


ANG GINTANG TALI SA PITO KA MGA KAPANAHONAN SA IGLESIA UG SA PITO KA MGA SELYO

 Maayong gabii, mga higala. Usa—usa kini ka dakung pribilihiyo nga makabalik dinhi sa balay sa Ginoo, karong gabhiona, sa panerbisyo, ug sa gihapon nagakinabuhi sa—sa manna gikan kaganinang buntag, nga ang atong mga kalag hilabihan gayud nga napanalanginan sa Iyang gamhanang Presensiya. Ug karon, niining gabhiona, atong ipahigayon. . . pagasugdan nato ang hilisgotanan mahitungod sa: *Ang Gintang Tali Sa Pito Ka Mga Kapanahonan Sa Iglesia Ug Sa Pito Ka Mga Selyo*.

² Ug nagapakig-estorya ako, kaganinang hapon, sa usa ka higala. Ug tingali, kon itugot sa Ginoo, sa niining umaabot nga ting-init, kung dili pa ko Niya Ipapauli, o—o, kaha makabalik pa ko, og dili moadto sa gawas sa nasud o unsa man, gusto kong hisgotan pag-usab ang pito ka katapusang Mga Trumpeta, kita n'yo. Ug kining tanan magkauban nga nagakasumpay. Ug—ug dayon anaa pud ang pito ka katapusang Mga Hampak niini. Ug may kahilambigitan kining tanan sa usa'g usa, nga atong makita samtang magapadayon kita.

³ Busa, karong gabhiona, sa diha nga medyo nagakahilum kita. . . Tingali'g madugay-dugay lang ko'g diyutay niining gabhiona. Gani sa. . . Pagkabalik ko lang dinhi, karon. . . Sa tanang pagpangwali nga gihimo ko didto sa Phoenix, wala gyud ni usa ka higayon sukad nga napagaw ako, kita n'yo. Husto kana. Ug, oh, grabe, grabe ang akong pagwali! Ug alang sa, nagatoo ko, nga baynte-siete ka mga panerbisyo kadto, nga wala gyud ko napagaw. Apan tungod kini sa klima dinhi, nakita n'yo. Tungod, kini nga dili gyud maayo dinhi, usa man gud ka walog. Dili gayud maayo ang kahimtang dinhi, ug, sa panglawas, kabalo na mo, kung unsay buut kong ipasabot, kini'y—kini'y—kini'y dili maayo. Ug ang si kinsa man nga magwawali nga adunay. . . nga mowali dinhi, magkaaduna gyud dayon og problema sa tutunlan, sa sugod pa lang.

⁴ Usa—usa ka higala kong doktor ang mitan-aw sa akong tutunlan, usa ka higayon niadto, aron tan-awon kung unsay problema. Miingon, “Wala man.” Ingon pa, “Nagkakubal lang ang imong tutunlan.” Miingon, “Tungod kana sa pagpangwali.” Bueno, ako—ako—medyo gusto ko kana, kabalo mo. Mipabati

kana kanako og maayo, basta lang nga ang hinungdan niini mao ang pagpangwali, nakita n'yo. Okey lang, basta alang sa Gingharian sa Dios.

⁵ Karon, mahimong dili nato dala sa atong lawas ang marka ni Je- . . . ni Jesus Cristo, sama sa mga marka nga atua kang Pablo kaniadto, gikan sa pagkapuspus. Apan mahimong dala nato ang maong marka gumikan sa pagpangwali ug paghatag sa atong tingog batok sa mga butang nga sayup. Busa, mapasalamaton kita nga dili na 'ta kinahanglan pang puspusan, ilabina niining panahona. Busa kita—kita'y . . .

⁶ Pila man dinhi ang nakabasa na sa *Unsa Na Kaha Kini Nga Panahon, Mga Sir?* O, nakapatalinghug na niini, kabalo na mo, *Unsa Na Kaha Kini Nga Panahon, Mga Sir?* Nagpabalaka kini kanako og diyutay. Kung wala pa ninyo napatalinghugan kini, unta, sa unsa mang paagi, mahimo ninyong mapatalinghugan kini, o sa unsa mang paagi. Medyo nagpabalaka kini kanako. Gusto ko lang hisgotan una kini sa dili pa nato sugdan ang panerbisyo. Mga—mga usa ka semana o napulo na ka adlaw ang milabay, wala gayud ako mahimutang. Ako gayu'y . . . Ako—ako—wala gayud ko, wala ako nagpahigayon og mga panerbisyo o unsa man, tungod nga wala gyud ko'y—ko'y nahibal-an niini. Mora kadto og butang nga dili-maayo, ug wala ko nasayod kung unsa man kadto. Busa ako . . .

⁷ Usa niana ka sayo pa sa buntag, mibangon ako, aron motungas ngadto sa Sabino Canyon. Nga, gikan sa balay, halos traynta minutos lang ang biyahe paingon sa . . . o kuwarenta minutos, paingon ngadto sa Sabino Canyon, dayon adunay usa ka dalan nga traynta ka milya ang biyahe paingon didto sa bukid.

⁸ Pagkatalagsaon nga dapit, pagdidto ka na. Mahimong ania ko dinhi sa disyerto, diin otsenta ug nubenta ang temperatura, karon mismo, ug sulod sa traynta minutos lang nga pagbiyahe maanaa ka na sa walo-ka-piye nga niyebe, kita n'yo, didto ibabaw sa bukid. Atua kami sa Phoenix, bag-ohay pa lang, kon diin lagpas baynte, baynte-otso ang temperatura. Mainit ang swimming pool, ug maligo didto ang mga tawo. Ug mga kuwarenta-minutos lang nga pagbiyahe gikan didto, kuwarenta ubos sa siro na ang temperatura, didto sa Flagstaff. Kita n'yo? Mao kana'y kalahian sa ibabaw nga mga lugar ug sa disyerto. Ug maayo man pud kini para sa mga hubakon, ug sa uban pa.

⁹ Apan, karon, mitungas ako didto sa canyon, ug mikatkat ako sa ingon ka habog kutob sa akong mahimo. Ug ako—akong—nangutana ko sa Ginoo, samtang nagalingkod ako didto sa ibabaw, kung unsa kaha'y buut ipasabot niining tanan, ug uban pa. Medyo nabalaka gyud ko, ug wala ko masayod kung unsay angay'ng buhaton.

¹⁰ Ug busa samtang nagaampo ako; may talagsaon nga butang ang nahitabo. Ako—ako—gusto ko nga magmatinuuron. Karon, tingali'g nakatulog ra diay ko. Tingali'g sama ra kadto sa usa ka dagaw, o kaha tingali'g usa—usa—usa ka panan-awon. Kapin kon kulang mas ginatooan ko nga usa gyud kadto ka panan-awon. Nga, sa dihang nakataas ang akong mga kamot, nagaingon, “Ginoo, unsa ba’y buut ipasabot niini nga pagbuto? Ug unsa man kining pito ka Manulonda nga nagakalinya sa—sa piramide, nga gi-alsa ako gikan sa yuta ug mipaingon sa sidlakan, unsa ma’y buut ipasabot niini?”

¹¹ Atua ako didto, nga nagaampo, ug may butang nga nahitabo. Ug, karon, may usa ka butang nga miabot diha sa akong kamot. Ug nahibalo ko, nga kung dili ninyo masabtan ang espirituwal nga mga butang, medyo talagsaon kaayo kini. Apan may butang nga miabot sa akong kamot. Ug, sa pagtan-aw ko, usa kadto ka espada. Ug ang hawiranan niini hinimo sa mutya, ang pinakamaanindot nga mutya nga akong nakita sukad. Ug ang—ang pangasangang, kabalo na mo, kon diin. . . Siguro para kini malikayan nga mahiwa ang inyong mga kamot, kabalo na mo, samtang kamo. . . sa dihang ang—ang mga tawo nagapakigsangka; bulawan kini. Ug dili ra kaayo taas ang sulab niini, pero pagkahait kaayo; ug nagagilak-gilak kini sa pagkapilak. Ug mao kadto ang pinakanindot nga butang nga akong nakita sukad. Eksakto gyud kini nga sibo sa akong kamot. Ug gigunitan ko kini. Ingon ko, “Dili ba pagkaanindot niini!” Gitan-aw ko kini. Ug nakahunahuna ko, “Apan, kabalo mo, dugay na akong nahadlok sa espada.” Medyo nalipay gani ko nga nagkinabuhi ako dili na sa mga adlaw kaniadto nga nagagamit sila niini, tungod nga ako—makuyawan man gud ko og kutsilyo. Ug mao nga ako—nakahunahuna ko, “Unsa ma’y buhaton nako niini?”

¹² Ug samtang ginagunitan ko kini, sa akong kamot, usa ka Tingog gikan sa kung asa man ang miingon, “Mao kana ang espada sa Hari.” Ug pagkahuman mibiya na kini kanako.

¹³ Bueno, ako—nahibulong ko kung unsa kaha’y buut ipasabot niini, “‘Mao kana ang espada sa Hari.’” Ug naghunahuna ko, “Kung miingon unta Kini, ‘espada sa usa ka hari,’ siguro nasabtan ko unta. Apan ang giingon Niini, ‘ang espada sa Hari.’” Busa tingali’g masayup ko niini, apan nakahunahuna ko, “Aduna lama’y Usa, nga Hari, kana mao ang Dios. Ug ang Iyang espada ingon *Niini*, ‘Labi pang mahait kay sa espada nga duhay-sulab,’ kita n’yo. ‘Ug nagapabilin kamo Kanako, ug ang Akong mga Pulong. . .’” Kita n’yo? Ug ako—nakahunahuna ko. . .

¹⁴ Sa pagpakigsangka sa espada, nakita n’yo, ug sumala sa akong nasab-. . . Wala man gyud ko’y nasabtan ni usa ka pulong bahin niini, pero, o usa man lang ka prinsipyo mahatungod sa maong pagpakigsangka. Apan, kutob sa akong nasabtan, may pag-igoay sa sulab. Ug dayon, sa kaulahian, ang—ang mga

espada, pag magdikitay na kini, ang sa kalaban ug ang imohang espada, nga sama *niini*, nan gikinahanglan na niini ang kusog sa tawong nagapakigsangka. Tungod kay, kita n'yo, mahimong nakation ang iyang espada sa akong dughan, ug ang akoa pud ngadto sa iyaha, apan nagdikitay kini, samtang nagpingkiay ang among mga sulab sa usa'g usa. Ug dayon magpingkiay kini, ug dayon magdikitay ang maong mga espada. Ug ang usa nga makapatumba sa laing usa, diretso ang espada ngadto sa dughan niini. Busa gikinahanglan niini. . .

¹⁵ Bisan pa'g ang espada mao ang Pulong, nagkinahanglan gihapon kini og lig-ong kamot sa pagtoo aron maipunting Kini dinha, aron maidugsak Kini sa dughan sa kaaway. Karon, wala man ko nasayod niining mga butanga, apan aron lang. . . Ang tanan nga nadawat ko gikan Kaniya, nga mahimo kong isulti, gisulti ko na kaninyo. Aron, nga, kabalo na mo, nagatoo ko nga ang. . . Dili ba ang atong Ginoo man ang miingon kaniadto, nga ang tanan Niyang nadawat gikan sa Amahan, Iyang gisulti, ug walay unsa man nga gitago? Ug—ug mao nga gusto natong buhaton ang ingon nianang mga butang sumala sa pagkaabot niini. Karon, kung magmaalamon lang kamoo, ug mag-ampo, sigurado ko nga may butang nga masabtan ra ninyo sa dili madugay, karon, butang nga ginalauman kong igapadayag.

¹⁶ Karon, sa niining Basahon, ablihan natong tanan karon ang—ang ika-5 nga kapitulo sa maong Basahon nga gitawag og Ang Kapadayagan ni Jesus Cristo.

¹⁷ Karon, ugma sa gabii mao ang Unang Selyo. Diin, giablihan na ang unang upat ka Mga Selyo, sa upat ka mga mangangabayo, usa sa matag Selyo nga miigo sa yuta. Ug pagkahuman, siguro, dili ra madugay ang mga niini, hangtud nga molapas na kita sa mga. . . Lunes, Martes, Miyerkules, og mga Huwebes. Dayon, siguro, sa Ikaunom. . . ug sa Ikalima, Ikaunom, ug Ikapito nga Selyo, tingali'g madugay-dugay gayud. Busa, siguro makahatag pa kini kaninyo og diyutay'ng panahon para makapahulay usá diyutay.

¹⁸ Buut natong sugdan ang mga panerbisyo dinhi, nagatoo ko, sa alas-siete, sa matag gabii sa semana. Ug maanaa na ko sa entablado sa alas-siete-y-medya, eksakto. Ug dayon tingali'g tungang-gabii na kita makapanggawas niana. Gani—gani, milagpas ako—ako og usa ka oras, kaganinang buntag. Wala ko kadto tuyoa, ako lang. . . Wala ko kabalo kung kanus-a.

¹⁹ Tungod kay, wala man ko kabalo kung unsa ba ang unang mangangabayo. Wala ko kabalo sa Ikaduha, Ikatulo, Ikaupat, Ikalima, Ikaunom, o Ikapito nga Selyo. Ako, hangtud niining taknaa, wala gyud ko mahibalo. Kita n'yo? Nagadepende lang ko Kaniya. Busa mao kana'y hinungdan, nga gipaningkamotan nako niining semanaha, pinaagi sa grasya ug tabang sa Dios, nagatoo nga, kung masabtan gayud ninyo. . .

²⁰ Kabalo mo, sa mga panan-awon, dili mo puedeng ipahayag ang mga butang hangtud nga gitugotan kang magpahayag niini. Pila na ka higayon nga nadungog ko ninyo nga miingon, “Adto ka sa usa ka balay, adunay kalo nga *ingon niini* ang pagkahimutang. Ug kining usa ka bata, o unsa man, dili mamaayo hangtud nga maipahimutang kana nga *ingon niini*.” Dili ko kini puedeng isulti kanila, o kaha ibalhin ko man kini dinha. Kini’y kinahanglan nga, mabalhin, sa kung unsang paagi. Kinahanglan adunay mokuha niini ug ibalhin kini. Ug, pag ang tanan anaa na sa kahan-ayan, nan mahimo na kining maipahayag.

²¹ Busa karon mag-ampo kita. Karon, sa dili pa kita maghisgot dinha sa maong Basahon, makigsulti sá kita Kaniya, nga nagduko ang atong mga ulo.

²² Ginoong Jesus, kaming tanan wala gayu’y kasarang. Dili puede namo sulayan, sa unsa mang pamaagi, nga moduol niining balaan nga Basahon, diin nakadepende ang destinasyon sa among mga kalag sa niining pinakabalaan nga takna, nga walay pagpangamuyo, Ginoo, nga, ang Usa nga mao rang makahimo sa pagpadayag Niini nga Basahon, moanhi Siya karon, nga magapanalangin sa mahuyang nga mga pagpaningkamot sa Imong alagad. Panalangini ang Pulong sa diha nga igapahayag Kini. Hinaut nga maipahayag Kini sa gahum sa Espiritu. Ug hinaut nga ang espirituwal nga yuta sa . . . niadtong mga nagakagutom ug nagakauhaw nga masayran ang pagkamatarung ug masayran ang kabubut-on sa Dios, hinaut nga mahulog Kini dinha ug mamunga og iyang matang Niini. Itugot kini, Ginoo. Mamaimo ang tanang pagdayeg. Hinaut nga ang nagakagutom ug ang nagakauhaw makakaplag og pagkaon ug mainom, karong gabhiona, gikan sa Pulong. Ginapangamuyo namo kini sa Ngalan ni Jesus, nga Kaniya nagagikan ang kapadayagan. Amen.

²³ Karon, moadto kita karon sa ika-5 nga kapitulo. Karon, dili pa kini mao ang Pito ka Mga Selyo. Kini mao ang gintang tali sa mga kapanahonan sa iglesia ug sa Pito ka Mga Selyo. Karon, aduna usab og ika-6 nga kapitulo sa . . .

²⁴ Ug adunay ika-4 nga kapitulo, diay, sa Pinadayag, ug, diha niana, mora’g aduna kini og gipahayag nga mahitabo human nga mikayab na ang Iglesia. Diin, ang Iglesia nagakayab diha sa ika-3 nga kapitulo sa Pinadayag, ug dili mabalik hangtud sa ika-19 na nga kapitulo sa Pinadayag. Kita n’yo? Busa, masayloan sa Iglesia ang Kasakitan. Nasayod ko nga supak kana sa—sa halos tanang magtutudlo nga ako nang naistorya. Apan ako—ako—wala ko kini ginatuyo nga mangsupak. Ako—gusto ko nga mahimong inyong igsoon, apan kinahanglan kong—kong itudlo kini sumala sa pagtan-aw ko Niini. Kung dili man, dili ko Kini mapatakdo tanan, nakita n’yo. Ug karon, kung mokayab man Kini sa dili pa ang Kasakitan o kaha pagkahuman na

sa Kasakitan, gusto kong mokayab uban Niini. Mao kana ang importanteng butang.

²⁵ Busa, sa nianang mga butang kita—nagapamasin lang kita, tungod sa, kawalay-edukasyon, mao nga ginatipo ko lang. Akong tan-awon ug hibaloon kung unsa, ang anaa sa Daang Tugon, nga mao’y tipo o landong sa Bag-o, dayon aduna na ko’y ideya kung unsa na ang Bag-o. Kita n’yo? Sama ra kung. . . Misulod si Noe sa arka sa wala pa mahitabo ang kasakitan kaniadto, nga usa ka tipo; apan bisan sa wala pa si Noe, kita n’yo, misulod sa arka, mikayab na si Enoch, kita n’yo, sa wala pa mahitabo ang unsa mang butang. Ug si Lot usab gitawag pagawas sa Sodoma sa wala pa’y nahitabo ni usa ka tipik sa kasakitan, sa wala pa ang pagkalaglag; apan si Abraham kaniadto, sa tanang panahon, atua na daan sa gawas niini. Kita n’yo, mga tipo.

²⁶ Apan karon atong basahon ang unang bersekulo. Basahon ko ang unang duha o tulo ka bersekulo Niini.

Ug nakita ko sa toong kamot niadtong nagalingkod sa trono ang usa ka basahon nga sinulatan sa sulod ug sa gawas, nga giselyohan og pito ka selyo.

Ug nakita ko ang usa ka kusgan nga manulonda nga nagamantala pinaagi sa makusog nga tingog, Kinsa ba ang takus sa pag-abli sa basahon, ug sa pagtangtang sa mga selyo niini?

Ug walay bisan kinsa sa langit, bisan sa yuta, bisan sa ilalum—bisan sa ilalum sa yuta, nga arang makaabli sa basahon, bisan sa pagtan-aw Niini. (Pagkagrabe nga Basahon!)

Ug hilabihan nga hilak ko, kay walay bisan kinsa nga hingkaplagan nga takus sa pag-abli sa basahon, bisan sa pagtan-aw niini.

²⁷ Karon, kung paghisgotan ang mahitungod sa pagkadili-takus? “Wala gyu’y takus bisan lang sa pagtan-aw Niini; walay bisan kinsa man, sa bisan asa man.”

Ug miingon kanako ang usa sa mga anciano, Ayaw paghilak: ania karon, ang Leon sa banay ni Juda, ang Gamut ni David, nga nakadaug sa pag-abli sa basahon, ug sa pagtangtang sa pito ka mga selyo niini.

Ug nakita ko, ug, ania karon, sa taliwala sa trono ug sa upat ka mga binuhat nga buhi, . . . sa taliwala sa mga anciano, ang usa ka Cordero nga nagatindog nga daw gipatay, nga may pito ka mga sungay ug pito ka mata, nga mao ang pito ka mga Espiritu sa Dios nga gipadala ngadto sa tibuok nga yuta.

Ug miduol siya ug gikuha niya ang basahon sa toong kamot niadtong nagalingkod sa trono.

28 Mohunong sá kita dinha sa pipila ka minuto, sa pagbasa sa Pinadayag 5, lakip na hangtud sa ika-7 nga bersekulo.

29 Kining Basahon nga selyado sa Pito-ka-Selyo napadayag sa panahon sa Pito ka mga Dalugdog sa Pinadayag 10, karon, kung ginasulat ninyo kini. Moadto sá kita sa Pinadayag 10, sa makadiyut lang, aron masabtan n'yo sa dili pa nato pagahisgotan kini. Karon, kini'y sa katapusan na nga panahon. Tungod, paminaw:

. . . Nakita ko ang usa ka kusgan nga manulonda nga nanaug gikan sa langit, nga sinul-oban sa usa ka panganod: ug may balangaw . . . sa iyang ulo, . . .

30 Kung namatikdan ninyo, kana mao si Cristo, kita n'yo. Tungod nga, Siya, sa Daang Tugon, gitawag man nga Manulonda sa Pakigsaad. Ug Siya'y direkta nga moabot ngadto sa mga Judeo nianang panahona, tungod nga tapos na man ang Iglesia. Kita n'yo? Bueno.

. . . ug ang iyang nawong . . . maingon sa adlaw, ug ang iyang mga tiil maingon sa mga haligi nga kalayo:

31 Nahinumduman n'yo ba kana nga Manulonda sa Pinadayag 1? Mao ra Siya sa gihapon. Ang *Manulonda* usa ka “mensahero.” Ug Siya man mao ang Mensahero ngadto sa Israel. Kita n'yo? Gisakgaw na ang Iglesia, kita n'yo, nianang panahona, o pagasakgawon pa lang. Moanhi Siya alang sa Iyang Iglesia. Karon matikdi ninyo.

Ug may usa ka basahon nga diyutay nga binuklad diha sa iyang kamot: . . .

32 Karon, *dinhi*, sirado Kini dinhi ug giselyohan; ug *dinhi* nakaabli Kini. Giablihan na Kini. Sukad niadtong panahona nga kini selyado pa, pagahisgotan nato kini karong gabhiona, karon abli na ang maong Basahon. “Usa ka diyutay'ng Basahon diha sa Iyang kamot, sa Iyang . . . Nakaabli Kini. Oh, daw sa unsa nga ang adlaw, maingon sa mga haligi. . .” Kadali lang. Mosugod ako dinhi ug magbasa.

Ug may usa ka basahon nga diyutay nga binuklad diha sa iyang kamot: ug gitunob niya ang iyang tiil nga too sa dagat, ug ang iyang wala nga tiil sa yuta,

Ug misinggit siya sa makusog nga tingog, maingon sa usa ka leon nga nagangulob: . . .

33 Nasayod kita nga Siya mao ang Leon sa banay ni Juda. *Dinhi* dapit Siya ang Cordero; apan *dinhi* usab Siya mao ang Leon. Kita n'yo?

. . . ug sa pagsinggit niya, mitingog ang pito ka mga dalugdog.

34 Karon, gisugo si Juan nga isulat kung unsa ma'y iyang nakita, busa ang maong apostoles, ug propeta, gipudyot niya ang iyang pangsulat aron isulat Kini.

Ug sa nakatingog na ang pito ka mga dalugdog, isulat ko na unta kini: ug akong hingdunggan ang usa ka tingog gikan sa langit nga nagaingon kanako, Ililong ang gisulti sa pito ka mga dalugdog, ug ayaw kini isulat.

³⁵ Karon, mao kana ang wala nato mahibalo-i. Kana igapadayag pa lang. Wala Kini sa Balaan nga Kasulatan, kung unsay gisulti sa maong mga Dalugdog.

Ug ang manulonda nga nakita ko nga nagatindog sa dagat ug sa yuta mibayaw sa iyang mga kamot ngadto sa langit, (karon paminaw)

Ug nanumpa sa niadtong buhi sa walay katapusan, nga nagbuhat sa mga langit, ug sa mga butang nga ania niini, ug sa yuta, ug sa mga butang. . . nga ania niini, ug. . . wala na gayu'y langanlangan pa:

³⁶ Matikdi! Ania ang usa ka bersekulo nga gusto kong hisgotan.

Apan sa mga adlaw sa tingog sa ikapitong manulonda, sa diha nga siya buut magtingog, unya ang tinago sa Dios matuman na, sumala sa mga maayong balita nga gimantala niya sa iyang mga ulipon nga mga propeta.

³⁷ Karon, kita n'yo, ang tinago niining Basahon nga may Pito-ka-Selyo igapadayag ra sa pagtingog na sa Mensahe sa ikapitong manulonda sa iglesia. Kita n'yo? "Sa pagsugod og tingog sa ikapitong manulonda," ug kana ang mga Mensahe nga naisulat dinha, ug aduna kita Niini sa teyp ug sa libro. Karon, "Sa pagsugod pagtingog sa Mensahe, ang tinago sa Dios matapos na, kita n'yo, nianang panahona." Karon mamatikdan nato. Ang Basahon, mahitungod sa tinago sa Dios, dili pa maipadayag hangtud nga motingog na ang Mensahe sa ikapitong manulonda.

³⁸ Karon, importante kini nga mga bahin diha sa Mga Selyo, sigurado ko, tungod kay kinahanglan Kini, nga ang matag bahin, magakatakdo gayud.

³⁹ Karon, kahibulongan ang pagkasulat Niini, tungod nga wala'y tawo, sa bisan asa, ang nasayod Niini. Ang Dios lamang, si Jesus Cristo, kita n'yo. Karon, apan. . . Usa Kini ka Basahon, usa ka mysteryoso nga Basahon. Kini mao ang Basahon sa Katubsanan. Moabot ra kita dinha, pagkataudaud. Ug karon hingsayran nato nga kining Basahon sa Katubsanan wala gayud mahisabti; gisusi na Kini og ayo, sa tanang unom ka kapanahonan sa iglesia. Apan sa katapusan, pag mosugod na sa pagtingog ang ikapitong manulonda sa tinago niini, iyang igahan-ay ang tanan nga mga wala masabti nga gisusi na og ayo sa niining mga tawo. Ug ang maong mga tinago nagagikan sa Dios, ingon nga Pulong sa Dios, ug ginapadayag ang tibuok nga kapadayagan sa Dios, ug tungod niana ang Pagka-Dios ug tanang uban pa mahan-ay na. Ang tanang mga tinago, ang binhi sa serpente, ug unsa pa man, igapadayag ra.

40 Karon, nakita n'yo, wala nako ginahimo-himo lang kana. Mao kana kung unsa'y . . . Kini ang MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO. Basahon ko Kini kaninyo gikan sa Basahon, "Sa pagtingog sa Mensahe sa ikapitong manulonda, ang tinago sa Dios matapos na, nga gipahayag kaniadto sa Iyang balaan nga mga propeta," kana ang mga propeta nga nanagsulat sa Pulong. Sa pagtingog, sa ikapitong kapanahonan sa iglesia, nga mao ang katapusang kapanahonan sa iglesia, ang tanang mga wala mahisabti, nga gisusi og ayo sa tanan niining mga kapanahonan sa iglesia, pagahan-ayon na tanan.

41 Ug sa diha nga gitangtang na ang Mga Selyo, ug nahipadayag na ang tinago, nan mokanaug na ang Manulonda, ang Mensahero, si Cristo, nga ginatunob ang Iyang tiil sa yuta ug sa dagat, nga may balangaw ibabaw sa Iyang ulo. Karon, timani, nga kining ikapitong manulonda anaa sa yuta sa panahon niining Pagkanaug.

42 Sama lang ni Juan kaniadto nga samtang ginahatag niya ang iyang mensahe, sa mao mismong panahon nga miabot ang Mesias. Hingsayran na ni Juan nga makita niya Siya, tungod kay siya man ang magapaila Kaniya.

43 Ug nahibaluan nato nga, sa mga Kasulatan, diha sa Malaquias 4, aduna usab og tawong magaabot nga sama ni Juan, usa—usa ka Elias nga kaniya magaabot ang Pulong sa Dios. Ug igapadayag niya, pinaagi sa Balaang Espiritu, ang tanang mga tinago sa Dios, ug ipasig-uli ang Pagtoo sa mga anak pabalik sa pagtoo sa apostolikanhong mga amahan, ipasig-uli kining tanang mga tinago nga gisusi na og ayo, sulod niining denominasyonhong mga katuigan. Karon, mao kana'y gisulti sa Pulong. Responsibilidad ko lang nga isulti kung unsa ma'y gikasulti Niini. Kita n'yo? Kini'y, nahisulat Kini, nga husto. Ingon niana Kini.

44 Karon, makita nato nga kining Basahon nga may Pito-ka-Selyo, karon, mao ang misterio sa katubsan. Usa kini ka Basahon sa Katubsan, nga gikan sa Dios.

45 Karon, ang tanang mga tinago, hangtud niining panahona, pagatapuson na sa pagtingog niini nga mensahero. Karon, *ania* ang manulonda sa yuta; ug ang "usa pa" ka Manulonda, ang kusgan nga Mensahero, nga mikanaug. Kita n'yo, *kini* nga manulonda usa ka yutan-on nga manulonda, mensahero; apan *ania* pud ang Usa nga nanaug gikan sa Langit, usa ka balangaw nga pakigsaad, kita n'yo, mahimong si Cristo lamang kini.

46 Eksaktong sama gayud sa Pinadayag, unang kapitulo, "Nga nagatindog taliwala sa Pito Ka Mga Tangkawan Nga Bulawan, nga may balangaw, nga kon tan-awon maingon sa jaspe ug batong kornalina."

47 Ug ania Siya nga nagabalik, sa ika-10 nga kapitulo, human sa panahon sa pag-abot nga ang tanang mga tinago

pagatapuson na ug pagaablilian na ang Mga Selyo, ug ginapahayag na nga, “Human na ang panahon.” Ug miingon Siya, “Pagmosugod nang motingog ang ikapitong manulonda, nan ang tinago pagatapuson na, ug panahon na para motungha ang Manulonda.” Haduol na kita, sa kung asa man. Husto. Karon matikdi.

48 Anaa sa Pito ka Mga Selyo ang misterio sa maong Basahon. Gawas lang kung makita nato unsay gipangselyohan sulod niining Pito ka Mga Selyo, nagapanalagma lang kita nianang mga butanga. Tungod, sa gikaingon ko na kaninyo, kaganinang buntag, sa hamubo kong Mensahe kaganinang buntag, ang Dios nagatago diha sa kayano. Nakita n’yo, kita—kita’y . . . Siguradong dili gyud nato makita ang maong butang gawas kon Kini’y bug-os, og tinuod gayud nga gipadayag sa Balaang Espiritu, ug gipanghimatud-an sa mao gihapong paagiha. Kita n’yo? Kung aduna ma’y motungha nga propeta ug mosulti kaninyo nga Kini’y ingon Niana, ug wala lang gihapon gipanghimatud-an sa Dios, kalimti n’yo kini. Kita n’yo? Apan ang Dios, diha sa matag pamahayag, sa tanang butang, kinahanglan nga mapanghimatud-an Kini, aron mamahimo Kining husto. Kita n’yo? Busa, ang Iyang mga anak magapaabot nianang mga butanga, kita n’yo, ug magmabinantayon, matikdi.

49 Ang maong Pito ka Mga Selyo sa Basahon, adunay . . . Kining Pito ka Mga Selyo mao ang nagselyo sa Basahon. Kita n’yo? Bug-os gayud nga naselyohan ang Basahon. Makita ba ninyo kini? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Selyado gayud ang maong Libro gawas kung tangtanganon na ang Pito ka Mga Selyo. Selyado Kini og Pito ka Mga Selyo. Karon, lahi ra kana sa Pito ka mga Dalugdog. Kita n’yo? Pito kini ka Mga Selyo nga anaa sa Basahon. Ug ang Basahon dili mahimong, ang Mga Selyo dili mahimong tangtanganon hangtud nga wala pa ang Mensahe sa ikapitong manulonda. Kita n’yo? Busa kita—gapanalagma lang kita; apan ang tinuod nga kapadayagan sa Dios mamahingpit na nianang pagtingog, sa gipanghimatud-an nga Kamatuoran. Karon, eksaktong ingon niana ang ginaingon sa Pulong, “Ang tinago matapos na nianang panahona.”

50 Ug kining Basahon nga selyado sa Pito-ka-Selyo, hinumdumi, sirado pa Kini dinhi, sa Pinadayag sa ika-5 nga kapitulo, ug sa Pinadayag sa ika-10 nga kapitulo Kini’y giablilian na.

51 Ug karon atong hibaloon kung unsay gisulti sa Basahon mahitungod sa kung giunsa nga naablilian Kini. Ug wala gipahayag hangtud nga gikuha sa Cordero ang Basahon, ug gitangtang ang Mga Selyo, ug giablilian ang Basahon. Kita n’yo? Kinahanglan nga kuhaon sa Cordero ang maong Basahon.

52 Gililong Kini. Karon hinumdumi, “Walay bisan kinsa sa Langit, walay bisan kinsa sa yuta,” walay papa, obispo, kardinal,

pang-estado nga presbiterio, o bisan kinsa pa siya, “ang makatangtang sa Mga Selyo, o kaha makapadayag sa maong Basahon, kondili ang Cordero lamang.” Ug gisusi na nato Kini, ug gisalagmaan, ug gikapandolan, ug gihinuktukan, ug—ug mao kana kon nganong anaa kitang tanan sa ingon niana nga pagkalibog.

⁵³ Apan tungod sa Balaanong saad nga kining Basahon sa Katubsanan hingpit nga pagaablihan sa Cordero, ug ang Mga Selyo niini pagatangtangan usab sa maong Cordero, sa kaulahiang mga adlaw nga atong gikinabuhian karon. Ug dili kini mahipadayag hangtud nga nakuha na sa Cordero ang Basahon ug natangtang na ang Mga Selyo. Tungod, hinumdumi, ang Basahon bitbit sa mga kamot Niadtong nagalingkod sa Trono. “Ug miduol ang Cordero Kaniya nga nagalingkod sa Trono, ug gikuha ang Basahon gikan sa Iyang toong kamot.” Gikuha ang Basahon! Oh, halawum kana. Paningkamotan natong sulbaron kini kung mahimo nato, pinaagi sa tabang sa Balaang Espiritu. Karon nagadepende ra man kita Kaniya. Ug makita nato, unya, nga kini sa katapusan na nga panahon, “Sa diha nga human na ang panahon.”

⁵⁴ Walay mga denominasyon ang adunay katungod sa pag-interpretar sa maong Basahon. Wala pu’y tawo ang adunay katungod sa pag-interpretar Niini. Ang Cordero ang Mao’y naga-interpretar Niini. Ug ang Cordero Ang Mao’y nagasulti Niini, ug ang Cordero pud ang nagapaila sa Pulong, pinaagi sa pagpanghimatuod ug paghatag og Kinabuhi sa Pulong. Kita n’yo? Eksakto gayud! Matikdi. Ug dili Kini maipadayag hangtud nga . . .

⁵⁵ Kining Basahon dili maipadayag hangtud nga natapos na ang mga kapanahonan sa iglesia ug ang mga kapanahonan sa denominasyon, “ug human na ang panahon.” Nakita ba ninyo kini? Igapadayag lamang kini human nga natapos na ang mga kapanahonan sa iglesia ug mga kapanahonan sa denominasyon.

⁵⁶ Mao kana’y hinungdan nga ang maong butang anaa sa ingon ka grabeng kalibugan niining gabhiona. Kita n’yo, duna lang sila’y madawat nga usa ka diyutay’ng doktrina, ug mipaingon na sila dayon *dinhi*, og moingon, “Mao na Kini!” Aduna pud og usa nga nakadawat og lahi nga doktrina, misimang pud paingon *niining* dapita, moingon, “Mao na Kini!” Ug ang matag usa kanila magtukod na og usa ka denominasyon ilalum niini, hangtud nga aduna na kita og gatasan ka mga denominasyon. Apan sa gihapon, sa tanan niini, makita ang pagkalibog, nagakalibog ang mga tawo, “Unsa ba ang Kamatuoran?” Dili ba ingon niana na ang kahintang sa karon!

⁵⁷ Apan bisan pa nagsaad man Siya, nga, “Sa diha nga mahuman na kanang panahona, magkaaduna na’y pagbudyong

ang tingog sa ikapitong manulonda, ug dayon igapadayag na ang Basahon, kita n'yo, nianang panahona.”

⁵⁸ Karon, dili puede moingon, ang si kinsa man, “Dili man luwas kadto nga mga tawo kaniadto.”

⁵⁹ Apan, ang mga tinago, ang wala nila mahisabti! Giunsa man nga tulo ang Dios ug, sa gihapon, Usa ra! Giunsa man nga moingon ang Kasulatan, “Magbautismo sa Ngalan sa Amahan, Anak, Espiritu Santo,” ug moingon sa gihapon, “Magbautismo sa Ngalan ni Jesus.” Kita n'yo? Oh, pagkadaghan og ingon nianang mga butang! Giunsa man ni Eva pag-kaon og mansanas ug naghinungdan na sa—sa pagkalaglag sa tibuok kalibutan? Kita n'yo? Unsaon man pagkahitabo niining mga butanga? Apan kini nga mga tinago gikasaad na nga igapadayag sa katapusang panahon.

⁶⁰ Kini'y medyo, mga nahibilin nga wala mahisabti nga . . . Nangabot sa esena kadtong halangdon nga mga manggugubat, sama nila ni Irenaeus, ug Martin, San Martin, ug Polycarp, ug ang uban pa, ug si Luther, ug si Wesley, ug ang tanan na niadto. Kita n'yo? Kung giunsa nga nangabot sila ug nabuhi sa igong gidugayon aron—aron maghatud og kahayag ug maidan-ag kini, apan daghan pud nga mga butang nga gibiyaan nila diha sa—sa kangitngit. Dayon miabot ang Kapanahonan sa Pentecostal, nga sama sa Kapanahonang Lutheran, ug mitipas ra sa gihapon. Apan bisan pa, okey ra sila, ayaw mo pagsulti nga dili sila okey. Okey ra gihapon sila. Apan aduna lang gayu'y mga nahibilin, nga wala napatin-aw. Apan sa diha nga . . . Ngano man? Tungod wala pa man naablihan ang Mga Selyo, aron bug-os nga maipahayag kung unsa kini nga mga butang. Kita n'yo?

⁶¹ Apan, sa katapusang kapanahonan, kining tanan nga mga tinago pagasulbaron ra ug ipahayag. Ug ang Mga Selyo pagaablihan na sa Cordero, ug ipadayag ngadto sa Iglesia, ug dayon tapos na ang panahon. Kita n'yo? Pagkaanindot! Dayon, ang Basahon, nianang tungora, usa ka Basahon sa Katubsanan. Tungod, pagkahuman niana Kini padayon nga . . .

⁶² Ug hisgotan pud nato, human niana, kung sa unsang paagi ipasulod ang usa ka gatus kap-atan ug upat ka libo, ug uban pa. Bueno. Ang mga Judeo kana.

⁶³ Karon, karon, si Pablo. Mobasa sa kita og diyutay. Naisulat ko kining pipila ka mga Kasulatan, ug siguro kinahanglan nato nga—nga basahon ang mga Niini. Karon ablihan natong tanan sa; kang Pablo, sa Mga Taga-Efeso 1.

⁶⁴ Daghan kanila ang nakita ko nga nagasulat. Gikuha nila ang ilang mga libro ug ginasulat ang mga Kasulatan, ginamarkahan pud ang mga niini diha sa ilang Biblia, para sunod-sunod. Busa, kana—maayo kana. Gusto ko nga buhaton ninyo kana, ug pagkahuman nga makauli na ug tun-an Kini. Kita n'yo? Ug—ug kung tun-an ninyo Kini, kamo mismo, nan inyong—mas

masabtan gyud ninyo Kini. Kita n'yo? Tun-i lang ninyo Kini, ug hangyoa ang Dios nga tabangan kamo nga makasabot.

⁶⁵ Karon atong basahon ang usa—usa ka Kasulatan nga naisulat ko na dinhi. Mga Taga-Efeso 1:13 ug 14, karon.

Nga kaniya kita usab nagsalig, human nga nadungog ninyo ang pulong sa kamatuoran, ug ang maayong balita sa inyong kaluwasan: nga kaniya . . . human nga mingtoo kamo, giselyohan kamo sa balaang Espiritu sa saad,

Nga mao ang patinga sa atong panulondon hangtud nga makapanag-iya na kita niini, alang sa pagdayeg sa iyang himaya. Kita n'yo?

⁶⁶ Karon, samtang nakaabli pa ang mga Kasulatan, atong . . . Kita n'yo, ang Balaang Espiritu dinhi, Siya Mismo, usa ka Selyo. Ang Balaang Espiritu usa ka Selyo. Ug ang Selyo nagapasabot og (unsa man?) usa ka nahuman na nga buhat, ang Balaang Espiritu ingon nga Selyo ngadto sa usa ka tawo. Ug para niana nga tawo, pagkadawat niya sa Balaang Espiritu, nan tapos na ang panahon sa iyang pag-agulo, kita n'yo, tungod kay usa kini ka nahuman na nga buhat.

⁶⁷ Sama, kaniadtong nagatrabaho pa ko sa kumpanya sa tren, ug kargahan namo ang mga bagon og mga lata ug uban pang mga butang gikan sa pabrika sa mga lata. Ug, apan, nianang tungora, sa dili pa selyohan kana nga bagon, moabot una ang magsususi, aron tan-awon kung insakto ba ang karga nianang bagon. Kay kung dili, [Ginapakpak ni Igsoong Branham ang iyang mga kamot sa makausa—Ed.] sa unang higayon ngobunggo kini sa unsa mang butang, mangabungkag ang sulod niini ug mangadaut kini, ug—ug ang kumpanya sa tren mao'y manubag. Ug susihon nianang magsususi ang tanan-tanan, aron masigurado kung insakto ba gyud ang pagkaplastar niini. Kung dili man, dili niya pabiyahon ang bagon. Dayon kinahanglan na pud namong utrohon pagplastar, hangtud nga aprubahan na sa magsususi. Ug dayon sa diha nga okay na ang magsususi, nan sirhan na niya ang pultahan. Sirhan na sa magsususi ang pultahan. Ug pagaselyohan na kini sa magsususi, ug dayon wala ni usa ang makatangtang niini nga selyo hangtud nga moabot kini sa padulngan niini.

⁶⁸ Ingon niana man pud ang ginahimo sa Balaang Espiritu. Kita n'yo? Moadto Siya ug magsusi Siya. Mao kana kon nganong dili puede nga aduna ka niining mga butang ug . . . Moingon ka, “Nagsulti man ko og laing mga dila, ug nakasinggit ako, ug nagsayaw ako diha sa Espiritu.” Wala kana'y unsa man nga kahilambigitan Niini. Kita n'yo? Ginasusi sa Balaang Espiritu kana nga tawo hangtud nga Siya'y bug-os gyud nakasigurado ug nahibalo nga sila mao gyud.

⁶⁹ Dayon, ginaselyohan sila hangtud na sa ilang Eternal nga kapaingnan. Wala na’y unsa man ang makatangtang niana nga Selyo. Ang Biblia. . . Sa kadtong ginasulat ang Kasulatan. Mga Taga-Efeso 4:30, miingon, “Ayaw ninyo pagpasub-a ang balaang Espiritu sa Dios, nga giselyohan kamo hangtud na sa Adlaw sa inyong Pagtubos.” Timan-i kana nga pulong, “pagtubos,” kita n’yo. Hangtud sa adlaw nga ang Basahon sa Katubsanan gipadayag na, ug ang Manunubos nagaabot aron angkonon ang Iyang panag-iya! Walay bisan kinsa ang makabuhat niini. Kita n’yo? “Ayaw Kini pagpasub-a.” Pagpabilin nga . . . Buhata ninyo ang mga butang nga makapahimuot sa Dios, kay selyado ang Basahon, karon, ug selyado usab kamo. Ang Balaang Espiritu, Mismo, mao ang Selyo.

⁷⁰ Ang *Selyo* nagapasabot og. . . Karon, mga pulong kini nga akong nakuha gikan sa diksiyunaryo. Nagapasabot ang *Selyo* og usa ka “nahuman na nga buhat.” Ug sa diha nga gitangtang na ang Ikapitong Selyo, nan ang tinago sa Dios nga selyado niining makahibulongang Mga Selyo matapos na. Pagmoabot na ang adlaw nga badbaron na kana nga Selyo, ug dayon maipadayag na kung unsa gayud ang anaa sa sulod Niini.

⁷¹ Kung nahibulong ang tawo kung unsa kaha’y anaa sa sulod nianang bagon, og moingon, “Siguro adunay *ingon niini-ug-ingon niana* dinha. Aduna gyud siguro.” Nagapamasin ra siya. Apan pag gitangtang na ang selyo, ug giablihan na ang pultahan, kung ingon niana makita na nato ang sulod niini ug makita gayud kung unsay anaa dinha.

Nakita n’yo ba kini? Ug mamahitabo lamang kana sa katapusang panahon.

⁷² Ang usa pa ka butang nga ginapakahulogan sa Selyo, mao ang “pagpanag-iya.” Kita n’yo, ang Selyo adunay marka sa ibabaw Niini, nga nagapakita og pagpanag-iya. Sa diha nga gipalit ka na pinaagi sa Dugo ni Jesus Cristo, ug naselyohan na sa Espiritu Santo, dili ka na panag-iya sa kalibutan o unsa mang butang nga iya sa kalibutan. Gipanag-iya ka na sa Dios.

⁷³ Ang usa pa ka butang, mao nga, ang Selyo usa ka “kasiguradohan.” Nagakahulogan ang Selyo nga nakasigurado ka. Karon, kamo nga wala nagatoo sa Eternal nga kasiguradohan, wala ko kabalo, kita n’yo. Apan karon, ug, ang Selyo nagakahulogan kini og kasiguradohan sa destinasyon niini. Alaut nianang tawo nga mosulay sa pagtangtang niana nga Selyo! Ug ang Selyo sa Balaang Espiritu dili gayud matangtang.

⁷⁴ Nadungog na ninyo tanan ako nga nag-ingon nga miingon ang mga tawo, “Ang yawa man gud ang nagpabuhat kanako *niini*.” Dili, dili, dili ang yawa ang nagpabuhat kanimo niini. Wala ka lang naselyohan. Tungod, kung selyado ka sa sulod, selyado siya sa gawas. Oo. Kita n’yo? Karon, ikaw ang miadto kaniya. Uh-huh. Dili siya makasulod kanimo, tungod kay ang

paagi lamang nga makasulod siya kanimo mao nga moagi usab siya sa mao ra nga pamaagi nga giagian mo. Kinahanglan maluwas usá siya, nabalaan, ug napuno sa Espiritu Santo, dayon mamahimo na siyang imong igsoon. Busa, nakita n'yo, busa siya—dili siya ang mibuhat niini. Dili, dili. Hangtud utlanan ka lang ug mibalik na, nagapangibog gihapon sa mga butang nga iya sa kalibutan. Wala ka pa nakatabok ngadto sa Canaan, nakita n'yo, wala pa nakatabok sa Jordan, wala pa namatay diha sa imong kaugalingon. Kita n'yo?

⁷⁵ Karon matikdi, ha, selyado kini nga Basahon. Ug—ug selyado usab kamo, uban sa maong Basahon, hangtud na sa Adlaw sa Katubsanan.

⁷⁶ Usab, diha sa Mga Taga-Roma 8:22 ug 23. Basahon nato kana, ug atong ihatag ang basihanan niini, dayon siguro mas masabtan nato Kini kung ang matag usa mobasa Niini nga sila mismo. Ihatag ko kaninyo ang pipila ka mga Kasulatan dinhi, aron nga mahimo nato—mahimo natong tan-awon ang mga Niini, ug samtang sayo pa ang oras. Karon, 8, Mga Taga-Roma 8:22, sa pagsugod.

Kay atong hingbaloan nga ang tanang binuhat sa tingub nanag-agulo ug nanag-antus sa kasakit hangtud karon.

Ug dili lamang sila, kondili kita gayud usab, nga adunay mga inunahan nga mga bunga sa Espiritu, bisan pa kita nanag-agulo sa sulod sa atong kaugalingon, nga nanaghulat sa atong pagkasinagup, nga mao, ang pagtubos sa atong lawas.

⁷⁷ Oh, grabe! Oh, grabe! Dili ba kana nagpabati og maayo kanatong mga katigulangan? Angay kini nga magpabati og maayo kanatong tanan, nga nagahulat alang nianang takna. Nasayod kita nga mahitabo kana sa unang pagkabanhaw. Kita n'yo? Nagaagulo ang kinaiyahan. Nanag-agulo kita. Nanag-agulo ang tanan-tanan, tungod kay naamgo man nato nga adunay gyu'y butang nga dili husto. Ug ang bugtong paagi kon nganong nagaagulo kamo, ug nanaghulat alang niini, mao'y tungod nga aduna na'y bag-ong Kinabuhi nga misulod *dinhi*, nga nagahisgot mahatungod sa usa ka bag-ong Kalibutan.

⁷⁸ Sama sa akong asawa dinhi, dili pa lang dugay, nangadto kami sa merkado. Ug miingon ko, “Nakakita kami og usa ka talagsaong butang; may usa ka gining nga nakabistida.” Ug talagsaon kaayo kadto, kita n'yo. Sila, sila'y . . . Halos silang tanan man gud dili na nagasul-ob og mga bistida, nakita n'yo. Ug, sa kung unsa mang hinungdan, sila'y mga limtanon na; manggawas ra sila nga nakalimot na nga magbisti. Busa kung ingon niana atong . . . Tinuyo ra ang ilang pagkalimtanon.

⁷⁹ Ug busa, dayon, miingon si Meda kanako, ingon siya, “Bill, nganong ingon niana man?” ang ingon niya.

80 “Oh,” ingon ko, “ingon na niana ang espiritu sa nasud.” Ug ingon ko, “Pagmoadto ka sa Germany, aduna pud sila’y partikular nga espiritu didto. Moadto ka sa Finland, aduna pud sila’y pang-nasudnon nga espiritu. Moadto ka sa Amerika, aduna pud kita’y pang-nasudnon nga espiritu.”

81 Ang pang-nasudnon natong espiritu mao’y pagsadya-sadya, mga pagbinuang. Kabalo ba mo kung ngano? Natukod kita kaniadto sumala sa Doktrina sa mga apostoles. Natukod kita pinaagi sa pagpangulo sa halangdong mga lalaki, sama ni Washington, og ni Lincoln. Apan misimang na kita palayo nianang katukoranan, ug nasayod kita nga nagapaabot na lang kita niini. Nasayod kita nga aduna na’y bomba atomika nga nahisulat niini ang atong ngalan. Nasayod kita nga ang pagkaulipon anaa na sa unahan nato. Dili na kinahanglan nga ilaron n’yo pa ang inyong kaugalingon.

82 Nagpahinumdom hinoon kini kanako, sama sa pipila niining mga komedyante, nga moanha ug—ug mag-estorya niining mga pagpakatawa, ug unsa na lang nga mga binuang, ug kung unsa na lang usab ang buhaton sa mga kababayan-an, ug sa mga kalalaken-an, usab. Nagpahinumdom lang kini kanako sa usa ka batang lalaki nga nagaagi sa lubnganan, nga nagtaghoy-taghoy, naningkamot nga patoohon ang iyang kaugalingon nga wala siya nahadlok. Sigurado, nahadlok siya. Kita n’yo? Dili niya mailad ang si kinsa man. Mao kana kon nganong nagapanaghoy siya. Kita n’yo? Naningkamot pa siyang moingon nga wala kono siya nahadlok, apan nahadlok baya gyud siya. Ug ingon niana pud ang nagakahitabo, karong panahona.

83 Apan, oh, pagkabulahan nga paglaum alang sa magtotoo, nga nagabayaw sa iyang mga kamot, tungod kay ang atong katubanan haduol na. Pagmakita niya nga nagakahitabo na kining mga butanga, usa kini ka halangdong panahon para sa magtotoo.

84 Karon, kining mga butanga, kanang, mga pag-agulo sa atong mga lawas. Namatikdan na ba ninyo ang usa ka kahoy, kung giunsa niini pagpanglimbasog para mabuhi? Gusto niini nga mabuhi. Ug matikdi ninyo ang mananap, kung unsa nga sa—sa kamatayon, kung giunsa niini pagpanglimbasog. Matikdi ninyo ang tawo, ang tanang butang, og ang kinaiyahan nanag-agulo. Kita, sa atong mga kaugalingon, nanag-agulo usab. Kita n’yo? Nasayod kita nga aduna gyu’y butang nga sayup. Makita nato, sa niini nga mga bersekulo, nga adunay butang nga nawala, parehong sa tawo ug sa yuta. Ang tanang matang sa mga binuhat, aduna sila’y nawala, tungod makita nato sa niining dinihogan nga Pulong nga nagaagulo sila tungod sa unsa mang hinungdan. Kamo, dili man kamo magaagulo gawas lang kung aduna kini’y hinungdan.

Sama sa gikaingon ko na mahitungod sa tinta, tungod kini sa usa ka hinungdan.

⁸⁵ Ingon niana usab kini sa pag-ampo para sa mga may sakit; kinahanglan nga mahibaloan mo ang hinungdan! Nasayod ako sa tambal, apan kinahanglan ko unang hibaloan kung unsa ba gyu'y hinungdan. Mao kana kon nganong kinahanglan ug importante kaayo ang mga panan-awon; ginabutyag niini ang tinago sa kasingkasing, ginasulti kung asa kamo nasayup, ug kung unsa ang angay buhaton. Kita n'yo? Bisan unsa pa kadaghan nga tambal ang imong tumaron, o unsa pa kadaghan nga lana ang imong ibubo sa ilang mga ulo, o unsa pa kakusog ang pagsinggit kanimo ni kinsa man; kung aduna mismo'y sayup, magapabilin ra gihapon siya dinha. Ang ingon kong "siya," mao si Satanas.

⁸⁶ Kita n'yo, karong panahona, bisan pa nagmauswagong kita, sa medisina, wala gihapon kita'y unsa man nga hingsayran mahitungod niining mga butanga. Moingon mo, "Aduna siya'y kanser." Bueno, wala kana nangahulogan og unsa man. Kana, kana—kana lang ang gipangalan kung unsa kini. Gipangalanan ra kana sa pang-medisina nga ngalan, kanser. Wala kana'y unsa man nga kahilambigitan sa kung unsa kini. Mao kana nga ngalan ang tawag nato niini. Ginatawag lang nato kini sa pangalan, nga kanser. Apan, sa tinuod lang, kini, kung susihon mo gyud kini, yawa kini.

⁸⁷ Karon, moingon kita nga "sala." Ginatawag lang nato kini nga sala. Kung susihon mo gyud kini. Unsa man diay ang sala? Daghang mga tawo ang moingon, "Ang pag-inum-inom, pagpanapaw." Dili, dili. Mga bunga lang kana sa sala. Kita n'yo? Ingon niana ang mga ibunga sa sala, kita n'yo. Apan ang tinuod nga sala mao ang dili-pagtoo. Dinha kini—dinha kini gihinganlan ug gitawag. Kung usa ikaw ka magtotoo, wala mo ginabuhat ang ingon nianang mga butang. Apan bisan unsaon mo pa sa pagpaningkamot nga himoong balaan ang imong kaugalingon, ug unsaon mo pa sa pagpaningkamot nga mahimong relihiyoso; kung ginahimo mo ang ingon nianang mga butang, nan usa ikaw ka dili-magtotoo. Kana'y sumala sa Kasulatan.

⁸⁸ Karon, adunay butang nga nawala, ug nagaagulo kini. Nagapaninguha kini nga makabalik, maibalik sa orihinal niini nga kahintang.

⁸⁹ Mahanduraw ba ninyo ang usa ka tawong nahulog, ngadto sa halawum nga gahong sa kung asa man, ug naningkamot, nagakatkat, og nagabira nga makasaka? Kinahanglan nila, sa unsa mang paagi, nga makagawas gikan nianang gahong. Wala na sila sa orihinal nila nga kahintang. Ug, sa pagkataranta, magsiniyagit sila. Mangaskas sila sa mga bungbong, ipalanog ang mga tingog, o unsa na lang nga mga pamaagi. Sila—nanag-

agulo sila tungod kay gusto nilang makabalik sa orihinal nila nga kahimtang.

⁹⁰ Mao kana kon ngano nga ang usa ka tawo, nga gihampak og balatian, mga kangutngot ug kasakit. Usa ka panahon kaniadto dili man sila ingon niana, apan nanag-agulo na sila. Ngano man? Wala sila sa husto. Aduna gyu'y sayup. Ug nanag-agulo sila, ug gapaningkamot nga makabalik sa kung unsa sila sa kaniadtong aduna pa sila'y himsog nga panglawas.

⁹¹ Ug pag ang kinaiyahan ug ang mga tawo, sumala sa gikasulti na sa Biblia, “nanag-agulo na,” nagapakita kini nga may sa kung unsang butang, nga sila wala sa ilang hustong kahimtang. Nangahulog sila gikan sa kung asa man. Karon, wala na kita nagkinahanglan pa og kinsa man aron hubaron kana para kanato. Kita n'yo? Kay, siyempre, nasayod man kita nga sa Kinabuhing Walay Katapusan, sila nangahulog. Ug nawala kanila ang ilang mga katungod sa Kinabuhing Walay Katapusan, tungod sa pagkahulog ni Adan ug ni Eva, nga nahulog gikan sa Kinabuhing Walay Katapusan, ngadto sa kamatayon, didto sa tanaman sa Eden, ug naghatud sa tibuok kinaiyahan, ilalum kanila, ngadto sa kamatayon.

⁹² Wala ni usa ka kahoy nga namatay kaniadto, sa wala pa si Adan. Dili kaniadto mamatay ang mananap, sa wala pa si Adan. Ug adunay usa ra ka butang nga dili mahimong mamatay, ug mao kana ang Dios, tungod nga Siya'y Eternal. Ug mao lang kana ang bugtong paagi nga makalikay kita nga mamatay, kinahanglan nato nga makabaton og Kinabuhing Walay Katapusan, aron mamahimong mga anak nga lalaki ug mga anak nga babaye sa Dios.

⁹³ Apan sa dihang namatay kita, sa gikaingon ko na sa Mensahe kaganinang buntag, tungod sa sala, gibaligya nato ang atong mga pagkapanganay ug gitabok kini nga dalama. Mao nga dili na kita makab-ot sa Dios, kay tua na man kita sa pikas nga bahin sa dalama. Karon, siyempre, sa dihang nahulog si Adan, sa kamatayon, naghatud pud siya og kamatayon sa tanang mga binuhat.

⁹⁴ Karon, gihatagan man unta siya og gawasnon nga kinaugalingong kabubut-on. Gihatag kini kanila kaniadto sama usa kanato, aron sa pagpili. Karon, si Adan ug si Eva, sa sinugdanan, aduna na'y usa ka punoan sa husto ug sayup sa atubangan nila, ug kadtong mao gihapon nga punoan ang napahimutang usab sa atubangan sa matag—matag usa kanato. Kita n'yo, wala kadto gibuhay sa Dios para kang Adan o para kang Eva lang. . . Moingon mo, “Bueno, sala man nila kini.” Dili, dili na ingon niana karon. Sala na ninyo kini. Dili na ninyo puedeng ipasangil kini kang Adan karon. Angay na ninyong angkonon kini sa inyong kaugalingon, tungod kay gipahimutang

na man ang husto ug sayup sa atubangan ninyo. Anaa usab kita sa mao gihapong kahintang sama ni Adan ug Eva.

⁹⁵ Apan, nakita n'yo, sa dihang gitubos na kita, wala na nato ginatinguha ang kaugalingon natong pagpili, kondili ginatinguha na nato ang Iyang pagpili. Kita n'yo? Kita n'yo?

⁹⁶ Karon, gigusto ni Adan ug ni Eva ang kaugalingon nilang pagpili kaniadto. Gusto nila, gusto nilang mahibaloan kung unsa gyud diay ang makabaton og kaalam, busa gisusi nila og ayo kini, ug naghinungdan kini og kamatayon.

⁹⁷ Karon, sa dihang gitubos na ang usa ka tawo, wala na siya'y pagtagad pa sa kahibalo. Wala na siya'y pagtagad pa sa mga butang sa kalibutan, sa kaalam sa kalibutan. Wala na kaniya ang unsa man nga pagpili. Si Cristo na ang iyang gipili, ug mao lang gayud kana. Tinubos na siya. Ayaw na niyang pangunahan ang iyang kaugalingon. Ayaw niya ang si kinsa man nga sultihan siya kung asa siya moadto ug kung unsay buhaton. Ginahulat lang niya ug ginahibalo ang gusto sa iyang Magbubuhat. Kita n'yo? Dayon moadto lang siya sa Ngalan sa iyang Magbubuhat, pagmoingon ang Magbubuhat kaniya nga moadto siya. Kita n'yo?

⁹⁸ Apan ang tawong nagapangita og kaalam, gustong makakita og, "Bueno, maayo man kini nga parokya; pero mas daku man ang ilang ibayad kanako didto sa pikas, busa didto na lang ako." Kita n'yo? Kita n'yo, kaalam.

⁹⁹ Karon, sa dihang nakasala si Adan, tungod sa pagpaminaw sa pangatarungan sa iyang asawa imbis nga manghawid sa Pulong sa Dios, mao kadto'y nagpahimo kang Adan nga makasala. Nangatarungan man uban kang Satanas ang iyang asawa, ug dayon gitanyag kadto nga bunga kang Adan, ug gibuhian ni Adan ang Pulong ug gibaligya ang tanan.

¹⁰⁰ Nawala kaniya, usab, ang iyang panulondon, sa dihang nawala ang iyang pagpakig-fellowship ug katungod sa Kinabuhi. Hinumdumi, "Sa adlaw nga kamo mokaon niini, kana nga adlaw kamo mamatay." Ug sa diha nga nawala kaniya ang Kinabuhi, nawala usab kaniya ang iyang panulondon sa kinabuhi, tungod kay aduna man siya'y bug-os og pinakataas nga kagahum sa yuta kaniadto. Siya'y usa ka dios sa yuta. Ang Dios mao'y Dios sa tibuok kalibutan, sa bisan asa. Apan ang Iyang anak ang nagdumala niining yuta ilalum sa kaugalingon niini nga pagkontrolar. Ngani makasulti siya, mahimo niyang pangalanan, mahimo niyang sultihan, mahimo niyang pahunongon ang kinaiyahan, mahimo gayud niya ang unsa mang butang nga gusto niya. Kita n'yo? Apan, sa diha nga nahulog siya, nawala kaniya ang iyang panulondon.

¹⁰¹ Karon, mahimong isulti ni Adan kaniadto, "Kini nga bukid, dinhi, mabalhin didtong dapita," ug buhaton niya kini. Mahimong isulti ni Adan, "Kining punoan, dinhi, maibot ug

maitanum dinhing dapita,” buhaton niya kini. Kita n’yo? Tungod kay aduna man siya’y bug-os, og pinakataas nga kagahum, ingon nga usa ka gamay nga dios ilalum sa Dios nga atong Amahan, tungod kay usa man siya ka anak sa Dios.

¹⁰² Karon mohunong sá kita dinhi sa makadiyut ug magwali ta og tinuod gyud nga wali! Kita n’yo? Oh! Nan, kung gihugasan kini sa Dugo kaniadto, unsa na man karon? Kita n’yo? Tan-awa n’yo kung unsa ba’y gibuhat, nianang Anak sa Dios, ang ikaduhang Adan. Kita n’yo? Ug miingon, “Ang mga buhat nga Akong ginabuhat inyo usab pagabuhaton.” Kita n’yo?

¹⁰³ Nawala kang Adan ang iyang panulondon, ang yuta. Karon, nabalhin na kini gikan sa iyang kamot ngadto sa usa nga gibaligyaan niya niini, si Satanas. Gibaligya niya ang iyang pagtoo sa Dios, ngadto sa mga pangatarungan ni Satanas. Busa, ang iyang Kinabuhing Walay Katapusan, ang iyang katungod sa Kahoy sa Kinabuhi, ang iyang katungod sa yuta, nga panagiya na niya unta, iya kining tanan-tanan gisurender ngadto sa mga kamot ni Satanas. Gitunol niya kini gikan sa iyang kamot paingon ngadto kang Satanas. Busa, karon, dugay na kining, atua kaniya ug nahugawan na. Ug giguba sa binhi ni Adan ang panulondon nga bug-os na untang naangkon ni Adan, ang yuta. Husto kana, kita n’yo, ang binhi ni Adan.

¹⁰⁴ Mihunong ako, niadtong miaging adlaw, didto sa Tucson kon diin ako nagapuyo. Ug nagpakig-istorya ko sa usa ka tawo, didto ibabaw sa bukid, nga nagalantaw sa ubos. Ingon ko, “Unsa ma’y hunahuna mo! Nga, tulo na ka gatus ka tuig ang milabay, diin ang tigulang nga si Papago milugsong didto nga sakay sa iyang karo, kauban ang iyang asawa ug mga anak nga nagsakay pud sa likod, nagapanaw didto sa kung asa man ug nagkinabuhi nga malinawon. Walay mga pagpanapaw, walay bino, walay pagsugal-sugal, wala gyu’y unsa mang butang sa taliwala nila. Nagkinabuhi sila nga putli. Ug ang ihalas nga mga iro mangadto didto sa—sa suba, matag gabii, mangagi pa dinhi sa Tucson, nga nagauwang. Ug nagapamulak pa ang mga punoang mesquite ug cactus, sa palibot sa mga pangpang. Ug mitan-aw si Jehovah niini ug tingali’g mipahiyom. Apan pag-abot sa tawong puti, ug unsa ma’y gibuhat niya? Gipang-ibot ang mga cactus. Gihugaw-hugawan ang nasud, sa mga lata sa beer ug mga botelya sa whiskey. Gidaut niya ang moralidad sa nasud. Ang bugtong paagi lang nga mapildi niya ang mga Indian mao’y pagpatay sa pagkaon niini, ang buffalo.”

¹⁰⁵ Sa dihang didto ako sa Tombstone, sa miaging adlaw, may ginabasa sulod sa—sa museo, ug nakita ko ang mga retrato ni Geronimo. Ug daghan kaninyo tingali ang maghunahuna nga si Geronimo kriminal. Para kanako, usa siya ka tinuod nga Amerikano. Iya lang gipakiglimbasogan kung unsay husto, ang gihatag sa Dios kaniya: usa ka yuta, ug usa ka nasud, ug usa ka dapit nga mapuy-an. Dili ko siya mabasol. Ug sa diha nga

miadto na kadtong mga puti nga sundalo didto ug, pinaagi og puwersa, giilog nila ang yuta, ug gipangpatay sila nga sama lang sa usa ka pundok sa mga langaw. Ug atua pud ang orihinal nga retrato sa pang-medisina nga punoang-buhatan ni Geronimo, o ang iyang ospital. Mga duha o tulo kadto ka mga panapton nga bongbong nga nakapalibot sa kahoy'ng mesquite. Ug samdan silang, matuod, og tinuod nga mga Amerikano, mga Indian, nga gipakiglimbasogan ang ilang hinatag-sa-Dios nga mga katungod. Ug atua, si Geronimo nga ginasabak ang kaugalingon niyang bata, diha sa iyang mga bat-ang, atua didto nga gatanaw sa iya mismong mga manggugubat, nga nagadagayday na ang dugo, nga wala man la'y penicillin o unsa man, wala gayu'y paagi nga matabangan sila; mga tinuod, nga mga Amerikano nga hinatag-sa-Dios! Dayon tawgon nila siyang kriminal? Ang tawag ko kaniya usa ka halangdong tawo.

¹⁰⁶ Wala gayud unta misurender si Cochise kaniadto. Usa na siya ka tawong tigulang. Apan ang mga Amerikanong Kasundalohan, sila nga mga naka-uniporme didto, ug nangadto sila didto aron pamatyon ang mga buffalo. May mga gipaadto sila didto, ug naimbento na kaniadto ni Sharpe ang pang-buffalo nga riple, ug nangadto sila didto ug miingon, "Oh, kanindot sa akong adlaw karon," sa pagpamusil, nga didto ako sa kilid sa usa—sa usa ka bagon, o usa ka tren. Ingon pa, "Nakapatay ko og kuwarenta karong adlaw." Kuwarenta ka mga buffalo, nga unta makasustento na sa tibuok nga tribu sa mga Indian, sulod sa duha ka tuig o sobra pa. Unsa ma'y gihimo nila niadto? Gipasagdan ra nila kadto nga mangadugta didto sa disyerto. Nagkatag didto sa yuta ang dubok nilang mga lawas, ug nanimaho ang tibuok lugar didto, gipangkaon na lang sa mga ihalas nga iro.

¹⁰⁷ Pag mag-ihaw ang Indian og buffalo, aduna sila'y ginapahigayon nga relihiyosong seremonya. Kuhaon niya ang mga kuko niini, tigumon kini aron himoong mga bandeha. Ginakaon nila ang karne niini, bisan pa ang mga tinai. Ginakuha nila ang tanang karne niini ug ginabitay kini ug paugahon kini. Paugahon ang panit niini, ug ginahimo nilang sinina ug mga tolda. Wala gyu'y unsa mang . . .

¹⁰⁸ Apan, sa diha nga miabot ang tawong puti, ang kriminal mao man ang tawong puti. Siya ang salbahis. Ug miabot siya ug gipamatay kadtong mga buffalo, ug nangagutman kadtong mga Indian.

¹⁰⁹ Ang si bisan kinsa mang tinuod nga tawo pakiglimbasogan gayud ang iyang mga katungod nga hinatag-sa-Dios. Usa kini ka buling sa bandera sa Amerika, ang gibuhat nila kaniadto sa mga Amerikanong Indian. Bisan unsaon, panag-iya na niya kini.

¹¹⁰ Unsa ma'y hunahunaon ninyo kung ang Japa- . . . ang Japan, o—o kaha, moanhi ang Rusya, ug moingon, "Panghawa kamo

dinhi! Panghawa mo dinhi,” ug—ug buhaton kanato ug sa atong mga anak ang sama sa gibuhat nato sa mga Indian kaniadto? Apan, hinumdumi, nanagpugas man kita, ug karon pagaanihan na nato. Balaod kana sa Dios, kabalo na mo. Adunay panahon sa pagtanum, ug pagkahuman panahon na sa pag-ani. Sa hunahuna ko nga subo kaayo kana. Oo, sir.

111 Karon unsa ma’y nahitabo? Ang nahugawan nga binhi ni Adan bug-os gayud nga gidaut ug gihugawan ang yuta. Kahibalo ba mo nga ingon niana ang ginasulti sa Biblia? Ug tungod kay gibuhat man niya kini, sa nahugawan nga binhi ni Adan, pagalaglagon pud sila sa Dios. Gusto ba ninyong basahon kana? Atong tan-awon. Naisulat ko na kini dinhi. Ablihi ninyo sa Pinadayag, sa ika-11 nga kapitulo, ug atong tan-awon. Ablihi ninyo sa Pinadayag, sa ika-11 nga kapitulo, ug atong tan-awon kung unsa ba’y gisulti sa Dios mahitungod kanila nga ginadaut ang yuta. Sa ika-11 nga kapitulo, ug basahon nato sa ika-18 nga bersekulo, nagatoo ko nga mao kini, 11:18. Ania na kita.

Ug nangapungot ang mga kanasuran, ug miabot ang imong kapungot (karon matikdi ang kapungot sa Dios), ug ang panahon sa paghukom sa mga nangamatay, ug alang sa pagpanghatag og ganti sa imong mga ulipon nga mga propeta, ug sa mga balaan, ug sa mga nangahadlok sa imong ngalan, sa mga gagmay ug mga dagku; ug sa paglaglag—paglaglag kanila nga nagalaglag sa yuta.

112 Unsa ma’y buhaton nila? Anihon kung unsay ilang gipugas. Sigurado. Pagmakita ninyo ang sala nga nagakaylap na diha sa mga kadalanan! Pila kaha, sa niining Dominggo sa gabii, pila kaha ka mga pagpanapaw ang mahitabo sa niining siyudad karong gabhiona? Pila kaha ka mga kababayen-an ang magalapas sa iyang saad sa kaminyoon, sa niining gamay’ng lugar sa yuta dinhi, nga gitawag og Jeffersonville? Pila na kaha ka mga kaso sa aborsyon sa hunahuna ninyo ang nalista sa Chicago, sulod sa traynta ra ka adlaw? Mga baynte-singko hangtud traynta ka libo matag bulan, gawas sa mga wala pa nangalista. Unsa kaha kadaghan na sa bino ang nainom didto sa siyudad sa Chicago? Unsa na kaha sa hunahuna ninyo ang nagakahitabo sa Los Angeles sulod sa usa ra ka gabii? Pila na kaha ka higayon nga gigamit ang Ngalan sa Ginoo sa walay kapuslanan, sa siyudad sa Jeffersonville karong panahona? Mas arang-arang ba ang sa karon, o mas arang-arang pa ang sa kaniadtong mianhi si George Rogers Clark sakay sa balsa? Nakita n’yo, bug-os natong gihugawan ang yuta tungod sa atong kahugawan, ug pagalaglagon sa Dios ang mga nagalaglag sa kalibutan. Mao kana ang giingon sa Dios.

113 Kanunay kong gihunahuna nga aduna gyu’y butang nganhi kanako, nga gustong mosaka sa mga kabukiran ug tan-awon kung giunsa kini pagbuhat sa Dios.

114 Mao nga wala nako magustohi, ang Florida, kon diin aduna sila’y artipisyal nga mga punoan didto sa palmera. Ug, oh, grabe, mas gustohon ko pang makakita og mga buaya nga ginakibot-kibot ang ikog niini, didto sa kalasangan, kay sa makita ang tanang mga hinimo-himo ra didto ug mga butang nga ginabuhat nila sa Hollywood, ug tanan nang mga makapadani didto, ug pundok sa mga palahubog. Ug, oh, grabe, ginahunahuna ko na lang, “Sa umaabot nga adlaw! Sa umaabot nga adlaw!” Oo.

115 Apan, timan-i, nga ang Biblia nagsulti na kanato, sa Mateo sa ika-5 nga kapitulo, nga, “Ang mga maaghop magapanunod sa yuta.” Husto kana. “Ang maaghop ug ang mga mapainubsanon magapanunod sa yuta.” Miingon si Jesus, “Bulahan ang mga maaghop,” ang mga talamayon nga wala nagapaninguha nga mamahimong bantugan, “sila ang magapanunod sa yuta.” Mao kana ang giingon ni Jesus. Oo. Karon gihugawan man nila kini, ug pagalaglagon pud sila sa Dios; apan ang mga maaghop magapanunod sa yuta, pagkahuman nga kini mahinloan na.

116 Karon, oh, grabe! Karon, ang nawala nga titulo anaa na karon sa mga kamot sa orihinal nga Tag-iya, ang Dios nga Makagagahum-sa-tanan. Ang titulo sa yuta, ug sa Kinabuhing Walay Katapusan, sa dihang giwala kini ni Adan kaniadto; dayon dili man kini puedeng kuhaon sa mahugaw’ng mga kamot ni Satanas, busa nahibalik kini sa orihinal nga Tag-iya niini, ang Dios Mismo. Hibaloon nato kini, sa makadiyut lang. Atua Siya nagalingkod sa Trono, nga gigunitan kini sa Iyang kamot, ang maong titulo. [Ginapalampak ni Igsoong Branham ang iyang mga kamot sa makaduha ka higayon—Ed.] Oh, nagapabati kana kanako og pagkarelihiyoso. Ang titulo sa Kinabuhing Walay Katapusan, ang katibuk-an sa titulo sa Kinabuhing Walay Katapusan, sa dihang gisurender kini ni Adan para sa kaalam, imbis nga sa pagtoo, og nahibalik kini ngadto sa mga kamot sa Tag-iya, ang Dios nga Makagagahum-sa-tanan. Pagkahalangdon nga butang!

117 Bueno, ingon nga nagahulat lang. Unsa ma’y ginabuhat niini? Gigunitan kini sa mga kamot sa Dios, nga nagahulat lang sa pag-angkon sa mga katungod sa pagtubos. Naghimo Siya og paagi para sa pagtubos, naghimo Siya og paagi pabalik, ug moabot ang adlaw nga bawion na kini sa Manunubos. Nakita n’yo ba kung asa ta paingon karon? Tan-awon nato Kining nagalingkod sa Trono. Bueno, nagahulat na lang sa pag-angkon sa mga katungod sa pagtubos, sa pagtubos niini.

118 Unsa man kining Basahon sa Katubsanan, kining titulo, kasubayang titulo? “Moingon mo, ‘kasubayan?’” Unsa ba’y buut ipasabot sa kasubayan? Nagakahulogan kini nga gisubay na kini pabalik sa sinugdanan. Sama niadtong diyutay—sama niadtong diyutay’ng tinulo sa tinta kaganinang buntag, nga sa dihang miigo kini niadtong bleach, mibalik kini ngadto sa sinugdanan. Ug sa diha nga gisugid na ang sala ug nahulog na ngadto sa Dugo

ni Jesus Cristo, oh, grabe, nagahatag kini og kasubayan pabalik sa sinugdanan, pabalik mismo sa Magbubuhat. Nahimo kang usa ka anak sa Dios. Gigunitan sa mga kamot sa Makagagahum-satanan ang kasubayang titulo. Oh, grabe!

¹¹⁹ Ang pagtubos niini nagakahulogan og legal nga pagpanag-iy sa tanan nga giwala ni Adan ug ni Eva kaniadto. Oh, grabe! [Ginapalalapak ni Igsoong Branham ang iyang mga kamot sa makausa.] Grabe ang epekto niana alang sa usa ka natawona-pag-usab nga Cristohanon! Ang legal nga pagpanag-iy nianang kasubayang titulo, nianang titulo sa Kinabuhing Walay Katapusan, nagakahulogan nga panag-iy mo ang tanan-tanan nga giwala kaniadto ni Adan ug ni Eva. Whew! Unsa man kana, igsoon? Pagpanag-iy sa maong titulo!

¹²⁰ Dili mahimong matagbo ni Adan ang mga gikinahanglan sa pagtubos. Human nga nahibaloan niyang giwala niya kini, nakasala siya ug gihimulag niya ang iyang kaugalingon gikan sa Dios, og *atua* na siya sa pikas nga bahin sa dalama, mao nga dili niya mahimong tubson kini. Dili gayud niya mahimo kini, tungod kay siya—siya nagkinahanglan man pud og pagtubos, siya mismo, busa dili niya kini mahimo.

¹²¹ Apan nagkinahanglan ang kasugoan og usa ka Kabanay'ng Manunubos. Ang kasugoan sa Dios nagkinahanglan og usa ka Kabanay'ng Manunubos. Gusto n'yong isulat kini, “Kabanay'ng Manunubos,” pangitaa ninyo kini sa Levitico 25.

¹²² Wala na man gud ta'y panahon aron susihon pa kini, tungod kay, kabalo na mo, ang matag—matag teksto moabot gyud og usa—usa ka gabii. Kita n'yo?

¹²³ Apan ang kasugoan sa Dios midawat og usa ka pangpuli. Karon, unsa kaha kung ang Dios wala nagtanyag nga magdawat og usa ka pangpuli? Apan gugma ang nag-aghat Kaniya nga buhaton kini. Tungod, ang tawo wala ma'y paagi aron makabalik, ug wala na gyu'y paagi para kaniya nga makabalik. Wala na siya'y paglaum. Apan gitagbo sa grasya sa Dios kining Kabanay'ng Manunubos sa Persona ni Jesus Cristo. Kini ang gikinahanglan sa kasugoan. Gitagbo sa grasya ang mga gikinahanglan niini. Oh, kahibulongang grasya, pagkatam-is nga tingog! Nagkinahanglan ang kasugoan sa Dios og usa ka inosente nga puli.

¹²⁴ Ug si kinsa ba ang inosente? Gipanganak man ang matag tawo sa lawasnong pagkahimugso, pinaagi og pakighilawas, ang matag usa. Ug ang usa unta nga wala gihimugso nga ingon niana, giwala pa gyud ang mga katungod para sa Kinabuhing Walay Katapusan ug ang pagkahimong hari unta sa yuta.

¹²⁵ Oh, pagmahunahunaan ko ang Kasulatan, “Kay gitubos Mo kami pabalik sa Dios, ug aron managhari kami ug mahimong mga hari ug mga sacerdote sa yuta.” Oh, grabe! Unsa? Ang

Kabanay'ng Manunubos! Oh, pagkaanindot nga sugilanon ang aduna kita dinhi!

¹²⁶ Matikdi, nagkinahanglan ang kasugoan og usa ka Kabanay'ng Manunubos aron tuboson ang usa ka butang nga nawala. Gitagbo sa grasya kini nga panginahanglanon sa Persona ni Jesus Cristo. Usa ka Kabanay nga kinahanglan mahimugso sa tawo.

¹²⁷ Karon, unsaon man nato, nga ang matag tawong gipanganak kinahanglan. . . Ug ang si kinsa man nga dili makakita nga usa diay kadto ka pagpakighilawas, bueno, siya'y bug-os kaayong buta, kita n'yo, tungod kay ang matag tawo nga natawo gipanganak man sa usa ka babaye.

¹²⁸ Ug nagkinahanglan ang Dios og usa ka Kabanay'ng Manunubos, ug gikinahanglan nga usa Siya ka tawo. Oh, grabe! Unsa ma'y mahimo n'yo karon? Nagkinahanglan ang kasugoan og Kabanay'ng Manunubos.

¹²⁹ Karon, dili pud Siya puedeng mokuha og usa ka Manulonda. Nagkinahanglan Siya og tawo, tungod kay dili man nato kabanay ang Manulonda. Magkabanay kita sa usa'g usa. Wala man sukad nahulog ang Manulonda. Siya'y usa ka lahi nga matang sa linalang, nga adunay lahi nga lawas. Wala gayud siya nakasala o unsa man. Siya'y lahi.

Apan ang kasugoan nagkinahanglan man og usa ka Kabanay'ng Manunubos.

¹³⁰ Ug ang tanang tawo sa yuta gipanganak pinaagi sa pagpakighilawas. Karon, dili ba ninyo makita, nga dinha kana naggikan. Dinha nagsugod ang sala. Busa nakita ba ninyo kon diin kini karon? Dinha siya, ang inyong binhi sa serpente, misulod. Kita n'yo?

¹³¹ Karon, matikdi, nagkinahanglan og usa ka Kabanay'ng Manunubos. Ug ang maong Manunubos, ang Kabanay'ng Manunubos, kinahanglan maipanganak nga tawo. Dinhi niini, makita ang atong kawalay-paglaum. Apan tugoti kong patingogon ang Trumpeta para kaninyo. Ang ulay'ng pagkahimugso mao'y naghatud sa—sa katubagan niini. Amen. Ang ulay'ng pagkahimugso ang mao'y naghatud sa atong Kabanay'ng Manunubos. Walay lain kondili ang Dios nga Makagagahum-sa-tanan ang mao'y nahimong si Emmanuel, nga usa kanato. Emmanuel! Ang “Kabanay'ng Manunubos” miabot ra gyud. Nakita n'yo kung giunsa pagmando sa Dios sa mga gikinahanglan, ug wala gyud kita'y bisan unsa man nga mahimo. Apan mipatunga ang grasya ug gilandongan kadto nga kasugoan, ug gihatud ang gikinahanglan. Amen! [Ginapalakpak ni Igsoong Branham ang iyang mga kamot sa makausa—Ed.]

¹³² Oh, pagmakauli na kamo didto sa atong Langitnong-Balay! Pagdidto na ako sa akong gamay'ng payag-payag; nga ginaawit ni Igsoong Neville. Sa dihang aduna na kamo'y madungog didto,

usa niana ka buntag, nga ginaawit ang, “Kahibulongang grasya, pagkatam-is nga tingog, nga nagluwas sa usa ka alaut nga sama kanako!” Moingon mo, “Dalaygon ang Dios! Miabot na gyud si Igsoong Branham. Naa na siya, kita n’yo.” Oo. Oh!

Grasya ang nagtudlo sa akong kasingkasing
nga mahadlok,
Sa grasya usab nga nahupay ang akong mga
kahadlok;
Pagkabililhon kana nga grasya nga nagpakita
Niadtong takna mismo nga una akong mitoo!

133 Paghulat lang hangtud nga moabot na kita dinha, sa makadiyut na lang! Oh, grabe! Karon tan-awa. Ang Basahon . . .

134 Nagahatag ang Basahon ni Ruth og usa ka maanindot nga hulagway mahitungod niini, kung giunsa nga si Boaz . . . Ug nawala kang Noemi ang maayo niyang kahimtang. Kamo, kabalo na mo. Nadungog na man ko ninyong nagwali mahitungod niini, dili ba? Ipataas ang inyong mga kamot kung nadungog na ko ninyong nagwali niini. Busa, nasabtan ra ninyo, kita n’yo. Gikinahanglan ni Boaz kaniadto nga mamahimong manunubos. Ug siya lang ang bugtong makahimo niadto. Gikinahanglan nga usa siya ka kabanay, usa ka duol nga kabanay. Ug, sa pagtubos niya kang Noemi, naangkon niya si Ruth. Mao kadto si Jesus, si Boaz nga ginatipo si Cristo. Ug sa diha nga gitubos Niya ang Israel, naangkon Niya ang Gentil nga Pangasaw-onon. Busa kung ingon niana, nakita n’yo, pagkaanindot gayud! Narekord nato kini sa teyp, sigurado ko, dinhi sa kon asa man, kon gusto ninyong magkaaduna niini.

135 Karon himatikdi, karon, gikinahanglan nga Kabanay Siya. Busa, nakita n’yo, dili kini mahimo sa Manulonda. Dili kini mahimo sa tawo; kinahanglan nga usa ka tawo, apan dili siya puedeng ipanganak sa usa ka babaye, nga pinaagi sa pagpakighilawas. Busa, sa ulay nga pagkahimugso, gilandongan sa Balaang Espiritu si Maria. Mao nga, si Jesus dili usa ka Judeo. Si Jesus dili pud usa ka Gentil. Si Jesus mao ang Dios. Eksakto gayud. Ang Iyang Dugo dili nagagikan sa bisan unsa man nga pagpakighilawas. Siya mao ang balaan, gilalang nga Dugo sa Dios. Ug wala kita naluwas pinaagi sa dugo sa Judeo, o naluwas man pinaagi sa dugo sa Gentil. “Giluwas kita pinaagi sa Dugo sa Dios.” Sumala kana sa Biblia. Ingon niana ang giingon Niini. “Giluwas kita pinaagi sa . . .”

136 Busa, nakita n’yo, si Jesus mao ang Dios. Dili Siya ikatulong Persona, ikaupat nga Persona, ikaduhang Persona. Siya mao ang Persona. Siya mao ang Dios, kita n’yo. Siya mao ang Dios, si Emmanuel. Mikanaug ang Dios gikan sa Iyang Kahimayaan, og gipadayag ang Iyang Kaugalingon. Gusto ko kanang estorya, ni Booth-Clibborn, kanang bantugan, maanindot nga himno.

Mikanaug gikan sa Iyang Kahimayaan,
 kanunay'ng buhi nga sugilanon,
 Miabot ang akong Dios ug Manluluwas, ug
 Jesus ang Iyang Ngalan.
 Natawo sa usa ka pasungan, estranyo ngadto
 sa mga Iya mismong katawhan,
 Usa ka Tawo sa kasub-anan, luha ug pag-
 antus. Oh!

Grabe nga pagpakaubos, mahatud lang kanato
 ang katubsanan;
 Nga diha sa kangitngit sa kagabhion, wala ni
 usa ka diyutay'ng paglaum ang makita;
 Ang Dios, nga bilihon, malumo, gibiyaan ang
 Iyang himaya,
 Nagpaubos-sa-kaugalingon aron maagda ug
 maluwas lang ang akong kalag.

Oh daw sa unsa ko Siya gihigugma! Daw sa
 unsa ko Siya nga ginasimba!
 Ang akong gininhawa, ang sidlak-sa-adlaw
 kanako, ang akong tanan-tanan!
 Ang halangdong Manunubos nahimong akong
 Manluluwas,
 Ang gamhanang Magbubuhat nahimong akong
 Manluluwas,
 Ug ang tibuok kahupnganan sa Dios nagapuyo
 Kaniya.

137 Siya ang nagtagbo sa maong panginahanglanon. Ang grasya ang naghatag sa Persona ni Jesus Cristo. Ug nahibaloan nato, nga kining Basahon karon. . . Gibukhad sa Dios ang Iyang tolda, mianhi gikan sa pagka-Dios, aron mahimong usa ka Tawo. Giusab Niya ang Iyang matang, gikan sa pagka Makagagahum-sa-tanan, ngadto sa pagkahimong usa ka Tawo; aron gamiton ang porma nga tawo, aron nga Siya mahimong mamatay, aron tubuson ang tawo. Hulata lang hangtud makita nato Siya, pagwala na'y "si kinsa man nga takus." Kita n'yo? Bueno.

138 Sa Biblia, diha sa Basahon ni Ruth, sa pagbasa ninyo niini, makaplagn ninyo, ang usa ka tawo nga gitawag og "goel," g-o-e-l. Gitawag og goel, o, usa kadto ka tawo nga mahimo niyang matagbo ang mga gikinahanglan. Ug kinahanglan nga mabuhat kini sa goel, kinahanglan nga andam siyang mobuhat niini, ug kinahanglan nga usa pud siya ka kabanay, duol nga kabanay, aron mabuhat kini.

139 Ug ang Dios, ang Magbubuhat, sa Espiritu, nahimong atong kabanay sa diha nga nahimo Siyang tawo, aron nga angkonon Niya ang atong sala diha Kaniya, ug bayaran ang bili, ug pagatubson kita pabalik ngadto sa Dios. Ingon niana. Mao kana ang Manunubos.

140 Gitubos na kita ni Cristo karon. Mga tinubos na kita karon. Apan wala pa Niya gikuha aron maangkon ang Iyang mga panag-iya. Karon, mahimong dili kamo mouyon niana, apan pagpabilin lamang sa makadiyut, kita n'yo. Tan-awon nato. Kita n'yo? Wala pa Niya giangkon kini. Kita n'yo? Kung gikuha na Niya ang Basahon sa Katubsanang, ang tanan nga panag-iya ni Adan ug ang tanan-tanan nga giwala niini kaniadto, gibalik na unta ni Cristo. Ug gitubos na Niya kita. Apan wala pa Niya gikuha ang maong panag-iya Niya; dili Niya mahimo kini gawas kung miabot na ang gikatakadang panahon. Ug human niana moabot ang pagkabanhaw, ug dayon pagabag-ohon na pag-usab ang kalibutan. Ug dayon kuhaon na Niya balik, ang Iyang mga panag-iya nga naangkon Niya sa diha nga gitubos Niya kita, apan buhaton lang Niya kini sa gikatakda na nga panahon. Oh, grabe!

141 Gisaysay kini dinhi niining Basahon nga sinelyohan og Pito-ka-Selyo nga ginahisgotan nato karon. Bueno. Ang Basahon sa Katubsanang, tibuk kining gisaysay dinhi. Ang tanan nga pagabuhaton ni Cristo sa katapusan igapadayag ra kanato niining semanaha, diha sa Pito ka Mga Selyo, kung tugotan kita sa Dios. Kita n'yo? Bueno. Igapadayag kini. Ug mahipadayag ra, sa dihang pagabadbaron na ang Mga Selyo ug ipadayag kanato, kung ingon niana makita na nato kung unsa kining daku nga plano sa katubsanang, ug kung kanus-a ug kung unsaon kini sa pagbuhat. Nakatago pa ang tanan niini dinhi niining Basahon sa misteryo. Selyado kini, naselyohan og Pito ka Mga Selyo, ug busa ang Cordero lamang ang Usa Nga makatangtang niini.

142 Karon...[May nalingahan si Igsoong Branham—Ed.] Pasayloa ko. Makita nato... .

143 Karon, kung gusto ninyong tan-awon sa mga Kasulatan, puede ninyong ablihan sa Jeremias ug tan-awa n'yo dinha. Sa dihang siya—sa dihang siya—paingon na siya sa pagkabihag sa nasud, kabalo mo, iyang—iyang gipalit ang iyang uyoan... . Ang anak sa iyang uyoan aduna ma'y—aduna ma'y yuta, gibuhat niya kadtong, mga pagselyo. Ug kung hisgotan nato kining tanan... . Nahisgotan na usab nato kini sa *Pito Ka Mga Kapanahonan Sa Iglesia*, ang maong mga selyo ug uban pa, dinha.

144 Nakita n'yo, ang selyo, sa Daang Tugon, sama ra sa usa ka linukot, nga *ingon niini*. [Naggamit si Igsoong Branham og mga panid sa papel aron ihulagway ang paglukot, pagselyo, ug ang pag-abli sa usa ka basahong-linukot—Ed.] Ug *ania* ang usa ka misteryo, ug nakatago kini nga misteryo. Bueno, gipalibotan kini og selyo ug gibutang dinhi, ang pagpanag-iya sa *ingon niini-ug-ingon niana*. Dayon, ang sunod nga misteryo nakaputos kung unsa kini nga panulondon, ug may nakagawas dinhi *niini* nga bahin, ang—ang—ang pagpanag-iya sa *ingon niini-ug-ingon niana*. Ug padayon kining lukuton hangtud nga mahimo kining usa ka basahong-linukot, tungod kay ang mga tawo wala ma'y

mga basahon nga *ingon niini* kaniadto. Usa kini ka linukot, (pila man ang nakahibalo niana?) nga gitawag og usa ka basahong-linukot. Bueno, ang selyado nga basahong-linukot, mahimo mong badbaron ang usa *dinhi*, kung unsa ang misteryo niini, ug gision kini, ug makita na nimo kung unsa ang nakapahayag dinha. Ug pagkahuman badbaron na pud nimo ang usa pa, ug makita nimo kung unsa na usab ang nakapahayag dinha.

145 Ug ang tibuok butang Dinhi mao man ang Pito ka Mga Selyo, nga aduna niini ang mga misteryo sa Dios gikan pa sa pagkatukod sa kalibutan nga bug-os Kining gikaselyohan, ug mahipadayag ra pinaagi niining pito ka nagkalainlaing Mga Selyo, nga, kon itugot sa Dios, tugotan Niya kita nga badbaron kining Mga Selyo ug makita ang Basahon ug hibalaon kung unsa gayud Kini. Kita n'yo? Oh, nagalaum ako nga aduna kita'y maanindot kaayo nga kahigayonan! Ang misteryo sa katubsanan dinha naselyohan hangtud sa . . . Kini nga Basahon dili gayud mahimong ablihan hangtud sa Mensahe sa katapusang manulonda.

146 Anaa ang basahong-linukot dinha. Hingsayran nato nga anaa Kini dinha. Hingsayran nato nga ang katubsanan Kini. Nagatoo gyud kita nga ang katubsanan Kini. Miingon si Jeremias, “Kini nga basahong-linukot kinahanglang maitago . . .” Pagbasahon n'yo kini dinha, mao gayu'y iyang isulti. Kinahanglan nga maitago Siya sa usa ka yutan-ong sudlanan. Kita n'yo? Oh, pagkaanindot nga butang dinha ang mahimo kong hisgotan, pagkataud-taud. Nakatago kini nga basahong-linukot kaniadto sa usa ka yutan-ong sudlanan, usa ka sudlanan nga sa makausa nahimong unod (himaya!), namatay, nabanhaw, ug gitago sulod sa usa ka yutan-ong sudlanan hangtud sa panahon na sa pagpanag-iya. Oh, grabe! Pagkaanindot gayud! Bueno.

147 Karon, gililong tanan kini nga mga Mensahe hangtud nga, kining yutan-ong sudlanan, hangtud sa gikatakda na sa Dios nga panahon, sa katapusang mensahero sa yuta. Ug ang tanan nga gihukman niining mga tawo, ug miingon, “Kahibalo ko nga anaa lang Kini dinha. Nagatoo ko nga anaa lang Kini dinha.” Ug naglimbasog sila tungod Niini, ug giwali Kini ug nakapamunga og mga butang. Pinaagi og pagtoo gitoohan nila Kini. Apan karon igahatud Kini kanato sa kapadayagan, ug gikan sa kamot sa Dios pinaagi sa pagpanghimatuod. Ingon niana ang gisulti sa Dios. Gisaad Niya kini.

148 Karon, tan-awon nato karon. Hain, hain na gani kita? Moadto 'ta sa bersekulo 2 karon. Taas-taas kanang bersekulo 1, apan atong—atong—atong hisgotan ang bersekulo 2. Karon, siguro dili na kita magpabilin og ingon niana kadugay sa sunod nga bersekulo.

Ug nakita ko ang usa ka kusgan nga manulonda nga nagamantala pinaagi sa makusog nga tingog, Kinsa ba ang takus sa pag-abli . . . basahon, ug sa pagtangtang sa mga selyo niini?

149 Karon, timan-i ninyo. Basahon nato pag-usab ang ika-1 nga bersekulo, aron dungan natong masabtan kini.

. . . Nakita ko sa toong kamot niadtong nagalingkod sa trono . . .

150 Dios! Kinsa man kana? Walay pagduhaduha ang orihinal gayud nga Nagakupot sa Basahon sa Kinabuhi. Siya ang nagakupot Niini. Ginakuptan sa Dios. Sa dihang giwala ni Adan, nahibalik Kini sa orihinal nga Tag-iyá Niini. Panag-iyá man Niya kini.

Ug si Juan (sa panan-awon) mitan-aw ug nakita sa toong kamot niadtong nagalingkod sa trono ang usa—usa ka basahon nga simulatan sa sulod ug sa gawas, nga giselyohan og pito ka selyo.

151 Kita n'yo, sa sulod! Karon, sa dihang hisgotan na nato ang pagtangtang niini nga Mga Selyo, makita ninyo, nagabalik Kini sa Kasulatan, dire-diretso sa kaniadto pa, ang matag usa niining Mga Selyo. Ang tibuok butang, ang tanan-tanan niini, ang tibuok nga tinago, anaa mismo niining Mga Selyo. Kita n'yo? Ang tanang tinago sa Biblia anaa niining Mga Selyo. [Ginadukdok ni Igsoong Branham ang pulpito sa makalima ka higayon—Ed.] Ug dili pa mahimong badbaron ang Mga Selyo hangtud niana nga panahon. Pamatud-an ko kana dinhi, sa makadiyut lang.

152 Himatikdi. Karon, ang maong Basahon, hinumdumi, selyado kini. Ania'y usa, nga giselyohan Kini, *kini* ang selyo. Dayon aduna pa'y Usa nga gihiktan, og Selyo. Aduna pa gyu'y Usa nga gihiktan, og Selyo. Kini mao'y Basahon sa Katubsanan. Ug ang maong tibuok butang, ang kinatibuk-an niini, naglangkob sa Basahon, ug selyado Kini og Pito ka Mga Selyo. Ug, dayon, anaa kini diha sa gawas, tungod kay nakalukot man kini. Ang tinago sa Selyo anaa diha sa sulod. Ug ang ginaingon lamang Niini, “Ang mangangabayo sa puti-nga-kabayo,” o, “Ang mangangabayo sa itum-nga-kabayo,” ug unsa pa man, diha sa gawas. Apan ang tinago sa tibuok Basahon anaa diha sa Mga Selyo, gikan sa Genesis hangtud sa Pinadayag. Ang kinatibuk-ang plano sa katubsanan nahipadayag sa niining Pito ka Mga Selyo. Oh, usa gyud kini ka mahinungdanon nga panahon. Tabangan unta kita sa Dios nga masabtan Kini! Kita n'yo?

153 Karon, “Ug usa ka kusgan nga manulonda . . .” Karon bersekulo 2.

. . . ang kusgan nga manulonda, pinaagi sa makusog nga tingog, nagamantala, Kinsa ba ang takus . . . (Takus

para sa unsa?) *Kinsa ba ang takus sa pagkuha nianang basahon, . . .*

154 Karon hingsayran nato. Asa na man ang Basahon karon? Anaa sa orihinal nga Tag-iyá Niini, tungod kay giwala man Kini sa anak, sa unang anak sa Dios, sa kaliwat sa tawo. Ug sa dihang giwala niya ang iyang mga katungod, aron maminaw kang Satanas, gisurender niya. . . Unsa ma'y gibuhát niya? Gidawat niya ang kaalam ni Satanas imbis nga ang Pulong sa Dios. Karon, mohunong sá gyud ta dinhi sa makadiyut! Ngani ang mga anak sa Dios nagadawat og pang-seminaryong mga ideya mahitungod Niini, imbis unta nga sa Pulong sa Dios. Kita n'yo, mao ra sa gihapon ang gibuhát ni Adan kaniadto, giwala niya ang iyang mga katungod. Ug sa dihang giwala niya kini, diretso kining mibalik. Makita ba diay ninyo kini sa nangaging mga kapanahonan? Kita n'yo? Diretso kining mibalik ngadto sa orihinal nga tigkupot niini.

155 Ug si Juan, nga anaa sa Espiritu, nagatindog didto sa Langit. Bag-ohay pa lang siya niadto gidala paitaas, sa mga kapanahonan sa iglesia, kita n'yo, nga nakita ang maong mga kapanahonan sa iglesia. Ug niadtong tungora gidala siya paitaas, diha sa ika-4 nga kapitulo. Adunay miingon, "Saka ngari. Ipakita Ko kanimó ang mga butang nga magakahitabo sa umalabot."

156 Ug nakita niya ang Usa nga nagalingkod sa Trono, anaa kining Basahon sa Iyang kamot, sa Iyang toong kamot. Hunahunaa n'yo kini, karon. Ug, dayon, anaa niini nga Basahon ang titulo sa katubsanan, ug selyado Kini og Pito ka Mga Selyo.

157 Ug dayon mitungha ang usa ka Manulonda, usa ka kusgan nga Manulonda, nga nagamantala pinaagi sa makusog nga tingog, "Kinsa ba ang takus sa pag-abli sa Basahon; sa pagkuha sa Basahon? Kinsa ba ang may kasarang sa pag-abli sa Mga Selyo? Kinsa ba ang may kasarang sa pag-abli niining Basahon?" Kita n'yo, ingon niini ang gipangutana sa maong Manulonda. Nakita kini ni Juan. Ug ingon Siya, "Karon, kinsa ba ang takus? Ipaanhi Siya. . ." Oh, grabe! Tingali'g ginabati ko lang kini, ang ingon niini. "Apan ipaanhi Siya," ang ingon sa Manulonda, "ipaanhi Siya. . ." *Ania* ang Basahon sa Katubsanan! *Ania* ang plano sa katubsanan! *Ania* ang bugtong paagi aron nga matubos kamo, tungod kay *anaa* man niini ang titulo sa katubsanan sa tibuok langit ug yuta! "Ipaanhi Siya, kung gusto Niya." Oh, grabe! "Karon magsulti Siya, o magpakahilum na lang hangtud sa kahangturan. Ipaanhi Siya ug kuhaon kini nga Basahon. Kinsa ba ang takus sa pagbuhat niini?"

158 Ug ang ingon ni Juan:

Walay *bisan kinsa sa langit* ang hingkaplagan nga takus; walay *bisan kinsa sa yuta* ang hingkaplagan nga takus; walay *bisan kinsa sa ilalum sa yuta*, nga nabuhi

ug namatay, ang hingkaplagaan nga takus. Wala gyu'y bisan kinsa ang hingkaplagaan nga takus.

¹⁵⁹ Ang panawagan sa Manulonda usa kadto ka pagtawag aron motungha ang Kabanay'ng Manunubos. Miingon ang Dios, "Aduna Ko'y balaod; usa ka Kabanay'ng Manunubos ang mahimong—mahimong pangpuli. Asa na man kana nga Kabanay'ng Manunubos? Kinsa ba ang may kasarang sa pagkuha Niini?"

¹⁶⁰ Ug gikan kang Adan, hangtud na sa tanang mga apostoles, ug mga propeta, ug tanang uban pa, ug walay si kinsa man ang hingkaplagaan. Karon, unsa na lang kana? "Walay si kinsa man sa Langit, walay si kinsa man sa yuta, ug walay si kinsa man nga nabuhi sukad-sukad." Atua man didto si Elias. Atua man didto si Moises. Atua man didto ang tanang mga apostoles, o—o ang tanan nga mga nangamatay na; ang tanan nga mga balaang tawo, si Job, og ang mga manggialamon. Atua na didto ang matag usa, ug wala gyu'y si kinsa man ang hingkaplagaan bisan na lang sa pagtan-aw sa Basahon, unsa pa kaha sa pagkuha Niini ug sa pagtangtang sa Mga Selyo.

¹⁶¹ Karon asa na man dinha ang papa ug ang tanang uban pa? Asa na man dinha ang inyong obispo? Asa na man dinha ang atong pagka-takus? Wala gyud kita'y kapuslanan. Husto kana.

¹⁶² Naghangyo Siya og Kabanay'ng Manunubos nga moduol, kung mahimo Niini. Apan miingon si Juan, "Walay bisan kinsa nga takus."

¹⁶³ Dili ingon nga walay si kinsa man nga takus didto, ha, sama sa usa ka Manulonda; sama ra, pananglitan, ingnon na nato, si Gabriel, o kaha si Michael. Apan, hinumdumi, ang gikinahanglan usa ka Kabanay. Timan-i, nga miingon si Juan dinhi, "Ug walay bisan kinsa nga t-a-w-o," dili Manulonda, dili usab Serafine. Wala man sila nakasala, apan lahi man ang Ilang kategorya. Wala sila sukad nangahulog sa sala.

¹⁶⁴ Apan ang gikinahanglan man nga usa ka Kabanay'ng Manunubos. "Wala gyu'y tawo," tungod kay wala ma'y bisan usa kanila ang gitubos. "Walay bisan kinsa nga takus bisan sa pagtan-aw Niini." Oh, wala gyud! Grabe, grabe! Busa, nagkinahanglan kini og usa ka tawong Kabanay. Ug gihangyo niya kini, ug wala Siya hingkaplagi, bisan asa. Walay si kinsa man. Walay obispo, walay arsobispo, walay pari, walay herarkiya, walay bisan unsa man lang. . . wala man lang gani og may igong kabalaan bisan sa pagtan-aw sa maong Basahon. Whew! Grabe, grabe! Medyo bug-at kaayo kana, apan mao kana ang gisulti sa Biblia. Ginasulti ko lang ang kung unsay gisulti ni Juan.

Miingon ang Biblia nga si Juan "mihilak."

¹⁶⁵ Dili kini sama sa pagtudlo sa ubang tawo bahin niini. Nadungog ko ang usa ka tawo nga nagtudlo niini kaniadto, nga

miingon, “Mihilak si Juan tungod kay hingkaplagaan niya ang iyang kaugalingon nga dili takus.” Oh! Ang si kinsa man nga tawo nga anaa ilalum sa Balaang Espiritu nasayod gayud nga dili ingon niana, kita n’yo; ang anaa ilalum sa inspirasyon sa Dios, nasayod gayud nga dili ingon niana.

¹⁶⁶ Apan, si Juan “mihilak.” Ania kung unsay hunahuna ko kon nganong mihilak siya. Tungod kay, kung wala ni usa nga takus ug makahimo sa pag-abli niining Basahon sa Katubsanan, nan malaglag gyud ang tibuok kabuhatan.

¹⁶⁷ *Ania* ang Basahon, *ania* ang titulo, ug igatanyag Kini ngadto sa Kabanay’ng Manunubos nga mao lang ang makatagbo sa maong mga kuwalipikasyon. Mao kana ang Kaugalingong Balaod sa Dios, ug dili Niya puedeng hugawan ang Iyang balaod, dili Niya puedeng supakon ang Iyang balaod, diay. Kita n’yo? Nagkinahanglan ang Dios og usa ka Kabanay’ng Manunubos Nga takus, Nga mao’y makahimo niini, Nga adunay kuwalipikasyon sa pagbuhat niini.

¹⁶⁸ Ug miingon ang Manulonda, “Karon ipaanhi kanang Kabanay’ng Manunubos.”

¹⁶⁹ Ug mitan-aw si Juan. Ug mitan-aw siya sa tibuok ibabaw sa yuta. Mitan-aw siya sa ilalum sa yuta. Ug wala gayu’y bisan kinsa. Kung ingon niana, ang kabuhatan ug tanan-tanan mangalaglag gayud. Siyempre, mihilak si Juan. Mangalaglag man ang tanan-tanan.

¹⁷⁰ Wala nagdugay ang iyang paghilak kondili kadiyut lamang, bisan pa man. Dayon mitindog didto ang usa sa mga anciano, miingon, “Ayaw paghilak, Juan.” Oh, grabe! Mao nga wala nagdugay ang iyang paghilak kondili kadiyut lang.

¹⁷¹ Nahunahunaan ni Juan, “Oh, grabe, asa na man ang maong Tawo? Atua na man didto ang mga propeta; gipanganak sila nga sama ra pud kanako. Atua pud ang mga manggialamon. Atua didto . . . Oh, wala ba’y si bisan kinsa dinhi?”

¹⁷² “Gusto ko og usa ka Tawo nga makahimo niini. Gusto ko og usa ka Tawo nga makahimo sa pagtubos.”

¹⁷³ Ug wala siya hingkaplagi, mao nga mihilak si Juan. Oh, mangalaglag gyud ang tanan-tanan; ug mihilak siya sa hilabihan gayud. Ug siya—naguol siya, tungod nga ang tanang butang, ang tibuok kabuhatan, ang tanan-tanan mangalaglag man, kung dili sila makakaplag og usa ka tawo. Himaya sa Dios! Kung dili sila makakaplag og usa ka tawo nga makatagbo sa mga gikinahanglan, didto . . . ang matag tawo, ug ang tibuok kalibutan ug ang kabuhatan, mangalaglag gayud. Oh, nangahulog ang tanan-tanan. Ang—ang—ang katungod sa katubsanan, ang mga katungod sa—sa Kinabuhing Walay Katapusan, ang Kahayag, nawala na kining tanang mga katungod, ug wala gyu’y si kinsa man ang makabayad sa bili. Ug misugod nang mihilak si Juan, tungod nga wala ma’y ni usa

nga takus, ug wala ni usa ang makahimo bisan sa pagtan-aw sa Basahon. Oh, nagkinahanglan man og usa ka tawo. Mihilak si Juan, tungod nga wala ma'y ni usa ang makahimo niini, ug mangalaglag gyud ang tanan.

174 Ug adunay usa ka tingog gikan sa usa sa mga anciano, nga nagtindog taliwala sa upat ka Mananap ug sa tanan niadtong dakung panon sa Langit, nga miingon, “Ayaw paghilak, Juan.” Oh, grabe!

175 [Ginapalampak ni Igsoong Branham ang iyang mga kamot sa makaduha ka higayon—Ed.] Ang grasya gayud sa Dios!

176 “Ayaw pagkaguol, Juan. Ayaw paghilak. Kay ang Leon sa banay ni Juda, ang Gamut ug Kaliwat ni David, nagmadaugon Siya.”

177 Ang *magmadaugon* nagakahulogan og “nagpakigdumog ug nangbuntog.” Oh, grabe! Didto sa tanaman sa Getsemani, sa diha nga mitulo ang Dugo gikan sa Iyang nawong, Siya'y nagapangdaug na niadto. Kita n'yo? Whew! Kita n'yo?

178 “Ang Leon, ug ang Gamut ni David, nagmadaugon, nagbuntog.”

179 Sama ni Jacob, ingon nga usa ka mangingilog. Ug sa dihang natagbo niya ang Manulonda, gihawiran gyud niya kini og ayo. Ug ang Manulonda naningkamot nga makabuhi. Ingon siya, “Ako—dili ko gayud Ikaw buhian.” Padayon siyang nangguni hangtud nga naangkon niya ang iyang gitinguha. Ug dayon giusab ang iyang ngalan, gikan sa *mangingilog*, nga nagakahulogan og “manglilimbong.” Ngadto sa unsa? Ngadto sa “usa ka principe sa Dios,” *Israel*. Nagmadaugon siya.

180 Ug nagmadaugon usab kining Leon sa banay ni Juda. Siya miingon, “Ayaw paghilak, Juan. Kay ang Leon sa banay ni Juda, ang Gamut ni David, nagmadaugon na. Gibuntog na Niya. Gibuhat na Niya kini. Human na kini, Juan.” Whew! Oh, oh, grabe! Naghimo Siya og usa ka bleach nga nagapabalik sa sala ngadto sa grasahon nga mga kamot nga ang . . . gamit ang iyang kaalam, gihugawan kini, ang tawo. Oo.

181 Apan sa paglingi ni Juan aron tan-awon, nakita niya ang usa ka Cordero. Pagkalahi man kay sa Leon! Ingon siya, “Nagmadaugon ang Leon.” Tan-awa n'yo, pag-usab, mahimo kong gamiton kana nga, ang Dios nagatago diha sa kayano. Ingon siya, “Adunay usa ka Leon.” Mao kana ang hari sa mga mananap. “Nagmadaugon ang maong Leon.” Kung aduna ma'y pinakaisog nga mananap kini mao ang leon.

182 Nakahapa na ako sa mga kalasangan didto sa Africa, ug nadungog na ang—ang mga pagsiyagit sa mga giraffe. Ug—ug ang daku, kusgan nga elepante, nga nakataas ang simud niini, “Whee, whee, whee.” Ug nadungog usab ang—ang—ang mga mabangis sa disyerto nga nanagsiyagit sa ilang

maisug, makahahadlok nga mga tingog. Ug bisan ang—ang mga bakukang, hangtud nga . . . Ug nakahapa ako ug si Billy Paul sa usa ka gamay'ng lugar nga natabonan og tunokon nga mga tanum. Ug nadungog ko, didto sa halayo, ang usa ka leon nga nagangulob, ug dayon ang tanan-tanan nga atua sa disyerto nanghilum. Bisn ang mga bakukang mihunong pud sa pagtingog. Nagasulti na man ang hari. Oh, oh, oh, oh, grabe!

¹⁸³ Sultihan ko kamo, nga sa dihang ang mga denominasyon ug ang mga pagduhaduha mangalumpag na sa yuta. Manghilum ang tanan-tanan pagmosulti na ang Hari. Ug mao *Kini* ang Hari, ang Iyang Pulong. Oh!

¹⁸⁴ Ingon siya, “Juan, ayaw kabalaka. Ayaw paghilak. Ayaw pagkaguol, Juan. Aduna ko’y panan-awon kanimo dinhi; aduna ko’y ipakita kanimo. Ug nasayod ko nga naguol ikaw, tungod kay, kabalo na ka, nga wala gyu’y unsa man ang mahimong matubos, nangalaglag gyud ang tanan; walay si kinsa man ang makatuman sa gikinahanglan. Apan ang Leon sa banay ni Juda . . .”

¹⁸⁵ Kabalo na mo, ang kang Juda . . . Aduna kita niini, ug sa pisara dinhi, kabalo na mo. Ang simbolo sa banay ni Juda, mao ang usa ka leon.

¹⁸⁶ Hinumdumi, ang leon, ug ang—ug ang baka, ug ang . . . ug uban pa, ang ulo sa tawo, ug uban pa. Ug sila nga nagabantay, ang mga Serafine, sa Pulong; samtang ang tanan, si Marcos, si Mateo, si Lucas, ug si Juan, atua nakabantay sa Basahon sa Mga Buhat.

¹⁸⁷ Ug nadungog ko ang usa ka tawo nga nag-ingon, usa ka bantugang ministro, nga miingon, “Ang Basahon sa Mga Buhat pang-tigbayong buhat ra man na.”

¹⁸⁸ Kadto mao ang unang Punoan nga gisalingsing sa balaan nga Iglesia. Uh-huh! Oo, sir. Ug kung manalingsing man Kini og usa pa, ingon niana gihapon kini nga matang, usab. Oo, sir! May gisumbak mo nga pipila ka mga sanga niini, ug nagapamunga kini og mga lemon. Mga orange kini unta. Apan . . . Kita n’yo? Pag kana nga Punoan—kana nga Punoan manalingsing na usab og sanga Niini, Kini’y mamahimong eksakto gayud nga pareho ra sa orihinal.

¹⁸⁹ Ug si Mateo, si Marcos, si Lucas, ug si Juan, kini nga mga Ebanghelyo atua sila nga nagabantay Niana. Ang kaalam sa tawo; ang kusog sa usa ka leon; ang buhat sa usa ka baka; ug ang kapasas sa usa ka leopard . . . o sa agila, diay. Oo, atua ang mga Ebanghelyo didto! Unsa? Nahinumduman ba ninyo sa dihang gihisgotan nato kini? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Anaa kini sa *Pito Ka Mga Kapanahonan Sa Iglesia*.

Karon ingon siya, “Ang Leon sa banay ni Juda.”

190 Nganong gikan man kang Juda? “Oh Juda, ang usa ka maghahatag-sa-balaod dili magauna niini, tali sa iyang mga tuhod, hangtud nga moabot si Shilo. Apan moabot Siya pinaagi ni Juda.”

191 “Ug ang Leon, ang simbolo sa banay ni Juda, nagmadaugon. Nagbuntog Siya.”

192 Ug sa dihang mitan-aw na siya sa palibot aron tan-awon kon diin na kadto nga Leon, Cordero ang nakita niya. Kahibulongan, gipangita ang Leon ug Cordero hinoon ang nakita. Gitawag Siya nga usa ka Leon sa maong anciano. Apan sa mitan-aw na si Juan, Cordero ang nakita niya, “Usa ka Cordero nga daw gipatay Kini gikan pa sa pagkatukod sa kalibutan.” Usa ka Cordero nga gipatay. Unsa man kadto? Unsa man kini nga Cordero? Kini’y dugoan, og samdan. “Usa ka Cordero nga gipatay, apan nabuhi pag-usab.” Ug dugoan Siya. Oh, grabe!

Unsaon man ninyo sa pagtan-aw Niana, mga igsoon, ug magpabilin ra nga makasasala?

193 Mitungha ang usa ka Cordero. Miingon ang anciano, “Nagmadaugon ang Leon, ang Leon sa banay ni Juda.” Ug mitan-aw si Juan aron tan-awon ang maong Leon, ug Cordero ang nakita niya, nga nagakurog, dugoan Kini, og samdan. Nagmadaugon Siya. Masulti mo gayud nga gikan Siya sa pagpakiggubat. Gipatay Siya, apan nabuhi Siya pag-usab.

194 Wala nakita ni Juan kini nga Cordero kaniadto, kabalo na mo, dinhi. Wala pud Kini nahisgotan kaniadto. Wala gyud Kini nahisgotan sa bisan asa. Wala Kini nakita ni Juan, sa tibuok kalangitan, sa dihang nangita siya. Apan ania mitungha Kini.

195 Himatikdi n’yo kon asa Kini mitungha. Asa man Kini gikan? Gikan Kini sa Trono sa Amahan, kon diin Siya naglingkod sukad pa kaniadtong gipatay Siya ug nabanhaw. “Nabanhaw Siya ug milingkod sa toong kamot sa Dios, nga buhi sa walay katapusan aron sa pagpangaliya.” Amen. Nabanhaw kaniadto, nga karon, usa ka Tigpangaliya, pinaagi sa Kaugalingon Niyang Dugo, aron sa pagpangaliya sa pagkawalay-alamag sa mga tawo. Karon, mao kana ang Usa nga akong ginasaligan. Natabonan Siya sa gihapon og bleach, ang bleach sa kapasayloan sa sala.

196 Mitan-aw si Juan niadtong Cordero, ug ang Cordero daw sa gipatay Kini kon tan-awon. Ug dayon namatikdan niya nga samdan Kini, ug may samad, ug napangos, ug nagdugo. Usa ka dugoan nga Cordero, nga mao’y mipuli kanato. Dili ba katingalahan, nga usa ka yanong Cordero ang kinahanglan nga mopuli kanato? Ug nakita niya ang Cordero. Migawas Kini.

197 Wala Siya nakita ni Juan, tungod kay naggikan man Siya sa mga Eternidad, nga nagapangaliya; ug ginapakita nga kadto nga nangduol sa Dios, pinaagi sa paghalad og dugo sa mga toro, mga kanding, nga usa kadto ka pangpuli nga halad, Siya usab. . . Tungod kay, sila kaniadto nga nanagtoo niini, nagpahinungod

man Kaniya. Ug wala pa man niadtong tungora giula ang Dugo, busa atua Siya didto aron hinloan sila. Atua Siya aron hinloan kamo ug ako.

198 Ug, Oh Dios, nagalaum ako nga atua Siya karong gabhiona. Alang sa tanang makasasala, gipatay ang maong Cordero. Wala na gyu'y uban pang makita si Jehovah gawas nianang dugoan nga Cordero nga atua didto!

199 Ug migawas na ang Cordero sa panan-awon karon, nga daw gipatay Kini. Matikdi, nga migikan sa Trono sa Amahan. Oh, hunahunaa gayud! Siya, asa man Siya gikan, paingon niining panan-awon? Gikan Siya sa Himaya, kon diin Siya nagalingkod sa toong kamot sa Dios. Nagpakita Siya, kang Juan, gikan sa Himaya.

200 Oh, dili ba kini usa ka mahimayaong butang kung ang makasasala natong mga hunahuna, karong gabhiona, mahipadaplin gayud aron dawaton Siya, ug moanhi Siya gikan sa Himaya, karong gabhiona, aron ipaila ang Iyang Kaugalingon sa bisan kinsa man kaninyo!

201 Nagaanhi ang Cordero gikan sa Himaya, alang sa pagpangaliya, bueno, aron sa pag-angkon karon alang sa Iyang mga tinubos! Hinumdumi, gikan Siya sa Iyang buluhatong-tigpataliwala *dinhi*. Apan, timan-i, nga kining Mga Selyo andam na nga ablihan, ug miabot ang Cordero gikan sa santuwaryo sa Dios, og miduol.

202 Hulati ninyo nga modangat kita dinha, nianang usa ka oras, hisgotan kanang “tunga sa oras” nga hilom Kini. Nagaaso ang santuwaryo. Wala na’y pagpangaliya. Mibiya na ang Halad. Kini’y Hukmanan na. Wala na’y Dugo nga anaa niini, kay ang Cordero nga napuno-sa-Dugo mibiya na man. Ayaw na ninyo hulata pa kana nga panahon. Mahinumduman n’yo ba diha sa Daang Tugon? Sa diha nga wala na ang dugo diha sa halaran sa pagpasig-uli, paghukom na kana; apan samtang nga anaa pa ang dugo dinha, aduna pa’y kalooy. [Ginadukdok ni Igsoong Branham ang ibabaw sa pulpito sa makalima ka higayon—Ed.] Apan sa diha nga mibiya na ang Cordero, tapos na kana!

203 Unsa man Siya kaniadto? Usa Siya ka Tigpangaliya. Walay ubang tawo! Sultihi ko ninyo kung asa ba puedeng makapangaliya si Maria kung niana. Unsa ma’y ikahalad ni Maria? Unsa ba’y mahimo ni Saint Francis, Saint Assisi, o ni kinsa man, ug ni Saint Cecilia, diay, o ni kinsa mang uban pa nga tawo? Wala gayu’y nakita si Juan nga usa ka libo ka mga balaan nga migawas gikan sa maong pagpatigpataliwala. “Nakita niya ang usa ka Cordero, usa ka Cordero nga gipatay, og dugoan.” Dili ko igsapayan kung unsa man kadaghan nga mga balaan ang gipamatay; angay ra man pud silang tanan niadto, ang matag usa kanila. Sama sa gisulti sa kawatan didto sa krus, “Nakasala

kita, ug angay ra man kitang patyon. Apan kini nga Tawo wala gyu'y unsa man nga gibuhat." Siya lamang ang Tawo nga takus.

204 Ania Siya nga, gikan sa lawak sa pagpangaliya. Unsa ma'y gianha Niya karon? Matikdi Siya! Oh, oh, oh, grabe! [Ginapalampak ni Igsoong Branham ang iyang mga kamot sa makatulo ka higayon—Ed.]

205 Mihilak si Juan. Asa na paingon kini tanan—tanan? Unsa na lang ang mahitabo?

206 Giingnan siya, "Ayaw paghilak, Juan," ang ingon sa anciano. "Anaa na ang Leon. Siya Mao ang nagmadaugon." Pagtan-aw niya, ania ang usa ka Cordero, dugoan, nga gipatay.

207 Ang bisan unsa man nga gipatay dugoan gyud kini. Kabalo na mo, gipatay kini. Giluglog ang liog niini, o ingon niana. Nalukop gyud kini sa dugo.

208 Ania miabot ang Cordero, nga gipatay. Ug miabot Siya, oh, grabe, (para unsa?) aron kuhaon na Niya ang Iyang mga panag-iyang tungod sa Iyang pagtubos. Amen. Oh! Oh! Akong . . . Dili ba ninyo mabati nga daw sa gusto mong moadto sa kanto, molingkod ug mohilak sa makadiyut? Ania ang Cordero, nga dugoan sa gihapon. Si Juan . . . Walay bisan kinsa kanila didto; ang tanang iladong mga tawo atua didto nakapalibot, apan wala gayud ni usa kanila ang makahimo niadto. Busa, ania ang Cordero, karon. Tapos na ang mga adlaw sa Iyang pagpangaliya, ang mga adlaw sa pagpatigpataliwala.

209 Dinha na nga panahon nga kining Manulonda magatindog didto. Hulati ninyo hangtud nga modangat na kita sa Mga Selyo. "Ug matapos na ang panahon." Husto kana. Kanang "tunga sa oras nga kahilum." Matikdi ninyo kung unsa'y mahitabo nianang tunga sa oras nga kahilum, sa diha nga kanang Ikapitong Selyo, sa sunod Dominggo sa gabii, kon itugot sa Ginoo.

210 Miabot Siya (unsa?) aron kuhaon ang Iyang mga panag-iyang karon. Oh, grabe! Miabot aron kuhaon ang Iyang mga panag-iyang! Karon, human na Niyang gibuhat ang buluhaton sa pagka-Kabanay. Minaug Siya, nahimong Tawo, og namatay. Nabuhat na Niya ang buluhaton sa pagka-Kabanay para mangtubos, pero wala pa mitawag para angkonon balik ang Iyang mga panag-iyang. Karon miabot na Siya sa esena aron kuhaon ang Iyang mga katungod, (matikdi kung unsay mahitabo) oh, grabe, nga tungod niana gipatay Siya, tungod sa pagkahimong Kabanay sa tawo, aron mamatay nga puli kaniya, aron tuboson siya. Apan, husto man ang anciano sa pagsulti niya nga usa Siya ka "Leon," kita n'yo. Gitawag Siya sa anciano, ang ingon, nga usa ka "Leon." Tungod kay, Siya nahimo man nga usa ka Cordero, usa ka Tigpangaliya, usa ka dugoan nga Cordero, apan karon miabot Siya ingon nga usa na ka Leon. Tapos na ang mga adlaw sa Iyang pagpangaliya.

211 “Siya nga mahugaw magmahugaw sa gihapon. Siya nga matarung magmatarung sa gihapon. Siya nga balaan magbalaan sa gihapon.” Tapos na ang maong butang. Oh, igsoon! Nan unsa na? Unsa na kung ingon niana?

212 Ug, hinumdumi, mahitabo kini sa ikapito nga kapanahonan sa iglesia, sa dihang ablihan na ang mga tinago sa Dios. Karon matikdi n’yo og ayo. Butang kini nga kinahanglan ninyong masabtan. Karon, dugay na Niyang ginabuhat ang Iyang pagpatigpataliwalang buluhaton, nga nagapangaliya alang sa magtotoo. Sulod sa duha ka libo ka tuig anaa Siya dinha, ingon nga usa ka Cordero. Karon ginabiyaan Niya ang Eternidad, aron kuhaon ang titulado nga Basahon, ug aron badbaron ang Mga Selyo, ug ipadayag ang mga tinago. Kanus-a man kini? Sa katapusang panahon.

213 Nasabtan n’yo ba kini? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Bueno, magpadayon ’ta kung ingon niana.

214 Karon, ablihan ang Mga Selyo ug ipadayag ang tanang mga tinago ngadto kanila, ngadto sa ikapitong manulonda, nga ang Mensahe niini mao ang pagpadayag sa tanang mga tinago sa Dios. Ang mga tinago sa Dios anaa napahiluna sa niining Pito ka Mga Selyo. Kita n’yo? Mao kana’y gisulti Niya dinhi. Ang tanang mga tinago anaa napahiluna sa niining Pito ka Mga Selyo.

215 Ug miabot na ang Cordero karon, gikan sa pagka-Tigpataliwala tali sa Dios ug sa tawo. Nahimo Siyang usa ka Leon. Ug sa nahimo Siyang Leon, gikuha Niya ang Basahon. Mao kana ang Iyang mga katungod. Gikuptan Kini sa Dios, ang tinago, apan karon miabot na ang Cordero.

216 Walay si kinsa man ang puedeng mokuha sa Basahon. Anaa pa gihapon Kini sa mga kamot sa Dios. Walay papa, pari, si kinsa pa man, dili gayud nila puedeng kuhaon (dili gayud) ang Basahon. Ang Pito ka Mga Selyo wala pa man nahipadayag. Kita n’yo?

217 Apan sa diha nga, ang Tigpataliwala, sa dihang nahuman na ang Iyang buluhaton ingon nga usa ka Tigpangaliya, mitungha Siya. Ug si Juan . . . Miingon ang anciano, “Usa Siya ka Leon.” Ug mitungha Siya. Matikdi Siya. Oh, grabe! Kita n’yo? Mitungha Siya aron kuhaon ang Basahon, karon matikdi, aron ipadayag ang mga tinago sa Dios, nga gisalagmaan ra sa uban, sa tanan niining denominasyonhong kapanahonan.

218 Kita n’yo, dayon, ang ikapitong manulonda. Kung kini nga Basahon, ang mga tinago, mao ang Pulong sa Dios, nan ang ikapitong manulonda kinahanglan nga mahimong usa ka propeta, aron siya’y pagaabtan sa Pulong sa Dios. Walay mga pari, mga papa, o unsa pa man, ang puedeng mokuha Niini; ang Pulong wala nagaabot sa mga ingon niana. Ang Pulong sa Dios nagaabot lamang ngadto sa usa ka propeta, sa kanunay. Gisaad na sa Malaquias 4 ang ingon niana. Ug pagmoabot

na ang maong propeta, igapadayag niya ang mga tinago sa Dios, kon diin nangalibog ang iglesia sa tanan niini nga mga denominasyon, “Ug ipasig-uli ang Pagtoo sa mga anak balik sa mga amahan.” Ug dayon ipahamtang na ang paghukom sa kalibutan, ug pagasunogon na ang kalibutan. Ug dayon ang mga matarung magalakaw ibabaw sa mga abo sa mga dautan, diha sa Milenyum.

219 Nasabtan n’yo na ba kini karon? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Sige.

220 Gisalagmaan lang sa uban, sa denominasyonghiong kapanahonan. Apan, kita n’yo, kinahanglan nga siya kining maong tawo, ang ikapitong manulonda sa... Pinadayag 10:1-4 mao’y... Gihatag ngadto sa ikapitong manulonda ang mga tinago sa Dios, ug gihuman ang tanang mga tinago nga gisalagmaan, sa tanan niining denominasyonghiong mga kapanahonan.

221 Karon masabtan na ninyo kon nganong dili ko ginaigo ang mga kaigsoonan ko sa denominasyon. Ang sistema kini sa denominasyon! Dili na nila, dili na nila kinahanglan pang paningkamotan nga mahibaloan Kini, tungod kay dili man Kini maipadayag. Sumala kana sa Pulong. Namasin sila Niini, ug mitoo nga atua Kini didto, ug sa pagtoo nanagkinabuhi pinaagi Niini, apan karon Kini’y klaro na kaayo nga gipamatud-an. Amen. Oh, grabe, daw sa unsa—daw sa unsa nga Kasulatan!

222 Karon matikdi. Kung ingon niana Siya kana, ang Cordero, nga ginakuha na ang Iyang puwesto ingon nga usa ka Hari, sa diha nga pagapurong-purongan na Siya sa Iyang mga balaan, “Ginoo sa mga ginoo, ug Hari sa mga hari.” Kita n’yo?

223 Kita n’yo, “Tapos na ang panahon.” Pinadayag 10:6, “Wala na’y panahon.”

224 Himatikdi, nga adunay “pito ka sungay” kini nga Cordero. Namatikdan n’yo ba kini? “May pito ka sungay.” Bag-ohay lang natong nahisgotan kana. Nagakahulogan ang *mga sungay* og “gahum,” para sa hayop. Ug, matikdi, nga dili Siya usa ka hayop, tungod nga gikuha man Niya ang Basahon sa toong kamot Niadtong nagalingkod sa Trono. Kita n’yo? Matikdi. Oh, grabe!

225 Nagatoo ko nga naisulat ko kana sa kung asa man; oh, aron badbaron ang Mga Selyo, ug aron buhian ang titulo, ug maong titulo, ug ang—ang Mensahe ngadto sa katapusang manulonda. Ug gikuha Niya ang Iyang puwesto ingon nga usa ka Hari. Mao kana’y hinungdan nga mitungha Siya aron buhaton kana.

Karon matikdi ninyo, sa dihang mitungha Siya, “Ang pito ka mga sungay.”

226 Karon, sa diha nga nakita niya kining Cordero, gitan-aw Kini ni Juan, Kini—Kini daw sa gipatay Siya kon tan-awon, og

dugoan. Ug gikan Siya sa Eternidad, ug miundang na Siya sa pagka-Tigpataliwala.

227 Kung ingon niana mag-ampo mo kang Maria kutob sa gusto ninyo! “Walay bisan kinsa sa Langit, ug sa yuta, o walay tawo, walay tawo sa bisan asa pa man, ang puedeng mokuha niini.” Mihilak gani si Juan tungod niini. Oh, higalang Katoliko, dili ba ninyo makita kana? Ayaw mo pag-ampo sa usa ka tawong patay na.

228 Ang Cordero lamang ang bugtong Tigpataliwala. Kita n’yo? Siya mao ang Usa nga mitungha. Ug unsa ma’y gibuhat Niya karon? Dugay na Siya dinhi nga nagapangaliya, hangtud nga gibayaran na sa Iyang Dugo ang matag tawo. Ug ang Cordero, karon, nasayod na sa kung unsay nahisulat sa maong Basahon. Busa, hingsayran na Niya gikan pa sa pagkatukod sa kalibutan nga ang ilang mga ngalan anaa na Dinha, mao nga mitindog Siya dinhi ug gi-. . .ug—ug, apan, gibuhat ang Tigpataliwala nga buluhaton nga sama niini hangtud nga . . . tigpataliwalang buluhaton, hangtud nga gitubos ang matag usa nga nahisulat sa Basahon, ug tapos na kini. Ug karon miadto Siya didto. Kita n’yo? Nabuhat na Niya ang Iyang buluhaton sa pagka-Kabanay. Siya ang tanan. . .Kahibalo ba mo kung unsay buluhaton sa Kabanay? Ang pagpanghimatuod sa atubangan sa mga anciano. Mahinumduman ba ninyo si Boaz nga gitangtang ang iyang sapatos, ug uban pa? Gibuhat na Niya usab ang ingon niining tanan karon.

229 Karon miabot Siya aron kuhaon ang Iyang Pangasaw-onon. Amen. Miabot Siya karon ingon nga Hari. Ginapangita na Niya ang Iyang Reyna. Amen. Amen. Ania niining Basahon nakatago ang tibuok tinago Niini, nga napalibotan, og Pito ka Mga Selyo. Oh, igsoon! Ang Pito ka Mga Selyo, nagahulat Kaniya nga moabot. Himatikdi.

230 Hisgotan na nato kini nga mga simbolo. Bueno, alas nuebe pa man. Aduna pa kita’y tulo ka oras o sobra pa, aron magpadayon. Aduna kita’y . . .ato lamang. . .gisigehan man gud ko og sulti ni Satanas nga gipangkapoy na kono ang mga tawo, mao nga basin diay og gipangkapoy na gyud sila. Apan atong—atong hisgotan sa kini, bisan pa man.

231 Ang “pito ka sungay” mao ang pito ka mga iglesia, kita n’yo, ang pito ka mga kapanahonan sa iglesia, tungod nga mao man kana ang proteksyon sa Cordero. Ang gigamit Niya sa pagpanalipod sa Iyang mga katungod, sa yuta, mao’y usa ka Pundok sa mga tawo nga pinadala-sa-Dios; kita n’yo, ang sungay sa Cordero.

232 Ang “pito ka mata” mao ang pito ka mga mensahero sa pito ka mga kapanahonan sa iglesia. “Pito ka mata,” pito ka mga magtatan-aw.

233 Gusto ba ninyong isulat ang pipila ka Kasulatan? Ablihan lang nato kini. Unsay masulti n'yo, aduna pa ba mo'y ingon niana ka taas nga oras? [Nagaingon ang kongregasyon, "Amen."—Ed.] Sige. Atong ablihan sa Zacarias, sa Basahon ni—ni Zacarias, sa makadiyut lang, ug atong—atong basahon ang pipila niini.

234 Ako—dili ko gusto nga langanon kamo pag-ayo sa ingon niining mga butanga. Ug—ug ako...Apan, bisan pa niana, dili pud ko gustong masayloan ninyo kini. Unsa pa ba'y mas importante kay sa niini? [Nagaingon ang kongregasyon, "Amen."—Ed.] Oo. Unsa pa'y...[Adunay nagaingon sa kongregasyon, "Igsoong Branham?"] Unsa man? ["Dili mo masukod kana."] Wala na'y mas importante kay sa Kinabuhing Walay Katapusan para sa usa ka tawo. Ug kinahanglan natong—kinahanglan natong makuha kini karon, ug—ug siguradohon nga masabtan nato kini. Bueno. Sige, sir.

235 Ug karon gusto natong basahon ang ika-3 nga kapitulo sa Zacarias. Siguro husto kana, karon, Zacarias 3. Hisgotan lang nato kini nga mga simbolo dinhi, kung naisulat ko ang akong mga Kasulatan. Misinggit gyud ko sa tibuok lawak, kaganinang hapon, sa dihang nakita ko kini. Busa ako—wala ko mahibalo kung husto ba ang pagkasulat ko dinhi, o dili. Unta husto lang. Zacarias 3, atong tan-awon kung kini'y... Naisulat ko ang 89 dinhi, pero basin og 8 hangtud 9 kini. Sige. Sige. Nasayod ko nga dili kini mahimong 89. Zacarias 3:8 ug 9.

Pamati karon, O Josue nga labaw'ng sacerdote, ikaw, ug ang imong mga kauban nga nanaglingkod sa imong atubangan: kay sila mga tawo man nga usa ka ilhanan: kay, ania karon, pakatawohon ko ang akong alagad nga mao ang SANGA (si Cristo).

Kay ania karon ang bato nga akong ipahamutang sa atubangan ni Josue; ibabaw sa (bato) usa ka bato mao ang pito ka mga mata: (pito ka mga mata), ania karon, igakulit ko ang kinulit niana, nagaingon ang GINOO sa mga panon, ...panason ko ang kasal-anan nianang yutaa sa usa lamang ka adlaw.

236 Karon moabli kita sa Zacarias 4:10, 4:10. Paminaw.

...kinsa ba ang nagtamay sa adlaw sa mga magamay'ng butang (ang Dios diha sa kayano, kita n'yo)? kay sila magamaya, ug...makakita sa tunton diha sa mga kamot ni Zorobabel kang kinsa...uban niadtong pito; kini mao ang mga mata sa GINOO, nga nagasuhot-suhot sa tibuok kalibutan.

237 "Ang pito ka mga mata." Ang *mga mata* nagakahulogan og "pangtan-aw." Ang *pangtan-aw* nagakahulogan og "mga propeta, mga magtatan-aw." Kining Cordero adunay pito ka mga sungay, ug adunay mata diha sa matag sungay, "pito ka mga mata." Unsa man kini? Si Cristo ug ang Iyang Pangasaw-

onon; ang pito ka mga kapanahonan sa iglesia. Gikan dinha mao ang pito ka mga propeta nga nanagtungha, pito ka mga magtatan-aw, mga mata. Busa, ang kaulahian siguradong usa gyud ka magtatan-aw. [Ginadukdok ni Igsoong Branham ang ibabaw sa pulpito sa makaduha ka higayon sa pagsulti niya, “usa ka magtatan-aw.”—Ed.] Bueno.

²³⁸ Matikdi ninyo, dili Siya usa ka mananap. “Gikuha Niya ang Basahon sa toong kamot Niadtong nagalingkod sa Trono.” Kinsa man Kini? Ang—ang Tag-iya, ang orihinal nga Tag-iya, nga anaa ang Basahon sa Katubsan diha sa Iyang toong kamot. Ug walay Manulonda, walay Langitnong Linalang, wala na’y uban pa, ang makapuli niadto. “Ug mitungha kining dugoan nga Cordero ug gikuha ang Basahon gikan sa Iyang kamot.” Whew! Unsa man kini? Igsoon, kini mao ang pinaka dungganon nga butang sa Kasulatan. Usa ka buhat nga walay ni usa ka Manulonda, walay unsa man, ang makahimo niini. “Ug miduol ang Cordero ug gikuha Kini gikan sa toong kamot Kaniya nga nagalingkod sa Trono.”

²³⁹ Unsa man kini? Karon panag-iya na Kini sa Cordero. Amen. Adunay gikinahanglan ang balaod sa Dios. Dios ang Mao’y nagakupot Niini. Nagkinahanglan ang balaod sa Dios og usa ka Kabanay’ng Manunubos. Ug mitungha ang Cordero, nga nagakupot Niini, “Ako mao ang ilang Kabanay. Ako mao ang ilang Manunubos. Ako na karon. . .Nangaliya Ako para kanila, ug karon mianhi Ako para kanila aron angkonon ang ilang mga katungod.” Amen. Kana ra ang bugtong Usa nga puede. “Mianhi Ako aron angkonon ang ilang mga katungod. Pinaagi niana, aduna na sila’y katungod sa tanan-tanan nga nangawala kaniadto tungod sa pagkahulog, ug gibayran Ko na ang bili niini.”

²⁴⁰ Oh, igsoon! Whew! Dili ba kana nagapabati kaninyo og pagka-espirituwal sa kinasuloran? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] “Dili tungod sa maayong mga binuhatan nga atong nabuhat, kondili tungod sa Iyang kalooy.”

²⁴¹ Oh, kadali lang! Ug silang mga anciano ug tanang uban pa gipanglabay ang mga korona, ug ninghapa ang mga halangdong tawo, kita n’yo.

Walay si bisan kinsa, wala gyu’y si bisan kinsa ang makahimo niini.

²⁴² Ug miduol Siya mismo ngadto sa toong kamot sa Dios, ug gikuha ang Basahon gikan sa kamot sa Dios, ug giangkon ang Iyang mga katungod. “Namatay Ako alang kanila. Ako mao ang ilang Kabanay’ng Manunubos. Ako mao. Ako mao ang Tigpataliwala. Giula ang Akong Dugo. Ngani nahimo Akong Tawo. Ug gibuhat Ko kini aron nga mahibalik kana nga Iglesia pag-usab, ang Usa nga nakita Ko na sa wala pa ang pagkatukod sa kalibutan. Gituyo Ko Kini. Gisulti Ko na

Kini, nga mamaingon niana Kini. Ug walay si kinsa man ang makahimo sa pagkuha Niini, pero miadto Ako ug gibuhat kini, Ako Mismo. Ako mao ang ilang Kabanay. Nahimo Ako nga kabanay.” Ug gikuha Niya ang Basahon. Amen!

²⁴³ Oh, Kinsa kaha ang nagahulat kanako Didto karong gabhiona? Kinsa kaha kanang Usa, iglesia, nga nagahulat Didto? Aduna pa ba’y uban nga mohulat kaninyo Didto? Kana lang ang Kabanay’ng Manunubos! Oh, grabe! Pagkahalangdon kaayo nga pahayag, o buhat!

²⁴⁴ Karon anaa na Kaniya ang maong titulo para sa katubsanan. Gigunitan na Niya Kini sa Iyang kamot. Human na karon ang mga pagpatigpataliwala. Anaa na Kini sa Iyang kamot. Hinumdumi, dugay Kining anaa sa kamot sa Dios, sa kaniadto pang panahon, apan karon anaa na Kini sa kamot sa Cordero. Karon matikdi. Ang titulo sa katubsanan, sa tibuok kabuhatan, anaa na sa Iyang kamot. Ug mianhi Siya aron bakwino Kini, usab, alang sa tawo. Wala Kini gibakwi para sa mga Manulonda. Gibakwi Kini para sa tawo, kon diin Kini gikahatag, aron mahimong mga anak nga lalaki ug mga anak nga babaye sa Dios pag-usab; dalhon sila balik sa tanaman sa Eden, ibalik ang tanan-tanan nga giwala nila; ang tibuok kabuhatan, ang mga punoan, ang mga mananap, og tanan nang uban pa. Oh, grabe!

²⁴⁵ Dili ba kana nagapabati og maayo kaninyo? Whew! [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Abi ko nga gikapoy nako, apan dili na karon. Kita n’yo? Usahay mahunahuna ko man gud nga nagka—nga tigulang na gyud ko aron magwali pa, ug dayon pagmakakita ko og butang nga ingon niana, ug mahunahunaan ko nga nagkabatan-on na usab ako. Oo. Uh-huh. Hum! Aduna gyud kini’y ginabuhat kaninyo. Kita n’yo?

²⁴⁶ Tungod kay nasayod man ko niini, nga Adunay nagahulat kanako Didto. Adunay mibayad sa bili nga dili nako mahimong bayaran. Husto kana. Gibuhat Niya kini para kanako, Charlie. Gibuhat Niya usab kini para kanimo. Gibuhat Niya kini para sa tibuok kaliwat sa tawo. Ug karon mitungha Siya aron angkonon ang Iyang mga katungod sa katubsanan. Angkonon Niya para kang kinsa? Dili para sa Iyang Kaugalingon; para kanato. Siya’y usa na kanato. Siya ang atong kabanay. Oh, grabe! Siya ang akong Igsoon. Siya ang akong Manluluwas. Siya ang akong Dios. Siya ang akong Kabanay’ng Manunubos. Siya ang tanan-tanan. Tungod kay unsa ba ako kon wala Siya, o kaha mahimong unsa ba ako kon wala Siya? Busa, kita n’yo, Siya ang Tanan-Tanan kanako. Ug nagatindog Siya Didto ingon nga kabanay nato. Ug gani dugay na Siyang nagapangaliya para kanato, hangtud pa niining panahona. Ug karon mitungha Siya ug gikuha ang Basahon sa Katubsanan, aron angkonon ang Iyang mga katungod, sa kung unsay gibuhat Niya para kanato.

247 Bisan nangamatay sila. Ang ingon ni Jesus, “Siya nga nagatoo Kanako, bisan siya mamatay, mabuhi siya. Ang tanan nga buhi ug nagatoo Kanako dili na gayud mamatay. Siya nga mokaon sa Akong unod ug moinom sa Akong Dugo adunay Kinabuhi nga walay katapusan, ug pagabanhawon Ko siya sa kaulahi-ang adlaw.”

248 Bisan pa, nahikatulog siya sa nahaunang pagtukaw, ikaduha, ikatulo, ikaupat, ikalima, ikaunom, o ikapito, bisan asa man niini siya nahikatulog. Unsa ma’y mahitabo? Ang trumpeta sa Dios patingugon. Patingugon kanang kaulahi-ang trumpeta, sa mao gihapong panahon nga ang kaulahi-ang manulonda nagahatud sa iyang Mensahe ug giablihan ang kaulahi-ang Selyo. Patingugon kanang kaulahi-ang trumpeta, ug motungha ang Manunubos aron kuhaon ang Iyang gitubos nga mga panag-iya, ang Iyang Iglesia, nga hinugasan-sa-Dugo.

249 Karon, oh, ang tibuok kabuhatan anaa na sa Iyang kamot karon, kon diin ang tibuok plano sa katubsanan selyado og pito ka misteryoso nga Mga Selyo, sa niining Basahon nga Iyang gikuha. Karon matikdi. “Ug Siya lamang ang makapadayag Niini sa kang kinsa man nga buut Niya padaygan.” Anaa na Kini sa Iyang kamot, kita n’yo. Karon, nagsaad Siya nga mahitabo kini nianang panahona, karon, tungod kay selyado man Kini og Pito ka Mga Selyo sa misteryo, ang maong Basahon sa Katubsanan. Karon matikdi. Samtang karon. . .

250 Mga higala, nagsulti na ko ninyo, nga makagawas na mo sa alas otso y medya, apan gilaktawan ko na lang ang tulo o upat ka panid dinhi, aron makadangat na niini. Busa gusto kong. . . Humanon nako pasado alas nuebe. Aron nga makabalik pa mo ugma.

251 Apan karon sa niining pito-ka-pilo nga Selyadong Libro, sa katubsanan, nga gikuha sa Cordero, Siya Mismo, ang mao lamang Usa Nga makakuha niini. Ug gikuha Niya Kini gikan sa toong kamot Niadtong nagalingkod sa Trono, karon, aron angkonon ang Iyang mga tinubos, aron angkonon ang Iyang mga katungod. Aron angkonon balik, para kanako ug para kaninyo, ang kung unsa nga gitubos Niya kita, ngadto sa, kita n’yo, balik ngadto sa tanan-tanan nga giwala ni Adan didto sa tanaman sa Eden. Gitubos Niya kita pabalik niana.

252 Karon pinaagi sa Cordero, ingon nga ang Basahon anaa na sa Iyang mga kamot, puede na nato hangyoon ang Iyang grasya ug kalooy para kanato, nga ablihan na kanato ang Basahon nga selyado og Pito-ka-Selyo, ug tugotan kitang makatan-aw ngadto sa luyo sa tabil sa panahon, sa makadiyut lamang. Oh, grabe! Himatikdi sa dihang gikuha Niya ang Basahon, ang titulo, nga selyado, (ibutang gyud kana sa inyong hunahuna karon), ug gitangtang ang Mga Selyo sa tinago, aron ipadayag ang mga

niini, aron ihatud ang mga niini ngadto sa Iyang, kita n'yo, ngadto sa tanan Niyang mga ginsakupan nga mga tinubos.

²⁵³ Karon, pag mahisgotan na nato kini sa Mga Selyo, mabalikan nato ang kaniadto ug makita kadtong mga kalag nga anaa ilalum sa halaran, nga nanagtuaw, “Ginoo, unsa pa kadugay, unsa pa kadugay?”

²⁵⁴ Ug ania Siya ingon nga usa ka Tigpataliwala, sa halaran, “Sa makadiyut na lamang, hangtud nga adunay dugang uban pa nga kinahanglan mag-antus sama kaninyo.”

²⁵⁵ Apan karon mitungha Siya dinhi, sa niining kaulahiing Selyo. Dili na Siya usa ka Tigpataliwala. Siya’y Hari na karon. Ug unsa ma’y buhaton Niya? Kung Siya’y usa ka Hari, kinahanglan aduna Siya’y mga ginsakupan. Ug ang Iyang mga ginsakupan mao kadtong Iyang mga gitubos, ug dili pa sila makaduol sa atubangan Niya hangtud nga nakuha na Niya ang mga katungod sa katubanan. Ug karon mihawa Siya, gikan sa pagka-Tigpataliwala; nga tungod sa kamatayon gilubong kita diha sa lubnganan, og mitungha Siya nga naangkon na ang maong mga katungod. Amen.

²⁵⁶ “Ug bisan kadtong mga buhi ug nanghibilin hangtud sa Iyang Pag-abot, dili magaugauna kanila nga mga nangamatay na. Kay patingugon ang trumpeta sa Dios, kanang katapusang trumpeta.” Pag badbaron na ang kaulahiing Selyo, ug sa dihang ang ikapitong manulonda nagahatud na sa iyang Mensahe, “Ang katapusang trumpeta patingugon na, ug ang mga nangamatay diha kang Cristo mangabanhaw. Ug kita nga mga buhi pa ug nanghibilin pagasakgawon pagtingub uban kanila, sa pagsugat Kaniya diha sa kawanangan.” Giangkon na Niya! Mitungha Siya karon aron angkonon ang Iyang—Iyang mga panag-iya.

²⁵⁷ Matikdi! Tan-awa n’yo kini! Grabe! Gitangtang ang Mga Selyo, og gipadayag ang mga tinago. Gipadayag ang mga niini (asa man?) ngadto sa katapusang kapanahonan sa iglesia, ang mao ra’y bugtong nga buhi. Ang tanang uban pa kanila nangatulog na.

²⁵⁸ Ingon Niya, “Kung moabot Siya sa unang pagtukaw, ikaduhang pagtukaw, ikatulong pagtukaw, hangtud na sa ikapitong pagtukaw.” Sa ikapitong pagtukaw, dihay miabot nga usa—usa ka sugo, o usa ka pagtawag, “Ania karon, nagaanhi na ang Pamanhonon!”

²⁵⁹ Ug sa pagkadungog nila, ang nagakatulog nga mga dalagang ulay, ang mga kaiglesiahan nga sa ngalan lang, miingon, “Oh, kabalo mo, ako—nagatoo ko nga gusto kong makabaton nianang Espiritu Santo.” Namatikdan n’yo ba ang mga Presbyterian ug mga Episcopalian? Nadungog n’yo ba ang akong Mensahe didto sa Phoenix, para kanila nga mga kalalaken-an nga atua didto, sa magasin nga *Voice* ug dinha, nagaingon...? Bueno, unsa ma’y nahitabo sa niining tagsulat, nga moingon man og, “Balaang

Amahan nga *Ingon niini-ug-ingon niana*”? Nga, nag-ingon na ang Biblia, “Dili n’yo pagatawgon ang si kinsa mang tawo nga, ‘Amahan,’ nga sama niana.” Kita n’yo, nagakatulog man sila uban kanila, mao kana’y hinungdan, apan sa dihang nangabot sila ug miingon, “Oo, nagatoo kami.”

²⁶⁰ May usa ka babaye nga gitawag ang usa pa ka babaye, miingon, “Kabalo ka, usa baya ko ka Episcopalian.” Ingon pa, “Ako—ako—nagsulti ako sa laing mga dila, niadtong miaging adlaw. Nagatoo ko nga nadawat ko na ang Espiritu Santo, pero, sh, ayaw lang pagsulti kang bisan kinsa.” Nagaduhaduha gyud ko niana. Mahimong tinuod nga nakasulti ka sa laing mga dila. Apan, pag-Nagadilaab ang usa ka tawo, unsaon kaha niya nga makapabilin nga hilom? Husto kana. Kita n’yo? Kita n’yo? Dili gayud mahimo.

²⁶¹ Makita n’yo kaha si Pedro, ug si Santiago, ug si Juan, ug sila nga mga atua sa lawak sa itaas, nga moingon, “Oh, naangkon na nato ang Espiritu Santo karon, apan mas maayo siguro nga magpabilin lang kita nga hilom”? Igsoon, agi sa mga bintana, mga pultahan, ug tanan na, nanggawas sila, paadto didto sa kadalanan, nanglihok nga mora og pundok sa mga hubog. Ingon niana ang tinuod nga Espiritu Santo.

²⁶² Apan, nakita n’yo, kadtong nagakatulog nga dalagang ulay wala gyu’y nadawat og bisan unsa man, sa unsa mang paagi. Uh-huh. Husto kana. Ug hinumdumi, nga samtang nangadto sila aron mosulay sa pagpalit og Lana, hinumdumi, wala miingon ang mga Kasulatan nga naangkon nila Kini.

²⁶³ Apan samtang atua sila sa gawas nga naninguhang makapalit Niini, dihay miabot nga usa ka tingog. Unsa ma’y nahitabo? Ang tanan niadtong mga dalagang ulay nga nangatulog, nanagpamangon ug gihikay ang ilang mga lamparahan, “ug nangadto sa Panihapon.” Husto ba kana? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.]

²⁶⁴ Ug nabiyaan ang tanang uban pa para sa panahon sa Kasakitan, husto, “Nanagminatay, nanagdanguyngoy, ug nanagkagut sa mga ngipon.” Kana ang iglesia, dili ang Pangasaw-onon; ang iglesia.

²⁶⁵ Misulod na ang Pangasaw-onon. Aduna gyu’y dakung kalahian tali sa iglesia ug sa Pangasaw-onon. Oo, sir! Uh-huh. “Miadto na sa pang-Kasal nga Panihapon.” Oh, matikdi, grabe! [Ginapalakupak ni Igsoong Branham ang iyang mga kamot sa makausa—Ed.]

²⁶⁶ Gitangtang ang Mga Selyo (ngano man?) diha sa katapusang kapanahonan sa iglesia, aron ipadayag kini nga mga Kamatuoran. Ngano man? Gitangtang sa Cordero ang mga Selyo ug gipadayag ang mga niini ngadto sa Iyang Iglesia, aron nga tigumon ang Iyang mga ginsakupan para sa Iyang Ginghamarian. Ang Iyang Pangasaw-onon, kita n’yo! Oh, grabe! Gusto na

gyud Niyang dad-on ang Iyang mga ginsakupan ngadto Kaniya karon.

267 Unsa man kini? Gikan sa abog sa yuta, gikan sa mga kinahiladman sa dagat, gikan sa mga lungag, gikan sa kung asa man ug sa matag dapit, gikan sa—gikan sa mga lugar sa kangitngit, gikan sa paraiso, bisan asa pa man sila. Magatawag gayud Siya, ug motubag sila. Amen! Amen! [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Magatawag Siya, ug motubag sila.

268 Mianhi Siya aron kuhaon ang Iyang mga ginsakupan. Gipadayag Niya ang Iyang mga tinago, ug nakita nila Kini. “Ug tapos na ang panahon,” nianang higayona. “Wala na’y panahon.” Tapos na kini. Oo.

269 Gibiyaan na Niya ang Trono, ingon nga usa ka Tigpangaliya, ingon nga usa ka gipatay nga Cordero; aron mahimong usa ka Leon, Hari, ug aron dalhon ang kalibutan ngadto sa Paghukom, nga misalikway sa Iyang Mensahe. Dili na Siya usa ka Tigpataliwala.

270 Hinumdumi n’yo ang pagtulon-an sa Daang Tugon, sa dihang dalion nato. Sa dihang wala na ang dugo diha sa lingkoranan sa kalooy, nan unsa na man kini? Lingkoranan na sa paghukom.

271 Ug sa diha nga ang Cordero, nga gipatay, milakaw sa unahan gikan sa Eternidad, gikan sa Trono sa Amahan, ug gikuha ang Iyang mga katungod, Lingkoranan na kadto sa Paghukom. Dayon nahimo Siyang, dili usa ka Cordero, kondili usa na ka Leon, Hari, ug nagatawag Siya alang sa Iyang Reyna nga moduol og mobarug sa Iyang kiliran.

272 “Wala ba kamo masayod nga ang mga balaan ang magahukom sa kalibutan?” Ang ingon ni Daniel, “Ang Paghukom gisugdan na, ug ang mga basahon gibuklad; ug napulo ka libo ka napulo ka libo ka pilo ang nanag-alagad Kaniya,” Hari ug Reyna. “Ug dayon may usa pa ka Basahon ang gibuklad, nga mao ang Basahon sa Kinabuhi,” alang kana sa iglesia. Ug ang Reyna ug ang Hari mitindog didto.

273 Sama sa giingon sa pagpamalandong sa usa ka cowboy:

Kagabii samtang nagahigda ako sa kalibunan
sa kapatagan,
Gitutokan ko ang mga bitoon sa kalangitan,
Ug nahunahunaan ko nga kung ang usa ka
cowboy
Mahimo ba kahang mopaingon nianang
maanindot nga umalabot.

Adunay usa ka dalan paingon nianang madan-
ag, malipayon nga Dapit,
Apan mangitngit, masigpit ang dalan, sama sa
ginaingon nila,
Apan ang halapad nga dalan padulong sa
kalaglagan
Ilado gayud ug nagkidlap-kidlap pa hangtud
sa tumoy.

Nagahisgot kini og usa pa ka gamhanang Tag-
iya,

²⁷⁴ Nagasulti siya og mga termino nga may kahilambigitan sa
iyang pagpamuhi og mga baka. Kung naagian na ninyo ang
pagpangtapok og mga baka, klaro nga makita ninyo kini.

Nagahisgot kini mahitungod sa usa pa ka
gamhanang Tag-iya,
Ug Siya dili gayud mapuno, sama sa ginaingon
nila,
Kanunay Siyang adunay lugar para sa usa ka
makasasala
Nga mapaingon nianang tul-id, og hiktin nga
dalan.

Ingon nila dili ka gayud Niya talikdan,
Ug Siya nasayod sa matag lihok ug tan-aw;
Tungod kay, alang sa kaluwasan, mas maayo
nga magpapatik kita,
Masulat ang atong ngalan diha sa Iyang
dakung listahan nga Libro.

Kay ginaingon nila nga magkaaduna kono og
usa ka dakung panagtigum,
Pagtapukon na ang mga cowboy sama sa mga
saag nga baka,
Aron mapatikan sa mga mangangabayo sa
paghukom, (nga mao ang mga propeta ug
mga magtatan-aw)
Nga nakabantay na ug nakaila sa tanang patik.

²⁷⁵ Kung nakakita na kamo og pagpangtapok sa mga baka,
makita n'yo ang agalon nga nagatindog didto, ug ang mga
mangangabayo, nga ginapalibotan kadtong panon sa mga baka.
Makita niya ang iya mismong mga gipatikan nga nagaagi, ug
mosinyas siya ngadto sa maong agalon. Ug tan-awon kini sa
agonal, ug motando kaniya. Padaganon niya dayon ang iyang
kabayo, palibot, sa niining nangtapok, nangalabaw nga mga
sungay nga sama niana, ug panglahion ang iyaha mismong mga
baka. Kita n'yo?

Ingon nila nga magkaaduna kono og usa ka
 dakung panagtigum,
 Ug pangtapukon ang mga cowboy nga sama sa
 mga saag nga baka,
 Aron pagapatikan sa mga mangangabayo sa
 paghukom,
 Nga nakabantay na ug nakaila sa tanang patik.
 (Kita n'yo?)

276 Busa miingon ang maong cowboy:

Siguro mamahimo akong usa ka saag nga nati,
 Usa lamang ka tawo nga hinukman na aron
 mamatay, walay patik, (kana nga baka,
 ginahimo ra nila siyang sabaw, kita n'yo),
 Nga pagalahion uban sa hugpong sa mga
 talamayon,
 Pagmoagi na ang Agalon niadtong mga
 mangangabayo.

277 Kita n'yo na kung Kinsa Kini? Ang Agalon sa maong mga
 mangangabayo. Mao kana ang Cordero, sa pito ka mensahero
 nga nakabantay ug nakaila sa tanang patik. Kita n'yo? Hum!

278 Himatikdi, ania Siya nga mitungha. Gibiyaan ang Trono,
 ingon nga usa ka Tigpangaliya, ingon nga usa ka gipatay'ng
 Cordero; aron mamahimong usa ka Leon, Hari, aron dad-
 on ang tibuok kalibutan ngadto sa Paghukom, kadtong mga
 nagsalikway. Ang atong Kabanay'ng Manunubos kung ingon
 niana mao ang Hari sa tanan. Ngano man? Anaa man Kaniya
 ang titulo sa katubsanan. Napahimutang kining tanan sa Iyang
 kamot. Malipayon ako nga nailhan ko Siya. Kita n'yo?

279 Pagkahuman giangkon Niya ang Iyang panulondon; nga mao
 ang Iglesia, ang Pangasaw-onon. Giangkon Niya Kini.

280 Unsa ma'y gibuhay Niya dayon? Gitambog Niya ang Iyang
 kaaway, nga si Satanas. Gitambog Niya kini ngadto sa Linaw
 nga Kalayo, uban ang tanan niadtong mga dinihogang ni Satanas,
 aron isalikway ang Iyang Pulong sa katubsanan.

281 Siya'y Hari na karon. Ang kalooy anaa gihapon sa Trono.
 Ayaw gyud ninyo isalikway ang Iyang tanyag. Kita n'yo? Nakaila
 mismo ang mga mangangabayo kung kinsa kamo.

282 Ug, karon, ang Iyang kaaway, nga misamok Kaniya sulod sa
 duha ka libo ka tuig, nagapamahayag, "Mahimo kong buhaton
 kanila kung unsay gusto ko. Akoa gihapon sila. Akoa na sila.
 Akong . . . Giwala na man nila kaniadto ang titulo."

283 Apan Siya man mao ang Kabanay'ng Manunubos. Ingon
 Niya nga ania Siya nga nagapangaliya karon. Apan sa umaabot
 nga adlaw . . .

Ingon sa kaaway, "Ibutang ko sila sa lubnganan."

284 Apan giingnan Niya ang Iglesia, “Ipahigawas ko kamo.” Kita n’yo? “Apan, una, kinahanglan Kong mahimong usa ka Tigpangaliya.”

285 Karon mitungha Siya, migawas gikan didto sa Eternidad, gikan sa Trono sa Amahan, kon diin Siya naglingkod ingon nga usa ka Tigpangaliya. Karon mitungha Siya aron mamahimong Hari, oh, aron magahari sa tanang kanasuran pinaagi sa usa ka olisi nga puthaw. Nahilandam na ang Paghukom. Oh, igsoon, ang atong Kabanay’ng Manunubos ang nagakupot niining tanan. Husto kana. Oo, sir.

286 Unsa ma’y ginabuhat Niya? Ginahagit Niya kadtong kamot sa kaaway, si Satanas. “Akoa na sila karon. Gibanhaw Ko na sila gikan sa lubnganan.” Ug kuhaon Niya ang tanang mga bakakon, ug ang mga magtutuis sa Pulong, ug tanan na nga sama niana, uban ni Satanas, ug pagalaglagon sila didto sa Linaw nga Kalayo. Tapos na siya, karon. Gipangtambog sila didto sa Linaw nga Kalayo. Oh, grabe!

287 Kabalo ba mo kung unsa? Aduna ko’y gustong—gustong isulti dinhi sa dili pa kita matapos. Ug dayon atong—atong—dalion na nato. Matikdi. Ania na ’ta karon sa ika-7 nga bersekulo. Apan gikan sa ika-8 nga bersekulo, hangtud sa ika-14, gusto kong himatikdan ninyo kung unsay nagakahitabo.

Ang tanan nga *anaa sa langit*, ug ang tanan nga *anaa sa yuta*.

288 Paminawa lang n’yo kini. Basahon ko kini karon. Nagatoo ko nga mas maayo kung basahon ko na lang kini gikan sa Basahon, lakip ang ika-7 nga bersekulo, kita n’yo. Ug matikdi n’yo ang ika-6 nga bersekulo.

Ug akong—ug akong nakita, nakita, ug, ania karon, sa taliwala sa trono ug sa upat ka mga binuhat nga buhi, ug sa taliwala sa mga anciano, ang usa ka Cordero nga nagatindog nga daw gipatay, nga may pito ka mga ulo. . . o pito ka mga sungay (ang buut kong ipasabot) ug pito ka mga mata, (bag-ohay pa lang natong gipatinaw kini), nga mao ang pito ka mga Espiritu sa Dios nga gipadala ngadto sa tibuok nga yuta.

289 Kita n’yo, ang pito ka mga kapanahonan sa iglesia, ang pito ka mga mensahero nga padayong nagapadilaab sa Kalayo. Kita n’yo? Okey.

Ug miduol siya (ang Cordero) ug gikuha ang basahon sa toong kamot niadtong nagalingkod sa trono—nagalingkod sa trono.

290 Karon matikdi. Ug sa nabuhat na Niya kana, matikdi kung unsay nahitabo. Kung hisgotan ang mahitungod sa usa ka jubileo! Karon kini mao ang eksaktong pagtangtang sa Mga Selyo, nga nahitabo. Moadto na kita sa “tunga sa oras

nga kahilum,” pagkahuman lang niini. Matikdi n’yo kini, ug magsugod na ’ta. Humanon na nato kini, pagkasunod Domingo sa gabii, dinhi mismo. Ug paminaw mo og ayo karon. Andam na ba mo? Moingon, “Amen.” [Nagaingon ang kongregasyon og, “Amen.”—Ed.] Paminaw og ayo, kung unsay nahitabo sa diha nga gibuhat Niya kini.

291 Sa diha nga nagaagulo ang tibuok kabuhatan; og walay si kinsa man ang nasayod kung unsay buhaton, ug mihilak si Juan. “Ania na ang Cordero, nga nagaduol!” Ug kini nga Basahon atua sa mga kamot sa—sa orihinal nga Tag-iyá, tungod nga nahulog man ang tawo ug giwala Kini. Ug walay si kinsa mang tawo ang makahimo sa pagkuha Niini, wala gayud, aron nga matubos ang kalibutan; walay pari, papa, walay bisan unsa, sa gikaingon ko na. “Apan miduol ang Cordero!” Walay Maria, walay santos nga *ingon niini*, o santos nga *ingon niana*. “Miduol ang Cordero, nga dugoan, gipatay, ug gikuha Niya ang Basahon sa toong kamot Niadtong nagalingkod sa Trono.” Ug sa nakita nila nga adunay usa ka Manunubos; ug ang tanan nga—nga mga kalag nga anaa ilalum sa halaran, sa dihang ang mga Manulonda, sa dihang ang mga anciano, sa dihang ang tanan nakakita niini, sa dihang gibuhat kini. Kini, bisan pa man, napahimutang na sa umalabot. Karong gabhiona Siya’y usa ka Tigpataliwala, apan moanhi Siya alang niini. Matikdi.

Ug sa nakuha niya ang basahon, ang upat ka mga binuhat nga buhi ug ang kaluhaag-upat ka mga anciano mihapa sa atubangan sa Cordero, nga ang tagsatagsa kanila may mga alpa, ug mga panaksan nga bulawan nga puno sa inciense, nga mao ang mga pag-ampo sa mga balaan.

292 Kana ang mao’y mga anaa sa ilalum sa halaran, nga nanag-ampo, sa dugay na nga panahon. Kita n’yo, nanag-ampo sila para sa katubsanán, nanag-ampo para sa pagkabanhaw. Ug ania kini—kini nga mga anciano nga nanagbubo sa ilang mga pag-ampo sa atubangan sa . . . Tungod nga, karon aduna na kita’y Representante, aduna kita’y usa ka Kabanay sa Langit, nga miadto aron himoon ang Iyang mga pag-angkon.

Ug nanag-awit sila sa usa ka bag-ong awit, nga nagaingon, Ikaw ang takus sa pagkuha sa basahon, ug sa pag-abli sa mga selyo niini: kay ikaw ang namatay, ug gitubos mo ang mga tawo alang sa among Dios (matikdi) pinaagi sa imong dugo gikan sa tanan nga banay, . . . pinulongan, ug katawhan, ug nasud;

Ug gibuhat mo sila alang sa atong Dios nga usa ka gingharian ug mga sacerdote: ug managhari sila sa yuta.

293 Gusto nila nga mamalik. Ug ania sila nga nagabalik, aron mamahimong mga hari ug mga sacerdote.

294 Himaya sa Dios! Mibati gayud ako og maayo nga daw sa mosulti ako sa laing mga dila. Tan-awa. Matikdi. Oo. Daw mora og wala ko'y igong pinulongan; nga mahimo ko Siyang dayegon pinaagi niini. Nanginahanglan ko og usa nga wala ko gani mahibalo-i.

295 Matikdi, "Ug akong nakita . . ." Paminawa n'yo kini.

Ug nakita ko, ug nadungog ko ang tingog sa daghang manulonda . . .

296 Paminawa n'yo kung unsa nga jubileo ang nagakahitabo! Sa nakita nila nga miduol ang maong Cordero ug gikuha ang Basahon sa Katubsanan, nanagsinggit ang mga kalag. Hisgotan nato kini. Ang tanan, ang tanan-tanan na, nanaghapa ang mga anciano. Gibubo nila ang mga pag-ampo sa mga balaan. Unsa? Aduna na'y representante nga usa ka Kabanay alang kanato. Nanagyukbo sila. Ug nanag-awit sila og usa ka awit, ug miingon, "Ikaw ang takus, kay Ikaw man ang gipatay!" Matikdi kung unsay . . . Ug tan-awa kini nga mga Manulonda!

Ug nakita ko, ug . . . nadungog ang tingog sa daghang manulonda nga nagalibot sa trono ug sa mga binuhat nga buhi ug sa mga anciano: ug ang gidaghanon nila napulo ka libo ka napulo ka pilo, . . . ka linibo; (Whew! Matikdi!)

Nga nanag-ingon sa makusog nga tingog, Ang Cordero nga gipatay takus sa pagdawat sa gahum, ug sa mga bahandi, ug sa kaalam, ug sa kalig-onan, ug sa kadungganan, ug sa kahimayaan, ug sa mga panalangin.

297 Daw sa unsa nga jubileo ang nahitabo sa Langit, sa diha nga nanguna ang Cordero, og mibiya niadtong lawak sa pagpangaliya, aron moduol didto aron panag-iyahon ang Iyang mga katungod!

298 Kabalo mo, mituhop kadto kang Juan. Siguradong nakita Niya ang iyang ngalan nga nahisulat didto. Sa diha nga gitangtang na kadtong Mga Selyo, siguro nalipay gayud siya og ayo. Paminawa ninyo kung unsay giingon niya.

Ug ang tanan nga binuhat nga anaa sa langit, ug anaa sa yuta, ug sa ilalum sa yuta, . . . sama sa . . . anaa sa dagat, ug sa tanan nga . . . nga mga butang nga anaa kanila, nadungog ako, ako nga nagaingon, mga Panalangin, . . . kadungganan, . . . himaya, . . . gahum, maanaa kaniya nga nagalingkod sa trono, ug sa Cordero hangtud sa kahangturan . . . (Amen! Amen, ug amen! Oh!)

Ug ang upat ka mga binuhat nga buhi nanag-ingon, Amen. Ug ang kaluhaan ug upat ka mga anciano

nanaghapa ug nanagsimba kaniya nga buhi hangtud sa kahangturan.

²⁹⁹ Kung hisgotan ang mahitungod sa usa ka jubileo, kung hisgotan ang usa ka panahon, sa diha nga miduol didto ang Cordero! Kita n'yo, ang Basahon selyado bisan sa Langit, ang mga misteryo niini.

³⁰⁰ Moingon ka, “Anaa ba ang akong ngalan dinha?” Wala ko kabalo. Nagalaum ako nga anaa unta. Apan, kung anaa man, nahisulat na kini sa Basahon sa wala pa ang pagkatukod sa kalibutan.

³⁰¹ Apan ang unang butang, nga nagrepresentar niana nga katubsanan, mitungha ang Cordero nga gipatay gikan pa sa pagkatukod sa kalibutan. Ug gikuha Niya ang Basahon, (himaya!) giablihan ang Basahon, ug gitangtang ang Mga Selyo; ug gipadala Kini ngadto sa yuta, ngadto sa Iyang ikapitong manulonda, aron ipadayag Kini ngadto sa Iyang mga katawhan! [Nagakalipay gayud ang kongregasyon—Ed.] Mao kana. Oh, grabe! Unsa ma'y nahitabo? Ang mga pagsiyagit, ang mga pagsinggit, ang mga alleluyah, ang pagdihog, ang gahum, ang himaya, ang kapadayagan! [Nagapadayon sa hilabihang kalipay ang kongregasyon.]

³⁰² Ug ang luoy'ng si Juan, nga nagatindog didto, ang atong igsoon, nagahilak! “Aba,” ang ingon niya, “tanang butang sa Langit, tanang butang sa yuta, ug tanang butang sa dagat, nadungog akong misinggit og, ‘Amen! Amen! Mga panalangin, kadungganan, ug kusog, ug gahum, maanaa Kaniya nga buhi hangtud sa kahangturan.’”

³⁰³ Grabe gayud nga kalipay, sa diha nga gitangtang ang Mga Selyo! Siguradong mitan-aw si Juan kaniadto ug nakita ang luyo sa tabil sa panahon, ug miingon, “Atua si Juan.” Oh, oh!

³⁰⁴ Nalipay gyud siya kaayo, hangtud nga miingon siya, “Tanang butang sa Langit.” Siguradong misinggit gayud siya, dili ba? “Tanang butang sa Langit, tanang butang sa yuta, tanang butang ilalum sa yuta, ang tanang binuhat, tanang uban pa, nadungog ako nga nagaingon, ‘Amen! Mga panalangin, ug himaya, ug kaalam, ug gahum, ug kusog, ug mga bahandi, Iyaha gayud.’” Amen!

³⁰⁵ Ngano man? Sa diha nga miabot ang kapahayagan, nga ang Cordero, ang Manunubos, ang atong Kabanay, mibalik na gikan sa Trono sa pagpatigpataliwala ug miduol didto aron angkonon na ang Iyang panag-iya. Oh!

Sa dili madugay pagakuhaon na sa Cordero
ang Iyang Pangasaw-onon aron nga maanaa
na kanunay sa Iyang kiliran,
Ang tibuok panon sa Langit magakatigum;

Oh, mamahimo kining usa ka mahimayaong talan-awon, ang tanang mga balaan nga anaa sa walay-buling nga ka puti;

Ug managhari kita kauban ni Jesus sa Walay Katapusan.

Oh, “Umari na mo ug magkaon,” ang Ginoo nagatawag, (diha sa Pulong), “Ari na mo ug magkaon.”

306 Oh, ako—ako—wala na ko’y maikasulti pa, kita n’yo.

“Ari na mo ug magkaon, ari na ug magkaon,” Mahimo n’yong mokaon diha sa lamesa ni Jesus bisan unsang orasa, (Karon na! Tungod pagmobiya na Siya, wala na gyu’y paglaum.) Siya Nga nagpakaon sa mga tawo, og gihimong bino ang tubig.

307 Siya nga miingon, nga, “Ang nagatoo Kanako, ang mga buhat nga Akong ginabuhat pagabuhaton usab niya.” Oh, grabe! Siya nga nagsaad na niining mga butanga sa kaulahiing mga adlaw. Siya nga nagsulti na niining mga butanga. Siya nga anaa karon sa panahon sa kapadayagan niining mga butang nga ginapadayag. “Umari mo ug magkaon.” Oh, ayaw Kini sipyata, igsoon ko.

Karon iduko nato ang atong mga ulo sa makadiyut.

308 Ugma sa gabii, pinaagi sa grasya sa Dios, paningkamotan nato sa pagtangtang kanang Unang Selyo, kung badbaron Kini sa Dios para kanato ug kon tugotan kita nga makita kung unsa kining kapadayagan nga dugay nang, “natago gikan pa sa pagkatukod sa kalibutan.”

309 Sa dili pa nato buhaton kana, higalang makasasala, o dagaang ra nga miyembro sa iglesia, aduna ka lang ba og pagpamiyembro sa iglesia, o wala ka ba’y gipamiyembrohan? Ug kung aduna ka lang og pagpamiyembro, mas maayo pa nga wala ka na la’y ingon niana. Nagkinahanglan ka og usa ka Pagkahimugso. Kinahanglan mong moduol sa Dugo. Kinahanglan mong moduol sa usa ka butang nga magatangtang mismo sa sala, hangtud nga wala na’y handumanan pa niini.

310 Kung wala pa kamo nakapangandam, hangtud karon, sa pagsugat sa Cordero diha sa kawanangan! Ug pinaagi sa gahum nga gikahatag kanako pinaagi sa sugo, nga gihatag sa Dios nga Makagagahum-sa-tanan, ug gihatud kanako pinaagi sa usa ka Manulonda, usa ka Haligi nga Kalayo, ginamandoan ko kamo sa Ngalan ni Jesus Cristo! Ayaw ninyo tinguhaa nga tagboon Siya pinaagi lamang sa pagpamiyembro sa usa ka kapunongan sa iglesia niining kalibutana.

311 Dumuol kamo, samtang ang Tigpataliwala, kutob sa nahibaloan ko, anaa pa sa Trono karon, nga nagapangaliya.

Tungod kay, moabot ang adlaw nga gustohon man ninyong moduol, ug wala na'y Tigpataliwala. Kay kung makita nato ang panahon nga atong gikinabuhian, sa ikapitong kapanahonan sa iglesia, ug ang mga misteryo sa Dios nagakahitabo na sa kung unsa gyud ang mga niini, nga pinaagi sa gipanghimatud-an nga Espiritu sa Dios ginapakita ang tanang butang nga gisaad Niya sa kaulahiang mga adlaw, unsa na lang kaha kadugay nga panahon ang nahibilin? Higalang makasasala, duol na.

³¹² Ginoong Jesus, nagahinapos na ang panahon. Tingali'g mas ulahi pa gani kay sa among ginahunahuna. Ug malipayon kami nga makita kining panahona nga nagkahiduol na. Mao kini ang pinakamahimayaong takna nga sukad nahibaloan sa kalibutan, para sa magtotoo. Apan, para sa mga mingsalikway, mao pud kini ang pinakasubo nga panahon para kanila. Wala gyu'y mahikaplagan nga mga pulong sa alpabeto, mga letra nga himoong mga pulong, ang makapahayag sa kasakitan ug kasubanan nga anaa sa umalabot. Ug walay mga pulong usab nga mamahimo, gikan sa among alpabeto, aron maipahayag ang mga panalangin nga anaa sa umalabot alang sa magtotoo.

³¹³ Amahan, siguro adunay pipila, karong gabhiona, dinhi ang wala na'y paglaum. Ug sila'y maalamon nga mga tawo. Ug karon kung ang Dugo anaa pa gihapon sa Halaran sa Kalooy, nan tugoti ang Cordero nga mohawa gikan sa Trono, paingon ngadto sa ilang kasingkasing, karong gabhiona, ug ipadayag kanila nga nangawala sila. Ug uban sa Dugon nga mga kamot, ingnon, "Dumuol ka, samtang may panahon pa sa pagduol."

³¹⁴ Ginatugyan ko ang Mensahe, Ginoo, pinaagi sa akong pagampo, nganha sa Imong mga kamot. Buhata ang unsa man nga buut Mo, Amahan, sa Ngalan ni Jesus.

Samtang nakaduko ang atong mga ulo.

³¹⁵ Kung wala pa kamo nakatagbo og ingon niini nga hangyo ug ingon niini nga panginahanglanon! Kung nagasalig lamang kamo sa inyong iglesia! Wala na gyu'y uban pa ang makahimo sa pagtubos. Kung nagasalig kamo sa pagpangaliya sa usa ka santos, nangawala gihapon kamo. Kung nagasalig kamo sa mga buhat sa inyong mga kamot, butang nga inyong nabuhat, maayong mga buhat, nangawala kamo. Kung nagasalig kamo sa—sa pagampo sa inyong inahan, o kaha sa pagkamatarung sa inyong inahan, sa inyong amahan; kung nagasalig kamo niana, nangawala kamo. Kung nagasalig kamo sa kung unsa lang nga sensasyon, sa kung unsang kahibulongan nga pagbati, sa kung unsa lang nga emosyon, sa pagsulti og mga dila, o pagsayaw-sayaw! Kung mao lang kana ang gisaligan ninyo, ug wala hiilhi ang Cordero, sa personal, wala Siya hiilhi, kung ingon niana, ginasugo ko kamo sa atubangan sa Dios, tul-ira kana nga butang, karon, diha sa Dios.

316 Sa kinahiladman sa inyong kasingkasing, mag-ampo kamo. Ug magpakayano lang, tungod kay ang Dios nagatago diha sa kayano. Hinumdumi ninyo, nga miingon ang Biblia, “Sa tanan nga mitoo gipangdugang.”

317 Ug samtang magaampo kami para kaninyo, nagasalig ko nga himoon ninyo (ang inyong) usa ka desisyong pang-Eternal, “Ginoo, moingon ako, ‘Oo!’” Ug ang usa ka *desisyon* usa kini ka “bato.” Apan unsa ma’y pulos sa usa ka bato kung walay usa ka kantero nga motabas niini, aron pormahon ang bilding, og aron mohaum sa bilding? Kung ingon niana, tugoti ang Balaang Espiritu nga tabason kamo gikan sa kung unsa kamo, ngadto sa kung unsa dapat kamo. Kung usa lamang kamo ka pormal nga miyembro sa iglesia; kung usa kamo ka makasasala; unsa man kamo; kung wala pa kaninyo si Cristo, wala’y Balaang Espiritu, hatagan unta kamo sa Dios og kalinaw, niining gabhiona.

318 Karon, Ginoo, sa ingon ka tarung nga nahibaloan ko kung unsaon pagduol, ug sumala—sumala sa Kasulatan nga nahibaloan ko kung unsaon pagduol, nagaduol ako karon uban niining mga ginatugyan ko Kanimo, pinaagi sa Pulong. Nagasalig ako, Ginoo, nga ang Pulong nakakaplag na sa dapit Niini diha sa kasingkasing sa mga tawo, karong gabhiona.

319 Kung aduna ma’y ania dinhi nga wala mahibalo, o kaha wala pa nakabaton sa kasiguradohan nga nagapuyo ang malulot nga Presensiya sa Balaang Espiritu sa ilang kinabuhi; kanang, mga kainit sa ulo, o mga kawalay-pagtagad, o pagkahakog, o kaha butang nga mao’y nagapahilayo kanila sa niining halangdong Butang, ug nagpahimulag kanila gikan Niini; o kaha kredo, o—o—o kung unsa nga sensasyon, nga nagpahilayo kanila gikan sa kalulot sa pagpakig-fellowship sa Dios; nga isalibay na nila kini karon!

320 Ug ang Cordero, ang Duguan, balaang Kabanay nga nagalakaw gikan sa Trono, dinha sa misteryosong mga Kahayag sa mga pasilyo sa Trono sa Dios, miadto didto aron angkonon ang Iyang panulondon! Dios, itugot, karong gabhiona, nga dawaton nila Siya. Hinaut nga ang matag desisyong pagahimoon sa maalampoon nga paagi, ug hinaut nga isurender nila ang ilang kaugalingon nganha Kaniya lamang Nga mao’y motabas kanila ug pormahon sila nga mamahimong mga anak nga lalaki ug mga anak nga babaye sa Dios.

321 Karon, sa mahinuklogon nga pag-ampo, ginabuhat ko kini sa paagi nga nabati kong gipangunahan ako nga buhaton kini. Sa pagkamahinuklogon, atubangan sa Dios, ingon nga gipamatud-an Niya ang Iyang Kaugalingon nganha kaninyo. Ug kamo nga dili pa Cristohanon, o kaha kamo nga dili unsay ginatawag nato nga usa ka . . . Dili usa—dili usa—usa—usa ka tigpasakop sa denominasyon, kondili ang buut kong ipasabot nga usa gyud ka natawo-na-pag-usab nga Cristohanon. Apan sinsero gyud

ninyong gitoohan ang Mensahe nga mao'y tinuod, ug sinsero usab ninyong gitoohan nga mamaluwas lamang kamo pinaagi sa grasya sa Dios. Ug nagatoo kamo nga Siya'y nagapakigsulti sa inyong kasingkasing karon. Ug gusto ninyong dawaton Siya, ug andam na alang sa Iyang Pulong aron—aron tabason kamo gikan sa kung unsa kamo, ug himoon kamo sa kung unsa dapat kamo. Mahimo n'yo bang pamatud-an ang mao mismong butang, pinaagi sa pagtindog? Kung ania kana nga tawo dinhi, ug gustong himoon kana nga igo- . . . igo na, tindog ka.

³²² Langitnong Amahan, wala na ko'y nahibaloan pa nga buhaton kondili ang isulti lang ang Imong Pulong. Ania ang mga tawo nga nanagtindog, nga nabati nila nga wala pa sila nakadangat sa kung asa unta sila dapat, nga andam na alang niini nga Pagsakgaw, kay mahimong mahitabo na kini sa dili pa ablihan ang Unang Selyo nganhi kanamo.

³²³ Ug, Amahan, ginaampo ko sila. Ako—ako, ingon nga Imong alagad, ginatugyan ko kini nga pag-ampo ngadto sa gamhanang Tigpangaliya, nga si Cristo. Samtang nagaampo pud sila, ginatugyan ko ang akong pag-ampo uban kanila, nganha sa marpil nga Trono sa Dios, kon diin ang Dugoan nga Halad napahimutang dinha karong gabhiona. Ug unsa mang orasa mahimo nga molakaw na Siya gikan sa Trono, aron moadto sa pag-angkon na sa Iyang mga panag-iy, nga pagkahuman niana wala na'y kalooy nga mahibilin; paghukom na lang.

³²⁴ Itugot, Ginoo, nga kining mga tawo nga nanagtindog, nga nagabarug; diha sa ilang mga kasingkasing, nagahimo sa ilang mga pagsugid, ug andam mismo nga tugotan ang Espiritu sa Dios nga hulmahon sila, ug tabason sila, ug pormahon sila nga mamahimong buhi nga mga bato, ngadto sa Balay sa Ginoong Dios. Itugot kini, Amahan. Ginatugyan ko sila Kanimo karon.

³²⁵ Ug miingon Ka, “Siya nga magasugid Kanako sa atubangan sa mga tawo, igasugid Ko usab siya sa atubangan sa Akong Amahan ug sa balaang mga Manulonda.” Ug karon nagalingkod Ka dinha, sa taliwala sa tanan, karong gabhiona. Ug nanagtindog sila, nga ginasugid Ikaw. Ug, Ginoo, kung gikan man kana sa kinahiladman sa ilang kasingkasing, nga ingon ka sigurado gayud nga ang Pulong sa Dios husto, nan nagapangaliya Ka karon alang kanila, ug ginadawat sila diha sa—sa grasya ug mga gingharian sa kalooy sa nagalimpyo nga Dugo sa hinalad nga Cordero. Ug sila'y Mamaimoha, sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

³²⁶ Karon, kamo nga nakakita niining mga tawo nga nagatindog, niining batan-ong lalaki *dinha* mismo, ug kanila nga nagatindog usab, kamo nga mibati nga nawala na ang tanang sala ug pagkahinukman. Gusto kong motindog kamo, ang pipila kaninyo nga duol kanila. Lamanoha n'yo sila, ug moingon, “Igoong lalaki, magaampo ako para kanimo. Igoong

babaye, magaampo ako para kanimo.” Lamanoha lang sila, ug moingon, “Panalanginan ka sa Dios.” Ug karon ang uban pa anaa na sa kamot sa Makagagahum-sa-tanan. Moingon, “Magaampo ako, ug buhaton ko ang tanan nga mahimo ko aron tabangan ka pasulod sa Gingharian sa Dios.”

Oh, calling today!

Oh, Jesus is calling!


He’s tenderly calling today!

³²⁷ Gihigugma n’yo ba Siya? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Dili ba Siya kahibulongan? [“Amen.”] Oh, unsa kaha’y buhaton nato kon wala Kini? “Ang tawo mabuhi dili sa tinapay lamang; kondili sa matag Pulong nga nagagula sa baba sa Dios, mabuhi ang tawo.” Oh, pakan-ako, Ginoo, sa Pulong.

³²⁸ “Dili magsalikway sa kaugalingon ninyong panagkatigum, sama sa batasan sa mga dili-magtotoo, ug labi na gayud kung ginatan-aw ninyo nga nagakahaduol na ang Adlaw.”

³²⁹ Kon itugot sa Dios, ugma sa gabii, pinaagi sa grasya sa Dios, paningkamotan ko, uban sa tanan nga anaa kanako, nga hangyoon Siya nga mangali- . . . mangaliya, nga ang tinago sa niining Mga Selyo, sa diha nga ginatangtang na kini, nga maipahayag gayud ang Pulong sa Dios nganha sa mga tawo.

Hangtud nga makita ko kamo pag-usab, ang Dios magauban kaninyo!

³³⁰ Ug karon ginabalik ko na ang panerbisyo ngadto sa atong bililhon nga igsoon, Igsoong Neville, ang pastor. Pila man ang naghigugma kang Igsoong Neville? [Nagaingon ang kongregasyon, “Amen.”—Ed.] Karon, gihigugma natong tanan siya. Duol na ngari, Igsoong Neville. Igsoong Neville, panalanginan ka sa Dios, igsoon. 

*ANG GINTANG TALI SA PITO KA MGA KAPANAHONAN
SA IGLESIA UG SA PITO KA MGA SELYO* CEB63-0317E
(The Breach Between The Seven Church Ages And The Seven Seals)
SERYE SA KAPADAYAGAN SA PITO KA MGA SELYO

Kining Mensahe ni Igsoong William Marrion Branham, una giwali sa Ingles niadtong Dominggo sa gabii, Marso 17, 1963, didto sa Branham Tabernacle sa Jeffersonville, Indiana, U.S.A., gibalhin gikan sa magnetikong teyp rekording ug gipatik nga walay nakulang sa Ingles. Kining Cebuanong hubad pinatikan na ug gipang-apodapod sa Voice of God Recordings.

CEBUANO

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org