

O IKANNE KA ENE

 Ke ikutlwa okare nna ka mohuta mongwe ke iphaga dikoro fa ke tla golo fano. Mokaulengwe Neville o—o kamogelo e ntsi thata. A re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, tlaya mo seraleng, ka Lefoko,” le sengwe se se jalo. Mme, lo a itse, nna ka mohuta mongwe ke ikutlwa okare ke tshwanetse go mo reetsa lobaka. Jalo he, fa ke boa bosigong jono, goreng, ke ile go—ke ile go mo reetsa. Ke ile go—ke ile go tlhagisa pele ka ga seo. Amen. Ee.

² Ke tshepa gore mongwe le mongwe o ikutlwa a siame. Mme lo lebega sentle, mme jalo ke lebogela seo.

³ Jaanong, ke letsatsi le le maswe, kwa ntle, fela go siame ebile go bothitho fano mo motlaaganeng. Mme re lebogela marulelonyana ana, a kgale, le dipota tsa one tse nnê fano, tse re phuthegang mo go tsone, le lefelo le le ntle, le le bothitho go obamela Morena. Go ka nna ga se nne fela jaaka—jaaka mo go lekaneng, gongwe, lefelo la go obamela, jaaka ba dirile kwa mafelong a mangwe. Fela Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo bo tlhola e le se re yang kwa go sone, ke go batla Bolengteng jwa Gagwe, se se bo tlisang ko moweng wa rona—wa rona wa botho.

⁴ Jaanong, jaaka mokaulengwe a buile, “Lena ke letsatsi le le maswe, ebile go relela thata mo tseleng.” Billy le nna, morago koo, re kgweeditse fela dimmaele di le makgolo a ferabongwe tsa tsela e e relelang. Mme—mme fela go ka nna dimmaele di le lesome le bobedi, lesome le botlhano, eseng go feta dimmaele di le masome a mararo ka oura, ka nako epe, go tsamaya fela mo tseleng; dibese mo dikhuting, le dilo. Jalo he re a itse go bokete mo go boitshegang, go kgweetsa, dinako tsena.

⁵ Jalo he jaanong, setlhophanyana fela sa lona, fa lo batla go tsamaela ko pele, goreng, le fa e le kae kwa lo kgonang go utlw sentle, sentle, moo go—moo go siame ka boitekanelo.

⁶ Jaanong, maitseboa a a fetileng, ke—ke ka bo ke...ne ke kgamathetse thata. Mme nka bo ke leeditse Mokaulengwe Neville, go mmolelela, kgotsa ka ntlha ya kgaso ya gagwe, le jalo jalo. Re tlaa tsena, mosong ono, mme re rapelele balwetsi thapelo, le jalo jalo. Fela ga ke a kgona go fitlha kwa go ena, ka gore ke ntse ke kgamathetse thata, thata esale ke boa. Mme ke ipaakanyetsa go tloga gape jaanong, go ya Chicago, ka ntlha ya dikopano koo. Mme re tlaa ya ko Phoenix le West Coast.

⁷ Jaanong, re nnile le bokopano jo bo gakgamatsang ko Bing—...Binghamton. Binghamton, New York. Ga ke kgone go bitsa seo. B-i-n-g-h-a-m-t-o-n. Ke Bing—...[Mongwe a re, “Binghamton.”—Mor.] Binghamton. Uh-huh. Mme gone ke... Ke batla go le bitsa Bing-ham-ton. B-i-n-g-h-a-m-t-o-n, lo a

bona, Bing-ham-ton. Fela ba bitsa fela Binghamton. O nepile, Mokaulengwe Johnny. [Mokaulengwe a re, “Bagaetsho ba nna gone gaufi le koo.”] Ao, a go ntse jalo? Sentle, moo go siame thata. Re ne re le kwa Endicott Auditorium. Eya, lo itse kwa moo go leng gone, ko Johnson City.

⁸ Ne ka nna le . . . ka tlhomamo bokopano jo bo gakgamatsang golo koo; fela go tlolela gone mo teng, ka bonako, lo a itse, mme—mme go se paakanyo epe. Ba ne fela ba letsatci lengwe. Mme mafelo otlhe ao go ya kwa go one, le fa go ntse jalo Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Tlhatlogela koo.” Mme ke ne ka bona se e neng e le sone. E ne e le mo gare ga setlhophapha, batho ba le bantsi ba Makhatholike teng moo, le jalo jalo, mme gone ka tlhomamo e ne e le phatlhololo e tona mo bathong bao.

⁹ Mme jaanong bone fela . . . mme golo koo go ka nna masigo a le thataro kgotsa a supa, go fitlhela bone fela ba tshwerwe ke tlala eibile ba nyorwa. Mme—mme ba batla go tlhomma bokopano, kgotsa ba tlhome tante, ba bo ba boela seo. Lo itse ka fa go leng ka gone. Jalo he ke ne ka ba bolelala, kana ke tlaa tla, kgotsa kana ke romele bangwe ba bakaulengwe ba me, Mokaulengwe Beeler kgotsa bangwe ba bone ba ba neng ba batla go ya golo ko bokopanong nako nngwe le bone, golo koo.

¹⁰ Jaanong, ke eteletswe pele thata, jaaka go sololetswe. Ka gale, pelo ya me e santse e tuka go ya moseja ga mawatle. Ke eletsa fela, ka tsela nngwe, morago ga tirelo mosong ono, ke ne ke emeleta go ya Aforika kgotsa India, golo gongwe. Go bona seo, letlhoko le legolo la batho mo lefatsheng leo; le ka fa ba ratang thata ka gone, mme ba batla go amogela Efangedi, mo go maswe thata, lo a itse. Foo, ga ba na dipharologanyo tse re nang natso fano, lo a itse, go . . . lo a itse, go ngangisana ka ga dilonyana tse di farologaneng. Bona—bona—bona ba batla fela go utlwa ka ga Morena Jesu. Mme bao ke mohuta wa batho ba o ratang, o ratang go—go ba isetsa Molaetsa. Mme bomotlhoho joo jwa gone, jalo, sentle, go ba dira fela . . . Ba go rata fela. Mme go sa kgathalesege se o se buang, fa e le sengwe ka ga Morena, ba batla go itse ka ga gone, gone ka bonako. Mme, jaaka go itsiwe, fano mo Amerika, rotlhe re a farologana mongwe mo go yo mongwe, mme ke se re se bitsang, “go farologana ka tse di seng botlhokwa.” A go ntse jalo? Sengwe se se ntseng jalo. Eya.

¹¹ Kana, ke amogetse megala e le mmalwa go tswa kwa go badisa phuthego, ba bolela fela ka ga mokaulengwe mongwe yo o kwadileng buka. Mme gone ka mohuta mongwe go ne ga mpidikanya, mo godimo ga magala. Jaanong, moo go siame seo. Ga ke itse mokaulengwe yo, mme ga a nkitse. Jalo he moo go siame. Ena kooteng ke mokaulengwe yo o siameng, mme fela go se tlhaloganye sentle, lo a itse. Lo itse ka fa motho . . . O kgona go bona seo motlhoho, lo a itse, fela ka mohuta mongwe go sa tlhalogannngwe sentle. Fela, re dumela mo phodisong ya Semodimo le go rapelela balwetsi. Mme, kooteng, mokaulengwe

o a dira, le ene, fela ene fela . . . Lo itse ka fa go leng ka gone, bone fela ba nna le go se tlhaloganye sentle jalo. Mme ga ke ise ke kopane le mokaulengwe yo o rategang yo. Fa nka bua nae, mme a ne a tlaa bua le nna, rona kooteng re ne re tlaa ratana, lo a bona. Jalo he, ga go dire pharologanyo epe, le mororo.

¹² Jaanong, jalo he jaanong, mo Diefangeding, re batla go bula, go bala gannye, mosong ono, go tswa mo *Lefokong*. A ga lo rate *Lefoko?* Eya. Moo, moo ke Gone.

¹³ Jaanong, ka ko . . . Re ntse re le mo kgaolong ya bo 10, dikgwedi tsa bofelo tse nnê kgotsa tse tlhano, ke a dumela. Mme jalo he ke ne ka simolola, mosong ona, ke ne ka akanya, "Sentle, jaanong, go ka tweng fa Mokaulengwe Neville a tlaa mpiletsa gore ke bue sengwe mosong ono? Ke tlaa tlogela fa kae, mo kgaolong ya bo 10?" Mme ke ne ka leba, mme ke ne ke feditse kgaolo ya bo 10, morago ga dikgwedi di le mmalwa.

¹⁴ Jalo he ke ne ka re, "Sentle, ke tlaa simolola kgaolo ya bo 11." Mme go ne ga diragala gore ke lebe foo, mme eo ke nngwe ya tse ke di ratang thata, lo a itse, ke boifa gore ke tlaa . . . Ke ne ka re, "Nnyaya, ga ke tle go simolola foo, ka gore ke tlaa bo ke le teng foo dingwaga di le pedi, e le ga mongwe le mongwe ka nosi." Mongwe le mongwe wa bao foo, bagaka ba tumelo, lo a itse. Ka fa rona . . .

¹⁵ Go tsaya kgaolo eo ya bo 11, go go siamisa, re tlaa tshwanela go boela morago mme re tseye tshimologo ya lobopo, re bo re folosa seo; moo go tlaa tsaya dibeke di le mmalwa, tse tharo. Mme fong ka kwa, Enoke, ka fa a neng a tsamaya le Morena ka gone; moo go tlaa tsaya dibeke di le mmalwa tota, lo a itse, go tswa mo ditemaneng tse pedi tseo. Mme fong ke fa go tla Noa, morago ga foo. Mme fong Aborahame, le go tswelela kwa tlase. Ijoo! Re ne re ka ba ra fitlha ka kwa ko go Aborahame, gone fela—gone fela go bokete go bolela gore ke lobaka lo lo kae le re neng re tlaa bo re le teng moo. Re tlaa bo re go keleka kwa morago le kwa pele, le kwa morago le kwa pele. Mme, jalo he, mo serutweng se se ntseng jalo, go tshwanetse gore nako nngwe fa re nna le tsosoloso, le tatelano ya dirutwa tse di ntseng jalo, re tswelela fela re tshotse kgaolo ya bo 11.

¹⁶ Jalo ke ne ka akanya, "Sentle, re ne ra ya koo, mme ke ne ka simolola kgaolo ya bo 1, eo e utlwala e le molemo tota." Ke rata thuto ya Bahebере ka gore yone e—yone e boteng ebile e humile. Mme nna—nna ke tlhomamisitse gore lotlhe lo rata seo.

¹⁷ Jalo he, ke ne ka akanya gore re tlaa bala fela go le gonne go tswa mo kgaolong ya bo 7, gongwe, mosong ono, fa lo tlaa dira, mme lo buleng mo go yone.

¹⁸ Mme re tlaa nna le motheonyana wa puo ya rona. Mme—mme re tlaa simolola bontlhabongwe jwa ditemana di le mmalwa mo go ya bo 6 foo. Gone ka mohuta mongwe go tsamaelana le gone, ka gore gone go amana le serutwa se segolo, sa ga Melegisetekе,

Kgosi ya Salema, le yo A neng a le ene, le gore ke kamano efeng e A neng a le yone mo go Keresete. "Mme—mme O ne a sena rra, mma ope; go sena tshimologo ya malatsi, go sena bokhutlo jwa botshelo. Ga A ise a nne le tshimologo. Ga A ise a ko a simologe, ebile ga A kitla a khutla. Ga A ise a nne le rra kgotsa mma, ga go masika ape. Mme O—O ne a le Kgosi ya Salema." Ke a ipotsa gore yona e ne e le Mang, yo Aborahame a neng a kgatlhana nae, Ena yo a neng a kgatlhana nae. Jaanong re tlaa naya motheo lobakanyana.

¹⁹ Fela, jaanong, re bula matlhare *jaana*, lo a bona; fela go na le a le Mongwe fela Yo o ka E bulang, mme yoo ke Morena Jesu. A moo ga go jalo? "Ga go ope ko Legodimong kgotsa mo lefatsheng, fa tlase ga lefatsho, o ne a kgona kgotsa a tshwanelwa go bula Buka, kgotsa go kanolola Sekano sa yone." Fela erile Jesu a ne a tla, O ne a tsaya Buka mo seatleng se segolo, sa seatla sa Modimo, mme a tsaya Buka a bo a kanolola Dikano, mme a dula fatshe ka fa seatleng se segolo sa Modimo. Mme—mme go na le a le Mongwe fela Yo o kgonang go go dira. Jalo he jaanong fa...Ke Ene a le nosi yo o ka go dirang.

²⁰ Jaanong, dikakanyo tsa me di tlaa fapoga, ao, gongwe dimmae di le sedikadike. Mme dikakanyo tsa mongwe o sele di tlaa fapogela kgakala. Fela re tlaa tshepa gore O tlaa tsaya fela, a letlelele—a letlelele dikakanyo tsa Gagwe e nne tsa rona, mosong ono. A go ntse jalo? Mme fong re tlaa dira bojotlhe jo re ka bo kgonang, ke tlaa dira, go go tlhalosa ka bojotlhe jo ke itseng ka jone.

²¹ Jaanong, ga go a ithutiwa pele. Fela go sena pelaelo epe. Re tlaa fela golo fano mme re bule Lefoko.

²² Mme, ne go tlwaelegile gore, fa re ne re tle re tle mme re nne le dithuto tsena, re ne re tle—re ne re tle re tlahanye pele ka tsone, ka ga beke e e tlang, re dire motlhomagang. Mme ke ne ke tle ke nne le Dikwalo di kwadilwe, tsa gongwe le gongwe go ralala Dikwalo, selo sengwe le sengwe se senny se ke neng nka se kgona. Go ralala beke, ke ne ke tle ke tsene mo kamoreng mme ke nne foo, mme—mme ke ithute, ke bo ke tlahany, le—le mo Lefokong. Mme jaaka Mowa o o Boitshepo o ne o tle o nneye sengwe, ke—ke sene ke tle se kwale. Mme ke ne ke tle ke nne mme ke akanye gape, ke tloge ke go kwale, le fa e le eng se A neng a tle a se mpolelele.

²³ Fong, ka Letsatsi la Tshipi, ke ne ke tle ke tle kwano mme ke tseye matlhare a pampiri a ntse gongwe le gongwe mo... Mme o ne o tlaa tshwanelo go mna le bukana golo koo, go emelana le gone, mme o go kwale, le fa o bona Dikwalo. Fong, go ralala beke, batho ba ne ba tle ba ithute seo, mme ba go logaganye. Mme go na le mo go ntseng jalo... go na le...

²⁴ Temana, lo a itse, ke selo se se ntle, fela dintlha tse di dikologileng tema ke se se dirang gore temana e godisiwe, lo a

bona. Di . . . Ke dintlha tse di dikologileng tema tsa temana. Jalo he, mo go sena, rona—rona . . . Gompieno, re tsena fela mme, le fa e le kae, fela—re go tlogela fela go tsamaya lobakanyana, mme re tshepa Morena go re thusa.

Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona.

²⁵ Jaanong, Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, re lebogela tsotlhe tse O di dirileng. Bogolo segolo, Morena, ka ntlha ya go itshwarela maleo a rona, go kganelela bolwetsi le dipogisego kgakala le mejako ya rona, re itumeletse seo thata. Le tshiamelo e re nang nayo, go phuthega fano mo ntlong ena ya Modimo, mo mosong ono wa mariga, go Go obamela mo bontleng jwa boitshepo jwa Gago. Ao, ka fa re Go ratang ka gone, re itseng gore O re tlhapisitse ka Madi a e Leng a Gago; mme wa re neela fa pele ga Modimo, re sena phoso, re sena molato, re le ditshedi tse dintshwa mo go Keresete Jesu. Re soloftse nako, go tla, eo ya mogang re tlaa Mmonang jaaka A ntse, mme re nne le mmele o o jaaka wa Gagwe. Ao, re eletsa oura eo thata!

²⁶ Mme jaanong, jaaka re phuthegile gompieno, re a Go leboga gore O re neile loeto le le babalesegileng go ya ko New York, le go boa. Re Go lebogela go nna le kereke fa e santsane e le fano. Le di le dintsi tsa dilo, ao, dikete tsa ditshegofatso tse dikgolo tseo tse re tshwanetseng go Go lebogela tsone! Mme Wena o a di itsotlhe, mme re obamela go Go naya pako.

²⁷ Tsaya Lefoko, mosong ono, Rara, Le segofatse jaanong. Segofatsa kereke. Segofatsa modisa phuthego. Modimo, nna le ena, mme, Ao tlhe Modimo, mo dire fela tshegofatso mo diketeng. Batiakone ba kereke, batshepegi, maloko, baphuthegi, botlhe, nna fela le bone, Rara. Baruti ba sekolo sa Letsatsi la Tshipi golo koo le bagoma ba bannyne, nna le bone. Mme mma dipelonyana tsa bone di tuke fela, mosong ono, ka lorato lwa Modimo. Re thuse, go tshwana fela jalo, mo kerekeng. Mme fa re tloga, mma re bue, jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, fa A ne a bua le rona mo tseleng?” Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

Jaanong, ka mo Lekwalong la Bahebере.

²⁸ Mme, fano, ke soka matlho thata, mo tlase ga lesedi lena, mme ka gore ga ke sa tlhola, ke le mosimane, lo a itse. Ke simolola go nna monnamogolo.

²⁹ Mme fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke ile go dira gore ke direlwé digalase dingwe tse di nang le mmala mongwe, ko go tsabakaleng ga sefokabolea. Ke ne ke ya ko loetong go ya Aforika, mme . . . Nnyaya, ke kopa—ke kopa maitshwarelo. Ke ne ke ya golo ko Maine, kgotsa golo ko Canada, ke tsoma. Mme go tsabakela ga sefokabolea, o tshwanetse o rwale digalase, ka gore letsatsi le a tswa mme le go foufatsé fela. Fela jaaka matlho a gago a nna bothhoko tota, mme o tshwanetse o inamise tlhogo ya gago; o leka go tsamaya, o lebile ko tlase *jaana*, mme go utlwisa

botlhoko. Jalo he, nako nngwe le nngwe fa ke rwala para, mohuta ope wa digalase tsa letsatsi, go ntwatsa fela gore ke ne ke sa kgone ka boutsana go tsholetsa tlhogo ya me. Mme go tlhotse go ntse jalo.

³⁰ Jalo he, ke ne ka leletsa Ngaka Adair, mme ke ne ka re, “Ke mohuta ofeng wa mmala o ke tlaa o dirisang?” Ke ne ka re, “Ke lekile botala, bobududu, le bontsho.”

³¹ O ne a re, “Billy, ga se galase. Ke matlho a gago.” Ne a re, “O fetile masome a manê.”

Ke ne ka re, “Ee.”

Ne a re, “Sentle, thaka, ke matlho ao a kgale a nna maswe.”

Ke ne ka re, “Nnyaya. Ke na le matlho a a siameng.” Ke ne ka re, “Nna—nna . . .”

O ne a re, “Ao!”

Ke ne ka re, “Ao, ee, nka kgona.”

³² Jalo he o ne a nthomela moseja ga noka, go tlhatlhobisa matlho a me, moitseanape mongwe. Ke bone gore moo e ne e le thato ya Morena, ka gore monna yo e ne e le Mokeresete yo o itsegeng thata, mme—mme o batla go ya ko Aforika le nna fa ke ya gape. Mme mongwe wa dingaka tsa matlho tse di botoka go gaisa thata mo Louisville, mo Heyburn Building e kgolo koo. Jalo he erile a tlhatlhoba matlho a me, mme matlho a me . . .

³³ O ne a ntsenya mo kamorenyaneng, mme a tshuba selo, kwa se neng se le lefifi gone, mme a ntesa ke nne foo gannyennyane, go fitlhela matlho a me a ne a taologela ko go gone. Mme jalo he fong o ne a tshuba selonyana, ne a re, “masome a mabedi-masome a mabedi.” Sentle, ke ne ke kgona go bala go tswa mo leitlhong lengwe le lengwe. O ne a se tshuba gape, se ne sa re, “lesome le bothlano-lesome le bothlano.” Ke ne ka bala go tswa mo leitlhong lengwe le lengwe. O ne a tshuba gape, a re, “lesome-lesome.” Ke ne ke kgona go bala go tswa mo leitlhong lengwe le lengwe. Jalo he moo e ne e le . . . mme moo ke bokgakala jotlhe jo o tlaa tshwanelang go bo tsamaya. Jalo he ke ne ke kgona go go bala gongwe le gongwe. Jalo he fong—fong o ne a re . . .

³⁴ Fong o ne a go baya mo selong se sennye *jaana*, mme a tsaya karatanyana a bo a simolola go e ntlisetsa *jaana*. Erile go fitlha gone kwa godimo *jaana*, ke ne ka re, “Ke maswabi.”

O ne a re, “Sentle, wena o fetile masome a le manê.”

Ke ne ka re, “Ee.”

³⁵ Ne a re, “Ke a bona.” Ne a re, “O na le matlho a a siameng. Fela motho, kgotsa motho ope yo o fetileng masome a manê, dibolo tsa matlho a gago tota di nna sepapetla. Jaaka, moriri wa gago o nna pududu. Ke selo fela sa tlholego.” Mme ne a re, “Fa a nna sepapetla, one fela ga a na go taologa jaaka a tshwanetse go dira, jalo.” Mme ne a re, “Sengwe le sengwe se se leng gaufi le

wena, dibolo tsa matlho a gago, di papetlega, ga di tle go taologa di bo di go letla gore o bone, o a bona.” O ne a re, “Mo nakong e e tlang, fa o atamela,” ne a re, “o tlaa tshwanela go ipatlela para ya diborele, mme o go eteletele pele, o go bale.”

Ke ne ka re, “Ijoo, ngaka!”

³⁶ Mme fa ke e tlosa, bokgakaleng *jona*, kgakala le nna, go itekanetse. Fela fa ke e tsholetsa jaana, huh-uh. Mme jalo he nna ka mohuta mongwe ke tshwanetse ke e sutisetse morago gannyennyane.

³⁷ Mme ke ne ke bolelela Mokaulengwe Neville ka ga gone. Mokaulengwe Neville ne a re, “Ee, fela morago ga sebaka o tswelela o felelwa, o e ntshe go fitlhela letsogo la gago le se nne le leele mo go lekaneng go e tshwara.”

³⁸ Jalo he, nna ke—nna ke lebogela matlho a a molemo, le mororo. Mme, jaanong gongwe le gongwe ko ntle, ija, ke ne ke kgona... Ke batlile ke kgona go bona moriri o ntse mo setulong golo koo, golo gongwe. Jalo he, gone go molemo tota, ka tsela eo. Fela ke a tsofala fela, ke gotlhe.

³⁹ Jalo he nna ke tsofala go feta fano, fela ke nna yo monnye go feta golo Kwa, lo a bona, mme moo ke karolo e e siameng ka ga gone. Jalo he, letsatsi lengwe le le galalelang, le fa go ntse jalo, Morena Jesu o tlaa tla, le gotlhe mo re neng re le gone fa re ne re le bojotlhe jwa rona, re tlaa nna jalo gape, ka bosaeng kae. Ke fela, gore loso le ne la tsena mo teng, go dira sena. Loso le ne la tsena mo teng, go tsenya moriri oo o o thuntseng mo tlhogong ya gago. Loso le ne la tsena mo teng go tsenya matsutsuba ao mo sefatlhegong sa gago. Fela le ka kgona fela go go tsaya, ke gotlhe. Fong, mo thebolong, se o neng o le sone fa bojotlheng jwa gago, pele ga loso le ne le ka ba la go ama, fa o ne o ka nna masome a mabedi le bongwe, masome a mabedi le bobedi, seo ke se o tlaa nnang sone mo tsogong. Nka netefatsa seo ka Lokwalo. Mme moo fela go re itumedisa thata, go itse seo. Go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se se tsamayang, ga go dire pharologanyo epe le fa go ntse jalo, ka gore re boela gone kwa morago gape, re le bašwa, sešwa gape.

⁴⁰ Mme, jaanong, Buka ya Bahebере ke Buka e re dumelang gore Paulo o e kwadile. Ga go—ga go pego epe go supegetsa gore o ne a e kwala. Fela re dumela gore Paulo o kwadile Buka ya Bahebере, ka gore e ne e le mo... go utlwala jaaka mokwalo wa ga Paulo. Mme bontsi jwa baithuti ba bodumedi le ditumelo ba dumela gore e ne e le mokwalo wa ga Paulo, le bone. Fela le fa e le mang yo e neng e le ene, mokwadi ofeng yo neng a e kwala, gone ka tlhomamo ke tiro ya bonokopela, mme e tlhotlheleditswe, ebile e lomagana le Baebele yotlhe.

⁴¹ Mme go tlisa meriti yotlhe. Mme e leng gore, ka bonna, ke sa rutega, ke sa itseng go bala le go kwala, ke tshwanetse ka mohuta mongwe ke tseye, mme ke itirele motshwantshanyi wa ditiragalo,

gore ke tle ke itse gore ke na le Boammaaruri jwa Lefoko, gonne ke tlhola ke lebelela morago ko Kgołaganong e Kgologolo.

⁴² Jaanong, go na le bangwe ba batho ba ba dutseng fano, ba le bararo kgotsa banê ba bone, ba ba ntseng ba le fano esale kereke e ntse, ke a gopola, dingwaga di le masome a mabedi le sengwe, fa ke ne ke tshwaelwa la ntlha. Mme fong—fong, nako yotlhe, ke tlhotse ke leka go dira . . . go ela tlhoko ditshwantsho.

⁴³ Ka mafoko a mangwe, fa ke ne ke ise ke bone letsatsi, mme ke bone se ngwedi e se dirileng, e gasetsa lesedi mo lefatsheng, le jalo jalo jalo, mme yone e phatsima go tswa legodimong, ke ne ke tlaa nna le kakanyo nngwe ya se letsatsi le tlaa nnang sone fa le ne le simolola go phatsima, ka gore go ne go tlaa . . . Ke ne ka lebelela ngwedi; ke ponatso ya letsatsi.

⁴⁴ Sentle, dilo tsotlhe tsa kgale, tsa Kgołaganano e Kgologolo, fa tlase ga molao, e ne fela e le setshwantsho, kgotsa ponatso ya se e leng sone mo Efangeding. Jalo he fa o itse Kgołaganano e Kgologolo, o ka nna le mogopolo o montle tota se Kgołaganano e Ntšhwa e leng sone, ka gore . . . Mme jaanong Paulo o neela selo se se tshwanang fano, mo Bukeng ya Bahebere. O supegetsa se Kgołaganano e Kgologolo e neng e le sone, mo setshwantshong. Kgołaganano e Ntšhwa e mo setshwantshong sa nnete. Mongwe le mongwe o dumela seo, a ga lo dire?

⁴⁵ Ke ka fa ke dumelang mo phodisong ya Semodimo ka mašetla thata, ka gore mo Kgołaganong e Kgologolo, phodiso ya Semodimo e ne e le teng ka nako eo. Mme fa . . . Re na le sengwe se se botoka go feta thata. Fa Kgołaganano e Kgologolo e ntshitse phodiso ya Semodimo mo tlase ga selonyana seo, mme selo se le esi se Kgołaganano e Ntšhwa ke—ke sengwe se se fetang thata, le se se botoka thata, Kgołaganano e Ntšhwa e na le eng mo phodisong ya Semodimo? Ao, go na le mo gontsi go feta, lo a bona. Gonne, Kgołaganano e Ntšhwa ke “dilo tse di botoka,” go bua Paulo fano mo go Bahebere. Kgołaganano e Kgologolo e ne ya ntsha . . . Ao, go ne go siame.

⁴⁶ Jaaka fa ke tswela golo fano, ke ile go dira sengwe fano ka nako ya bosigo, go bala, kgotsa—kgotsa go nna le ditirelo ko ntle, mme, sentle, gone ke . . . kgotsa ke ye le fa e le kae kwa nka kgonang go sepela gone, mme e le bosigo jo bo sedifaditsweng ke ngwedi. Moo go siame thata. Ke lebogela seo. Fela fa ngwedi e ka ntsha seo, letsatsi le tlaa dira eng? Mme le nonofile. Lone—lone fela le timetsa ngwedi, ke gotlhe; lo a bona, ga o sa tlhola fela—fela o le teng.

⁴⁷ Mme fa lo lemoga, fa letsatsi le tlhatloga, lebaka le ngwedi e sa phatsimeng ka lone, ke ka gore ngwedi le letsatsi di kopana ga mmogo. Ngwedi le letsatsi di dingwefela. A lo ne lo itse seo? Ngwedi ga se sepe fa e se se—sekonaopa se kaletse mo phefong. Mme letsatsi le phatsimela mo go one, le bonatsa lesedi la lone mo lefatsheng. Letsatsi le phatsima go ralala ngwedi, go

ya ngwedding, go bonatsa. Lo a bona? Fa letsatsi le le gotlhe tikologong *fano*, le gasetsa lesedi la lone ka *kwano* mo ngwedding, mme ngwedi e le bonatsa morago mo lefatsheng. Ka mafoko a mangwe, letsatsi le ngwedi ke monna le mosadi. Kgotsa, kana, letsatsi le ngwedi ke Jesu le Kereke. Fa Jesu a santse a tsamaile, O bonatsa ka Kereke Lesedi la Gagwe. Lo a bona? Jalo he, fa ngwedi e ntsha Lesedi, Letsatsi le tlaa dira eng?

⁴⁸ Mme fa molao o ne o neela lesedi, fa molao o ne o neela phodiso, Efangedi e tlaa dira eng? Lo a bona? Ao, e tlaa nna e e maatla! A e ne e sa tle go dira? Go tlhomame, e ne e tlaa dira. Ba ne ba dira leng... Lo a bona, fa, lebang, Jesu...

⁴⁹ Mo loetong, fa ba ne ba tla go ralala bogare ga naga, bana ba Iseraele, ba ne ba simolola go—go dira lesedi le go balabala kgatlhanong le Modimo le kgatlhanong le Moshe, mme ba ne ba leoфа. Mme dinoga di ne tsa tsena, tsa simolola go ba loma di bo di ba loma. Mme ba ne ba swa, mme ga go epe ya melemo ya bone e e neng e tlaa ba thusa. Mme batho ba ne ba swa, ka dikete. Mme Modimo o ne a dira setshwantsho sa ga Keresete. O ne a dira... ne a dira gore Moshe a dire noga ya kgotlhо mme a e beye mo thobaneng. Jaanong, moo e ne e le setshwantsho sa ga Keresete, (a go ntse jalo?), noga.

⁵⁰ Jaanong lo ka nna lwa ipotsa, bangwe ba lona bana mo Efangeding, “Goreng noga e tlaa emela Keresete?” Sental, ka gore noga, noga ka boyone, e ne e...ne e emetse boleo jo bo setseng bo atlhotswe.

⁵¹ Modimo o ne a atlholo noga, ko tshimong ya Etene. O ne a tsaya, a e naya katlholo ya yone foo. A tlosa maoto a yone mo go yone, mme a e dira go fologa go tswa mo popegong ya motho wa nama, mme a e baya mo le—mo le—mo legatong... Sental, o ne a se... Lo a bona, no—noga, go simologeng, e ne e se segagabi. Baebele ne ya re, “O ne a le sebatana, ebile yo o boferefere go feta thata wa dibatana tsotlhe tsa naga.” O ne a tsamaya jaaka motho, le sengwe le sengwe, “yo o boferefere go gaisa thata.” Fela phutso e ne ya mo hutsa, mme ya tlosa jwa gagwe—jwa gagwe—boferefere jwa gagwe, kgotsa jwa gagwe—bontle jwa gagwe; mme ya mo latlhela mo mmung, ya bo e mmaya mo mpeng ya gagwe, go gagaba.

⁵² Mme jaanong noga, mo koteng, e ne e emetse boleo jo bo setseng bo atlhotswe. Mme e ne e dirilwe ka kgotlhо. Jaanong, kgotlhо e emetse katlholo ya Semodimo, eseng katlholo ya selefatshe kgotsa katlholo ya monagano, fela katlholo ya Semodimo. Lo a bona? Aletare ya kgotlhо, e...aletare, kwa ditlhabelo di neng di fisiwa gone, e ne e dirilwe ka kgotlhо, “aletare ya kgotlhо.” Mme go raya gore e ne e le Semodimo. Moo ke kwa tlhwatlhwa ya Semodimo e neng ya duelwa gone, fa kgotlhong. Mme Mo-...

⁵³ Mme, sekai, Elia, nako e a neng a tswa, “Mme ma—mawapi a ne fela a le jaaka kgotlho,” o ne a rialo. Katlholo ya Semodimo mo bathong, ka gore ba ne ba tlogetse kgakala le Modimo, mo metlheng ya ga Ahabe. Mme Gehasi o ne a ya go leba, go bona se mawapi a neng a lebega jaaka sone. Mme o ne a fologa, a re, “Go lebega jaaka kgotlho.” Lo a bona, katlholo ya Semodimo!

⁵⁴ Tshenolo 1, Jesu o ne a bonwa... Kgotsa, Kereke, ke raya moo, ya Monyadiwa wa ga Keresete, ba Mmona a eme mo Ditlhomong tse Supa tsa Dipone tsa Gouta, mme dinao di ne di dirilwe ka kgotlho. Mo e leng gore, kgotlho ke katlholo ya Semodimo ya Kereke, golo mo lefatsheng. Lo a bona? Katlholo ya Semodimo!

⁵⁵ Noga, kgotlho, e bua ka ga gone. Jaanong elang tlhoko. E ne ya tlthatlosiwa, mme mo koteng, e ne e emetse mokgoro. Jaanong, dilo tse tharo, jaanong elang tlhoko. E ne ya tlhatlosetswa boikaelelo bofeng? Gore ba tle ba itshwarelw noga ya bone... . kgotsa, ba itshwarelw maleo a bone, mme ba fodisiwe malongo a bone a noga. A go ntse jalo? Mme le fa e le mang yo neng a leba, ne a tshela; yo neng a gana go leba, ne a swa. Jaanong, o ka se kgone go berekana le boleo ka tsela epe, o ka se kgone go berekana le boleo ka tsela epe, ntleng ga go berekana le phodiso ya Semodimo. Wena fela o ka se kgone go go dira. Ga go na tsela ya go rera Efangedi ntleng ga phodiso ya Semodimo. O ka se kgone go go dira. Go jalo.

⁵⁶ Jaanong lebang fano. Sekai, fa fano go ne go le monna, mme a ne a eme fano mme a ne fela a nkitaya ka mašetla jaaka a ne a ka kgon, ka lebole la gagwe. Sentle, jaanong, go tlosa monna yoo a nkitaya ka lebole, ga go tlhokafale gore a kgaole lebogo la gagwe. Lo a bona? Kgotsa, gongwe a nthaga ka lonao lwa gagwe. Ga go na letlhoko la go kgaola lonao lwa gagwe. Jaanong, selo se le nosi se o tshwanetsweng go se dira, ke go bolaya monna yo, mo tlhogong. A go ntse jalo? Fa o bolaya tlhogo, o bolaya lebogo, o bolaya lonao. Mme o bolaya otlhe mme—mmele o mongwe (a go ntse jalo?) fa o o bolaya mo tlhogong.

⁵⁷ Sentle, tlhogo ya mabaka otlhe ana a re a tletseng fano mosong ono? Tlhogo ya one otlhe ke eng? Ke eng se se dirileng bolwetsi jotlhe jona le boleo le matlhabisa ditlhong? E ne e le boleo. Lo a bona? Pele ga o ne o na le boleo bope... Bolwetse ke sekao, kgotsa sengwe se se latelang boleo. Fa o sena epe... Ka mafoko a mangwe, ke sengwe se se tswileng mo boleong. Lo a bona? Pele ga go ne go na le boleo bope, go ne go sena bolwetse kgotsa sepe; go se tlhobaelo epe, go se sepe; go se botsofe bope, go se go khenempologa gope, go se go dipelo dipe tse di opang, go se magae ape a a thubegileng, go se sepe. Lo a bona? Go ne fela go itekanetse. Sentle, se se go bakileng, e ne e le boleo, b-o-l-e-o. Sentle, fong, bolwetse bo ne jwa latela boleo. Malwapa a a thubegileng, dikao, matshelo a maitsholo a a maswe, le dilo tsotlhe tseo, ne tsa latela boleo.

⁵⁸ Jaanong, fa o bolaya boleo, o tshwanetse o bolaye dikao. A ga o a dira? O ka se kgone—o ka se kgone go ama... O ka se kgone go tshwaratshwarana le boleo, ntleng le fa wena o tshwaratshwarana le sena. Mme fa o tshwaratshwara mo go sena, go felelela mo boleong. Lo a bona? Jaanong, fa o bolaya boleo, fong o bolaya selo sotlhe.

⁵⁹ Mme jaanong—jaanong, wa re, bolwetse, nako tse dingwe o lwala, mme wa re, “A ke ne ka leofa?” Ao, go ka tswa e ne e se gore o ne wa leofa, fela, gakologelwa, malwetse a ne a isa go-... Maikepo a batsadi mo baneng, le baneng ba bana, le baneng ba bone, go tswelela go ya kokomaneng ya boraro le ya bonê. Lo a bona? Mme ke fela go onala, go onala, ga mebele ya batho ba nama, le boleo bo kokoana, le jalo jalo. Jaaka bolwetse jwa tlhakanelo dikobo, le jalo jalo, bo tswelela bo eta go tswelela kwa tlase.

⁶⁰ Fano nako nngwe e e fetileng, ngaka yo o itsegeng fano, ne a na le basetsana ba le babedi ba ba neng ba ba tsaya mme ba ba tlhatlhoba. Ba ne ba foufala. Mme ba ne ba fitlhela gore, bolwetsi jwa tlhakanelo dikobo. Ba le fela bahumagadinyana ba ba phepa ebile ba na le maitsholo a mantle jaaka ba ne ba ka kgona go nna ka gone, gone fano mo motseng ona, boobabedi ba ne ba foufala. Mme ba ne ba sa itse se ba tshwanetseng go se dira. Ba ne ba dira digalase, mme ba ne fela ba tloga gone ka bonako mo go seo. Mme ba ba naya tlhatlhobo ya madi, mme ke moo go ne go le teng. Mme ba ne ba go batlisisa ko morago; e ne e le rraabomogologolwane. Lo a bona?

⁶¹ Ke lona bao lo a tla, jaanong. Lo a bona, go fologa go ralala dikokomane. Go a anama. Sentle, fong, fa o berekisana le boleo, o berekisana le bolwetsi, nako e e tshwanang.

⁶² Jaanong, Moshe ne a tsholetsa noga. Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 3, “Jaaka Moshe a ne a tsholetsa noga ya kgotlho ko bogareng ga naga, le Morwa motho o tshwanetse go tlthatlosiwa jalo.” A go ntse jalo? Ka mafoko a mangwe, moo e ne e le ngwedi ko letsatsing. E ne e le moriti wa se se neng se tla. Sentle, fa phodiso ya Semodimo e ne e le mo go tlthatloseng noga ya kgotlho, e tshwanetse e nne mo go tlthatloseng Jesu Keresete. Gonne e ne e le, gonne gotlhe mo noga ya kgotlho e neng e le gone, e ne e le setshwantsho sa ga Jesu Keresete, mo boleong bo setseng bo atlhotswe mo katlhholong ya Semodimo, katlholo ya Modimo ya Semodimo. Eseng ka-...

Lefatshe le ne la Mo athlola, la bo le Mmolaya.

⁶³ Fela katlholo ya Modimo ya Semodimo e ne ya dira Motho yo o senang molato, boleo, amen, mme—mme ya go atlhlola gone foo. Lo a bona? Mme O ne a rwala ya rona—katlholo ya rona ya Semodimo, mme a tsaya kotlhao ya me, a tsaya maleo a gago, le molato wa gago, le thekethe ya gago go ya diheleng, le thekethe ya gago go ya tlhorisegong. Mme a e Itseela, mme a swa mo

boemong jwa rona, mme a romelwa ko diheleng mo boemong jwa me. Amen.

⁶⁴ Mme Modimo o ne a se rate gore A tshwanele go nna foo, fela ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro, ka ntlha ya tshiamiso ya rona. Go leba foo, mme a re, “Nna ke... Modimo go sena pelaelo epe o ntekile, gore nna ke siamisitswe, ka gore O tsositse Morwae, Keresete Jesu. Ke gone ka moo, nna ke tsositsweng le Ena, ke dutse mo mafelong a Selegodimo” Go jalo. Go rarabolotswe! Lo a bona? O siamisitse. O tsogetse tshiamiso ya rona.

Go tsheleng, O ne a nthata; go sweng, O ne a mpoloka;
 Go fitlheng, O ne a sikarela maleo a me kgakala kgakala;
 Go tsogeng, O siamisitse ka metlha yotlhe mahala:
 Letsatsi lengwe O etla, ao, letsatsi le le galalelang!

Ke gone. Ke lona bao. Foo ke kwa:

Ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se se ko tlase
 Go na le Madi le tshiamo ya ga Jesu;
 Fa gotlhe tikologong mowa wa me wa botho o ineela,
 Ena ka ntlha eo ke tsholofelo yotlhe ya me le seikokotlelo.
 Gonne mo go Keresete, Lefika le le kwenneng ke eme;
 Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o nwelang,
 Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o nwelang.

⁶⁵ Ke wena yoo. Foo ke kwa ditsholofelo tsa rona di itshetletseng gone, gone foo. Ijoo! Ao, fa ke akanya ka ga gone, mme ke akanya ka ga foo! Mme Jesu ne a re, “Jaaka Moshe a ne a tsholetsa noga,” boikaelelo jo bo tshwanang, selo se se tshwanang. “Fela jaaka Moshe a ne a tsholetsa noga ko bogareng ga naga, le Morwa motho o tshwanetse go tlhatlosiwa jalo.”

⁶⁶ “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, O ne a teketelewa boikepo jwa rona; petso ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena; ka dingalo tsa Gagwe re fodisitswe. Rotlhe re timetse jaaka dinku; Modimo o ne a baya mo go Ena boikepo jwa rona jotlhe.” Gone ke moo. Ijoo! Ke akanya gore kwa morago kwa, Kgolaganong, nako e baporofeti bao ba Kgolagano e Kgologolo ba neng ba soloftse foo, mo ponatshegelong, mme ba Mmona a tla go ralala Jerusalema a ya kwa Golegotha, a sikere maleo a rona ka kwa mo sefapaanong. Mme teng foo o ne a re, “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko.” Erile Isaia, a ne a nna le

tebo ya gone letsatsi lengwe, mme a ne a re, "O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko. O ne a teketelwa boikepo jwa rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa."

⁶⁷ Lo akanya gore ba ne ba ela eng, fa ba ne ba ya ko lebitleng la bone, ba lebile foo? Ga e kgane, Dafita ne a re, "Nama ya me e tlaaikhutsa mo tsholofelong. Gonane ga A tle go lettelela Moitshepi wa Gagwe go bona go bola, le gone ga A tle go dira... Kgotsa, ga A tle go lettelela mowa wa Gagwe wa botho o nne ko diheleng; le gone ga A tle go lettelela Moitshepi wa Gagwe go bona go bola. Ke gone ka moo, ka pelo ya me, ke neng ka itumela, mme loleme lwa me le ne la ipela." Dafita o ne a go bonele pele mo moriting, mme a itumela. Ka gore, o ne a itse, nako e Keresete a neng a swa, moo go ne ga go tsepamisa, go tloga Bosakhutleng go ya Bosakhutleng. Amen. Go ne gotlhe go fedile ka nako eo.

⁶⁸ Isaia o rile go tlaa nna le nako kwa go tlaa nnang le phodiso. Bua ka ga phodiso? Ne a re, "O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa."

⁶⁹ O ile go go ntsha jang mo Dikwalong? O ka se kgone go go dira, mokaulengwe. O ka kguna, o ka nna wa go itaya wa bo o go lwantsha, le sengwe le sengwe se sele, fela Go tlaa tswelela gone kwa pele go tshwana fela. Go ralala dipaka tse di sa khutleng le dipaka tsa nako, go tlaa bo go santse og tswelela.

⁷⁰ Paulo a bua fano, mo go gakamatsang jaanong. Karolo ya ntlha ya kgaolo ena ya bo 6, a re boeleng morago mme re e kelekeng gannyennyane. Jaanong re tlaa simolola go tswelela fano, temana ya bo 12, ya bo 13, golo gongwe. Re tseye fela motheonyana o o tlwaelesegileng, morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go fologa jaanong, le rona, mme o itshetlela mo go rona.

⁷¹ Kgaolo ya bo 6 e a bua jaanong ka ga boleo jo bo sa itshwarelweng. Re ne ra lebelela gotlhe moo maloba. Re ne ra simolola mo kgaolong ya bo 6, fela re ne ra tsena mo *Boleong Jo Bo Sa Itshwarelweng*. Ke ba le kae teng fano ba ba itseng se boleo jo bo sa itshwarelweng bo leng sone jaanong? Go tlhomame. Go gana Boammaaruri jwa Efangedi! A go ntse jalo? Fa...

⁷² "Ena yo o leofang ka bomo morago ga a sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo." "Mogang Efangedi e bewa fa go wena, ka thanolo," Lekwalo le rialo, "mme o E bona; mme ka ntlha ya gore o batla go nna yo o farologaneng, kgotsa o dumalane le setlhophya sena; gore o retologa ka bomo; o tlhapaditse Mowa o o Boitshepo, mme le ka motlha ope o ka se kgone go itshwarelweng le le tshwanetseng go tla." Go ntse jalo.

⁷³ Ba ne ba itse gore O ne a le Morwa Modimo. Mme ba ne ba re... Ba ne ba itse gore O ne a ntse jalo.

⁷⁴ Nikodimo o ne a go supa. O ne a re, "Goreng, go tlhomame, re a itse gore O Moruti yo o tswang ko Modimong."

⁷⁵ O ne a re, “Ka gore A re . . . O na le diabolo!” Fa, ka gore, O ne a tlaa, ne a kgona go ema foo mme a ba bolelle pele; ka gore O ne a kgona go leba mo bareetsing mme a ba bolelele se ba neng ba akantse ka ga sone, mo monaganong wa bone; mme a kgona go fodisa balwetsi, le jalo jalo; a ba rapelele, mme maduo a tle. Ba ne ba re, “Ah! Moo ke diabolo!”

⁷⁶ Mme O ne a re, “Jaanong emang motsotso. Lo tlaa itshwarelw seo, ka gore lona lo bua kgatlanong le Nna. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tlide, lo sek a lwa bua tshwaelo e e jaaka eo. Gonne—gonne, gakologelwang, Mowa o o Boitshepo o tlaa go tlhagisa, mo pelong ya gago. Ga go na tsela epe gore O go dire jaanong, ka gore sele ya Madi e ke phuthetsweng mo go yone ga e ise e thubege ka nako e. Fela letsatsi lengwe, lerumo le tlaa bula lethakore lena, mme sele ya Madi e tlaa senoga ka nako eo. Mme Botshelo jwa Me bo tlaa tswa, mme bo tsene ka mo go Rara, mme bo tlaa boa mo popegong ya Bomodimo le thata. Fong sêlê ya Madi e tlaa nna teng, mme Mowa o o Boitshepo o tlaa berekana le pelo nngwe le nngwe ya motho, gongwe le gongwe. Fong fa o gana ka bomo Boammaaruri fa Bo tlisiwa mo go wena, ga go na boitshwarelo mo lefatsheng lena kgotsa lefatsheng le le tshwanetseng go tla.” Lo a bona, go botoka o tsamaye ka kelo tlhoko. Ke wena yoo. Lo a bona?

⁷⁷ “Gonne le fa e le mang yo o leofang, kgotsa a dumologang, ka bomo, morago ga a sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo, fa e se tebelelo e e boitshegang ya katlholo, bogale jo bo gotetseng, jo bo tla lakailang moganetsi. Ena yo neng a nyatsa moriti, fa tlase ga molao wa ga Moshe, ne a swa ntleng ga boutlwelo botlhoko fa tlase ga basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo; ke kotlhao e ntsi go feta ga kae e e botlhoko, le fa a tshwanelwa,” moreri, le fa e le mang yo a ka bong a le ene, “yo o gatakileng Madi a ga Jesu Keresete mo tlase ga lonao lwa gagwe, a kaya kgolagano e a neng a itshepisiwa ka yone,” gakologelwa, motho yo o itshepisitsweng, “e le selo se se seng boitshepo, mme a dira ka kgobololo mo ditirong tsa letlhogonolo. Lo a bona, ga go sepe se se mo saletseng fa e se bogale jo bo gotetseng, mme go tlaa lakaila moganetsi.”

⁷⁸ Fa o—fa o bona Boammaaruri jwa Efangedi, o bo o tsamaya gone mo godimo ga Jone; fela gore o tume, kgotsa go ya ko kerekeng e e leng ya gago, kgotsa o nne le tsela e e leng ya gago ka ga gone; mokaulengwe, o dirile sengwe ka nako eo, gore, wena o fedile. Moo ga se lefoko la me jaanong; ke tlaa rata go le dira sengwe se se farologaneng. Fela seo ke se Lefoko la Modimo le se buang ka ga gone, jaanong, mme O berekana le seo.

⁷⁹ Jaanong re simolola ka kwano mo temaneng ya bo 13, “Gonne yo Modimo a mo solofeditseng . . .” “Gonne fa Modimo a ne a soloeditse,” ke raya moo.

. . . fa Modimo a ne a direla Aborahame tsholofetso, ka gore o ne a ka se kgone go ikana ka ope yo o mogolo bogolo, o ne a ikana ka ene,

⁸⁰ A o ka tshema gore ke mohuta ofeng wa kgolagano e re tshelang mo tlase ga yone! Jaanong, nngwe le nngwe...A re baleleng fela kwa pejana gannyé.

A re, Ruri go go segofatsa Ke tlaa go segofatsa, le go ntsifatsa Ke tlaa go ntsifatsa.

Mme jalo he, morago ga foo o ne a . . .

⁸¹ A naya Aborahame tsholofetso ena, mme a soloftsa gore O tlaa—O tlaa mo segofatse mme a mo ntsifatse le fa e ka nna eng se a tlaa se dirang.

⁸² Jaanong lebang. Modimo gape, morago ga sena, ne a dira ikano mo go gone, ne a ikana gore O tlaa go dira. Jaanong, Modimo ne a ikana ka Ene, gore O tlaa—gore O tlaa tlhomamisa ikano e A e neileng ntate Aborahame.

⁸³ Mme O ne a tlhomamisa eng ko go ntate Aborahame? O ne a bolelala Aborahame, O ne a mo naya kgolagano, go sa laolwe ke mabaka, eseng ka gore Aborahame e ne e le Aborahame. Re ne ra bua ka ga seo, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, lo a itse. O ne a naya Aborahame kgolagano, ka gore Modimo ka Sebele o ne a tlhopha Aborahame a bo a mo itshenkela pele ga motheo wa lefatshé. Aborahame, pele ga a ka ba a tsalwa mo lefatsheng, Modimo o ne a itse gotlhe ka ga ena, ne a itse se a neng a tlaa se dira. Mme, ka letlhogonolo, O ne a tlhopha Aborahame; mme eseng Aborahame a le nosi, fela Peo ya ga Aborahame, morago ga gagwe. Ijoo! Fa wena . . .

⁸⁴ Ka fa motheo o nitameng ka gone o re nang nao, gore, fa Kgosana ya dikgosana tsotlhe, fa Modimo wa medimo yotlhe, nako e Kgosi ya dikgosi tsotlhe, Morena wa marena otlhe, Tshimologo ya ditshimologo tsotlhe, Ka ene, ne a dira ikano, ka Ene, gonne kwa go senang ope yo mogolo bogolo, gore O tlaa tlhomamisa kgolagano ena le Aborahame le le Peo ya Gagwe!

⁸⁵ Jaanong, ao, mona go ka nna ka mokgwa mongwe go kumole, go be go somole, go be go kgarametse, go be go ntshe, fela a re go lebeng gone tota mo sefatlhengong mme re boneng se go lebegang jaaka sone.

⁸⁶ Fa go tlhokega, re ka boela morago mme ra tsaya kgolagano ya ga Aborahame, e Modimo a e dirileng le ene, le ka fa e leng gore Modimo o ne a ikana ka Ene. Ope yo o kileng a itse kwa Modimo le ka nako epe a neng a ikana ka Ene? A re buleng jaanong, Genesi kgaolo ya bo 22, ke a dumela, le go ka nna 16. A re lebeleleng Genesi, kgaolo ya bo 22 le temana ya bo 16, mme re tlaa bona fano fa Modimo a ikanneng gone ka E—Ene. Go siame, ke a dumela mona ke gone jaanong, fa ke sa fose, gone kwa lefelong, 22:16. Ee, lebang, temana ya bo 15.

Mme moengele wa MORENA ne a mmitsa la bobedi a le kwa legodimong Aborahame,

Mme ne a re, Ka nna Ke ikanne, go bua MORENA, . . . ka gore wena o dirile selo sena, mme ga o a gana ka . . . morwao yo o nosi:

Gore mo go segofatseng Ke tlaa go segofatsa, le mo go ntsifatseng Ke tlaa go ntsifatsa, peo ya gago e tlaa nna jaaka dinaledi tsa legodimo, le jaaka mešawa . . . mo letshitshing la lewatle; mme peo ya gago e tlaa thopa dikgoro tsa baba ba gagwe;

⁸⁷ Modimo ne a go ikana ka Ene. Haleluya! Fa moo go sa dire mogoma a ikutlwé okare a goeletse, “Haleluya,” ga go na . . . o sule. Ke gone. Ao!

⁸⁸ Modimo ne a re, “Aborahame, ka gore o dirile sena! Eseng se mongwe o sele a tlaa se dirang, fela ka gore wena o dirile sena! Ka tumelo o ne wa tsamaya, mme Ke tlottle selo seo foo. E seng go tlhola ke tlottle ditiro gape; ga Ke na go tlottle sena. Ke tlaa tlottle tumelo. Mme ka gore o dirile sena, ntleng ga go itse se se tlaa nnang ditlamorago, Ke go bolokile. Ke tlaa boloka peo ya gago. Ke tlaa dira ikano ka Nna.” Amen. “Mme Peo ya gago e tlaa thopa dikgoro tsa mmaba wa yone.” Amen. Moo go a go tsepamisa, mo go nna. Moo fela . . . Moo, moo ke gothe mo go tshwanetsweng go diriwe.

⁸⁹ Fano, Paulo o go tseeletsa gape ka kwano, mo go Bahebere, go umaka ka ga gone kwa morago. Ao, ba ne ba go tseeletsa mo go Bagalatia, mo go Baefeso, le gothe go ralala, ba umaka ka ga gone, gore motheo wa rona o kwenne. Amen. Eseng kago nngwe ya mainane, sengwe mo tumelwaneng nngwe ya tsa boheitane. Fela ke MORENA O BUA JAANA, ka ikano. Amen. Modimo o dira ikano ka Ene! Ijoo! Ka fa motheo o nitameng ka gone, lona baitshepi ba Morena! Ee.

⁹⁰ Motlhang medemone e tlang, motlhang dithata di tlang, motlhang bolwetse bo tlang, motlhang loso ka bolone le go lebang mo sefatlhegong, go latlhegelwa ke fela lefelo la gone; go nyerologela fela kgakala jaaka sefokabolea fa phatsimong ya letsatsi, fa re go latlhela mo Leseding la Efangedi foo.

⁹¹ Fa lo lemoga, batho, nako tse dingwe lo tsaya . . . Makgetlo a le mantsi, batho ba kwala mehuta yotlhe ya dilwana le dilo, go tsamaisa batho go tloga kerekeng ya Protestante go ya kerekeng ya Khatholike, ka gore Makhatholike ba dumela gore Lefoko le tlhotlheleditswe. Ba a go dumela. Ba dumela gore Mareko 16 e tlhotlheleditswe. Go sena pelaelo epe. Ba re E tlhotlheleditswe. Fela, lo a bona, diabolo o dira mo go seo, a re, “Kereke e maemong a a kwa godimo ga Lefoko.”

⁹² Sentele, fong, Moprotestante o a tla, o bona sengwe se a sa se . . . sengwenyana sa kgale se ba sa, a sa dumalaneng le sone. Sentele, a re, “*Mona* ga go a tlhotlheletswa. *Mona* ke phuthololo e

e phoso mo Lefokong.” A leka fela go dira ditlamorago, lo a bona, go tshwarelela, kgotsa go tshwanela thuto nngwe ya bodumedi le tumelo ya gagwe e e faphegileng. Lo a bona? Moo ga go na sepe se se amanang le Gone.

⁹³ Moo ke Lefoko la Modimo. Ke dumela Lefoko lengwe le lengwe la Lone. Gone ke . . . ga se ga me go ntsha *sena, sele*. Ke gore nna ke tshelele ditlhokego tsa Lone, ke gotlhe, go fitlhela ditlhokego tsa Lone, ke raya moo, fa ke tshwanetse go tshelela Leo. Gonno Modimo o ikanne, mme O rile, “Yo o tlaa oketsang sengwe mo go Lone kgotsa a ntshe sepe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, karolo ya gagwe, mo Bukeng ya Botshelo.” A go ntse jalo? Jalo he, re a Go dumela.

⁹⁴ Fa motheo wa rona o nitame mme o tlhomame, mo go Jesu Keresete, ka ntlaa eo, mokaulengwe, ga go sepe se se ka go tshikinyang. Wena fela o . . . O itsetsepsetse. Amen. Ao, e re! Go siame.

⁹⁵ “Mme morago . . .” Te—temana ya bo 15 jaanong.

Mme jalo he, morago ga a sena go—a sena go itshoka ka bopelotelele, o ne a amogela tsholofetso.

⁹⁶ Ao, e re, ga ke itse a kana re ile go goroga golo ko kgaolong eo ya bo 7, kgotsa nnyaya.

...morago ga a sena go itshoka ka bopelotelele (amen), o ne a amogela tsholofetso.

⁹⁷ A o ka dira selo se se tshwanang, mosong ono? A o ka baya tumelo ya gago, mme wa re, “Ke MORENA O BUA JAANA”? Mme go sa kgathalesege se se tllang kgotsa se se tsamayang, a kana gompieno go mothlofo, kamoso go bokete, letsatsi le le latelang ba a go tshwenya, letsatsi le le latelang ba a go tlaopa, letsatsi le le latelang ba re ke a “peka,” ke a itshoka. Amen!

⁹⁸ “Morago!” Eseng *pele* ga a sena go itshoka, fela, “Morago ga a sena go itshoka, o ne a amogela tsholofetso.” Amen. Ijoo! Gone ke moo. Lo a go bona? Mokaulengwe, moo go tlhotlhorela kgakala bodiabolo botlhe le sengwe le sengwe se sele. Lo a bona? Lo a bona? Gone ke moo.

⁹⁹ Mme Satane ne a tla, a re, “Ao, jaanong, ke a bolela, wena o feretlhegile fela gannye. Wena fela—fela—fela o ka nna ka mohuta mongwe wa tlhaloganya ka ga selo sena.”

E re, “Ke MORENA O BUA JAANA, Satane!”

¹⁰⁰ Go sa kgathalesege ka fa go tllang go le bokete ka gone, se go lebegang jaaka sone, se ope a se buang! “Ke batla go dira; ka bopelotelele.” Ke sa tshwenyege! Motho ga a kake a nna le bopelotelele, mme a tshwenyega ka nako tsotlhe. O tshwanetse fela o tlhome disaile tsa gago gone ka tlhamallo foo, mme o tswelele gone kwa pele. Go sa kgathalesege se se diragalang; tswelela gone kwa pele.

¹⁰¹ Reetsang. Ke ile go bua sengwe. Lebang. Tumelo ga e laolwe ke dikutlo. Amen. Lo a go dumela? Ke ithutile moo mo dingwageng tsa go sepela go dikologa lefatshe, le go kopana le batho ba ditsela tsotlhe tse di farologaneng. Fela, tumelo ga e laolwe ke dikutlo. O na le tumelo mme ebile ga o go itse. Go ntse jalo.

¹⁰² Jesu Keresete, go sa kgathalesege, fa A ne a le mo letsubutsubung mme sefefo se itaya mokoro go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe, kgotsa A ne a eme mo sefatlheng, makgaphila a matimone; fa A ne a kaletse gongwe le gongwe, ga go a ka ga Mo sutisa. O ne a tswelela gone a tsamaya, a sisibetse fela ebile a didimetse jaaka A ne a kgon a go nna ka gone. Goreng? O ne fela ka bonolo a sena dikutlo tsa poifo kgotsa sepe go Mo dikologa. Go ntse jalo. A kana go ne go ile go diragala, kgotsa a kana go ne go sa tle go diragala; O ne a itse gore go ne go ile go diragala ka gore Modimo o buile jalo. Ga a a ka a re, “Ao, a ke rapetse go tsenelela? Ke a ipotsa fa e le gore ke itimile dijo ga leele mo go lekaneng? Ke a ipotsa fa e le gore ke dirile *sena*?” O ne a tswelela fela a tsamaya, a sa laolwe ke dikutlo. Go ntse jalo. O ne a dumela gore se Modimo a se buileng e ne e le Boammaaruri. Mafoko a tshwanetse a diragatswe, mme O ne a itse se botshelo jwa Gagwe bo neng bo le sone go A diragatsa. Go ntse jalo.

¹⁰³ Mme wena o fano go Le diragatsa, le wena. Tsamaya fela o sena dikutlo tsa poifo. Tsamaya o sena dikutlo tsa lonyatso. Tsamaya o sena dikutlo tsa lefatshe. Tsamaya, jaaka o tsamaya mo go Keresete, tsamaya le Ena. O sa tseye tsia epe, seatla sa moja kgotsa sa molema; tswelela fela o tsamaya. Fa sengwe se tlhagelela mo kerekeng; tsamaya le Modimo. Haleluya! Fa bolwetse bo go tlhasela; tsamaya le Modimo. Fa moagisanyi a sa go rate; tsamaya le Modimo. Tswelela fela o tsamaya le Modimo.

¹⁰⁴ Enoke, letsatsi lengwe, ne a tsamaya jalo. Lo itse se a se dirileng? O ne a tsamaya tsela yotlhe go ya Gae, le Modimo; o ne a ya kgakala thata kwa godimo ga tsela, o ne a se tlhole a batla go boa. Amen.

¹⁰⁵ Tsamaya le Modimo! Ngaka ya re o ile go swa; tsamaya le Modimo. Eya. Ngaka ya re ga o kake... Sentle, tsamaya le Modimo. Tsamaya fela le Modimo, ke gotlhe. Gonno Modimo o go soloferitse, “Ga nkitla ke go tlogela kgotsa ke go latlha. Ke tlaa bo ke na le wena go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Mme O ne a dira ikano, ka kgolagano eo e A e go neileng, gore O tlaa e tlhomamisa. Tsamaye fela le Modimo, ka nako eo.

¹⁰⁶ O tlaa nna le tsa gago tse di molemo le tse di bosula. O sekwa tshwenyega. O tshwanetse o fete mo gare ga dibata tsa sitlwasitlwane, mo godimo ga mantswê a a bogale, mo godimo ga matshosetsi, go fologa mo godimo ga matlhakore a makgabana, godimo go ralala dithaba, mo godimo ga metsi; wena fela tsamaya le Modimo. Ee, rra. “Go na le dithabana di

le dintsi thata tse o tshwanetseng go di palama, ko godimo,” lo utlwile pina ya kgale, “fela ka fa go tlaa lebegang go le gonne ye nako e o gorogang kwa bokhutlong jwa tsela.” Ija, ija! Lebang fela foo, gotlhe mo go nnileng teng, leba ko morago kwa dikgatong tsa gago; ga go tle go nna mo gontsi thata.

...morago ga a sena go...itshoka, o ne a amogela
tsholofetso.

Batho, gonne fa batho...ba ikana ka yo o leng mogolo:
mme ikano ya...e tlhomamiswa, tlhomamiso mo go
bone ke bokhutlo jwa kgang yotlhe.

¹⁰⁷ Ka mafoko a mangwe, fa batho ba ikana, fa ba tla ko go wena mme ba dira ikano, ke bokhutlo jwa kgang yotlhe; lo a go dumela, lo a bona.

Mo e leng gore Modimo—mo e leng gore Modimo, a
neng a etleetsegile ka letlotlo go feta, ao, ka letlotlo go
supegetsa bona bajaboswa ba tsholofetso go sa fetogeng
ga kgakololo ya gagwe, ao, a e tlhomamisa ka ikano:

¹⁰⁸ Modimo o ne a batla go le supegetsa. Ka kgakololo ya Gagwe, O ne a go batla. O ne a go tlhomamisa ka ikano, gore ga o tle go nna le diemo dipe tse di senang boiketlo ka ga gone. Jaanong elang tlhoko fano.

Gore ka tse di sa kgoneng go fetog-...dilo—dilo di le
pedi tse di sa kgoneng go fetoga, tse e leng gore ebile
e le mo go sa kgonegeng gore Modimo a ake, re tle re
nne le nametsegel e e nonofileng, ba re sietseng kwa
botshabelong ko tsho...itshwarelela mo tsholofelong e
e beiweng fa pele ga rona:

¹⁰⁹ Gone go sena pelaelo epe go a pala gore Modimo a ake. Moo ke selo se le sengwe. A go ntse jalo? Jaanong, ga go kgonege gore Modimo a ake. Go di le pedi tsa tsone. Santilha, ga go kgonege gore Modimo a ake. Jaanong, selo se se latelang ke, gore Modimo ka Sebele, yo o sa kgoneng go aka...Go go dira go itekanele, gabedi, O ne a ikana ka gone, amen, gore O tlaa tlhomamisa ikano ena. Ao, a e kgolo...

¹¹⁰ A re boeleng morago mme re boneng se ikano e leng sone. A lo tlaa dira, motsotsa fela, motsotsa fela? Morago ko bu—ko Bukeng ya Genesi, ke ne ke e bala fano maloba, kgaolo ya bo 15 ya Genesi. Ke rona bano re a ya. Reetsang ikano e Modimo a ikanneng mo go yone, fa lo batla go bala sengwe go lo dira gore lo ikutlwé motlotlo tota.

Morago ga dilo tsena lefoko la MORENA le ne la tla kwa
go Aborahame mo ponong, la re, Se boife, Aborahame:
Ke nna thebe ya gago, le...tuelo e kgolo e e feteletseng
thata.

¹¹¹ “Ke nna thebe ya gago.” Fa Modimo e le thebe ya gago, diaboloo o ile go go itaya jang? Lo a bona? Lo a bona? “Ke nna

thebe ya gago, le tuelo ya gago e kgolo e e feteletseng.” Ke mang? “Ke nna,” Morena, “tuelo ya gago e kgolo e e feteletseng.”

Mme Aborahame ne a re, Morena MODIMO, o tlaa nnaya eng, ka e le fano gore ga ke na ngwana, mme molebalebedi wa ntlo ya me ke Eliesare yona wa Damaseko?

Mme Aborahame ne a re . . .

Mme Aboramo ne a re, Bona, ga o a nneela peo epe: mme, bona, yo o tsetsweng mo ntlong ya me ke mojaboswa wa me.

Mme, bonang, lefoko la MORENA le ne la tlaa kwa go ena, le re, Yona ga e tle go nna mojaboswa wa gago; fela yo o tlaa tswang . . . mo maleng a e leng a gago o tlaa nna mojaboswa wa gago.

¹¹² Modimo o ne a setse a mmoleletse, dingwaga di le masome a mabedi le bothlano pele, gore O ne a ile go go dira. Jalo he Aborahame ne a simolola go ipotsa jaanong, “Jaanong, Morena, kae, go ile go diragala jang jaanong? Mme, lo a bona, ke dingwaga di le lekgolo.”

¹¹³ Jaanong elang tlhoko, “Mme O ne a mo tlisa . . .” Fano, ke mona go a tla.

Mme o ne a mo tlisa kwa ntle, a bo a re, “Leba jaanong ntlheng ya legodimo, mme o mpolelele dinaledi, fa o kgona go di bala: mme ne a mo raya a re, Losika la gago le tlaa nna jalo.

¹¹⁴ Mme le fa go ntse jalo o ne a sena le e leng bana bape, ebile a le dingwaga di le lekgolo. Ne a re, “Leba godimo kwa ntlheng ya magodimo. A o kgona go di bala tsone dinaledi tseo?”

¹¹⁵ Mme fano, ko ntle mo Mount Palomar, kgotsa Mount Wilson, ke raya moo, ko California, ke neng ke lebile golo koo ko kagong e tona eo ya tepolefaufau, kwa o ka tsayang galase mme wa bona dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a mabedi tsa lefaufau la lesedi. Jaanong, lo akanya gore, matlho a lona a kgona fela go bona dimmaele di le dikete di le kana kgakala, lo a bona, gongwe didikadike di le mokawana, didikadike di le mmalwa. Fela mona ke dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a mabedi. Elang tlhoko fela, lo kgona go bona mo tsamaisong ya letsatsi le dipolanete, dinaledi tseo fela. Dingwe tsa tsone di gaufi go feta, mme dingwe tsa tsone di kgakala go feta, le jalo jalo. Fela go lebelela go ralala dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a mabedi tsa lefaufau la lesedi, akanya fela se go leng sone, ka fa lesedi le tsamayang ka bonako ka gone. Mme dingwaga di le didikadike di le lekgolo le masome a mabedi tsa lefaufau la lesedi, goreng, o ne o ka se kgone go tsamaisa mola wa dinomore go dikologa kereke ena, ga lesome, wa bo boferabongwe, mme o dire gore ke dimmaele di le kae tse go

tlaa nnang tsone. Mme golo koo, go santse go na le dingwedi le dinaledi, ka fa ntle ga foo.

¹¹⁶ Peo ya ga Aborahame! Fong, ba bale? O ne o ka se kgone go go dira. “Peo ya gago e tlaa nna jalo.” Mme reetsang. Se se go dirileng ke sena.

Mme o ne a dumela mo go MORENA; ao, mme o ne a go balelwa e le tshiamo.

¹¹⁷ Ga a ise a re, “Jaanong, Morena, ke tlaa go bolelala se ke tlaa se dirang. Ke tlaa dira selo sa *senna-nne*. Mme ke tlaa dira *sena*, *kgotsa sele*.” Ena, o ne fela a dumela Morena, mme o ne a go balelwa e le tshiamo, ka gore Modimo o buile jalo. O ne a ikanne ka gone, gore O ne a tlaa go dira.

Mme o ne a mo raya a re, Ke nna MORENA yo o go ntshitseng ko Ure wa... Kaladia, go go naya lefatshe lena gore o le rue.

Mme o ne a re, Morena MODIMO, ke tlaa itse mo go eng gore ke tlaa, ke tla le rua.

¹¹⁸ “Jaanong, ga ke na bana bape jaanong. Fela a O ka nnaya mohuta mongwe wa sesupo?”

¹¹⁹ Lo a itse, ga ke mmatli wa ditshupo, fela ke dumela mo ditshupong. Go ntse jalo. Lo a bona? Fa go sena tshupo e e sa bonaleng e e neelwang motho, gompieno...

¹²⁰ Goreng, ga e kgane batho ba sa kgone go dumela! Ba a tsamaya tsamaya, mme batho ba ne fela ba tlosa bofetatlholego jotlhe mo Baebeling, mme ba ne fela ba tsaya... Jaanong, monna ne a tla mme a re, “Ke bolokesegile.” Go tlhomame. Sentle, o ka se kgone—o ka se kgone go mo belaela. Go ntse jalo. O ka se kgone go mo belaela. Monna yo ne a tla mo mmileng, a tagilwe fela jaaka a ka kgonang go nna ka gone, le—le motsoko mo molomong wa gagwe, mme a thetheekela, a goeletsa “whoopee,” ebile a rogakana, mohemo mongwe le mongwe. O ne a tlaa re, “Ke bolokesegile, ka gore ke a dumela.” O ne o ka se kgone... O ne o ile go reng ka ga gone? Ga go sepe se o ka se dirang. “Kereke ya me e a ntsenya. Ke leloko.” O ile go dira eng ka ga gone? Ga go sepe se o ka se dirang. Go ntse jalo. Go ntse jalo totatota.

¹²¹ Fela tsela e le nosi e o ka bolelang ke ka sesupo. A go ntse jalo? Go ntse jalo totatota. O tshwanetse o bone sesupo, go go supegetsa. Jaanong, fa e le fela ga tumelo e le nosi, fong tumelo ga e go dire.

¹²² Aborahame ne a dumela Modimo, go ntse jalo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo. Fela Modimo ne a mo naya sesupo; a mo rupisa, e le sesupo, sekano. Fong, peo ya ga Aborahame e santse e amogela thupiso. Ba dirile gotlhe go ralala paka, go fitlhela ngwe—ngwedi e ne e nyelela, molao, mme Morwa a tsena. Mme erile Morwa Modimo a tla, O ne a ba rupisa le nakong e.

¹²³ Mme morwa mongwe le mongwe wa ga Aborahame o rupisitswe gompieno, eseng mo nameng, le mo pelong. Mowa o o Boitshepo o rupisa pelo, o tlosa dilo tsa lefatshe, mme o go dire sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu. *Thupiso* ke “go tlosa nama e e sa tlhogekeng.” Ke bonona ba ba neng ba kgona go rupisiwa. Bonona botlhe e ne e le bone fela ba ba neng ba le mo kgolaganong. Mme mosadi, a neng a nyetswe, o ne a tlisiwa mo teng. O tseye, gompieno, fa . . . Jaanong ga ke re . . .

¹²⁴ Go na le basadi ba le bantsi fano, mme basadi ke selo se se gakgamatsang. Fa Modimo a ka bo a kgonne go naya monna sepe se se botoka go na le mosadi, A ka bo a dirile jalo. Fela O ne a naya mosadi.

¹²⁵ Fela lena ke lefatshe la mosadi. Ena o tsamaisa selo sotlhe. Eseng lona bo mmalewapa fano; fela ke raya ko ntle ko lefatsheng. A re reng, mpe seitsodinyana golo ko Hollywood, o simolola go poma moriri wa gagwe, basadi bangwe, tlhokomelang basetsana botlhe ba poma moriri wa bone ka tsela e e tshwanang. Kgotsa, ba simolola motaele mongwe, mo kaparing, mme o lebelele basetsana botlhe ba dira selo se se tshwanang; Bakeresete le botlhe, ba go tweng ke bone. Go ntse jalo. Ke lefatshe la mosadi.

¹²⁶ Lo a lemoga, ba penta ditshwantsho tsa mo—tsa mosadi wa moengete. Ga go na selo se se ntseng jalo. Ntshupegetse lefelo le le lengwe mo Lekwalong. Moengete mongwe le mongwe ke monna, eseng basadi. Basadi ba Baengele, bo mma Marea, le dilo tsotlhe tsena tse di jalo, ga go na selo se se jaaka seo. Batla lefelo le le lengwe mo Lekwalong kwa go kileng ga ba ga buiwa gore go ne go na le Moengete wa mosadi. E tlhola e le, “Monna.” Mikaele! Gabariele! “Monna yo gogile tshaka ya Gagwe.” Go tlhola e le, “Monna, Monna, Monna, Monna.” Go jalo.

¹²⁷ “Mosadi o diretswe monna, eseng monna a direlwaa basadi.” Go tlhomame. Fela bone, ka fa ba . . .

¹²⁸ Seo ke fela se diabolo a se tsereng, mosadi, ko tshimong ya Etene, go nna sedirisiwa sa gagwe. O santse a mo dirisa. Go ntse jalo.

¹²⁹ Eseng ba ba sokologileng, eseng ba ba sokologileng! Mosadi yo e leng Mokeresete, mme e le mosadi yo o siameng, ke selo se se botoka go gaisa se monna a ka se bonang, kwa ntle ga pholoso. Fela ene yo o seng molemo ope, ke selo se se maswe go feta se a ka se bonang, kwa ntle. Go jalo.

¹³⁰ Solomone o ne a re, gore, “Mosadi yo o molemo e ne e le lejwana le le tlhogekang mo serwalong sa monna, fela yo o siamologileng e ne e le metsi mo mading a gagwe.” Madi a gagwe ke botshelo jwa gagwe. Mme ke mo go fetang ga kae mo a neng a ka nna le gone go na le metsi mo mading a gagwe? A ne a tlaa mmolaya.

¹³¹ Jaanong lemogang, Modimo a bua le Aborahame. Jaanong lemogang.

Mme o ne a re, Morena MODIMO, ke tlaa itse ka eng, gore ke tlaa le rua?

Mme ne a mo raya a re, Ntseela kgomo ya moroba e e dingwaga tse tharo, le po—podi e e namagadi ya dingwaga tse tharo, le phelehu ya dingwaga di le tharo, le maebarope a le mabedi, le letsebana.

¹³² Ke mona go a ya. Go tlhokomeleng jaanong.

Mme o ne a itseela tsotlhe tsena, a bo a di kgaoganya mo gare, mme a baya mohama mongwe le mongwe o lebagane le o mongwe: . . . (Ijoo, a bo—a bokao jo sena se nang najo!) . . . fela dinonyane ga a ka a di kgaoganya.

¹³³ Jaanong o ne a kgaoganya kgomo ya moroba le dipodi, le dilo, dikgaogane, a bo a baya mehama, mongwe o lebagane le o mongwe, go supegetsa gore di tlaa nyalana go tloga tebalebelong e le nngwe go ya go e nngwe. Fela maebarope, le selo, ga a ka a aroganya.

Mme erile dinonyane tsa loapi di ne di fologela mo ditotong, Aborahame o ne a di leleka.

Mme erile letsatsi le ne le kotlometse, Aboramo o ne a welwa ke boroko jo bo ton; mme, bonang, poitshego e e maswe ya lefifi le legolo e ne ya mo wela.

Mme o ne a raya Aboramo a re, Itse ruri gore peo ya gago e tlaa nna . . . moeng mo lefatsheng le e sang la bone, mme ba tla ba direla; mme ba tla ba bogisa dingwaga di le makgolo a manê:

¹³⁴ Modimo a bolelala pele, ko go Aborahame, gore kgakala ko tlase ko baneng ba bana ba bana ba bana ba gagwe ba tlaa jaka mo lefatsheng la seeng, dingwaga di le makgolo a manê, ba tlaa bogisiwa. Ne a kaya nako, totatota, gore go ne go tlaa nna bolele jwa lebaka le le kae. Jaanong elang tlhoko.

Mme gape setshaba seo, se ba tlaa se direlang, Ke tlaa se atlhola: mme morago ga foo ba tlaa tswa ka dithoto tse di kgolo thata.

¹³⁵ Ba dirile. “Mme lona wena o tla . . .” Elang tlhoko. Ke bua ka ga boitshepo . . . Elang tlhoko. Mme le eseng . . . Go sa laolwe ke mabaka! Eng?

Mme o tla ya go nna le borraago ka kagiso; . . . (Amen!)

. . . o tla ya kwa go borraago ka kagiso; mme o tla fitlhwa o le mo botsofetseng jo bontle thata.

¹³⁶ Eseng, “Fa o tlaa dira dilo dingwe.” Fela, “Ke setse ke Go dirile, go tlhoma letshwao” Amen! Ijoo! Nna fela ke gakatsegaa thata, fa ke bona sena, go fitlhela ditshika tsa me di tlollela kwa

godimo le tlase mo mmeleng wa me, go lebega jalo. Fa ke akanya ka ga tsholofetso eo, ao, mokaulengwe!

¹³⁷ Ke ne ke bolelela mosadi wa me mosong ono. Ke ne ka leba kong, mme ke ne ka re, “Moratwi, wa itse . . .” Ke ne ke bua ka ga nna—nnake le bone, ka fa ba bone—bana ba bone . . . Rebekah ke yona, a simolola go nna go batlile e le mothepana. Mme—mme ke ne ka re, “Ke batla go leka go tloga fano, pele ga a tshwanela go tsena mo sekolong sena, le jalo jalo,” le go tswelela jalo. Mme ke ne ka re, “Wa itse, ga re sa tlhola re le bana.” Ke ne ka re, “Ga ke jalo, le fa go ntse jalo.” Ke ne ka re, “Wa itse, ke ile go nna masome a manê le borataro mo bogautshwaneng.” Ke ne ka re, “Nna—nna ke simolola go nna monnamogolo.”

¹³⁸ Fela, ijoo, fong fa monagano wa me o tsamaela ka kwano mo ikanong ya Modimo e e sololeditsweng mo go nna, fong tsotlhese di nyelelela fela kgakala ka nako eo. Nna fela . . . Sengwe le sengwe se lebega fela se farologane. Jaanong elang tlhoko, “. . . a tsofetse sentle thata.”

*Fela mo losikeng lwa bonê ba tlaa tlaa kwano gape:
gonne boikepo jwa Baamore ga bo ise bo tlale ka nako
e.*

¹³⁹ Modimo, a dira tsholofetso ya Gagwe. Modimo o ne a e naya Aborahame, go sa laolwe ke mabaka ape. Jaanong elang tlhoko, fa A ne a bua sena. Ao, setshwantsho se se ntle ke sena, fa fela re ka kgona go nna le nako ya go se wetsa, pele ga re goroga kwa tlase go wetsa sena, setshwantsho se Modimo a se dirileng. Lebang.

O ne a re, “Tsamaya o ntlele kgomo ya moroba ya dinyaga di le tharo.”

¹⁴⁰ Elang tlhoko, “boraro.” Sengwe le sengwe mo Baebeleng ke boraro. Boraro bo nyalana go nna bongwe. Lo a bona? Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; eseng Medimo e meraro. A le mongwe! Tumelo, tsholofelo, le lorato; eseng dilo tse tharo tse di farologaneng, fela boleng jotlhe jwa se le sengwe: lorato.

¹⁴¹ Jaanong, fong, go ne go na le tshiamiso, boitshepiso, kolobetsyo ya Mowa o o Boitshepo; eseng ditebalebelo di le tharo tse di farologaneng, eseng ditiro di le tharo tsa letlhogonolo, fela tiro e le nngwe mo diponatshegong tse di farologaneng. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o ne o na le Lutere, mo tlase ga tshiamiso; o ne o le mo tlase ga Wesele, le boitshepiso; mo Kerekeng jaanong, mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang! Eseng Mewa e mebedi e e Boitshepo; Mowa o o Boitshepo o o tshwanang!

¹⁴² Mmidinyana o o neng wa tlhagelela fano, mo selong sa ntlha, mme molemi o ne a leba mme a bona megwannyana ena e tlhageletse. “Go go ntle!” O ne a itumela. Morago ga sebaka, e ne ya tsofala ebile ya swaba, mme mmidi wa gagwe o ne wa tswelela. Mo go one, botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo le

mo mmiding ona, golo fano fa letlhakeng la ntlha, bo mo go one fa godimo fano mo letseleng le tlhaka, go tshwana fela. Bo ne fela jwa tswelela pele, le go tswelela, le go tswelela, le go tswelela.

¹⁴³ Mme Kereke e tswelela e gola jalo, go fitlha kwa Letsatsing le le itekanetseng leo mogang Jesu a tla tlang. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, selo se se tshwanang, fela tebalebelo e e farologaneng.

¹⁴⁴ Jaanong, mo go tsamayeng ga Sena, lebang. Tsaya meroba, dipodi, le sengwe le sengwe, se tshwanetse se nne dingwaga di le tharo. Ditebalebelo tse tharo tse di farologaneng; borara, bomorwa, Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? “Dingwaga di le tharo,” sengwe le sengwe se ne se le dingwaga di le tharo; ne go raya, Rara, Morwa, Mowa o Boitshepo. Modimo yo o tshwanang yo neng a le mo tlase ga tebalebelo *ele*, o fa tlase ga tebalebelo *ena*, fa tlase ga tebalebelo *ele*, mme o tlaa bo a tshwana. Modimo a le mongwe fela; ditebalebelo di le tharo. E seng Medimo e meraro; ditebalebelo di le tharo tsa Modimo yo o tshwanang!

¹⁴⁵ Modimo yo o tshwanang, o ne a le mo Pinagareng ya Molelo, o ne o le mo go Keresete Jesu. Ena yo o tshwanang, mo go Keresete Jesu, mo go wena. Go ntse jalo. “Modimo mo go wena, tsholofelo ya Kgalalelo.” A go ntse jalo? Kolobetsyo ya Mowa o o Boitshepo e nna mo mothong jaanong, lo fetoga (eng?) bomorwa Modimo.

¹⁴⁶ Fa Modimo a ne ikglobalatsa, a ne a tshutifalela Marea wa kgarebane, O ne a le Botshelo. Mme Botshelo bo ne jwa tshutifalela jwa bo bo tlhola sele ya Madi go Itikologa.

¹⁴⁷ Mongwe le mongwe o a itse, jaanong, gore sele ya madi e tswa mo go (eng?) monona. A go ntse jalo? Botshelo bo nna mo seleng ya madi, mme sele ya madi e tswa mo mononeng, eseng tshading. Mme foo ke kwa botshelo bo leng gone, bo mo peong ya tonanyana.

¹⁴⁸ Lemogang, fong Modimo ka Boene o ne a tla ka mo sebopelong sa ga kgarebane Marea, mme a Iphapa mo seleng ya Madi e e tlhodilweng. Haleluya!

¹⁴⁹ Leo ke lebaka le re nang le Botshelo jo Bosakhutleng. Fong fa sele eo ya Madi, ka ntlha ya boleo, e ne e phololelwa ka tshaka ka kwa, e bo e thubega, e ne ya gololela Modimo ka kwa. Mme go ne ga bulela sele ya Madi ga bo go re tlhapisa, mme ga re tlisa ka mo go Ene, ka Mowa o o Boitshepo. Lona lo bao. Mme jaanong re barwa ba Modimo, karolo ya Modimo. Bomodimo ka Bojone bo tshela mo modumeding mongwe le mongwe. Motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo ke karolo ya Modimo.

¹⁵⁰ Ga e kgane a dumela mo Bofetatlholegong! Ga e kgane a kgona go dumela mo sengweng le sengweng! Goreng go le jalo? Mo go ena go bontlhahongwe jwa Modimo, bo phuthetswe ka mo mmeleng oo o o swang foo; kwa go nang le boleo le sengwe le sengwe se sele, se tlhodileng mmele ona. Fela ko tlase teng

koo, tiro nngwe ya Modimo a le nosi, mo ntšhafatsong, e fologile go ralala foo; ka go tshololwa ga Madi a e Leng a Gagwe, le go tlosa madi ao a a neng a le teng foo, jaaka tsela, mme a a baya fa thoko, mme a tsena ka mo mothong yona yo o boleo. Mme a tsenye tsholofelo mo go ene gore o tlaa E swela, mme e le mahala jaaka ena a tlaa ema foo. Bua nae; go tlhomame, o a Go dumela!

¹⁵¹ Jesu ne a re, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang: ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; mme ba bue ka diteme tse dintšhwa; ba tsholetse dinoga; kgotsa ba nwe dilo; kgotsa ba tlaa baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Jesu o buile seo.

¹⁵² Goreng? O fetogile go nna karolo ya Gagwe. Ee, rra. Modimo o mo tiragalong. O tlaa golola sengwe le sengwe. O tlaa dira tsela. Fa go sena tsela, O dira tsela. Mme motho ope yo o dumelang mo go Ena, o dumela selo se se tshwanang. O tshwanetse go dira. Ena ke karolo ya Modimo. Ena ke lotsalo la Modimo. Ena ke morwa Modimo, kgotsa morwadia Modimo. Mme a ka se kgone go dira sepe se sele, ka gore Modimo o gone mo go ena. Ena ke fela bontlhanngwe jwa Modimo.

¹⁵³ Lebang. Sengwe le sengwe se Modimo a neng a le sone, mo Pinagareng ya Molelo, O ne a se leafaletska ka mo go Morwa, Jesu Keresete. “Mo go Ena go ne go agile bottlalo jwa Bomodimo ka mmele.” A go jalo? Baebele e ne ya bua seo. Modimo, M-o-d-i-m-o, ka Sebele, Jehofa, Mothata, Thejana e kgolokwe, Thebe, maina otlhe a Gagwe a thekololo, sengwe le sengwe se A neng a le sone, O ne a se leafaletska ka mo go Jesu Keresete.

¹⁵⁴ Mme Jesu Keresete, a tsetswe go tswa mo seleng ya Madi. Mme thebe e e ka fa ntle ya sele, ka boyone, e e leng gore e nnye ka dibilone di ntsifaditswe ka dibilone go na le se leitlhlo la motho wa nama le ka kgonang go se bona, fela moo e ne e le mmele, Morena Jesu. Mo teng ga seo e ne e le Modimo ka Sebele. A Iphapile go dikologa sêlé ya Madi, gore a tle a tseye Madi a e Leng a Gagwe le go tsholola Madi a e Leng a Gagwe, kgotsa—kgotsa a A neele mahala; gore rona, ka go thubega ga sele eo ya Madi, ko bothong jwa rona jo bo swang, fa E thubega, mme botshelo jwa rona bo tloga fano go ya ko ntle. Ka thekololo, ya—ya Madi a Modimo a neng a a tlhoka, re ka tliswa ka mo Mmeleng oo mme ra fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo ka Sebele, re le morwa Modimo.

¹⁵⁵ Mokaulengwe, fa o ka kgona go sila Seo, go tlhomame go tlaa go direla molemo. Ke eletska nka bo ke na le tsela nngwe go—fela go lo supegetsa se go leng sone. Akanya fela ka ga Modimo, Jehofa, a fologela ka mo sebopelong sa mosadi, ne a tšutifalela. A fologela mo, jaanong, Mowa, mme O teng moo. Ena ke eng? Ena ke Motlhodi, ka Sebele. O ne a dira ene mosadi le—le sebopelo se A neng a le mo go sone gone ka nako eo. Modimo o ne a Itira monnye, a fologa mme a tsena ka mo seleng ena ya Madi. Mme O ne a simolola go aga sengwe go Itikologa. E ne e le eng?

¹⁵⁶ Lo a bona, ke eng—ke eng se se bakileng selo sena morago kwa ko tshimologong? Madi. Madi, botshelo bo ne bo le mo mading. Mme kwa morago koo ke se se go bakileng, ko tshimologong. Jaanong, go go tlosa, Modimo ka Boene o tshwanetse a fologe.

¹⁵⁷ Mme O ne a Itira monnye ka mmannete. Ne a tla ka mo sebopelong sa ga Marea, mme a tlhola go Itikologa, lomota, le e neng e le sele ya Madi; go se motho ope, nnyaya, go se sepe ka ga Gone. Ne a tlhola sele ena ya Madi. Sele eo ya Madi e ne ya kgoromeletsa go e nngwe, e nngwe, go e nngwe, mme ditshika tsotlhe le sengwe le sengwe di ne tsa simolola go tsena. Mme Modimo, ka Sebele, a tshela sena, a dira motlaagana, mme O ne a aga mo go Keresete.

¹⁵⁸ Modimo ke yoo, a tsamaya tsamaya. O ne a re, “Nna le Rrê re Bangwefela. Rrê o mo go Nna.”

¹⁵⁹ Ne a re, “Re bontshe jaanong Rara.” Filipo ne a re, “Ntshupegetse Rara mme go tlaa nkgotsofatsa.”

¹⁶⁰ Ne a re, “Filipo, Ke ntse ke na le lona lobaka lo lo leele jaana, mme ga o Nkitse?” O ne a re, “Fa o Mpoma, o bona Rara. Mme goreng o re, ‘Ntshupegetse Rara?’ Nna le Rara re Bangwefela. Rrê o tshela mo go Nna jaanong. Ga se Nna yo o dirang ditiro; ke Ena yo o nnang mo go Nna, yo o dirang tiro.” Ijoo!

¹⁶¹ Nka bolelela motho jang se se neng se le phoso ka ga ena? Nka mmolelela jang se bokamoso jwa gagwe bo tlaa nnang sone, dingwaga di le lesome, kgotsa se a neng a le sone dingwaga di le masome a manê tse di fetileng? Ga se nna. Haleluya! Ke Ena yo o tshelang mo go nna. Yo neng a fologa mme, ka Madi a Gagwe, ne a ntlisa mo kabalanong le Ena. Haleluya! Diatla tsa me di ka dira sepe jang, ka go fodisa balwetsi? Ga go na thata e nnyennyane. Ga se nna. Fela ke Ena, yo o agileng teng fano, yo o go dirang.

¹⁶² Monna *yona* a ka rera Efangedi jang? A ka se kgone go rera Efangedi epe; ga go sepe mo go ena go go dira ka sone. Ena ke moleofi ka tlholego. Fela Modimo ne a fologa a bo a nna mo go ena, a mo dira morwa Modimo, mme o ne a rera Efangedi. Goreng a dumela Lefoko? Ka gore ena Modimo, yo o dirileng Lefoko, o rera gone ka ena.

¹⁶³ Ka fa ke go bonang ka gone! A lo a go bona? Gone ke moo. Ena Modimo, yo o kwadileng Lefoko, o mo mothong, a re, “Moo ke Boammaaruri. Ga ke kgathale se ope a se buang. Moo ke Boammaaruri.” Gone ke moo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe gangwe.] Modimo, mo mothong yo, o lemoga Lefoko le e Leng la Gagwe. Haleluya! Moo go a go tsepamisa. Modimo, teng *fano*!

¹⁶⁴ “O dumela dilo tsotlhe. O solo fela dilo tsotlhe. O itshokela dilo tsotlhe.” A go ntse jalo? “Dikwalo tsotlhe ke tlhotlheletso ya Modimo.” Modimo o Go kwadile.

¹⁶⁵ Fa Modimo a tsena teng *fano*, Modimo o lemoga Lefoko le e Leng la Gagwe, a re, “Go tlhomame, Moo ke Boammaaruri.” Jaanong, o simolola go Le tshwaratshwara golo gongwe, moo ke magareng a gago le Modimo. Fela Modimo o lemoga Lefoko le e Leng la Gagwe. Amen. Ao, ka fa moo go re dirang gore re ikutlwé ka gone, Lefoko la Modimo le le tlhotlheeditsweng! Lemogang.

¹⁶⁶ Ke utlwile morerinyana yole wa Monasarine ko New Albany, mosong ono, a tsaya letlhakore le lengwe la Seo. Mokaulengwe, ke raya gore ena ka mmannete o ne a go baya foo, le gone, ka ga, “Dikwalo tsotlhe di neilwe ka tlhotlheletso.” Ee. Go jalo.

¹⁶⁷ Jaanong, Modimo o dirile tsholofetso, mme O ne a bolelela Aborahame se A tlaa se dirang. O ne a dira ikano ya Gagwe. O ikanne ka Ene; go se ope yo o mogolo bogolo. Jalo he Modimo ka Sebele . . .

¹⁶⁸ Tsotlhe tse A neng a le tsone, mo Pinagareng ya Molelo, O ne a le mo go Keresete Jesu. “Gonne Modimo . . .” Baebele ne ya bua. Baebele ne ya re Modimo o ne a leafatsa . . . Lo itse se lo se dirang, fa re leafatsa sengwe? A Ileafaletsa ka mo go Keresete. Akanya fela, Modimo o ne a Ileafaletsa ka mo go Keresete. “Mme Keresete ga a a ka a akanya e le go thukutha gore a lekane le Modimo,” gonne O ne a le Modimo.

¹⁶⁹ Moo ke selo se ba neng ba se Mmolaela, “go tlola letsatsi la sabata; a Itira Modimo.”

¹⁷⁰ Mme O ne a le “Morena wa Sabata,” ebile O ne a le Modimo, Emanuele, Keresete! “Modimo, mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.” Jaanong, mme sengwe le sengwe se Modimo a neng a le sone, O ne a se leafaletsa ka mo go Keresete.

¹⁷¹ Mme sengwe le sengwe se Keresete a neng a le sone, O ne a se leafaletsa ka mo Kerekeng. Jalo he a ga lo bone ka fa . . .

¹⁷² Keresete, go sa kgathalesege se baithuti ba bodumedi le ditumelo ba se buileng, O ne a dumela Rara. A go ntse jalo?

¹⁷³ Ba ne ba re, “O a peka!” Ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule! Ena ke diabolo!”

¹⁷⁴ O ne a re, “Lo ka falola ka seo jaanong, lo bua ka ga Nna. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla, lo seká lwa go leka.” Lo a bona?

¹⁷⁵ Gonne, Keresete ne a dumela Rara. Go sa kgathalesege se baruti ba se buileng, O ne a dumela Rara. A go ntse jalo? Gonne, Modimo o ne a Ileafaletsa ka mo go Keresete, mme Bomodimo bo ne bo le mo go Keresete. Whew! Ke solo fela gore lo a go tlhaloganyá.

¹⁷⁶ Mme, foo, se Keresete a neng a le sone, O ne a se leafaletsa ka mo modumeding wa Mowa o o Boitshepo. Jalo he, go sa kgathalesege se ope a se buang, o dumela Lefoko la Modimo. Lo a bona, o tshwanetse go dira, gonne, sotlhe se Keresete a neng a le sone. Sotlhe se Modimo a neng a le sone, se ne se le mo go

Keresete; mme sotlhe se Keresete a leng sone, se mo go wena, modumedi.

¹⁷⁷ Keresete a ka se kgone go go bolelela sengwe, a eme fa tikologong mme a Se gane. A ka se kgone go busetsa Lefoko la Gagwe morago. Ga a kake a re...Jaanong, nka re, nka bua sengwe; ke re, “Sentle, ke maswabi. Ke ne ke sa ikaelela go se bua ka tsela eo.” Fela, A ka se kgone. O tshwanetse a eme le se A se buang. Ena ke Modimo. Ena ke yo o sa palelweng, mme O tshwanetse a nne le se A se buang. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...Modimo, le Yo o sa palelweng, O tshwanetse a nne le se A se buileng.

¹⁷⁸ Modimo o dirile ikano, a soloftsa Aborahame, mme a ikana ka Ene, gore, “Ke tlaa go boloka le peo ya gago morago ga gago.” Peo ya ga Aborahame ke eng jaanong? Ke mang yo o nang le tshwarelelo ena e e tlhomameng? Ke mang yo o agilweng mo motheong ona?

¹⁷⁹ Eseng fela Tom, Dick, le Harry mongwe le mongwe. “Ga se bottlhe ba ba Nthayang ba re, ‘Morena, Morena,’ ba ba tlaa tsenang, fa e se ene yo o dirang thato ya ga Rrê yo o leng ko Legodimong.”

Mme *Mona* ke thato ya ga Rara. *Mona* ke Lefoko la Gagwe.

¹⁸⁰ “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna, letsatsi leo, mme ba re, ‘Morena, a ga ke a porofeta, ka rera ka Leina la Gago? A ga ke a kgoromeletsa ntle bodiabolo ka Leina la Gago? A ga ke a dira dilo tsotlhe tsena ka Leina la Gago?’ A re, ‘Tlogang fa go Nna, lona badira tshiamololo. Ga Ke ise ebile ke lo itse.’”

¹⁸¹ Motho o gakatsa maikutlo, le thuto ya bodumedi le ditumelo, le go ya ka Dikwalo; mme ba leka go ruta Dikwalo ba bo ba tsenya phuthololo e e leng ya bone mo go Tsone, ebile ba bua dilo tseo foo. “Mme ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, mme ba latola Thata ya jone.”

¹⁸² O ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, ba tlaa nna tlhogothata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo; e le ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba sena boithibo, e le banyatsi ba bao ba ba leng molemo,” ba ba sotla, ba ba bitsa sengwe le sengwe. “Ba tshotse setshwantsho sa bomodimo,” bareri, maloko, “ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela ba latola Thata ya jone.” Ke gone. Ne a re, “Bone bao ba ba jaana tlogang mo go bone. Gonne bana ke mohuta o o tsamayang go tloga ntlong go ya ntlong, mme ba goge basadi ba dielele, ba ba gogwang ke dithato tsa mefutafuta, mehuta yotlhe ya dithato.” Sentle, ba goelela selonyana sengwe le sengwe se se tlang.

¹⁸³ Fela Mokeresete yo o tsetsweng seša o itse kwa ba emeng gone. Ga go sepe se se tlaa ba sutisang. Ba tsamaya ka tlhamallo go ya Golegotha. O na le baiketsisi ba bantsi go tswelela le tsela, go jalo, fela, mokaulengwe, moo go supegetsa fela gore go na

le mongwe yo ka mmannete a nang nago. Re na le didolara tsa maaka le tsa maitirelo, fela go supegetsa fela gore go na le dolara ya mmannete. Nnang gone le yone. Tswelelang gone ko pele.

¹⁸⁴ Aborahame, “Morago ga a sena go itshoka!” O ne a go itshokela, ntwa e kgolo ya pogisego, le jalo jalo. “O ne a amogela tsholofetso, morago ga a sena go itshoka.”

¹⁸⁵ O ne a re, “Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe.” Sentle, lebang se Janese le Jamborese ba neng ba kgona go se dira. Ba ne ba batlile ba kgona go dira dilo tse di tshwanang tse Moshe a di dirileng. Fela go ne go na le selo se le sengwe fela se ba neng ba sa kgone go se dira. Ba ne ba sa kgone go fodisa balwetsi. Moo e ne e le selo se le nosi se se neng se supegetsa pharologanyo magareng ga bone. Moshe o ne a kgona go latlhela thobane ya gagwe faatshe, ya fetoga noga; le bone ba ne ba ka kgona jalo. Mme—mme Moshe o ne a kgona go bitsa matsetse mo lefatsheng; le bone ba ne ba ka kgona jalo. Mme Moshe o ne a kgona go bitsa dikaku mo lefatsheng; mme le bone ba ne ba ka kgona jalo. Fela ba ne ba sa kgone go di tlosa. Ba ne ba kgona fela go di bitsa, fela ba ne ba sa kgone go di tsamaisa. Fela, Moshe o ne a kgona, go supegetsa gore Modimo ke mofodisi.

¹⁸⁶ Mme pholoso, bona . . . marketso a pholoso, ne ba aroganya diphologolo go nna sebedi. Mo e leng gore, mongwe le mongwe o a itse gore kgomo ya moroba le podi le nku, le gotthe moo, e ne e le ditshwantsho tsa poloko. Gonne e ne e le ka tshupelo ya go tshololwa ga madi a dinku le dipodi le dipoo le meroba, le jalo jalo; boitshwarelo jwa boleo.

¹⁸⁷ Fela, erile a tla mo leebaropeng, mongwe le mongwe fano o a itse gore maebarope e ne e le tshupelo ya bolwetsi. Molepero o ne a tshwanela go ntsha maebarope ka ntlha ya bolwetse jwa gagwe. Nonyane e ne e le setshwantsho sa tshupelo ya balwetse. Mme fong erile go tla mo go di kgaoganyeng go nna gabedi, nnyaya, rra, di ne tsa nna di tshwana. Ga ba kake tsa iketsiswa. Ga go na . . . Ga go sepe se se ka foidisang fa e se Modimo. Lo a bona? Go ne go tshwana mo Kgolaganong e Kgologolo. O ne a re, “Ke nna Morena Yo o foidisang malwetsi otlhe a lona.”

¹⁸⁸ O ka tswa mme wa itshola jaaka moitimokanyi, wa re, “Ao, ke bolokesegile. Kgalalelo go Modimo! Ee, rra. Ke na Nao.” Mme o ka nna wa bo o tsietsa. Fela, mokaulengwe, fa go tliwa mo nakong ya gore a kana o a lwala, mme o foidisiwe kgotsa nnyaya, moo go itshupa ka bogone se e leng sone. Moo go supa gore a kana o na le tumelo nngwe, kgotsa nnyaya. A go ntse jalo?

¹⁸⁹ “Ao,” wa re, “Ga ke Go dumele!” Go tlhomame, ga o dire. Ga go na sepe mo go wena go dumela ka sone, mo felong ga ntlha.

Lemogang, jaanong, lo a bona. Fong, “O seká,” ne a re, “ga o aroganye sena.”

¹⁹⁰ Jaanong lebang se se diragetseng fa a ne a supa ditetlanyo tseo. O ne a supegetsa gore go tlaa nna le nako kwa di tlaa—di

tlaa aroganang, ditebalebelo tsena, kwa molao le letlhogonolo di tlaa kgaoganang gone, nako nngwe. O ne a kgaola phologolo e nne gabedi. O dirile tsotlhe tsena.

¹⁹¹ Fong o ne a tla ko maebaropeng, ka ntlha ya phodiso. Fela Ena ke Ena yo o tshwanang.

¹⁹² Mme lebang, fa tlase ga kgo—fa tlase ga Kgolagano e Kgologolo foo, fa Janese le Jamborese ba ne ba eme foo. Moshe o ne a kgona go latlhela thobane ya gagwe faatshe, mme a e fetole noga; ba ne ba kgona, le bone. Moshe o ne a kgona go bitsa matsetse; ba ne ba a bitsa, le bone. Manketso!

“Sentle, re ne ra tsena ka mo setlhopheng se sengwe sena se se neng se sa kgaogana.”

¹⁹³ Fa go tliwa mo phodisong ya Semodimo, Moše o ne a kgona go fodisa, kgotsa a tlose diso; fela ba ne ba sa kgone. Ba ne ba duwa ke sone, ka bobone, le mororo. Ba ne ba sa kgone go di tlosa. Ba ne ba sa kgone go go dira. Ba ne ba re, “Mona ke monwana wa Modimo.” Mme ba ne ba sa kgone go go dira. Jalo he, lo a bona, phodiso ya Semodimo ga e lomologane. Go tlhotse go ntse jalo gore Ke Ena a le nosi yo o ka fodisang.

¹⁹⁴ Diabolo ga a na thata e le nngwe ya go fodisa; ga a ise a dire, kgotsa, ga a kgone go fodisa. Ga a kgone go fodisa.

¹⁹⁵ Lebang. Barutwa ba ga Jesu ba ne ba tswa mme ba bona mongwe a kgoromeletsa ntle bodiabolo. Ba ne ba re, “Re bone mongwe a kgoromeletsa ntle bodiabolo. Mme o ne a se rate go re latela, mme re ne ra go kganelia.”

¹⁹⁶ Jesu ne a re, “Lo seka lwa dira seo. Ga go motho ope, yo o ka dirang motlholo ka Leina la Me, yo o ka buang a ka lenyatso ka ga Me. Ena yo o senang le rona o kgathlanong le rona. Mme ena yo o sa phuthegeng le rona, o gasamela kgakala.” A go ntse jalo? O ne a itse, fa monna yo go sena pelaelo epe a ne a nna le maduo, ka go kgoromeletsa ntle bodiabolo, o ne a tshwanelia go nna le tumelo e e nitameng mo Modimong kgotsa diabolo yoo o ne a sa tle go bona seo. Go ntse jalo. O ne a nna le maduo. Ba le bantsi ba bone ba ne ba tla mme ba re ba go dirile, fa ba ne ba sa dire. Fela monna yona o ne a bona maduo. O ne ka nnete a ba kgoromeletsa ntle, jalo he Jesu ne a re, “O tshwanetse a nne le sengwe se se bomodimo ka ga ena, kgotsa o ne a ka se kgone go go dira.” Ke gone, o ne a bona maduo.

¹⁹⁷ Lo a di bona, tse di sa lomologaneng, ditlhabelo tseo foo! Maebarope ao le maeba, ee, rra, a ne a sa lomologane. “O seka wa di kgaoganya.” Fela, “Kgaoganya tsena, fela di beye sengwe se lebagane le se sengwe,” ka gore molao le letlhogonolo di tlaa nyalana, sengwe se lebagane le se sengwe. Fela, eseng phodiso; go tlaa tshwana nako yotlhe. Lo a bona? Go ntse jalo. “Di tlogele fela ka tsela e di leng ka yone.”

¹⁹⁸ Jaanong lemogang. Ijoo! Pele ga a go dira . . . Aborahame ne a bolaya diphologolo mme a di baya ko ntle koo, mme a dira ka tsela e Modimo a mmoleletseng ka yone, fong go ne ga nna lefifi. O ne a kganelia dinonyane gore di tloge mo go tsone. Go ne ga nna lefifi, dinonyane di ne tsa ya go robala, le jalo jalo. Mo go boitshegang . . .

¹⁹⁹ Selo sa ntsha, Modimo o ne a thulametsa Aborahame. “Jaanong, Aborahame, ga o na selo se le sengwe se se amanang le gone. Le fa e le wena, kgotsa peo ya gago morago ga gago, ga o tle go nna le selo se le sengwe se se amanang le poloko e e leng ya gago.” Akanya ka ga seo.

²⁰⁰ Modimo ne a bolelela—ne a bolelela Atamo, “Fa o ka ama setlhare sena, o tlaa . . . O ja go tswa *Fano*, o tlaa tshela. O je mo go *seo*, o tlaa swa.” Eo ke kgolagano. Jaanong, moo ke wena, o na le selo fa pele ga gago, “Fa o dira *sena*, fa o dira *sele*, o tlaa—o tlaa swa. Fa o tshela foo, o ja Sena, o tlaa tshela.” Jalo he, fong, Atamo ne a ja mo go *sena*, mme o ne a swa.

²⁰¹ Letlhogonolo le ne la tla, fong Modimo o ne a dira kgolagano ka letlhogonolo. Mme, erile A dira, bana ba Israele golo ko Egepeto. Modimo o setse a rile, ka Lefoko la Gagwe, se A neng a ile go se dira. O ne a ile go ba ntsha. Mme Modimo o tlamegile mo Lefokong la Gagwe. Fela fong erile Modimo, a tlamegile mo Lefokong la Gagwe, a ne a fologela koo mme a romela mmoloki, Moshe, letlhogonolo le ne la tlamelia seo. *Fano* go ne ga tla Moshe, a etelela pele bana ba Israele ko ntle, fa ba ne ba tswela ko ntle le ena.

²⁰² Ne ba tswela ntle ko bogareng ga naga, ba re, “Ao, re neye sengwe go se dira. Re batla go itirela lekgotla, mme re batla gore o re neye sengwe go se dira. A re itireleng sengwe se se jaaka sena. Re neye molao go o tshegetsa.” Ekesodu 19 e ne e le phoso e kgolo go feta thata e Israele e kileng ya e dira. Fa letlhogonolo le ne le setse le tlametse poloko ya bone, fong ba ne ba batla sengwe go se dira, go tshwanelwa ke gone. Modimo o ne a setse a ikanetse Aborahame, se A neng a ile go se tsamaya. Ba ne ba re, “A re nneng le molao.” Mme molao ga o ise o dire; ga go ope (le goka) yo o neng a o tshegetsa. Ga ba ise ba dire.

²⁰³ Jesu ne a tla go diragatsa molao, mme letlhogonolo le ne la tlamela Mmoloki gape. Go ntse jalo. Gonno, Modimo o ne a ikanne, haleluya, gore O ne a ile go boloka Aborahame le Peo ya gagwe.

²⁰⁴ Mme O ne a ka go dira jang, ka batho ba ba tsuololang, ba ba gwaletseng dipelo, ba ba gwaletseng dithamo, eya, ba ba neng ba sa tle go reetsa, kgotsa sepe? Ba ne ba na le dithuto tsotlhе tsa bone tsa bodumedi le ditumelo le sengwe le sengwe se sele, O ne a rialo. O ile go go dira jang? *Yona* o ile go tsaya sena; mme *yona* o ile go tsaya *sele*. Mme Modimo a lebile fa tlase mme a bona dikereke mo motlheng ona, ka fa di neng tsotlhе di

kokoantswe mmogo, le mehuta yotlhe ena ya makgaphila le dilo. O ne a tshwanela go dira tsela, gonne O ne a ikanne gore O tlaa go dira. Eseng Bajuta fela! O ne a re, “Mo go wena merafe yotlhe ya lefatshe e tla segofadiwa,” Mojuta, Moditšhaba, go tshwana. “Ke tlaa bitsa Dipeo.” Haleluya! Ijoo! “Ke tlaa go dira.” Mme mo motlheng ona . . .

Peo ya ga Aborahame ke eng?

²⁰⁵ “Aborahame o ne a dumela Modimo.” Selenyana ena ya Madi, bontlhahngwe jwa One, e ne, mo moriting, e letlanya mo go Aborahame. “O ne a dumela Modimo; o ne a go balelwaa e le tshiamo.” Modimo o ne a bitsa Aborahame ka letlhogonolo le le ipusang, eseng ka gore o ne a le Aborahame. O ne a le motho fela.

²⁰⁶ Jaanong lebang. Mme mongwe le mongwe wa bana ba Modimo o bidiwa ka tsela e tshwanang. O ka se kgone go ipoloka. Ga go sepe se o ka se dirang. Fa o le moleofi, ga o kake wa tla ko Modimong fa e se fa Modimo a go bitsa. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mmitsa. Mme fa Rara a mmitsa, botlhe ba ba tlang, Ke tlaa mo naya Botshelo jo bosakhutleng mme ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.”

²⁰⁷ Modimo, ka boitshenkelo jo bo ipusang, o biditse Peo ya ga Aborahame. Fong, fa mohuta oo wa Botshelo o o neng o le mo teng ga sele eo ya Madi o ne o le mo go Aborahame, yo neng a bitsa tse di sa kgonegeng, “gore di a kgonega,” ne a bitsa tse di sa kgonegeng, gore, “Di tlaa nna teng, ka gore Modimo o buile jalo.”

²⁰⁸ Ke mohuta ofeng wa batho ba e leng Peo ya ga Aborahame?

²⁰⁹ Ao, lo seka, lo seka lwa fetwa ke sena. Tsweetswee lo seka. Ke Go utlwa go tswa ko godimo ga tlhogo ya me. Lebang fano. Lebang.

²¹⁰ Fong, fa o le Peo ya ga Aborahame, ga o kake wa ganetsanya le Modimo. Peo ya ga Aborahame ke karolo ya Mowa ona. Gon, Modimo ne a naya Aborahame sesupo sa thupiso, a kgaola nama, go nna bosupi gore O ne a mo amogetse. Mo metlheng eno ya bofelo, o tsere Mowa o o Boitshepo a bo a rupisa modumedi mongwe le mongwe, ka go kgaola dipelaelo tsotlhe le tumologo, go dumela gore Lefoko la Modimo le phepa ebile le boitshepo, ebile Lone ke Boammaaruri. Thupiso; go tlosa tumologo yotlhe, sengwe le sengwe, go bofolola mola mongwe le mongwe wa letshitshi. Ba re, “Modimo, ke a Go dumela; ke tshele kgotsa ke swe, ke tebe kgotsa ke nwele. Ke Lefoko la Gago. Ke a Le dumela.” Fong, lo bona se ke se rayang?

²¹¹ Mme Modimo ne a re, “Ke tlaa ikana ka Nna, ka gore ga go ope yo Nka kgonang go ikana ka ena.” Ena ke selo se segolo go feta thata se se neng se le teng. O ne a re, “Ke tlaa ikana ka Nna, gore Ke tlaa boloka Aborahame le Peo ya gagwe.” Go ntse jalo.

²¹² Jaanong Peo ya ga Aborahame ke mang? Bao ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo, ke Dipeo tsa ga Aborahame. Lebang.

Lebang. Ka Aborahame ne ga tla Isaka; ka Isaka ne ga tla Keresete. Re tsena jang ka mo go Keresete fong? Re ka nna fela mo go Keresete...Baebele ne ya re, “Lona ba lo leng mo go Keresete lo sule, mme lo tsaya Peo ya ga Aborahame, mme lo bajaboswa go ya ka tsholofetso.” A go ntse jalo? Whew! “Bao ba ba suleng mo go Keresete, ke Peo ya ga Aborahame, mme ke bajaboswa go ya ka tsholofetso.”

²¹³ Jalo he, ka sele eo ya Madi! Ka sêlê ya gago ya madi a tlholego, lo ne lwa lomololwa, mme wena o phuthetswe ka sele ya Madi a Peo ya ga Aborahame, e e leng Keresete. Mo seleng eo ya Madi, e kgona fela go tshola... E seng boikepo, le makgaphila, le bosula. Mo teng ga sele eo ya Madi, e kgona fela go bona Botshelo jwa Modimo, jo e leng Mowa o o Boitshepo.

²¹⁴ Mme o ka se kgone go senngwa go feta ka fa Modimo ka Boene a ka kgonang go senngwa, gonne Ke bonthabongwe jwa Modimo. “Ke tlaa ba tsosa kwa motlheng wa bofelo.” “Bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse.” Mme mo Bolengtengeng le monaganong wa Modimo Mothatiotlhe, motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng sesa ke Mowa o o Boitshepo o galaleditswe mo Bolengtengeng jwa Gagwe jaanong, a letetse nako ya thekololo. Whew! Ija, ija! Lo a go bona? Modimo, ka lethogonolo, o go bileditse ko Peong ya ga Aborahame. Mme mongwe le mongwe wa Peo ya ga Aborahame, Modimo Mothatiotlhe ne a ikana ka Ene gore O tlaa mo tsosa. Modimo o rile O tlaa go tlhokomela.

²¹⁵ Wena o Peo ya ga Aborahame jang? Ka go swa, botshelo jwa gago bo fithilwe, “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re...” eseng “go tsenngwa ka tlhaka mo teng,” eseng “go kgatšhelwa mo teng.” “Fela ka metsi a le mangwe”? Nnyaya. “Fela ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Seleng ena ya Madi, e e leng Keresete Jesu.” Mo go sa kwa tshimologong, go ne go le fela Sele e le nngwe ya Madi, mme re kolobeditswe teng foo, le Ena, mme O ne a le Morwa Modimo. Mme re barwa le barwadia Modimo, mojaboswa mmogo le Ena mo Bogosing, re dumela gore sengwe le sengwe se Rara a se buang ke Boammaaruri. Haleluya! Mokaulengwe!

Tumelo mo go Rara, tumelo mo go Morwa,
 Tumelo mo Moweng o o Boitshepo, boraro mo
 go a le Mongwe;
 Medemone e tlaa tlakasela, le baleofi ba tlaa
 tsoga;
 Tumelo mo go Jehofa e tlaa reketlisa sengwe le
 sengwe.

²¹⁶ Go ntse jalo. Ke nnete. Ke eo sele ya Madi. E ne ya simolola kae? Seleng e le nngwe ya Madi. A go ntse jalo? Ke eng se se neng se le mo teng ga sele eo ya Madi? Botshelo jwa Modimo. Go diragetse eng ka sele eo ya Madi? E ne ya tlhajwa, ka boleo. Lerumo la Moroma, le ne la E leofa, la E tlhaba. Goreng? Ka

gore boleo bo ne jwa bewa mo go Yone. “Mme go ne ga itumedisa Modimo.” Tshiamiso e ne ya rekiwa gone foo. Modimo o ne a re, “Moo go a go tsepamisa, ka bosaeng kae.” Gone ke moo. Mme sele eo ya Madi e ne ya tlhabiya.

²¹⁷ Mme Madi a ne a betsega, a kgatšhega go tswela mo tikologong, sele ya Madi, “šwaa,” fa E ne e thubiwa koo kwa Golegotha. Ka ntsha ya eng? Go bula sele eo kwa go seng motho ope yo o kileng a tsena pele, go go tlisa le nna ka mo seleng eo ya Madi; go tlisa ka Madi, “tlhapiso ka metsi a Lefoko,” ka Madi a ga Keresete. “Ntleng ga go tshololwa ga Madi, ga go na boitshwarelo jwa boleo.” A tsaya moleofi yo o timetseng, ka letlhogonolo, a mo goga go ralala sele ena ya Madi, teng fano, mme a mo naya Mowa o o Boitshepo. A gogela *yona* ka kwano; a mo neele Mowa o o Boitshepo. “Mme re bajaboswa mmogo le Keresete, mo Bogosing jwa Modimo.” Whew! Modimo mo go wena a tsoge, kgotsa a bolaye wena gore Modimo a kgone go tsoga, mo go wena, go fitlhela o Mo lemoga. Ne a go goga go ralala sele ya Madi; a go goga go ralala kgatšho.

²¹⁸ Ke eng se se diragaletseng sêlê ya Madi? A E ne fela ya nyelela ya bo e tswela ntše? Nnyaya, rra. E ne ya gasa. E ne ya repisa. E ne ya repisa, gore bomorwa ba le bantsi ba kgone go tsalwa. Nnyaya, bomorwa ba kgone go tsalwa ke sele ena e le nngwe ya Madi, Monna yona a le mongwe.

²¹⁹ Mowa ona o le mongwe o ne wa tla ka fa teng ga sele ena ya Madi, mme O ne wa tlhola go mo dikologa le go Mo dikologa, jalo. Ga go ope, yo o kileng a tsena, ga ba kitla ba dira, pele. Fela Modimo ka Boene ne a fologa mme a dirwa Ngwana, mo bojelong; a tla, mme o ne a dirwa Motho. Gotlhe mona, sengwe le sengwe, se ne se fapilwe go dikologa sele e le nngwe eo ya Madi. Mme E ne ya tlhabiya jalo, mme ya thubega kwa Golegotha; boleo bo ne jwa e phatlalatsa. Modimo o ne a Mo tsosetsa tshiamiso. Jaanong go dikologa Mowa oo . . .

²²⁰ Mowa o o tshwanang ona o nna fano mo lefatsheng, gompieno. Mme O na le kgatšho go O dikologa, *jaana*. Ga go—ga go bokete, o kgona . . . kwa o sa kgoneng go tsena teng. Go repile, gore o kgone go tsena. Go repile, gore a kgone go tsena. Goreng? Gore, ka go gogwa ga moleofi, ka sele ena ya Madi, kwa go Ena . . . “Fa Ke tlhatlosiwa, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.”

²²¹ Mme fa A goga moleofi yoo go ralala sele eo ya Madi, O mo ntlaatsa mo tshiamololong yotlhe, haleluya, mme a mo tlise mo teng ka Mowa o o Boitshepo, ka mo go Ena. Mme moleofi ke sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu, a kolobeditswe teng moo ke Mowa o o Boitshepo. O mo gogela mo teng Fano; mme karolo ya motho, teng Moo, ke bomodimo. Ena ke morwa Modimo. Ena ke morwadia Modimo. Dikeletso dipe tsa lefatshe di sule, ka gore tsone di mo . . . Fa gare ga gagwe le lefatshe ke Madi a ga Jesu Keresete.

²²² Fong ena “o solo fela dilo tsotlhe; o dumela dilo tsotlhe.” Haleluya! Se Modimo a se buang, a re, “Moo ke Boammaaruri. Ke tshele kgotsa ke swe, ke pharologanyo efeng e go e dirang? Ke Boammaaruri. Ke tswelela pele.” Whew! Intshwareleng. Nna—nna ke fela yo o seng semmuso gannye mo kerekeng e e leng ya me. Amen. Ijoo!

Ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se
se ko tlase

Go na le Madi le tshiamo ya ga Jesu;
Fa gotlhe tikologong ya mowa wa me wa botho
go ineela,
Fong Ena ke tsholofelo yotlhe ya me le
seikokotlelo.

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme;
Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba fela o o
tebang.

²²³ A kana ke madi, a kana ke tumo, a kana ke moreri yo mogolo, a kana ke *sena*, kgotsa a kana ke ngaka, a kana ke koloi, kgotsa a kana ke *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*! Mabu otlhe a mangwe ke metlhaba e e nwelang! Ija, ija!

²²⁴ Ke mo go fetang ga kae mo ke go lemogang, jaaka ke bona gore moriri o a thunya, o ke nang naso o setse go dikologa tlhogo ya me; nama ya me e a swaba. Tsholofelo ya me e le nosi e Koo.

²²⁵ Morena Jesu, ntseye ka seatla mme o nketelele pele go tswelela. Mpe ke tswelele pele, Morena Modimo, fela ke se tseye sepe tsia sa lefatshe, fela, “Ke lebile ko go Keresete, mosimolodi le mowetsi wa tumelo ya me; Yo ka ntlha ya ba e Leng ba Gagwe, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, a neng a baya faatshe botshelo jwa Gagwe, gore A tle a Intshe setlhabelo,” gore A tle a ntlise mo kabalanong le Ena, mo go Rara.

²²⁶ Hum! Ke gone moo. Baleofi ba ka ba ba kgona jang go leba Seo mme ba tsamaye? Go fetile sengwe le sengwe se nka akanyang ka ga sone.

²²⁷ Go siame, ka bonako jaanong. Re tshwanetse re itlhaganele, pele ga re tswala.

Tsholofelo e e leng gore re na nayo... (temana ya bo 19.)... e le seitsetsepsetso sa mowa wa botho,...

²²⁸ Ke mona go a ya gape, “Seitsetsepsetso sa mowa wa botho, tsholofelo e e leng gore re na nayo e le seitsetsepsetso.” Fa sengwe se itsetsepsetse, ga se kgone go sutu.

Ke na le seitsetsepsetso se se ntshegetsang ke
itekanetse,
Ke nitame ebile ke tlhomame fa makhubu a
lewatle a santse a kgokologa;

Ke itsetsepse mo Lefikeng le le
intekanetsang,
Ke itshetletse ka tshireletsegó ebile ke
tlhomame mo loratong lwa Mmoloki!

²²⁹ Seitsetsepse sena! Fa ke ne ke le golo ka kwa ga kgatšo, letsatsi lengwe; letsatsi lengwe, Modimo ne a tsaya moleofi yona yo o tlhomolang pelo, yo o timetseng, mme a mo goga go ralala kgatšo eo, ee, rra, mme a mo tlisa ka kwano a bo a ntsetsepse teng foo; a baya mabogo a Gagwe mo go nna. Mme sengwe le sengwe se sele, go sa kgathalesege se e leng sone, “Mowa wa me wa botho o leba godimo ko go Wena!” Lo a bona? “Ke na le seitsetsepse, se nitame ebile se tlhomame.” Lebang fano:

Tsholofelo e e leng gore re na nayo e le seitsetsepse sa mowa wa botho, e tlhomame ebile e nitame gotlhe, . . .

²³⁰ Eseng re kgarakgatshiwa ke thuto nngwe le nngwe le phefo nngwe le nngwe, re fefeutlwa go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe; o tsaya matlhakore ka *kwano*, ebile o tsaya matlhakore ka *kwano*, mme o sa itse fa o emeng teng. Baebele ne ya re, “Ke tlaa rata gore lo tlhomamisege.” Eseng go re, “Sentle, nna ke—nna ke *sena* gompieno, le sengwe se sele ka moso.”

²³¹ Tsetsepse mowa wa gago wa botho mo go Keresete Jesu. Tsalwa sesa, Botshelo jwa Modimo bo tshela mo go wena, mme o a itse, go feta moriti wa pelaelo, gore wena o fetile losong go ya Botshelong. Ditsholofelo tsotlhe tsa gago di agilwe ka kwa ko Golegotha. Lerato la Modimo le tshologela ka mo pelong ya gago. Mme o dumela gore Lefoko lengwe le lengwe le Modimo a le buang ke nnate. O rata go swela kgato nngwe le nngwe ya Lone. Lo bona se ke se rayang? “Go nitame ebile go tlhomame!” Jaanong lebang. Mpe ke e baleng gape.

Tsholofelo e e leng gore re na nayo e le seitsetsepse sa mowa wa botho, e tlhomame ebile e nitame gotlhe, mme e e itshokang go fitlheng se . . . ka (se lo se go bitsang) eo ka kwa teng ga sesiro;

²³² Seo, eng, mo teng ga sesiro sefe? Ke sesiro sefeng se ke buang ka ga sone? Sesiro sa Madi. Madi!

Re kgabagantse sesiro se se kgagotsweng kwa
dikgalalelo di sekeng di palelwa gone,

Lo itse pina ele e re e opelang fano?

Haleluya, Haleluya;

Ke kgabagantse sesiro se se kgagotsweng,
Madi, kwa se neng sa gagolwa mo
letlhakoreng la Gagwe.

Ke kgabagantse sesiro se se kgagotsweng kwa
dikgalalelo di sekeng di palelwa gone,

Haleluya, Haleluya;

Ke tshela mo Bolengtengeng jwa Kgosi.

Ke kgabagantse sesiro se se kgagotsweng kwa
dikgalalelo di sekeng di palelwa gone.

²³³ Fa mathata a me a tla ka tsela *ena*, kgotsa ka tsela *ele*,
dikgalalelo di santse di sa palelwe.

Ke kgabagantse sesiro se se kgagotsweng kwa
dikgalalelo di sekeng di palelwa gone,
Haleluya, Haleluya;
Gonne ke tshela mo Bolengtengeng jwa Kgosi.

²³⁴ O ntlisitse mo kabalanong ya Gagwe, ka letlhakore le le
kgagotsweng la Morwae, Keresete Jesu, ne a ntira karolo ya
Gagwe; go dumela dilo tsotlhhe, go Mo dumela, go Mo tshepa,
go ema foo; dikgalalelo ga di nke di palelwa. “Dilo tsotlhhe di
berekela molemong wa bao ba ba Mo ratang,” jalo he dikgalalelo
ga di nke di palelwa.

Ke kgabagantse sesiro se se kgagotsweng kwa
dikgalalelo di sekeng di palelwa gone,
Haleluya, Haleluya;
Ke tshela mo Bolengtengeng jwa Kgosi.

²³⁵ Ditshepo tsa me di agilwe Koo, mo go sepe se se ko tlase. Ke
tla ka Madi a a mpholositseng. Ke tla ka Madi a a mphodisitseng.
Sengwe le sengwe se ke nang le lethoko la sone, fa ke santse ke
le teng fano; Ke biletsha dikao tseo koo go tswa Golegotha, mme
tsone ke tsa me. Tsone ke tsa me, mahala. Fa Rara a sa kgone go
di nnaya, O tlaa nkitsise gore gobaneng. Tumelo ya me e santse
e leba gone kwa go Ena, e re, “Morena, ke dumela gore O itse se
se botoka bogolo mo go nna, jalo he ke ineela ko go Wena. Mme
ke nna yo.” Amen. Ao, gone ke moo. Tshepo ya me e mo go Ena,
mo go Ena, Modimo wa Legodimo.

²³⁶ Jaanong elang tlhoko. “Kwa moeteledipele a leng gone . . .”
Ijoo! Lebang fela fano, lebang fano! Ga ke ise ebile ke lemoge
sena. Lebang temana ena ya bofelo fano, temana ya bo 20. Whew!
A selo se se gakgamatsang!

*Kwa moeteledipele a tsenetseng rona gone, . . .
moeteledipele, ebong Jesu, ka a beilwe moperesiti
yo mogolo ka bosafeleng ka fa mokgweng wa ga
Melegiseteke.*

²³⁷ “Moeteledipele,” Monna yo neng a tsamaya ko pele ga rona,
le jaaka Mongwe a ne a tla mme a tsaya lefelo la rona, go se ope o
sele fa e se Modimo ka Sebele. O ne a fologa mme a Itira Motho,
gore e nne moeteledipele, go netefaletsa batho.

²³⁸ Goreng? O ne a ikana, ka ikano, O ne a ile go go dira. O ikanne
gore O ne a ile go re boloka. O ne a ikana, gore re ka go dira. O
ne a re ikanelia dilo tsena, ka Ene.

²³⁹ Fong O ne a fologa, ne a dirwa moeteledipele. O ne a Itira
moeteledipele. O ne a tsena fano mo lefatsheng, mme a tshela mo

lefatsheng, boleo gotlhe go Mo dikologa; ebole a le kwa godimo ga boleo, ka gore O ne a tshepa Modimo. A go ntse jalo?

²⁴⁰ Fong o ne a fologa, le ene, mme a swa e le moleofi, a kokoteletswe mo sefapaanong. Selo sengwe le sengwe sa nama se ne se supa gore O ne a sole. Ba ne ba Mo itaya. Ba ne ba Mo kaletsza godimo koo. Sentle, O ne a dutla madi mo go lekaneng, gore go Mmolaye. Mme fong ba ne ba tla tikologong . . . O ne a sole. Magodimo a ne a bua gore O ne a sole. Lefatshe le rile O ne a sole. Sengwe le sengwe se rile O ne a sole.

²⁴¹ Lesole la Moroma le ne la phololetsa lerumo go ralala pelo ya Gagwe, mme foo ya dutlisa Madi a Gagwe, "Madi le metsi," a a neng a lomologane, go supilwe ka ga pelobothoko. Mme moo go ne ga re O ne a sole. Metsi . . . Lebang, fa Monna yo a ne a kaletsse foo, mme Madi le metsi a ne a tshologela ntle, ne go supegetsa gore Madi le metsi a ne a kgaogane. Haleluya! O ne a sole. Mme ga A a ka a bolawa ke tshaka. Ga a ka a bolawa ke go tlhabiya. O ne a swa ka ntlha ya kutlobotlhoko.

²⁴² Ga go sepe mo lefatsheng se se tlaa kgaoganyang madi mo metsing. Botsang maranyane ape a lo a batlang, kgotsa ngaka epe. O tlaa go bolelela. Ke fela ka kutlobotlhoko e e bokete, nako tse dingwe, gore batho ba boga bokete thata gore ba kgon . . . Lo a itse, mo kutlobotlhokong, jaaka masetlapelo le dilo tse di jalo. Gone nako tse dingwe go baka tlhaselo ya pelo, mme go ba bolaye, fa madi le metsi di kgaogana.

²⁴³ Mme seo ke se se bolaileng Morena Jesu. O ne a swela mo tlase ga diatla tsa ga Jehofa; go ntse jalo, kotlhao e e tletseng, tshiamiso, gonne Modimo o ne a tlhoka tshiamiso. Go ntse jalo.

²⁴⁴ Mme foo go se motho ope yo neng a ka tsaya botshelo jwa Gagwe. O ne a re, "Ke tlaa bo baya faatshe. Ga go motho ope yo o ka bo tsayang. Ke tlaa bo baya faatshe, mme ke tlaa bo tsosa gape."

²⁴⁵ Mme, Modimo, a supegetsa gore ka loso le le bokete go gaisa, le le setlhogo bogolo go feta le motho a ka bang a kgon go le swa, Modimo ne a tsamaisa moetledipele, Jesu Keresete. Mme O ne a fologela fano e le Motho. O ne a tshela. O ne a ja. O ne a nwa. O ne a lela. O ne a robala. O ne a itumela le rona, jaaka motho. Mme O ne a nna golo koo mo sefapaanong a bo a swa, mme o ne a omisiwa ka ditlhare. Ka tshaka, ne ga goga Madi mo mmeleng wa Gagwe. Mme o ne a phuthelwa ka letsela, a bo a tsenngwa mo lebitleng. Mme o ne a le mo lebitleng malatsi le masigo a le mararo. Mme mowa wa Gagwe wa botho o ne wa ya diheleng, Baebele e ne ya rialo. Ee, rra.

²⁴⁶ Fela ne ga tloga A tsoga gape. "Modimo ga a kake, ga a tle go letlelela Moitshepi wa Gagwe a bone go bola, le fa e le mowa wa Gagwe wa botho o nne mo diheleng." Mme O ne a Mo tsosa, ka letsatsi la boraro, ka ntlha ya tshiamiso ya rona. Ne a Mo tlhatlosetsa godimo kwa Godimo, ka ntlha ya tshiamiso ya rona.

Go tsheleng, O nthatile; go sweng, O mpolokile;
 Go fitlhweng, O ne a sikarela maleo a me
 kgakala kgakala;
 Go tsogeng, O siamisitse.

²⁴⁷ Sengwe le sengwe; e le moeteledipele! Mme jaaka Modimo a Mo tsositse, O tlamegile mo go mongwe le mongwe yo o nang le bontlhabongwe jwa Botshelo joo mo go bone, o tlaa ba tsosa kwa letsatsing la bofelo.

²⁴⁸ Moeteledipele! Ne a Mo isa godimo ko Legodimong le Ena ka sebele, a Mmaya mo seatleng sa Gagwe se segolo. Thata le tlottlomalo, kgakala kwa godimo ga ngwedi mongwe le mongwe, dinaledi, Baengele, Baengele ba ba tona.

²⁴⁹ Selo se se kwa godimo go feta thata se se kileng sa ba sa nna teng, ne sa fetoga sa nna selo se se kwa tlase go feta se se kileng sa nna teng; gore A tle a tseye seo, mo gare, mme a tlise kwa go Ena, “a Itetlanyetse lefatshe.” Fa Modimo . . . A lo ka akanya ka ga gone? Selo se se boitshepo le se se kwa godimo, se se kwa godimo go feta thata, ne a tlhola motho a le mmotlananyana mo go Ena.

²⁵⁰ Motho o ne a wela kgakala fa tlase *fano*. Madi a dinku le dipodi a ne a mo tshegetsa bokgakaleng jona, ka kgonagalo, go fitlhela botlalo jwa nako bo tlie. Fong Modimo ne a fologa, ka Sebele; eseng Moengele, eseng Tšheruba. Fela, Modimo ne a tswa kwa Legodimong, mme a tsamaya tsela yotlhе go ya diheleng; go tlhatlosa motho go tswa kwa diheleng, go ya Legodimong le Ena. O ne a tla, a tsoma dinku tse di timetseng. O ne a e bona, mme a e baya mo legetleng la Gagwe; mme a pagama lere, gompieno, le ena, a ya ntlheng ya Kgalalelo. “Fa Ke tlhatlosiwa mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhе kwa go Nna.”

²⁵¹ E ne e le Mang? Re tlaa bona seo Letsatsi la Tshipi le le latelang, Morena fa a ratile. “Moperesiti a beilwe ka fa mokgweng wa ga Melegisetekе.” Jesu yona e ne e le Mang? Melegisetekе. “Yo o neng a sena tshimologo ya malatsi kgotsa bokhutlo jwa dingwaga. O ne a sena rra, a sena mma.”

O ne wa re, “Marea e ne e le Mmaagwe.” Ao, mokaulengwe!

²⁵² “O ne a le Kwana e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe.” Pele ga Marea a ne a ka ba a mna teng; O ne a le teng. Amen.

Ao, ke batla go Mmona, ke batla go leba
 sefatlhego sa Gagwe,
 Koo go opela ka bosafeleng ka ga letlhogonolo
 la Gagwe le le pholosang;
 Mo mebileng ya Kgalalelo mpe ke tsholetse
 lentswe la me;
 Matshwenyego otlhе a fetile, gae kwa bofelong,
 go ipela ka bosafeleng.

²⁵³ “Jalo he ke eng se o tshwenyegileng ka ga sone, Mokaulengwe Branham? Goreng o rera ka mašetla jaana? Fa o ya ko go sena leng . . .”

²⁵⁴ Ao, ga ke kgone go tswelela pele, ke kgotsofetse. Ga ke a tshwanela go tsamaya ka bona. Diatla tsena di tlaa nna fela tse di swang gangwe. Dipounama tsena di tlaa nna fela tse di swang gangwe. Mme wena, mokaulengwe le kgaitadi wa me, o tlaa nna fela motho yo o swang gangwe.

²⁵⁵ Mme fa go santse go na le Mowa mo teng ga me, ka nama e e lapileng le dioura tse di lapisang, o goela kwa go wena, ke fela ga selo se le sengwe, moo ke, go go tlisa mo kabalanong ena fano. Eseng go go tlisa ka mo kerekeng, fela go go tlisa ka mo go Keresete, gore, “Teng Moo o na le tsholofelo, e nitame ebile e tlhomame.”

²⁵⁶ E tsetsepeditswa ka ikano ya Modimo. O e tlhomamisitse, mme a tsamaisetsa moeteledipele ka kwa, a supegetsa Yo A neng a le ene. Mme a Mo tsosa, mo motlheng wa bofelo, mo letsatsing leo foo, tsogo. Go ne ga netefatsa gore rona ba re leng mo go Ena re tlaa tlhagelela mo tsogong. Mme motho mongwe le mongwe yo o tlang ka sesiro—sesiro sena jaanong, a siamisitswe mo mathlong a Modimo, Modimo o leba fa tlase a bo a re, “Ke setse ke mo galaleditse, mme ka mmaya ka kwa ko Legodimong.” A lo a go bona?

²⁵⁷ Nka se kgone go fosa. Go na le Sengwe mo go nna se se sa tleng go nttelelela ke go dire. O tshwanetse go . . . Ao, go tlhomame, nka boela morago ko motlaaganeng o monnye fano, mme ka o tsharabolola go kgabaganya fano, mme Mokaulengwe Neville le nna re kopane fano. Mme kooteng nka kgona go kganelia bana ba me gore ba se bolawe ke tlala. Go tlhomame. Go jalo. Nka dira seo. Kooteng ke na le ditsala tse di lekaneng mo lefatsheng, gone gompieno, fa ke ne ke batla go dira, go re, go tswela ko ntle mme ke kgweetse mo go molemo gangwe go kgabaganya lefatshe, ba ne ba tlaa nnaya didolara di le dikete di le lekgolo. Moo go ne go tlaa mpoloka malatsi otlhe a me, fa ke ne ke tshela go nna dingwaga di le lekgolo. Gone kooteng go tlaa mpoloka, ke didolara di le dikete di le lekgolo, bonnyennyane bo feng, ao, go tlhomelela fela go bapa le fano le fale, mme gongwe ke thaise go se kae, ke tsoma, sengwe se sele se se jalo, ke kgole meretlwa e mentsho ka nako ya selemo. Dilo di le mmalwa tsa tsela eo, nka kgona go falola. Nka se tshwanele go go dira. Moo ke nnete. Fela, ijoo! Ao, moo ebile ga go ntshikinye, gope!

²⁵⁸ Go na le Sengwe fa tlase teng *fano*, se se lebelelang moheitane yo o tlhomolang pelo yoo ka kwa ka diatla tse di tlhabilweng, a na le lepero, monna yo o tlhomolang pelo yoo wa sefolu mo mmileng, ngwana yo monnye yoo yo o tshwerweng ke tlala, mme seatla sa gagwe se thapologile. Ba tlaa tshela ba sena dijo tsa maitseboa, ba tlaa tshela ba sena sepe se sele, fa fela o tlaa ba bolelela gore Mongwe o a ba rata. Ke Morena Jesu Keresete. Ba

swa jaaka dintša. Ba fitlhiwa mo meseleng, jaaka diphologolo, mme ba sa itse sepe ka ga Modimo. Mme dikete di le masome a manê ka letsatsi ba a swa. Ba le dikete di le masome a manê ka letsatsi ba a swa, ba sena Modimo, ba sena Keresete, ba sena tsholofelo.

²⁵⁹ Ao, nka kgona jang, Modimo? Ke eletsa nka bo fela ke kgona go nna, ke nne monana, mme ke nne ka tsela eo nako yotlhe, go fitlhela A ne a ipaakanyeditse go ntsaya. Nka kgona fela go rera le go rera le go rera, le go lela le go kopa, le go leka. Lo a bona, batho ba Maamerika . . . O ka ba bolelala sengwe le sengwe, ba a Se dumela.

²⁶⁰ Batho ba Maamerika, o tsene mme o simolole go ba bontsha Boammaaruri, kwa Bo ntseng gone, “Gone *Fano!*” Mme ba tswela ntle fano ba bo ba ipataganya le kereke, ba re, “Sentle, nna ke tshwanakana fela le ka fa wena o ntseng ka gone. Ga ke kgathale.” Ijoo!

²⁶¹ Fa ke bona seo, ke batla go re, “Go siame, mokaulengwe. Moo go siame.” Fela ga ke kgone go go dira.

²⁶² Ke a itse, ntengleng le fa a le teng Fano, o timetse. O timetse. A ka se kgone go bolokesega; ga go sepe kwa ntle koo go mo pholosa. Pholoso ke ena, *fano*, ka kgatšho, ka Madi, ka sesiro se se kgagotsweng. O re tlisitse teng fano mme a re dira barwa le barwadi ba Modimo. Eo ke tsela e le nosi, le selo se le nosi se ke se itseng. Modimo, nna le boutlwelo botlhoko!

²⁶³ Letsatsi lengwe go ile go fela. Ke tlaa rera lekgetlo la me la bofelo; mme ke tswale Baebele eo ya kgale lekgetlo la bofelo, go ntse jalo, kgotsa nngwe ya tsone. Go ntse jalo. Ke tlaa opela pina ya me ya bofelo. Ke tlaa rera theroyya me ya bofelo. Ke tlaa rapelela motho wa bofelo yo o lwalang. Ke tlaa dira sengwe le sengwe nako e le nngwe, go tlaa go khutlisa, mme ga nkitala ke tlhola ke nna motho yo o swang. Maotwana a botshelo jo bo swang a dikologa fano mo mmeleng wa me; a dira diatla tsa me di otlooge, le matlho a me a lebe, le dipounama tsa me di bue, le jalo jalo. Lekotwana lengwe le lengwe teng foo, le le dikologang, le tlaa ema le tuuletse. Ke gotlhe.

²⁶⁴ Fela, mokaulengwe, Sengwenyana seo ka fa teng fano, se ya golo gongwe go sele ka nako eo, se ile go tlhatlogela kwa godingwana ka nako eo. Ke ile go nna le mmele o o ntetetseng golo Koo, o o sa dirwang ka diatla, fela o bopilwe go tshwana le Modimo.

Mme kwa Nokeng ke tlaa ema jalo,
 Kaela dinao tsa me, tshwara seatla sa me,
 Morena yo o rategang thata, tsaya seatla sa me,
 mme o nketelele pele go tswelela. (Go ntse
 jalo.)

Motlhhang tsela e oketseggo lapis, Morena yo
 o rategang thata, dikadika fa gaufi.

²⁶⁵ Yoo ke Yo ke batlang go ema fa go nna. Ga ke kgathale fa go sena ngaka, go se ope o sele. "Morena, ema fa go nna; mme botshelo bo batlile bo ile, phemo ya me e a feta ka bofefo, kiteo ya pelo ya me e pagamela mo lebogong la jase ya me, mosadi wa me le bana ba eme go dikologa bolao, ba sogotlha diatla tsa bone, le ditsala tsa me, ba lebile, a re, 'Ao, Mokaulengwe Branham!'"

Kwa Nokeng ke tlaa ema,
 Kaela dinao tsa me, tshwara seatla sa me,
 Morena yo o rategang thata, tsaya seatla sa me,
 nketelele pele go tswelela.

²⁶⁶ Mme ditsholofelo tsa me di agiwe gone teng foo, gore, Ena Yo o soloeditseng a ba a ikana, mo go Aborahame; fa nka amogela sena, ke tlaa tsalwa seša. Dilo tsa senama tsa lefatshe di tlaa nyelela. Dithuto tsotlhe tsa bodumedi tsa motho di tlaa nyelela. Mme ke tlaa dumela Modimo, ke dumele Modimo a le esi, mme mo go Ena ke tlaa ema. Motlheng ke tlang kwa bokhutlong jwa tsela eo, Ke batla go ema gone foo mo Thateng eo ya bofetatlholego e e mphetotseng go tloga moleofing go ya Mokereseteng. Ke tlaa Mo tshepa mo motlheng oo, go nna gotlhe ga me mo go tsotlhe.

²⁶⁷ Fa o ise o dire ka nako e, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, go dire gompieno, a o tlaa dira, fa re santse re rapela?

²⁶⁸ Rara wa Legodimo, re a Go leboga, go tswa mo botengteng jwa mowa wa rona wa botho, ka ntla ya Lefoko la Gago. Ao, a kgomotsso e re nang nayo, ya go itse gore ditsholofelo tsa rona ga di a agiwa mo go sepe se se ko tlase go na le Madi a ga Jesu ka tshiamo. Fa gotlhe mo tikologong, gongwe le gongwe go sele, tsholofelo nngwe le nngwe ya selefatshe e paletswe ebile e ile, fong re na le Jesu. Dikapetlana di wela fatshe, dilo tsa selefatshe di a phatlalala, jaaka bosigo pele ga letsatsi, fela Morena Jesu o sala a tshwana mo matshelong a rona.

²⁶⁹ Fa go na le mongwe fano mosong ono, Rara, Moratwi, yo o sa tlhomamang go itse, go feta moriti wa pelaelo, gore ba fetile losong go ya Botshelong! Ga go ditiro dipe tse di molemo, kereke epe, ga go sepe se sele, se se ka bolokang, Wena fela ebile Wena o le nosi. Gore monna yona . . . Rara, ke a rapela. Mme mo mafokong a me a a kgaokgaoganeng, mosong ono, ke ne nka se kgone go O neela ka tsela e O O nneileng ka yone. Fela, mo tseleng ya me e e kgaokgaoganeng, ke rapela gore banna le basadi mo kagong ena mosong ono ba O amogetse. Go fitlhela, bone, ba ka tswa ba itse gore ba tshwanetse ba gogiwe ka kgatšo ena ya Madi mme ba tlisiwe mo kabalanong ya Modimo, bajaboswa mmogo le Jesu, mo Bogosing jwa Modimo, ka Mowa o le mongwe. Eseng motho mongwe yo o re kgoromeditseng go ralala. Fela Mowa mo teng ga sele ya Madi o ne wa re goga, wa re gogela kwa go Ena. Mme re tla ka Madi, mme jaanong ka mo go Keresete, mo kabalanong.

²⁷⁰ Fa ba se teng Koo, Rara, le fa ba le leloko la kereke dingwaga, le fa ba lekile ka thata; Rara, ba ralatse, yone oura ena, go ba tlisa gone ka mo go Wena, ka mo kabalanong ya Gago. Gore, mogang botshelo bo tlaa wediwang fano mo lefatsheng, Botshelo jo Bosakhutleng bo agile mo teng ga rona, Morena Jesu Keresete. Mme mma re tsosiwe, jaaka A ne a ntse, kwa motlheng wa bofelo.

²⁷¹ A go swabisega mo go tlaa nnang gone, go bona maloko a kereke le batho ba eme foo, ba ba, mo botshelong jotlhe jwa bone, ba ne fela ba phaphasela phaphasela, mme ba ise ba itse se ka nnete e neng e le sone go tsalwa seša. Fa, O ne wa re, “Ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi le Mowa, ena ga go tsela epe e a tlaa tsenang mo Bogosing.” O ne fela a ka se kgone, Rara, gonne leo ke lefelo le le nosi le go leng Botshelo jo Bosakhutleng.

²⁷² Baapostolo ba ne ba re, “Re tlaa ya kae?” fa O ne o ba botsa fa e le gore ba ne ba batla go tsamaya. Ba ne ba re, “Wena o le esi o na le Botshelo jo bosakhutleng.”

²⁷³ Ke a rapela, Modimo, gore monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, mo kagong ena mosong ono, mma ba tlisiwe mo kabalanong eo. Gonne ke neela dilo tsotlhe tsena ko go Wena, ka Leina la Morwa wa Gago, Morena Jesu. Amen.

²⁷⁴ Go ntse jalo, Kgaitadi Gertie.

Ga tweng fong? Ga tweng fong?
Motlhlang Buka e kgolo e bulwang, ga tweng
fong? (Akanya ka ga gone.)

Fa bone ba ba ganang Molaetsa ona gompieno,
Ba tlaa kopiwang go ntsha lebaka—Ga tweng
Fong?

Ga tweng fong? Ga tweng fong?
Motlhlang Buka e kgolo e bulwang, ga tweng
fong?

Fa bone ba ba ganneng Molaetsa ona
gompieno,
Ba tlaa kopiwa go ntsha lebaka—Ga tweng
Fong?

²⁷⁵ Mokaulengwe, kgaitadi, go sa kgathalesege gore o ipolela Bokeresete lobaka lo lo kae, fa o se mo teng ga sele eo ya Madi le Keresete mosong ono, se lettlelele letsatsi le fete. Tsena, gompieno. Ke wa gago. Ga o tshwanele go tla fa aletareng. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go O amogela. O dumele. Mme Modimo, ka go araba, fa tumelo ya gago e lebagane jaaka Aborahame a ne a ntse ka gone, fong Modimo o tlaa go naya Mowa o o Boitshepo, go go kanelela ka mo Bogosing jwa Gagwe, mme wena o kaneletswe go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya gago. Lekwalo le ne la re, “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya lona.”

²⁷⁶ Ke ba le kae ba ba reng, “Mokaulengwe Branham, mo go nna, ke a rapela ebole ke tshepa Modimo gore ke tlaa bo ke le teng moo”? A re boneng diatla tsa lona. Ao, gongwe le gongwe mo kagong. “Ke tshepa Modimo gore ke nne teng moo.” Modimo a go segofatse. Lekgolo mo lekgolong, Morena. Ao, a ga go tle go nna go ntlo? Ijoo! Akanya fela, nako e tlhabano ya bofelo e lowe, nako e dibetsa di kokoanngwang tsotlhe ka yone, mosi wa tlhabano o kaologile, letsatsi le phirima, dibuka di tswetswe, mme re ema kwa Katlhholong.

Ga tweng fong? Ga tweng fong?
 Motlhang Buka e kgolo e bulwang, ga tweng
 fong?
 Fa bone ba ba ganang Molaetsa ona gompieno,
 Ba ile go kopiwa go ntsha lebaka—Ga tweng
 Fong?

²⁷⁷ A ga lo a itumela gore re O amogetse? Ao, ke itumetse thata! Ke itumetse thata go itse gore Bosakhutleng jo bo senang bokhutlo ke tlaa tshela nakong eo le mongwe le mongwe wa lona. Mona go tlaa nna fela . . .

²⁷⁸ Ao, moritinyana wa sebata sena sa kgale sa mitlwa se re se raletseng ke eng? Lekgabananyana leo le rayang ka kwa? Ga go sepe. A re go tseyeng. A re se nneng jaaka motlhape o o semumu, o o gateletsweng jaanong. A re nneng bagaka. A re tsweng mme re tseyeng bangwe ba batho ka rona ba ba sa itseng Jesu.

²⁷⁹ Tswela ntle mme o lebelele marekisetso a dinotagi mosong ono; one a kgotlhagane. Lebelelang lefelo lengwe le lengwe la itloso bodutu; le kgotlhagane. Baheitané ba tlaa bo ba tletse, tshokologong eno, ka masomo a a senkang, boipelo-, menate, a a sa itseng Modimo, etswa ba ya kerekeng letsatsi le letsatsi.

²⁸⁰ A re direng sengwe ka ga gone. A re yeng mme re boleleleng ba bangwe. A o batla go nna pelotshetlha mo go lekaneng go itse selo sena mme o Se ipeeple mo letlotlong? Goreng, nnyaya, mokaulengwe. A re Se robaganyeng, mme re tsweleleng pele, re dira sengwe se sele. Dilo tse dikgolo tse A neng a na natso, lebang se . . . O ne a fologa a bo a thuba ya Gagwe, gore rotlhe re kgone go tla. A ga re a tshwanela, fa Mowa wa Modimo o le mo go rona, a ga re a tshwanela go nna le tlhaloganyo e e tshwanang eo mo go rona? A re yeng go tsaya mongwe o sele gore a pholosiwe. A re bueng le bone. A go ntse jalo?

²⁸¹ Jaanong a go na le ope yo o lwalang mo kagong, yo o batlang go rapelelwa pele ga re tswala? Fa a le teng, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, fano, ka ntlha ya mokaulengwe yona gone fano. Mongwe o sele? Go siame, yo mongwe ke yona fa morago foo, mmê. Go siame, mongwe o sele? Go siame, mokaulengwe fa morago fano. Go siame.

²⁸² A lotlhe lo tlaa tla gone fano jaanong, mme lo nneng, fa lo tlaa dira, gone fano; fa re santse re tlisa bagolwane, fa ba ratile, mme re ile go ba rapelela.

²⁸³ Gakologelwang, mo go sena, le sone, ke pholoso ya mmele: phodiso ya Semodimo. Ao, ka fa Modimo a ratang go fodisa bana ba Gagwe!

²⁸⁴ Eya. Mogolwane, o tshotse lookwane. Jaanong fa fela o tla tla gone fano, fa pele ga aletare. Ke a go leboga, mokaulengwe.

²⁸⁵ Fa o ka tsaya *Ngaka e Kgolo* foo, Kgaitsadi Gertie, fa botlhe ba rona, ka boikobo le ka tidimalo, motsotso fela jaanong. “*Ngaka e kgolo* ena jaanong e gaufi; Jesu yo o pelotlhomogi.”

²⁸⁶ Jaanong ka tumelo, bakaulengwe ba me, le mmê, tsenang gone ka mo seleng ena ya Madi le Morena Jesu, kwa ditshegofatso tsotlhe tseo tsa thekololo di leng tsa lona gone. Lona, mongwe le mongwe, lo Bakeresete, ke a fopholetsa. Mme, fong, fa lo le Bakeresete, lo na le tshwanelo, tshwanelo go ya ka fa molaong, ya sengwe le sengwe se Keresete a se swetseng. Ke thuo ya gago. O e ruile. Ke ya gago.

²⁸⁷ Jaanong, selo se le nosi se o ka se kgonang, ke go dira jaaka Aborahame. “Morago ga a sena go itshokela ntwa, o ne a amogela tsholofetso.” Satane fela ga a go letle fela o e tseye motlhoho. O tshwanetse o nne le tumelo. O tshwanetse o Go dumele. O tshwanetse o itshoke.

²⁸⁸ Modimo o ne a bolelela bao. Moshe ne a re, “Lefatshe leo ke la lona,” mme le fa go ntse jalo le ne le ageletswe gotlhelele ke Bafilisita le sengwe le sengwe se sele. O ne a re, “Ke la lona. Ke le lo neile. Jaanong tsamayang lo le tseye.”

²⁸⁹ Phodiso ya semodimo ke ya mongwe le mongwe wa lona. Ke ya lona. Jaanong a lo ka tsamaya lwa e tsaya? Tsamayang, e tseyeng mosong ono. Tswelela pele; ke ya gago. Ga go sepe se se ka go gobatsang; o mo go Keresete.

²⁹⁰ Jaanong, Rraetsho wa Legodimo, jaaka batlhanka ba Gago, mogolwane wa Gago fano a eme fa thoko ga me, Morena, re ile go tlotsa balwetsi, go ya ka Lefoko la Gago. Wena o rile, “Mpe ba bitse bagolwane; mpe ba ba tlotsa ka lookwane. Ba ba rapelele. Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.” Mme gape go kwadilwe, Jesu Keresete, Mafofo a bofelo a o leng mo dipounameng tsa Gagwe tse di boitshepo, “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa folo.” Go rurifatsa se baapostolo ba se rutileng, le se Jesu Keresete a se rutileng, tsoopedi di a tshwana, re ya go tlotsa balwetsi le go baya diatla mo go bone, re dumela gore O tlaa ba fodisa.

²⁹¹ Fano go eme banna ba bararo bana, le mmê o e leng wa me. Mme ke a rapela, Modimo, gore Mowa o o Boitshepo wa Gago o tsene ka mo dipelong tsa bone gone jaanong, jaaka ba ne ba gogelwa go ralala sele ena ya Madi, ka mo kabalanong

ya Morena Jesu. Re itseng gore matshelo ana a a swang a tlaa senyega letsatsi lengwe, fela Botshelo jo Bosakhutleng joo bo tlaa tshelela ruri, go na le mmele o mongwe o o ba letetseng ka bonako fa ona o sena go fela.

²⁹² Fela, Modimo, ba batla go paka. Ke ba ba swang. Ga ba kitla ba nna ba ba swang gape, morago ga botshelo jona bo sena go fela. Mme ke fela nako ena e le nngwe, mme moo go go tsepamisa ka bosafeleng. Ba tlaa bo ba le ba ba sa sweng, go tloga nakong eo go tswelela. Fela fa ba santse ba le ba ba swang mme ba na le tshono ya go bitsa ditshedi tse di swang tse e leng tsa bone, Modimo, fodisa mebele ya bone, gore ba kgone go tswela ko ntle mme ba bolele Lefoko, ba bo ba bolelele batho ka ga Lone. Go dumelele, Morena.

²⁹³ Mo godimo ga metheo ena, ke tlisa mokokotlelo ona ko go Wena, jaaka motlhanka wa Gago, kgotsa moperesiti, kgotsa modiredi. Ke ba tlisa ko go Wena, gore ba tle ba tshele mme ba siame, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Mme ke go tlisa ko Mading a ga Morena Jesu. Mme re tswelela pele jaanong go dira se O rileng se direng. Mme re gwetlha, ka go dira sena, mowa mongwe le mongwe o o sa dumeleng, mme re o kgoromeletsa kgakala le bone, gore ditiro tsa ga Jesu Keresete di tle di dirwe mo mmeleng wa bone.

²⁹⁴ Rara, re tlotsa mokaulengwe wa rona fano ka lookwane lena, ka Leina la Morwao, Morena Jesu. (Mme re gwetlha mmaba, gore o tloge mo go ena). Mme mma bolwetse jwa gagwe jwa mmele bo tloge, mme mma a itekanele ebile a itumele, go Go direla. Ka Jesu Keresete re a go kopa. Amen.

²⁹⁵ Mme jaaka mokaulengwe wa rona a tshasa lookwane lena le le tlotsang mo go sena, tlhogo ya ga mmê. Modimo Mothatiotlhe, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, mosimolodi wa Botshelo jo bosakhutleng, le monei wa neo nngwe le nngwe e e molemo; Yo o tsositseng Morwa wa Gago, Keresete Jesu, a tssetswe ke mosadi, a dirilwe, a bopilwe go nna jaaka nama e e boleo; mme a rwale go ntsha lebolela mo losong, le go tshola mo mmeleng o e Leng wa Gagwe bolwetse jwa mebele ya rona. Re amogela seo, jaaka re dira mosong ono. Mme ke ga ga mmê. Mme re dumela gore jaanong, gore O tlaa mo fodisa, jaaka re obamela Lefoko la Gago. Mme jaaka barwa ba Gago, re kopa gore mowa wa bolwetse o tlogele mmê, mme a gololesege, ka Jesu Keresete Morwa Modimo. Amen.



O IKANNE KA ENE TSW54-1212
(He Swore By Himself)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 12, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org