


DITIRAGALO DI RANOLWA KE SEPOROFETO

 A re inamiseng ditlhogo tsa rone jaanong ka ntlha ya thapelo. Morena Modimo wa rona, Motlhodi yo motona wa Magodimo le lefatshe, Yo o tlisitseng gape Jesu go tswa baswing, ebile a tshela le rone dingwaga tseno di le dikete di le pedi, a tshela ka metlha yotlhe go tlhomamisa Lefoko la Gagwe mme a Le dire e nne nnete mo kokomaneng nngwe le nngwe ka nosi. Re lebogela thata Bolengteng jwa Gagwe jwa Semodimo fela jaanong, re itseng sena, gore re na le tlhomamiso e kgolo ena, gore morago ga botshelo jona bo se na go fela, re na le Botshelo jwa Bosakhutleng mo lefatsheng le le tshwanetseng go tla. Re a Go leboga, ka ntlha ya sena, Morena. Le tsholofelo eo, seitsetsepelo sa mowa wa botho, e e nitameng ebile e tlhomame mo nakong ya letsubutsubu. Mme fa matsubutsubu a tla, makhubu a matona a kgokologa, re ikutlwa gore ka tumelo mo go Ena re ka kgabaganya tlhora ya lekhubu lengwe le lengwe.

² Modimo, re thuse bosigong jono jaaka re tla go direla balwetse le batlhoki. Re a rapela, Modimo, gore ga go tle go nna motho yo o lwalang mo gare ga rone fa re tsamaya bosigong jono. Mma motho mongwe le mongwe a fodisiwe ke Thata ya Gago ya Semodimo, mo gobedi fano le go kgabaganya setšhaba, sa kgokaganyo ya megala, mma go se nne motho yo o bokoa yo o tswang mo kagong epe kgotsa mo phuthegong epe bosigong jono. Mma Mowa wa Gago o ba fodise. Mma Letsatsi le le tona la tshiamo, ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe, a tsoge, a romele kong marang a tumelo ko pelong nngwe le nngwe jaaka ba reeditse Lefoko, ba bona diponatshegelo tsa Mowa o o Boitshepo o ba tlhotlheletsa go dumela gore Ena o santse a tshela. Re rapela ditshegofatso tseno, Rara, mo Leineng la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

³ Rona ka tlhomamo re tsaya ena e le tshiamelo e ntle thata go nna fano bosigong jono, gape, go—go buwa le batho le go rapelela balwetse. Re batla go dumedisa botlhe bao ba ba leng kwa ntle kwa lefatsheng la dikgoka—dikgokaganyo tsa megala go kgabaganya setšhaba, gape bosigong jono. Mme jalo he re rapela gore Modimo o tlaa segofatsa mongwe le mongwe wa lone ka bonosi, re tshepa gore botlhe ba ba amogetseng Keresete mosong ono ba tlaa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo mme ka metlha yotlhe ba tshele ba ikanyega ebile ba le ba ba boammaaruri ko go Ena go tsamaya botshelo bo fedile fano mo lefatsheng, botshelo jono jwa nama e e swang. Mme bone fong, ka go dira seo, ba na le Botshelo

jo Bosakhutleng. Ga ba tle go swa ko pakeng e e tshwanetseng go tla, ko Pakeng e tona e rotlhe re e solofetseng.

⁴ Jaanong re ile go buwa, fa ke santsane ke akanya ka ga gone, gore ke se kgaupetse. Mokaulengwe Vayle o fano, mme nna ke ka nna ka se kgone go mmona. Ke tlaa . . . A nka tswelela ka romela mokwalo ole o o iseng o gatisiwe ko go wena fa ke goroga morago kwa Tucson? Ke a o tlhatlhoba, ga ke ise ke o bale otlhe ka nako e, mme ke tlaa o romela morago ko go wena fela ka bonako fa ke goroga kwa Tucson.

⁵ Jaanong ke batla go dira kitsiso. Ena ke bogolo segolo ya ko dikerekeng gongwe le gongwe, bogolo segolo ko Bophirima, kgotsa gongwe le gongwe kwa ba ba batlang go tla. Mokaulengwe wa rone yo o tlotlegang, Mokaulengwe Pearry Green, le dikgo . . . Ke motho yo o leng mosimolodi wa kgokagano ena ya megala fano. Morena o nnile a go baya mo pelong ya gagwe go tla go re etela kwa Tucson, mme a simolole tsosoloso kwa Tucson, e ka mmannete re e tlhokang. Mme Mokaulengwe Pearry o tlaa bo a le kwa Tucson. Fa lo batla go ikgolaganya le ene, ikgolaganyeng fela le kantoro ya rone koo. E tlaa bo e le Phatwe la bo 10, la bo 11, la bo 12, le la bo 13. Ena o ne a ntse a na le gone mo pelong ya gagwe ka lobaka lo lo leele, mme ke ne ka mmolelela gore go na le “tsela e le nosi ya go go tlosa mo pelong ya gago, tsamaya o go dire.” Mme ena ke mokaulengwe wa Mokeresete, motlhanka wa nnete wa Modimo. Mme lona batho, mo Tucson, ke a itse lo tlaa segofala fa a rera koo golo gongwe, gongwe kwa Ramada Inn kgotsa le fa e le kae kwa Morena a tlamelang lefelo, ena ga a go baya fano. Fela ke a re tlhalosetsa Lefoko la Modimo, gongwe go rapelela balwetse, kgotsa le fa e le eng e e go bayang fa tirong ya tlotso ya Modimo go go dira.

⁶ Re batla gape go leboga Mokaulengwe Orman Neville, Mokaulengwe Mann, ka ntlha ya nako ena e e gaggamatsang ya kabalano le bone. Ka foo ke itumetseng go nna le, go gokagana le batho ba ba jaaka Mokaulengwe Neville, Mokaulengwe Mann, le botlhe badiredi bana ba bangwe gaufi fano. Ke gopola gore bone ba ne ba itsisiwe. Fa lo sa diriwa, ke lekgotla la rone le kereke ya rone fano, nna ke tlhomame gore Modimo o a le lemoga fano jaaka batlhanka ba Gagwe. Mma Morena a lo segofatse ka metlha yotlhe.

⁷ Jaanong, ke ne ka kopiwa sengwe se sennye fano, mo mokwalong o monnye o o neng ka o fiwa, go . . . Ba ne ba nna le bokopano jwa batshepegi fano bosigong jwa maloba, mo lekgotleng la batshepegi le batiakone, mme ke akanya gore pego e ne ya balwa mosong ono fa pele ga kereke. E leng gore, eo ke temalo ya rona go dira seo. Mo ditshwetsong tse di tserweng ke lekgotla la batshepegi le batiakone fano mo kerekeng, jaaka go solofelwa, di ka se itumedise mongwe le mongwe. Re ka se kgone

go dira seo. Ga ke na selo se le sengwe se ke tlamegang go se dira se se amanang le lekgotla la batshepegi kgotsa lekgotla la batiakone. Ga ke na le e leng tlhopho ntleng le fa ditlhopho di le maleka, mme nna ke tshwanetse ke nne fano go go dira ka nako eo, Mokaulengwe Orman Neville o dira tlhopho eo ya bobedi. Re tloge re tshwanele go saena tsena, ka gore rone re maloko a kereke. Fela se lekgotla la batshepegi le tshwetso ya bone ba lekgotla ba e dirang, rona ka tlhomamo re ba ema nokeng lekgolo go tswa mo lekgolong, ka gore ke se ba leng fano ka ntla ya sone. Mme ditshwetso tsa bone di magareng a bone le Modimo. Nka se kgone, ka se kgone ebile ke ka se dire, le ka mokgwa ope, ke ganetse tshwetso eo. Mme selo se sengwe, nna ke kganelwa ke Goromente wa United States go tsaya tshwetso epe e e amang eo, jalo he tsweetswee lo se ntopeng gore ke baakanye ditshwetso tsa bone. Nka se kgone go go dira, ebile nna ga ke tle go utlwa sepe ka ga gone. Lo a bona? Jalo he lo seka lwa ntopa go baakanya ditshwetso tsa bone. Lo boneng lekgotla, ke lone le le dirileng ditshwetso. Go siame.

⁸ Jaanong mo tiragalong ya bokopano jo bo tlang, go a kgonega, fa Morena a ratile, ke tlaa bo ke boela fano go batlile go le mo gare ga dibeke di le nnê go ya go di le thataro, kgotsa sengwe se se jalo, ke tlela nako ya gongwe Letsatsi le lengwe la Tshipi. Mme ke ne ka itsise mosong ono gore ke ne ke batla go bua ka ga *Modimo A Bonaditswe Mo Lefokong La Gagwe*, mme nna fela ga ke tle go nna le nako bosigong jono, mme, ka tshosologo, ga ke na le ka boutsana lentswe le le lekaneng go go dira. Mme foo lesomo, go batlile go nna le ba ba leng kwa ntle ba ba lekanang le ba ba leng ka mo teng, mme, gongwe go feta, ke balelang le dibese tseo le dilori le dilo tse di dutseng kwa ntle koo le batho. Ba tshubile, dikgaso tse dinnye tse di isitsweng kwa godimo ganye, re kgona go le utlwa. Lekhubu le lennye lena, lekhubu le le khutshwane go tswa fa motlaaganeng, re kgona go ultwa leo go tswa bokgakaleng jwa boloko jwa motsemogolo. Mme dingwe tsa dikoloi di bokgakala jwa diboloko di le mmalwa tsa motsemogolo, metlhomagang ya dikoloi, kwa godimo le tlase, le go dikologa le fa gare ga mebila, go dikologa motlaagana bosigong jono. Ga ke dumele gore ka nako epe, ka fa go bonagalang, re kile ra ba ra nna le batho ba ba fetang ba kitlane mo teng le go dikologa kereke go feta ba re nang nabo bosigong jono. Jalo he rona re . . . Mme ba le bantsi, ntsi, ntsi ba fetša go kgweetsa golo fano le go kgweetsa ba tsamaya.

⁹ Jalo he go ya mo go bontsheng gore, “Kwa Setoto se leng gone, bontswi ba tlaa phuthegela teng.” Mme mma ke lo bolele bosigong jono, mo setlhopheng se sennye sena sa batho, ke phuthego ya ditšhabatšhaba. Go bonagala go feta bobedi go tswa mo borarong jwa mafatshe a a kopaneng bo emetswe fano, ntleng ga ditšhaba di le tlhano tsa mafatshe a sele, le e leng ko Rašia, le gotlhe mo godimo ga dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe

le. Kgakala kwa tlase ka ko Venezuela, go tswela ka ko Jamaica, gotlhe mo godimo ga dikarolo tse di farologaneng tsa setšhaba, batho ba fano, ba tshwerwe ke tlala ebile ba nyoretswe Modimo. A nako e e itumedisang thata!

¹⁰ Jaanong ke batla, pele ga ke bala Baebele, mme a lone lo tlaa nthapelela jaanong. Nna—nna ke ile go leka go tliša Molaetsa o monnye, Morena fa a ratile, ka ga kgapo ya phodiso ya Semodimo. Gonne, mosong ono re ne ra buwa ka pholoso. Mme bosigong jono re ile go buwa metsotso e le mmalwa ka phodiso ya Semodimo, mme re tloge re bitse mola wa thapelo re bo re rapelela batho. Fa re santsane re dira sena, kwa ntle kwa dikgokaganong tsa megala, le fa e le kae kwa o leng gone, le e leng golo ko dibeseng le dikoloing mo tikologong, mo teng ga boloko kgotsa di le pedi tsa motlaagana; fa go tla nako ya go rapelela balwetse, fa o sa kgone go tsena ka mo kagong. . . E leng gore, o ka se kgone, ke tlhomamisitse jaanong, ka gore mejako gongwe le gongwe e kitlane go pitlagana, le go feta, mme ga go sa tlhola go na le bonno golo gope, jalo he lone lo rapele mme lo beyeng diatla mongwe mo godimo ga yo mongwe kwa ntle koo. Mme a modiredi mongwe le mongwe ka bonosi yo o gokaganyeng teng mo mogaleng bosigong jono, le ene a rapelele phuthego ya gagwe fa ditirelo tsa phodiso di santse di tswelela. Re a dumela gore Modimo ke mogotlhegotlhe, gongwe le gongwe. Jaanong pele ga re bala kgotsa. . .

¹¹ Pele ga re—re rapela, re batla go bala lengwe la Lefoko la Modimo. Mme nna ke fetotse tsa me—Dikwalo tsa me lobakanyana le le fetileng, ka ntlha ya go batla go fetola mohuta wa bokopano o ke neng ke o rulaganyeditse bosigo jono ka mo monaganong wa me, jalo he ke ne ka o fetola gannyennyane; mme jalo he ke ne ka tshwanela go fetola Dikwalo tsa me, eseng go di fetola, fela go di tlhoma mo tatelanong e nngwe, ya phodiso ya Semodimo, jalo gore—gore batho ba tle ba tlhaloganye.

A re buleng ko go Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 24. Mme re tlaa simolola kwa temaneng ya bo 12 ya kgaolo ya bo 24, mme re baleng go fologela kwa go ka nnang ya 34. Ke ka ga tsogo ya ga Morena Jesu.

Fong Petoro, ne ga tlhatloga Petoro, mme a tabogela kwa lebitleng; mme a okomela fatshe, mme ne a bona diaparo tsa matsela. . . a ipotsa mo teng ga gagwe ka ga seo se se neng se diragetse.

Mme, bona, ba le babedi ba bone ba ne ba ya lone letsatsi leo kwa motsaneng o o bidiwang Emaose, o o leng go tloga kwa Jerusalema go ka nna diferelong di le masome a le marataro.

Jaanong, go tsaya diferelong di le lesome go dira mmae—go dira mmaele, jalo he e ne e le dimmaele di ka nna thataro.

Mme jaaka ba ne ba bua ga mmogo ka ga . . . dilo tse tse di neng di diragetse.

. . . go ne ga diragala, gore, fa ba santse ba tlotla ga mmogo mme ba tshwere kgang, Jesu ka boene ne a atamela gaufi, mme a tsamaya le bone.

Fela matlho a bone a ne a siregile gore ba se kgone go mo itse.

Mme o ne a ba raya a re, Ke mohuta ofe o wa mafoko a lo buisanang ka one mongwe le yo mongwe, jaaka lo tsamaya, ebile le hutsafetse?

Mme mongwe wa bone, yo leina la gagwe e neng e le Keleopa, ne a araba a mo raya a re, A wena o moeng fela mo Jerusalema, mme a wena ga o ise o itse dilo tsena tse di senang go diragala . . . mo malatsing ano?

Mme o ne a ba raya a re, Dilo dife?

Jaanong gakologelwa, mona ke Jesu ka Sebele, a tsogile, a bua.

Mme ba ne ba mo raya ba re, Ka ga Jesu wa ga Nasaretha, yo neng e le moporofeti yo o nonofileng mo tironng le ka lefoko fa pele ga Modimo le batho botlhe:

. . . ka fa baperesiti ba bagolo le babusi ba rone ba mo neetseng ko lo . . . gore a atlho—a atlholelwe loso, ebile ba mmapotse.

Fela re ne re solofetse gore ena o ne a le ene yo neng a tshwanetse a bo a rekolotse Iseraele: mme kwa ntle ga tsotlhe tsena, gompieno ke letsatsi la boraro esale dilo tsena di dirilwe.

Eya, mme basadi bangwe le bone ba e leng ba ba nang le rone ba ba neng ba ile kwa phupung phakela, ba ne ba re makatsa;

Mme erile ba ne ba sa fitlhele mmele wa gagwe, ba ne ba boa, ba re, le bone ba bonye ponatshegelo ya baengele, ba ba neng ba re . . . o tshedile.

Mme bangwe ba bone ba ba neng ba na le rone ba ne ba ya kwa phupung, mme ba fitlhela ebile go le jalo jaaka basadi ba ne ba buile: fela ene ba ne ba se mmone.

Reetsang jaanong; Jesu.

Foo ne a ba raya a re, Oho dimatla, . . . ba lo pelo di bonya go dumela tsotlhe tse baporofeti ba di buileng:

A Keresete o ne a sa tshwanela go bo a bogile dilo tsena, le gore a tsene ka mo kgalalelong ya gagwe?

Mme go simolola ka Moshe le Baporofeti botlhe, ne a ba phuthololela tsotlhe, mo dikwalong tsotlhe dilo tse di builweng ka ga ene.

Mme ba ne ba atamela motsana, o ba neng ba ya kwa go one: mme o ne a dira jaaka ekete o tlaa fetela pejana.

Fela ba ne ba mo kganela, ba re, Lala le rone: gonne go atamela go nna maitseboa, mme letsatsi le setse le fetile. Mme o ne a tsena a nna nabo.

Mme go ne ga tla ga diragala, ya re a ne a ntse nabo fa dijong, o ne a tsaya senkgwe, mme a se segofatsa, a bo a se nathoganyana, mme a se ba abela.

Ke fa matlho a bone a bulega, mme ba ne ba mo itse; a bo a nyelela mo ponong ya bone.

Mme mongwe o ne a raya yo mongwe ba re, A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, fa a ne a bua le rona mo tseleng, le fa a ne a re tlhalosetsa dikwalo?

Mme ba ne ba nanoga ka yone oura eo, ba bo ba boela Jerusalema, mme ba fitlhela ba ba lesome le bongwe ba phuthegile ga mmogo, mme erile ba ne ba na le bone,

Ba re, Ruri Morena o tsogile, mme o ne a bonala ko go Simone.

Mme ba ne ba bolela dilo tse di neng tsa dirwa mo tseleng, le ka foo e leng gore o ne a itsege mo go bona ka go nathoganyana ga senkgwe.

¹² Jaanong a re rapeleng. Rara yo o rategang yo o tshwaro, re Go lebogela Lefoko la Gago, gonne Lefoko la Gago ke Boammaaruri, Lefoko la Gago ke Botshelo. Mme Wena, Oho Morena, le Lefoko la Gago le Bangwefela. Jalo he re a rapela bosigong jono, Morena, gore O tlaa tla mo gare ga rone ka thata ya tsogo ya Gago mme o tlaa re supegetsa mo pontsheng bosigong jono, jaaka bao ba ba neng ba tswa ko Emaose, gore le rone re kgone go boela kwa magaeng a rone, re re, “A dipelo tsa rona di ne di sa tuke mo teng ga rona?” Go dumelele, Morena, go ya ntlheng ya nako ya maitseboa gape. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹³ Jaanong ke batla go bua ka ga Baebele ena. Mme serutwa sa me bosigong jono, go nna setlhogo, ke: *Ditiragalo Di Ranolwa Ka Seporofeto. Ditiragalo Di Ranolwa Ka Seporofeto.*

¹⁴ Jaanong, Baebele ke Buka e e farologaneng le dibuka tsotlhe tse dingwe tse di boitshepo. Baebele ke Buka e e farologaneng. Ke Buka ya seporofeto, e bolelela pele ditiragalo tsa kamoso. Mme Yone gape ke Tshenolo ya ga Jesu Keresete. Tsela yotlhe go tswa kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo, e Mo ntsha ka botlalo jwa Gagwe, se A neng a le sone le se a leng sone. Mme Buka yotlhe e e feletseng, Tshenolo 1:1 go ya go 3, ne ya re Buka e ke Buka ya “Tshenolo ya ga Jesu Keresete,” yo e leng Lefoko la Modimo. “Tshenolo ya ga Jesu Keresete,” Lefoko la Modimo!

¹⁵ Jaanong, dibuka tsotlhe tse dingwe, dibuka tse di boitshepo, ke fela melao ya maitseo a mantle, melao ya maitsholo, kgotsa melao ya thuto ya sedumedi le ditumelo. Sengwe se se . . . Ke ba

le kae ba le ka nako nngwe ba kileng ba bala Koran, Baebele ya Bamohamete, le—le buka ya Mabuda, le jalo jalo? Ke fela melao ya maitseo a mantle, se batho ba tshwanetseng ba se tshele, ka fa ba tshwanetseng ba tshele ka gone, fela yone ga e porofete, ga e bue sepe ka ga dilo tsena kgotsa ka ga dineo tse di faphegileng tse di newang ope, sepe se se tshwanetseng go diragala. Fela go tshwana le go ipataganya le bonno jwa nakwana jwa marobalo kgotsa sengwe. Ke gone ka moo, motlhang dikereke di tlang kwa lefelong le di dirang kereke ya bone fela bonno jwa nakwana jwa marobalo go ipataganya le jone, ka nako eo tsone di fapogetse kgakala le Lefoko la Modimo.

¹⁶ Gonne Baebele ke bopaki jo bo tshelang, jo bo boleletsweng pele jwa ga Jesu Keresete. Mme jaaka lefatshe le ne la gola go nna mo botlalong jwa lone, mme gape mefine le yone e gola go nna mo botlalong jwa yone, letsatsi le gola go nna mo botlalong jwa lone, Baebele e ne ya bonatswa mo botlalong jwa Yone mo Sebelebeleng sa ga Jesu Keresete. O ne a le Lefoko la Modimo le senotswe, Buka yotlhe e e feletseng ya Thekololo. Baebele ke Lefoko la Modimo, le bolelela pele ditiragalo tsa kamoso. Badumedi ba yone ba laelwa ke Mokwadi wa Yone go buisa le go dumela Lefoko lengwe le lengwe la Yone, eseng fela bontlhabongwe jwa Yone. Lefoko le le lengwe, go Le dumologa, wena go botoka o ka nna wa tlogela go leka go tsamaya o dumela Lefoko leo. Lefoko lengwe le lengwe lone go se na pelaelo epe ke bontlhabongwe jwa Modimo Mothatiotlhe; Modimo a bonaditswe, a tshopeletswe ka mo Lefokong la Gagwe, go supegetsa mo pontsheng Yo A leng ene. Rona re laelwa, jaaka badumedi, go dumela Lefoko lengwe le lengwe la Yone. Mme E kwadilwe ke Mokwadi wa Modimo ka Sebele. Ga go ope yo o ka oketsang sepe mo go Yone kgotsa a ntsha sepe mo go Yone. Fa o ne o tlaa dira, one e ne e tlaa nna mmele o o sa tlwaelesegang wa Modimo. O tlaa nna, gongwe go tshwana le menwana e le merataro mo seatleng se le sengwe, kgotsa—kgotsa matsogo a le mararo, kgotsa sengwe, go oketsa sengwe, go ntsha sengwe mo go one mme o nne le letsogo le le lengwe le le tlhaelang, monwana o le mongwe o o tlhaelang. Ke Mmele o o feletseng wa ga Jesu Keresete. Mme mo go Keresete, a leng Nona, Monyadi, Monyadiwa o emetswe ke Ene le gone. Mme bano ba babedi ke Bongwefela. “Kwa letsatsing leo lo tlaa itse gore Nna ke ka mo go Rara, Rara ka mo go Nna, Nna ka mo go lone le lone ka mo go Nna.” A setshwantsho se se feletseng!

¹⁷ Mme badumedi ba nnete mo Lefokong le, ba ba Le amogelang ka tsela eo, ba Le dumela, mme ka boitshoko ba letela ditsholofetso tsa Lone tse di porofetilweng, nngwe le nngwe ya tsone e bonatswe mo pakeng ya yone. Modumedi mongwe le mongwe o ne a go solofela. Modumedi mongwe le mongwe yo neng a ntse a le mo menwaneng, a letile, ke ene yo go senotsweng ke go ene.

18 Jaanong leba mo metlheng ya go tla ga Morena Jesu. Goreng batho bao ba se ka ba lemoga Johane, fa Baebele go tlhaloganyega motlhofo e ne ya bua ka Isaia, “Go tlaa nna le lentswe la mongwe le goa ko bogareng ga naga, ‘Baakanyang tsela ya Morena’?” Moporofeti wa bone wa bofelo yo ba neng ba na nae, yo e leng Malaki 3, ne a re, “Bonang, Ke romela morongwa wa me fa pele ga sefatlhego sa Me go baakanya tsela.” Gobaneng ba ne ba seka ba go bona? Ka gore ba ne ba lebile ko sengweng se se neng se setse se dirigaditswe, ba thaya dikakanyo tsa bone mo molaetseng mongwe o o neng o tswetse pepeneneng pele ga nako eo, mme ba palelwa ke go bona ponatshego e e neng e diragala letsatsi leo ya Modimo mo motlheng o ba neng ba tshela mo go one.

19 Mme Bakeresete, gongwe le gongwe, moo ke totatota kwa lefatshe le emeng gone bosigong jono. Ntleng ga phekiso, moo ke boammaaruri! Bakeresete, gongwe le gongwe, ba leka go leba kwa morago kwa melaong mengwe ya maitseo a mantle a Rrê Lutere a a kwadileng, kgotsa Rrê Wesele, Sankey, Finney, Knox, Calvin; mo e leng gore, ga go ope wa rone yo o ka buang bosula ka ga one, fela moo e ne e le mo motlheng o o fetileng.

20 Bafarasai ba ne ba leba kwa morago go bona se Moshe a se buileng, mme ba ne ba re, “Re na le Moshe. Ga re itse kwa Wena o tswang gone.”

21 Fela gakologelwa, erile Moshe a ne a le fano, ba ne ba sa itse kwa a neng a tswa gone. Lo a bona? Mme jaanong bone . . . Ga e kgane Jesu ne a ba raya a re, “Lo kgabisa diphupu tsa baporofeti, mme ke lone ba le ba tsentseng teng moo.” Morago ga Molaetsa wa bone o sena go tswa! Molaetsa o atlanega go tswelela, batho ba a O bona, bona ba a O sotla (lefatshe le a dira). Mme go tloge morago ga morongwa a feditse mme Molaetsa o weditse, foo bona ba age lekoko mo godimo ga Molaetsa. Mme foo ba a swa, gone foo, le ka motlha ope ba seka ba tsogela mo Botshelong gape.

22 Lebang motsotso fela, bangwe ba lone batho, mme bogolo segolo ke bua le lone batho ba Makhatholike. A lo a lemoga, a lo kile lwa ba lwa buisa ditso tota, ditso tsa kereke ya Khatholike ya Roma? Ka fa e leng gore mo bosweleng tumelo jwa lone, esale Moitshepi Augustine wa Hippo, ke didikadike di le kae tsa batho ba ba senang molato ba kereke e ba bolaileng! Ke a lebala, ga ke kgone go bitsa nomore e e leng yone totatota, fela go kwa godimo kwa didikadikeng, esale Moitshepi Hippo wa . . . Moitshepi Augustine wa Hip- . . . wa Hippo, Aforika, a ne a go dira kitsiso ya semmuso gore gone go sena pelaelo epe e ne e le thato ya Modimo go bolaya motho ope yo neng a ganela kereke ya Khatholike ya Roma. A lo a lemoga gore mo go seo, gore Moitshepi Patrick o ne a se ka a lemogiwa go tsamaya go nna morago ga loso lwa gagwe, gore o ne a le Mokhatholike wa Roma? O ne a ganela mopapa le ditiro tsotlhe tsa gagwe, mme kereke ya Khatholike ka boyone e ne ya bolaya masome a diketete

tša bana ba gagwe. A lo ne lo itse gore kereke ya Khatolike e ne ya fisa Joan wa kwa Arc, mosadi yo monnye yoo yo neng a itshepisiswe, mo koteng, ka ntlha ya go nna- . . . ne ba re o ne a le moloi. Dingwaga di le makgolo a le mabedi tse di latelang, ba ne ba epa mebele ya baperesiti, fa ba ne ba fitlhela gore go ne go le phoso, mme ba ne ba e latlhela ka ko lewatleng, ntle le go e boloka mo mmung o o boitshepo, go dira boikwatlhao.

O seka wa letla motlha ono o fete mo godimo ga tlhogo ya gago, mme wa nna yo o bomatla.

²³ Ka foo baperesiti bao ba neng ba tlaa rata, bosigong jono, go tswela kwano, ba ba neng ba kgala Jesu. Selo se le esi, bone ga ba a ka ba bona polelelo pele ya oura eo. Fa bone . . . Jesu ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore,” kgotsa, ke raya gore, “lo ithaya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Dikwalo ke se se lo bolelelang Yo Nna ke leng ene,” ka oura eo.

²⁴ Lemogang, Baebele ga e kake ya palelwa. Ke selo se le sengwe se E ka se kgoneng go se dira, Lefoko la Modimo, go palelwa, gonne Le bolelela pele ditiro tša Mokwadi wa Yone pele ga Ena a di dira.

²⁵ Jaanong, go na le tšhono e le nngwe mo gare ga di le sekete gore motho a ka dira polelelo pele gore sengwe se sele se ile go diragala, mme sone se tle se diragale. Fela foo fa ene a supa *kwa* se ileng go diragala gone, seo se mo gogela tlase gongwe kwa tšhonong e le nngwe mo go di le dikete di le lesome. Fa ena a bua *letsatsi* le go ileng go diragala, moo go mo gogela tlase, tšhonong e le nngwe go tswa mo go batlang go nna di le sedikadidike. Le *yo* go ileng go mo diragalela, moo go go folosetsa ko seketeng sa didikadike tša ditšhono.

²⁶ Fela Baebele ena e go bolelela totatota gore ke *mang, leng, kae*, le *se* o tshwanetseng o se solofele, mme ga e ise e ko e palelelwe nako e le nngwe. Ke gone ka moo, mo puisanong e nnye e se kgale, le moperesiti wa kereke ya Sacred Heart golo fano; o ne a re, “Rrê Branham, wena o leka go ngangisa Baebele.” Ne a re, “Moo ke ditso tša kereke.”

Ke ne ka re, “Ga se ditso. Ke Modimo, ka Sebele, mo ditlhakeng tse di gatisitsweng.”

O ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

²⁷ Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong. Mme sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong le Lone, a sone e nne leaka. Gonne O ne a re, ‘A Lefoko la Me e nne nnete mme lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka.’”

O ne a re, “Ga re a tshwanela go ngangisana.”

²⁸ Ke ne ka re, “Nna ga ke ise ke go kope gore o ngangisane, fela Baebele e a bolelela gore, ‘Tlayang, re tseisanyeng kgang.’”

²⁹ Yone e bolelela pele ditiro tsa Mokwadi pele A di dira. Ke gone ka moo, ke buang seo, foo moo go baya monna le mosadi mongwe le mongwe, kwa Kantorong ya Katlholo, ntle le seipato sepe. Fa o tsaya se Methodisti e se buang ka ga Lone, se Baptisti e se buang ka ga Lone, se Khatholike e se buang, se Pentekoste e se buang, kgotsa kereke epe e sele, o ka nna wa fitlhela ditshwabo dingwe kwa Katlholong. Fela fa wena fela o tlaa ela tlhoko se Baebele e buang gore se ile go diragala, le nako e se diragalang, foo wena o tlaa lemoga se se diragalang.

³⁰ Jaanong, gone ga go gone ko ntle mo go bonagalang motlhofo gore batho botlhe ba kgone go go bona, gonne Jesu ne a leboga Modimo ka ntlha ya go go fitlhela matlho a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme a tle a di senolele bana ba bannye jaaka ba ba tlaa ithutang. Akanya ka ga Modimo Mothatiotlhe a dutse mo Lefokong le e Leng la Gagwe, ka thata ya go foufatsa ba ba humileng le ba ba mabela le—le baithuti ba ba rutegileng, a foufatse matlho a bone gore bone ba se kgone go Mmona, mme a bule matlho a ba ba humanegileng le ba ba sa itseng go bala le go kwala.

³¹ Lemoga batho ba go tswa Emaose, O ne a re ya bona—go tlhaloganya ga bone ka ga Ena go ne go sirilwe. Ba ne ba bua le Ena mme ebile ba ne ba sa itse Yo neng a le ene, letsatsi lotlhe le le leele. Modimo o kgona go dira seo, gonne Ena ke Modimo.

³² Moo ke totatota se A se dirileng ko baperesiting bao, bakwala dikwalo bao, ka gore Go ne go kwadilwe gore O ne a tshwanetse go dira seo. Modimo o ne a foufatsa matlho a bone gore re tle re nne le tšhono. Lemogang, ba ne ba sa kgone go bona, go sa kgathalesege thata ka fa ba neng ba le barutegi ka teng, thata ka fa ba neng ba le baperesiti, se ba neng ba se dirile, ba ne ba santsane ba sa kgone go Le bona, ka gore ba ne ba foufetse. Pono ya bone e ka nna ya bo e ne e le masome a le mabedi—masome a le mabedi, mo nameng. Fela pono ya bone ya semowa!

³³ Selo se se tshwanang se ke neng ke leka go se bua mosong ono ka ga boaka jwa basadi, go apara tsela e ba dirang jaanong. Bone ke baakafadi. Mo Bukeng ya Modimo bone ba molato wa boaka nako nngwe le nngwe fa ba apara diaparo tse di lebegang di okela go tlhakanela dikobo. Mowa wa bone wa botho, ba sa go itse. Ke a dumela bone basadi bao, ba le bantsi ba bone, dikete tsa bone, ga ba na molato, mme bone ga go tsela epe e ba ka bang ba dira boaka. Mme basadi ba ba botlana, le mongwe yo o tlaa ba letlelelang ba falole ka gone, ntleng le go go senola mme a bolele boammaaruri, ba dira boaka. E e leng gore, Baebele e ne ya re, “Seaka se se dutseng mo godimo ga metsi a le mantsi, se dikgosi tsotlhe tsa lefatshe le batho ba lefatshe, dikereke le jalo jalo, di neng tsa dira boaka jwa semowa le ene. Mme ena o ne a le MMA WA BAAKAFADI,” makoko.

³⁴ Re ela Baebele tlhoko, gonne Modimo ga a re tlogele mo lefifing. O romeletse Baebele go re bolelela ko pele ditiragalo pele ga di diragala, le tlhologo tota le nako tse di tlaa tlang ka gone.

³⁵ Jaanong, ke sengwe se se tshwanang le go leba mo khalendareng go bona se kgwedi e leng yone. Fa o akanya, o re gore mona ke Lamatlhatso ona, Letsatsi la Tshipi, gone ke eng? Leba mo khalendareng. Khalendara e tlaa go bolelela se kgwedi e leng yone. Fa o bona ditiro tsa batho, gongwe o ya kerekeng, o bona ditlo—ditlo. . . utlwa ditloloko di tsirima, o ipotsa gore ke letsatsi lefeng. Leba mo khalendareng, e tlaa go bolelela se kgwedi e leng yone.

³⁶ Mme fa o bona kereke e fetoga go nna jaaka lefatshe, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Sotoma, o bona lefatshe la kereke lotlhe le tsena ka mo kobame. . . kobamelong ya “modimo wa paka ena e e bosula,” mme o bona seo; o tloge o bone setlhopha se se nnye sa bobotlanyana se phuthegile golo fa tlase ga tlhotlhetsetso ya Modimo, se bonatsa gape Botshelo jwa ga Jesu Keresete, ka Dikwalo tse di tshwanetseng go diragala, o a itse gore ke oura efe e o tshelang mo go yone.

³⁷ Baebele ena e bolelela pele, ka seporofeto, se e leng motlha o re tshelang mo go one, le se e leng nako e re tshelang mo go yone, le se e leng mohuta wa ditiragalo tse di tshwanetseng di bo di diragala. E bolelela pele totatota go fitlha mo tlhakeng, mme ga e ise e fose paka e le nngwe, nako yotlhe. Yone ga e ise e fose le eseng nako e le nngwe, mme ga E kitla, gonne ba ba tlhomamiseditsweng pele go go bona ba tlaa go bona. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga, mme botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla.” Ke Lefoko le kopana le Lefoko. Le ka se kgone go dira sepe se sele. Re a o itse, motlha o re tshelang mo go one.

³⁸ Fela jaaka go ne go ntse go le mo pakeng nngwe le nngwe, batho ba letlelela batho ba tsenye phuthololo e e leng ya bone mo Lefokong le, go bo go baka gore bone ba fofalele go bona tiragalo e e diragalang. Selo se se tshwanang se go neng ga se dira mo go Bafarasai le Basadukai. Le e leng nako e Paulo a neng a eme foo mme a leka go inola Lekwalo, mme monna mongwe o ne a mo fopha mo sefatlhegong ka gore o ne a bitsa moperesiti yo mogolo lomota le le sweufaditsweng. Mme ka nako eo ba ne ba palelwa ke go bona Modimo a tlhomamisa Lefoko la Gagwe le le porofetilweng.

³⁹ Lo a bona, Baebele ga e Ikganetse; Baebele ke Modimo. Ga go na kganetsano mo go Modimo; Ena o itekanetse.

⁴⁰ Fa e se batho, ka phuthololo e e leng ya bone! Jaanong lemoga, mma nna ke lo supegetseng, ditsala. Dikereke ga di kgone go dumalana ka botsone ka phuthololo ya Lone. Momethodisti ga a kgone go dumalana le Mobaptisti, Mobaptisti le Mopresbitheriene, Mopresbitheriene le Mapentekoste. Mme

go ka nna makgotla a a farologaneng a le masome a le manê a Pentekoste, bone mongwe ga a kgone go dumalana le yo mongwe. Jalo he lo a bona, moo e tlaa bo e le Babilone gape, go tlhakatlhakantsha tlhaloganyo.

⁴¹ Fela Modimo o dira phuthololo e e Leng ya Gagwe ya Lefoko la Gagwe. O solofeditse selo se, mme o a tloga a se dire ka Sebele. O a neela, ka Sebele, phuthololo ya gone, ka gore o Ikitsise mo oureng eo. Bokgakala jo mme—Mmele wa Keresete o tswelletseng ka teng, go tloga dinaong go ya kwa tlhogong!

⁴² Lemogang, ka ntlha eo leo ke lebaka le batho ba ba retelwang go go tlhaloganyana, ka gore bone ba reetsa se mongwe o sele a se buang ka ga Lone, mo boemong jwa go buisa Lefoko jaaka Jesu a ba boleletse go dira, “Mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me. Phuruphutsang Dikwalo, mo go Tsone lo akanya fa lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me.” Ka mafoko a mangwe, reetsang, “Eng? Buisang Dikwalo mme le boneng se Mesia a neng a tshwanetse go se dira. Lo bone nako e Mesia a neng a tshwanetse go tla ka yone. Lebang yo neng a ile go etelela pele go tla ga Mesia. Lebang oura. Go tshwanetse go nne le lentswe la mongwe a goa go tswa kwa bogareng ga naga, Johane. Mme lo mo dirile totatota se lo neng lo se eletsa. Lebang se Ke neng ke tshwanetse go se dira fa Ke tla. Mme jaanong ke eng se lo se dirileng? A Nna ke paletswe go diragatsa Sena?” Lo a bona, Jesu a bua, “A Nna ke paletswe go diragatsa Sena?”

⁴³ Lemogang, jaaka re tswelela re fologa ka Dikwalo tshokokolong ena, ka fa e leng gore sengwe le sengwe se se neng sa porofetiwa ka ga Ena se diragetse totatota fela ka tsela e se neng se tshwanetse go dira. Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile tiragalo e. “Segogotlo se, Mogoma wa monana ne a tlhatloga, a ka nna bogolo jwa dingwaga di le masome a le mararo le boraro mme . . . kgotsa bogolo jwa dingwaga di le masome a le mararo, mme a ne a fologela golo koo a bo a bua ka ga mehuta yotlhe ya Masedi, le Maphoi a tlhatloga. Mme, goreng, e ne e le fela matlha—matlhabisa ditlhong.” Ba ne ba re, “O ne a tsalwa ke batsadi ba ba leng kwa ntle ga molao, a bua gore O ne a tsetswe ka tsalo ya kgarebane.”

⁴⁴ A bone ba ne ba sa tshwanela ba bo ba itsile gore Isaia ne a re, mo go Isaia 9:6, “Re tsaletswe Ngwana”? A ba ne ba sa tshwanela ba bo itsile gape gore moprofeti Isaia ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala”? Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile dilo tse. Fela, lo a bona, selo sa teng e ne e le gore, ba ne ba go diragatsa golo gongwe kgakala kwa pele. Mme Monna yo, ko go bone, o ne a sa diragatse ditlhokwa. Fela O ne a ba kopa, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne lo akanya fa mo go Tsone lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Tsone ke tota Selo se se supelang Molaetsa wa Me.” E seng se moithuti mongwe wa sedumedi le ditumelo a

se buileng; fela se Modimo, Lefoko le e Leng la Gagwe, le buileng gore se tlaa diragala! Amen!

⁴⁵ Go jalo jaanong! Phuruphutsa Dikwalo, gonne Tsone ke Tsone tse di re bolelelang oura e re tshelang mo go yone, di re bolelelang totatota se se tlaa diragalang mo motlheng o. Ke Tsone tse lo tshwanetseng lo ikaege ka tsone, gonne Tsone ke Tsone tse di supang ka Sebelebele sa ga Jesu Keresete. Gonne Baebele e ne ya re, gore, “Ena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae,” ka gore Ena ke tshenolo ya Lefoko mo pakeng e. A ka se nne mo go farologaneng.

⁴⁶ Ka moo ka go reetsa phuthololo ya motho, ba bona tlhomamiso ya Lefoko la Modimo e diragaditswe, ba retelelwa go E bona. Ka gore, e diragala nako yotlhe, fela ka gore bona ba reetsa. . . Mme Jesu ne a re, “Bona ke baeteledipele ba ba foufetseng.” Mme fa ba ba foufetseng ba etelelapele ba ba foufetseng, ke eng se se ba diragalelang? Jaanong gakologelwang, Baebele e ne ya bolelela pele gore paka ena ya ga tsa boruti ya Paka ena ya Laodikea e ne e foufetse. Ba ne ba Mmeile kwa ntle ga kereke. Ga go na paka e nngwe, paka e nngwe ya kereke, e Jesu a neng a le kwa ntle. Fa e se Paka ya Kereke ya Laodikea, O ne a le kwa ntle, a leka go boela mo teng, “Ke eme fa mojakong mme ke a kokota.” Ena o tshwanetse a bo a le ka mo teng. Fela Ena ne a re, “Ka gore lwa re, ‘Nna ke humile, ke kokotlegetse ka dithoto, ga ke na letlhoko la sepe,’ mme ga lo itse, ga lo itse gore lo foufetse, le etelelela pele ba ba foufetseng, le humanegile mo moweng, lo dirorobe, lo tlhomola pelo, ga lo a ikatega, mme ga lo go itse.” A kgane- . . . Fa motho a ne a sa ikatega fa mmileng, a tlhomola pelo, a foufetse, mme a ne a itse gore o na le monagano o o lekaneng gore wena o kgona go ka mmolelela gore ga a ikatega, ene o ne a tlaa leka go dira sengwe ka ga gone. Fela fa a tshikinya tlhogo ya gagwe, a re, “Nna ga ke tle go Go dumelela. Wena o mang go mpolelela se ke tshwanetseng go se dira? Ke itse fa ke emeng gone.” Jaanong, fa moo e se popego e e tlhomolang pelo, nna ga ke itse. Mme moo ke totatota se Modimo wa Baebele ena a neng a se bua gore kereke e tlaa bo e le mo go sone, mo pakeng ena e e busula gone jaanong, mo pakeng ya bofelo kwa re tshelang gone.

⁴⁷ Lemogang, fela mo bathong, “Ba le bantsi jaaka ba Ke ba ratang, Ke a ba kgalema.” Jaanong, fa wena o kgalemetswe ke Morena, ka ga se o se dirang, tswaya mo go sone ka ntlha eo! Tlogela kgakala le gone. “Ba le bantsi jaaka ba Ke ba ratang, Ke a ba kgalemela.”

⁴⁸ Jaanong, re bonang Modimo, jaanong, go ka tweng fa Bafarasai bao ba ne ba tlaa re, “Leta motsotso. Monna yoo o re file kgwetlho e e boketenyana, O ne a re, ‘Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya fa lo na le Botshelo jo Bosakhutleng; Tsone di supa ka Nna.’ Go botoka gore nna ke senke kwa morago ka mo Dikwalong mme ke batle se A

tshwanetseng go se dira, Yo a leng Ene, se se tshwanetseng go diragala. Ke tshwanetse ke lebe kwa morago mme ke batlisisa?” Mo boemong jwa seo, ba ne ba ya ko baporesiting ba bo ba ba botsa, “Ga tweng ka ga Gone?” Lo bona pharologanyo? Ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba bala Lefoko.

⁴⁹ Mo go Baheberere 1:1, Baebele ne ya re, “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng,” moo ke, “dinako tsa bogologolo le ka mekgwa ya mefutafuta ne a kwala Baebele ka baporofeti.” Jaanong lemogang, O ne a kwala Baebele ka tsela e e tlhophilweng e e Leng ya Gagwe. Lo a bona? Jaanong, Ena o ne a sa patelesege go E kwala ka tsela eo, le e seng gore O ne a patelesaga go pholosa motho ka Madi. O ne a sa patelesege go rera Efangedi ka motho; Ena o ne a ka letlelela letsatsi kgotsa ngwedi kgotsa dinaledi di rere Efangedi, O ne a ka kgona go letlelela diphefo di opelele Efangedi ka mo menong. Fela O ne a tlhophi motho! Mme Ena ne a tlhophi tsela e Lefoko la Gagwe le neng le tla ka gone, mme moo e ne e le ka baporofeti ba Gagwe ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele ebile ba laoletswa pele, ba leng bontlhabongwe jwa Lefoko la Modimo, ba bolela phatlalatsa tshenolo ya Lefoko la Gagwe mo pakeng eo le nakong eo. “Gonne Lefoko la Modimo le ne la tla ko go baporofeti ba le esi.” Lone le ka motlha ope ga Le ke le tla ko go moithuti wa sedumedi le ditumelo. Ntshupegetse Lekwalo. Le tla fela ko baporofeting. Modimo ga a kgone go aka. Jalo he Modimo ne a kwala Baebele ka mekgwa o o tlhophilweng ke Ene, le baporofeti ba ba tlhophilweng ba e Leng ba Gagwe; e seng baporofeti ba motho a neng a ba tlhophi, fela baporofeti ba Modimo a neng a ba tlhophi.

⁵⁰ Ka ntlha eo badumedi ba Yone ba ela tlhoko tiragatso ya se moporofeti wa bone a se buileng, mme moo ke tshupo gore bona ke baporofeti ba Modimo. Ka gore, sa ntlha, bone ba tlhotlheditswe. Se se latelang, ba nna totatota le Lefoko la oura. Ka ntlha eo moo ke mokwaloitshupo wa gagwe. Lo a bona, re ne ra ralala seo Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Baporofeti ba maaka ba le bantsi ba tlaa tlhatloga. Mme ra naya tshupegetso ka fa e leng gore Balame le Moshe, bobedi jwa bone ba neng ba tloditswe ka Mowa o o tshwanang, mongwe wa bone ne a re, “Rona rotlhe re bangwefela. A re tleng re ipataganyeng, re tsenyeng basetsana ba rone le gotlhe ga mmogo. Re na le basetsana ba bantle ka kwano, mme lona basimane lo tleng ka kwano mme lo itsele mosadi yo o siameng. Moo go siame, rona rotlhe re batho ba le bangwe, le mororo, lotso le le tshwanang.” Modimo ga a ise a ba itshwarele seo. Ba ne ba reetsa seo.

⁵¹ Lo a bona, lefatshe le ba—batho ba letile kgoro nngwe ya go ya kwa ntle, mošele mongwe wa go fetisa sengwe, phaposane nngwe e nnye, fela ga go na diphaposane mo Lefokong la Modimo. Go na le Sekaelo se le sengwe. Wena o tshwanetse o itshege go lekana Sekaelo seo, eseng go sega Sekaelo gore se go

lekane. Mongwe le mongwe o tshwanetse a dire seo. Moo ke tsela e le esi e Modimo a nang nayo ya go go dira.

⁵² Lemoga jaanong, badumedi ba letela Lefoko leo go tlhomamisiwa. Lo a bona, ga Le a ka la kwadiwa ke motho, fela ke Morena Modimo, ka moo Lone ga se buka ya motho.

⁵³ Mongwe ne a re, “Yone ke fela mekwalo mengwe ya kgale ya Bahebere.” A Bahebere ba ne ba tlaa kwala lekwalo le le ba kgalang? A setšhaba se se siameng thata seo sa Majuta, se se ithutileng ka bosone ebile se rutegile, a bone ba tlaa kwala boikepi jo e leng jwa bone, bone ba ikatlhola ka bobone? Go tlhomame ga go jalo. Ba bolele ka ga maleo a e leng a bone, ka foo ba tseneng ka mo kobamelong ya medimo ya seseto, ka foo ba dirileng magokafalo kgatlhanong le Lefoko la Modimo? Nnyaya, nnyaya. Bone ba ka se ka ba ba bua seo, setšhaba se se ipelafatsang seo.

⁵⁴ Ga se buka ya motho. Ke Buka ya Modimo. Mme motho yo o bonang diponatshegelo kgotsa a utlwa Lentswe la Modimo, ga ba ise ba go tlhaloganye (makgetlo a le mantsi) ka bobone, mo ditiragalong di le dintsi. Lo a bona? Motho ga a a ka a kwala Baebele. Modimo o kwadile Baebele. Yone ga se . . . Ga se buka ya motho. Ke Buka ya Modimo. Ke dikakanyo tsa Modimo di tlhalosiwa ka dipounama tsa motho. Moo ke se se E dirang Baebele. Kakanyo fa e tlhalositswe ke lefoko. Mme ko simologong go ne go le Kakanyo ya Modimo, O ne a E tlhalosa ka dipounama tsa baporofeti ba Gagwe a ba a E tlhomamisa ka batlhanka ba Gagwe. Lo a bona? Lemogang.

⁵⁵ Modimo o dira tlhopho e e Leng ya Gagwe, ka tlhomamisetso pele, ne a tlhopho baporofeti ba paka nngwe le nngwe. Go tshogeng. Ena o baakanya tlholego ya moporofeti yoo go tshwanela paka eo. Lo a bona, O tshwanedisa mekgwa ya gagwe, le fa e le eng se a se dirang. O a mo tshwanedisa a kana o rutegile kgotsa ga a a rutega. O tshwanedisa dineo, mokgwa o a tlaa rerang ka one, dineo tse a tlaa nnang natso. Mme Molaetsa wa paka e e rileng, Modimo o tllhamamiseditse pele selo se se rileng seo go dirafala mme ga go selo se sengwe se se ka tsayang lefelo la sone. Ga ke kgathale se go leng sone, ke ditirafatso di le dintsi thata jang tse di itiretsweng ke motho, ga go sepe se se ka tsayang lefelo la gone. O tlhomamiseditse motho pele, gongwe motho yo o tlhokang kitso. A ka nna a bo a ne a tlhomamiseditse pele mohuta o mongwe wa motho. Le fa e le eng se a leng sone, Ena o mo naya setlhopho sa gagwe, ya gagwe—neo ya gagwe, o mo naya tlholego ya gagwe, mokgwa wa gagwe, mme le fa e le eng se go leng sone, ka fa a itlhalosang ka teng, le fa e le eng se a se dirang. O dira motho wa oura go ngoka kelotlhoko ya batho ba oura. Jalo. O a go dira.

⁵⁶ Kwa bokhutlong jwa paka nngwe le nngwe ka nosi, fa kereke e fapogetse kwa lefatsheng le boleong, mme e ikaega mo phuthololong ya motho ya Lefoko. Jaaka metlha yotlhe, bona

ka gale le gale, kwa bokhutlong jwa paka, ba ne ba tsene mo matladikeng a a ntseng jalo ka baithuti ba bone ba sedumedi le ditumelo le baperesiti go tsamaya gone go le maswe thata ka metlha yotlhe. Diphuthololo tsa bone di tlhola di le phoso, ga go nako e le nngwe mo e kileng ya palelwa go nna phoso. Mme ga go nako e le nngwe e Lefoko la Modimo le kileng la ba la palelwa go nepagala. Moo ke pharologano.

⁵⁷ Jaanong lo a bona, Modimo ne a kwala Baebele, ka Boene. Jaanong, Modimo o kgona go bua. Moshe ne a re O ne a bua le ene. Jeremia ne a re, “O tsentsa Mafoko mo molomong wa me.” Mme Modimo o kgona go kwala. O kwadile ditaelo di le lesome ka monwana o e Leng wa Gagwe. O kwadile mo dipoteng tsa Babilone. Mme, gakologelwa, mo Kgolaganong e Kgologolo e le esi, makgetlo a le dikete di le pedi baporofeti ba ne ba re, “MORENA O BUA JAANA!” Modimo o kgona go bua, Modimo o kgona go kwala. Ka tlhomamo. Go batlile go nna masome a ferabongwe mo lekgolong a Matheo, Mareko, Luka, le Johane, ke one Mafoko a Modimo ka Sebele, Jesu Keresete a bua. Jalo he, fa Modimo a kgona go kwala, fa Modimo a kgona go bala, fa Modimo a kgona go bua, a Ena a ka se kgone go baka gore ba bangwe ba dire mo go tshwanang? A Ena ga a ka a raya Moshe a re, “Ke mang yo o dirang motho gore a nne semumu kgotsa ke mang yo a mo nayang polelo?” Modimo ne a kwala Baebele ka baporofeti, tsela ya Gagwe ya go go dira.

⁵⁸ Jaanong nako nngwe le nngwe e kereke e tlhakatlhakanang (mme Modimo ne a itsetsa pele gore ba tlaa dira, gonne Ena o ne a itsetsa pele dilo tsotlhe), ke gone ka moo Ena a nang le moporofeti mongwe wa Gagwe a ithlwathlwaeleditse paka eo, go bitsa tlhopho ya Gagwe ka Lefoko le le rurifaditsweng la Gagwe la ditshupo le dikgagamatso, le tlhomamiso ya Lefoko la gagwe, “a tlhomamisa Lefoko ka ditshupo di latela,” jaaka A ne a solofetsa. Ena o neela phuthololo ya nnete morago ga moporofeti ka boene a sena go rurifadiwa.

⁵⁹ Botlhe fa e se, baitshenedwi bao ba a rometsweng ko go bone, ba mo tlhoile. Jaanong, tlhatlhoba tiragalo nngwe le nngwe mme o bone fa moo go sa nepagala kgotsa nnyaya. Ke fela bao ba A rometsweng ko go bone! “O ne a tla ko go ba e Leng ba Gagwe, mme ba e Leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogele. Fela ba le bantsi jaaka ba ba neng ba Mo amogela, o ne A ba naya thata ya go fetoga go nna bomorwa Modimo.” Lemogang, ga go. . . tlhatlhobo nngwe le nngwe ya Lefoko, mo tiragalong nngwe le nngwe, le kwa bokhutlong jwa paka nngwe le nngwe kgotsa setlhoeng kgotsa borakanelong, jaaka ke ne ka rera ka gone makgetlo a le mantsi.

⁶⁰ Lebang paka ya ga Noa, kwa setlhoeng pele ga katlholo. Go diragetse eng? Noa, e ne fela e le lelwapa le e leng la gagwe le le neng la dumela monna yo. Ba ba setseng ba bone ba ne ba mo nyatsa. Mme ne ga senya lefatshe lotlhe.

61 Mo metlheng ya ga Aborahama, ke fela setlhoplha sa ga Aborahama se se neng sa dumela. Erile Baengele ba ne ba ya mme ba rera ko Sotoma, ke fela Lote le mosadi wa gagwe le barwadi ba le babedi ba ba neng ba tswela ntle, mme mosadi ne a retologela morago go nna pinagare ya letswai.

62 Mo metlheng ya ga Moshe, ke fela baitshenkedwi ba Iseraele ba ba neng ba huduga. Mme Faro ne a mo tlhoile.

63 Mo metlheng ya ga Elia, sengwe le sengwe (go batlile) fa e se batho ba le dikete di le supa, mongwe le mongwe wa bone ne a mo tlhoile, setšhaba se se feletseng.

64 Mo metlheng ya ga Jeremia, goreng, ba ne ba mo konopa ka maungo a a neng a sa butswa, ebile ba mmita segogotlo, ka gore o ne a robetse mo letlhakoreng la gagwe bontsi jwa malatsi a le kana, le letlhakore le lengwe, mme—mme ne a tsaya dilo a bo a dira matshwao. Ba ne ba mo tlhoile.

65 Isaia moporofeti, o ne a kgala lotso leo thata jalo go tsamaya ba ne ba mo šaga go nna gabedi ka šage. Go jalo.

66 Johane Mokolobetsi. “O ne a le monna o o senaga golo koo, setsenwa sengwe se se goang.”

Botlhe fa e se—fa e se barutwa bao ba a neng a ba isa kwa go Jesu Keresete e le kereke! Gone ke moo. Johane ne a baakanya batho. Ke ba le kae ba a neng a na nabo? Wena o ne o ka kgona go ba bala mo menwaneng e yotlhe. . . diatleng tsoopedi, menwana ya gago, ke ba le kae ba Johane a neng a ba neela kwa go Jesu fa A ne a tla. Jaanong, ga tweng ka ga go Tla ga Gagwe ga bobedi? Akanya ka ga gone.

67 Fela fa badumedi ba nnete ba Baebele ba bona Lefoko le rurifaditswe mo pepeneneng jalo mo pakeng e, ba a dumela. Ga go na tsela ya go ba kganela mo go Lone, go Le dumela. Bone ba ne ebile ga kanela bosupi jwa bone ka madi a bone. Ba a Le dumela. Ke gone ka nako eo le leng la bone, ba ba tlhoamamiseditsweng pele, bao ba mo pakeng eo e e rileng ba bonang ebile ba dumela.

68 Bangwe ga ba kgone fela go Le bona; bona ba fougaditswe. Jaanong, wa re, “Ga ba kgone go Le bona.” Jaanong, jaaka Balame, goreng Balame a ne a sa kgone go bona Leo? O ne a le moporofeti, a tloditswe. Goreng Faro a ne a sa kgone go Le bona? Fa a ne a bona seatla sa Modimo se fologa ebile se diragatsa metholo teng foo, go ne fela ga thatafatsa pelo ya gagwe. A moo go jalo? Goreng Dathane a ne a sa kgone go Le bona, Mojuta ka boene? Gone golo foo, a ne a tlile go ralala Lewatle le le Hubidu, mme a jele mmana bosigo bongwe le bongwe, a a neng a wa a le maša, mme ne a santsane a sa kgone go Le bona. Goreng Kora a se ka a Le bona? Goreng Kaifase a se ka a Le bona? O ne a le moeteledi pele wa tsa bodumedi jwa lefatshe ka nako eo. Goreng a se ka a bona gore yoo ne e le Mesia? Goreng Jutase a se ka a Le bona? Jutase o ne a le gone foo le bone, a tsamaya le bone,

a diragatsa metlholo le bone. Fela Lefoko le ne le tshwanetse le diragadiwe. Baebele ya re ba ne ba godisitswe gore ba tseye lefelo leo. Ba ne ba godiseditswe maikaelelo ao. Moo ke nnete. Baroma 8 e bua seo.

⁶⁹ Jaanong badumedi ba kgona go bona gore Lefoko le dirilwe nama mo kokomaneng ya bona, Modimo a bua. Jaanong, bona badumedi bao ba nnete thoothoo, bao ba ba dikete tse supa (kgotsa a e ne e le makgolo a le supa?) mo metlheng ya ga Elia. Dikete di le supa go nepagetse. Mo metlheng ya ga Elia, go ne go na le banna ba le dikete di le supa go tswa mo go ka n nang didikadike di le pedi kgotsa di le tharo, tse di neng tsa bona gore moo Go ne go nepagetse. Le e seng bongwe mo lekgolong lwa batho, ka boutsana. Fela ba ne ba bona gore Le ne le nepagetse. Ba ne ba bona Modimo a bonaditswe. Motlholagadi yole yo o godileng yo Elisha a neng a romelwa kwa go ene, o ne a ya go tsaya ditlharapana tseo, go dira kuku, mme fela mo go lekaneng go dira kuku ya gagwe le morwae, mme ba tloge ba swe. Fela ela tlhoko Elia, o ne a re, “Ntirele nngwe, pele. Gonne, MORENA O BUA JAANA, nkgwana ga e tle go fela mme ebile le modutwane ga o kitla o omelela go fitlha letsatsi le Morena Modimo a romelang pula mo lefatsheng.” Ga go na potso epe, mosadi ne a tloga gone ka bonako go dira kuku a bo a e mo naya. Ne a re, “Dira ya me pele, mme o tloge o dire nngwe ya gago le ya morwao.” Gonne, mosadi ne a utlwa monna yoo, mme a mo leba; o ne a le peo e e neng e tlhomameditswe pele.

⁷⁰ Ba le bantsi ba bone ba re, “Ke yole gape motho wa kgale yo o tenegang ebile a shakgala motlhofo. Modimo o re hutsitse ka ntlha ya gagwe,” gakologelwa, Elia. Ne a re, “Ke wena yo o tshwenyang Iseraele.”

⁷¹ O ne a re, “Ke wena yo o tshwentseng Iseraele.” Lo a bona yo Modimo. . . Ke Lefoko la ga Mang le A neng a le rurifatsa? Lefokole e Leng la Gagwe.

⁷² Jaanong Baebele ya re ba ne ba godiseditswe lebaka lena, fela fa . . . modu—modumologi. Fela jaanong nako e modumedi wa nnete a kgonang go bona Lefoko la paka eo le dirilwe nama, Modimo a bua ka dipounama tsa motho wa nama mme a tloga a dira totatota se A rileng Ena o tlaa se dira, moo go a go wetsa!

⁷³ Jaanong ela tlhoko mo go setseng ga gone. O seka wa lebelela ditshupo. Fa o lebelela ditshupo, wena o tlaa fetoga go nna sematla go tlhomame fela jaaka lefatsho. Baporofeti ba e seng bone ba tlaa tlhatloga mme ba bontshe ditshupo le dikgakgamatso tse di tlaa tsietsang baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Ela Lefoko tlhoko. Leba baperesiti bana, baporofeti bana, moporofeti wa Mohebere a eme foo. Sedekia ka dinaka tse dikgolo tse pedi, mme a re, “Nna ke moporofeti yo o laotsweng wa Modimo.” Ke nnete. “Ke na le ba le makgolo a le mararo le masome a ferabongwe le borobabongwe gone fano le nna, mme Mowa o o Boitshepo o mo go rone, o tlhomamisa ebile o re

lefatshe leo ke la rone. A rone re yeng golo koo mme re le tseyeng. Mme ka dinaka tsena, Ahabe, o tlaa kgoromeletsa mmaba a tloge mo lefatsheng la rone, gonne Modimo o ne a re naya lefatshe.”

⁷⁴ Lebelela monna yona yo o bodumedi, monna yo o molemo, Jehoshafate, ne a re, “A lone ga le na a le mongwe yo mongwe?”

⁷⁵ “A le mongwe yo mongwe? Go na le ba le makgolo a le manê ba ba dumalanang!” O ne a re, “Ee, go na le a le mongwe yo mongwe mo tikologong fano, fela nna ke mo tloile.” Ne a re, “Ena o tlhola a goelesa botlhe ba rone kwa godimo mme a re bolelela se baleofi ba bagolo ba re leng bone, le sengwe le sengwe.” A re, “Ke mo tloile! Ena, ena ke Mikaia, morwa Imela.”

⁷⁶ O ne a re, “Ao, a kgosi e se bue jaana. Romela o mo tlise mme re utlweng se a se buileng.”

⁷⁷ Jalo he ba ne ba mo tlisa golo koo. O ne a re, “Mpheng bosigo jono mme ke tlaa bona se Morena a se buang ka ga gone.”

⁷⁸ Ahabe ne a re, “Ke a go laela, o seka wa mpolelela sepe fa e se nnete.”

⁷⁹ Mme monna yo ne a tla, ne a re, “Jaanong, fa o batla go boela mo kabanong e e molemo, bua fela go tshwana le ba bangwe ba bone.”

Mikaia ne a re, “Ke tlaa bua fela se Modimo a se buang.”
Lo a bona?

⁸⁰ Mosong o o latelang, ba ne ba tswa. Dikgosi di ne tsa apara dipurapura tsa tsone, ba dula mo kgorong, botlhe ba ba tumileng. Moporofeti a eme foo. Ne a re, “Jaanong, segogotlo, wa reng ka ga gone?”

⁸¹ Ne a re, “Tswelelang loyeng golo koo.” Ne a re, “Fela ke bone Iseraele e gasame go tshwana le dinku tse di senang modisa.”

⁸² O ne a bato- . . . ne a tsaya seatla sa gagwe mme a mo batola mo molomong. Moporofeti a batola moporofeti mo molomong. Jaanong, baporofeti ba babedi bao ba ba tloeditsweng ba eme foo, ne ba porofeta, ba le makgolo a le manê kgatthanong le a le mongwe, moo go ne go lebege thata go nonofile. Jaanong, mo bontsing jwa bagakolodi ga se ka dinako tsothe mo go nang le botshabelo. Go ikaega ka kwa ba . . . se ba gakololang ka ga sone, se kgakololo ya bone e leng sone. Go ne go se na botshabelo jwa kgosi foo, mme o ne a tsaya bontsi joo ka ntlha ya kgakololo ya bone gore e ne e nepagetse. Fela fa a ne a eme fela mme a menolletse lekwalo la momeno morago mme a leba se Elia a neng a fetsa go se bua.

⁸³ Foo, Mikaia o ne a ka se kgone go bua sepe, o ne a sa itse, fa gongwe Modimo a ne a mo itshwaretse ka ntlha ya sone. Fela sa ntlha, a neng a leng moporofeti, o ne a ya kwa go Modimo go batlisisa se Modimo a neng a se bua. Mme o ne a fitlhela se Modimo a se buileng. “Ke bone Modimo a dutse mo sedulong

sa bogosi, mme O ne a re . . . ne a na le bagakolodi botlhe ba Gagwe ba Legodimo ba phuthegile go Mo dikologa, ne ba re, ‘Ke mang yo Re ka mo dirang a fologe mme a bake gore Ahabe a tle golo kwano, gore Rona ka tsela e nngwe re kgone go diragatsa seporofeto se se dirilweng ka ga ene?’”

⁸⁴ Lo a bona, seporofeto, Elia ne a setse a buile gore, “Dintša di tlaa latswa madi a gago.”

⁸⁵ Mme jalo he o ne a re ene “o bone mowa wa go aka o ya godimo go tswa kwa tlase, o tlhatloga, o tlhatloga fa pele ga Gagwe, ne wa re, ‘Ke tlaa fologa mme ke tsene ka mo baporofeting ba gagwe, baporofeti ba ga Ahabe, mme ke ba dire gore ba porofete leaka.’”

⁸⁶ Jaanong, Modimo ne a itse gore bone banna bao ba ne ba ikgogomositse thata ebile ba tletse thata ka thuto ya sedumedi le ditumelo gore ba ne ba akanya gore ba ne ba na le sengwe le sengwe se nepagetse. Ba ne ba ise ba lemoge Lefoko la oura. Jalo he Modimo ne a re, “O tlaa atlanega; tswelela o fologe.” Mme erile Mikaia a ne a bua seo, moo go ne go ba dira gore ba bo ba ne ba porofeta fa tlase ga mowa o o bosula. Ba ne ba ka bo ba kgomotse sethibo go tswa mo mogaleng, kgotsa ba timile seromamowa, kgotsa ba dirile sengwe le sengwe; ba ne ba utlwa Moo go tla kgalhanong le bone, ba ema ba bo ba tswa. Fela leba se se diragetseng. Jaanong, Mikaia o ne a tshwanela go tlhatlhoba ponatshegelo ya gagwe ka Lefoko le le kwadilweng, ka moo o ne a itse.

⁸⁷ O ne a re, “Fa ke tla . . . Tsenyang monna yoo mo kgolegolong, mo neyeng metsi a bohutsana le senkgwe sa bohutsana. Fa ke boa, ke tlaa berekana le ene.”

⁸⁸ O ne a re, “Fa go ka ba ga diragala gore o boe, Modimo ga a a ka a bua le nna.” Moo ke fa a itseng gore ponatshegelo ya gagwe e na le Lefoko la oura eo totatota. E ne e le nako ya ga Ahabe.

⁸⁹ Mokaulengwe, kgaitisadi, ena ke oura le nako ya go biletswa ntle ga Babilone. Masedi a maitseboa a fano. Tsamaya mo Leseding fa go santse go le lesedi. Lemoga, badumedi ba ne ba bona Lefoko le bonatswa mme ba Le dumela. Jesu ne a re, “Dinku tsa me di itse Lentswe la Me, Lefoko la Me, ditshupo tsa Me tsa paka. Yo o seng ene ga di tle go mo latela.”

⁹⁰ Jaanong a re yeng ko temaneng ya rona, ka gore ke a bona ke ile go fapoga. Ke batla go gatelela mo moleng oo wa thapelo thata. A re boeleng morago ko temaneng jaanong e re e akanyang, fano motsotso. Sentle, go tlaa diragala gape jaaka go ne go tlhola go dira, ka tlwaelo.

⁹¹ Modimo o rometse moporofeti wa Gagwe, Johane, jaaka Lefoko la Gagwe le ne la bua, ne a solofetsa mo go Malaki 3, “Bonang, ke romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, go baakanya tsela.” Johane ne a paka selo se se tshwanang. Mme re fitlhela gape, mo go Isaia 40:3, gore Isaia ne a re,

“Go tlaa nna lentswe la moporofeti, mongwe yo o goang kwa bogareng ga naga, ‘Baakanyang tsela ya Morena.’” Lo a bona? Tsotlhe diporofeto tseo! Mme—mme lebang, lemogang ka bonako, Lekwalo le ne la mo supa.

Fa ba ne ba re, “Wena o mang? A wena o Mesia?”

O ne a re, “Nna ga ke ena.”

“A wena o Jeremia? Baporofeti, kgotsa mongwe wa bone?”

⁹² O ne a re, “Nna ga ke ena. Fela nna ke lentswe la yo o goang ko bogareng ga naga, jaaka go bua moporofeti Isaia.”

⁹³ Lo akanya gore ba ne ba tlaa dumela seo? Nnyaya, rra. Goreng? O ne a sa tla ka kereke ya bone. O ne a se ya bone . . . Lo a bona, o ne a ya ko bogareng ga naga ka dingwaga tsa bogolo jwa dingwaga di le ferabongwe, mme ne a tswa a le masome a le mararo. Molaetsa wa gagwe o ne o le motona thata go feta fa gare ga sekolo sa sedumedi le ditumelo; o ne a le mongwe yo neng a tshwanetse go itsise me—Mesia. Mme mongwe le mongwe o ne a tlaa bo a mo gogela ka tsela *ena* le ka tsela *ele*. Mme Modimo ne a mo romela ko bogareng ga naga, morago ga loso lwa ga rraagwe, Sakaria. Mme o ne a le moperesiti, fela ena ga a ka a latela tiro ya ga rraagwe.

⁹⁴ Ka gore, baporofeti ga ba tswe mo dilong tse di jaaka tseo. Ba tswa mo mafatsheng a a makgawekgawe, bogare ga naga. Ga go motho yo o itseng kwa ba tswang gone, kgotsa ka fa ba tlhagelelang mo tiragalong ka teng, kgotsa sepe sa ditso tsa bone. Bone fela ba tla gone mo ntle ba bo ba rera Lefoko, mme Modimo a ba tlose, mme ba tloge ba tsamaye; ba kgala kokomana eo, mme ba tsene ka mo Lefokong la Gagwe, ba letetse motlha o motona.

⁹⁵ Kereke e ne e sa mo dumele, ka gore ba ne ba sa mo itse. Ba ne ba se na pego ya go tshwaelwa ga gagwe mo dibukeng tsa bone, jalo he ke gone ka moo ba neng ba mo gana. Lo a bona, ba ne ba sa dumele Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng, le tlhaloganyega motlhogo, tlhaka ka tlhaka. Lo a bona? Malaki 3, Dikwalo tse pedi go mo rurifatsa, Malaki 3 le Isaia 40:3. Lo a bona, Dikwalo tsoopedi di ne tsa bua ka ga monna yo neng a tla, a baakanaya tsela ya Morena. O ne a kgotsofatsa ditlhoko dingwe le dingwe tsa gone.

⁹⁶ O ne a tshwanetse go nna moporofeti. “Ke tlaa lo romela Elisha.” Mme ene o ne a le foo, ka tsela nngwe le nngwe e e makgawekgawe. Elang tlhoko ka foo tlhologo ya gagwe e neng ya nyalana le ya ga Elia. Elia o ne a le monna wa bogare ga naga, le Johane ne a le jalo; kwa ntle ga dikago. O ne a se monna yo o borethe, o ne a le monna yo o makgwakgwa.

⁹⁷ Lemoga gape, Elia o ne a le moila basadi, o ne a bolelela Jesebele ka ga gotlhe ga pente ya gagwe, le kwa a tshwanentseng a dire sengwe le go se dire sengwe gone. Le Johane o ne a le jalo. Jesebele ne a leka go bolaya Elia, a ikana ka medimo ya gagwe

gore o tlaa tlosa tlhogo ya gagwe e tloge mo go ena. Le Herodia ne a dira jalo. Lo a bona?

⁹⁸ Ka nako yotlhe lo eleng tlhoko molaetsa wa bona, elang tlhoko se ba se dirileng. Jaanong re fitlhela gore fa ba ka bo ba lebile kwa morago mme ba bone se Baebele e neng ya se bua, mme ba ela tlhologo ya monna yo tlhoko le ka foo a neng a itekanetse a tshwanela nako le Dikwalo le sengwe le sengwe, ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba itsile gore yoo e ne e le ene. Go batlile go ne go le ba ba leng halofo ya lesome le bobedi ba ba neng ba go itse. Go jalo. Ga se ba ba fetang halofo ya lesome le bobedi ba ba neng ba go lemoga. Ba ne ba ya go mo utlwa, fela ba ne ba sa Go dumele. Lo a bona? Goreng? Ba ne ba sa dumele sesupo sa seporofeto mo oureng ya bone.

⁹⁹ Lemoga, ba ne ba mo tshega, ba mmitisa segogotlo sengwe se se “goeletsang, se se senaga, se se sa rutegang se se na thuto ya sekolo, ‘hithaya, hainti, sikara, rwala, lata,’ jalo jalo.” Jaaka go tlwaelegile ba mo athola ka thuto ya gagwe ya sekolo. Ba mo athola ka melao ya go dirisa mafoko a gagwe sentle, ka tsela e a neng a apara ka yone. O ne a na le setoki sa letlalo la nku go mo dikologa, le lebante la letlalo la kamela, o ne a le maboaboa. A tswela ntle ko metsing; a sena kereke epe, a sena setulo sa kereke, a sena tirisano mmogo; ba ne ba sa kgone go amogela seo; ba ne ba obamela modimo wa lefatshe. Lo a bona?

¹⁰⁰ Ga ke a ikaelela go bua jaanong gore ga go na baporofeti ba ba seng bone ba ba tswelang ntle, jaaka Jamborese le Janese. Fela tsela e lo batlang go dira ka yone, ke go tlhatlhoba molaetsa wa kwa tshimologong ka Lefoko, foo le a go tlhaloganya; paka e o leng mo go yone, le se se porofetetsweng paka eo.

¹⁰¹ Fong seporofeto sa ga Johane se ne se rurifaleditswe mo tolamong e e Leng ya Modimo. Elang tlhoko ka fa go itekanetseng ka teng. Baebele ne ya re, “Lefoko la Morena le tla ko moporofeting.” Mme Jesu ne a le Lefoko. Mme Johane ne a porofeta ka ga go tla ga Lefoko ka ntlha ya go diragatsa; mme Jesu, Lefoko, ne a tla kwa go moporofeti, mo metsing. Ao, ka foo go leng gontle! Ka foo le sa palelweng ka teng e le . . . Lo a bona? Lefoko e ne e le selo se se tlhokegang mo motlheng oo. Moporofeti ke yoo ne a tla, a re, “Ke nna lentswe la Lefoko.”

Ba ne ba re, “Re tshwanetse re dire eng?”

¹⁰² Ne a re, “Nna ga ke a tshwanela go funolola ditlhako tsa Gagwe. Fela go na le mongwe yo a emeng mo gare ga lone, golo gongwe, O tlaa nna Ena yo o tlaa lo kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le Molelo. Loselo lwa Gagwe lo mo seatleng sa Gagwe, mme O tlaa olosetsa ruri seboana sa gagwe, mme a tshube mmoko ka molelo o o se kakeng o tima, a phuthele mabele ko sefaleng.” Ao, a moporofeti! Jesu ne a re ga go ise go ke go nne le motho yo neng a tsetswe ke mosadi yo neng a le motona jaaka ene, go tsamaya letsatsi leo. Ao, ka foo go leng ga setloontheng!

Ka foo a neng a itse kwa a neng a eme teng! O ne a itse totatota. O ne a utlwile go tswa kwa go Modimo, mme go ne go le totatota le Lefoko, jalo he o ne a sa kgathale se batho ba neng ba se bua. O ne a Le rera mme a Le porofeta, le mororo. Mme ela tlhoko, motlhang motho a emela se e leng Nnete, foo Modimo o tlamegile go rurifaletsa monna yoo Boammaaruri.

¹⁰³ Erile Moshe a tla kwa tlase koo ko Egepeto, mme a re, “Ke ne ke le ko bogareng ga naga kwa, mme ke ne ka bona setlhare se tuka, fela se ne se sa še. Ke ne ka ya golo ko setlhareng, mme, fa ke dira, go ne go na le Pinagare e tona ya Molelo e kaletse teng foo. Mme Lentswe le ne la re, ‘KE NNA YO KE LENG NNA.’ Mme O ne a mpolelela go tsaya thobane ena mme ke fologe le fano le go dira metlholo ena, mme Modimo o tlaa rurifatsa Lefoko la Gagwe.” Ne a otlolola thobane ya gagwe, foo go ne ga tla matsetse le dintsi, le lefifi le jalo jalo. Mme ka nako eo go rurifatsa moporofeti yoo, O ne a busetsa badumedi bao gone kwa morago ko thabeng, mme Modimo ne a fologa mo Pinagareng ya Molelo e e tshwanang, gone mo thabeng yone eo, mme a netefatsa gore moo go ne go nepagetse.

Jaanong lebang se A se dirileng mo motlheng o. Totatota.

¹⁰⁴ Jaanong, Lefoko le ne la tla ko moporofeting mme la mo rurifatsa go bo a le motho wa nnete, ene tota motho yo Dikwalo di neng tsa re o tlaa nna ene. Ka bonako jaanong. Fela, gape, Jesu ne a tla mo popegong e e farologaneng le ya phuthololo e e dirilweng ke motho ya seporofeto. Motho ne a phutholola se go neng go tlaa nna sone. Ka tlhomamo. Mapresbitheriene a akanya gore go tshwanetse go nne bone. Ela tlhoko fa Modimo a dira sengwe, ela tlhoko lekgotla lengwe le lengwe le sele le tlatloga le e le nngwe. Eya, ka gale le gale go nnile go le ka tselo eo. Ba na le Jamborese le Janese gongwe le gongwe. Lemogang, ba ne ba re bontlhabongwe jwa Lefoko. Fela, go ya ka Lefoko la moporofeti, Tlhaka nngwe le nngwe!

¹⁰⁵ Ba ne ba se go tlhologanye gape, jaaka go tlwaetswe, ba ne ba Mmitsa tolonyane, “diabolo; Beelsebule,” mme ba ne ba re O ne a Itira Modimo, fa ba ne ba tshwanetse ba ka bo ba itsile, ka yone tota Baebele ya bona, gore O ne a le Modimo.

Lemogang, O ne a porofetilwe ke Isaia, Isaia 9:6, ne ya re, “Leina la Gagwe le tla bidiwa Modimo yo o Thata, Rara wa Bosafeleng.” Ga go sa tlhola go tla nna le borara bape morago ga foo, ka gore Ena o ne a le Rara wa ntlha kwa tshimologong, Ena ke Rara a le esi; ne a re, “Lo seka lwa bitsa monna ope wa lefatshe le, ‘Rara,’ le fa go le jalo, ka fa mokgweng oo.” “Ke Ena mo—Modimo yo o Thata, le Rara wa Bosafeleng, Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso.” Ka tlhomamo.

¹⁰⁶ Jaanong, ba ne ba Mo dira se baporofeti botlhe ba neng ba se nankola gore ba tlaa se dira, fela jaaka ba dira gone mo Pakeng ena ya Laodikea, ba Mo ntsha mo kerekeng. “Ba foufetse, ba

sa ikatega, mme ba sa go itse.” Fela se moporofeti a se buileng, moporofeti wa Baebele. Ba fufaditswe ke dingwao tsa batho, ba ne ba Mo ntsha, Lefoko kwa ntle ga dikereke tsa bone, jaaka go tlwaetswe, jaaka go porofetilwe ka ga bone.

¹⁰⁷ Lemogang jaanong, ka bonako jaanong. Lo se ka lwa palelwa ke go tthaloganyana sena jaanong. Fano ke temana, ka foo Jesu a neng a Ikitsise ko barutweng ba ba babedi bana gore O ne a le Mesia wa bona! Jaanong, matlho otlhe ka tsela eno. Le kwa ntle ko lefatsheng, lo se palelweng ke go tthaloganyana sena jaanong. Re lekile go le bolelela gore Baebele ke Lefoko la Modimo, le kwadilwe ke Modimo ka Sebele, ka dipounama le sediri se e leng motho. Modimo o kgona go kwala, ka Sebele. Modimo o kgona go bua, ka Sebele. Modimo o kgona go dira se A batlang go se dira, fela O ne a tlhophya motho go go dira ka gore motho yo neng a E kwala e ne e le botlhabongwe jwa Modimo. Jalo he, Modimo ne a kwala Baebele. Banna ba ne ba sa itse le e leng se ba neng ba se kwala, mo kakanyong ya bone ya motho wa nama. Ba ne ba ka nna ba ganetsanya le Yone, fela ba ne ba E kwala. Ba ne ba ka se kgone. Baebele ne ya re, “Banna ba bogologolo, jaaka ba ne ba tlhotlheletswa ke Mowa o o Boitshepo!” Modimo ne a tlhotlheletsa diatla tsa bone, a tlhotlheletsa matlho a bone ka mo diponatshegelong. Ba ne ba sa kgone go bua sepe fa e se se ba neng ba se lebile. Ba ne ba sa kgone go bua sepe, ka gore O ne a na le taolo e e feletseng ya loleme, monwana, serwe sengwe le sengwe sa mmele se ne se le mo tumalanong e e feletseng le Modimo. Ga e kgane Baebele ne ya re ba ne ba le medimo, ba ne ba le bontlhabongwe jwa Modimo! O ne a le botlalo jwa Modimo.

¹⁰⁸ Lemogang ka foo Jesu, Lefoko, a dirileng gore barutwa ba babedi ba ba dipelo tse di utlwileng botlhoko gore ba itse gore O ne a le Mesia wa bone, Mesia thoothoo, Lefoko le le solofeditsweng. Lemogang se A se dirileng, O ne a ikuela ka seporofetong. Lemogang, “Dimatla, lo leng bonya go dumela tsotlhe tse baporofeti ba di kwadileng.” Jaanong, ga A a ka a re, “Sentle, ke eng, ke eng se kereke e se buang ka ga gone?”

¹⁰⁹ Ba ne ba Mmolelela polelo. Ba ne ba itse ditiragalo tsotlhe tse di neng di diragetse. Ba ne ba hutsafetse gotlhelele. Ba ne ba simolola go Mmolelela, “A Wena o moeng fela fano, kgotsa Wena ga o itse se se diragetseng mo Jerusalema?”

¹¹⁰ O ne a re, “Dilo dife?” eketse O ne a sa itse. Lo a bona, Ena o dira dilo ka nako tse dingwe go bona se o tlaa se dirang ka ga gone. Lo a bona? Ne a re, “Dilo dife? E ne e le mang? Go diragetse eng?”

¹¹¹ “A Wena o moeng fela?” Mme ba ne ba bua le ene Monna yo neng ba tshela le ene ka dingwaga di le tharo le seripa, mme ba ne ba sa Mo itse.

“Dilo dife? Go diragetseng eng?”

112 “Sentle,” ba ne ba re, “Jesu wa Nasaretha, yo neng e le Moporofeti. Ga go na pelaelo ka mo monaganong wa rona. O ne a nonofile ka Lefoko le ditiro fa pele ga batho botlhe. Re Mmone a dira dilo tse A neng a tshwaiwa gore ke Moporofeti wa Modimo wa paka e. Re itse seo. Mme re ne re dumela gore O tlaa nna Morekolodi, gore O ne a tlaa rekolola Iseraele.”

113 Mme Ena o a retologa mme a re, “Dimatla ke lona, lo leng bonya go dumela tsotlhe tse baporofeti ba di boletseng ka ga Ena go ne go sa tle go diragala?” Lo a bona? Mo eleng tlhoko jaanong a boela morago kwa seporofetong. A kgalemelo mo badumeding, ba ba neng ba ithaya ba re ba a Mo dumela!

114 Lemogang ka foo A dirileng ka serutwa se. Ga A a ka a tlhagelela gone foo a bo a re, “Nna ke Mesia wa lone.” Ena a ka bo a ne a go dirile, gonne O ne a le ene. Fela lemoga gore O ne a Itshwaya mo Lefokong, ka ntlha eo ba ne ba tlaa itse. Fa A ka bo a ne a go buile, Ena a ka bo a ne a buile seo mme go ne go ka bo go sa nna jalo; fela erile A ne a tloga a simolola go bua ka ga tsotlhe tse baporofeti ba di buileng ka ga Ena, mme ba ne ba go bona, foo ba ne ba kgona go ipolelela, fa ba ne ba le bana ba Modimo. Fela ne a ba dira ba ele tlhoko se baporofeti ba se boleletseng pele mme a boletse gore ba se solofele mo nakong e Mesia, paka ya Gagwe, e neng e tlaa bonatswa. Ena, jaaka Johane, ne a dira Lefoko, Baebele, e tshwaye Molaetsa wa bone. Moporofeti mongwe le mongwe wa nnete o tlaa go dira. Eya. Ga a ka a tswela gone foo a bo a re, “Ke nna Ena. Nna ke . . .” Moo ga se moporofeti wa nnete wa Modimo. Lo a bona? Fela Ena ne a re, “Boelang ko Dikwalong.” Lo a bona, ga a ka a palelwa ke go atlega ka tsela ya Gagwe ya go go dira. Lo a bona?

O ne a re, “Re itse Moshe.”

115 O ne a re, “Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile.” O ne a re, “Moshe ne a kwala ka Nna.” Ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, mo go Tsone lo akanya fa lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Lekwalo ke se se supang ka ga Me. Yaang lo lebeng mo Lekwalong mme le go boneng.”

116 Fano ga A nke a fetola tsela ya Gagwe ya go go dira, ga e ise e fetoge le ka motlha ope. Ga A ketla a kgona go fetoga, ka gore Ena ke Modimo yo o sa fetogeng. Lo a bona? Lemogang O ne a boela gone kwa barutweng ba babedi ba, Keleopa le tsala ya gagwe, mo tseleng go ya kwa Emaose, mme a re, a ikuela ko Dikwalong mo go bone, ne a re, “Goreng lone lo le boelelele jaana go se dumele gore Lefoko lengwe le lengwe le baporofeti ba le kwadileng le le amanang le Mesia le tlaa diragadiwa?” Ao, a letsatsi le!

117 Johane ne a dira selo se se tshwanang. “Phuruphutsang Dikwalo, lebelelang kwa morago, ne a re go tlaa nna le ‘lentswe la mongwe yo o goang ko bogareng ga naga.’ Ke tswa ko kae?”

Lo a bona? Moo ke gone, moo go tshwanetse go ka bo go go dirile mo go tlhaloganyegang motlhofo mo go bone. Go jalo!

¹¹⁸ Go tshwanetse go go dire mo go tlhaloganyegang motlhofo gompieno, selo se re bonang Mowa o o Boitshepo o se dira. Nako nngwe ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo.” Mme rona. . . O batla re go dire gompieno.

¹¹⁹ Lemogang, O ne a simolola ka seporofeto sa ga Moshe, Baebele ne ya re, “Ena, a simolola ka Moshe le baporofeti botlhe,” fela O ne a simolola ka Moshe. “Moporofeti,” ne ga bua Moshe, “Morena Modimo wa lona o tla tsosa mo gare ga lona batho, mo gare ga batho. Morena Modimo o tla tsosa Moporofeti.”

¹²⁰ Jaanong Ena a ka nna a bo a rile, “Keleopa, le tsala ya gago fano, a Moshe ga a a ka a bua gore mo mehlheng ena Morena Modimo o tla tsosa Moporofeti? Mme Monna yona yo ba neng ba Mmapola, a ga A a ka a bonatsa boitseanape joo? Jaanong, Moshe ne a porofeta se. Mme jaanong lona lo ntse lo se na moporofeti ka dingwaga di le makgolo le makgolo, mme fano Monna yo o tlatlogile. Mme lo ne lwa re, Monna yona e ne le moeteledi pele wa eng?” Lo a tlhaloganya? Mme tsotlhe tse baporofeti ba neng ba go bua ka ga Ena, tsa paka ya Gagwe, O ne a bua le bone. Bone go tlhomame ba ne ba tlaa bo ba ne ba kgatlhega go Mo reetsa. A o ne o tlaa se rate go Mo utlwa? Ke ne ke tlaa rata ke bo ke Mo utlwile, go Mo utlwa, se A se buileng se baporofeti ba se buileng ka ga Ena, fela ga A nke a re e ne e le Ena. O ne fela a ba supegetsa ka seporofeto. O ne fela a re, “Moporofeti ne a re mona go tlaa diragala.” Lo a bona?

¹²¹ A re yeng fela ko morago metsotso e le mmalwa, mme jaanong a re reetseng Mafoko a a inotsweng go tswa mo go Ena. Elang tlhoko fano, Lefoko ka Bolone le inola Lefoko la Gagwe. Lefoko ka Bolone le inola Lefoko la ga Gagwe. Eseng go ba bolelela gore O ne a le yoo, fela go letla fela Lefoko le Ipuelele, foo ba a itse itse Yo a neng a le Ena. Tlhaka ya Lefoko, e inola Lefoko mo go. . . Lefoko mo nameng, le inola Lefoko la tlhaka, le kailwe ka botlalo le ena ka Sebele. Bonang fano, jaanong a re Mo reetseng a inola. Ka foo. . . Jaanong, re a itse gore botlhe ba ne ba boleletswe ka bokhutshwane ka ga ditiragalo tsa sesheng, ke gore, ka ga papolo le ka ga polelo ya tsoo, phupu, jaaka re fetsa go bala. Jaanong Ena o ya ka tlhamallo kwa Lefokong la seporofeto ka ga Gagwe. Jaanong a fela re akanyeng gore O ne a bua sena; O ne a bua mo go ntsi gongwe go feta mona, fela elang tlhoko.

¹²² A re reng Ena. . . re Mo utlwe a re, “Bulang ka kwa ko go Sakaria 11:12. Mme a Mesia o ne a sa tshwanelwa go rekisiwa, go ya ka Moporofeti, a rekisetswa dipeni di le masome a le mararo tsa selefera? Lona lo fetsa gore Monna yona ne a rekisiwa dipeni di le masome a le mararo tsa selefera. Bulang ka ko. . .” A lone le bona Dikwalo tseo? Sakaria 11:12. Mme foo O ne a re, “A lo ne lwa lemoga se Dafita a se buileng ko Dipesalomeng, Pesalome

41:9? O ne a tlile go okiwa ke ditsala tsa Gagwe. Mme foo gape, mo go Sakaria 13:7, O ne a tlogelwa ke barutwa ba Gagwe. Mme mo Dipesalomeng 35:11, a latofadiwa ke basupi ba e seng bone. Lo fetsa go bua gore O ne a diriwa jalo. Isaia 53:7, O ne a le semumu fa pele ga balatofatsi ba Gagwe. Isaia 50:6, ba ne ba Mmetsa ka seme, moporofeti ne a bua. Dipesalome 22, O ne a tlile go lela mo sefapaanong, 'Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntlogetse?' A O ne a dira seo, tshokologong ya letsatsi la maloba? Dipesalome 22 gape, 18, diaparo tsa Gagwe di ne tsa arogantshwa mo gare ga bone. A ba ne ba dira seo? Mme Dipesalome 22:7 go fitlha go 8, a kgojwa ke baba ba Gagwe, kereke. Dipesalome 22 gape, go ne go se na lesapo mo mmeleng wa Gagwe le le neng le tlaa rojwa, fela 'ba ne ba phunya diatla tsa Me le dinao tsa Me,'" O ne a bua. A tshotse diatla tsa Gagwe ka fa morago ga Gagwe, ga go pelaelo, ka nako eo. "Isaia 53:12 ne ya re O tlaa swela fa gare ga basenyi. Isaia 53:9 ne ya re O ne a fitlha le bahumi. Dipesalome 16:10 ne ya re, 'Ga ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko bobipong, ebile ga Ke tle go letlelela Yo o Boitshepo wa Me a bone go bola.' Mme a Malaki 3 e ne e se moeteledipele wa Monna yona?" Ao, ke tlaa rata ke ka bo ke Mo utlwile a inola leo. Lebang diporofeto! Lemogang, foo ditshwantsho tsotlhe tse A ka bong a di inotse, ka ga Isaka, mo go Genesi 22, ka foo Modimo a neng a dira tshwantshetso pele ka Isaka, ka foo ntate Aborahama a neng a tsaya morwa o e leng wa gagwe, a neng a pegile dikgong a pagama thabana, mme a neela morwa o e leng wa gagwe.

123 Go ne jaanong go simolola go tsenelela ka mo teng ga bone. O ne a setse a ba boletsetse gore ba ne ba le dimatla ka ntlha ya go se batlisisa seporofeto sa motlha oo. Mme jaanong go ne ga simolola go tsenela mo teng, ga simolola go bona go diragadiwa ga tsotlhe tsena tse di neng di diragetse mo malatsing a a mokawana a a fetileng, mo dingwageng di le pedi kgotsa di le tharo tse di fetileng, seporofeto se se rurifaditsweng sa paka. E ne e le ka nako eo mo e leng gore ba ne ba itse gore Tsala ya bone e e neng e bapotswe, Jesu, o ne a diragaditse Lefoko lengwe le lengwe la sena. Ao, e ne e le ka nako eo mo e leng gore ba ne ba itse gore Monna yoo ka nnete o ne a le Mesia yoo, gore—gore O ne a tshwanetse a tsoge baswing. "Lebitla le ne le ka se kgone go Mo tshola. 'Ga Ke tle go letlelela Yo Boitshepo wa Me a bone go bola.' Ga go na Lefoko le le lengwe la seporofeto le le ka bang la palelwa. Mme O ne a tsoga."

124 "Foo barongwa bao golo kwa phupung mosong ono ba ne ba nepile. Ena o tsogile baswing. O a tshela. Ena ke Mesia yole." Goreng? O seka wa go swabisa. "Tiragatso ya Gagwe, bodiredi jwa Gagwe le sengwe le sengwe se A se dirileng se ne se rurifaditswe totatota e le Mafoko a moporofeti a buileng gore a tlaa diragala mo motlheng ona. Moo go ne ga go dira." Foo ba ne ba itse gore e ne e le Ena, Tsala ya bone e e bapotsweng, Jesu,

yo neng a go dirile. Ga e kgane dipelo tsa bone di ne tsa tuka ka mo teng ga bone jaaka A ne a bua le bone. Jaanong ba ne ba tsamaile dimmaele di le thataro, mme go ne ekete e ne e le nako e khutshwanyane.

¹²⁵ Mme fano ke selo se sengwe se ba neng ba se dira, lo a itse, ba ne ba utlwile thero ya dioura di le thataro ka ga seporofeto se se neng se rurifadiwa. Moo ke se A neng a se bua le bone fa ba ne ba tsamaya ga mmogo mo tseleng. Ka bonako fela fa ba se na go simolola go tsamaya go fologa tsela, O ne a gatela kwa thoko, gone O ne a le gone koo ko Jerusalem. Dioura di le thataro morago-e. . . morago, difereleng di le masome a marataro, ba ne ba le gone kwa tlase mo tseleng dimmaele di le thataro go ya kwa Emaose. Moo ke se go leng sone. Mme O ne a rerile, a tlhomamisitse seporofeto ka dioura di le thataro. Lo se ka lwa nkgala ka tsa me tse tharo, ka ntlha eo, lo a bona. Lo a bona? Fela lemogang, ba ne ba rerile. . . Ena. . . Ba ne ba utlwile thero ya dioura di le thataro ka seporofeto se tlhomamisiwa, se rurifadiwa.

¹²⁶ Jaanong go ne go tswelela go ya nakong ya maitseboa. Lo a itse, Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. E ne e le ka nako eo mo A neng a bula matlho a bone go itse gore Bahebere 13:8, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fa nakong ya maitseboa, ditiragalo di ranolwa ke seporofeto. Se se diragalang mo oureng ya segompieno se ka supiwa motlhofo fa fela o tlaa dumela seporofeto sa oura.

¹²⁷ “Ee, dimatla, lo leng bonya go tlhaloganya, lo leng bonya go dumela (lo tswelela lo tlhatlhanya ka ga gone), go dumela gore sotlhe se baporofeti ba se buileng ka ga Mesia, a gone go ne go ka se tshwanele go diragale?” Jaanong O ne a tshwaya dintlha tsena tsotlhe tsa kwa morago mme a ba bontsha se moporofeti a se buileng gore se tlaa diragala. Foo ba ne ba simolola go tlhaloganya. Jalo he O ne a re. . . a itshwara okare O ne a ile go tswelela a fete. Ba ne ba rata Monna yo. Ba ne ba re, “Wena, Wena o re file sengwe. Ga re ise re akanye seo. O a tshela golo gongwe.” Ba ne ba bua le Ena, ba ne ba sa go itse. Jalo he Ena. . . mme go se pelaelo epe O ne a ba leba a hutsafetse, a bo A simolola go tsamaya a feta, fela Ena—Ena o ne a ba letetse gore ba Mo laletse. Moo ke se A se letetseng bosigong jono, gore wena o Mo laletse.

¹²⁸ Lemogang, fa barutwa bao ba ne ba Mo laletsa go tsena mo kabanang ya bone mo tafoleng, e ne e le ka nako eo mo A neng a dira sengwe se a se dirileng go tshwana fela le jaaka A dirile pele ga papolo ya Gagwe, mme matlho a bone a ne a bulega. Ba ne ba itse mokgwa wa Gagwe, boitshwaro jwa Gagwe. Ba ne ba itse se A neng a se dira, mme O ne a se dira ka nako eo fela go tshwana le jaaka A ne a dirile pele. Mme ba ne ba re, “Ke Ena!” Mme ka bonako ba ne tlhatloga go go goeleletsa kwa godimo, mme O ne a nyelela. Mme kwa ba neng ba tsere dioura di le thataro go reetsa thero ena, gongwe metsotso e le masome a le mabedi ba ne ba le

makgabe a dipapetla go boela morago go bolelela ba bangwe ba bone, “O tsogile ka nnete. Ena ka mmannete o tshedile.”

¹²⁹ Ditsala, mona ke tiragatso ya Malaki 4, Moitshepi Luka 17, Moitshepi Johane 15, ao, di le dintsi jaana, Tshenolo 10, diporofeto di le dintsi jaana tse di ka kopelelwang totatota mo motlheng ona. Mme gape mo Bukeng ya ga Mareko le mo go Matheo, kwa A rileng ditshupo tse dikgolo tsena le dikgakgamatso di tlaa bonala mo lewaping, mme batho ba di bitsa dipiring, dipiring tse di fofang, di kgona—kgona go nyelela ka thata le bofefo jwa kakanyo, bothhale jo bo kgonang go tsena mo teng. O kgona go kwala, O kgona go bua, O kgona go dira le fa e le eng se A batlang go se dira. Pinagare ya Molelo e kgolo, “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Le dipono tse di tlang mo lefatsheng, diphiramiti tsa mosi di tlhatlogela ka ko loaping, kgakala kwa godimo kwa go ka se kgonagaleng go nna le mouwane kgotsa sepe, dimmaele di le masome a le mararo. Go ne ga bolelelwa pele ngwaga le seripa pele ga go diragala, gore go tlaa bo go le ka tsela eo. Fong menolang setshwantsho mme lo boneng gore ke mang Yo go leng ene a lebile fa tlase. Ga go ise go nne le e seng Lefoko le le lengwe le le kileng la palelwa le le neng le builwe, mme fano ke Lefoko la Modimo le le kwadilweng, le tlhomamisa gore ke Nnete. Mme ke nako ya maitseboa gape. Ke a ipotsa fa A tlaa boa, ka letlhogonolo, bosigong jono mme a dire sengwe jaanong jaaka A dirile kwa morago koo. A re rapeleng mme re Mo lope. Ditiragalo di ranolwa ke seporofeto se se rurifaditsweng.

¹³⁰ Modimo Mothatiotle, re thuse. Re thuse, Modimo yo o rategang, go tlhaloganya, go tlhaloganya dilo tse re tshwanetseng go di itse, go tlhaloganya Lefoko la Gago. Mme jaanong, Morena, re utlwile dithero jaanong go batlile go le dingwaga di le dikete tse pedi, mekwalo ya dibuka. Mme mo malatsing ano a bofelole fano go ngongwaeletse gone ko morago gape, mme jaanong ke go ya ntlheng ya nako ya maitseboa. Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, le ba le bantsi ba bone go fologa go ralala dipaka ba ne ba bua le Wena, mme gongwe fela go tsamaya mo tseleng ya motlha ona o mogolo o o neng o se kana bosigo kana motshagare, jaaka moprofeti a ne a buile, fela mo nakong ya maitseboa go tlaa nna Lesedi. Jesu ne a tsoga mo phupung mme a bonala ko go Simone le basadi, mme a ba supegetsatsi gore O ne a tshela. Moo e ne e le moso. Mme ne ga latela mo maitseboeng O ne a boa gape. Fela O ne a tsamaela ko go bone go ralala letsatsi, a ba kgalemela ka ntlha ya bofoku jwa bone, fela foo O ne a ba Ikitse mo nakong ya maitseboa.

¹³¹ Modimo, tlaya ka mo kabanong ya rona bosigong jono e re nang nayo mo tikologong ya Lefoko. Modimo, le gone go dumelwa ka thata gompieno mo gare ga batho, fela nna ke leboga thata gore go na le bangwe ba Wena o ba biditseng mme wa ba laolela pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, mme Wena ne wa

re, “Botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla.” Mme jaanong fa re santse re na le Masedi a maitseboa a phatsima, fa O santse o letleletse, Morena, gore ga go na seporofeto se le sengwe (go tswa mo go di leng makgolo tse di neng tsa tswela pontsheng) se se kileng sa ba sa palelwa le ka nako nngwe. Foo ka nnete fa moo go supa, go tshwanetse go bo go le Wena, ka gore ga go motho a le mongwe yo o ka kgonang go tsepama ka tsela eo. Fela jaaka Baebele, ga go motho yo neng a ka kwala, ga go ope mo nakong ya dingwaga di le makgolo a le lesome le borataro, ka bakwadi ba le masome a le manê ba ba farologaneng, ba neng ba ka kgona go kwala, mme go se phoso e le nngwe mo go Yone.

Modimo yo o rategang, ke a rapela gore Wena o tlaa Iponatsha bosigong jono, wa ga Baheberere 13:8, gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme ditiro tse Wena o di dirileng ka nako ele, Wena o a di dira gompieno. Mme O go solofeditse, O ne wa re, “Mo metlheng eno ya bofelu, motlhang lefatshe le dutseng jaaka Sotoma le Gomora, tshokamo.” Re leba kwa basimaneng bano ba tshwana fela thata le basetsana, ba apara diaparor jaaka bona, mme—mme re bona basetsana ba leka go itshola jaaka basimane, mme re bona basadi le banna mo pakeng eno e e sokameng, re bona go rata go kgatlhisa ka tsela e e okelang thobalano go fetogile go nna mo—modimo wa seseto wa go obamelwa. Efangedi e kgoromeleditswe ntle ka fa letlhakoreng le le lengwe, le bosaikategang mo kerekeng ya Laodikea. Oho Modimo, a oura e! Tlaya, Morena Jesu, re Ikitsise. Gonne re go lopa ka Leina la Jesu.

¹³² Jaanong fa le santse le oibile ditlhogo tsa lona, matlho a lona a tswetswe, ke ile go le botsa sengwe. Lo a dumela gore Modimo o fano? A lo dumela gore dilo tse Lona lo di dirang gompieno ke seporofeto se diragadiwa? Lo dumela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Lo dumela gore fa Ena a ne a le fano mme a ne a bonaditswe mo nameng ka ntlha ya letsatsi leo, le ditiro tse A di dirileng foo, di ne di tshwanetswe di boeletsewe gape mo motlheng ono? Moporofeti o buile jalo. Baebele e buile jalo. Lekwalo lotlhe le tshwanetswe le diragadiwe, go ka se ka ga palelwa. O ne a Itshupa jang? Ka go nna Moporofeti yoo yo Moshe a neng a buwa ka ga ena. A neng a itse diphiri tsa dipelo tsa batho. Mosadi ne a ama kobo ya Gagwe, O ne a retologa mme a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.” Fa Simone Petoro a ne a tla ko go Ena, O ne a itse leina la gagwe, a mmolelela yo neng a le ena, yo rraagwe a neng a le ena. Mme ena Jesu yoo yo o rategang ga a a swa, O a tshela ka bosaeng kae. Pako e nne go Modimo! Mme ke a dumela, mo maitseboeng ano jaanong, O re biditse ga mmogo gape.

¹³³ Oho Morena Jesu, tlaya mo gare ga rona. O seka wa re feta o bapile. Tlaya, lala bosigo jotlhe le rona go tsamaya bosigo jono bo fetile, foo o re tlogele re tsamaye le Wena ka moso; re tle re Go itse mo thateng ya tso go ya Gago, gore lorato le letlhogonolo le

boutlwelo botlhoko tsa Gago di tle di nne le rona. Oho Modimo wa Bosakhutleng, dumelela dilo tsenana. Re a itse gore Modimo a le esi a ka kgona go di dumelela.

¹³⁴ Mo masising a oura eno, a rona re bueng sena. Modimo, Rraetsho, nama ya rona ke motlaagana o o tlhomolang pelo wa Gago. Fela, Morena, letla letlhogonolo lwa Gago le le itshepisang, Mowa o o Boitshepo wa Gago, o tle jaanong. Re itshepise pelaelo le tsietsego nngwe le nngwe, pelaelo nngwe le nngwe le mola mongwe le mongwe wa botlhoka-tumelo tse di ka bong di le mo go rona, gore re tle re gololesega go sena pelaelo e le nngwe; re tswele pontsheng, re ipobola ka bopelokgale go tshwana le Petoro, “Wena o Keresete, yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.”

¹³⁵ Re dumela gore Lefoko la Gago ke Boammaaruri, Morena. Re letle fela re bone, pele ga re simolola mola ona wa thapelo, Morena, re Ikitsise. Jaaka O ne wa re, “Jaaka go ne go ntse ko methheng ya ga Lote,” motlhang Aborahama, setlhopha se se bileditsweng ntle seo se se neng se letetse morwa yo neng a solofeditse, Lote ne a le kwa tlase kwa a utlwa Billy Graham mongwe wa nako eo le Oral Roberts ko thulaganyong eo ya selekoko golo koo, jaaka setšhaba. Fela Aborahama ne a le mojaki a sena lekgotla lepe, fela setlhopha se sennye sena se se neng se kalakatlega mo tikologong go ralala lefatshe le a neng a tshwanetse go nna mojaboswa wa lone. “Mme ba ba pelonolo ba tlaa rua lefatshe.” Letsatsi lengwe, fa tlase ga moriti wa setlhare, fa ba ne ba santse ba dutse, ba ikhuditse, Modimo ne a fologa mo popegong ya Motho. Baengele ba le babedi ba ne ba ya tlase ko Sotoma. Mme Modimo, mo nameng ya motho, ne a netefatsa gore O ne a le ena, O ne a re, “Aborahama, o kae mosadi wa gago, Sara?” Malatsi a le mmalwa pele ga moo, o ne a le Aboramo; le S-a-r-r-a, Sarra; e seng Sara, “khumagadi.” Mme O ne wa mmitsa ka leina la gagwe la khumagadi, morwadia kgosi. O ne wa bitsa Aboramo ka leina la gagwe, Aborahama, rraagwe ditšhaba. Mme O ne wa re, “Ke ile go go etela.”

¹³⁶ Modimo, ka foo pelo ya moporofeti yoo e tshwanetseng ya bo e tlotse ka teng! O ne a itse Yo Wena o neng o le ena ka yone nako eo. Ga e kgane a ne a tlhaphisa dinao tsa Gago, a ntsha dijo tsotlhe tse a neng a na natso, mme e le tse di molemo bogolo thata, a di baya fa pele ga Gago. O ne a itse gore moo ne e le Modimo foo. Foo ne A re, “Sara o kae?” jaaka okare O ne a sa itse. Mme Wena. . .

¹³⁷ Aborahama ne a Mo raya a re, “Ene o mo tanteng. . . o ka mo tanteng, ko morago go Gago.”

¹³⁸ Mme Wena ne wa bua se se neng se ile go diragala. Mme mosadi, mo pelong ya gagwe, ne a Go belaela. Mme foo O—O ne wa raya Aborahama wa re, “Gobaneng Sara a ne a belaela seo, a bua mo pelong ya gagwe gore, ‘Dilo tseno di ka se kgonege go nna jalo?’ A go sengwe se se leng bokete go feta ko go Modimo?”

139 Oho Modimo! Jesu, Modimo yo o bonaditsweng wa Lefoko, O ne wa re, “Jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma,” lefatshe le tlaa nna mo seemong seo fela pele ga tshenyo ya lefatshe la Baditšhaba, tebalebelo ya Baditšhaba. Rona re bano, Basotoma go ya kwa moding! Mme foo Wena ne wa re gore Morwa motho, mo ka gale le gale go umakwang fa e le “moporofeti,” o tlaa senolwa mo oureng eo. Diragatsa Mafoko a Gago, Oho Modimo. Rona, bana ba Gago ba ba dumelang, re letile ka dipelo tse di pelophepa, go re naya tumelo, Morena, gore, fa re nna le mola wa thapelo, batho ba tlaa dumela. Ke nako ya maitseboa, Rara. Letla gore Masedi a maitseboa a Morwa Modimo (Ena yo neng a le Teng, mme Yo a leng Teng, ebile a Tla Tlang) a Iponatshe ka seporofeto se A se dirileng. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

140 Nna jaanong ke itlhwatlhwaeditse go—go rapelela balwetse. Fela ke selo se se gakgamatsang, ka fa e leng gore re eme fano ka nako e. Nna ke eme fano jaanong ke gwetlha morafe, mme ke gokaganye ko megaleng go kgabaganya setšhaba, gore Modimo o santse a le Modimo. Ga a kgone go palelwa. Mme se A se solofetsang, seo O tla se dira. A ka se ka a ba a palelwa go go dira, gone O solofeditse go go dira. Ke gone ka moo nna nka bayang tshepo e e masisi mo go se A se buileng. Ka moo nna ke solofela go Tla ga Gagwe, ke Mo solofetse gore A bonale nako nngwe le nngwe, ka gore O ne a re, “Mo oureng e lo sa akanyeng,” lefatshe le sa akanye, “ka nako eo O tlaa bonala.”

141 Jaanong, go ya ka fa ke itseng ka teng. . . nna ke mo motlaaganeng wa me fano, mme go na le batho ba le mmalwa ba ba dutseng fano ba ke—ke ba itseng. Mokaulengwe Wright, ba le mokawana ba bano ba ba dutseng fano, ba ba leng gone mo gaufi fano, ke a ba itse. Fela go na le ba le bantsi ba lone ba ke sa ba itseng. Mme nna ga ke na tsela ya go bua gore Modimo o tlaa dira sena bosigong jono. Re Mmone a go dira ka dingwaga le dingwaga tse di fetileng, fela A ka nna a se go dire bosigong jono. Nna ga ke itse. Moo go tswa mo go Ena. Ena o ipusa gotlhelele. O dira se A se eletsang. Ga go ope yo o ka Mmolelelang se a tshwanetseng go se dira. O nna a le esi, mo thatong ya Gagwe le ditseleng tsa Gagwe. Fela ka gore Ena o go solofeditse, nna ke Mo lopa gore a go dire. E seng ka ntlha ya rona, gore re a go tlhoka, fela gongwe ka ntlha ya moeti mongwe, gore Mowa o o Boitshepo o tle o tlo diwe. . . tlotso jaanong mo go rona. Jaanong, go sa kgathalesege ka fa A ntlotsang ka teng, Ena go tshwanetse a go tlotse, le wena, ka nnete, gore o dumele.

142 Jaanong ke batla go nna le mola wa thapelo, mme ke batla go rapelela ba ba lwalang ba le bantsi ka fa nka kgonang ka gone. Jaanong, rona re ka nna le kana mola, ra bitsa batho mme ra ba tliša golo fano, mola wa thapelo mme ra rapelela mongwe le mongwe fano yo o lwalang, nna ke gopola jalo, ke dire bakaulengwe ba me ba badiredi ba tle fano le rona, ba bo ba baya diatla mo go lona. Go tlhomame re ka dira seo. Kgotsa re

ka nna ra lopa Rraetsho, Yo e leng Ena a le esi yo o ka lo direlang sengwe le sengwe, ka gore diatla tsa me ke fela tsa motho jaaka lone batho. Fela selo sa gone ke gore, ga se seatla sa motho wa nama se se go dirang; ke Lefoko la Modimo. Tumelo mo Lefokong leo ke se se go dirang. Ga go selo sepe sa boranyane ka ga gone, gone ke gotlhelele mo go seng ga boranyane.

¹⁴³ Ga go na selo se le sengwe se Mokeresete a nang naso mo moitshomelong wa gagwe se se amang boranyane. A lo ne lo itse seo? Lorato, boipelo, kagiso, boitshoko, bopelonomi, bopelonolo, bopelontle, bopelotelele, tumelo, Mowa o o Boitshepo, sengwe le sengwe ga se mmannete ebile se tswelelang. Sengwe le sengwe se o se lebang se tswa mo lefatsheng ebile se boela morago ko lefatsheng. Fela dilo tse o sa kgoneng go di bona ka leitlho la gago, fela o Di bona di Ikitsise phatlalatsa, moo ke lefatshe la Bosakhutleng.

¹⁴⁴ A o tlaa dumela, fa Modimo a tla Iponatsha mme A supegetse gore O fano a tshela, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng kwa tshimologong, morago ga Molaetsa o, a o tlaa go amogela e le phodiso ya gago? Mma Modimo a go dumelele. Jaanong ke kopa mongwe le mongwe mo ntlong, go sa kgathalesego yo wena o leng ene kgotsa kwa o tswang gone, nna ke go kopa fela gore o dumele Molaetsa ona ka masisi go bo o le Boammaaruri. Oo ke Molaetsa o Modimo a nang nao mo Baebeleng ya Gagwe wa oura eno, gore Jesu Keresete o fano bosigong jono mme o a tshela. Jaanong go batlile. . .

¹⁴⁵ Botlhe lone batho lo a nkitse, nna ke gone fano mo toropong kwa ke godiseditsweng gone. Ga ke na le e leng thuto ya sekolo sa puo. Moo ke totatota boammaaruri. Mme lo nkitsile mo go leele go lekane, ke a solofela ke tshedile fa pele ga lone go le supegetsa gore nna ke a ikanyega ebile ke peloephapa. Ga ke moitimokanyi. Le e leng banyatsi ba me ga ba bue seo. Bone, bone ba bua fela gore, “Wena o—wena ga o moitimokanyi, fela wena o phoso fela go le motlhofo. Wena ka botlhoka kitso fela o phoso, e se ka go rata.” Ga ke akanye gore nna ke phoso ka ntlha ya botlhoka kitso, ka gore Lefoko la Modimo le paka ka ga Molaetsa wa me, mme Loné le tshwanetse le lo boleleleleng Yo Lo leng loné. Mme lona lo nkutlwa go itshekile gore ka re ga Se nna, jalo he ka ntlha eo Go tshwanetse go bo e le Ena. A go jalo? Nna le tumelo mo Modimong ka ntlha eo. Lebang ka fa tseleng eno, mme lo dumeleng Modimo. Fa lo ka dumela Modimo, Modimo o tlaa lo neela. Fa A ka dira seo jaaka A dirile pele, ka ntlha eo Ena o santse a le Modimo. Lo dumela seo?

¹⁴⁶ Lo a go dumela? Mohumagadi a dutse fano fa pele ga me, a ntebile, dikeledi mo matlhong a gagwe, ka bopelophepa. Nna ga ke itse yo a leng ene, ga ke ise ke mmone. Nna ke moeti ko go wena. A o akanya gore Modimo o itse sephiri sa pelo ya gago, dikeletso tsa gago, kgotsa boleo jwa gago, kgotsa le fa e leng

eng se go leng sone? O akanya gore O a itse? O akanya gore O kgonna go ntshenolela se boleo jwa gago bo leng sone, se o se dirileng, se o tshwanetseng o ka bo o sa se dira, kgotsa keletso ya gago, le fa e le eng se e leng yone? Fa A tlaa go dira, a go tlaa go dira gore o Mo dumele, o itse gore go tshwanetse go bo e le Ena? A o tlaa go amogela e le Ene? Ga se boleo jwa gago jo bo go tshwenyang; wena o bo ipoletse. Fela wena o batla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo wa Gagwe. O tlaa E amogela. Ke ne ka O bona o fologela mo go ena.

147 Gore le tle le itse gore ke ne ke lebeletse mosadi, o ne a ntebile, ke batla go lo supegetsa Mowa o o Boitshepo. Lebang fano, gone mo mosading yo monnye yo a dutseng fano, golo fa tlase ga dinao tsa me fano. Fa ke ne ke bua seo, moo ke selo se se tshwanang se a se batlang, ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O a dumela gore o tlaa O amogela, kgaitladi? Tsholetsa seatla sa gago, ka ntlha eo. Ga ke ise ke ko ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me, ka fa ke itseng.

148 Lo bona monna yona yo o dutseng fano ka tlhogo ya gagwe e obilwe, a dutseng gone foo, ka kholoro ya gagwe e e sa mo lekaneng sentle, le jalo jalo. Wena o bogiswa ke bothata jwa setlha. O a dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Tsholetsa seatla sa gago fa wena o tlaa E amogela. Go siame, Modimo a go neele topo ya gago.

149 Lekau lena le le nnetseng gone fano, le le batlang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O dumela gore Modimo o tlaa E go neela; rra, ka thae ya gago ya dikgole e lepelelang ka fa morago? Modimo o tlaa go dumelela.

150 Monna yona fano o rapelela mosadi wa gagwe. Mosadi o kwa diagelong dingwe. O a dumela gore Modimo o tlaa mo fodisa, a mo siamise? O a go dumela? O ka nna wa go amogela.

151 Ka seatla sa gago se tsholeleditswe mo mometsong wa gago, o a dumela gore Modimo a ka fodisa seemo seo sa pelo se se go tshwenyang, bothata joo jwa mpa jo o nang le jone? Wena o dutse foo, o boga jaanong jaana. A moo go jalo? O a dumela gore O a go fodisa? Ka ntlha eo o ka e amogela. Amen.

152 Lo a bona Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Botsang batho bao, lo bone fa ke ba itse. Nna ga ke itse, fela Ena o a dira. Amen. Lo bona Lesedi lele mo lethakoreng lwa lomota ka kwa, le lepeletse gone golo mo godimo ga monna yo dutseng foo. Ena o bogiswa ke seemo sa mokolela mo mokwatleng wa gagwe. Ga a tswa fano, o tswa kwa Georgia. Rrê Duncan, dumela ka pelo yotlhe ya gago, Modimo o tlaa fodisa bothata joo jwa mokwatla. O dumela ka pelo ya gago yotlhe? Modimo a go segofatse.

153 Fano ke monna yo o dutseng kgakala kwa morago fano, ka bothata jwa mokwatla, a ntebile. Ga ke mo itse, fela ke Rrê Thompson. O a dumela? Tlhatloga, rra, morago foo, gore. . . nna

ke moeti mo go wena. Go jalo. Fela wena o ntse foo, o rapela. Bothata jwa gago jwa mokwatla bo fodisitswe jaanong. Jesu Keresete o a go siamisa.

¹⁵⁴ “Go tlaa nna Lesedi fela gaufi le nako ya maitseboa.” A ga lo bone, O fano bosigong jono! Ena ke KE NNA yo mogolo. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Le a go dumela? A le kgotsofetse ebile le tlhotlhetsegile go dumela gore mona ke Jesu Keresete a Ikitsise, a Itshupa mo seporofetong?

¹⁵⁵ O se tshwenyega ka leitlho. Modimo o fodisa ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng.

¹⁵⁶ Ke batho ba le kae ba ba . . . Ke ba le kae ba ba leng teng fano, ba ba lwalang? A mpe re boneng diatla tsa lone. Go lebega eketse fela ke kgogo le ngakalalo tse di kalokalo. A go na le bape ba lone batho ba ba nang le dikarata tsa thapelo? Ga ke itse ka fa ke tlaa lo tlisang go fitlha fano. Ke batla go le rapelela, mme ga ke itse ka fa ke tshwanetseng go go dira. Lo a bona ke eng, lebang ko lomoteng, nna ke ile go ba tlisa jang teng ka moo? Go ka tweng fa lo ka dira gore motsila o le mongwe o kitlane gore o pitlagane? Lone lo dirile o mongwe ole o pitlagane gone foo, mongwe le mongwe ne a ema a tuulala.

¹⁵⁷ Reetsang, nkutlweng. A nna ke kile ka le bolelela sengwe ka Leina la Morena fa e se se se neng sa diragala? A go jalo? Sengwe le sengwe se nnile ka gale le gale se nepagetse. Ga ke ise le ka nako epe ka lo kopa peni e le lengwe ya tšhelete mo botshelong jwa me, a nkile ka dira? Le eseng nako e le nngwe. Ga ke ise ke tseye moneelo mo botshelong jwa me. Ga ke fano ka ntlha ya tšhelete. Ga ke fano go lo tsietsa. Ke fano go bonatsa Lefoko la Modimo la oura. Ke lo boleletse Boammaaruri, mme Modimo o pakile gore ke Boammaaruri. Jaanong ke a lo bolelela, DIKWALO DI BUA JAANA, gore fa modumedi a baya diatla tsa gagwe mo go ba ba lwalang, Jesu ne a re, “Ba tla tsoga!” A lo dumela seo? Ka ntlha eo, mo Bolengteng jwa Modimo, a ga lo dumele gore Ena o tlaa go dira jaanong jaana?

¹⁵⁸ Jaanong bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe, mme le di tsholeng foo motsotso. Jaanong, le seka—le seka la rapela, bayang fela diatla mongwe mo godimo ga yo mongwe; kwa ntle koo ko lefatsheng. Mme nna, ka bonna, ke ipaya mo godimo ga disakatukwi tsena. Jaanong ke batla lone lo ntebeng fela motsotso. Ke eng se Modimo a se tlogetseng se sa diriwa? Lebang ka foo Ena a dirileng, se Lefoko le re le badileng, diporofeto tse re di boletseng, gore Jesu ne a Itshupa ka diporofeto. Jaanong lebang oura, mme dibeke tsena tse di fetileng tse tharo kwa re neng ra baya oura e re tshelang mo go yone. Lebang se re fetsang go se bala, ga tweng ka ga baporofeti ba ba seng bone mme go batlile go le ditshupo tse di neng di tlaa tsietsa baitshenkedwi. Ka fa Lefoko le nnileng la bonatswa, ka fa modimo wa paka ena a fougaditseng lea . . . dipelo tsa batho. Le ka fa e leng gore Modimo ka Boene a neng a bua ka diporofeto

tša Gagwe gore dilo tsena di tšile go diragala mo pakeng ena ya Laodikea. Ga go na sepe se se tlogetsweng se sa diriwa. Modimo o fano ena Modimo yo o tšwanang fela yo o buileng le batho bao go ya Emaose, yo o Itshupileng ka diporofeto tse di neng di boleletswe pele ka ga Ena, O fano bosigong jono a bonagatsa Bolengteng jwa Gagwe ka diporofeto tse di boleletsweng pele tša paka ena. Ena o tšwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A lo ka go dumela? Ka ntlha eo bayang diatla tša lone mongwe mo godimo ga yo mongwe. O seka wa ithapelela, fela ka tsela e e leng ya gago rapelela motho yoo yo o beileng diatla tša gago mo go ena, ka gonne bone ba a go rapelela. Jaanong leba, o seka wa belaela.

¹⁵⁹ Mme jaanong fa lo ka kgona go bona se ke se lebileng! Mme lo a itse gore nka se lo aketse, ke eme fano. Fa lo ne lo kgona go bona, mme tumelo ya lone e ne e ka kgona go kga tlha Mowa o mogolo o o Boitshepo oo o o neng o tsamaya tsamaya fale mo moweng—moweng, o boranyane bo tsereng setshwantsho sa one, mme lo O bone o tsamaya mo gare ga kago ena go leka fela go fitlhela lefelo go—go nna, o leka go fitlhela lefelo la seitsetsepele. Go dumele fela, mokaulengwe wa me. Ena o supilwe ke Lekwalo le jalo jalo, gore go nepagetse. Jaanong rapelela motho yoo yo o beileng diatla tša gago mo go ene ka bopelophepa; ene o a go rapelela.

¹⁶⁰ Jesu yo o rategang wa Nasaretha, goreng, rona re na le temogo, Morena, ka Lefoko, gore Wena o fano, ka tšholofetso gore Wena o fano, “Kae kgotsa kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Nna ke foo mo gare ga bone. Mme ditshupo tsena di tšaa ba latela ba ba dumelang; fa ba baya diatla tša bone mo godimo ga ba ba lwalang, ba tša tšoga.” Kwa ntle ka ko makhubung a mogala ona, mma Mowa o mogolo o o Boitshepo o tsene ka mo phuthegong nngwe le nngwe. Mma Lesedi le le Boitshepo le le tšwanang le re le lebang gone fano mo kerekeng, mma Le fologele mo godimo ga mongwe le mongwe ka bonosi, mme mma bone ba fodisiwe ka nako e. Re kgalema mmaba, diabolo, mo Bolengteng jwa ga Keresete; re raya mmaba re re, gore ene o fentswe ka pogi—pogisego mo boemong jwa me ka tetlanyetso, loso lwa Morena Jesu le tšogo e e tlhabelwang koma mo letsatsing la boraro; le bosupi jwa Gagwe jo bo netefaditšweng gore Ena o fano mo gare ga rona bosigong jono, a tšhela, morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe. Mma Mowa wa Modimo yo o tšhelang o tlatse pelo nngwe le nngwe ka tumelo le thata, le nonofo e e fodisang go tšwa mo tšogong ya ga Jesu Keresete, Yo o supiwang jaanong ke Lesedi le legolo leno le le dikologang kereke, mo Bolengteng jwa Gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete, go dumelele kgalalelo ya Modimo.

¹⁶¹ Mma disakatukwi tsena tse re di rapelelang, mma di ye ko go ba ba lwalang le ba ba bogisegileng ba di ikaeletsweng go ya kwa

go bone. Mma Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o leng fano jaanong o Itshupa, o Itshupe mo molwetsing mongwe le mongwe o tsena di bewang mo go ena. Mma Bolengteng jwa Modimo bo tlatse pelo ya bone ga kalo ka tumelo go tsamaya bolwetse jwa mmele wa bone bo tlaa fodisiwa. Sena re se kopela, kgalalelo ya Modimo, mo Bolengteng jwa ga Jesu Keresete le ka Leina la ga Jesu Keresete, jaaka rona batlhanka ba ga Jesu Keresete re go kopa. Amen.

¹⁶² Jaanong go tswa mo dipelong tsa lona, ga ke kgathale se se neng se le phoso ka wena, a wena o ka kgona, go tswa mo pelong ya gago, o dumele ka pelo ya gago yotlhe gore Lefoko la Modimo le go neetse topo ya gago? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a dumela gore seatla sengwe le sengwe, jaaka ke kgona go bona, se ne sa tlhatloga. Fa o go dumela, jaanong gakologelwa, go weditswe.

¹⁶³ Lona kwa ntle koo mo megaleng ya founu, fa lo dumetse ka pelo ya lone yotlhe, jaaka badiredi ba baya diatla mo go lona, le bagaeno ba ba ratiwang ba baya diatla mo go lone, fa lo dumela ka pelo ya lone yotlhe gore moo go weditswe, gone go weditswe. Mowa o o Boitshepo o mogolo, Ena o fano mo motlaaganeng bosigong jono. Ke Mmone a tsamaya mo godimo ga batho, a Iponagatsa ka kwano mo letlhakoreng la lomota, mme a fologela mo monneng mongwe, a fologela fano ebile a ya godimo mo gare ga kago, a dira diphiri tsa dipelo di itsiwe, bosupi jwa Bolengteng jwa Gagwe, go supegetsa gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ena o mo gare ga rona! Ke Modimo, Modimo yo o sekang a palelwa le ka motlha ope.

¹⁶⁴ Mme a dipelo tsa rone ga di a ka tsa tuka mo teng ga rone, mme a yone ga e tuke jaanong, go itse gore jaanong re mo Bolenteng jwa Jesu Keresete yo o tsogileng, ko go Yo go nnang kgalalelo le pako ka bosaeng kae; Yo e leng setshwano se se feletseng sa Jehofa Mothatiotle; Yo neng a fologela tlase mo popegong ya Pinagare ya Molelo mo setlhatshaneng se se neng se ša, go ngoka kelotlhoko ya moporofeti; Yo neng a fologela mo godimo ga thaba, mme mongwe le mongwe yo ebileng a neng a e kgoma ne a tshwanetswe go bolawa, ntleng ga Moshe le Joshua. Ka fa go neng go le ka teng gore O ne a etelela pele bana ba Iseraele go ralala bogare ga naga, mo mosepeleng wa bone, e le setshwantsho sa batho ba ba bileditsweng ntle gompieno. Ena ke yona, ka patlokitso ya boranyane, ebileng a Ikitsisitseng fa pele ga boranyane. Mme ka tsone ditiro tsa Gagwe le ka sone seporofeto sa Gagwe, dilo tse di porofetileng ka ga Ena go bo a tshwanetse go di dira mo motlheng ono, go Mo dira yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, di nnile tsa rurifadiwa ka boitekanelo. A moo ga se mo go lekaneng go dira dipelo tsa rone di tuke mo teng ga rone? Modimo a le segofatse.

¹⁶⁵ Jaanong ka bongwefela jwa pelo, a re emeng mme re reng: Nna jaanong ke amogela Jesu Keresete e le Mopholosi le Mofodisi. [Phuthego ya re, “Nna jaanong ke amogela Jesu Keresete e le Mopholosi le Mofodisi.”—Mor.] Mme ka letlhogonolo la Gagwe, [“Mme ka letlhogonolo la Gagwe,”] go tloga mo oureng eno go tswela, [“go tloga mo oureng eno go tswela,”] Oho Modimo, [“Oho Modimo,”] o se letlelele bodumologi [“o se letlelele bodumologi”] le ka motlha ope bo tsene mo pelong ya me [“le ka motlha ope bo tsene mo pelong ya me”] gonne ke bone [“gonne ke bone”] seporofeto [“seporofeto”] sa motlha ono [“sa motlha ono”] se diragaditswe. [“se diragaditswe.”] Ke a dumela [“Ke a dumela”] gore Jesu Keresete [“gore Jesu Keresete”] o a tshela [“o a tshela”] mme o fano jaanong [“mme o fano jaanong”] a tlhomamisa Lefoko la Gagwe [“a tlhomamisa Lefoko la Gagwe”] la oura ena. [“la oura ena.”] Diporofeto [“Diporofeto”] tse di neng di kwadilwe ka ga Ena [“tse di neng di kwadilwe ka ga Ena”] jaanong di ne tsa diragadiwa mo gare ga rona. [“jaanong di ne tsa diragadiwa mo gare ga rona.”] Ena ke Mopholosi wa me, [“Ena ke Mopholosi wa me,”] Modimo wa me, [“Modimo wa me,”] Kgosi ya me, [“Kgosi ya me,”] Gotlhe ga tsotlhe ga me. [“Gotlhe ga tsotlhe ga me.”]

¹⁶⁶ Modimo yo o rategang, utlwa bosupi jwa rona. Mme o re neele, letsatsi le letsatsi, Senkgwe sa Botshelo. Mme re Go neela pako, Oho Modimo, go tswa botebong jwa pelo ya rona. Re a Go baka, Wena yo o Dithata di kgolo, Modimo wa baporofeti. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Ao, a motsotso o, a nako e!

. . . dumela fela;
Dumela fela, fela dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

Mma re e opeleng jaana.

Jaanong ke a dumela, ao, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela;
Jaanong ke a dumela, ao, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela.

A joo ke bosupi jwa gago? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]
Jaanong jaaka re inamisa ditlhogo tsa rona.

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa Jesu;
Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana
gape!

[Mokaulengwe Branham o simolola go opela *Modimo A Nne Le Wena*, a tloge a bue le Mokaulengwe Neville—Mor.] A o batla go bua sengwe? Vayle.

... fa dinaong tsa Jesu;
 Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
 Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana
 gape!

¹⁶⁷ Ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe, Mokaulengwe Vayle o eme fano go phatlalatsa ka thapelo. Mokaulengwe Lee Vayle, ena ke mokwadi wa motlaagana fano, wa mekwalo le dibuka, le jalo jalo. Mokaulengwe yo o rategang thata, o ne a ntse a na le nna mo matsholong a le mantsi. Ke eletsa nka bo ke na le tšhono go dira modiredi mongwe le mongwe, ke ba tlise golo fano mme ke bue le bone. Lo a tlhaloganya, ke tlhomame. Modiredi mongwe le mongwe, re itumeletse go nna le wena fano. Phuthego yotlhe ba e seng baruti, batho ba dikereke tse di farologaneng, le mo gongwe mo go leng gone, re itumeletse go nna le lone fano. Mme gone ka nnete ke thapelo ya rona mongwe ko go yo mongwe, “Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana gape.” Ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe, le diatla tsa rone di tlhatlositswe, a re e opeleleng Modimo gape ga botshe ka mmannete.

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
 Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa Jesu!
 Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
 Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana
 gape!



DITIRAGALO DI RANOLWA KE SEPOROFETO TSW65-0801E
(Events Made Clear By Prophecy)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phatwe 1, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org