

# O A GO BABALELA

 A re ka obamisa ditlhogo tsa rona jaanong fa re santse re bua le Mokwadi wa Lefoko.

Rraetsho wa Legodimo, re Go lebogela tshiamelo ena e ntltentle le e e tlottlelang ya go tla mo go Wena gape maitseboeng ano. Re tlang ka boikobo ka Leina la Morena Jesu, re kopa boitshwarelo jwa maleo a rona, le gore O tlaa re etela gape bosigong jono. Mme re neele mo go feteletseng, ka letlotlo, kwa godimo ga tsotlhe tse re neng re ka kgona go di dira kgotsa go di akanya.

<sup>2</sup> Re rapelela motho mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo. Ka ntlha ya bone ba ba boleo, pele, ba ba sa Go itseng, gore bosigong jono go tle go tle phodiso ya mowa wa bone wa botho le mowa wa bone, gore ba tle ba fetoge gotlhelele go nna batlhanka ba Gago bosigong jono. Re a rapela, Rara, gore bao ba ba leng mo legoreng, jaaka re tlaa go bitsa, bona fela ga ba itse gore ba fapoge ka tsela efeng, mme go ka nna ga nna gore, ena e nne tshono ya bona ya bofelo. Re a rapela, Rara, gore ba tlaa retolosetsa matlho a bone ntlheng ya Legodimo. Go dumelele, Morena.

<sup>3</sup> Ga re tle go lebala bao ba ba thathamogelwang, ba ba leng mo dikokelong le ko ma—magaeng, le ba ba lwalang ebile ba sa kgone go tsenela tirelo, le fa ba tlaa rata go dira, mo gontsi thata. Re tlaa kopa gore Baengele ba Modimo ba tle ba atamele gaufi le bolao jwa bone bosigong jono. Mme gongwe ka gore re phuthegile ga mmogo ra bo re rapela, gore O tlaa letlelela thata ya phodiso e tle mo go bone, gore ba kgone go tla ka moso bosigo ko tirelong, mme ba tswelele pele. Go dumelele, Morena.

<sup>4</sup> Go na le bangwe fano ba ba lwalang le ba ba bogisegang, mma jona e nne bosigo jwa kgololo ya bone. Re segofatse ga mmogo jaaka re leta go tswelela pejana mo go Wena, gonre go kopa ka Leina la Jesu le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

Lo ka dula fatshe.

<sup>5</sup> Go molemo thata go boela mo Ntlong ya Morena bosigong jono! Nna, ke neng fela ke tsena mo mojakong golo koo, mme ke ne ka kopana le mogo—mogoma. Ke ne ka otlolola *jaana* mme ka tshwara seatla sa gagwe, e ne e le mosimane wa ga Mokaulengwe John Sharrit. Ga ke itse ka fa mosimane yoo a kileng a gola thata ka gone. Ke ne ka mmotsa, a Dafita o ne a le mogolo jaaka a ne a ntse ka gone. Mme, sentle, go lebega fela jaaka ngwaga o o fetileng, ke ne ke le fano. Mme ke akanya gore go nnile go ka nna dingwaga di le tharo. Fela e ne e le mosimanyana fela a siana siana a apere paranyana ya dioborolo. Mme ena ke yona bosigong jono, yo o nonofileng, yo moleele, (sentle, ga ke akanya

gore o reeditse) ke tlaa re, lekau le le ntle. Fela ena go tlhomame o godile. Mme eo ke tsela e sengwe le sengwe se tsamayang ka yone. Rona fela re golela go tloga mo boroneng.

<sup>6</sup> Mme ke ne ke le ko ntle gompieno ko Camelback Mountain, kwa dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng ke neng ka palama go ralala bogare ga naga golo koo, fa mokwatleng wa pitse, ka leleka ditonkana fa morago ga South Mountain fano. Ga ke akanye gore go na le dipe tse di setseng mo Arizona, yone yotlhe e kgaoletswe mo ditseleng le meherung. Sentle, go na le selo se le sengwe, "Fano ga re na motsemogolo o o tswelelang; fela re senka Mongwe o o tshwanetseng go tla, o Moagi le Modiri wa One e leng Modimo." Ke a itse gore batho ba a tsena, mme lo tshwanetse lo tswele ko ntle lo bo lo anama. Fela ke ne ke tlhoile fela go bona makidi a kgale a motoroko a fela, mme a fetoletswe go nna dikago tsa matlo. Mme—mme go lebega fela okare... Ke tlhoile go bona seo. Ke ne ka solo fela gore ke ne ke sa tle go nna lobaka lo lo leeble mo go lekaneng go go bona. Fela, ke—ke rata ga kwa tshimologong, ka tsela nngwe. Ao, le na le magae a mantle, moo ke nnete. Fela, moo go—moo go sokamisitswe, seo ke se motho a se dirileng. Kakanyo ya me ya bontle ga se se motho a se dirileng, fela kakanyo ya me ya bontle ke tsela e Modimo a go dirang ka yone. Fela go leba, eo ke tsela e ke go ratang ka yone.

<sup>7</sup> Fela, setshaba sa rona se a tsamaya, batho ba rona ba a tsamaya, le sengwe le sengwe fano se a tsamaya. Ke ne ka ema kwa bo Faro ba bagolo gangwe ba neng ba ema gone, le dithata tse dikgolo tse di laolang lefatshe, mme o tlaa tshwanela go epa dikgato di le masome a mabedi fa tlase ga lefatshe go batla marope a bogosi jwa bone. Mme teng kwa bo Kaisara, ko Roma; o fologa ka mmila, mme ba re, "Difutu di le masome a mabedi fa tlase fano e ne e le kwa Mokete-kete, kgosi kgolo e kgolo." Ijoo! Foo, ka gore ga re na motsemogolo o o tswelelang.

Jalo he ditsholofelo tsa rona ga di a agiwa mo  
go sepe se se ko tlase  
Go na le Madi a ga Jesu, ka tshiamo;  
Fa gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho  
go ineela,  
Ena ka nako eo ke tsholofelo yotlhe ya me le  
seikokotlelo.

Mo go Keresete Lefika le le kwenneng ke eme;  
Magato otlhe a mangwe ke motlhaba o o  
nwelang.

Seo ke se re se solo fetseng.

<sup>8</sup> Mme jaanong, bosigong jono, re bona gore batho ba eme go dikologa matlhakore. Mme ke tlhaloganya gore bosigong jwa ka moso ba tshwanetse ba bo ba le golo ko ntlolehalahaleng, kgotsa

eng, Madison Square Garden. E re, ke solo fela gore ga ba a tlisa seo golo ko bophirima jaanong.

<sup>9</sup> Sengwe le sengwe se ya bophirima. Ke ne ka utlwa nako nngwe e e fetileng, lebokonyana, le ne la re, “Ba ne ba fetola naga ya mafulo . . . Nako e ba kwa botlhaba-tsatsi ba neng ba tla fa bophirima-tsatsi, ba ne ba fetola naga ya mafulo golo fano go nna lebala la go tshameka kolofo. Mme ba ne ba tsaya lesaka la kgale ba bo ba dira lekadiba la go thuma; ba tsenya phiri ya dipoa ko New York Zoo.” Mme ne ba re, “Go na le selo se le sengwe se se setseng, moo e ne e le mogala go ikaletska ka one, mo setlhareng sa cottonwood.” Jalo he ke a fopholetsa moo go batlile e le tsela e go tsamayang ka yone. Go ntse jalo! Eya.

<sup>10</sup> A lo kile lwa lemoga tlhabologo e tloga botlhaba go ya bophirima? Mme kwa tlhabologo e yang gone, e kgotlela tsela ya yone, jaaka e ya. Moo ke boammaaruri totatota. O tlaa akanya gore nna ke motlhoka-tsholofelo gone bosigong jono, a ga lo dire? Fela gore . . . ke batla go rera ka, bongwe jwa masigo fa ke santse ke le fano, Morena fa a ratile, ka ga: motlhang botlhaba-tsatsi le bophirima-tsatsi di kopanang. Mme seo ke se ba se dirileng. Rona . . . Tlhabologoe kgologolo go gaisa ke China. Mme fa re ya ka tlhamallo kwa bophirima, re ya gone ka ko China gape. Ga go sepe fa e se lewatle fa gare ga rona. Mme botlhaba-tsatsi le bophirima di tsamaya ga mmogo.

<sup>11</sup> Mme gakologelwang, Baebele ya re, moporofeti o buile gore, “Go tlaa nna le letsatsi le le tlang gore ga go tle go nna le fa e le motshegare kgotsa bosigo, mohuta wa letsatsi le le letobo; fela mo maitseboeng go tlaa nna Lesedi, mo nakong ya maitseboa.”

<sup>12</sup> Jaanong tlhabologo e tsamaile go tloga botlhaba go ya bophirima. Mme jaaka letsatsi le tlhatloga go ya ka ga lefatshe, le tlhatloga ko botlhaba mme le sepelela ntlheng ya bophirima, mme le fologele ko bophirima.

<sup>13</sup> Ke gone ka moo, a re lebeleleng se M-o-r-w-a a se dirileng fa A ne a tlisa Lesedi la Efangedi. Kwa tshimologong, mo bathong ba kwa botlhaba, go ne go na le pentekoste, go tshololwa ga Mowa o o Boitshepo, ditshupo, dikgakgamatso, metlholo, dilo tse dikgolo di diragala.

<sup>14</sup> Jaanong re nnile le letsatsi le le iseng le nne motshegare kgotsa bosigo, ke le le letobo. Re nnile le mo go lekaneng go-go ipataganya le kereke, go tsenya leina la rona mo bukeng. “Fela ka nako ya maitseboa go tlaa nna Lesedi.” Letsatsi le le tshwanang le le tlhatlogang ko botlhaba, le phirima ko bophirima. Mme jaanong Mowa o o Boitshepo o mogolo oo, go fologa go ralala dingwaga, o phatsimisitse Lesedi le le lekaneng go ralala bogare jwa sekereke le makoko, le jalo jalo, gore batho ba bolokesege gotlhe go fologa go ralala paka.

<sup>15</sup> Fela go tlide Masedi a maitseboa jaanong! Mme jaanong Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, ka ponatsho e e tshwanang,

o dira dilo tse di tshwanang, o dira fela jaaka O dirile, o phatsima mo bathong ba fa bophirima, o ntsha mo Baditšhabeng batho ka ntlha ya Leina la Gagwe.

<sup>16</sup> Mme jaanong botlhaba le bophirima di tlie ga mmogo, mme tlhabologo e thulane go nna mmogo, mme go tlisiwa mo seemong se le sengwe se se tshegisang go gaisa thata, se se sa tlhabologang se lefatshe le kileng la ba la se bona kgotsa la lora ka ga sone. Re tlaa tsena mo go gone bosigo bongwe; seo e ne e se se ke neng ke ile go bua ka ga sone bosigong jono. Fela gone ka tlhomamo ke nako, gore re kwa nakong ya bokhutlo. Seo ke se ke lekang go se dira, go tlhagisa batho, kgapetsakgapetsa, gore re kwa nakong ya bokhutlo.

<sup>17</sup> Re ka dira eng? Ga go sa tlhola go na le ditsholofelo mo go sepe; fa e se mo go Keresete. Gakologelwang fela seo! Keresete ke seitsetsepelo se le nosi se re nang naso.

<sup>18</sup> Ga re kgone go lebelela demokherasi. E ne e siame; fela e tsamaile, e tshedile botshelo jwa yone. Dikgosi di ne tsa tshela botshelo jwa tsone, le magosi, le bakgokgontshi, mme tsotlhedi tshetse motlha wa tsone. Demokherasi e ne e le selo se se botoka go gaisa se ba neng ba na naso. Fela yone e kgotlelegile thata, ka dipolotiki, yone e bodile go fitlha kwa pelong. Ga go ditsholofelo dipe mo go yone gotlhele. Wena o fela jaaka go leka go aga mo motsemogolong o o segau o o fisitsweng go fitheleng o nna melora e e kukelang mosi fela. O ka se kgone go o aga. O sentswe ebile o ile. Mme go tshwanetse go nne ka tsela eo. Go tshwanetse go tle ka tsela eo. Baebele ya re go tlaa nna ka tsela eo.

<sup>19</sup> Satane ke mmusi wa setšhaba sengwe le sengwe. Bogosi bongwe le bongwe ke jwa ga Satane, mme o a laola go ya ka tsela e e leng ya gagwe ya go busa. Fela a ga a a ka a batla go a neela Morwa Modimo letsatsi lengwe? “Ana ke a me, ke dira ka one le fa e ka nna eng se ke se batlang, magosi otlhе a lefatshe.” Leo ke lebaka le ba lwang ka lone, mme ba ganyaole le go bolaya.

<sup>20</sup> Fela Jesu ne a re, “Pota ko morago ga Me, Satane.”

<sup>21</sup> Gonне, O ne a itse gore O tlaa nna mojaboswa wa one. “Mme ipele, lona lotlhe magodimo le lona baporofeti ba ba boitshepo, gonне bogosi jwa lefatshe lena bo fetogile jwa nna Bogosi jwa Morena wa rona, mme O tlaa bo busa le go rena mo go jone dingwaga di le sekete.” Fong ga go tle go tlhola go nna le dintwa. Ao, gore Letsatsi le legolo leo le tle! Ao!

<sup>22</sup> Mpe ke go tlhotlheletse, ka Leina la ga Keresete! Lona batho ba ba rategang thata fano, bayang ditshepo tsotlhedi tsa lona mo go Ene, gonне, Ene ke motheo o le nosi. Gonне, go tla tshikinyo. Demokherasi e tshikintswе go nna ditokitoki. Magosi a tshikintswе go nna ditokitoki. Ditšhaba di tshikintswе go nna ditokitoki. Re kwa bokhutlong jwa dilo tsotlhе. “Fela re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutisiwa; bo nitame, bo sa sutisege, bo tlhola bo kokotlegela ka mautlwelo botlhoko a Modimo.” Ao,

ke rata seo. Ke itumetse thata, bosigong jono, go nna Mokeresete! Nna—nna—nna ga ke itse se ke neng ke tlaa se dira fa ke ne ke se Mokeresete. Nna kooteng ke ne ke tlaa nna kgang ya moipolai fa ke ne ke se Mokeresete. Gonne, ke itseng ebile ke bonang dilo tsena, mme—mme fong ka neo e Morena a e nneileng, go bonele pele le go tlhaloganya se A tlaa ntettlelelang go se dira, o ntettlelala fela ke go bone. Ke a itse gone go fela go kgabaganya lewapi ka kwa, lo a bona. Go go bona go tla gaufi jaaka go ntse, fong go ntira gore ke goe ka gotlhe mo go leng mo go nna. Ao, tshabang bogale jo bo tshwanetseng go tla!

<sup>23</sup> Modimo, nna le boutlwelo bothhoko. Rara wa Legodimo, Ao tlhe Modimo, ke a rapela. Ka tsela nngwe re thus, Morena. Re neele kutlwisiso ya sengwe se segolo sena se se ngongwaelang jaaka noga, go tshireanya jaaka go ne go ntse ka gone, nonyane e e kileng ya bo e gololesegile, e ntse mo setlhareng. Fela jaanong noga e tshwere leitlho la yone. Mme yone e a itsoketsa, e neela tsela, segautshwaneng e tlaa bo e le mo molomong wa yone le menong a yone a a botlhole. Modimo, nna le boutlwelo bothhoko. Mma mongwe le mongwe fano bosigong jono, yo o sa itsesepelang ka boitekanelo mo go Keresete Jesu Morwa Modimo, mma ba tle bosigong jono mme ba tsalwe seša ke Mowa, Morena, le gore ditsholofelo tsa bona di tle di nne mo go Tleng ga Gagwe, “Bothhe bao ba ba ratang go Tla ga Gagwe.” Go dumelele, Morena. Ka Leina la Jesu re a rapela. Amen.

<sup>24</sup> Ke batla go tsaya serutwa sa me bosigong jono, Morena fa a ratile, go tswa mo Bukeng ya ga Petoro wa Ntlha. Mme fa lo eletsa go bala le nna, Petoro wa Ntlha, kgaolo ya bo 5, mme a re simololeng go ka nna temaneng ya bo 5. Petoro wa Ntlha 5, go simolola ka 5.

*Fela jalo, lona ba ba botlana, lo nne kutlo mo go ba e leng bagolwane. Eya, lona lotlhe direlanang ka boikokobetso, mme lo ikapeseng ka boingotlo: gonne Modimo o gana baikgogomosi, mme o neela ba ba ikobileng lethhonganolo.*

*Ikokobetseng ke gone ka moo mo tlase ga seatla se se maatla sa Modimo, gore a tle a lo goletse mo lobakeng lo e leng lone:*

*Lo latlhela matshwenyego otlhe a lona mo go ene; gonne o a lo babalela.*

<sup>25</sup> A palo e ntle ya Lekwalo! Jaanong ke tlaa rata go tsaya sena go nna serutwa: O A Go Babalela.

<sup>26</sup> Mme go kwadilwe gape, mo kgaolong ya bo 14 ya ga Moitshepi Johane.

*A dipelo tsa lona di se fuduege: fa lo ne lo dumela mo Modimong, dumelang gape mo go nna.*

Gonne mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi: fa go ne go se jalo, nka bo ke lo boleletse. Ke tlaa ya mme ke lo baakanyetse bonno.

Mme fa ke tsamaya mme ke lo baakanyetsa bonno, ke tlaa boa gape, go le ikamogeleta; gore kwa Ke leng gone, lo tle lo nne gone le lona.

<sup>27</sup> Polelo e nngwe ya Lokwalo, ke gore O tlaa rapela Rara, mme O tlaa re naya “Mogomotsi yo mongwe.” “Mme Mogomotsi yoo e tlaa bo e le Mowa o o Boitshepo, yo lefatshe le neng le ka se kgone go mo amogela, fela E tlaa bo e le Mogomotsi mo modumeding. Mme fa A tla, O tlaa supa ka ga Me, mme a tlise dilo mo kgakologeleng ya lona, tse Ke di lo rutileng, mme o tlaa lo supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla. Mowa o o Boitshepo o o segofetseng!”

<sup>28</sup> Mme mo metlheng ya ga Paulo, fa a ne a re: “Fa rona... mongwe yo o sa rutegang a tla mo gare ga lona, mme lotlhe lo bua ka diteme, mme go se na mophutholodi, fong modumologi o tlaa re lo a tsenwa. Fela fa go na le mongwe a porofeta ebile a senola sephiri sa pelo,” ne a re, “fong ba tlaa wela faatshe mme ba re ka nnete Modimo o na le lona.”

<sup>29</sup> Mme ke rona bano mo motlheng ona, ka Mogomotsi yo o tshwanang yoo a Iponatsa ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka nako ele. A kgomotso, ka tsholofetso!

<sup>30</sup> Jaanong, mongwe le mongwe ga a na Mogomotsi yo o gakgamatsang yona. Bona—bona ga ba—ga ba na One. Bona ga ba O batle, ba a O gana ka gore bona fela ga ba dumele mo go One.

<sup>31</sup> Go na le tsela e le nngwe fela e o ka bang wa kgona go amogela Mogomotsi yo o gakgamatsang yona, ke fa o dumela mo go Morena Jesu Keresete; ipobole maleo a gago, ikothlhaye, dira gore o bone kolobetso ya Bokeresete, le tsholofetso gore Modimo o tlaa go tlatsa ka Mowa o o Boitshepo. Eo ke tsholofetso ya Gagwe. A ka se kgone go katakataela morago go tloga mo go Seo. Ke tsholofetso ya Gagwe. Nna ka gale le gale ke rile, fa motho a ne a rutilwe ka botlalo; mme ba ne ba sokologile ebile, mo pelong ya bone, ba ne ba dumetse mo Modimong ka gotlhe mo go neng go le mo teng ga bone; mme nako e ba kolobetswang ka yone, ka bonako Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mo go bone, ka gore O solofeditse go dira jalo. O Go soloeditse. “Lo tlaa amogela Mowa o o Boitshepo, gonne tsholofetso ke ya lona!”

<sup>32</sup> Jaanong, batho gompieno, lebaka le ba sa amogeleng Seo, ke ka gore go kgoreletsana le botshelo jwa bone jwa semowa jo ba eletsang go bo tshela. Baebele ne ya re, “Lefatshe, motho, o ratile lefifi go feta go na le Lesedi, ka gore ditiro tsa bone di bosula.” Mme motho yo o ratang go tsamaya mo lefifing a bo a dira dilo tse di bosula, ke... a rata ditiro tse di bosula, ga a kake a rata Mowa o o Boitshepo. Ka gore, Baebele ne ya re, “Fa o rata

lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga leyo mo go wena."

<sup>33</sup> Jaanong, lo ka tswa lo utlwile Dikwalo tsena pele, fela a re Di tseyeng tsia. A Tsone ke nnene? Tsone di boammaaruri go feta go na le ka fa lo dutseng mo kerekeng ena bosigong jono. Tsone di boammaaruri thata go feta gore mona ke puso ya Arizona. Tsone di boammaaruri go feta go na le ka fa o leng motho wa nama yo o tshelang. Tsone ke Mafoko a Modimo a Bosakhutleng, le ditsholofetsa tsa Gagwe. Mme magodimo otlhe le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko ao ga a kitla a feta. A na le bokao; bokao, jwa bontle jo bo tlhotlhetsang. Fela ga a kitla a kaya sepe mo go wena go fitlhela Modimo a A go senolela. Ka fa go leng gontle go itse gore O a re kgathalela! Jalo he fa . . .

<sup>34</sup> Motho, o ne a dirwa gore a batle go gomotsegá. Jalo he fong fa a sa amogele tselá ya Modimo, go raya gore o tlaa itsela tselá. Mme o tlaa leka go emisetsa sengwe go tsaya lefelo la Mowa o o Boitshepo oo. Ao, ke batla lo go reetseng! Monna kgotsa mosadi, yo o sa tleng go amogela Mowa o o Boitshepo, Mogomotsi, o tlaa leka go ikgomotsa ka seemedi sengwe se se tseneletseng se Satane a tlaa se ba nayang. Satane o na fela le dikemedi tse dintsi. Fela goreng re tshwanelá go nna le seemedi, fa mawapi a pentekoste a tletse ka ga mmannete? Goreng ke tlaa ja mo kanting ya matlakala fa lomati le le phepa le ntse le tletse ka dijo tsa maitlhophelo? Go tlaa nna le sengwe se se phoso mo tlhaloganyong ka nna fa ke dirile seo. Jaanong, a bopelotlhomogi bo leng jone go bona gore motho o tlaa leka go emisetsa sengwe go tsaya lefelo Leo. Nako tse dingwe o tlaa leka go ritibatsa segakolodi sa gagwe ka go tswela ntle . . .

<sup>35</sup> Jaaka mma nako nngwe a tlaa lekang go ruta basetsana ba bone ba banana gore ba tume. Go dira . . . Bone, maikemisetso otlhe a bone ke go dira mosetsanyana yoo se—sebini sa balete kgotsa sengwe. Mme lo a itse gore o mo naya strychnine, wena o mo naya asenike e e sa tleng go dira sepe fa e se go thuba pelo ya gagwe mme go mo romele kwa lebitleng la ga diabolo, kgotsa diheleng tsa ga diabolo le lebitleng la moleofi, gonne ga go sepe se se molemo se se ka tswang mo go gone. Fela o leka go akanya, "Fa morwadiake a ka nna sebane-bane!" Mme o tlaa mo romela ka kwa e leng mo go tshwanang le ga YWCA, kwa ba ikatisetsang mmino wa roko. Mme batho ba ba godileng ba tlaa tswela ko motantshong wa fa sebolokelong, kgotsa mohuta mongwe wa moletlo o o leratla.

<sup>36</sup> Fa ba nna go ka nna dingwaga di le masome a mararo, ba nna le maikutlo a khutsafalo. Ba akanya gore, "Fong ka gore ke nnile yo o tsofetseng jaana, ga ke ise ke iketle thata ka boithatelo mo go tsa thatano." Mme bona—bona ba leka go tsietsa ka dinako dingwe mo maikanong a bona a lenyalo, boobabedi banna le basadi. Bona boobabedi ba molato! Bothata ke eng? Ke sengwe se ba se tlhaelang.

<sup>37</sup> Nako tse dingwe ba tlaa simolola go nwa thata. Mme morago ga ba sena go tsofala go feta, goreng, ba tlaa fologela ko bareng, mme ba tlaa simolola go nwa. Mme, fa ba nwa, ebile ba leka go nwa gore ba go itebatse. Fela dino di le mmalwa, mme—mme fong go tlisa dino dingwe go feta, mme morago ga sebaka ba feleletsa ba le letagwa.

<sup>38</sup> Mme nako tse dingwe go tuma, ba tlaa lebelela thelebishine mo me . . . le mo mebileng, mme ba goga. Selo se se kwa tlase go feta thata se basadi ba se dirileng ko ngwagakgolong wa masome a mabedi, fa basadi ba ne ba simolola go goga disekarete. Moo ke letlhhabaphilo le legolo go feta thata le setshaba sena se kileng sa nna le sone. Go senya maitsholo, go—go—go romela dikagelo tsena golo fano di tletse ka batho ba botsenwa, go romela dikokelo di tletse ka dikgang tsa kgotlholo e tonia, tsa kankere. Mme sengwe le sengwe se bopega go tswa mo go sone, mme le fa go ntse jalo ba go dire gore ba bone kgomots!

<sup>39</sup> Modimo o re neile sengwe go re gomotsa, Mowa o o Boitshepo, Mogomotsi wa Modimo! Dilo tsena ke seemedi fela se kwa bofelong se se tlaa etelelang pele kwa lefelong la go katakata go fentswe, le go tsietsa, le go utswa, le go dira dilo ka phosego.

<sup>40</sup> Mosetsanyana wa me o ne a mpotsa maloba bosigo, o ne a re . . . Kgotsa, e ne e le Joseph yo monnye, o ne a re, “Ntate, a go na le selo se se jaaka moloi?”

Ke ne ka re, “Ao, go tlhomame.”

<sup>41</sup> O ne a re, “A o na le nko e telele, mme a pagama mo lefeelong ka nako ya bosigo?”

<sup>42</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya. O na le sefatlhego se se pentlweng, mme o pagama Khadilake go ya ko mo—moletlong wa bojalwa jo bo tswakantsweng.” Moo ke thanolelo e ntshwa ya segompieno ya gone.

<sup>43</sup> Mme o ne a re, “A yoo ke moloi?” Ga ke itse a kana ke tshwanetse nka bo ke mmoleletse seo kgotsa nnyaya, ka gore nako nngwe le nngwe mo mmileng fa a bona mongwe, a re, “Ntate, moloi ke yole. A ga se ene?” Sentle, ke gopola gore . . .

<sup>44</sup> Lo a itse, ba ne ba tlwaetse go nna le Charlie Barleycorn wa kgale. Bangwe ba lona batho ba ba godileng lo a mo gakologelwa, ka hutshe e gogetswe mo tlase ga ditsebe tsa gagwe. Mme le e leng legakabe le ne le tlaa mmoifa, Charlie Barleycorn. Ao, o fetogile esale kilelo e fetile. Fela jaanong ena o mo bambaranyaneng, a dutse mo lebokosong lengwe le lengwe la metsi a a gatssetseng, mme ena ke mogoma yo o tumileng go gaisa thata mo motsemogolong. Fela ena o santse a le selo se se tshwanang se se hutsegang se se romelang mowa wa botho wa motho ko diheleng, le banana ko kagong ya ditsenwa; ebile a na le ba ba godileng ka dingwaga golo fano ba dimatla tsa mmino wa roko le ditsuolodi, le bogananana jwa bana, go fitlhela go nna botsenwa. Le e leng go fitlhela dikolo tsa rona di sa kake tsa ba

ama; re latlhegetswe ke barutabana ba le dikete di le masome a mabedi ngwaga o o fetileng.

<sup>45</sup> Goreng? Ba senka Sengwe. Ba a Se senka, mme kereke e paletswe ke go Se ba naya. Lebaka le ba dirang seo, ka gore ba ne ba dirwa ka tsela eo, go senka.

<sup>46</sup> Kgabagare, go felelela mo go eng? Polao le go ipolaya. Monna yo o akanyang gore o dira sengwe fa a nna le kopano ya thatano le mosadi wa moagisanyi wa gagwe, kgotsa o tlaa thubaganya legae lengwe kgotsa mosadi mongwe. O akanya gore o falola ka sengwe, fela kgabagare o tlaa felelela ka tlhobolo mo letlhakoreng la tlhogo ya gago, mme o phatlakanye maboko a gago, kgotsa o tlole go tloga mo sekefoleng sengwe golo gongwe, kgotsa o ipolaye, o tseye botlhole, setagi, kgotsa sengwe, mme o tsene mo seemong se se tlhomolang pelo, mme o swe o bo o ya ko diheleng tsa ga diabolo, ka gore o ganne ka—Kalafo ya mmannete.

<sup>47</sup> Re na le kalafo. Golegotha ke kalafo eo. Keresete ke kalafo. Mme Ena ke kalafo e le esi, motheo o le esi, tsela e le esi. Go na le dilo tse o ka di bonang mo go Keresete tse o ka se kgongeng go di bona gope go sele. Keresete ke tsela; eseng tsela *fela*, Ke *yone* tsela. Kereke e siame thata, re a ba rata, fela kereke ga se tsela. Jesu ke tsela! O ka se kgone go latlhela matshwenyego a gago mo kerekeng, kereke ga e na pholoso. E ka go supetsa fela ko go Jesu, Yo e leng pholoso e le esi. Ena ke Tsela, Boammaaruri, Botshelo. Tsela e le esi go ya go Rara ke ka Jesu! Mogomotsi a le esi, Ena a le esi Yo o kgongang, a itseng ka fa a ka re babalelang ka gone.

<sup>48</sup> Gon, ga re kgone le e leng go babalelana. Ke ne ka bala mo Lekwalong nako nngwe e e fetileng, kwa Le neng la re, “Re sa lemogeng Mmele wa Morena.” Mme ke ne ka akanya, a polelo! E fitlhelwang mo go Bakorinthe wa Ntlha 11.

... *ka ba sa lemoge mmele wa Morena.*

*Mme ka ntsha ya sena ba le bantsi ba a lwala ebile ba bokoa mo gare ga lona...*

<sup>49</sup> Mmele wa Morena ke Kereke. Mme ga re na temogo ya semowa mo go lekaneng go babalelana. Re ka kgathala jang ka nako eo fa re sa kgone go kgathalelana? Re ka kgathalela jang ba ba timetseng le ba ba swang? Ke kokelo efeng e re ka ba isang ko go yone? “Latlhelang matshwenyego a rona mo go Ene, gon, O a lo babalela.”

<sup>50</sup> Batho ba tsaya ditselana tsena tse dikhutshwane, mme se se ba dirang gore ba dire seo ke ka gore... Modimo, fa A ne a dira motho, Ga a a ka a dira motho gore a dire seo. O ne a dira motho gore a itumele, gore a nne le kgotsofalo, gore a gomotsege. Motho... Modimo ga a batle gore bana ba Gagwe ba tlhoke go rutubala. O ne o sa tle go...

<sup>51</sup> Goreng, lona bomma lo tlaa tsoga mo bogareng jwa bosigo, fa lo kile lwa lwala thata; fa mmotlana a ne a a ragetse kobo kwa thoko ga gagwe, mme o itse gore mogoma yo monnye a ka nna a tsenwa ke mhikela, o ne o tlaa sokola ka tsela nngwe go fitlha fa thoko ga bolao, go mo dira gore a rutubale. Fa mongwe wa ba ba ratiwang ba gago a ne a lwala ka mogotelo, mme o ne o ka kgona go nna foo ka lekgasa wa bo o ba tlhapisa sefatlhogo sa bona ka metsi a a tsididi, go ba dira gore ba rutubale; o ne o tlaa go dira, mongwe wa bana ba gago. O ne o tlaa dula foo, le fa o ne o lwala mme o ne o tlhoka go bo o le mo bolaong ka bowena, o ne o tlaa bo o santse o ntse foo, ka gore bana ba gago ba kaya sengwe mo go wena. Bone ke karolo ya gago, bone ke botshelo jwa gago.

<sup>52</sup> Mme Kereke ke Botshelo jwa Modimo, mo lefatsheng, mme Ena o batla go gomotsa Kereke ya Gagwe.

<sup>53</sup> Mme ka fa go neng go tlaa nna ka gone, fa o ne o itse gore go phimola phatla e e nang le mogotelo ya ngwana wa gago go ne go tlaa mo gomotsa. Mme a ne a tlaa go gane, a bo a kgwela mathe mo sefatlhengsa gago, a bo a otlolola mme a tseye lebotlele la whisiki kgotsa sengwe go se nwa, mo boemong, mo boemong jwa kamo ya seatla sa ga mma kgotsa sengwe.

<sup>54</sup> Seo ke se re se dirang fa re fapogela ko melemong e mengwe. Go na le melemo e le mentsi, fela Kalafo e le nngwe. Keresete ke kalafo, ebole kalafo e le nosi mo go sena. O a re kgathalela. O a re rata, mme O batla re tle ko go Ene. Modimo o re dirile ka tsela eo, selo se se boitshepo seo mo go rona se se batlang go gomotsegaa.

<sup>55</sup> Modimo ne a naya monna mosadi, go mo gomotsa, go mo ama. Mme monna mongwe le mongwe o a itse, yo o nang le mosadi yo o siameng, go na le sengwe ka ga mosadi yo o molemo se se ka . . . Monna a feretlhege mo kgwebong ya gagwe kgotsa—kgotsa motsamao wa gagwe wa botshelo, mme a ka tla gae; go sa kgathalesege, ga go ope, ga go ngaka epe . . .

<sup>56</sup> Go ka tsela eo mo go nna. Fa ke tswa ko moseja kgotsa golo gongwe, mme nna ke le mafafa thata ebole ke feretlheng, ebole ke latlhengwelwa ke boroko. Mme—mme ke utlw selelo, ebole ke bona bana ba banny ba a tshwerweng ke tlala mo mmileng, mme, ao, ba lela le go tswelela, gone fela go a mpolaya. Fong fa ke tla gae, fa mosadi a tlaa dula mo lebogong la setilo, a beye lebogo la gagwe go ntikologa, mme a re, “Ao, Bill, ke—ke a go tlhaloganya, o a itse.”

<sup>57</sup> Mme fela mephophothonyana e le mmalwa go tswa mo mosading go raya mo gontsi thata; selo se se tshwanang, monna mo mosading. Eo ke tsela e Modimo a batlang go nne ka yone. Mme fa re emisetsa sengwe ka ntsha ya seo, mme o tlaa dira gore mosadi mongwe o sele a leke go tsaya lefelo leo, kgotsa monna mongwe o sele, o bona se o se dirang.

<sup>58</sup> Jaanong, goreng, O re neile ditsala. O rata...Rona, re tshwanetse re nneng ditsala. Re tshwanetse re nneng bakaulengwe. Le ka fa e leng gore go molemo go ya ko tsaleng e e molemo, mo nakong ya bothata, mme o re, "Ao, tsala ya me, dilo tse di bolebe-lebe di diragetse." Mme tsala e e molemo, e e tshephegileng go dula fatshe mme a bue le wena, moo go gontle thata. Moo ke ga Modimo. Fela jaaka mosadi wa gago e le wa Modimo, monna wa gago, fa o le boammaaruri.

<sup>59</sup> Fela go tsene thata mo teng le e leng motho, go supa tlholego ya gagwe e e oleng, o tlontlolla seo se Modimo a se mo neileng. Selo sa ntlha, o ne a tsaya lebotlele, kgotsa lefatshe, go mo naya kgomotso mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo. Modimo o mo neile mosadi go nna molekane wa botshelo jwa gagwe, mme ga a kgotsofadiwe ke a le mongwe, o tshwanetse a tseye yo mongwe le yo mongwe; go kabakanya, mosadi ko monneng. Banana, le jalo jalo.

<sup>60</sup> Mme le e leng bagomotsi bolhe bao ba Morena a ba re neileng! Fa go goroga golo kwa bokhutlong jwa mosepele, mme re gatelela mosamo kgathantanong le phatla ya rona e e nang le mogotelo, ebile re swa. Mosadi wa rona o kgona fela go ema, mme dikeledi di elela mo sefathegong sa gagwe, ka matlho a gagwe a lebile godimo ntlheng ya Modimo. Tsala ya rona e kgona go re phophotha mo legetleng mme e neelane diatla le rona; mme e eme, e sogotla diatla tsa yone, ka gore ga e kgone go tswelela pejana gope. Fela fong fa Mogomotsi, jaaka Dafita a ne a bua, "Eya, le fa ke tsamaya go ralala mokgatšha wa moriti wa loso, ga ke tie go boifa bosula bope. Wena o na le nna. Tsamma ya Gago le thobane ya Gago di a nkgomotsa, le e leng mo mokgatšheng wa meriti ya loso."

<sup>61</sup> Goreng e le gore batho ba a nyorwa le go tshwarwa ke tlala? Ka gore, fa a ne a diriwa, o ne a dirwa a bo a bopiwa ka lefelonyana mo go ena le Modimo a neng a agile gone, go mo gomotsa. Mme erile a ne a itlosa mo Modimong, ka boleo, fong lefelo leo le nna le sena sepe. Mme leo ke lebaka le a tshwerweng ke tlala ya Gone, a otlollela go Go ama.

<sup>62</sup> Mme bothata gompieno, ka rona Bakeresete, ke tshoga gore ga re dire gotlhe mo re ka go dirang go supegetsa mokaulengwe wa rona yo o fentsweng gore seo ke se e leng bothata ka ena. Seo ke se e leng bothata ka bogananana jwa banana, ke ka gore go nnile go na le bogananana mo kerekeng le bogananana mo legaeng, mo go dirileng bogananana jwa bana.

<sup>63</sup> Leo ke lebaka le dibilitiniki le jalo jalo ba leng mo mebileng, ba tlolela godimo le tlase, mme ba godisa dilo tsotlhe tsena, ke ka gore ba leka go batla sengwe go kgotsofatsa.

<sup>64</sup> Mpe ke bueng sena bosigong jono, ka Leina la Morena Jesu! Ga go sepe se se tlaa kgotsofatsang jaaka go tla ga Thata ya Mowa o o Boitshepo, o o tlaa fetolang botshelo jwa gago

le mekgwa ya gago, mme o go neye kgomotso le Botshelo jo Bosakhutleng.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,  
 A a gogilweng go tswa ditshikeng tsa ga  
 Imanuele,  
 Motlhang baleofi ba thabuelang ko tlase ga  
 morwalela,  
 Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa  
 bone.

<sup>65</sup> Mosadi a ka nna a gomotsa a bo a phophotha. Tsala a ka nna a dula fatshe mme a neela kgakololo e e molemo. Fela go na le Selo se le sengwe fela se se ka tlosang boleo, moo ke Madi a ga Morena Jesu!

Ke eng se se ka tlosang maleo a me?  
 Ga se sepe fa e se Madi a ga Jesu;  
 Ke eng se se ka mphodisang gape?  
 Ga se sepe fa e se Madi a ga Jesu.

Jaaka mokwadi a ne a bua:

Ao, kelelo ele e ratega thata  
 E e ntirang gore ke nne mosweu jaaka  
 sefokabolea;  
 Ga go motswedi ope o ke o itseng,  
 Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu.

<sup>66</sup> Ke gone! Moo go a tlhapisa le go ntlafatsa, le go tlisa kabalano mo teng. “Lobakanyana mme lefatshes ga le na go tlholia le Mpona. Le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonnie Nna” (leemedi la motho) “ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Mme fa Ena Mowa o o Boitshepo a tlide, O tlaa tla, a nne Mogomotsi yo Rara a tlaa mo romelang ka Leina la Me. O tlaa lo supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla, mme a tlise dilo mo kgakologelong ya lona.” Leng? Jaaka re dula ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, Mowa o o Boitshepo o tla ka Lefoko, a fologa, a gomotsa, a neela nametso.

<sup>67</sup> Go tla ga tshenyo ya lefatshe! Dilo tsotlhe tse di ntseng di le teng jaanong di a nyelela. Ditshepo tsotlhe di ile, mme lefatshe ga le na gope go ema gone. Ba a nwa, ba a betsha, ba a nyala, ba neelwa mo nyalong, ka gore ba ganne Motheo wa nnete wa kgomotso, Mowa o o Boitshepo.

<sup>68</sup> Fela rona ba re dumelang mo go Ena, re sololetse gore Bogosi bo tle (a go bakwe Leina la Morena!), kwa go sa tleng go tlholia go nna le bohutsana, kgotsa go lela, kgotsa dikopo tsa pelo; fela kagiso, le boipelo, le lorato, le bosasweng, di tlaa tsaya lefelo la tsone letsatsi lengwe.

<sup>69</sup> Lathelang matshwenyego a lona! Fa e le gore lo na le matshwenyego, a latlheleng mo go Ene, gonnie O kgathala ka

lona. E nngwe e etelela pele ko losong lwa Bosakhutleng. Ena e etelela pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Mme motho o dirilwe gore a kgone go batla Mogomotsi yoo. O batla mogomotsi, ka gore o ne a diriwa ka tsela eo. Eo ke tsela e Modimo a neng a mo kopanya ga mmogo ka yone, a aga diphaposi mo go ene; mowa wa gagwe wa botho, letsvalo la gagwe, pono ya gagwe, dikutlo tsa gagwe, sengwe le sengwe se ne se kopantswe ga mmogo. Mme mo kamoreng e nnye ena, ya sengwe go mo itumedisa, go mo naya kgomotso, go tlosa go lapisega le mafafa mo go ene, Modimo o ne a dula foo le Mowa o o Boitshepo. Ao, a setshwantsho! A boammaaruri!

<sup>70</sup> Jaanong, tsala ya me e e humanegileng e e nyemileng moko, fa o le fano mme o sa itse seo, ke mosupi gore moo ke boammaaruri. Nna ke motho yo o mafafa, yo o feretlhgileng. Moaerishi, mo matlhakoreng a mabedi, mme—mme bona ba mafafa le matagwa. Mme mmē ke Mointia seripa. Mo e leng gore, totatota, ka tsalo, go ntira motsuolodi. Go ntse jalo. Ao, ke tlaa bo ke le motho yo o boitshegang, sephatlo sa losika, go batlile. Fela go ne ga diragala eng? Ke ne ka fitlhela sengwe se se neng sa tsenya kamorenanya eo mo go nna, mme se neela kagiso e e fetang tlhaloganyo, mme ke tswa losong go ya Botshelong, go tswa lefifing go ya Leseding. Ao, ke ne nka se kgone le ka motlha ope go ganetsa Seo. Moo ke Botshelo jwa me. Ena ke gotlh!

<sup>71</sup> Ke eme ka kwa ko kokelong, fa ke tla gaufi thata le dingwaga tsa me tse di masome a mararo le boraro tsa bodiredi, ke tlide mo gaufi go feta thata le go ineela ko go Satane. Fa mosetsanyana wa me, Sharon Rose, a ne a swa ko kokelong. Mme ke ne ka ema foo, mme ngaka ebile e ne e sa itse gore ke ne ke le mo kamoreng.

<sup>72</sup> O ne a se ntetle ke tsene, ka gore o ne a na le bolwetsi jwa go ruruga lotha lwa boboko. O ne a re, “Billy, o tlaa e tshela Billy Junior. O sekwa wa tsena teng koo.”

Mme ke ne ka re, “Ngaka!” Mme o ne a ntudisa faatshe.

<sup>73</sup> O ne a bolelala mooki, ne a re, “Tsamaya, o tseye molemo mongwe, mme o mo neye.”

<sup>74</sup> O ne a tswa ka galasenyan, e ka nna bolele jo bo *kalo*, mme a re, “Tsaya sena, Mokaulengwe Branham.”

<sup>75</sup> Mme ke ne ka re, “E beye fela faatshe.” Mme ke ne ka mo lebelela go fitlhela a tswa mo phaposing. Mme go fologa go ralala lehalahala ke ne ka ya, le go fologela ka ko bonnong jo bo kwa tlase!

<sup>76</sup> Mme lesea la me le ne le robetse foo, a robetse foo ka dintsi mo matlhong a gagwe. Sekganela montsana se sennyne sa selo mo godimo ga sefatlhego sa gagwe, o ne a se ragetse ko thoko.

Mme ke ne ka leba ka ko go mmaagwe mogoma yo monnye a ntse mo mmoshareng. Kgantsadie yo monnye, Billy, a le ko kokelong, a lwala mo go boitshegang. Rrê o ne a fetsa go swela mo

mabogong a me, dibeke di le mmalwa pele ga foo. Mme morwarre o ne a bolailwe, ka ponyo ya leitlho. Mme ke moo go ne go le teng, mme nna ke se sepe fa e se moreri wa mosimane! Mme ke ne ka mo leba, ka bo ke leba. Ke ne ka re, "Ao, Sharon, moratwa! Yona ke ntate, a o a nkitse?" Mme ke a itse o ne a nkitse. O ne a leka go, go lebega okare, a ntsholeletsa seatla gore sala sentle. Mme matlhonyana a gagwe a ne a pelekana. O ne a boga thata jang, ke ne ke tle ke bone matlho ao a mannye a mabududu a pelekana.

<sup>77</sup> Mme fong ke ne ka mo leba. Mme ke ne ka wa ka mangole a me, mme ke ne ka re, "Modimo, mama wa gagwe o ntse ka kwa mo mmo—mmoshareng, re tshwanetse re mo fitlhe mo mosong. O sekwa tsaya lesea la me, Morena. Mpe ke mo godise. Ena o kgatlhisa thata! Mme o sekwa mo tsaya, Morena." Fela ka nako eo, ne ga lebega jaaka letsela le le ntsho le tla, le phuthologa, le tswalela fela ponatshegelo go tswa mo go ene. "O mo tseye, le fa go ntse jalo!" Ke ne ka tsoga.

<sup>78</sup> Mme fong Satane o ne a tla mo letlhakoreng la me, mme o ne a re, "Mme fong o tlala Mo direla? Ke wena yo, ga o sepe fa e se mosimane. Mme o raya... O dirile eng? Ne wa ema mo kgogometsong ya mmila gongwe le gongwe kwa o neng o ka kgona, mme wa itima dijo go fitlhela o ne o le bokoa thata o ne o ka se kgone go pagama pale ya megala, go dira tiro ya gago. Mme ke eng se o se dirileng fa e se go rera le go lela le go rapela? Mme lefoko le le lengwe go tswa mo go Ena le tlala fetola setshwantsho sotlhe, fela a O tlala go dira? Nnyaya, ga A tle go go dira. O tlala mo tlogela a swe. Mme fong wena o tlala retologa o bo o Mo direla?" Ke ne ka tla go batlile, mo oureng eo...

<sup>79</sup> Fa maoto a me a ne a sa tlhole a ntsholetsa, ke ne ka ikaega mo bolaong. Ke ne ka re, "Sharry, o itse ntate." Mme o ne a tlala... ke mo utlwa a tswidinya jalo, mme o ne a tle a lebe. Ke—ke a itse o ne a swa.

<sup>80</sup> Ke ne ka akanya, "Fela lefoko le le lengwe! O ne a sa tle le e leng go le bua, a lebe fela; Monagano o e leng wa Gagwe o tlala fetola fela setshwantsho, mme bolwetse jwa lotha lwa boboko bo ne bo tlala mo tlogela mme o ne a tlala siama. Fela lefoko le le lengwe! Fela le fa go ntse jalo ga A tle go go dira."

Satane ne a re, "Fong o tlala tswelela pele go Mo direla?"

<sup>81</sup> Mme ke ne ka akanya, "Ke tlala ya kae? Ke eng se nka se dirang? Ke mang yo nka yang kwa go ene? Tsholofelo ya me e kae? Sengwe se ntiragaletse," ke ne ka re, "dingwaga di le mmalwa tse di fetileng golo fano, mme ke a itse gore ke a Mo rata!"

<sup>82</sup> Ke ne ka ya golo ko bolaong, ka baya diatla tsa me mo tlhogonyaneng ya gagwe, ke ne ka re, "Moratwa, Modimo o go neile, mme Modimo o a go tsaya, a go segofadiwe Leina la Morena!"

"Le fa O mpolaya, le fa go ntse jalo ke tlala Go tshepa!" Ee, rra!

<sup>83</sup> Ke ne ka re, “Ke tlaa go tsaya, moratwa, mme ke go beye mo lebogong la ga mmaago ka kwa mo mmo—mo mmoshareng wa mmorulaganyi wa diphitolho, mo go batlileng go le oura go tloga jaanong. Fela le fa go ntse jalo fa A mpolaya, ga go sepe se nka yang kwa go sone. Ena ke tsholofelo e le nosi e nkileng ka e bona. Ena ke motheo o le nosi. Ena ke kgomotso e le nosi e nkileng ka nna nayo. Mme ke ne nka ya kae jaanong go bona kgomotso, fa e ne e se ko go Ena?”

<sup>84</sup> Fa ke ne ke bua seo, Baengele ba ne ba tla ba bo ba mo rwalela kong. Mme nna ke ne fela ka batla ke phutlhama, fela sengwe se ne sa diragala! O ne a le Mogomotsi wa me. O ne a tla ko go nna. O ne a kgathala ka nna.

<sup>85</sup> Ke ne ka ya golo ko lebitleng, letsatsi morago ga letsatsi, go diragatsa maikaelelo a go ya koo letsatsi lengwe le lengwe, go lela sebakanyana mme ke rapele. Leloko la lekgotla la puso e ne e le leloko la kereke ya me, kereke ya Baptisti. Mme jalo he fong ke—ke ne ke tlhatloga ka tsela, mme Rrê Isler, o ne a re . . . Ne a tla mme a mpona, o ne a ema, mme o ne a sianela kong a bo a baya diatla tsa gagwe go ntikologa. Ke ne ke apere dibutsi, e ne e le gone morago ga morwalela wa’<sup>37</sup>. Mme ke ne ke tsamaya mo tseleng, diatla tsa me fa morago ga me. Mme Rrê Isler ne a ema, mme o ne a sianela ka ko go nna, o ne a re, “Billy, ke batla go go botsa sengwe, morwa.” Ena ke monnamogolo, o santse a tshela, kgakala mo dingwageng tsa gagwe tsa botsofe thata jaanong.

Mme ke ne ka re, “Ke eng, Rrê Isler?”

<sup>86</sup> O ne a re, “Ke go utlwile o rera. Ke utlwile o bua, le ka fa o neng wa godisa Keresete ka gone mme wa bua dilo tsotlhе tsena ka ga Ena! Mme foo O ne a tlogela rraago a swele gone mo lebogong la gago, ka go newa molemo fo fetisa selekanyo mo go mmolaileng.”

<sup>87</sup> Ngaka e ne ya mmolaya. A neng a sa itse se a neng a se dira, a mo naya tlhaka e e halofo ya botlhole jwa strychnine, mme go ne ga mmolaya. Mme nna . . . Mme o ne a swela gone mo mabogong a me, a ntebile mo sefatlhiegong.

<sup>88</sup> Malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo morago ga foo, ke ne ka lebelela Mokeresete yo o rategang, mogokane, mosadi wa ga morwarre, a swa; mme ke mmone a emelela a bo a leba phêne e dutse mo setlhareng, mme e opela, “Go na le Lefatshe moseja ga noka.”

<sup>89</sup> Foo mosadi wa me o ne a swa, nna ke tshwere seatla sa gagwe, a re, “Bill, o buile ka ga gone, o rerile ka ga gone, fela ga o itse ka fa go galalelang ka gone go tloga mo botshelong jona go ya go jo Bongwe.” Dilo tsotlhе tsena foo tse ke Mmoneng a di dira!

<sup>90</sup> Mme, ao, o ne a re, “Jaanong O tsere sengwe le sengwe se o nang naso, Ena o kaya eng mo go wena jaanong?”

<sup>91</sup> Ke ne ka re, ““Wena motswedi wa kgomotso yotlhe ya me, go feta botshelo mo go nna; ke mang yo ke nang nae mo lefatsheng fa e se Wena, kgotsa ke mang ko Legodimong fa e se Wena?” Ao!”

O ne a re, “A go raya seo mo go wena?” Mme ke ne ka re, “Go raya seo mo go nna!”

<sup>92</sup> Ke ne ka tswelela go ya kwa godimo mo mhapheng wa thabana koo kwa a neng a fitlhilwe gone. Mme ke ne ka dula foo lobakanyana, mme ne go lebega ekete lephoi la kgale le ne la tswa, le ne le tle le opele, kgotsa le kuruetsse, go le thari mo maitseboeng fa ke ne ke santse ke dula foo ke bo ke akanya ka ga ena, mme ngwana a robetse foo mo lebogong la ga mosadi, mme go ne go lebega ekete phešwana, e foka go ralala ditlhare tsa phaene, e ne e tle e opele:

Go na le Lefatshe moseja ga noka,  
Le ba le bitsang bontle ka bosakhutleng,  
Mme re goroga fela kwa letshitshing leo ka  
polelo ya tumelo;  
Ka monokela re thopa kgoro,  
Go nna koo le ba ba sa sweng,  
Letsatsi lengwe ba tlaa letsatso ditloloko tseo tsa  
gouta ka ntlha ya gago le nna.

<sup>93</sup> Dilo tsa bofelo tse ke di boleletseng mosadi wa me fa a ne a swa, mme ke ne ka mo atla tsamaya sentle. O ne a re, “O sekwa nna o sa nyala, Billy. Tsaya mosadi mongwe yo o molemo yo o tletseng ka Mowa wa Modimo, go godisa bana ba me.” O ne a sa itse gore ngwana o ne a ile go swa letsatsi le le latelang. Mme o ne a re, “Ke tlaa kopana nao mo mosong oo.” O ne a re . . .

<sup>94</sup> Ke ne ka re, “Ema ka kwa ko letlhakoreng la botlhaba jwa kgoro. Mme fa o bona Aborahame, Isaka, le Jakobo, le bana bao ba Bogosi ba tsena, simolola fela go goeletsa, ‘Bill! Bill!’ ko godimo jaaka o ka kgona. Ke tlaa kgoboknya bana mme ke kopane nao koo.” Leo e ne e le letsatsi la me la bofelo le ene. Mme ka thuso ya Modimo, ke tlaa bo ke santse ke latlhela matshwenyego otlhe a me mo go Ene, ka kgomotso ya Mowa o o Boitshepo, gore letsatsi lengwe ke tlaa dira gore letsatsi leo le nne popota, nako e ke kopanang nae foo.

<sup>95</sup> Ka letlhogonolo la Modimo, ke tlaa nna mo botlhabelong mme ke rere go tsamaya botshelo jotlhe jwa me bo senngwa gotlhelele ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.

<sup>96</sup> Ao, latlhelang matshwenyego a lona mo go Ene, O kgathala ka lona. Jaanong O kgathala ka lona, jaanong re a itse. A re kopeng, metsotso e le mmalwa, fa A kgathala ka rona. Go siame.

<sup>97</sup> O ne a kgathala ka molepero fa A ne a le fano mo lefatsheng. Molepero o ne a le yoo a dutse.

<sup>98</sup> A lo kile lwa bona molepero? Ao, ke bone ba le bantsi ba bone, ka ba tlamparela mo mabogong a me, bone ba le basweu

ka lepero. Go lebega ekete kakana ya peo e ne e tlhanogile ka fa teng go le fa ntle.

<sup>99</sup> A ntse kwa go seng ope yo o neng a tlaa mo ama, golo ko seretseng le lesweng le makgaphileng a mmila, go batlile go le kwa tlase jaaka ene a ne a ka nna ka gone, kwa mongwe le mongwe a neng a boifa go nna gaufi le ene. O ne a le... O ne a le selathiwa. O ne a lelekilwe mo morafeng wa motsemogolo, a tloge mo morafeng wa kereke, a tswe mo morafeng wa—wa sengwe le sengwe se se neng se le teng mo motseng. Go se ope yo neng a batla sepe go dirisana nae. Fa ba ne ba dirile sengwe, ba ne ba tlaa mo konopela setoki sa senkgwe mme ba mo letle a se ntshe mo mmung. Ba ne ba sa tle go fitlha gaufi le ena.

<sup>100</sup> Fela Jesu o ne a kgathala ka ene. O ne a tsamaya gone go fologa le ene, mme a dula fatshe. Ke kgona fela go Mmona a baya diatla tsa Gagwe mo go ene, a bo a re, “Ke a rata, wena phepafala.” Ao, O ne a kgathala ka ene. Fa go ne go se sepe se sele se se neng se kgona go kgathala, O ne a kgathala.

<sup>101</sup> Fa go se sepe se sele se se tlaa go kgathalelang, O santse a kgathala!

<sup>102</sup> Go ne go na le mokopi yo o godileng wa sefofu, ka mabogo a hempe ya gagwe a kgaogile gotlhе, ditedu gongwe le gongwe mo sefatlhengong sa gagwe, mme go se sepe go se ja, a dule fa thoko ga kgoro letsatsi lengwe, a kope. Mme Morwa Modimo, mo tseleng ya Gagwe go ya Golegotha, go bapolwa, ka maleo a lefatshe mo go Ena; fela mongwe o ne a goeletsa, “Wena Morwa Dafita, nkutlweli bothhoko!”

<sup>103</sup> A monna wa seriti seo o ne a tlaa dira, a monna o ne a tlaa dira, a Tautona o ne a tlaa dira, a rratoropo o ne a tlaa dira, molaodi wa lefatshе, mongwe mo sepodising, a eme ka ntlha ya selo se se jaaka seo? Ka sewelo o tlaa go fitlhela.

<sup>104</sup> Fela Jesu o ne a kgathala. O ne a latlhela matshwenyego a gagwe mo go Ene, mme O ne a kgathala. O ne a re, “O tlaa rata ke go direle eng?”

Ne a re, “Morena, gore ke tle ke amogele pono ya me.”

O ne a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.” O ne a kgathala ka ene.

<sup>105</sup> Go ne go na le mosadi yo o maitsholo a a maswe nako nngwe, jaaka letagwa kgotsa seaka, a le wa maitsholo a a maswe thata go fitlhela basadi ba motsemogolo ba ne ba sa tle go mo ama. O ne a le selatlhiwa. O ne a tswa go ga metsi a gagwe, o ne a tshwanela go leta go fitlha ka sethoboloko. O ne a ka se kgone go tla le basadi ba ba tlotlegang. Go se ope yo o neng a tlaa nna le sepe se se amanang le mosadi yo. O ne a nyetswe, mme a na le segopa sa banna, ebile a tshela go ya ka tumalano fela magareng ga bone ka nako eo. Go se ope yo o neng a kgathala ka ene. Ba

ne ba omeletse thata ebile ba gwaletse. Go se ope yo o neng a kgathala!

<sup>106</sup> Fela O ne a kgathala ka ene thata gore O ne a mmolelela diphiri tsa pelo ya gagwe, mme a itshwarela boleo bongwe le bongwe. Mme a tsenye Sengwe mo go ene, gore mosadi yo a sianele ko motsemogolong, a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng.”

<sup>107</sup> Lo a bona, seo ke se se Mo dirang mogolo mo go nna. Ena ga se hempe e e katetsweng dilwana. O ne a le letlhogenolo la Modimo mo bathong. O ne a le lorato lwa Modimo le bonatshitswe mo nameng ya motho wa nama. Go sa kgathalesege ka foo a leng mmotlana kgotsa yo o seng botlhokwa ka teng, O ne a kgathala; ba maitsholo a a maswe, matagwa, ba ba tshwakgotseng ke nnotagi, le fa e ka nna eng se e neng e le sone.

<sup>108</sup> Ke akanya ka ga Rosella Griffith yo monnye, ko Chicago. Buka ya gagwe e a tswa jaanong. Yo neng a tla mo bokopanong, a le yo o bosilo thata go fitlhela alco—Alcoholics Anonymous e ne e mo ganne. Mme go ka nna dikokelo di le thataro kgotsa di ferabobedi tse di itsegeng tsa Chicago di ne di phimotse leina la gagwe le tloge mo bukeng, “gore le ka motlha ope a sek a tla” koo. Le e leng go fitlhela a ne a le ko tlase thata, go fitlhela selo se le nosi se a neng a na naso se setse e ne e le jase e mmaagwe a neng a e mo neile; o ne a e kgaola ka fa teng a bo a tsenya mabottle a gagwe golo ka mo teng foo, a le letagwa le le kalo, gore a se tle go gatsela a swe, a ntse mo diferwaneng ka nako ya bosigo. Mothepana, a le tlhaga, a rutegile; mosadimogolo yo o mompe yo o serorobe. A ntse mo mathuding, golo ka kwa ko Indiana kwa re neng re na le bokopano, go se ope yo o neng okare o a kgathala. Fa ba ne ba itsile gore o ne a le mang, ba ne ba boela morago go tloga mo go ena.

<sup>109</sup> Fela Jesu o ne a kgathala. O ne a ntsamaisa mo tikologong, a bo a re, “Mosadi yo o dutseng ka kwa, leina la gagwe ke Rosella Griffith. Ena o tshwagogile ka nnotagi. O ne a tlhobogwa ke ‘s-Anonymous, mme ga ba kgone go mo direla sepe. Mme go le jalo gore ditsholofelo tsotlhe di ile. Fela o dumetse mo go Ena. MORENA O BUA JAANA. Go tloga oureng eno go tswelela, ga go sa tlhole go na le setagi sa bojalwa.” Mme jaanong ena ke Mokeresete yo o pelontle, yo o ratang; go tloga lefelong go ya lefelong, le go tloga golo gongwe go ya golo gongweng, go tloga kgolegelong go ya dikgolegelong, a rera Efangedi, go boloka ba ba tshwakgogileng ka nnotagi.

<sup>110</sup> Jesu o a kgathala, jalo he latlhela fela matshwenyego a gago mo go Ene. Mo bohutsaneng jwa gago, O a kgathala. Wena, fa o latlhegelwa ke ba gago ba ba rategang, O a kgathala. O kgathalela baswi, bao ba ba suleng mo go Keresete.

<sup>111</sup> Letsatsi lengwe, O ne a lapisegile thata mo tseleng ya Gagwe, O ne a kgona ka boutsana go tsamaya. Fela go ne ga tla se—

setlhophpha go tswa mo motseng, mokoloko wa phitlho, mme mma yo monnye a lathhela diatla tsa gagwe mo phefong, ebile a di sogotlha. “Ao tlhe Jehofa, goreng O ne o mo tsaya? Ena ke morwaake yo o nosi!”

<sup>112</sup> O ne a lapile ebile a lapisegile, fela O ne a kgathalela mosadi yo o tlhomolang pelo yoo, yo monnye, yo o ngomogileng pelo. O ne a tsamaela ko bar—batshoding ba—ba ba neng ba tshotse leke—lekesi, mme a e ama, a bo a re, “Morwa, tsoga!” Goreng? O ne a kgathala.

O a tlhaloganya. Jaanong re a itse, ka botshelo jwa Gagwe, gore O a kgathala.

<sup>113</sup> Jaanong potso ke gore, ya rona bosigong jono, a o a kgathala? Ena o a kgathala. Fela jaanong a wena o a kgathala? Fa o sa kgathale, go raya gore ga A kgone go go thusa. Fela, fa o kgathala mo go lekaneng, kgotsa o kgathala mo go lekaneng ka ga wena! Ke utlwile batho ba dira tshwaelo ena ya botsenwa, “Ga ke kgathale se se diragalang ka ga nna.” Ijoo! Nna go tlhomame ke a kgathala gore ke eng se se diragalang ka nna. Go tlhomame, ke a dira. Ke a kgathala. Mme ke a dumela motho mongwe le mongwe, mo monaganong wa bone o o siameng, o a kgathala. Ke batla go itse se se ileng go ntiragalela. Mme fa ke itse gore O a nthata, ga go ope o sele yo o ka kgonang go rata jalo. O a go kgathalela. O a go kgathalela. Go sa kgathalesege ka fa o leng mmotlana ka gone, ka fa o seng botlhokwa ka gone, ka fa o humanegileng ka gone, ka fa o itlhokomolositseng ka gone, ke makgetlo a le kae a o lekileng mme wa palelwa, O santse a kgathala. Lerato la Gagwe le santse le kokota fa mojakong wa pelo ya gago. Fela a rona ga re na malebogo ka ga seo? Mo letsatsing fano kwa . . .

<sup>114</sup> Ke fetsa go lo bolelela. Ke solo fela gore ga go a feta mo godimo ga tlhogo ya lona. Ke solo fela gore gone fela ga go a feta mothofo, fela lo tlaa gakologelwa mafoko ana. Gore, sengwe le sengwe se kwa bokhutlong. Tlhabologo e kwa bofelelong. Demokherasi e kwa bofelelong. Sengwe le sengwe! Setšhaba sena se jaaka lomepe lwa tswine ya dinotshi, gore fela nako nngwe le nngwe se phatlakane go nna ditokitoki. Ao! Ditšhaba tse dingwe, lefatshe, le kwa bokhutlong. Gonne, selo sengwe le sengwe se se swang se tshwanetse se swe, gore bosasweng bo kgone go tsaya lefelo la jone. Re tshwanetse re tleng mo lefelong lena. Re fano. Re kwa bokhutlong. Mme ga go motheo o mongwe, ga go sepe se sele se o ka kgonang . . . Mme ga go sepe se sele se se ka kgathalang jaanong fa e se Jesu, mme Ena o a kgathala.

<sup>115</sup> A ga lo kgathale mo go lekaneng go neela botshelo jwa lona ko go Ena, go Mo rata, go ya ko mebileng, go ya kwa mookameding wa gago, kwa moagisanying wa gago, go ya gongwe le gongwe, ka mowa o o botshe, o o bonolo? Itomologanye mo dilong tsa lefatshe, mme o tshele botshelo jo bo kagiso ga kalo, jo bo botshe, gore ba bangwe ba tlaa bona Jesu mo go wena.

A ga o ikutlw gore o Mo kolota seo? A re se nneng ba ba sa lebogeng, lona batho fano.

<sup>116</sup> Maitseboa a a fetileng fa ke ne ke tswela ntle, mosadi yo monnye o ne a eme fa mojakong. Ke solo fela gore o fano bosigong jono. Eri le feta mo gare, o ne a eme foo ka leseanyana. Le ne la simolola go lela. O ne a se Mokeresete. Fela o ne a sa batle gore Molaetsa o kgoreletswe, jalo he o ne a tsaya ngwana yo monnye wa gagwe a bo a ngongwaelela kwa ntle le ene. Fa ke ne ke tswa ka mojako, o ne a re, “Ao, ka fa ke ka bong ke ratile go utlwa bokhutlo jwa Molaetsa oo!” Mme nna . . .

<sup>117</sup> Sengwe se ne fela sa nthaya sa re, “Mona ke ga sewe- . . . ga se ka sewelo. Mona ke ga Modimo.”

Ke ne ka re, “Mohumagadi, a o Mokeresete?”

<sup>118</sup> O ne a re, “Nnyaya, rra. Ke solo fela go nna jalo nako nngwe.” Mma yo monnye yo o lebegang a ratega, ka ngwana yo monnye mo lebogong la gagwe.

<sup>119</sup> Ke ne ka re, “O fano. O sekwa go diegisa lobaka lo lo leelee thata.” Mme foo re ne ra oba ditlhogo tsa rona, ga mmogo koo, mme ra rapela. Mme ke ne ka kopa Modimo go tsaya mowa wa gagwe wa botho.

<sup>120</sup> Mme kwa bokhutlong, nako e ke neng ke fetsa go rapela, o ne a re, “Amen.” Mme o ne a simolola go phimola dikeledi mo matlhong a gagwe.

<sup>121</sup> Goreng? O ne a supegetsa. Fa a ne a batla Molaetsa, le fa go ntse jalo, fa a ne a sa o tlhaloganya, gongwe o ne a na le mongwe fano go o tlhaloganya. O ne a batla gore mongwe o sele a o tlhaloganye.

<sup>122</sup> Mme go ne ga dira eng? Modimo o ne a kgathala. Jalo he O ne a mo dira gore a eme gone foo, fela totatota lefelo, go go amogela. Ke gone. O a kgathala. O itse ka fa a ka berekang dilo fela sentle. A re leboga mo go lekaneng?

<sup>123</sup> Go nkgopotsa ka ga polelo ya sengwe se se diragetseng mo motsemogolong gaufi. Dingwaga dingwe tse di fetileng, mma o ne a rometse mosetsana wa gagwe ko kholejeng. Leina la gagwe e ne e le Mary. Mme jalo he mosetsana yo e ne e le mosetsana yo o siameng thata, fa a ne a tloga kwa gae. O ne a . . . Mmaagwe o ne a tlhatsweditse mo borotong ya bothatswetsso, le jalo jalo, go—go mo duela tsela go ralala kholeje. Mme letsatsi lengwe o ne a ya go etela gae. Mme o ne a tlhakathhakana golo koo le setlhophha se se tswakaneng sa batho. Mme o ne a tsena mo kabalanong le mosetsana yo o sa dumeleng yo neng a le selefatshe thata ebile a sena poifoModimo.

<sup>124</sup> Mme go maswe fa o simolola go tlhaola le ba ba jaaka bao. Itomologanyeng mo dilong tsa lefatshe. Tswayang! O sekwa wa nna botoka, wa leka go itshwara jaaka okare o botoka; fela o sekwa wa senya diaparo tsa gago ka boleo. “Lo sekwa lwa nna

baabedwi ba maleo a batho ba bangwe." Fa lo batla go bua lefoko la kgothatso ko bathong, go siame. Fela o seka wa tshwanela go bidikama le kolobe! O nnele kgakala le yone. Go ntse jalo.

<sup>125</sup> Mme o ne a fologetse ka mo mosêlêng le mosetsana yona. Mme fong erile a tla gae, terena e ne ya ema fa pele. Mme mosetsana yo, a ntse fa letlhhabaphefong, ne a leba kwa ntle.

<sup>126</sup> Mme go ne go na le mosadi mogolo golo koo, yo neng a le dipadi gotlhe mo sefatlhengong sa gagwe, mme thamo ya gagwe e gogetswe mo teng thata, diatlanyana tsa gagwe di le maratswana jalo, a lebile ka gotlhe mo go neng go le mo pelong ya gagwe, a lebeletse mongwe gore a fologe terena.

<sup>127</sup> Mme mosetsana yona o ne a na le Mary, o ne a re, "Mary, leba mosadi yole yo o lebegang e le mosadimogolo yo o mompe!" Ne a re, "A ena ga a lebege a boitshega?" Mme yoo e ne e le mmaagwe Mary.

<sup>128</sup> Mme Mary, ka ntlha ya maikutlo a tsala ya gagwe, o ne a re, "Ee, ena o jalo. Thata!"

<sup>129</sup> Mme erile ba fologa mo tereneng, Mary a neng a tshwaregile mo letorokong leo, mmaagwe o ne a tabogela kwa godimo a bo a re, "Ao, moratwa, ke itumetse thata go go bona!"

<sup>130</sup> Mme Mary o ne a retolosetsa mokwatla wa gagwe ko go mmaagwe. Mme o ne a re, "Ga ke go itse," mme a simolola go tsamaya.

<sup>131</sup> Mme go ne ga diragala gore molaodi a eme foo, mme o ne a tlola mo lebokosong lena, mme o ne a re, "Leta motsotsotso!" Mme o ne a ngoka kelotlhoko ya botlhe mo tikologong. O ne a re, "Wena ngwana wa mahutsana! O ka retolosetsa mokwatla wa gago jang ko go mmaago ka ntlha ya mosetsanyana yo o senang maitseo yoo yo o nang le wena? A ga o tlajwe ke ditlhong, Mary?"

<sup>132</sup> Ne a re, "Go diragala gore ke itse kgang e. Reetsa fano, mothepa," ko mosetsaneng yo mongwe yo neng a dira tshwaelo ka ga gone. Ne a re, "Yoo ke mmaagwe. Mme Mary ga a kitla a bona letsatsi le a neng a le montle sephatlo jaaka mmaagwe. Ke mo itsile fa a ne a le monana." Mme ne a re, "O ne a nyetswe ka boitumelo. Mme o ne a nna le ngwana yo monnye yona, Mary. Mme o ne a le ko bonnong jo bo ko godimo, mme o ne a na le matlhhabaphefo a bulegile gore phe—phešwana e tle e... Mme serotwana sa masea golo koo." Mme ne a re, "O ne a ya kwa bodilong jo bo kwa tlase mme o ne a tlhatswa, a di kaletska kwa mahure. Mme molelo o ne simolola go tuka mo ntlong. Mme pele ga a ne a go itse, ntlo e ne e tuka malakabe gotlhelele, baagisanyi ba ne ba siana. Mme erile mmaagwe Mary a ne a tla gaufi, a re, o ne a re, 'Lesea la me! Lesea la me, le ko godimo!' Mme batima molemo ba ne ba re, 'Ntlo e tswile mo taolong. Ga go tsela ya go goroga kwa go ene jaanong.' Fela o ne a dira eng? O ne a swatola khibanyana ya gagwe mo go ene, e e neng e kolobile ka metsi a go tlhatswa, mme a e fapa go dikologa sefatlhego sa gagwe, a

bo a siana go ralala dikgabo tseo tsa molelo. Mme mapodisi a leka go mo emisa. O ne a taboga go tlhatloga direpodi ka bonako tota. Goreng? Ngwana yo monnye wa gagwe yo o ratang o ne a robetse foo. Mme o ne a phamola lesea, a bo a akanya, ‘Seaparo se se kolobileng se ntshireeditse. Fela jaanong fa ke busa ngwana go rallela kwa morago, o tlaa mo sega go nna ditokitoki, dikgabo tseo.’ Jalo he o ne a fapa ngwana mo seaparong se e leng sa gagwe se se neng se le metsi, a le tshola mo sehubeng sa gagwe, mme a siana go ralala dikgabo tsa molelo. Mme di ne tsaa kgagola nama e tloge mo sefatlhiegong sa gagwe.”

<sup>133</sup> Ne a re, “Leo ke lebaka le a leng maswe. Ena o maswe, gore o tle o nne montle. Mme o raya gore o tlaa retolosetsa mokwatla wa gago mo go mmaago yo o dirileng setlhabelo se se jaana?” Ka ditlhong, o ne a oba tlhogo ya gagwe.

<sup>134</sup> Ke akanya gore eo ke tsela e re tshwanetseng go nna ka yone. Efangedi ena, Mogomotsi yona yo re nang nae, Mowa o o Boitshepo ona o lefatshe le o bitsang “bogogotlo,” o batho ba batlang go re bone ke “dibidikami tse di boitshepo,” a o tlhajwa ke ditlhong? A o tlhabiswa ditlhong ke setlhabelo se Jesu a se dirileng golo koo mo sefapaanong, gore re tle re nne le kgomotso ena? A o tlaa Go ananyetsa kgomotso ya lefatshe, tumo ya moagisanyi mongwe? Modimo a kganele!

<sup>135</sup> Mma re latlhele matshwenyego a rona mo go Ene, gonne O kgathala ka rona! Mma re Mo rate ebole re Mo tlhokomele ka gotlhe mo go leng mo go rona!

<sup>136</sup> Mme, ao, jaaka barutwa ba ne ba boa, ba ipela ka gore ba ne ba kaiwa ba tshwanelwa go rwala kgobo ya Leina la Gagwe, eo ke tsela e ke ikutlwang ka yone bosigong jono. Ga ke kgathale, o ka re nna ke “latlhegetswe ke monagano wa me,” o ka mpitsa “sebidikami se se boitshepo.” Mme kereke ya me ya Baptiste e ne ya mpolelela gore ke tlaa latlhegelwa ke monagano wa me, kgotsa ke tlaa ya ke nne sebidikami se se boitshepo.

<sup>137</sup> Rrê le mmê ba ne ba nkoba ko ntlong ya bone, ke sena sepe fa e se kgetse ya pampiri fa tlase ga lebogo la me, ka diaparo dingwe mo tlase ga yone; hempe e nnye le diaparo tsa ka fa tlase tsa go tshentsha, le para di le mmalwa tsa dikausu, ke gotlhe mo ke neng ke na le gone. Mme batho ba e leng ba me ba ne ba re, “O ka se kgone go tlisa dilwana tseo mo tikologong fano wa bo o sala o le ngwana wa rona.” Mme ke ne ka ya kwa New Albany, ke neng ke sa itse kwa ke tshwanetseng go ya gone, go sena lefelo la go robatsa tlhogo ya me.

<sup>138</sup> Fela, mokaulengwe! Mme diabolo ne a tla ko go nna mo oureng eo, mo go sweng ga ngwana wa me. Dinako di le dintsi, tse ke tlileng kwa go tsone, fela ke itse kwa pholoso e ntseng gone! Ke ne nka se kgone go Go gana! Le fa go ne go tlaa mpolaya, nka se kgone go Go gana. Ke fetile losong go ya Botshelong, ka

letlhogonolo la Modimo. Matshwenyego a me otlhe a latlhetswe mo go Ene, gonne O kgathala ka nna. Mme O kgathala ka wena.

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela jaanong.

<sup>139</sup> Mme, ke a ipotsa, fa o ise o ko o latlhele matshwenyego otlhe a gago mo go Ene; o ka nna wa latlhela mangwe, fela wena o tshaba go le gonne fela go a latlhela otlhe. Jaaka modumedi wa fa molelwaneng, jaaka mo go Bahebere 10. E ne ya bua mo go Bahebere kgaolo ya bo 6, ne ya re:

...ka e le gore re ipapolela Morwa Modimo seša...

...mme re kaya madi a kgolagano, a ka one re neng ra itshepisiwa, e le selo se se seng boitshepo, mme...re dirile kgobololo mo ditirong tsa letlhogonolo?

<sup>140</sup> Bahebere 10, ne ya re:

...fa re leofa ka bomo morago ga...re sena go amogela kitso ya boammaaruri, ga go sa tlhola go na le setlhabelo sa maleo,

Fa e se te...tebelelo e e boitshegang ntlheng ya katholo le bogale jo bo gotetseng...

Gonne re a itse...

Ke selo se se boitshegang go wela ka mo diatleng tsa Modimo yo o tshelang.

Fa go santse go na le boutlwelo botlhoko, boutlwelo botlhoko kwa Motsweding, bonno kwa Motsweding!

<sup>141</sup> Lekwalo leo, fa lo santse lo rapela, ke tlaa rata go le bolelela. Lokwalo leo le umaka ka ga eng, “Ba ba kileng ba sedimosediwa, ba ise ba kgone go tla mo kitsong e e tletseng”? Jaaka modumedi wa fa molelwaneng, jaaka ko Genesi 14, kgotsa nako e ba—nako e ba...Mo go Ekesodu, kwa Baiseraele ba neng ba tla golo ko lefatsheng le le solofeditsweng, ne ba lekeletsa yone mafine go tswa lefatsheng le le solofeditsweng; fela ne ba boa ka bogatlapa, ba boifa, “Ga re kake ra tlolaganya, kganetso e kgolo thata.” Badumedi ba fa molelwaneng, batho ba ba tlaa tlang mo kerekeng mme, ao, ba re, “Go go ntlae thata,” fela le ka motlha ope ba se beye seatla sa bone mo go gone. Le ka motlha ope ba sa rate go wela faatshe fa aletareng, mme ba re, “Modimo, ntlatse ka Mowa, mme o nttele ke fetoge ke nne mongwe wa bana ba Gago.” Molelwaneng! Ga re batle seo.

<sup>142</sup> A re nneng Mokeresete tota. Mpe kereke ena e tuke, dikopano tsa thapelo di diragala ka nako yotlhe, dikopano go ralala motsemogolo, gongwe le gongwe; badiri, ba ba sa tshwanelwang go bolelwa, fela ka go rata nako yotlhe ba direla Bogosi jwa Modimo. Mme mpe dikereke tse dingwe tse di emetsweng fano, mma maloko a tsone a boele ko kerekeng ya bone, ka maitemogelo ao. Re latlheleng matshwenyego a rona mo go Ene, gonne O kgathala ka lona. Ene ke Mogomotsi.

<sup>143</sup> Fa go na le motho yo o ntseng jalo bosigong jono, a ipolela ka boammaaruri fa pele ga Modimo gore ga o na kagiso eo, gore o ka latlhela go tshwenyega gongwe le gongwe mo go Ena, fela o a go batla; o go lekile, o kgopegile mo go gone, fela ga o ise o tle mo lefelong kwa ka mmannete o ka kgonang fela go ineela gotlhelele ko go Ena, mme o tlaa rata go go dira, a o tlaa re, “Nkgopole mo thapelong, Mokaulengwe Branham, jaaka ke tsholetsa seatla sa me”? A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago jaanong, o re fela, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, mo thapelong.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. A go segofatse, le wena, le wena ka kwano. Ee. Mme morago koo ko motsheo, Modimo a go segofatse. O bona diatla tsa gago di tlhatloga. Morena a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse gone fano fa pele, kgaitsadi. Mme Modimo a go segofatse fa morago foo, mokaulengwe wa me. O a go babalela. Re ne re tlwaetse go opela pinanyana:

O a go babalela,  
 O a go babalela;  
 Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,  
 O a go babalela.

<sup>144</sup> Lo a gakologelwa, Arizona, loeto lwa me lwa ntlha fano, mme lo ne lwa opelela “tsamaya sentle” mo go nna ka pina eo, khwaere e nnye ya Masepeini fa ntle fano go tswa kerekeng ya ga Mokaulengwe Garcia; fa re ne re tle re phuthege ga mmogo kwale ko California, fa ke ne ke fologa ka mola, re lela, eibile re tsholeletsana diatla. Ba le bantsi ke bopapa le bomama, mme ba le bantsi ba bone ba fetetse ka kwa ga sesiro ka kwa, bosigong jono. Fela O santse a go babalela. O tlaa tswelela a kgathala. Fa go sena sepe se sele se se ka kgathalang, Ena o tlaa kgathala. O a Mo rata jaanong, mme o batla go . . . O batla gore A go babalele, mme o batla go Mo kgathalela. Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole mo thapelong, Mokaulengwe Branham. Ke na le letlhoko bosigong jono le ke sa kgoneng go le baya fa aletareng. Ntleng le fa . . .”

<sup>145</sup> Mme o tloge fela, go latlhela mo Moreneng, mme o re, “Morena, nna ke—nna ke mogogi.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. “Nna ke monwi wa nnotagi. Nna ke—nna ke moaki. Nna fela ga ke kgone go tlogela go dira metlae, ke bolela metlae e e maswe. Nna fela ga ke kgone go tlogela go nwya nnotagi, seno sa go itsalanya le batho, ke kgatlhana le lesomo. Ke—ke batla—ke batla go tloga mo go tsotlhe tseo. Nna—nna—nna ke motho yo o tlholang a lebeletse dilo tse di bosula, mebil a e tletse ka—ka basadi le banna ba ba itshekologileng. Mme—mme ke—ke batla—ke batla go tloga mo go seo. A O tlaa dira, Ao tlhe Modimo, mpe ke kgone go latlhela matshwenyego otlhe a me, bosigong jono, mo go Wena?”

<sup>146</sup> A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Nna fano jaanong ke neela sengwe le

sengwe, mme ke se beye mo aletareng, mme ke tlaa latlhela matshwenyego otlhe a me mo go Ena"? A go tlaa nna le yo mongwe pele ga re rapela?

<sup>147</sup> Modimo a segofatse yona, mogoma yo monnye yo o dutseng fano ka seatla sa gagwe se tsholeditswe, mogoma yo monnye a apereng seaparo se se loglweng se sehubidu. "Ngwana yo monnye o tlaa ba etelela pele," ka nnete Dikwalo di nepagetse.

<sup>148</sup> A go tlaa nna le mongwe golo gongwe, yo o tlaa tsholetsang fela seatla sa gago, mme o re, "Nthapelele"? Modimo a go segofatse, mosimane wa monana wa Mosepenishi yo o dutseng fano. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse foo, mohumagadi, ke bona seatla sa gago. Foo, rra, ke bona sa gago. Mme lekau la Mosepenishi fa morago foo. Le mohumagadi yona yo o dutseng fano. Ke a bona. Modimo o bona seatla sa gago, O itse maikutlo a gago. A go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Moo go molemo. Ope o sele o ne a tlaa re, "Nkgopole, Mokaulengwe Branham"? Modimo a go segofatse fa morago foo, mosimane wa morwa. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Le wena, mosetsanyana yo o dutseng fano. Kgakala ko morago koo, ke bona seatla sa gago, monna yo motona yoo yo o nonofileng ka seatla sa gagwe se tsholeditswe mo phefong. Modimo a go segofatse o ntse fano, mogoma yo monnye, fela mo go thunyeng ga botshelo, a ntseng fano ka tlhogo ya gagwe e obilwe.

<sup>149</sup> Ao, a motsotsotso! Ditshwetso di a diriwa, "A nka latlhela matshwenyego otlhe a me mo go Ena?" Go ka nna ga lebega go le seeng. Modimo a segofatse ba babedi bana ba ba godileng go tloga fano. "Ke tlaa latlhela matshwenyego a me mo go Ena." Ee, neela fela sengwe le sengwe. Nna...[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] "Matshwenyego otlhe a me ke ana, mo go Wena. Ke a dumela." Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye ko morago koo, mosetsana wa Mosepenishi. Lekau leo. Mohumagadi yo monnye yoo. Ee. Modimo a go segofatse. Moo go molemo. Go nne le yo mongwe fela pele ga thapelo jaanong? Gakologelwa, wena o dira ya gago...

<sup>150</sup> Segofatsa mosimanyana yona. Segofatsa mosadi yona wa monana fano. Ao! (Mme wena mo thapelang, ke batla fela go bua sengwe.) Nngwe ya ditebego tse dinnye tse di botshe go gaisa thata! Fa go na le kamoso, modiredi ke yoo o dutse a ntebile, wa go ka nna dingwaga di le nnê.

<sup>151</sup> Jaanong gakologelwang, mowa wa temogo, ga ke ise ke go neele fano mo kerekeng fela mo bosigong jwa maabane kgotsa a le mabedi. Ke batla go bona sengwe se sele pele. Go na le batho ba ba dutseng fano ka bopaki mo dipelong tsa bone (ke a go itse), ba fodisitswe dingwaga tse di fetileng, le dilo tsolhe tsena. Fela ke batla go baya dilo tsa ntlha pele. A re tseyeng mewa ya rona ya

botho gore re kgone fela go tshepa Modimo mme re beye sengwe le sengwe mo aletareng, re re, “Morena Modimo, ke nna yo.”

Fela gore Madi a Gago a ne a tshololwa ka  
ntlha ya me,

Le gore O ne wa mpitsa go tla ko go Wena,  
Ao tlhe Kwana ya Modimo, ke a tla! Ke a tla!

<sup>152</sup> Ke a ipotsa jaanong, e leng gore ba le bantsi ba tsholeditse diatla tsa bone . . .

<sup>153</sup> Go na le sengwe ka ga kereke, se se botshe. Ke kwa baitshepi ba phuthegang gone, nako morago ga nako, go rapela, kwa bodiredi bo rerwang go kgabaganya serala. Go na le sengwe se se rategang ka ga kereke. Lefatshe le tletse ka batho thata gompieno, go bokete ka mokgwa mongwe go nna le letsholo mo kerekeng, batho ba ema, ba pitlagane.

<sup>154</sup> Mme mokaulengwe le kgaitsadi ba me ba ba rategang thata, go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi tse di fetileng ke ne ka tla ko go lona, ke le lekau ke simolola mo bodireding. Ba le bantsi ba lona lo santse lo le fano. Ke bona Mmê Waldrop o fano. Kwa, a neng a tsholwa teng koo, a sule, mo bolaong jo bo rwalang balwetsi, ka kankere mo pelong; go nnile dingwaga tse di fetileng. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa mmusetsa botsheleng gape. Dingaka tsa gagwe di ne tsa neela bopaki jwa tsone mme di ne di na le dikgatiso tsa gone. Ba bangwe ba ba dutseng fano ba ba . . . Go netefaditswe, ditsala, gore Ena o a lo rata.

<sup>155</sup> A o tlaa tla golo fano bosigong jono jaanong? Lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, lo na le sengwe se lo batlang go se latlhela mo go Morena, go kgathala ga gago, a o tlaa tla fano mme fela o ntetle ke rapele le wena? Tlaya, emelela. Wena yo o sa itseng Keresete e le Mmoloki wa gago. Kgotsa fa o Mo itse, mme o na le mekgwa mengwe e o ka se kgoneng go e tlosa, kgotsa sengwe, a o tlaa tla fano? O sekwa wa tlhajwa ke ditlhong jaanong. O re, “Ke tsholeditse seatla sa me, Mokaulengwe Branham.” Fong ruri o tlaa tsamaela golo kwano mme o re, “Nna ke ipolela mo pontsheng gore ke tlhoka Keresete. Ke batla go tla fano mme ke eme.”

<sup>156</sup> O ne a re, “Fa o tlhabiswa ditlhong ke Nna, fa pele ga batho, Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke wena fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo. Fela fa o tlaa Mpobola fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmobola fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo.”

<sup>157</sup> A o tlaa tsamaya mme o fologa gone ka seferwana jaanong? Tlaya gone golo fano mme o eme.

<sup>158</sup> Mothepana o etla, kooteng kana . . . Ke gopol a gore mosadi wa Motšhaena, a fologa jaanong go dira boipobolo jwa gagwe mo pontsheng gore o tlhoka Keresete. Modimo a go segofatse, kgaitadi. Gone foo. Ke tlaa bo ke na le wena mo motsotsong.

<sup>159</sup> A bangwe ba tlaa tla gone jaanong fa re sантse re opela?  
Modimo a go segofatse, rra.

Ka borepe le ka bonolo . . .

<sup>160</sup> Jaanong fa o batla go latlhela matshwenyego a gago mo go  
Ena, tlaya, itatlhele mo aletareng ya Gagwe fano.

A go bitsa . . .

<sup>161</sup> Tlhatloga fela gone, tlaya gone golo fano. Re batla go ema  
fano mme re rapele le wena, re beye diatla mo go wena.

Bonang mo kgorong Ena o letile ebile o  
tlhokometse,

A lebile . . .

<sup>162</sup> O lebile eng? O ela tlhoko go bona fa wena ka nnete o ne o  
kaya seo, kgotsa nnyaya. Tlayang jaanong, tlayang. A lo ne lo go  
raya? Go tlhomame, lo dirile.

Tlaya gae . . . ? . . . tlaya . . .

Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, lekau foo.

Lona ba lo lapisegileng, tlayang gae;

Ka tlhoafalo, (Modimo!) ka bonolo, Jesu . . .

<sup>163</sup> A o na le go tshwenyega bosigong jono mo o sa kgoneng go go  
tlosa, o batla go go latlhela mo Moreneng? Tswelela o fologe.

. . . Ao tlhe, moleofi, tlaya gae!

Tlaya gae, tlaya gae,

Lona ba lo lapisegileng, tlayang gae;

<sup>164</sup> [Mokaulengwe Branham o tloga fa felong ga therelo a  
bo a rapela le batho fa aletareng, mafoko a gagwe ga a  
utlwagale. Mokaulengwe o etelela pele moopelo a bo a bua le  
phuthego—Mor.] . . . ? . . .

Le fa re na le . . .

<sup>165</sup> A o ka se ka wa tla jaanong, gone fa tikologong, o khubame  
fa tikologong, ka ntlha ya thapelo. Lona ba lo sa kgotsofaland,  
lone fela lefelo le lo emeng mo go lone, a ga lo tle go tla?  
Tswelelang lo tle.

. . . ka ntlha ya lona le ka ntlha ya me.

Tlaya gae,

Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse,  
mokaulengwe.

. . . gae,

Lona ba lo lapileng, tlayang gae;

<sup>166</sup> [Mokaulengwe Branham gape o tloga fa felong ga therelo  
a bo a rapela le batho fa aletareng, mafoko a gagwe ga a  
utlwagale. Mokaulengwe o etelela pele moopelo a bo a bua le  
phuthego—Mor.] . . . ? . . .

Tlaya gae . . .

<sup>167</sup> A go na le ope fano yo o senang Mowa o o Boitshepo, ga o ise o tladiwe ka Mowa wa Modimo, ga o a tlhomama ka boemo jwa gago? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ga ke ise ke amogele Mowa o o Boitshepo, Mokaulengwe Branham.” A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse? Fa lo sa dira, tsholetsang diatla tsa lona. A o tlaa rata go tla mme o khubame gone fano jaanong, mme a re go rapelele, o amogele Mowa o o Boitshepo? Tlayang jaanong fa re santse re opela.

Tlaya gae, tlaya gae,  
 Lona ba lo lapisegileng, tlayang gae;  
 Ka tlhwaafalo, ka bonolo, Jesu o a bitsa,  
 A bitsa, Ao tlhe moleofi, tlaya gae!

Goreng re tshwanetse re lete nako e Jesu . . .

<sup>168</sup> A o ka se ka wa tla jaanong, gone fa tikologong, jaanong fa Jesu a santse a bitsa? Gongwe e ka tswa e le pitso ya gago ya bofelo. Ga re itse. E ka tswa e se jalo; fela le fa go ntse jalo e ka tswa e le gone. A ga o tle go tla? O sekwa lekeletsa ka ga gone. Fa o sa tlhomama, tlaya jaanong. A o tlaa tla?

. . . diega mme lo se tlhokomele boutlwelo  
 botlhoko jwa Gagwe,  
 Boutlwelo botlhoko mo go wena le mo go nna?

Tlaya gae . . .

Modimo a go segofatse, mokaulengwe, kgaitadi.

. . . gae,  
 Lona ba lo lapileng . . .

<sup>169</sup> O tlaa tshwanela go e tsaya go tloga fano, mokaulengwe.  
 Modimo a go segofatse.



60-0301 O A Go Babalela  
Asembli ya Ntlha ya Modimo  
Phoenix, AZ U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)