

TEMOGO YA MOWA

 Rraetsho wa Legodimo, ke batla go tlhalosa, fa nka kgona, mosong ono, ka fa mo pelong ya me ke neng ka ikutlwa ka ga Ena, Boitshepo jwa Maitshepo, a fologela mo lefatsheng, mme a rekolola moleofi jaaka nna. Mme ke tlhomamisa gore badiredi bana ba ba leng teng jaanong, ba kgona go ikutlwa ka tsela e e tshwanang, gore e ne e le ka letlhogonolo la Gago gore re ne ra dirwa badiredi ba kgolagano ena, e Wena o e neileng losika lwa ga Atamo le le oleng. Mme re fano mosong ono, Rara, re phuthegetse eseng ka maikaelelo ape a sele fa e se go itse, le go ithuta go—go itse, ke raya moo, thato ya Modimo le se re tshwanetseng go se dira go dira Keresete a nne popota mo bathong ba kokomana ena. Re itseng ka nneta gore mo motlheng wa Katlholo, re tlaa tlisiwa difatlhego di lebagane le kokomane ena. Mme, re leng badiredi, re tlaa nna baatlhodi. Mme batho ba re buileng nabo, le boitsholo jwa bone ko Lefokong le re le ba tlisetsang, ba tlaa laola bogorogelo jwa bona jwa Bosakhutleng. Ke gone ka moo, Morena, mo motlheng oo re tlaa nna moatlhodi wa gone kgotsa kgatlhanong le kokomane e re e reretseng.

² Modimo Rara, tsweetswee, ka Leina la Jesu, a re se bueng lefoko le le lengwe le le tlaa bong le le phoso. Fela mma re nne le dipelo tse di pelophepa le menagano e e bulegileng gore re tle re amogelete dilo tse e leng tsa Gago, gore re tle re kgone go tswela ko madirelong a rona a a farologaneng a tiro, morago ga gompieno, mme—mme re nne ba ba nang le ditsompelo tse di botoka ka ntlha ya bokopano jwa rona le Wena mosong ono. Go dumelele, Morena. A ga O tle go tlaa mme o nne sebui sa rona le ditsebe tsa rona, le loleme lwa rona le dikakanyo tsa rona? Mpe tlhatlhaanyo ya pelo ya me, dikakanyo tsa monagano wa me, tsotlhe tse di leng mo teng ga me, le mo teng ga bana bakaulengwe le bokgaitsadi ba me, mma go amogeletege mo matlhong a Gago, Morena, gore re tle re tladiwe thata ebile re nonotshwe ka Mowa wa Gago, wa Bolengteng jwa Gago fano, gore phaposi e tle e fetoge go nna... kamore, eseng thata kago e re dutseng mo go yone, fela kago e re tshelang mo go yone, re fetoge gotlhelhele go nna leru la Kgalalelo ya Modimo. Re tle re tlodge fano mosong ono re tladitswe thata ka Mowa o o Boitshepo gore re tle re nne ba ba ikemiseditseng go feta go na le ka nako epe pele mo botshelang go isa Molaetsa ko kokomaneng e e swang e re tshelang mo go yone. Re utlwe, Morena, mme o bue le rona ka Lefoko la gago, gonne re go kopa ka Leina la Morwao le Mmoloki wa rona, Jesu Keresete. Amen.

³ Ke eletsa go bala, mosong ono, bo—bontlhabongwe jwa Lekwalo jo bo fitlhelwang mo Dipesalemeng, Pesalema ya bo 105. Ke eletsa go bala fela bontlhabongwe. Lona ba lo nnang lo kwala fatshe dipalo tsena tsa Lokwalo; ke bona ba le bantsi

ba bona; mme e leng gore re badiredi le jalo jalo. Go molemo go bala Lefoko.

Mme, jaanong, ke nako mang e ka gale ba tlogang ka yone, go ka nna nako ya lesome le bobedi? Uh-hum. Wa reng? Ke a go leboga.

Dipesalema 105:

Ao tlhe nayang MORENA malebogo; bitsang leina la gagwe: itsiseng ditiro tsa gagwe mo gare ga batho.

Mo opeleleng, mo opeleleng dipesalema: buang ka ga ditiro tsotlhe tsa gagwe tse di gakgamatsang.

Ipelafatseng mo leineng la gagwe le le boitshepo: a dipelo tsa bone di ipele ba ba senkang MORENA.

Senka MORENA, le nonofo ya gagwe: senka sefatlhego sa gagwe ka bosafeleng.

Gakologelwang ditiro tsa gagwe tse di kgathlisang thata tse a di dirileng; dikgakgamatso tsa gagwe, le dikatlholo tsa molomo wa gagwe;

Ao tlhe lona losika lwa ga Aborahame batlhanka ba gagwe, lona bana ba ga Jakobo mokgethwa wa gagwe.

Ena ke MORENA Modimo wa rona: dikatlholo tsa gagwe di mo lefatsheng lotlhe.

Ena o gakologetswe kgolagano ya gagwe ka metlha yotha, mafoko a a neng a a laolela ditshika di le sekete.

Kgolagano e a e dirileng le Aborahame, le ikano ya gagwe mo go Isaka;

Mme a tlhomamisa mo go tshwanang mo go Jakobo go nna molao, le mo go Iseraele go nna kgolagano ya bosakhutleng:

A re, Ke tlaa lo naya lefatshes la Kanana, kabelo ya boswa jwa lona:

Fa ba ne ba le fela batho ba le mmalwa mo palong; eya, ba le mmalwa thata, le baeng mo go lone.

Fa ba ne ba tloga setshabeng se le sengwe go ya go se sengwe, le go tloga bogosing bo le bongwe go ya ko bathong ba bangwe;

O ne a se lettlelele motho ope go ba direla phoso: eya, o ne a kgalemela dikgosi ka ntsha ya bone;

A re, Se kgomeng batlodiwa ba me, mme lo se utlwise baporofeti ba me botlhoko.

⁴ Mma Morena a segofatse go balwa ga Mafoko a Gagwe. Ke na le Dikwalo di le mmalwa tse di kwadilweng golo fano golo gongwe tse ke neng ke ile go umaka ka ga tsone kooteng mo tseleng.

⁵ Ke a ipotsa, gompieno, ke mang yo o ileng go nna Tautona e e latelang? Ditlhopho di etla, lo a itse. Ke mang yo o ileng go nna Tautona motlha ona o o latelang? Go ka tweng fa ke ne ke itse? Go na le a le mongwe fela yo o itseng, mme yoo ke Modimo. Mme go ka tweng fa Modimo a tlaa ntshenolela yo o ileng go nna Tautona e e latelang, mme ke ne ka ema fano mo Phoenix ka bo ke dira polelelopele gore monna wa gore-le-gore o tlaa bo a le Tautona e e latelang ya United States? Mme ba ne ba tlaa tsenya seo mo dipampiring le jalo jalo, mme ke ne ke tlaa opa kgomo lonaka. Go ne go tlaa bo go itekanetse, mme go ne go tlaa bo e le gotlhe mo ke rileng go tlaa diragala. Fela go tlaa solegela molemo ofeng? Ke molemo ofeng, le fa go ntse jalo, fa ke—fa ke tshwanetse go dira selo se se ntseng jalo? Dipampiri di ne di tlaa go bapatsa, mme go ne go tlaa tswa gongwe, fa motho yo o ntseng jalo a ne a ka dira polelelopele e e kalo mme e ne e tlaa bo e le nnete, dikoranta tsotlhe le dimakasini di ne di tlaa—di ne di tlaa go fetisetsana.

⁶ Fela lo a itse gore Modimo ga a dire dilo tse di ntseng jalo, Modimo ga a dirise thata ya Gagwe le dineo tsa Gagwe go nna boeleele. Go ile go nna jalo, le fa e le eng se e leng Tautona, e tlaa bo e le Tautona. Mme go itse jaanong yo e tlaa nnang Tautona, ga go tle go re thusa peni e le nngwe. Ga go tle go re direla bonnyennyane bo le bongwe jwa molemo go itse gore ke mang yo o ileng go nna Tautona. Jalo he, ke gone ka moo, Modimo ga a dire dilo tseo jalo.

⁷ Mme, fong, fa ke dirile polelelopele e e ntseng jaaka eo, mme go diragala, mme dikoranta di ne tsa go kwala, le dimakasine, fong go ne go tlaa nna ga kgalalelo ya me. Batho ba ne ba tlaa re, “Leba se moporofeti yo mogolo yo Mokaulengwe Branham a leng sone. O ne a re bolelela bogologolo pele ga go ne go diragala fela gore ke mang yo o neng a tlaa nna Tautona.” Mme moo go ne go tlaa nna ga kgalalelo ya me. Fela Modimo ga a batle... Ga a na kgatlhego mo go direleng dilo go nna kgalalelo ya me, kgotsa go—go nna kgalalelo ya motho ope o sele. Ena o kgatlhegela go direla kgalalelo ya Gagwe dilo, sengwe se se tlaa solegelang molemo.

⁸ Jaaka Paulo a ne a bua, “Fa re bua ka diteme mme re sena mophutholodi, ke molemo ofeng o go go dirang? Rona fela re a ipelafatsa,” mme, moo ke, kgotsa “re a inonotsha.” Moo ka mohuta mongwe go tswile mo moleng wa Modimo. Modimo o batla go Ikagelela. Mme ga re a tshwanela go senka go ikagelela ka borona, fa e se go agelela Modimo ka gotlhe mo re go dirang.

⁹ Jalo he ke gone ka moo, ke a dumela mosong ono, fa ke ne ke itse yo a neng a tlaa nna ene le totatota nako e a neng a tlaa itshenkelwa, le, ao, ke ditlhopho di le kae tse a neng a tlaa bong a na le tsone go feta kgotsa mo tlase, kgotsa eng le eng se go ka nnang sone, go ne go sa tle go dira bonnyennyane bo le bongwe jwa molemo go go bolela. Go ne go tlaa bo go le botoka gore nna fela ke go tshole go fitlhiegile ka tidimalo fa ke ne ke go itse.

Eseng go leka go go phatlalatsa, ka gore go ne go tlaa bo go sena—go ne go tlaa bo go sena lebaka gore nna ke go dire. Ka gore, go ile go nna jalo, le fa go ntse jalo, mme ga go re dire pharologanyo e kalo eo yo o ileng go nna Tautona.

¹⁰ Fela, Modimo, fa A dirisa dineo tsa Gagwe, O di dirisetsa kgalalelo e e leng ya Gagwe, le ka ntlha ya kgalalelo ya batho ba Gagwe, ka ntlha ya kgalalelo ya Kereke ya Gagwe, ka ntlha ya go agelela Mmele wa ga Keresete, le ka ntlha ya kgalalelo ya Bogosi jwa Modimo. Ke sone se A nayang dilo tsena mo Kerekeng ya Gagwe, goreng A na le baruti, baporofeti, baefangedi, badisa diphuthego. Tsone ke tsa go agelela Kereke le ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Moporofeti ga a tshwanela go tswela ko ntle le go itlhakanya le lefatshe le go leka go tsaya pipamolomo jaaka Balame a dirile, mme ba dire tshenyakako kgotsa—kgotsa tshete go tswa mo go gone kgotsa sengwe. Fa a le moporofeti, o tshwanetse a senolele Modimo Kereke le go nna ko ntle ga dilo tsa lefatshe. Gotlhe ke ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo!

¹¹ Jaanong re na le . . . mme ke akanya gore ke selo se se molemo gore rona, re le badiredi, go latela tsamaiso ya rona, fa re bona dilo tse di ntseng jalo mo lefatsheng jaaka re di bona gompieno. Mme re na le tsamaiso go tswa go Modimo, ke ya go lemoga mewa, go leka mowa. Ke dumela gore eo ke thuto e kgolo thata mo kerekeng gompieno, ke go leka mowa wa sengwe le sengwe, go nna le temogo ya mowa. Ga ke akanye gore le ka nako epe re tshwanetse, ka tsela epe, le ka nako epe re leke go atlholo motho ka lekoko le ba leng leloko la lone, kgotsa ka setlhophpha se ba phuthegileng le sone, a kana bona ke Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Pentekoste, kgotsa—kgotsa le fa e le eng se ba leng sone. Ga re a tshwanela go atlholo motho ka lekoko le a leng leloko la lone. Re tshwanetse ka gale re mo atlhole ka mowa o a nang nao, lo a bona, mowa. A kana ke pula ya kgogola mmoko kgotsa pula ya sephai kgotsa pula e e ka fa teng, pula e e ka fa ntle, kgotsa pula epe, kgotsa le fa e ka nna eng se e ka tswang e le sone, ga re a tshwanela go mo atlholo ka seo, fela, ka mowa wa gagwe. Re tshwanetse re lemoge mewa. Ela tlhoko se motho a se tshotseng mo tlhaloganyong, se a nang naso . . . se a lekang go se fitlhelela. Fa motho, ka neo, go sa kgathalesege ka fa neo e leng tona ka gone . . .

¹² Jaanong ke batla go tlisa sena mo Kerekeng mosong ono, mo e leng gore, mo makokong a a farologaneng lo santse lo le Kereke ya Modimo yo o tshelang, ga mmogo. Mme mona ke selo se ke batlang go se lo tlisetla, lo a bona, gore rona ka nnete ga re a kgaoganngwa. Re mantswê a a segilweng ka dipopego tse di farologaneng, otlhe go nna kgalalelo ya Modimo.

¹³ Jaanong, go na le mo gontsi thata mo motlheng o re tshelang mo go one, mo go amanang le “dineo.” Batho ba le bantsi thata ba atlholo batho ka dineo tse ba nang natso. Sentle, ke dumela gore dilo tsena ke dineo. Ke dumela gore se re se bonang se diragala

ke dineo, mme tsone ke dineo tse di neilweng ke Modimo. Fela, rona, fa re sa di dirise ka tsela e e siameng e Modimo a ikaeletseng gore di dirisiwe ka yone, fong re ka dira tshenyo e ntsi ka dineo go na le ka fa re neng re ka kgona fa re ne re sena dineo. Maloba bosigo ke ne ka dira polelo fa felong ga therelo, ke bua sena, gore ke kampa ka bona lorato lwa bokaulengwe le tshela mo gare ga kereke, fa re ne re sena tiragalo e le nngwe ya phodiso kgotsa sepe se sele. Lo a bona, re tshwanetse re itse se dilo tsena e leng tsa sone.

¹⁴ Jaanong, fa motho a tla mme a na le neo e kgolo, go sa kgathalesege fa e le gore ke leloko la lekoko la rona kgotsa lekoko le lengwe, o seka wa mo atlholo ka lekoko le a tswang kwa go lone, ka fa a aparang ka gone, fela se o batlang go se bona ke se a lekang go se dira ka neo eo. Ke maikaelelo afeng a a nang nao. Fa a leka go tsaya thotloetso ya gagwe a bo a ikagela leina le legolo go tswa mo go yone, ke ne ke tlaa nna le temogo ya mowa mo go lekaneng go itse gore moo go phoso. Go sa kgathalesege ka fa a leng moruti yo mogolo ka gone, ka fa a nang le maatla ka gone, ka fa a leng botlhale ka gone, kgotsa ka fa neo ya gagwe e dirang ka gone, fa a sa leke go fitlhelela sengwe gore e nne thuso ya Mmele wa ga Keresete, temogo e e leng ya gago ya semowa e ne e tlaa go bolelela gore moo go phoso. Go sa kgathalesege ka fa go tsepameng ka gone, ka fa go itekanetseng ka gone, ka fa go leng ka gone, go phoso fa go sa dirisetswe Mmele wa ga Jesu Keresete.

¹⁵ Go fitlhelela sengwe, gongwe o na le neo e kgolo gore a kgone go kokoanya batho ga mmogo ka thata e kgolo ya botlhale kgotsa ya semowa, gore a kgone go kokoanya batho ga mmogo, mme gongwe o leka go tsaya neo eo mme a itire yo o tumileng gore a tle a nne le leina le le tona, gore bokaulengwe ba bangwe ba tle ba mo lebelele e le motho mongwe yo motona. Fong moo go phoso. Gongwe o leka go—go nonotsha selo sengwe fano se a batlang mongwe le mongwe o sele a tswe mo setshwantshong mme e mpe gore ene le setlhophpha sa gagwe ba nne setshwantsho. Moo go santse go le phoso, lo a bona.

¹⁶ Fela fa a na le neo ya Modimo mme a leka go nonotsha Mmele wa ga Keresete, fong ga ke kgathale se a leng leloko la sone. Ga o lemoge motho, o lemoga mowa, botshelo jo bo leng mo mothong. Mme seo ke se Modimo a re boleletseng go se dira. Ga go nako e le nngwe e re kileng ra ba ra romelwa go lemoga se—setlhophpha sa motho. Fela re ne ra patikwa ra ba ra laolwa ke Modimo go lemoga mowa mo mothong, se a lekang go se dira, se mowa mo botshelong jwa gagwe o lekang go mo etelela pele kwa go sone. Mme fong fa re ka kgona go itse gore o leka go etelela batho pele (eseng go ba thubaganya, fela go ba tlisa ga mmogo) le go tlisa Kereke ya Modimo yo o tshelang, eseng gotlhe ko lekokong le le lengwe, fela ko tlhaloganyong, kabanalong, kopanong ya mowa. Fong fa e le gore ene ke pula ya sephai kgotsa pula ya kgogola

mmoko, kgotsa eng le eng se e leng sone, mowa wa gagwe le boikaelelo jwa gagwe bo siame. Mme mowa o o leng mo go ene, go sa kgathalesege gore ke motsamao ofeng o a leng leloko la one, mowa o o mo go ene o leka go supela batho ko Golegotha, kgakala le ene kgotsa kgakala le sengwe le sengwe se sele, fela phitlhelelo ya gagwe e le nosi e a nang nayo ke go ba supela ko Golegotha. Ga a kgathale kana o ne ebile a itsiwe kgotsa nnyaya. Ga a kgathale kana le e leng tsamaiso e e leng ya gagwe...mo e leng gore go siame thata, lo a bona, go molemo, fa a le Momethodisti, kgotsa Mopresbitheriene, kgotsa Mokhatholike wa Roma, kgotsa le fa e le eng se a batlang go nna sone ka lekoko.

¹⁷ Fela ke eng se a lekang go se dira, maikaelelo a pelo ya gagwe a a lekang go a bona? Fong o kgona go bona se se leng mo botshelong jwa monna yo, a kana maikaelelo a gagwe ke a lekoko la gagwe—la gagwe, a kana ke a gagwe, a kana ke a tumo ya selefatshe, a kana ke ga maina a matona, go re, “Ke boleletse pele *seo*, sa diragala fela totatota.” Jaanong, lo a bona moo go phoso gone foo, le go simologa. Fela fa a leka go dirisa se Modimo a se mo neileng, e le moruti, e le moporofeti, e le mmoni...

¹⁸ Moporofeti wa Kholagano e Ntšhwa ke moreri. Rotlhe re itse seo. Modiredi mongwe le mongwe fela yo e leng moreri ke moporofeti, moporofeti wa Kholagano e Ntšhwa, fa a porofeta, a rera, e seng go leka go ikagelela go dira leina le legolo, kgotsa go nonotsha lekgotla la gagwe. Mo e leng gore, o tshwanetse a bo a le mo lekgotleng. Ke nna yo ke senang le le lengwe, fela le fa go ntse jalo ke rera gore lo tshwanetse lo nne jalo. Go ntse jalo. Motho mongwe le mongwe o tshwanetse a nne le kereke ya mo gae. O tshwanetse o nne le lefelo, eseng fela go kokobala kokobala o kgarakgatshega, fela o nne le golo gongwe kwa o yang kerekeng mme o go bitsa kereke ya gago, golo gongwe o ntshang ditsabosome tsa gago gone, le golo gongwe kwa o thusang go tshegetsa Maikaelelo. Tsaya maikgethelo a gago, fela fong o sekwa ba wa kgaola motho yo mongwe mo kabalanong ka gore ena ga se leloko la setlhophsa sa gago. Lo a bona? Lemogang mowa wa gagwe mme lo bone fa e le gore o na le maikaelelo a a tshwanang mo pelong, fong lo na le kabalano mongwe le yo mongwe. Lo berekela Maikaelelo a le mangwe a magolo. Moo ke lebaka la ga Keresete. Ke akanya gore moo go sena pelaelo epe ke nnete.

¹⁹ Jaanong, fa re tlaa lemoga maitlhomo le maikaelelo a baporofeti ba Kholagano e Kgologolo, banna bao ba ne ba na le maikaelelo a le mangwe, mme moo e ne e le Jesu Keresete. Ba ne ba na le selo se le sengwe se moono wa bone otlhe wa Kholagano e Kgologolo o neng o agilwe tikologong ya sone, Mesia yo o tlang. Bona—bona ga ba a ka ba tswa mme ba dira dilo fela ka ntlha ya madi kgotsa ka ntlha ya tumo. Ba ne ba na le selo se le sengwe, ba ne ba tloditswe ka Mowa wa Modimo, mme ba ne ba bolelela pele Mesia yo o tlang. Mme banna bao ba ne ba tloditswe thata ke Mowa go fitlhela nako tse dingwe ba ne ba itshola jaaka Mowa o

o neng o le mo teng ga bone, ba ne ba bua go lebega ka ga bone. Elang tlhoko ka fa Mowa wa Modimo o dirileng banna bao ba itshole ka gone.

²⁰ Re tlaa tsaya, sekai, Moshe, moporofeti yo mogolo, ka fa e leng gore monna yoo o ne a sena maikaelelo a bogagaru gotlhelele. A ka bo a nnile kgosi ya Egepeto. A ka bo a nnile le lefatshe fa tlase ga dinao tsa gagwe. Fela ka gore o ne a le moporofeti fa pelong, o ne a gana go bidiwa morwa morwadia Faro, a kgetha bogolo go boga pogiso le diteko tsa ga Keresete, a kaya matlotlo a Legodimo e le matlotlo a magolo go feta ao a Egepeto. O ne a tlogela a bo a ikitsa tumo ya selefatshe, ya boitlhapediso le di-dilo tse botshelo bo di abang. O ne a tshwanela go leba go feta seo. Lo a bona, ena—ena a ka bo a nnile seo.

²¹ Tsaya modiredi fela gompieno, fa a na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme a itse gore fa a rera Lefoko leo, go ile go fokotsa tumo ya gagwe; e ile go mmaya mo kerekeng e nnyennyane golo gongwe, kgotsa gongwe ko ntle mo mmileng. Fela o a itse gore sengwe mo pelong ya gagwe se a tuka. O bona go Tla ga Morena. Ga a kgathale a kana o na le kereke e tona kgotsa kereke e nnye. Ga a kgathale kana o na le dijo tsa gompieno kgotsa go se dijo dipe. Ga a kgathale kana o na le diaparo tse di siameng kgotsa ga a na diaparo tse di siameng. Ena o kgathala fela ka selo se le sengwe, mme joo ke jone Botshelo mo teng ga gagwe bo goela godimo. O leka go fitlhelela sengwe ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, mme monna yoo, mo go direng jalo, o tlaa diragatsa jone Botshelo jwa Mowa jo bo leng mo go ene. A lo a ntlhaloganya? O tlaa go diragatsa.

²² Lebang Moshe fa a ne a tla kwa nakong e a neng a supegetsa, botshelo jotlhe jwa gagwe e ne e le Mowa wa ga Keresete, gonne Keresete o ne a le mo go ene. Keresete o ne a le mo go Moshe, ka selekanyo. Jaanong, fa re lemoga, o ne a tsalwa ka nako ya pogiso. Bana ba ne ba bolawa go leka go mo tsaya, fela totatota jaaka ba dirile Jesu. Mme re fitlhela gore fa a ne a tla mo lefelong le bana ba Iseraele ba neng ba sa obamela ka tsela e e kana kana go fitlhela Modimo a ne a ba šakgaletse, mme A raya Moshe a re, “Sutela fa thoko mme Ke tlaa senya setlhophha sotlhe sa bone, mme Ke tlaa tsaya mo eleng ga gago ke bo ke tsosa kokomane e nngwe.”

²³ Moshe ne a itatlhela mo tseleng ya katlholo ya Modimo, a bo a re, “Ntseye pele ga O ba tsaya.” Ka mafoko a mangwe, “Pele ga O ka ba fitlhela O tlaa tshwanela go tla mo godimo ga me.”

²⁴ Seo ke totatota se Jesu Keresete a se dirileng. Fa Modimo a ka bo a ne a phimotse sefatlhego sotlhe sa lefatshe le baleofi bana, wena le nna, fela Keresete o ne a Itatlhela mo tseleng. Modimo o ne a se kgone go go dira, O ne a ka se kgone go tla mo godimo ga Morwa o e leng wa Gagwe.

²⁵ Mme erile Modimo a bona Mowa oo mo go Moshe, o kaletse mo kathholong jaaka sefapaano foo, "O ka se kgone go tla ko go bone, O tlaa tshwanela go ntsaya pele," lo bona Mowa wa Modimo mo go Moshe? Fa a ka bo a nnile kgosi ya Egepeto, fa a ka bo a nnile le manobonobo mangwe le mangwe mo lefatsheng, gore a tume, fa a ka bo a nnile kgosi e kgolo ya lefatshe ka nako eo. Fela o ne a tlhopha go boga dipogiso le pogisego, gonne o ne a kaya kgobo ya ga Keresete go nna matlotlo a magolo go feta ao a Egepeto. Lo a bona, o ne a itatlhela mo tseleng. Goreng? E ne e le Modimo mo go Moshe yo neng a dira seo. Motho yo o akanyang mo go tlwaelesegileng, yo o botlhale ga a kitla a dira seo, o tlaa tsaya tsela e e bonolo. Jalo he go sa kgathalesege ka fa Moshe a neng a lebega e le segogotlo ka gone, o ne a leka... Lo a bona, e ne e le moporofeti wa nnete wa Modimo, ka gore o ne a leka go fitlhelela Bogosi jwa Modimo sengwe.

²⁶ Jaanong, ka neo ya gagwe e kgolo ya seporofeto a ka tswa a ne a le monna yo o botlhale, a ka bo a ne a eme golo ko Egepeto a bo a re, "Jaanong letang, ke tlaa porofeta jaana-le-jaana. Ke tlaa bua jaana-le-jaana," le jaaka ka seporofeto sa gagwe. Fela gone ke... mme, ao, a ka bo a ne a nnile yo o tumileng lefatsheng. Fela moo go ne go se mo pelong ya gagwe. Go ne go ka se nne mo pelong ya gagwe.

²⁷ Jalo he fa o bona motho ka neo e kgolo, a leka go dira sengwe go ikgalaletsa, temogo e e leng ya gago ya mowa e a go bolelela gore moo go phoso. Fela Moshe o ne a leka go fitlhelela sengwe ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Go sa kgathalesege ka fa go neng go le maswe ka gone; ka fa go neng go lebega go le bosula ka gone, ka fa go neng ga buiwa thata ka ga gone, mowa mo go Moshe o ne wa mo kaela ka tlhamallo kwa maikarabelong a tiro. Mowa mo go ena!

²⁸ Lebang Josefa, Josefa o ne a le...fa a ne a tsalwa, o ne a ratiwa ke rraagwe ebile a tlhoilwe ke bomorwarraagwe, setshwantsho se se itekanetseng sa ga Keresete. Mme a le nosi... e ne e le mokaulengwe wa madi mo go bone, rara yo o tshwanang. Fela lebaka le bakaulengwe ba gagwe ba neng ba mo tlhoile, ntleng ga lebaka, ka gore Modimo o ne a mo dirile moporofeti, yo o semowa, mmoni. Mme ba ne ba mo tlhoela jone boikaelelo joo. Fela Josefa o ne a ka se kgone go go thibela, ka gore, Modimo o ne a mo dirile ka tsela eo.

²⁹ Mme elang tlhoko Mowa wa Modimo mo go Josefa. Elang tlhoko se a se dirileng. O ne ebile a diragatsa karolo ya ga Keresete. O ne a tlhoilwe ke bakaulengwe ba gagwe, a ratiwa ke rraagwe, ka ntlha ya Mowa go ne ga dira pharologanyo. O ne a le motho yo o semowa. O ne a bona diponatshegelo, o ne a phutholola ditoro. Ga a a ka a go direla kgalalelo e e leng ya gagwe. O go dirile ka gore go ne go na le sengwe mo go ene, Mowa wa Modimo. A ka bo a sa ya golo koo ka boene, mme a latlhetswe ka mo khuting, mme a dire gore rraagwe yo o tlhomolang pelo yo

o godileng a utlwe botlhoko dingwaga tseo tsotlhe, a rekisiwe go batlile go le dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo; a ntshiwa mo khuting, mme a nna mothusi wa ga Faro, kgosi ya lefatshe ka nako eo. Mme mo ntlong ya gagwe ya kgolegelo go ne go na le motshola phafana le moapei, mme a le mongwe o ne a timela mme yo mongwe o ne a bolokwa, ka polelelopele ya gagwe, mo ntlong ya kgolegelo.

³⁰ Mme a lo ne lwa lemoga Jesu fa A ne a tla, O ne a ratiwa ke Rara. Mme rrê o ne a naya Josefa jase ya mebala e mentsi (motshe wa godimo, kgolagano). Mme Rara, Modimo, ne a naya Morwae, Jesu, kgolagano, mme fong mokaulengwe wa Mojuta ne a Mo tlhoa ntleng ga lebaka. O ne a sena lebaka la go Mo tlhowa, O ne a le semowa, mme O ne a le Lefoko la Modimo le bonagaditswe. O ne a tla go dira thato ya ga Rara, O ne a tla go diragatsa Dikwalo. O ne a tla go ba tlisetsa kagiso, fela ba ne ba se Mo tlhaloganye sentle, ebole ba Mo tlhoa ntleng ga lebaka. Ga ba a ka ba ema go leka go bona se A neng a leka go se fitlhelela. Ba ne fela ba mo atlholo ka gore o ne a sa dumalane le bone. Ba ne ba dira . . . “O Itira jaana-le-jaana. O Itira Modimo.” O ne a le Modimo! Modimo o ne a le mo go Ena. Baebele ne ya re Modimo o ne a le mo go Keresete, a Iponagaletsa lefatshe. O ne a le Modimo wa Kgalalelo a bonatsa kgalalelo ya Modimo.

³¹ Lebang Moshe, o ne a ka se kgone go kganelo go itatlhela foo. Ga a a ka a dira seo ka boitimokanyi. O go dirile ka gore Modimo o ne a le mo go ene. Le Josefa o ne a ka se kgone go kganelo go nna se a neng a le sone, ka gore e ne e le Modimo mo go ene a dira kgotsa a itshupa ka monna yo. Ga a ise a ko a go direle go ikgalaletsa.

³² Motho ope yo o . . . Fa baperesiti bao ba ka bo fela ba nnile le temogo ya mowa, jaaka ke bua le lona mosong ono. Go sa kgathalesege gore ke ga kae mo lefatshe le buileng ka ga Ena, ba ka bo ba santse ba itsile fa ba ka bo ba ne ba lebile ko Lefokong, fa ba ka bo ba bone boikaelelo jwa Gagwe. O ne a tlhola a dira seo go galaletsa Rara. O ne a re . . . Ba ne ba re, “Ao, monna yona ke mofodisi yo mogolo, O dira dilo tsena jalo.”

³³ O ne a re, “Ga ke kgone go dira sepe go fitlhela Rara a Ntshupegetsa. Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rara yo o nnang mo go Nna, O dira ditiro.” Ga a ise a tseye kgalalelo.

³⁴ Le motlhanka ope wa Modimo ga a tle go tsaya kgalalelo. Le motlhanka ope wa Modimo ga a tle go tsaya neo ya Modimo mme a leke go ikgalaletsa, kgotsa sepe se sele, fela phitlhelelo ya gagwe e e siameng ke go direla kgalalelo ya Modimo sengwe. Ke sone se lo bonang selo se se tshwanang gompieno. Re tshwanetse re nne le temogo ya mowa, go bona motho se ba lekang go se dira. A ba leka go galaletsa Modimo? A ba leka go ikgalaletsa?

³⁵ Jaanong Mowa wa Modimo o dira mo bathong o dira gore batho ba itshware jaaka Modimo. Ga e kgane Jesu ne a re, “A

ga go a kwalwa, ‘Lona le medimo?’ Mme fa ba ne ba ba bitsa ‘medimo,’ ba Mowa wa Modimo o neng o tla kwa go bone, lo ka Ntshekisa jang, fong, fa Ke le Morwa Modimo?” Fa o ne o ka kgona go bona Mowa wa Modimo mo go Moshe, mo e leng gore, o ne a le Modimo. Moshe e ne e le modimo. Josefa e ne e le modimo. Baporofeti e ne e le medimo. Baebele ne ya re ba ne ba ntse jalo. Ba ne ba le medimo ka gore gone . . . ba ne ba ineetse gotlhelele ko Moweng wa Modimo, gore ba ne ba direla kgalalelo ya Modimo.

³⁶ Mme fa motho a tloditswe thata ke Mowa . . . Jaanong mpe mona go tsene ko teng tota mo tlase ga logopo la botlhano mo lethakoreng la molema. Fa motho a tloditswe ke Mowa wa Modimo, mekgwa ya gagwe, ditiro tsa gagwe, le sengwe le sengwe, ke Modimo a tsamaya mo go ene. Nako tse dingwe ena ga a atlholwe ka go nepagala.

³⁷ Lebelelang Dafita, mo Pesalomeng ya bo 23, o ne a goeletsaa, “Modimo wa me, Modimo wa me, gobaneng o ntatlhile?” okare o ne a ntse jalo, fa Dafita a ne a le monna yo. “Botlhe ba ba mphetang, ba bua botlhoko ka nna.”

³⁸ O ne a tloditswe thata ke Modimo, o ne a ineetse ka boitekanelo thata ko Modimong, mme tlotso e ne e le mo go ene ka tsela e e kalo mme erile a goa ka Mowa wa Modimo, fa mongwe a ne a eme foo, a re, “Goreng, leba, o akanya gore mongwe o bua bobe ka ene. Goreng Modimo a mo latlhile?”

³⁹ E ne e se Dafita, e ne e le Mowa o goa ka Dafita. “Modimo wa me, Modimo wa me, gobaneng o ntatlhile? Masapo a me otlhe a ntebile. Ba phololeditse diatla tsa me le dinao tsa me.”

⁴⁰ Sentle, mongwe o ne a re, “Reetsa moitimokanyi yole golo koo. Ke diatla tsa ga mang tse di tlhabilweng? Ke dinao tsa ga mang tse di tlhabilweng?” Moo ke mo go tsamaisanang le botlhale.

⁴¹ Fela mongwe yo neng a na le temogo ya mowa ne a itse gore moo e ne e le Mowa wa Modimo mo go ene o goa. Fa motho a tloditswe ke Mowa wa Modimo, o na le ditiro tsa Modimo, mme ditiro tsa Modimo ga di nke e le tsa go re kgaoganya. Ditiro tsa Modimo ke go re gogela go nna mmogo gonnie re bangwefela mo go Keresete Jesu, mme maikaelelo a Modimo ke go re kopanya ga mmogo. “Re rataneng.”

⁴² Jaanong, baporofeti ba batona bao, re bona Mowa o tsamaya mo go bone, Jesu o ne a ba bitsa “medimo.” O ne a re ba ne ba le medimo. Jaanong fa Mowa o ne o tla ko go bone, ka selekanyo; fela erile O tla mo go Ene, Jesu, yo e neng e le Morwa Modimo, O ne wa tla ko go Ene go se ka selekanyo, botlalo jwa Bomodimo ka mmele bo ne bo agile mo go Ena, gonnie O ne a le sekai se se itekanetseng. O ne a le Modimo wa Kgalalelo a bonatsa kgalalelo ya Modimo mo bathong, Modimo mo go Ena a tsamaya tsamaya. Tlhokomelang botshelo jwa Gagwe, Kgolagano e Kgologolo yotlhe, O ne a le moono wa kgang ya

Kgolagano e Kgologolo. Baporofeti botlhe ba bogologolo morago ko Kgolaganong e Kgologolo ba ne ba goeletsa, eseng ka ga bone, ba ne ba goela godimo fa tlase ga Mowa wa Modimo, o ba dira gore ba itshware jaaka Modimo go fitlha fa e leng gore ba ne ba bidiwa medimo, mme fong gone, botlalo jwa Mowa oo bo ne jwa bonatswa mo go Jesu Keresete.

⁴³ Lebelelang Dafita fa a ne a thankgotswe mo sedulong sa bogosi gore a se nne kgosi ya Iseraele, a gannwe ke batho ba e leng ba gagwe, a pagamela kwa Thabeng ya Metlhware, bokoneng jwa Jerusalema, mme o ne a leba kwa morago mo motsemogolong a bo a lela ka gore o ne a gannwe. E ne e le eng? E ne e le Mowa wa ga Keresete.

⁴⁴ Dingwaga di le makgolo a le matlhano morago, Morwa Dafita, Jesu, ne a dula mo thabeng yone eo, a lebile mo motsemogolong, e le kgosi e e gannweng, mme a lela, “Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae Ke ka bong ke le kokoantse (makoko a lona a farologaneng le sengwe le sengwe) jaaka koko e dira dikokwana tsa yone, fela lo ne lwa se rate. Ke ga kae Ke ka bong ke go dirile!”

⁴⁵ Jaanong Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Dafita, o o neng wa bonatswa ka botlalo mo go Keresete, o mo Kerekeng gompieno e lelela batho. “Ke ga kae Ke ka bong ke le kokoantse!” Mme fa lo bona dikgaogano le—le dipharologanyo le—le bokaulengwe bo thubegile, le botshelo jwa Bokeresete, mongwe a le kgathlanong le yo mongwe, fong go dira gore Mowa wa Modimo mo pelong ya gago o goe. O leka go fitlheleta sengwe, moporofeti wa nneta wa Modimo, moruti wa nneta o leka go tlisa Kereke mo bongwefeleng jwa mowa, bongwefeleng jwa mowa, gore ba tle ba lemoge Modimo; ba leka go go fitlheleta go sa kgathalesege gore ke lekoko lefeng le ba leng leloko la lone kgotsa eng ka ga gone. Re na le temogo ya mowa go lemoga mowa o o leng mo mothong, go bona fa e le gore ke Mowa wa Modimo kgotsa nnyaya.

⁴⁶ Jaanong, re lemoga fa A ne a le fano mo lefatsheng, ka fa A neng a tsamaya tsamaya a dira molemo. Ke ne ka lemoga selo se sengwe se se neng sa tla mo monaganong wa me. A lo ne lwa lemoga nako e Dafita a neng a ganwa e le kgosi?

O ne a tswela ko ntle ga motsemogolo, mme Moberjamin yo monnye, Moberjamin, yo o neng a tshwanetse a bo a ne a le mokaulengwe wa gagwe, a tshwanetse a ka bo a ne a ikotlhaya ka gore o ne a ganwa, fela se... O ne a le monna yo o golafetseng. Mme o ne a gagabela go bapa le foo ka seemo sa gagwe se se golafetseng, a latlhela mmu mo go Dafita, mme a mmitsta mehuta yotlhe ya maina a a maswe, ebile a mo hutsa ka Leina la Morena, a hutsa Kgosi Dafita ka Leina la Morena, Moberjamin yo monnye yona wa kgale yo o golafetseng.

⁴⁷ Elang tlhoko Mowa wa Modimo le mowa wa ga diabolo o dira. Jaanong, fa o lemoga, o ne a golafetse. Go emetse go golafala ga semowa ga batho gompieno mo go tlaa tlaopang Mowa wa nnete wa Modimo mo go Keresete a Iponatsa. Moo e ne e le Mowa wa ga Keresete mo go Dafita a ganwa e le kgosi. Mme, gompieno, fa batho ba sotla ka batho ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo mme ba leka go fitlhelela sengwe, go goga Methodisti le Mapentekoste, le Mabaptisti le Mapentekoste, le Mapresbitheriene le botlhe, ga mmogo ba le kopano, ba le Mmele wa ga Keresete, mme ba bona Mowa o dira, ba re, "Sentle, leba, moo ke Pentekoste. A a tloge! Ke a itse mongwe o ne a tsamaya le mosadi wa monna yo mongwe. Ke a itse yona o ne a tagwa. Ke a itse yona o dirile *sena*. Ke a itse yona o dirile *sele*." Gotlhe moo, fela bone ba batona mo go lekaneng go fitlha dilo tse e leng tsa bone, ba kgora go go fitlha. Fela Dafita o ne a senotswe. Goreng? O ne a na le Mowa wa ga Keresete mo go ena.

⁴⁸ Molebeledi yoo ne a re, "A ke tlaa tsaya tlhogo ya ntšwa eo e e tlaa hutsang kgosi ya me?"

⁴⁹ Elang tlhoko Mowa wa ga Keresete mo go Dafita, "Mo tlogeleng a le esi, gonne Morena o mmoleletse gore a mphutse." A lo tlhaloganya seo? "Mo tlogeleng a le esi, Morena o mmoleletse gore a mphutse."

⁵⁰ Mo boemong, gompieno, re batla go tsholetsa mabole a rona mme re mo lwantshe, lo a bona, re kgaola tlhogo ya gagwe, "Eya, mo ntsheng, ga se leloko la rona."

⁵¹ "Mo tlogeleng a le esi, Morena o mmoleletse gore a mphutse." Segolenyana seo se siana go bapa le foo, se latlhela leswe mo go Dafita.

⁵² Seo ke se ba se dirang gompieno mo Moweng wa ga Keresete. "Bone ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo. Goreng, bone ke segopa sa *sena*. Ga go sepe mo go bone. Ga go na sepe mo phodisong ya Semodimo. Ga go na selo se se jaaka Baengele. Ga go na selo se se jaaka baporofeti." Dilo tsotlhe tseo, "Malatsi a metlholo a fetile," ba konopa leswe. Fela ba tlogele ba le nosi! Fela erile Dafita a boa ka thata, Haleluya, fa a ne a boa e le kgosi e e tletseng ya Iseraele... O sekwa tshwenyega, Jesu yona, yo re nang le Mowa wa Gagwe gompieno, ne a diragatsa karolo ya Gagwe, o tlaa boa gape mo mmeleng wa nama, lekgetlo la bobedi, ka kgalalelo, ka thata le tlotlomalo.

⁵³ Molatlhedinyana yoo wa leswe o ne a wa ka sefatlhego sa gagwe mme a kopa boutlwelo botlhoko. "Mo tlogeleng a le esi," Mowa wa ga Keresete mo go rona. Lo sekwa lwa mo kgaola. A re gakologelweng gore dilo tsotlhe tsena di tshwanetse di diragale. Re na le selo se le sengwe go se dira, tswelelang pele. Modimo o soloeditse gore O tlaa dira sengwe le sengwe se direle molemong ga mmogo wa bao ba ba Mo ratang. A re tshegetseng temogo ya mowa, re tshegetseng maikaelelo a siame. Re fano go direla

Modimo, mongwe le mongwe ka bonosi a abalana, re tswelela mo tseleng ebole re direla Modimo. Fa motho a na le mohuta o o phoso wa maikaelelo, fong go tlaa diragala eng? Lo a bona?

⁵⁴ Jaanong, re fitlhela gore Mowa wa Modimo o ne o le mo go Ena. Baporofeti botlhe ba kgale ba ne ba bua ka ga Ena. Mewa yotlhe, ka bontlhantngwe, seripa sengwe le sengwe se se nnye, e ne e sa ipelafatse (baporofeti ba nnate), baporofeti botlhe ba nnate ba ne ba Mmonatsa, ba bua ka ga Ena. Mme sengwe le sengwe se ba neng ba se bua se ne sa diragatswa mo go Ena. Ne go supegetsa gore e ne e le Mowa wa Modimo mo go bone, go ne ga diragatswa. E ne e le eng? Modimo a bua ka ga Ena. Lo a bona? Modimo a Iponatsa ka baporofeti bana.

⁵⁵ Ke sa tseye kgalalelo, “Tautona e e latelang e tlaa nna mang? Mme ke mang yo e tlaa nnang *sena*?” Mme a go iteye mo tlhogong, “Re bolelele gore ke mang yo o go iteileng mme re tlaa go dumela.” Moo ga se gone. Ke sengwe go bonatsa Modimo. Ga se sengwe go dira Mokaulengwe Weathers fano, kgotsa Mokaulengwe Shores, kgotsa Mokaulengwe Sebane-bane golo koo, monna yo mogolo, mme ba mo dire yo mogolo go feta banna ba bangwe ba setlhophaa sa gagwe, ba mo dire monna yo mogolo go feta thata mo Phoenix. Ga se go dira William Branham sengwe se segolo. Fela ke eng se go tshwanetseng go se dira? Ga se go dira Oral Roberts sengwe se segolo, Billy Graham sengwe se segolo. Fela ke dipelo, re leka go fitlhelala sengwe ka ntlaa ya Bogosi jwa Modimo. Go bonatsa Modimo. Dineo tsotlhe le dilo ga di dire nngwe kgolo go feta e nngwe, go dira fela gore rotlhe re berekele ga mmogo boitekanelo jwa mmele, go re tlisa ga mmogo re le batho ba le bangwe, re le batho ba Modimo. Fela fa o ba bona ba diragala kganetsanyong, o seka wa ba hutsa; ba tlogeleng fela ba le nosi, mongwe o tshwanetse a go dire. Fela letang go fitlhela Jesu a tla ka thata.

⁵⁶ Jaanong re bona baporofeti botlhe bao ba bua. Mongwe le mongwe wa bone o ne a galaletsa Modimo le Mesia yo o tlang. Mme erile ba ne ba tsena mo Moweng, ba ne ba itshwara ebile ba bua ba bo ba tshela botshelo fela jaaka Mesia a dirile. Fa e ne e dirile letlhakoreng lele la sefapaano, go bua ka ga go tla ga Gagwe, go tlaa nna mo go fetang ga kae morago ga go tla ga Gagwe, go tlaa tsenya Mowa wa ga Mesia mo Kerekeng go dira, go tsaya dikgato, go dira, le go tshela jaaka Mesia? Ke Mowa wa Modimo.

⁵⁷ Lemogang mowa oo, go bona a kana ke ga Modimo kgotsa nnyaya. Go bona a kana go itshwara jaaka Ena. Bona fa maikutlo a gago a mmele... Fa mongwe a baka sengwe kgathlanong le wena mme a latlhela leswe mo botshelong jwa gago, fa o itse gore wena o yo o senang molato jaaka o ka kgona go nna ka gone, mme o itse gore o na le Mowa wa Modimo, o seka wa leka go ikgaoganya. O seka wa leka go itshwara ka boswele mo go bone. O seka wa ba hutsa. Tswelela fela o tsamaye, o itse gore Modimo

o dirile seo go go naya teko go bona ka fa o tlaa go tsayang ka gone. O tlaa tshwanela go tla kwa go yone le fa go ntse jalo.

⁵⁸ Jaaka ke buile maloba, ke a dumela mo kerekeng ya ga Mokaulengwe Fuller, ka mopagami wa baesekele ko Canada. Sentle, bone bothle ba ne ba gopotse gore ba ne ba ka kgona go phala mosimane yona ka go pagama, pharamosesenana fela wa kgale. Mme e ne e le ene a le nosi yo neng a sa kgone go pagama nt leng ga go tshwara dinaka tsa baesekele.

⁵⁹ Ke a itumela ke rata go nna mongwe wa bapagami ba kgale ba dinaka, ke tseye matlhakore a mabedi a Sefapaano ke bo ke re, “Ga go sepe se ke se tlisang mo mabogong a me. Mpe ke tshwareleleng mo Sefapaanong, Morena, ga ke na gope mo go tsamaisanang le ga matlhale. Ga ke na sepe. Mpe fela ke tshware fano, ke lebe kgakala kwa ntle kwale.”

⁶⁰ Mme ba ne ba na le lepolanka la diintshi di le lesome le bobedi go pagama baesekele mo go lone boloko jwa motsemogolo, go bona le baesekele ya Schwinn ya didolara di le lekgolo. Basimane bothle bao ba ba neng ba kgona go pagama nt leng ga go tshwara, ba fologela ko gare ga toropo mme ba tseye dijo tsa ga mmaabone mme ba boe nt leng le e leng go kgoma dinaka tsa baesekele, bone mongwe le mongwe ba ne ba simolola go leba. Ba ne ba sa tlwaela go tshwara dinaka, mme ba ne ba tloga ba wa. Fela mosimanyana yona yo o godileng ne a tswelela foo mme a tshwara dinaka mme a le pagama go ya bokhutlong. Ba ne ba mmotsa, ne ba re, “O go dirile jang?”

⁶¹ O ne a re, “Fano ke fa lo dirang phoso ya lona gone, bagoma. Lona lotlhe lo bapagami ba ba botoka go na le ka fa ke ntseng ka gone, fela lo ne lo lebile *fano*,” mme ne a re, “go ne ga lo dira mafafa go bona se . . . Lo ne lo leka go itekanyetsa, mme lo ne lwa wa.” Ne a re, “Ga ke ise ke lebe *fano* gotlhelele, ke ne ka lebelela bokhutlo ka bo ke tswelela ke nitame.”

⁶² Seo ke se re tshwanetseng go se dira. Lo sek a lwa leba ko dilong tse dinnye tsena jaanong, “A yona o ne a dira *sena* kgotsa yole o ne a dira *sele*?” Ela tlhoko bokhutlo mme o tswelele o nitame. Keresete o etla. Elang tlhoko bokhutlo, tswelelang fela lo nitame. Lo sek a lwa lemoga se se diragalang jaanong. Elang tlhoko se se ileng go tswelela golo ka kwa kwa bokhutlong jwa nako, fa re ile go tshwanela go ema mme—mme re needle pego ka ga matshelo a rona.

⁶³ Dafita o ne a sa tlhokomela Mobernajime yoo yo monnye a mo konopa ka leswe, o ne a golafetse le fa go ntse jalo. Ga a a ka a mo lemoga. O ne ebile a se letlele molebeledi a kgaoe tlhogo ya gagwe, ne a re, “Mo tlogeleng a le esi, Modimo o mmoleletse gore a dire seo. Modimo o mmoleletse gore a mphutse, mo tlogeleng a le esi.” Gonno Dafita o ne a itse gore letsatsi lengwe o ne a boa ka thata. Mobernajime yoo o tlaa nna le nako ya gagwe.

⁶⁴ Ee, moo ke gone. Kereke e tlaa tlhatloga ka phenyo. Ke ne fela ka romelwa go rapelela bana ba Gagwe ba ba lwalang, le fa go ntse jalo. Moo ke gotlhe mo nka go dirang. Kae le kae kwa ba leng gone le kereke efeng e ba leng yone, ga go ntirele pharologanyo epe. Ke leka go rapelela bana ba Gagwe ba ba lwalang, ke leka go bonatsa neo ya kgalalelo ya Gagwe. Leo ke lebaka le nna ke neng ke se leloko la sepe.

⁶⁵ Jaanong, gakologelwang, moo go siame. Lo a bona, nna ga ke—nna ga ke bue seo jaanong. Ke batla gore lo ntlhaloganyeng ka go itsheka gore ke dumela gore Modimo o na le Bakeresete mo kerekeng nngwe le nngwe, bana ba Gagwe. Ga a ise a mpotse mo go seo. Nna fela ke rometswe go rapelela bana, le go dira dilo tsena, le go Mmonatsa.

⁶⁶ Jaanong, lo a bona, Jesu le baporofeti bana, sengwe le sengwe se ba buileng ka ga sone se ne se tshwanetse go nna boammaaruri, gonne e ne e le thata ya Modimo mo go bone, Modimo ka Sebele a bua ka bone ka ga Boene a tla ko Kgalalelong e e leng ya Gagwe.

⁶⁷ “Tautona ke Mang? Ke mang yo o ileng go, yo o ileng go? A re ile go nna le pula e e lekaneng ngwaga ona?” Moo ga go reye sepe. Sengwe sa kgalalelo ya Modimo, sengwe go tlhoma Kereke mo tolamong, sengwe sa thata ya Modimo; eseng wena go itirela leina, fela go dira gore kgalalelo ya Modimo e bonatswe.

⁶⁸ Jaanong re lemoga gore baporofeti botlhe bao le botlhe ba ba buileng ka ga Ena, sengwe le sengwe se ne sa tla mo boammaaruring ka gore O ne a le moono wa Kgolagano e Kgologolo. Jesu, Mesia, Mesia yo o tllang, e ne e le se moporofeti mongwe le mongwe a neng a se leba go tloga—go tloga go Atamo go ya go Malaki. Moporofeti mongwe le mongwe ne a bua ka ga go tla ga Morena. Mongwe le mongwe ka nosi o ne a tsenya karolo ya gagwe mo teng ka gore o ne a tloditswe ke Modimo. Moo ke gotlhe mo a neng a kgona go bua ka ga gone.

⁶⁹ Jaanong, ke eletsa re ka bo re na le nako e ntsi mo go gone. Fela, elang tlhoko, sengwe le sengwe se ba se buileng se ne sa diragala. Lebang fano, a re tseyeng fela dingwe tsa dilo tse baporofeti ba di buileng.

⁷⁰ “Kgarebane e tlaa ithwala mme e tsale ngwana.” A go ne ga diragala? Go tlhomame. “Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Imanuele, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, Rara wa bosakhutleng.” Seo ke se A neng a le sone, totatota, “Rara wa bosakhutleng.” Ga go motho yo o tlaa bitswang “Rara,” mo lefatsheng lena, fela Modimo ke Raaga.

⁷¹ Go siame, jaanong a re boneng gape. “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, o ne a teketelwa boikepo jwa rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go ene, ka dithupa tsa gagwe re ne ra fodisiwa.” Lehalahala la ga Pilato la katlholo, nako e ena monna yona, mokwatla wa gagwe o neng o segakakwa

ka seme sa megatla e mentsi, ba ne ba sa lemoje gore Dikwalo di rile go ne go tlaa nna ka tsela eo. Ba ne ba sena temogo ya mowa, baperesiti bao ba ba neeng ba re “A a bolawe, a A bolawe.”

⁷² Mme mo sefapaanong fa ba ne ba bua maswe ka ga ene, le dilo tse di jalo, fa ba ne ba Mo uthwa a goa “Modimo wa me, gobaneng O Ntathlile?” Ba ne ba sena temogo. Lo a bona, ba ne ba sa kgone go lemoja Mowa. Seo ke se Dafita a neng a bua ka ga sone mo Pesalomeng ya bo 22, ba ne ba bua botlhlaswa ba sa itse gore ba ne ba go dira. Go tshwana fela le ka fa Moberjamine yole a dirileng ko go Dafita. Lo a bona, o ne a akanya gore Dafita o ne a le phoso gotlhelole ka gore o ne a sa dumalane nae mo dithaegong tsa gagwe tsa go tsamaisa bogosi jwa gagwe. O ne a sa tlhaloganye gore e ne e le Mowa wa Modimo mo go Dafita o go dira.

⁷³ Ke kwa re tshwanetseng go lemoja, gompieno, mowa wa motho. O leka go dira eng? Ke eng se a fitlheng kwa go sone? Eseng ke setlhophha sefe se a leng leloko la sone, kgotsa *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, a kana ke motho mosweu, motho montsho, motho mosetlha, kgotsa le fa e le eng se a leng sone. A re boneng se a lekang go se fitlhelola, mme re tseyeng seo, re bone se a lekang go se direla Bogosi jwa Modimo. O na le megopolu e e seeng mo go ya rona, moo go siame ka boitekanelo fa a leka go fitlhelola sengwe a direla Bogosi jwa Modimo. Go lemoja seo mo go ena. Fa a le phoso, mme a le boammaaruri mo pelong, Modimo o tlaa mo retolsetsa ko Boammaaruring jwa selo se morago ga sebaka. Mo tlogeleng a le esi, mo tlogeleng a le esi, lo bone se a lekang go se dira.

⁷⁴ Jaanong re bona fano, fong re fitlhela gore mo go la Gagwe—mo losong lwa Gagwe, fa A ne a swa kwa sefapaanong, mme a lela dilo tsotlheta tse baporofeti ba di buileng ka ga Ena, “Ba pholoeditse diatlata tsa Me le dinao tsa Me.” Ke moo go ne ga diragadiwa. Baporofeti ba ne ba nepile. Ba ne ba akanya gore e ne e le bone ka bobone kgotsa ba lela okare e ne e le bone ka bobone, fela go ne ga bonatswa mo sefapaanong.

⁷⁵ “O—O ne a balwa le batlodi.” Seo ke se a neng a se dira. O ne a na le batlodi. “Mo losong lwa Gagwe O ne a dira phitlhya Gagwe le bahumi.” O ne a dira, O ne a fitlhwa mo lebitleng la monna wa mohumi. “Ga ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho... Ga A tle go tlogela mowa wa me wa botho,” ne ga bua Dafita, Mowa wa Modimo mo go Dafita o bua. “Ga A tle go tlogela mowa wa me wa botho ko diheleng, ebile ga A tle go letlelala Moitshepi wa Gagwe go bona go bola,” jaaka okare Dafita o ne a tlaa nna Moitshepi. E ne e se Dafita, e ne e le Mowa wa Modimo mo go Dafita o goa. Lo a bona, Mowa wa Modimo mo monneng yo o goeletsa.

Bangwe ba bone ba ne ba re, “Reetsang moitimokanyi yole wa kgale golo koo.”

⁷⁶ O ne a se jalo, e ne e le Mowa wa Modimo mo go ene o goa. Lo a bona, Mowa wa Modimo o iponatsa, “Eseng go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, ebile ga A tle go lettelela Moitshepi wa me go bona go bola.”

⁷⁷ Jaanong, bakaulengwe, mo go tswaleng, mma ke bue sena, nako ya rona e a tloga. Fela, lebang, mma ke bueng sena mo go tswaleng, ka Dikwalo tsena fano. A re boneng. Fa motho, gore moono otlhe wa Kgolagano e Kgologolo o ne o le ka ga Ena, baporofeti bottlhe ba ba boitshepo ba tloditswe ka Mowa wa Modimo, fa gotlhe moo le sengwe le sengwe se ba neng ba se bua se ne se diragaditswe go ya tlhakeng totatota mo go Ena, ka nnete Motho yo mogolo yoo yo o bidiwang Morwa Modimo o tshwanetse a itse ka fa a tshwanetseng go tlhoma Kereke ya Kgolagano e Ntshwa ka gone. A ga lo dumele seo? O tshwanetse a nne le kakanyo ya go itse ka fa a tshwanetseng go tlhoma Kereke ya Kgolagano e Ntshwa ka gone.

⁷⁸ Selo sa ntlha se ke batlang go se ngokela kelothlhokong ya lona, ka kwano mo go Matheo, kgaolo ya bo 16, gore fa A—A bua ka nako eo, fa A ne a fologa mme a bua le barutwa. O ne a re, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

⁷⁹ Mme ba ne ba re, “Bangwe ba re O ‘Eliase,’ mme bangwe ba re O ‘Mokete-kete,’ mme bangwe ba re Wena o ‘Mokete-kete,’ le jalo, ba ba farologaneng.”

O ne a re, “Fela *lona* lwa re Nna ke mang?”

⁸⁰ Mme Petoro ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

⁸¹ O ne a re, “O sego wena Simone, morwa Jonase, gonne nama le madi ga di a go senolela sena, fela Rrê yo o kwa Legodimong o go senoletse sena. Mme—mme Ke go raya ke re wena o Simone, kgotsa Petoro, mme mo lelikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenza kgatlhanong le Yone.” Jaanong, foo re bua ka ga Kereke. Jaanong elang tlhoko thata, mme, fa ke le phoso, Modimo a intshwarele mme le lona lo intshwareleng.

⁸² Jaanong, ke—kereke ya Khatholike ya re “Moo e ne e le lentswê le ntse foo, *Petoro*, mme mo go Petoro O ne a aga Kereke.” Jaanong, re a itse gore moo go phoso. Rona Maprotestante ga re dumalane le gone.

⁸³ Fela rona Maprotestante ra re, “E ne e le *Ena* ka sebele yo A neng a Ikage- . . . Kereke mo go, Ena ka sebele.” Fela, fa lo tlaa lemoga, ke batla go gana go dumalana le seo, ka botsalano. E ne e se seo.

⁸⁴ E ne e le mo *tshenolong* ya semowa ya Gagwe ka sebele. Lo a bona? “Nama le madi . . .” Ga o ise o ithute sena ko seminareng, le fa di le molemo jaaka di ntse ka gone. Ga o ise o ithute sena ka tumelo nngwe ya kereke, le fa go le molemo jaaka go ntse.

Go siame, fela nama le madi ga di a go senolela sena. Ga se mogopolu wa tlhaloganyo ka foo o ka dirang puo ya gago, ka foo o tshwanetseng go ikoba ka teng, ka foo kgotsa selo sefeng se segolo se o tshwanetseng go se dira fano mo lefatsheng. Seo ga se se e leng sone. Ga se go aga selo se segolo kgotsa go dira selo se segolo. Se go leng sone, ke tshenolo ya Lefoko la Modimo. O ne a le Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la bonatswa la bo le aga mo gare ga rona.” O ne a le . . . moo e ne e le tshenolo ya Lefoko la Modimo.

⁸⁵ Mowa mo go Petoro o senola ka tshenolo ya semowa gore O ne a le Morwa Modimo a bonaditswe. Modimo wa Kgalalelo a bonatsa kgalalelo ya Modimo. “Mo lefikeng lena (tshenolo ya semowa ya Lefoko) Ke tlaa aga Kereke ya Me.” Goreng? Fa baporofeti bao ba ne ba le mo tlase ga Modimo, ba bua ka Mowa o o Boitshepo gore yoo e ne e le Morwa Modimo, Mowa o o tshwanang mo letlhakoreng lena o senolela gone kwa morago selo se se tshwanang. A lo a go bona?

⁸⁶ “Nama le madi,” ga o kake wa go ithuta ko seminareng. O ithuta ya gago . . . bona D.D. ya gago le Ph.D. ya gago le L.D. kgotsa . . . Tseo di siame, ke eletsa nka bo ke na le yone. Go ntse jalo, fela le fa go ntse jalo moo ga se Gone. Ga o tshwanele go nna le gone, le fa go ntse jalo go molemo go nna le gone. O ka nna wa bo o le Sena, le go feta; fela fa o tshwanelo go sutlha le go feta, tsaya Sena. *Sena* ke Sele. Fa sena e se Sele, mpe ke nneng le Sena le fa go ntse jalo. Ke batla Sena! Sena!

⁸⁷ “Nama le madi ga di a go senolela sena.” Ga o ise o go ithute ka tsela ya thuto. Ga o ise o go ithute ka mela ya makoko. Tsone di siame thata, thuto, lekoko go siame thata. Moo ke bontlhabongwe jwa gone. Fela batho ba baya mo gontsi thata mo go seo mme ba tlogela temogo ya semowa. Lo a bona?

⁸⁸ “Nama le madi ga di a go senolela sena, fela Rrê yo o leng kwa Legodimong o go senoletse sena. Mme mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenya kgatlhanong le Yone.” “Ga di kitla di kgona go fenya,” go supegetsa gore di tlaa nna kgatlhanong le Lone.

⁸⁹ Jaanong elang tlhoko mme lo boneng kwa dikgoro tsa dihele di leng gone. Ga se kgatlhanong le lekoko. Puso e lemoga seo. Ga se gone. Lefatshe le lemoga makoko a rona, one otlhe. Re na le tshwanelo, mongwe le mongwe wa rona jaaka baagi ba Maamerika, re na le ditshwanelo tsa lekoko, mo eleng gore go siame, re lebogela seo. Fela seo ga se se dikgoro tsa dihele di leng kgatlhanong naso. Go kgatlhanong le tshenolo ya semowa ya ga Keresete a leng fano jaanong, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Seo ke se go leng kgatlhanong le sone. “Dikgoro tsa dihele di tla nna kgatlhanong le Yone, fela ga e kitla e fenya.”

⁹⁰ Ke lona bao, temogo ya semowa. Go sa kgathalesege gore ke mang, ke mokaulengwe wa me fa fela a leka go fitlhelela boikaelelo jo bo tshwanang jo ke bo direlang. A ene e nne moporofeti, a ene e nne modisa phuthego, a ene e nne motiakone, a ene e nne semang-mang, mpe Modimo a mo tlottle ka tsela *ena*, ka tsela *ele*, le fa e ka nna eng se go leng sone, a ntontlolole, le fa e le eng se a batlang go se dira, fela le fa go ntse jalo yoo ke mokaulengwe wa me. Re berekela selo se se tshwanang. Re romela tsa rona—tsa rona . . . ditiro tsothe tsa rona ka mo Bogosing jo bo tshwanang ka kwa. O direla selo se se tshwanang se ke leng sone. Temogo ya semowa, tshenolo ya semowa ya Modimo. Lebang fano, fa lo batla go . . .

⁹¹ Jesu . . . Ke rerile maloba bosigo golo gongwe, gongwe golo koo, “Go Ne Go se Jalo Go Tswa Tshimologong.” Re tshwanetse re boeleng ko tshimologong go batla temana ya rona jaanong motsotsa fela. Kwa tshimologong go ne go na le Kaine, a tsamaisana le tsa matlhale, a aga kereke e siameng thata (re ne re tlaa rialo), a dirile aletare e ntle thata, a isa setlhabelo, a rapela, peloepheda, a leboga, a duela karolo ya gagwe ya tsabosome, sengwe le sengwe se le bodumedi fela jaaka Abele a ne a ntse ka gone.

⁹² Fela Abele, (go ne go sena Baebele mo metlheng eo), fela ka tshenolo ya Semowa o bone gore e ne e se maungo a tshimo a a re bakileng gore re leofe, e ne e se diapole tse ba di jeleng. Lo a bona, e ne e se diapole, tshenolo e ne ya mmolelela seo. Mme e ne e se maungo a a mmakileng gore a tswe foo. E ne e le botshelo, tomololo ya botshelo; jalo he o ne a tsamaya mme a tsaya kwana mme a e isa mo boemong jwa gagwe ka tumelo, e e leng tshenolo ya semowa. Amen . . . ? . . . Tshenolo ya Modimo, tshenolo ya semowa o ne a e senolelwaa. Ga se leungo, ga se diapole, ga se diperekisi, dipolamo le dipere. E ne e le tomololo ya botshelo, jalo he o ne a tsamaya mme a tsaya botshelo mme a bo isa mo boemong jwa maungo.

⁹³ Maungo ke se wena . . . ditiro tsa gago tsa diatla tse e leng tsa gago. Se o se dirang foo, “Ke tlaa ya mme ke age *sena*. Ke tlaa ya go dira *sena*. Ke tlaa tshegetsa *sele*.” Moo go molemo. O ne a na le aletare fela go tshwana le jaaka yo mongwe a dirile. Boobabedi ba ne ba na le dialetare. Moo go ne go siame.

⁹⁴ Fela e ne e le boammaaruri jwa semowa jo bo senotsweng jwa selo se, gonne Mowa wa Modimo o ne wa se senola, “Mme mo lefikeng leo, lefika le Keresete a swetseng mo go lone, Lefika la dipaka, mo lefikeng le kwana ya ga Abele e swetseng mo go lone.” Abele yo monnye yoo jaaka a ne a baya diatla tsa gagwe mo kwanyaneng eo, mme boboanyana jwa yone jo bosweu bo neng bo kolobile jaaka a ne a tsaya le—lefika, ba ne ba sena thipa mo motheng oo, mme a kgaola thamonyana ya yone jalo a bo a e itayakaka. Mme selonyana se se tlhomolang pelo se swa,

madi a kolobetsa diatla tsa gagwe, mme boboanyana jwa yone bo kolobile ka madi, e lela ebile e lela.

⁹⁵ Go ne ga bua ka ga eng? Kwana ya Modimo, dingwaga dingwe di le dikete tse nnê morago, go senotswe ka semowa kereke e Mo gana. Mme batho ba ne ba Mmitsa “Beelsebule” le “diabolo,” ka gore baporofeti bothle ba ne ba buile. Ba ne ba latola baporofeti. Ao, O ne a re, “Lo aga diphupu tsa bone, mme lo ba tsenya teng moo. Dipota ke lona tse di sweufaditsweng,” O ne a ba raya. Ntleng ga temogo ya semowa, ba neng ba sa itse gore yoo e ne e le Kwana ya Modimo. Gore o ne a tshwanetse go nna ka tsela eo a bo a itshola ka tsela eo, ka gore o ne a diragatsa Lefoko la Modimo.

⁹⁶ Mme Kereke ya Mowa o o Boitshepo gompieno, e itshola ka tsela e ba dirang ka yone, ba dira dilo tse ba di dirang, ba diragatsa Lefoko la Modimo. Haleluya! A ga lo bone? Petoro ne a re, ka letsatsi la Pentekoste, “*Mona ke Sele*.” Mme o ne a re, “Ke ya lona le bana ba lona, le bao ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

⁹⁷ Moporofeti yo o tshwanang yoo yo o tlhotlheeditsweng ne a re Lesedi la maitseboa le tlaa phatsima, go tlaa nna le pula ya sephai le ya kgogola mmoko ga mmogo jaaka mo metlheng ya letlhogonolo. Lebang fano. Gone ke eng? Dipula tsa sephai di tla ka kwano, mme pula ya kgogola mmoko e fetile nako. Fong yone e a fetelela, ebile go mmogo, pula ya sephai le ya kgogola mmoko ga mmogo, Mowa o o Boitshepo o bonaditswe ka thata le tsogo ya ga Jesu Keresete. Ke lona bao, go tla ga mmogo, ya pele... letlhogonolo la Modimo! O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa.” Letlhogonolo la Gagwe e ne e le boiphapaanyo. Gone ke mona gompieno, boiphapaanyo, go fetelela ka kwa. Go tlisa leru go tswa metlheng ya bogologolo le leru go tswa motlheng ona, ga mmogo. Pula ya sephai e ne ya duma pele, pula ya ntlha e re nnileng nayo, jaanong fano go tla pula ya kgogola mmoko e tla ka kwano, pula ya sephai e tla mo puleng ya kgogola mmoko, bothhaba le bophirima di kopana ga mmogo. Dipula tsoopedi di kopana ga mmogo, Phodiso ya Semodimo le Moengele wa Modimo a senola diphiri tsa dipelo le go diragatsa sengwe le sengwe. Ao, go lebega okare bana ba Modimo ba ba tsetsweng ka nnete ba tlaa bona seo. Ke lona bao, tshenolo e e senolang Mowa. Seo ke se Jesu a rileng Kereke e tlaa agiwa mo go sone.

⁹⁸ Sentle, fong mongwe a ka nna a emeleta mme a re, “Sentle, go tlhomame, rona Mokete-kete, re agilwe mo go Seo.”

⁹⁹ A re tseyeng Lefoko la Gagwe kwa pejananyana. Thomo ya bofelo ko Kerekeng ya Gagwe, O ne a re, “Yang ko lefatsheng lotlhe mme lo rerefeleng setshedi sengwe le sengwe Efangedi.” Lefatshe lotlhe. Go tshwanetse go nne go ya boleeleng jo bo kae? Lefatsheng lotlhe. Ko go ba le kae? Setshedding sengwe le sengwe.

"Ena yo o dumelang mme a kolobetswa," eseng kereke, "ena" ke leemedi la motho. "Ena yo o dumelang," motho ka nosi.

¹⁰⁰ Jaaka David duPlessis a buile ka ga bana ba bana, ga go na bana ba bana mo Bogosing jwa Modimo, ke bana! Rraago e ne e le Mopentekoste mme wena o tla fela fano mo kerekeng ena ka gore o tla fano mo go—mo go Eleventh le Garfield, wa amogela Mowa o o Boitshepo, ne fela ga go tlisa jaaka ngwana wa ngwana, o phoso! Modimo o tshwanetse a go Itshenolele.

¹⁰¹ Mme ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu Keresete ka dikakanyo tse di tsamaisanang le botlhale. Ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu Keresete ka gore o maswabi ka ga maleo a gagwe mme a tle a bo a ikwatlhaye. Ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka tshe- . . . tshenolo eo ya Mowa o o Boitshepo e go mo itsise. "Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kitla di fenza kgathlanong le Yone." Tshenolo ke eo. Yone ke eo, se A agileng Kereke ya Gagwe mo go sone.

¹⁰² Ke mang yo o go dirileng, Petoro? Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Ke mang yo o go dirileng? Keresete ne a re, "Tshenolo ya Modimo, Mowa o o Boitshepo o tlaa go e tlisetsa. Lobakanya mme Ke tlaa lo tlogela, fela Ke tlaa rapela Rara mme O tlaa lo romelela Mogomotsi, o tlaa tlisa dilo tsena mo kgakologelong ya lona." A go ntse jalo? Se A se dirang mosong ono. Mme go tlaa dira eng? "Go lo supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla." Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng mo metlheng ya bofelo.

Jaanong wa re, "Mokaulengwe, Haleluya, eo ke kereke ya me."

¹⁰³ Leta motsotsotso! Jesu ne a re, "Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me," mo go Moitshepi Johane 13:35, "Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba me, fa lo na le lorato mongwe mo go yo mongwe." Boammaaruri jo bo senotsweng ke Mowa jwa Bogosi jwa Modimo gore bo tle, re leibile kwa bokhutlong ka kwa, re bona se baporofeti ba neng ba goa ka ga sone, re bona se Jesu a buileng ka ga sone, mme fano Mowa o o Boitshepo o o tshwananang mo go wena o goelela gone kwa morago, "Go ntse jalo! Go ntse jalo!" Gone ke eng? Ke Boammaaruri jwa semowa jo bo senotsweng. Ke rata mokaulengwe wa me go sa kgathalesege kwa ba yang kerekeng gone, a kana bone ke ba pele kgotsa ba morago, kgotsa go se pula gotlhelele, fa fela ba le mo Mmeleng wa ga Keresete, ba leka go fitlhelela. Eseng sengwe ka maikaelelo a a rileng go—go iponatsha mo lefatsheng, fela maikaelelo a Bogosi jwa Modimo le kgalalelo ya go Tla ga Gagwe, go senola le go itsise Go Tlhagelela ga Gagwe mo go mo segautshwaneng.

¹⁰⁴ Jaanong, mo go tswaleng, re batla go akanya ka ga sena. "Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me," ka go nepagala. Mme fong re fitlhela gore, ka ko go Johane 14:7, O ne a bua

sena, "Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona. Ditiro tse Ke di dirang." Ke mohuta ofeng wa ditiro tse A di dirileng go Ikitsise? Lo gakologelwa ka ga Petoro, a ga lo dire? Ke eng se re ntseng re bua ka ga sone? Filipo? Mosadi kwa sedibeng? Ba go bolelela pele gore go se ye ko Baditšhabeng, fela go tlaa bo go le mo methheng ya bofelo, jaaka A ne a bua, "Jaaka go ne go ntse mo methheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho." Go na le tshenolo e e kwadilweng mo masaitseweng a a jaana, ko lefatsheng la kwa ntle, ko lefatsheng le le sa itseng sepe ka ga Lone. Fela lona bakaulengwe ba ba rategang thata, lona bokgaitsadi ba ba rategang thata, ga lo bana ba lefifi, ga lo bana ba bosigo, fela lo bana ba Lesedi, lo tsamaya mo Leseding jaaka A le mo Leseding, fong re nna le kabalano mongwe le yo mongwe, fa Madi a ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, a tlhatswa maleo otlhe a rona mo go botlhe ba rona. Ke lona bao, batlhanka ba Morena.

¹⁰⁵ Jesu... Jaaka ke inola Lekwalo la me teng fano, ke na le Mareko 16, ee, Mareko 16, O ne a re, "Yang ko lefatsheng lotlhe." Kereke ya mohuta ofeng e A e tlhomileng ke ena. Thomo ya bofelo ko Kerekeng, "Eyang ko lefatsheng lotlhe, rerelang sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa. Yo o sa dumelang o tla sekisiwa." Jaanong lebang fano, lebang sena sa semowa go lemoga... "Ena yo o dumelang mme a kolobetswa." Ga a ise totatota a bue gore ka tsela efeng, fela re batla go tlthatharuana ka ga seo, lo a bona, selo se sengwe. Lo a bona, "Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa." Le fa e ka nna eng ena a batlang go kolobetswa, moo go tswa mo go ene. Fa phitlhelelo ya gagwe e le ya Bogosi jwa Modimo, tswelela o tle, mokaulengwe. Re tswelela re gwanta ka Mowa o o tshwanang. Fa ke le phoso, fong o tlaa bolela, go tlaa tswa ka tsela eo. Mme fa o le phoso, go tlaa nna seo. Fela dipelo tsa rona le maikemisetso a rona le maikaelelo a rona ke a Bogosi jwa Modimo ka kwa. Ka kwa re gone, re supa kwa Golegotha.

¹⁰⁶ Nna le dikakanyo tsa me, goreng, ke na le... Ga ke na morwarre yo o ratang borotho jwa motlapiso wa tšheri jaaka ke dira, fela rona re morwarre. Lo a bona? Ga go ope wa bone yo o ratang go tsoma le go tshwara ditlhapi jaaka ke dira, fela rona re barwarre. Lo bona se ke se rayang? Ke na le megopolو e e leng ya me, fela moo ga go mo dire gore a se nne mokaulengwe wa me, rraagwe ke rrê, lelwapa la gagwe ke lelwapa la me. Ke wena yoo.

¹⁰⁷ Ditolhogo tsa lotso tsotlhe di ne di sa dumalane mongwe le yo mongwe, fela go ne go na le rrê a le mongwe mme go ne go tshwanetse go berekele selo se le sengwe, mme ba ne ba gana ya konokono teng moo ka gore o ne a le yo o semowa. A ga lo Go bone, bakaulengwe? A ga lo kgone go bona se ke buang ka ga sone?

¹⁰⁸ Jaanong lemogang, mme rona re... mo go tswaleng, "Yang ko lefatsheng lotlhe, lo rerefeng setshedi sengwe le sengwe

Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa. Ena . . ." [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] "Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang; ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba tla bua ka diteme tse dintšhwa." Gone ke eng? Tshenolo ya semowa. Lo a bona? "Ba tlaa bua ka diteme tse dintšhwa. Fa ba tsholetsa dinoga kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola." Seo e ne e le se Kereke e Ntšhwa e neng e le sone. Eo ke mohuta wa Kereke e Jesu Keresete, Ena yo mogolo yona yo baporofeti botlhe ba neng ba goeletsa gore o tlaa se dira. Re fitlhela gore Mowa wa Gagwe o tla ka kwano mme o bolelela pele gore Mowa wa Gagwe mo bathong o tlaa boela gone mme o dire dilo tse A di dirileng.

¹⁰⁹ Mma ke tswale ka go bua sena. Ke na le go ka nna Dikwalo tse dingwe di le lesome le bobedi fano, fela ga re na nako. Lo a bona? Fela reetsang sena. Mma ke tswale ka go bua sena. Moporofeti mongwe le mongwe wa nnete yo o tsetsweng seša wa Morena, moreri, morutabana wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mmoni, moapostolo, moneri, le fa e ka nna eng se a ka tswang a le sone, pelo ya gagwe yotlhe e tlhomilwe, mme ena o tletse thata ebile o tloditswe ka Mowa wa Modimo, o tloditswe thata, le fa e ka nna eng se kantoro ya gagwe e leng sone, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, go rera, kgotsa go ruta, kgotsa go dira boefangedi, kgotsa go bona diponatshegelo, le fa e ka nna eng se go leng sone, o tlaa go direla Bogosi jwa Modimo. Mme Mowa wa Modimo o tlaa araba gone ka monna yo mme o bonatshe gore ke Bogosi jwa Modimo.

¹¹⁰ Fong rona . . . Nna jaaka Mobaptisti, ke bona lona Mapentekoste, lona lo mokaulengwe wa me. Ga lo maloko a kereke ya Baptisti, ke dirile. Eo ke kereke e le nosi e nkileng ka nna leloko la yone, e ne e le kereke ya Baptisti. Fela moo ga go eme mo tseleng ya me, ke bona se Mowa wa Modimo o leng sone mo go lona. Ke bona se lona lo lekang go se dira. Sentle, fa nna, Mobaptisti, ke kgona go ikutlwa ka tsela eo, ka nnete Assemblies, Church of God, United Pentecostals, Independents, le rona rotlhe bakaulengwe ga mmogo re tshwanetse re boneng gore re leka go direla boikaelelo bo le bongwe. A re nneng le temogo ya semowa.

¹¹¹ Jaanong reetsang. Mo go tswaleng, ke tlaa dira tshwaelo ena ya bofelo. Ba le bantsi ba a lwala ebile ba bokoa mo gare ga lona, mme ba le bantsi ba robetse, ba sule mo moweng, ka gore ga ba na temogo ya Mmele wa ga Keresete. Mmele ona o o lwalang o re nang nao! Modimo a re thuso go nna le temogo ya semowa ya tshenolo eo ya Bogosi jwa Modimo le lorato lwa Modimo mo dipelong tsa rona, le le tsholletsweng go botlhe ke Mowa o o Boitshepo, go leka go otlollela mabogo a rona kgakala kwa ntle, re re, "Re bakaulengwe." Lo bona se ke se rayang? Mme neo nngwe le nngwe e nnye e lo nang nayo, lo seka lwa e dirisa go leka

go e dira sengwe se segolo, mpe re go direle Bogosi jwa Modimo, go dira le mongwe le mongwe, go leka go tlhatlosa maikaelelo a ga Jesu Keresete, gonne go Tla ga Gagwe go mo segautshwaneng go jalo. A lo a go dumela?

¹¹² Ke maswabi thata go le diegisa lobaka lo lo leelee thata. Mokaulengwe David o tlaa bo a le fano ka moso go le ruta Dikwalo, fela gone jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela. [Mokaulengwe o bua ka diteme, kgaitsadi o a phutholola—Mor.] Bakang Modimo! Amen.

Kwa pele, masole a Bakeresete!
 Gwantang jaaka go ya ntweng,
 Ka sefapaano sa ga Jesu
 Se tsamaya kwa pele;
 Ga re a kgaoganngwa,
 Rona rotlhe re mmele o le mongwe;
 Re bangwefela mo tsholofelong le thutong,
 Re bangwefela mo leratong.
 Ao, kwa pele, masole a Bakeresete!
 O dumela gore o jalo? Tsholetsa seatla sa gago.
 Gwantang jaaka go ya ntweng, (ka eng?)
 Ka se . . . (maikaelelo a rona) Jesu
 Se tsamaya kwa pele.

Modimo a go segofatse. Modisa phuthego wa gago.



TEMOGO YA MOWA TSW60-0308
(Discernment Of Spirit)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Labobedi, Mopitlwé 8, 1960, kwa First Assembly Of God ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org