Phehello



Ke a leboha. Ke a u leboha, Moena Joseph. “Joale ke a lumela.”

Joale ke a lumela, joale ke a lumela,
Tsohle li lokile, joale ke a lumela;
Joale ke a lumela, joale ke a lumela,
Tsohle li lokile, joale ke a lumela.

2 Ha re inamiseng lipelō tsa rōna joale ka pel’a Sefahleho sa Hae. Ntata rona ea Maholimong, re motlotlo ho Uena hape, bosiung bona, hobane U bile le rona letsatsi lohle, ‘me o laotse mehato ea rona. ‘Me re phuthehile ‘moho hape, bosiung bona, ka Lebitso la Morena Jesu ea ratehang. ‘Me re mona tlas’a litebello tse kholo. Joale re lebeletse nako eo U tla re nyehela sehlohlolo sa pokano ena, ha U tla folisa bakuli bohle, batho bohle ba mahlomoleng bosiung bona. Ho se be le motho ea fokolang hara rona bosiung bona. Tumelo ea bona e ke e phahame, Morena, ho tsoa . . . le ho se hlole ba sheba mathata a bona, empa ho Eo Ea leng . . . ke Pheko, kapa Pholiso, ea mathata a bona. ‘Me, Molimo, re rapela hore U re ngoathele Bohobe ba Bophelo, bocha, ho tsoa Lentsoeng la Hao, le tlang ho re khothatsa. “Hoba tumelo e tla ka kutlo, homme seo ke Lentsoe la Molimo.” ‘Me re tla U rorisa, hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

3 Le ka lula fatše. Ke thabile haholo ho khutlela mona bosiung bona. Ke sa tsoa feta monyako mono, nakoana e fetileng, ‘me letšoele le leholo la batho le ne le ntse le phethesela, le ea holimo-le-tlase literateng. ‘Me mokhanni oa bese o boletse hore, kapa . . . Ntšoareleng. Mokhanni oa tekesi o ile a re, “Batho bao ha baa tla kerekeng, akere?” Ka re, “E, monghali. Ha ba khone ho kena,” ka rialo. Batho ba itse batho ha ba rate ho ea kerekeng. Ua bona? Empa ba—ba . . . Ke lumela Evangeli koana e le—e le matla a maholo a hulang lefatšeng, empa ka ho nyatseha ha Eona.

4 Re bile le nako e monate haholo lijong tsa hoseng tsa Full Gospel Business Men’s kajeno hoseng. Morena o re hlohonolofalitse. O kopane le rona mono ka mokhoa o moholo. Ke lumela, ba boletse, ba rekisitse litekete tse sekete le makholo a supileng, ‘me ba kenya ba bang ba makholo a mararo, ’me eaba ha ba sa lumella motho ho kena, ’me ba ema liaeseleng le pela menyako. ‘Me—‘me Morena, eitseha re memela aletare, o re file ba bangata, ho tsoha, ho amohela Bophelo Bosafeleng. Re leboha haholo ke hona.

5 ’Me—’me hape ke batla ho leboha moena ea itseng. Ha a khona ho kena kantle mono, ha ke nahane joalo. ‘Me o—o file Billy, nakoana e fetileng, lebokose la likulo tsa. 22, tsa ka. ‘Me li teng morao mona. Ke tla li thabela, ehlile. Ke a leboha haholo,

haeba u le kantle ‘me u khona ho utloa, kapa kahare, e ka bang eng. Ruri ke . . .

6 Ebile lehlohonolo le leholo ho ‘na, ka linako tse ling, ha ke thunya tekele. ‘Me, joale, u tlameha ho ba le ho hong ho ka imollang khatello. ’Me ke e sebetsa joalo, ka linako tse ling ha ke fumana monyetla, ‘me ha nka khona, khele, ke mathela lebaleng la ho thunya nakoana, e le hore feela ke phomotse kelello. Uena . . . ke lumela Jesu o itse, “Ha re tsoeleng lefeelleng nakoana.”

7 Joale, re le rata haholo! ‘Me hosane ke Sontaha, ‘me bohle ba batla ho ea kerekeng ka Sontaha. ‘Me kea tseba, kapa ke tiile haholo, bohle le tseba moo e—e (ke leka ho re kereke ea lejoe, ke eona) Rock Church. Ke eona kereke e tšehetsang kopano ena, ke a kholoa, le ba bang ba etetse mona. ‘Me lona baeti ba kantle ho toropo, ba tlileng kopanong, ‘me ha le sa . . . Joale haeba o na le tema ea tšebetso, u ee mono. Ke seo u lokelang ho se etsa. Ema temeng ea hau ea mosebetsi kamehla. Ke tšoanelo ea lōna—ea lōna ho Molimo le molisa oa lōna, le ho phutheho eohle. Empa ha u se na moo u eang teng, ke tiile ruri u tla amoheloa Rock Church, bakeng sa . . . Kea kholoa ba tsebisitse litšebeletso.

8 ‘Me—‘me lona batho ba pholosoang likopanong tsena, ha re tsebe. Joale, ka tloaelo re memela aletare, seo re se bitsang aletare, ua bona, ’me hoo—hoo ho itoketse. Ha ke na letho le khahlano le seo. Ho hotle. Empa ke a kholoa, ha le ka hopola Lengolo, ba—ba ne ba sa memele aletare. “Ba neng ba lumela, le a bona, ba ne ba ekeletsoa kerekeng.” Balumeli!

9 ‘Me—‘me ha u se na kereke, be, ke tiile Moena Vick o tla u amohela kerekeng ea hae, kapa e mong oa banna bana mona. Haeba ha u eso fumane kolobetso ea Bokreste le joale, buisana le bona. ‘Me u se ke oa ema. Tsoela pele feela, tsoela pele feela.

10 Ha re ke re tseba, esita le ho tseba bongata bo folileng. ‘Me lona balisa, baena, hopolang feela, ha kopano e fela, mohlomong liveke, motho a tla ho lona, joaloka leleiti, le re, “U a tseba, nkile ka ba le bothata ba maleiti. Ha bo sa le teng.” Motho e mong, “‘Na—‘na, ua tseba, hang feela, ha kea hlola ke batla lisakarete. E ntlohetse eohle feela.” Oa bona? Bona, ba folile, ba bangata haholo, u ke ke oa ba bala. Lea bona, hohle feela. ’Me ha ke eso tšoare kopano le joale tseo e se litholoana hamorao, moo Morena a folisitseng batho ‘me ba sa hlokomela lekhatheng leo, empa ba—ba ile ba itokela. ‘Me ntho ea pele le a tseba, bona bao, ba ema feela ‘me ba tloha, ‘me ho felile. Empa mohlomong ha ba utloisise nakong eo, empa, ha tsamaong ea nako, ho a fela.

11 Ke hopola, Finlane, khale. Ke nahana ho na le batho ba Finlane mona. Ho ne ho le moshanyana a tsositsoe bafung. Ekaba le balile—balile buka ea eona. Litaba tsa kena, hohle ho ea Russia. Empa ke e bone ponong pele e etsahala, lilemo tse peli, ‘me ka e phetha sechaba ka bophara.

12 Ke hopola ngoanana eo oa mo-Finnish, bosiung boo a eme kantle mono holong, ‘me leoto la hae le leng le ne le le lekhutšoane ho le leng ka li-inchi tse ka bang tšelela kapa robeli. A teetsoe seetahali, se—se lerapo le mo tlamang, le leng monoaneng o motona, le hakisi e nyenyane. ‘Me a khoesitse e—e lebanta lehetleng, le tsoa le fapa *tjena* le ho theohela ntlheng ea monoana o motona oa seeta sa hae. A tšoere melangoana e ‘meli. ‘Me mothoana oa batho a apere liaparo tse tabohileng. ‘Me enere ha a tlameha ho tsamaea, a phahamisa leoto leo ka lehetla la hae, lebanta leo; le ho le sututsa *joalo*, le ho le beha fatše, le ho beha melangoana fatše. ‘Me ra lokela ho . . .

13 Re ne re le ho seo ba se bitsang (joale moena oa Mofinnishi, khaitseli mona, ha ke—ke qapolise sena hantle) Messuhalli, ‘me le akha dialfabete tsohle. ‘Me ba lumella ba ka bang likete tse mashome a mabeli ho kena, kapa eng feela; le ho ba ntša, ebe ba ntumella ho bua le ba bang ba likete tse mashome a mabeli.

14 ‘Me moshanyana o ne a tsositsoe bafung Kuopio, kamora hoba a bolaoe ke koloi. ‘Me, oh, khili! Ha ba phatlalatse rock-and-roll le lintho mono, ke litaba le lintho feela, kahoo sena sa hlaha litabeng. ‘Me ba tsoa hole koana Rashia, holimo mono.

15 ‘Me ka bona bosiung boo, hantle ka morao ho ntoa, lilemo tse ka bang hlano, ke a kholoa, ka morao ho ntoa, ‘me ka bona masole a Russia le masole a Finnishi, ba kopelane ka liphaka, ba ratana, ba phathatsana mokokotlong. Ntho efe e ka etsang Mo-Russia phathatse Mo-Finn, e ka rarolla lintoa, empa e qosa lerato la Jesu Kreste ho etsa joalo.

16 Empa masole ao a maholo-holo a bokomonisi a eme mono! Ra feta sehlopha sa masole a manyenyane a Finland, bashanyana ba eso kute, ba lifahleho tse phollatsi, ba roetse libutšu tseo tse kholo, ba theoha ka seterata, ba shebile batho. Ba ne ba tletse feela ka mahlakoreng ka bobeli, bohole liboloko tsa toropo. ‘Me masole ao a eme a shebile, likeleli li theoha marameng a bona. Ba itse, “Re tla amohela Molimo o tsosang bafu.” Ua bona? Ke batho joalo ka rōna.

17 Empa seo e leng sona, ntho e ipolelang Bokreste ’me e sa hlahise liphetho tsa letho, ba e behella kathoko. Ba batla bonnete bo itseng. Le a bona, lebaka leo bokomonisi bo hlahileng, ka lebaka la bohlasoa ba kereke. Kereke e molato oa bokomonisi, hobane ke eona e bileng bohlasoa. ‘Me joale nahanang feela, pheresente e le ‘ngoe ea Rashia joale ke bokomonisi, pheresente e le ‘ngoe. Lipheresente tse mashome a robong a metso e robong tsa batho e sa ntse e le Bakreste. Seo ba se hlokang ke ‘nete e tukang Mollo, ka moporofeta ea nang le HO RIALO MORENA. Hoo, le a bona, hoo ho tla lelekela matla a bokomonisi leoatleng. Seo re se hlokang, ke, ba hloka Bokreste ba sebele.

18 ‘Me masole ana a Marashia a eme mono bosiung boo, ka kena phaposing e nyenyane le ho kena holong e nyenyane.

‘Me ngoanana enoa, nke ke ka mo lebala, a le—a le moriri o mangetse le mese e tabohileng. ‘Me a tsoile ka—ka phaposing ea mafumahali. ‘Me ba bolelloa ho se ntšoenye.

19 Ke tsoele seterateng ho reka pompong. Ke—ke na le bana, ‘na, ‘me ke—ke rata bana. Ke hopola mang ea sa rateng bana, ho na le ho phoso ka eèna. Kahoo, bana bana ba banyenyane ke latetsoe ke ketane ea bolelele ba halofo ea boloko. Ke ba fa lipompong. Ba mpha karoloana ea chelete eo moo, ‘me e sa sebetse mona, ka melato e meholo joalo, ‘me ke reka lipompong. Ha ke tsebe seo ke neng ke se reka, empa ke ba fa sona. ‘Me eaba ba ba botsa literateng, le a tseba, haeba ke ntse ke itsamaela, le mpe le iphapanyetse ‘na, kea kholoa, ke ikoetlisa hanyenyane.

20 ‘Me ha ke fihla bosiung boo, ngoananyana eo a nahana hore o entse phoso, ‘me ke a tseba o ile a kobotetsa hlooho ea hae e nyenyane. ‘Me a sheba holimo ka mahloana a hae a boputsoa ba leholimo, ‘me a tla bona seo ke tla se bua.

21 ‘Me masole a mabeli ka pel’a ka, a ea monyako. ‘Me ba ntse ba bina *Lumela Feela*. Ba babeli hape ka mor‘a ka. Ka ba qhoaea, “emang.”

22 Ke ne ke batlile ho bona seo ngoana eo a neng a tla se etsa. A batla, kea kholoa, a ka ba lilemo tse robeli, tse leshome. Ke ithutha hamorao, hoba e ngoananyana, Mofinnishe, khutsana ea ntoa. Ntate oa hae le ‘mè oa hae ba bolailoe ntoeng ea Rassia. ‘Me ka hona ka—ka sheba mothoana eo, ‘me—‘me a tšoere melangoana ena. ‘Me a nahana hore ke tla . . . o ne a entse ntho e phoso, le a tseba.

23 ‘Me ka mo sheba. Ka re, “U batla ho mpona?” ‘Me, ehlile, a sa utloisise Senyesemane. ‘Me ka mo qhoaea ka monoana, ho tla mono. ‘Me a phahamisa hlooho ea hae ‘me a batla shebahala joaloka ngoana. A ntša melangoana ena, ‘me a phahamisa letsoho la hae, ka mokhoa oo. ‘Me ke enoa a etla, a tsamaea.

24 Ka nahana, “Ke tla bona seo ngoana a se etsang.” ‘Me ka ema mono *joalo* feela. ‘Me a nkatamela haholo, ‘me a ncheba; ‘me a sheba holimo *joalo,* ‘me a sheba fatše. Ka nahana, “Ke tla bona feela seo a se etsang.” ‘Me a nka jase ea ka, a e sheba letsohong la hae, ‘me a aka mokotla oa ka oa baki, ‘me a liha letsoho la hae.

25 Ke tla re ho eèna, “khaitselinyana ea ka,” ke sa tsebe ho bua. ‘Me ka sheba ka pele, ka ‘mona a matha a theosa ka seterata, ka tloaelo joalo ka ngoana ofe. ‘Me ka re joale, ke sa khone ho qoqa le eèna, ka re, “Moratuoa, Jesu Kreste o a u folisa.”

26 ‘Me a phuthulla mosenyana oa hae, temalo ea mo-Finnish, ‘me a re, “Kiitos.” Hoo ho bolelang, “ke a leboha,” ua bona, ka ho aka pokotho. Ke—ke a lumela, hoja ke ne ke le moikaketsi e moholohali lefatšeng, Molimo o ka be o hlomphile tumelo ea ngoana eo.

27 ‘Me ka hona eena, ka nahana, “Be, o tla e fumana, ka mora nakoana, le hona. Bonang, e tla tsoela pele, o tla loka, hoba ke mo bone ponong.” E tlameha joalo! Seo ke se buang, feela e tlameha ho ba joalo.

28 Ka hona bosiung boo, lintho li ngata tseo Morena a li entseng, ‘me ke le haufi le ho tsamaea. ‘Me ka re, “Be, bitsa ba bang ba ‘maloa feela.”

29 ‘Me moena oa ka a re, “Che,” ho re, “u a . . .” ‘Me Moena Baxter a re, “U se u khathetse joale, Moena Branham.” Ho re, “Joale, u mpe—u mpe u tlohele hona joale, tloo, hoba re tlameha ho ea sebakeng se seng.” ‘Me a re, “U mpa . . .”

30 Ka re, “Be, ke ikutloa feela hore mohlomong nka fumana ba bang ba ka bang bane kapa bahlano, ba bangata haholo mona.”

31 ‘Me ea latelang moleng oa thapelo e ne e le ngoanana eo. Morena o tseba feela mokhoa oa ho sebetsa lintho hantle feela. Ka hona ka re, “Mof. Isaacson . . .” A ka ‘na ba mona joale. E ne e le puo ea ka ea Finland. ‘Me ka re, “Joale bua mantsoe ao ke a buang.” A re, “Ho lokile.”

32 ‘Me ka re, “Moratuoa, Morena Jesu o u folisitse, ho u putsa kantle mono, ka seo u se entseng.” Ka re, “Joale e-ea koo ‘me u kope banna ba bang ba lokolle litšehetso tseo. U mpe o shebelle feela se etsahalang.” ‘Me a hulana a parola kalana. ‘Me ka tsoela pele le ba bang.

33 Metsotsong e ‘maloa, ke enoa a tla ka lieta, litšireletso holim‘a hlooho ea hae; ka tloaelo, maoto a mabeli a phetse hantle kahohle ka khonahalo, ‘me a mathela holimo-le-tlase litepising. Lea bona, tumelo, tumelo, lerato le fumana sebaka sa lona. Ke hantle.

34 Ke fumane boiphihlelo bo bonyenyane kajeno, le ho le bontša feela hore bolekane bo bolela’ng. ‘Na, khetlo la ho qetela mona New York, kapa ke ne ke etetse Moena Hudson mona, ke a kholoa, ho . . . Eo, ha ke kholoe e ne e le New York. Hoo, ha ke tsebe na New York ke efe tikolohong ena. ‘Me New York eohle feela, ho ‘na, ho tloha koana Tucson mona, e bonahala joalo.

35 Kahoo ke ne ke tloaetse ho tla mona le Khaitseli Brown le Morena Berg. Ke kholoa ba bangata ba lona le ba tseba. ‘Me esale ke leka ho fumana mohalaleli eo oa khale ea ratehang, matsatsing a mabeli a fetileng. ’Me ho se motho ka kerekeng, ’me hape kajeno ke mo tšoere mohaleng. Ke tšoere mohlokomeli. ’Me, be, ka hopola ke qoqa le ngoanana oa lilemo tse leshome le metso e tšeletseng, o mahlahlaha a mangata puong ea hae. Ka re, “Khaitseli Brown, o ke ke oa hakanya, ka—ka khoeli ea Sontaha, enoa ke mang.”

‘Me a re, “Ho hlohonolofatsoe pelo ea hau, ruri nke ke.”

36 ‘Me a thabile ka hohle kamoo a ka khonang. Ka re, “Moena Branham,” ‘me a qala a hooeletsa; mothoana ea mosa ea ratehang.

37 ‘Me o lilemo li mashome a robeli a metso e meraro, ‘me o rera habeli ka veke. ‘Me nahanang feela, o kene bosebeletsing pele ke hlaha. ’Me ke se ke le mothating oa ho tela; ka hopola ke tsofala hona, le a tseba. Ka khothala bocha.

38 ‘Me ka ‘molella hore ke ne ke le mona le Moena Vick mona. ’Me lintho tse hlabosang tseo a li buileng ka Moena Vick! Ke a le bolella, hoo—hoo ho etsa. . .Boo ke Bokreste ba makhonthe. Likereke tseo tse peli tse kholo, hantle mona New York, ha ho tlholisano ho bona, ua bona, ke baena ba rona le likhaitseli feela ho Kreste. Kea le bolella, hoo ho bohlokoa haholo ho molisa, le a tseba. Bobeli ba bona mona, likereke tsa khale tse theiloeng ka mokhoa ona, e ntse e le moena le khaitseli, ba sebetsa ‘moho. Re tlameha ho e sebetsa joalo. Ke botle haholo. Ke hopola e le tlotla ho Moena Vick, mosebetsi oa hae o moholo mona ho Morena, le maikutlo a hae a maholo ho ba bang, le bobeli ba bona. Morena o ba lesitse ho phela nako e telele, e telele le joale.

39 ’Me, Moena Vick, ke itse re tsofala haholo, empa re sa le bana, le a bona. Re bana feela.

40 Ke hopola Moena Bosworth mohla a ne a hlokahala, o ne a le mashome a robeli le metso e mene. Ka re, ke batlile ke chesa koloi ea ka ea khale holimo, ho tloha tlase mono ho ‘mona. Eaba ke ‘mona a phahama, hlooho ea hae e lefatla, a phahamisa liphaka tsa hae joalo. Ke itihela hantle liphakeng tsa hae, ‘me ka hooa, “Ntate oa ka, ntate oa ka, makoloi a Iseraele le bakalli ba ‘ona!” ‘Me ka re, “Moena Bosworth, ke batla ho u botsa,” ka re, “na u a kula?”

Ho re, “Che.”

Ka re, “Be, molato ke’ng?”

41 A re, “Ke ea Hae feela.” Yaa, le tseba bosoasoi ba hae.

42 ’Me ka—ka re, “Be, Moena Bosworth,” ka re, “Ke rata ho u botsa taba. Nako ea hau e khabane ebile efe?”

A re, “Hona joale.”

‘Me ka re, “Koana u a tseba hore u a hlokahala?”

43 A re, “Nke ke ka shoa.” Ho re, “Ke shoele lilemo tse ka bang mashome a supileng tse fetileng,” a rialo. A re, “Ke—ke ‘mopuoa e mocha ka ho Kreste.” ‘Me a re, “Moena Branham, sohle seo ke se pheletseng, lilemo tse mashome a tšeletseng tse fetileng, ebile Morena Jesu. ‘Me, motsotso ofe kapa ofe, ke Mo lebeletse ho kena monyako le ho ikela le Eèna ka Bosafeleng.” Ka nahana.

44 Ke hopola Paul Rader. Ba bakae ba khonang? Ba bakae ba hopolang Pauluse mohla a ne a eshoa kantle mane. ‘Me ba bitsa, ba ena le. . .Moody Bible Institute, ke a kholoa, ba rometse e—e

libini tse ‘ne ho mo binela. ‘Me ba ntse ba bina *Haufi, Le Molimo Oa Ka, Haufi Le Uena*, u a tseba. ‘Me a re. . . O ne a qabola, le a tseba. A re, “Ho shoa mang, ‘na kapa lona?” a rialo. A re, “Hela”, ho re, “phetlang masira, ‘me le mpinele sefela se itseng, sefela se monate se khothatsang sa Evangeli.”

45 ‘Me ba qala ba bina, “Tlase sefapanong moo ‘Moloki oa ka a shoeleng, teng ka llela tlhoekiso sebeng sa ka!”

46 A re, “Seo se utloahala betere.” Ho re, “Moena oa ka o kae, Luke?”

47 “Be, Luke a sa batle ho bona moen’ae a eshoa, kahoo a le ka phaposing e kathoko.”

Ho re, “E-eang le mo late.”

48 ‘Me Luka le Pauluse ba tsamaea ‘moho, joaloka Billy Paul, ‘na le mora oa ka re tsamaea ‘moho.

49 ‘Me Luka a kena, a leka ho iteta sebete, a tšoara letsoho la Pauluse. Pauluse a atamela, a mo tšoara, ho re, “Luka, re tsamaile halelele, na ha re joalo, moena?”

A re, “E.”

50 Ho re, “Empa e nahane! Metsotsong e mehlano ho tloha joale, ke tla be ke eme ka pela Sefahleho sa Jesu Kreste, ke apere ho loka ha Hae.” Oh, banna! Ke eona.

51 A nke ke tsamaee joalo. Ke eona, ke apere ho loka ha Hae! Metsotsong e mehlano ho tloha mohla a neng a tšoere matsoho a moena oa hae, “Ke tla be ke eme pela Sefahleho sa Jesu Kreste, ke apere ho loka ha Hae.” A tiisa matsoho a moen’ae ka thata, ‘me a tloha ho kopana le Eèna. Oh, khili, e tla ba letsatsi le le kaakang leo, masole ao a sebete!

52 Le a bona, ke ema mona ’me ke qoqa le lona, ’me nako ea ka eohle e felile, ’me ke kholoa ho tsamaea joalo. Hora ea borobong, empa ke tla potlaka, bosiung bona, ehlile bo. Ke tšoere Mangolo a ‘maloa feela.

53 Ke ngola Mangolo ‘me ke tseba moo nka lebisang khetlo le latelang. Ka nako tse ling ho etsoa . . . ho ngola lebitso, le ho botsa Moena Vayle le bolela’ng, pele ke kena, le a tseba. Nka e ntša Bibeleng mona, ‘me a mpolelle mokhoa oa ho le qapolisa. Ka hona, ke haelloa haholo thutong.

54 Empa ke tšepisitse bosiung bona ho rapella bakuli. ’Me joale morero oa ka o moholo, likōpano tsa ka—tsa ka, lebaka leo ke sa tšoarang khafetsa e ngata; hang kapa habeli, mohlomong, mehleng ea letšolo, ke nyolla batho joalo ka ha ke tla etsa bosiung bona, ho sa hlakisoe temoho ea moea, hobane feela ke ho bea bakuli matsoho. Batho ba bangata ba lumela seo. Joale, hoo, hoo—hoo ho hotle. Leo ke Lengolo. Le a bona? Empa le hopole, e ne e batla e le moetlo oa Bajuda. Le a bona, Jariuse o itse, “Tloo behe matsoho a Hau holima morali oa ka, ‘me o tla phela.”

55 Empa Moroma o itse, "Ha ke lokeloe hore U kene tlas'a marulelo a ka. Bua Lentsoe feela!" Shebang seo a se pakileng. A re, "Ke monna ea bolaoling." E ne e le molaoli oa lekholo. "'Me ke—ke re ho monna enoa, 'tsamaea' 'me o a tloha. 'Me enoa 'tloo,' 'me o a tla." O ne a paka eng? Lentsoe la Jesu feela le ne le lekane ho folisa mohlanka oa hae; A ena le matla holim'a maloetse 'ohle. "U mpe u bue Lentsoe, mohlanka oa ka o tla phela."

56 A retoloha a re, "Ha ke eso fumane tumelo e joalo Iseraeleng." Le a bona?

Joale ke leka ho etsa hore batho ba lumele teng.

57 U a tseba, batho ba bangata ba re, "Oh, khanya ho Molimo, Moena *Sekete-kete* o mpehile matsoho, allelua, ke folile!" Ekare moena o ne a amana le eona ka ho hong. Le a bona?

58 Joale ha u ka elelloa Boteng ba Jesu Kreste feela, le a bona, le ho lumella . . . Matsoho a Hae ke oona a bohlokoa, le a bona. 'Me le Mo amohele feela, ke moo ho seng motho ea u beileng matsoho haese Kreste. Ua bona? U Mo amile, 'me matsoho a Hae a u amile, ua bona. 'Me ha ho motho ea fumanang thoriso kae kapa kae. Ke thoriso eohle . . . Hobane, ke phetho se ka etsoang le hona. Haeba re amohela thoriso efe, re khothotsa Molimo, hobane Molimo ke 'Ona o folisang.

59 'Me le hopole, ha ho letho le kang monna ofe—ofe, ekabang ngaka kapa moreri, e leng mofolisi. "Ke 'Na Morena Molimo oa hau o folisang maloetse a hau kaofela," le a bona, "oohle." Ha ho moriana o folisang. Ha ho ngaka e tlalehang moriana o folisa. Che, che. Moriana o mpa o boloka bohloeki ha Molimo o folisa. Moriana o ke ke oa haha lisele, o ke ke oa melisa lesapo. Le a bona? U ka seha lelana, empa ke mang ea tla folisa moo le tsoileng teng, le a bona? U ka ntša leino, empa ke mang ea tla folisa moo le tsoileng teng? Le a bona? Le a e bona? Molimo ke Mofolisi, ke Eèna feela Mofolisi. Mangolo ha a bue leshano. A nepile ka ho phethahala, ka hona Ke Mofolisi.

60 Ke leboha haholo ka—ka lintho tsohle tseo re li fumaneng, joaloka meriana eo ba ka e nahanang, e ka bolaeang likokoanahloko. Ha ho letho khahlano le hoo. Ke rapella seo khafetsa. Empa re fumana sebaka, ha re na moriana ho thusa bothata boo. 'Me ntho e 'ngoe, ka linako tse ling, moriana o ka thusang e mong o ka bolaea o mong. Ua bona?

61 Empa ke tseba Chefu e seng sehlare ka botlalo, empa pheko, ao ke Mali a Jesu Kreste. Tumelo Maling ao!

62 Joale bosiung bona, oh, rona, na Billy . . . ke lebetse ho 'motsa. Ke kene ka lebelo. Na o—o abile litlankana tsa thapelo, na o entse kapa ha a etsa? [Motho o re, "E, o entse joalo."—Mohl.] Haeba a sa etsa, ke ne ke tla mo etsisa eona hona joale. Re tlil'o bua hanyenyane ka tumelo, ebe—ebe re tsoelapele hantle le ho mema mola ona oa thapelo, le ho rapella bakuli, ka ho ba beha matsoho,

ho leka ho kenya motho e mong le e mong ka mohahong oo re ka mo fihlelang. Joale, le be le tumelo joale.

63 Ke batla le mphe maikutlo a lona a sa arohanang, metsotsoana e 'maloa feela, ke sa bala Lentsoe lena. 'Me joale ke batla ho bala Evangeli ea Santa Mattheu, temana ea 15 . . . khaolo ea 15, ke rialo, ho qala ka temana ea 21. 'Me lena ha se Lengolo le lekaalo ho baloa, le a bona, ke mohlolithero o monyenyane. Empa, u a tseba, ha se—ha se e—e . . . Ha se bongata; ke boleng. Ha se bongata; boleng! Le a bona, ho na le ho lekaneng mono, litemaneng tseo tse 'maloa mono, ho pholosa lefatše lohle. Ehlile. Le a bona, ha se—ha se boholo ba eona, ke seo e leng sona.

64 Joaloka ha ke ne ke bolela mona nakoana e fetileng, e—e moshanyana e monyenyane, ke a kholoa seteiting sena, ea neng a phenyekolla kamore e marulelong ea khale 'me a fumana e—e setempe sa khale sa poso. 'Me—'me a tseba 'mokelli oa setempe, ka hona a—a se theola ho ea fumana boleng ba sona. 'Me moqolotsi oa litempe a re . . . Oh, ehlile, moshanyana o na hopotse lebejanapo kelellong ea hae, le a tseba. A re, "Ke tla—ke tla u fa dolara ka sona." Be, khele, ke hore, thekiso ea etsoa hang-hang. Kea kholoa o se rekisitse bonnyane, ha ke nahana, e ne e le makholo a mahlano; 'me ea tsoela pele, lekhetlo la ho qetela ha re utloa, ke lebetse boleng ba sona e le makholo a makae. Ua bona, setempe seo se senyenyane sa khale, pampiri eo e ne e se ntho ea bohlokoa, e ne e le feela pampiri ea khale e sa lokela le ho thonakoa. Empa e ne e le se holima eona, se neng se le bohlokoa.

65 Ho joalo le ka Sena mona. Ena ke pampiri feela, empa se holioma eona ke Lentsoe la Morena, 'me ke sona se e etsang ea bohlokoa hakana. Ho lokile, temana ea 21.

Eaba Jesu o ea teng, a ea naheng ea Tire le Sidone.

'Me, bonang, mosali oa Mokanana a tsoa naheng eo, a hooeletsa ho eèna, a re, Nkhauhele, oho Morena, uena mora Davida; morali oa ka o hlasetsoe ke letemona habohloko.

Empa a se ke a mo araba letho. Barutuoa ba hae ba tla ba mo rapela, ba re, Mo leleke; hobane o a re llela.

Empa a araba a re, ha ke a—ha ke a romeloa haese ho . . . ho linku tse lahlehileng tsa ntlu ea Iseraele.

Eaba o a tla 'me a mo khumamela, a re, Morena, nthuse.

Empa a araba a re, Ha ke *a lokela ho nka bohobe ba bana*, ho *bo akhela* ho *lintja.*

. . . a re, 'Nete, Morena: le ha ho le joalo lintja li a ja . . . makumane a oang tafoleng ea beng ba tsona.

Jesu a araba a re ho eèna, Oho mosali, tumelo ea hau e kholo: ho be ho uena kamoo u ratang kateng. 'Me morali oa hae a folisoa ho tloha horeng eona eo.

66 Joale ka metsotsoana e seng mekae, mokhoeng oa ho etsa . . . ho haha holim'a sena, ke batla ho qotsa mohlolithero ho bua seo ke se ngotseng mona Mangolong ana. Ke batla ho rea perse- . . . lentsoe *Phehello*, lentsoe le le leng feela.

67 Ho phehella, joale re tseba lentsoe, ke nahana le bolela "ho tiisetsa," le ho tiisetsa nthong eo u e etsang. Ho hahamalla sepheo kapa ho hong, u tlameha ho tiisetsa.

68 'Me banna ho haola le mengoaha eohle, ba bileng le tumelo ho seo ba lekang ho se fihlela, ba ne ba loketse ho tiisetsa, haholo-holo haeba u leka ho etsa ntho e lokileng. Hobane, u tla kopana, u tla kopana le khanyetso.

69 Lōna batho, bosiung bona, ba tlang ho rapelloa, ke e bua tlotlisong ea lōna, ka kutloisiso ea lōna. Haeba u sa itokisetsa ho kena moleng oa thapelo, u se ke ua tla. Hobane, u tlameha ho hopola ena e le nako eo Molimo a tla u nka lentsoeng la hau, 'me u tlameha ho Mo nka Lentsoeng la Hae. 'Me ha se taba seo mang a se buang, kapa u ikutloa joang, maikutlo a hau ha a amane le eona ka letho. Jesu ha eso re, "Na u e utloile?" A re, "Na u e lumetse?" Ua bona, u tšoanela ho e lumela. 'Me pholiso ea hao e se e bolokehile, Jesu Kreste o u folisitse Kalvari. 'Me, ho sa tsotelehe bothata ba hao, u tlameha ho e amohela. 'Me pele u ka e amohela, u tlameha ho e lumela. Hobane, tumelo e theiloe, kapa pholiso e theiloe holim'a tumelo, 'me tumelo e theiloe holim'a Lentsoe.

70 Joale, u ke ke ua re, "Ha nka ama maekrofounu ona, ke tla fola." Mona, ha ho motheo ho seo, bona. Ke kelellong ea hao.

71 Empa ha e le HO RIALO MORENA, ke moo u ka tsebang hore hoo ke 'nete, 'hoba, "Maholimō 'ohle le lefatše li tla feta, empa Lentsoe la Hae le ke ke la fetoloa le ka mohla." Ka hona ke 'nete.

72 Joale u tlameha ho tiisetsa. Ho sa tsotelehe liabolosi o leka ho u bolella hakae, "Be, u ikutloa hampe hakaalo." U se ke ua lumela lentsoe le le leng la eona!

73 Morao tjena mona, ke ile ka bitsetsoa pela bethe, ka ntshoa kopanong 'me ka biletsoa pela bethe teng ho le e—e moshanyana ea hlokahalang. 'Me ntate oa khale a tla ho 'na, e ka ba lilemo tse leshome le metso e mehlano tse fetileng, kea kholoa, 'me a re, "Na u ka tla ho mora oa ka, o a—o a hlokahala ka e—e ntho e tšabehang?" Ke e—e lefu la pelo, ke bitsa . . . Ke lumela le bitsoa e—e lefu la pelo la mofuta, ke lebetse lebitso la lona hona joale, empa e mpe haholo-holo.

'Me ka re, "E."

74 Oh, ke kopa tšoarelo, ea kena pelōng ea hae, empa e ne e le pholio e 'meleng oa hae. E ne e le pholio. 'Me e le pele re thola ente ea Salk. 'Me moshanyana o ne a kula haholo. 'Me eitse ha ke ea ho rapela, ngaka ea hana ho ntumella ho kena. 'Me a re, "Nke ke ka u lumella ho kena."

75 ‘Me ka re, “Be, ke a . . . ” Ke batla ke le lilemo tse mashome a mane, ‘me ka re, “Be, ke lilemo tse mashome a mane.” Ka re ke . . . “Tumelo ea ka e mpolella ho itoketse ho ea rapella moshanyana enoa, hobane u batla hore ke—ke mo rapelle.”

76 A re, “Empa, sheba,” a re, “u monna ea nyetseng. U na le ngoana oa hao. U tla isetsa moshanyana polio eo.”

‘Me ka re, “Be, ntese ke kene.” A hana ho e etsa.

77 ‘Me monna ka sebele, ngaka eo, ha ke utloisisa, e ne e le Mokatolike. Ka re, “Ke batla ho u botsa taba. Holane ke le moprista, ‘me monna enoa e le Mokatolike, ‘me moshanyana eo a eshoa, na u ne u tla ntesa ho ea mo sebeletsa litšoanelo tsa ho qetela.”

A re, “E fapane, ke moprista.”

78 Ka re, “Che. Ke bohlokoa hakaalo ho bona, joaloka moprista ho monna eo e beng e le Mokatolike.”

‘Me qetellong a re, “Ke ha u ka tekena pampiri ena.”

79 Ka re, “Ke tla tekena ntho efe le efe, ua bona.” ‘Me a nkapesa joalo ka Klu-Klux, ‘me ka—ka kena ka mono. Ke ne ke sa ikemisetsa ho rialo; le ntšoarele, le a bona; empa, leha ho le joalo, bosoeu, le hohle sefahlehong sa ka.

80 ‘Me ka kena ka mono, ‘me moshanyana a tepeletse a phefumoloha ka thata feela. ‘Me o ne a ilibane, matsatsi a ka bang mabeli. ‘Me ha ke utloisise moriana le lipatlisiso tse khōlō tsa mahlale tseo Molimo o li lumeletseng banna, lingaka ho batho ba kulang, le tse ling, empa ke mofuta o itseng oa—oa cardiogram, kapa ntho e joalo, e neng e nkiloe. Pelo ea hae e otlela tlase haholo, ke lebala feela hore kotlo e ne e le bokae. E se e batla e nyametse. ‘Me eaba ‘mè o eme mono, ‘me ka buisana le eèna. Kahoo ka ema lehlakoreng le leng la bethe. ‘Me mooki e monyenyane, oh, mofumahatsana ea khabane, eèna, ke a kholoa o ne a le lilemong tsa hae tse qalang mashome a mabeli, mohlomong, lilemo tse mashome a mabeli a motso o mong, mashome a mabeli a metso e ‘meli, e ne e le mooki ea hoketsoeng ho . . . kapa a tlameha ho hlokomela mokuli.

81 ‘Me ka leba lehlakoreng le leng la bethe, ka imana ka mangole fatše, ‘me feela ke . . . thapelo e nyenyane e nyatsehang, ka beha matsoho holim‘a e—holim‘a moshanyana. Ka re, “Morena Jesu, ntate enoa le ‘mè ba ntlisitse mona ho rapella mora oa bona, ‘me o a shoa. ‘Me ke Uena feela, Morena, ea ka mo thusang. ‘Me ke a tseba U itse, ‘Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena; ha ba bea bakuli matsoho, ba tla fola.’ Ke rapelisisa tšepiso eo ho Uena, Morena Jesu, bakeng sa bophelo ba moshanyana enoa.” Ha ho phethoho e tlang. Ka re, “Ke a U leboha, Morena.”

82 ‘Me ntate a phahama, a re, “Morena, ke U leboha haholo, ho leboha kamehla, ka ho folisa mora oa ka.” ‘Me a nanabela ‘me ‘mè

a itihela matsohong a hae, ‘me a re, “Ntate, e nahane, o tla fola joale.” ‘Me ka ema ‘me ka sheba, ‘me ba thabile ba nyakaletse, ba lla. Moshanyana o ne a sithabetse kamoo a neng a ka khona. Ba re, “Oh, ho a babatseha!”

83 ‘Me mooki e monyenyane a qamaka, a ncheba. A re, “Kea—kea lumela ha u utloisisa litaelo tsa ngaka.” A re, “Ke lumela hore ha u utloisise. Moshanyana o a shoa.”

84 “Oh,” monnamoholo a re, “che, ha a shoe. O tla phela.”

85 ‘Me ka hona a re, “Sheba, monghali,” ho re “ke—ke ananela motho ea nang le tumelo e joalo, empa,” ho re, “u ka tšeha oa tsoela pele joalo joang,” ho re, “‘me u a bona ha ho phapang ho moshanyana.” Le ho re, “Moshanyana o tla shoa.” A re, “A ke ke a phela. Be, ha re bone hore o phetse halelele hakana joang.” Ho re, “Ha eso tsebjoe ho—ho batho ba kulang, kapa mahlale, ke rialo, hore motho ea kileng a theohela tlase hakaalo a futha pelō joalo,” mofuta oa k’hadiogram, ntho e itseng, “ea kileng a khutla hape.”

86 ‘Me nke ke ka lebala monnamoholo eo. A bea matsoho a hae lehetleng la hae, joaloka ntate ho morali, a re, “Sheba, ngoana oa ka ea ratehang.” A re, “Khaliagram ea pelo eo ke seo u se shebileng. Ke sona seo u koetlisitsoeng ho se sheba. ‘Me ke phetho seo u se tsebang, ke k’hadigram eo. Empa,” a re, “Ke shebile tšepiso e Halalelang.” Le a bona?

87 Moshanyana o nyetse ‘me o na le bana ba bararo joale. E itšetlehile ho seo u se shebileng. Ha a ka a ntlafala matsatsi a mabeli kapa a mararo. Empa ka mora nakoana, ntho ea pele le a tseba, ke enoa a tsoa ho eona hantle, a ea hae. Ke moromuoa Afrika Boroa joale, o na le bana ba bararo.

88 Joale, le a bona, e bontša feela, u tlameha ho tiisetsa. Taba eo ha e a khathatsa leqheku leo. Eaba ke phetho.

89 Joalo ka mohla mosali eo a amang seaparo sa Jesu Kreste, eaba ke phetho. Ke phetho. O, o ile a tiisetsa ho fihlela a fihla mono, empa eaba ke phetho.

90 Le uena u tšoanela ho ba joalo. U tšoanela ho tiisetsa. ’Me mang ea kileng a fumana letho, ’me a khona ho finyella letho, o ile a tiisetsa.

91 George Washington o ile a tiisetsa Valley Forge. Maemo ‘ohle a ne a le khahlano le eèna, ‘me—‘me sera se le ka mose ho noka. Empa ka mora bosiu bohle thapelong; ‘me masole a Amerika a sa roala lieta maotong a bona, karolo ea ‘ngoe-tharong ea bona e roetse lieta, ‘me ba tšela noka mane Valley Forge, hara leqhoa. ‘Me likulo tse tharo tsa musket tsa phunya jase ea hae. Empa a ena le karabo e tsoang ho Molimo, ’me a sa hloke ho honyela. Ho se letho le neng le ka mo thibela mohlang oo. O e tšetse hobane a ne a tiisetsa. O ne a utloile ho Molimo.

92 ‘Me re tlameha ho ba joalo. Haeba Molimo a rialo, ke phetho.

93 Nohe o ile a phehella haholo hoba a utloe ho tsoa ho Molimo. Eitse ha a utloa Lentsoe la Molimo le ‘molella ho haha areka, a e haha. Ho sa tsotelehe seo mang a se buileng ka eona, le kamoo mang a se nahanneng, Nohe o ne a tiisetsa. Ekaba ba itse, “Be, monnamoholo eo, pale eo ea pula,” le joalo-joalo, “monnamoholo o lutse holimo mono letsatsing nako e telele. Phoso e teng ka eèna.” Seo ha se a mo thibela ho hang. Ha a utloa leha e le lentsoe la eona. O utloile feela hoba Molimo o itse, “pula e tla na; aha areka,” ‘me a tiisetsa ho e etsa.

94 Joale, Moshe o ne a tiisetsa haholo; pele, lekoala le mathang. O ne a rutehile, ‘me, oh, a bile a ka ruta Baegepeta bohlale. O ne a le bohlale haholo, empa a hloleha mosebetsing. Ho nkile lilemo tse mashome a mane ho mo topela thuto, eo Faro a mo neileng eona; ho nkile Molimo lilemo tse mashome a mane ho e ntša ho eena, pele A ka mo sebelisa kantle feelleng. ‘Me ka linako tse ling re tlameha ho ikhokhotha pele le ka tlatsoa. ‘Me joale esale a hlolehile. ‘Me o ne a tsoile a nyala ngoanana e motle enoa oa Moethopia, ‘me a—‘me a iketlile ‘me a tsoala mora, Gershome, e tla ba mojalefa oa linku tsa Jethro le ntho e ‘ngoe le e ‘ngoe. A se a lebetse maikutlo a batho.

95 Empa tsatsi le leng, eare a sa le motšeo ho lehoatata, a theosa ka tselana ea khale ea tloaelo, a bona sehlahla se tukang. Joale, ha a leka ho hlahloba sehlahla, le ho re, “Ke a kholoa nka ea koana ka hlobola mahlaku a ‘maloa, ho a isa laboratoring ho ea bona lebaka, hore ha a che. ‘Me esale se tuka mono nako ea hora, empa ha a—a bonahale joalo, sefate ho cha.” Hola a nahana joalo, E ka be e sa bua le eèna. Empa a atamela ka sena pelong ea hae, hore o tla ea fuputsa. ‘Me Puo ea re, “Rola lieta tsa hau, hoba u mobung o halalelang.”

96 Ke batla le lemohe. Tsatsi le leng ke lekoala le balehang, ‘me tsatsi le hlahlamang ke—ke sekhothali sa motho, tsatsi le hlahlamang; hoba a tlohe Egepeta, athe o ne a tšoere lebotho lohle matsohong a hae, ho lopolla batho. ‘Me, le a tseba, ha u utloa Puo ea Molimo, Le etsa hore u itšoare ka ho hlollang, ho etsa lintho tse semaka, tse makatsang le tse sa tloaelehang. Joale nahanang feela, lilemo tsa hae li mashome a robeli joale, litelu li fihlang lethekeng, hlooho ea hae e lefatla e phatsima, moriri o ithatika molaleng. ’Me mona o le tseleng e eang Egepeta, mosali oa hae a palame mulete e nyenyane, le lesea nokeng ea hae; molamu o khopo letsohong la hae, a shebile holimo, a mpa a rorisa Molimo. Ke pono e makatsang hakaakang!

“U ea kae, Moshe?”

“Re theohela Egepeta, ho ea hapa.”

97 Tlhaselo ea motho a le mong! U ke ke oa mo thibela. O ne a tiisetsa. Hobaneng? O ne a utloile Puo ea Molimo, hoo keha ho lekane hore a tiisetse. Monnamoholo, oa lilemo tse mashome a robeli, a tla hapa sechaba, ‘me o e entse. O ne a utloile Puo ea

Molimo. O tla hapa joang, ka molangoana oo letsohong la hae? Lebotho le koetlisitsoeng, mono ho eme banna ba milione, ho feta banna ba milione, ba ne ba hlotse lefatše letsatsing leo; ‘me monnamoholo ke enoa a tloha, a le lilemo tse mashome a robeli, mosali ea lutseng holim’a mulete, a tšoere molamu letsohong la hae, a theoha ho hapa sechaba. Khele, batho ba ka be ba nahanne hore o a hlanya.

98 Le a tseba, ha u utloa Puo ea Molimo, ‘me u utloa Lentsoe la Molimo, u batla u hlanya ho lefatše. Empa ha u utloa Puo, u tseba seo u se etsang.

99 ‘Me ha ho letho le tla thibela Moshe nakong eo, o ne a le leetong la hae! O ne a tiisetsa haholo. Esita le mohla Faro, a eme ka pel’a hae, a lahlela molamu fatše oa fetoha noha, ‘me maselamose a fihla a etsa ntho e tšoanang, Moshe ha a matha joalo ka lekoala. A ema mono. O tsebile Molimo o mo rometse, ho sa tsotelehe ke baipehi ba bakae ba nama bao liabolosi a ka ba hlahisang. A lula temeng ea mosebetsi oa hae, hoba o ne a utloile Puo ea Molimo. A mpa a lula mono a shebeletse linoha li khasa, ‘me, ka mora nakoana, noha ea hae ea fihla ea ja tse ling tsohle. Ho etsahetseng ka lithupa tseo noha e li jeleng, li ile kae? Lekanya taba eo. Ho lokile.

100 Davida, hoba a tšepe Molimo, ’me a bone Morena Molimo a le ho eèna, se mo thusitseng ho bolaea bere, a le mong, le tau hape. ‘Me eaba o tlala sebete, hore Molimo o ne a ena le eèna. A tseba hoba Molimo o na le eena, hoba Molimo o mo etselitse ho hong.

101 Molimo o u etselitse ho hong. O u pholositse, ke mohlolo o moholo ka ho fetisisa o teng.

102 Joale O itokiselitse ho etsa ho hong. ‘Me nako ea fihla mohla Goliathe a ithorisang. Khele, Davida a re, “Le re—le tla lesa Mofilista eo oa leqai ho ema mono le ho nyelisa makhotla a Molimo o phelang? Molato ke’ng ka lōna mathaka?”

103 Be, Saule e le monna ea bokhoni ka ho fetisisa har’a bona, a le hlooho le mahetla holim’a sesole sa hae. ‘Me Davida enoa e le mothoana ea fokolang, thakanyana, ea kang o mokhubetsoana, mofuta oa e—e moshanyana, ea lekokoto, moalosinyana oa manku. ‘Me Saule a re, “Ke tsota sebete sa hau, mora. Empa, hopola, monna eo ke mohlabani, ho tloha bocheng ba hae, ‘me ha u letho u mohlankana feela.”

104 A re, “Empa mohlanka oa hau o ne a alositse manku a mohlanka oa hao, khetlo le leng, ‘me bere ea kena ‘me ea phamola e ‘ngoe. Ka e sala morao, ‘me Morena a e neela matsohong a ka.” Ho re, “Tau ea tloha, ‘me,” ho re, “ka e lahla fatše ka letjeketjane la ka. ‘Me ha e phahama ho ntsohela matla, ka nka thipa ea ka, ka e tšoara ka matšoala, ka e bolaea.” Le ho re, “Morena Molimo o tla neela ha kakang Mofilista eo oa leqai letsohong la ka!” Amen.

105 ‘Me haeba Molimo o pholositse moea oa hao bophelong ba sebe, O ka tlosa mofetše oo hakaakang!

106 Lemohang Davida e monyenyane oa khale. Saule o itse, "Ke tsota sebete sa hau, empa ha u mohlabani. Empa ha u batla ho ea, ke tla u apesa," eaba o hlobola lihlomo tsa hae a mo apesa.

107 Khele, Davida eo e monyenyane ka li-Ph.D. le li-D.D.D. tseo tsohle tsa leketla holima hae, eena, khele, a fumana hoba seaparo sa Saule sa bokereke ha se lekane monna oa Molimo. Ka hona a re, "Ha ke eso leke ntho tsena, e ntlhobolise eona. Ke ee kamoo ke batlang, ka seo ke se tsebang se lokile." Oh, khili! 'Me ke enoa a tloha. 'Me a tiisetsa, hore o tla nka Goliathe, 'me a etsa joalo. 'Me a bolaea Goliathe.

108 Ke hopola linku tsa hae. Davida e ne e le eo, monna ea tšepahalang hakaana temeng ea mosebetsi oa hae. 'Me tau ena, e ka beng e 'molaile habobebe, ea kena ea nka e 'ngoe ea linku tsa ntate, ea tsamaea. 'Me a se na letho, bonneteng, ho loantša tau ka lona, empa letjeketjane le le nyenyane.

109 Lōna bashanyana le a tseba. Ke hakae ke tlameha ho lefa fensetere! Le leratsoana la letlalo, le nang le khole, o a tseba, ebe o tsokotsa lefika lena ka lona ho le tjeba. 'Me re ne re tloaetse ho otla mofehlo literateng, le lintho, le—le ho li thunya ka matjeketjane ana.

110 Ke phetho seo Davida a neng a ena le sona; le batla le sa khone ho bolaea 'mutla. Empa re fumana Davida, sohle seo a se tšoereng letsohong la hae, se se se kaalo, empa a le sebete. 'Me o tsebile hoba tseo e ne e le linku tsa ntate. 'Me o ne a—o ne a rometsoe, ke ntate, ho hlokomela linku tsena. O ne a jere boikarabelo ba tsona. 'Me joale o nkile sohle seo a se tšoereng letsohong la hae, a tsoa ho ea lata nku eo, ka tiisetsa, hore o tla e amoha tau eo.

111 Na le kile la bona tau, kamoo e shebahalang kateng? Le bone tsena ka hare lirobeng; ee, ke—ke likatsenyana. U lokela ho utloa e 'ngoe sekhoeng. Mathaka ana a mona, esale a le litlamong le kholehong; u utloa e 'ngoe ea tsona e puruma, e rora hampe. U tlameha ho utloa e 'ngoe kantle sekhoeng, ho e tsoma, le ho tseba hore ea u tsoma, hape. Joale, oh, khele, mokola o moholohali! Ha e rora; bomaleshoane, litšoene, bongoako le liphiri, tsohle li a emisa. Ke khosi, me li mo suthela sebaka.

112 Empa mona Davida o tsoa ka letjeketjane lena, ho khutlisa nku eo, 'me a e etsa.

113 Oh, khili, nka qotsa thero mono metsotso e 'maloa. E, monghali. U linku tsa Molimo, le uena. Maloetse a u tšoere. Ha ke na letho le lekaalo, esita le—le letjeketjane, empa ke na le Lentsoe. Ke tla le sala morao, bosiung bona, ho le khutlisa. Ke tlile ho le pholosa, ka Lentsoe la Morena. Ha ke tsebe letho ka moriana le ho seha ka lithipa, le lintho, empa *Sena* ke se pakile. Ke a tseba hore Sena se nepahetse, ka hona ke tla sala lona linku morao, ho le khutlisetsa makhulong a matala a moriti a lerato la Molimo hape. Molimo, nthuse ka letjeketjane lena.

114 Davida a le phuthetse ka—ka menoana ea hae, ‘me a tšoere majoe a mahlano letsohong la hae. Hoo ke’ng? T-u-m-e-l-o ho J-e-s-u-s. ‘Me ke eo a fihla, ‘me a khutlisa linku.

115 Joale re etsa joalo bosiung bona, ka tumelo ho Jesu, ‘me ka ho tiisetsa re tla ema Lentsoeng la Hae le sa angoang. ‘Me re lumela Molimo o tla boloka Lentsoe la Hae. Haeba Le sa etse joalo, bohle re lahlehile. Lentsoe le leng le le leng la Molimo le tšoailoe ka “Amen,” ho molumeli. Ke hantle. E, o ne a tiisetsa.

116 ‘Me hape le Samsone, mohla a kopanang le Bafilista bao, na le kile la e nahana? Khele, Samsone, ba mo tšoantšisitse e le monna ea mahetla a kang mamati a moliko. Be, e ke ke ea eba—e ke ke ea eba sephiri, ho fumana monna ea joalo, a ka tšoara tau ‘me a e harola likoto tse peli. Empa Samsone e ne e le. . . Ntšoareleng tlhahiso ena, ke tla mo lekanya le dijo-tsa-lewatle tse hlooho e mangetse, ncheme oa ‘mè feela, mangetsenyana a supileng a kang a ausi a lepeletse. Le a bona? Eng, ‘me le hopole, e le mofokoli ho fihlela Moea oa Morena o theohela holim‘a hae, eaba o tšoara tau ‘me a e harola likoto. Ke hantle. Pele, Moea oa Morena holima hae, eaba o tseba moo a emeng teng.

117 ‘Me holane kereke e ka tlotsoa feela, ea tlotsoa ka tumelo ea sebele. Mohla tau eo e rorang, ke a kholoa Samsone a khohlopeha. Empa Moea oa Morena oa theohela holim’a hae. O ne a tiisetsa, ho re, “Ke itokiselitse ho khahlana le uena,” a tlapurela tau eo, a e harola a e lahlela lehlakoreng le leng, ‘me a tsoela pele.

118 Ba mo tinketsa kahare, bosiung bo bong. ‘Me a motsula likhoro tsa Gaza, a li beha mahetleng a hae, a nyolohela hlorong ea leralla ka tsona. Khele, oh, khili, monna ea mokaakang, shrimp-nyana e kang eo. Empa, taba ke ena, Moea oa Morena o ne o lutse holim’a hae. O ne a le joalo. Ke sona se entseng phapang.

119 Eaba tsatsi le leng, o teetsoe hare ke sekete sa Bafilista. ’Me e ne e le eo, a se na letho, eaba o sela mohlaare oa mulete, mohlomong e shoele lilemo tse mashome a mane kapa ho feta, ‘me e le lesapo la khale le omeletseng. ‘Me Bafilesta bao ba ne ba roetse liheleme, le lijase tsa maqephe a qaphanang, e leng makapahali a maholo a setala kapa a borase, le kokoro e botenya ba inchi. ‘Me a thonaka mohlaare oo oa mulete, ‘me a bolaea Bafilesta ba sekete.

120 Na le kile la nahana? Nkang mohlaare oo oa khale o omeletseng lehoatateng mono, ‘me le otle e ‘ngoe ea liheleme tseo, khele, mohlahare oo o tla pshatleha likotoana tse sekete. Empa a ema mono, le ho petsola liheleme tsa setala, bona nkile marumo, ho ba otla ho le letona le ho le letšehali, ho fihlela a khethutse sekete. Ba bang bohle ba mathela holim’a mafika.

121 E ne e le eng? Ha feela a phopholelitse morao mono a ama lithapo tse supileng tseo, e ne e le selekane sa Molimo. Ho se letho le tla mo hlopha ha feela a tšoere selekane seo sa pallo.

122 'Me ha ho letho le ka tšoenyang Kereke ea Molimo o phelang ha feela re ka utloa Moea o Halalelang oo, selekane sa Lentsoe la Molimo lipelong tsa rona, Lehlohonolo la Pentekosta. "Hoba mesebetsi eo Ke e etsang, le lōna le tla e etsa. Bophelo bo leng ka ho 'Na, bo tla ba ka ho lōna. Joaloka ha Ntate a Nthomile, le 'Na ke le roma joalo." Ntate ea Mo romileng, o kene ka ho Eèna. Jesu ea romang motho, o kena ka ho motho. Ha se motho; ke Jesu. E ne e se Jesu; e ne e le Molimo. "Joaloka ha Ntate a Nthomile, le 'na Ke le roma joalo. Bonang, Ke na le lōna kamehla eohle, ho isa bofelong. Ke tla ba le lona, ho isa bofelong ba lefatše. 'Me mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona. Ho se ho se hokae 'me lefatše ha le sa tla Mpona; empa lona le tla mpona, molumeli, hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatše," Jesu Kreste. Ha feela ke utloa Moea oo oa Molimo o le haufi, ntho e 'ngoe e tla etsahala. Ke bona batho ba tlang ho E lumela, ba tlang ho halimisa lithoriso le Khanya ea Molimo.

123 Nako le nako ha u sheba khoeli, ha se khoeli e phatsimang, ke letsatsi le chabelang khoeling. Ha nka re, "Khoeli, u phatsimisoa ke'ng?" Ho re, "Ha se 'na ea phatsimang, ke ntho e chabetseng holim'a ka. Ke tlameha ho boloka leseli le ntse le tsoela pele, bosioong ba letsatsi leo."

124 'Me Kereke ke papiso ea khoeli. Re loketse ho halimisa Leseli nakong eo Mora Molimo a leng sieo, hoba re bara le barali ba Molimo, Leseli le le nyenyane, 'me ha feela re bona khoeli eo e halimisa lona Leseli leo la letsatsi. Oh, ha se—ha se batho, ke Molimo ka hara batho.

125 Ke ne ke tloaetse, ke ne ke tloaetse, ke le molebeli oa tlhaho lilemo tse 'maloa. Ke rata liphoofolo, 'me ke—ke rata ho li hlokomela. Kahoo ke—ke ne ke le ofisiri ea tlhaho lilemo tse supileng. Ke ne ke tloaetse ho feta molapong oa khale. E ne e le seliba se fetisang seo nkileng ka noa ho sona. E ne e le. . . Ke ne ke se rata kamehla hobane se ne se thabile, se lula se phophoma, phophoma, phophoma feela. 'Me ka nahana, "Khele!" Ka paqama 'me ka noa. Tsatsi le leng, ka nahana, "Molatsoana, u thabisoa ke'ng hakaale? Na ke kahobane mebutla e noa ho uena?"

126 Hola se ka bua, se ne se tla re, "Che, ha se seo se mpilosang."

127 'Me ka re, "Mohlomong khama e noa ho uena, hang ka nako."

"Che, ha se sona se mpilosang."

128 "Be," ke re, "molatsoana, e ka ba hobane ke noa ho uena, hang ka khoeli."

129 Ho re, "Che, ha se eona." Nka re, "Be, u bilosoa ke'ng joalo ka linako tsohle?"

130 Hola o ka bua, o ne o tla re, "Ha se 'na ea bilohang. Ke ntho e ka mora ka, e etsang hore ke bilohe. E a biloha."

131 'Me le Moea o Halalelang o joalo ho molumeli. Ntho e teng e u khothometsang. U ke ke ua E sututsa, ho E tabola. E a u hlokomela. Ke Eona e bilohang, Ntho e ka hare ho uena. Joaloka ha Jesu a boleletse mosali selibeng, "Liliba tsa metsi li biloha ho isa Bophelong bo sa feleng," liphororo tse fafatsang feela thabo ea Molimo ka moea oa hau, ka linako tsohle. 'Me ha feela Kereke e ka utloa seo se e teetsehare, u—u tšoha eng, u a bona?

132 Samsone ha a ka a tšoha. O ne a tiisetsa. Sohle seo a neng a se nkile e le e—e mohlahare oa mulete, empa o ne a tiisetsa hoba a tsebile lithapo tsa hae li sa ntse li leketlile mono.

133 Mohlomong ngaka e u boleletse, "Ha ho monyetla oa hore u fole. U a shoa. U jeoa ke mofetše." Empa ha feela u ka lula mona ua utloa tsoho e khanyang ea Jesu Kreste, phapang ea seo ngaka e se buang joale se etsa phapang efe ea letho? Le a bona? U tiisetse. A ka u ananela haeba e le ngaka e lokileng, a ka u bolella hore u batla hore u fole. Ke seo—ke seo a batlang hore u se etse. 'Me u tlameha ho e etsa; ho ba le tumelo, u tlameha ho tiisetsa.

134 Johanne o ne a kholisehile hore o tla bona pontšo e nepahetseng! O—o tsebile Molimo o 'moleletse a tla tseba hoba Messia e ne e le Mang. O ne a tiisetsa haholo!

135 'Me ekaba motho o itse, "Be, na ha u hopole enoa e le Eèna?"

136 A re, "Ke tla Mo tseba mohla A tlang." O ne a kholisehile haholo, hore a itseng, "*Enoa* ke Konyana ea Molimo e tlosang sebe sa lefatše." O e tsebile joalo. O e pakile. "Ke bone Moea oa Molimo o theoha Leholimong holima Hae, eka leeba, 'me ke a tseba eo ke Mora Molimo." Ho tiisetsa! Oh, re ka tsoelapele le joalo, ka baphetoa.

137 Mosajana enoa, e ne e le Mogerike ea tsoang naheng ea Sirofenisia, 'me re fumana a tlamehile a b'a utloile ka thoriso le khalalelo ea Morena Jesu. "Tumelo e tla ka kutlo, ho utloa Lentsoe la Molimo." A utloa, 'me ha a utloa . . .

138 Le a tseba, tumelo e fumana mehloli eo ba bang ba sa e boneng. Joale ha u se na tumelo, be, ka hona, ho leka ho u bontša eona ha ho hlokahale. Hobane, tumelo e khona ho e bona. "Tumelo ke kholiso ea lintho tse lebeletsoeng, bopaki ba lintho tse sa bonoeng." Tumelo e bona seo batho ba foufetseng ba sa se boneng. Tumelo ke thusakutlo ea botšelela. Lithokutlo tse hlano li itoketse, ha feela li sa hanane le ea botšelela. Empa thusakutlo ea botšelela ke tumelo, "ke kholiso ea lintho tse lebeletsoeng," ha u bone, latsoe, ame, fofonele, kapa utloe, empa koana u a e tseba. Tumelo e u bolella joalo. 'Me e tiile hoo e leng ntho ea 'nete, hoo e tlang ho uena e le ntho e tšoarehang. E seng monahano feela, ke ntho eo u nang le eona.

139 Ke bona batho ba tla kalaneng, ba re, "Moena Branham, ke na le tumelo eohle!"

"Be, u etsa'ng holimo mona, ke hona?" Le a bona? Le a bona? Le a bona?

140 "Ha ke na eona." 'Me, empa mono ha u na le eona, ekareha ntho efe . . .

141 Lintho li u hlahetse, u tsebile feela hore li tla etsahala. Koana u sa tsebe kamoo e tla hlaha kateng, empa e ne e tla ba joalo. Hoo, ke tumelo. Eo ke tumelo ea sebele. E tla etsahala ke hona, ha u e tseba e tla etsahala. Joale, tumelo e fumana mohloli oo ba bang ba sa o boneng.

142 Lentsoe la Hae ke sabole. Bibele e boletse joalo, ho Baheberu 4:12, hore Ke sabole. Empa ho hlokoa letsoho la tumelo ho sebelisa sabole eo. Ke tumelo feela e ka khonang ho e etsa, le ho tšoara sabole.

143 O tobane le litšitiso tse ngata, mosali enoa e monyenyane. Joale, a ena le morali ea—ea neng a tšoeroe ke sethoathoa, 'me a hlile a le mobe, mobe haholo. 'Me a utloile hoba Jesu o folisitse sethoathoa. Joale, "tumelo e tla ka kutlo," 'me eo e ne e le ngoana oa hae, ka hona a ikemiselitse ho—ho theohela nqa e 'ngoe le ho utloa Jesu. 'Me joale litšitiso tsa hae li ne li le ngata, litšitiso li le ngata, ngata, empa tumelo ea hae e se na tšitiso.

144 Bosiung bona, batho ba na le litšitiso tse ngata. Haeba u . . . Kelello ea hau e na le litšitiso tse ngata. Empa, tumelo ea hao, ha ho letho le ka emang tseleng ea eona. Tumelo ha e tsebe litšitiso.

145 A re nahaneng ka tse ling tsa lintho tseo e ka beng li etsahalletse mosali enoa e monyenyane. Ekaba ba 'moleletse, ho re, "U Mogerike." Ka mantsoe a mang, "Bolumeli ba hau ha bo tšehetse kopano eo tlase mono. Ha u na tokelo ea ho theohela mono." Be, holane ea lula mohopolong oa hae, a ka be a sa lula halelele le hona. Eena, nkho e ka be e tletse, 'me a ngalile. Empa rea fumana, hoo ha ho a mo thibela. Hore e ne e le Mogerike kapa che, o ne a e-na le tumelo. Ke phetho seo a neng a se hloka e ne e le tumelo.

146 Joale motho e mong a ka be a ile ho eèna, 'me a re, "Be, matsatsi a mehlolo a fetile. Ha ho ntho e joalo. Batho bao ke sehlopha sa—sa mahlanya." Empa koana o ne a tiisetsa. O ne a tla ea leha ho le joalo.

147 Ha re nahaneng e 'ngoe. Ekaba ba bang ba itse, "Be, u a tseba ke'ng, monna oa hau ke e—ke monna ea tummeng mona motseng, 'me ha u ka pitloa tlase mono le sehlopha seo, be, monna oa hau o tla u tlohela ruri." Empa koana o ne a tiisetsa. A e-na le tumelo, 'me a hloka ho e sebelisa.

148 Ekaba ba bang ba itse, "Khele, ha u ka theohela papaling ea likarete, kapa boithabiso ba mofuta boo u bo etelang, batho ba tla u tšeha." O ne a ntse a tiisetsa.

149 ‘Me hape nthona eo ea khale e ka be e tlile ho eèna, “U a tseba, molisa o tla u leleka kerekeng ha u ka theohela mono ua itsoaka le ntho e kang eo.” Empa hoo ha ho a mo thibela. A ntse a tiisetsa. O ne a ea leha ho le joalo. Hobaneng? O ne a khahlotse tumelo. Tumelo e tla e etsa. Ha ke tsotelle seo ba bang ba se nahanang; tumelo e a e etsa.

150 Qetellong, a phunyeletsa litšitiso tsena tsohle, ‘me a fihla ho Jesu. Joale, ka chebeho, bothata bohle ba hae bo ne bo felile, a fihla ho Jesu; empa, e ne e se eona, e ne e sa qala feela.

151 Batho ba bangata ba ka re, “Be, haeba ke tseba Jesu . . . ” E, re bona seo bosiu bo bong le bo bong. Le a bona, O tla le rona hantle, bosiu bo bong le bo bong, ho Ipaka a le teng mona, empa re ntse re khutla bosiung bo latelang, ka mathata a rona ‘ohle hape, le a bona. Le a bona? Na ho joalo? Joale ke hantle.

152 O tlile ho Jesu. Mohlomong o tla . . . Holanea a ne a se na tumelo ea mofuta oo, ho nyahama ha pele hoba a fumane Jesu, khele, a ka be a . . . a ka be a phatlotsoe, a honyela. Empa, u a bona, tumelo e ke ke ea etsa hoo. Tumelo e ke ke ea e tela. Tumelo e a tiisetsa. E itšoarella hantle. Joale shebang, o bile le tšepo eohle le tumelo ho Monna enoa. Joale haeba a ne a mpa a soma, kapa a mpa a re, “Ke tla theoha ‘me ke e leke, ke tla bona seo A tla se bua. Haeba A bua taba khahlano le litumeloana tsa rona, re tla—re tla ngala feela. Ke phetho.” Empa o tlile ho lata ho hong, ‘me a ikemiselitse ho lula mono ho fihlela a e fumane. Ke uena eo, ke motho eo; joalo ka mofumahali oa Boroa, re rerile bosiung bo bong.

153 Hlokomela ha a fihla ho Jesu. Sebakeng sa ho amoheloa, a haneloa. Joale ha u . . . U nahanang ka batho kajeno ba ka fihlang tulong eo ‘me ba tšoaroe joalo? Jesu a mo bolella kapelepele. Hoba a fete marako ana ‘ohle, ‘me qetellong . . . [Sekheo lebanteng—Mohl.] a re . . .

154 A tla ho Eèna. ‘Me a mathela ho Eèna, ho Mo rapela, le ho re, “Uena Mora oa Davida, nkutloele bohloko, morali oa ka o hlasetsoe ke letemona hampe. ’Me ke U tsebile u le Mofolisi e moholo, ’me ke tlile ho—ho U kopa ho nthusa.” A mpa a mo nyemotsa feela. A mo sheba, a ikela. Oh, khili! O ne a fetisa Pentekosta ea rona ea sejoale-joale hanyenyane; ee, ba ka be ba summe nko ba khutlela morao, ho re, “Ha ke a tlameha ho etsa hoo.” Empa e seng mosali eo. O ne a e-na le tumelo. A lula hantle mono.

155 Joale a Mo sala morao hape, “Morena, na nke ke ka khona feela . . . ?” ‘Me a sa nahana ka seo a fetileng ho sona. O ne a sa nahane seo a neng a tla tlameha ho feta ho sona. Ntho feela eo a e tsebileng, a lumela hola a ka Mo buisa joalo! Ke phetho seo a neng a hloka ho se tseba, haeba A ka rialo! O e tsebile e sebetsa ho ba bang, hobaneng e sa sebetse holim‘a hae?

156 U loana noko ka 'ngoe ea tsela. Molimo, tlase Egepeta, o file Bajuda Palestina, empa ba loanne noko e 'ngoe le e 'ngoe ea tsela! Molimo o boleletse Joshua, "Hohle moo bohato ba maoto a lōna bo phomolang teng, Ke le neile lona." Mehato e ne e bolela tlholo, leruo, le bohole boo u ka bo hloellang 'Musong oa Molimo. Ha u batla ho hloa karolo e nyenyane, le ho re, "Be, ke a kholoa ha ke a tlameha ho ea liheleng, empa ke lumela hore ke tla bolokeha qetellong, ha nka ingolisa kerekeng," ha u eso khathe tema e kaalo le joale. Empa tšepiso ka 'ngoe ka Bibeleng ke ea hau, empa u tla tlameha ho loantša molebeli e mong le e mong oa liabolosi ho mo leleka, ka sabole e leolitsoeng a habeli, le ho itsekela eona. Tiisetsa, u kene hantle kahara eona.

157 Joale a nyolohela ho Molimo oo ka Sebele. 'Me A mo nyemotsa. 'Me a Mo sala morao, a lla. O ne a tiisetsa. "Morena, nthuse," a rialo. A Mo khumamela, a re, "Nthuse!"

Mamelang khalemelo eo. "Ha Ke a romeloa morabeng oa heno." Oh, khili!

158 Joale bongata ba bona bo ka be bo ile ba ema, ba re, "Be, kea kholoa ha A romeloa ho rōna. Tsoseletso ena ha e . . . Kea kholoa nka ikela."

Ua bona, Jesu o itsebile a ruile tumelo ea mofuta oo. Ua bona?

159 'Me ntho e 'ngoe O itse, "Morabe oa lona ke sehlopha sa lintja." Whew! Khele!

160 U se ke ua bua joalo le Mapentekosta a sejoale. Oh! U rialo, ba re, "Be, ke tla tlohela sehlopha sena 'me ke ingolise le Assemblies. 'Me Assemblies e re ho 'na, ke tla ea ho ba bang, le ba bang, le ba bang, u a bona."

Empa e seng mosali eo. O ne a e-na le tumelo.

161 Ho re, "Sa heno . . . Ha Kea romeloa ho lona. Ha Kea romeloa morabeng oa heno. 'Me, ntle le moo, ha le letho le mpa le le sehlopha sa lintja. Ha Ke a tlameha ho nka bohobe ba bana mona, ho bo lahlella lōna sehlopha sa lintja." Oh, khili!

162 Hoo ha ho thibele tumelo. Tumelo e sa le teng mono, e ncha joalo ka mehleng. Tumelo e amohela eng? 'Nete. O itse, "Ke 'nete, Morena." Oh, khili! Bona hore na u ka nyenyefala hakae, eseng hore u ka phahama hakae. Tumelo e a u nyenyefatsa. Lemohang, le ha ho le joalo o ne a tiisetsa.

163 Leha ho le joalo, A se ke a mo nkela hlohong. A mo nyemotsa. 'Me qetellong a kena tseleng ea Hae 'me A sa khone ho mo qoba, eaba O a 'molella, ho re, "Ha Kea romeloa ho lona, le ba lona . . . morabeng oa lona. 'Me morabe oa lona ha se letho haese sehlopha sa lintja. 'Me Nke ke ka nka bohobe ba bana. Ha se hantle ha Ke nka bohobe ba bana, ho folisa sehlopha sena, le ho bo fepa lona lintja."

'Me a re, "Ke 'nete eo, Morena."

164 Tumelo e tla amohela kamehla hore Lentsoe ke 'Nete. Amen. Le a bona? Ha u na le tumelo ea 'nete, 'me Bibele e u bolella hore u etsa phoso, u tla amohela hore u phoso. U ke ke ua re, "Joale, bea butle motsotso mona, ke setho sa . . . " Che, che, eo ha se tumelo. Ha Lentsoe le e bolela, hore u . . . Mono u lokile kapa u phoso, ke ka Lentsoe. Ke hantle.

165 Joale a rialo. Che, monghali, hoo, a sa kholoe feela hoba a ka tela mono, ka hona a ikela. 'Me a re, "'Nete, Morena, ha re letho re mpa re le lintja, empa ke kopa feela ho fumana makumane a mang a oang tafoleng ea Monghali." O ne a tsoma lekumane. E nahaneng feela.

166 Kajeno, re fumana senkhoa sohle ho seng joalo ha re nke letho ho hang. Lea bona? Re tlameha ho ba hoo hohle ho seng joalo ha re nke letho.

167 Le ha ho le joalo o ne a tiisetsa. A tsoela pele hantle. E ne e se semela sa ntloana-mocheso se tlamehang ho bokotsoa le ho nyanyatsoa, ho thibela liseli. Che, monghali. E ne e se le leng la mabasetere ana a kang a letlobo la mehla ea kajeno, ba ipitsang Bakreste. Ha Lentsoe la Molimo le e buile, 'me o e lumetse, o e bone e nètefatsoa, a itokiselitse ho e sala morao ho sa tsotelehe seo mang a se buileng. Esita le Kreste ka Sebele o ne a ke ke a mo thibela. Ke seo tumelo e se etsang. Oh, hoo ho lumela hobane Lentsoe le nepile. O ne a tsoma makumane.

168 Hopolang, o ne a eso bone mohlolo. O ne a tsoa mokhatlong oa bolumeli o sa lumeleng mehlolo. Ka tumelo, a tlameha ho tsoa lekhotleng la bolumeli le neng le re, "Ha ho ntho e kang mehlolo." E ne e le Molichaba. O ne a eso bone mohlolo, bophelong ba hae. Empa koana, ha tumelo e itšoarella, Molimo o teng mono. Ua bona? O ne a eso o bone, empa o ne a utloetse ka eona.

169 Haeba u sa lumele mehlolo e le teng, bala Bibele le litšepiso tsa eona ho rona kajeno. Tumelo e ile ea itšoarella.

170 A batla a tšoana le Rahaba oa sehlola. Eitse ha a utloa, ka lihloela, o ne a sa batle ho bona Joshua, le ho bona kamoo a apereng le hore e ne e le mohlabani oa mofuta ofe. A re, "Ke utloile hoba Molimo o na le lona. Ke utloile seo Molimo o se entseng." 'Me o ne a batla pholoso, 'me a e fumana; hantle, hobane o ne a tiisetsa, le eèna. A re, "Ke tla le pata. Ke tla etsa eng le eng. Empa ke batla le ntlhapanyetse ntho e le 'ngoe, hore ke tla bolokeha nakong ena." Oh, khili, ke 'ona mohopolo.

171 'Me mosali enoa oa mofutsana o ne a tšoana. O—o ne a batlile, o tsebile hore o tla e fumana. Ntle le pelaelo. Ho sa tsotelehe seo a tlamehang ho feta ho sona, o ne a tla e fumana leha ho le joalo. Ka baka leo Jesu a sitoa le ho mo khutlisa, ka ho 'mitsa ka morabe o phoso, ho 'mitsa ntja, "E ne e se tshoanelo ho nka bohobe ba bana le ho fepa lintja," le joalo-joalo. Empa koana a e sala morao, leha ho le joalo, hobane o ne a tiisetsa. O ne a e-na le tlhoko, morali

oa hae o ne a eshoa. Ba bang ba ne ba folisitsoe, hobaneng morali oa hae a sa folisoe? ‘Me eo e ne e le Molimo oa popo.

172 Jesu o itse, “Ka baka la polelo ena, liabolosi o tlohetse morali oa hau.” Oh, khili! Katamelo ea hae nqa neo ea Molimo e nepahetse.

173 Na le a tseba Molimo o etsa lintho ka linako tse ling feela ho—ho etsa lintho ka tsela e fapaneng, le ho fumana feela seo batho ba tla se etsa? Joale e fetile holima hlooho tsa lona, ha le e-so e bone ‘me ha le e-so e lemohe, empa hona joale ke entse ho hong ho etsa ho hong. ’Me e nthusitse haholo. ’Me ka e shebella e sebetsa. Le a bona, u bua lintho, u fetola boitšoaro ba hau—ba hau—ba hau, u fetola puo ea hau, ka linako tse ling u fetola thero ea hau; ho sheba le ho bona lintho tse itseng, ebe o sheba le ho bona kamoo e sebetsang. Hobane mola oa thapelo o haufi le ho latela, ho ka ba molemo hore e se be har’a lona. Na lea bona? Le a bona, ho e bona feela e etsahala, ebe moo u iphetolang le ho leba nqa e ’ngoe hape. Le a bona? Molimo o entse ntho eona eo. O sa ntse a e etsa, ho elelloa.

174 Katamelo ea hae nqa neo ea Molimo e ne e nepahetse. ‘Me le hopole, e ne e le oa pele, Molichaba, eo Molimo o kileng oa etsa mohlolo ka eèna. E ne e le Molichaba oa pele.

175 Tumelo e lumela Lentsoe e le ‘Nete. ‘Me e hlompho, hlompho ea sebele, ‘me ke eona, le ho phehella, ‘me ke eona taba.

176 Maretha, mohla a tlohang ho ea kopana le Jesu. Joale hola motho ea nang le tokelo ea ho nyatsa a ne a le teng, e ne e tla ba Maretha, hoba o ne a rometse Jesu ho tla rapella moena oa hae mohla a leng maemong a nyarosang, a eshoa, ‘me Jesu. . . Ba ne ba tlohile kerekeng, ba ne ba tsoile tsamaisong ea khale e shoeleng eo ba neng ba le ho eona, ‘me ba latetse Morena Jesu, ba Mo lumela e le Messia ea tlotsitsoeng. ‘Me eaba motsoalle oa Hae ka sebele, Lazaro, eo A hotseng le eèna. . . ‘Me ba ne ba khaotsoe kerekeng ea bona le sechabeng. ‘Me motsoalle oa Hae eo A hotseng le eèna, a robetse a kula, lintšing tsa lefu. Ngaka e ke ke ea mo thusa ka letho.

177 ‘Me a romela ho bitsa Jesu, ‘me Jesu a mpa a iphapanya pitso ea hae. ‘Me A kena motseng o mong, ‘me A etsa ntho e tšoanang le mono. Ba boela ba romela hape, ‘me A iphapanya feela a tsoelapele.

178 ‘Me hoba Lasaro a shoe, a epeloe matsatsi a mane. . . Sefahleho sa hae se se se hohlometse, nakong eo, naha e chesang eo. Nku e oela pele, joaloka ha ke bolelletsoe, ‘me mohlomong nama ea hae e se e putlame kahare. Hobane, ka mora lihora tse mashome a supileng a metso e ‘meli, ho bola ho kena ‘meleng, ‘me rea fumana ke hona.

179 Ke lokela ho pata motho matsatsing a ‘maloa, Laboraro. ‘Me o hlokahetse Laboraro le fetileng, ‘me ba mo notleletse feela, ‘me ba nkemetse mono ho rera lepato la hae. Mohlomong ba sa khone

ho mo lulisa nako e telele, hobane sefahleho sa hae—sa hae se ne se tla bothela ka hare. Lea bona?

180 'Me ke sona se hlahetseng Lazaro. A se a shoele.

181 'Me hoba a shoe, tsohle li se li felile, Jesu ke enoa a etla a kena motseng ka sekhukhu. Kahoo ba tseba hore ba tla nyatsuoa, hobane mohlomong ba kile ba nyatsuoa.

182 Empa Maretha, a le lenama haholo, ka chebeho; mabapi le ho hlophisetsa Jesu sebaka sa ho robala, sebaka sa ho ja ha Hae, le joalo-joalo. Esita le ho kōpa Jesu, khetlo le leng, ho laela khaitseli moenae ho mo thusa. Empa tlase pelōng ea hae, tumelo ea khahlola. Eare Maria a sa lutse, a lla, a sa etse letho ka eona, 'me a se a tetse; Maretha o thoba a tsoa—a tsoa ka tlung, le ho theosa le motse. Ntle le pelaelo, a kopana le ba bang seterateng, ho re, "O kae mofolisi eo oa Khalalelo oa lona tikolohong mona? Ho ka thoeng ka Lazaro joale?" O fetile pel'a bona hantle.

183 A fihla moo A neng a le teng. Shebang kamoo a neng a le kateng. A Mo mathela. A e-na le tokelo ea ho Mo khalema, a e-na le tokelo ea ho 'Molella, ho re, "Joale hobaneng U sa tla ha ke U bitsa?" Hola e ne e le e—e Mopentekosta kajeno, kapa Mobaptise, kapa Mopresbeteriene, ba ne ba tla fetola likereke kapele. Le a bona? Ehlile. "Hobaneng U sa tla ha re ne re U bitsa?" O ne a e-na le tokelo, ka chebeho. Empa o ne a se na tokelo ea ho etsa joalo.

184 Joaloka ha ke boletse maobane bosiu, ha u na mohopolo. Ke mohopolo oa Hae, le a bona, seo A se etsang. "'Thato ea Hao e etsoe,' rapelang tjena." Ha se moshanyana ea rongoang. Ke Molimo. Lemohang, "'Muso oa Hau o tle. Thato ea Hau e etsoe."

185 'Me eitse ha a fihla ho Eèna, a Mo atamela ka tsela e lokileng. A re, ho Mo fa tlotla e Mo lokelang, "Morena!" E seng ho Mo khalema, empa, "Morena, holane Ua ba teng mona, khaitseli ea ka a ka be a sa shoa." Oh, khili! Ke 'Mona a sihletsa 'mejana oa Hae, o khathetseng 'moho. 'Me—'me A re. . . "Holane Ua fihla mona, khaitseli ea ka a ka be a sa shoa. Empa esita le joale, sohle seo U se kōpang Molimo, Molimo o tla U neha sona." Le a bona, o tsebile seo Molimo oa popo o neng o le sona. O tsebile hore E ne e le Messia ea tlotsitsoeng. A Mo atamela hantle, mangoleng a hae, ho re, "Morena, hoja Ua ba teng mona, khaitseli ea ka a ka be a sa shoa. Empa esita le joale, sohle seo U se kōpang Molimo, Molimo o tla U neha sona." Oh, hola feela re ka e nahana! "Esita le joale, Morena, sohle seo U se kōpang Molimo, Molimo o tla U nea sona."

186 A re, "Ke 'Na tsoho le Bophelo." Ha ho motho ea ka buang joalo. "Ke 'Na tsoho le Bophelo. Ea lumelang ho 'Na, le ha a shoele, o tla phela. Ea phelang 'me a lumela ho 'Na a ke ke a shoa le ka mohla o le mong. Na u lumela hona na?"

187 A re, "E, Morena. Ke a lumela U Mora Molimo ea neng a tla tla lefatšeng."

A re, “Le ’mehile kae?”

188 Ke ne ke qoqa le mosali nakoana e fetileng, ‘me a re ho ‘na, a re, “Ke—ke—ke rata ho u utloa u bua, Moena Branham, empa,” ho re, “phoso ea hao e ‘ngoe feela.”

Ka re, “Ke a u leboha,” phoso e le ‘ngoe feela. Ka re, “Eona ke’ng?”

A re, “U ithorisa haholo ka Jesu, ka ho ba Mokhethoa.”

Ka re, “Ke tšepa e le eona feela A ka e fumanang ka ho ‘na,” ka rialo.

189 “U ithorisa haholo ka hore Jesu o Mokhethoa.” Ho re, “O na a se Mokhethoa.”

Ka re, “Oh, e, O ne a Khethehile.”

A re, “Be, u Mo etsa Molimo.”

190 Ka re, “E ne e le Molimo kapa mothetsi e moholohali eo lefatše le kileng la mo fumana.” Le a bona? ‘Me ka re, “E ne e le Molimo.”

A re, “E ne e le Monna feela. E ne e ke ke ea eba Molimo.”

Ka re, “E ne e le Eèna. E ne e le Molimo le motho, ‘moho.”

‘Me a re, “U itse u lumela Bibele.”

Ka re, “E, mofumahali, ke etsa joalo.”

191 ‘Me a re, “Ha nka u pakela, ka Bibele ea hau, hore O ne a sa Khetheha, na u tla e amohela?”

192 Ka re, “Ehlile, haeba Bibele e Mo tlalehile joalo. Empa,” ka re, “ha ke lumele e le ka har’a Bibele.”

193 A re, “Ho Santa Johanne, khaolo ea 11, Bibele e boletse, ‘Mohla Jesu a theohetseng lebitleng la Lazaro,’ Bibele e itse, ‘A lla.’” Le ho re, “Haeba A llile, A ke ke a Halalela, ‘me a lla.”

194 Ka re, “Be, mofumahali, polelo e thekeselang eo.” Ka re, “Ke batla ho u bolella.” Ka re, “E sesane ho feta moro o mintsoeng seriting sa khoho e bolailoeng ke tlala,” Ka re, “hobane seo se ke ke sa khemisana le Bibele.” Ka re, “Sheba, O theohela lebitleng, u a bona, ‘me O ne a eme ka pel’a lebitla, ‘me A re, a sihletsa ‘mejana oa Hae le ho re, ‘Lazaro, tsoa moo!’”

195 E ka ba Monna, ea llang; empa ha A bitsa monna eo lebitleng, a se a shoele matsatsi a mane, ‘me moea oa hae o tsamaile leeto la matsatsi a mane kae-kae! Ha ke tsebe moo o neng o le teng, le lona ha le tsebe. Ka hona, leha ho le joalo, A mo khutlisa. Ho bola ha tseba Mong’a hona. Soule ea tseba ‘Mopi oa eona. ‘Me monna, ea neng a shoele, a ema ka maoto a hae ‘me a phela hape, hoba a shoe matsatsi a mane. E ne e le ea fetisang motho. E ne e le Molimo!

196 E ne e le Monna mohla A theohang thabeng, bosiung boo, ‘me a lapile, a qamaka sefateng sa feiga, ho fumana seo a ka se jang. E ne e le Motho ha A ne a lapile. Empa eitse ha A nka libasekeiti

tse hlano le hlapi tse peli, le ho fepa likete tse hlano, e ne e le ea fetisang motho.

197 E ne e le Monna mohla A robetseng motšeo ho mokoroana oo, bosiung boo, moo matemona a likete tse leshome a leoatle a hlapantseng hore a tla Mo qoelisa. ‘Me seketsoana seo sa khale sefefong seo, e ka sepako sa botlolo kantle mane nqa e ‘ngoe, se phaphamala holimo-le-tlase joalo. E ne e le Motho ha A ne a robetse, O ne a khathetse, molemo o tsoile ho Eèna. Empa ha A beha leoto la Hae holima lerapo la sekepe, ho phahamisa mahlo, ho re, “Khotso, khutsa,” ‘me meea le maqhubu tsa Mo mamela, e ne e le ea fetisang motho. E ne e le Molimo ka ho Kreste, a khutlisetsa lefatše ho ‘Ona!

198 E ne e le Monna ha A shoang sefapanong, a llela mohau. Ke hantle. Empa E ne e le Molimo hoseng ha Paseka, mohla A manollang tiiso, a le lebitleng, ho tsoha le ho nyolohela Holimo, (e, monghali) ho phela kamehla ho ema lipakeng. Monna le mosali e mong le e mong ea kileng a ba le bohlokoa, ba lumetse seo. E, ntate.

199 E sa le Eèna maobane, kajeno, le kamehla! “Na u lumela hona na?” E, monghali. O moholo hakaalo hantle mona har‘a rōna, bosiung bona, joalo ka ha A entse mohlang oo. Na le lumela hona na? E sa le Mofolisi eo, bosiung bona, E beng e le eèna mohlang oo. Na le lumela hona na? Ehlile. A ke ke a hloleha. Tiisetsa. Baballa malulo a hau ho Kreste, maipolelo a hau. Tiisetsa maipolelo a hau ho Kreste.

200 O ne a tiisetsa ‘me a fumana tsoho ea moena oa hae.

201 Mosali oa Moshuneme o ne a tiisetsa pontšeng ea Elisha. Elisha a feta a mo hlohonolofatsa, a ‘molella a tla fumana mora. Mora o ile a fihlela lilemo tse ka bang leshome le metso e ‘meli. Kantle tšimong, eakare o otloa ke setrouku sa mocheso. Mosali enoa a bile mosa ho Elisha. E ne e le mosali oa Moshuneme, ‘me a tsoa naheng ea Shuneme. ‘Me a fumana . . . A bolella monna oa hae, ka ha e ne e le monna oa morui, a re, “Ke a lemoha monna enoa ea fetang mona ke monna ea halalelang.” A re, “Ha re mo etsetse mosa o itseng.” Ho re, “Ha re mo hahele phaposi lephakong la ntlu mona, ha a feta, le ho behela moalo o monyenyane le nkho mono, a tle a ikhutse.”

‘Me monna oa hae a re, “Ho ka ba hotle haholo.”

202 “Ka lebaka seo le se etsang banyenyane bana, le se entse ho ‘Na,” Jesu o boletse.

203 Ka hona a re, a bolella mohlanka oa hae, Gehazi. A re, “Tloha u ‘motse, na nka bua le molaoli, kapa nka mo etsetsa’ng?”

A re, “Che, ke ahile har’a batho ba hesō. Ke itoketse.”

‘Me Gehazi a re, “Empa ha a na bana.”

204 A re, “E-ea u ‘molelle.” Ha hlaha pono. Ho re, “E-ea u ‘molelle, ka nako e batla e le ena o tla tsoala ngoana.” ‘Me o entse.

205 Moshanyana a batla a le lilemo tse leshome le metso e ‘meli. Oa hae, ntatae o ne a tsofetse. O ne a le kantle tšimong tsatsi le leng, o tlamehile a be a otliloe ke setorouku sa letsatsi. E ne e batla e le har’a mpa ea motšehare, a qala a lla, “Hlooho ea ka! Hlooho ea ka!” A roma moshanyana. ‘Me a robala mafareng a ‘mae ho fihlela a hlokahala. Shebang nqalo e nepahetseng hakaakang, a mo ntša ho kenya phaposing moo moporofeta a neng a robetse betheng eo. Le a bona?

206 ‘Me a re ho mohlanka oa hae, “Nqhanehele mulete, u tsoe u tobe Thaba Karmele. Hona mono holimo ho fumanoa le motlotloana tulong e itseng, moo m’moleli enoa a lulang teng. E le eèna ea nang le matla a ho bona pono, a boletseng ke tla beleha mora enoa; ‘me haeba a atametse Molimo ho lekana, ke moromuoa oa Molimo oa hora. ‘Me ke a tseba, ha a ka mpolella lebaka, ha nka fihla ho eèna, o tla mpolella lebaka la Molimo ho nka ngoana. A nke ke nyolohele mono.” A re, “Ekare ha motho a u lumelisa, u se ke ua lumela. ‘Me u se ke ua ema; tsoela pele feela.”

207 Oh, ke rata seo! Ke nako e potlakileng hona joale. Batho baa shoa, ha re a lokela ho bapala tseleng. Tsamaea. ‘Me o ne a tiisetsa.

208 ‘Me Elisha, le a tseba, Molimo ha o bolelle baporofeta ba Oona sohle se tlang ho etsahala, a lelala ‘me a ‘mona a e tla, a re, “Moshuneme eane ke enoa a e tla,” le ho re, “o hloname, empa Molimo o mpatetse eona.” A re, “Matha, u mo khahlanyetse.” ‘Me eèna . . .

209 A re, “Na tsohle li lutse hantle ka uena? Na tsohle li lutse hantle ka monna oa hau? Na tsohle li lutse hantle ka mora?”

210 Ke rata tiisetso ena, ho fihlela a kena boteng ba moromuoa. ‘Me a re, “Tsohle li lutse hantle.” Hus- . . .monna oa hae o suha matsoho a hae, a ea holimo-le-tlase ka phaposing, a lla, ‘me lesea le robetse liphateng, le shoele, empa, “Tsohle li lokile.” Amen. Hobaneng? O ne a fihlile pheong ea hae. O ne a fihletse pheo ea hae. Tiisetso ea hae e ne e le ho fihlela monna oa Molimo, hore monna oa Molimo a mo bolelle lebaka. ‘Me eaba o itihela maotong a hae ‘me a senola se hlahileng.

211 Joale a isa letsoho a nka lere la hae, a bolella mohlanka oa hae, “Nka sena, u tlohe u se behe holima lesea.” Joale, ke hopola e le hona moo Pauluse a fumaneng ho beha lisakatuku holim‘a batho, le a bona, hoba Elisha o tsebile hoba sohle seo a se amileng se hlohonolofetse, empa hola a ka etsa hore mosali a se lumele!

212 Empa tumelo ea mosali e ne e se lereng, e ne e le ho moporofeta. Le a bona? ‘Me a re, “Ka Morena Molimo o phelang, le ka moea oa hau o sa shoeng,” le a bona, o ne a pakile mono hoba o na le Bophelo Bosafeleng. Ho re, “Le moea oa hau o sa shoeng, nke ke ka u tlohela.” Oh, banna, e tiisetse! Ke eona.

213 Ke eona tsela ea ho fumana seo u se batlang. Joaloka mosali enoa oa Moshuneme, joaloka mosali enoa oa Moserofenisia, lula le eona! Lula hantle mono. Lula hantle le Kreste. E tšoare, bosiung bona, ‘me u itšoarelle mono. U se ke ua sisinyeha feela. Hosane, ha motho a re, “Hoo ke feela . . . ” Ba koalle litsebe feela. U be le tumelo: U lule mono.

Ho re, “Nke ke ka u tlohela.”

214 ‘Me Elisha a re, “Be, ha ke khone ho mo tlosa, nka mpa ka tsamaea le eèna.” Eaba o itlama letheka, ‘me ke eo a tloha.

215 Le shebe ha a kena phaposing. A sa tsebe seo a ka se etsang. Ha A ka a rapela. A ea morao le pele feela, holimo-le-tlase fulurung, ho fihlela a utloa Moea oa Molimo o theohela holim’a hae. Eaba o tloha a robala holima lesea, ‘me a ithimola hasupa, ‘me a phela.

216 Maretha o tsebile, haeba Molimo o ne o le ka ho moporofeta eo, ruri O ne a le ka ho Mora oa Hae, le a bona, ‘me ke ka hona a neng a ka tiisetsa.

217 ‘Me haeba re fumane boiphihlelo ba lilemo tse likete ho tloha mohlang oo, ho tseba hore Molimo o boloka tšepiso ea Hae, re tlameha ho tiisetsa hakae bosiung bona ha re bona Boteng ba Jesu Kreste, oh, khili, le ho phatsima joaloka linaleli!

218 Ke hopola bosiu bo bong, lapeng nakoana e fetileng, ho ne ho ena le mosali, ‘me ke sa tsebe hore mosali o batla ho rapelloa. Ha ke a ka ka theoha ho rapella bakuli bosiung boo. ‘Me ho ne ho petetsane haholo sebakeng seo! ‘Me ba bang ba literaseti tsa ka ba lutse kae-kae ka mona, bosiung bona, ba ne ba le moo. ‘Me mosali o ne a tsoa California, a na le lethopa la liponto tse mashome a mahlano. A sa batle ho ea bona ngaka; eaba, ba qetella ba mo isitse, e se e le kholo haholo ho liboloa, e le lethopa le leholo la metsi. ‘Me o ne a le kantle *tjena*, e le lethopa le leholo haholo. ‘Me ba ne ba mo tlisitse moo. Ba ne ba . . . ba sa khone ho mo kenya koloing, ba tlameha ho mo kenya ka har’a tereilara, joalo, ho mo tlisa. ‘Me ba mo kentse ka hare. Ke ne ke sa e tsebe, ‘me ka tsoelapele feela ka bua. ‘Me a re, “Be, na ha a ee . . . ” Ka memela aletare. Ho re, “Na a ke ke a rapella ba kulang?”

Ho re, “Che.”

219 A re, “O tsoa ka monyako ofe?” Uh-huh. Joale nahanang feela, tumelo ea hae! ‘Me ba potisa mosali, ba mo isa monyako o ka morao, moo ke tsoelang phaposing ea moruti le ho ea koloing ea ka.

220 ‘Me mosali a robetse mono, a ntšoara ka leoto la borikhoe, ‘me a re, “Moena Branham!” Ea tonana, oho, khili, o ne a tsoile *tjena*. Ho re, “Ha u ka mpeha matsoho feela, Molimo o tla mpholisa.” ‘Me ka etsa joalo.

221 ‘Me likhoeli tse ka bang tharo ho tloha moo, ke ne ke le kopanong. ‘Me ke enoa o eme, a boetse setloaeling se

phethehileng joalo ka mosali ofe naheng; ‘me a mema khaitseli e ‘ngoe mono hore kena le eèna phaposing, le ho hlobola liaparo ho bonoe haeba a kile a oporeitoa kapa che.

222 Hobaneng? O ne a phehella. O ne a ikemiselitse ho fumana seo a tlileng moo ka sona. Ho joalo. E, monghali. Tumelo ea bona e ne e tšoere Lentsoe.

223 Mikea, ka nako e ‘ngoe, ha a ne a bitselitsoe ka hare. Mohla Josafate a neng a tlabola selekane le Akabe, ke mohla molumeli le mosalumele ba tsoakanang. ‘Me a re ba batla ho ea ntoeng; ba nyoloha ho ea sebakeng se itseng, ho ea hapa naha ea bona. Ho latela motheo, e ne e le ea bona. Ho re, “Hobaneng ba-Assiria bana ba tlameha ho ja koro e leng ea Iseraele? Joshua o re file eona!” Ke hantle haholo. Kahoo ba ile ‘me ba theoletse sekolohali sa bareri mane tlase, seminari e feletseng; a mahlano, makholo a mane kapa a mahlano a bona, banna ba koetlisitsoeng hantle ba Baheberu.

224 ‘Me eaba Jehosafate a re, ka ha e le monna ea lokileng, a re, “Empa na ha rea lokela ho botsa Morena?”

225 A re, “Oh, e, mohlomong ho joalo.” Akabe, le a tseba e ne e le thaka lefe, eaba o a theoha. ‘Me a re, “Ke tšoere karabo, ke tšoere baporofeta ba makholo a mane. Re tla ba nyollela mona.”

226 Ka hona ba fihla tlase mono, ‘me e mong oa bona, Tsedekia, ke a kholoa e ne e le eèna, ea iteela linakahali tse peli a nyolohela mono, ho re, “HO RIALO MORENA. Nyoloha, ke ea hau. HO RIALO MORENA, le tla leleka Baasiria bao naheng, ka linaka tsena.”

227 Jehosafate a qamaka, ua tseba, ‘me a—a re, “Ha le sa na e mong?”

228 “E mong? Athe baporofeta ba makholo a mane ba koetlisitsoeng ba Baheberu ba tsoa sekolong, u hlokela’ng e mong? Re na le makholo a mane! Seminare eohle e teng mona, bohle ba khopolo e ‘ngoe, a re, ‘Nyoloha, Morena o na le uena. HO RIALO MORENA.’”

Jehosafate a re, “Be, ha le sa na e mong?”

229 A re, “Oh, ke na le e mong eo nka botsang ka eèna,” ho re, “ke Mikea mora Imla, empa,” ho re, “ke mo hloile.” Oh, ehlile. Yaa. Ho re, “Be, ebile ha a lumellane le malumeli ana le lintho.” Ho re, “Rōna—rōna, be, u tlameha joalo. Mono, thaka le mohlolo leo,” ba rialo.

“Oh,” a re, “morena a se ke a rialo. E-eang le mo late.”

230 Kahoo ba roma e mong oa banna ba bona, ho re, “Joale, Mikea, u a tseba u lelekiloe mokhatlong, ha u sa amana le bona. Empa joale ha u ka bua feela, ntho e tšoanang le eo ba e buang, ba ka khutlisa setlankana sa hao sa mokhatlo, mohla u khutlang hape.” Na le ka nahana ho bua le moporofeta ea joalo?

231 Mikea a re, "Ka Morena Molimo ea phelang, ke tla bua feela seo A se buang." Joale ke moo he. Amen. Ke eona.

"Be, na u tseba seo ba ka u etsetsang sona?"

232 "Ha se lebaka. Ke tla bua feela seo A se buang." A khutlela ho eèna, a re, "Joale ntumelleng bosiung bona, 'me ke tla bona seo Morena a se buileng."

233 A khutla hoseng ho hlahlamang, 'me a re, "Nyoloha. E, monghali. Nyoloha. Empa ke bone Iseraele, eka linku tse qhalaneng, li se na molisa."

234 Eaba Tsedekia enoa o a nyoloha, 'me a nonya letsoho la hae a mo jabela molomo, "mohalaleli-mothethehi eo," a mo lulisa fatše a re, "Moea oa Molimo o lebile nqa efe ha o ne o tsoa ho 'na?"

A re, "U tla bona."

Ka hona a re, "Ho ka thoe'ng ka eona?"

235 A re, "Maobane bosiu ke bone pono. Ke bone Molimo o lutse nqalong e phahameng, 'me kahara Sena, Terone ea Oona e khōlō e phahame." Le ho re, "Eèna, bohle ba Mo teetse hare. Ba ne ba epile lekhotla, 'Re ka theola mang ho thetsa Akabe, ho mo nyollela mono ho phethahatsa seo moporofeta Elia a se boletseng? Nka etsa'ng ka taba ee?'" Le ho re, "Eaba ho nyoloha moea oa leshano, 'me oa re, 'Ke tla theoha 'me ke kene ho baporofeta bao, 'me ke ba etsise leshano.' 'Me Morena a re, 'Ke uena ea ka e etsang, hoba ba ne ba koetlisitsoe seminaring, o a tseba.' A re, 'E-ea u e etse. Ke phetho seo u ka se etsang.'" A theohela mono, 'me a e etsa!

236 Joale u tla re, "Be, ke mang ea tla tseba se neng se lokile?" Mikea o ne a eme le Lentsoe!

237 U ka hlohonolofatsa se rohakiloeng ke Molimo joang? U ka bolella batho hore ba ka phela tjena le ho etsa lintho tsena joang, 'me le ntse le bolokile setsoalle le Jesu Kreste? U ke ke ua khona. U tlameha ho tsoaloa labobeli le ho tlatsoa ka Moea o Halalelang. [Sekheo lebanteng—Mohl.] ". . .Jesu Kreste, tšoarelong ea libe tsa lona, 'me le tla amohela neo ea Moea o Halalelang. Hobane pallo ena e etselitsoe bana ba lōna, le ba leng hole kaofela, bao Morena Molimo oa rōna a tlang ho ba bitsa." E ne e le taelo. Ha u batle ho hlophana le taelo.

238 Ngaka e ka u ngolla motsoako. 'Me ha u isa ho ngakana-ka-hetla ea mofuta, 'me a sa o tsoake hantle, u tla bolaea mokuli oa hau.

239 'Me ke eona taba kajeno, le amohetse ho tšoarana ka matsoho le lintho tse ling kaofela, sebakeng sa Hona. Khutlang! Molimo o lumeletse Petrose ho ngola taelo ea Bosafeleng ea pholoso. Ha eso fetoloe, 'me E ke ke ea fetoloa. Ho tsukutla matsoho le ho ingolisa kerekeng, le lintho, li ke ke tsa nka sebaka sa Eona. E tlameha ho khutla, Lentsoe ka Lentsoe, kamoo E ngotsoeng Mono. Ke eona taelo eo ba e sebelisitseng hohle Bibeleng. Ba e sebelisitse ho

fihla Lekhotleng la Nicaea, ‘me eaba ba fetola taelo. Lebaka leo re fumanang litho tse ngata hakana tse shoeleng kajeno. Ruri. U tlameha ho fumana motsoako oa makhonthe. Le ho tseba, haeba e otlile pheo mono, e tla otla pheo joale, “E etselitsoe lona le bana ba lona, le ba leng hole, esita le bao Morena Molimo oa rona a tlang ho ba bitsa.” U se ke ua hloma letho ho Lona. U se ke ua eketsa letho ho Lona. Haeba u eketsa letho ho Lona . . .

240 Hopola, taelo e lekane feela ho phekola lefu lena, e lekane ho bolaea ho lekana e—e moriana oa mokuli. ‘Me ha u sa etse joalo, u kenya e—e sehlapholla-chefu se sengata ho oona, kapa ntho e ‘ngoe hoo ho ke ke ha sebetsa, ho o hlapholla haholo, o ke ke oa thusa mokuli. U kenya chefo e ngata haholo ho oona, e tla bolaea mokuli. E tlameha ho loka feela.

241 ‘Me O ngotse taelo ea Bosafeleng, hoba e etselitsoe moloko o mong le o mong. E seng ho tsukutla matsoho, ho ingolisa kerekeng, le lintho tse ling tsena tsohle. A re, “Bakang, le kolobeletsoe ka Lebitso la Jesu Kreste tšoarelong ea libe tsa lona, ‘me le tla amohela neo ea Moea o Halalelang. E tšepisitsoe lona le bana ba lona.”

242 Ba nkile taelo eo ea ngaka ‘me ba e phethahatsa k’haontareng e kholo ea Molimo. ‘Me hoba ba etse, ka Letsatsi la Pentekosta, ba folisa bakuli, ba etsa tsohle tse neng li tla etsoa; hoba e ne e le Molimo, Kreste ka ho bona. Ho lokile.

243 Mikea o tsebile hoo e ne e le Lentsoe la Morena, hoba e ne e le hantle feela seo e—e Bibele, Moporofeta oa sebele, a se boletseng. Molimo o rohakile monna eo oa rohaka mosali oa hae, ka baka la bobe ba bona. ‘Me haeba (bao) A e rohakile, banna bana ba ne ba ka tla joang ‘me ba e hlohonolofatsa?

244 Ba fumane mohopolo oa bona mona. Naha ke ea bona. Ha e le hantle e ne e abetsoe bona. Empa libe tsa bona li ba lelekile ho eona. Ka hona ba nahana, kahobane naha e ne e le ea bona, e le phetho seo ba neng ba loketse ho se fumana. Che, monghali.

245 E theiloe holim’a lipehelo. Ruri bo. U ka fumana pholiso ea Khalalelo, u ka fumana pholoso, u ka fumana kolobetso ea Moea o Halalelang, empa ke holima lipehelo, ke hore u phethise litlhoko tsa Molimo. Kathoko ho moo, ha e a etsetsoa mang kapa mang haese balumeli.

246 Monna o mpoleletse, nakoana e fetileng, moreri, a re, “Ha ke tsotelle haeba u ka tsoha oa kokosa bopaki ba lingaka ba ho tsosa bafu, le tsohle tse ling,” ho re, “ha ke e lumele.”

Ka re, “Ehlile che, ha e a etsetsoa ba sa lumeleng.”

247 E etselitsoe balumeli feela; ha e a neoa ba sa lumeleng, e romeletsoe balumeli feela. E etselitsoe hoo hohle, e etselitsoe balumeli, ha se bomosalumele. Ruri, ba lumela mono se—se phoso.

248 Empa Mikea o tsebile. Hoba a bone pono ea hae e khema le Lentsoe la Molimo hantle, eaba o e tseba e nèpile. ‘Me o ne a tiisetsa, haeba e qositse bophelo ba hae kapa che. A re, “Le tla fumana, mohla tsena tsohle tseo ke li boletseng, li phethahalang, le tla tseba moo E leng teng.”

249 Ka mokhoa o tšoanang, monna oa sefofu, o ne a ke ke a phehisana le thutamolimo ea bona; empa o tsebile hoba mahlo a hae a tutubolotsoe, ka hona a tiisetsa haholo ka eona. Joaloka Filipi, le joalo ka Nathanaele, mosali selibeng, bohle ba ile ba tiisetsa hoba ba ne ba tšoere Molimo.

250 Joale ho koaleng, re tla qala mola oa thapelo motsotsong feela joale, ntho feela e sa tsoa ntlela kelellong hore ke e bue.

251 Haufinyane tjena, ke ne ke le Mexico, tlase. Morena o ne a nthometse tlase Mexico City, lesaka leo le leholo mono. Oh, batho ba tlile ka likete tse atisoang ka likete. ‘Me bosiu pele ho moo, monnamoholo oa sefofu a tla kalaneng, ‘me, joale, e ne e le e ‘ngoe ea lipono tse nyarosang ka ho fetisisa. Ho ne ho ena le . . .

252 Ke ba bakae ba tsebang Moena Espinoza? Le a bona, ba bangata. Ehlile. Be, joale, e ne e le toloko ea ka. A ka u bolella sena. ‘Me ho ne ho na le monna ea foufetseng ea neng a nyolohetse sethaleng, Momexico ea futsanehileng.

253 ‘Me meruo ea bona e raliloe bohlasoa hakana mono. Ho tea mohlala, mohlomong e—e meselara o tla fumana li-peso tse ngata ka letsatsi, ha re re li-peso tse hlano ka letsatsi. Ha ke tsebe seo e ka bang sona. ‘Me ke Pedro, ‘me o fumana . . . Ke sehahi sa litene, ka hona o fumana lipeso tse hlano ka letsatsi, empa o tlameha ho sebetsa matsatsi a mahlano ho ithekela para ea lieta, le a bona, moruong oa bona. ‘Me ho ka thoeng ka Pancho e monyenyane lekhatheng leo, Chico, mothoana ea lokelang ho sebetsa kantle mona ‘me a fumana li-peso tse peli feela ka letsatsi, ‘me a fepa bana ba bahlano? Empa ba tlameha ho boloka ho lekaneng mono, ho chesa kerese ea mafura aletareng ea gauta ea milione oa dolara, ka baka la libe tsa hae, le a bona. Ke sona seo se nkhalefisitseng, ‘me joale ho bona ba ipolela ho basali ba shoeleng, le ho khasa ka mangole a bona, le lintho tse kang tseo.

254 Ka hona, bosiu bo bong, monnamoholo enoa a tla kalaneng, a sa roala lieta. Moriri oa hae o le moputsoa. A roetse katiba ea khale e tlanngoe ka likhole. A tla a parola kalana. Ka sheba monnamoholo eo. ‘Me ke ‘na enoa ke eme ka para e ntle ea lieta le ka sutu e ntle. O ne a foufetse. O ne a tsamaea *tjena*. ‘Me a re, ‘me a ‘na a bua ho hong. Ehlile, ha ke khone ho bua haese mantsoe a ’maloa a Sepanishi. A tla ka tsela *ena*. ‘Me ka fihla ho eèna, ka beha . . . Ka hopola ho se motho ea tla mpona; ka—ka ntša leoto la ka *tjena*, ho bona haeba leoto la ka, haeba seeta sa ka se ka mo lekana. Holane ho le joalo, ke ne ke tla li rola ke mo fa tsona. ‘Me, leoto la hae le ne le le leholoanyane. ‘Me ka hona ka—ka batla ke . . . Ka re, “U hlohonolofatsoe, ntate.”

255 'Me ka sihletsa mahetla a ka, ho bona haeba baki ea ka e tla mo lekana na. 'Me e ke ke ea mo lekana, a le moholoanyane haholo. A sa apara hempe, haese baki ea khale feela. 'Me ka nahana, "Mothoana oa batho, mohlomong ha a eso je lijo tse monate bophelong ba hae." Marikhoe a hae a khale, a tabohile, le lerole le tletse hohle ho eèna. 'Me liabolosi o ne a bile a mo foufalitse. 'Me e ne e le eo, a tsamaea mono, a bua ho hong. 'Me ka nahana, "Hola ntate a ne a ntse a phela, e ka be e le thaka ea monnamoholo eo." Ka nahana, "Oho Molimo!"

256 'Me ka mo kopela ka liphaka tsa ka. U tlameha ho utloella batho. Haeba u sa ba utloelle, ho rapela ha ho hlokahale, ha u na kutloelobohloko. 'Me ka mo kopela ka sephaka sa ka.

257 Ka re, "U se ke ua bua sena, Moena Espinoza." Ha ba toloke thapelo, le hona.

258 Ka hona ka re, "Ntate ea Maholimong, mo hauhele." Ka bea matsoho a ka holima hae joalo.

259 A hoeletsa, "Gloria de Dios!" Hoo ho bolela, "Khanya ho Molimo." Le a bona? A qamaka *joalo*, 'me monnamoholo a bona hantle kamoo a ka khonang. Ke eo a tloha, a tloha kalaneng.

260 Be, e—e bosiu bo hlahlamang, bona be, oh, ho tloha mona ho ea monyako, e ka ba kalana, 'me e le litjale tsa khale feela le liaparo tsa khale tse maharasoa holimo mono, ho rapelloa holimo moo. 'Me pula e ne e tšoloha, ba sa khone ho fumana . . . 'Me ba fihlile mono hoseng hoo, ho ella hora ea borobeli kapa ea borobong; 'me ke ne ke sa tl'o hlola teng ho fihlela bosiung boo, robeli kapa robong. Kahoo batho le bangata tikolohong eo. Ho se litulo tsa ho lula fatše, joalo ka lona. Ba ne ba itšetlehile e mong ka e mong. Ho ema mono puleng eo, basali ka moriri oa bona o lepeletseng, ba kolobile, ba emetse feela ho utloa Lentsoe la Bophelo.

261 'Me Mogenerale Medina a nkenya kahare. Kea kholoa le mo tsebile, ke e mong oa borakhoebo ba Bakreste. Le moprotestanta oa pele ea kileng a kena tlasa tšireletso ea 'muso. Mogenerale Medina Mexico, ka hona ke ne ke . . .

262 Bosiung boo ka kena, ba ntheolela ka marapo, morao kantle motsheo ho lesaka. Ke theohela kahare ho sona tjena, ka lithapo, ho tsoa ka mora koloi. 'Me eitseha ke theohela kahare ho lesaka, ka atamela mono. 'Me Billy a tla ho 'na, mora oa ka, a re, "Ho na le mothaka mono ea ntšitseng litlankana tsa thapelo." Ke 'mitsa *Mañana*, e bolelang "hosane," a le lenama haholo, 'me a sa batle ho tla nlata. Ka hona o ne a aba litlankana tsa thapelo.

263 'Me Billy a re, "Be," a re, "Ntate, mosali o teng tlase mono ea nkileng lesea le shoeleng." 'Me bohle le bone seratsoana sena ka hara Business Men's *Voice*. 'Me a re, "O na le lesea le hlokahetseng." 'Me a re, "Ha re na litlankana tsa thapelo." Le ho re, "Ke behile liashara tse ka bang makholo a mararo tse sa khoneng ho mo thiba."

264 ‘Me e—e ne e le mosali e monyenyane, mofumahatsana feela, mosali e mocha ea motle haholo. ‘Me o ne a . . . leseanyana lena le hlokahetseng, le apesitsoe ka kobjoana e mebala e metala le boputsoa, a kakasitse ‘mejana o sataletseng, le ka ba bolelele bona, liphakeng tsa hae, a eme mono ho tloha hoseng hoo. Lesea le hlokahetse ka hora ea borobong, ‘me mona e ka ba leshome bosiung boo. ‘Me eaba o kukile lesea lena liphakeng tsa hae.

265 ‘Me ka re—re, ka re, “Be, bolella liashara tseo feela ho mo thibela. Ha u ka mo kenya ’me batho bao ba tšoere setlankana sa thapelo,” ka re, “e tla tsosa . . .” ‘Me ka re, “Na u ke ke ua ‘molella ho tla?”

266 Ho re, “U ke ke ua ’molella letho.” Ho re, “A ke ke a e mamela feela.”

’Me ka re, “Be, liashara tse lekaneng mono, ruri, ho mo thibela.”

Ho re, “U ke ke ua khona.”

267 Ka re, “Moena Moore,” (Ba bakae ba tsebang Moena Jack Moore? Ke . . .) Ka re, “a ke ke a tseba phapang lipakeng tsa ka le uena, ha a ntsebe,” Ka re, “theohela mono ‘me u mo rapelle, Moena Moore.”

A re, a re, “Ho lokile.”

268 Ka re, “Theoha u rapelle lesea. ‘Me hoo ho tla mo khotsofatsa, ‘me o tla ea hae.”

A re, “Ho lokile.”

269 Kahoo ka retoloha. Ke ne ke bua ka “tumelo e leng kholiso ea lintho tse lebeletsoeng,” le ka Jesu, le kamoo A sebelitseng mehleng ea Hae mona lefatšeng, ke bua le bona. ‘Me eitse ha ke qala ho bua feela, ka sheba ka pel‘a ka, ponong, ‘me lesea le sefahleho se lerootho, ‘me o ne a—o ne a ntšeha. ‘Me ka boela ka sheba.

Moena Espinoza a re, “Ke eng, Moena Branham?”

270 Ka re, “U se ke ua tšoenyeha, Moena Espinoza. Lula u ntse u thabisa letšoele, nakoana feela.”

271 ‘Me ka tsoa. Ka re, “Bea butle motsotso, Moena Moore.” ‘Me a se a fihlile moo mosali . . . moo mosali e monhyenyane a neng a le teng. ‘Me ka re, “‘Molelle ho tlisa lesea mona.”

272 ‘Me ka hona o ile a fihla sethaleng. A khumama ka lengole le le leng, a tšoere rosari ka letsoho. O ne a ntse a re, “padre,” hoo ho bolela “ntate,” le a tseba.

273 Ka re, “Ema joale. Ema.” Ka mo emisa. Ka re, “Lesea le hlokahetse?” A sa utloisise. Likeleli li theoha sefahlehong sa hae se senyenyane, moriri oa hae o lepeletse. Joale sena ke ‘nete; Bibele ea ka ke eo. ‘Me, ua bona, ka bea letsoho la ka holim’a lesea, ‘me ka hopola e tla mo khotsofatsa. Ke ne ke sa tsebe hore ke lesea. Nke ke ka e bolela.

274 Mme ka re, "Ntate ea Maholimong," ka re, "ka pela ka ho hlahile pono ya leseanyana, 'me mohlomong lena e ka ba lona. 'Me haeba ho le joalo, ke a U rapela, Morena, ho hlompha tumelo ea mosajana enoa, ho khutlisa lesea la hae."

275 'Me nakong eona eo thaka leo la hoeletsa 'me la qalella ho lla, haholo kamoo le neng le ka khona. 'Me mosajana, a sa tsebe seo a ka se etsang. Ka hona a . . . Ka bolella Moena Espinoza. Ka re, "Joale u se ke ua e bua. 'Me ema, ou tsamaye 'me u re ngaka e saene setatemente seo."

276 'Me ho *Voice,* Christian Business Men's Voice, haufinyane feela, ea hlaha. Le a bona, pele u ngola eng kapa eng, u tlameha ho fumana bopaki ba hore seo ke 'nete. Ngaka e saenne setatemente, "Lesea le bolailoe, ke pneumonia; phefumoloho eohle e le tlohetse, hoseng hoo ka hora ea borobong," ka ofising ea hae. 'Me mona e le hora ea leshome bosiung boo, ha le ne le boela le khutlela bophelong, hobane mosali e monyenyane o ile a tiisetsa.

277 Hola Molimo o ka tutubolla mahlo a monna oa sefofu, O ne a ka busetsa lesea la hae. E sa le Molimo oo, bosiung bona, motsoalle. U tlameha ho tiisetsa, ho finyella ho hong. Hola a ile a mamela, le ho re, "Be, lesea le hlokahetse," le ho le tela feela le ho tsoela pele? Le a bona? 'Me le bone haeba eona tumelo e phetseng ho basali joalo ka mosali oa Moshuneme, e sa ntse e phela ka ho batho kajeno. Hang ka nako, ba ka khahlola ntho eo. E seng boipeho, e seng boipeho-tumelo; empa ntho ea 'nete, ntho ea—ea makhonthe. Na ha le hopole re ka etsa hoo bosiung bona?

278 Joale re tlil'o rapella bakuli, ho ba bea matsoho, ka Lebitso la Morena Jesu, ho ba rapella. Joale mohlomong re ka fetisa mola nka re, oh, nka re mashome a mabeli, metsotsong e mashome a mararo. Joale re ke ke ra emla temoho, le hlile le utloisisa taba eo, hobane ekaba ntho e ngata haholo. Empa re tla rapela re bee bakuli matsoho. Na u itokisitse bosiung bona? Na u a utloa, pelōng ea hau, ntho e ankoriloe, Boteng?

279 Ke ba bakae ba kileng ba etela likopano vekeng ena, ha re boneng matsoho a lona. Kea kholoa kaofela ha lona. Ho lokile. Ba eso kenele e 'ngoe ea likopano pele ba bakae, phahamisang matsoho a lona. Be, khili, ke halofo. Be, ke a kholoa ba bang ha ba khone ho kena. Be, e re ke ba bolelle feela . . . Ehlile, ba bang ba bona ba ka fumana setlankana sa thapelo.

280 Pholiso ea Khalalelo ke ntho eo Molimo a seng a e entse. Le a bona, ke ntho e 'ngoe. Re a lumela, 'me ke lumela ka pelo ea ka eohle, hore Bibele ea Baheberu 13:8, "hore Jesu Kreste esale eèna maobane, kajeno, le kamehla," e sa le Eèna. 'Me ke lumela Bophelo bo nong bo ahile ka ho Kreste bo tlameha ho aha ka ho rōna, haeba re le Bakreste. 'Me O boletse, ho Santa Johanne 14:12, "Ea lumelang ho 'Na, mesebetsi eo Ke e etsang, o tla e

etsa le eèna." Ho re, ho Santa Johanne 5:19, "Ha Ke etse letho pele Ntate a Mpontša." Na ho joalo?

281 Joale mona, ho tea mohlala, mona. E mong le e mong oa lona, ho ea kamoo ke tsebang, le basele ho 'na. Ho lokile, ke batla e mong le e mong a be le tlhompho ea sebele nakoana. 'Me ha Jesu Kreste a sa hlahe har'a rōna, ka Matla a Hae a tšoanang, ke tla be ke le moporofeta oa bohata, le se hlole le 'mamela.

282 Ba sa tšoarang setlankana sa thapelo ba bakae mona, le sa tl'o kena moleng oa thapelo, phahamisa letsoho la hao, hohle moo u leng teng. Shebang nqa ena, 'me le rapele ka pelō eohle ea lona, le ho lumela. Hona ho thata . . . Ke ne ke sa itokisetsa sena, empa ke a tseba hore ha re sa na nako e telele mona.

283 Joale ke tla beha moea o mong le o mong ka mona tlasa taolo ea ka, ka Lebitso la Jesu Kreste. Joale lulang le khutsitse. 'Me ha u sa lumele, khele, molemo ke ho lula u inamisitse hlooho ea hau, le a bona. Le a bona?

284 Empa ha u le molumeli, Bibele e itsalo, "Ke Moprista e Moholo ea ka angoang ke maikutlo a mahlomola a rōna." 'Me O sebelitse joang mohla mosali a Mo amang? A retoloha a mo tseba na ke mang, le bothata ba hae. A lemoha mehopolo ea pelo tsa bona. Na ha le lumele hore esale Eèna kajeno le kamehla? Haeba u na le tlhoko, u rapele hona joale. 'Me se leng . . .

"U bua ka'ng, Moena Branham?"

285 Haeba ke le mohlanka oa Hae, 'me ke bolela hore bophelo ba Hae bo teng ka *mona*, ka hona mesebetsi e tšoanang e tla iponahatsa. Joale, u a tseba motho a ke ke a etsa lintho tseo. Ha se ntho e ka etsoang. Empa Kreste o ituletse a tšoana. 'Me ke batla le lumele hoo.

286 Hohle ka mohahong, ke batla le be le tumelo ho Molimo le lumele feela, 'me u re, "Morena Jesu, monna eo ha a ntsebe. 'Me esale ke utloetse ka sena, empa ho ka ba joalo, 'me may- . . . Ha ke tsebe. Empa ke a tseba ha a ntsebe. 'Me ke a tseba haeba a ka mpolella . . . Joale o re, 'Pholiso ea hao e se e entsoe.'"

287 Hola Jesu a ne a eme mona joale, a apere sutu ena, eo A mphileng eona, O ne a ke ke a le folisa. Ke ba bakae ba tsebang seo, lona baithuti ba Bibele? Che, O se a e entse. Na ua bona? Le a bona? Aka paka hore E ne e le Jesu, eèna maobane, kajeno, le kamehla, e se ka maqeba a lithakhisa, Bophelo ba Hae! Mang le mang a ka ba le maqeba a lithakhisa le moriri o molelele, mohlomong, le litelu. Ha re tsebe le hoba O ne a apara joalo. Re ke ke ra re e ne e lokile. Le a bona? Empa motho ofe kapa ofe a ka etsa hoo. Empa Bophelo ba Hae ke seo e leng sona, Bophelo ba Hae ka ho uena.

288 Joale u rapele, 'me u re, "Morena Jesu, e re ke U ame," le ho fumana haeba E sa le eèna maobane, kajeno, le kamehla. Haeba

A ka e etsa, na u tla lumela? U a tseba O e sebelitse joalo. Hoo ho Mo pakile e le Messia.

289 Mofumahatsana enoa ea lutseng mona, o ntse a ncheba, le ho bea matsoho a hae holim'a sefahleho sa hae, le joalo-joalo. U na le . . . Ha u na setlankana sa thapelo, ke a kholoa. Uena, ke bolela mofumahali e monyenyane, ha u na setlankana sa thapelo. Che. Ho lokile, na u a lumela ke mohlanka oa Molimo? Haeba Morena Jesu Kreste joale . . . Ha re tsebane ka botlalo, re—re morabe o fapaneng, e mong ho e mong. Empa ha nka bua le uena feela.

290 Ka pel'a hao ho lutse motsoalle oa ka e moholo, Mongh. Dauch, ea tsoang tlase Ohio, o na jeoa ke pelo, haufinyane tjena, a le lilemo li mashome a robong le motso o mong. Lingaka li mo tetse, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Ka ea ho eena. Ke moena ea ratehang, eèna le mohatsa'e ea ratehang, ba lutse mono. Ke metsoalle ea ka e metle. 'Me ka ea ho eena. 'Me ke ne ke tsoa seteisheneng sa mafura, ke leka ho fihla ho eèna, limaele tse ka bang 'maloa, tse makholo a mararo ho tloha ho 'na. 'Me ke qhoba ka matla kamoo nka khonang, ho fihla ho eèna, hoba a . . . A mpitsa, a re, "Bill o a shoa." Pelo ea hloleha ka botlalo, le lefu la pelo, le lilemo tse mashome a robong le motso o le mong. 'Me ka tsoa seteisheneng sa mafura, ka bona Bill a eme ka pel'a ka, a tla ho 'na, seterateng. "Ke tla ka HO RIALO MORENA. A ke ke a shoa."

291 Ke enoa o lutse hantle mona joale. Ho se ho fetile likhoeli. O na le tumelo e ngata. O lutse pela mosali enoa. O lutse hantle ka mora hae. O a lumela. O a lumela, le eèna.

292 Joale, ha ke u tsebe. Empa haeba Jesu Kreste . . . Nakong eo, re ntseng re bua joale joaloka ha Morena oa rona a buile le mosali selibeng. Ha A ka mpolella bothata ba hao, seo u se batlang, kapa ho hong, be, u tla tseba haeba e le 'Nete kapa che, ha ke re? E bakeng sa mora, 'me mora eo o jeoa ke maemo a kelello. Ke e . . . Haeba e le 'nete, phahamisa matsoho a hao, haeba e le eona. Hoo, ke hantle. Ke hantle. Ho lokile. Ha u ka lumela ka pelo eohle ea hau, le ho nka sekhafo seo u phumutseng sefahleho sa hau ka sona, se behe haufi le eèna, 'me u se belaele, maemo ao a tla mo lesa. Joale 'ona Molimo o ka u bolellang . . . U se belaele. Na ha u bone se etsahetseng?

293 Sheba hantle—hantle mosaling enoa, o lebile setulong hantle mona, e—e leleiti la 'mala. Ke osele ho uena. Empa u labalabela ntho. 'Me 'na ke molata, morabe o mong; joalo ka Morena oa rōna le mosali selibeng, e mong Mojuda, le e mong Mosamaria. Haeba Molimo . . . Na u tšoere setlankana sa thapelo? Ha u na setlankana sa thapelo. Ke bolela mofumahatsana enoa ea apereng mose o mofubelu, hantle mono. E. Ho lokile. Ha ke—ke—ke u tsebe. Ha re tsebane ka botlalo. Na ho joalo? 'Me joale ha Molimo o ka ntšenolela bothata ba hao, kapa ho hong, 'me u a tseba haeba e lokile kapa che, akere? Bonneteng, ha ho letho le

phoso ka uena, haese pelo ea hau e lapileng. U batla kolobetso ea Moea o Halalelang. Haeba e le 'nete, phahamisa letsoho la hau. U tla E amohela, ke hantle, ha u ka lumela ka pelō eohle ea hao. U se belaele feela. E ba le tumelo ho Molimo. Amen. Yaa. Na u lumela ka pelō eohle ea hao? Ke batla hore u lumele ka sohle se ka ho uena.

294 Mofumahali ke enoa o lutse mona, a nchebile hantle, hantle tlase lipakeng tsa litulo mona. O na le bothata ba pelo. Ke tšepa hore a ke ke a e fosa. Molimo, mpolelle hore na ke mang. Ke Mof. Fitzgerald. U lumela ka pelō eohle ea hao? U ka fumana pholiso ea hao. Phahamisa letsoho la hao. Ke molata ho uena. Na ho joalo? Bothata ba pelō ea hao bo felile. Na ke lebitso la hao leo? Ke hantle. Ha ke u tsebe, ha ke eso u bone bophelong ba ka.

295 Mofumahali ea ka mora hau hantle, o na le tumelo e ngata joale. O tšoere setlankana sa thapelo letsohong la hae, empa mofumahali o a sotleha. 'Me ere ka ha E le Moea o Halalelang, Leseli leo le leketlile hantle holim'a mosali le joale. O tšoeroe ke . . . O na le hlahala molaleng oa hae. 'Me hape o na le mpa e putlameng. Ho lokile, na ha ho joalo? Lahlela setlankana sa hao sa thapelo fatše, ha u sa se hloka. Eba le tumelo ho Molimo. Lumela.

296 Na u lumela ka pelō eohle ea hao? Ua bona? E ba le tumelo feela. U se belaele.

Monna ke enoa morao mona, o na le hlahala.

297 Le a bona, liabolosi eo, o hopotse a tla e fosa lekhatheng leo. Monna o teng o lutse hantle mona, ea nang le hlahala. Lethopa le mokokotlong oa hae. Ha ke tsebe monna eo. Ha ke eso 'mone. Ke molata ka botlalo ho 'na. Empa eitse ha ke bona liabolosi eo a tsoa mono, seriti se setšo seo; 'me eaba ke se bona se mathela nqa ena, sa ea ho sena, ho tlatsana. Ba leka ho phutheha mono. Satane o hopotse a tla e fosa, le a bona, nka be ke e fositse. Empa Morena o mpontšitse eona.

298 Monna ea lutseng hantle mona, o na le hlahala mokokotlong oa hae, 'me lebitso la hae ke Mongh. Carson. Haeba e le 'nete, ema ka maoto a hau, 'me u fole ka Lebitso la Jesu Kreste.

299 U a lumela na? E ba le tumelo. Haeba u . . .

300 Mosali ke enoa o lutse mona. O na le bothata ba phio. O na le mathata a amanang le eona. Lebitso la hae ke Mof. Byrd. Ke hantle. Na ke lebitso la hao leo, mofumahali? Na ke molata ho uena, na ke bona bothata boo u bileng le bona? Haeba ho le joalo, ema ka maoto a hau 'me u amohele pholiso ea hau, ka Lebitso la Jesu Kreste.

301 E-eang le botse batho bao. Jesu Kreste esale eèna maobane, kajeno, le kamehla. Na ha le—na ha le elelloe hore Boteng ba Hae bo teng mona?

302 Eo e ne e le mora oa ka a mpolella, "Molemo ke ho se tsoele pele." Le a bona, ke na le kopano hosane, le hosane, le joalo le joalo, le a bona.

303 Ke phephetsa monna ofe kapa mosali ka mona ho lumela. U ke ke ua pata bophelo ba hao haeba u lokela ho etsa joalo hona joale, ka pel'a Sefahleho sa Molimo. Morena oa rōna o entse hona hoo hantle. Ke hantle seo A se tšepisitseng matsatsing a qetelo. Ke hantle se hlahileng pele Sodoma e chesoa. Eo ke pontšo ea ho qetela e tla tla kerekeng. Re mona joale nakong ea qetelo. Le a e lumela na?

304 Nomoro ea hao ea setlankana sa thapelo ke efe? [Motho o bua le Moena Branham—Mohl.] Ho lokile, ke tla le bolella se ka bang molemo ka ho fetisisa, tloong re nke batho ka likarolo. O re ho na le litlankana tse ngata tsa thapelo. Joale le a bona hore Molimo o teng mona.

305 Joale, na bareri ba teng? Ho lokile, Moena Vick? Na bareri ba teng mona, baena? Joale ke bea batho bana matsoho, ha ke batle ha batho bao ba tloha, ho re, "Moena Branham o entse sena." Ua bona? Ke—ke moena oa lōna feela. Molisa oa lōna o na le tokelo ea ho rapella bakuli joalo ka 'na.

306 Mohlomong ha a na neo ena; che, ha a na eona, ua bona. O mong feela oa bona lefatšeng, ka lekhetlo. Ke hantle seo Bibele e se buileng, le a bona. Ke hantle. 'Me, hoo, joale lemohang.

307 Empa molisa oa lona o khethiloe ke Molimo, haeba e le moumeli, ho rapella ba kulang. 'Me ke kopa lōna baena ba bang ba bareri ho tla koano le ho ema le 'na re sa rapela, e re ba itseng ba Molimo-, bareri ba tletseng-Moea ba lumelang ho rapella bakuli, le, 'moho le Moena Vick, Moena Boze. Ngaka Lee Vayle le ba bang ba bona ba ka tlang mona, le hore. . . Bibele e itse, "Mehlolo ena. . . "

308 Ha re emiseng hantle mona, baena. Ho ka thoeng ka mona hantle? Tloong hantle mona. E.

309 "Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena; ha ba bea bakuli matsoho, ba tla fola." Na le lumela seo? Na le lumela re ka pel'a Sefahleho se Khethehileng sa Kreste? Amen.

310 Ke ne ke batla feela hore le bone. Hobane ke buile kamoo ke buileng, e ne e le ka morero, ua bona, kapa morero o sebelitse hantle. Lintho tse khōlō li mothating oa ho etsahala, ha u ka e lumela feela.

311 Joale ke tla le bolella seo ke batlang hoba le se etse, baena, ke batla hore le ikarole halofo ka lehlakoreng le leng, le halofo ka lehlakoreng le leng, etsang tselana e nyenyane mona, hore batho ba tle. Ke tla theoha le lona.

312 Ke tla kopa motho eo e leng 'mintši oa lifela, ea ka tlang mona, ea ka phokolang lifela. Ke batla ho theohela mono le ho rapella batho. Motho ea ka emang mona 'me a laola batho ba

tlang ho rapelloa. Kea leboha, khwaere, ka ho re fa . . . Ke mosa o moholo ho tsoa ho lona, ho re fa sebaka seo sa ho tla ka tsela eo. Ho lokile.

313 Bareri ba ke ba eme moleng ka tsela ena, hantle. Retolohang, tobanang le e mong, ua bona, ka mokhoa *ona*, le joalo ka 'na le moena. Joalo ka 'na le Billy mona, re eme tjena, e mong nqa e mong.

314 Joale ba tšoereng litlankana tsa thapelo ba bakae ka lehlakoreng lena? Ha re boneng matsoho a lōna. Palo ea tsona e ngata. Kea kholoa ekaba molemo ha re ka ba lesa hore ba tsoe ka lehlakoreng *lena*, ebe ba theoha hantle ka lehlakoreng, ka tsela ena. Joale pele le . . . Empa ha re lumelleng karolo ea pele ea mola e nang le likarete, hore ba itlhophise hantle mona, 'me re tla qala re rapella bakuli, le ho ba bea matsoho.

315 Kea ipotsa ba bakae mona, bosiung bona, ba—ba phetseng hantle le ba koenneng, 'me u na le thahasello hore batho bana ba fole? Phahamisa letsoho la hao. Ehlile, u joalo. Joale hopola, na u tla rapela le 'na? Le rapele le 'na. Joale le rapele le balisa ba lona.

316 Joale ho lona batho ba kulang ba tla fola mola le ho rapelloa mona. Hopolang, ha le feta moleng ona, 'me bareri bana le 'na ba le ama, hopolang, ke ketso e kang ha u kolobelitsoe. U tlile, u beiloe matsoho, ke bareri ba lumelang, hoo, Molimo o e tšepisitse, "Thapelo ea tumelo e tla pholosa mobabi. 'Me mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena." Banna bana ba tla mona ho paka hore ba lumela bosebeletsi bona. 'Me ba tlile koano e le balekane ba eona, le rōna 'moho. Bohle re khopolo e le 'ngoe. Re tulong e le 'ngoe ka nako e le 'ngoe. Ke nako ea pholiso joale. Empa, ha u sa e lumele, u se ke ua tla, hoba e ke ke ea u thusa ka letho. Le a bona, u tlameha ho e lumela. Joale na le a lumela?

317 Joale ha re inamiseng lihlooho tsa rōna nakoana feela. 'Me re tla bina butle joale. E mong le e mong ka lihlooho tsa lona tse inamisitsoeng. "Morena, ke a lumela," *Lumela Feela*, joale e mong le e mong 'moho. Ha re rapeleng joale, le a bona.

318 Ha re nahaneng re bona Jesu a theoha thabeng. Jesu eng? Eèna Jesu ea leng mona ka sebopeho sa Moea o Halalelang. Eèna Ea tsebang se ka pelong ea hau, hore u hlile u a lumela kapa che. Eèna Ea tsebang tsohle ka lona, ho le bolella bosiu ka mor'a bosiu. Ke Eèna. Lea tseba e ke ke ea eba 'na.

319 'Me joale ka mora Sefahleho sa Hae—sa Hae . . . Joale, mosali e monyenyane oa Moserofenisia, hopolang, hoba a fihle ka pel'a Sefahleho sa Jesu, a 'na a ba le bothata. U tla ba le bothata. Ha u feta moleng ona, ke batla lona, e mong le e mong, le lumele hore le tla fola. Haeba u sa lumele, u se ke ua kena. U se ke—u se ke, u se ke ua nka sebaka sa ba bang feela. Lula mono ho fihlela u na le tumelo e lekaneng hore u tla fola, 'me Molimo o tla u abela eona.

320 Joale ba ka letsohong la ka le letona mona, emang ka thoko, re sa bina *Lumela Feela*. Lōna ba tšoereng setlankana sa thapelo, bashanyana ba bang ba tla be ba eme Mono ho amohela setlankana sa lōna sa thapelo ha le kena moleng, ka lehlakoreng lena, ka letsohong le letona. Tsoela ka letsohong le letona haeba le khona, hoba e tla ba ferekanya, ho qala ka tsela *ena*. U ke ke ua khutlela morao. U tlameha ho pota le ka *mona*, ua bona; u tlameha ho tla ka tsela e 'ngoe, ho potoloha. Haeba lōna baena le ka—le ka chechella morao mono la ba lumella ho feta le ka mona. E batla, e batla e ferekanya, hobane ho na le e—e—e sehlopha sa batho ba lokelang ho hlokomeloa. Empa joale shebang mora oa ka, Billy Paul, shebang liashara mono; ba tla u bolella mokhoa oa ho e etsa, e ke ke ea ferekana le hanyenyane. Ka hona le a bona, ka lehlakoreng lena, ha u feta moleng oa thapelo, u tla khutlela setulong sa hao hantle. 'Me re tla nka lehlakore le leng lena, 'me ba tla tsoa ka *mane*, 'me ba fete, ua bona.

321 Joale re tla ema mona, ka ho fapanyetsana feela, mola, ho tloha lehlakoreng le leng ho ea ho le leng, le ho ba rapella. Ho lokile.

322 Joale ke a lumela haeba lōna baena le ka theoha nakoana, hore baena bana mona ba tle ba kene hantle mona, bohle re tle re behe bakuli matsoho. Ho lokile feela.

323 Joale mamelang, baena, e mong le e mong oa lōna joale. E mong le e mong oa lona baena, na le elelloa seo le se etsang, le a bona, le tseba malulo ao Molimo a le beileng ho 'ona? Joale sena se phephetsa tumelo ea hao. Hopola feela hore u tla lumela hore motho e mong le e mong eo u mo amang, uena, o tlameha ho fola. Ba tlameha feela ho e etsa. Molimo o itsalo. Ke tla ba ama, le lona, 'me ke lumela ba tla khutla ba phetse. Na ha le lumele seo? Ha re mpe re rapeleng hammoho, ha ba bang kaofela ba ntse ba itlhophisa ka tatellano, re tla rapella maemo a tumelo ea rōna.

324 Ntate oa Leholimō, batho ba kulang ba bangata mona. 'Me ba bang ba bona, Morena, ba ntse ba lumela ba tlamehile ho beoa matsoho a baholo. Hoo ho itoketse, Ntate. Re a tseba hore U re rutile hoo. U itse, "Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena; ha ba bea bakuli matsoho, ba tla fola." U e tšepisitse, 'me batho ba lumela tšepiso ea bona. Boteng ba Hau bo teng. Ha ho motho ea ka e belaelang, Morena. 'Me bareri ba Hau ba khethiloeng ke bana ba eme mona, ba khethiloe ke Moea o Halalelang, tšebeletso ea ho rapella bakuli.

325 Joale, Morena Molimo, e mong le e mong eo re mo amang, bosiung bona, a fole. Re rapela thapelo ea tumelo bakeng sa bona joale. Re tla lumela, hore, ha re ba bea matsoho, ba tla fola. Amen. Re behe maemong, Morena. Tlosa sebe sa rona le bokhopo ba rona—ba rona. Re hloekise ka Mali a Morena Jesu Kreste, re tle re. . . Matsoho a rōna ha a halalele. Re lumelloa ka khalalelo ea Hao feela ho etsa sena. Ka hona aba sena, Morena, ke sa ineela,

le sehlopha sena sa baena, re mona ho thusa batho bana ho fola. Aba sena, Morena.

326 'Me joale ke rapella batho, e mong le e mong ea fetang moleng oa thapelo. Oho Molimo, ba tla eka hoja ba tlela kolobetso ea metsi, ba atamela tafole ea Morena hantle, ba kena tlas'a sefapano sa Kalvari. Ha ba feta mona, ba elelloe hore Kreste ea sa bonoeng Ea emeng hara baena bana, ho ema mona joale ho ba abela moputso oa tumelo ea bona. 'Me ke e laeletsa ho Uena joale, Ntate, ka Lebitso la Jesu Kreste.

327 Joale ke batla e mong le e mong, le inamise lihlooho tsa lōna. Mamelang litaelo tsa lōna ka hloko joale. Ha u sa etse joalo, u mpa u itsamaela feela, ua bona. Joale hopolang, ha Molimo o ka ntsebisa maemo le lintho tse joalo, 'me u lumela seo, le a bona, joale nka lentsoe la ka feela, u tlameha ho lumela hore sena se a e rarolla. Haeba e sa etse joalo, e ka u mpefatsa le ho feta. Le a bona, lokisa ntho e 'ngoe le e 'ngoe! Haeba u na le sebe bophelong ba hau, tsoa moleng 'me u ipolele sona. 'Me u se ke ua kena moleng ho fihlela u rapetse. 'Me haeba u tla sebelisetsa bophelo ba hao ntho e kathoko ho tlotla ea Molimo, u se ke ua kena moleng. Ua bona? Haeba u itokiselitse ho inehela ho Kreste, ho inehela ka botlalo, le ho kholiseha ka botlalo hore enoa ke Jesu Kreste, Moea o Halalelang o moholo ona mona; le hore le tla amohela pholiso ea lona ha le feta moleng ona, ho sa tsotellehe hore na u ikutloa u fapane, kapa eng, u tla tiisetsa ho itšoarella litšepisong tsa Molimo ho fihlela tlholo e fihla, joalo ka mosali eo re buileng ka eèna. Na le ikutloa joalo, letšoele? Haeba u etsa joalo, phahamisa letsoho la hau, ho re, "Ke amohela seo." Ha ke bone lebaka la motho ea tsoang mona a kula, bosiung bona.

328 Joale ke batla lona, ba seng moleng, ho rapela. Ke kholoa Moena Joseph a tla ema mona ho etella 'mino pele, 'me ke tla theohela mona, ke tle ke rapele, le 'na, le ho bea batho bana matsoho ha ba feta.

329 Joale shebang, metsoalle, litšebeletso li tla tšoaroa hosane bosiu. Ha re tsebe se tla etsahala, motho o a fola, o hooeletsa a rorisa Molimo, le joalo-joalo. Re ka tšoha re sa qhanngoe semolao nakoana joale, empa ka kopo lula u rapele le rōna. Re u hloka hona joale. Rapela hore sera se se ke sa khona ho kenya lipelaelo likelellong tsa batho bana. Hola e ne e le 'mè oa hao ea emeng mono, khaitseli ea hao, mohatsa'o, monna oa hao, lesea la hao? U ka batla hore motho e mong a rapele ka pelo eohle ea hae. Hopola ke 'mè, oa motho e mong, ke khaitseli, moena, kapa ngoana oa motho e mong, 'me re batla ho tshepahala ka taba ena.

330 'Me ha re rapela, ke batla lōna banna, ka pelō eohle ea lōna, ha le beha bakuli bana matsoho, le lumele hore Molimo o tla folisa motho eo, hoba ba tla e lumela.

331 'Me joale, lipakeng tsa joale le hosane bosiu, khele, pele ke fihla kalaneng, hosane bosiu, eka khona ho hlahe bopaki

ba makholo a mararo kapa a mane hantle mona, a, "Ke ne ke ikokotlela ka melangoana. Ke ne ke, empa ha ke sa na eona. Ke ne ke kula, empa ha ke sa kula." Lihoreng tse mashome a mabedi a metso e mene tse latelang, matemona a tla tloha sebakeng sena, 'me hobane mahlohonolo a tlalehiloe holima batho.

332 Joale ha re inamiseng lihlooho tsa rōna re sa rapela, e mong le e mong ha ba feta moleng joale. Baena, beang bakuli matsoho feela. Ho lokile.

333 [Moena Branham o theoha le bareri, le ho rapella bakuli. Moena Joseph Boze o etella phutheho pele ka ho bina. Sekgeo lebanteng—Mohl.]

334 Na ha u ikutloe hantle hona joale? Ba bakae ba lumelang hore le folile? Ho feta moleng oa thapelo mona, nako ka mora nako ka mora nako, e etsahetse hantle mona, hore, le pele ba tloha kalaneng, ke lumela e mong le e mong oa lona a tla fola. Oh, ke—ke a e lumela. Ke e amohela sebakeng sa hao. Tumelo ea ka e tsamaea le uena, hore ba tle ba fole. Na le lumela seo, baena? Oh, khili, na ha A babatsehe!

335 Ha re mpeng re Mo binele thoriso hona joale pele re qhalana. 'Me hape ha re phahamiseng matsoho a rōna feela, re a phahamiseng. 'Me, le hopole, re fetile teng, sefapanong, 'me ke hona moo re fumaneng Leseli.

Sefapanong, . . . ka bona Leseli pele,
'Me moroalo oa pelō ea ka oa tloha,
Oh, teng ka buseletsoa pono ea ka tumelo,
'Me joale ke thabile letsatsi lohle!

'Fapanong, 'fapanong ke bone Leseli,
'Me moroalo oa pelō ea ka oa tloha,
Teng ka buseletsoa pono ka tumelo,
'Me . . .

63-1116E Phehello
Marc Ballroom
New York, New York U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org