

BOKOPANO JWA GO

BUISANA LE MODIMO

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Orman. Ke go leboga thata. Sentle, re itumelela go boela mo motlaaganeng gape mosong ono. Fela gwae—gwaegile lenseswe ga nnyennyane; re nnile le nako e e gakgamatsang ga kalo beke ena. Ena e nnile e le beke e kgolo ya ditshegofatso mo go nna. Mme ke a tlhomamisa e nnile e le jalo mo go lone, gape, ba le bantsi ba lona fano. Ba le bantsi ba amogetse Mowa o o Boitshepo. Moo e ne e le boikaelelo jwa rona mo bokopanong jona. Mme lebaka le re sa bo bapatsang, kgakala kwa ntle, e ne e le ka ntata ya—ya go se nneng le lefelo la go tsenya batho. Lo a bona? Rona fela... Bosigo morago ga bosigo, batho ba tsamaya fela, bao ke batho ba rona ba mo gae. Mme re fetsa go go umaka mo gare ga batho ba rona fano.

² Mme ka ga seabe fela jaanong sa diroto, tse di neng di ikaeletswe batho ba rona ba mo gae. Ka fa... Moo ke selo sa rona sa kereke. Mona ke sekolo sa rona se se tlwaelegileng sa Letsatsi la Tshipi. Lo a bona? Mme bona... Jaaka go sololetswe, fa mongwe a ne a batla go thusa ka mokgwa oo, re tlaa—re tlaa tlhomamisa gore go isiwa ko go ba ba tlhokang. Re na le malwapa, mo motseng, a a senang sepe, a ka se nneng le sepe sa Keresemose. Ba ikaegile mo kerekeng ena. Mme jalo he, ka tsela eo, goreng, go tlaa—go tlaa ela boikaelelo joo. Mongwe wa batiakone, ba bolelele fela se go leng ga sone, kgotsa kgaitadike ko morago koo o tlaa go tsaya.

³ Jaanong, ke utlwa gore re setse re nnile le tirelo ya kolobetsa mosong ono. Bone ka mohuta mongwe ba ne ba mphitlhela pele ko go seo, a ga ba a dira? Sentle, fong, re tlaa nna fela le e nngwe bosigong jono, jalo he, fong, re nne le di le pedi tsa tsone. Jalo he re gopola gore... Kgotsa, sa bogolo, lekadiba le tlaa tladiwa, ka bonako morago ga tirelo, bosigong jono, go tlaa nna le tirelo e nngwe ya kolobetsa.

⁴ Mme bangwe ba bone, ba ne ba re, ba tlaa tshwanela go kolobetswa. Jalo he Billy o ne a sianela kong, metsotsa e le mmalwa e e fetileng, mme a mpolelula, ne a re, “O sekwa tlaa gone ka bonako, ka gore Mokaulengwe Neville o ne a tshwanela go kolobetsa, pele.” Mme ne a re, “Go ne go na le batho ba le bantsi koo ba ba neng ba tshwanela go tsamaya, gone ka bonako. Mme ba ne ba sa tlhomama gore re ne re ile go nna le kolobetsa mosong ono.”

⁵ Gakologelwang, lekadiba lena le tlhola le bulegile. Ka gale, nako nngwe le nngwe, oura epe ya letsatsi kgotsa bosigo, le

baakanyeditswe kolobetso. Badiredi ba bangwe ba tla teng fano, ba dirisa lekadiba lena go kolobetsa, jalo he re itumelela seo thata.

⁶ Fano nako nngwe e e fetileng, kereke ya Park Methodist, ke ne ke le golo koo ka ntlha ya ti—tirelo ya tirelo ya ther. Mme mokaulengwe yo o rategang ne a re, “Ke ne ke le ka ko go ya ga Mokaulengwe Branham maloba, go dirisa eo—eo . . .” Ne a re, “Ke eng se lo se bitsang selo seo?”

⁷ Ke ne ka re, “Go tlaa nna bokete gore Momethodisti a re, ‘Baptistery.’” Ba ne ba na le sekotlelenyana foo, ba ne ba kgatshetsa mo go sone, lo a itse, selo fela se semnye se se neng se ntse mo go seo. Ke ne ka re, “Ke lefoko le le bokete thata gore Momethodisti a re, ‘Baptistery,’” ke ne ka rialo.

⁸ O ne a re, “Re tlaa rata go nna le nngwe ya tsone tikologong fano. Nna ka mohuta mongwe ke dumela mo go seo.”

⁹ Jalo he, gakologelwang, Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, ope yo o batlang go le dirisa, lone ke leo. Le bulegile, metsi ke a mahala.

¹⁰ Mme re na le thupanyana, ya thupanyana, e e mogote e re e tsenyang mo teng moo, go leka go le thuthafatsa. Fela, ke a go bolelela jaanong, ga e le thuthafatse. Ao ke metsi a a tsididi go feta thata a nkileng ka a utlwa mo botshelong jwa me. Mme ke ne ka kolobetsa, makgetlo a le mantsi, kwa ke tlaa tshwanelang go tsaya lonao lwa me ke bo ke ragela metsi a a gatssetseng kwa godimo ga ngonti, *jalo*, go ba kolobetsa. Mme ke tloge ke ye gae, ke leke go tsamaela kwa ke neng ke tshwanetse go nna gone, ke fetole diaparo tsa me. Mme diaparo tsa me di ne di tle di gatsele mo go nna, ke tsamaya. Ke ne fela ke kgona ka boutsana go dira dikgato tsa me, leoto la borokgwé jwa me le ne le kwenne fela, nna ke dira dikgato tsa me. Mme a ne a se tsididi jaaka ana. Ao ke metsi a a tsididi go feta thata a nkileng ka a bona mo botshelong jwa me. Nna fela ga ke ise ke bone metsi ape a a jalo.

¹¹ Mokaulengwe Kelley, one a batlile a nkgatsetsa gore ke swe, nako nngwe le nngwe fa ke tsena teng moo. Mme jalo he morago ga . . . [Kgaitsadi Kelley a re, “Fa o ikutlwa sentle, ga go dire.”—Mor.] Go ntse jalo. Fa o ikutlwa sentle, ga go dire. Kgaitsadi Kelley a re, “Fa o ikutlwa sentle, ga go dire.”

¹² Re itumeletse setlhophha sena sa batho ba ba itumetseng, ba ba tswakaneng fano, mo mehuteng yotlhe e e farologaneng ya makoko. Ke fela bana ba Modimo ba kopantswe ga mmogo. Go na le batho teng fano ba e leng Methodisti, Baptisti, Nasarene, Pilgrim Holiness, Khatholike, Jehovah Witness, Christian Science, ba Pentekoste, sengwe le sengwe se kopantswe ga mmogo.

¹³ [Mongwe a re, “Le e leng Mojuta.”—Mor.] Le e leng Mojuta. Bakang Morena ka ntlha ya seo. Ke a go leboga. Re itumeletse Mojuta thata. Ee, rra. Fa go—fa go ka bo go se ka ntlha ya Mojuta,

ga ke itse kwa re ka bong re ne re le gone. Go ntse jalo. Jaanong, moo go siame thata.

¹⁴ Eo ke tsela e Legodimo le ileng go nna ka yone, totatota, gonne Legodimo le ile go bo e le botlhe ba makoko a a farologaneng ba kokoane. Mme leo ke lebaka le re dutseng ga mmogo mo mafelong a Selegodimo.

¹⁵ Jaanong, Doc, moo e ne e le saekholoji e nnyennyane. Ke a itse e ne e le gone. Ene . . . Ke ne ke se gaufi mo go lekaneng le gone. Ke leng fela yo o gwaegileng lentswe gannye, mosong ono, le tlaa tsena mo kereng ya bobedi, morago ga lobaka, mme le simolole, lo a itse, fa ke simolola, ke a dumela.

¹⁶ Jaanong, ke ne ka nna le dipotso dingwe tse di neng tsa tsena bosigong jo bo fetileng, tse di neng di santse di le tsa bokopano. Fa Morena a ratile, ke tlaa di araba ka bonako tota, bosigong jono, pele ga re nna le ti—tirelo e e tlwaelegileng ya ther, bosigong jono. Mme jalo he—jalo he tlhomamisa gore o tle, bosigong jono, fa go kgonega gore o kgone. Mme fa Morena a ratile, ke batla go rera ka serutwa se se botlhokwa thata, sa go tswalwa ga tsosoloso bosigong jono, go ya ka fa re itseng ka gone, ntengl le fa Mowa o o Boitshepo o tlaa etelela pele kwa pejana.

¹⁷ Ba le bantsi ba lona, jaaka go sololetswe, lo tlaa tshwanela go boela ko magaeng a lona, gompieno, kgotsa morago ga tirelo ena, gongwe, mosong ono. Re batla go bua gore re lo itumelela, thata. Mme re batla go le eleletsa Keresemose e e itumedisang le mo go botoka go feta ga Ngwaga o Moša. Modimo a nne le lona mme a lo neele dilo tse dintšhw, mo gontsi ga Botshelo jo boša jo lo bo senkang ebile lo tshwerweng ke tlala ya jone. Seo ke se ke se dirang, ka bona, ke go tshwarwa ke tlala ya Modimo go feta.

¹⁸ Go na le dipotso tse dingwe di le mmalwa. Go na le . . . Ke na fela le di le mmalwa mo phaposing, fela fong, tse ba di nneileng. Mme mokaulengwe mongwe o ne a neela morwaake, bosigo jo bo fetileng, dipotso dingwe. Mme ga ke a ka ka nna le tšhono ya go goroga kwa go tsone, ka gore ke ne fela ka di tsenya mo pataneng ya me, mme go ne go le thari thata.

¹⁹ Mme dingwe tsa tsona di ne di bua ka ga kwa morago gape ko go Math—. . . kgotsa Bahebere 6:4. Kgaitsadi Mammie o fetsa go bua, metsotso e le mmalwa e e fetileng, gore o ne a itumetse thata go tshwara seo, ka gore o ne a botsa potso e e tshwanang, nako nngwe e e fetileng. Moo ke selo se se lemosenggang thata, thata. Fela ke tlhomamisitse gore lona lotlhe lo go tlhalogantse, se go neng go le sone. Ke solo fela gore lo dirile. Ga se Mokeresete yo o tletseng ka Mowa.

²⁰ Jaanong fa lo tlaa ya ko go Bahebere 10, lo tlaa bona gore o ne a bua teng foo, go farologane, fong o bua, boleo jo bo sa itshwarelweng, mo Mokereseteng, fela mona ke, kgotsa, ko mothong yo o tladitsweng, fela yona ke motho yo e leng modumedi wa fa molelwaneng yo o fetsang go lekeletsa.

²¹ Re na le tsone mo dikerekeng tsotlhe. Ba tla fela mo kerekeng, mme, ao, ba lebogela se Morena a se dirang, fela ga ba kitla ba tsena mo go gone. Ba itumelela go bona mongwe a fodisiwa, fela ga ba kitla ba dira maiteko a go tswela ko ntle le go rapelela balwetsi, le go etela kokelo, kgotsa ba dire sengwe se se siameng, lo a bona, jalo. Lo bone mohuta oo. Ba lekeleditse. Ba bone. Fela jaaka ke buile, bo Kaine, Bakanana, kgotsa . . .

²² Baiseraele, fa ba ne ba atamela Kanana, ba ne ba ya go batla ba ne ba tsene. Ba ne ba ya koo, kgakala mo go lekaneng go nna le tatso ya maungo mo lefatsheng, fela ba ne ba re, "Ao, rona re—rona ga re kgone. Rona—rona ga re kgone go go dira." Fela Joshua le Kalebe ba ne ba itse gore ba ne ba ka kgonna go go dira, ka gore ba ne ba na le tsholofetso ya Modimo.

²³ Mme seo ke se Paulo a neng a leka go bua ka ga sone, go umaka ka ga kwa morago koo ko go bone ba ba atamelang gaufi le Lone, gaufi thata, fela ga ba tle go baya seatla sa bone mo go Lone, ka bobone. Ba re fela, "Ao, ke—ke ya kerekeng, dikereke tseo. Ke ya ko—ko kerekeng ya boitshepo, kerekeng ya Pentekoste. Ke ya ko go ena."

"Fela a lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?"

"Ao, nnyaya. Ga ke ise fela ke go dire ka nako e." Lo a bona? Ke lona bao.

²⁴ Fela modumedi wa mmannete ga a kgone goikhutsa go fitlhela a tsena mo go Lone. O tshwanetse fela a tsene teng foo mo go Lone. Lo a bona?

²⁵ Fela mohuta wa mo—mo molelwaneng, jaanong, yoo ke motho yo Paulo a buang ka ga ena.

²⁶ Le fa go ntse jalo, jaanong, mosong ono, ke Molaetsa o o tlwaelegileng wa Efangedi wa mosong ono, Morena fa a ratile, o nneile lenseswe le le lekaneng.

²⁷ Jalo he ke akanya gore moo ke dikitsiso. Ga ke a tlhomamissa, fela ke akanya gore moo ke, go ya ka fa ke itseng ka gone. Mme Mokaulengwe Neville o dirile tsotlhe tsa tsone.

²⁸ Mme ke batla lona lotlhe lo itse, fa lo ka nako epe o le gaufi mo tseleng ena . . . Lona ba lo tshwanetseng go ya gae, jaanong, mme lo sa kgone go salela tirelo ya maitseboa, ke batla lo itse. Fa ka nako epe o le gaufi le fano, nako epe, ke eletsa gore go bo go le jalo, o tle mme o utlwile modisa phuthego wa rona. Re na le modisa phuthego wa mmannete fa motlaaganeng ona, Mokaulengwe Orman Neville. Ga ke bue seo ka gore o ntse fano. Ke mo itsile ka dingwaga. Mme ga a ise a fetoge, bonnyenmyane bo le bongwe. O santse a le Orman Neville, motlhanka wa Morena. O ka ikaega mo go ene. A le fela yo o boineelo, yo o ikanyegang, moreri yo montle. Ke nna ko morago koo . . .

²⁹ Mme ke utlwile bareri, gongwe le gongwe mo lefatsheng, ba rera. Fela nako tse dingwe o rera dilo tse di nkagkgamatsang fela,

ke a go bolelela, o go faposa fela, mo—mo dilong tse dinnye tseo tse a di dirisang. Ke a lo bolelela, nako nngwe le nngwe fa ke tla, ke tlisa . . . Ke tsaya go ka nna ditemana di le lesome le botlhano go tswa mo therong ya gagwe, fa ke—fa ke tla, ke go kwala. Ke ya gae, “Ijoo, a moo ga go tle go dira molaetsa! Ijoo, a moo ga go tle go dira molaetsa!” Mme nna fela ke go kwale.

³⁰ Jalo he tlayang mme lo utlweng Mokaulengwe Neville wa rona, mme lo tsalane le batho ba rona. Bone ke batho ba ba humanegileng, ba ba humanegileng tota. Fela ba rata Morena, mme ba tlaa go rata. Mme jalo he re itumetse gore o ne o na le rona, mme re rapela gore Modimo o tlaa go segofatsa.

³¹ Jaanong mpe rona re inamiseng ditlhogo tsa rona fela motsotso pele ga re atamela Lefoko.

³² Morena yo o tshwaro, re a tla jaanong fela re le masisi jaaka re itse go tla. Re tla ka Leina la Jesu, re dumela gore O re soloeditse, ka Ena, gore Wena o tlaa utlwa sengwe le sengwe se re tlaa se Go kopang ka Leina la Gagwe. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa dira ena ketelo mo go rona fano mosong ono.

³³ Re batla go Go leboga go tswa mo botengeng jwa pelo ya rona, ka ntlha ya se O se re diretseng beke ena e e fetileng. Dipelo di le dintsi tse di hutsafatseng di ne tsa itumediswa. Ba le bantsi ba batho ba ne ba dirwa gore ba ipele. Mme ba le bantsi ba ba neng ba tsietsegile, mo Lefokong, jaanong ba thela loshalaba phenyo ka Jesu Keresete. Re Go lebogela dilo tsena.

³⁴ Mme re a rapela, Morena, gore gompieno e tlaa nna nako e nngwe e O tlaa etelang batho ba Gago. Mme re phuthegile fano, ga mehuta yotlhe, e mentsi e farologaneng, ke tlaa re, ya dikereke tsa makoko. Bangwe ka ditumelo tse di farologaneng, tsa gongwe go se dumalane ka botsalano mo Dikwalong, fela go se go dira gore moo e nne sethibedi sepe, gotlhelele, le e leng ko kgaitsading wa Mojuta yo neng a tsholetsa seatla sa gagwe. Re phuthegile mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.

³⁵ Re a rapela, gompieno, gore Mowa wa Gago o tlaa tshollelwaa seša mo go rona. Re neele kolobetso e ntšhwa, mosong ono, Morena, kgotsa go tladiwa mo go ntšhwa. Mme re kopa gore O tlaa fodisa balwetsi, ba ba bogisegang, bao ba ba tlhokang. Monna ke yona o dutse fano mo setilosekolonkothwaneng, ba bangwe ba golo koo, kooteng, ka bothata jwa pelo, bangwe ka kankere. Ba a swa, Morena. Mme dingaka tse di rategang thata tsa lefatshe la rona di ne tsa tlhatlhoba dikgang tsa bone mme ba ne ba fologela ka mo go gone go le boteng jaaka ba ne ba ka kgona, mme gongwe ka dikaro, mme go santse go le jalo diabolo yoo o a tshwarelela. O ikaeletse go tsaya botshelo jwa bone. Mme ena o . . . Ba ka nna ba sega golo gongwe ka thipa ya bone le diatla tse di bonolo, go leka go thusa motho yoo, fela letimone leo le tlaa ngongwaelela ka ko kgokgotshwaneng e nngwe e

nnye mme foo le tlhagelele gape. Gonne ena o nonofile sentle go iphitlhela ngaka. Fela, Modimo, ga a kgone go Go iphitlhela. O itse gone kwa a leng gone. Mme ka Lefoko la tumelo ya Gago le Thata, o tlaa tshwanela go sutu. Mme re a Go rapela, gompieno, Modimo, gore O tlaa dira sengwe le sengwe se se bosula se tlogele batho, gore ba tle ba nne le botsogo, mme ba akole ditshegofatso tsa Morena Modimo wa rona. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

³⁶ Jaanong, go na le disakatukwi di le dintsi tse di ntseng fano. Mme re tlaa di rapelela. Mme fa o sena e le nngwe fano, mme o eletsa e le nngwe, sentle, wena fela o re kwalele fano fa lebokosong la poso ya poso la tharo pedi tlhano, mme ka bonako re tlaa e romela gone ko go wena. Moo go fitlhelwa jaanong mo Bukeng ya Bahebere, mo Bukeng ya—ya Ditiro, kgaolo ya bo 19, kwa re tsayang disakatukwi kgotsa dikhiba mo bathong, go di rapelela.

³⁷ A re buleng, mosong ono jaanong, mo Dikwalong, ko Bukeng ya ga Isaia, kgaolo ya bo 1. Isaia 1, fa re santse re bala bontlhabongwe jwa Lekwalo.

³⁸ Mme fa lo santse lo bula mo Bukeng ena, go re latela mo palong, re batla go bua sengwe ka ga tirelo ya phodiso e tla.

³⁹ Jaanong, ga re leke go bua gore re dira phodiso ya Semodimo, fano, go nna ya konokono, ka gore phodiso ya Semodimo ke se se botlanyana. Mme o ka se kgone le ka motlha ope wa dira mo go bobotlanyana go nne ga konokono. Fela re dumela gore bodiredi jwa ga Jesu Keresete, masome a ferabobedi le borataro mo lekgolong a jone, e ne e le phodiso ya Semodimo. Mme mo go ngokeng kelothhoko ya batho ka phodiso ya Semodimo, ne ga tlisa temogo gore O ne a le Modimo. Mme bone . . .

⁴⁰ O ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela gore ke seo, fong lo dumeleng ditiro tse Ke di dirang. Gonne fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele. Fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rara, mme lo sa kgone go Ntumela, fong lo dumeleng ditiro.”

⁴¹ Lo a bona, jaaka Motho, O ne a Itira Modimo. Mo sefapaanong, kgotsa, fela pele ga sefapaano, ba ne ba Mo raya ba re, “Ga re Go kgobotleletse tiro e e molemo e O e dirileng. Fela re a Go kgobotletsa ka gore Wena o motho, yo o Itirang Modimo.” O ne a le Modimo. O ne a ntse jalo. Modimo o ne a le mo go Ena. Mme jalo he, fong, O ne a re, “Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang.” Lo a bona? “Dumelang fela ditiro, gore tsone ke tsa Modimo.”

⁴² Sentle, jaanong, selo se se tshwanang se gompieno. Ga go motho ope mo lefatsheng yo e leng Modimo. Go tlhomame ga go jalo. Rotlhe re batho ba nama, mongwe le mongwe re tsaletswe mo boleong, ra bopelwa mo boikepong, ra tla mo lefatsheng re bua maaka. Fela jaaka re nnile ra go lebelela ka thanolo beke ena, go supegetsa gore Modimo o kile a tshela kwa *godimo* ga

sebopiwa sa Gagwe, ka ntlha ya boleo. Fong O ne a tshela *le* sebopiwa sa Gagwe, mo popegong ya mmele, Jesu Keresete; a tlhoma tante ya Gagwe le rona, a dula le rona, “a dirilwe nama,” a na le rona, go boga boleo le ditlhabi, tlalelo e e mahehe, le dilo tse re di dirang. Fong O ne a itshepisa Kereke gore A tle a age *mo* go yone. Jalo he e ne e le Modimo kwa godimo ga rona; Modimo a na le rona; Modimo mo go rona.

⁴³ Jesu ne a re, “Ka letsatsi leo, lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara o mo go Nna; le Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Mme lo a bona foo, ke Modimo a dira ka gone. Jalo he, fa motho a ineetse gotlhelele thata mo Moweng o o Boitshepo, mme ena a bua, ga se motho yo o buang.

⁴⁴ Ke itse seo ka maitemogelo. Ka ga maitemogelo a me a mannye le Keresete, ke ne ka fitlhela dinako tse—tse A neng a nttelelela go ineela ko go Ena, go fitlhela ke ne ke sa itse se ke neng ke se bua. Mme nka bo ke sa bua seo, ka ntlha ya sepe mo lefatsheng, fela O go buile.

⁴⁵ Hattie a dutseng morago foo, mohumagadi. Maloba, fa bodiredi jo boša jona, jo ke tshepang gore bo tlaa tla mosong ono. Mme lona lotlhe lo utlwile ka ga jone. Mme erile re ne re dutse . . . Mme go na le sa bogolo ferabobedi kgotsa lesome, gone fano jaanong, ba ba neng ba dutse ba le teng ka nako eo. Mme erile Mowa o o Boitshepo o ne o retologela ko mosading yoo mme o mmolelela go kopa sengwe le sengwe se a neng a se eletsa, mme o ne a tlaa se neelwa. O akanya gore nka bo ke buile seo? Fa nka bo ke kgonne, nka go bua gone jaanong. Fela ke ne ke nka se kgone go bua seo. Mme ke ne ka tetesela, ke ne ke le bokoa thata. Mokaulengwe Banks Wood, a eme foo, o ne a dutse gaufi le nna. Mme mohuhutso o ne wa elela mo diatleng tsa me, mme ke ne ke le bokoa thata go fitlhela ke ne ke nanoga mme ka tloga mo ntlong. Go ne ga ntshosa mo go maswe thata. Fela mosadi yo ne a kopa sengwe sa dilo tse dikgolo go feta tse ope a ka di kopang, mme a go amogela. Lo a bona, moo e ne e le Modimo. Moo e ne e se motho. Batho ba ka se kgone go dira dilo tseo.

Jesu ne a raya setlhare a re, “Go se nne le motho yo o jang mo go wena.”

⁴⁶ Mme barutwa, letsatsi le le latelang . . . Ka fa go leng ka bonako ka gone, go ne ga simolola go bereka gone ka nako eo. Letsatsi le le latelang, se ne se simolotse go omelela. Mme ba ne ba re, “Bona ka foo setlhare se omelelang ka bonako ka teng.”

⁴⁷ Mme O ne a re, “Nnang le tumelo mo Modimong. Gonne ammaaruri Ke lo raya ke re, fa lona . . .” Eseng fa “Nna,” fela fa “lona.” “Le fa e le mang yo o tlaa bolelelang thaba ena a re, ‘Manologa,’ mme a sa belaele, fela a dumela se ba se buileng gore se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.”

⁴⁸ Moo ke Modimo mo go wena. Lo a bona? Ke mang yo o ka sutisang thaba fa e se Modimo? Ke mang yo o ka diragatsang dilo

jalo fa e se Modimo? Jalo he, lo a bona, go feta kgang epe, Modimo o mo bathong ba Gagwe. Fong re tshwanetse re tlhomphaneng. Re tshwanetse re rataneng. Go feta dithibedi tsa makoko a rona, re tshwanetse re rataneng, le fa go ntse jalo. Go sa kgathalesege fa re sa kgone go dumalana.

⁴⁹ Gongwe, baapostolo, ba ne ba sa kgone go dumalana. Ba ne ba batla go itse gore ke mang yo neng a ile go nna yo mogolo go feta thata, le dilo tse dintsi. Johane Mareko, le—le Paulo, foo, ba ne ba na le... Mme Petoro le Paulo ba ne ba na le go se dumalane. Fela, ditogagano tsa lerato, ke se re lekang go se tlhabanelo gompieno, gore botlhe Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Lutere, le fa e ka nna eng se e leng sone, rotlhe re mmogo, re le motso wa Bokeresete. Jaanong re leka go tladiwa ka Mowa, go tsamaela gaufi le Modimo. Moo ke ponatshegelo.

⁵⁰ Jaanong a lo tshwere Isaia 1? A re simololeng ka temana ya bo 14. Mme ke ile go tsaya temana, Morena fa a ratile, go tloga temaneng ya bo 18, go ntsha dintlha tsa me tse di dikologileng tema.

Dingwedi tsa lona tse di ntshwa le meletlo ya lona e e tlhomilweng mowa wa me wa botho o e tlhoile: tsone ke bothata mo go nna; ke lapisega go di rwala.

Mme fa lo phatlalatsa diatla tsa lona, ke tlaa lo fitlhela matlho a me: eya, fa lo dira dithapelo dipe, ga ke tle go utlu: diatla tsa lona di tletse ka madi.

Itlhapiseng, intlafatseng; tlosang bosula, bosula jwa ditiro tsa lona bo tloge fa pele ga matlho a me; emisang go dira bosula;

Ithuteng go dira sentle; senkang katlholo, gomotsang ba ba kgokgontshwang, atlholelang ba ba senang borra, buelelang batlholagadi.

Tlayang jaanong, mme a re ntshetsaneng mabaka mmogo, go bua MORENA: le fa maleo a lona a le jaaka bohubidu jo bo lethololo, a tla nna... masweu jaaka sefokabolea; le fa a le mahubidu jaaka bohubidu jo bo mokgona, a tla nna jaaka bobowa.

Fa lo rata ebole le ikoba, lo tla ja molemo wa lefatshe:

Fela fa lo gana le bo le tsuologa, lo tlaa ganyaolwa ka tshaka: gonnie molomo wa MORENA o go buile.

⁵¹ Lo a itse, sešeng, re utlwile mo gontsi thata ka ga dikopano tsa go buisana, batho ba kopana ga mmogo. Seo ke se Modimo a buang ka ga sone fano, bokopano le batho ba Gagwe. “Tlayang, mme a re ntshetsaneng mabaka mmogo.” Seo ke se re ntseng re se dira malatsi a bofelo a le mmalwa. Mme mo gontsi ga setšhaba go, le dikgang tsa setšhaba gompieno, di thailwe mo godimo ga dikopano.

⁵² Fano nako nngwe e e fetileng, ke kgona go go gakologelwa motlhofo, le ba le bantsi ba batho ba kgona go gakologelwa, Big Four Conference. Ba ne ba kopantsha ba le banê ba baeteledipele ba batona ba lefatshe ga mmogo, ba lefatshe le le ratang kagiso, mme ba ne ba na le bokopano. Mme mo bokopanong jona ba ne ba leka go tsaya tshwetso se se neng se tlaa nna botoka go gaisa go se dira.

⁵³ Mme re ne ra tloga ra nna le Geneva Conference sešheng, kwa eleng gore, kwa Geneva, batho ba ba ratang kagiso ba lefatshe ba ikokoanyang ga mmogo, go botsa ka ga gone, mme ba gakololane, ka ga kagiso ya lefatshe. Moo go ne go bitswa Geneva Conference.

⁵⁴ Fong, fa ke se phoso, ba ne ba na le Paris Conference, fano jaanong, nako nngwe e e fetileng. Mme botlhe ba ne ba kopana kwa Paris, go buisana ka mathata, le go leka go dira gore kagiso e nne teng.

⁵⁵ Mme jaanong Tautona ya rona e e rategang, Dwight Eisenhower, o ja nala ko lefatsheng le le gololesegileng. Dipampiri di tletse ka gone. Mme seromamowa, sa dipuo tsa ga Rrê Eisenhower le batho ba ba gololesegileng ba lefatshe, bokopano jwa go buisana morago ga bokopano jwa go buisana, ena o leka go—go goroga kwa go jone. Mme dipam...Ba bolela, mo dipampiring, ka ga ka fa e leng gore ena o—gore ena o amogelesegile mo mafelong a le mantsi thata, le ka fa ba opelang pina ya Amerika ka gone, kgotsa folaga e tlhatlogang, kgotsa ba tlhatlosang folaga, ke raya moo, fa a tla. Mme—mme ba ba farologaneng ba mo naya dimeo, le jalo jalo. Ke batho ba e leng ditšhaba tse di ratang kagiso.

⁵⁶ Mme ke akanya gore re tshwanetse re rapelele Rrê Eisenhower, fa ba santse ba leka matsapa otlhe a bone, go leka go tshegetsa lefatshe lena kwa re ka nnang le dikopano tse di jaana, gore re gololesege.

⁵⁷ Amerika, mo boleong jotlhe jwa yone le bothateng jotlhe jwa yone, e santse e le le le botoka go feta le lefatshe le nang nalo. Ke dumela seo. Mme Modimo a le thusé le nne jalo, mme le sale ka gale le ntse ka tsela eo, gonre re na le dithaego dingwe tse di rategang thata. Ka e le gore, lefatshe lena la kgale le ne la kolobetswa ka madi, go tshegetsa dithaego tsena.

⁵⁸ Jalo he ke akanya gore re tshwanetse re rapeleng, nako yotlhe, gore Modimo o tlaa tshegetsa Rrê Eisenhower, yo o godileng mme botsogo jwa gagwe bo sa siama thata. Mme—mme monna yo mo maemong a gagwe a morafe, ebile a dira dipolelo, ebile a leka bojotlhe jwa gagwe. Le fa o sa dumalane nae, mo dipolotiking, mo rapelele jaanong. Ke setšhaba sa lona se se leng mo diphatseng.

⁵⁹ Ke eng se dikopano di neng tsa tshwarelw sone? Lebaka la dikopano tsena tsa dipuisano ke lefe? Go tshwanetse go nne

le lebaka, kgotsa ba ne ba sa tle go nna le dikopano tsena tsa dipuisano. Ba tshwanetse ba tle mo tshwetsong e e rileng ya se ba ileng go se dira. Seo ke se bokopano jwa dipuisano bo leng ga sone, ke go dira tshwetsos. Banna mo lefelong le le lengwe, le lefelong le lengwe, le menagano e e farologaneng, le dilonyana tse di tthatlogang *fano*, le sengwe ka *kwano*, le fa morago *fano*, fong ba tshwanetse go tla ga mmogo mme ba tshware bokopano ba dipuisano, mme ba tloge ba dire tshwetsos se ba ileng go se dira ka ga gone. Mme leo ke lebaka le tsone di tshwariwang.

⁶⁰ Mme fong morago ga tshwetsos, kgotsa bokopano jwa dipuisano bo sena go tlhongwa, ba tshwanetse go nna le lefelo le le rileng go nna le bokopano jona jwa dipuisano. Mme fa lo tlala lemoga, gore, ba tlhola ba leka go batla lefelo lengwe le le leng lentele. Ke nnile ke le kwa Geneva, kwa Geneva Conference e neng e le gone, ko Paris, le—le mafelo a a farologaneng kwa dikopano tsa dipuisano di neng tsa tshwarelwa gone. Ke nnile ke le ko kagong ya U.N. Mme, ao, yone e ntle, bogolo jang ko Geneva. Mme fong teng foo, bone... Ke dumela gore ba leka go tlhopha mafelo ana gore kgogedi... Go na le sengwe, gore, fa lone le na le kagiso ebole—ebile le kgatlhisa, lone ekete le bereka mo moweng wa motho wa nama. Ke dumela gore moo ke nnete.

⁶¹ Makgetlo a le mantsi, ke itirela, go pagama thaba, ke lebelele phirimo ya letsatsi kgotsa... go intumedisa fela, mme go lebega ekete dipharologanyo tsotlhe tsa me di rarabolotswe. Lefelo, lefelo, lefelo le le tlhophilweng kwa bokopano jona jwa dipuisano bo tshwanetsweng go tshwarwa gone. Mme fong go tshwanetse go nne le ditshwetsos tse di tshwanetsweng go dirwa.

⁶² Mme fong kakanyo e nngwe e ke batlang lo e tlhaloganyeng, ke ena, mo bokopanong, gore ga ba nke ba nna le bokopano ntleng le fa go na le letlhoko le le botlhokwa thata. Ke fa na—nakong e e lapisang, fa dikopano tsa go buisana di tshwarang gone.

⁶³ Mo nakong ya bokopano jwa Big Four, e ne e le bokopano ka gore Ntwa ya bo II ya Lefatshe e ne e batla e tswa mo taolong. Mme ba ne ba tshwanela go tla ga mmogo ba bo ba kopanya leano lotlhe la bone ga mmogo, mme ba rarabolole ka sengwe; Rrê Churchill, le Roosevelt, le ba bangwe. Ba leka go kopanya dikutlo tsa bone ga mmogo, go di kgobokanya, go batlisisa se se botoka go gaisa, ka gore e ne e le motsotso o o botlhokwa thata. E ne e le nako e lefatshe lotlhe le le gololesegileng le ka bong le phatlakantswe. Mme Hitler, gompieno, a ka bo a ne a nnile mmusaesi wa lefatshe, fong re ka bo re ne re sena bokopano jona gompieno.

⁶⁴ Leo ke lebaka le dikopano di tshwarwang, le le—le lebaka le ba di tsenyan mo mafelong a a tlhophilweng, le—le lebaka le ba tshwanetseng go nna le tsone. Mme fa... Mme re patelelwga go ya bokopanong jwa dipuisano. Eo ke tsela e ba kopanang ka gompieno.

yone. Mme tseo di nnile e le dikopano tse dikgolo tsa dipuisano. Ga go na pelaelo mo monaganong wa me, mme nako ga e tle go nttelelela, lentswe la me, go tswelela mme ke bue ka ga dikopano tse dingwe tse dikgolo tsa dipuisano go fologa go ralala paka, tse ke badileng ka ga tsone, mo metlheng ya ga Faro, le jalo jalo. Fela, dikopano tse dikgolo tsa dipuisano tsa tsamaiso ya lefatshe lena di nnile tsa tshwarwa.

⁶⁵ Mme, fong, Modimo o ne a tshola dikopano dingwe tse dikgolo tsa dipuisano. Go ne ga tla nako, mo itsholelong e kgolo ya Modimo, kwa go neng ga tshwanelo go nna le bokopano jwa dipuisano jo bo neng jwa tshwarwa. Mme jwa ntsha jo nka gopolang ka jone, jwa ka ntsha ya lefatshe lena, bo ne bo le ko tshimong ya Etene. Fa, Baengele ba Modimo ba ne ba tla Gae, ba lela, ba re, “Ngwana wa gago o ole. O leofile, mme o tlotsa ditaolo tsa Gago.” Sengwe se ne sa tshwanelwa go dirwa. Sebopiwa sa Modimo se ne se ole mo letlhogonolong, mme o ne a tshwanelwa gore a nne kotlhaong ya tomologo ya Bosakhutleng mo Bolengtengeng jwa Modimo wa gagwe le Mmopi wa gagwe.

⁶⁶ E ne e le motsotso o o botlhokwa thata, gonne Kgosi ya Legodimo e ne e rile, “Letsatsi le le jang ka lone, letsatsi leo le a swa.” Mme a neng a baya tshepo ya Gagwe ka mo morweng wa Gagwe, Morwae o ne a tlotsa ditaolo tsa Gagwe. Go ne go tshwanetse go nna le sengwe se se diriwang. E ne e le lebopo la Gagwe. E ne e le tiro ya seatla se e Leng sa Gagwe. E ne e le lorato lwa pelo ya Gagwe, apole ya leithlo la Gagwe. Sengwe se tshwanetswe se diriwe. Jalo he go ne ga tshwanelo go nna le bokopano jwa dipuisano jo bo bidiwang.

⁶⁷ Modimo o kgethile setlhare sengwe ko tshimong ya Etene. Mme morago ga A sena go latlhela matlalo a kgale a a madi ka mo . . . fa morago ga ditswatswa, O ne a bitsa Atamo le Efa, mme foo O ne a dira bokopano jwa dipuisano, ne a buasana mme a direla selo se se boitshegang sena se bana ba Gagwe ba se dirileng molemo, bokopano jwa Modimo jwa dipuisano.

⁶⁸ Mme go ne ga nna le tshwetso e e neng ya diriwa. Ka gale, kwa bokopanong jwa puisano, go na le tshwetso. Mme Modimo o ne a dira tshwetso, gore, ka gore Efa o ne a . . . fa A ne a mo tshwere fa lefelong la bosupi, ka gore o ne a tsere botshelo mo lefatsheng, o ne a tlaa tshwanelo go tlisa botshelo mo lefatsheng. Mme ko go Atamo; le ko go phologo seka-motho; mme, jaaka go itsiwe, moo e neng e le tlhogo ya letso, lotso lotlhe mo tlase ga yone le ne la wa le Atamo.

⁶⁹ Fong nka kgona go bitsa mo kgakologelong ya me, bokopano jo bongwe jwa puisano, jwa moporofeti yo o tshabileng yo neng a nna bokoa mo ditshwetsong tsa gagwe, mme o ne a akanya gore tiro e ne e le kgolo thata. Mme o ne a siile a bo a inyalela mosadi, mme a boela ko bogareng ga naga, mme o ne a ntse a le foo dingwaga di le masome a le mané. Moporofeti, a tloditswe

ke Modimo, ka thomo e kgolo; a tsaletswe mo lefatsheng, a le moporofeti. Fela, le fa go ntse jalo, kwa go sone setshosetsi sa phoso ya gagwe e a neng a e dirile (go go tsaya mo diat leng tse e leng tsa gagwe mo boemong jwa go latela ditaelo tsa Modimo, o ne a bolaya motho), mme ka ntlha ya setshosetsi le poifo ya ga Faro, o ne a siela ko bogareng ga naga, mme foo, o ne a le gone, dingwaga di le masome a manê.

⁷⁰ Mme makgoba a Egepeto, tiro e ne e le kgolo thata, mekwatla ya bone e ne e le botlhoko thata, dipelo tsa bone di ne di thubegile thata, go fitlhela selelo sa bone se ne sa tla fa pele ga Modimo, go fitlhela A ne a patelesega go dira bokopano jwa puisano.

⁷¹ Go na le tsela ya go pateletsa bokopano jwa puisano. O ka go dira mo botshelong jwa gago, makgaolakgang.

⁷² Mekgweleo ya batho, le dilelo, di ne di le ditona thata, go fitlhela Modimo a ne a tshwanela go patelesega go bitsa bokopano jwa puisano. Fa Modimo a dira tshwetso, go tshwanetse go nne ka tsela eo. Jalo he O ne a setse, pele ga motheo wa lefatshe, a tsentse motho mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, ka ntlha ya maikaelelo a go golola batho bao. Dilo tsotlhedi ne di rulagantswe pele ke Modimo. Leina la monna yoo e ne e le Moshe, mothlanka wa Gagwe. Jalo he, pele ga motheo wa lefatshe, Moshe o ne a tlhophilwe go golola batho.

Mme Moshe o ne a swabisitse Modimo.

⁷³ Moo go tshwanetse go re neye tshepo le bopelokgale. Rona ba re swabisitseng Modimo, re santse re na le ditsholofelo. Re a Mo swabisa, re le kereke. Re a Mo swabisa, re le batho. Fela a re bitseng bokopano jwa puisano, re go buisane le Ena, re boneng se A tlaa se re bolelelang, re boneng gore ke tshwetso efeng e re tlaa e ntshang kwa go jone.

⁷⁴ Mme motho wa Modimo o ne a paletswe, mme Modimo o ne a tshwanela go bitsa bokopano jwa go buisana. O ne a ka se kgone go dirisa ope o sele. O ne a tlhophile Moshe. Jalo he o fologela ko bogareng ga naga, golo gongwe ko morago ga sekaka, gaufi le Sinai. Mme O ne a tlhophya bogodimo jwa thaba, le setlhhatshana, lefelo le le rileng. O ne a akanya, “Ke tlaa tlisa Moshe fa godimo fano. Lena e tlaa nna lefelo le le siameng, kgakala le dinku tsa gagwe, kgakala le mosadi wa gagwe, kgakala le bana ba gagwe, kgakala le batho botlhe. Mme Ke tlaa bitsa bokopano jwa go buisana nae.”

⁷⁵ Foo, fa A ne a bua le moporofeti, bone kgabagare ba ne ba goroga kwa kgangeng. “Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me. Ke sone se Ke go biditseng, Moshe. Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me golo koo, mme Ke gakologelwa gore Ke dirile tsholofetso e Ke tshwanetseng go e tshegetsa. Jaanong Nna ke go romela golo koo.”

⁷⁶ Moshe o ne a araba ka a gagwe—mafoko a gagwe ko go Modimo. O ne a le motho. O ne a re, “Fela nna ke mang? Nna—nna ga ke kgone go bua.”

⁷⁷ Mme fong mo go ena—bokopanong jona jwa puisano, Modimo ne a raya Moshe a re, “Ke mang yo o dirileng molomo wa motho? Ke mang yo o dirileng motho gore a bue? Ke mang yo o dirileng disusu? Ke mang yo o dirileng dimumu?”

Mme Moshe o ne a santse a ngongorega. O ne a batla go bona kgalalelo ya Modimo.

⁷⁸ Mme O ne a re, “Moshe, fa o batla go itse Yo Nna ke leng ene, Nna ke Modimo yo o dirang metlholo. Latlhela thobane ya gago faatshe mo mmung.” Mme e ne ya fetoga noga. Fong O ne a re, “Tsenya seatla sa gago mo sehubeng sa gago.” Mme a se somola, mme se ne se le lepero. Mme erile a se busetsa morago gape a bo a se somola, se ne se fodisitswe. Ne a re, “O itse Yo Ke leng ene, Moshe? Ke nna Modimo yo o diragatsang metlholo. Ke nna Modimo yo o fodisang balwetsi le ba ba tlhokofetseng. Ke nna Jehofa Modimo.”

⁷⁹ Moshe ne a re, “Ke bona kgalalelo ya Gago. Selo se le sengwe gape se ke batlang go se itse, pele ga bokopano jona jwa go buisana bo tswalwa. Ke tlaa bolelala Faro gore ke Mang yo o nthometseng?”

O ne a re, “Mmolelele gore ‘KE NNA’ o go rometse.”

⁸⁰ Eseng “Ke ne ke le teng,” kgotsa “Ke tlaa nna teng.” Fela, yo o leng teng ka bosaeng kae, “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” “KE NNA,” NNA ke pakajaanong, jaanong. Go tsaya paka ya isago, ya jaanong, le—le e fetileng, “KE NNA.”

“KE NNA o go rometse.”

⁸¹ Moshe ne a amogela ditaolo tsa gagwe mme a tswelela go fologela ko Egepeto. A neng a tswa, a tlisa bana, go ne ga tla nako, ka nako eo, fa ba ne ba patikeletswe. Batho, batho ba ba bileditsweng ntle, batho ba ba lomolotsweng mo lefatsheng lotlhe! Israele e ne e le batho ba Modimo, fa fela ba ne ba le ko Egepeto. Fa gangwe fa ba le ko ntle ga Egepeto, ba ne ba le kereke ya Modimo. Lefoko “bileditswe ntle,” kgotsa, *kereke* le raya “go biletswa ntle.” Jalo he ba ne ba bileditswe ko ntle ga lefatshe lotlhe, mme bone ke kereke.

⁸² Seo ke se e leng sone mosong ono, bao ba ba bileditsweng ko ntle ga lefatshes, go sa kgathalesege gore ke sesupo sefe sa lekokoso se ba nang naso mo go bone. Fa ba bileditswe ntle, ba lomololetswe ko go Modimo, mme bona ke maloko a Kereke ya Gagwe e kgolo.

⁸³ Jalo he batho bana ba ne ba itomolotse, ka go ntsha tshupelo ya madi a kwana, le ka go tshasa ma—madi, mo godimo ga mopako wa mojako. Mme moo go ne ga tshasiwa ka mosimama.

⁸⁴ Lebang. Ke batla lo lemogeng sengwe fano. Gone go lemosega thata. Moshe ne a laola gore ba tseye mosimama, mme ba o tsenye mo mading a kwana, ba bo ba a tshasa gotlhe mo mojakong. Madi, jaaka go sololetswe, a ne a emetse Madi a ga Keresete. Mosimama e ne e le mofero o o tlwaelegileng. O ne o ka o fitlhela gongwe le gongwe, fela go tsaya mefero e e tletseng seatla.

⁸⁵ Go supa gore Madi a motlhofo thata go a dirisa. Mefero e ne e emetse tumelo, tumelo fela mo Modimong. Ga o tshwanele go ya golo gongwe go sele. Tsaya fela tumelo ya Modimo mme o dirise Madi mo pelong ya gago. O re, “Ke kgaogantswe le dilo tsa lefatshe, ka gore, ka tumelo, ke dirisa Madi mo kgangeng ya me mosong ono. Ke tla fodisiwa, ka gore ke dirisa Madi mo godimo ga mophakwana wa pelo ya me. Ga nkitla ke letlelela pelaelo e nkiteye gape, gonne ke tlaa iphemela ka go bayya Madi a ga Jesu mo bonnong, ka tumelo (mosimama wa me), mo godimo ga mojako wa me. Mme ga go mmaba yo o tlaa tsenang mo teng. Ga nkitla ke tlhola ke dumologa Lefoko la Modimo.” Ke ka foo go leng motlhofo ka teng.

⁸⁶ Ba ne ba le mo mogwantong wa bone, morago ga ba sena go kgaogangwa, mme e le batho ba ba bileditsweng ntile. Mme ba ne ba tla ko Lewatleng le le Hubidu. Mme ba ne ba tshwanelo go bolela gore go emiwe. Ba ne ba sa kgone go tlolaganya. Ramasole yo mogolo, Joshua, ne a tshwanelo go tsholetsa seatla sa gagwe mme a poromise lonaka, gore, “Emang! Tlogelang go gwanta! Go na le sekgoreletsi fa pele ga rona. Re na le dithaba mo matlhakoreng ka fa le ka fa. Re fa tlase fano mo mokgatsheng, mme re tshwanetse re emeng.”

⁸⁷ Mme nako e Kereke eo e ka bang ya ema, moo ke nako e Satane a tsayang taolo. E tshwanetse e tsamaye, ka nako yotlhе mme e le ka bofо, e gwantela ntlheng ya Sione. Lo sekа lwa letlelela Kereke ya Modimo yo o tshelang le ka nako epe e nne molato wa go ema.

⁸⁸ Jalo he ba ne ba ema, mme ba re, “Bothata ke eng fano?” Mme ka bonako fa ba sena go ema mme ba tlhomile ditante tsa bone, mme ba simolola go ikhutsa lobakanyana, ba ne ba utlwa thoromo ya makotwana. Mme tsela e le nosi ya phalolo e ba neng ba na nayo e ne e le ntlheng e e kwa morago. Mme fano go ne ga tla sesole sa ga Faro, se tsena go thibela, kgotsa moedi wa go kgabaganya.

⁸⁹ Lona masole, lo itseng leano, ka foo e leng gore ba ne ba ba tswalelela. Lewatle le le Hubidu le ne le le leo fa pele ga bone, kooteng dimmaele di le pedi kgotsa di le tharo go le kgabaganya. Fano go ne go le dithaba tse di kwa godimo; ba ne ba ka se kgone go di pagama. Ba ne ba tlaa bo ba le jaaka dinku, di phatlaletsе golo koo, ba le sekota sa monna mongwe le mongwe ka bora. Mme fa morago ga bone, ka gore ba ne ba eme, ne ga tla mmaba.

⁹⁰ Go supa sena, ditsala, le e leng mo mogwantong gompieno go ya ntlheng ya Lefatshe le le sololeditsweng, mmaba o fela tlolong kgotsa di le pedi fa morago ga rona. Ga re kgone go ka ema fa tsosolosong ena. Mona ga go kake ga bo e le go bitswa ga go ema. Tswelelang fela lo tsamaela pele. Tswelelang. Le na le Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo le lona, bosigo jwa maloba, le bosigo jo bo fetileng. Jaanong tswelelang lo tsamaela ka mo go Leo. Lo seka lwa bitsa go ema gope, gonno mmaba o gaufi le lona.

⁹¹ Mme ka bonako fa go ema go sena go bidiwa, mme sesole sa ga Faro se ne se sena go bonwa, se tla mo sekgaleng; go—go rora ga makotwana a dikaraki, le lorole le phuega, le dipokolelo tsa masole. A nako! Go ne ga batla go nanosetsa batho ka mo go tsenweng ke tsebetsebe.

⁹² Fela go ne go na le a le mongwe, mo gare ga bona, yo neng a itse gore go ne go sena lebaka la go khutliwa. O ne a nnile le dikopano tsa go buisana pele. O ne a itse se go neng go se tsere go tshwara Modimo. Jalo he kwa godimo, re tlaa re, kwa godimo ko thabaneng, kwa lefikeng le le rileng, Moshe ne a iphitlhela bana ba ba setseng ba Iseraele, mme foo o ne a tshola bokopano jwa go buisana. “Morena, ke gwantetse mo lefelong lena, fela sekgoreletsi se re emisitse. Re ne ra tshwanela gore re dire gore go emisiwe.”

⁹³ Jaaka mokaulengwe wa rona fano mo setilosekolonkothwaneng. Jaaka gongwe wena o dutseng foo ka kankere, kgotsa ka bothata jwa pelo, kgotsa sengwe se o itseng gore o ile fela go swa gone ka bonako. Mmaba o go emisitse. O go tlisitse kwa bokhutlong. Gongwe o tla mo bokhutlong pele ga mmaba a go tshwara. Gongwe go na le sengwe mo botshelong jwa gago, se se go bakileng gore o emise. Le fa e ka nna eng se go leng sone, o santse o na le tshiamelo ya bokopano go buisana. A re go buisanyeng le Ena. A re direng sengwe ka ga gone. Go sa kgathalesege se mmaba a leng sone, ga a nke a nna mogolo thata mo Modimong wa rona. Re tlhoka bokopano jwa go buisana.

⁹⁴ Jalo he Moshe ne a tthatlogela, kwa morago ga lefelo le le rileng, re tlaa rialo, mme a tshwara bokopano jwa go buisana le Modimo. O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira.

⁹⁵ Gongwe ga o itse se o tshwanetseng go se dira. Gongwe o moleofi, mme o dirile boleo jo bontsi thata. Gongwe o ne wa goga go fitlhela o sa tlhole o kgona go goga, mme o sa kgone go go tlogela. Gongwe o nole go fitlhela o sa tlhole o kgona go nwa, mme ga o kake wa go tlogela. Gongwe o tsile ko lefelong kwa o tletseng thata ka boleo le boiphetlho, go fitlhela o tshwanela go leba mosadi mongwe le mongwe yo o mmonang, phoso. Kgotsa, gongwe ebile o sokamisitse dithata tse e leng tsa gago tsa tlholego. Gongwe o tsile mo sekgoreletsing. Ga ke

kgathale kwa o leng gone, Modimo o santse a ipaakanyeditse go tla mo go wena, mo bokopanong jwa go buisana, mme a go buisanye le wena. Gongwe o thubile lelwapa la gago. Gongwe o tlogetse monna wa gago, kgotsa o tlogetse mosadi wa gago. Gongwe o tshabile mo baneng ba gago. Go ka nna ga bo go na le dilo di le dintsi mo botshelong jona, tse mmaba a go raetseng ka mo go tsone, fela, gakologelwa, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, o santse o na le ditshwanelo tsa go nna le bokopano jwa go buisana le Modimo. Ee, rra. Go buisanye le Ena. “Ena ke thuso e e gaufi tota mo nakong ya bothata.”

⁹⁶ Fong re bona gore Moshe o ne a na le bokopano jwa go buisana. Mme kooteng mona e ne e le bokopano jwa go buisana, “Ao tlhe Moeteledipele yo mogolo wa Iseraele, ke dirile gotlhe mona go ya ka taelo ya Gago. Nna ke—nna ke eteletse pele batho bana fela jaaka O mpoleletse gore ke go dire. Ke khurumeditse batho ka madi. Ke tlisitse dipetso fa tlase go tswa legodimong. Ke dirile sengwe le sengwe se O mpoleletseng go se dira. Mme rona re bano, re tshwerwe. Ke tshwanetse ke dire eng, Morena? Ke tshwanetse ke nne le bokopano jona jwa go buisana le Wena” Mme kooteng a ntse mo godimo ga lefika, kgotsa a eme gaufi, fa leharong la lefika, kwa Moshe a neng a rapela kwa lefelong lena le le rileng, le le tlhophilweng, mo motsotsong ona o o botlhokwa thata.

⁹⁷ Sengwe se ne sa tshwanelwa go dirwa, kgotsa ba ne ba tlaa tshwetlellwa fa tlase ga makotwana a dikaraki. Ba tlaa kgarametswa gotlhelele, ngwana mongwe le mongwe yo monnye wa Bahebере. Mongwe le mongwe wa bana ba bannyе a ka bo a ne a thubilwe, ditlhogo tsa bone mo lefikeng. Mme bommaabona ba ka bo ba ne ba segilwe gore ba bulege, mme ba bone... ebole ba beteletwe, mme ba bone—borraabo ba ne ba tlaa bo ba ganyaotswe. Go ne go na le motsotsos o o bothhokwa thata.

⁹⁸ Go ka nna ga bo go na le mohuta o o tshwanang oo wa motsotsos o o bothhokwa thata, gongwe eseng fela ka tsela eo, fela gongwe kankere e go tshwere. Gongwe bolwetsi bongwe bo sele. Gongwe boleo bo go tsere. Mme go ile go go tshwetlelala gone ko tlase ka mo diheleng tsa ga diabolo, tomololo mo Modimong. Tshwara bokopano jwa go buisana, ka bonako.

⁹⁹ Mme erile bokopano jona jwa go buisana bo ne bo tshwerwe, Modimo o ne a ema mo lefikeng, fa letlhakoreng la ga Moshe. Mme O ne a re, “Boela morago golo ko bothibelelong, Moshe. Boela gone kwa o simolotseng gone. Ke nna Modimo. Fologela koo mme o bue le batho, go tswelela pele. Ke tlaa dira tsela fa go tla nako ya go dira tsela. Ke nna Modimo yo o dirang tsela.”

¹⁰⁰ Moshe, morago ga bokopano jwa go buisana bo sena go fela, mme a ne a tlositswe mo Bolengtengeng jwa Modimo, ka tolamo ya go tswelela pele, ne a tsamaela kong mme a re, “Se boifeng, Iseraele. Emang lo tuuletse, motlheng ono, mme lo bone Thata

ya Modimo wa rona. Yaang ntlheng ya lewatle. Lo seka lwa suta mo ditaolong. Taolo ke, ‘Tswelelang pele!’ Lefatshe le le sololeditsweng ke la rona. Mmaba yona o mo tseleng ya rona, o re dirile gore re kgaolwe. Fela Modimo ne a re, ‘Tswelelang pele!’ Tswelelang lo tsamaya.”

¹⁰¹ Seo ke se e leng bothata ka kereke gompieno. Modimo o a lo bitsa, mme O batla go lo naya neo morago ga neo, le thata morago ga thata, le letlhogonolo morago ga letlhogonolo. Fela lo itira lekgotla, fong, “Nka se kgone go tswelela pejana gope, ka gore kereke ga e tle go nttelelala.” Lo a bona? Ga go na lefelo la go emisa mo Modimong, ga go lefelo la lekoko. Ga go na lefelo la boemo bope jo bo rileng. Selo sa teng ke, ke tswelela pele. Bua Lefoko la Modimo mme o tswelele pele. Tswelela fela o tsamaya. Tswelela o tsamaya. Modimo a re go siame, go siame. O na le thomo ya gago.

¹⁰² Fa ba re, “Sentle, ke ne ka ya kwa kerekeng ya me, mme ba mpoleletse gore ga ke a tshwanela nka bo ke ile golo ko motlaaganeng oo. Nna ke tsietsegile gotlhe jaanong, ka ga a kana ke tshwanetse ke nne le Mowa o o Boitshepo, kgotsa nnyaya.”

¹⁰³ Tsholofetso ke ya gago. “Ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

¹⁰⁴ Eng? Bua Lefoko la Modimo. Modimo o buile jalo. Tswelela o ye pele. Ela tlhoko mmaba a phatlalala. Ela tlhoko Lewatle le le Hubidu le bulegile. Nna le bokopano jwa go buisana. Tswelela pele. Go tlhomame, le tlaa bulega. Modimo ke tsela ya phalolo. Ô dirile tsela, gone ka tlhamallo go ya ko lefatsheng le le sololeditsweng. Sengwe le sengwe se ne sa tsena mo tseleng ya Gagwe, O ne a se tlosa mo tseleng. Fa sengwe se tsena mo tseleng ya gago, fong nna le bokopano jwa go buisana le Modimo. Se buisane le Ena, mme o tswelele.

¹⁰⁵ Seo ke se Modimo a se bolelelang Isaia fano. “Ao, o boleo. Maleo a gago a jaaka bohubidu jo bo letlhhololo. Goreng o sa tle mme mma re ntshetsane mabaka ga mmogo? Goreng o sa tle mme wa go buisana le Nna? Letlhogonolo la Me le lekanetse.”

Bokopano jwa go buisana jwa kwa Lewatleng le le Hubidu.

¹⁰⁶ Dingwaga di le dintsi tse di fetileng go ne go na le bokopano jo bongwe jwa go buisana, jo ke tlaa ratang go bua motsotso fela ka ga jone. Eo e ne e le paka ya nako ya Keresemose e jaanong re tsenang mo go yone, a kana go tlaa nna le Keresemose, kgotsa nnyaya. Fela go ne ga nna le bokopano jwa go buisana jo bo neng jwa dirwa ko Legodimong, se leano lena la thekololo le neng le tlaa nnang sone. Mme go ne ga tsewa tshwetso ke Modimo, gore Ena o tlaa fetoga a nne Motho, gore O tlaa fologa mme a tseye phutso e e Leng ya Gagwe mo go Ena ka sebele. Ga go tle go nna mo go tshiamo gore Ena a romele Moengele. Ga go tle go nna mo go tshiamo gore Ena a romele motho ope o sele. Le fa A ne a na le

mosimane, go ne go ka se nne mo go siameng gore Ena a romele mosimane wa Gagwe.

¹⁰⁷ Go ne go sa tle go nna mo go tshiamo gore nna ke dire Joseph a bogele dilo tsa katlholo ya me. Ke tlaa bo ke se tshiamo, mo go direng jalo. Fa ke ntshitse katlholo ya me, ke batla go e rekolola, selo se le nosi se nka se dirang ke go boga ka ntlha ya sone, ka bonna.

Moo ke tshupo. Moo ke kiteo ya go bolaya mo go Satane.

¹⁰⁸ Jaanong, mokaulengwe wa me wa Mokhatholike, le gape ba le bantsi ba Maprotestante a me, ga ke lo utlwise botlhoko. Fela fa o leka go dira Jesu Modimo yo mmotlananyana go feta Modimo, o Mo dira Modimo yo mmotlana, o kgaola dinao tsa Gagwe, o Mo tlisa fa tlase gannyennyane fela mo tlase ga tlhogo ya Modimo mme o Mo dira Modimo yo mmotlana. Wena o phoso thata.

¹⁰⁹ Jesu e ne e le Motho. O ne a Ipitsa Morwa motho. Moo e ne e le kiteo ya loso mo go diabolo.

¹¹⁰ Diabolo o kwa godimo, ne a ikagela bogosi jo bo ntle go feta jwa ga Mikaele. Kaine, morwae, ne a batla go dira aletare e ntle, gotlhe go tswa mo maungong le dilong. Modimo ga a nne mo mohuteng oo wa bontle.

¹¹¹ Fela, Modimo, go itaya kiteo ya loso mo boleong, lebang ka fa A tlileng ka gone. O ne a tlhopha go tla jang? Go ne go na le bokopano jwa go buisana ko Legodimong. “O fologela jang? O ile go go dira jang, Rara,” ne ga bua Baengele.

¹¹² “Ke ile go fetoga ke nne mongwe wa bone. Molao wa me wa thekololo, ke, ‘Wa losika le le gaufi.’ Mme Ke tlaa tshwanela go nna Motho, ka Bonna.” Eo ke kiteo e e neng ya diga Satane. A tsalwa! A ka bo a kgonne go fologa le Ditsheruba. A ka bo a kgonne go fologa ka dilere tsa gouta. Go ka bo go nnile le dipina tsa sedumedi tse di neng tsa opelwa go ralala magodimo, mme A ka bo a kgonne go tsamaela ko lefatsheng, mme a kobe sengwe le sengwe. Fela erile A ne a tshola bokopano jwa go buisana, O ne a tsaya tshwetso gore a tle e le Ngwana.

¹¹³ Mo go Isaiah 9:6, re a go fitlhela. “Ngwana re mo tsaletswe, Morwa re mo neilwe; mme puso e tlaa nna mo magetleng a Gagwe; mme Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo o maatla, Rara wa bosakhutleng. Mme ka ga bookamedi ba Gagwe ga go tle go nna le bokhutlo.”

“Sena e tlaa nna sesupo mo go lona, Lesea,” eseng Modimo, “Lesea.”

¹¹⁴ Lebang kwa A neng a tsalelwa gone. Go ne ga tshwanela gore go tsewe tshwetso, mo bokopanong jwa go buisana, kwa A neng a tsalelwa gone, go go tlhomamisa gore O ne a le Motho. O ne a tsalelwa mo setaleng. O ne a tlhopha, mo boemong jwa gore ba—balebedi ba mošate wa dinaka tsa tlou ba Mo tlise, mo

boemong jwa bapati ba Baengele, mo boemong jwa Ditšheruba tse di dirileng mmete, ka me—ka mekgabiso ya Legodimo, O ne a Itsenya, a Ipaya mo setaleng, mo godimo ga motshotelo wa diphologolo, leswe le makgaphila a lefatshe. O ne a le Motho. O ne a se Modimo yo mmotlana. O ne a le Motho. A tsetswe jaaka re ntse ka gone, ka matladika a tsalo, ne a tswa mo sebopelong sa mosadi. Eseng Modimo; Monna! O ne a se sepe, mme, ga e kgane, sesupo se segolo go feta thata.

¹¹⁵ Lo a bona mo dikopanong, sesupo sa temogo, Bolengteng jwa Modimo yo o tshelang. Lo bona ditshupo gongwe le gongwe, tsa Gagwe. Fela mpe ke lo boleleng sena, mokaulengwe wa me, kgaitsadiake. Ga go ise go nne le sesupo, se se lemosegang thata, jaaka tshupo e Baengele ba neng ba e bolelela modisa, “Lo tlaa Mo fitlhela mo setaleng, a phuthetswe ka dihapo tsa matsela.” O kgona go bona se Modimo a leng sone. Seo ke se. Go a nkgakgamatsa, gompieno.

¹¹⁶ Goreng e le gore tsosoloso e ka tla mo toropong, ya moefangedi mongwe yo mogolo yo o itsegeng, mme ba bagolo ba maemo a a kwa godimo le kwa godimo, rratoropo wa motsemogolo, le botlhe ba maemo a a kwa godimo le kwa godimo, kgotsa ba ba apereng gentle thata, mme bahumanegi ka mohuta mongwe ba lebelelelwaa kwa tlase? Mme o bua ka ga modiredi mongwe yo o nang le thuto nngwe e kgolo, gore ena a kgone go bua mafoko a bokgeleke bogolo thata a a tsikitlang fela tlhaloganyo ya gago, ka mafoko a magolo a bahumanegi ba se kitlang ba a tlhaloganya, mme lona lotlhe lo bitsa moo mo go golo.

¹¹⁷ A ga lo bone gore Modimo o mo boingotlong? “Sena e tlaa nna sesupo. Ngwana o tla bo a phuthetswe ka dihapo tsa matsela, mme a tsenngwe mo bojelong jwa diphologolo, mo godimo ga motshotelo wa dikgomo le dinku.” Ijoo! Moo ke sesupo. “Mona e tlaa nna sesupo mo go lona. Lo tlaa fitlhela Ngwana foo.”

¹¹⁸ Makgetlo a le mantsi, batho ba akanya gore, “Mo motlaaganeng o monnye, wa kgale o o kgagogileng, bareri bangwe ba ka boutsana ba itseng bo ABC ba bone, dinokwane le barekisi ba bojalwa go se ka fa molaong, le sengwe le sengwe se sele, ba sokologile, ba sena thuto epe, ebile ba dirisa megopoloo ya bone ya kwa borwa jaaka his, ‘hain’t,’ le ‘carry,’ le ‘tote,’ le ‘fetch,’ ga o kitla o fitlhela Modimo koo.”

¹¹⁹ Fela foo ke kwa o Mo fitlhelang gone, a fapilwe ka dihapo tsa matsela, boikokobetso. O akanya gore go tla ka tsela nngwe e kgolo. Fa o batla go tshola bokopano jwa go buisana jwa gago jwa mmatota le Modimo, tsaya segopa sa batho ba ba ntseng jalo, fong o go buisanye. O kgona go bona tiro ya Modimo, ka foo A neng a sek a tsaya mmetli mongwe, motaki mongwe yo mogolo le sengwe, mme a mo naya puo ya botlhale. Fela O ne a tsaya

sengwe se se neng se se sepe, a fologa fela jaaka A dirile kwa tshimologong.

¹²⁰ Mongwe ne a re, e se bogologolo, “Fa temogo ena le phodiso ena, le jalo jalo, e ne e le ya Modimo, tatelano ya maemo ya Khatholike e ne e tlaa bo e na le gone.”

¹²¹ Goreng tatelano ya maemo ya Sejuta e ne e sena gone? Go ne go sa tsalelwa mo moshateng. Go ne ga tsalelwa mo setaleng. O ne a sena diaparo tsa go dirwa ka nnale le gore a di apare, fela makgasa a a tswang fa jokong mo mokwatleng wa poo. A ntse mo godimo ga mokoa wa motshotelo; Morwa Modimo, motlaagana o Modimo a neng a tshela mo go one. Ke ka fa A neng a tsaya tshwetso gore a tle ka gone. Mme re tshwanetse re nne le dikholara tse di menotsweng le dijase tse di megatla e e kgabisitsweng, le dikereke tse dikgolo, tse di siameng thata le metshotsho ya gauta. “Mona e tlaa nna sesupo. Lo tlaa Mo fitlhela ka dihapo tsa matsela, a fapilwe ka dihapo tsa matsela, mme a robaditswe mo bojelong jwa diphologolo. Sesupo mo go lona ke seo.”

¹²² Modimo o nna mo boingotlong; e sang magasigasing, moo ka gale e ntse e le kakanyo ya ga diabolo. Modimo o tsena ka boingotlo. “Moo e tlaa nna sesupo.” E sang Modimo yo mmotlana, fela Motho. Motho! O ne a lela jaaka lessea, fa A ne a le Lessea. O ne a tshameka mo mebileng, jaaka mosimane, fa A ne a le Mosimane. O ne a bereka mo lebentleleng la mmetli le Josefa, e le Monna kwa tirong. O ne a ja fa A ne a tshwerwe ke tlala. O ne a fufula fa A ne a le mogote. O ne a lela fa A ne a hutsafetse. O ne a le Motho.

¹²³ “Sena e tlaa nna sesupo mo go lona. Modimo o tlaa aga le lona, mo go yo o ikobileng...” Eseng monna yo mogolo, yo motona tona wa mmele, fela Monnanyana, yo o ko tlase a sena ditso dipe. Sesupo! Moo ke kiteo ya loso mo go diabolo, gone foo. Moo ke kiteo ya loso mo lekokong lengwe le lengwe le magasigasi, le boitlotlomatso jotlhe le kgalalelo ya lefatshe lena. Ke kiteo ya loso, gore Modimo wa Legodimo o tlhophile go tla ka tsela eo.

¹²⁴ Seo ke se se diragetseng kwa bokopanong jwa go buisana. Go ne ga tshwanelwa go tseelwa tshwetso. Eo ke tsela e A tlhophile go tla ka yone. O ne a sa patikega go tla ka tsela eo. O ne a le Modimo wa Legodimo, fela O ne a tlhophya go tla e le Ngwana. O ne a tlhophya go tla ka tsela eo. Seo ke se se diragetseng kwa bokopanong jwa go buisana ko Legodimong.

¹²⁵ Mpe fela ke bitse e nngwe, kgotsa di le pedi, dikopano tsa go buisana. Mpe ke bitse ena. Go ne go na le nako...morago ga botshelo jo bo itekanetseng jwa dingwaga di le masome a mararo le boraro le sephatlo jo bo neng jwa tshelwa. Motho yo neng a batla go tshela thata jaaka ke batla go tshela, thata jaaka lona lo batla go tshela. Monna Yo neng a na le sengwe

go se tshelela, bakaulengwe ba A neng a ba rata, batho ba A neng a ba rata, dikotlomelo tsa letsatsi tse A neng a rata go di bona. Gakologelwang, Jesu e ne e le Motho. Modimo o ne a le mo go Ena.

¹²⁶ Go ne ga tla nako, kwa Mowa o o neng o etelela pele Kwana, Lephoi, go ne ga tshwanela go nna le bokopano jwa go buisana magareng ga Kwana le Lephoi, mme Ba ne ba bopa lefelo go bo rulaganyetsa gone.

¹²⁷ Morago ga selalelo bosigong joo, ba ne ba kgabaganya molatswana o monnye, Cedron, le, kgotsa, golo gongwe, mme ba tsamaya go kgabaganya molatswana, ba bo ba ya ko tshimong e e bitswang Gethesemane. Ba ne ba tshwanetse go nna le bokopano jwa go buisana. Modimo le Keresete ba ne ba tshwanela go go buisana. Kwana le Lephoi di ne di tshwanetse go dula ga mmogo. E ne e le Lephoi le le neng le tshwanetse go bua le Kwana, mme e ne e le loso lwa Kwana.

¹²⁸ Jaanong, fa Ba dula fa lefikeng leo, mme Baengele bottlhe ba fologa ko Legodimong, go reetsa bokopano jona jwa go buisana. Ao! Gabariele o ne a le yoo, Mikaele, Longana, dikete tsotlhe tsa bone, ba ntse fa lefikeng.

¹²⁹ O ne a raya barutwa ba Gagwe a re, ba lapisegile, ba ne ba nnile le dikopano tse dintsi tse dikgolo, ba ne ba lapile, kooteng jaaka lona lo ntse ka gone mosong ono. Fela O ne a re, “A lo tlaa disa fela le Nna oura? Gonne Ke tshwanetse ke ye ka kwa mme ke nne le bokopano jwa go buisana. Ke tshwanetse ke tsamaye ke le nosi.” Mme fa bona . . .

¹³⁰ Bokopano jwa go buisana bo ne bo rulagantswe. Mme Kwana, a le monana, botshelo jo bontle, ga go ise go nne le botshelo jo bo ntseng jalo. Ga bo ise bo ke bo nne gone, ga bo kitla bo nna teng, botshelo jo bo jaaka joo jo Kwana e neng e na najo. Fela jaanong Rara ne a re, “A O etleetsegetse go dira? A lorato lwa Gago mo bakaulengweng ba Gago le legolo mo go lekaneng? A lorato lwa Gago ke la lefatshe leo le le boleo, le le nkgang le O neng wa tsalelwa mo go lone, a O ba rata mo go lekaneng go latlhegelwa ke botshelo jwa Gago? A O ba rata mo go lekaneng go tsaya lefelo la bone, go rwalela maleo a bone, ko losong le le bokete go feta thata, le le botlhokwa thata?” Wena . . . Ga go kake ga nna le sepe se se swang mohuta oo wa loso fa e se Ena.

¹³¹ Mme mo bokopanong joo jwa go buisana, tshwetso e e kalo e ne ya dirwa, go fitlhela Madi a ne a rotha mo phatleng ya Gagwe. O ne a le mo tlase ga ngakalalo. Maleo a lefatshe a ne a le mo go Ena. Mme fong O ne a leba mo sefatlhiegong sa Lephoi, a bo a re, “Eseng thato ya Me, fela thato ya Gago e dirwe.”

¹³² Ao, a re ka nna le tshwetso eo mo dipelong tsa rona mosong ono? A o ka latlhegelwa ke botshelo jo bonnye joo, jo bo makgaphila jwa gago? A o rata go leba ka mo sefatlhiegong sa Gagwe o bo o re, “Eseng thato ya me”? “Nna ke letagwa, fela

ga ke tle go tlhola ke nwa. Nna ke mmetšhi; ga ke na go tlhola ke nwa. Nna ke yo o senang botho, fela nna ga ke tle go tlhola ke le ka tsela eo. Ke moaki, fela ke tlaa go emisa gompieno. Ke motho yo o ditlhapa. Fela mo bokopanong jona jwa go buisana, mosong ono, ke tlaa leba mo sefatlhengsa Gago, mme ke tseye, jaaka Mong wa me Yo o ntshwetseng, go papamatsa tsela ya me, ‘E seng thato ya me; thato ya Gago.’ Fa go ntropa legae la me. Fa go ntropa monna wa me, mosadi wa me, rrê, mmê, kabalano ya me, boloko jwa me jwa kereke, le fa e le eng se go se ntopileng. Mo bokopanong jona jwa go buisana, mosong ono, ka re ke batla Mowa o o Boitshepo wa Gago o tshele mo go nna. Ke utlwile ka ga Gone. Ke Go batla mo go nna. Eseng ya me, fela ya Gago. Eo ke tshwetso ya me.” Modimo o biditse lefelo, eseng mo lefelong lengwe le le kwa godimo, la kwa tlhoreng, fela motlaagana o monnye o o ikobileng o o gaufi le go wela mo teng. Re na le bokopano jwa go buisana.

¹³³ Mpe ke bue ka ga bokopano jwa go buisana bo le bongwe gape fano, motsotsa fela. Ba le bantsi ba ka tswa ba rutilwe ka ga jone. Go ne go na le bokopano jwa go buisana morago ga loso la Gagwe, phithlo, le tsogo. Sengwe se ne se tshwanetse go dirwa. E ne e le banna ba ba neng ba na le mogopolo wa thalaganyo, jalo he go ne ga nna le bokopano jwa go buisana jo bongwe jo bogolo jo bo neng jwa rulaganyetswa. Re bo itse, mo Baebeleng, e le Pentekoste.

¹³⁴ Ba ne ba tshwanelo go nna le bokopano jwa go buisana. Mme sengwe se ne sa tshwanelwa go dirwa, gonne Jesu ne a re, “Lo sekä lwa tlhola lo rera. Lo sekä lwa tlhola lo opela. Lo sekä lwa tswa mme lwa tlhola lo direla. Fela Ke batla bokopano jwa go buisana le lona. Mme mo bokopanong jona jwa go buisana, Ke ile go tlisa Mowa o o Boitshepo. Fela yaang kwa motsemogolong wa Jerusalema, mme koo lo lete go fitlhela Ke boa. Ke tshwanetse ke ye godimo ko Legodimong, go ba dira gore ba ipele. Mme ke tshwanetse ke ye golo ko te—Teroneng ya Motlotlegi,” mmele, Jesu, “fela Ke ile go... Re ile go nna le bokopano jwa go buisana golo Koo. Mme Modimo yo o nnang mo go Nna o solo feditse gore Nka boa gape, mme Ke tlaa bo ke le mo go lona; le lona, mo go lona, le e leng go ya bokhutlong jwa bofelelo, lefatshe. Go fitlhela gotlhe go wetse, Ke tlaa bo ke na le lona. Mme ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

¹³⁵ Jalo he ba ne ba sa itse ka fa ba ka bang ba dira sena ka gone, jalo he ba ne ba ya ko Pentekosteng, mme ba le lekgolo le masome a mabedi ba ne ba ya ko kamoreng e e kwa godimo ba bo ba tswala mojako, mme ba ne ba leta ba bo ba leta.

¹³⁶ Bothata ka rona, fa re sa nne le bo—bokopano le Modimo mo metsotsong e e ka nnang lesome, re lapile, mangole a rona a utlwa botlhoko. Re batla go tloga. Fa A sa re arabe fela go ya ka se re se batlang, tsela e re akanyang ka yone, rona re a Mo tenegela. “Ao, tlayang, a re ntshetsane mabaka mmogo.”

¹³⁷ “Tlhatlogelang ko Pentekoste, Ke batla go ntshetsana mabaka le lona. Yaang fela golo koo mme lo lete.”

¹³⁸ Malatsi a le lesome, ba ne ba ntse, ba eme, ba rapela, sengwe le sengwe, ba letetse tsholofetso. “Mme ka tshoganetso, maduo a bokopano jwa puisano ko Legodimong a ne a fologa, Mowa o o Boitshepo, jaaka phefo e e maatla e e sumang, mme E ne ya tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba ntse gone. Ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.” Mme ba ne ba tswelela pele, ba rera Lefoko.

¹³⁹ Fa re na le dikopano tsa go buisana tsa lefatshe, bona ka tlwaelo ba na le lefelo la bone le le kgethiliheng. Mme ba dira eng kwa bokopanong jona jwa go buisana? Ba nwa dino, dinotagi tse di tswakantsweng. Ba goga disikara le disekarete. Ba a akelana, mme ba tsietsane, mme kagiso e bua ka ga lefatshe.

¹⁴⁰ Fela fa Modimo a bitsa bokopano jwa go buisana, ke go itima dijo, go phepafatsa, thapelo, go amogela ditaelo, le go ya pele. Moo ke bokopano jwa go buisana jwa Modimo. Eseng go keteka, fela go itima dijo. E seng go itetlelela go akola menate mo makgaphileng, fela go ikaroganya, go iitshekisa mo tshiamololong yotlhe, fa o tsamaya fa pele ga Modimo. O iphepafatsa ka tumelo, ka go dirisa mosimama mo Mading le go ntlafatsa pelo ya gago, mme o tsamaya fa pele ga Modimo, go nna le bokopano jwa go buisana. Oo ke mohuta wa dikopano tsa go buisana fa o kopana le Modimo, fong Modimo o go naya ditaelo. Fong wena o ya ko pele, Ena o tsamaya le wena.

¹⁴¹ Go na le dikopano tsa go buisana tse dintsi tse dikgolo tse re ka akanyang ka ga tsone. Fela nako ga e tle go lettelela. Go ntse go na le bokopano jwa go buisana mo bošeng.

¹⁴² Go ne go na le bokopano jwa go buisana mo metlheng ya ga Martin Lutere, kwa tokafatsong. Modimo o ne a bitsa Martin Lutere, go ya go rera tshiamiso, mme o go dirile.

¹⁴³ Go ne ga nna le bokopano jwa go buisana jo bo neng jwa tshwarwa mo metlheng ya ga Wesele, ko Engelane, go rera boitshepiso, mme jaaka Wesele a ne a supa . . .

¹⁴⁴ Ke ne ka apara jase ya gagwe, jase ya bofelo e neng a e apere, purapura. Ke ne ka ema mo felong ga gagwe ga therelo kwa a neng a rerela ba le makgolo a le lesome le bothlano moso mongwe le mongwe ka nako ya bothlano. Ne ka khubama mo kamoreng mme ka leboga Modimo ka ntlha ya botshelo jwa gagwe, yone kamore e a swetseng mo go yone. Teng foo, Mowa mo go nna, ke ne ka akanya, “Ee, Wesele o ne a le boammaaruri.”

¹⁴⁵ Baengele ba Modimo ba ba boitshepo, le Modimo, ba ne ba tshwara bokopano jwa go buisana, gore e ne e le nako ya go rera boitshepiso, mme ba ne ba tlhopha Wesele. Mme o ne a le boammaaruri mo go gone.

¹⁴⁶ Fong go ne ga tla Mapentekoste. E ne e le nako ya tsosoloso ya Pentekoste. Go ne ga nna le bokopano jwa go buisana jo bo

neng jwa tshwarelwa ko Legodimong. “A ke nako ya go tshollela botlalo jwa Mowa?” Mme O ne wa fologa, mme ba ne ba O rera. Mme re ne ra O amogela, ra bo re amogela Mowa o o Boitshepo.

¹⁴⁷ Jaanong ke dumela gore re kwa bokopanong bongwe jwa go buisana, moo ke, go Tla ga Morwa Modimo. O ne a raya barutwa ba Gagwe a re, “Ga ke itse motsotso kgotsa oura; ga go ope yo o itseng, le eseng Baengele. Fela go tlaa nna le bokopano jwa go buisana letsatsi lengwe,” ka tsela e nngwe, “mme Rara o tlaa swetsa motsotso oo o Ke tlaa boang ka one.” Ke dumela gore bokopano joo jwa go buisana bo a tswelela. Ditshwetso di a diriwa.

¹⁴⁸ Mowa wa Gagwe o tla mo lefatsheng, o nonofile thata, go fitlhela O tlaa ema mo phuthegong, go lemoga dikakanyo tsa monagano. Jaaka Baebele e ne ya bua, “Lefoko la Modimo le a tshela, le maatla thata go feta tshaka e e magale mabedi, le phololetsa le e leng ko mokong wa lesapo, ebile ke Molemogi wa dikakanyo tsa pelo.”

¹⁴⁹ Fa Filipo a ne a tla mme a sokologa, mme a tsamaya a bo a tsaya Nathaniele, mme Nathaniele o ne a tliswa, Mojuta, golo fa pele ga Jesu. Mme o ne a ntse a mmolelela ka ga Ene, a re, “Sentle, Nathaniele, goreng, malatsi a le mmalwa a a fetileng, motshwaraditlhapi yo o godileng yo o senang kitso ne a tla kwa go Ena, mme O ne a itse. O ne a bitsa leina la gagwe, a mmolelela yo a neng a le ene. A ga lo itse, gore Mesia yo moporofeti wa rona a rileng o tlaa tla, a ga lo lemoge gore Mesia o ne a tshwanetse go nna moporofeti, Modimo-Moporofeti? Ena ke yoo. Yoo ke Ena.”

¹⁵⁰ Nathaniele o tshwanetse a bo a rile, “Ga ke dumele seo. Ke tlaa ya go ipona.” Fela erile a tsena ka mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, Jesu ne a re, “Bonang Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

¹⁵¹ Mme erile A dira seo, o ne a re, “O nkitsile leng, Rabi?”

¹⁵² Ne a re, “Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

O ne a re, “Wena o Morwa Modimo. Wena o kgosi ya Iseraele.”

¹⁵³ Fa, mosadi wa Samaria, a neng a na le banna ba le batlhano, a ne a tla kwa go Ena. Mme o ne a re... Erile a simolola go ga metsi a gagwe, o ne a bona Mojuta yona, a dutse. O ne a re, “Ntlisetse seno.”

¹⁵⁴ Lo a bona, O ne a nyorwa, jaaka Motho. O ne a le Motho. Mo mmeleng wa Gagwe, O ne a le Motho. Mo Moweng, O ne a le Modimo. “Modimo o ne a nna mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.”

Ne a re, “Ntlisetse seno.”

¹⁵⁵ O ne a re, “Goreng, ga se tlwaelo.” Ka mafoko a mangwe, “Re na le tlhaolele. Ga o a tshwanelo go nkopa seo.”

O ne a re, “Fela fa fela o ne o itse Yo o neng o bua le ene.”

¹⁵⁶ Ao, ke a ipotsa, mosong ono, fa re itse se se leng mo kamoreng ena. Fa fela re ne re itse gore Mowa o o Boitshepo, ka Sebele, Ena yo o tlaa supelang go re ema nokeng kgotsa go nna kgatlhanong le rona, kwa Letsatsing la Katlholo, o gone fano mo kamoreng, mme o itse dikakanyo tsa rona.

¹⁵⁷ “Fa fela o ne o itse gore ke Mang yo e neng e le ene yo o buang le wena, o ne o tlaa Nkopa seno.”

O ne a re, “Sediba se boteng.”

¹⁵⁸ O ne a tswelela a bua nae go fitlhela A tshwara mowa wa gagwe. Mme O ne a re, “Tsamaya o late monna wa gago mme lo tleng kwano.”

O ne a re, “Ga ke na ope.”

¹⁵⁹ Ne a re, “O buile sentle. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

¹⁶⁰ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Jaanong re a itse, mogang Mesia a tlhang, O tlaa dira dilo tsena. Fela Wena o Mang?”

¹⁶¹ Jesu ne a re, “Ke nna Ena.” Ijoo! “Ke nna Ena, yo o buang le wena.” Monna fela, a kopa seno, eseng sengwe se segolo se se dithunya go tswa Legodimong. Eseng Terone e Tshweu e dutse foo, fela Motho a kopa seno sa metsi, go timola lenyora la Gagwe! “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

¹⁶² Mme o ne a sianela ko motsemogolong a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A moo ga se sesupo sa ga Mesia? A moo ga se Ena?”

¹⁶³ Ena Yoo o porofetilwe, le baporofeti morago ko Kgoraganong e Kgologolo. Ne a re, “E tlaa nna letsatsi le e leng gore bona ka tsela nngwe ba tlaa ipataganya fela le kereke, mme ba ye kerekeng mme ba nne batho ba ba siameng thata. Mme ba tlaa nna le makgotla le dilo. Mme e tlaa nna letsatsi le le letobo, le se lefifi kgotsa Lesedi. Fela mo nakong ya maitseboa, go tlaa nna Lesedi.” Diporofeto tseo di tshwanetse di diragatswe.

¹⁶⁴ Lo a gakologelwa, bosigo jo bo fetileng, bokopano jwa go buisana jwa rona ko Legodimong? Modimo o ne a tlisitse Baengele botlhe, go dikologa, go tshwara bokopano jwa go buisana, ka ga yo A neng a ka kgona go dira gore lefoko la moporofeti le diragale, a ntshetse Elia ko ntle... kgotsa ke raya Ahabe ko ntle kwa, go mmolaya.

¹⁶⁵ Jaanong go na le bokopano jwa go buisana jo bo tswelelang ko Legodimong. Masedi a maitseboa a fano. Dibomo tsa athomiki le dilo di kaletse gongwe le gongwe, mme re kwa nakong ya bokhutlo. Dikopano tsa go buisana tsa lefatshe di tsile ko bokhutlong. Nako ya Modimo ya bokopano jwa go buisana e etla. Mafoko ana a tshwanetse a diragadiwe mo Baditshabeng.

“Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Nako e fano. Bokopano jwa go buisana bo nnile jwa tshwarwa. Mowa o fano.

¹⁶⁶ Jaanong, tsala, mo go tswaleng, ke bua sena. O kwa bokopanong jwa go buisana, mosong ono. Wena o jalo. Mme kgang ya gago e ipaakanyeditse go kuelwa. Kgang ya gago—ya gago ya bolwetse e ipaakanyeditse go kuelwa fa pele ga Modimo yo o boutlwelo botlhoko. Kgang ya gago ya boleo e ipaakanyeditse go kuelwa fa pele ga Modimo yo o boutlwelo botlhoko, mme o tlhomame gore o a go amogela.

¹⁶⁷ Gonne, mpe ke lo boleleng, ke ile go bua ka ga bokopano jwa go buisana jwa bofelo jo bo tlaa bang jwa tshwarwa. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Selo se le sengwe fela se tlaa ema foo, se letlanngwe. Moo ke Katlholo. Mme selo se le nosi se o tlaa letlanngwang ka sone, ke fa o amogetse Madi a ga Jesu Keresete, e le boitswarelo jwa gago, mme o tladitswe ka Mowa wa Gagwe. Go na le bokopano jwa go buisana kwa monna mongwe le mongwe a tlaa kopanang gone, mosadi mongwe le mongwe o tlaa kopanang gone, ngwana mongwe le mongwe o tlaa kopana gone. Go na le lefelo le le kgethilweng kwa bokopano joo jwa go buisana bo tlaa tshwarelwang gone, mme go tlaa nna le Katlholo e kgolo ya Terone e Tshweu e e tlhomilweng. Modimo o letleletse baporofeti ba Gagwe go leba mo teng, mme a re, “Dibuka di ne tsa bulwa, le Buka e nngwe, e e leng Buka ya Botshelo. Dikete di le lesome di ntsifaditswe ka dikete di le lesome tsa badiredi le Baengele ba Mo direla.”

¹⁶⁸ Fong, go ne ga kwadiwa, “Fa mosiami a bolokesega ka boutsana, moleofi le ba ba senang poifoModimo ba tlaa bonala kae?”

¹⁶⁹ Ke eng se boemo jwa gago bo tlaa nnang sone kwa bokopanong joo jwa go buisana? O ka nna wa bo o di titse tsotlhé, go fologa go ralala botshelo jwa gago. O ka nna wa tswa mo mojakong ona, mosong ono, mme wa tila jona. Fela, tsala ya me, ga o kitla o tila jole. O ile go nna Teng. “Gonne go ne ga laolelwá motho gangwe gore a swe, fela morago ga seo Katlholo.” Go tlaa nna le bokopano jwa go buisana jo bogolo kwa rotlhé re tlaa emang ga mmogo. Mme re tlaa arabela mosong ono, ka ga bokopano jona jwa go buisana jwa selefatshe jo re neng ra bo tshola mosong ono.

¹⁷⁰ Fa o le moleofi, amogela boutlwelo botlhoko jwa Gagwe fa re santse re rapela, jaaka lo oba ditlhogo tsa lona.

¹⁷¹ Fela pele ga re rapela, le lona ka ditlhogo tsa lona di obilwe, ke a ipotsa, mosong ono, lo dutseng mo bokopanong jona jwa go buisana, fa Mowa o o Boitshepo o sa go bolelala wa re, “O molato.”

Mme gongwe wa re, “Mowa o o Boitshepo, O a bona, go ntse jaana.”

¹⁷² Seo ke se Moshe a se buileng kwa bokopanong jwa kwa Lewatleng le le Hubidu. “Go ntse jaana, Morena. Ke tlie bokgakaleng jona, fela ga ke kgone go tswelela pejana gope. Go na le sengwe mo tseleng ya me.”

¹⁷³ Go ka nna ga bo go na le sengwe mo tseleng ya gago. Fela, gakologelwa, Modimo ne a bolelela Moshe, “Tsamaya, o bue le bana ba Iseraele, mme lo yeng pele.”

¹⁷⁴ Fa o tlaa rata go gopolwa mo lefokong la thapeleo, a o tlaa tsholetsa fela diatla tsa gago mme o re, “Nthapelele, mokaulengwe.” Modimo a lo segofatse. Ija! Gongwe le gongwe mo kagong, ditasene tsa diatla.

¹⁷⁵ Rara wa Legodimo, ka lentswe lena le le robegileng le bogolo le thubegileng, ka ntlha ya go rera, fela ka tsela nngwe, e sele, Mowa o o Boitshepo o mogolo o neile batho kakanyo e e neng e ikaeletswe. Fa, moporofeti a ne a re, “Tlayang jaanong, a re ntshetsaneng mabaka mmogo, go bua Morena.”

¹⁷⁶ “Jaanong tlayang, a mongwe a tshwareng bokopano jwa go buisana le yo mongwe, gone mo setulong fa re dutseng gone. Ke dutse fano, fa thoko ga gago. Ke bua le wena.”

¹⁷⁷ “Fela, Morena, ke leofile,” go bua moleofi. “Ke dirile mo gontsi thata. Nna—nna ga ke dumele gore O ka intshwarela, Morena. Nna ke letagwa. Nna ke seaka. Nna ke, ao, motho yo o itsegeng ka bosula. Ga ke dumele, Morena, go tlaa nna le tshono epe ya me.”

¹⁷⁸ Fong re utlwa Mafoko a mantle a boa, “Le fa maleo a gago a le jaaka bohibidu jo bo letlhhololo, a tl a nna masweu jaaka sefokabolea. Le fa a le a makhubidu jaaka bohubidu jo bo mokgona; go tseyeng botshelo jwa bana ba le bantsi pele ga ba tsalwa, le—le dilo tse di ntseng di boitshega. Le fa a le a makhubidu jaaka bohubidu jo bo mokgona, a tl a nna masweu jaaka bobowa jwa kwana.” A boutlwelo botlhoko! “A re ntshetsane mabaka mmogo,” ne ga bua Modimo jaanong.

A re tleng, re tshware bokopano jona jwa go buisana, Morena.

¹⁷⁹ Mme—mme O bua le batho ba Gago. Ba tsholetsa diatla tsa bone, moo go supa gore O dutse gaufi nabo. Gonne go kwadilwe mo Lekwalong, “Ga go motho yo o ka tleng mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna. Mme Ke tlaa ba naya Botshelo jo bosakhutleng, mme ke ba tsose kwa Letsatsing la bofelo.”

¹⁸⁰ Jaanong dumelela, Morena, gore mongwe le mongwe ka bonosi yo o tsholeditseng diatla tsa bone, le bao ba ba sa tsholetsang diatla tsa bone, le fa e le kae kwa dikopano tse dinnye tsa Gago tsa go buisana tsa motho ka bonosi di tshwarelwang mo kagong ena fela jaanong, mo bathong, mma ba amogele letlhgonolo la Gago le le itshwarelang mme ba tladiwe ka Mowa

wa Gago, mme ba tlhapisiwe mo Mading a Gago. Mme kwa bokhutlong jwa tsela, mma O re, "Go dirilwe sentle, motlhanka wa me yo o molemo, yo o ikanyegang. O ne wa ikanyega mosong oo, kwa Eighth and Penn Street, jaanong tsena mo maipelong a Morena, a a ntseng a baakanyeditswe wena esale go tloga motheong wa lefatshe."

¹⁸¹ Morena, Modimo wa me le Rrê, ke ba neela ko go Wena. Nna ga nkake ka dira mo go fetang. Nna ke moreri fela wa Gago, mme nna ga nkake ka dira mo go fetang. Ke ba Gago. Berekana le bone, Rara, go ya ka ditlhokwa tsa bone, tsa pelo ya bone. Re a ba lettelela... kgotsa re ba neela ko go Wena, ka Leina la Morwao, Jesu Keresete. Amen.

¹⁸² Fa lo kile lwa lemoga, kwa motlaaganeng, ga ke lettelele batho ba ye go gogela batho fa aletareng. Ga ke dumele mo go seo. Fa Modimo a sa go tlise, ga go tle go solegela molemo ope gore mongwe o sele a dire. "Ga go motho yo o ka tlhang ntengleng le fa Rrê a mo goga. Mme botlhe ba Rara..." Mme Rara o a go goga ka gore leina la gago le mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. "Mme botlhe ba A ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna." A kana o mo setulong sa gago, fa aletareng, le fa e le kae kwa o leng gone, o tlaa tla. Moo ke boammaaruri totatota. Jesu o buile jalo.

¹⁸³ Jalo he jaanong, lona batho ba ba rategang ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, kgato e e latelang gore lona lo e tseye, fa lo ise lo kolobetswe, ke go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete gore o itshwarelw maleo a gago. Moo ke taelo ya ngaka ya melemo, Ngaka Simone Petoro, yo neng a na le dilotlele tsa Bogosi, le go go bolelala ka fa o tshwanetseng go tsena ka gone.

¹⁸⁴ Ka Letsatsi la Pentekoste, ba ne ba re, "Re tshwanetse re dire eng gore re bolokesege?"

¹⁸⁵ O ne a re, "Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona." Seo ke se lo fetsang go se dira. "Fong lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona," go supegetsa batho, le lefatshe, gore o a dumela gore (losos, phitlho, tsogo ya ga Jesu Keresete) Ena o tsere maleo a gago. "Fong lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonno tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, ko go bone ba ba kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang." Latela taelo eo.

¹⁸⁶ Fa go se fa motlaaganeng ona, kwa motlaaganeng kwa o yang gone, kerekeng kwa o yang gone, le fa e ka nna kae kwa go leng gone, o sekwa wa nna ko ntle. Yaa gone ka bonako ko mmeleng wa badumedi ba semowa. Yaa kwa go Assemblies of God, church of God, Pentecostal Oneness, Pentecostal Twoness, Threeness, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone. Ga ke kgathale kwa o yang gone, fela o ye ka bonako ko kerekeng. Tsenya kabalano ya gago teng moo. Fa ba ruta dilo tse dinnye, gongwe, tse o sa di direng; ga o re, "Sentle, Mokaulengwe Branham ga a go ruta jalo." Sentle, ga go dire pharologanyo epe, le fa go ntse jalo. Fa

o na le Mowa o o Boitshepo, tswelela pele. Tsamaya le bone. Tswelela o kgorometse. Rotlhe re—rotlhe re ile go tla kwa go e le nngwe, le fa go ntse jalo.

¹⁸⁷ Erile tempele ya ga Solomone e ne e segwa, go kgabaganya lefatshe, e ne ya segwa go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng, mantswê a a farologaneng a a lebegang a tshegisa, le sengwe le sengwe se sele. Fela erile a ne a simolola go tla ga mmogo, go ne go se tumo ya šage kgotsa modumo wa hamole. Dingwaga di le masome a le manê mo go agiweng ga tempele, ga ba ise ba utlwé hamole e le nngwe e itaya, kgotsa tumo e le nngwe ya sagê. Otlhe a ne a kgaotswe sentle fela.

¹⁸⁸ Dikereke tsotlhe tse ditona tsena, tse di nang le Mowa o o Boitshepo, di tlaa tsamaela gone ga mmogo mo mafelong a tsone a a lometsweng, ka Letsatsi leo, mo Mmeleng wa ga Keresete, ka ntlha ya Phamolo. Jalo he yaa fela kwa ba dumelang Efangedi gone.

¹⁸⁹ Jaanong, ditsala tsa me tse di rategang thata, ke ne ke sa itse gore ke tsere mo go kalo ga nako ya lona. Ga ke itse gore ke nako efe e ke tleng ka yone. A e ne e le nako ya ferabongwe le masome a mararo kgotsa ya lesome, kgotsa sengwe? Nako ya lesome. Nka se kgone . . . A moo, ka nnete boleele joo? Nka se kgone ka boutsana go go dumela.

¹⁹⁰ Re na le nako fela ya thapelo ya balwetsi. Re ba soloeditse seo. Jaanong, motsotso o le mongwe fela. Fa fela lo tlaa re naya metsotso e le lesome le botlhano. Fela . . . ke a dumela ke metsotso e le lesome le botlhano go fitlheleng, jalo he re tlaa tsaya fela metsotso e le lesome le botlhano eo ka tshupanako ya me. Reetsang. Ga go sepe . . .

¹⁹¹ Maikarabelo a gago a ntlha, fa o lwala, jaaka go sololetswe, o ya kwa ngakeng ya gago. Ena o dira gotlhe mo a ka go dirang. Fa a sa tlhole a kgona go dira sepe, o na le tshwanelo ya go ya ko Moitseanapeng yo mogolo ka nako eo. Jaanong, ga re kgatlhanong le dingaka.

¹⁹² Ke na le ditsala di le dintsí tse di rategang thata tsa dingaka tse e leng ditsala tsa me, banna ba ba siameng thata ba ba dumelang mo Modimong. Mme ke a ba rapelela, eibile ba a nthapelela. Go ntse jalo. Bona ba nna le molwetse yo ba sa kgongeng go dira sepe ka ga ene. Dingaka di le dintsí tse di siameng, jaaka go sololetswe, ga ke bue leina la bone. Gongwe ga ba a tladiwa ka Mowa o o Boitshepo le dilo, fela ke banna ba ba siameng. Ba re, “Mokaulengwe Branham, ga go sepe se nka se dirang ka tiragalo eo; fa o tlaa e tsaya.”

¹⁹³ Ke re, “E romele kong. Mpe nna ke . . . Nka se kgone go go dira. Ke tlaa go lettelela go ye ko go Jesu, ke go neele mo go Jesu Keresete, ke Mo letle a go dire.” Lo a bona? Jalo he moo go siame thata.

¹⁹⁴ Fela, lebang. Fa go ka ba ga nna le phodiso epe e diragalang, Keresete e tlaa bo e le Ena yo o go dirang. Ngaka e kgona go sutisa sekgoreletsi, go somola leino, kgotsa—kgotsa go kgaola lefelo, go ntsha lela la sukiri, a tlose, a kgaole a tlose kankere, a kgaole a tlose kakana, kgotsa a are; kgotsa sengwe se sele, a tsenye botlhole mo go wena, go bolaya megare. Fela ga go sepe se se ka fodisang ko ntleng ga Modimo, ka gore e tshwanetse go nna lebopo, le go godisa gape. Mme ga go molemo ope o o tlaa tlholang. Lo a bona? Go na le Motlhodi a le mongwe fela, yoo ke Modimo. Fong, Dipesalome 103, lo a bona. Dikwalo tsotlhe ke boammaaruri. “Ke nna Morena Yo o fodisang malwetsi otlhe a lona.” Moo ga go re ngaka ga e na karolo mo go gone. Ee, o nayo. Fa ke roba lebogo la me, maikarabelo a me ke go ya ko ngakeng e e itseng go kopantsha lebogo leo, fela ga a kgone go fodisa lebogo leo. O kgona fela go le kopanya, a beye masapo morago mo lefelong. Mme fong Modimo o tlamela khalesiamo le jalo jalo, mme a tlhole didiriswi, mo teng moo ga lebogo la me, e e a godisang gore a boe a nne mmogo. Modimo ke mofodisi. Lo a bona?

¹⁹⁵ Jaanong, re ntse re rera bekeng ena. Temalo ya Sejuta ya batho, mo nakong ya Sejuta, e ne e le go tsamaya, go baya diatla mo balwetseng. Seo ke se ba se dirileng. Sengwe le sengwe e ne e le go bewa ga diatla. E ne e le tsamaiso ya Bajuta. Fela ga go ise go nne ka tsela eo le Baditshaba, le goka. Fa morwadia Jairo (moperesiti wa Mojuta), fa a ne a swa, o ne a raya Jesu a re, “Tlaya, o beye diatla tsa Gago mo ngwaneng wa me mme o tlaa tshela.” Baya diatla tsa Gago mo go ene.

¹⁹⁶ Fela erile A ne a ya ko molaoding wa Moroma wa lekgolo, o ne a re, “Ga ke tshwanelwe gore O tle mo tlase ga ntlo ya me. Ema golo koo kwa O leng gone, mme o bue fela Lefoko.” O ne a lemoga taolo e Jesu a neng a na nayo. O ne a re, “Ke motho yo o nang le taolo, ke na le . . .” O ne a le molaodi wa lekgolo. Go ne go raya—go ne go raya banna ba le lekgolo mo tlase ga taolo ya gagwe. O ne a re, “Fa ke raya monna yona ke re, ‘Dira sena,’ o a se dira. Mme monna yoo, ‘Dira sele,’ o a se dira.” O ne a re, “Mme Wena o na le taolo mo bolwetsing bongwe le bongwe, le pogisegong nngwe le nngwe, le sengweng le sengweng. Tsona tsotlhe di fa taolong ya Gago. Wena o Molaodi yo mogolo.” Ao, ke rata seo.

¹⁹⁷ Moo ebile go ne ga ama pelo ya ga Jesu. Mme O ne a retologela ka nako eo, ko bathong ba Majuta, mme O ne a re, “Ga ke ise ke bone tumelo e e jalo mo Iseraele.”

¹⁹⁸ Mosadi wa Mosirofenika, Mogerika wa Moditshaba, ne a tla kwa go Ena a bo a re, “Morena, ke na le ngwana yo o dutseng golo fano, yo diabolo a mo tshwenyang ka dinako tse di farologaneng.” Ena kooteng o ne a na le mototwane kgotsa mohuta mongwe wa botsenwa. Ne a re, “O mo seemong se se boitshegang. A O tlaa mo fodisa?”

¹⁹⁹ Mme O ne a leka tumelo ya gagwe. “Goreng,” O ne a re, “ga go tshwanele go tsaya senkgwe sa bana ke bo ke se naya dintšwa.” A mmitsha ntšwa. Mme mo metlheng eo, ntša e ne e le nngwe ya di . . . go batlile e le jaaka kolobe, selo se se ko tlase go feta se se neng se le teng. Ne a re, “Ga go tshwanele gore Nna ke tseye senkgwe sa bana, mme ke se neye lona dintšwa.”

²⁰⁰ O ne a re, “Moo ke boammaaruri, Morena.” Ao, ke rata seo. “Moo ke boammaaruri.” Ne a re, “Fela, O a itse, dintšwa, fa tlase ga lomati, di ja mafofora a bana.” Moo go ne ga Mo ama.

O ne a bua, jaaka wena o dirile maloba, Hattie, selo se se nepagetseng.

²⁰¹ O ne a retologa a bo A re, “Ka ntlha ya puo ena, diabolo o tlogetse morwadio.” O ne a se tshwanele go ya kwa go ena mme a beye diatla mo go ena.

Kwa Letsatsing la Pentekoste, motlheng Mowa o o Boitshepo o neng o fologa . . .

²⁰² Filipo o ne a fologela ko Samaria. Ba ne ba le Bajuta halofo, jalo he, fa a ne a fologa, o ne a tshwanelo go baya diatla mo go bone, gore ba amogege Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo o ne o ise o tle mo go ope wa bone, ka nako eo, jalo he ba ne ba romela mme ba bitsa Petoro. Ba ne ba kolobeditswe ka Leina la Jesu, jalo he ba ne ba tlhatloga mme ba tsaya Petoro le Johane, kwa Jerusalema, kwa dikantorokgolong. Mme ba ne ba fologa ba bo ba baya diatla mo go bone, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo. Fong Petoro o ne a ya golo ko ntlong ya ga Khoneliase . . . Lo a bona, o ne a tshwanelo go baya diatla mo go bone. Lebang, Ditiro 19, nako e segopa seo sa Bajuta kwa Efeso, o ne a tshwanelo go baya diatla mo go bone, gore ba amogege Mowa o o Boitshepo.

²⁰³ Fela, fa a santse a le kwa ntlong ya ga Khoneliase, “Fa a ne a santse a bua Mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone.” Go se go bewa ga diatla. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa fa ba ne ba utlwa Boammaaruri. Ba ne ba tshwerwe ke tlala ebile ba O letetse.

²⁰⁴ A lona lo tshwerwe ke tlala ya phodiso mo go kalo, mosong ono? Fong mpe Mowa o o Boitshepo o bue, fa Jesu a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo dumela seo? A O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlala di dira le lona”? O ne a Ikitsise batho jang Ena, gore ke Mesia wa bone, Mesia wa Bajuta? O ne a go dira jang ko Bajuteng? Ka go ba bolelela sephiri sa pelo tsa bone. Ba ne ba Mo lemoga, e le Mesia. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke nnete? Go tlhomame.

²⁰⁵ Fa Petoro a ne a tla, mme A ne a re, “Leina la gago ke Petoro.” Mme ne a re . . . Kgotsa, “Leina la gago ke Sefase.” Ne a re, “O tlala bidiwa Petoro. Leina la rraago e ne e le Jonase.” Moo go ne ga go tsepamisa. O ne a itse gore yoo e ne e le Mesia.

²⁰⁶ Fa Filipo a ne a ile mme a fitlhetsie Nathaniele, O ne a re, “Wena o mo . . . Wena o monna yo o siameng, yo o tshepaafalang.”

O ne a re, “Jaanong, Rabi, O nkitsile leng?”

²⁰⁷ Ne a re, “Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.” Dimmaelego di le lesome le botlhano go dikologa dithaba, loeto lwa letsatsi, “Ke go bone.”

O ne a re, “Wena o Morwa Modimo, Kgosi ya Israele.”

²⁰⁸ O ne a fologela ko Basamarieng. O ne a na le lethoko la go ya a fete gone. Goreng? O ne a fologela ko Basamarieng. Mme go ne go na le mosadi wa Mosamarea, mme jalo he O ne a akanya gore O ne a tlaa mo naya fela sesupo sa ga Mesia. Mme O ne a re, “Tsamaya o late monna wa gago mme lo tleng kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

O ne a re, “O buile sentle, ka gore o na le ba le batlhano.”

²⁰⁹ O ne a re, “Rra,” ka mafoko a mangwe jaana, “re ntse re sololetse gore Mesia a tle, mme O ile go nna Modimo-Moporofeti. Mme re a itse, fa A tlaa, O tlaa re bolelela dilo tsena. Jalo he, O tshwanetse wa bo o le mohuta mongwe wa moporofeti.”

O ne a re, “Ke nna Mesia. Ke nna Ena yo o buang ka ga ena.”

²¹⁰ O ne a tlogela nkgo eo ya metsi, seaka ebole a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe, jang ka seemo se a neng a le ka sone, mme a tabogela ka ko motsemogolong, mme a bolelela banna bao a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng se se mo pelong ya me. A yoo ga se Mesia? A yoo ga se Mesia?”

²¹¹ Ga go nako e le nngwe e go kileng ga ba ga direlwa Baditshaba. Nnyaya, rra. Lena ke letsatsi la bone, nakong ya Masedi a maitseboa.

²¹² Bajuta ba mo setshabeng jaanong, go laola lefatshe. Nako nngwe ba ne ba dira. Ba a boa. Elang tlhoko setlhare seo sa mofeige se tlhogha matlhogela a sone, ka kwa. Lo eleng tlhoko Mojuta, le fa e le kae kwa a leng gone, khalendara ya Modimo, lo tlaa itse. Ga a kitla a latlha Israele. Fela Israele e ne e tshwanetse go foufadiwa. Ga ke bue sena ka ntata ya Mojuta yona yo o dutseng fano. Fela Israele e ne ya tshwanelwa go foufadiwa, gore e tle e re neele tshono. Ba rateng. Lo sekla lwa tshwenyega, ba tlaa thunya gape. “Se mogokong o se tlogetseng, seboko se se jele. Se seboko se se tlogetseng, tsie e se jele. Fela Ke tlaa tsosolosa, ne ga bua Morena.” Moo go ne fela ga jewa, lobaka lo lo rileng, gore re kgone go tlisiwa mo teng. Matlho a rona a bulegile.

²¹³ Jaanong gone ke eng? Motlha wa rona o a khutla. Bajuta ba simolola go phuthenga gape, ga mmogo, jaaka Modimo a buile. Mme Masedi a maitseboa a a phatsima, mo go eng? Ke kae kwa Masedi maitseboa a phatsimang gone? Ko Bophirima. A ne a phatsima ko Botlhaba, kwa Bajuteng, batho ba kwa botlhaba,

kwa tshimologong. E nnile e le motlha o o lefifi wa makoko le jalo jalo, fela Lesedi la maitseboa le tla phatsima mo Baditšhabeng, kwa lefatsheng la kwa bophirima le kgaogantsweng ka borwa le botsheka. Ke rona bano jaanong, kwa bokhutlong. Re—re kwa Letshitshing la Bophirima. Fa o ka ya pejana gope, o boela morago ko Botlhaba gape. Tlhabologo e tsamaile ka tsela eo. Jalo he, Masedi a maitseboa a a phatsima, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

A re rapeleng.

²¹⁴ Jaanong, Morena, bana botlhe ke ba Gago. “Tumelo ya Lefoko e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo.” Mme, Modimo, O dira gore Mafoko a Gago a bonatswe, go netefaletsa batho gore Wena o Modimo. Jaanong a go itsiwe, mosong ono, gore Wena o Modimo, mme nna ke motlhanka wa Gago, ke ba bolelela boammaaruri jwa Botshelo jo Bosakhutleng. Ka Jesu Keresete Morena wa rona, re a rapela. Amen.

²¹⁵ Ke a dumela, Billy o mpoleletse golo koo, gore go ne go na le se—segopa se segolo sa dikarata tsa thapelo, go batho ba le bantsi fano. Re ka se kgone go tlisa botlhe ba bone fa godimo, lo itse seo, gore gone go—gore gone go netefatse seo, kgotsa fela gore lo tle lo bone. Jaanong, Modimo ga a tshwanele go dira sena. Mme mongwe le mongwe o itse seo?

²¹⁶ Jesu ga a a ka a tshwanelo go fodisa ope fa A ne a le mo lefatsheng. A lo ne lo itse seo? Fela O go dirile, gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke moporofeti. A go ntse jalo?

²¹⁷ O dira sena, gore Lefoko le tle le diragadiwe, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go Tleng ga Morwa motho.”

²¹⁸ Lo a lemoga, ba ne ba na le Billy Graham le Oral Roberts, bone, mo motheng wa Sotoma. Banna ba ba jaaka bao ba ne ba ya golo koo mme ba rerela Basotoma mo motsemogolong.

²¹⁹ Fela Aborahame yo o itshenketsweng le setlhophpha sa gagwe e ne e le setlhophpha se se bileditsweng ntle, golo ka fa letlhakoreng le le lengwe. Ke mohuta ofeng wa Moengele yo neng a sala fa morago mme a ba rerela? Elang tlhoko. Monna yo ne a dutse foo, ne a re O ne a le Moeng go tswa lefatsheng la seeng. Lorole mo diaparong tsa Gagwe. O ne a fetsa go ja seripa sa namane, a nwa maši go tswa mo go mma, a ja dinkgwe dingwe tsa mmidi, le Aborahame. Fa, gongwe a ne a tshwere letlharpapanla go foka ditsi, a kobela dintsikgakala, fa A ne a santse a go dira, a dutse foo, a ja. Mme morago ga A sena go tloga . . . Aborahame ne a Mmitsa, “Elohim, Mothatiolhe.” Fela O ne a le Motho; Modimo mo bathong ba Gagwe. Jaanong lebang se A se dirileng, ka fa A itseng ka gone. O ne a dula foo mme a bua le Aborahame. O ne a re . . . Jaanong, lekgetlho la ntlha A ne a kopane le Aborahame, lekgetlo la ntlha le Aborahame a neng a Mmone, ebileng a neng a itse.

²²⁰ Mme banna ba bangwe bana ba ne ba ile go ya ko Sotoma. Mme ba ne ba fologela koo mme ba rera, mme ba foufatsa batho. A moo ga se se go rerwa ga Efangedi go se dirang, go foufatsa modumolog? Lemogang.

²²¹ Fela Yona o ne a ema ko morago koo le Kereke e e itshenketsweng, Aborahame le setlhophapha sa gagwe, ba ba rupileng, bone ba mmatota. O ne a re...

²²² Lote e ne e le—ene yo o nnang mo motseng, mme o na le dinako tse di monate. Mme a bone ka fa barwadie ba neng ba ntse ka gone, le ka fa bomorwae ba neng ba ntse ka gone, le sengwe le sengwe. Moo go fela jaaka lefatshe gompieno, Sotoma, boleo le sengwe le sengwe. Moo ke kereke, ya ka leina fela.

²²³ Fela Kereke, ya semowa, ke setlhophapha se se bileditsweng ntle, se se lomolotsweng. Ke mohuta ofeng wa Moengele yo o tllang ko go bone? Jaanong a re go eleng tlhoko. Jaanong, gakologelwa, Morena wa gago ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka nako ele, go tlala nna jalo kwa go Tleng ga Morwa motho.” Jesu ne a rialo. “Magodimo le lefatshe di tlala feta, fela Mafoko a Me ga a kitla a palelw.” Jaanong reetsang ka tlhoafalo, mme lo didimaleng.

²²⁴ Jaanong, Moengele yona o buile le Aborahame. O ne a re, “Aborahame, mosadi wa gago o kae, Sara?” O ne a itse jang gore o nyetse? O ne a itse jang gore o ne a na le mosadi? Mme O ne a itse jang gore leina la gagwe ke Sara? Go a gakgamatsa, a go ne go se gone?

Mme Aborahame ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.” Uh-huh.

²²⁵ O ne a re, “Aborahame, ka ke bona gore—gore wena o dumela Modimo, mme o ile go nna mojaboswa wa lefatshe, Baditshaba botlhe le botlhe ba tlala tlisiwa ka mo Bogosing ka Peo ya gago, ka ya gago... tsholofetso e o e diretsweng, Nna ga ke tle go lobela tsholo... sepe se go lobetswe, Aborahame.” Ao, ke rata seo. “Ga Ke tle go go fitlhela sena, Aborahame. Fela wena o Ntumetse, ka ntla ya ngwana yole, ka dingwaga di le masome a mabedi le botlhano. Jaanong wena o dingwaga di le lekgolo, mme ena o masome a ferabongwe. Fela, Aborahame, go ya ka nako ya botshelo...” Mo bareetsing ba ba tlhakaneng, lo itse se ke se rayang, malatsi a le masome a mabedi le boferabobedi. O ne a khutlide, dingwaga di le masome a mathlano, kgotsa go feta, eya, dingwaga di le masome a marataro pele ga eo. Ne a re, “Go ya ka nako ya botshelo le Sara, Ke ile go lo etela gape, mme lo ile go tsala ngwana yoo.”

²²⁶ Mme Sara, fa morago ga Gagwe, mo tanteng, dikapesa di tswetswe, ne a tshegela mo teng ga gagwe. Fela... [Mokaulengwe Branham o a tlhalosa—Mor.] Mme a bua mo teng ga gagwe a re, “A nka ja monate le morena wa me?” O bitsa monna wa gago eng? “A ke tlala ja monate le morena wa me gape, ka ke tsofetse, le ene o tsofetse, le ene?”

²²⁷ Mme Moengele, ka mokwatla wa Gagwe o retolositswe, ne a re, “Goreng Sara a ne a tshega? Ke eng se se neng sa mo dira gore a tshege?” A ga lo bone? Ke mohuta ofeng wa Mowa, ke mohuta ofeng wa Moengele, yo yoo a neng a le ene, a neng a etetse Kereke eo e e itshenketsweng foo?

²²⁸ Jaanong, Jesu ne a re selo se se tshwanang seo se tlaa diragala fela pele ga go Tla ga Gagwe. Moo e tlaa nna sesupo sa go Tla ga Gagwe.

²²⁹ A re bitseng mola wa thapelo. Ena o dirile tsholofetso. O a e tshegetsa. Jaanong, foo, golo gongwe go bapa le foo, ke tshwanetse ke bitse batho ba le batlhano kgotsa ba le barataro, ba le bantsi jaaka ba ba ka kgonang go ema fano. Ba ba setseng ba lona lotlhe lo dumeleng fela. Elang tlhoko. Fa o sena karata ya thapelo mme o tla golo kwano, moo ga go reye selo se le sengwe. Ke a go gwetlha. Se se . . .

²³⁰ Fano ke se Peo ya ga Aborahame e se dirileng, Jesu, fa A ne a le mo lefatsheng.

²³¹ Letsatsi lengwe, O ne a feta fa gare ga lesomo la batho. Mme botlhe ba bone ba ne ba re, “Dumela, Rabi. Dumela, Ngaka. O tsoga jang, Moruti? Ke itumeletse go kopana le Wena, Moruti. Ke itumeletse go nna le Wena ka kwano. A o ile go tshwara bokopano fa re santse re le ka kwano?”

²³² Mme mosadinyana yo o tlhomolang pelo o ne a na le letlhoko, jalo he o ne a ngongwaelela mo gare ga lesomo mme a ama seaparo sa Gagwe. Gonne o ne a re mo teng ga gagwe, “Fa fela nka ama Monna yo o boitshepo yole.” Lo a bona? Tumelo ya gagwe. Lo a bona? “Fa ke Mo ama, ke tlaa fola.” Jalo he o ne a Mo ama, mme o ne a boela ko ntle mo lesomong. O ne a re, “Ao, ke tlhomamisitse gore ke fodisitswe, ka gore ke dumela seo. Ke go dumetse. Ke a itse ke fodisitswe. Ke—ke dumela fela gore kelelo ya madi e a ema gone jaanong. Nna fela ke a go dumela.”

²³³ Jesu ne a ema, a re, “Ere, ke mang yo o Nkamileng?” A potso!

²³⁴ Petoro ne a re, ka mafoko a mangwe, “Morena, bothata ke eng ka Wena?” Baebele ne ya re o ne a Mo kgalema. Ne a re, “O raya eng ka seo? Goreng, mongwe le mongwe o a Go ama! Wena go tlang jang gore O re . . . Wena, o leng Mesia, a ga O boife gore O ile go Itatlhela fano fa pele ga batho bana, ‘Ke mang yo o Nkamileng?’ Mme ke a betsha go nnile le ba le makgolo a le matlhano ba ba neng ba Go ama mo motsotsong wa bofelo. Ke eng Wena o tlaa bua, selo se se jaaka seo?”

²³⁵ O ne a re, “Fela mona e ne e le kamo e e farologaneng. Ke lemoga gore Ke nnile bokoa.” Nonofo, mongwe le mongwe o a itse nonofo ke maatla. “Ke nnile bokoa. Thata e dule mo go Nna.”

²³⁶ Mme O ne a leba mo tikologong, a leba mo tikologong. Lo a bona, go na le tumelo ko ntle kwa, golo gongwe. O ne a leba mo tikologong, mme O ne a bona mosadi yo monnye. Mowa o o

Boitshepo o o neng o le mo go Ena, ka botlalo, o ne wa Mo kaela gone kwa mosading yo monnye. Kelelo eo ya madi e mosadi a neng a na nayo, O ne a re, “Tumelo ya gago! Jaanong, ga Nke ka go fodisa. Nna ga ke ise ke nne le sepe se se amanang le gone, fela tumelo ya gago,” (mo go Mang?) “mo Modimong, Yo Nna ke mo emetseng, tumelo ya gago e go fodisitse.”

²³⁷ Jaanong, Baebele ne ya re O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Moo ke, mo go tshwanang mo thaegong, mo go tshwanang ka thata, mo go tshwanang mo mokgweng wa go akanya. Modimo yo o tshwanang yo o tshedileng mo go Keresete, o nna mo Kerekeng, eseng mo go kalo ga Gone. O ne a na le mo go senang selekanyo, re na le Gone ka selekanyo. Fela fa o ne o na le metsi a a tlalang leswana, go tswa mo lewatleng, dikhemikhale tse di tshwanang tse di neng di le mo lewatleng lotlhé, di mo go tletseng leswana. Gakologelwang seo. Go ntse jalo. Ke Modimo yo o tshwanang.

²³⁸ Jaanong, Baebele ne ya re, mo go Bahebere, o ne a bua seo, “Jesu Keresete gone jaanong ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? Sentele, fa A le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang, a O ne a sa tle go dira ka tsela e e tshwanang fa A ne a kgomilwe?

²³⁹ Rona re eng? Mmueledi wa Gagwe. Re ineela ko go Ena, mme mafoko a rona ga se mafoko a rona. “Se akanyeng sepe se lo tla se buang, ka gore ga se lona ba lo buang. Ke Rara yo o nnang mo go lona. O a bua.”

²⁴⁰ Golo gongwe, moo go ne go le fa kae, Billy, bongwe go ya go masome a matlhano, kgotsa bongwe go ya go lekgolo? [Mokaulengwe Billy Paul a re, “Lekgolo.”—Mor.] Bongwe go ya lekgolong.

²⁴¹ Ka tlwaelo, batho ba kgatlhegela go nna le karata eo ya ntlha, jalo he re tlaa tlogela eo e le nosi motsotso. A re simololeng fa nomoreng e e sa tlwaelesegang, a re reng, masome a mararo. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo masome a mararo? Tsholetsat seatla sa gago.

²⁴² Ke eng—tlhaka ke eng? [Mokaulengwe Billy Paul a re, “B.”—Mor.] B, B masome mararo. Go siame.

²⁴³ Leba mo dipataneng tsa gago, ntsha karata ya gago ya thapelo. Mme fa go na le... [Mokaulengwe a re, “Gone foo.”—Mor.] Sentele, reetsang, fa masome a mararo e seyo, goreng, re tlaa simolola golo gongwe go sele ka ntlha eo. Re tlaa—re tlaa simolola kwa... [Mokaulengwe Billy Paul a re, “Gone foo, ko morago.”] Wa reng? [Mokaulengwe Neville a re, “Ena ke yoo.” Mokaulengwe Billy Paul a re, “Morago, ka fa molemeng.”] Ao, ke maswabi. Ke maswabi. Go siame. Tlaya kwano, rra.

²⁴⁴ Masome a mararo le bongwe. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo masome a mararo le bongwe, a o tlaa tsholetsat seatla sa

gago? Masome a mararo le bongwe. Tlaya gone fano, rra. Masome a mararo le bobedi. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo masome a mararo le bobedi? Wena, mohumagadi yo monnye? Masome a mararo le boraro. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo masome a mararo le boraro? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Mohumagadi yona, fano. Go siame, kgaitsadi. Masome a mararo le boraro. Masome a mararo le bonê. Go ya karateng ya thapelo masome a mararo le bonê? Wena, rra? Masome a mararo le botlhano. Masome a mararo le borataro. Masome a mararo le borataro. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo masome a mararo le borataro? A ke e tlotse?

O na le masome a mararo le borataro, mohumagadi yo monnye? Masome a mararo le bosupa. Mohumagadi yona o ne a tsietsegile fano. Batlisisa... Karata ya gago ya thapelo ke eng? Batlang kwa a leng gone. [Kgaitsadi a re, “masome a mararo le botlhano.”—Mor.] Masome a mararo le botlhano. Intshwarele, mohumagadi. Go siame, tsaya lefelo la gago. Basimane foo ba tlaa go baya kwa o tshwanetseng go nna gone.

Masome a mararo le bosupa, masome a mararo le boferabobedi, masome a mararo le boferabongwe, masome a manê. A re ba boneng ba tlhatloga. Go na le ba le bararo jaanong. Masome a mararo le boferabobedi, masome a mararo le boferabongwe, masome a manê. Masome a mararo le boferabongwe, masome a manê. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, ke a fopholetsa moo ke gone. Masome a manê, masome a manê le bongwe, masome a manê le bobedi, masome a manê le boraro, masome a manê le bonê, masome a manê le botlhano. Letlelelang dikarata tseo tsa thapelo di tleng fa pele: karata ya thapelo, go fitlheleng kwa masomeng a manê le botlhano, go tloga masomeng a mararo go yeng masomeng a manê le botlhano.

Jaanong, fa o sa kgone go ema... A o na le karata ya thapelo, rra? O a dira, go siame, yaa golo kwa. Ga ke bone fa e se monna a le mongwe yo o golafetseng. O dutse fano mo setilosekolonkothwaneng. Jaanong, fa go na le mongwe yo o senang dipe tsa dikarata tseo tsa thapelo, jaanong, ga re itse... Ke a fopholetsa ke nna le mosuke foo, jalo he nna... Go siame. Go siame. Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa ema, mo motsotsong fela. Go siame. Ga re na bonno bope fano, lo a bona, go dira gore go diriwe ka tolamo.

²⁴⁵ Jaanong, ke ba le kae teng fano ba ba senang karata ya thapelo, mme le fa go ntse jalo, lo a lwala, mme lo batla Modimo a lo fodise? Tsholetsa seatla sa gago. Sentle, gone ka tsela e e bonagalang gongwe le gongwe, ke a gopola, go ka nna fela gongwe le gongwe.

Go siame, jaanong, ke ile go le kopa, fa lo ratile, mo metsotsong e mmalwa ena e e latelang... E leng gore, ke tsere e e fetang nako ya me jaanong.

Fela, makgaolakgang ke ana a kana Lefoko lena le nepagetse kgotsa nnyaya! Mona go a go netefatsa!

Jaanong, mpe ke nneng le theetso ya lona e e sa kgaupetswang.

Mongwe le mongwe fano o a itse, gore, fa ke ne nka kgona, ke ne ke tlaa fodisa mongwe le mongwe wa lona. Fela Baebele ne ya re, gore, "Ke nna Morena Modimo wa lona Yo o fodisang malwetsi otlhe a lona." Go ikaegile mo Tumelong. Tsotlhe tsa dilo tsena tse ke di rerileng bekeng ena, go fittheleng nakong ena, le go fologa go ralala botshelo jwa me, go ntse go theilwe mo ditirong tse di feditsweng tsa ga Keresete kwa Golegotha. Fa o go dumela, moo ke gotlhe mo Modimo a go kopang: "Fa o tlaa go dumela, o tlaa nna le se o se lopang."

Jaanong, go ya ka fa ditshupo le dikgakgamatso di bonalang ka gone, O soloeditse seo. Santlha, O ne a tlhoma mo kerekeng (Eng?) baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, badisa diphuthego. Eo ke tsamaiso ya Modimo e tlhomilwe mo kerekeng, go itekanedisa baitshepi.

Jaanong, ke batla mongwe le mongwe wa lona a nneye kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang.

Jaanong, go na le fela motho a le mongwe mo moleng oo wa thapelo yo ke akanyang gore ke a mo itse. Mme yoo ke monna a apere sutu e tshweu. Ga ke kgone go bitsa leina la gagwe. Fela ke—ke dumela gore o tswa golo gongwe, go ka nna, godimo gaufi le Carolina, kgotsa sengwe. Nna... Ena ke morekisi wa dikoloi kgotsa sengwe. Ke nnile le mafoko le ena. Ga ke itse le e leng leina la gagwe. Fela nna... Mme ka tshosologo, nna—nna ga ke itse se e leng bothata ka ena. Nna... Modimo o itse seo. Nka se kgone go go bolelela se se leng phoso ka ga ena. Fela ke akanya gore bottle ba bone ke baeng mo go nna. Ga ke ba itse.

²⁴⁶ Ke ba le kae golo fano ba ba itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona? Tsholetsang diatla tsa lona. Ee, rra. Jaanong, Baebele ne ya re, "Fa Mowa o o Boitshepo o tlide, O tlaa..." (Selo sa ntla, Mowa o o Boitshepo o tlaa dira eng?) "... go le senolela dilo tsena, tse Ke di rutileng." A go ntse jalo? Fong O ne a tlaa dira eng? "Go le supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla, a nne Mosenodi wa sephiri sa pelo." O tlaa dira tiro e e tshwanang e Jesu a e dirileng.

²⁴⁷ Jaanong, ke ba le kae ba ba dumelang gore Jesu o feditse thulaganyo ya poloko le phodiso, kwa Golegotha? Go tlhomame. Jalo he, go ya ka moo, gotlhe go wetse, a ga se gone? Gotlhe go wetse.

²⁴⁸ Fela selo se le nosi se A ka se dirang ke go go dira o itharabologelwe, kgotsa go le tlisa mo tlhaloganyong gore Ena o santse a le Modimo ebole o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Jalo he, ka go dira jalo, O tlotsa bareri. Bao ke banna ba ba siameng thata bana ba ba emeng fa gaufi fano, le ba le bantsi kwa morago koo. O ba tlotsa go rera. Nna ke moemedi yo o tlhomolang pelo wa moreri. O nneile sena, ka ntlha ya go rera ga me, lo a bona, go na le moo. Ka gore, ga ke a rutega ebole ga ke itse sepe, lo itse se ke se rayang, go nna moithuti yo o ithutileng thata kgotsa sepe, kgotsa moithuti kwa sekolong. Fela O ne a naya banna bana ditshono go dira seo, mme bona ba tlhatlogela foo fa tlase ga tlhotlheletso ba bo ba rera. Ao, ba ka kgona go bua mo go fetang mo metsotsong e le metlhano go na le mo nka kgonang go go bua mo oureng, ka gore, fa tlase ga tlhotlheletso, fela jaaka kanono kgotsa tlhobolo ya kgotla more o itirise e e Go kgoromeletsang ka bofeso gone golo koo, jaaka hamole ya tlhobolo e kgorometsa. Lo a bona?

²⁴⁹ Nna, ke bona gore neo ya me ke sengwe se sele: Ke tshwanetse ke tseye nako ya me mme ke ithute se . . . mme ke lete ke bo ke bone se Mowa o o Boitshepo o se mpolelelang mo go latelang. Mme lo a bona, gone ga go totatota mo moleng wa me. Fela le fa go ntse jalo ke a go dira, gore ke kgone go aga phuthego, go ba itsise se kakanyo ya me e leng sone ka ga Keresete.

Ka tlwaelo mo dikopanong, ke na le moreri mongwe yo o molemo yo o ntherelang. Fela jaanong, jaanong ke nako; ena ke oura, morago ga Lefoko le sena go rerwa: Fong ga tweng ka ga gone? Fa e le gore ke fela go rera, o tlodge, sentle, ga o go itse. Fela fa Ena a tla mo tikologong, mme a netefatsa gore se A se buileng ke Boammaaruri, fong, mokaulengwe, go mo diropeng tsa gago, ka nako eo. Go ntse jalo, ke wena.

Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mosong ono mo bareetsing, mme a dire totatota ka tsela e A dirileng ka yone fa A ne a le mo go Jesu Keresete, ke ba le kae teng fano ba ba tlaa dumelang gore Modimo o kile a bo a le kwa godimo ga rona; a tloga a nna le rona, mo go Keresete; jaanong mo go rona, mo Kerekeng? Go tlhomame.

Jaanong, fa o kgona go bona jaanong, ga o a tshwanelo go bewa diatla mo go wena, fa o le modumedi wa mmannete. "Erile Petoro a santse a bua mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone." Lo a bona? "Ga ke tlhoke, tlaya o beye diatla mo motlhankeng wa me: bua fela Lefoko, mme moo ke gothe mo O tshwanetseng go go dira." O bona a kana wena o peo ya ga Aborahame jaanong. Mpe Modimo a dire mo go setseng.

Rara wa Legodimo, jaaka motho, jaaka motlhanka, moo ke lefoko la me le le weditsweng. Wena o bue go tloga fano, Morena. A go nne jalo, gore ba tle ba itse gore Wena o Modimo mo gare ga batho. Ka Leina la Jesu, Amen.

²⁵⁰ Jaanong, jaaka monna, monna ke yona fela jaaka, sentle, ke tlaa re, gore, fa Nathaniele a ne a tla fa pele ga Jesu. Go ya ka fa ke itseng ka gone, ga re ise re kopane; rona re baeng mongwe go yo mongwe. Fela Modimo o itse monna yo, ga ke mo itse. Mo kgakologelong ya me ga ke ise ke mmone, ntleng le fa go diragetse fela gore go bo go le mo mmileng golo gongwe, mme ka bo ke kopana nae golo fano, ka mo dumedisa ka seatla sa gagwe, kgotsa ka re, “O tsogile jang, rra?” kgotsa sengwe se sele, e le mo mosong, ke gotlhe mo ke go itseng. Fela Modimo o itse monna yo. Jaanong, fa Jesu Keresete a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fong O na le . . . fa monna yona a lwala, fong, go ya ka phodiso, O setse a go dirile. Jesu o setse a feditse seo. Fela tsela nngwe fela go mo dira gore, a dumele, gore a itse gore Jesu o gone fano.

²⁵¹ Jaanong Jesu ne a reng? “Sesupo, jaaka se ne se ntse ko Sotoma, se tlaa dirwa jalo mo metlheng ya bofelo.” “Ditiro tse Ke di dirang,” go supegetsa gore O ne a le Ena yo o tshwanang yoo yo neng a na le Aborahame. “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” O ne a le Moengele yole. Mme Ena ke yona . . . Ena ke yona, fano mosong ono, Moengele yo o tshwanang, a agile mo go rona.

²⁵² Jaanong, monna yo a ka tswa a le moi—moiketsisi. A ka tswa a le moitimokanyi. A ka tswa a le modumologi. A ka tswa a le mo—moitshepi. Ena, ga ke itse sepe ka ga ena. O eme fela foo. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mme o mo senolele, a ena e nne moatlhodi go tloga ka nako eo go tswelela. O a itse. Fa Mowa o o Boitshepo o ka mmolelela se se nnileng sa nna teng mo botshelong jwa gagwe, go tlhomame ena, fa moo e le nnete, a ka kgona go dumela se se tlaa nnang mo botshelong jwa gagwe. A go ntse jalo? Fa A ka kgona go bolela se se neng sa nna teng, ga tweng ka ga se se tlaa nnang teng? Jaanong, o tlaa itse a kana go nepagetse kgotsa nnyaya, a kana go ne ga nna jalo.

²⁵³ Ngaka, o dumela sena. Wena le mma, boobabedi, o a go dumela. Mme ngaka e nngwe e ntse ko morago kwa, gape, go tswa ko Springfield, Missouri. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo o teng fano jaanong.

²⁵⁴ Monna yo o tlhogo putswa foo, a nna golo kwa Alben Motel golo fano. O bogisiwa ke sengwe mo letlhakoreng la gago. Ga o tswa fano, le go simolola. O tswa ko Canada. British Columbia. Vancouver. O tswa ko Finilane. Kiitos.

²⁵⁵ [Mokaulengwe a re, “Kiitos, mme Modimo a go segofatse.”—Mor.] Modimo a go segofatse. Yaa gae; o siame. Jesu Keresete o a go siamisa.

²⁵⁶ O a dumela? Ga ke itse monna yo. Ga ke itse jaanong se ke se mo boleletseng. Moo e ne e le Mowa o o Boitshepo o bua.

²⁵⁷ Moeng yo mongwe. Ga ke itse monna yo, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ke gopola gore re baeng. A go ntse jalo, rra? [Mokaulengwe a re, "Ke gone. Go ntse jalo."—Mor.]

²⁵⁸ Ga ke ise ke bone monna yo, ga ke itse sepe ka ga ene. Jaanong nnang masisi tota. Mme fa ke sa itse sepe ka ga monna yo, mme Morena a tlaa mpolelala sengwe ka ga ena, fong ka nnete moo go tlaa tlhomamisa gore go tsaya sengwe se se fetang motho go dira seo. A go ntse jalo? Jaanong fa fela o tlaa nna masisi tota, mme o lebelele, eibile o ele tlhoko. Mme fa Mowa o o Boitshepo o phatsima mo godimo ga gago jalo, o Go amogele. O dumele, ka pelo ya gago yotlhe.

²⁵⁹ Moeng. Selo sa ntlha, o senka pholoso. O letagwa. Go jalo totatota. Ga o tswe mo motseng ona. O tswa ko motseng o mongwe, motsemogolo wa Indiana. Ee. Ke dumela gore ke New Castle, sengwe se se jalo. Moo ke totatota. Um-hum.

²⁶⁰ O na le, *ka tsela nngue e sele*, ke bona ga yo mongwe... o na le mosadi, go gokaganye... Lyle Woods o kae? Ke mosadi wa gagwe. Ena o fano jaanong. O batla go rapelelwa, le ene. Ee, rra. O dumela gore Modimo a ka mpolelala se bothata jwa gago bo leng sone? Bothata jwa pelo. Ena fa a tlaa dumela ka pelo ya gagwe yotlhe, a ka fodisiwa.

²⁶¹ Ke kgala diabolo yoo mo go wena, yo o go dirang gore o nwe nnotagi. Yaa gae, ka Leina la Jesu Keresete, mme o sekwa wa ba wa go nwa gape. O kolobetswe ka Leina la Gagwe le le rategang thata, go tloseng maleo. Mme ke kgala diabolo, mma a fete mo go lona. Amen.

²⁶² Tswelela pele. Modimo a go segofatse, rra. Maleo a gago a itshwaretswe jaanong. Tsamaya, mme o se tlhole o leofa.

²⁶³ Nnang le tumelo mo Modimong. Lo sekwa lwa belaela. Dumelang ka gotlhe mo go leng mo go lona.

²⁶⁴ Re baeng mongwe go yo mongwe, mohumagadi yo monnye. A o dumela gore Keresete o a re itse rotlhe? Fano go jaaka mosadi ko sedibeng, le Mmoloki wa rona. Ga o mosadi yoo, le nna ga ke Ena. Fela Mowa wa Gagwe o tshelela ruri. Mosadi, mothepla yona yo o emeng fano, o na le... Fa o ka kgona go Go bona, magareng a gagwe le nna ke Lesedi lena la Moengele yo o emeng fano. Fela go feta moo ke moriti, mme moriti oo ke loso, lefifi. Ke kankere. Kankere e bonwa, mo mokutukutung. Ga o tswe mo lefatsheng lena, le wena. O Mokhenthakhi. Go tswa ko LaGrange, Kentucky. Go ntse jalo. Mmê Johnson, ke tlaa go bolelala gore eng. Fa o dumela, ka pelo ya gago yotlhe, boela gae, mme Jesu Keresete a go siamise. O dumela seo? [Kgaitsadi Johnson a re, "Ke a dira."—Mor.]

²⁶⁵ Ke kgala diabolo yo o tsayang botshelo jwa mosadi yona. Mo thaegong ya tsogo ya ga Jesu Keresete, nna jaanong ke gwetlha Satane, mme ke mmolelala gore ena ke setshedi se se fentsweng, gore Jesu Keresete o mo fentse kwa Golegotha. Mme

jaaka motlhanka wa Modimo, mo tlase ga tlotso ya Mowa o o Boitshepo, gore, thomo e ke e neilweng ke Moengele, Ke kgala diabolo yona, ka ntlha ya botshelo jwa mosadi yona. Mpe a tshele, Ao tlhe Morena. Amen.

²⁶⁶ Boela gae, ipele mme o itumele, o leboga Morena. O sekwa belaela jaanong. O sekwa wa nna le pelaelo mo monaganong wa gago.

²⁶⁷ O lebega o le pelophepa mo go boitshegang ebile o sena molato ka ga seo, mohumagadi. Fa o dumela, bothata joo jwa dikheleswa jo o bogang ka jone, sekorotlwane, go dumele ka pelo ya gago yotlhe, se tlaa go tlogela.

²⁶⁸ Jaanong, mohumagadi yo monnye o ne a utlwa Sengwe gone fano, ka gore go na le mowa magareng ga boobabedi, lo a bona. Wena, ya gago e siame, le yone. Dumela fela, ka pelo ya gago yotlhe.

²⁶⁹ Mme kana, mohumagadi yo monnye gaufi le ena foo. Ee, yoo ke wena o dutseng foo, o lebile kwa godimo, o rapela. Uh-huh. Bothata joo jwa mokwatla, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Le wena, le gone, o nnile le bothata jwa mokwatla, le wena. Jalo he tlhatlogang fela mme lo yeng gae jaanong, lo siamiseng.

²⁷⁰ O a dumela, pelo ya gago yotlhe? O fano ka ntlha ya morwadio. Morwadio o tshutifaletswe ke loso. Ke kankere. Mme diemo tsa gagwe tsa semowa ga di a siama thata. Ee, rra. Ena o fela kwa godimo le kwa tlase, mo teng le kwa ntle, mme ena o lapisega mo tikologong. O bona sakatukwi eo e o e tshotseng mo seatleng sa gago? [Kgaitsadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] O dumela gore moo ke Mowa o o Boitshepo o buang fano? [“Ke a dira.”] Mpe ke tseye sakatukwi eo.

²⁷¹ Morena, ka Leina la Jesu Keresete, ke kgala seemo sa ga morwadie. Go ya ka mafoko a ga mmaagwe, mma go dire ka natla mo go ene, mo Leineng la Jesu. Amen.

²⁷² Tsamaya; o sekwa wa belaela. Nna le tumelo. A ka ya gae jaanong. Baya sakatukwi eo mo go ene. Dumela. Nna le tumelo mo Modimong.

²⁷³ Go na le mosadi, fa o ka kgona go mmona. O ne a tswaletse matlho a gagwe. Sakatukwi sa gagwe se le ko godimo, a rapela, a phimola matlho a gagwe. O amile Sengwe, kgaitsadi. Ga o a ka wa nkgoma, fela o amile Ena. Jaanong, o na le ditshika tse di rurugileng, bothata jwa tshadi, dithatafatsi tsa mehuta yotlhe. Go ntse jalo, a ga se gone? Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le nnete. Go siame. Jaanong yaa gae, o siame.

²⁷⁴ O ne a ama eng? Ke batla go lo botsa. Ke mang, mosadi yole o ne a ama eng? Moperesiti yo Mogolo. A o kgona go lemoga? Jesu Keresete, Morwa Modimo, o teng. “Fa o ka dumela!”

²⁷⁵ Mowa o mo bareetsing. Nnang lo dumela. Pinagare eo ya Molelo e e leng mo setshwantshong sena fano, e tsamaela mo

teng ga bareetsi. Ke mosadi a lebile gone ko go nna. Le eme mo godimo ga gagwe. Diatla di tsholeditswe *jaana*, ka sakatukwi mo molomong wa gagwe. O na le bothata ka tlhogo, mohuta wa seemo sa ditshika sa tlhogo. Go ntse jalo. A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? O dumela seo go bo e le Keresete a bua nao? Yaa gae, o ile go go fenza. Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

²⁷⁶ Monna yo o dutseng gone fa morago ga gagwe foo, sengwe se sele se gokagane nae ka ga Campbellsville, Kentucky. Uh-huh. O na le bothata jwa ditshika, le wena; poroseteite; madi a a kwa godimo. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, rra? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago fa dilo tseo di nepagetse. O amile eng? O amile Mongwe, Moperesiti yo Mogolo. Tsamaya, o dumele, mme o siame.

²⁷⁷ Mosadi ke yona, ka mohuta mongwe a le yo mokima, a ntse fano ka seatla sa gagwe se tsholeditswe go mo itikologa. Ke a dumela ke itse mosadi yoo. Ke mmone golo gongwe. O a rapela. O na le bothata ka tlhogo ya gagwe. Mme ka bonako fa ke ne ke re “tlhogo,” ko mosading yo mongwe yole, metsotsso fela e le mmalwa e e fetileng, go ne ga mo ama. O na le bothata jwa tlhogo, le ene. Ke bone mosadi yo golo gongwe. Ga ke kgone go mmaya, fela ke mmone. Ao, ee, ke a dira. Ke a itse jaanong, le e leng ka semowa. Ena ke Rose Austin, go tswa Louisville, Kentucky. Dumela jaanong. Yaa gae, siama.

²⁷⁸ Ke a go itse. Ke itse ya gago... Ke itse sefatlhogo sa gago. Ke ne ke na le wena, mo potsolo—potsolotsong, mo letorokong, kwa o amogetseng Mowa o o Boitshepo gone. Go jalo. Ne ka baya diatla mo go wena, mme wa amogela. Ga ke itse se leina la gago le leng lone gone jaanong, fela ke a go itse. O na le kgwebo ya dikoloi. Moo ke gotlhe mo ke go itseng. Ga ke na kakanyo epe se se leng phoso ka wena. Wena, o lemoga seo. Go jalo. Ga go kakanyo epe. Fa Modimo a tlaa senola se bothata bo leng sone, go raya gore Ena yo o tshwanang yo o go neileng Mowa o o Boitshepo, a ka go fodisa, a go neye keletso ya pelo ya gago. O dumela seo? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] Ga o a itlela fano. Ga se seemo sa gago. Ke ka ntlha ya yo o ratiwang. Ke kgaitsadi ko Virginia. Mohuta mongwe wa bothata, jaaka mokwatla.

²⁷⁹ Mosadi wa gago o dutse foo. Le ena o na le letlhoko. Fa tlaa dumela, bothata jwa kgale jwa pelo le dilo di tlaa mo tlogela fela. Ena o tlaa...

²⁸⁰ Mosadi yona gone fano o gokagane le wena. Yoo ke mmaago. O tshwenyegile ka ga a kana o na le Mowa o o Boitshepo, kgotsa nnyaya. Gape, o na le bothata jwa setlha jo bo mo tshwenyang, le sengwe se sele. Ngaka foo, mohuta wa mogoma yo o nonofileng, ne a re, “Ke sebopelo se se oleng.” O ne o tshwanetswe go ariwa, nako nngwe e e fetileng. Ena o ne a le lebaka la gore wena o se ariwe. O ne a batla gore o tle fano mme o rapelelwé.

²⁸¹ Ene yo o emeng gone fa morago ga gagwe ke losika lengwe. Mothepana yoo ke losika, ka tsela nngwe, fela ena ke fela ka lenyalo. Setlogolo sa mosetsana, ka lenyalo. O tshwenyegile ka ga pholoso ya gagwe, gape. Go ntse jalo. Mme o na le bolwetse jwa sukiri, mothepana. Totatota boammaaruri. O a dumela? [Kgaitsadi a re, "Ao, ee, rra."—Mor.]

²⁸² A re tsholeletseng fela diatla tsa rona ko go Modimo.

²⁸³ Ao tlhe Morena, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, Mosimolodi wa Botshelo, Monei wa neo nngwe le nngwe e e molemo, romela Bolengteng jwa Gago ka mo gare ga batho jaanong. Ba neele keletso ya dipelo tsa bone, Morena. Re Go lebogela sena. Ke rapelang gore O tlaa segofatsa fela o bo o neela batho bana se ba nang le letlhoko la sone, ka Jesu Keresete Morena wa rona. Amen.

Ke ba le kae ba ba dumelang?

²⁸⁴ Ga ke gakologelwe. Fela, ka tsela nngwe, E ne ya fologa ka mola ona, mo mongweng. A gotlhe e ne e le nnete? Tsholetsa diatla tsa gago. Le fa e le mang yo A buileng nae, a E ne e le nnete? Gotlhe ke nnete. Fong, ke nnete gore Mowa o o Boitshepo o fano. A moo ke nnete? Jaanong ntumele, jaaka motlhanka wa Gagwe. Ke a itse go... Wena o a tlhonatlhona. Wena o lapile. O a bona? O seka wa belaela. Dumela jaanong gore mona ke Ena. Phefo e e sumang eo e e neng ya tla ka Letsatsi la Pentekoste, mo kamoreng e e kwa godimo, moo ke selo se se tshwanang se se neng sa ama batho bana fa moo go ne go diragala, ka gore ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang. O a tsamaya tsamaya, mo godimo ga lona, mongwe le mongwe, gone jaanong. Ko ntle, mo gare ga masomosomo, ke Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo gare ga lona.

²⁸⁵ Ke ba le kae...? Ke batla lo nneng boammaaruri le nna, jaaka go tlaa nna le Baebele ena fa pele ga me. Ke ba le kae ba ba ikutlwang maikutlo a a seeng tota, jaaka Sengwe se fetsa go tla gaufi? Moo ke Mowa o o Boitshepo. Moo ke Ena. Jaanong ntumeleng. Mafoko a Me ke boammaaruri. Ka gore, Modimo o tlhomamisitse Boammaaruri jwa Gagwe ka Baebele, a Bo rurifatsa ka Thata ya tsogo ya Gagwe, a Le rurifatse ka patlokitso maranyane, fong ga go na sepe se sele go netefatsa ka sone. Ena ke Modimo. Go fano. Ka ntlha eo, nkutlweng. Ke lo bolelala Boammaaruri. Mongwe le mongwe wa lona o mo Bolengteng jwa Modimo gone jaanong, gore a fodisiwe, setlhophha sotlhe sa lona. Lo dumela seo?

²⁸⁶ Jaanong ke lo bolelala se ke batlang lo se dire. Ke batla lona fela, le fa e ka nna kae kwa lo leng teng, mongwe le mongwe wa lona a beye diatla mongwe mo godimo ga yo mongwe, gore lo tle lo bone gore ga se nna. Wena o—wena fela o dira ka natla jalo. Wena o modumedi. Fa o utlwa Mowa o o Boitshepo oo... O mo go wena, gongwe eseng ka neo e e ntseng jaana, fela Mowa o o

Boitshepo oo o mo go wena. Mongwe, go sa kgathalesege gore ke mang, baya diatla mo mongweng, mme o bo o oba tlhogo ya gago. Baya diatla tsa gago mo mongweng, mme o obe tlhogo ya gago. Ke ikutlwā ke eteletswe pele go dira sena. Ke ikutlwā gore ke nako ya phodiso ya gago. “Fa wena o ka dumela!”

²⁸⁷ Ao, Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo godimo ga bareetsi! Mogomanyana yoo ka kwa, go tswa Georgia, o rapelelang morwarrago yo o dutseng morago ka kwa; nna le tumelo, dumela. Ao, Gone fela go gongwe le gongwe, fela gongwe le gongwe.

²⁸⁸ Jaanong, o seka wa ithapelela. O rapelele motho yo o beileng diatla tsa gago mo go ene. Moo go tlaa dira mongwe le mongwe wa lona a bo a rapelela yo mongwe.

²⁸⁹ Jaanong, Morena Jesu, Morwa Modimo, Yo o tsogileng baswing, le e leng matshosetsi a Pontiase Pilato le sekano sa goromente ya Roma di ne tsa se kgone go Go tshwara mo lebitleng. Modimo Mothatiotlhé ne a fologa ka letsatsi la Paseka, mme a fidikololela lentswê morago, a bula sekano. Mme O ne wa tsoga mme wa nna le barutwa ba Gago, malatsi a le masome a manê, wa ba roma go ya ko lefatsheng mme ba dire dilo tsena tse di ntseng di dirwa jaanong. Moo go nnile go le dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng.

²⁹⁰ Morena, Wena o Modimo. O ka se kgone go palelwa. O fano. Bokopano jona jwa go buisana, mosong ono, jo re nnileng najo, re ntshetsane mabaka re le mmogo ka ga dilo tsena. Re ntshetsane mabaka gore Wena o Modimo; ra ntshetsana mabaka, lebaka le O leng Modimo, le lebaka le Wena o leng fano.

²⁹¹ Mme jaanong re na le thomo go tswa mo go Wena, go baya diatla mongwe mo go yo mongwe. Seo ke se O re romileng go se dira. O ne wa re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Eo ke thomo ya rona go tswa bokopanong jwa go buisana. Jaanong, Morena, “Kutlo e botoka go na le setlhabelo; go reetsa, go na le mahura a phelehu.”

²⁹² Jaanong, Morena, jaaka motlhanka wa Gago, ke neela thomo, ebole ke laola diabolo mongwe le mongwe, mowa mongwe le mongwe, bolwetse bongwe le bongwe, pogisego nngwe le nngwe, selo sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong le batho bana. Mo Bolengtengeng jwa Modimo, ka bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, ka thomo ya Moengele yo o rometsweng ko go nna, ke gwetlha mowa ona, ka Lefoko la Modimo.

²⁹³ Mowa ona wa bolwetse le dipogisego, tswaya mo bathong, ka Leina la Morena Jesu Keresete, mme o ba letle ba siame. Ba letle ba tsamaye. Satane, wena o motshosetsi fela. Re go gwetlhile. Nako e tlile, mothlang Jesu Keresete a Iponaditseng mo pele ga Baditshaba. Jaanong, Satane, wena o fentswe. Nako nngwe, o ne o tshwere batho. Ga o na ditshwanelo dipe tse di mo molaong jaanong. Jesu Keresete o go apotse tshwanelo nngwe le nngwe

e o neng o na nayo, kwa Golegotha. O ne a duela tlhwatlhw a e feletseng, mme a re, "Go wetse." Leano lengwe le lengwe, le le feletseng la pholoso, phodiso yotlhe, tsotlhe di ne tsa wediwa kwa Golegotha. Mme wena, go ne ga tlosiwa mo go wena, sengwe le sengwe se o kileng wa nna le sone, ka boleo le ka go kgeloga. Jaanong re rekolotswe ka Madi a ga Jesu. Mme o ka se kgone go tlholo o re tshwara. Ra re, "Re tlogele, ka Leina la Morena Jesu Keresete."

²⁹⁴ Jaanong, tsholang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Tswelelang lo rapela. Tsholang diatla tsa lona... Tswelelang lo rapela. Mongwe le mongwe wa lona a akanya fela, "Modimo o gaufi. Mowa wa Modimo o fano. Modimo o a mphodisa. Bomolemo jwa Gagwe, boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, bopelonomi jwa Gagwe, tsholofetso ya Gagwe e dirwa popota mo go nna."

Re kgona go ka rera dibeke le dibeke. Ga go tle go dira pharologanyo epe jaanong; Mowa o o Boitshepo o fano. Moo ke gothe mo O ka go dirang nako nngwe le nngwe, wa nna gone fano jaanong.

"Gone jaanong ke a dumela Mowa o o Boitshepo o a bonatsa mo go nna, o ntshenolela gore Modimo o fano. Ke a Mo dumela. Ke tiro e e weditsweng. Ke na Nayo. Ke thu o ya me. Nna jaanong ke tlala ka Mowa o o Boitshepo. Malwetsi a me, dikopo le ditlhab i tsa me di a tloga. Ditshotlego tsotlhe tsa me di a tloga mo go nna." Eo ke tsela ya go rapela, ka tlhogo ya gago e obilwe, matlho a tswetswe. (*Dumela Fela*, jaanong.)

²⁹⁵ Tsholang dithhogo tsa lona di obilwe jaanong. Re ile go opela jaanong, ka tidimalo fela.

Dumela fela . . .

²⁹⁶ A fologa ko thabeng . . . Ngwana yo neng a tshwerwe ke mokaralalo . . . Barutwa ba ne ba le koo, ba gakololana le rrê. Rrê o ne a sianela ko go Jesu, a bo a re, "Morena, thusa ngwanake." O ne a re, "Nka kgona, fa o dumela." "Nka kgona, fa o tlaa dumela." Seo ke se A se buang jaanong: "Nna ke fano. Nna fela ke fologile go tswa Kgalalelong. Ke fano, Ke mo gare ga lona. Ke tshwere bokopano jona jwa go buisana le lona. Ke tloditse modisa phuthego. Ke fano. Nka kgona, fa o dumela."

Gonne dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;

Dumela fela, fela . . .



BOKOPANO JWA GO BUISANA LE MODIMO TSW59-1220M
(Conference With God)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 20, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org