

# KGAKGAMATSO

 Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go nna fano gape mosong ono. Mme ke ne ke...ba ne ba mpooletse gore ba nnile le bokopano jo bo faphegileng, mme ba ne ba kwdile dipego dingwe. Mme ba ne ba batla gore ke tle ke utlwe dipego tseo, ka ga se...fa ke ne ke na le sengwe go se bua kgotsa kgatlhanong le gone, ka ga, ne ba re go ne go na le sengwe ka ga dipotsolotso, ba ne ba nna le bothata bongwe. Ke akanya gore moo go siame thata, jalo. Ke amogela seo. Moo go mponela tshono ka ntlha eo, gore ke kgone...

<sup>2</sup> Go na le ba le bantsi thata, ke a fopholetsa go na le ba ba ka nnang makgolo a le marataro mo nankolong ya go leta, gone jaanong, lo a bona, ba dipotsolotso tse di faphegileng. Mme nna ke tlamegile ka ntlha ya maitsholo mo lefokong la me, go dula le mongwe le mongwe ka bonosi go fitlhela re utlwa mo Modimong, ka ntlha ya motho yoo, lo a bona. Mme fong fa o dira seo, o ka nna wa bo o na le mogoma a le mongwe gone mo nankolong ya ba ba letileng foo, kgotsa gongwe le motho a le mongwe yoo, re letile dibeke di le pedi kgotsa di le tharo ka ntlha ya motho a le mongwe yoo, lo a bona, go fitlhela tota re utlwa go tswa ko Modimong; re tla ga mmogo, re rapela ga mmogo; re boela morago, re kgaogana; re boa re nna mmogo, re rapela ga mmogo, go fitlhela re na le MORENA O BUA JAANA ka ntlha ya motho yoo. Sentle, ka nako eo, re bone dilo tse dingwe tsena.

<sup>3</sup> Jaanong tsela ena, tsela e ke go tlhaloganyang ka yone, ke gone, gore mongwe le mongwe o tlaa kwala ditopo tsa bone, le fa e ka nna eng se di leng sone, mme bona fela ba di nneye. Mme ba nttele ke nne le tsone, mme ba nttele ke rapelele kopo ena, fong nka biletsha batho bana kwa... A moo e ne e le—a moo e ne e le tsela e go neng go le ka yone? [Mokaulengwe Neville a re, "Amen."—Mor.] Jaanong, moo, moo go siame. Lo a bona, mme fong gongwe fa ke santse ke letile le motho a le mongwe yona, nka nna ka nna le batho ba le lekgolo, makgolo a mabedi, gone mo go sena, setlhophha sena gone fano, fa ke letileng ka ntata ya a le mongwe. Ka gore, ka tsela eo, go tlaa nnaya tshono fong go bona batho ba le bantsi. Nna—nna ka nnete ke rata seo. Le fa e le mang yo o neng a wela mo kakanyong eo, sentle, ke a dumela yone e ne e siame tota. Moo go siame thata.

<sup>4</sup> Mme jalo he, jaanong, ena e ntse e le mohuta mongwe wa beke e kgolo mo go nna, dibeke tsena tse di mmalwa tse di fetileng. Ke—ke ntse ke le ko ntle fa pele ga Morena wa rona, jaaka lo tlhaloganya.

<sup>5</sup> Fela, ke akanya gore, pele ga re simolola tirelo, ke akanya gore nna... Mme mongwe ke a itse, ke na le setlogolo sa

mosimane fano golo gongwe mo kagong, mme kooteng . . . Fa e le gore ke wa bo oorra Branham, ena o a farakana, a siana siana golo gongwe fano, gongwe, jalo he ena ke—ena ke mongwe yo o tshwanetseng go tsaya ditaelo tsena, jalo he ena o fano golo gongwe. Ke akanya gore go na le tirelo ya tshwaelo, le ya bomma ba bangwe ba ba nang le bana ba bone ba bannye. Goreng, fa Mokaulengwe Teddy, ke a dumela ke ene, a tlaa tla mo pianong, mme re ile go opela tirelo ya rona ya kgale e e itsegeng thata ya tshwaelo, ya bana, ya *Ba Tliseng Mo Teng*.

<sup>6</sup> Jaanong, batho ba le bantsi, mo dikerekeng di le dintsi, ba kgatšha bana. Mme re leka go latela fela tsela e Baebele e tsamayang ka yone, ka tlhoafalo fela jaaka nna ke itse ka fa nka E latelang ka teng. Jaanong, ga go na lefelo lepe mo Baebeleng kwa le ka nako epe ba kileng ba kgatšha mogolo, re sa buing ka ngwana. Mme ga go gope mo go kgatšha go kileng ga ba ga laolelwa ke Modimo, ga ngwana kgotsa mogolo.

<sup>7</sup> Fela go na le, mo Baebeleng, kwa ba neng ba tlisa bana ba bannye ko go Jesu, mme O ne a tsholetsa diatla tsa Gagwe a bo a di baya mo godimo ga ba bannye, mme a ba segofatsa, a bo a re, “Lesang bana ba bannye ba tleng kwa go Nna.” Jaanong eo ke ya rona—tsela ya rona ya go go dira fano. Mme jaanong, jaaka batlhanka ba Gagwe, re ba isa fela fa pele—fa pele ga Modimo, mo thapelong; mme fa go na le mongwe fano wena o nang le ngwana wa gago yo monnye yo a iseng a tshwaelwe . . .

<sup>8</sup> Ga re dumele mo go kolobetseng, ka popego epe, maseanyana ao. Ka gore, ga ba na boleo bope. “Ba tsaletswe mo boleong, ba bopelwa mo boikepong, ba tla mo lefatsheng ba bua maaka,” fela ga ba na sepe go se ikotlhaela. Mme kolobetso ke ya boikothlao le boitshwarelo jwa boleo. Jalo he, lesea la bone ga le na sepe go se ikotlhaela; mme erile Jesu a ne a swa mo sefapaanong, O ne a ntlaufatsa boleo jotlhe. Mme jaanong fa re tsofala mo go lekaneng go itse gore re tshwanetse re ikwatlhaele se re se dirileng, fong rona re jalo, ebole re lemoga gore Keresete, Yo o re swetseng . . . Leseanyana leo ga le kgone go lemoga seo, gore Keresete o mo swetse. Fela fa re godile mo go lekaneng go lemoga gore Keresete o re swetse, mme fong rona re—rona re kolobeletswa ka nako eo mo losong la Gagwe mme ra tsosetswa mo tsogong ya Gagwe. Morena fa a ratile, Letsatsi la Tshipi le le latelang ke tsena mo go seo, Morena . . . fa Modimo a ratile.

<sup>9</sup> Jaanong, ke gone ka moo, re a ba tlisa re bo re ba tshwaela. Bomma bape, kereke epe, tumelo epe ya kereke, mmala ope, sepe se sele, re tshwaela bana botlhe ba bannye ko go Morena Jesu Keresete.

<sup>10</sup> Jaanong, Mokaulengwe Teddy, fa o tlaa re letla re opele ena, *Ba Tliseng Mo Teng*, fa o tlaa dira. Go siame, a rotlhe ga mmogo jaanong.

Ba tliseng mo teng, tliseng . . . mo teng,  
 Ba tliseng . . .  
 Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng . . .

<sup>11</sup> Mo ponatshegelong e ke nnileng nayo, fela morago ga sehularo sa ga mmê, eo ke e ke neng ke e eteletse pele, pina e, ke *Ba Tliseng Mo Teng*, motlhlang bana ba bannyé, re tlaa ba tlisa.

A o tlaa tla, Mokaulengwe Neville?

<sup>12</sup> Ke itse mosimane yona. Billy a re, “O seká wa mo diga.” Ena . . . Yona ke William Branham, go na le ba le bararo ba rona ba ba emeng fano ga mmogo, Bo oorra William Branham, dikokomane di le tharo, maina a le mararo. A ntebeletseng, mosong ono. Go na le sengwe ka ga ena, mo e leng mohuta wa mosimane yo o lebegang a sena molato. Mme, ena ke William Paul Jr. Mme jalo he re a leboga, nna ke mosong ono, go naya Morena Jesu, go tswa mo mabogong a ga rraagwe (morwaake), setlogolo sa mosimane, go nna botshelo jwa tirelo; ditshegofatso mo go rra le mma.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>13</sup> Rraetsho wa Legodimo yo o Pelontle, ke a itse ke ya kgakala kwa godimo ga tsela, fa ke tshotse setlogolo sa me a mosimane mo seatleng sa me.

<sup>14</sup> Fela ke akanya ka ga Jakobo, fa a ne a tlisa bana ba bana ba gagwe fa gare ga mangole a gagwe, fa a ne a le monna mogolo, Eforaime le Manase; ne a segofatsa bana bao, mme a ba naya ditshegofatso tsa semowa tse di neng tsa nna teng le go fitlheleng mo motlheng ono. Ka fa a fapaantseng diatla tsa gagwe go tloga mo go a le mongwe, go ya ko go yo mongwe, a tlosa tshegofatso mo Bajuteng go ya Baditšhabeng, mo sefapaanong. Mpe Modimo wa Legodimo a atamele gaufi jaanong.

<sup>15</sup> Setlogolo sena sa mosimane se O se nneileng, Morena, ka morwaake le ngwetsi ya me. Ke akanya ka ga ena a neng a le moopa, a ne a sa kgone go nna le bana bape, mme a fologa letsatsi lele go tswa ko Yakima, Washington, fa a ne a lela, a bo a re, “Ke eletsa nka bo ke kgona go nna le ngwana.”

<sup>16</sup> Mowa wa Gago o ne wa tsena ka mo koloing, mme foo ke ne ka re, “O tla nna le ene.” Mme gompieno ke tshotse mosimanyana yona yo o siameng thata mo seatleng sa me: Lefoko la Gago le le builweng, tsholofetso ya Gago.

<sup>17</sup> Jaanong, Morena, mo bomotlhofong jwa dikgato tsa rona, re baya lessea lena, ka tumelo, mo diatleng tsa Morena Jesu; gore Ena, a leng fano mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, o tlaa isa lesea ka mo diatleng tsa Gagwe le tlhokomelong ya Gagwe, mme o tlaa le kaela go ralala botshelo. A le neye botsogo le nonofo, botshelo jo bo leeble, fa O nama o sa diegile. Mme mma ngwana a dirisetswe kgalalelo ya Gago. Mma Thata ya Modimo yo o tshelang e nne mo ngwaneng. Fa a tshela go nna monna,

mme Jesu a nama a santse diegile, mma a rere Efangedi. Thata ya Modimo e e mo neileng mmaagwe le rraagwe, mma E se tloge mo go ene.

<sup>18</sup> Segofatsa rraagwe le mmaagwe. Mma ba godisetswe, sena... Mma ntate a godise lesea lena mo tikologong ya Sekeresete. Gore, tsotlhe dikatiso tsotlhe tse di kgonagalang tsa batho ba nama tse ba ka di dirang, lesea lena le tle le nne le tsone.

<sup>19</sup> Jaanong, Billy Paul Branham Jr. yo monnye, ke go neela ko go Modimo Mothatiolhe, mo tshwaelong, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

<sup>20</sup> Go na le sengwe ka ga banyana ba bannyne, se e leng gore, ke a akanya, se botshe thata!

<sup>21</sup> Ke gakologelwa Loyce, o ne a lela a ba a tlamparela diatla tsa gagwe. Ena o mafafa tota. Loyce o tswile mo dipitlaganong tse dikgolo, fela mosetsanyana wa Kentucky yo neng bogolo a na le botshelo jo bo bokete. Mme ene... Bosigo bongwe, Jesu ne a bonala kwa go ena, a eme mo serameng. Mme o ne a tla, a tabogela golo ko ntlong, e ka nna bosigogare, ena le Billy, morago ga ba sena go nyalana. Mme bone... golo fa letlhakoreng la bolao jo bo menegang foo, ke ne ka baya letsogo la me go mo dikologa ka bo ke mo gogela kwa go Morena Jesu.

<sup>22</sup> O ne a batla bana mo go maswe. Ba ne ba nyalane dingwaga di le mmalwa. Mme a fologa go tswa ko Yakima letsatsi lengwe, o ne a ka mohuta mongwe a lela. E ne e ntse e le... Mowa o o Boitshepo o ne wa tsena mme wa mmolelala ka ga bothata jwa sesadi jo a neng a na najo, jo bo neng jwa bak... lebaka a neng a sa kgone go nna le bana bape. Fong Mowa o o Boitshepo o ne wa tla gape, mme wa hutsa bothata joo jwa sesadi mme wa mo naya tshegofatso. Ke mo tshwaetse fela jaanong. Go ne go na le...

<sup>23</sup> Ke na le dilo dingwe tse dinnye tse di kwadilweng golo fano, tse ke batlang go di bua pele, pele ga re bala temana. Santlha, ke dikopano tsa isagong, tse ke di kwadileng. Moo ke Letsatsi la Tshipi le le latelang, Morena fa a ratile. Ke a itse go a gatsela ebile go maswe mo ditseleng.

<sup>24</sup> Mme re na le batho fano; ba tswa ko Georgia, le Alabama, le Florida, le Ohio, le Illinois. Mme—mme setlhophapha se sennyne sena sa batho se dirilwe go tswa gongwe le gongwe.

<sup>25</sup> Bangwe ba batho ba a mpolelala, ba re, “Ke fetile fa kerekeng ya gago golo koo, Billy, mesong koo. Go na le ditelesetso tsa go kgweetsa go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng fano.”

Ke re, “Eya.”

<sup>26</sup> A le mongwe *fano* le a le mongwe *kwa*, eo ke tsela e ke akanyang gore Monyadiwa o tlaa nna ka yone. “Ba le babedi mo tshimong; mme Ke tlaa tsaya a le mongwe, ke tlogele a le mongwe,” jalo jalo.

Mme nna—nna ga ke batle batho ba kgweetsa mo ditseleng tse di gatsetseng tseo.

<sup>27</sup> Mme ke a itse gore nna, le nna, gore gone morago ga Keresemose jaanong, ke tlaa—ke tlaa bo ke sepelela, ko bodirelong, Morena fa a ratile. Ke na le go ka nna le ditirelo di le lesome le botlhano tse di farologaneng tse di rulagantsweng jaanong.

<sup>28</sup> Mme ke batla go itsise, ka Letsatsi la Tshipi le le tlang, Morena fa a ratile, ke batla go ruta ka Molaetsa o o tlhophegileng thata, mo go nna. Ke ntse ke ithuta, bekeng ena le bekeng e e kwa pele, mo ditsong tsa Baebele. Mme ke batla go bua ka serutwa sa *Bokeresete Kgatlhanong le Boheitane*, jalo, kgotsa, *Kobamelo ya medimo ya disetwa*; Letsatsi la Tshipi le le latelang.

<sup>29</sup> Mme fong Letsatsi la Tshipi le le latelang ke letsatsi pele ga Keresemose, Letsatsi la Tshipi le le latelang; le Letsatsi la Tshipi, beke, ke raya, intshwareleng. Letsatsi la Tshipi, beke, ke letsatsi la Letsatsi pele ga Keresemose. Jaanong fa ke itsisitse ka ga Molaetsa, mme bao, bangwe ba ditsala tsa me tse di rategang thata ba tswa ko Alabama le Mississippi le Georgia, le mo tikologong jalo, bana ba ba nnye go tlhomame ba tlaa swabisega mo bosigong jwa Keresemose. Mme fa Morena a baya mo pelong ya me go tlisa Molaetsa wa Keresemose ko kerekeng, Ke tlaa dira ka nako eo, fa Modimo a ratile, ke sololetska mongwe le mongwe yo o leng ko ntle ga toropo, lo a bona, ke tlaa lo romelela theipi ka bona, lo a bona. Gore lo se tle lwa tshwanelo go tlogela bana ba lona bosigong jwa Keresemose, bosigo jwa Letsatsi pele ga Keresemose. Mme fong ke tlaa—ke tlaa lo romelela theipi, e le dikakgolo tsa me, lo a bona, ya bokopano. Mme gakologelwang fela seo.

<sup>30</sup> Selo se sengwe, lo a itse, o—o ka se solofele gore mongwe le mongwe a dumele sengwe le sengwe se o se buang. Gone fela—gone fela ga go bereke ka tsela eo.

<sup>31</sup> Ke lebetse mosong ono, ke itlhaganetse ke tloga ka bonako, ka ntata ya go fologela kwano. Go ne ga diragala gore ke lebe kwa godimo... Mokaulengwe Wood ne a tlisa mosadi wa me le bona kwa tlase. Ke—ke ne ka leba kwa godimo, mme go ne go batlike e ne e le nako ya go simolola tirelo fa tlase fano, gore nna ke tsene. Mme ba ne ba mpolelela, Billy o ne a nteletsa bosigo jo bo fetileng, mme ne a re ba ne ba mpatla fano mosong ono, go utlwa dipego tsena go tswa bokopanong jo bo fetileng di balwa.

<sup>32</sup> Ke ne ke ile go tlisa ditso, fela go leka go lolamisa sengwe se ke se buileng. Go sa kgathalesege ka fa o lekang go go papamatsa ka gone, go santse go na le mongwe yo o sa go tlhaloganyeng. Ke ka ga go nna le dialetare mo kerekeng. Lo a bona? Mongwe ne a re, “Mokaulengwe Branham ga a dumele ka ga go nna le aletare mo kerekeng.” Ke dumela mo aletareng fa kerekeng. Lo a bona? Fela dialetare e ne e se lefelo kwa batho ba neng ba tla go rapela

gone. Ga go ise go ke go nne le piletso aletareng e e dirilweng, ka nako epe, mo Baebeleng. Ga go na selo se se jalo.

<sup>33</sup> Mme ke batla go lo tlisetsa, ke tlaa dira Letsatsi la Tshipi le le tlang, mo ditsong tsa kereke ya pele, gore lebaka le go neng go sena dialetare mo kerekeng. Ka gore, go wa o namalala fa aletareng ke popego ya boheitane ya kobamelo, mme ga se kakanyo ya Bokeresete gotlhelele. Jaanong, ke tlaa bua ka ga seo, gape, Letsatsi la Tshipi le le latelang. Fela go ne go sena dialetare mo kerekeng ya pele, go dira dipiletso aletareng. Go ne go sena sepe fa e se kamore fela e e lolea. Ke gotlhe. Go se sefaapano, go se sepe, go ne go se sepe mo phaposing fa e se fela bodilo jo bo sephaphathi. Batho e ne e le ke—Kereke ya pentekoste mo metlheng ya pele, jaaka ke tlaa go lo tlisetsa go tswa bakwala-ditsong ba le bantsi ba ba farologaneng, Letsatsi la Tshipi le le latelang, Morena fa a ratile. Mme ke batla go go tlisa ko go lona go tswa mo go *Early Pilgrim Church* ya ga Ironside, le go tswa mo go Hislop's *Two Babylons*, go tswa mo go *Pre-Nicene Fathers*, *The Nicene Council*, ao, di le dintsi tsa tsone, mekwalo ya ga Hazeltine ya kereke ya kwa tshimologong, le tse di farologaneng, lo a bona. Go le supegetsa gore ga go gope . . .

<sup>34</sup> Le e leng ko Ireland, kwa ke etelang gone, mo kerekeng e Makhatholike ba e bitsang moitshepi wa Khatholike, Moitshepi Patrick, fela go ne ntle le pelaelo epe go sena tlhaka e le nngwe ya ditso gope e e buang seo. Gore Moitshepi Patrick o ne a se sepe fa e se mongongoregi kgatlhanong le kereke ya Roma. Ga go gope. Ga go ope yo o ka ntshang ditso dipe tse di tlaa bontshang gore—gore o ne a le Mokhatholike. Ena, tsa gagwe, tsotlhe dikolo tsa gagwe di ne di le ko Bokone jwa Ireland. Fong erile kgosi kgolo ena ya Khatholike e ne e tsena ko Engelane, o ne a bolaya ba le dikete di le lesome tsa batho ba ga Moitshepi Patrick. Mme kereke e santse e eme foo gompieno, dikolo tsa gagwe, tsotlhe ko Engelane Bokone.

<sup>35</sup> Mme kwa le go utlwang go twe, “Moitshepi Patrick o ne a kobela dinoga tsotlhe kwa ntle ga Ireland,” lo itse se go neng go le sone, dintlha tse di tlhomameng tsa ditso ka ga gone? O ne a dumela mo Pentekosteng, e e neng e na le thata ya go tsholetsa dinoga, go tsholetsa dinoga. Mme leo ke lebaka le go builweng, go neng ga simologa.

<sup>36</sup> Mme Petoro a neng a bapotswe, tlhogo e le kwa tlase, ko Roma, ga go mo boswelatumelong. Mme ke phuruphuditse bongwe le bongwe, gongwe le gongwe, ebile ke badile ka ga bakwala ditso, sengwe le sengwe se ke itseng ka ga sone, mme ga go na Lekwalo le le lengwe le le neng la re a kana Paulo kgotsa Petoro o kile a bolawa ko Roma. Ke dithuto tse di tlhomameng. Go ne fela ga simololwa ke kereke ya ntlha ya Roma, mme ga se Boammaaruri. Lo a bona? Go na le mo gontsi thata. Ke tlaa tsena mo seo Letsatsing la Tshipi le le latelang.

<sup>37</sup> Fong selo se sengwe se ke nang naso thata, go utlwa ka ga sone, mongwe o ne a mpolelela, moreri yo mogolo yo o lemosegang, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, goreng o sa tlogele basadi bao ba le nosi?” O ne a re, “O a itse, batho ba go tsaya jaaka moporofeti. Goreng o sa ba rute dilo tse di kwa godimo tsa semowa?” Monna yoo a ka tswa a dutse a le teng. Fa go le jalo, ke batla o tlhaloganye sena, mokaulengwe. “Goreng o sa ba rute dilo tse di kwa godimo tsa semowa, kwa o pagamang gone, mme o ba letle, ba pagamele koo, mo boemong jwa go ba bolelela ka ga go se kgaole moriri wa bone, le mehuta ya mesese gore ba e apare?”

<sup>38</sup> Fa o le fano, kgotsa o utlwa theipi, mokaulengwe, fa nka se kgone go ba ntsha mo sekolong sa bana ba bannyne, ke ile go ba ruta jang aljebra? Ga ba na maitsholo a a sa fatlheng le go dira ka tshiamo mo go bone, le e leng go letlelela moriri wa bone o gole, mme ba apare mesese jaaka bahumagadi, o ile go ba ruta jang dilo tsa semowa? Lo a bona? Ke gone. Ga ba ga ntlha, ga ba itse bo ABC. Mme o leke go ba ruta sengwe se se kwa godimo, o ba neye thuto ya kholeje, fa ba sa itse ABC? Mpe re ithuteng bo ABC pele, mme fong re tlaa—re tlaa tswelela go ya ko go seo.

<sup>39</sup> Jaanong, beke e e fetileng lo nnile le mo—monna yo mogolo fano fa felong ga therelo, go tsaya lefelo la me. Yoo e ne e le Mokaulengwe William Booth-Clibborn, yo o itsiweng, mo gare ga bareri botlhe, go nna kgosana ya bareri; monna yo mogolo, moreri yo mogolo, yo motona. Ka tshosologo, ena ke mongwe wa ba ba botoka go gaisa thata ba ba leng teng mo mafatsheng, gongwe le gongwe. Monna yo o kgona go rera Efangedi ka dipuo tse supa tse di farologaneng, jalo he lo kgona go gopola se a leng sone. Mme ena ke moreri wa Efangedi e e tletseng.

<sup>40</sup> E ne e le ene yo neng a sala le nna mo ngangisanong eo, le bareri bale ba ba supa ba Church of Christ ka nako ele. Mme fa go kile ga ba ga nna le batho ba nkileng ka ba tlhomogela pelo, e ne e le banna bao morago ga a sena go fetsa ka bone. Ga—ga ke ise ke utlwe mo go ntseng jalo mo botshelong jwa me. Ba ne ebile ba emelela mme ba simolola go tsamaya ba tswe. O ne a kopana nabo fa mojakong, a re, “Ke ne ke akantse gore lo ne lo batla go bua ka ga phodiso ya Semodimo.”

<sup>41</sup> Mme ena o tlhamaletse thata, ntswa go le jalo, o tlhamaletse fela thata mo go boitshegang. O ne fela a ba bitsa sengwe le sengwe se a neng a ka se kgona, go “batlhoka-kitso” le sengwe le sengwe, lo a itse. Jalo he, ena, ena o tlhamaletse ka mmannete, mme moo ke selo se le esi ka ga ena. Fa fela a tlaa tswaisa kitso eo ka lorato lengwe, go tlaa nna mo go farologaneng, lo a bona. Mme ena—ena a ka nna a bo a le fano. Eya, fela ke—ke kaya seo, lo a itse, jalo, fa fela ena a tlaa nna yo o bonolo ka nnete ka ga gone. Fela, ijoo, ena ke Moisemané, mme ena fela ka nnete o kgona go feretlhenga maikutlo thata.

<sup>42</sup> Fela o ne a kopana nabo fa mojakong, mme a supela monwana wa gagwe mo sefatlhegong sa bone, ne a re, "Lona le ka nako nngwe le tlolele mo go ene gape," yoo e ne e le nna, o ne a re, "Ke tlaa lo senola fa pele ga morafe, mme nna ka nnete ke tlaa dira segopa sa ditonki ka lona," o ne a bua. Uh-huh. Ga ke ise ke utlwé ka ga bone esale, lo a bona. Eya, ga ke ba bone molato. Ke ne ke tlaa nnela kgakala, le nna. Uh-huh. Ee, ka gore wena le ka nako epe o ne ka se tsenye lefoko mo teng ka go kgaupetsa, gaufi le Mokaulengwe Booth.

<sup>43</sup> Moreri yo o gakgamatsang, monna yo o siameng thata, Mokeresete yo o molemo, yo o phepa, yo o maitsholo a mantle, go ya ka fa ke itseng sengwe le sengwe ka ga ena, ebile ke mo itsile ka dingwaga. Ke tshwanetse ke utlwé theipi ya gagwe, se a neng a lo rerela ka ga sone, ka ga ka fa Modimo a neng e le boitshepo le mogodimodimo ka gone, le ka fa re neng ra tsalelwa mo boleong ka gone; le gore ke eng se motho a ka bang a se dira se se tlaa tlisang, se se ka bolelelang Modimo se a tshwanetseng go se dira. Lo a bona? Mme moo ka nnete go ne go gakgamatsa.

<sup>44</sup> Jaanong, lebaka le ke neng ke tsamaile ka nako ena, ke ne ke nnile le beke ya go itima dijo le thapelo, mo go neng ga nketelela pele gore ke nne le tshwetso.

<sup>45</sup> Mme ke na le konoponyana fano, e e tshwanetseng go bo e le golo gongwe, gore ka yone e gane—gane se nna ke neng ke sa se batle. Ao, rona re bano. Mona ke gone. Se ke se batlang mo theiping, le se lo sa se batleng mo theiping. Jalo he, bakaulengwe, fa theipi ya gago e tlhakathakantswenyana, sentle, o sekā... O ka nna wa kgaola karolo eo wa e ntsha. Jaanong, fela teng foo, ka tsela eo, go neng go le ba le bantsi thata ba ba neng ba tsaya, fa Mokaulengwe Mercier le bone ba ne ba na le bone ba le nosi ba, ba neng ba kgona go tsaya ditheipi, goreng, nna ke ne ke tlaa ba dira gore ba di laole golo koo pele ga ke di letla gore di tswe. Fela mo go sena, ope a ka di theipa jaanong, lo a bona, ope yo o batlang go di theipa a ka di theipa. Mme jalo he ke—ke tshwanetse ke di laole ka bonna, go tswa fa konopong ena gone fano, se ke sa batleng go se bua, kgotsa, ke se tlogeleng se ye golo mo ditheiping.

<sup>46</sup> Ka gore, go na le dilo dingwe tse nka lo bolelelang lotlhe fano, tse ka tlhomamo ke neng nka se batle go di ntshetsa ko bathong. Ka gore, ba tlogeleng se ye golo kong o bo o latlhela huku mo lewatleng, mme o ntshe tlhapi ya ntlha, o bo o ntsha ledi la tshipi mo molomong wa yone, mme o ye go ba duela." Ne a re, "Fa ba batla dingwe—fa ba batla tsherele nngwe ya lekgetho, yaa golo kong o bo o latlhela huku mo lewatleng, mme o ntshe tlhapi ya ntlha, o bo o ntsha ledi la tshipi mo molomong wa yone, mme o ye go ba duela." Ne a re, "Lo sekā—lo sekā lwa ba kgopisa, ba tlogeleng fela ba le nosi."

<sup>47</sup> Fela mo botshelong jotlhe jwa me, esale ke ntse ke le mosimanyana, ke nnile...Morena o tlhotse a nnaya diponatshegelo, mo re go tlwaetseng fano fa kerekeng mme, ke a tlhomamisa, mo lefatsheng kwa ditheipi tsena di tlaa tsamayang gone le tsone, tsa diponatshegelo. Mme ka Baebele ena e e bulegileng fa pele ga me, le fa pele ga Modimo Yo ke emang fa pele ga gagwe, ga ke ise ke itse ka ga e le nngwe ya tsone e palelw. Tsone di nnile ka gale di itekanetse.

<sup>48</sup> Mme ke ne ka nna le ponatshegelo dibeke di le mmalwa tse di fetileng, go ka nna dibeke di le tharo, jaanong, yo o feti...Labobedi yona yo o tlang, e e neng ya nkgoromeletsa fa mangoleng a me, le ko ntle ko nageng, go itima dijo le go rapela. Mme ke ne ka apara (e leng gore go tsididi) diaparo tsa ka fa teng tse di bokete tse di sireleditsweng, gore nna...go di dirisa mo maetong a go tsoma, gore ke se tle ka gatsela, tikologong kwa mo logageng lwa me le ko sekgweng. Mme ke ne ka tlhatloga, eseng...

<sup>49</sup> Mongwe o ne a re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, a o ne wa tlhatlogela go senka? O tshwanetse o ka tswa o ne o ile go batla pono go tswa kwa go Morena."

<sup>50</sup> Ke ne ka re, "Nnyaya, ga o ye... Ga o go dire ka tsela eo. O ka se kgone go goga sepe go tswa mo Modimong."

<sup>51</sup> Lo a bona, leo ke lebaka le batho ba nnang ba bua, mo dipotsolotsong, ba re, "Kopa Morena. Nna fela le gone! Nna fela le gone!"

<sup>52</sup> Ke ne ka nna le Lefoko la Morena go le isa ko go Mokaulengwe Neville, ka ga go porofeta mongwe le mongwe yo o tlang fa aletareng ena fano. Modimo o ne a mmolelala, ka nnete o ne a mo kgalemela ka ntlaa ya gone, lo a bona. O seka wa dira seo, o tlaa mo kgoromeletsa ka mashetla golo mo nameng mme ka nako eo lo tlaa nna le moporofeti wa maaka. Lo a bona? Lo a bona, mpe a dire fela jaaka Mowa o mo etelela pele go dira. Lo a bona?

<sup>53</sup> O seka—o seka wa leka go goga sepe mo Modimong, ka gore ga o kake wa go dira. O tlaa bua fela...Jaaka Balame, moporofeti yo o thapilweng, ne a re, "Nka bua fela se Modimo a se tsenyang mo molomong wa me. Go seng jalo, nka se kgone go go bua."

<sup>54</sup> Mme moo ke selo se se tshwanang, ke rata tsamaiso ena e ba nang nayo jaanong, gore ke kgone go batlisissa se, fela se Morena a tlaa ratang se diriwe. Moo go molemo thata.

<sup>55</sup> Fela Jesu o ne a ya ko bogareng ga naga, go itima dijo, morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go Ena. "Johane o ne a supa, a neng a bona Mowa wa Modimo o ne o tla mo go Ene." Mme O ne a tladiwa ka Thata ya Modimo, Modimo mo go Ena, mme ka nako eo O ne a ya ko bogareng ga naga go itima dijo, morago. Eseng pele, gore Mowa o o Boitshepo o tle mo go Ena,

fela O ne a tsena a bo a itima dijо *morago* ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go Ena. Lo a bona?

<sup>56</sup> Mme jaanong, mo ponatshegelong, nka nna ka bua sena. Ke go umakile gangwe. Ke ne ke ile go go kgaola go go tlosa mo theiping, fela ke a dumela gore nna fela ke tlaa e tlogela mo teng. Ke...

<sup>57</sup> E ne e ka nna nako ya boraro mo mosong, ke a gopolа. Ke ne ke tsogile, mme ke ne ka leba kwa, fa pele ga me, mme ke ne ke fologela ko Jorotane. Ne go lebega okare ke ne ke eme mo mmapeng wa Palesetina, mme ke ne ke fologela ko Jorotane. Mme ne go lebega okare ke ne ke kgona go utlwa pina, *Ke Fologela Ko Jorotane*, mongwe o ne a e opela. Mme jaaka ke ne ke atamela noka, ke ne ka leba kwa morago mme ka bona gore ke tsela efeng e ke neng ka tla ka yone, mme ke ne ke le ntlheng ya bobedi jwa tsela go tswa mo borarong go fitlha koo, ko Jorotane. Mme ke ne ka leba go kgabaganya Jorotane, mme ke ne ka re, “Ao, bakang Modimo, fela ka ko letlhakoreng le lengwe ke kwa ditsholofetso tsotlhe di leng gone! Tsholofetso nngwe le nngwe e ntse mo Lefatsheng le le sololeditsweng.”

<sup>58</sup> Mme fong ke ne ka itharabologelwa. Ke ne ka akanya, “A nna go a kgonega gore nka bo ke ne...go ka nna ga bo e le gore ke ne ke lora, ka gore e ne le mo nakong ya bosigo?” Lo a bona, ponatshegelo ke sengwe se o se bonang ka matlho a gago a bulegile, fela jaaka toro, wena o lebile gone kwa go yone, mme wena o-wena o lemoga gore o eme jaaka fano mo seraleng, mme wena o-wena o eme fano, fela le fa go ntse jalo wena o lebega okare o mo torong. Go na le...O ka se kgone go go tlhalosa, ga go na tsela ya go go dira. Lo a bona, ke ditiro tsa Modimo. Mme ditsela tsa Modimo ga di tlhalosege. Di tshwanetswe di amogelwe ka tumelo.

<sup>59</sup> Fong jaaka ke ne ke ntse foo gannyennyane, fa thoko ga setilo sena, fong, ka tshoganetso, ke mona go boa gape. Fong ke ne ka itse ka nako eo gore e ne e le ponatshegelo. Mme fong erile ke tsena mo ponatshegelong gape, go nnile e kete ke ne ka tlhatlosiwa mme ke ntse mo tse—tseleng ya mheru, mheru o mosesane, le mokaulengwe mongwe. Ga ke ise ke itse yo mokaulengwe a neng a le ene. Ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka re, “Jaanong ke tlhomamisitse ebole ke a itse gore mona ke ponatshegelo, Morena Modimo o fano.” Mme ne go lebega okare mongwe le mongwe o ne a boifa. Ke ne ka re, “Ke eng se mongwe le mongwe a se tshabang?”

<sup>60</sup> Mme lentswe le ne la tla la bo le re, “Go na le kotsi e kana kana mo metlheng ena. Go na le selo se segolo se se boifisang se e leng loso fa se go loma.”

<sup>61</sup> Mme ke ne ka utlwa mefero e phutlhama, mme ke ne ka leba, mme noga e kgologadi ke e e ne e tla e gagaba mo gare ga mhero. Ke ne ka akanya, “Jaanong, ke neng ke itse gore mona

ke ponatshegelo, go raya gore ke tlaa bona se phologolo ena—ena kgotsa sebatana sena se leng sone.” Mme se ne sa gagabela mo tselakgolong. Mme ka bonako fa ke sena go se bona, ke ne ka itse gore e ne e le mokwepa. Jaanong, mokwepa ke noga ya kwa Aforika, e e leng gore e na le malomo a a bolayang go gaisa go feta a dilo tsotlhe tse di leng teng. Ga go sepe se se bolayang ka botlhole jaaka mokwepa. Mme noga, jaaka go itsiwe, e emetse boleo, loso. Lo a bona? Mme go na le . . . Rona mo lefatsheng lena re na le, šaušawane, le copperhead, le cottonmouth moccasin, di le dintsi tsa dinoga tseo, tse e leng gore, fa o le mo botsogong jo bo maswe mme nngwe e tle e go lome, yone motlhaope e ka go bolaya, fa fela e le gore o ne wa se nne le thuso ya mohuta o o rileng gone ka nako eo.

<sup>62</sup> Mme re tloge—re tloge re ye ko Aforika le India, mme re fitlhele kakê. Go na le kakê e ntsho, yone ke noga e e maswe, yone ke malomo a loso, le gone. Mme go na le kakê e tshetlha, e yone e leng kgakala ka kwa ga yone. Mme kakê e tshetlha, molwetsi o swa ka loso le le boitshegang thata, o swa ka ntlha ya khupelo. Yone—yone e tshwarisa thulaganyo ya go hema kgakge. Mme bone—bone ga ba kgone go hema, bone ba bula fela molomo wa bone le mogolo mo go lekeng go dira, mme ba swe jalo. Mme moo e ne e le mohuta wa noga e e neng e le sekgala sa go latswa go le gongwe fela sa loleme gore e lome Billy Paul, fa re ne re tshwara noga, ko Aforika.

<sup>63</sup> Mme fong—fong go tle mokwepa, one ke loso. Fela fa one . . . One o bonako thata ga o kake wa o bona. E feta mo godimo ga mefero mme e ikgarameletsa kwa pele ka lemorago la mogatla wa yone. Ke fela, “whoop,” mme yone e ile! E go iteye mo sefatlheng, ka tlwaelo. E emeellelala ko godimo mme e lome thata. Mme, fa e go loma, o na fela le mehemo e le mmalwa go fithela wena o fedile. O fetoga ka mmannete . . . Yone ga e repetlantshe ditokololo fela, go tsena mo motsweding wa madi, go tsene mo ditshikeng, sengweng le sengweng, wena o swa fela mo metsotswaneng e le mmalwa. Basimane bao ba ba tsaletsweng ko magaeng koo le basimane ba ba romiwang, wena o ka re, “Mokwepa,” mme bone ba tlaa itaantsha ditlhogo tsa bone, ba goeletse, ka gore yone ke—yone ke loso fela mo metsotswaneng e le mmalwa, lo a bona, fa nngwe e go loma.

<sup>64</sup> Mme yone e ne e le ena, mo tselakgolong. Ke ne ka akanya, “Sentle, mona ke gone.” Jalo he ke ne ka e leba. Mme e ne ya nteba e ntshakgalela, mme e ne ya latswa loleme lwa yone, mme ke eo e ne e tla. Fela erile e fitlha gone gaufi le nna . . . E ne e tle e siane ka bonako, mme e tloge e nne e e bonya go feta le bonya go feta, mme e rorome fela e bo e ema, mme fong sengwe se ne se tle se e tshware. E ne e sa kgone go ntoma. Mme e ne e tle e retologele ka ko letlhakoreng le lengwe, e leke go atamela go tswa fa letlhakoreng le. Mme e ne e tle e boe e bo e simolola, e bo e fofela gone kwa ntlheng ya me, e nne bonya go feta le bonya go

feta le bonya go feta, mme fong go nne kwa e emang, mme fong e ne tle e tshikinyege *jalo* e bo e sutela ko morago. E ne e sa kgone go ntoma.

<sup>65</sup> Fong e ne ya retologa ya bo e leba tsala ya me, mme e ne ya tloga ya latela tsala ya me. Mme ke ne ka bona tsala ya me a tlolela fela kgakala mo phefong, le mo godimo ga yone le mo godimo ga yone le mo godimo ga yone, a leka, mme selo se se ne se mo loma. Ke ne ka akanya, “Ao, fa le ka nako nngwe e ka mo ba ya mo loma, e tlaa nna loso lwa yone nako eo. Ga e kgane mongwe le mongwe a tshogile thata, ka gore fa selo sena se go loma ke loso la yone nako eo.” Mme—mme e ne fela e mo loma *jalo*, mme ke ne ka latlhela diatla tsa me kwa godimo, ke ne ka re, “Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo mokaulengweng wa me!” Ke ne ka re, “Fa noga eo e ka ba ya mo loma, e tlaa mmolaya.”

<sup>66</sup> Mme fela ka nako eo noga e ne ya retologela ko go nna fa ke ne ke bua seo, mme ya ntebelela gape. Mme Lentswe le ne la tswa mo godimo ga me, mme la re, “O ile wa newa thata ya go e bofa, e e maswe go feta thata, kgotsa epe.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, Modimo, ke tshwanetse ke dire eng?”

<sup>67</sup> O ne a re, “Go selo se le sengwe se o tshwanetseng go se dira: O tshwanetse o nne peloephepa go feta.” Lo a bona? “O tshwanetse o nne peloephepa go feta.”

<sup>68</sup> Ke ne ka re, “Sentle, Modimo, intshwarele ka ntlha ya go se nne peloephepa ga me, mme o nttele ke nne le bopeloephepa.” Mme erile ke tsholeletsa diatla tsa me ko go Ene gape, go ne ga nna le Sengwe se segolo se neng sa tla mo go nna, sa ntlhatlosa fela, ne go lebega ekete mmele otlhe wa me o ne o nonotshitswe ka Sengwe.

<sup>69</sup> Mme ke ne ka lebelela noga. Mme foo e ne ya simolola go ya ntlheng ya me, mme e ne ya se kgone go go dira, le fa go ntse *jalo*. Mme ke ne ka re, “Satane, ka Leina la Morena Jesu Keresete, ke a go bofa.” Mme noga, mosi o mobududu o ne wa betsegaa mo go yone, mme e ne ya ikgara ya bo e dira letshwao lele jaaka S, S wa tlhakakgolo e diretswe kwa morago, letshwao la &. *Mme* go raya gore “bofa ena kgotsa sepe fela ko tlase ga yone,” ka gore e ne e le e e maswe go feta thata. Mosi o mobududu o ne wa wela kwa ntle ga yone, mme mogatla wa yone o ne wa e kgama gore e swe go dikologa tlhogo ya yone, fa e ne e S yona yo o lebileng kwa morago, letshwao leo la & (jaaka lekopanyi, lo a bona) go ne ga e kgama gore e swe. Mme mokaulengwe o ne a gololesega.

<sup>70</sup> Mme ke ne ka ya koo ka bo ke tšhwetla mo go yone. Ke ne ka re, “Jaanong ke tshwanetse ke batlisise ka ga sena, ka gore gone ke ponatshegelo.” Mme ke ne ka itaya mo—mo selong, mme se ne sa fetoga go nna *jalo*, go lebega jaaka mokgothi, mokgothi wa galase mo nkwaneng, mme go ne fela ga go go dira legakwa le

le kwenneng. Mme ke ne ka re, “Akanya ka ga seo, ka foo go leng ka bonako! Mosi o mobududu oo e ne e le botshelo, le sengwe le sengwe, bo ne jwa e tlogela, dikarolwana tsotlhe, mme e fetotswe go nna galase.”<sup>71</sup>

<sup>71</sup> Mme fela ka nako eo, Lentswe le ne la tla gape la bo le re, “O ka mmofolola, ebile.”

<sup>72</sup> Jalo he ke ne ka re, “Fong, Satane, gore ke tle ke itse, nna ke a go bofolola.” Mme erile go dira, e ne ya simolola go rula gape, e itseneka. Mme ke ne ka re, “Ke go bofa gape, ka Leina la Jesu Keresete.” Mme erile go dira, mosi o ne wa betsegmo go yone gape, mme e ne ya ikgamela gone kwa morago gape e bo e fetoga legakwa.

<sup>73</sup> Mme foo erile a dira seo, Lentswe leo le ne la re, “Jaanong o tshwanetse o nne yo o pelophepa go feta se o leng sone, go dira sena.” Fong go ne ga ntlogela, mme ke ne ke eme mo kamoreng.

<sup>74</sup> Metsotso e le mmalwa, ke ne ka utlwa tshupanako e tsamaya, mme mosadi wa me o ne a dirile . . . tsoga. Bana, lo a itse ka foo go leng ka teng, ke a fopholetsa, kwa ntlong ya gago, mongwe, “Ke eng se ke ileng go se apara gompieno, mama? Ke kae—dibuka tsa me di kae? Mme ke ne ka dira eng?” Lo a itse. Wena, fela jaaka lelwapa lengwe le lengwe, ga o kgone go ikutlwa o akanya, ka boutsana, gonne botlhe ba bone ba leka go ipaakanya ka nako e le nngwe.

<sup>75</sup> Mme—mme jalo he ke ne ka ngongwaelela ka ko phaposing ya boiketlo, mme ke ne ka khubama ka mangole a me, mme ke ne ka re, “Morena Jesu, ga ke itse dilo tsena. Mme ke tshwanetse ke dire eng? Mme bana ba tlaa bo ba mpitsa go ba isa sekolong mo metsotsong e le mmalwa. Ke tshwanetse ke dire eng?” Mme ke ne ka leba mo tikologong, mme Baebele ya me e ne e dutse foo, mme ke ne ka re, “Morena, fa O tlaa intshwarela . . .” Ga ke dumele mo go bula buleng Lokwalo fela, mme ke ntshe sengwe mo Baebeleng mme ke bueng seo, fela, go na le dinako tse e leng gore fa Modimo a ka go gomotsang ka selo se se ntseng jalo. Mme ke ne ka re, “Morena, mo kgetseng ena ya tshoganetso gone jaanong, pele ga Mowa wa Gago o ntlogela, mme nna—nna ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira, bana go tlaa nna oura pele ga nako, pele ga ba tlaa bo ba ile, a Wena fela o tlaa mpontsha? Fa moo e ne e le sengwe se O lekang go se tlisa mo go nna, Rara wa Legodimo, fong nkitsise.”

<sup>76</sup> Mme ke ne ka tsaya Baebele ena ka bo fela ke e goga go e bula *jalo*, mme monwana wa me wa kgonotswe o ne o o ntse fa go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 5, temana ya bo 8, fa sengwe se balegang jaaka sengwe se se jaana. “Fa o tla . . .” Ke ne ke rulaganya go isa go itima dijo, ko go Morena. Ke ne ka Mmolelela gore ke ne ke tlaa tswela kong mme ke itime dijo. Ne a re, “Fa o tla mo moletlong ona . . .” Mo e leng gore, go itima dijo mo mmeleng ke moletlo le Morena. Re itse seo. “Jalo he

fa o tla mo moletlong ona, o seka wa tla ka sebidiso sa kgale kgotsa sebidiso sa bopelompe, le jalo jalo; fela o tle ka senkgwe se se sa bedisiwang sa bopelophepa le boammaaruri,” fela totatota se A se mpoleletseng mo ponatshegelong. “Tlaya . . .” Modimo ke Moatlhodi wa me yo o masisi. “Tlaya ka senkgwe se se sa bedisiwang sa bopelophepa le boammaaruri,” moo ke Lefoko.

<sup>77</sup> Fong ke ne ka bona se A neng a se kaya, jaaka Ene, dingwaga tse di fetileng, fa ke ne ke bona Baebele e fologa, ke na le gone go kwadilwe gone fano, e fologa, mme seatla se ne sa tswa ko Legodimong sa bo se supa kwa go Joshua sa bo se bala ditemana tsa ntlha tse di ferang bongwe, sa bo se ema foo: Moo ke, Joshua ne a tla ko bogareng ga naga, fela ga a ise a dire . . . o ne a itlhawatlhwaeeditse, erile a fitlhile gaufi le Jorotane, Modimo ne a mmiletsa ntle, ne a re, “Letsatsi lena Ke tlaa simolola go go godisa fa pele ga batho.” Mme fong o ne a tlolagantsha bana ba Iseraele go kgabaganya Jorotane, go ya lefatsheng kwa . . . a le ba neileng, a ba kgaoganyetsa, lefatshe la tsholofetso.

<sup>78</sup> Ke ne ka ya ko sekgweng, mme ka rapela ka ba ka rapela, ka ba ka itima dijo. Mme, jaanong, ke ne ka boela ko setlhareng sele kwa ke neng ka kopana gone, kwa megwele eo e neng e le gone, e lo e utlwileng mo Melaetseng e mengwe, lo a bona, kwa megwele eo e neng e le gone. Mme ke eme foo, go ka nna nakong ya boraro kgotsa ya bonê mo mosong, morago ga ne ke ne theeteketse go ralala sekiswa ka lesedi le ke neng nka bona ka lone, go goroga kwa setlhareng se, ke neng ke tla go sale nako ka gore ke ne ke eteletswe pele koo. Mme fong ke ne ka kopana Nae. Modimo, nthuse gore ka metlha yothle ke tshele ke ikanyega!

<sup>79</sup> Ke ile go bala temana ya me jaanong. Ke tsere gore e nne temana mosong ono, ke kwadile golo fano golo gongwe, ao, yone ke ena, Joshua, mo Bukeng ya ga Joshua, kgaolo ya bo 10. Ko go lona ba lo ileng go bala fa morago ga me, kgotsa, kgaolo ya bo 10 le temana ya bo 12. Mme ke na fela le oura e le nngwe.

<sup>80</sup> Mme fong, ke a akanya, ga ke tlhomamise, fela ke a dumela Billy o rile o abile dikarata tsa thapelo mosong ono. Ne a re, “Go ne go se ba le bantsi thata, e le fela batho bangwe fela ba batlang go rapelelwa.” Mme mongwe le mongwe yo o nang le dikarata tsa thapelo, tsholetsa seatla sa gago jaanong. Sentle, go ntse jalo. Ao? Sentle, go siame, moo go siame. Go siame.

Jaanong temana ya bo 12 ya kgaolo ya bo 10 ya ga Joshua.

<sup>81</sup> Mme jaanong, gakologelwang jaanong, mo isagong, Letsatsi la Tshipi le le tlang ke batla go bua ka ga *Bokeresete Kgatlhanong le Kobamelo ya Medimo ya diseto*. Mme fong ke tlaa lo bolelela go tloga fong, ka ga a kana Morena o eteleta pele go tswelela ka ntlha ya molaetsa wa Keresemose, kgotsa nnyaya. Go lebega okare ke na le molaetsa mo pelong wa batho, ka Keresemose. Mme fong ke tlaa lo bolelela go tloga nakong eo.

<sup>82</sup> Jaanong go simolola go bala fa temaneng ya bo 12 ya kgaolo ya bo 10 ya ga Joshua:

*Fong Joshua ne a bua le MORENA ka letsatsi le MORENA a neng a neela Baamore fa pele ga bana ba Iseraele, mme o ne a bua mo pele ga Iseraele a re, Letsatsi, ema o tuuletse mo godimo ga Gibeone; le . . . Ngwedi, mo mokgatsheng wa ga Ajalone.*

*Mme letsatsi le ne la ema le tuuletse, mme ngwedi e ne ya ema, go fitlhela batho ba ne ba ipusoloseditse mo mmabeng wa bone. A mona ga go a kwadiwa mo bukeng ya Jashere? Jalo he letsatsi le ne la ema le tuuletse mo gare ga legodimo, mme la seka la itlhaganelo go kotlomela go ka nna letsatsi lotlhe.*

Reetsang jaanong:

*Mme ga go a ka ga nna le letsatsi le le jalo pele . . . kgotsa morago ga gone, gore MORENA a reetse lentswe la motho: gonne MORENA o ne a tlhabanelo Iseraele.*

*Mme Joshua ne a boa, le Iseraele yotlhe e na nae, go ya ko bothibelelong kwa Gilegale.*

<sup>83</sup> Mma Modimo a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe. Jaanong ke eletsa, fa e gore ke thato ya Morena, gore lo nameng lo diegile le nna metsotsi e le mmalwa. Ke batla go tsaya serutwa, se se seeng, se se gakgamatsang, mo go baleng Lekwalo le le jaana. Mme ke batla kelotlhoko ya lona le—le thapelo ka nako ena. Ke batla go tsaya serutwa, sa lefoko le le lengwe: *Kgakgamatso*.

<sup>84</sup> Mme, santla, ke tlaa rata go tlhalosa gongwe se kgakgamatso e leng sone. Mo thanolong ya ga Webster, ya re *kgakgamatso* e raya “sengwe se se sa dumelesegeng, fela se le nnene.” Moo ke kgakgamatso. Sengwe se se batlileng gotlhelele se le kwa ntle ga lebaka, se ne se ka se nne jalo fela ntswa se le jalo; moo ke kgakgamatso. Jaanong ke batla go tlhomha metsotsi e le mmalwa mo mafokong ana, kgakgamatso.

<sup>85</sup> Jaanong re na le dilo di le dintsi tse re ka kgonang go umaka ka ga tsone e le kgakgamatso. Selo se le sengwe se ke tlaa ratang go umaka ka ga sone, ke, lefatshe lena ka bolone ke kgakgamatso. Go ema ga lone ke kgakgamatso.

<sup>86</sup> Bosigo jo bo fetileng ke ne ke bua le morwadiake, Rebekah, yo o leng ko sekolong se segolwane. Mme ke ne ke ithuta fano mo Lekwalong, mme—mme ke ne ke mmolelala ka ga go bala ena—temana ena fano. Mme o ne a re, “Ntate, Joshua tota o ne a emisa lefatshe, a ga a dira?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse se a neng a se emisa. O ne a emisa letsatsi.”

<sup>87</sup> O ne a re, “O ne a ka se kgone go emisa letsatsi, ka gore letsatsi ga le tsamaye.”

<sup>88</sup> Ke ne ka re, “Tsabakelo ya lone e sepela go kgabaganya lefatshe, le fa go ntse jalo, mme o ne a emisa seo.”

O ne a re, “Sentle, ka nako eo Modimo o ne a emisa lefatshe.”

<sup>89</sup> Ke ne ka re, “Ka ntlha eo, ko go yo o sa dumeleng gore go ka nna le modimo, go diragala eng fa go diragala gore lefatshe le eme le bo le latlhegelwa ke maatlakgogo a lone? Lone le tlaa kgomoga ka lobelo go ralala lefaufau jaaka na—naledi, mme dikonopa tsa gone di tlaa bo di wa ka dingwaga di le dibilione di le lekgolo mo lefaufaung.”

<sup>90</sup> Fela Baebele ne ya re, “Letsatsi le ne la ema, mme la tshola lefelo la lone go nna letsatsi lotlhe.” Ke a go dumela. Ke a go dumela. Ke mo go sa tlhaloganyegeng ebile go sa dumelesege, fela ke Boammaaruri.

<sup>91</sup> Ke a rapela gore lo mpolelele fong, letlhakore le le ko godimo ga lefatshe ke lefeng, Pale ya Bokone kgotsa Pale ya Borwa? O itse jang, fa o le mo lefaufaung? O re, “Pale ya Borwa e kwa tlase, fa tlase ga rona.” Ba akanya gore Pale ya Bokone e kwa tlase, fa tlase ga bona. Lo a bona?

<sup>92</sup> E eme mo lefaufaung, mo sedikong se sennye sa loapi, jaaka le retologa dimmaele dingwe di le sekete le sengwe ka oura. Ka gore, go na le dimmaele di le dikete di le masome a mabedi le bonê kgotsa masome a mabedi le botlhano go le dikologa, mme le dikologa mo dioureng di le masome a mabedi le bonê, jalo he go go dira gore le tsamaye botoka go na le dimmaele di le sekete ka oura, le sepela mo tikologong. Mme ga le ke le go fosa, go opa kgomo lonaka totatota. Kwa le leng—kwa le leng mo ekhweitheng, kwa le dikologang gone mo tikologong, ga le ke le fosa motsotsotso; le beetswe nako ka boitekanelo, le eme mo loaping. Fa moo e se kgakgamatso, ga ke itse se nngwe e leng yone. Ka fa e leng gore ke ditsamaiso tsotlhetsa selegodimo, ka fa di beetsweng nako ka gone, ka boitekanelo thata; go fitlhela mo e leng gore, mo dingwageng tse di tshwanetseng go tla, dingwaga di le masome a mabedi le masome a mararo go tloga jaanong, maranyane a kgona go bona go tla ga phifalo ya letsatsi le ngwedi, e feta. Mme a ka go bolelala, go fitlheleng ko motsotsong, nakong e di tlaa fetang le nako e di phifalo e tlaa simologang ka yone.

<sup>93</sup> Go sa kgathalesege ka fa re nang le tshupanako e e siameng thata ka gone, nngwe ya tsepamo . . . Ke na le e le nngwe fano e ke e neilweng ko Switzerland, e le mpho, fa ke ne ke le koo. Tlhwatlhwa e batlile e le didolara di le makgolo a mararo, ka madi a Seamerika. E ke neng ka e newa. Ga go na beke fela yone e tshwanetswe e bewe mo nakong seša; ditshupanako tsotlhetsa, ga go sepe se motho a ka se dirang se se itekanetseng jalo. Yone e tlaa dira, mo dingwageng di le mmalwa, e tlaa bo e onetse ebile e ile. Jaaka e nna kgologolo go feta, e tlaa maswefala go feta nako yotlhe. Majwana a a tlhogegang a tlaa onala. Tsepamo ya gone

e tlaa e tlogela. Ga go sepe se se ka nnang tsepamisiwa kgotsa sa baakanngwa ke motho, kgotsa sa betlwa ke motho, se se ka nnang se itekanetse.

<sup>94</sup> Fela lefatshe lena le nna le itekanetse! Ke eng se se le laolang? Sentle, wa re, "Ga ke itse se se le laolang, se se le tshotseng mo lefelong la lone." Gone ka nnete ke kgakgamatso. Gone ke, o ka se kgone go tlhalosa ka fa Modimo a go dirang ka gone, fela O a go dira. Jalo he, moo ke selo sa konokono, se A se dirang. Mme re a itse gore go jalo.

<sup>95</sup> Ga go dumelisege ka fa e leng gore o ka kgona go dikolosa bolo mo phefong, ga go tle go dira tikologo e le nngwe e e feleletseng mo lefelong le le lengwe.

<sup>96</sup> Ke ne ke akanya, fano nako nngwe e e fetileng, fa ke ne ke le ko sekakeng. Mme nngwe ya meokašanyana ena ya kgale e e tlolang e e leng gore diasiti mo tsa yone mading a gago di tlaa gogela gone mo go wena, mongwe wa bagoma bao ne a tlolela mo go nna. Mme o ka se kgone go o tlosa, o tshwanetse o tseye sengwe o bo o se harake go o tlosa. Mme o na le dilokanyana mo go one. Mme go sa kgathalesege gore wena o lootsa nnale sentle jang, nnale e tlaa pipinega ko mafelelong; bogale jo bo itekanetseng jwa nnale bo tlaa nna bo itekanetse jaaka wena o ka kgona go bo dira, yone e tlaa pipinega, mo mongweng wa meokaša eo. Mme le fa go ntse jalo ke letlhare, ka bolone, le potokilwe thata, go gagamala. Go ka nna jang gore tlholego e ka kgona go potoka letlhare go gagamala thata le ka bogale, mo ntlheng e le nngwe, go feta motšhine o o siameng thata o ka kgonang go lootsa e le lengwe? Mme, le fa go ntse jalo, kgakala kwa tlase ko bokhutlong jwa ntlha eo ke selokanyana sa huku ya tlhapi, *jalo*, diloka tse dinnye go o tshwarisa, le gore o ikgomaretse jaaka one o tsamaya. Ao, kgakgamatso, ke gone, ko maranyaneng. Ga go dumelisege, fela ke nnete.

<sup>97</sup> Ke tlaa rata gore mongwe a tlhalose sena. Nka se kgone go le bolelela totatota dimmaele, kgotsa ke dimmaele di le kae tse maranyane a buang gore ngwedi e kgakala le fa lefatsheng. Fela ngwedi oo o ka kgona jang, ke tlaa bua, o eme didikadike le didikadike tsa dimmaele kgakala le lefatshe, mme ntswa go le jalo o laola ntelo ya lewatle? Ke eng mo go go dirang? Go ka dirwa jang? Ke kgakgamatso, fela le fa go ntse jalo re a leba mme re bone gore go dirilwe. Go a diragala. Ngwedi e laola dintelo. Fa ngwedi e theekela kong *jaana*, kgakala go tloga mo lefatsheng, ntelo e tsamaya le gone. Mme Modimo o beile ngwedi go laola dintelo, mme a tlhoma mellwane. Mme ga a kgone go feta molelwane oo kwa Modimo a neng a tlhoma mola gone, mme ne a re, "Lewatle, o ka tla bogaufing *jona*, fela ga o kake wa tsaya mo go setseng ga one, gonne Ke baya molebeledi gore a go laole."

<sup>98</sup> Ngwedi eo, didikadike tsa dimmaele go tloga mo lefatsheng, o bitsa lewatle leo, mme o tlhoma melewane ya lone ebile o a le

laola. Mo go sa dumelesegeng! Ke eng se se leng mo ngwedding eo? Fa, fela dimmaele di le mmalwa go tloga fa lefatsheng, kgogo e e isang dilo fatshe yotlhe, phefo yotlhe, sengwe le sengwe se sele, se tloga, se tswela ntle ko lefaufaung kwa go senang le e leng phefo, ka didikadike le didikadike le didikadike tse di ntsifaditsweng tsa dimaele. Mme, le fa go ntse jalo, o a le laola! A re, “O ka ya bokgakaleng jo bo kana, fela ga o kake wa ya pejana go feta, gonue nna ke molebeledi wa Modimo. Ke nna ntšwa ya go dibela e e nnang fano, mme ga o kake wa feta melewane ena.” Tlhalosa seo. Moo ke kgakgamatso, ka foo Modimo a dirang seo, fela ntswa go le jalo O a go dira. Ga go kake ga tlhalosiwa.

<sup>99</sup> Re na le nako ya mariga, sefokabolea mo mmung, mmu o o tsididi, o a gatsela. Peo e nnye, mme mo peong e nnye eo ke tlhaka ya botshelo, mme peo e nnye eo e tlaa gatsela e bo e phatloga e bulege, mme matute a tlaa tswela kwa ntle ga yone. Mme peo eo ya botshelo e tlaa bo e ntse mo loroleng, mo kgapetlane ya metsi a a gatsetseng e e tlaa bolayang botshelo bongwe le bongwe. Yone e bolokegile jang, mme ge tloge e mele gape mo nakong ya dikgakologo? Ga re kake ra kgona go tlhalosa seo, a re ka kgona? Ke kgakgamalo.

<sup>100</sup> Re tsaya Bahebere, kgaolo ya bo 11 le temana ya bo 3, re tlhaloganya foo gore Baebele ya re, go bua Paulo, gore, “Lefatshe le ne la bopiwa mme la dirwa go re le bonale ke Lefoko la Modimo,” kgakgamatso, gore Lefo—Lefoko le ne la kgona go bua mme go tswa mo Lefokong leo le ne le tlaa—le tlaa bopa dilo tse di bonagalang, “gore dilo tse di bonalang di ne tsa diriwa ka dilo tse di sa bonaleng.” Dilo tse re di bonang, e ne e le Lefoko le le builweng la Modimo. Lefatshe ke Lefoko la Modimo. Ditlhare ke Lefoko la Modimo. Goreng re tlaa bo re boifa go tshepa Mongwe yo o neilweng Lefoko le le jaana, ka Thata e jaana le taolo? Gobaneng re tlaa bo re boifa go isa Lefoko leo ko go rona mme re Le dirise mo go rona ka sebele? Go supa kwa re weleng gone, mo tumologong. Lefoko, Lefoko la Modimo, kgakgamatso! Kgakgamatso ruri, Lefoko la Modimo.

<sup>101</sup> Gape, ke tlaa rata go supegetsa kgakgamatso gone ka bonako, mme moo ke nako e Modimo a neng a bitsa Aborahame mme a mmolelela, fa a ne a le dingwaga di le lekgolo; mme Sara a ne a le dingwaga di le masome a ferabongwe, masome a manê tse di fetileng nako ya gore ena a khutle go aparelwa ke kgwedi. Mme Aborahame, yo botshelo jwa gagwe bo neng bo tshwana le jo bo suleng; le Sara, yo neng a le moopa kwa tshimologong, le sebopelo sa gagwe se ne se tshwana le se se suleng. Mme le fa go le jalo Modimo ne a bua gore O tlaa tlisa, ka bone, ngwana. Moo ke kgakgamatso. Botsa ngaka fa mosadi, a le dingwaga di le lekgolo, a ka kgona go tsala ngwana, a nne le ngwana. Ga go kgonege, ga go dumelesege, fela o go dirile ka gore Modimo o rile o tlaa go dira.

<sup>102</sup> Ke selo se se sa dumelesegeng, go akanya gore Motho a ka dula ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, Moeng a le lorole mo diaparong tsa Gagwe, mme a bolelele mosadi, yo neng a le kwa morago ga tante, se a neng a akanya ka ga sone. Kgakgamatso, ga go dumelesege, fela ntswa go le jalo ke nnete.

<sup>103</sup> Go ne go sa dumelesege, nako e Aborahame a neng a isa Isaka kwa tlhoreng ya thaba, morwae yo o tsetsweng a le nosi, mme a mo isa ko godimo ga thaba, go mo isa ko godimo e le setlhabelo. Mme erile a fitlha ko tlhoreng ya thaba, mme a baya Isaka mo logongeng, mme a ne a ipaakanyeditse go tsaya botshelo jwa gagwe. Mme erile a folosa seatla sa gagwe, Sengwe se ne sa tshwara seatla sa gagwe! Mme phelehu e ne e le eo e tshwaragane ka dinaka tsa yone, mo gare ga naga, mo godimo ga thaba. Kgakgamatso! Phelehu e ne ya tswa ko kae? E ne e ka nna jang dimmae di le lekgolo go tloga mo tlhabologong ntleng le gore e bolaiwe? ka ditau le—le bophokoje, le matlhalerwa le dibatana, le dilo. E ne ya tswa ko kae? E ne ya fitlha jang koo, mme ko godimo mo godimo ga thaba kwa go neng go sena metsi? Goreng e ne e se foo fa a ne a sela mafika? O ne a bitsa leina *Jehofa-motlamedi*, “Morena o Itlametse setlhabelo.” Ga go dumelesege fela ntswa go le jalo gone ke boammaaruri thata, gonne Ena, ke Jehofa-motlamedi. Dilo tse di sa dumelesegeng mo kitsong ya rona le boranyane, fela ntswa go le jalo ke nnete! Kgakgamatso e kgolo!

<sup>104</sup> E ne e le kgakgamatso, mme e tlaa nna yone, motlheng Jesu, Mareko 11:22, kgotsa, :23, fa A ne a re, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Manologa,’ mme o sa belaale mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.” Ga go dumelesege, fela ke nnete. Ke kgakgamatso.

<sup>105</sup> Mma ke eme fano go re, ka kwa ko sekgweng sele, ke neng ke dutse fa letlhakoreng la setlhare sele mosong ole, go se megwele epe mo sekgweng, fela fa Lentswe le ne le bua le bo le re, “Bua kwa e tlaa nnang teng”!

<sup>106</sup> Mme foo, jalo he nthuseng, fa ke swa pele ga ke wetsa molaetsa ona, ke supa monwana wa me ko kaleng e e tlhobegileng, setlhare lenoko la walnut, ne ka re, “O tlaa dula gone *foo*,” mme one o ne o le yoo! Ga go dumelesege, fela ke nnete!

O ne a re, “O o latelang o tlaa bo o le kae?”

<sup>107</sup> Ke ne ka re, “Golo ko segopeng sele sa dilwana tse di melang ga mmogo,” mme ga ke a ka ka isa monwana wa me ko tlase go fitlhela one o ne o le koo!

“O o latelang o tlaa nna kae?”

<sup>108</sup> “Golo fa letlharpeng lele mo tshimong ele.” Mme one o ne o le koo! Ga go dumelesege.

<sup>109</sup> Ke ne ka botsa mosadi wa me, maloba mo mosong. Ke ne ka re, “Moratwi, a nna ke latlhegetswe ke dikutlo tsa me? A nna ke fetoga go nna motho yo o tsenwang? Bothata ke eng ka nna? Goreng ke bua dilo tse ke di dirang? Ke eng se ke se direlang dilo tse ke di dirang? Ke eng se se ntirang?” Ke rata batho, mme le fa go le jalo nna fela ke ba gagolake. Mme nna ke itima dijo ke bo ke rapele go go tlosa; mme fa nna ke itima dijo le go rapela go feta, ke mo go tlang go le maswe go feta. Ga go dumelesege, fela ke nnete! Ke nnete.

<sup>110</sup> Ke bone mosadi a tsholetsa seatla sa gagwe fela ka nako eo, ko morago mo kagong, a baka Morena. E ne e le Hattie Wright, a ntseng golo koo. E le fa, a ne a na le basimane ba le babedi, fa ba ne ba tlaa intshwarela ka go bua sena, marabele, basimane ba lefatshe. Mosadi yo monnye yole a neng a dutse foo letsatsi leo, motlhologadi. Mme ke ne ka re, “Hattie, Morena Modimo . . . o buile selo se se nepagetseng. O ne a tlamela ditlhora tseo. Ena ke Jehofa-motlamedi.”

<sup>111</sup> O ne a re, “Moo ga se sepe fa e se Boammaaruri jwa Modimo!” Ao, o ne a bua selo se se nepagetseng! Go lebega go sa dumelesege gore motho wa nama o ne a kgona go bua lefoko . . .

<sup>112</sup> Jaaka Mokaulengwe Booth a lo boleletse. Re le ba ba leswe le ba ba makgapha jaaka re ntse, Ena ke Mang yo o dutseg morago kwa moseja ga ngwedi le dinaledi, le lefaufau lotlhe le nako le Bosakhutleng? Jaaka le e leng Booth ne a go bua, mme ke ne ka bala selo se se tshwanang maloba, ke bala Irenaeus, gore le e leng Baengele ba leswe mo ponong ya Gagwe. Rona re bomang?

<sup>113</sup> Fela mosadi yo ne a bua selo se se nepagetseng se se bakileng pelo ya ga Jehofa . . . ne a re, “Mmotse se a se batlang, mme o tlodge o mo se neele.” Amen. Ga go dumelesege, fela ke nnete! Gone fano jaanong le mo matlhong a rona ke bopaki jo bo bonalang: o ne a kopa mewa ya botho ya basimane ba gagwe gore ba nne Bakeresete. Modimo o ne a mo neile keletso ya gagwe. Ga go dumelesege! Moo e ne e le motlholo o o fetang go na le go fodisa motho yo o lwalang. Moo go fetola botshelo jwa motho, mowa wa gagwe wa botho, mmele, le gotlhe mo a leng gone. Go ne ga fetola sebopego sa gagwe. Ga go dumelesege, fela ke nnete! E ne e le kgakgamatso. Re go bona gongwe le gongwe.

<sup>114</sup> Kgakgamatso mo nakong ya ga Noa. Fa, Noa, motho, motho fela yo o tlwaelesegileng, o ne a fetoga a nna moporofeti, kgotsa e ne e le moporofeti wa Morena, kooteng a dira bolemi-rui. Modimo o ne a mmolelela, “Baakanyetsa pula e e tshwanetseng go tla go tswa legodimong,” fa go ne go sena pula. Go ne go ise go nne le pula. Ga go na tsela ya go bona pula godimo kwa. E ne e ise e ne mo lefatsheng. Go ne go sena mawatle, go ne go sena metsi, fela le fa go ntse jalo Modimo o ne a mmolelela go dira areka a direle pholoso ya ntlo ya gagwe. Mme Modimo ne a folsoa pula!

E ne e le kgakgamatso. Kgatlhanong le boranyane, fela (eng?) e ne e le kgakgamatso, ntswa go ntse jalo. Ee.

<sup>115</sup> E ne e le kgakgamatso fa bana ba Bahebere ba ba neng ba tsere tshwetso gore ba tlaa ema le Lefoko la Modimo, go sa kgathalesege se se diragetseng, gore kgosi e ne ya aga leubelo le le mogote o o ntsifaditsweng ga supa go feta ka fa le neng le kile la gotetswa, mme a latlhela banna bao teng moo. Fa, mogote o o tseneletseng go feta wa leu—wa leubelo o ne wa bolaya banna ba ba neng ba tsamaya mo morathong nabo, go ya ko molomong wa leubelo; ba ne ba swa. Fela le fa go ntse jalo banna bao ba ne ba tsena mo leubelong leo go ka nna gongwe dioura tse tharo. Go ne go tlaa se tlhole go nna le e leng lorole la bone, ka e le gore botshelo jwa motho wa nama jo bo neng bo le mo go bone bo ne bo tlaa nyelela. Fa le ne le dirile botshelo bo le bongwe jwa motho wa nama bo nyelele, ka go tla gaufi le lone, ke eng se le tlaa se dirang botshelo jo bongwe jwa motho? Fela ba ne ba ba latlhela teng moo, mme a re reng dioura di le tharo, go ka tswa go ne go le di le tlhano.

<sup>116</sup> A ka tswa a ne a tsamaile mme a ja dijo tsa motshegare, mme a boa, a re, “Bulang mojako wa leubelo. Ga go tle go nna le e leng lorole la bagoma le le setseng!” Fela erile a ne a butse mojako, ke bao ba ne ba le gone, ba sa gobala, ba tsamaya tsamaya mo molelong. Ga go dumelesege, fela ke nnete! Goreng? O ne a re, “Ke ba le kae ba lo ba tsentseng?”

    Ba ne ba re, “Re tsentse ba le bararo mo teng.”

<sup>117</sup> O ne a re, “Ke bona ba le banê.” Seo ke se se dirileng kgakgamatso. “Mme Ena yoo o lebega jaaka morwa medimo.” O ne a se morwa medimo; O ne a le Morwa Modimo! Ba ne ba le baheitane. Ao, Modimo mo Lefokong la Gagwe le legolo!

<sup>118</sup> Go ne ga tla nako e sesole sa Modimo se neng sa nna le bogatlapa mme se ne se boifa motho, mme se ne se eme mo letlhakoreng la thabana. Nako e ba neng ba letla motho a le mongwe yo neng a le bogolo jo bo gararo go feta bogolo bope jwa bone, a eme mo letlhakoreng la thabana, mme a re, “Jaanong lo tshepa mo Modimong wa mmannete, lo bua jalo. Sentle, mongwe wa lona bagoma a tle mme a ntwantse, mme ga re tle go—ga re tle go nna le tshololo epe ya madi.” Mmaba wa Modimo o ne a kgaramaledit ka kereke ya Modimo ka mokwatla mo letlhakoreng la thabana, mme ba ne ba go itshoketse! Ba ne ba tshogile. Ba ne ba le magatlapa.

<sup>119</sup> Mme mo bothibelelong go ne ga tla mogomanyana yo monnye, lettlonyana la nku le fapilwe go mo dikologa, jase ya modisa; monna yo monnye go gaisa thata mo sesoleng sotlhe, mme ebile a se lesole. Fela e ne e le kgakgamatso, fa Modimo a ne a tsaya monna a le mongwe yoo, mogomanyana yoo yo o neng a sa tshwenyege. Baebele e rile o ne a le teku. Monna yo monnye yoo a le mongwe ne a dira gore sesole sotlhe sa mmaba

se sie! Moo e ne e le kgakgamatso. Go lebega okare Modimo a ka bo a neetse sesole se segolo seo, se se gwantang ka bopelokgale jo bo lekaneng go ya go lwana. Ba ne ba le batlhanka ba Modimo, goreng ba sa ye go lwana tlhabano ya Modimo? Yoo ke mmaba wa Modimo, mo tseyeng! Go lebega okare O ne a tlaa ba a ba neile bopelokgale. Fela Modimo ne a tsaya motho a le mongwe ka bonosi yo monnye.

<sup>120</sup> Mme gakologelwang, kgakgamatso e nngwe, ga a a ka a tsaya tshaka. Saule ne a leka go mo apesa seaparo sa gagwe sa itshireletso sa ntwa, a leka go baya tshaka mo seatleng sa gagwe. Mogoma yo monnye yo o tlhomolang pelo ne a se kgone go e tshwara. Mme o ne a tsaya segarantshwane, rabanyana kgotsa lettlonyana, ka ditoki di le pedi tsa thapo di fapilwe mo go lone. Mme o ne a fenya sesole sotlhe sa mmaba, mme a ba dira gore ba fapoge mo tseleng. E ne e le kgakgamatso, ka foo mosimanyana a le mongwe yoo a neng a ka dira sesole se siane.

<sup>121</sup> Ke kgakgamatso. Go tlhomame. Modimo o a go dira. Ena fela o tletse ka gone. Go tlhomame, O ntse jalo. Seo ke se A se dirang. Eo ke tsela ya Gagwe ya go go dira. Ee, rra. E ne e le kgakgamatso.

<sup>122</sup> Fa Egepeto e ne e na le sesole se segolo se ba neng ba na naso, lefatshe lotlhe le ne la fenngwa. Ba ne ba na le setšhaba sengwe le sengwe mo tlase ga diatla tsa bone. Mme erile Modimo a tsaya tshwetso ya go senya sesole seo, go senya setšhaba seo, ne go lebega okare A ka bo a nanositse sesole sengwe sa Baamore, kgotsa sesole sengwe se segolo golo gongwe, mme a ka bo a ba rometse golo koo ka ditsompelo tse di botoka; kgotsa a dirile bokopano jwa makoko otlhe ga mmogo, go ya golo koo mmme ba lwane, ga mmogo, gore A tle a bone tirisanyo mmogo e e tletseng. Fela, Modimo ne a dirisa kgakgamats! O ne a tsaya monnamogolo, a le dingwaga di le masome a a ferang bobedi, mme a ne a ise a tsenye tshaka mo seatleng sa gagwe, fa e se thobane ya kgale e e sokameng, yo neng a nwetsa Egepeto ko tlasetlase ga lewatle le le suleng. Ga se dumelesege, se Modimo a kgonang go se dira, fela eo ke tsela e A go dirang ka yone. O dirisa kgakgamatso go go dira. Lo a bona, O go tlisa ko kgakgamatsong, thobane e e sokameng ya modisa mo boemong jwa sesole se se gwantang, go fenya se—setšhaba se se neng se laola lefatshe.

<sup>123</sup> Ao, selo se le nosi se Modimo a se letetseng jaanong, ke a dumela. Rašia ga e kae sepe ko Modimong. O batla go tsaya monna a le mongwe. Ga a tshwanele go nna le makgotla a matona. Ga a tshwanele go nna le makoko a matona. O batla go tsenya monna a le mongwe yo A ka bofelelang Mowa wa Gagwe mo go ene! Moo go tlaa bolelela ba ba setseng ba gone, go tlaa nna le kgakgamatso e nngwe; go fitlhela A kgona go bona mongwe yo o ineetseng gotlhelele, yo o tlaa dirang seo. Eo ke tsela e Modimo a dirang tiro ya Gagwe, O dirisa kgakgamatso.

<sup>124</sup> E ne e le kgakgamatso fa lesole le legolo la mo . . . la Modimo, ka leina la Jehoshafate, a neng a eme mo dikgorong, le monna yo o kgelogileng ka leina la ga Ahabe, mme a re, “Pele ga re ya kwa tlhabanong ena, a ga se selo se se molemo gore re buisanye le Morena?” Jaanong, fa pelo ya motho yoo e tshwerwe ke tlala, go itse thato ya Modimo, go tshwanetse go nne le thato ya Modimo golo gongwe.

<sup>125</sup> Ga se ka nako tsotlhe mo go nang le botshabelo mo bontsing jwa bagakolodi. Ahabe a re, “Ke na le badiredi botlhe ba me. Bone botlhe ke baporofeti. Ke tlaa ba biletsha golo kwano. Mme lo a itse, fa ke ntsha baporofeti ba le makgolo a manê, re tlaa fitlhela Lefoko la Morena.” Ga se ka nako tsotlhe mo o dirang, ga se ka nako tsotlhe.

<sup>126</sup> Fa go se mo Lefokong, ke gone nnelang kgakala le gone. Ga ke kgathale gore ke ba le kae ba ba leng teng. Nnang le Lefoko leo! Modimo ga a kake a busetsa Lefoko leo morago.

<sup>127</sup> Jaanong, o ne a ba tlisa botlhe golo koo, mme botlhe ba ne ba porofeta ka bongwefela jwa pelo, gore Morena o ne a na le bone, “Nanogang!”

<sup>128</sup> Fela le fa go ntse jalo go ne go na le sengwe se se neng se sa siama. Mme monna yoo wa Modimo o ne a itse gore moo go ne go sa nepagala. O ne a re, “A ga o na yo mongwe gape? Yo mongwe fela, golo gongwe?”

“Ao,” ne a re, “re na le a le mongwe, fela ke mo tlhoile.”

Ne a re, “O sekwa wa letla kgosi e bue jalo.”

<sup>129</sup> Modimo o ne a tlhophha mosimane a le mongwe yo o sa itseng go bala le go kwala, motsuolodi yo monnye mo setšhabeng, ene yo o nyaditsweng ebile a gannwe, go tlisa molaetsa wa Gagwe ko go ba ba dipelo di bolailweng ke tlala. Mo boemong jwa mako. . . makoko otlhé ga mmogo a bua ka bongwefela jwa pelo, Modimo o ne a tlisa motho a le mongwe. Kgakgamatso, fela motho yo o ne a na le Boammaaruri. Mme go ne ga netefadiwa gore ke Boammaaruri, ka gore o ne a na le Lefoko. E ne e le kgakgamatso, totatota.

<sup>130</sup> Jaanong wa re, “O raya gore, ga o dumalane le gotlhe *mona le seo, le sele?*” Fa go sa ema Lefoko nokeng, nna ga ke dumalane le gone. Go jalo. Lefoko la Modimo ga le kitla le palelwa.

<sup>131</sup> Ke neng ke bua le moperesiti, e se bogologolo, o ne a re, “Rrê Branham, o leka go ngangisana ntlha go tswa mo Baebeleng.” Ne a re, “Re dumela kereke, ga go sepe ka seo. Re dumela kereke, se kereke e se buang. Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

<sup>132</sup> Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe. Mme Ena ke Lefoko.” Go jalo, Lefoko!

<sup>133</sup> Leo ke lebaka le Mika a neng a tsaya Lefoko. Mme Modimo ne a dirisa kgakgamatso go tlhabisa lekoko lengwe le lengwe ditlhong, mme a dira Lefoko la motlhanka wa Modimo le

diragale; monna a le mongwe, yo nyatsiwang, yo gannweng, yo tlhoilweng! Eng? A tlhoilwe ke batho ba e leng ba gagwe. Jaanong, o ne a se lekomonisi, kgotsa o ne a se sengwe se sele. A re reng o ne a le Mopentekoste, mme ditlhophpha tsa Mapentekoste di ne di mo tlhoile. Ba ne ba sa mo rate. Ba ne ba sena sepe se se amanang nae. Fela o ne a na le Lefoko la Modimo. Modimo o ne a dira kgakgamatso go tswa mo go gone.

<sup>134</sup> “Goreng Ene a ne a sa tle go dira, fa bagoma botlhe ba bangwe bana e le baporofeti le badiredi, le jalo jalo, goreng ba ne a sa kgone, mo setlhopheng sotlhe sena se segolo, gore ba tseye tshwetso ka sengwe se se botoka go na le motho a le mongwe? Ne go lebega okare ga go tlhaloganyege gore Modimo o ne a tlaa dira fela gore Lefoko la motho a le mongwe le nepagala, go na le ba bangwe botlhe ba bona.”

<sup>135</sup> Ka gore, lefoko la motho yoo e ne e le Lefoko la Modimo. Leo ke lebaka le Modimo a neng a diragatsa selo se, ka gore monna yo o ne a na le Lefoko la Modimo. Ba bangwe ba ne ba porofeta leaka. Ee, e ne e le kgakgamatso fa Modimo a ne a tsaya Lefoko la mogoma a le mongwe yo monnye, mme a le dira le nne nnete, ka gore e ne e le Lefoko la Gagwe. Modimo o tshwanetse a eme ka Lefoko la Gagwe, eseng lefoko la lekgotla. Fela, Lefoko la Modimo, yoo ke yo A emang gaufi le ene.

<sup>136</sup> O ne a tsaya Mika mo boemong jwa sekolo se se katisitsweng tota sa badiredi, banna ba ba itsegeng thata. Ga go sepe kgatlhanong le bone, e ne e le banna ba bagolo. E ne e le banna ba ba neng ba sa dumele mo Modimong yo mongwe, ba ne ba dumela mo Modimong yo Mika a neng a dumela mo go ene. Fela ba ne ba itshola jaaka ba ne ba dumela mo go Lone, fela ba ne ba sa rate go tsaya Lefoko la Gagwe. Ka gore, ba ne ba batla go nna le tumo. Ba ne ba batla go bona thekegelo le kgosi. Mme bofou jwa bone bo ne ba tlodisa Lefoko la nnete la Modimo matlho. Modimo a ka segofatsa jang se A se hutsitseng?

<sup>137</sup> Lone bahumagadi le banna, botlhe, lo se akanye gore ke dira sena go nna bosula. Ke go dira gore ke tshepafale. Leo ke lebaka. Nka bua seo jang, “Basadi ba tshwanetse ba nne le... go siame, mpe ba pome moriri wa bone, le dilo tse di jalo; ba apare, diaparo tsa bone, moo ga go na sepe se se amanang le Gone”? Lefoko la Modimo la re go a dira! Ene o utlwisa botlhoko jwa ditlhong ebile o tlhabisa ditlhong fa fela a go dira, mme Modimo ga a kitla a berekisana le ene. Ga ke kgathale ka fa a buang ka diteme ka gone, kgotsa a tlolang kgotsa a thelang loshalaba, ga a a fitlha gope le Modimo, ka nako eo. Moo ke Lefoko la Morena.

<sup>138</sup> Banna, lona ba lo sa kgoneng go laola ntlo e e leng ya lona, mme lo tloge lo leke go nna bareri le batiakone, o tshwanelwa jang ke go nna moreri mo felong ga therelo, go etelela pele Kereke ya Modimo yo o tshelang, le go ba aroganyetsa boswa jwa bone? Fa, o akanya go feta ka ga thekethe ya gago ya dijo le moneelo

o o tsenang go na le ka fa o dirang Lefoko la Modimo, mme o tlhajwa ke ditlhong go go bua fa pele ga basadi, o boifa gore ga o tle go tuma, Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo moweng wa gago wa botho o o boleo!

<sup>139</sup> Bua Lefoko la Modimo, ka Boammaaruri! Johane ne a re, “Selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare.” Mme selepe ke Lefoko la Modimo. “Setlhare sengwe le sengwe se se sa ungweng leungo le le nepagetseng, se reme se we o bo o se latlhela ka mo molelong.” Modimo, re tlisetse kgakgamatso e nngwe!

<sup>140</sup> Gobaneng Modimo a ne a tsaya Johane Mokolobetsi, jaaka ke ne ke bua fela ka ga gone, mo boemong jwa baperesiti ba Gagwe ba ba katisitsweng thata ba motlha oo? O ne a tsaya motho yo o neng a ise a ye sekolong letsatsi mo botshelong jwa gagwe. Jalo he, re tlhaloganya gore Johane o ne a ya ko bogareng ga naga, a le dingwaga di ferabongwe, mme o ne a le nosi le Modimo.

<sup>141</sup> Malatsi a le mmalwa a a fetileng, mo go balweng ka ga Lekgotla la Nishia, moo e ne e le lobaka lo lo leele morago ga loso la moapostolo wa bofelo, Moitshepi Johane. Motlhang banna bao ba neng ba tla golo koo ko Lekgotleng leo la Nishia, bangwe ba bakaulengwe bao ba kgale ba ne ba tlhabisa ditlhong botlhe ba bangwe ba bone. Ba ne ba tla foo, ba apere matlalo a dinku; mo dikgosing tseo tse di apereng dipurapura, jaaka Constantine le bobishopo ba Roma. Matlalo a kgale a dinku a thathilwe go ba dikologa, mme ba nna ko bogareng ga naga, ka merogo, fela e ne e le baporofeti ba Morena. Kereke e nnye, lethlakore la Segerika, e ne ya tswelela; lethlakore la Seroma le ne la boela morago. Fela go ya go supegetseng, fa o mpampetsa, ga o kake wa nna motlhanka wa ga Keresete.

<sup>142</sup> Johane. Mo motlheng oo, kereke e ne e le e obamelang thata ditumelo tse di siameng le tse di amogelesegang tsa bodumedi; ba ne ba na le baperesiti, banna ba ba katisitsweng sentle. Fela Modimo o ne a tlhopha monna yo neng a sena thuto epe gotlhelele, mme a mo ntsha ko bogareng ga naga, ka setoki sa lettlalo la nku se fapilwe go mo dikologa, le ditedu tsa gagwe di ne di tshologa gotlhelele, moriri wa gagwe o lepeletse mo godimo ga thamo ya gagwe. Go se lefelo lepe la therelo go rera go tswa mo go lone, go se kereke epe go mo laletsa, fela ena kooteng o ne a eme mo seretseng, go fitlheleng halofong ya mangole a gagwe, mme a rera, “Bogosi jwa Modimo bo gaufi!” Modimo o ne a tlhopha monna yoo.

<sup>143</sup> Fa Jesu a ne a re, “Ke mang yo o neng lwa tswela ntle go mmona, motho yo o kgonang go bua kwa dikolong tsotlh, monna yo o apereng boleta, le jalo jalo?” O ne a re, “Ba mo meshateng ya dikgosi.” Ne a re, “Lo ne lo ile go bona eng, moporofeti?” O ne a re, “Yo o gaisang moporofeti. Yona ke yo moporofeti a buileng ka ga ene gore o tlaa tla, ‘Ke romela morongwa wa Me fa pele ga

sefatlhego sa Me.”” E ne e le moe—moengele wa kgolagano. E ne e le mo—moeteledipele yo mogolo.

<sup>144</sup> Fela, e ne e le kgakgamatso, ka fa e neng ya nna ka gone. Goreng A ne a sa fologela ko sekolong se segolo seo golo koo ko Jerusalema? Goreng A ne a sa tla kwa go Khaifase, moperesiti yo mogolo? Goreng A ne a sa tla ko go bangwe ba banna bao ba bagolo, ba ba katisitsweng, ba ba neng ba katisitswe go tlogeng bonaneng, mme borraabone pele ga bone ba ne ba katisitswe, le borraabone fa pele ga bone, gonne kokomane morago ga kokomane morago ga kokomane, ba katisitswe ebile ba rutilwe, ba siame thata, ba rutegile mo go tseneletseng, ba rutegile? Mme a tloge a tseye monnamogolo golo ko bogareng ga naga, yo o iseng a nne le sekolo sa letsatsi mo botshelong jwa gagwe, mme a mmeye golo koo mo Jorotane, mme a re, “Yona—yona ke ene.” Kgakgamatso, totatota. Mo go sa dumelesegeng, fela le fa go ntse jalo go ne go le boammaaruri. Modimo o go dirile.

<sup>145</sup> Tsalo ya Morena wa rona ka kgarebane, e e sa dumelesegeng, gore mosadi a tsale ngwana ntleng le go itse monna. Modimo o go dirile. Modimo o go dirile. Lo a bona, ke kgakgamatso. Ne a tsaya mosadinyana yo o godileng golo koo, mosetsanyana yo o godileng, yo neng a beeleditswe ke monna mongwe yo o ka nnang dingwaga di le masome a manê le botlhano, ena ka boene o ne a le lesome le borataro kgotsa lesome le ferabobedi, mme a beeleditse monna yona yo neng a le motlhologadi, wa bana ba le banê. Mme ne a tloga a tsaya mosadi yona a bo a mo tshutifalela ka Mowa o o Boitshepo, mme a ithwala mo sebopelong sa gagwe mmele o o neng o le motlaagana wa Modimo Mothatiotlhe. Kgakgamatso!

<sup>146</sup> Ka foo e leng gore Legodimo ga le kgone go Mo lekana! Lefatshe ke sebeo sa dinao tsa Gagwe, Magodimo ke setulo sa Gagwe sa bogosi, mme le fa go ntse jalo o ne a kgona go tlisa botlalo jwa Bomodimo ka mmele, mme a Bo direla mmele ka mo Mothong. Ao! Fa, o ka kgona go lekanya ka makgolo a dikete tsa didikadike tsa dimmaele, go ya kwa nakong e e ka sekeng ya lekanyetswa, mme wa se ka wa ba wa meta Modimo; mme le fa go ntse jalo ngwana yo monnye, a robetse mo bojelong, a tshotse botlalo jwa Mmele wa Gagwe—Mmele wa Gagwe. Jehofa! Kgakgamatso! Modimo yo mogolo yoo, Yo o ntseng ko morago koo, go laola matsatsi a le didikadike di le lekgolo a a phatsimang mo dipolaneteng, Yo o iseng a simolole ebile a iseng a khutle, mme a tle a Itsenye mo mmeleng, mo sejelong se se nang le motshoteloi!

<sup>147</sup> Mme re tloga re tswele ko ntle re bo re bina le go nwa, le go tswelela, mo moketeng! Ga se mokete; ke kobamelo! Re ipelela Keresemose. Ka foo Modimo a dirileng seo, gore A kgone go swa, go tsaya lefelo la moleofi.

<sup>148</sup> E ne e le kgakgamatso fa mosimanyana, wa tlhogo e e metshophe, mogoma yo monnye yo o magetla a obegileng, ena

kooteng o ne a se boleele jwa difutu di le tlhano; mme o ne a na le makaodi a supa a lepeletse go dikologa tlhogo ya gagwe, kgaelanyana. Mme o ne a le mo tseleng ya gagwe a fologa, letsatsi lengwe, go bona tsala ya gagwe ya mosetsana, mme tau e ne ya rora kgatlhanong nae.

<sup>149</sup> A go na le mongwe yo o kileng a utlwa tau ya mmannete e dumá? Wena kooteng o ne wa dira, mo dirubing tsena le dilong tikologong fano. Fela ke batla go go bolelela, tsone di a ngaya fela ka nako eo. O tshwanetse o utlwe nngwe e e senaga e rora ka mmannete. Mafika a tlaa wela kwa thoko ga thabana, halofo ya mmaele kwa kgakala; majwana a tlaa kgokologela kwa tlase ga thabana, yone fela e roromisa lefatshe jalo. Kwa logau leo le tswang gone, ga ke itse.

<sup>150</sup> Ao, ke ne ka bona ne le nngwe, letsatsi lengwe, e ne e lepeleditse tlhogo ya gagwe fa fatshe, tau e kgolo ya kgale ya moetse o mosetlha e ne ya rora e le e ntsho, ka gore, ya moetse o montsho, ka gore e ne e tsere setoki sa nama. O ne a e tlogetse e ntse foo, mme o ne fela a bua mo gontsi jaaka go tulwe, "Jaanong o tlogele eo e le esi, ke ya kwa tlase go nwa metsi." Mme o ne a fologela go latswa metsi. Erile a boa, ena ya moetse o montsho e ne e ntse e latswa mo go yone. Rrê yo o godileng o ne fela a ema, a isa tlhogo ya gagwe faatshe, mme o ne a ntsha kgobolo, mme, ka re, gore mafika a ne a fidika mo thabaneng. Ijoo! O ne a tle a roromise motsemogolo, fa a ne a rora jalo fano. Mororo wa tau, ao, yone e bogale jo bo tseneletseng!

<sup>151</sup> Mme mororo oo o ne o tswa kgatlhanong le esemang yona yo o tlhogo e metshophe, re ne re tlaa mmitsa jalo, mme ka nako eo sengwe se ne sa diragala. Esemang yo monnye yoo o ne a tsamaela kong mme a e tsaya ka molomo, mme a baya seatla se le sengwe fa tlase ka tsela *ena* le se le sengwe ka tsela *eo*, eseng ka gofafamoga, mme a e ngangabolla a bo a e baya faatshe foo. Moo ke kgakgamatso. Ke eng se se go bakileng? Fa lo tlaa lemoga palo fela pele ga gone, "Mme," lekopanyi, "Mowa wa Morena o ne wa tla mo go ene." Seo ke se se dirileng pharologanyo. Mme o ne a bolaya tau.

<sup>152</sup> Fong letsatsi lengwe Bafilisita bangwe ba ne ba mo sala morago. O ne a sa tlhomela. Go ne go na le ba le sekete ba bone. Ba ne ba na le marumo a maleele le dithebe tse ditona, mme moo go jaaka mojako fa pele ga gago, *jalo*, dithebe. Akanya fela ka ga thebe e tona, e tona ya kgotlho jaanong, tsela yothe fa pele ga gago, ka makarapa a kgotlho a rwetswe, dibaki tse ditona tsa kgotlho, mme go le gotlhe mo godimo ga memômô ya bone le sengwe le sengwe, ka kgotlho; marumo a matona, tona a maleele, a le maleele jaaka one... golo ko paleng eo koo, gongwe difutu di le lesome le botlhano, masome a mabedi. Ditlhogo tse ditona tsa kgotlho mo go one jalo, di le bogale jaaka logare. Mme ba ne ba fitlhela esemang yo monnye yona wa tlhogo e e metshophe a fologa go tswa Palestina, go etela tsala nngwe ya gagwe ya

mosetsana golo koo. Jalo he ba ne ba re, "Mogoma yo monnye yole ke yole. A re yeng go mo tsaya!" Monna a le mongwe a ka bo a ne a kgonne go mo tsaya ka bokhutlo jwa lerumo leo, a mo kuke fela mme a mo tshikinye ga nnyennyane, mme o ne a tlaa bo a wetse gone fa faatshe mo seatleng sa gagwe, go fitlheleng tlase ko thekong ya lerumo la gagwe. Gobaneng, ene ke moekanyana fela yo monnye yo o godileng.

<sup>153</sup> Batho bangwe, bataki-tshwantshi, ba leka go tshwantsha Samesone ka—ka magetla ka a a neng a ka se kgone go tsamaya mo motlaaganeng ona. Sentle, moo go ne go sa tle go nna bosaitseweng bope gore ena . . . motho wa bogolo joo. Samesone e ne e le selonyana fela se se nnye, fela Mowa wa Morena ke se se neng se le segolo. Lo a bona? O tsaya . . . Gone—gone—gone go tlontlolola Lekwalo, go bua gore o ne a le motho yo o bogolo joo.

<sup>154</sup> Modimo o tlhola a tsaya dilo tse di bomatla le tse di tlhokang kitso go . . . jalo, go dira tiro ya Gagwe ka tsone, lo a bona. O tsaya sengwe se e seng sepe.

<sup>155</sup> Jalo he mogoma yo monnye yona o ne a eme golo foo, mme ka tshoganetso ke fa go tla Bafiletsita bana mme ba mo dikaganyetsa, go mmolaya. Mme o ne a tsaya lotlhaya lwa mmoulo le le neng le letse foo, e le nngwe e e senaga, tonki e nnye, a tsaya lotlhaya la mmoulo oo. Mme Mowa wa Morena o ne wa tla mo go ene. Mme go ne ga nna le kgakgamatso, ka fa e leng gore o ne a iteela faatshe, ka lotlhaya la mmoulo, mo gare ga lekarapa leo la bokima jwa halofo ya intšhi mo godimo ga tlhogo, ka lotlhaya la mmoulo! Goreng, sa ntlha, lotlhaya leo la kgale le le omeletseng le neng le ntse foo, kiteo e a ka bong a ne a iteile ka lone, le ka bo le ne le thubegile go nna ditokitoki di le sekete, mo godimo ga nngwe ya makarapa ao kgotsa ga dithebe tse ditona tseo. Fa, ba le sekete ba ne ba sianela mo go ene, mme o ne a itaya mongwe le mongwe wa bone gore a swe. Kgakgamatso! Moo ke nako e Mowa wa Modimo o neng o tlide mo go ene.

<sup>156</sup> Ao, fa fela re ne re ka kgona go nna dithlaa mo seatleng sa Modimo, go ne go tlaa nna le kgakgamatso e nngwe. Ee, e ne e yone.

<sup>157</sup> E ne e le kgakgamatso fa Jesu, Morena wa rona, a ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le dithlapi tse pedi, mme a di ngathoganya, a bo ajesa dikete di le tlhano. Mme ba ne ba nopa diroto di tletse masalela, diphuthelwana tsa dingwe tsa tsone tse di neng di sa . . . Ba ne ba tle ba beye dithlapi di le nnē kgotsa di le tlhano golo fa tafoleng *ena*, le dilofo tsa senkgwe di le nnē kgotsa di le tlhano, mme ba tloge ba ye golo ka *kwano* mme ba beye dilofo di le nnē kgotsa di le tlhano tsa senkgwe. Mme bangwe ba bona ba ne ba sa kgone le e leng go di ja, ba ne ba di tlogela fela di dutse foo. Jalo he ba ne ba di tsaya, diroto di tletse ka tsone. Ao! Lo a bona? O ne a go dira jang? Ke mo go sa dumelesegeng gore Motho a kgone go tsaya dipapetlana

tsa senkgwe di le tlhano le ditlhapi tse dinnye tse pedi, mme a jese dikete di le tlhano, mme ba tseye diroto di le supa tse di tletseng, tsa masalela. Ke mo go sa dumelesegeng, fela O go dirile. Goreng? E ne e le Modimo. E ne e le kgakgamatso. Ke mo go sa dumelesegeng, fela O go dirile.

<sup>158</sup> E ne e le mo go sa dumelesegeng, mme go ne go ise go ke go nne gone pele kgotsa morago, mo lewatleng le le tsubutlang, le makhubu a le kwa godimo thata go fitlhela a ne a tebisa sekepe, fa Motho a ne a tla a tsamaya go kgabaganya makhubu ao. Ke kgona fela go bona nako nngwe le nngwe e tho—tlhoro e tshweu ya lekhulu e kgolo e tla gaufi le fa A leng gone, e phanyega fela mme e wela go ya ko tlase ntlheng ya botlase, mme Ena a tswelela a tsamaela gone kwa pele, fela jaaka A ne a ntse mo setoking sa konkereite. A tsamaya mo lewatleng, ka nako ya letsubutsubu! A boranyane bo rarabolole seo. Ke eng se se neng se Mo tshegeditse golo koo? Ke eng se se neng se Mo tshegeditse mo lewatleng leo, fa go le boteng jwa halofo ya mmaele gone teng foo? Fa makhubu a magolo ao, a le mantsi go feta motlaagana ona, a phatšhega, goreng, goreng, a ne a tladirte mokoro o monnye oo ebile a o penolosa ka metsi. O ne o kolobile ka fa teng le ka fa ntle, ebile o ne o nwela, dipale tse di tshwereng disaile di ne di robegile, mme dirapo di ne di ile, mme ditsholofelo tsotlhe tsa go bolokwa di ne di ile. Mme ke fa go tla Mongwe a tsamaya mo metsing! Kgakgamatso, go tlhomame, go sa dumelesege, go ne go ka se ka ga tlhalosiwa, fela O go dirile. Ao, ee, O go dirile, ne a tla a tsamaya mo metsing. Ga go dumelesege gore Ena yona yo o tshwanang . . .

Ao tlhe Modimo, ke solo fela gore sena se tlhaloganyega sentle tota!

<sup>159</sup> Mo go sa dumelesegeng, kgakgamatso ya mmatota, gore Ena yona yo o tshwanang, Jesu wa Nasaretha, a ka tlhopha segopa sa batshwari ba ba tlhokang kitso go nna ba Kereke ya Gagwe, mo boemong jwa baperesiti ba ba katisitsweng sentle le makoko a motlha oo. Ka fa e leng gore Modimo yo o neng a na le botlhale jotlhe, yo neng a kgona go tsamaya mo metsing, yo neng a kgona go fetola metsi go nna moweine, yo neng a kgona go tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano a bo a fepa batho ba le dikete di le tlhano, mme a tseye dirotwana di le supa tsa masalaela! Ka fa e leng gore Ene yo o tshwanang yoo, Modimo yo o dutseng ko Bosakhutleng ka kwa, yo o sedifatsang thata go fitlhela letsatsi le fitlha sefatlhego sa lone mo go Ene; lone lekadiba la botlhale le boitsheko, le jwa tlhaloganyo le kitso, wa Maemo a a kwa godimo ga maemo a a kwa godimo! Mme O ne a tlaa tla ko lefelong kwa lekgotla le legolo la dikereke le neng le phuthegile ga mmogo ebile le katisitse banna botlhe ba bone, mme O ne a tla a fologe mme a tseye segopa sa batshwaraditlhapi ba ba leswe, ba ba nkang ba ebile ba neng ba sa kgone go kwala leina le e leng la bone, mme a tlhophe mohuta oo wa

motho go tlhome ka ntlha ya Monyadiwa wa Gagwe Kereke mo tolamong. Selo se se seeng, a ga se sone? Go lebega ekete, mo bobotlanyaneng, O ne a tlaa tsaya mongwe yo o neng a katisitswe.

<sup>160</sup> Ke Mokatisi. Ke Ene yo o go dirang. Go seeng gore O ne a go dirile. Mo boemong jwa go tsaya batho ba kereke, O ne a tsaya batshwara ditlhapi go go dira. Mo go sa tlwaelesegang thata, fela eo ke tsela e A go dirang ka yone. Ke nnete. Ke kgakgamatso ya mmatota.

<sup>161</sup> Fa Modimo a ne a tsere segopa sa batlhoka kitsa, jaaka re tlaa ba bitsa gompieno, “dibidikami tse di boitshepo,” ba ba humanegileng, mo dithotong tsa lefatshe lena, mme a tshela Mowa o o Boitshepo mo go bone, ko bonnong jo bo kwa godimo; mo boemong jwa go O tshollela mo Lekgotleng la Masanehedrini, kwa baithuti botlhe ba bodumedi le ditumelo ba neng ba dutse gone, kwa banna botlhe ba bagolo ba neng ba le gone, kwa tlhogo ya dikereke tsotlhe, kwa ba ba neng ba ithutile mo Dikwalong, mme ba ne ba dirile sekolo se segolo, ba katisitswe sentle, mme ba letetse Mesia yo o tllang, mme ba ne ba itse gore e tlaa nna bone ba ba tlaa tsamaelang ko ntle mme ba Mo kgatlantshe, mme ba re, “Mesia, O ne wa fologa jaaka okare mo diphukeng tsa sefofane, O ne wa dula faatshe fano mo direpoding tsa tempele, re Go bone o fologa go tswa Legodimong, go tswa mo diphatseng tsa gouta tsa Legodimo. Jaanong rotlhe re katisitswe eibile re ipaakanyeditse go ya tirong. Re na le thuto ya rona, re na le Garata ya rona ya Botaki, re na le tsa rona di Ph.D., LL.D., le tsotlhe *tsena*. Rotlhe re katisitswe. Ke fano re eme, re nonofile ka dikete di le lesome. Re ipaakanyeditse Wena. Tswelela o tle! Re letile, re a bitsa, ‘Tlaya!’”

<sup>162</sup> Fela mo boemong jwa seo, O a fologa a bo a tsaya segopa sa batho ba ba neng ka boutsana ba sa itse seatla se segolo go tswa mo go sa molema. Go ntse jalo. Mme a ba tsenya ko kamoreng ya kwa bodilong jo bo kwa godimo, mme a tshollela Mowa wa Gagwe, Ao tlhe Modimo, mo segopeng sa batho ba ba jalo. Mo boemong jwa go tsaya Lekgotla la Masanehedrini, O ne a tsaya batshwara ditlhapi. A ga go gakgamatse gore ga A ka a dirisa dithuto tsa bone? Go ne ga itumedisa Modimo.

<sup>163</sup> Go lebega ekete go itumedisa Modimo go dira Kereke e e Leng ya Gagwe kgakgamatso. Selo se se tshwanang se A se dirang gone jaanong, a dira kgakgamatso go tswa mo Kerekeng ya Gagwe, a tila botlhe ba ba itlotlomatsang, le dilwana tsotlhe tsena tse di bidiwang go twe ke kereke. Mme O tlaa . . . ope yo A ka kgonang go tsena mo seatleng sa Gagwe, go tlaa bula matlho a bone mme ba bone se e leng Boammaaruri, mme ba Go tlthatlhobe ka Lefoko la Modimo ka nako e re tshelang mo go yone, mme go ba tsenya ka mo Mmeleng. Kgakgamatso! Modimo o tlhopha ba ba jalo. O dira Kereke ya Gagwe kgakgamatso, batho ba ba sa tlwaelesegang, batho ba ba seeng.

<sup>164</sup> Botlhe bana golo koo ko kamoreng e e kwa godimo, ba ne ba tswa koo ba bua ka puo e nngwe, ba thetheekela jaaka batho ba ba tagilweng, ba thetheekela ebile ba tswelela. Basadi, mma yo e Leng wa Gagwe—yo e Leng wa Gagwe le botlhe ba bone ko kamoreng e e kwa godimo, ne a tla golo koo, ba balabala sengwe se go neng go se ope yo neng a ka tlhaloganya se ba neng ba se dira, pele. Ba ne ba na le diteme tse di patologanyeng di beilwe mo go bone. *Patologanyeng* go raya “arogantsweng.” Ga go ope yo o neng a tlhaloganya se ba neng ba se dira. Ba ne ba balabala fa tikologong foo, ba itshwere ekete ba ne ba tagilwe.

<sup>165</sup> Mme segopa sa batho ba ba neng ba katisitswe se ne se eme foo, baithuti ba Efangedi, baithuti ba ditumelo le bodumedi, fela Modimo o ne a tlhopha (Modimo) go tsaya le go ba tlogela ba ntse mo botlhoka kitsong jwa bone, ka dithuto tsa bone tsa bophetakapejana le dithutego, mme a tla kwa kwano a bo a tsaya segopa sena sa baeka ba ba neng ba sa itse bo ABC ba bone, mme a tshela Mowa wa Gagwe mo go bone, a dira kgakgamatso go tswa mo go bone. Ee, Modimo o dira seo, O dira seo ka ntlha ya boikaelelo jo e Leng jwa Gagwe. O dira Kereke ya Gagwe kgakgamatso. Ke dumela mo go bone. Ke a go dumela!

<sup>166</sup> Jalo he nthuse, Modimo, ke dumela Lefoko! “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme Lena e nne Boamhaaruri.” Se Lefoko lena le reng se direng, a re se direng ka tsela e Lefoko lena le reng se direng ka yone; go sa kgathalesege ka fa go lebegang go tshegisa ka gone, le ka fa o fetogang go nna yo o seeng ka gone, kgotsa sepe se se jalo, nna le Lefoko. O bidiwa wa segologolo, o bidiwa *sena, sele, kgotsa se sengwe*, o kgathala ka eng le fa go ntse jalo? Nna le Lefoko lena! Mona ke Gone, Boamhaaruri. Lo sekla lwa tsaya se mongwe o sele a se buang. Tsayang se Lefoko le se buileng.

<sup>167</sup> Fano nako nngwe e e fetileng, tsala ya modiredi . . . Ke fetsa go utlwa sena se bolelwa. Ke a go dumela. Motshegare mongwe o o mogote golo ko Georgia, o ne a etelana le ona . . . morekisa melemo. Morekisa melemo yo o godileng e ne e le mokaulengwe yo o siameng thata wa kgale wa Mokeresete, a tletse ka Mowa wa Modimo. Mme o ne a re, “Tsena mme o dule fatshe, mme a re nwe co—Coke.” Ba ne ba ntse foo, ba nwa Coke ya bona. O ne a re, “Ke batla go go bolelala sengwe, mme wena kooteng ga o tle go dumela sena.”

“Sentle, a re go utlweng, pele,” ne ga bua modiredi.

<sup>168</sup> O ne a re, “Ke tlhotse ke leka go direla Modimo bojotlhe jwa me.” O ne a le motiakone mo kerekeng. O ne a re, “Ke tlhotse ke leka go tshelela ko pitsong ya me, le go dira seo se se neng se siame.” O ne a re, “Ga ke ise ke ko ke tsietse ope. Ke tlhotse ke pakela Morena wa me, gongwe le gongwe kwa nka kgonang.” Mme ne a re, “Ke na le, go . . . Melemo ya me fano,” ne a re, “Ke lekile go nna le sone setlhophya se se kwa godimo go feta thata

se se ka rekiwang. Ga ke ise ke batle tlhwatlhw a e fetang ka go tsietsa mo go ope. Ke lekile go dira sengwe le sengwe se se siameng, se ke neng ke itse ka foo ke ka se dirang, go direla Morena.” O ne a re, “Ke ile go go bolelela se se diragetseng.”

<sup>169</sup> Ne a re, “Morwaake, yo o ithutang go nna morekisa melemo, le ene, go ntatela, o ne a le ko pele ga kago koo letsatsi lengwe.” Mme ne a re, “E ne e le ka nako ya kwelotlase ya itsholelo.” Ne a re, “Mohumagadi yo monnye ne a tsena ka mo mo—mojakong,” a bo a re, “o ne o kgona go bona se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Mme o ne a tshwanetse go nna mma. Le monna wa gagwe, mme bone boobabedi, ba apere mo go tlhomolang pelo.” Ne a re, “Ba ne ba neela morwaake taelo ya melemo,” mme ne a re, “gore yone e diriwe, gonnie mosadi o ne a na le letlhoko la selo se se rileng sena se ngaka a neng a se mo kwaletse taelo ka nttha ya sone. Mme ne a re, o ne a re, ‘Mona go tlaa nna mo go kana, *jaana-le-jaana*,’ nako e yo—yo neng a tlaa nna rra a ne a botsa, ‘Go tlaa nna mo go kae?’ ‘*Bokana-le-bokana*.’ O ne a re, ‘Rra, ga ke tle go kgona go dira gore melemo e diragatswe, kgotsa e newe,’ o ne a re, ‘ka gore ga ke na madi ape.’”

<sup>170</sup> Sentle, o ne a re, “Morwaake ne a re, ‘Fologa gone ka mmila kwa, halofo fela ya boloko, kgotsa boloko, mme o tseye tsela ya molema, mme o tlaa bona kwa le—lefelo le leng gone kwa ba nang le thuso ya batlhoki. Mme o ye koo ko lefelong le le ipusang, mme bone kooteng ba tlaa go naya madi go nna le, kgotsa, thulaganyo ya go reka, gore ba tlaa duelela taelo ena ya melemo, ka gore (e na le) mohumagadi o tshwanetse a nne le mo—mo—molemo ka bonako.’” Mme ne a re, “O ne a tswa mo lefelong le, a simolola.”

<sup>171</sup> Mme ne a re o ne a reetsa morwae. “Mme sengwe se ne sa re, ‘Ao, nnyaya, o seka wa dira seo.’ Ne a re, ‘Mosadi yole o tlhoka seo.’” Ne a re, go ne ga diragala gore a akanye, ““Mola o mo leeole ole wa batho golo koo! Go bokete gore monna yo o itekanetseng a eme mo moleng, go sa buiweng ka ga mma mo seemong seo.””

<sup>172</sup> Ne a re, “Ke ne ka raya morwaake ka re, ‘Tsamaya, ba bitse, ba bolelele gore ba boe.’” O ne a re, “Mme ke ne ka sianela kwa mojakong, ka bo ke re, ‘Boang! Boang!’ Ba ne ba boa. Mme ke ne ka raya morwaake ka re, ‘Ba neye eo. Ga go na tuelo.’”

<sup>173</sup> Mme ne a re, “Morwaake o ne a nnaya taelo ya melemo, mme ke ne ka ya koo mme ka e diragatsa, mme ka e diragatsa ka bojotlhe jo ke neng nka bo kgona. Mme ka e tlisa go naya mohumagadi, mme ka mmolelela gore ga go tle go nna le tllhwatlhw a epe mo go eo. Moo go ne go siame, ka gore o ne a na le letlhoko la yone mo go maswe tota, mme—mme ke ne ke tlaa falola ntengleng ga yone, jalo he, madi a yone.”

<sup>174</sup> Jalo he ne a re, “Ke ne fela ka simolola go baya more mo seatleng sa gagwe. Mme, erile ke dira, ke ne ka leba fa seatleng. Se ne se na le dipadi.” Ne a re, “Ke ne ka leba kwa godimo, mme ke ne ke go baya mo seatleng sa ga Jesu.” Ne a re, “Ke ithutile ka

nako eo, gore Dikwalo, se go neng go se raya, ‘Ereka o diretse ba ba botlana ba, ba ba botlana ba Me.’”

<sup>175</sup> Ne a re, “A o dumela seo?” mogoma yona ne a nthaya a re. Goreng, go tlhomame, ke dumela seo.

E ne e le kgakgamatso, mo go sa dumelesegeng, fela ke nnete.

<sup>176</sup> Ga tweng ka ga Moitshepi Martin yo mogolo, wa Tours, Fora: Nako e ena, a neng a le lessole, ne a le bosigo bongwe a fologa ka mmila o o tsididi, o o lefifi, mme go ne go na le . . . Mo mmileng ona o o tsididi, o o lefifi go ne go dutse bashi yo o godileng, a dutse mo mmileng, a gatsela. Madi a gagwe a ne a gatsela mo ditshikeng tsa gagwe. Mme Martin, e se Mokeresete ka nako eo. Mme ope yo o badileng ditso tsa Baebele, o itse ka ga Moitshepi Martin. Mokwala ditso maloba yo neng a leka go tsaya karata ya gagwe, eo ke yone e ke neng ka e tlhopha go nna pa—go nna paka ya boraro ya kereke, Moitshepi Martin, ka gore o ne a na le ditshupo di latela. Mme Moitshepi Martin o ne a leba fa tlase pele ga . . . o ne a le lessole, mme foo go ne go dutse monna mogolo yona, a dutse mo mmileng, a gatsela. Mme o ne a leba, mme o ne a na le baki e le nngwe; nt leng le jase, o ne a tlaa gatsela. Ne a tsaya thipa ya gagwe mme a kgaola jase go nna seripa, mme a fapa motlhoka legae ka yone. A iphapa ka seripa se sengwe, mme a tswelela a tsamaya.

<sup>177</sup> Bosigo joo, fa a ne a tsena ka mo kamoreng ya gagwe, mme a ne a dutse fatshe, o ne a utlwa Mongwe a tsena ka mo phaposing. O ne a leba, ke fa go tla Jesu, a fapilwe mo setoking seo sa jase. Moo e ne e le, pitso ya gagwe mo bodireding.

<sup>178</sup> O ne a fetoga a nna moitshepi. O ne a bua ka diteme. Sekolo sa gagwe se ne se katisitswe. O ne a katisa batho ba gagwe go nepagala go ya ka Lefoko la Modimo. O ne a sa kgathale ka ga se Kereke ya Ntlha ya Roma kgotsa epe ya tsone e neng e se bua. O ne a nna gone le Lefoko la Modimo. O ne a ba ruta; go bua ka diteme, le go bay a diatla mo balwetseng. Ba ne ba tsosa baswi. Ba ne ba kgoromeletsa ntle bodiabolo. Monna a le mongwe, tsala ya gagwe, o ne a bolailwe, mme o ne a ya a bo a rapamisa mmele wa gagwe mo godimo ga gagwe, (ne a kopa fa a ne a ka mmona metsotso e le mmalwa), ena le monkane wa gagwe ba ne ba tla ba tswa, ga mmogo. Goreng? E ne e le kgakgamatso. Go tlhomame, Modimo o go dirile.

<sup>179</sup> Ke dumela mo kgakgamsong. Ee, rra. Ke a dumela. Ke dumela mo go tsone, ka pelo ya me yotlhe.

<sup>180</sup> E ne e le kgakgamatso fa, banna botlhe ba e leng bophetakapejanaba ba ba neng ba le teng mo lefatsheng, fela Modimo o ne a baya selotlele sa Bogosi mo diatleng tsa yo o neng a tsewa e le “yo o tlhokang kitso ebile a sa rutega.” Go ntse jalo. Mongwe wa banna ba ba botlhale go gaisa thata mo lefatsheng, mo motlheng oo, e ne e le Khaifase, moperesiti yo mogolo; yo mongwe e ne e le kgosi kgolo le dikgosi, le banna ba

bagolo ba lefatshe, jaaka ditautona le jalo jalo, banna botlhe ba bagolo bana.

<sup>181</sup> Mme selo se se botlhokwa go gaisa mo lefatsheng ke eng? Ke Kereke ya Modimo! Modimo o dirile lefatshe, O le dirile ka maikaelelo: go ntsha Kereke mo go lone, Monyadwi. Mme eo ke tiro e e botlhokwa go gaisa mo lefatsheng.

<sup>182</sup> Mme banna ba ba bothajana go gaisa ba A neng a na le bone e ne e le dikgosi-dikgolo le dikgosi, le babusi le dikgosi tsa lefatshe, baperesiti ba bagolo le banna ba kereke. A ka bo a tsere ope wa bao. Fela e ne e le kgakgamatso fa A ne a bitsa motho yo o neng a sa kgone le e leng go saena leina le e leng la gagwe, mme ne a re, "Ke tlaa go naya dilotlele tsa Bogosi. Le fa e le eng se o se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong. Se o se bofololang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofolola ko Legodimong."

<sup>183</sup> E re, ke ne fela ka akanya ka ga seo ka ga ponatshegelo eo, "Se o se bofololang kgotsa o se bofang."

<sup>184</sup> "Se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong. Se lo se bofololang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofolola ko Legodimong." Ee, O ne a neela seo eseng moperesiti yo mogolo yo o rutegileng, Khaifase, fela ko go motshwara ditlhapi yo o senang kitso. Kgakgamatso ruri!

<sup>185</sup> Re bona Paulo, Mojuta yo monnye wa kgale wa nko e e letsina, mo tseleng ya gagwe a fologa, a le mabela, a fologa go ya go bofa batho bao ba dirang leratla leo, mme ba thela loshalaba, dilo; a ba latlhela mo kgolegelong, a dira tlhakatlhakano ka ga Kereke; a kgobotletsa Setefane ka maje, a go pakela, mme a tshwere dibaki tsa bone. O—o ne a le setshosi. Modimo o ne a tlaa tlhophya motho yo o ntseng jalo jang?

<sup>186</sup> Mme, lebang, bobishopo, baapostolo bothle, ba ne ba re, "Re tlaa dira maikgethelo, mongwe go tsaya lefelo la ga Jutase." Mme bone ba tlhophya mang? Ba ne ba tlhophya Mathiase. Mathiase, ke a dumela lo bidiwa jalo. Mathiase, eya. Mathiase, ba ne ba mo tlhophya ka go laola ka tengwa, mme ga go selo se le sengwe se a kileng a se dira. O ne a lebega a le mosiami. Mme Modimo o ne a tlhophya moeka yo o nang le tshakgalo e ntsi, yo o swele bogolo go feta yo neng a le teng mo lefatsheng, go tsaya lefelo la gagwe. Kgakgamatso! Seo ke se Modimo a se dirang. Kgakgamatso!

<sup>187</sup> E ne e le kgakgamatso fa Mojuta yona yo o senang poifoModimo, yo o iponang a le esi, yo o pelotshula, yo o swele, yo o tshwanelwang ke go nyatsega a ne a le mo tseleng ya gagwe a fologela, letsatsi lengwe, ko motsemogolong, go bofa Bakeresete le go ba tsenya mo kgolegelong, mme erile, ka tshoganetso, o ne a digelwa faatshe. Mme erile a leba kwa godimo, Pinagare ele ya Molelo e ne e eme foo, mme Lentswe le tla, le re, "Saulo, Saulo, o Mpogisetsa eng?" E ne e le kgakgamatso fa a ne a kgona go E bona, mme bothle ba bone ba ne ba sa kgone go E bona. Lo a bona?

<sup>188</sup> Mongwe ne a re, “Ao, ga ke ise ke bone Seo. Ga go na selo se se jaaka seo foo; eya, ga o dire. Moo go phoso.” Ka ga sena gompieno, ba bua sena, “Ga ke dumele mo go jalo.” Nnyaya, go tlhomame ga go jalo. Go tlhomame ga go jalo. Fela go na le foo, bao foo ba ba E bonang. Go tlhomame, fa o sa kgone, o foufetse, ga o kgone go E bona.

<sup>189</sup> Mogoma ne a nthaya a re, nako nngwe e e fetileng, e nnile e le dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ne a re, “Jaanong, fa ke le mo tseleng ya gago . . .” O ne a re, “Jaanong, Paulo ne a foufatsa monna.” Ne a re, “Fa ke le wa ga diabolo,” ne a re, “wena mphoufatse.”

<sup>190</sup> Ke ne ka re, “Moo ga go tlhokege gore go dirwe. O setse o foufetse. Lo a bona, o setse o foufetse. Wena o mohuta o o maswe wa bofofu, lo a bona.” Ke ne ka re, “Ana, mo tempeleng, o ne a kgona go bonela kgakala go feta ka fa wena o kgonang go bona. Mme mosadi yo ne a foufetse, mo nameng.” Monna yo ne a foufetse, mo moweng. Go tlhomame. E ne e le kgakgamatso.

<sup>191</sup> E ne e le kgakgamatso fa Modimo a ne a dira se se bidiwang go twe ke moikeolo . . . Leratla lotlhе lena, le go thela loshalaba, le go baka Modimo, le go bua ka diteme, le batho ba ba nyatsiwang ebile ba gannwe, ebile ba bidiwa dimatla le baikeodi; ke kgakgamatso fa Modimo, Rara yo mogolo wa tsotlhe, Rara wa Morena wa rona Jesu Keresete, Yo neng a tlhopha segopa sa “baikeodi” go tlisa pholoso ko Kerekeng ya Gagwe, mo boemong jwa tsamaiso e e katisitsweng sentle ya kereke, ya thuto ya bodumedi le ditumelo. Ke kgakgamatso.

<sup>192</sup> Go se bogologolo ke ne ke le ko motsemogolong ko Washington, kgotsa, ke a dumela e ne e le Oregon. Mme go ne ga nna le mmeg—mmega dikgang yo neng a tla, babega dikgang ba babedi ba bannyе, ba na le disekarete mo seatleng sa bone. Ba ne ba tsena. Ba ne ba ile go kwala ka ga me, mme, go tlhomame, sentle tota, lo a itse. Mme ba ne ba tswelela, ba bua selo *sena* le selo *se sengwe*. Mme o ne a re, “Mme—mme a wena o sebidikami se se boitshepo?”

<sup>193</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya.” Ke ne ka re, “Ga ke ise ke bidikame. Fela,” ke ne ka re, “Ke—ke fopholetsa gore fa A ka mpolelela gore ke bidikame, nna ke tlaa dira.”

<sup>194</sup> Mme jalo he ke ne ka tswelela pele ke bua jalo, lo a itse. Mme mosadi yo o ne a tswelela, mme o ne a re, “Tsk, tsk, tsk, tsk,” ao, a tswelela. Ke ne ka re, “Mpe fela ke go bolelele sengwe, mohumagadi yo monnye, o kwale sengwe le sengwe se o se batlang. Wena o Mokhatholike.”

<sup>195</sup> O ne a re, “Go jalo.” Ne a re, “O ne o itse jang gore ke Mokhatholike?”

<sup>196</sup> Ke ne ka re, “Sentle, fela ka tsela e e tshwanang e ke neng ke itse dilo tse dingwe tseo mo serialeng, lo a bona.” Ke ne ka re, “O Mokhatholike. Mme wena tswelela o go kwale, fela nna ke a go

tlhagisa jaanong jaana; mo malatsing a le masome a mararo go tloga jaanong, o go kwale, mme o tlaa bo o dutse mo letlhakoreng la tsela, ka mometso wa gago o kgaotswe ke galase go tswa mo koloing e e leng ya gago, o goeleletsa boutlwelo botlhoko, mme o tlaa akanya ka ga nna makgetlo a le mantsi.”

O ne a re, “A wena ga o Moaerishi?”

“Ee.”

“A bagaeno e ne e le Makhatholike?”

Ke ne ka re, “Gongwe fa pele ga me.”

<sup>197</sup> Ne a re, “Ke eng se mmaago a tlaa se akanyang ka ga sena, ka ga wena o dira ka tsela e . . .”

<sup>198</sup> Ke ne ka re, “Ke mo kolobeditse mo Leineng la Jesu Keresete. Mme o ne a amogela Mowa o o Boitshepo. Ah-hah. Ee.”

<sup>199</sup> Mme ke ne ka re, “Jaanong, fa o batla go tsena ka tsela eo, fong ke tlaa tsaya leina la gago mme o tseye leina la me. Fong fa go se jalo fong, morago ga malatsi a le masome a mararo, o go kwale mo pampiring gore nna ke moporofeti wa maaka. Jaanong o tswelele pele mme o go kwale.”

<sup>200</sup> O ne a re, “Sentle, ke tlaa tlhowa go akanya, gore fa ke goroga kwa Legodimong, gore segopa sa batlhoka kitso, jaaka ba le golo koo ko bokopanong joo, ba tlaa bo ba busa Legodimo.”

<sup>201</sup> Ke ne ka re, “Ga o tle go nna le bothata jo bontsi,” ke ne ka re, “o sekwa wa akanya. O re, ‘Ga ke . . .’ Sentle, fa wena, fa e se fa o fetola monagano wa gago le tsela ya gago, ga o tle go bo o le Koo, le fa go ntse jalo, o a bona.” Ke ne ka re, “Ka gore, ba tlaa bo ba le Teng. Modimo o tlhophile seo.”

<sup>202</sup> Ke kgakgamats, gore Modimo o tsere dielele, lo a bona, dilo tseo. Ena, Modimo, ne a tlhophya go tlisa pholoso ko lefatsheng ka segopa se se jaana, kgakgamats, gotlhelele se farologane le baithuti ba bona ba ba katisitsweng thata ba rutegile thata, le baithuti ba bodumedi le ditumelo le dilo. Modimo o tila fela seo, a tsaye motlhoka kitso mongwe yo monnye mme a mo tthatlose, mme a tsenye Molaetsa wa Gagwe mo go ena, jaaka A dirile Johane, bangwe ba botlhe ba bone, Petoro le bone, a ba romela kwa ntle go rera Efangedi, le go tsenya Kereke ya Gagwe mo teng; mme a ba pholose, mme a ba busetse mo lefatsheng, mme moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone, lo a bona. Mme letla fela dilwana tsotlhe tsena tse go rutegileng thata ka tsone di tsamaye. Ijoo, gone go tlhomame ke sengwe! Ke tlaa . . .

<sup>203</sup> Modimo, nako e Modimo a neng a tlhophya ba ba tlhokang kitso ebile ba sa rutegang, mo boemong jwa thuto le ba ba rutegileng, go nna Monyadiwa wa Gagwe! A o ka tshema monna, a tlhophya monyadiwa wa gagwe, a ka tsaya . . . monna ka dithata tse di kwa godimo go feta thata, tse di kwa godimo go feta thata tsa dithata tsa maemo a kwa godimo.

<sup>204</sup> Ke na le sengwe se sennye fano se ke neng ke batla go se bua, fela ga ke tle go nna le nako go se bua, ka ga setshwantshonyana se ke se boneng nako nngwe. Fela ga ke tle go kgona go se bua. Ke ne ke na le gone go kwadilwe fano, fela ga ke na nako ya gone.

<sup>205</sup> Fela, Modimo o ne a tlhopha Monyadiwa wa Gagwe go tswa mo segopeng sa batho ba ba jalo. Jaanong, mongwe le mongwe yo o reng gore moo ga go jalo, go raya gore ga o dumele Baebele ya gago. Go jalo totatota. Balang Baebele ya lona, moo ke gone totatota.

<sup>206</sup> E ne e le kgakgamatso ya mmatota fa Modimo a ne a tlhopha boeleele jwa go rera mo go tlhotlheleditsweng go na le thuto ya bodumedi e e rutwang thata. Motho yo o sa itseng, ka boutsana, a dirisa bo “hit, hain’t, tote, fetch, carry,” mafoko otlhe a a jaaka ao, mme—mme a bue mehuta yotlhé ya—ya dilo go tswa mo mokgweng wa gagwe wa go dirisa melao ya go dirisa mafoko sentle, mme a sa itse melao ya go dirisa mafoko sentle, le sengwe le sengwe se sele se se jalo. Mme Modimo o ne a tlhopha seo mo boemong jwa go tsaya ba ba leng baithuti ba bagolo ba ba rutegileng thata, ba ka nnete ba kgonang go bolela mafoko phatlalatsa mme baa a bue sentle fela. Fela go ne ga itumedisa Modimo go tsaya boeleele jwa go rera mo go tlhotlheleditsweng, mosimanenyanana mongwe yo o godileng wa go lema yo o sa itseng bo ABC ba gagwe, mme a tseye monna yoo a bo a gapa mewa ya botho ka ene. Fa batsietsi, ba rutegile thata gotlhe gotlhe, ba etelela pele fela, difofu di etelela pele difofu. Kgakgamatso ya mmannete!

<sup>207</sup> Ao, Lefoko le tletse thata ka ga gone. Dintlhá tse di dintsi fano tse di dikologileng tema, kgotsa ditemana, tse ke tshwanetseng go—go di fapoga.

<sup>208</sup> Ke mnête gore kereke e kgolo e a tsabakela ebile e galalela, ka thuto ya bodumedi le ditumedi e e phatsimisitsweng, fa Bogosi bo santse bo galalela ka boingotlo, bahumanegi le ba ba boingotlo. Efangedi ga e tsabakele, E a galalela. Gouta ya maaka e a tsabakela; gouta ya mmannete e a galalela. Go na le pharologanyo magareng ga kgalalelo le phatsimo. Re itse seo. Fa kereke e kgolo e tsabakela le go phatsima ka baithuti ba ba rutegileng thata, ditilo tse di siameng thata, setshwantsho sa papolo gotlhe gotlhe mo godimo ga lomota, le tse di kwa godimo go feta thata le tse di siameng thata tsa dilo le dikago, le dilo tse di bolelee jwa setlhoa, tsotlhe di le jalo, Bogosi jo bonnye, golo ko tselanyaneng nngwe, jaaka fano, golo gongwe, bo galalela ka Kgalalelo ya Modimo, bo tladitswe ka ba ba ikobileng mo pelong, lo a bona, Modimo a dira mo go bone, a fodisa balwetsi, ebile a tsosa baswi, ebile a kgoromeletsa ntile bodiabolo, le jalo jalo jalo; a ba letla fela gore ba tswelele ba fete.

<sup>209</sup> Go ne go na le badiredi ba bagolo. Lo seká lwa lebala sena. Go ne go na le bokopano jo bogolo jwa badiredi fano nako nngwe

e e fetileng, mo motsemogolong o mongwe, kwa batho bangwe go tswa gone fano ba neng ba le fa bokopanong. Mme ba ne ba na le monna mongwe yo neng a ile go . . . Ao, o ne a le mothuti wa bodumedi le ditumelo, “o ne a na le molaetsa wa letsatsi, wa batho.” Mme o ne a ithutile dibeke di le pedi kgotsa di le tharo ka ga gone. Moo go ne go siame. Mme erile a tsamaela ko seraleng, go se letsutsuba mo diaparong tsa gagwe, ija, ka dilo tse di siameng thata go feta, lo a itse, ne a tsamaela golo koo a bo a gogomosa sehuba sa gagwe a bo a ntsha a baya tsotlhe tsa gagwe—didirisiwa tsa gagwe a di ntshetsa molaetsa wa gagwe. Mme ena ka nnete o rerile molaetsa wa oura oo neng o ka se kgone go amiwa, go ya ka botlhale. Ao, ka foo a neng a ntsha sehuba sa gagwe, mme a tsaya leina la ga LL. Ngaka *Semang-mang*, go tswa ko sekolong sengwe se se tona, yo neng a rutegile thata ebile a le mothutitshi go fitlhela a ne a tlisa tiro ya bonokopela e e kalo, ko bathong ba saekholoji, le dilo, ne a re, “Go ne go gakgamatsa.”

<sup>210</sup> Fela Bakeresete ba ba neng ba ntse foo, fela jaaka ko Lekgotleng la Nishia, go ne fela ga hutsafatsa Mowa. Ao, e ne e le tiro ya bonokopela, go tlhomame. Ee, rra. E ne e na le dithuto tsotlhe tse di rutiwang thata mo go one, ka mo go ka nna ka gone. Fela batho ba mmannete ba ba tletseng ka Mowa, fela, “Huh?” Go ne fela go sa tsamaisane le . . . Go ne go sena Mowa foo go go ema nokeng.

<sup>211</sup> Jalo he erile a ne a fologa, o ne a dira tlhogo ya gagwe e inamisitswe, o ne a bone gore e ne e sa amogelesega sentle. O ne a tswa ko sekolong se sengwe; mme o ne a na le batho ba mapentekoste. Jalo he erile a fologa mo seraleng, dipho fa tsa gagwe di ne tsa wela faatshe. Ne a simolola go tsamaya go ralala foo, ka dilwana tsotlhe tsa gagwe fa tlase ga lebogo la gagwe, *jaana*, a tsamaya go ralala golo mo phuthegong.

<sup>212</sup> Go ne go na le moitshepi yo o botlhale yo o godileng a ntse ka fa letlhakoreng la moja, a otollela ka ko monneng yo mongwe, a bo a re, “Fa a ka bo a ne a tlthatlogile ka tsela e a neng a fologa ka yone, a ka bo a ne a fologile ka tsela e a tlthatlogileng ka yone.” Ke gone. Fa a ka bo a ne a ile kwa godimo a ikobile, ena kooteng o ka bo a ne a fologile a tladitswe ka Kgalalelo. Fa a ka bo a ne a tlthatlogile ka tsela e a neng a fologa ka yone, a ka bo a ne a fologile ka tsela e a neng a tlthatloga ka yone. Go ntse jalo. Kgakgamatso!

<sup>213</sup> Reetsang, mo go tswaleng jaanong, motsotso fela, pele ga mola wa thapelo. Ke batla go bua lefoko le lengwe, go ka nna a le mabedi, ka ga kgakgamatso.

<sup>214</sup> Diponatshegelo tsa bogologolo tsa baporofeti e santse e le kgakgamatso. Tsone di popê. Ke mang yo o ka buang gore monna, dingwaga di le dikete tse nnê tse di fetileng, o ne a ka bua ka ga dikaraki tse di senang dipitse di thulana go ralala, ditselakgolo.

Baporofeti ba Kgoragano e Kgologolo, ka fa ba neng ba kgona go bonela dilo pele le go di bolelala pele, ba tlhatlositswe ka Thata ya Modimo, e e go boneng kgakala mo dingwageng tse di tshwanetseng go tla, mme a go bolelala pele go fitlheleng ko tsepamong ya boitekanelo. Go tlhalose! Ke kgakgamatso. Ao!

<sup>215</sup> E nngwe, ke batla go lo naya e nngwe e nnye, e e seng botlhokwa. Fela, tshokologo ya me e ne e le kgakgamatso. Ke bua sena ka lorato le tlhompho. Batsadi ba me ba fetetse pele. Batho ba ga mmê ba ne ba le baleofi botlhe, e le bathaisi, batsomi, le batho ba dithaba. Batho ba ga rrê botlhe ke matagwa, barekisi ba bojalwa ba ba seng ka fa molaong, babetshi, bafudi ba ditlhobolo, ba bolayana, ba le bantsi ba bone ba sule ba rwetsese ditlhako tsa bone. Go ne go se tlhaka ya bodumedi, ka tsela epe, mo go rona. Mme Modimo o ne a dira jang... Seo e ne e le eng se se neng se tlie ka mo ntlwananyaneng eo ya kgale ya dikgong golo koo mosong oo, se lo se bonang se tshwantshitswe mo lomoteng leo foo? Eng? Gone gothlelele go farologane.

<sup>216</sup> Fa o tsenya tlhaka ya korong mo mmung, e tlaa ungwa tlhaka ya korong. O tsenya korong mo mmung, e tlaa ungwa korong. O tsenya mmofelaruri mo mmung, e tlaa ungwa mmofelaruri.

<sup>217</sup> Fela mona ke kgakgamatso! Mongwe le mongwe wa lona a ka bua selo se se tshwanang ka ga wena. Rotlhe re ka akanya ka ga kgakgamatso ya se se diragetseng.

<sup>218</sup> Kgakgamatso e nngwe ke ena. Nka kgona jang, morago ga go rera go batlile go le dingwaga di le masome a mararo, ke ne ke santse ke kgona go boifa kakanyo eo ya go ya ka Kwa? Go ka nna jang? Morago ga ke ne ke rera esale ke le mosimanyana, mme jaanong fano monna a le dingwaga di le masome a matlhano le bobedi, mme fong akanya ka ga go boifa... Ke—ke ne ke sa... Ke ne ke itse gore ke pholositswe. Fela, ke ne ke boifa kakanyo e... Fela lorato lwa Modimo, moso mongwe, le ne la fologela ka mo phaposing ya me, a ntsholetsa, mme a ntseya ka mo Lefelong kwa barekolodwi ba neng ba le gone. Ruri kgakgamatso!

<sup>219</sup> Ke batla go le botsa sengwe. Ke ka nna ka poma sena fano jaanong. Ke batla go le botsa sengwe. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Moo ke eng mo setshwantshong seo foo? E ne ya tswa ko kae? E tletse eng fano? Maranyane ga a kgone go E latola. Gone ke eng mo bokopanong, mo go emang foo go bo go tsamaya ka kelotlhoko go ralala batho, mme go ba bolelele, “Morago kwale, se o se dirileng. O fano ka ntlha ya maikaelelo ano. O fano ka ntlha ya sele”? Ke mo go sa dumelisegeng mo monaganong wa boranyane.

<sup>220</sup> Jaanong, re itse go bala tlhaloganyo. Go bala tlhaloganyo ke, go bua sengwe, jaaka o bua sengwe mme nka bua selo se se tshwanang, lo a bona, kgotsa, ke bala monagano wa gago, go diragala gone ka nako eo. Fela fa o bona gore E bolela dilo tse

di tlaa diragalang kgakala golo ka kwa, moo go tlogela go bala monagano go le esi.

<sup>221</sup> Ke mo go sa dumelisegeng gore Modimo, mo metlheng eno ya bofelo, jaaka A soloeditse gore O tlaa dira, o tlaa dira selo se se jalo. Fela ke nnete, ke kgakgamatso! Modimo yo o tshwanang yo o tlhotseng a na le kgakgamatso mme a di bontsha, Ena ke Modimo yo o tshwanang gompieno, ka gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe. Maranyane ga a kgone go E ganetsa, Yone ke eo mo sekapa ditshwantshong sa motshine. Ke kgakgamatso, Modimo!

<sup>222</sup> Gone ke eng? Mo go—mo go Ekesodu, kgaolo ya bo 13, re bala gore Modimo o neile bana ba Iseraele, mo e leng setshwantsho sa Kereke gompieno; jaaka ba ne ba sepela go ya ka tlholego, re sepela mo Moweng. Letsatsi la Tshipi le le latelang re tsaya seo, jaanong. Gakologelwang, gotlhe go mo go seo, lo a bona. Jaanong, ka foo e leng gore—gore kwa ba leng gone, ba neng ba ya mo mmung, go ya ka se se tshwaregang, jaaka *sena*, mme Modimo o ne a na le bona; Kereke e dutse le Keresete, mo Mafelong a Selegodimo, mo magatong a semowa, re tsamaya ka dipuso tsotlhe fa tlase ga diano tsa rona. Haleluya! Ee, rra. Mme ba ne ba na le Pinagare ya Molelo, Lesedi le ba neng ba le latela. Le fa e le kae kwa Lesedi lena le neng le ya gone, ba ne ba latela Lesedi leo. Dingwaga di le dikete di fetile, makgolo le makgolo a dingwaga di fetile, mme E santse o tshela. Kgakgamatso! Yo o tshwanang maabane . . . E diragatsa Lokwalo, E fano go nna mosupi; eseng ka ntlha ya rona, fela ka gore Modimo o Go soloeditse, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. E ne e le Ene yo Moše a neng a mo kaya, dikhumo tsa ga Keresete, kgotsa kgobo ya ga Keresete e le dikhumo tse dikgolo go feta go na le matlotlo a Egepeto. Mme Keresete o ne a le eng yo neng a tsamaya fa pele ga gagwe? Lesedi, Pinagare ya Molelo.

<sup>223</sup> O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke boela kwa go Modimo.” O ne a dira. “Lobakanya mme lefatshe ga le na go tlholo le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona; gonno Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Gone golo kwa bokhutlong jwa lefatshe, O tlaa bo a le koo, le gone. Rona re bano!

<sup>224</sup> Morago ga loso la Gagwe, phithlo, le tsogo, Moitshepi Paulo ne a kopana Nae mo tseleng a fologela kwa Damaseko, O ne a boetse kwa Pinagareng eo ya Molelo.

<sup>225</sup> Go batlide go le dingwaga di le dikete tse pedi di fetile esale ka nako eo, mme Ena ke yona! Eseng mo gare ga makoko, eseng segopa sa baithuti ba ba rutegileng thata ba mothla o, fela segopa sa ba ba humanegileng le ba ba ikobileng. Kgakgamatso! Kgakgamatso! Ko go bao ba ba Mo ratang, ba Mo dumelang, dikete go dikologa lefatshe ba ba Mo dumetseng, ke go diragatsa tsholofetso ya Gagwe ya tsoopedi Kgolagano e Ntshwa le e Kgologolo. Ke se go leng sone. Fela ke kgakgamatso.

<sup>226</sup> E ne e le kgakgamatso fa Modimo a ne a solofeditse go neela Bogosi ko letsomanenyaneng, mo boemong jwa kereke e tona e e dirilweng lekgotla. “Se boife, letsomane le le nnye, ke thato e e molemo ya ga Rraalona go le naya Bogosi.” Go tlaa—Ke kgakgamatso. Ke kgakgamatso.

<sup>227</sup> E tlaa bo e le kgakgamatso ya mmatota, lengwe la malatsi ana, mogang Jesu a tlang; mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga. Mona mo go swang go apara bosasweng, mme phamolo ya Kereke e a tla.

<sup>228</sup> Mo dinakong tsena tsa Keresemose, fa batho ba reka, ebile ba bina, ebile ba nwa, ba bile ba ipelela sengwe se ba sa itseng sepe ka ga sone, jaaka ba ne ba keteka letsatsi la matsalo a a ga Washington kgotsa a ga Lincoln, mme ba sa obamele... Ba santse ba na le Modimo mo sejelong.

<sup>229</sup> Fa, Modimo a se mo sejelong. O tsogile mo baswing, mme o tshelela ruri, a tshela mo gare ga rona, a Ithurifatsa, jaaka Modimo yo o tshwanang yo bontate ba kwa Nishia ba neng ba mo tshola, mme go fologa go ralala dipaka o ne a tla esale ka Letsatsi la Pentekoste. Modimo yo o tshwanang yo neng a kgatlhantsha Paulo mo tseleng ya go ya Damaseko; o ne a le moanamissa tumelo wa Moditšhaba, le morongwa go tswa ko Modimong, ko Baditšhabeng. Molaetsa wa Baditšhaba o simolotse ka ketelo ya Pinagare ya Molelo, mme o wetsa ka tsela e e tshwanang.

<sup>230</sup> Bogosi jwa Baditšhaba bo ne jwa simolola, bogosi jwa lefatshe, moo ke lefatshe, ne jwa simolola ka kgalemo go tswa mo puong ya Selegodimo, mo metlheng ya ga Kgosi Nebukatenesare; bo wetsa ka selo se se tshwanang, jaaka Mowa o o Boitshepo o ne o tshollelwa mo kerekeng ya Baditšhaba, ya metlha ya bofelo, go kgalemela ditšhaba tsa Baditšhaba gape ka mokwalo mo lomoteng. Mokwalo mo lomoteng, gore, Modimo o baakantse Kereke ya Gagwe, O baakantse batho ba Gagwe, O baakantse lefelo la Gagwe, mme ba Mo letetse gore a tle.

<sup>231</sup> Le Phamolo eo! “Nako e lonaka lwa Modimo le tla poromang, mme baswi mo go Keresete ba tla tsogang, rona ba re tshelang mme re setse ga re tle go kgoreletsa bao ba ba robetseng. Gonne lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega, baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga; mme re tla phamolwa ga mmogo le bone, go kgatlhantsha Morena mo loaping.” Kgakgamatso, nngwe ya meso ena, fa diphupu di bulega le baswi ba tswela ko ntle; fa bone ba ba tshelang ba tlaa fetolwang, ka motsotswana, ka ponyo ya leitlho, mme ba ye ko loaping go Mo kgatlhantsha.

<sup>232</sup> Selo sotlhe ke kgakgamatso, Modimo a tsamaya mo gare ga batho ba Gagwe. A lo dumela seo? A re obeng ditlhogo tsa rona re direla lefoko la thapelo.

<sup>233</sup> Modimo, jaanong go le mo go fetang oura, le go ka nna oura le metsotsi e le lesome, re ne ra ema fano re bua ka ga ditiragalo tse di fetileng le tse di leng teng, ka fa Mowa o o Boitshepo o

ba aroganyang, Morena, jaaka Lefoko la Modimo le dirile ka bopelontle; o supegetsa gore ena Modimo wa Legodimo, Yo neng a tshela mo metlheng ya bogologolo, mo popegong e e tshwanang le tsela e e tshwanang, o a tshela gompieno. Dikgakgamatso tse di tshwanang, le Thata e e tshwanang e e neng e le mo baporofeting ba bogologolo, e e neng e le mo Kerekeng kwa Pentekoste, e ne e le mo godimo ga, Hana; le mo godimo ga Agabase, baporofeti ba Kgolagano e Ntshwa mo motlheng oo, ba ebile ba neng ba gakolola Moitshepi Paulo. Mme Moitshepi Paulo ne a tsena mo bothateng ka go se reetse Agabase, ka gore Agabase... Le fa a ne a le moapostolo, Paulo ne a le jalo, fela Agabase ne a na le Lefoko la Morena, mme o ne a mo tlhagisa gore a se ye golo koo. Fela Paulo o ne a ikaeletse go tsamaya, mme ka nako eo o ne a tsena mo bothateng. Mme, Rara, ka gale re tsena mo bothateng fa re sa obamele Lefoko la Modimo.

<sup>234</sup> Re bona gore ena Modimo yo neng a na le bakaulengwe bao foo, ke Modimo yo o tshwanang gompieno. Re Mmona mo ponatshegong nngwe le nngwe. Mme ke kgakgamatso, Morena. Lefatshe le a leba, mme le tshikinya tlhogo ya lone, mme le re, "Ga go sepe mo go Gone." Modumedi o a E amogela ebile o a E amogela, mme o itse gore Ke Modimo yo o tshelang.

<sup>235</sup> Ao tlhe Rara, re a rapela mosong ono, gore fa go tlaa nna le mongwe mo gare ga rona yo o iseng ka nako e a nne modumedi, gore ena e tlaa nna oura e ba tlaa dumelang. Ao tlhe Modimo, dumelela fela jaanong mo pelong ya motho mongwe le mongwe yo o leng fano, yo o sa itseng Keresete e le Mmoloki wa bona, gore ena e tlaa nna oura e go tlaa nnang le kgakgamatso mo pele ga bone; gore moleofi yo o bosilo wa molatlhegi (ka tlholego moleofi, a tsaletswe mo lefatsheng mo boleong, a bopetswe mo boikepong, a tla mo lefatsheng a bua maaka, ka matladika) a ka fetolwa a bo a diriwe mo tshiamong ya Morwa Modimo. Dumelela, Morena, gore, eo—kgakgamatso e kgolo eo e tlaa diragala mo dipelong tsa bottle fano mosong ono ba ba sa Go itseng o le Mmoloki wa bona le Kgosi ya bona e e tlang, mme ba itlhawatlhwaeeditse go Go kgatlhantsha kwa lonakeng lwa bofelo fa lo tshwanetse lo utlwale gompieno.

<sup>236</sup> Fong re tlaa rapela gape, Morena, gore O tlaa gakologelwa bao fano ba ba lwalang le ba ba bogang. Ao tlhe Modimo, gompieno re a rapela gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang kgotsa a tlhokofaditsweng. Mpe ba itse gore Modimo o santsane a diragatsa kgakgamatso ko go ope yo o tlaa dirang gore Lefoko la Gagwe le diragale.

<sup>237</sup> Re itse gore Lefoko la Gagwe ke kgakgamatso. Fa Le soloftsa sengwe se se seng sa mmatota thata, ko lefatsheng, sengwe se ba sa kgoneng go dumalana le sone, sone ke—sone ke sengwe se se fetang kitso ya bona le—le tlhaloganyo. Fela fa pelo e e motlhofo e tlaa tsaya Lefoko leo mme e Le tebisetse ka ko

botennyeng jwa boleng jwa lone, fong Lefoko leo le ntsha dintlha tse di tlhomameng tsa tsholofetso eo.

<sup>238</sup> Ao, ka fa re Go lebogelang sena, gore go na le batho ba ba bokgwabo ba ba dumelang Molaetsa ona. Ga re a solo fela bogosi kwa dipaka tseo tsa athomiki di tlaa busang gone, fela re solo fetse Bogosi jo Keresete a tlaa bo busang ka thata le tlolomalo, jwa kagiso le kgalalelo, mo lefatsheng; eseng kwa re tlaa gatelelang dinao tsa rona mo koloing, dikere tsa peterole, kgotsa re fofe go ralala loapi ka difofane tsa jete; fela kwa re tlaa nnang fa tikologong ya Sedulo sa bogosi sa Modimo yo o tshelang, ao, mme re Mo lebe, mme re bone Ene Yo neng a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko a bo a teketedwa boikepo jwa rona, kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, le yo ka dithupa tsa Gagwe re neng ra fodisiwa. Keletso ya dipelo tsa rona, Morena, esale kgakgamatso e kgolo e tsile ko go rona, gore re tlaa Mo fitlhelela mme re nne le Ene ka letsatsi leo. Go dumelele, Morena. Re kopa sena mo Leineng la Jesu.

<sup>239</sup> Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Ke a ipotsa, mo bareetsing mosong ono, fa ope a tlaa rata go gakologelwa mo thapelong, mme a re, "Morena Modimo, ke tsholeletsa seatla sa me ko go Wena"? "Mme, Mokaulengwe Branham, o ile go leba mme o bone seatla sa me, mme o nthapelele, gore kgakgamatso e tona e tlaa diragala mo pelong ya me, gore ka nako eo ke tle ke kgatlhantshe Keresete mo kolobetsong ya Mowa le thata ya tsogo ya Gagwe." Modimo a lo sego fatse, mongwe le mongwe, le mongwe le mongwe. Moo go siame thata. "Gore ke tlaa kgatlhana le Modimo." Mme Modimo a nne le lona. "Ke tlaa Mo kgatlhantsha, mme kgakgamatso e kgolo e tlaa diragala mo botshelong jwa me, mme ke tlaa tladiwa ka thata ya Gagwe le kgalalelo ya Gagwe, le bomolemo le boutlwelo bothhoko jwa Gagwe yo o tshelang ka metlha le metlha. Mme letsatsi lengwe ke tlaa bo ke akareditswe mo kgakgamatsong eo e e tlang. Sengwe se e leng gore nako e . . ."

<sup>240</sup> Lorole la baporofeti bao le ntse ka kwa mo lefatsheng. Fa lorole lwa baswelatumelo ba ba neng ba jewa ke ditau, mme le boloko jwa ditau le ne le gasame go kgabaganya lorole, le gotlhe gotlhe mo lefatsheng, fela le fa go ntse jalo Keresete o tlaa tsosa mmele oo gape. Go ya go bontsheng gore Ena ke tsogo.

<sup>241</sup> Fa A ne a tsaya seretse se se nnye mo diat leng tsa Gagwe a bo a se baya mo matlhong a monna yo o iseng a nne le matlho, ne a supegetsa gore motho o ne a dirwa go tswa mo loroleng lwa lefatshe, mme o ne a boa ka dibolo tsa matho a bo a kgona go bona Motlhodi yo o mo dirileng.

<sup>242</sup> Fa Modimo a sa ikaelela go tsosa baswi, ka ntlha eo goreng A ne a fetoga a nna nama jaaka rona, a bo a boela morago ntlheng ya lorole, mme Itsosa gape? Goreng A ne a Itsosa fa go sena tsogo

ya baswi? Ao, a re se nneng bana, fela a re nneng banna le basadi mo Moweng, re dumeleng Modimo ka pelo ya rona yothle.

<sup>243</sup> A go tlaa nna le yo mongwe jaanong, pele ga re simolola go rapela? Modimo a go segofatse, le wena, mokaulengwe wa me, le wena. Ee.

<sup>244</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaanong re tlisa ko go Wena bano ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. Ka tsela nngwe e sele, Mowa o o Boitshepo o fologetse ka tsela ya One ka mo dipelong tsa bone, foo o a ba bolelela, “Ga lo fano fela go ja le go nwa, le—le go robala, le go tsoga le go dira; mme lo tloge lo boele morago, lo je mme lo nwe lo bo lo robale gape. Lo fano go nna bomorwa le barwadi ba Modimo. Lo fano go tsaya maemo a lona le lefelo mo go Keresete. Mme nna ke fano mosong ono go lo bitsa,” go tle go bue Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa bone.

<sup>245</sup> Rara, ka thapelo, sebetsa se le nosi se ke itseng ka ga sone, ke ba tlisa ko go Wena. Mme nna—nna ke ganela mo pontsheng mmaba yo o tlaa ba kganelang mo go Wena. Ke baya, ka tumelo, Madi a ga Jesu Keresete fa gare ga mmaba le bone, yo o tlaa ba kganelang mo maitemogelong ana a a galalelang a kgakgamatso ena e kgolo, ya go amogela Mowa o o Boitshepo le go nna le Botshelo jo Bosakhutleng. Gonne re lemoga gore moo ke selo se le nosi—se le nosi se se leng teng, tharabololo e le nosi e re e neilweng, go direlwa Botshelo jo Bosakhutleng, ke go nna le Botshelo jwa Modimo mo go rona, fong ke Botshelo jo Bosakhutleng mo go rona. Go dumelele, Morena, gore go tlaa diragalela mongwe le mongwe yo o tsholeditseng diatla tsa gagwe. Le kooteng bao ba ba neng ba sena bopelokgale go tsholetsa diatla tsa bone, go ba dumelele, le bone. Jaanong, Rara, ke ba Gago. Ke ba bega fa pele ga Gago, mo Ineng la Jesu Keresete.

<sup>246</sup> Mme jaanong jaaka mola wa thapelo o tshwanetswe o bopiwe, Rara, ga ke itse gore ke mang yo o tlaa bong a tthatlogela fano. Fela re neye kgakgamatso e nngwe mosong ono, Morena. Mma Thata nngwe e kgolo ya masaitseweng ya Modimo e fologe mme e dire sengwe jaaka O soloeditse. Mme ena e tlaa nna nako ya me ya ntlha, Morena, esale ke kopana le Wena maloba. Ke a rapela jaanong gore O tlaa dumelela ditopo tsa batho, ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>247</sup> Jaanong ke tlaa eletsa gore mongwe le mongwe a ka dula fela, fa lo ka kgonas, motsotso fela.

<sup>248</sup> Jaanong, ope yo o nang le karata ya thapelo. Billy o ne a fologa mosong ono, jaaka a soloeditse gore o tlaa dira, mme a abela batho bangwe dikarata tsa thapelo. O ne a re go ne go se ba le bantsi thata. A lo ka tsholetsa diatla tsa lona? bone ba ba nang le dikarata tsa thapelo. Go siame. Ke a ipotsa fa fela lo tlaa tsaya lefelo la lona mme lo emeng gone go bapa fano, bao ba ba

nang le dikarata tsa thapelo. Kae, Billy, o ko kae? Ao, go siame. Ema gone go bapa le fano.

<sup>249</sup> Jaanong, mongwe le mongwe mo thapeleng jaanong. Re tla fa pele ga Morena Modimo wa rona. Jaanong a re opeleng kopelo ele ka mmimo, fa lo rata, jaaka Kgaitsadi Arnold a tshameka foo. Rotlhe ga mmogo jaanong, ka tidimalo fela.

Dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;  
Dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

[Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Dumela Fela*—Mor.]

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;  
Dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

<sup>250</sup> [Mokaulengwe Branham o bala Mareko 11:21-24—Mor.]

... Petoro a neng a gakologelwa ne a mo raya a re,  
Morena, bona, setlhare se o se hutsitseng se omeletse  
gotlhelele.

... Jesu a araba ne a mo raya a re, Nnang le tumelo mo  
Modimong.

Gonne ammaaruri Ke lo raya ke re, Gore le fa e le mang  
yo o tla boleelang thaba ena a re, Manologa, o latlhelwe  
mo lewatleng; mme a sa tle go belaela mo pelong ya  
gagwe, fela a tla dumela gore dilo tseo tse a di buang  
di tla diragala; o tla nna le fa e le eng se a se buileng.

Ke gone ka moo Ke lo raya ke re, gore, Le fa e le eng se  
lo se eletsang, fa o rapela, dumela gore o a di amogela,  
mme o tla di amogela.

<sup>251</sup> Jesu ne a re, gangwe, fa ba ne ba sa kgone go tlhaloganya gore  
O ne a le Yo A neng a le ene, O ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela,  
dumelang ditiro tse Ke di dirang. Mme fa Ke sa dire ditiro tsa ga  
Rrê, fong lo seka lwa Ntumela. Fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê,  
go raya gore lo dumele ditiro.”

<sup>252</sup> Ke fetsa go ralala, mosong ono, ke tlisa Molaetsa wa—wa  
*Kgakgamatso*. *Kgakgamatso* ke sengwe se se leng, ke “se se sa  
tlhaloganyegeng, fela sone ke—sone ke se se sa dumelesegeng,”  
go bua Webster, “fela ke nnete.” Sengwe se se sa dumelesegeng,  
ke, ga o kake wa se tlhaloganya, ke fela bosaitseweng.

<sup>253</sup> Jesu ne a dira ditiro tsa ga Rraagwe ka gore Rara o ne a le  
mo go Ena. Ke sone se ditiro di neng tsa dirwa, ka gore Rara o  
ne a le mo go Morwa. A lo dumela seo? Gore, mo go Ene, O ne a  
le Modimo yo o apereng nama. A lo dumela seo? Gore, Modimo  
Rara, yo e leng Rraagwe Jesu Keresete, Mowa o Mogolo o ne o  
agile (mo botlalong jwa Thata ya Gagwe) mo go Jesu Keresete, yo

e neng e le Motlaagana wa Modimo, o dirilwe nama mme o agile mo lefatsheng, o emetse Lefoko. Jesu ne a le Lefoko. Baebele ne ya rialo, Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1. Mme Lefoko le ne le sa bonagale. Jaanong reetsang ka tlhoaftalo. Lefoko le ne le sa bonagale go fitlhela Le ne le dirilwe nama, mme foo Lefoko le ne la fetoga la bonagala.

<sup>254</sup> Mme ka loso lwa Gagwe la setlhabelo kwa Golegotha, le tsogo ya Gagwe, ka bonno ne a baya Kereke ya Gagwe mo logatong leo, gore Modimo yo o tshwanang yo o sa bonaleng o kgona go tla ka mo mothong ka bonosi mme a dire Lefoko le bonatswe. Ijoo! Ke—ke eletsa kereke ya me e ka tlhaloganya seo. Fa lo ka kgona go bona, ditsala, Modimo yo o sa bonagaleng a dirilwe gore a bonagale!

Jaanong reetsang. A re go ithuteng gape jaanong.

<sup>255</sup> Nna kgapetsakgapetsa ke ne ke batla go tla ka mo kerekeng, ke ne ka eletsa thata go e bona, ke a fopholetsa, kwa ke neng ke kgona go tsamaya mo mojakong o o ko morago, fa pele, le fa e le kae kwa o neng o le gone, ke lebe go kgabaganya baretsi mme ke bone kereke e itekantseng, gothe go le tolamo. Boleo bo ne bo ka se kgone go nna foo; nnyaya, Mowa o ne o tlaa bo senola, lo a bona. Bo ne fela bo ka se kgone go nna. Jaaka Ananiase le Safira, wena—wena fela o ne o ka se kgone go go dira. Go ka se nne le boleo bope mo setlhopheng seo—seo. Nnyaya, rra. Lo a bona, Mowa o go bua ka bonako *jalo*. Go sa kgathalesege se go neng go le sone, ka foo go leng gonne, go ne go tlaa diriwa. Lo bona basadi le banna ba ntse foo mo tlase ga Thata ya Mowa o o Boitshepo, Mowa wa Modimo o diragatsa ka boitekanelo, o diragatsa sena. Mongwe o ne a dirile sengwe se se phoso mo phuthegong, o ne a ka se kgone, ba ne ba tlaa nna... Ba ne ba ka se kgone, go ne go tlaa... Ba ne ba tla ka bonako, ba go ipobole fa pele ga bona. Mowa o ne o go lemogile, gore go ipobolwe, tsoopedi. Ba a tla, ba go bolele, ka gore ba a itse gone fong go ile go bolelwa. Go ntse jalo. Eo ke Kereke ya Modimo yo o tshelang. Ka foo pelo ya me ya kgale, e e tlhomolang pelo, jaanong yone e a tsfala, ka foo ke neng ka eletsa thata go ema mme ke bone kereke jalo. Nka nna ka dira, le fa go ntse jalo. Ke solo fela go dira. Ditiro tse di itekantseng tsa Modimo, ntengleng ga boleo, jaanong, e ka tlhaloganya.

<sup>256</sup> Jaanong fano go eme setlhophha sa batho gore ba rapelelwe. Jaanong, re a lemoga, fa Lokwalo lena le le boammaaruri... Mme Modimo wa Legodimo, Yo a kgonang go tlhola mogwele, a kgonang go tlhola phelehu, a neng a kgona go emisa letsatsi lotlhe, dioura di le masome a mabedi le boné, yo o neng a kgona go kganelo molelo gore o se fise batho mo leubelong ka dioura di le tharo, O ne a kgona go tswala molomo wa ditaú, yo neng a kgona go tsosa baswi, a kgona go tsamaya mo metsing, a ka tsaya dipapetlana tsa senkgwe a bo a fepa dikete di le tlhano, moo ke Modimo. Moo ke Lefoko le dirilwe nama mo bathong ba

nama. Jaanong a mongwe le mongwe o tlhaloganya seo? Jaanong ena Modimo yo o tshwanang yona o soloeditse gore mo metlheng ya bofelo dilo tsena di tlaa diragala seša gape, fela ga A kake a go dira go fitlhela go na le mongwe yo A ka ba dirang ka ene, mme a dire a le mo go ene. Lo bona se ke se rayang? Jaanong a re dumeleng seo, ka go phaphalala, ka pelo ya rona yotlhe, gore go ile go nna ka tsela eo.

<sup>257</sup> Jaanong setlhophsa sa batho ke sena se eme fano, ba le bantsi ba bone ke a ba itse. Ke akanya . . . Nna—nna—nna ga ke akanye, mosadi yona wa ntlha fano fa pele, mosetsana yona, ga ke akanye gore ke a mo itse. Ke itse Mokaulengwe Way; le kgaitadi, yo o latelang foo, wa ga Mokaulengwe Roberson . . . kgotsa mosadi wa ga Borders. Mme ga ke itse monna yo o latelang. Ke tshwanetse ke itse mosadi yo o latelang; ga ke itse, ga ke akanye gore ke a dira. Ee, ke a dira. Mme yo o latelang, monna yo a emeng foo, fa ke sa fose, yoo ke morwa Mokaulengwe Daulton. Mme, go bapa le mola foo, nna ka tsela e e bonagalang ke itse mongwe le mongwe teng koo.

<sup>258</sup> Ga ke na mogopolo ope yo e leng . . . batho ba leng bone, kwa ba tswang gone. Fela jaanong, se ba se tlhokang jaanong ke thapelo. Bangwe ba bone, jaaka go sololetswe, go fetile, ga ba kgone go tlhaloganya fela totatota se e leng sone.

<sup>259</sup> Jaanong ke batla mongwe le mongwe wa lona a lebe ka fa tseleng ena motsotsso, mongwe le mongwe wa lona ka bonosi mo moleng wa thapelo. Fa nka go thusa, ke tlaa dira jalo. Lo a bona? Mme nna ke fano go go thusa. Fela tsela e le nosi e nka bang ka kgona go go dira, go busetsa morago se Satane a se go dirileng, ke gore o ntumele. Fa fela o tlaa ntumela, ka pelo ya gago yotlhe, go tlaa diriwa.

<sup>260</sup> Jaanong go ne go tlwaelegile gore, mo bodireding jwa me, go ne go tle go bake diponatshegelo. Diponatshegelo di ne di tle di tlhagelele, mme ke ne ke kgona go bolelela batho gore di ne di le ka gone ka ntlha ya eng. Mme, lona, ke ba le kae ba ba boneng seo se diriwa? Ao, botlhe ba lona, lo a bona. Go ntse jalo. Eya, ke santse ke kgona go go dira. Ao, go santse go ka diriwa. Go tlhomame. Eya. Go ntse jalo.

<sup>261</sup> Fela re tla ko sengweng se segolo go feta seo jaanong. Re tlhatlogela kwa godimo ga seo. Lo a bona? Re tla ko Lefokong le le buiweng leo. Mme Satane o tlaa tshwanelo go go dira. Go tlaa mmofa mo lefutong; nka kgona go go dira fela gore o Go dumele. O sekwa belaela.

<sup>262</sup> Fano, fa lo batla go itse a kana ke lo bolelela boammaaruri, fa Mowa o o Boitshepo o le fano. Ke a itse ke eng, mosetsana yole, se se phoso ka ene, mosetsana yole. Ga ke mo itse, fela ke itse se se leng phoso. [Kgaitadi a re, “Go tlhomame. O laolwa ke ledemone. Go laolwa ke ledemone.”—Mor.] Go ntse jalo totatota. Mme ena fela o tlhabana le nna fela thata jaaka a ka kgona, fela o

tlaa tshwanel a go tlhoboge. Wena fela o go dumele fela. Wena fela o seka wa go belaela, kgaitadi. O seka wa go belaela. Go siame, kgaitadi. Wena, o ile go nna le... Go ile go siama.

<sup>263</sup> Monna wa lekhala ke yona a lebile ko go nna, a eme foo mo moleng. Ga ke go itse, fela Modimo o a go itse. Fa ke tlaa go bolelala se e leng bothata jwa gago, a o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe? O tlaa dira? Ga o a itlela fano. Ngwana yoo ko kokelong o tlaa fola fa o tlaa go dumela. O dumela seo ka pelo ya gago yotlh? Ka ntlha eo tsamaya, tswelela o boele kwa setilong sa gago. Ke bolela phatlalatsa Thata ya Modimo mo ngwaneng gore diabolo a mo golole.

<sup>264</sup> Daulton yo monnye a ntebile, wena o tletse lesea lele fano. Lesea leo le na le sengwe se se phoso ka mohubu wa lone. A ga le dire? Boela ko setulong sa gago, mme o go dumele, mme gone fela go tlaa siama.

<sup>265</sup> Ke lebeletse mosadi yo mongwe a ntse foo, ke Mmê Stricker. Mmê Stricker, ga ke a bua le wena ka dikgwedi. Ga ke na kakanyo epe ya se o se tletseng fano. O dumela gore Modimo a ka mpolelala se e leng bothata jwa gago? A go tlaa dira gotlhe...?...ba lone lo dumele? O fano ka ntlha ya ngwana yole yo o nang le sengwe se se phoso ka leoto la gagwe. Ka nako eo, o rapelela tsala ko Aforika. Go jalo totatota. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Jaanong fa moo go le jalo, Mmê Stricker, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona?

<sup>266</sup> O fano, lo a bona. Fela joo—bodiredi joo bo tlaa tlhola bo le teng, fela fano go tla jo bongwe. Lo dumele jaanong! Lo se ka lwa belaela. Go se nne le a le mongwe wa lona yo o belaelang. Fa ke baya diatla mo go wena, mme ke kopa sena se diriwe, se ile go diriwa. Selo se le nosi, go fela jaaka go tsaya Lefoko la Modimo. Selo se le nosi, fa o sa Le dumele, ga go tie go dira. Fa o Go dumela, go tshwanetse go diragale. Gonno, sengwe se ne sa diragala maloba bosigo golo koo, mme ke a itse ene Modimo yo o kgonang go tlhola o kgona go go dira. Go siame.

<sup>267</sup> Ke batla mongwe le mongwe a obamise ditlhogo tsa lona, mongwe le mongwe a le mo thapeleng.

Jaanong, kgaitadi yo o rategang, diabolo yoo ga a lemoge...?...

Wena diabolo yo o bofileng Sharon, mosetsanyana yona yo o rategang!

<sup>268</sup> Modimo, Yo o nneileng ponatshegelo maloba bosigo, ya ga diabolo yoo a bofilwe, a bo a re, “Ka bopelophepa, o ka mo golega.” Mme ka bopelophepa mo pelong ya me ka ntlha ya ngwana yona, ke a tla, Morena, go kopa boutlwelo botlhoko le thekegelo ya Gago, ka ntlha ya gagwe.

<sup>269</sup> Satane, ke a go bofa. Ka Leina la Jesu Keresete, tlogela ngwana yona. Monagano wa gagwe le mabaka a tlaa boela kwa

go ena, ka tlwaelo. Jalo he Lefoko le builwe, go tlaa dirwa jalo ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>270</sup> Morena Modimo, ka ntlha ya Mokaulengwe wa me Way, mma Thata ya ga Jesu Keresete e bofe thata ya ga diabolo yo o bofileng mokaulengwe wa me. Mme o mo golole, mo Leineng la Jesu Keresete.

<sup>271</sup> Modimo, mosadi yo monnye yona yo o tlhomolang pelo o tlaa bo a le jaaka wa ntlha fano, mo dibekeng di le mmalwa, fa a sa direlwengwe sengwe. Ena ke mosadi wa mokaulengwe wa me, Mokaulengwe Roy. Morena Jesu, mphe nonofo jaanong. Wena Yo o neileng ponatshegelo, ga O ise o palelwe. Ga go ise go palelwe.

<sup>272</sup> Wena mowa wa ga diabolo, yo o bofileng kgaitsadiake, ke a go bofa. Ka Leina la Jesu Keresete, o mo tlogele. Go nnile ga buiwa, a go diriwe jalo! Ke gone.

<sup>273</sup> Ka Leina la Morena Jesu, ke golola kgaitsadia rona mo mathateng a gagwe. Ka Leina la Keresete Yo o soloeditseng, mme a neela tsholofetso, “Fa o raya thaba ena.” A go dirwe, Morena.

<sup>274</sup> Mo mosading yona, a utlwa tlotso ya Mowa o o Boitshepo mo kamoreng, Ke baya diatla tsa me, ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya kalafo ya gagwe. Mo le... Mma go dirwe, gonne go builwe. Amen.

<sup>275</sup> Mo mosetsanyaneng yona, JoAnn, Wena o beile ka mo monaganong wa me sekai sa mosetsanyana wa Mokeresete. Ke mo golola mosong ono, mo selong se se bosula sena. Ka Leina la Jesu Keresete, mma topo ya gagwe e dumelwelwe.

<sup>276</sup> Morena Modimo, mo go yona, mopati wa mokaulengwe wa me yo o rategang, Kgaitsadi Thoms, ke baya seatla sa me. Yo o bosula yoo yo o tlaa mmogisang, mma a bofiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a gololesege.

<sup>277</sup> Mo go kgaitsadiake, ke baya seatla sa me. Mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa Modimo, mma thata ya mmaba e bofiwe. Mme, kgaitsadiake, gore o tlaa gololesega, go tloga letsatsing lena.

<sup>278</sup> Mo mokaulengweng wa me, ke baya diatla tsa me, go ya ka Lefoko la Modimo. Mma diabolo yo o tlaa gobatsang a bo a kgoreletse, a tloge mo go ena. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>279</sup> Ka ntlha ya topo ya ga kgaitsadiake, ke a rapela gore O tlaa go dumelela, Morena. Jaaka ke baya diatla tsa me mo go ene, ka Leina la Jesu Keresete, mpe go diriwe. Amen.

<sup>280</sup> Ka ntlha ya kgaitsadiake, Rara, jaaka ke baya diatla tsa me mo go ene. Ka Leina la Jesu Keresete, a kopo ya gagwe e dumelwelwe. Amen.

<sup>281</sup> Ka tumelo e e motlhoho, Morena, le fa gone—gone ke kgakgamatso, ke baya diatla tsa me mo bakaulengweng ba me. Ka Leina la Morena Jesu, a topo ya gagwe e dumelwelwe.

<sup>282</sup> Mo go Kgaitsadiake Way, yo o nnileng a le yo o boutlwelo botlhoko mo go bao ba ba neng ba tlhoka boutlwelo botlhoko. Mme go kwadilwe, "Ba tlaa bona boutlwelo botlhoko." Mma mautlwelo botlhoko a a a kopang, mosong ono, a a dumelwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>283</sup> Morena, mma yo monnye yona, yo o phatlogileng pelo, o itseng topo ya gagwe, Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng, mma a e dumelwe gompieno. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

<sup>284</sup> Modimo Rara, mo go kgaitsadiake, ke baya diatla tsa me mo go ene, jaaka go neetswe e le thomo ke Mowa o o Boitshepo, le ka ponatshegelo maloba bosigo. Mma topo ya gagwe e dumelwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>285</sup> Rara wa Legodimo, jaaka kgaitsadi yona a pagamela fano go tsaya lefelo la gagwe, gore diatla di beiwe mo go ene. Dumelela kopo ya gagwe, Ao tlhe Modimo. Ka Leina la Jesu Keresete, mma e diriwe.

<sup>286</sup> Rara wa Legodimo, jaaka ke tshwara sena, seatla sa ga kgaitsadiake, mma Thata ya ga Jesu Keresete e dumelele kopo ya gagwe. Amen.

<sup>287</sup> Morena Jesu, jaaka ke tsaya seatla sa kgaitsadi yona, le sakatukwi se a a tshotseng, mma topo ya gagwe e dumelwe. Ka Leina la Jesu Keresete, go dumelele, Morena. Amen.

<sup>288</sup> Modimo Rara, ka Leina la Morena Jesu, mma topo ya ga kgaitsadia rona a e dumelwe. Se a se kopang, mma a se amoge. Ka Leina la Jesu Keresete.

Dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhie di a kgonega, dumela fela;  
Fela dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhie di a kgonega, dumela fela.

<sup>289</sup> Jaanong fela pele ga go phatlalatsa, mma ke nne fela le motsots o le mongwe gape, kgotsa e le mebedi, ya nako ya lona. Kgakgamats, Modimo o diragaditse seo. Mo pela ga rona tota, kgakgamats e dirilwe. Gonno fela erile ke simolola go ya ko moleng oo wa thapelo, Sengwe se ne fela sa ntsholetsa, fela totatota ka tsela e A rileng se tlaa dira. Lo a bona, kgakgamats! Lo a bona?

<sup>290</sup> Mme erile Mowa o le mo go nna jalo, ke ne ke kgona go leba ko tlase ga mola mme ke bone dilo tseo tse batho bao ba neng ba di batla, lo a bona. Jalo he, mo bonnyennyeneng ba le bararo kgotsa banê ba bone, kgotsa sengwe, gore go tle go nne tlhomamiso, mosupi, gore Modimo ga a nke a tsaya neo e e leng neo ya mnete. O oketsa fela mo go yone, o tswelela fela a aga kwa godimo go feta le kwa godimo go feta.

<sup>291</sup> Jaanong ke a dumela, ka pelo ya me yotlhe, gore wena lo fodisitswe. Amen. Ke a go dumela ka gotlhe mo go leng mo go nna. Ke—ke a go dumela.

<sup>292</sup> Jaanong, Jesu o go laleditse go tla mo polokong. Fa o ka tla, o tlaa E bona, ka gore O go soloeditse. O go soloeditse, jaanong a re se go belaele. Fela a re go dumeleng ka pelo ya rona yotlhe. Jaanong, lo seka lwa go lwantsha, itseng fela gore go tshwanetswe go diriwe. Go tshwanetse go diriwe. Jesu ne a re, “Bua Lefoko lena. O seka wa belaela.” Lo a bona? Mme E ne e le Ene tota.

<sup>293</sup> Mme diponatshegelo tseo, go ya ka fa ke itseng ka gone, ka pelo yotlhe ya me, ga go nako e le nngwe e di neng tsa palelwa, ga go nako e le nngwe. Mme O ne a re, maloba bosigo, mo go tseo... ponatshegelo eo e ke lo e boleletseng, fa pele ga Modimo Yo ke emang, moo ke nnete, lo a bona. O ne a bona noga eo e bofilwe. O ne a re, “O tlaa tshwanelo go nna peloepheda go feta.”

<sup>294</sup> Seo ke se ke se direlang ka thata, ke peloepheda go feta. Mme mongwe le mongwe yo o tlhang mosong ono, ke ne ka leka go akanya, “Fa yoo e ne e le mmê (ka ntlha ya basadi bao), fa yoo e ne e le kgaitadike a dutse ko morago koo, fa yoo e ne e le mosadi wa me a ntse ko morago koo, kgotsa mongwe wa bana ba me ba ntse ko morago koo, go ka tweng fa e ne e le bone?” Ke leka go ipaya mo mannong a bone, gore ke nne pelophepa. Mme fa lo lemogile, yone tota...

<sup>295</sup> Nna fela... go diragala gore ke tle mo kgakologelong ya me. Ka kwa maloba, fa ke ne ke le ko California, mme ke eme ko sefitlhlong seo sa bo Business Men. Ke akanya gore ke na le sone fano. Ke tlhomame thata. Ke ne ke go lebile fela kgantele, seporofeto se se neng sa newa. Sone ke sena, gone fano. Sena se ne sa newa, morago ga go ema le go rera theroy e e bokete. Mme batho ba fano mosong ono; Mokaulengwe Roy Borders, a leng mongwe, yo neng a le koo, ke a dumela, le fa e le kae kwa Roy a leng gone, o ne a le, eya, a ntseng fano; o ne a le koo fa sena se ne se diragala, le ba le bantsi ba bangwe ba ba neng ba le koo. Fa, mosimane yo e neng e le Mobaptisti, e ne e le ntsalae Jane Russell, tshimega ya ditshwantsho tsa motshikinyego; sengwe le sengwe se ka tlhang mo sefitlhlong se se batlang go tla. Mme erile ke ne ke feditse go bua, mosimane ne a tsamaela kong a bo a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, a bo a go bua.

<sup>296</sup> Fa ke tswa mo seraleng se le sengwe, go ya ko go se sengwe, go bua le phuthego, mo e leng gore, makgolo a le mmalwa a ne a le teng. Mme ke ne ke bua ka ga kga—kgaso e e neng ya kgabaganya setshaba ka nako ya ferabongwe bosigo jo bo latelang. E ne e theipiwa ka nako eo. Mme erile sena... Ke ne ka gatela mo legatong le le latelang lena, go bua nako e nngwe, le batho bana fano. Mme lengwe la makoko a matona le ne le na le a le mongwe wa banna ba ba tona ba bone, a ne a eme foo, mme ba ne ba tenegela Molaetsa, lo a bona, ka go re...

<sup>297</sup> Ke ne ke bua ka ga gore ke ne ke le ka ko Phoenix, malatsi a le mmalwa pele ga seo, mme ke bone maungo a le mmalwa

a a farologaneng a gola mo setlhareng se le sengwe. Ke ne ka bona mo setlhareng sa namune, e ne e le pomelo, disurunamune, mme ke dumela dithanjerine, le dithanjelo, le dilo tsotlhe tseo tse di farologaneng di gola, ka gore ke setlhare sa maungo a a botšarara. Fela ke ne ka re, “Ngwaga mongwe le mongwe sone se a thunya mme se ntshe maungo a maša. Fela go fela dikala tseo tsa kwa tshimologong; fa e b- . . . fa setlhare sa mmannete ka bosone se tlisa kala e nngwe, se ntsha mohuta o o tshwanang wa leungo le le leng mo letlhakeng. Fela ditlhare tse dingwe tsena di ungwa maungo a tsone, le fa di tshela ka bo—botshelo jwa setlhare sena.” Ke ne ka re, “Go jaaka makgotla a bewa ka mo Mofineng. Jesu ne a re, ‘Ke nna Mofine.’ Mme nako nngwe le nngwe e Mofine oo o tlhogang kala, e tlaa nna fela jaaka Mofine. Lo a bona, e tlaa nna le leungo le le tshwanang.”

<sup>298</sup> Sentle, modiredi yo mogolo yona wa lekgotla le le tona la Pentekoste le re nang nalo, ne a eme foo, mme a Go tenegela, lo a bona, ne a bua gore ke ne ke sa go ikaelela ka tsela eo.

<sup>299</sup> Fela ke ne ka boa mme ka re, “Ke go raya ka tsela eo, lo a bona. Ke ne ka bua totatota! Ga ke gane sepe.”

<sup>300</sup> Maloba fa ke ne ke bua ka ga dialetare tseo, ke neng ke sa itse, ke ne ke ise ke bone seo mo ditsong. Ga ke ise ke bue sepe ka nako e, go tswa mo seraleng, mo tlase ga tlhotlheletso e nkileng ka tshwanelo go e busetsa morago. Jaanong lo ka bitsa seo, *Peo Ya Noga*, kgotsa le fa e le eng se lo eletsang go se dira, le fa e le eng se Melaetsa eo e neng e le sone, kgotsa, *Seaka Se Segolo*, o morago o montsi ga kalo o leng kgathlanong nao. Tlaya fela, mme . . . Goreng o sa tle mo go nna ka Dikwalo, le gone? Lo a bona? O bone a kana go jalo.

<sup>301</sup> Monna yona o ne a tla golo koo, a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, mme o ne a ile go re . . . O ne a re, “Mokaulengwe Branham, eseng go tlaphatsa, fela moo go ka bo go ne go dirile kgaolo ya bo 23 ya ga Tshenolo. Lo a itse, Buka e nngwe e okeditswe. Jaaka go sololetswe,” o ne a re, “moo go tlaa bo go sa nepagala, jaaka go itsiwe, ga re a tshwanelo go oketsa sepe mo go Lone.” Mme fela jaaka a ne a simolola go bua seo, o ne a simolola go bua ka diteme. Mme mosimane o ne a sa itse se go bua ka diteme go neng go se kaya.

<sup>302</sup> Mme ka bonako fa a sena go dira, gone golo ko pele ga me e ne e le mosadi wa Mofora, go tswa Louisiana, o ne a re, “Moo go ne go sa tlhoke phuthololo epe. Moo e ne e le Sefora se se itshekileng.”

Mme monna ka kwano ne a emelela a bo a re, “Go ntse jalo.”

<sup>303</sup> Mme kgakala ko morago go ne go le mophutholodi wa U.N., a neela leina la gagwe, a ne a ise a ko a nne’koo pele. O ne a re, “Go nepagetse. Go jalo.”

<sup>304</sup> Mme se ba neng ba na naso botlhe ke sena. Mme mongwe le mongwe wa bone o ne a na le selo se se tshwanang fa ba ne

ba tla ga mmogo, mongwe le mongwe wa bone ka nosi a naya phuthololo, totatota.

<sup>305</sup> Mme Mofora yona, wa bobedi golo ka kwano, o ne a go kwala, ka gore o ne a ntse a tsaya metsotsa ya bokopano. Se a se kwadileng ke sena. “Nna, Victor Le Doux, ke Mofora, Mokeresete wa letsopa, yo o tsetsweng gape, yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo. Ke nna kwa 809 North King Road, Los Angeles 46, ke tsena kwa Bethel Temple, Arnie Vick ke modisa phuthego wa rona;” modiredi wa Mopentekoste, kereke ya Pentekoste e kgolo mo Los Angeles. “Phuthololo ya seporofeto ka ga Mokaulengwe Branham, e neetswe ke Danny Henry, ka Sefora, Thlakole ka di 11, 1961 kwa sefitlhlong sa Full Gospel Business Men; phuthololo ya nneta ya seporofeto.” Botlhe ba le bararo ba bone ba ne ba re mona ke gone.

*Ka gore wena o itshenketsa tsela e tshesane . . .*

<sup>306</sup> Lo a bona, fela kgatlhanong, ke tlaa tshwanelo go tsamaya ka bowena, lo a bona. Ke kgona go tlhaloganya seo. Moše o ne a tshwanelo go dira maikgethelo a gagwe, le ene. Lo a bona? O ne a sa pateletsege go go dira, fela o ne a go dira. Lo a bona? “Tsela e e bokete go feta; wena . . .” Lo a bona?

*Ka gore wena o itshenketsa tsela e tshesane, tsela e e  
thata; wena o dirile . . . wena o tsamaile, ya tlhopho e e  
leng ya gago.*

<sup>307</sup> Ka mafoko a mangwe, ke ne ke sa patelesege go go dira. Nka tsena mo letlhakoreng, ke tsamaye le bone fa ke batla go dira. Fela ke ne ka nna le . . . ke batla go nna le Lefoko.

*wena o tsere tshwetso e e nepagetseng le e e bolotwe,  
mme yone ke TSEL A ya ME.*

<sup>308</sup> Fa lo tlaa lemoga, sone se na le matshwao ebile se thaletswe mola. Fa lo lemoga, se kwadilwe ka Sefora, sena; se builwe ka Sefora, lediri fa pele ga lethhalosi, lo a bona.

*Ka ntlha ya tshwetso ena e e botlhokwa, kabelo e kgolo  
ya Legodimo e go emetse.*

<sup>309</sup> Jaanong, seo ke se ke neng ka se ipotsa, “Fa ke swa, a go tlaa nna . . .?” Fong go ne ga diragala gore ke akanye, “Legodimo ga le a neelwa ka dikarolo tse di farologaneng mo go rona golo koo; Legodimo ke Bogosi jwa Legodimo jo bo leng mo teng ga rona, mongwe a bo letelang.” Lo a bona? Jaanong elang tlhoko:

*A tshwetso e e galalelang e wena o e dirileng!*

*Sena ka bosone ke seo se se tlaa nayang se bo  
se diragatse phenyo e e tonatona mo loratong lwa  
Semodimo.*

<sup>310</sup> Hmm. Lo a bona, re tlaa bua re re, “Mo phenyong e e boitshegang mo loratong lwa Semodimo,” fela ka Sefora e tlaa bo e le “lorato lwa Selegodimo.” Fela jaaka Sejeremane kgotsa

epe e sele, lo a bona, bona ba tsaya . . . ba beile lediri fa pele ga letlhulosi.

<sup>311</sup> Jaanong lo bona se go tleng golo ko Jorotane go neng go se kaya? Re fa tlase fano jaanong. A re tlolaganyeng jaanong. A re tlogele go tshameka. A re tlolaganyeng lethakore le lengwe jaanong, ka gore gotlhe ke ga rona. Gotlhe ke ga rona. Diponatshegelo tseo ga di ise di palelwé. Ga di kake tsa palelwé, ka gore di tswa ko go Modimo. Ke go dumela ka gotlhe mo go leng mo go nna. Ga re mothapiwa yo o tlaa siang, go boela ka ko bogareng ga naga. Re tlaa kgabaganya Jorotane, tomololo. Modimo a re phuthololele Dikano tse di leng kwa morago ga Buka! A re tseneng ka mo lefelong le legolo lena jaanong, gonne Joshua ne a kgaoganyetsa batho boswa jwa bone jo Modimo a bo ba tlogeletseng.

<sup>312</sup> Mme fa lo lemoga, bomma bao ba Bahebere, fa ba ne ba le mo pelegong mme ba tsala ditlhogo tseo tsa lotso . . . (Ke tlaa tsena mo go seo, lengwe la malatsi ano, Morena fa a ratile.) . . . mme a tsala ditlhogo tseo tsa lotso, fa a ne a bua leina la bone, mo pelegong, ena gape o ne a ba baya fa bonnong mo lefelong la bona mo bogosing. Ijoo!

<sup>313</sup> Tlhotlheletso ke—ke kgakgamatso. Lo a bona, wena—wena fela ga o kake wa e tlhaloganya. Fela gone go tlhotlheleditswe, mme Modimo o go tlhotlheletsa gone ka mo lefelong la gone, fela—fela fa oureng fa wena o sa gopoleng.

<sup>314</sup> Jaanong, fa go se mo go jaaka sefokabolea tota, mme re ka kgona, Morena fa a ratile, Letsatsi la Tshipi le le latelang ke batla go bua ka serutwa sa *Bokeresete Kgatlhanong le Kobamelo ya Boheitane*. Mme fa lo ka kgona, tlisang pampiri ya lona, le fa e le eng se lo se eletsang, ka ntsha ya Molaetsa. Melaetsa e tlaa nna gone gape bosigong jono, mokaulengwe . . . bangwe ba bakaulengwe fano, ke a gopola, ba tlaa e tlisa. Ke ne ke ile go nna, fela ke a itse gore ba le bantsi ba batho ba tlaa nna, mme sefokabolea se boleletswe pele gape tshokologong eno, go khurumetsa ditsela mo godimo, go tswa Georgia le mafelong a a farologaneng. Jalo he nna . . . Morena fa a ratile, e tlaa nna Letsatsi la Tshipi le le latelang, ke ne ke ile go bua Molaetsa o o tshwanang bosigong jono, fela ke tlaa o diegisa go fitlheleng Sontageng o o tlang. Mme foo, Modimo a nne le lona.

<sup>315</sup> Ke dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo yo o tshelang, a tsetswe ke kgarebane, a ithwala, Modimo mo sebopelong, motlaagana o A tlaa nnang mo go one. Ke dumela gore, mo go Keresete, Ena ke Modimo yo o apereng nama. Ena ke Modimo a dirilwe nama. Erile Modimo Rara a ne a tla ka mo go Jesu Keresete, O ne a le botlalo jwa Bomodimo ka mmele, mo go Ena go agile botlalo jotlhe. Modimo Rara ne a bua Mafoko. Jesu ne a re, “Ga se Nna yo o buang, fela ke Rrê yo o nnang mo go Nna, ke Ena yo o buang.” Ke gone ka moo mo thaegong eo, ya

ga Ena a neng a dirilwe nama gore A kgone go swa, Modimo a duelela sika loo motho kotlhao, go rekolola le go tlisa fa godimo, le—le go tla, go tlisa ga mmogo dilo tse lebopo le e Leng la Gagwe le neng la timelelwa ke tsone mo phapogong, O ne a e rekololela morago ka botshelo jo e Leng jwa Gagwe.

<sup>316</sup> Fong, mo go rekololeng batho bana, gore Efangedi ya Gagwe e kgone go tswelela, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona. Tse di fetang tsena lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rara. Lobakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona; le fa go ntse jalo lo tlaa Mpona: gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Jaanong re golo kwa nakong ya bokhutlo. Keresete o boile mo popegong ya Gagwe ya Mowa o o Boitshepo, mo bottalalong jwa Thata ya Gagwe, ka mo Kerekeng, go Iponatsha. Go motlhofo. Ke batho ba ba bokgwabo.

<sup>317</sup> Fa go ka nna le mongwe fano yo o ka nnang a bo a le sego mo go lekaneng go nna le thuto e e siameng thata, mme gongwe o ye ko kerekeng e tona, o seka wa lettelela bomotlhofo jwa setlhophapha sena se se tlhomolang pelo sa batho se go kgope. Lo a bona? Gone, ga se seo. “Batho ba ba tlwaelegileng ba ne ba Mo utlwaka boitumelo.” Lo a bona, ke batho ba ba tlwaelegileng.

<sup>318</sup> Jaanong go na le—go na le ditlhophpha tsa batho. Go na le bangwe ba fela ba sa tshwenyegeng, ba tshela fela mohuta mongwe le mongwe wa botshelo, bona ba kwa ntle mo mebileng, le jalo jalo. Bao ga se bone ba ba Mo utlwileng. Le bao ba mohuta wa maemo a a kwa godimo, e ne e se bone ba ba Mo utlwileng. E ne e le—setlhophapha se se fa magareng, batho ba ba tlwaelegileng, bone ba ba humanegileng le fa go ntse jalo ba batla go tshela ba le phepa ebole ba siame, mme ba batla go tshelela Modimo, bao ke bone ba ba Mo utlwang.

<sup>319</sup> Jalo he, mma wena le nna re nne batho bao ba ba tlaa Mo utlwang mo motlheng ono, gonne ke dumela ka nnete gore sengwe sa dilo tse dikgolo go feta thata tse di kileng tsa tlhagelela mo lefatsheng se a tlhagelela jaanong. Amen. Modimo a lo segofatse.

Jaanong ke tlaa busetsa tirelo ko go Mokaulengwe Neville.



*KGAKGAMATSO* TSW61-1210  
(Paradox)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 10, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)