


MODIMO WA LEBAKA LE LE LEBE

 [Ngwanešu Orman Neville o re, “Pego ye, ka morago ga kopano ya mohlakanelwa ya matikone le pota ya bahlokomedi ba phahlo ya tabarenekele ya bošego bja Labohlano, re bala diphetho tše tše di tla amago monna yo mongwe le yo mongwe, goba mosadi yo mongwe le yo mongwe, yoo e lego molatedi yo a tiišeditšwego wa bodiredi bjo, a ka ratago go tseba kgopolo ya pota, modiša le motuša modiša. Ke bala diphetho tše mosong wo. Yo mongwe le yo mongwe a fe kelohloko le šedi go yona ka fao a ka go kgona.” Ngwanešu Neville o bala diphetho tše di latelago—Mor.]

[“Diphetho tše di dirilwe gomme tša fetišwa ke pota ya bahlokomela phahlo, le matikone ka kwano ye e tletšego le modiša le motlatša modiša.]

[“Ditheipi ka moka tša dithero tša Mor. William Branham di tla dirwa ke Fred Sothmann feela, go fihla go ya pele ge go tsebišwa ke pota. Ga re dumelele bodiredi bja theipi bja mahala ka nako ye. Ditheipi tše di lefeletšwe, gomme di ka se tšweletšwegape ke motho yo mongwe le yo mongwe gape ge e se Fred Sothmann ntle ga tumelelo ye e ngwadilwego ya gagwe.]

[“Sa bobedi. Ga go motho yo a swarago dikopano, a rekišago dipuku goba ditheipi, a ngwala dikwalakwatšo, a neela mašela a go rapelela goba dikarata tša mohuta e ka ba ofe, goba a kgopela dimpho e ka ba dife, ga ba dumelelwa ke kereke ye goba modiša wa yona. Ba dira se ka tlase ga go itiriša ga maaka, gomme ga se ba fiwa maatlataolo go dira bjalo.]

[“Sa boraro. Kereke ye ga e romele bareri e ka ba bafe ka ntle ga modiša wa yona, Mor. William Branham, go swara ditirelo go gongwe gape.]

[“Mabaka a diphetho tše ke a a latelago:]

[“Re sedimošitšwe gore bareri ba thalaganya le naga ba tsenela ka gare ka dikopanelo tše dingwe, bare ba amana le, gomme ba ronngwe ntle ke kereke ye go swara dikopano tše.]

[“Re sedimošetšwe gape gore batho ba gatiša dikarata le dikwalakwatšo, ba romela mašela a go rapelela ntle le go ya pele, tše o ka rego ba dumeletšwe go dira bjalo ke kereke ye le modiša wa yona, seo e sego therešo. Go ka thabelwa ge le ka sebotša kereke ka motho e ka ba ofe a hwetšwego a dira se.]

[“Diphetho tše di badilwe le go amogelwa ke modiša Mor. William Branham, motuša modiša Mor. Orman Neville, le pota ya bahlokomela phahlo le matikone.”]

[Ngwanešu Neville morago o rile, “A ke Modimo a le šegofatše.” Ka go tirelo ya mantšiboa, 65-0801E, Ngwanešu

Branham o botša kereke ka fao poto e dirilego diphetho tše. Ga go selo go theipi.]

Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela;
Dumela feela, dumela feela,
Dilo tšohle di a kgonega, feela . . .

A re inamišeng dihlogo tša rena.

Morategi Tate wa legodimong, re a leboga mosong wo gore re kgona go dumela. Seo se dirilwe go kgonega ka Madi a a tšholotšwego a Morwa wa Gago, Jesu, gore re be batšeakarolo ba mogau wa Gagwe; gomme re be barwa le barwedi ba Modimo, ka go obamela ga Gagwe go lehu mo sefapanong, ra lokafatšwa ka go dumela go Yena le tsogo ya Gagwe, gomme bjale Moya wo Mokgethwa o tšholletšwe go phatlalala ke go dipelo tša rena.

² Re leboga monyetla wo go tla fa mosong wo go abelana megopolo ya rena le ditheto tša rena, go hlagiša ka dikopelo, mabopaki, go balwa ga Dipesalome, go balwa ga Lentšu la Gago, gomme re letetše ka tlišetšo godimo ga Moya wo Mokgethwa go tliša go rena Molaetša wo o beetšwego go iri ye. E fe, Morena. A nke re bune ka go ba gona fa lehono. Gomme ge re tloga moagong, a nke re bolele bjalo ka bale ba tlilego go tšwa Emause, “A dipelo tša rena di be di sa swe ka teng ga rena bjalo ge Yena a boletše le rena mosong wo?” E fa dilo tše, Modimo wa Gosafelego, ka Leina la Jesu Kriste. Amene.

Dulang fase.

³ Moso wo mobotse, bagwera, fa, ntle fa ka taberenakeleng le go bagwera ba rena ntle go kgabaganya setšhaba, tsela yohle go tloga Lebopo la Bodikela, gape mosong wo, go ya go Lebopo la Bohlabela, le leboa le borwa, go dikgokagano tša mogala.

⁴ Ke letšatši le lebose mo Indiana, ga nnyane, go maru e se kudu, go fodile, go lokile kudu. Tabarenekele e tletše, ntle ka gare ga jarata le go dikologa maboto. Re ka tlase ga tetelo ye kgolo go Morena go re etela lehono. Gomme re holofela gore Modimo o le file letšatši le le botse e ka ba kae le lego gona. Gomme ke letšatši la go loka, gobane Morena o le file. Ga go tshwenyega boso ke bjo bo bjang, ke letšatši la go loka. Re thabile go ba fa, re thabile gape gore re na le monyetla go hlagiša go lefase tumelo ya rena go Jesu Kriste. Gomme re nyaka go tšea monyetla wo mongwe le wo mongwe re ka go kgona go fa maikutlo a lerato la Gagwe le seo A re diretšego. Lehono ke rena . . .

⁵ Ke filwe, sebakanyana se mmalwa sa go feta, go dira tse—tse tsebišo, gomme gona ke na le dilo di se kae fa ke ratago go di bolela. Gomme e tee ya tšona, ke filwe tsebišo mabapi le kopano ya poto bošego bjo bongwe. Gomme go bile le motikone o tee go tšwa go kereke yoo a tšerego bodulo ka Arizona, yoo e lego Ngwanešu Collins, ngwanešu wa rena wa segoši. Gomme ge a sa ile, ba, poto, e hlaotše Ngwanešu Charlie Cox go tšea sekgoba sa gagwe ge a sa ile. Gomme Ngwanešu Charlie Cox o hlaotšwe

semmušo ke bahlokomela phahlo. . . goba poto ya matikone a kereke ye, go ofisi ya Ngwanešu Collins, ge a se gona.

6 Gomme selo se ke nyakago go se bolela, gape, ke nyaka go leboga lena batho bohle, gobane ba bangwe ba lena le ya gae pele ga tirelo ya phodišo bošego bjo, ka dimpho tše dibotse tše nnyane, dika. Dijo tše dintši di tlišitšwe go rena ge e sa le re e ba fa. Gomme go tšwa go mosadi wa ka le nna, le lapa la ka, ke kgonthe re a leboga. Dinako tše dingwe ebile ke lebala go bolela se sengwe mabapi le yona. Go a iswaiswa, le a tseba. Kgopolo ya ka e ka gare ga sesasedi kudu dinako tšohle. Le ka eleletša seo e lego, go batho, e sego feela go tšwa fa thwi mo go kereke ye, eupša go tšwa go rarela lefase. Le a bona? Gomme e mokgwa wa go mpea ka go sesasedi dinako tšohle.

7 Yo mongwe o boletše ka go šegofatšwa ga masea, le tirelo ya kolobetšo, le go ya pele. Seo se lokile kudu. Ke duma nka kgona go e dira, eupša e no menekana bjalo, ke—ke hloka nako thata. Ke swanetše go bea kgopolo ya ka gabotse go se, Molaetša wo. Le a tseba Beibele e rile go baapostola, goba. . . Baapostola, a ke re, ka mo Beibeleng, ba rile, “Éyang, inyakeleng ntle lenabeng, magareng ga lena, banna ba pego e botse, le ba go botega gomme ba tladišwe ka Moya wo Mokgethwa, gore ba ke ba šetše merero.” Gomme ke boditše Billy. . .

Yena o rile, “O ya go šegofatša lesea nako ye, papa?”

Ke rile, “Oo, nna!” Le a bona? Ge. . . Re na le ba bantši ba bona ba letile go šegofatšwa, gomme seo se lokile, ke tla no swanela go tla morago gomme ke tšee letšatši la go ikgetha go šegofatša masea. Kafao ke tla rata go dira seo, bjale.

8 Eupša re nyaka go leboga yo mongwe le yo mongwe wa lena go tšwa dipelong tša rena; mosadi, nna, le lapa la rena. Batho ba re tlišetša dijo tša go tswalelelwa ka thining, dinawa tše foreše, magapu, dikhanthalope, oo, distroperi. Feela se sengwe le se sengwe se ka naganwago, ba a tliša.

9 Ngwanešu le kgaetšedi yo bohlokwa, letšatši le lengwe, ba re tlišeditše lekalakune le legolo. Ke sa ja go lona. Gomme kafao feela. . . Oo, gomme ke tla swanela go le feleletša pele ke tloga, ke a thanka. Kafao ge nka se ke, mosadi o tla le tšea thwi le rena. Gomme kafao—kafao re tla. . . Ka kgonthe re leboga dilo tše. Ke a tseba batho ba bantši; ba bangwe ba bona ga ke ba tsebe. Ba tla be ba dutše mo mathuding ge re tsena. Gomme kafao ke leboga ka kgonthe.

Gomme ba bantši ke a ba tseba. Ke na le. . . ke bone ba bantši, gomme go na le ba bantši ba ke sa hwetšego go ba bona. Ke—ke a kgolwa gore mang le mang o kwešiša gore ke—ke be nka rata go tla go yo mongwe le yo mongwe ge ke kgona, eupša ke no ba yo motee. Le a bona? Go. . . Nka se tle go yo mongwe le yo mongwe. Ke dira se sengwe le se sengwe ke tsebago nka se dira bjang.

¹⁰ Kafao, Modimo a be le lena. Ke a kgolwa gore go na le o Tee yo a tla bago le lena; yoo ke Jesu Kriste, gomme A ka kgonago go ba. Ke Yena Motho a nnoši yoo a lego mobagohle. Gomme gape ke Yena mokgonatšohle, kafao Yena a ka le thuša tlhoko ye nngwe le ye nngwe. Gomme, motsebatšohle, gape o tseba ditlhoko tša lena, go seo le se hlokago.

¹¹ Ke laela yo mongwe le yo mongwe gore nka se. . . ke no ba ke hwetša go kitima ka lebelo kafao nka kgonago, ebile ge e sa le ke e ba fa mosong wo, ke tla hwetša yo mongwe le yo mongwe nka go kgonago. Gomme ge. . . Seo ke se tlogelago, Modimo mokgonatšohle o tla—tla thuša tšohle ditlhoko tša lena go ya ka mahumo a Gagwe mo Letagong.

¹² [Ngwanešu Branham o a khutša, morago a bolela le Ngwanešu Neville—Mor.] Nka se kgone go bale seo gabotse kudu. A o tla se bala?

Ke tsebišo ya go ikgetha ya mohuta o itšego. Gomme ke nagana Billy Paul o e ngwadile. Kafao o swana le nna; ga ke kgone le go bala mongwalo wa ka mong. Gomme kafao ke na le go ngwala ka bokopana gohle ga ka mong. Gomme ge le ka bona tše dingwe tša dingwalwa fa, di ngwadilwe godimo fa, le nagana gore le ka tsoga le kwešišitše seo? [Ngwanešu Branham o bontšha sengwalwa se se ngwadilwego sa gagwe go phuthego, gomme o sega le bona—Mor.] Ke na le bjalo ka naledi, e putla leporogo, le go ya pele, feela tšohle. . .

[Ngwanešu Neville o bala tsebišo—Mor.]

Ngwanešu Adair, Adair wa Arkansas, go bona Mor. Pearry Green ka morago ga kereke gonabjale. Go lokile.

¹³ Bjale, kafao selo se sengwe seo ke ratago—ke ratago go tsebiša fa ke—ke gore, bošegong bjo bjale go tirelo ya phodišo. Re ya go rapelela go balwetši bošego bjo, gomme kafao ke—ke tšhepa gore le tla ba fa.

¹⁴ Gomme re romela madume go batho bohle ntle go kgabaganya naga, ka Leina la Morena Jesu, gore Modimo a le šegofatše mosong wo. Ba bangwe ba lena ba godimo go ya go sekgalela. Godimo ka New York, e nyakile go ba nako ya sekgalela. Gomme ntle ka Arizona, Lebopo la Bodikela, ke feela e ba ka iri ya bošupa. Kafao go na le. . . Gomme fa re thwi mo magareng. Kafao Modimo a le šegofatše bjalo ge le sa theeleditše. Bjale se e na ba. . .

Ke e tšere godimo ga pelo ya ka, ge ke sa le fa. . .

¹⁵ Gomme ra se dumelelwe go hwetša diotitoriamo, gomme mafelelong ba mokgwa wa go re fa tumelelo; re ka ba le tirelo e tee, eupša re se ke ra rapelela balwetši. Ga ke—ke. . . Bjo ke bodiredi bja ka. Ke swanetše ke dire seo Moya wo Mokgethwa o mpotšago ke se dire. Kafao ke—ke e latotše, ka gobane gore ke nyaka go lokologa go dira e ka ba eng Moya wo Mokgethwa o rego

dira. Le a bona? Kafao ke naganne re ka no tlaišega letšatši le tee gape, gole bjalo, ka tabarenkeleng. Gomme go fodile mosong wo. Morena o no re direla letšatši le lebotse fa, kafao re a leboga.

¹⁶ Bjale, go direng se, ke tšile mo ka morero wa go ruta Meruswi ya mafelelo, Meruswi ye Šupago ya mafelelo, le Ditrompeta tše Šupago tša mafelelo, le Medumo ye Šupago ya mafelelo, ya Puku ya Kutollo, go di bofaganya mmogo go iri ye yeo re phelago ka go yona bjale; go latela go bulwa ga Mahuto a Šupago, Mabaka a Šupago a Kereke. Kafao, ga se re hwetše sekgoba go e dira. Kafao ke—ke a holofela gore, ka bjako ka fao nka kgonago, re tla . . . re ka hwetša lefelo le le lekanetšego go seo, e ka ba fa goba ka Louisville, New Albany, goba e ka ba go bea tente godimo, gore re kgone go no dula bokgole bjo Modimo a re etagopele go dira.

¹⁷ Eupša ka go se bjale, ke tšere monyetla wo go hlagiša go batho go dumela ga ka le tumelo go Modimo, gomme gona go le tliša go iri ye re phelago ka go yona. Gomme ka se, ga se e beelwe go motho yo mongwe yo a itšego, dithutotumelo, e ka ba eng e ka bago; e no ba bjalo ka ge ke bona Lentšu la Modimo. Gomme Lamorena la go feta re bile le tšhologelo ye botse kudu ya Moya godimo ga Lentšu. E be e le e telele, gomme ke ile ka hloya go ema botelele bjoo; eupša go le bjalo ga re tsebe ke nako efe yeo re yago go kopana go nako ya rena ya mafelelo. Gomme re swanetše , bjalo ka . . . re nyaka go ba. Ke nyaka go ba, a ke re, bjalo ka ge Paulo a boletše kgale, “Ga se ka tšhaba go kwalakwatša go lena Keletšo ka moka ya Modimo.” Jesu o rile ga se A šia selo morago go tloga go barutiwa ba Gagwe.

Gomme bjalo ka ge ke, go emaema le go leka go dula ka tlase ga tlotšo ya Moya wo Mokgethwa, go hwetša seo ir—iri iri, Molaetša wa iri o lego, dinako tše dingwe ke palelwa go tšwela ntle le go dira mešomo ya ka bjalo ka mohlanka wa Kriste, bjalo ka modiredi. Eupša ke na le banna ba mmalwa bao ba lekago go nthuša go dira se, seo ke se lebogago, bohle banabešu ba ka ba badiredi.

¹⁸ Bjale, ga ke re gore ke leke go swarelela batho. Ge lena, ntle ka gare ga naga fao Molaetša o yago, le ka ema gomme la lebelela go dikologa kereke ye mosong wo, go bogodimo, mafelo a go fepela, ka ntle, diyalemoya di buletšwe, ka dipeseng, ka dikharabaneng, le go ya pele, le difatanaga, le tla bona seo e lego bothata. Gomme gona tirelo ye nngwe le ye nngwe, ba bantši, ba bantši ba otlela ba feta; le go letša, le go ya pele, ba ka kgona go tla ka gare goba go dikologa. Gomme re hloka sekgoba se sentši gore batho ba kgone go dula le go iketla.

Gomme morago go tliša fase go mo—mo Molaetša woo ke naganago ke wo bohlokwa hlokwa ruri, ke kwa gore re swanetše go, yo mongwe le yo mongwe, go iketla le go dula fase, gomme gore re kgone go theetša; ka diphensele tša rena le lephephe, le dinoutso le Beibele, le go ya pele, go tšea fase di—di dinoutso.

Eupša ka tsela ye ke naganne ke tla ya morago go nako yeo re nago le yona, re phelago ka go yona, le go leka go tliša tše dingwe tša dilo tše tšeo le kopanago le tšona. Gomme le ya go hloka tšona.

¹⁹ Ge nka tla fa lehono, goba e ka ba lefe letšatši le lengwe, goba e ka ba ofe modiredi yo mongwe, go leka go tliša molaetša go batho, batho ba ba hwago bjalo ka ge re le, gomme nako e batametše kgauswi kudu, bjalo ka ge ke dumela go letšatši le; ke tla ba moikaketši go leka go tliša se sengwe seo ke tsebagore le tla se thabela gomme se tla be se thulana le Lentšu la Modimo, goba se sengwe go goga lešaba, goba—goba se sengwe bjalo ka seo; nka—nka se be . . . nka se be seo ke—ke lego fa go ba, modiredi wa Kriste. Ke nyaka go tliša se sengwe seo ke naganago ke se bohlokwa go le šomela, e se be feela go ka bonwa; eupša go nagana ke se sengwe seo ge nka hwa lehono, gosasa se tla be se kgwapareditše ka go dipelo tša lena go ya pele le go hlankela Modimo.

²⁰ Bjale ke nyaka go bolela gore go na le se sengwe se no go lokela go direga. Ke a se tseba. Ba bantši ba lena fa le elelwa ge Ngwanešu Junior Jackson a etla go nna thatana ye nnyane pele go iwa go leba Arizona, ka toro a bilego le yona. Selo sa go tlabala! Ke ba bakae ba elelwago seo? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.] Gomme Modimo a re fa tlhathollo, gomme ya phethega go fihla ka tlhaka. Bjale, o sa tšo ba le ye nngwe toro, se sengwe.

²¹ Gomme selo sa go tlabala, monna o be a le fa letšatši le lengwe, go tšwa Oregon. Ga a ntsebe le gannyane, gomme o be . . . o lorile toro ya go swana mabapi, yeo Junior Jackson a e lorilego, gomme—gomme o tlile go mpotša. Ga—ga ke tsebe tlhathollo; ke letile Morena. Eupša ke a tseba e ya go ba se sengwe go tšwa go Modimo. E no elelwang seo. Ke GO RIALO MORENA. Ke se sengwe se tšwa pele go tšwa go Modimo. Ga ke tsebe ke eng. Ka kgonthe e a ratha, e a ratha ruri! Nnete, go ya ka di—di ditoro tšeo bobedi bja banna . . . Yo motee wa bona ke tla . . . a ka no ba a le Mobaptist, Mopresbyterian. A—a ka no ba a dutše fa mosong wo. Ga ke tsebe. O be a le fa letšatši le lengwe. Ga ke mo tsebe monna.

²² Eupša o mpoditše toro, ka meokgo ka mahlong a gagwe. Gomme e mo šišintše. O tlile tsela yohle go tloga Oregon fa, go e hlagiša. Ngwanešu Jackson a tla ka mokgwa wa go swana, mosong wo. Monna yo motee a sa tsebe yo mongwe; o tee, dimaele tše dikete go tloga go yo mongwe, gomme bobedi ditoro di no ba thwi go selo sa go swana. Kafao Moya wo Mokgethwa o fihlile tlhathollo ya seo go nna. Ga ke tsebe seo nka botšago monna. Eupša ke a tseba Modimo o lokiša go dira se sengwe, gomme se tla ba se se tagafetšego mahlong a rena.

²³ Bjale, Molaetša mosong wo, ke nyaka go bala go tšwa go Puku ya Bagalatia. Ga ke rere goba go no . . . Ke lesene ya sekolo sa Lamorena. Gomme bjalo, lena banna le basadi le emego go

bapa le maboto, gomme yo mongwe a nyaka go swapa le go le dumelela go dula gannyane, goba se sengwe, bjale, le ka se ntshwenye; e no bang le tlhomphokgolo. Gomme ge bomme, ba bannyane ba bona ba lla goba se sengwe, yo mongwe o tla ema go tšwa ka lefelong la go fepa gore le kgone go ba le sekgoba go yo monnyane o tee.

²⁴ Gomme bjalo tšeang diphensele tša lena, Beibele, gomme le lokele go tšea fase Mangwalo a itšego ao re tla go bala. Ga ke nyake lena le kwe le bofeletšwe fase. Ke nyaka le kwe—ke nyaka le kwe le lokologile go dula le go setatiša. Gomme le ka no se dumelelane, seo se lokile. Eupša ke bolela feela se go putla setšhaba mosong wo, gore batho ba ba dumetšego Molaetša wo Morena Jesu a mphilego go lebaka le, ba ke ba tsebe seo se diregago, le go se bea ka go Lengwalo.

²⁵ Lamorena la go feta re boletše ka *Ba Ba Tloditšwego Mo Letsatšing La Mafelelo*. Gomme ge lena, e ka ba mang wa lena, ba le batheeletši ba theipi, e ba le kgonthe ya go hwetša theipi yeo. E sego gore re nyaka go rekiša ditheipi; seo ga se kelello. Ke kelello ya go hwetša Molaetša. Le a bona? Le a bona? Ge le na le motšhene wa theipi, hwetša sehlopha sa batho mmogo, gomme le o bapale, gomme le theeletšeng kgauswi. “Ba ba tloditšwego.”

²⁶ Le kwa batho ba rotogela godimo gomme ba re, “Oo, Beibele e rile, ‘Matšatši a mafelelo, baprofeta ba maaka ba tla tsoga gomme ba dira maswao a.’” Leo ke Lengwalo tlwa. Kagona seo se direga kae? Se swanetše se dirwe gabotse.

Bošego bjo ke nyaka go bolela ka, ge Morena a ratile, ka: *Modimo A Utullotšwe Ka Lentšu La Gagwe Mong*, ka fao leihlo le ka se bewego fao tsebe e swanetšego go ba. Le a bona? Go no swana le go gatiša Beibele ka moka, gomme, ka go Beibele ka moka, go swantšhwa Jesu Kriste. Kafao ke nyaka go bolela godimo ga seo bošegong bjo, Morena a ratile. Gomme bjale, ge go se bjalo, letsatšikgwedi le lengwe le tlo go latela.

²⁷ Bjale ka go Puku ya Bagalatia. Gomme ka go Bakorinthe Babobedi 4:1 go fihla go 6, morago Bagalatia 1:1 go fihla go 4, ke duma go bala Lengwalo le itšego. Bjale go Bagalatia 1:1 go fihla go 4, “Paulo, moapostola,” šetšang go ema thwi ka pela. *Moapostola* go ra gore “yo a ronngwego,” goba, “moromiwa.”

Paulo, moapostola, (e sego ka batho, goba ka motho, eupša... Jesu Kriste, le Modimo Tate, yoo a mo tsošitšego go tšwa bahung;)

Le baena bohle bao ba nago le nna, go dikereke tša Galatia:

Kgaogelo e be godimo ga lena le khutšo e tšwago go Modimo Tate wa rena, le go tšwa go Morena Jesu Kriste,

Yoo a ineešego yenamong ka lebaka la dibe tša rena, gore a re lokolle go tšwa go lefase le lebe le la bjale, go ya ka thato ya Modimo . . . Tate wa rena:

Go yena go be letago go ya neng le neng. Amene.

²⁸ Bjale ka go Puku ya Bakorinthe Babobedi, ya 4 tema, gomme re ya go bala go tloga go 1 go fihla go 6, ditemana.

Kagona ge re bona re na le bodiredi bjo, bjalo ka ge re amogetše mogau, ga re lape;

Eupša re lahlile dilo tša go utiwa tša bomenemene, re sa sepele ka go jabetša, goba go swara lentšu la Modimo ka bofora; eupša ka ponagatšo ya therešo re ineela renabeng go letswalo la motho mang le mang mo mahlong a Modimo.

Eupša ge ebangedi ya rena e sa utilwe, e utetšwe bona ba ba lahlegilego:

Ge seo se sa tliše kgethelopele, ga ke tsebe se e se dirago.

Ka go yoo modimo wa lefase le šetše a fougaditše dikgopolo tša bona bao ba sa dumelego, gore seetša sa letago la ebangedi ya Kriste, yo e lego seswantšho sa Modimo, le phadime godimo ga bona.

Go swana le ge e bile ka serapeng sa Edene, “Go ba bea pele, gore ba se sware Mohlare wola.”

Gobane ga re rere renabeng, eupša Kriste Jesu Morena; . . . renabeng bahlanka ba lena ka lebaka la Kriste.

Gobane Modimo, yo a laetšego seetša go phadima ntle go leswiswi, šetše a phadimišitše ka go dipelo tša rena, gomme a fa seetša sa tsebo ya letago la Modimo ka go sefahlego sa Jesu Kriste.

²⁹ Amene! Le balega bjalo Lentšu! Bjale, sehlogo sa ka mosong wo, ke: *Modimo Wa Lebaka Le Le Lebe*. Bjalo ka ge re badile ka go Mangwalo, “modimo wa lefase le, lebaka le le lebe.” Bjale, Molaetša wo o šupetša ntle bobe bja lebaka le le lebe, gomme go a swanela go seprofeto sa lebaka le le lebe.

Gomme ke go dumela ga ka gore ye nngwe le ye nngwe . . . gore Beibele e na le karabo ye nngwe le ye nngwe go lebaka le lengwe le le lengwe, e šetše e ngwadilwe ka go Beibele, go modumedi wa lebaka leo. Ke dumela gore se sengwe le se sengwe re se hlokago se ngwadilwe thwi *Fa*, e no hloka go hlathollwa ke Moya wo Mokgethwa. Ga ke dumele gore motho mang kapa mang mo lefaseng o na le tokelo go bea tlhathollo ya gagwe mong go Lentšu. Modimo ga a hloke e ka ba mang go hlatholla Lentšu la Gagwe. Yena ke mohlatholli wa Gagwe Mong. O rile O tla e dira, gomme O a e dira.

³⁰ Bjalo ka ge ke boletše dinako tše dintši. Yena o rile, “Kgarebe e tla ima,” O boletše seo ka dipounama tša moprofeta, gomme mosadi o dirile. Ga go motho a swanetšego go hlatholla seo. Kua mathomong, O rile, “A go be le seetša,” gomme fao go bile. Ga go motho a swanetšego go Le hlatholla. O rile, “Mo matšatšing a bofelo, O tla tšhollela ntle Moya wa Gagwe godimo ga nama yohle,” gomme O dirile. Ga go nyakege yo mongwe go Le hlatholla. O rile, “Mo matšatšing a bofelo, dilo tše” (tšeo re di bonago di direga bjale) “di tla ba fa.” Ga e nyake tlhathollo ye itšego. E šetše e hlatholotšwe. Le a bona?

³¹ Bjale, hlokomelang bokgauswi bjale bjalo ge re setatiša Lentšu. *Modimo Wa Lebaka Le Le Lebe*, leo bjale re phelago ka go. E ka bonala e tlabo, selo sa go tlabo ruri, mo lebakeng le la kgaogelo, ge, “Modimo o tšea batho ka lebaka la Leina la Gagwe,” bao ke Monyalwa wa Gagwe, mo lebakeng le le lebe leo le swanetšego go bitšwa lebaka la bobo. Lona lebaka leo “Modimo o bitša batho ka lebaka la Leina la Gagwe,” ka kgaogelo, ntle, gomme le bitšwa lebaka le lebe. Bjale, re tla netefatša ka Beibele gore le ke lebaka leo A bego a bolela ka lona. Selo sa go tlabo ruri go nagana gore, gore mo go lebaka le lebe le, gore Modimo gona o tla be a bitša Monyalwa wa Gagwe.

³² Le a hlokomela, O rile, “batho,” e sego “kereke.” Gobaneng? Go le bjalo, O bitšwa Kereke, eupša Yena o tla bitša “batho.” Bjale, kereke ke mohlakano wa batho ba bantši ba go dirwa ka go fapana. Eupša Modimo o bitša o tee fa . . . Yena ga se a re, “Ke tla bitša Methodist, Baptist, Pentacostal.” Yena o rile O tla bitša batho. Go eng? Leina la Gagwe. Le a bona, batho; yo motee go tšwa Methodist, yo motee go tšwa Baptist, yo motee go tšwa Lutheran, yo motee go tšwa Katoliki. Le a bona?

Eupša Yena o a bitša, e sego sehlopha sa kereke, eupša “batho go Leina la Gagwe,” bao ba amogelago Leina la Gagwe, ba beeditšwe ka Leina la Gagwe, ba ya go monyanya go nyalwa ke Yena, go ba karolo ya Gagwe, le a bona, ka kgethelopele. Go no swana le monna a kgetha mosadi wa maleba mo bophelong, o be a beetšwe go ba karolo ya mmele wa gagwe. Kafao, seo ke, Monyalwa wa Kriste o tla ba, gomme o bjalo bjale, go tloga kgale, o beilwe ke Modimo go ba karolo ya Mmele wola. Le a bona? Oo, Mangwalo a humile ruri, a tletše ka tadi!

³³ Hlokomelang, e sego seo yo mongwe a se boletšego, seo yo mongwe a se biditšego; eupša seo Modimo a se kgethilego pele ga motheo wa lefase, gomme o bitša batho ba mo matšatšing a bofelo; e sego mokgatlo. “Batho go Leina la Gagwe.” Gomme lebaka le lebe le ke ge Yena a e dira, lona lebaka le la phoro.

³⁴ Beke ya go feta, go Mateo 24, e be e le lebaka la go fora kudu la mabaka ohle. Mabaka ohle a phoro, go tloga go serapa sa Edene, tsela yohle fase, ga se nke gwa ba le lebaka la go fora kudu bjalo ka lebaka le. “Baprofeta ba maaka ba tlo tsoaga le

go bontšha maswao le matete, ge go kgonega ba fore le bona Bakgethiwa.” Le a bona? Bjale, e no ba ya go tonya, ya lenaneo, dikereke tša go tsetalala, le go ya pele, ya thutabomodimo ya madirwa ke motho, yeo e ka se; Bakgethiwa ba ka se tsoge ba fa šedi go seo. Eupša e godimo kua e nyakile go ba bjalo ka selo sa kgonthe. Go no tlogela Lentšu le tee ke sohle le swanetšego go se dira. Tshepišo ya lebaka; nako ye kgolo ruri! Bakriste, mo gohle, efang šedi go iri ye re phelago! Swaya fase, gomme le bale, gomme le theeletše kgauswi.

³⁵ A Modimo o tla bitša batho ntle go lebaka le le lebe go eng, Leina la Gagwe? Lebaka leo e lego, ke go leka Yena, Monyalwa wa Gagwe. Ke go . . . Ge Mosadi a bonagatšwa, a lekilwe, a netefaditšwe, a netefaditšwe go Sathane. Bjalo ka ge go bile kua mathomong, go tla ba bjalo le mo mafelelong.

³⁶ Bjalo ka peu e thoma mobung, e tla godimo ka dirwadi, bophelo bja yona, eupša e feleletša godimo peu ya go swana yeo e bego e le ge e be e eya ka mobung.

Gomme tsela ya go swana peu ya phoro e wetše mobung, ka Edene, ke tsela ya go swana e fetšago godimo mo matšatšing a bofelo.

Feela bjalo ka ge Ebangedi e bile ge e wela go kereke ya leina kua Nicaea, Roma, e fetša godimo ka go mokgatlo wo mogologolo.

Feela bjalo ka ge Peu ya Kereke e wele morago fale, ka maswao, matete, gomme Kriste yo a phelago magareng ga bona, e feletša godimo mo matšatšing a bofelo ka tlase ga bodiredi bja Maleaki 4, gomme ya bušetša morago gape Tumelo ya setlogo yeo e ilego ya fiwa gatee.

³⁷ Re hwetša bjale, lebaka le le lebe ke go netefaletša, go Sathane, Yena ga a swane le Efa, gore ga se Yena mohuta woo wa mosadi. Gomme Yena o tla lekwa ka Lentšu la Gagwe, Monyalwa, bjalo ka monyalwa wa Adama a ile a lekwa ka Lentšu. Gomme monyalwa wa Adama o dumetše nthatana efe le efe ya Lentšu, yohle, eupša a hlakahlakana go tshepišo e tee, gore, “O a swana maabane, lehono, le go ya go safelego,” lehono, le a bona; eupša o paletšwe go tshepišo e tee, ka tlase ga moleko wa lenaba, sefahlego ka sefahlego. Gomme bjale, batho bao ba biditšwego go Leina la Gagwe, ka nnete, ke Monyalwa wa Gagwe. Yena o tla tla ka go go kgomana gape ka selo sa go swana; e se go feela ka therešo ya kereke ya leina goba se sengwe, eupša Lentšu le lengwe le le lengwe!

³⁸ Gobane, kua mathomong a Beibele, motho o filwe Lentšu la Modimo go phela ka lona. Lentšu le tee, le hlatholletšwe thoko ke mo—mo monna a bitšwago Sathane, ka go motho wa phoofolo a bitšwago sephente. Sathane, ka go motho yo, o be a kgona go bolela le Efa, gomme a hlathollela thoko Lentšu go yena, gomme

a lahlega. Le a bona, Le swanetše go ba Lentšu le lengwe le le lengwe.

³⁹ Mo bogareng bja Beibele, Jesu o tlile gomme o rile, “Motho a ka se phele ka borotho bo nnoši, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe,” ge A be a lekwa ke Sathane.

Bjale, Modimo o a re botša fa mo matšatšing a bofelo, gore, “Modimo wa lefase le o tla tsogela godimo mo matšatšing a bofelo.”

“Gomme mang kapa mang a tla oketšago lentšu le tee go Lona, goba go tšea Lentšu le tee go tšwa go Lona, karolo ya gagwe e tla tšewa go tšwa go Puku ya Bophelo.”

Modimo e ba le mogau go rena! Gomme a nke re se sepele bjalo ka dihempe tše thata, dihuba di ntšheditšwe ntle, hlogo godimo, ba go tseba tšohle, gobane le rena gape nako ye nngwe re bile ka go go se kwe. A nke ka kgaogelo re, le mogau, le maikutlo ka go dipelo tša rena go Modimo, ka boikokobetšo re tle go Terone ya kgaogelo.

⁴⁰ E a tlabja bjale, ka morago ga mengwaga ye makgolo a lesomesenyane ya go rerwa ga Ebangedi, gomme bjale yena, ke gore tshepedišo ya lefase, ke ye mpe kudu go feta mo matšatšing ge yela, ge A be a le fa. Tshepedišo ya lefase ke ye mpe kudu. Lefase le lebile go sehloa se segolo. Le tseba seo. Morena o phethagatša Lentšu la Gagwe ka lehlakore le lengwe le le lengwe.

⁴¹ Maabane, ke eme. . . Ke a holofela moisa yo monnyane ga se a. . . A ka se ke. Ke be ke tlile le mosadi wa ka, le Mdi. Wood, Ngwanešu Roy Roberson, felotsoko fa, Ngwanešu Wood, re be re eme ka gare godimo fa go le lennyane Lefelo la Borekelo la Youngston, go hwetša se—se sephuthelwana seo Kgaetšedi Wood a bilego le sona. Gomme pele. . . ge re sa eme fale, moisa yo moswa o tlile godimo gomme a itsebiša yenamong, gomme mosetsebjie go nna. Monna yo mongwe yo moswa o tlile godimo gomme o rile ba be ba etšwa e ka ba Alabama, Georg-. . . ke a dumela Georgia, gobane ke ba botšišitše ge ba tseba Ngwanešu wa rena Welch Evans. Gomme re boletše metsotso e se mekae. Gomme ge ke sepela go tloga, monna yo yo moswa a ntebelela. Ge moisa yo mongwe yo moswa le mošemane wa gagwe yo monnyane ba sepela, monna yo yo moswa o ntebeletše. O rile, “Feela selo se tee ke nyaka go se bolela.”

Ke rile, “A—a ke wena modumedi? A ke wena Mokriste?”

O rile, “Aowa, mohlomphegi.” O rile, “Ke bile. . . ”

⁴² Nka no se tšopole lona lentšu a le boletšego fale, eupša a ka no ba a bile go se kgolwe gannyane. Ke be ke mmošišitše mabapi le dilo tša Morongwa wa Morena a bonagetšego. Gomme o rile o be a kwele ka ga yena, eupša ga se nke a be go kereke pele, kereke ye. Ke rile, “A o a Mo dumela?”

O rile, “Ee, mohlomphegi.” O rile, “Ke—ke be ke bogetše se sengwe.” O rile, “Batho ba be ba mpošša ka ditsebelopele tše le dilo, gomme ke kwele go theipi gore o boletše pele ka fao California e tla pharogago ka tsela yela.” Gomme o rile, “Ge ke bone seo mo lephepheng, gona ka e dumela.” O rile, “Ke etla lehono goba gosasa,” ke lehono, “go lekga la ka la mathomo.”

Ke rile, “Morena a go šegofatše, morwa,” gomme ka thoma go šikinya seatla sa gagwe.

O rile, “Eupša ke nyaka go bolela se sengwe go wena, mohlomphegi.” O rile, “Ke timetše ka mokgwa wo go timela go ka bago ka gona.” O rile, “Ke bjalo ka khoine gare ga mmoto wa santa, e timetše!”

⁴³ Ke rile, “Eupša ga se o swanele go dula ka tsela yeo. Go na le Yomongwe o eme gabjale bjale Yoo a ka go hwetšago motsotso woo o lokilego go ka hwetša.”

O rile, “Ke lokile.”

Ke rile, “A o ka obamiša hlogo ya gago?”

O rile, “Ga ke na dihlong.”

E sego seo feela, eupša o ile fase go matolo a gagwe, fale ka gare ga bophakelo bja dikoloi, pele ga batho bohle. Batho mo mmileng ba mo lebeletše. Fao re rapetše le yena, go fihla a e fa Modimo pelo ya gagwe. O tlile godimo, modiradibe; o boetše morago, ngwana wa Modimo. O tlile godimo ka thoko ga koloi, a hwile; gomme o boetše morago, a phela.

⁴⁴ Ke rile, “Bodiba bo tla be bo butšwe gosasa.”

Go na le sediba se tletšego ka Madi,
Ao a gogilwego ditšhikeng tša Imanuele,
Moo badiradibe ba phonkgelago ka tlase ga
lefula,
Ba lahlago tšohle dipatso tša bona tša molato.

Ke rile, “Tsoga gomme o kolobetšwe mo Leineng la Jesu Kriste, o bitše godimo Leina la Morena. Modimo o tla go tlatša ka Moya wo Mokgethwa, gomme a go fa dilo tše kgolo tše, le go dira kafao o ka kgonago go Le bona.”

⁴⁵ Ke eng? Lefase le lebile go sehloa. Gobaneng? Moya wa go se laolege, go senyega ga maitshwaro, bodumedi bja saentshe, bo e ištše go “sehlaga sa ya go hloega ye nngwe le ye nngwe le dinonyana tša go se hlweke,” bjalo ka ge Beibele e boletše. A re e baleng, Kutollo 18. Feela ge re sa hwetša ntlha ye go thoma, re hwetša Kutollo 18:1 go fihla go 5. Ke a nagana re na le yeo e swailwe gabotse.

Gomme ka morago ga dilo tše ke bone morongwa yo mongwe a etla fase go tšwa legodimong, a na le maatla a magolo; gomme lefase la bonegetšwa ka letago la gagwe.

Gomme a gowa gagolo ka lentšu le maatla, (bjale lena batho le nago le ditoro) . . . a re, Babele yo mogolo o a wa, o a wa, gomme o bile bodulo bja bodiabolo, le go boswaro bja moya wo mongwe le wo mongwe wa ditšhila, . . . sehloga sa nonyana ye nngwe le ye nngwe ya ditšhila le go hloega.

Gobane ditšhaba tšohle di nwele go beine ya bogale bja gagwe (kereke) mabootswa, le magoši a lefase a dirile mabootswa le yena, le barekiši ba lefase ba bile bahumi ka boati bja dibenyabeneyane tša gagwe.

Gomme ka kwa lentšu le lengwe go tšwa legodimong, le re, Tšwang ntle ga gagwe, batho ba ka, gore le se be batšeakarolo go dibe tša gagwe, . . . gore le se hwetše dikotlo tša gagwe.

Gobane ga gagwe sebe se fihlile kua legodimong, gomme Modimo o eelwa bokgopo bja gagwe.

46 A tshebotšo! Yeo e lahlela kereke tlwa morago go Kutollo 3:14, go lebaka la Laoditšea, go itaola; ba bodumedi ka kgonthe, eupša boitaolo. “Wena, ka gobane o boletše gore, ‘Re humile, ga re hloke selo,’ ga o tsebe gore o hlobotše, o a šokiša, o foufetše, gomme ga o tsebe.” Ka kgonthe le Lengwalo la lebaka le, e sego go Lengwalo la lebaka la Daniele, e sego go bale go leina la . . . lebaka la Noage, eupša go le la mafelelo, lebaka le lebe.

47 Hlokomelang fa, “Wena o hlobotše.” A nke seo se nwelele botebong ka kgonthe. Ke a tseba nka no ba le go se dumelelane go gontši go mogopolo wo, eupša go fihlile lefelong fao Mokriste a ka se sepele thata ntle ga ngwako wa gagwe gomme a se tlišwe ka bogoneng bja lebaka le lebe le, ka basadi ba go se apare go lekanela.

48 Basadi, ke ya go bolela se, gomme ke nyaka le theeletše. Gomme, banna le basadi, le ka no se kwane le se, eupša ke kwa ke hlahlwa go se bolela. A le be le tseba, mosadi mang kapa mang yo a ikapolago yenamong bjalo ka seo ga a ka go kgopolo ya gagwe ya maleba? A le a tseba, yena o, le ge a e dumela goba a gana, goba a sa nagane, ke mmalegogwana? Le ge mosadi yoo a ka ema le seatla sa gagwe pele ga Modimo gomme a ena gore ga se nke le neng a kgwathwa ke ofe gape monna eupša monna wa gagwe, gomme yeo e ka no ba therešo ya go botega, eupša go le bjalo ke mmalegogwana. Jesu o rile, “Mang le mang a lebelelago godimo ga mosadi go mo kganyoga o šetše a dirile bootswa le yena.” Gomme mosadi a ka no ba . . .

49 Le a bona, o “hlobotše,” Beibele e rile, “gomme ga a tsebe.” Moya wo o mo tloditšego go dira dilo tšeo ke o mobe, moya wa bommalegogwana. Bokantle bja gagwe, mmele wa gagwe wa tlhago, nama ya gagwe, a ka no be a hlwekile. A ka no ba a sa dire bootswa bofe, gomme a ka kgona go ena go Modimo gomme ya ba therešo, gore yena ga senke, eupša moya wa gagwe ke moya wa

mmalegogwana. O bile yo a fougaditšwego kudu ke modimo wa lefase le la fešene; o ikapeša yenamong go lebelelega thobalano gomme a ya ntle fale.

⁵⁰ Letšatši le lengwe, Ngwanešu Wood le nna re be re bea sekepe sa rena ka nokeng. Ke be ke e ya kgole go tloga ntlong metsotso e se mekae, go ya godimo go noka. Gomme e ka ba kae o yago, basadi ka dihlophana tše nnyane tše tša . . . di bitšwa dikini goba se sengwe, go ba rarela. Yeo ke kgobogo. Mosadi a ka se be ka monaganong wa gagwe wa maleba gomme a apara se sengwe bjalo ka sela. O aperwe ke moya wa bommalegogwana. Bjale, o fetša seo le Modimo, mohumagadi, gobane o tla hwetša letšatši le lengwe gore seo ke Therešo.

⁵¹ O kgona bjang, mohumagadi, o tseba ka fao mmele wa gago o lego wo mokgethwa ka gona, gomme wa o bea pepeneneng ntle fale go ba ba dikganyogo, bodiabolo ba dibe bao ba sepelago mmileng ba letšatši le? Ge barwa ba Modimo ba be bohle ba sa le barwa ba Modimo, monna wa gago a le morwa wa Modimo, o be a tla go dira o apare diaparo goba a go tlogele. Ge mošemane a be a le morwa wa Modimo, o be a ka se ke a nyala selo sa mohuta woo. Le a bona?

Le re, “Wena o dir- . . .” Aowa.

Ke le botša Therešo, gomme letšatši le lengwe le tla kopana le Yona. “O hlobotše, seotswagadi; ga o tsebe.”

⁵² “Oo, ke a ena gore ga se ke ka tshela dikeno tša monna wa ka.” Monna wa gago o tla go ahlola go yona ge o e dirile. Eupša Modimo o tla go ahlola ka mohuta wa moya woo o nago le wona ka go wena; e se go go ahlola ka mmele wa gago, eupša ka moya, motho yola wa ka gare.

⁵³ Motho wa ka ntle ke sephedi sa tlhago seo se laolwago ka dikwi tše tshela . . . goba dikwi tše tlhano, a ke re. Motho wa ka gare ke motho wa moya yo a laolwago ke dikwi tše tlhano; letswalo, le lerato, le go ya pele. Motho wa ka ntle; go bona, go latswa, go kgwatha, go dupa, go kwa.

Eupša bokagare bja moya woo ke soulo, gomme e laolwa ke selo se setee, tokelo ya gago ya go kgetha. O ka amogela seo diabolo a se bolelago goba wa amogela seo Modimo a se bolelago. Gomme seo se tla bolela ke mohuta ofe wa moya ka gare fale. Ge e le Moya wa Modimo, O tla ja go dilo tša Modimo, gomme O ka se je go e ka ba eng ya lefase. Jesu o rila, “Ge o rata lefase goba dilo tša lefase, ke ka gobane lerato la Modimo ga se la ka la tsena karolo ya ka gare ye.” Sathane o go forile. “Gomme motho a ka se phele ka borotho feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe le tšwilego ntle molomong wa Modimo.”

Hlokomelang bjale, re hwetša gore o “hlobotše,” o tšotše le mapona.

54 Gomme lefase le bonala go ba ka go lebaka le lebe kudu leo le kilego la ba gona. Ga se nke go lebaka le itšego basadi ba ilego le neng ba dira bjalo ka seo, ga se nke eupša feela pele ga tshenyego ya lefase la pele ga meetsefula. Gomme Jesu o boletše ka lona. Re tla tla go seo ka morago ga sebakanyana.

55 A Modimo o lahlegetšwe ke taolo, goba Yena o no ba a dumelela motho yo mongwe go laola? Ke a makala. Karabo ya nnete go potšišo ye ke, go ya ka kgopolo ya ka, go na le meoya ye e ganetšanago ye mebedi mo lefaseng lehono, e šomago. Bjale, go ka se be bontši go feta bobedi, dihlogo tše pedi. Gomme e Tee ya tšona ke Moya wo Mokgethwa o šoma; wo mongwe wo motee ke moya wa diabololo, gomme, mo matšatšing a bofelo, ka go phoro.

Bjale ke ya go thea megopolo ya ka thwi fa go sehlogo ka moka, ka moka ga . . . Molaetša wa rena.

56 Meoya ye mebedi. O tee wa yona, Moya wo Mokgethwa wa Modimo; wo motee wo mongwe, moya wa diabololo, o šoma ka go phoro. Batho ba lefase bjale ba dira kgetho ya bona.

Moya wo Mokgethwa o fa o biletša Monyalwa ntle go Kriste. O dira seo ka go hlatsetša Lentšu la Gagwe la tshepišo go Yena, go lebaka le, go bontšha gore Ke Kriste.

Ge monwana o swanetše go sepela go lebaka le, monwana o tla sepela. Ge leoto le swanetše go sepela go lebaka le, leoto le tla sepela. Ge leihlo e le la go bona go lebaka le, leihlo le tla bona. Le a bona?

Moya wa Modimo, bjalo ka ge O goletše ka gare go leemo le le tletšego la Modimo, ke lebaka leo re phelago ka go lona bjale. Moya wo Mokgethwa o fa go hlatsetša Molaetša wa iri. Gomme Moya wo Mokgethwa o dira se, gore batho ba ba dumelago Modimo ba tla biletšwa ntle go tlhakahlakano ye.

Moya wa diabololo wa go se kgethege o fa go bitša kereke ka phapogo, bjalo ka tlwaelo, ka karogo go Lentšu la Modimo, bjalo ka ge a dirile kua mathomong. Le a e bona e etla thwi morago go nako yela ya peu gape, go tloga Edene? Šefa e gona gape.

57 Bjale, morago go kgabola fale, le be le- . . . mabaka a mangwe, le bile ba dikereke tša maina, le bile ba *se, sela*, goba *se sengwe*. Go diragetše eng ka lehlaka la kereke ya leina? Le a omelela. Moya o tšwelapele o tloga gomme o e ya pele, gomme O lebile go Peu. Le a bona?

58 Gomme moleko, wa bobedi, o leba morago tsela ya go swana o be go o le kua mathomong. Hlokomelang. Le se ke—le se ke, aowa, le se ke la e lebala bjale.

Bjalo ka Johane, Johane Wapele 4:5 le 6, ge le nyaka go bea seo fase, o a e bea, “moya wa phapogo.”

Efa ga se nke a no sepela ntle ga bonolo, ka boomo, a re, “Ga ke dumele go Modimo.” Aowa. E bile phapogo a e dumetšego.

⁵⁹ Sathane ga se nke a tla ntle gomme a re, “Oo, gabotse, leo ebile ga se Lentšu la Modimo.” O dumetše Le be le le Lentšu la Modimo, eupša o beile tlhathollo ya gagwe mong go Lona. Yeo, Modimo o ba boditše pepeneneng go se e dire.

A se se dira eng? “Se dira phoro ye maatla, go batho go dumela maaka, gomme ba lahlwa ka ona.” Bjale ge le nyaka go bala seo, Bathesalonika Babobedi 2:11.

⁶⁰ Bjalo ka ge ke na le e ka ba, Mangwalo a sego a makae kudu fa, gomme re ka se kgone go a bala ohle. Le letee bjale le ka morago, ke tla le fa ona. Bjale ka ge go bonagala e tlabo, gore le a e belaela goba se sengwe, gomme re ka no e bea fase le go bala go botse bja lena—lena.

⁶¹ “E dira phoro ye matla,” bjalo ka ge Beibele e boletše e tla dira, Bathesalonika Babobedi. “Bjale, monna yo wa sebe o tla tla gobengona, gomme a dule ka tempeleng ya Modimo, a ipontšha yenamong ke yena Modimo, gomme a dira batho go ya ka go phoro ye maatla, go dumela maaka; gomme, go a dumela, ba tla lahlwa ka ona.”

Ke selo sa go swana Efa a se dirilego. Go mo fa . . . Ga se nke—ga se nke a mmošša Lentšu ga se la maleba, eupša o mo file phoro ye maatla, gore a dumele maaka.

⁶² Moya wa phoro ke wa diabolo. “Bodiabolo bjale ba šoma ka go bana ba go se kwe.” Ba go se kwe eng? Naa bana ba letšatši le ga ba kwe eng? Bjalo ka Efa a bile, kua mathomong, Lentšu la therešo la Modimo. Yeo ke nnete. Bjale ge le ka nyaka go hwetša yela . . .

A re retogeleng go yona, Baefeso 2, motsotso feela, gobane go bonala go loka gore re . . . Ke tla ema feela motsotso, ge le se la itlhaganela gagolo, le go bala ye nngwe ya se. Baefeso 2:1 go fihla go 2.

Gomme lena o le phedišitše, bao le bego gatee le hwile ka go dikarogo le sebe:

Moo go dinako tša go feta le sepetše go ya ka tsela ya lefase, go ya ka mokgoma wa maatla a sebakabakeng, moya wo bjale o šomago ka go bana ba go se kwe:

⁶³ “Bana ba go se kwe.” Gomme ge molwalekriste, a thomile fale ka go bogotlane bja go se kwe, e tla ba eng ge e kgobokela ka go motho wa molwalekriste? E ka ba ya go fora bjang! Go tla ba maatla a phoro a makae bontši yo—yo a godilego a ka fago lefase, go feta ngwana wa segotlane! Gomme o rile, “Moya wa—wa phoro bjale o šoma ka go bana ba go se kwe,” go se kwe Lentšu. Hlokomelang. Bjale ke nyaka go dula go se feela motsotso, “bana ba go se kwe,” ngwana.

⁶⁴ A le be le tseba, lena, mathomo a lena, nka netefatša ka Lentšu la Modimo gore lena, motho ofe kapa ofe ka gare fa, o be a phela ka go rakgolokhukhu wa gago. Gomme rakgolokhukhu

wa gago, o tšweleditšwe tlase go rakgolo wa gago, morago go tate wa gago, gomme go wena. Le tseba seo?

Beibele e rile, ke a dumela ke Bahebere 7, gore, Melekitsedeke, ge Abraham a bowa go tšwa go bolayeng dikgoši, “Abraham o lefile Melekitsedeke karolo ya lesome ya tšohle di thopilwego.” Gomme fa Paulo o a bolela bjale, gore, “Lefi, yoo a amogetšego karolo ya lesome, o be a sešo. . . O lefile karolo ya lesome, gobane o be a sa le ka letheheng la Abraham ge a kopana le Melekitsedeke.” Kafao e ka ba eng seo Abraham a se dirilego, morago re hwetša gore Lefi o be ka nako yeo a le ka go Abraham, yoo e bego e le ragkolokhukhu wa gagwe. Abraham o belege Isaka; Isaka o belege Jakobo, Jakobo o belege botate, Lefi.

Bjale, gona, le a bona, fa go tla ka go ponagalong ye e phethagetšego, kgethelopele.

⁶⁵ Bjale, ka go Melaetša ye, ke nyaka go—go—go gatelela dilo tšeo ke le boditšego ka go Molaetša, wa Seetša se sa mantšiboa seo Modimo a rilego se tla tla godimo ga lefase.

⁶⁶ Gomme hlokomelang, gona, “Sebata seo se bego se tla tla godimo ga lefase, se tla fora bohle bao maina a bona a sego a bowa ka go Puku ya Bophelo ya Kwana, yeo e bolailwego pele ga motheo wa lefase.”

⁶⁷ Ka go mogopolong wa Modimo ka mong; Modimo, Moya wo mogolo. Mo mathomong, pele ga ge go eba mathomo, O be a le Modimo, gomme a le be le tseba le be le le ka go Yena nako yeo? Ge o le Mokriste bjale, o be o le ka go Yena nako yeo.

Gomme morago, ge go le bjalo, Bomodimohlogo ka moka mmeleng bo tšere leemo ka go Motho wa Jesu Kriste. Gomme gona ge Jesu a ehwa sefapanong, ke hwile le Yena, gobane ke be ke le ka go Yena nako yeo; gobane O be a le botlalo bja Lentšu, le bonagaditšwe, a tseba gore re tla bonagatšwa moragorago. Gomme re be re le Khalibari le Yena. Re ile ka gare ga lebitla le Yena. Gomme re tsogile le Yena le tsogo ya Gagwe. Gomme bjale re rotošitšwe, ka Moya wa Gagwe, go Terone ya kgaogelo, re dutše mmogo ka go mafelo a Legodimong ka go Kriste Jesu. Ka mehla!

⁶⁸ Gobane bjalo ka ge peu ya bophelo ya tlhago e tlišwa fase, e medišwa go tloga go tate go ya go tate, go ya go tate, go ya go tate, go bjalo le Bophelo bja Kriste bo a medišwa.

Ke lebaka leo Modimo a šomiša Moya wa Eliya makga a mahlano a go fapana. Ke eng? Ke neeletšano.

⁶⁹ Feela bjalo ka ge bophelo bja gago bja tlhago le mekgwa e neeletšwa go tloga go tswadišo ya tlhago ya tate wa gago, go bjalo ka Moya wa Modimo, woo o kgethetswego pele ga motheo wa lefase.

Gomme ge Lentšu la Modimo ka moka ga lona, le feletše, le kgobokane ka go mmele wa motho a bitšwago Jesu Kriste, ka gare fale Modimo o ntirile ke lefe dibe tša ka, ka go Yena fale. Morago Yena o tsošitše nna, o ntsošeditše godimo le Yena, mo tsogong. Gomme bjale re dutše le Yena, ka maatla le maatlataolo godimo ga diabolo yo mongwe le yo mongwe. Oo, ge feela o ka no dumela seo Modimo a se filego! Eupša ge o se wa dula fao, ga o na le yona. Gomme ge o dutše fale, gomme o sa e dumele, le go boifa go šutha, o ka se tsoge wa e šomiša. Eupša ge o dutše fao, o tla e šomiša, gobane o beetšwe go dira seo o se dirago.

⁷⁰ “Farao,” ka thoko ye nngwe, “o tsošeditšwe morero wo,” Beibele e boletše, go ba Farao. “Judase Isikariote o tsošeditšwe go ba morwa wa tahlego.”

Bjale hlokomelang Ditherešo tše tše kgolo tšeo re di batamelago.

⁷¹ Bjale re a bona gore kereke e ganne go amogela Lentšu la Modimo go buša godimo ga bona, gomme ba amogela Baraba sebakeng. Bjale, ge le nyaka Lengwalo go seo, ke Mateo 27:15 go fihla go 23. Se se dirile eng? Ke maemo afe ao se se a dirilego? Bjale naganang ka seo. Ge kereke lefase, ka go bophelo bja go kगतlofatšwa bja ba ba lokilego, banna ba bakgethwa, bjalo ka ge ba be ba nagana ba seo, gomme ba le mo mahlong a batho, ba bapotše Jesu, gomme ba re, “Re ka se be le Monna yo go buša godimo ga rena.” Gomme Jesu e be e le botlalo bja Lentšu la Modimo. Johane Wapele 1, e a e hlagiša. Gomme ba rile, “Re ka se be le Lentšu la Modimo le le buša godimo ga rena.” Go le bjalo, O be a le Lentšu, eupša mahlo a bona a be a fofaditšwe go seo Yena a bego a le sona. Gobane O be a le karabo ya go nepa go seprofeto se sengwe le se sengwe seo se bego se tla phethagala ka go Yena.

Bjale, bohle re dumela seo, gobane re lebelela morago go e bona e direga. Eupša ge lefase le ka, ke gore bjale, lebala le le lebe le bjale, leo le ka be le bile morago kua ka nako yela, ba be ba tla dira selo sa go swana ba se dirago lehono, ka gobane e sa le Lentšu la go swana, go lebaka le, le bonagaditšwe. O tla e dira. Ba ka se dire selo se sengwe. “Ke bana ba go se kwe.” “Ba filwe phoro e maatla, go dumela maaka, gomme ba lahlwe ka ona.”

⁷² Hlokomelang ge kereke lefase e sa kgone go amogela Jesu, Lentšu, ponagatšo ya letšatši leo, ka gobane (gobaneng?) ba bile le Lona le hlathollotšwe ka tsela ye nngwe. Eupša ba be ba swanetše ba tsebile gore Yena o be a le Lentšu, ka gobane se sengwe le se sengwe Modimo a se boletšego O tla dira, O se dirile. Gomme O rile go bona, “Puruputšang Mangwalo a iri ye; gomme ge ke sa fihlelele dinyakwa tšeo go boletšwego ka Nna go di dira, gona le se Ntumele.”

Ba rile, “Re dumela Moshe.”

⁷³ O rile, “Ge le ka be le dumetše Moshe, le ka be le Ntumetše, ka gore Moshe o boletše ka Nna.” Gomme go le bjalo ga se ba e bona. Yena Modimo wa Legodimo a ehwa sefapanong, gomme a bolela mantšu a go swana moprofeta a boletšego O tla a bolela, go le bjalo ga se ba ke ba e bona. Le a bona?

Ba be ba se ba mohuta wa Gagwe. Ba be ba se Lentšu, ba se Lentšu; gomme ba, go le bjalo, ba be—be ba le ba bodumedi kudu. Eupša ba be ba se Lentšu, ka gore Le—Le be le tla lemoga lefelo la Lona go iri yeo.

⁷⁴ Hlokomelang ka fao Mangwalo a logaganago ka bowona mmogo gabotse go lebaka le lengwe le le lengwe. Hlokomelang bjale.

Gomme ge kereke lefase e ka se be le Lentšu la Modimo go buša godimo ga bona, ba amogetše mmolai, Baraba. Seo se dirile eng? Se phagamišitše Sathane, modimo wa lebaka le le lebe, go lefelo leo a dikilego a le nyaka.

Bjale theeletšang. Ka gore, Sathane ga a bolelwe bjalo ka modimo wa lebaka le lengwe le le itšego eupša lebaka le. Ga se nke a bolelwe modimo wa lebaka la Noage. Ga se nke a bo—bo bolelwe modimo wa lebaka la Moshe, modimo wa lebaka la Eliya. Eupša, lebaka le lebe le, ke yena . . . Oo, le se lahlegelwe ke se! Ke modimo wa lebaka le lebe le, a rapelwa ke dimilione le dipilione tša batho, gomme ga ba tsebe. Eupša a re dumeleleng Lengwalo go mo apola mosong wo, gomme a re bone, gona le tla tseba. A nke Lengwalo . . .

⁷⁵ Bjalo ka dikopano tša dinyakišišo, ge Moya wo Mokgethwa o tsena magareng ga Lentšu la Gagwe gomme O biletša ntle monna yo gomme o rile, “Ga o na taba go dula le mosadi yo mongwe yo. A o direlang seo, mengwaga ye lesome ya go feta, ge o tšhaba le mosadi wa monna yola?” O dira eng? A mo apola, a senola Sathane, yoo a tlemilego monna, goba mosadi go phela le monna wa mosadi yo mongwe yo itšego, goba dibe tseo ba di dirilego, dilo tše ba di dirilego. Se dira eng? Go mo senola.

⁷⁶ Dingaka di tšea didirišwa gomme tša leka go hwetša ke eng e lego phošo. Ba ka se e dire. Re ka se bolele. Eupša nako yeo Moya wo Mokgethwa o tla ntle gomme wa utolla seo a lego sona, le go mo senola. Le a bona? Seo ke se Lentšu la Modimo le lego. Ke Seetša se se phadimago leswiswing.

Gomme ge o tšea lešata ka kamoreng, le kwagala go makatša; sehlopha sa se sengwe se šoma, gomme ga o tsebe ke eng seo. Thumaša seetša, ka pela . . . Ditswirintswiri, mafene, ke tšona—ke tšona bana ba leswiswi. Gomme ge seetša se bonega, di šwalalanela kgole.

“Ba tlogile ntle go tloga go rena ka gobane ba be ba se ba rena,” Beibele e boletše. Le a bona? Ba ka se kgone go dula mo go Seetša sa lefase . . . Ka gore, Modimo wa Legodimo o rometše Seetša sa Gagwe mo matšatšing a bofelo, gore A tle a

phadimiše tsela go bana ba Gagwe, gore ba tle ba se sepele mo leswiswing gomme ba thetšwa, eupša ba tle ba sepele go Seetša sa go phadima ga Jesu Kriste, wa go swana maabane, lehonon, le go ya go ile. Amene!

⁷⁷ Hlokomelang, Sathane ga a bitšwe modimo wa lebaka le lengwe le itšego eupša lebaka le. E be e le phišegelo ya gagwe go ba bjalo ka Modimo, go tloga le mathomong.

A re baleng yeo. Re tla no tšea nako ya rena. A re yeng morago go . . . Le a bona, ke na le yona e ngwadilwe fase, Jesaya 14. A re yeng morago go Jesaya 14, feela motsotso, gomme le bone seo Modimo a se boletšego. “Modimo,” seo Sathane a se dirilego. Jesaya 14:12 go fihla go 14. Hlokomelang.

O wele bjang go tšwa legodimong, O Lusifa, morwa wa moso! o lahletšwe bjang fase go lefase, wena o ilego wa fokodiša ditšhaba!

Gobane wena o boletše pelong ya gago, ke tla rotogela ka go legodimo, ke tla phagamiša terone ya ka godimo ga dinaledi tša Modimo (barwa ba Modimo, bjale): gomme ke tla dula gape godimo ga thaba ya phuthego, ka thoko ya leboa:

⁷⁸ E bile phišegelo ya Sathane go ka rapelwa bjalo ka Modimo. O tšere pedi tharo, pedi tharo ya dinaledi tša Legodimo. A rotošetša yenamong godimo ga dinaledi tšela, gomme a ba rerela, gomme a fora pedi tharo ya bona. Le a e bona? Go lokile. Hlokomelang, yeo ke phišegelo ya gagwe.

Gomme bjale o itokišitše, ka bahlaolwa ka tlhokomelo ba gagwe, monyalwa wa serutegi ka tsebo ya gagwe mong, le a bona, bohle ba pentilwe godimo go phoro ya gagwe, ya meago ye megolo le dikereke tša maina tše kgolo, le dipente tša tsebo le thutabodumedi, gomme setswerere le sehlalefi, le go rutega, go fora lefase ka moka, gomme a be “modimo.” Seo ke se a se dirilego. Tšohle di kgobokana ka go motho wa molwalekriste, yoo a šetšego a rwešitšwe korone “motlatši wa Modimo,” ka wa go rata lefase, monyalwa wa saentshe, gohle a apere godimo ka matsaka a bohlale, thuto ya bodumedi. O dirilwe wa bodumedi bjalo ka yena, gomme ka tlhathollo ya gagwe mong ya Lentšu la Modimo bjalo ka ge a dirile Efa, le bjalo ka morwa wa gagwe Kaine a dirile.

Bjale le rile, “morwa wa Sathane?”

⁷⁹ Ntaetše lefelo le letee ka go Beibele gore Kaine o ile a ka a bitšwa morwa wa Adama. Beibele e rile o be a le “morwa wa yo mobe,” peu ya sephente. Aowa, seapešo se tlošitšwe kgole bjale, ngwanešu. Phiramiti e butšwe, bjalo ka ge kutollo e bontšhitše.

⁸⁰ Hlokomelang seo a tla go se dira, menagano ya gagwe. O naganne Modimo o dutše ka go bobotse bja lefase. O dirile seo Legodimong. Sebe ga se nke sa thoma serapeng sa Edene; se

thomile Legodimong, ge Lusifa, morwa wa masa, a iphagamiša yenamong ka bobotse, gomme a nyaka mmušo wo mobotse kudu go feta wola wa Mikaele. Gomme o naganne gore Modimo o dula go bobotse.

⁸¹ Gomme hlokomelang Kaine. O be a sa nyake sehlabelo sa madi. O tlike fase gomme a neela dikenywa, goba—goba mašemo a mabotse godimo ga aletara. Wa bodumedi kudu, o dirile se sengwe le se sengwe, seo, feela tšwa bjalo ka ge Abele a dirile; a neela sehlabelo, a wela fase pele ga Modimo ka thapelo, a ikokobeditše ka tsela ye nngwe le ye nngwe, eupša ntle ga kutollo ya Lentšu.

Gomme Lentšu le be le le, go tloga mathomong, leano la Modimo. Eupša Modimo a utolla, ka kutollo, sona selo seo A se hlatseditšego le go hlaboša gore leo le be le lokile. E sego bodumedi, e se go aletara, e se go ba wa kereke, e se go dira sehlabelo, e se go hlokofala; eupša ka kutollo ya Lentšu la Modimo. Modimo a mo utollela seo sela se lego . . .

Mme wa gagwe ga se a tšee apola yeo noga a mo filego, eupša o bile le setswalle sa thobalano le motho wa Sathane, ka sebopego sa sebata; e se go segagabi, eupša setswerere kudu, wa go hlalefa kudu go tšohle tšhemong, seswantšho sa motho, selo se nnoši seo peu e tla hlakantšhwago ka go sona. Bjale saentshe e leka go mo hwetša. Gomme ba ka se tsoge ba mo hwetša, ka gobane lerapo le lengwe le le lengwe ka go mmele wa gagwe le fetotšwe. Eupša Beibele e se kwalakwatša go ba bjalo.

⁸² Hlokomelang seo moisa yo a tla se dirago bjale. Moisa yo, “O tla dula ka tempeleng ya Modimo,” yeo ke, kereke, “a ikutolla yenamong go ba Modimo.” Bjale ge le nyaka go bala seo, seo ke Bathesalonika Babobedi 2:3 le 4, le Kutollo 13:14, 11 le 12; fao e boletšego, bobedi baprofeta, bobedi Johane le Paulo, go seo a tla bago mo matšatšing a bofelo. Bjale le bala seo, ka gobane ke na le go ngwadilwe fase fa. Eupša ke . . . go boloka nako bjale.

⁸³ Letšatši le re phelago le bitšwa, ka Beibeleng, “letšatši la motho,” letšatši la motho. Le ga se letšatši la Modimo. Modimo ga se modimo wa lefase le; Beibele e re Ga se yena. Yena ke Modimo wa Legodimo. Eupša le ga se letšatši la Modimo.

Le ke letšatši la go kgetha. E ka ba, go phelela lehono, gomme wa hwa; go kgetha Modimo, gomme wa phela. Gomme Modimo ke Lentšu, gomme Lentšu ke Lentšu le bonagaditšwe go iri le letšatši.

⁸⁴ Hlokomelang, “letšatši la motho.” Ge le nyaka go bea seo fase, ke be ke eya go e bala. Eupša Bakorinthe Bapele 5:1-5 . . . Bakorinthe Bapele 4:1-5, ntshwareleng, Bakorinthe Bapele 4:1 go fihla go 5, e be e le Paulo a bolela ka go ahlolwa ke motho, mo letšatšing la motho.

⁸⁵ “Letšatši, go reng le le bitša letšatši la motho?” le ka bolela. Ke letšatši leo mediro ka tsebo ya motho e godišwago.

Lebelelang seo, go ikgantšha gohle ga makomonisi, yo mongwe a leka go iša yo mongwe ngweding. Modimo o leka go iša yo mongwe Legodimong. Le a bona? Eupša lebelelang ka fao ba šomišago dimilione le dipilione le ditrilione tša ditolara, go maiteko a lefeela. Ge ba fihla kua, ga ba ye go hwetša selo. Bothata ke eng ka bona?

Ga ke tshwenyege ka ngwedi. Ke nyaka go feta ngwedi ka lebelo kudu nka se kgone ebile go o bona; ke no tšwelapele ke eya godimodimo. Ke nyaka go feta Tsela ya Maswi ye Tšhweu, go ya pele, ke no tšwelapele ke eya. Ee!

⁸⁶ Gomme lefase lehono le ineetše ka bolona go tsebo yeo e tlilego ka Sathane. Gomme letšatši la motho le a tagafatšwa, e se go ka Lentšu la Modimo, eupša ka tsebo yeo a nago le yona.

Bjale naganang. A nke seo se nwelele gare. Gomme ge le raloka theipi ye morago, go ntlha ye fa, emang sebakanyana le naganeng.

Mediro ya gagwe e phagamišitšwe ka godimo ga Lentšu la Modimo le mediro ye e bonagadišwego; bohlale bja Sathane, bjoo a bo filego Efa kua mathomong. Bjale theeletšang; le se fetwe ke se. Bohlale bja Sathane bo phagamišitšwe go terone ya thapelo, go motho, ka godimo ga Lentšu la Modimo le hlatseditšwego go iri. Dikereke tša rena di netefatša seo ka diseminare tša—tša bona, dikolo tša thuto, tšeo di rutilwego kudu go feta Lentšu la Modimo le tsebago ka Yona, ba a nagana. Gomme fao, Ngaka *Semang mang*, le Morutiši *Semang mang*, le Moprofesa *Semang mang* ba phagamišitše tsebo ya bona beng, e bitšwago bjalo (go tšwa go Sathane) therešo, ka godimo ga tshepišo ye e hlatsetšwego ya Modimo, e dirilwego go bonala thwi pele ga bona. Gomme motho o wela seo. Le a bona?

⁸⁷ Diphihlelelo tša gagwe tša saentshe, go leka go netefatša Lentšu la Modimo le fošagetše. E nnonng go nagana ka seo. Yena, ya gagwe, ke go re, thutabomodimo ya motho, e hlalosa Lentšu la Modimo go batho, gomme ya Le dira le hloke maatla gape, bjalo ka ge a bile le lona go mabaka a dikereke tša maina ge Jesu a tšwelela lefaseng. Jesu o rile, “Lena baikaketši! Lena, ka metlwae ya lena,” ke gore tlhathollo ya bona, “le tšere Lentšu la Modimo gomme la Le dira la go hloka maatla go batho.” Gomme seo ke selo sa go swana ba se dirilego lehono. Ga le na maatla.

⁸⁸ Hlokomelang, “Bona,” batho, “ba mo phagamiša ka godimo ga tšohle tšeo di bitšwago Modimo.” A Bathesalonika Babobedi ga ba re o tla e dira? Gomme maatlataolo a kereke ya kereke ya leina, batho ba dumela kereke ya leina yeo kudu go feta ba dumela Modimo. Gomme Modimo ke Lentšu. Ba tla dumela thutotumelo ya kereke ya leina ya bona ka godimo ga Lentšu, yeo “e mo phagamiša ka godimo ga tšohle tšeo di bitšwago Modimo.” Gomme go na le Modimo yo mo tee feela, gomme yoo ke Lentšu.

“Tšohle tšeo di bitšwago Modimo; ka gore yena bjalo ka Modimo o dutše kerekeng ya Modimo, a netefatša gore ke yena Modimo,” ka gobane o na le batho ba mo rapelago. Modimo ke Lentšu. Gomme o iphagamiša yenamong ka godimo ga tšohle tšeo di bitšwago Modimo. Gomme go na le Modimo yo motee feela, gomme Modimo yoo ke Lentšu. Le a bona? “Gomme tšohle tšeo di bitšwago Modimo,” ke, modimo wa lebaka le o iphagamišitše yenamong ka godimo ga la therešo, Lentšu la Modimo le hlatsetšwego. Yeo ke Mokgethwa Johane 1. Le a bona? “Ka godimo ga tšohle di bitšwago Modimo, go re yena bjalo ka Modimo o dutše tempeleng ya Modimo,” ka maatlataolo.

Lebelelang, gomme o a retwa ka se! Oo, a nke batho, Modimo, ba bone phoro yela! O a retwa ka se, gomme o dumelwa ka tiišetšo ke batho ba lebaka le le lebe. Bjale a le bona modimo le bahlanka ba gagwe ba lebaka le le lebe?

⁸⁹ Bjale a re šetšeng e bonagatšwa. O re o dira lefase le lekaone go bona go phela ka go lona, ka tsebo ya gagwe ntle ga Lentšu la Modimo leo le sa palelwego le neng. Eupša ka go tla mmogo ga gagwe, ka go dikereke tša maina, le dithutotumelo, le bohlafe, le tša saentshe, le go ya pele, o dira lefase le lekaone go batho go phela ka go lona, gomme a hlokomologa tshepišo ya Modimo, gore nako e nnoši yeo lefase le tla lokelago go phelwa ka go lona ke ka go Mileniamo. Le a tseba, mmono wa ka, o dirile lefase le lekaone go dira sebe ka go lona go e na le go phela ka go lona.

⁹⁰ Hlokomelang. O le dirile? O dirile sebe se be molaong. O dirile go nwa wisiki go ba molaong, go kgoga sekerete. Gomme ka dikerekeng, o dirile go be molaong gore mosadi a ka ba moleloko wa kereke, ka moriri wo mokopana. Bjale a nke o eme feela motsotso.

⁹¹ Mosadi a ka apara dišothi, a apara dipente, gomme a šala e sa le wa sehlopha se sa bodumedi, seo se lego ka kgonthe kgahlanong le Lentšu la Modimo. O re go lokile. Le bona tsebo ya gagwe? “Seo se amana bjang le mosadi?” Feela go no swana le go ja seenywa se se ileditšwego, goba e sego seenywa se se ileditšwego, seo ke se e lego sona. Modimo o rile e se ke ya dirwa, eupša o a e dira.

⁹² Gomme mosadi o a mo dumela, gomme mosadi o mo ratela seo. Mosadi o hloile Modimo. Ditiro tša gagwe di a netefatša gore o a dira. Mosadi o re o a Mo rata, eupša o rata Sathane. O rapela modimo wa fešene, modimo wa lefase, modimogadi wa Hollywood. Mosadi o rata yena, eupša mosadi o hloile Lentšu la Modimo la therešo, leo le lego Modimo wa therešo a nnoši a lego gona.

O e dirile e be molaong ka dikerekeng. “Ga go senyege selo. Basadi ba rena ba ka dira *se*, *sela*, goba *se sengwe*.” Eupša mo Bogoneng bja Modimo yo a phelago, ga se a dumelelwa le go tla, ntle ga ge a sokologa.

⁹³ Bonang, yena ke modimo wa botse bja lefase, ke seo. Mosadi o nyaka go bogega a le botse. Gomme yena ke modimo wa bobotse, go tloga mathomong. O a kgona, gomme o fihleletše ka tsebo ya gagwe go saentshe le dilo, go dira bobotse go wa gagwe, lebaka le la motlele. . . lebaka le la sebjalebjaale, a ke re, la bobo. Le dirilwe bobotse.

⁹⁴ Hlokomelang. Go bohlokwa go hlokomela. Kua mathomong, Sethe le bana ba gagwe ga se nke ba ya tsela ya saentshe.

Bjale re ya go bolela ka saentshe go metsotso e se mekae. Ge e ba ke bolela se, ke sa šireletše go hloka tsebo ga ka; eupša, sehlopha sa dišilapuleng, se sengwe le se sengwe seo se tla ganago Lentšu la Modimo. Le a bona? Kgontho.

Go bohlokwa. Se šetšeng. Bana ba Sethe ga se nke ba ya tsela ya saentshe. Ba be ba le badiši ba ba ikokobeditšego, balemi, le go ya pele.

Eupša bana ba Kaine ba dirile. Gobaneng? Ba šušumeditšwe ke papa wa bona, diabolo. Kaine, a šušumeditšwe ke papa wa gagwe, diabolo, gomme ba ba šušumeditšwe ke peu yela e tlogo fase.

⁹⁵ Šetšang peu ya Modimo e etla fase go kgabola lebaka le lengwe le le lengwe, gomme šetšang fao e kgobokanelago lehono. Bakriste, Bakriste ba mmapale, ga ba mabapi le dinyakišišo tša saentshe le dilo. Aowa. Feela motsotso, re tla tsena ka go seo.

Eupša ba Kaine ba dirile, ka morago ga tlhago ya tate wa bona, diabolo, a tletše ka tsebo ya lefase, bobotse, le saentshe, go ya pele. Bana ba Kaine ba bile ba saentshe. Ba be ba rutegile. Ba be ba le baletši ba diletšo tša mmino—mmino; Elvis Presley wa sebjalebjaale, tše dingwe tša dilo tše bjalo ka tšeo pota ya sekolo a dumelelago di dirwe godimo fa mo go mothalo bošego bja Mokibelo wo mongwe le wo mongwe. Baagi ba toropokgolo, ba botsefatša basadi bakeng sa ditumo tša ona, bjalo ka diabolo a efa basadi pente, le go kota moriri wa bona, gomme a ba bee ka gare ga dišothi, le dilo bjalo ka tšeo. Bona, ke bakeng sa dikganyogo tša ditšhila tša gagwe mong. Seo gabotse ke serokaphatla, eupša ga ke tsebe tsela ye nngwe e itšego go e bolela.

⁹⁶ Bjale, re a tseba gore ebangedi ya Sathane ke ebangedi ya saentshe le tšwelopele. O e rerile ka Edene; e se go Modimo; Sathane o dirile, saentshe ya tšwelopele. Saentshe le tšwelopele ke ebangedi ya Sathane. Lebelelang fao a re išitšego lehono, ka yona. Le a bona?

⁹⁷ Hlokomelang, o e rerile ka Edene, go mang? Go monyalwa wa Adama. Gomme o e wetše. O forile mosadi gore a belaele letee la Mantšu a Modimo. A re boneng seo a ka bego a ile a se bolela. O swanetše go ba a rile, “Ga se moggwa wa saentshe go hwa, ka go kereke ye kgethwa ye.” Goba, “Le tla tsentšhwa sekolo le go rutega, go se dumele go dilo tša go se hlaologanywe bjalo ka

lehu. Ga ke na taba le ge e ba Lentšú la Modimo le e boletše; ga e hlaologanyege.”

⁹⁸ Oo, mo lebeleleleng lehono. “Modimo ke Modimo wa go loka. Le ka gare ga kereke ye kgethwa ya Gagwe; gobaneng, le ka se ke la hwa.” Eupša Modimo o rile le tla dira, gomme seo se a e fediša. Le a mmona lehono? “Oo, e no ba wa kereke. Ga se seo o se dirago, goba *se*, *sela*, goba *se sengwe*. E no tla kerekeng gomme o be moleloko wa go loka. Go kota moriri wa gago, yeo ke ditšiebadimo. Gomme go apara dišothi, le go tlola pente, le go ya ditansing, le piri ye nnyane ga tee lebakanyana, go ka se go senye, ge feela o sa e ineele go bjona. Ka nnete, ke duma lena bana le ka e tšea, gore ba kgone go ithuta ge eba ba e rata goba aowa.” Šoo o fao, modimo wa lebaka le, lebaka le le lebe.

⁹⁹ “Modimo ke Modimo wa go loka.” Ke kwele seo gantši go fihla ke belekega. Modimo gape ke Modimo wa toka. Ga se rakgolo wa lepara wa go tšofala yoo a ka kgoromeletšwago go dikologa, gomme ditlogolo tša Gagwe ba se na le sebe. Ke Modimo wa toka le bokgethwa. O netefaditše seo serapeng sa Edene, ka bana ba Gagwe ba mathomo. O tshela mothaladi wola, wa letee la Mantšú a Gagwe, o hwile. Selo sa go swana se a direga lehono.

¹⁰⁰ Gomme hlokomelang, o rerile mohuta wola wa ya saentshe, ya selegae, ya go rutega, ebangedi ya tšwelopele go Efa, gomme monyalwa wa Adama a e dumela. Gomme o atlegile ka go tlatša yo a bitšwago monyalwa wa Kriste, kereke ya Adama wa Bobedi, ka manganga a go swana. Yeo ke nnete.

¹⁰¹ “Oo, ga se—ga se ya go Modimo; Modimo o lokile kudu go ka e dira. Gobaneng, ge feela o eya kerekeng. ‘Ge wena o dumela.’” Diabolo o a dumela; e se go itiriša go dumela, eupša ka kgonthe o a dumela. Ga se a phološwa. “‘Ge wena o dumela.’” Huh!

¹⁰² O botša monyalwa wa bobedi, goba Monyalwa wa Adama wa Bobedi, sa go swana bjalo ka ge a boditše wa mathomo. Tše bjalo ka, “Bjale, phodišo Kgethwa, ga go selo se se bjalo. Re ka netefatša seo. Ga se gwa ke gwa ba taba ye e netefaditšwego.” “Gomme kolobetšo ye ka Leina la Jesu, bjale a ga le lemoge gore ke nna maatlataolo a kereke?” o rialo. “Re feditše seo kua Nicaea, Roma,” ge yona meoya ye meraro ya ditšhila e etšwa ntle go trakoni, baprofeta ba maaka, le go ya pele. “Re dumela go na le boraro bja Modimo.” Oo, aowi bathong! Seo ke bohetene kafao boheteni bo ka bago ka gona. O se tsoge wa tla pele ga Modimo ka dilo tše bjalo ka tšeo, o leka go ema Bogoneng bja Gagwe. “Oo, ga e dire phapano ge o kolobeditšwe ka dithaetlele tša ‘Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.’ Ke phapano efe e e dirago?”

¹⁰³ E dira phapano ye kgolo kudu, go fihla Paulo a laela sehlopha sa Mabaptist gore ba swanetše go kolobetšwa gape ka Leina la Jesu Kriste pele Moya wo Mokgethwa o ka tsoga wa tla godimo ga bona. Gomme gape ya hlolela moapostola yola go goelela

ntle, gomme a rile, “Ge morongwa a ka tla go tšwa Legodimong gomme a rera se sengwe gape, a nke a be morogakwa.” Kgonthe, e dira phapano. Oo, nna!

¹⁰⁴ “Ga go na selo se sebjalo ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa mo matšatšing a. Woo o bile feela go baapostola. O fetile. Gomme selo se sebjalo bjalo ka bapofeta? Ebile ga go tsebje ka ga sona. Mehlolo? Ga e sepele le saentshe. Maleaki 4? Yeo e bile ya lebaka le lengwe. Johane 14:12? Oo, Jesu o be a sa e re ka kgonthe. Luka 17:30? Oo, yeo e be e no ba nonwane. Le a bona, e—e kwešišeditšwe thoko; e be e se ka go ya setlogo.” Ditlakala tše bjalo!

Ge Modimo Ramaatlakamoka a etla fase mo magareng a rena le go e netefatša. Ge A re, gore, “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go yagoile,” O netefatša seo bjalo. Ga ke na taba ke mang a sa bolelego ka yona; Modimo o hlatholla Lentšu la Gagwe Mong. O rile O tla dira selo se mo matšatšing a bofelo. “Go tla ba le Seetša mo nakong ya mantšiboa.” Gomme go na le Seetša, go ponagatšo ya Morwa wa Modimo.

¹⁰⁵ Letšatši la go swana leo le hlabago ka bohlabela ke letšatši la go swana le dikelago ka bodikela. Moprofeta o rile, “Go tla ba le letšatši leo le ka se bitšwego mosegare goba bošego.” Ke la go se hlathege, maru, bjalo ka godimo ga sefahlego sa letšatši. Eupša o rile, “Mo e ka bago nakong ya mantšiboa go tla tla Seetša gape.” Morwa wa go swana! Ke yena Alfa le Omeka. Morwa wa go swana a rotogilego ka bohlabela o boleletšwepele go rotoga ka bodikela gape, mo matšatšing a bofelo, feela pele letšatši le eya magoletša. Ga ke tseba ka fao ba Le hlathollago; Modimo o hlatholla Lentšu la Gagwe Mong. O a Le netefatša. Ye ke nako ya mantšiboa.

¹⁰⁶ Go a nyamiša, eupša ka kgonthe o e wetše gape. Monyalwa wa Kriste o e wetše, gomme o tšere tsebo ya bohlale ya moreri wa seminari yo a itšego sebakeng sa go dumela le le hlwekilego, Lentšu la Modimo le hlatsetšwego.

¹⁰⁷ Bjale badiredi ntle kua ka nageng e ka ba kae le lego gona, le ka no se dumelane le Se. Ga ke le gobatše. Ke no ba ke lek- . . . ke bolela le sehlopha sa ka mong. Ke no ba ke leka . . . Ge le nyaka go dula ka gare, ka kgonthe ka tle thabela go Se kwa. Gomme gona le a Se theeletša. Le a bona? Eupša ke no ba ke botša bona seo ba se—ba se bonego, le go ba bontšha sona; Modimo a se netefatša, gore se lokile. Le a bona?

Ye ke yona iri. Ga go hlokege yo mongwe go Le hlatholla. Tsebo ya gago ya lefase ga e na selo . . . O ka no ba o na le B.A., D.D., A.D., goba e ka ba eng o ka bago le yona; ga e re se selo le se setee. Modimo o hlatholla Lentšu la Gagwe, Yenamong. O le tshepišitše, gomme le fa.

¹⁰⁸ Eupša ka tsebo ya seminari, thero ya kereke ya leina, “e hloletše lefase ka moka go tlabega ka morago ga sebata seo ntho

ya sona ya go šiiša e fodilego,” go tloga go boheteni go ya go bopapa. Le a bona fao mosadi a lebantšhitšego? O a e dumela. O dumela tsebo yeo yena a mmotšago.

¹⁰⁹ Ke, bjale šetšang, ke bale bobedi banyadiwa ba beeleditšwego ba dumetše tsebo ya Sathane kgahlanong le Lentšu la Modimo. Monyalwa wa Adama o dumetše tsebo ya Sathane kgahlanong le Lentšu la Modimo, gomme monyalwa wa Kriste o dumetše tsebo ya Sathane, go lebaka le lebe le la bohlale, kgahlanong le Lentšu la Modimo.

Gomme hlokomelang. Efa, mo tlhagong, yo a e dumetšego, gomme a phonkgetša moloko ka moka wa batho go lehu. Monyalwa wa tlhago! Adama, monna wa tlhago wa lefase; monyalwa wa gagwe, pele a tsena go yena, go ba mosadi, o phonkgeditše moloko ka moka wa batho ka go lehu. E ka ba ke ya saentshe goba aowa, re a hwa go no swana, gobane Modimo o rile re tla dira.

E ka ba o ka go Edene ye kgethwa, goba kereke ye kgethwa, goba kereke ya leina ye kgethwa, goba e ka ba eng e ka bago, o tla hwa letšatši le o tlogelago go dumela Lentšu le tee la Lentšu la Modimo go ba Therešo, ge Le hlatseditšwe gomme le netefaditšwe go wena. Leo ke letšatši o ikaroganyago wenamong go tloga go Modimo. E se go feela lefoko ka moka; Lentšu le tee. “Mang le mang a tla oketšago lentšu le tee, goba a tšea le Tee go tloga,” leo ke letšatši o hwago.

¹¹⁰ Hlokomelang, monyalwa wa Adama o hlotše lehu la tlhago go moloko wa gagwe, moloko wa batho.

Gomme monyalwa wa Adama wa Bobedi, monyalwa wa go beeletšwa wa Kriste, o phonkgeditše kereke ka moka go lehu la kereke ya leina, go tšea leswao la sebata, ka tša saentshe, bohlale, dikereke tša maina tše kgolo. “Ke rena Mabaptist. Ke rena Presbyterian. Ke rena Mapentacostal,” le go ya pele. “Re swere *se*, gomme re na le phahlo ye ntši. Re, re tsebja ke mmušo. Re gohle go dikologa lefase,” le tšohle dilo tše bjalo. “Gomme ba ba kaonekaone, le ratoropo wa toropokgolo, le go ya pele, ba tla go rena. Le yena Mopresitente o tla go ba le go bolela mesa le rena, gomme re tla go *se*, *sela*, goba *se sengwe*.” Lefase ka moka le phonkgeditšwe go la semoya, lehu la kereke ya leina; kereke ka moka. Mosadi o hwile!

Le re, “O ngaya molala wo mogolo.”

¹¹¹ Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile matšatšing a Noage, fao disoulo tše seswai di phologilego, kafao go tla ba mo go go tla ga Morwa wa motho.” “Mo matšatšing a Lota, fao ba bararo ba ilego ba ntšhetšwa ntle ga Sodoma, moo letšatši leo . . .” Bjale šetše go na le sehlopha šetše se le ntle, elelwang. “Eupša, bjalo ka ge go bile nako yeo, ge Morwa wa motho a tla bonagatšwa.” Lebelelang a letšatši, lebelelang fao re phelago!

¹¹² Bjale o hloletše lefase ka moka go amogela boetapele bja saentshe bja lenaneotshepedišo la thuto leo Sathane a mo filego ka tlase ga leina la kereke, boetapele bja la thuto, lenaneotshepedišo la saentshe. Ke le fa seswantšho sa modimo wa lefase le.

Ge yena, bjalo ka Efa, a bile le gona go tlatšwa ga Lentšu la Modimo seatleng sa gagwe, a ka be a tšere Lentšu la Modimo. Eupša o dirile eng go Leo? Sebakeng sa go letela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, a dumelela saentshe go mo netefaletša gore Moya wo Mokgethwa o bile feela go barutiwa.

Sebakeng sa go boloka phodišo ye Kgethwa e sepela, ge a be a swanetše bjale go tsoša bahu le go dira mehlolo ye megolo; o dumeletše Sathane, ka tlase ga boetapele bja gagwe bja monna wa bodumedi, go tšea Lentšu la Modimo gomme a leka go bolela gore Lona le bile la lebaka le lengwe. Gomme o e dumetše.

¹¹³ Ge, Beibele e rile, “Dilo tšeo Nna ke di dirago le lena gape le dire.” Jesu o boletše seo. “Eyang ka go lefase lohle gomme le rere Ebangedi go sebopša se sengwe le se sengwe.” Re sa le dibopša. “Maswao a a tla latela yo mongwe le yo mongwe wa bona yo a dumelago.” O gana nthatana ye nngwe le ye nngwe ya Lona.

¹¹⁴ O gana tšohle tša ka godimo ga tlhago, gomme o Le tšhentšheditše go kwešišo ya bohlale bja gagwe ya Beibele; fao baprista, le botate ba bakgethwa, ba go bitšwa bjalo, fao dipišopo, dipišopokgolo, fao bapotologi ba selete, balebeledi pharephare, le go ya pele, ba beile tlhathollo ya bona beng go Lona. Gomme Modimo o ba tlogetše, ba dutše fale, ba hwile bjalo ka iri ya lesomepedi.

Selo se nnoši se šetšego mo matsatšing a bofelo ke sehlopha sa Mapentacostal a mannyane ka sehlopha sa mmimo go pidinyetšwa godimo ka maatla ka fao ba ka go kgona, ba kitima godimo le fase ga mabato, ba bolela ka maleme le go goeletša, “gomme ba na le sebopego sa bomodimo, eupša ba gana Lentšu la seo.” Ba botše go kolobetšwa mo Leineng la Jesu Kriste; ba sega mo sefahlegong sa gago. Eupša, seo, Modimo o sepela thwi go e dira bjalo feela go swana, a netefatša Lentšu la Gagwe go ba bjalo.

¹¹⁵ Hlokomela, mohlare wo Sathane a hloletšego Efa go o ja, e be e le “mohlare wa botse le bobe.” E be e le mohlare wa go tswakwa.

Bjale lebelelang go letšatši le re phelago go lona, ge A biletša ntle Monyalwa. O na le kereke yeo e tleimago go ba e dira gabotse, mola e le e mpe, ka go gana Lentšu. Mohlare wa go tswakwa. Oo, le re, “Ba—ba na le disosaete tše kgolo. Ba—ba—ba—ba thuša se. Gomme Sefapano se Sehubedu se a e thekga. Gomme dikolo tšohle, di . . . Lebelelang fa!”

Oo, eupša e nngong go gana Lentšu le tee, ke sohle go se dira gore le hwe; ga go tshwenye o bohlale bjang, se lokile bjang. Jesu

o rile, “Komelwana e nnyane e omela hlabego ka moka.” Sepatso se tee sa komelo se senya hlabego. Lentšu le tee la Modimo, le tlošitšwe madulong, le senya Seswantšho ka moka. Go ka ba eng ge letsogo la ka le ka ba fao leoto la ka le swanetšego go ba? Le a bona? Go ka ba eng ge tsebe ya ka e ka ba fase fa moo seatla sa ka se swanetšego go ba? “Komelwana ye nnyane e omela hlabego ka moka.”

Le re, “O tseba bjang Le lokile?” Modimo o Le netefatša go ba le le lokilego. O a Le hlatsetša. O Le boletše fa ka go Lengwalo, morago A Le netefatša. Ke ka fao re tsebago Le lokile goba aowa.

Feela go gana Lentšu le tee ke sohle se e tšeago go hwa. Se tlišitše dipoelo tša go swana mo go lebaka le le lebe, lehu la semoya, bjalo ka ge se dirile lehu la tlhago go moloko wa batho ka moka.

¹¹⁶ Hlokomelang ka fao Sathane a hweditšego lebaka lela la saentshe morago fale, la Noage, go itshema godimo ga kwešišo ya bona beng. Huh! Beibele e a re botša, ka go Diema, “Re se itsheme ka kwešišo ya rena beng.” Gomme, “A nke lentšu la motho mang le mang e be maaka, gomme la Modimo le be therešo.” Eupša Sathane, ka tsebo ya gagwe, go tloga mathomong kua serapeng sa Edene, o dirile batho go itshema godimo ga kwešišo ya bona beng. Gomme, le a tseba, ka mediro ya gagwe ye megolo ye ya Max Factor yeo a bilego le yona morago fale, o dirile basadi go ba ba babotse gore e hlolele morwa wa motho . . . barwa ba Modimo, a ke re, go wela go sebe le go ba nyala. Nnete. O . . . Basadi ba bile ba ba botse, ba go kgahliša kudu.

¹¹⁷ Bjale le tšea mosadi wa tlwaelo mo mokgotheng lehono. Bontši bja lena le badile kanegelo; ga se nke la e kwa, gobane e pele ga matšatši a ka. Pearl O’Brein, ke ba bakae ba kilego ba kwa ka ga yena? Kgontho. O be a tšeelwa go ba mosadi yo mobotse kudu wa lefase. Gobaneng, ga no na segotlane sa sekolo yoo a yago ngwakong wa sekolo lehono eupša yoo a lego gabedi bobotse bjalo ka ge a be a le. Gobaneng e le? Bobotse bja basadi bo swanetše go direga mo matšatšing a bofelo.

Ba kotile moriri wa bona. Ba beile bona ka gare ga diaparo tša basetsana ba bannyane. Ba apara dišothi, le dipikini, le a ka ba eng le e bitšago, go bona. Ba tlola pente, le meikapo, le tšohle dilo tša mohuta wo, go ba dira se sengwe seo ba sego sona. Le a bona? Eupša ka tsebo ya saentshe ba kgonne go fihlelela se. A le a tseba go na le bontši go šomišwago go ditlolo go basadi, go feta go ka ba gona, ka mo Dinaga Kopano, gabedi goba makga a mararo bontši kudu, bjalo ka ge go šomišwa go dijo go phela ka tšona? Netefatša seo, yeo ke nnete, go ditlolo.

¹¹⁸ Hlokomelang, “Barwa ba Modimo ba bone barwedi ba batho,” e sego barwedi ba Modimo, “barwedi ba batho, gore ba be ba le ba babotse,” gomme se hloletše barwa ba Modimo go wela ka gare ga phoro ye. “Gomme ba tšea bona basadi ba

mohuta woo gomme ba ba nyala,” gomme e tlišitše lebaka la bommalegogwana, feela bjalo ka ge go le lehono; bjalo ka ge e bile go Sodoma, bjalo ka ge e boleletšwepele go ba lehono.

Seo, ge banna le basadi ba letšatši le ba tšhentšhana ka basadi. Ge ba sa rate mosadi yo, ba—ba ya godimo go Reno, Nevada, gomme ba nyala; gomme, goba ba hwetša tlhalo, yo motee yola, gomme ba nyala gape ka metsotso ye lesometlhano. Gomme basadi ke ba babotse kudu moo e lego gore o ka se ba hlokomologe gabonolo. Gomme ke eng seo? Diabolo! Le a bona Sathane o sa le ka go bobotse? Hlokomelang.

¹¹⁹ Hlokomelang, sebe sela ga se nke ba se lebalelwa. Lela le lebotse, lebaka la saentshe e bile lona lebaka le lebe leo Modimo a sentšego go tloga go sefahlego sa lefase; lela le lebotse, lebaka la saentshe. Jesu o rile le tla ba lela gape feela pele ga go tla ga Morwa wa motho. Seo ke nnete? Hlokomelang, Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile mašatšing a Noage, go tla ba bjalo go tlang ga Morwa wa motho,” ge bohle ba lekile go nyala. . . Bjale šetšang, “Barwa ba Modimo ba nyetše barwedi ba batho ba babotse,” gomme Modimo ga se nke a ba lebalela go se.

¹²⁰ Feela go swana le thuto ya Bileama, yeo a hloletšego ba babotse, ba bohlale, basadi ba saentshe ba Moaba go. . . ka mahlo a bona a go taditšetša, dipente tša gagwe le diphuere, dithibelalefetla tša gagwe tše kaone, go goketša barwa ba Modimo; kgahlanong le basadi ba bona beng bao ba šomago le go ba le matsobadi ka diatleng tša bona, ba se na meikapo godimo. Ba ba goketša godimo, gomme, “A re nyalaneng o tee go mongwe, ka gobane bohle re batho ba go swana.” Seo e be e le maaka! E be e le—maaka, le phihlelelo ya diabolo, go dira barwa ba Modimo go nyala ba—ba barwedi ba batho.

E be e le maaka a diabolo, go Bileama, moprofeta yola wa maaka, go leka go profeta kgahlanong le Moshe yoo a lekilego go swara moloko mmogo; go re, “Gabotse, re dumela Modimo wa go swana. Re neela meneelo ya go swana. Re na le dihlabelo tša go swana. Re dira se sengwe le se sengwe fela go swana.”

“E batamelane kudu gore e ka fora Bakgethiwa ge go kgonega.” Le a bona? [Ga go selo go theipi—Mor.] Tšwang kgole le yena, batho! Ga le na selo go dira le yena!

¹²¹ Hlokomelang, go be go sa kgonagale gore Modimo a ka hlatholla Lentšu la Gagwe go moloko wo mobe wa Kaine. Aowa. Modimo a ka se hlatholle Lentšu la Gagwe go bona. Hlokomelang. . . [Ga go selo go theipi—Mor.]

Modimo, tsebo ya go dira lefase le lebotse bjalo le la saentshe le la sebe, O ile a swanela go le senya? Modimo a ka dira sela, a dira lefase le lebotse bjalo; lebelelang fa, Modimo a dira barwedi ba Gagwe ba babotse kudu, gomme a ba apeše go bonala tša thobalano bjalo, gore barwa ba Gagwe ba kganyoge morago ga

bona gomme ba tla ba dira bootswa? Eng? Modimo a dira selo se bjalo ka seo?

Se sa go hlobola, sehlopha sa go tšola pshenene sa Malauditšea, ba rapela modimo wa lefase le, ka maitshwaro a bona, le thuto, le bogarigari, le bobotse! “Tšwang ntle ga gagwe,” Beibele e boletše, “le se be batšeakarolo ba dibe tša gagwe, gomme le se amogele dikotlo tša gagwe.” Modimo o tla neša sefako go tšwa lefaufaug letšatši le lengwe, sa bogolo bja go ka ba lekgolo ka boima ka se tee, gomme o tla mo senya ka go mo kgatla ka maswika; bjalo ka ge Lentšu la Gagwe ka mehla le boletše O dirile, melao ya Gagwe.

Gabotse, ge Modimo a dirile selo bjalo ka seo, a utolla Lentšu la Gagwe go batho ba bjalo ka bao, O tla be—be a fenya morero wa Gagwe Mong. Modimo ga se setlaela. Ke yena mothopo wa bohlale bjohle.

Kafao le bona fao dilo tšeo di tšwago gona? Di tšwa go Sathane, gomme e sa le Sathane. Gomme kereke e se dumetše.

¹²² Bjale le a bona, basadi, ke leka bokaone bja ka go le bontšha Lentšu la Modimo. Beibele e rile, “Ge mosadi a kota moriri wa gagwe, o goboša hlogo ya gagwe,” yeo e lego monna wa gagwe. Gomme monna wa gagwe ke hlogo, le Modimo, kafao o goboša Modimo le monna wa gagwe.

¹²³ Bjale se se bontšha ke mang e lego hlogo ya tshapedišo ya kereke ye ya lefase. Seo se bontšha ke mang e lego hlogo ya yona. Ke Sathane, ka sebopego sa monna yo maatla, motho wa tsebo, tsebo ye maatla. O tseba kudu go feta bohle ba bona. Ga go tshwenye ke eng Lentšu le se bolelago, o—o na le tlhathollo ya gagwe mong go Lona, le a bona, tlhathollo ya lebaka le le lebe.

¹²⁴ Hlokomelang maano a gagwe go aga kereke ya kereke ya leina ye maatla, Kantshele ya Dikereke tša Lefase, le a bona, kereke ya leina ye maatla, kagona gore lefase lohle le tla mo rapela, sebata, ka tlase ga leina la Bokriste bja mohlakano. Le ka rata go bala seo mo Beibeleng? Kutollo 13:6 le 8. Ke tora ya sebjalebjae ya Babele.

¹²⁵ Ga le elelwe ka fao Nimirode, moikaketši yola, o agile tora ye kgolo ye le go dira tšohle tše dingwe ditoropokgolo tše dinnyane go lefa lekgetho go yona? Tšharakano le Babele ke selo sa go swana. E no fetola maina a yona, gomme, kagona e tla pele godimo. Ke, Roma bjale ke Babele. Gomme lefase ka moka le tlišwa go Babele, gomme le tlišwa ka gare ke Khantshele ya Dikereke tša Lefase yeo e tla go dira yo mongwe le yo mongwe wa bona go e khunamela. Gomme le tšere leswao la sebata, le sa tsebe seo le bego le se dira. Ka gobane. . .

Eupša bao ba kgethilwego ba tla kwa Lentšu gomme ba tšwa ntle ga yona.

¹²⁶ Kereke ya leina e kgahlanong bjang le Lentšu la Modimo! Ga sa nke A ba le tee, ga sa nke a šoma le ka go e tee, gomme ga se nke a šoma le e tee. Ke nyaka rahistori yo itšego go mpontšha fao le neng moprofeta a tla go tšwa go kereke. Mpontšheng fao Modimo le neng a šegofaditšego kereke yeo e bego. . . ka morago ga ge e bile mokgatlo. E ile pele šelefong gomme ya hwa, ka bohlaile bja tlaologanyo go tšwa go diabololo, ka baetapele ba bona, gomme ba gana Lentšu la Modimo bjalo ge Le golela godimo ka go seemo se se phethagetšego sa Kriste. Bjale e mo hlogong. E kgahlanong bjang!

Aroganang go tloga go Efa yola wa go sedumele, lena bana ba Seetša sa mantšiboa!

¹²⁷ Sathane, modimo wa lefase, ka tsebo ya gagwe, a dira batho ba je go tšwa go mohlare wa go tswaka botse le bobele. Hlokomelang, Sathane, ka tsebo ya gagwe, a hlolale batho ba lebaka le le lebe go ja go tšwa go mohlare wa gagwe wa botse le bobele. O re o aga tlahabologo ye kgolokgolo ya Bokriste, ka tsebo ya gagwe ya botse le bobele, tlahabologo ye kgolokgolo ya Bokriste.

¹²⁸ Eupša Kgarebe ye nnyane ya Kriste, Lentšu, Mohlape, Monyalwa, ga a iše felo ka tsebo ya gagwe. O mmoloka, yena, go lokologa go yena. Ke eng. . . Bjale a nke re bolele ka Yena, motsotso. O letile Morena wa Gagwe le hanimune ya Mileniamo wa Gagwe, thwi, le Monyadi Lentšu, bjalo ka ge Yena a le Monyalwa Lentšu.

¹²⁹ Tsebo le tlahabologo, le Bokriste bja therešo, ga di sepelelane. Tlahabologo, le Bokriste bja therešo, ga di na selo se tee go sepelelana.

Tlahabologo ke ka tsebo. Bohle re tseba seo. Gomme tsebo e tšwa Edene, e netefaditšwe, ka seo a se rerilego ka Edene. Gomme tsebo e hlola lehu. A seo ke nnete? Ke eng se hlotšego lehu ka serapeng sa Edene? Tsebo. Eupša e ka se be ya Modimo, kafao ke ya diabololo. Joo, a yeo e be e le ye botse! Tsebo, saentshe, thuto, ke tšhitišo ye kgolokgolo yeo Modimo a ilego a ba le yona. Ke ya diabololo.

Bjale ke tla hwetša mangwalo a itšego go seo, ke a tseba. Ke a letile.

¹³⁰ Lebelelang seo setšo se re tlišitšego ka gare go sona bjale. Le a bona? Lebelelang seo e se dirilego. Re kae? Re itshamile go dilo tšeo, ka kwešišo ya rena beng ka saentshe ya rena.

Le re, "Go reng ka Modimo, o nagana gore O hloka tsebo?" Oo, aowa.

Modimo o tla hloma godimo mohuta wa tlahabologo ya Gagwe Mong mo lefaseng, ge A le thopa. Le ke lefase la Sathane; ke modimo bjale wa tsebo ya gagwe ya saentshe ya lefase. Eupša Modimo o tla hloma mohuta wa tlahabologo ya Gagwe Mong godimo. E ka se be tlahabologo bjalo ka ye. Le no elelwang seo.

E ka se be mohuta wa tlabologo re nago le wona lehono. Aowa, aowa. E tla ba go ya ka Lentšu la Gagwe le morero wa Gagwe. Gobane, modimo wa lebaka la bjale le lebe le o tla senywa, le mmušo wa gagwe le yena.

¹³¹ Lebaka le la sebjalebja le go rata tsebo le ka se be le moetapele yo mokaone go feta yo motee yoo ba nago le yena, Sathane, moaroši wa Lentšu la Modimo, bjalo ka ge a thomile go tloga ka serapeng sa Edene, eupša motho wa bodumedi a ithekile godimo ga kwešišo ya gagwe mong.

Bjalo ka ge ke boletše pele, Diema 3:5, gore, “Ga re ba go itshama ka kwešišo ya rena beng.”

Ba swanetše ba be le modimo, gobane ke batho. Go le bjalo, o ba dira seo ba se nyakago. Bjalo ka ge go ba motho, ka mehla, batho bohle . . . Ge re etla fa, re hweditše Maindia ebile ba rapela diswantšho tša go betlwa, le letšatši, le se sengwe le se sengwe. Bjalo ka batho, ba swanetše go ba le modimo. Kafao lebaka le le legolo la bohlale le swanetše go ba le modimo, kafao e fetogile . . . Modimo wa lefase le o fetogile tsebo, kereke ya leina, saentshe, “e na le sebopego sa bomodimo, eupša e gana Maatla a lona.”

¹³² Hlokomelang, modimo wa bona o ba dira feela seo ba se nyakago. Ba kganyoga nama, gomme ke seo a ba fago. “Ba nyaka go tšwara dipikini. A ba di tšware. Le a bona? Ge ba nyaka go dira *se goba sela*, a ba se dire. Ga go kgobalo go seo; ge ba eya kerekeng. Mme wa bona o be a le Methodist, Baptist, Pentacostal, Presbyterian. E nngong go ba tlogela ba nnoši.”

Yoo ke modimo wa lebaka le; setswererere, bohlale, wa saentshe. Ga le nyake tumelo. Ga la swanela go netefatša e ka ba eng. Le šetše le netefadišwe, ka tsebo ya bona. “Gabotse, ke rena kereke ye kgolokgolo yeo e lego gona mo toropong,” tsebo ya bona. “Modiša wa rena o na le D.D., Ph.D.” Le a bona, ga ba nyake tumelo; ba ithekgile ka tsebo. A ba ke ba phele ka tsela ye nngwe le ye nngwe, ge feela ba etla go mo rapela ka kereke ya leina ya bona le thutotumelo. Go na le leihlo le legolo le lesa fao, eupša e lebelelang.

Ba sega Lentšu la Modimo, ba bolela dilo kgahlanong le Lentšu; gomme ba leka, ka tsebo ya bona, go netefatša ka saentshe gore Lentšu ga se therešo. Oo, a lebaka le re phelago ka go lona! Le a mmona modimo wa lebaka le?

¹³³ Hlokomelang, eupša Modimo o letile go fihla ge bokgopo bja Baamoro ba ba sebjalebja bo tlala. Le se tshwenyeye, O tla ba le Moshe wa Gagwe a lokile ka nako yeo. Go tla ba le khudugo, letšatši le lengwe, go ya lefaseng la tshepišo. Go tla ba le Moshe a tlogo pele, yoo a tla biletšago ntle, “go bušetša Tumelo ya bana morago go botate.” E tla tla, le lengwe la matšatši a. A . . .

Le re, “Gabotse, lebelelang ka fao re gatelagopele.”

Kgonthe, bokgopo bja Baamoro ga se bo be bja tla. E tla tla, le lengwe la matsatši a. Ba tlogele ba itshenye bonabeng.

¹³⁴ Tlhabologo, tsebo, di aroša Lentšu la Modimo go swanetšana le taso ya bona beng. Kereke ya leina ye nngwe le ye nngwe e dira selo sa go swana. Sathane o rera ebangedi ya gagwe mong ka go kereke ya gagwe mong.

¹³⁵ Go na le magoro a mabedi feela a batho bao go boletšwego ka bona ka go Testamente ye Mpsha. “Bana ba Modimo, le bana ba diabololo.” A le be le tseba seo? Le nyaka go bea Lengwalo fase go seo? Johane Wapele 3:10, ge le nyaka Lengwalo. Ke le bala thwi fa, ke na le le lona le ngwadilwe ntle. Go lokile. Go lokile.

¹³⁶ Go Baefeso 2:2, ba bitšwa, “Bana ba go se kwe.” Bjalo ka Efa, ba go se kwe Lentšu la Modimo. Bana ba go kwa, le ba go se kwe, ga ba na selo sa go amana.

Gona Monyalwa wa Kriste a ka tswalana bjang go kereke ya leina, mola yo motee e sa kwe gomme yo mongwe a obamela? Go kgonega bjang yo motee, a be Lentšu; gomme yo mongwe, lentšu le le arogilego? Go kgonega bjang mmalegogwana le mosadi wa go hlweka ba sepele mmogo ba kwana? Ba ka se kgone go e dira. Ga ba na kopanelo le gannyane. “Tšwang ntle go tloga makgatheng a bona!” Ke ya diabololo. Ke leswao la sebata. E lebile thwi ka go lona bjale; dikereke tša maina ka moka. Ga ke tshwenyega gore ke ya mang.

Modimo o tšea, e sego kereke ya leina, “batho go Leina la Gagwe.” Kereke ya leina e ka se amogele Ditherešo tše. Go tla tšea motho ka motho yoo a ka bonago Modimo, go lebelela go Lentšu la Gagwe gomme a Le dumela, gomme a se be wa kereke ya leina; eupša a phelela Modimo, e sego go mokgatlo wa gagwe, bohlale bja tlhaologanyo ya mopišopo tsoko goba se sengwe se e rutilego. Yeo ke nnete.

¹³⁷ Bana ba go se kwe, le bana ba go obamela, ga ba na selo sa go amana. Yo motee wa bona . . . ke wa letšatši la Seetša; yo mongwe, wa bošego le leswiswi, lebaka le lebe, lebaka le le lebe la leswiswi, dinaetlapo, ditansi, go le bjalo ke ba kereke. Go lokile le modimo wa bona. Ga ba na le letswalo le itšego ka yona; ga go se se ba tshwenyago.

“Gobaneng, ga e ntshwenye letswalo go nna go kota moriri wa ka,” mosadi o boletše. “Ga e gobatše letswalo la ka.” Ga a na le ge e ka ba letswalo bjalo ka ge noga e se na matheka. Yeo ke nnete. Ka kgonthe ga le gona. Ga ba tsebe seo letswalo le lego sona. Le phutšwe kudu go fihla ebile a sa hlwe a tseba seo le lego sona. Yeo ke nnete.

¹³⁸ Go sepela go dikologa, ka godimo ga Lentšu la Modimo, a re, “Gobaneng, yeo ke mmuwane wo itšego wa kgale. Le se ye godimo fale; ba no ba sehlopha sa lešata le go ya pele, go le bjalo.” Huh! Ga ba tsebe kudu ka ga Modimo go feta Mokgothu a ka tseba ka ga bošego bja Egepeto. Yeo ke nnete. Ke therešo.

“Ba na le sebopego sa borapedi, eupša ba gana Maatla a bjona; retologela kgole le ba bjalo. Gobane ba ke mohuta wa go sepela go tloga go ntlo go ya go ntlo, gomme ba hlahlala basadi ba go se hlalefe.”

“Oo, morategi, ke wena, o swanetše go dira *se*. Oo, morategi, ke nagana moreri wa gago wa mmuwane wa kgale tlase fale, ge feela o . . . Oo, o tla bogega go kgahliša ka go pikini,” goba e ka ba eng le bitšago selo sela. “Wena, ge o ka dira yohle *ye, yela*, le *ye nngwe*. Gobaneng, sekerete se sennyane se ka se gobatše motho. Ke wa kereke, gomme o a tseba kereke ya leina ya rena e lebelelwa godimo gabotse bjalo ka ya yo mongwe le yo mongwe.” Le se ke la dumela moaketši yola wa kgale wa go pentwa godimo. O a go aketša. Yeo ke nnete. Ee, mohlomphegi.

¹³⁹ Go lokile le modimo wa bona. Oo, o nagana seo se a makatša, gomme ba no mo ratela seo.

Nna, ba tla ngangišana le wena. Ba tla ema thwi godimo gomme ba phegišana le wena ka yona. Gobaneng, kgonthe, Sathane o eme thwi go sefahlego sa Jesu Kriste, Lentšu, gomme a leka gore, “Go ngwadilwe.”

Gomme o be A le fale, Lentšu la Modimo le le hlatsetšwego. O rile, “Tloga morago ga Ka, Sathane!” E no sepela gomme o dire selo sa go swana.

Bjalo ka moisa o rile go nna nako ye nngwe, o rile, “Bjale, ge o dumela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa e lokile, gomme o dumela gore o na le Wona,” o rile, “bjale nrathe ke fofufale.” Yoo e be e le moreri. O rile, “Nrathe ke fofufale!” O rile, “Paulo o rathile mo—mo monna letsatši le lengwe a fofufala.”

¹⁴⁰ Ke rile, “Morena, nka go ratha o fofufale bjang mola o šetše o fofufetše? Nka go bolaya bjang ge o šetše o hwile?” Uh-huh.

O rile, “Nna, mahlo a ka a masomepedi masomepedi!”

Ke rile, “Karolo ya gago ya tlhago; eupša o sa fofufetše.”

“Ga go kgonege! Beibele ga e hlatholle dilo. Re bolela fao Beibele e bolelago, gomme re homola fao E homolago.”

¹⁴¹ Ke rile, “Go lokile, ge Eliya a le tlase kua—kua Dothane, o a bona, go tlile godimo sešole ka moka sa Siria go dikologa. Gomme mohlanka a kitimela godimo, o rile, ‘Oo, tate wa ka!’ O rile, ‘Tate wa ka,’ o rile, ‘Basiria ba re dikaneditše.’”

“Eliya o pikitlile mahlo a gagwe, a tsoga gomme o rile, ‘Ke ba bantši ba nago le rena go feta bao ba nago le bona.’”

“O rile, ‘Ga ke bone motho.’”

“O rile, ‘Modimo, bula mahlo a gagwe.’ Bjale, o be a fofufetše. Gomme o lebeletše go dikologa moprofeta yola wa kgale, le godimo ga dithaba; di be di tletše ka Barongwa, le dikoloi tša Mollo, le dipere tša Mollo.”

“Gomme o sepetše ntle fale, gomme Beibele e rile, ‘A ba betha ba fofala.’ Ba fofetše go eng? Go yena. O sepetše ntle, o rile, ‘A le nyaka Eliya?’”

“‘Ee, re nyaka yena.’”

“O rile, ‘Etlang pele, ke tla le bontšha fao a lego.’ Eliya a ba hlahlela go Eliya. Ba fofetše!”

Ke rile, “O a tseba ke ya goreng go wena? Feela tlwa se Morena wa ka a se boditšego tate wa gago, ‘tloga morago ga ka.’” Uh-huh. Uh-huh.

¹⁴² Hlokomelang, bana ba go obamela, le ba go se kwe, ga ba na selo sa go amana. Ba go se kwe ba rapela modimo wa bona. “Oo,” ba re, “re dumela Beibele.” Ee, ke mohlare wa go tswakwa. Le a bona, ba oketša lefase le tsebo go Yona. Mohlare wa Sathane, o tswakilwe; le a bona, o tšere go tšwa go mohlare wa Sathane, botse le bobbe. “Oo, re dumela Lentšu.” Kgonthe, eupša e sego lohle la Lona. Efa o dumetše Lentšu, le yena, eupša a dumelela—dumelela Sathane a tšea mohlare wa gagwe gomme a Le aroša nthatana ga nnyane. Seo ke se se lego.

“Mang le mang a tla oketšago lentšu le letee, goba go tšea Lentšu le letee go tloga go Lona.” O sa swana maabane, lehono, le go yagoile! Hlokomelang. Go lokile.

¹⁴³ Lebaka le lebe le ke la leswiswi, go le bjalo ke la kereke. Modimo wa bona, ba mo ratela seo, ka tsela yeo a ba dumelelago go dira. Ga ba na go bethwa ke letswalo. Ga se gona se ba tshwenyago ge feela e le ba kereke.

Bileama o rutila kereke selo sa go swana. “A re kopaneng; bohle re a swana.” E be e le mathaithai a mafelelo. Modimo ga se nke a ba lebalela go dumeleng maaka ao.

¹⁴⁴ Elelwang, e be e le sebe sa go se lebalelwe, makga a mararo ka mo Beibeleng, go motho yo itšego go oketša lentšu le tee la tlhathollo ya bona go Lentšu la Modimo ka morago ga ge Le ile la hlatsetšwa Therešo.

Ka serapeng sa Edene, thwi, ka serapeng sa Edene, lentšu le letee le okeditšwe le hlotše lehu.

Ge Bileama a oketša lentšu, gore, “Bohle re a swana,” bona, Modimo ga se nke le neng a lebalela Israele seo. Yo mongwe le yo mongwe wa bona o sentšwe lešokeng, ntle le ba bararo bao Modimo a ba ntšeditšego ntle.

Jesu o rile, “Bona ba, yo mongwe le yo mongwe, hwile,” seo ke go arogana Gosafelago. Bohle ba sepetše; ga senke ba lebalelwa. Ke sebe sa go se lebalelwe; ga senke ba lebalelwa. Oo, nna!

E tšhabeng, bana ba Dietša tša mantšiboa!

¹⁴⁵ Le a bona bjale ke mang e lego moetapele wa le la sebjaalebjaale, la bodumedi, lebaka le lebe? Ke diabololo, a tšea mohlare wola wa botse le bobbe, gomme a o bea ntle fale,

hlokomelang, a tlišetša kereke monyalwa wa gagwe wo mobotse go khantshela ya bodumedi monyaneng. Yeo ke ye e lokilego. Kereke ya gagwe ye botse ya saentshe, le tšohle di—di—di digrata tšeo di ka hwetšwago; diPh.D go tšwa go kereke ya Kriste, diPh.D go tšwa go Baptist, Presbyterian, Dipentacostal, le tšohle. Go ba tliša bohle, le dibenyabenyane tša bona di kgabišitšwe le dikereke tše kgolo, tšohle go kantshela ya bodumedi, “Re ba batee.” Ba ka se tsoge ba e lebaletšwe. Kereke ya leina, go apara kgatišo ya kereke ya leina, ke leswao la sebata. Re šetše re e fetile godimo fa; go e dira. E tšhabeng, bana, e tšhabeng! Le a bona? Ye kgolo, kereke ye botse go seaparo sa bodumedi, a apere leswao la gagwe!

Dišothi, kgonthe, moaparo wa lefase, tša thobalano, pente, barutiwa ba bakaone ruri ba diabololo, go tanya barwa ba Modimo; go nyadiša mošemane yo a tswetšego go tlala yo mokaone ka go sa go tswapoga sa kgale bjalo ka sela. Yeo ke nnete. A ya . . .

¹⁴⁶ Le rile, “Go kota moriri, seo se na le go dira eng?”

Ngwanešu, a re eme fa feela motsotso. Ke no kwa yo mongwe a ganetša seo. E ka no ba e bile ntle go mogale felotsoko.

Theeletšang. Moriri go mosadi ke keno ya Monasare. Moriri go Simisone e bile keno ya Monasare. Gomme ge mosadi a kota go tloga moriri wa gagwe, o—o gana ka kgonthe keno ya gagwe ya Monasare gore ke yena Monyalwa go Kriste. Ka gobane, fale, selo seo se setee, o senya Seswantšho ka moka. Ka nnete! *Monasare* ke “yoo a gafetšwego go morero.” A yeo ke nnete? Simisone o be a gafetšwe go lebaka le go morero, kagona o be a na le moriri wo motelele. Mosadi yo e lego ngwana wa Modimo, o tlogela moriri wa gagwe go gola, go bontšha gore o gafetšwe go Lentšu la Modimo le lengwe le le lengwe.

¹⁴⁷ Ge a o kota go tloga, ga ke tshwenyega o bina kudu bjang, go opela, o ka go khwaere, o bolela ka maleme, o kitima godimo le tlase, goba o na le mohuta wohle wa thušo ya disosaete, o hwile. Seo ke GO RIALO MORENA, Lentšu la Modimo. Bakorinthe Bapele 14. Ya. O ganne keno ya gagwe ya Monasare le go ithekiša moka go modimo wa lebaka le la sebjalebjaale. O a e dira. Bjale, dihlong go wena, mohumagadi, goba mosadi!

¹⁴⁸ Ka kgonthe baswari ba barwa ba Modimo, bjalo ka ge go bile. Bjalo ka ge Jesu a boletše, “Bjalo ka ge go bile matsatšing a Noage, basadi ba tla ba ba babotse, gomme barwa ba Modimo ba thoma go nyala magareng ga bona, kafao go tla ba bjalo ge Morwa wa motho a bowa.” Gomme modimo wa bona o nagana ke go gogolo, le ye botse, le ya saentshe, tsebo; fešene ya Hollywood, e dirilwe setaele ka lebenkeleng la gagwe mong, kgonthe, sohle se fa sa go tematema le selo, le a tseba.

¹⁴⁹ Gomme yena, kereke ya gagwe, o no e rata gabonolo! Oo, nna! “Ke tla go fa o kwešiše, ke nna Momethodist. Ke nna

Mopresbyterian. Modiša wa rena o na le kwešišo ye kaone go feta go ka bolela selo bjalo ka seo.” Ga a na kwešišo ye e lekanetšego go bolela dilo tšeo Modimo a di bolelago gona. Le a bona?

¹⁵⁰ Mosadi, kereke, gabonolo o rapela yona. O a e rata. Feela seo a se nyakilego! A ka se tšoene godimo le selo, ngwanešu, goba go tla ka go se sengwe go dira bjalo ka se sengwe sa go fapana go tloga go seo Boisabele ba ba sebjaalebjaale ba lego, gobane yeo ke tlhago yeo e lego ka go yena.

O ka kgona go ba tlhago ye itšego bjang... “Ke mang a nagannego a kago oketša ntshetlana go leemo la gagwe?” Ge o belegwe go ba dinao tše tlhano botelele, o ka se be dinao tše tshela. Oo, ya, bjalo ka tša Booth-Clibborn “motšhene wa go taramolla.”

¹⁵¹ Gona theeletša, monna, lena sehlopha sa boRicky! Ge o tswaletšwe go ba monna, gona dira bjalo ka monna. Dikhele tše di lekeletšego fase sefahlegong sa gago, le go logagana godimo bjalo ka segogedi sa thobalano se itšego, gobaneng, lena moloko wo o arogilego wa dinoga! Bothata ke eng ka lena, go le bjalo?

Modimo wa ka o tla ahlola setšhaba se letšatši le lengwe ka mollo. O tla se nweletša ka tlase ga lewatle. Iri ya kahlolo ya Gagwe e batametše. Lefase ka moka le tla sepela.

¹⁵² Karogo ya sedumedi! Karogo ya semotho; banna ebile ga ba tsebe ke bong bofe ba lego go bjona, le basadi ga ba dire. Ba ema godimo ka para ya dioborolo tša monna godimo, goba para ya dišothi tše nnyane tša kgale, diaparo tšeo di... mosepelo wo mongwe le wo mongwe w gagwe le sebopego sa mmele wa gagwe, gomme a ipitša yenamong Mokriste. Ebile ga se yena mohumagadi, le go se be Mokriste. E no ba mmalegogwana wa mokgotheng a šomišwa ke Sathane, a šušumeditšwe ke Sathane, go romela barwa ba Modimo heleng, go phethagatša Lentšu leo Jesu Kriste a rilego le tla direga. Ga se ke re go bolela seo, eupša Yena o se boletše, go le bjalo. Le a bona fao moya wo wa sedumedi o tšwago gona? Mohlare wa go tswakwa.

¹⁵³ Le re, “Bothata ke eng ka tšona diseleka,” goba e ka ba eng ba di bitšago, “dikgorometša go jagela?” goba e ka ba eng e lego.

Beibele e rile, gore, “Mosadi e ka ba ofe yo a tla aparago seaparo sa go swana le sa monna, ke makgapha pele ga Modimo.” Yeo ke GO RIALO BEIBELE.

Gomme mosadi yo a ka kotago moriri wa gagwe, o nyatšiša hlogo ya gagwe. Gomme ebile ga se... Ke selo sa sebe go mosadi go fa thapelo ka moriri wo mokopana, Beibele e boletše bjalo, go rapela phatlalatša ka hlogo ya gagwe e apotšwe. Gomme wa gagwe... .

Oo, o re, “Ke apara kefa.”

¹⁵⁴ Wena moikaketši, o ruta bona basadi dilo tša go swana le tšeo! Ge, Beibele e rile, “Moriri wa gagwe o filwe yena go ba

seapešo,” e sego kefa ye e itšego ya go dirwa ke motho. Seo ke se Beibele e se boletšego. Ga ke na maikarabelo; ke na le feela maikarabelo go bolela Therešo. O se be moradia, bjalo ka ge Beibele e rile, “Go swara Lentšu la Modimo ka bofora,” go—go lokiša goba—goba go fihlelela kgopelo ya sehlopha sa dirikhetha.

¹⁵⁵ Ke na le lentšu le *bobe fa*. Ke na le “Elvis” e ngwadilwe fase sebakeng sa *bobe*. E no ba mabapi le sa go swana. Lentšu le *Elvis* le ra gore “katse,” gomme lentšu le *Ricky* le ra gore “legotlo.” Ge o re “Ricky yo monnyane,” o ra go re, “legotlo le lennyane.” Seo o mmitšago sona, ke sona seo a lego. Segotlane sa gago se reeletšwe leo, le fetole ka pela, ka lebaka la Ebangedi. O se ke wa reela segotlane. . .

Ga se nke le neng la kwa ka maina a mabjalo ka ao morago ka Beibeleng, goba go lebaka le lengwe le itšego. Ke lebaka, leina la lebaka le. Ge go kile gwa ba le magotlo le dikatse tša go aroga, di fao.

¹⁵⁶ Sohle se. . . ? . . . baraloka mmimo ba milione wa ditolara, le digotlane tše di sepela ntle fale, ga ba kgone ebile go ya—ya sekolong ntle le selo se kgorametše ka tsebeng, gomme seyalemoya se sennyane sa kgale sa sefetoledi ka potleng ya bona, e no ba, “pum pum.”

Oo, ba tla godimo fale kua ntlong, gomme re dirile. . . Bona mathaka a lekile go penta ntlo ya ka godimo fale. Re rile, “Ntšhang selo seo ka ntle fa. Ge le ka se kgone go šoma ntle le sona, gona tlogelang mošomo. E ntira ke roromele ga ke kgone ebile go ema go dikologa fa. Re neetše lefelo le go Modimo. Ga re nyake mohuta wola wa ditšiebadimo wa tswiri tswiri ya matšatši a a bofelo go dikologa fa.” Ke rile, “E timeng goba tlogelang mošomo!”

¹⁵⁷ Hlokomelang, ba bodumedi, go le bjalo, oo, kgonthe, ba ya thwi kerekeng le go ema mo mathuding, le go theeletša tswiri tswiri.

¹⁵⁸ Gape, hlokomelang, Monyalwa Lentšu wa Kriste o lebile godimo, le yena. Bjalo ka ge re bona fao molwalekriste a lebilego, go thoma morago fale gomme bjale a e tla hlogong; kantshele ya bodumedi e tla e bea go hlogo ya bokereki. Gomme Kereke ye nnyane yeo e tllilego mmogo, le yona, Monyalwa Lentšu wa Kriste fase go kgabola lebaka, o tla go Hlogo, gobaneng Yona e ya go kopantšhwa morago go Molekani wa Yona. Ka mehla, feela bjalo ka kereke le se sengwe le se sengwe gape, E swanetše go kopana. Korong, se sengwe le se sengwe gape, se tla morago thwi go hlogo ya sona fao se thomilego go tloga; bjalo ka Kaine le Abele. Monyalwa Lentšu a lebile godimo ka go Motho wa Lentšu la Modimo a dirilwe go bonagatšwa mo go lebaka le le lebe leo re phelago. Le a bona fao re lebilego godimo?

¹⁵⁹ Gomme Sathane o tla tloga a tšea monyalwa wa gagwe wa bohlae gomme a phagamiša yo motee yo mogolo yo, yoo e lego molwalekriste, tatelano ya bogolo, gomme a mmea godimo ga terone, “gomme lefase ka moka le tla tlabega ka morago ga gagwe.”

Gomme gona Kriste o tla tla. Gomme ba babedi ga ba kgone go ba gona ka nako ye e swanago. Gomme mmušo wa gagwe o tla tšewa; o tla senywa.

Gomme Kriste, Lentšu la Modimo. . . Yoo, mosadi ke karolo ya mmele wa monna. Bona ga se ba babedi; bona ke batee. Gomme Monyalwa, Kereke, Lentšu, “batho ba bileditšwego ntle go tšwa fa le fale, sebakeng sa Leina la Gagwe,” ba tla kopana go Mmele wa Jesu Kriste.

Gomme mmušo wa molwalekriste o tla tšewa le go senywa. Gomme Kriste o tla tšea terone, le go dula godimo ga terone ya tate wa Gagwe Dafida, gomme a buša godimo ga lefase mengwaga ye sekete; morago a neela Kereke go Modimo, “e se na sepatso goba bosodi.” Ee!

¹⁶⁰ Bjale hlokomelang moriri wa gagwe wo motelele, keno ya Monasare go Lentšu. Ke tla swantšha Monyalwa wa Kriste bjale. Re swantšha molwalekriste, fao a lego, wa bodumedi le se sengwe le se sengwe, saentshe. Bjale Monyalwa wa Kriste wa go ikokobetša yo monnyane feela ga bonolo o dumela Lentšu, e ka ba mang Yena a lego. Ke motho ka motho. Ke a holofela le go tšhepa gore go na le ba bantši ba dutšego bjale, ba bantši ba theeditše. Gomme ke a holofela gore nna, le yo mongwe le yo mongwe wa lena bohle, le karolo ya Monyalwa yola. Ke a holofela ba bantši. Gomme, e tla, bohle ba beetšwego go ba sela ba tla ba sela, gobane ke tlhago ya bona. Ba a bona. Lentšu le ka kgona go lemoga feela Lentšu. Le ka se kgone go lemoga kereke ya leina goba phapogo. Le tseba bokaone; Lona ke Lentšu. Le a bona? Le ka se kgone go lemoga selo. . .

Korong e ka se kgone go ba selo eupša korong. E thomile, korong; e tla leba godimo, korong. Gomme ngwang o ka se tsoge wa ba korong, go le bjalo o nošetšwa ke tlotšo ya go swana. Le a bona? Eupša ga se yona korong. Bjalo ka ge ke boletše letšatši le lengwe, ka ga mohlare wa makale a go fapana go wona.

¹⁶¹ Moriri wa gagwe wo motelele, keno ya Monasare, e bontšha gore Mosadi o enetše Modimo. Seaparo sa gagwe se sebotse sa Lentšu la Gagwe la tshepišo go lebaka leo Mosadi a phelago ka go lona, le phuthetšwe go Mo dikologa, le hlatsetša Mosadi le Yenamong, wa Bahebere 13:8, “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go yagoile.” Bjalo ka, Mosadi ke karolo ya Monyadi Lentšu, a botege go Yena go ntlha ye nngwe le ye nngwe.

¹⁶² Bjale lebelelang. Ge mosadi a eya ntle fa gomme a nyetšwe ke monna, gomme o ya ntle le go dira lerato le monna yo mongwe le go ba le setswalle le yena, gomme a tla morago go monna wa

gagwe, o swanetše a mo ragele ka ntle. A seo ke nnete? O swanetše a botege go yena, gobane o ikenne go yena.

Gomme Monyalwa wa Kriste o ikenne go Kriste; gomme Yena ke Lentšu.

A se ke a be a gerula ka thoko ye nngwe, mosadi a se ke a be a gerula monna yo mongwe. Ga se a swanela go dira dika, go se ke gwa ba maikutlo le gannyane go monna, gobane yena ka kgonthe ke monyalwa go monyadi yo motee.

¹⁶³ Ga re nyake le o tee wa mehlare ya lena ya go tswakwa, dikereke tša maina tša lena. Botega go Kriste, Lentšu. O tla Le hlatsetša go ba therešo. Aowa, mohlomphegi, go se go ebile le maikutlo a itšego a se sengwe go iša go dira lerato go yena, e se go tšoenana mafapa a gagwe goba se sengwe gape, goba go mo dumelela a go sware ka matsogo a gagwe goba ka go tlhokomelo ya gagwe, goba—goba go go bolediša ka tsela *ye*, tsela *yela*.

Le theeletša feela go Lentšu le letee. “Dinku tša Ka di tseba Lentšu la Ka. Yo šele di ka se ke . . .” Lentšu la Gagwe ke eng? Lentšu la monna mang le mang ke lentšu la gagwe. Gomme le ke Lona, Beibele, e sego lentšu le tee le okeditšwe go Lona goba le tlošitšwe go tšwa go Lona. E no dula thwi le Lentšu lela. “Yo šele di ka se mo latele,” kereke ya leina.

¹⁶⁴ Bjalo ka ge, Mosadi ke karolo ya Monyadi, a Mmotegetše go ntlha ye nngwe le ye nngwe, a letile Monyanya. Go kopana, e sego kantshele ya bodumedi; eupša sebakabakeng, kua go Monyanya wa Selalelo. Yena o filwe . . . Se ke sa kereke ya rena beng. O . . . Yena o filwe, le go utollwa go Yena, phihlo ya Mahuto a Šupago a Beibele. Le a bona? Yena o bona botlaela bja mofori, kafao e lego kgauswi kudu le Therešo, gore e nyake le go ka fora Bakgethiwa. Yena o a e bona. Yena . . .

¹⁶⁵ Le a bona meoya ye mebedi e ganetšanago e šoma go lebaka le le lebe? Le ka kgona go e bona? Wo mongwe le wo mongwe ya bodumedi kudu, Kaine le Abele, meoya gape e e tla go dihlogo tša yona, di sa no swana le ge di thoma. E tee, e rapela ka bobotse, le ka tsebo, le ka thuto, le ka saentshe, le ka maitshwaro. Gomme ye nngwe e Tee, ka tumelo ya kutollo ya Lentšu la Modimo. Bobedi bja tšona di eme thwi ka moagong wo mosong wo. Yeo ke nnete.

¹⁶⁶ Kutollo, goba tumelo, go Lentšu la Gagwe, ga a dire ditleleimi tša tsebo; wa kgonthe, Mokriste wa nnete.

Ba re, “A o na le—o na le grata ya bongaka?”

Ga a dire ditleleimi. “Ke—ke dumela Lentšu la Gagwe.” Le a bona? Ga e dire ditleleimi tše itšego. Ga e tleleime go rutega. Ga se ya kereke ya leina ye itšego, mokgatlo wo itšego, sehlopha se se itšego. Ke ya Kriste. Yona ke Mosadi wa Gagwe; e sego mosadi kereke.

Yena ke mmalegogwana. Beibele e rile o be a le “seotswa,” le, “MMAGO DIOTSWA,” gomme bohle ba tla mmogo le go

dira seotswa sa go swana. Gomme mohuta wola wa mosadi ke mosadi wa go se botegele Monna wa gagwe; gomme a tleleima Kriste bjalo ka monna wa gagwe, gomme e le wa kereke ya leina. Ditsiebadimo tše bjalo! Re ba Kriste.

¹⁶⁷ Eupša, ka go obamela, Mosadi tumelo yo monnyane yo, yoo a phelago ka tumelo, Monyalwa; motho *fa, fale*; fa, go tloga felotsoko gape, kereke ye nngwe ye itšego, kereke ya leina ye nngwe ye itšego, e ka ba eng e lego, e sego ka go ye itšego. . . E dumela Lentšu la Modimo, go obamela, a letile ka lerato, go tshepišo ya lebaka go bonagatšwa. Yena o šeditše yona. Yena ke karolo ya Lentšu lela, gomme O šeditše go bophelo bja Gagwe go bonagatša Lentšu lela.

Baena, a ga le kgone go bona seo? Ke a holofela seo ga se se ye ka godimo ga lena.

Mmele o letetše (o lego Lentšu), letetše Bophelo (bjoo e lego Moya) go hlatsetša goba go Le phediša. Seo ke se Yena a se letetšego. Ga go bophelo bjo bongwe bo ka go šoma ka go Yena. A ka se kgone go tla go bophelo ka tsela ye nngwe e itšego. Go le bjalo, O a bokwa ntle fale, gomme O a tseba e ya go phethega; gona e fa e a phethega, gona O a phafoga. Modimo o rile, “A go be le,” gomme O tlile pele bjalo ka wa pele a tlile pele.

¹⁶⁸ “Bana ba go se kwe” go ra go re go obamela. . . *Go se kwe* go ra gore go “tsogela maatla.” Ke lebeletše seo ka go pukutlhalošantšu, go ba le kgonthe. Go tsogela maatla, go tsogela maatla kgahlanong le (eng?) Lentšu la Modimo le utolotšwego. Bjalo ka Kaine a utollotše. . . tsogetše maatla kgahlanong le kutollo ye e utolotšwego ya Abele, e hlatseditšwe ke Modimo gore e be e le toko. Gomme Kaine a tsogela maatla kgahlanong le yona, gomme a bolaya ngwanabo.

Bafarisei, ka tsebo ya bona beng ya kereke ya leina ya seo Lentšu la Modimo le bego le le, ba hlaotše banna ba go topša ka seatla, ba tsogela maatla kgahlanong le Lentšu la Modimo le hlatsetšwego le dirilwego go bonagatšwa go letšatši, Jesu Kriste, le go Mmolaya. Yeo ke nnete?

Seo ke se “bana ba go se kwe” ba lego, go tsogela maatla kgahlanong le Lentšu la Modimo.

Bjalo le a bona fao ba lego? “Oo, matšatši a mehlolo a fetile. Jesu Kriste ga se wa go swana go le bjalo. Ga go na selo se bjalo ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Dilo tšeo tšohle ke ditšiebadimo!” Le a bona, go tsogela maatla! Ga se ba swanela go bolela dilo tše pedi; ba swanetše feela go bolela se setee, seo ke tšohle. Yeo ke go tsogela maatla, thwi fao. Ba ka se kgone go re ga le na mahlo, ga le na ditsebe; le swanetše go tšea mmele ka moka, Lentšu ka moka. Le a bona?

Moya wo Mokgethwa o a bitša, “Tšwang ntle ga gagwe, le se be batšeakarolo ba thutotaelo ya gagwe ya kereke ya leina,” bjalo ge a sega go nyefola Lentšu la Modimo la letšatši le.

“Gobane Modimo ga e kwerwe,” e no elelwang. O tla e hwetša. Le se tshwenyege. O tla e hwetša. Beibele, go Baefeso 4:30, ge le nyaka go e bea fase, Baefeso 4:30, e boletše. “Modimo ga a kwerwe. E ka ba eng motho a e bjalo, seo o tla se buna gape.” Ba ka se kwere le go dira metlae, gomme ba bolela dilo tše, gomme ba se dirwe selo. “Bjalo ka borotho godimo ga meetse, bo tla bowa.”

¹⁶⁹ Yena ke monyalwa wa diabololo, a phuthetšwe ka bodumedi bja gagwe, tsebo ya go rata sebe ya lebaka le le lebe la bjale, go le fora. Oo, nna! Mokgobo ka moka goba kereke ya leina ya meoya ya go goketša, ka tsebo ya saentshe le tlhabologo ya sebjalebja! E tleleima . . .

Re ya go tswalela feela mo metsotsong e se mekae. Ke ya go swanela go ema, gobane nka se kgone go e kgabola yohle, le a bona.

A tleleima gore o aga lefase le legolo go lena go phela ka go lona. O a tleleima, gore, ka go tlhabologo ya gagwe, o agile dikereke tše kaone, dikholetše, dikolo, dipetlele, mabokgobapuku, le thušo ya nakwana go motho, ntle le Lentšu la Modimo. O e dirile. O netefaditše gore o kgona go e dira. Gomme batho ba e wetše; ee, mohlomphegi; dikolo, dikereke tša maina, setšo, batho ba go apara bokaone, batho ba go ja bokaone.

Go kaone ke be mothalong wa borotho, gomme ke loke le Modimo; go feta go ba le kgogo e gadikilwego makga a mararo ka letšatši, gomme ke swanetše go ba wa mmalegogwana bjalo ka yola.

¹⁷⁰ Elelwang, iri e batametše kgauswi ge leswao la sebata le tla tla. Le tla ba ka gare ga lona goba ka ntle ga lona. Le tla tla bjalo ka lehodu bošego. E tla le swara thwi ka fale, gomme le fale. Ga go na go tšwela ka ntle ga yona nako yeo; ga le e tšee. Tšwang ntle!

Gomme Morongwa o tlile fase go tšwa Legodimong, ka sefahlego sa go phadima gagolo, gomme a goeletša ntle go batho. E šikintše lefase. “Tšwang ntle ga Babele, gobane o wele. Le se be batšea karolo ba dikotlo tša gagwe, batho ba Ka!” Tšwang ntle ga gagwe. Tšwang ntle! A ga se ra no e bala go Lentšu, sebakanyana sa go feta? *Morongwa* ke “moromiwa,” le a bona, a e tla fase. Hlokomelang Moya wo Mokgethwa, “Tšwang ntle ga gagwe, gore le se be batšea karolo.”

¹⁷¹ Bjale o agile dilo tše tšohle. O agile dikereke tše kgolo. O agile dikholetše, dikolo, go tšea batho le go ba rutela ka gare ga—ye kaone, e bitšwago bjalo, tlhabologo. Gomme ba ba rutila ka tlhabologo ya sebjalebja yeo e ba tlišitšego ka go molete wa lehu, ka tsebo, kgole go tloga go Modimo le Lentšu la Gagwe.

A ga le kgone go bona sekema ka moka? A le a se bona sela, kereke? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ntle go moya, ge o e

bona ka go phuthego ya lena beng ntle fale, le re “amene,” boati bja bona ba tla tseba fao le emego. Le a bona?

O e dirile. O e . . . Ke modimo wa lefase le, gomme o agile dikholetše. O agile diyunibesithi. O agile dipetlele. O agile mabokgobapuku. O agile dilo tše tšohle go thušo ya lebakanyana ya motho, feela go lekanela go ba fora, go tloga kgole le Lentšu lela. Gomme o ba hlahletše go eng? Kereke lefase ka moka e phonkgetše ka gare ga lehu, gobane Modimo o boletše gore O tla tshuma seotswa, le bana ba gagwe, ka mollo wa go ya go ile.

Tšwang ntle ga yona, batho! A nke le se swarwe ka gare fale. Le tloga kgole go tšwa go selo sela ka potlako ka fao le ka go kgona!

Ka tsebo ya gagwe ya saentshe, o kgonne go dira se, bjale hlokomelang, ntle ga Lentšu la Modimo.

¹⁷² Modimo ga se nke a re hlomamiša go ya ntle le go ba le dikolo. Ga se nke. Ga se nke a re botša go aga dipetlele. Di lokile. Ga se nke a re botša go aga mabokgobapuku. Aowa, mohlomphegi. Ga se nke.

O rile, “Rerang Ebangedi.” Gomme, Ebangedi, ke go bonagatša, go laetša maatla a Moya wo Mokgethwa.

Paulo o rile, “Ebangedi e tla go rena, e sego ka lentšu feela, eupša ka ponagalo le go bonagatšwa ga Moya wo Mokgethwa.” Paulo o rile, “Ga se nke ka tla go lena ka mantšu a magolo a bohlale ka ngaka ye itšego ya go ya pele, eupša ke tla go lena ka maatla le go bonagatšwa ga Moya wo Mokgethwa; gore tumelo ya lena e se be ka go bohlale le tsebo ya batho ba lefase le, eupša ka go maatla a tsogo ya Jesu Kriste; ka gobane O a phela, wa go swana maabane, lehono, le go yagoile.” Modimo re thuše go dumela selo sa go swana, gomme Modimo a hlatsetše selo sa go swana bjalo ka ge A be a dira.

¹⁷³ O le thibela go bona kutollo ya therešo le tumelo ya Lentšu la Modimo le utollwa le go hlatselwa lehono, ka dikolo tša gagwe, mabokgobapuku, dingwalwa, dipetlele, le go ya pele. Le a bona? O le thibela go seo. O a hlatholla gonabjale, bjalo ka ge a dirile go Farao, a leka go le thibela go bona tlhaloso ya Lentšu le le hlatsetšwego la lebaka la tshepišo ya Gagwe mo go Seetša sa mantšiboa, se hlatsetšwe le go netefatšwa. O lekile, ka tsebo ya gagwe, le dikolo, le batho ba go rutega bokaone, le maitshwaro, le go ya pele, go le thibela go bona Sela.

Eng kapa eng, ka fao gore o se lebelele go Seo gomme wa bona gore ke Jesu Kriste! O tseba bjang ke Jesu Kriste? Yena ke Lentšu, gomme Yena ke Lentšu la lebaka le. Gomme lebaka le, o boletše gore se se tla direga go lebaka le, gomme šefa se a direga. Le a bona? Le a bona? O leka bokaonekaone bja gagwe go go palediša go bona Seo.

O tla gomaretša leina lebe le itšego go Yona a ka go kgona. Le a bona? O tla Le bitša “mopshikologi yo mokgethwa” le se sengwe le se sengwe gape. O biditye Jesu “Beletsebulu.” “Gomme ba bitša Mong wa lapa Beletsebulu, go kaakang bontši ba ya go bitša barutiwa ba gawe?” Le a bona?

¹⁷⁴ Le a bona, a leka go le palediša go bona tlhaloso ya kgonthe ya Lentšu. E sego seo . . . Le a bona, o a Le hlatholla, a re Le ra se.

Modimo o rile, “Ke tshepišitše mo matšatšing a bofelo Ke tla le romela Maleaki 4.” Ga ya swanela go hlathollwa; O e dirile. O rile, “Gomme bjalo ka ge go bile mo matšatšing a Lota, lefase le tla ba seemong sa Sodoma; gomme ka yona nako yeo, Ke tla utolla Morwa wa motho ya yona, tlwa.” Re na le mehuta ka moka ya go ekiša le se sengwe le se sengwe gape, ya yona, eupša re na le e Tee ya mmakgonthe, gape. Le a bona? O rile O tla e dira.

O rile molwalekriste o tla tsoga godimo gomme a nyake go fora Bakgethiwa ge go ka be go kgonega. Eupša e rile, “Ba tlogeleng ba nnoši. Ba tlogeleng ba ye pele. Botlala bja bona bo tla hwetšwa ntle.” Gobaneng? Teko ya Lentšu e a se netefatša. Le a bona?

Ge se etla go Lentšu lela, “Seo se bile morago ka tsela *ye, yela?* Oo, ga ke dumele go peu ya sephente. Ga ke dumele go *se, sela, le se sengwe.*” Ga se nke ebile ya utollwa, le a bona, aowa, ga se nke. Oo, ngwanešu, e no lebelela fao . . .

Re ya go swanelwa go tswalela, ka gobane ke iri ya lesomepedi.

¹⁷⁵ Hlokomelang, go leka go go palediša go bona tlhaloso ya Lentšu la lebaka le, la Seetša sa mantšiboa se hlathollwa. Sona ke . . . A se ra go reng? Ke nako ya khudugo e batametše, Modimo o tlela Yena, ka kgonthe bjalo ka lefase. Le a bona?

¹⁷⁶ Bjale ke nyaka go le botšiša potšišo. Ge, ke iri ya lesomepedi bjale, metsotso ye mehlano ka morago; gomme re tla ya pele, bošegong bjo. A le bona modimo wa lebaka le? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A le a e dumela? [“Amene.”] Bonang ka fao e lego, kereke, ya bohlale, saentshe?

Lefase ka moka ke la yona, le a bona, dikereke tša maina. Gomme, o re, “Ke nna Mokriste.” “O wa kereke ya leina efe?” Gabotse, ge ke le wa kereke ya leina, ga ke dumele ka tla ba Mokriste. Bjale, leo ke lentšu le legolo, eupša yeo ke nnete.

Ke sa tšwa go fetša go bolela gore yela tsebo le saentshe, le Bokriste, ga bo na kopanelo le gannyane. E tee ke ya diabololo, gomme e tee ye nngwe ke ya Modimo. Eng kapa eng e ganago Lentšu la Modimo, tloga kgole le sona. Le a bona? Aowa, mohlomphegi. Beibele e bitša, go matšatši a a bofelo, go Bakriste go tšwa ntle go mmalegogwana yola, yoo e lego mohlare wa botse le bobele.

¹⁷⁷ Kgonthe, o na le botse. Go na le yo a ka kgonago go bolela ga mpe ka sepetlele? Aowa, mohlomphegi. Bokgobapuku? Aowa, mohlomphegi. Thuto? Aowa, mohlomphegi. Eupša, le a bona, ba ba fa tšeo ntle le Lentšu. Le a bona ka fao e forago? Go ba fa kereke go ya go, go rapela go go rapela, “modimo a dutše godimo ga terone.” Beibele e e boleletše pele.

¹⁷⁸ Bjale o wa e tee ya mebele yela. Go na le feela ye mebedi ya yona mo lefaseng bjale, ka mehla e bile, gomme e tla ba go fihla Jesu a etla, gomme o tee wa yona o tla senywa. Bjale o wa o tee wa mebele. O tee wa yona, o o tšoenne; o tee o mongwe, o tswaletšwe ka go Ona. Le a bona?

O tee wa yona, o karolo ya ona gobane o tswaletšwe ka go Ona. O swanetše o be karolo ya Ona. Nka kgona go gana gore ke na le letsogo? Bontši go feta ge nka se kgone go gana Lentšu la Modimo le itšego, ge ke le karolo ya Modimo. Ke karolo ya William Branham; ke ka dikarolo, gomme karolo ye nngwe le ye nngwe ke karolo ya ka. Gomme Lentšu la Modimo le lengwe le le lengwe le swanetše go tsenelana le moya wa ka, le swanetše go tsenelana le soulo ya ka, le swanetše go tsenelana le go phela ga ka, Le swanetše go tsenelana le dikelelo tša ka. Ge dikelelo tša ka di le kgahlanong le Leo, gona Moya wa Modimo ga o dule ka go nna. Ye o ke nnete. Nka se kgone go gana Lentšu le tee la Lona.

¹⁷⁹ O wa o tee wa mebele. O swanetše go ba, e tlamegile go ba. Ke Mmele wa Modimo, woo o lego ka Lentšu; goba mmele wa Sathane, ka kereke. Gomme lefase ka moka le swanetše go ba la kereke e itšego; e rapela modimo o itšego. O swanetše go rapela modimo wa tsebo, o itshema godimo ga seo o se kwago ka tsebo, o itshema godimo ga *se*, goba *sela*, goba *se sengwe*; goba o itshema godimo ga Lentšu la Modimo, ka tumelo, o šeditše Yena go Le hlatsela le go Le dira therešo.

Kereke ya kgonthe ya Modimo e šeditše go tla ga letšatši la thabo la Mileniamo,

Ge Morena wa rena wa go šegofala a tla tla le go ubula go tloga Monyalwa wa Gagwe a letilego;

Oo, pelo ya ka e phophoma ka tlhatlogo bjalo ge ke šoma, šetša le go rapela,

Gobane Morena wa rena o tla bowa lefaseng gape.

Oo, Morena wa rena o bowa lefaseng gape,
Sathane o tla tlengwa sekete sa mengwaga, re ka se be le moleki gona,

Ka morago ga ge Jesu a tla bowa lefaseng gape.

¹⁸⁰ Oo, batho ba Dinaga Kopano ye, fao Molaetša wo o ya go bjale, tšhabang ka maatla ka fao le ka go kgona go tloga go tsebo ye, lebaka la saentshe le re phelago ka go lona. Tšhabelang go Lentšu la Modimo!

Wena, nna, ga go o tee a kgonago—kgonago, a O tsebago. Ga go o tee a ka go O netefatša. Modimo o dira netefatšo ya Gagwe Mong. Ga go o tee a na go tokelo go O hlatholla; nna, ga go monna yo itšego a nago le tokelo. Modimo o dira tlhathollo ya Gagwe Mong. O dirile tshepišo. O rile O tla dira se mo matšatšing a bofelo.

Gomme mo matšatšing a bofelo modimo wa lebaka le le lebe o tla fofatša mahlo a batho, ka tsebo ya gagwe ya bohla, go mohlare wa go tswakwa wa botse le bobbe, a sa o fa batho. Gomme fa go tla, selo sela se etla godimo, kereke yela ya leina go tloga tsela morago go Mabaka a Leswiswi, gomme pele ga Mabaka a Leswiswi, tšohle di etla godimo go monna wa godimodimo, Sathane, yoo a rilego, “Ke tla iphagamiša ka bonna ka godimo ga barwa ba Modimo, gomme ba tla ntheeletša.” “Gomme yena bjalo ka Modimo o dutše ka tempeleng ya Modimo, gomme barwa ba Modimo ba tla wela go yona.”

¹⁸¹ Gobaneng, morwa wa Modimo, o re, “Gabotse, mosadi wa ka, ga se; o lokile. . .” Tšwelapele, e no ya pele. Le a bona?

O re, “Gabotse, O rile ‘barwa ba Modimo.’” Ee, mohlomphegi.

Monna, e ka ba mang a lego, o dirilwe ka seswantšho sa Modimo, go letago la Modimo. Gomme mosadi ke setšweletšwa sa go tšwa go monna, e sego sa Modimo. Nnete. “Ge barwa ba Modimo ba bone barwedi ba batho e le ba babotse, ba tšere go bona basadi.”

“Gomme bjalo ka ge go bile matšatšing a Noage, kafao go tla ba mo go tlang ga Morwa wa motho.”

Bjale lebelelang, ge le nyaka go tseba legato leo kereke e lego, šetšang ke lefe legato basadi ba lego, le a bona, gobane mosadi ke kereke. Šetšang ke eng mosadi a se dirago, le a bona, gomme ka go lebaka la bommalegogwana le lebe le.

¹⁸² Lebelelang, ga se gwa ba le ya bobapu, ya bobebobe, ya fasana, toropokgolo ya mmalegogwana mo lefaseng, go feta Nasaretha, gomme go tšwa gona fale Modimo o kgethile kgarebe. “A se sebotse se itšego se ka kgona go tšwa Nasaretha?”

Gomme go tšwa go lebaka le lebe le, fao modimo wa lebaka le a fofaditšego mahlo a batho, ka dithutotaelo le dikereke tša maina; go tšwa go lona lebaka leo, Modimo o kgetha batho go Leina la Gagwe.

Le ge fa ba hlokomologwa le go hloiwa, letšatši
le lengwe Morena o tla tliša
Bahlaolwa ba Gagwe ka gare ga sefero, gomme
seo ke go phala se sengwe le se sengwe.
Gona re tla opela le go goeletša, le go bina
mabapi,

Kwana e tla omiša megokgo ya rena;
 Re tlabo le beke e tee ya thabo ya go tla gae,
 Dikete tše lesome tša mengwaga ya mathomo.
 (Yeo ke nnete.)

Batho ba go makatša go Leina la Gagwe
 gomme ba bitšwa Monyalwa wa Gagwe. (A
 yeo ke nnete?)

Le ge ba hlokomogilwe le go nyatšwa, letšatši
 le lengwe Morena o tla tliša

Bahlaolwa bale ka gare ga sefero, (ka go
 khudugo) gomme seo se phala se sengwe le
 se sengwe go nna.

¹⁸³ Ke ba monna wa go tšofala. Gomme matšatši a ka a thoma go
 sesefala; le go bona ga ka go thoma go fifala; le tlhase ye nnyane
 ya bophelo e thoma go tukela fase. Ga ke boife leswiswi. Gobane
 ke nyaka go bolela se, le Paulo, “Ke a Mo tseba mo maatleng
 a tsogo ya Gagwe.” Ga go tshwenyege ba mpoloka kae, ge nka
 nwelela ka lewatleng, goba ka swa ka go leuba la mollo, goba ka
 lewa ke tau, O tla bitša leina la ka, gomme ke tla bolela. Amene!

A re rapeleng.

¹⁸⁴ Ge go ka ba ka gare fa, goba ntle mo megaleng ya Molaetša
 wo go kgabaganya setšhaba, ka go dikereke tša lena tše nnyane
 le dihlopha le dihlo, gomme kae kapa kae le dutšego, ge go ka
 ba o tee, oo, a nke ke go hlohletše; a nke ke go kgopele, bjalo
 ka modiredi wa Ebangedi; a nke ke go kgopele, ka Leina la Jesu
 Kriste; tšhaba bogale bja lebaka le lebe le! O se ke wa hlankela
 modimo wa lebaka le lebe le.

Oo, ke a tseba o re, “E lokile. Ke ba ba kaone.” Ka kgonthe,
 mohlare wa go tswakwa. O ka se tswake tsebo le Lentšu la
 Modimo.

Ke Lentšu leo le swanetšego go dumelwa ka tumelo, e sego
 tsebo. Ga o Le kwešiše; o a Le amogela. O re Le lokile, gomme
 gona o phela ka Lona. Seo ke ka moka A go kgopelago go dira.

Ge go na le yo a lego gona fa go sehlopha sa rena, re ka se dire
 pitšo ya aletara go go tliša godimo fa, ka gobane ga go sekgoba;
 goba ntle godimo ga moya, godimo ga megalala, ge go na le yo
 itšego ntle fale yo a sa Mo tsebego. O se . . .

¹⁸⁵ Oo, basadi, ke le omantše mosong wo, e sego nna, ke tsopotše
 Lentšu feela. Moriri wo mokopana, go apara tšona diaparo tše
 nnyane tša kgale, le ikapeša ka bolena go bonala tša thobalano ka
 kgonthe, a ga le lemoge gore moya wola . . . O ka no ba o hlwekile,
 kgaetšedi, morategi, ge go etla go mmele wa gago, eupša ka go
 soulo ya gago a ga o bone se se go swerego?

A Modimo a ka dira morwedi wa Gagwe a bogege go ba tša
 thobalano go fora morwa wa Gagwe mong, go mo kganyoga,
 go ba dira bobedi ba arabele go bootswa? A Yena a ka e dira,

kgaetšedi? Ipotšiše ka bowena potšišo yeo. Aowa, e sego ka lesome la dimilione dimaele. O se bee seo godimo ga Modimo.

¹⁸⁶ Ngwanešu, a modimo o go file moya wa lefase le go fihla o sa kgone go bona gore seo ke phošo? A o foufaditše mahlo a gago, go maitshwaro a kereke, kereke ya leina, thutotumelo, le go ya pele, gore o ka se kgone go bona gore Modimo o hlatsela Lentšu la Gagwe le go Le dira bjalo? A mošomo wa gago, a molaodi wa gago, a mosadi wa gago, a bana ba gago, a kereke ya gago, goba e ka ba eng, e go arogantše go tloga go Lentšu la Modimo, leo le nnoši e lego mothopo wa Bophelo? E tšhabe, ngwanešu! Ke a go rata, ka lerato la bomodimo. Ga ke hlomphe yo itšego wa banešu godimo ga gago, le gannyane. Ge ke dirile, ke tla be ke bontšha go beba batho. Ga ke bolele dilo tše go go befediša. Ke a bontšha, go bolela dilo tše gobane di ka go Lentšu la Modimo. Gomme bjalo ka mohlanka wa Modimo, le lerato la Modimo ka pelong ya ka, ke go botša dilo tšeo gore o tle o bone le go kwešiša. Mohlomongwe o be o ka se tsebe ge ke be ke se ka go botša. A o tla e tšhaba lehono?

Bjale, le mogongwe le mogongwe go putlaganya naga, a re obamišeng dihlogo tša rena.

¹⁸⁷ Morategi Modimo, mo pele ga ka go beilwe disakatuku. Batho ba a babja; ke beya diatla tša ka godimo ga bona, gore O ba fodiše.

¹⁸⁸ Gomme ke a tshepa, Morena, bošego bjo, gore go tla ba le tirelo ye kgolo, gore Maatla a Modimo a tla ba fa, maswao a magolo le matete. Bjalo ka ge re kwele dipoelo go tšwa go dikopano tše tša go tswalana tša go feta, ka fao bogolo, bonang seo se diregilego! Ke a rapela, morategi Modimo, gore O tla re fa kabelo ya go menagana gabedi bošego bjo. Ke a e rapela ka pelo ya go hlokofala, Morena, ka gobane ke lerato la ka go Wena le Lentšu la Gago, le go batho ba. E fe, morategi Modimo.

¹⁸⁹ Gomme ge ntle go putlaganya naga, goba le gona ka fa bjale, gore go na le ba itšego ba babjago le go tlaišwa, gomme ba swanetše go sepela bošego bjo, ba ka se be fa, goba ba le ntle fale ka go dikereke goba mafelo fao ba kopanego; ke a rapela O ba fodiše. Bjale, Morena, eupša go phodišo ye kgolokgolo go tšohle! Ge O fodiša mmele wa bona wa sebele go tšwa go kankere, TB, nyumonia, se sengwe, ba tla babja gape, ga ke belaele, ge ba phela botelele kudu, gobane mebele ya bona e sa le ka tlase ga sebe, thogako. Eupša a nke ba hwetše ya—ya kgonthe phodišo ye Kgethwa, phodišo ya disoulo, yeo e dirago sebopša se seswa, go feta go tloga lehung go ya Bophelong, gomme gona ba letile ka go tabarenekele ye ya kgale go topollo ya mebele ka morago ga ge soulo e šetše e lopolotšwe. E fe, Morena.

¹⁹⁰ A nke ba tšhabe tšona dikereke tša maina le dithutotumelo. Modimo, tsela ntle fale ka go dithutotumelo le dikereke tša maina ke kopane le banabešu ba itšego ba bakaonekaone.

Gomme, Modimo, nka kgona go e bolela bjang gore ba tla bona, le go dumelela bona go bona Lentšu? E a ntshwenya. Eupša ke a tseba, gape, gore Wena o rile, “Ga go motho a ka tlogo,” ga go tshwenyeye o lokile bjang, o bonolo bjang, o boleta bjang, “ntle le ge Tate wa Ka a mmiditše. Gomme bohle Tate wa Ka a Mphilego, ba tla tla.” Gomme, Morena, ke ikwa ka kgonthe ke na le maikarabelo go bolela Therešo.

Gomme e sego bjalo ka ge Paulo a rile, “Go swara Lentšu la Modimo ka bofora,” ka thutotaelo ya kereke ya leina e tswakilwe ka go Lona, bjalo ka mohlare wa motswako wa botse le tsebo, botse le bobee; eupša ka pelo ye e bulegilego le Moya wo Mokgethwa. E fe, Modimo. Phološa yo mongwe le yo mongwe.

¹⁹¹ Bjale le dihlogo tša rena di inamišitšwe le mahlo a tswaletšwe. Gomme e sego go nna . . . Nka se kgone go e bolela ka tsela ye, “Ga e ntirele phapano ge e ba o a dira goba aowa.” E ntirela phapano. Ke a go rata. Gomme ke a holofela ga o nagane gore gobane ke boletše ka maatla . . . Bjalo ka Paulo a rile, “Nka rata go ba gona le lena, gomme ke tla fetola mokgwatebelelo wa ka.” E be e se ka gobane o be a sa ba rate; o ba ratile. E sego . . . Bjalo ka ge Jesu a ba kgadile, gomme morago a ba hwela. Le a bona, “Tate, ba lebalele; ebile ga ba tsebe seo ba se dirago.” Go nagana, motho yo a nyakago go loka, le go leka go loka, gomme go bona diabolo . . . Yoo ke yo motee ke lego kgahlanong le, yo a fofaditšego mahlo a batho ba.

¹⁹² Setšaba se se be se swanetše go be se e swa ka letago la Modimo, go bona seo se diregilego go yena mo letšatšing le la bofelo, le la bofelo. Gobaneng ditsošetšo tše di sa fihlele dinaga tša kgale? Le ke Lebopo la Bodikela ka godimo fa, kgolekgole bodikela o ka kgonago go ya. Bjale sešitiša sa sebe se dumile fase ka tlase ga lefase, gomme o a nwelela; mafelo, le Los Angeles le Hollywood, go nwelela diintšhi tše dintšhi bjalo ka iri, ga go tsela go e emiša. Ya, re fa. Bontši nako efe kapa efe re tla kwa go bitšwa. Ge le tseba seo . . .

Bjale, e ke go se be yo a lebelelago. Eupša ge o tseba, go tšwa pelong ya gago . . . Ke a go kgopela. Nka se tsebe pelo ya gago, ntle le ge Modimo a e utolla. Eupša go tšwa pelong ya gago, ge o ka kgona go bona gore ga o fao o swanetšego go ba le Modimo le Lentšu la Gagwe, go tumelo, a o ka se no Mo emišetša seatla sa gago, wa re go Yena, “Morena, Wena nthuše.” O Modimo! Ntle ga kereke ye, go tletše, go tletše go dikologa maboto, ka gare le ka ntle, gabotse makgolo a diatla, mohlomongwe makgolo a mabedi a diatla a emišitšwe godimo. Ke a le leboga ka go botega ga lena.

¹⁹³ Morategi Jesu, se dumelele o motee wa bona a lahlega. Bjalo ka mohlanka wa Gago, yo a emego magareng ga ba phelago le ba hwilego, go ba šupetša, ka monwana, go Lentšu la Modimo. Nka se kgone go ba phološa, Morena, eupša ba nyaka go phološwa. Gomme, Tate, bjalo ka ge ke boletše makga a mantši, letšatši le

hlaba mo mosong; gomme bjalo ge le etla godimo go kgabaganya lefase, le rometšwe ke Modimo go buduša thoro, go dira dijo tša tlhago go go phela ga tlhago. Eupša, O Modimo, O rile, “Go bao ba boifago Leina la Gagwe Letšatši la toko le tla hlaba le phodišo diphegong tša Gagwe.” A nke Letšatši la toko, Lentšu la Modimo, le hlabe ka dipelong tša batho, gomme mahlasedi a phodišo a tumelo go Lentšu leo a fodiše go se kwe go gongwe le go gongwe go Lentšu, le go ba tliša go botlalo bja barwa le barwedi ba Modimo.

Ke ba Gago, Morena. Ka Leina la Jesu Kriste, bobedi fa le ntle godimo moyeng, ke ba neela bao ba emišitšego diatla tša bona go Wena go phološo ya disoulo tša bona. Amene.

Fale soulo ya ka e hlatlogilego e tla hwetša
(Kae? Mo aletareng ye.)

Khutšo ka kua . . . (ka tumelo ke lebelela ka
godimo fale moo ke yago)

Kgauswi le sefapano, (ke fao Lentšu le
lekelelago) . . . sefapano,

Go be letago la ka mehla;

Go fihla soulo ya ka e hlatlogilego e ka hwetša
Khutšo ka kua ga noka.

Jesu, mpoloke . . . (Seo ke, go bapolwa le Yena,
go se nyake selo sa lefase. “Mpoloke ke
bapatšwe.”)

Go na le mothopo wo bohlokwa,

Ke mahala go bohle, moela wa phodišo,

O elela go tšwa mothopong wa Khalibari.

Mo sefapanong, mo sefapanong,

A go be letago la ka (a re emišeng diatla tša
rena) ka mehla;

Go fihla soulo ya ka e hlatlogilego e ka hwetša
Khutšo ka kua ga noka.

¹⁹⁴ [Ngwanešu Branham o bolela bjale le baletši—Mor.] “Ke kgona go kwa Mophološi wa ka a bitša.”

Hlaeletša gomme o sware seatla sa yo mongwe, gomme o re, “Modimo a go šegofatše, Mokriste.”

[Ngwanešu Branham o bolela gape le baletši—Mor.] “Ke kgona go kwa Mophološi wa ka a bitša.”

Le kwa Bogona bja Gagwe? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Ntle kua godimo maphotho a megala, lena bohle le šikinya seatla sa yo motee go yo mongwe ntle kua, le go re, “Modimo a go šegofatše, Mokriste.”

¹⁹⁵ Le a tseba, go na le bodiba bja meetse morago fa. O tšea batho ba ba aperego Leina la Gagwe. Ga se o šo wa kolobetšwa mo Leineng la Jesu Kriste go tebalelo ya dibe tša gago, go na le bodiba, go na le diaparao, go na le monna o eme a itokišitše. O

amogetšwe, ge ka therešo o amogela Jesu bjalo ka Mophološi wa gago gomme o dumela gore yeo ka Therešo.

¹⁹⁶ Elelwang, ga se nke gwa tsoge gwa ba motho ka go Beibele, goba nako e itšego pele ga go kगतlofatšwa ga kereke ya Katoliki, a ilego a kolobetšwa ka tsela ye nngwe e itšego ntle le Leineng la Jesu Kriste. Ga go na lefelo le hwetšwago ka go Lengwalo, goba histori, gore motho yo itšego o ile a kolobetšwa, ka go Kereke ya Modimo wa go phela, ka leineng la dithaetlele tša “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” Ke thutotaelo ya Katoliki, gomme ga se thuto ya Beibele.

¹⁹⁷ Ke botšollišitšwe ke moprista, ke mmošišitše seo. O rile, “Yeo ke therešo. Eupša ke rena kereke; re ka fetola e ka ba eng re nyakago go. Maatlapharephare a ka go kereke. Modimo o ka go kereke ya Gagwe.”

¹⁹⁸ Ke rile, “Modimo o ka go Lentšu la Gagwe. Gomme ge eba kereke e . . .” Ke rile, “Modimo ke Lentšu. Gomme ge eba kereke e kgahlanong le Lentšu, gona ga ke dumele kereke.”

Ke dira lentšu la motho yo mongwe le yo mongwe e be maaka, e ka ba ke moprista, mopapa, e ka ba eng a ka bago, gomme Lentšu la Modimo ke therešo.

Gomme Paulo o dirile motho yo mongwe le yo mongwe, go sa tshwenyege o kolobeditšwe bjang, ge a se a kolobetšwa mo Leineng la Jesu Kriste, go tla le go kolobetšwa gape.

¹⁹⁹ Gomme ka morago ge ba bangwe ba šetše ba amogetše Moya wo Mokgethwa, Petro o rile, “Re ka kgona go thibela meetse, re bone gore ba ba amogetše Moya wo Mokgethwa,” Ditiro 10:49, “re bone gore ba ba amogetše Moya wo Mokgethwa bjalo ka ge re dirile kua . . .” Gomme a ba laela, “Pele le tloga lefelong, le ge le amogetše Moya wo Mokgethwa, etlang gomme le kolobetšwe mo Leineng la Jesu Kriste.”

Gobane, Petro o be a filwe dinotlelo tša Mmušo, a re, “E ka ba eng o e bofago mo lefaseng, Ke tla e bofa Legodimong.” Gomme senotlelo se dira eng? Se notlolla se sengwe, sephiri.

²⁰⁰ Gomme ge Jesu a rile, “Eyang, ba kolobetšeng mo Leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” a beile seo fale go fofatša ba go se dumele.

Šetšang! Gobaneng Petro a se ke a phethagatša seo, lentšu ka lentšu? O be a swanetše go.

Ge motho a kolobeditšwe ka dithaetlele, “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa,” ga se a be a kolobetšwe le gannyane; ga a na Leina. *Tate* ga se leina, *Morwa* ga se leina, le *Moya wo Mokgethwa* ga se leina. Moya wo Mokgethwa ke se O lego sona; bjalo ka, ke nna motho. Ke Moya wo Mokgethwa.

Tate ke thaetlele; ke nna tate. *Morwa* ke thaetlele; ke nna morwa. *Motho* ke thaetlele; ke seo ke lego sona. Eupša leina la ka ke William Branham.

Gomme Leina la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa ke Leina la “Jesu Kriste.” Jesu o rile, “Ke tlile ka Leina la Tate wa Ka.” Leina la Tate ke mang? Morwa yo mongwe le yo mongwe o tla ka leina la tatagwe. Gomme Leina la Tate ke Jesu Kriste. Le a bona? Le bona se ke se rago?

²⁰¹ Ge ke go boditše go ya tlase le go ntlela le se sengwe go tloga go khaontara tlase fa, ka leina la ratoropo wa toropokgolo. Ke ba ba kae ba tsebago ratoropo wa toropokgolo ke mang? Mogwera wa ka wa go loka, Rich Vissing. Gabotse, o ka se ye tlase fale gomme wa re “ka leina la ratoropo wa toropokgolo.” O re, “Ka leina la Richard Vissing.” Lena batho fa ka Jeffersonville le a tseba ke mang.

Gomme leo ke lebaka A rile, “Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.” Ka go Yena go dula Bomodimo, botlalo bja Hlogomodimo nameng. O rile, “Ba kolobetšeng mo Leineng la Tate, Morwa, Moya wo Mokgethwa.”

²⁰² Petro a eme fale ka kutollo godimo ga yeo A agilego Kereke, ya Yoo A bego a le, o rile, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšwe mo Leineng la Jesu Kriste.” Gomme ga se nke . . . Dinotlelo di butše Legodimong le lefaseng. “Ga go na Leina le lengwe ka tlase ga Legodimo le filwego batho leo ka lona le swanetšego go phološwa.”

²⁰³ Gobaneng le kolobetša mo Leineng la Jesu Kriste? Go tshwarelo ya dibe. “Dibe tša mang le mang o di lebaletago, go bona di lebaletšwe.” Le a bona? Eupša ge le sa nagane gore o swanetše le go lekanela go ka kolobetšwa, le se ke la e dira. Gobane, ge le e dira, yeo e a e dira, le a bona. Le hwetša se ke se rago?

Ke kgona go kwa wa ka Moph- . . . (Lentšu)
bitša, (go bitša fase kua go lebitla)
Ke kgona . . . (“A o ka se hwe le Nna, gore o
kgone go tsoga le Nna?”) . . . -ološi a bitša,
Ke kgona go kwa Mophološi wa ka a bitša, (ke
eng lefase le yago go se bolela?)
“Tšea sefapano sa gago, gomme o latele, o
latele. . .”

Bjale, ge o sa nke wa:

Fao Yena (Yena ke Lentšu) a ntlahlelago ke . . .
(bodiba šebile)
Fao Yena a ntlahlelago ke tla latela,
Fao Yena a ntlahlelago ke tla latela,
Ke tla ya le Yena, le Yena tsela ka moka.

A re obamišeng dihlogo tša rena.

²⁰⁴ Morategi Modimo, bodiba bo lokile. Bjale bolela le dipelo, Morena. A nke di kwe Kriste, Lentšu, a ba bitša, gomme ba ye le Yena tsela ka moka.

“Ke tla ya le Yena go kgabola serapa. Ke tla ya le Yena ka bodibeng. Ke tla tšea Leina la Gagwe. Ke nyaka go ba yo mongwe wa batho ba Yena a ba biletšago go Leina la Gagwe. Ke tla dumela Lentšu la Gagwe. Ke tla latela. Nka se tsoge ka otswa le lefase. Ke tla ba wa therešo, Monyalwa wa go beeletšwa. Nka se tloge kgole le ge e le tlasana ya Lentšu la Gagwe. Kgopelo ye nngwe le ye nngwe, ke tla ba wa kgonthe, Monyalwa wa therešo. Se sengwe le se sengwe Yena a nkgopelago go dira, seo ke tla dira.

“Ge Monna wa ka yo a tlogo a nyaka ke tlogele moriri wa ka o gole, ke tla e dira. Ge Yena a nyaka ke tloše yohle meikapo ye, ke tla e dira. Ge Yena a nyaka . . . Yena o mpotša ke moya wo mobe, yo mobe o otswa le nna, ka diaparo tše tša go bogega tša thobalano; ke tla e dira, ke tla di tloša. Ga ke tshwenyege ke eng yo mongwe gape a bolelago, ke tla di tloša.

“Yena o nyaka ke tšwe ntle go sehlopha seo ke lego le sona, sa ba se dumele, ke tla e dira; le ge ke dira borotho bja ka, goba e ka ba eng e lego. Yena o tshepišitše A ka se tsoge a ntlogela goba go ntebala. Ke tla—ke tla e dira. Ke tla ya le Yena tsela ka moka. Yena o nyaka ke kolobetšwa mo Leineng la Gagwe, ke tla e dira.”

Morena, Wena o e tshepišitše go Lentšu la Gago fa, ke sona seo Wena o se nyakilego. A nke motho yo mongwe le yo mongwe a e bone, Morena, gomme ga boise, ka boikokobetšo a khunamele go Yona. Ka Leina la Jesu ke a rapela. Amene.

²⁰⁵ O wa Modimo. A nke Modimo a tšee mantšu a mannyane a rathaganego gomme a a dire a kgonthe go wena, ke thapelo ya ka ya go hlokofala.

Bodiba bo tla lokišwa. Mang kapa mang yo a nyakago go tla, ba na le . . . Modiredi o tla tsebiša seo morago ga nnyane. Mang kapa mang yo a sokologilego gomme a nyaka go kolobetšwa, go šomišwa Leina la Jesu Kriste, o no tla thwi mo pele. Se sengwe le se sengwe se lokile. “Dilo tšohle di lokile.” Se sengwe le se sengwe seo re ka kgonago go dira go go thuša go phelela Modimo, re fa go se dira. Modimo a go šegofatše.

²⁰⁶ Bjale a ke re emelelang. Bjale koša ya rena ye nnyane, *Ke A Mo Rata*. “Ke a Mo rata gobane Yena o nthatile pele.” A re e opeleng, yo mongwe le yo mongwe bjale.

Ke a Mo rata, . . .

A re phagamileng diatla tša rena ge re e opela.

. . . Ke a Mo rata

Gobane O nthatile pele

Le go lefela phološo ya ka

Godimo ga mohlare wa Khalibari.

Ka dihlogo le dipelo di inamišitšwe bjale, a re e hameng go Yena. [Ngwanešu Branham o thoma go hama *Ke A Mo Rata*—Mor.]

Ke a Mo rata.

[Ngwanešu Branham o tšwelapele go hama *Ke A Mo Rata*—Mor.]

O Modimo, Tatagorena, e ba le mogau go rena dibopiwa tša go šokiša, Morena. Re fe maatla go mošomo wo o dutšego kua pele. Nthuše, O Modimo, nthuše! Ke kwa gore se sengwe se robetše ntle fa, Tate. Nthuše, O Modimo, go tseba Therešo. Šegofatša batho ba, morategi Modimo. Ba hlhlehle, ke a rapela, ka Leina la Jesu.

²⁰⁷ Bjale ge re sa inamišitše dihlogo tša rena, ke ya go kgopela modiša fa, Ngwanešu Neville, ngwanešu wa rena yo bohlokwa, go gatela thwi godimo fa bjale le go bolela seo a yago go, mabapi le ge e ba . . . mabapi le kolobetšo. Nka no tsebiša seo. Ke nagana bodiba bo bulegile, go le bjalo.



MODIMO WA LEBAKA LE LE LEBE NST65-0801M
(The God Of This Evil Age)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka la Morena mosong, Agosetose 1, 1965, mo Tabarekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org