

Botemona

Mmusong Wa Mmele

 ...thuso ya Morena, re be re ka kgona ho tswela pele hantle ka kopano, ka borona. Ke ka hoo ke thabelang ho e bona e lelefatswa ho se hokae, lebakeng leo le le leng. Ke dumela Morena o tla re thusa ho etsa hoo. [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Jwale, le a tseba hore ho na le...

Ke rata botsamaisi ba ka. Ke na le ba bang ba baena ba batle, Bosworth, Baxter, Lindsay, Moore, bohole, ke na le ba bahlano ba bona, Baron Von Blomberg. Ke banna ba kgabane feela. Empa ho na le ntho e nngwe ka hona, ha o kopanya sehlopha sa banna, e mong o na le ho hong, e mong a be le ho hong. Ka dinako tse ding hoo ho kgahlano le seo ke se nahannang ka bona. Ka baka leo ke—ke—ke ikutlwia ke batla ke lokolohile jwale. Re ka ba le monyaka o moholo, ra fineletsa matsoho a rona, mme ra ikakgela teng ra ja. Ke nahanne ka ho fineletsa matsoho a hao le ho ba le e—e monyaka o moholo.

Bibele ya ka ya pele e bile tlhaho. Ke ithutile Modimo ka tlhaho. Mme ke rata ho tshwasa dihlapi. Kamoo ke ratang ho tshwasa dihlapi! Mme na o rata ho tshwasa dihlapi, mora? Haeba o rata ho tshwasa dihlapi, mme o rata mmao, o tla ba moshanyana ya lokileng. Mme esita le tshokoloho yaka ha e a e ntsha kaofela ho nna. Ka hona tsatsi le leng ke ne ke le hodimo dithabeng, ke tshwasa dihlapi. Jwale, mona ke molemong wa moshanyana enwa. Mme ke ntse ke tshwasa dihlapi hodimo mono dithabeng... Le molemong wa bathwana ba bang, ehlide, ba dutseng mona. Mme ke ntse ke tshwasa hlapi ya teraoto. Mme, oho, ho a babatseha, nakong ya selemo. Ke ntse ke tsamaya jwalo, mme ho e-na le teraoto e kgolo mokoting o latelang feela, o a tseba, ka mokgwa oo. Mme ke rorisa Morena mme ke le monyakeng o moholo, ho hweletsa. Ka dinako tse ding, ke theole dithapo tsa ka. Ke dumela ho hweletseng. Amen. Ehlide ke etsa jwalo bo. Hoba, kea tseba hore ho na le ntho e ntshwarang. Mme...[Sekgeo lebanteng—Mongodi.]

² Ho na le bere tse ngata naheng eo hodimo mono, kwana New Hampshire. Ke na le diahelonyana hodimo mono, moo ke tshwasang dihlapi teng. Ke e-na le tentenyana ya kgale e hlonngweng, tentenyana ya kgale eo ke neng ke dula ho yona. Mme bere e ntsho ke ntho e thibaneng ditsebe ka ho fetisia e leng teng. Ka baka leo, mme wa kgale wa bere le madinyane a mmalwa ba kena ka mono, mme keha di sa senya tente yaka!

³ Jwale, o nahana ke ne ke tshwanetse ho etsa'ng ka bere eo, ka ngwananyana ya moriri o mokgubetswana morao mane, morao mono? Ke ne ke tshwanetse ho e sala morao ruri, na ke ne ke sa lokela?

⁴ Empa seo e ileng ya se etsa ke sena. Ya kena, ya tabola tente yaka ya e diha mme ya hasakanya ntho e nngwe le e nngwe ka ntla, mme ya ja dijo tsohle tsa ka tseo ke neng ke di beile ka mono, mme e le monyakeng o moholo. Ka baka leo ha ke fihla, ya tsamaya. Mme ya bitsa ledinyane la yona, mme ledinyane le leng la baleha le yona. Mme le leng la se ke la baleha; la dula mono feela. Mokola a mphuraletse, ka mokgwa *wona*, mme a nts'a etsa ntho e nngwe. Mme ke sa tshwara letho letsohong la ka haese seletswnana sa kgale. Ke ne ke ntse ke ratha baholo ba mmalwa tlase mono. Tjhe, ya mathela bohole bo kang, oh, kea kgolwa palo yane ya mohala ka ntla mane, mme ya dula fatshe. Ya hweletsa berenyana ena ya kgale, mme ya se ke ya mo natsa. Ya nna ya dula mono.

⁵ Ka nahana, “Mokola oo o etsa'ng?” Ka atamela ho se hokae. Ke tshaba ho atamela haholo, ke tshaba hore e ka tshoha e nngwapa. Ka baka leo—ka baka leo ke—ke sa bone sefate, mme ka tseba hore e ne e kgona ho hlwa le yona. Ka baka leo, ke sa batle ho e atamela haholo, hoba ke tseba semelo sa bere. Ka baka leo, ka atamela ho se hokae. Mme na le tseba se ileng sa etsahala?

⁶ Jwale, ke rata dipanakuku. Ke ba bakae ba lona bashaana ba ratang dipanakuku? Oh, moshaana! Oh, ke...Bashanyana ba hodileng, le bona. Ke ba bone ba phahamisa matsoho a bona. Re rata dipanakuku bohole, mme ruri ke a di rata, mme ke rata ho tshela dinotshi hodima tsona. Kaha ke le moBaptise, le a tseba, ke yona ntho e re otlollang, le a tseba, ke dinotshi, le a tseba. Ka hona, mme utlwang, ha ke di fafatse, ruri kea di kolobetsa. Ruri ke a tsholleha haholo moo ho leng monate ho le ho tenya. Ha ke fafatse feela ha nyenyane mona le mane. Ke a tshela ruri hodima tsona, ke di tlatsa ka makgeha a dinotshi.

⁷ Mme hape, le a tseba, ke e-na le nkgo ya makgeha a dinotshi hodimo mono, nkgo ya halofo ya galone ya makgeha a dinotshi. Mme dibere di rata makgeha a dinotshi haholo. Ka baka leo mokolanyana oona o ne o kene ka mono mme wa phahamisa sekwahelo sa nkgo eo ya makgeha a dinotshi, mme o dutse mono tjena, nkgo ena ya makgeha e le tlasa sephaka sa oona *tjena*. Wa nka e...O sa tsebe ho a ja, kamoo le ka a jang, le a tseba, ka baka leo o ne o sotetsa leotswana la oona mme o le nyeka *jwalo*, o ntoo le nyeka. Yaba o hetla ho ntjheba, mme mahlwana a oona a kgale a matahane mmoho, mpanyana ya oona e le boreledi hona, ke makgeha a dinotshi. O ne o dutse mono feela, o soka letsohong la oona mme o nyeka makgeha a dinotshi, *jwalo*, haholo kamoo o neng o ka nyeka.

⁸ Oh, kgidi, ka nahana ka tshebeletso e ntle ya mehleng ya kgale ya Moya o Halalelang, ha re kwaholla nkgo, re kenya letsoho la rona ka jekeng mme re nyeka. Ho tswela pele feela, le a tseba, haese ho nyeka feela.

⁹ Mme na le tseba ntho e makatsang e ileng ya hlaha, le hona? Hoba mokolonyana oo o je kamoo o no o ka kgona, wa bea nkgo fatse mme wa tswa o baleha mono. Na le tseba se ileng sa etsahala? Mme wa bere le diberenyana tse ding tsa qala tsa mo nyeka, e le ho tlosa makgeha a dinotshi.

¹⁰ Ka baka leo, ke hantle, mohlomong kopano ya rona e tla ba ya mokgalo oo, ke a tshepa, re tle re kgone ho nna re bolella ba bang, mme le kganya ya Modimo e tsholohela hodima rona. Ho lokile.

¹¹ Ke thabetse ho bona lona bana ba banyenyane. Ke rata ho le bolella ntho e kang eo. Mme mohlomong hosane thapama, re tla ba le nako e ngata, mme—mme re ka qoqa haholwanyane hape. Mme jwale re tlilo bua le ntate le mme ka ntho e nngwe.

¹² Re tlilo bua ka *Botemona*. Ho Dipesalema 103:1 ho fihla ho 3, re bala ditemana tsena. Moruti e mong le e mong le moreri, kapa mmadi wa Bibele, o di tseba ka pelo.

Boka JEHOVA, moya wa ka: tsohle tse ka ho nna a di ke di boke lebitso la hae le kgethehileng.

Boka JEHOVA, moya wa ka, o se ke wa lebala ka ditshitso tsohle tsa hae:

Ke yena ya tshwarelang bokgopo a hao wohle; ya fodisang malwetse a hao kaofela;

¹³ Ke batla hore le lemohe mono, e ne e le “wohle.” “Ke yena ya tshwarelang makgopo a hao wohle, Ya fodisang malwetse a hao kaofela.” Jwale na re ka inamisa hlooho tsa rona motsotsotso feela.

¹⁴ Jwale, Ntate ya Mahodimong, re a O leboha thapameng ena, ka ho tswela mona. Re O leboha ka bana bana ba banyenyane ba dutseng ka nqa hohle, ke banna ba ka moso, le basadi, haeba moso o le teng, ha Jesu a ka dieha. Mme jwale, Ntate, re rapela hore—hore O tle o re hlohonolofatse jwale re sa bua jwale ka Lentswe la Hao, le ka sera se seholo seo re nang le sona, Satane. Re a rapela, Modimo, hore O tle o re thuso ho ntsha lebotoho le ka pele, motjhini o sebetsang ka bonngwe mona, matla a Modimo, a tla ema kgahlano le yena bosius bona intjhing e nngwe le e nngwe ya mobu oona, Morena, le ho mmontsha hore ha a na ditokelo tsa molao ho hang, hore Kreste o mo hlotse mebuso mme a amoha Satane ntho ka nngwe—matla a mang le a mang a bileng le oona. Mme, Modimo, o re fe bohlale le kutlwisiso jwale, ho tseba le ho hlalosetsa batho batle ba tsebe mokgwa wa ho fodiswa le ho hlola Satane. Re rapela Lebitsong la Jesu. Amen.

¹⁵ Jwale re tla bua metsotso e mmalwa ka *Botemona*. Le utlwela hangata ka matemona. Jwale, mohlomong re tla qeta hosane thapama. Ke ne ke batlile matsatsi a mabedi a veke ena, le hona, ho rera ka taba ena, feela...kapa matsatsi a mabedi bakeng sa ditshebeletso tsa thapama, ho bua ka taba ena.

¹⁶ Jwale, ntho ya pele, hore letemona ke eng. Le utlwa ha ngata batho ba bua ka letemona. Ho lokile, jwale, "letemona, diabolosi," a tswa wohle lentsweng le le leng, mme ka Senyesemane o bitswa "motubi." Motho ya tubang ke letemona, e mobe. O re...Jwale, kajeno Bibele, ho bongata, ho batho ba bangata, ke buka e itseng ya kgale e balwang ke ntatemoholo le nkongo, kapa ntho e kang eo. "Ha ho letho ho yona, ke ya batho ba hodileng, le jwalo-jwalo." Empa ho phoso. E etseditswe motho e mong le e mong. Mme matemona ke batubi ba re tubang.

¹⁷ Jwale, ho na le matemona a kenang moyeng [souleng—Moft.] wa motho, mme hoo, ka polelo e kgutshwane, etlab—a etlab—a ka...Nka bua jwana, le hona, letemona le kenang souleng ke ntho e tubang soule.

¹⁸ Hangata le ye le bone motho mohlomong a kene bohlanyeng. Jwale, ekaba motho ya sokolohileng, ya tlatsitsweng ka Moya o Halalelang, mme leha ho le jwalo a hlanye ka botlalo. Le a bona? Ke hantle. Ha ho moo e amanang teng le soule. Ke motubi, le a bona, ntho e itseng e ba tubang.

¹⁹ Jwale, bolwetse bohole, pele eka kgona re fumane hore bolwetse bohole bo hlahile ho Diabolosi. Modimo ha se moqadi wa bolwetse. Ha ho bolwetse bo tswang ho Modimo. Modimo ka nako tse ding o dumella Satane ho ribeha bolwetse hodima hao, e le sephadi ho o kgutlisetsa tlung ya Modimo, ha o no o hlokile kutlo. Empa bolwetse, tshimolohong ya bona, bo tswa ho Diabolosi. Na le ka lekanya ka motho ya ka nahanang hore Modimo, Ntata rona ya Mahodimong, e ka ba moqadi wa ntho e kang bolwetse le lefu? E, le kgale, e seng Yena, ha ho eso be jwalo, ha ho sa tla ba jwalo. Modimo o dumella lefu ka baka la ho hloka kutlo. Modimo o dumella lefu. Jwaleka mongodi e mong a boletse, "Sohle seo lefu le ka se etsang, Modimo o le qhanehile koloyaneng mme le re hulela ka pela Sefahleho sa Modimo, modumedi." Empa lentswe *lefу* le bolela "karohano."

²⁰ Jesu o boletse, "Ya utlwang Mantswe a Ka mme a dumela ho Ya Nthomileng, o na le Bophelo bo sa Feleng." Mme A re, "Ke nna tsoho, Bophelo, ya dumelang ho Nna, leha a shwele, o tla phela, mme ya phelang mme a dumela ho Nna a ke ke a shwa le ka mohla o le mong." Mme re jere mebele ya e mong le e mong wa rona hodima lebitla la rona le hlokang kgalalelo. "Empa a ke ke a shwa le ka mohla o le mong."

²¹ Jwale ha le ka hlokomela mohla A na a bua ka Lasaro, O itse, "Lasaro o robetse."

²² Barutuwa, batho ba kang rona, ba re, "Oh, o etsa hantle haeba a robetse. O ne a bolela ho phomola," e leng seo ba neng ba se hopotse.

²³ Empa A tla a bua le bona ka puo ya bona. A re, "O shwele,' seo le se dumelang. Empa," a re, "Ke tla ya mo tsosa, ho mo tsosa." Le a bona? Le a bona? Ha le . . .

²⁴ *Lefu* ke ho bolela "karohano." Jwale, ha e mong wa lona, e mong wa lapa leno a ka shwa, kapa ntho e nngwe, o a, ha a sokolohile, ha ba shwa. Ntlhakemong ya botho ba shwele. Empa ba mpa ba arohane le rona, empa ba ka pela Sefahleho sa Modimo. Ha ba shwa, mme ba ke ke ba shwa, ha ho kamoo ba ka shwang. Jesu o boletse, "Ya utlwang Mantswe a Ka mme a dumela ho Ya Nthomileng o na le Bophelo bosafeleng, mme a ke ke a tla kahlolong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong." Ka baka leo, a ke ke a shwa. Ntho efe kapa efe e sa busweng ke lefu, Bosafeleng, e ke ke ya timela. Ke Bophelo bo ke keng ba timela. O Bo ruile hoba Modimo o mo neile Bona. Mme ha se—ha se ka tshwanelo; bo ho . . . Ha bo tlasa dipeelo. Modimo o mo fa Bona.

²⁵ Modimo o a bitsa. Ha ho motho ya ka tlang ho Modimo a sa bitswa ke Modimo. Jesu o boletse, "Ha ho motho ya ka tlang ho Nna a sa bitswa ke Ntate, a mo hula." Ho lokile? Ka baka leo ke Modimo nthong tsohle. Mohlomong hosane thapama re tla kena haholwanyane tabeng eo, hoba ke batla ho tlisa taba ena ya *bolwetse*, ho lona, le tle le bone taba eo.

²⁶ Ho bile le nako eo re tsoswang ka ho ntata-ntata rona moholo. Le tseba taba eo. Ngaka o tseba seo. E, le lona, hape, babadi ba Bibebe. Le a tseba hore peo ya bophelo e qadile ka ho ntata-ntata lona moholo, ya e-ba peo, mme ya tswa ka ntata-ntata lona moholo, e ntano kena ho ntataeo, e nto kena ho mmao ebe e fihla moo o leng teng jwale. Ke hantle. Esita le Lengolo le ruta taba eo. Lengolo la lona ke lena ha le batla. Ke dumela hore le boletse ha Levi a ntshitse karolo ya leshome a sa le lethekeng la Abrahama, eo e neng e le moholo-holo wa hae. Ho jwalo? Ka baka leo, le a bona, peo e hlahile morao kwana.

²⁷ Empa soule tsa lona di entswe pele ho thewa lefatshe, mohla Modimo o no o bopa motho ka setshwantsho sa Wona ka Sebele; motho wa moyo; e sang motho *feela* ka setshwantsho sa Wona ka Sebele, empa *monna* ka setshwantsho sa Wona ka Sebele. Le a bona? Mme yaba O ba etsa e le e motona le e motshehadi, le pele A e-ba le motho wa lerole la lefatshe. Eka re ka be re e-na le nako thapameng ena, ra nka nako ya rona ra kgutlela morao nthong eo. Ho bona feela kamoo Modimo . . . Jwale, e pakeng tsa mola, empa, ha le e bona, e tla e nyoloha

hantle ka mola. Le a bona? Kamoo Modimo, morao tshimolohong, seo O ileng wa se etsa mono, le kamoo O ileng wa theohela lefatsheng le kamoo O ileng wa etsa motho ka setshwantsho sa Wona; mme yaba Modimo o a fetoha mme o etswa ka setshwantsho sa motho, ho lopolla motho.

²⁸ Jwale, ha Modimo o no o etsa motho ka setshwantsho sa Wona, e ne e le motho wa moyo. Mme ho no ho se motho ya ka lemang mobu. Yaba O bopa motho ka lerole la lefatsheng. Jwale, bakronike, le ba jwalo, le batho bana ba phenyekollang mme ba nka masapo a kgale, le ba jwalo, mme ba dumela ho efolushene [phetohobutle—Moft]...Ke dumela ho mofuta o tshwanetseng wa efolushene. Motho o fetoha a tswa boyeneng, empa e seng hore dintho tsohle di tswa seleng e le nngwe. Tjhe, monghadi, hoba e—e nonyana esale e le nonyana ho tloha Modimo a e entse nonyana, mme api esale e le api, motho esale e le motho. Ke hantle.

²⁹ Jwale, ke ne ke qoqa le ngaka nakwaneng e fetileng, kwana Louisville. O ile a re, “Kgele, Moruti Branham!” Ke ne ke bua ka batala ba Afrika, kamoo ba jang kateng, ho theohela feelsa...Oh, tse ding tsa dintho tse mpempe tseo le kileng la di bona, kamoo ba ka jang! Ba thonaka dintho tse silafetseng feelsa, tse nang le dibokwanantsi, ba di hlochlora feelsa, di na le dibokwanantsi le dintho tsohle. Ha ho etse phapang ya letho ho yena. Le a bona? Ba re...Ba nwa ntho e nngwe le e nngwe, ha ho etse phapang hore ke eng. O ile a re, “Empa, Mor. Branham, batho bao ha se batho.”

Ka re, “Oh, e, ke bona. Ruri ke batho.”

³⁰ Ka re, “Ntho e haufi le motho, lesikeng la diphoofolo, ke shimpanzi. Mme esale le leka ka dilemo tse dikete tse nne ho ntsha mokorotlo shimpanzing eo, mme ha e kgone,” ka re, “hoba ha e kgone ho nahana. Ha ho letho leo e ka nahanang ka lona.” Oh, le ka e ruta ho etsa dinthwana jwaleka pere, ho fuwa taelo kapa ho lla, kapa ho rwala diborele, kapa ho tsuba sikara, kapa ho dula hodima baesekele, ho kalla pere, kapa ntho e kang eo, empa jwalo feelsa ka taelo le sello, pereng, kapa ntjeng kapa ho ntho e kang eo.” Ka re, “Ke phoofolo.”

³¹ “Empa a nke ke kgutlele Afrika, morabeng o hlaha ka ho feta oo ba nang le ona, mme ke morabenya wa barwa.” Mme ka re, “Mohlomong ntata-ntata-ntata-ntata-ntataemoholo ha eso bone lekgowa kapa le letho. Ntho eo a e tsebang feelsa, ha a tsebe le hore letsogo le letona le le letshehadi ke lefe. Ntho eo a e tsebang feelsa ke ho ja, mme o ja ntho e nngwe le e nngwe eo a ka e nkang matsohong a hae, leha ekaba nama ya motho, ntho efe feelsa ese, ha ho etse phapang ya letho ho yena, ha feelsa a ka ja. Empa ere ke mo nke a sa le dilemo di hlano, mme dilemong tse leshome le metso e mehlano o tla be a bua Sekgowa se setle mme a rutehile ho hotle. Hobaneng? O na le

soule. Modimo o mo entse motho, mme o na le tokelo hakaalo feela ya ho utlwa Evangedi, bonnyane hang, eo re nang le yona mona ho rera, hohle Amerika, bathong, hape le hape le hape, mme re qeka, re qophella le ntho e nngwe le e nngwe. Ere a ke a e utlwé hang ka nako e nngwe, mme o mmone ha a hweletsa mme a mathela aletareng ka potlako.” Le a bona? E, monghadi!

³² Ke seo pelo yaka e leng sona, moena, kajeno, ha ke nahana ka Afrika, mme matsohonyana ao a matsho a phahame, a re, “Moena Branham, hang hape ka Jesu!” Oh, mohau! Ho na le ntho ka ho nna e tjhekang e tukang. Hang feela ha ke thola tjhelete e lekaneng, ke tla ya moo, le teng. Ke seo ke se etsang ka peni ka nngwe eo ke e tholang, ntho e nngwe le e nngwe, Modimo o a tseba, ntle le seo nka se jang feela. Mme bongata ba batho ba mpha diaparo tsa ka. Homme eo nka phelang ka yona feela, ka bona, ka moo nka kgonang feela, ke e thesemetsa hape letloleng la boromuwa le radilweng ke mmuso. Esita le lekgetho la yona ha ke le lefe. Ho fihlela ke fumana didolara tse dikete tse tharo kapa tse nne, tse hlano, mme ke tshelela mono ke rera Evangedi bathong bao ke tsebang hore tsatsing leo ke tla lokela ho arabela. Mme ke tla tseba seo ke se arabelang.

³³ Ke ne ke tlwaetse, ha ke ne ke kena motseng, ke ne ke ye ke diehise tshebeletso e kgolo ha ba e-na le tjhelete e ngata, mme ba e-na le matsholo a maholo le dikete tsa didolara, ke e fe Sefapano se Sefubedu le ntho tse jwalo. Jwale, jwale, ha ke ba kgohlophé, empa ho theoha ka seterata ka koloi ya dikete tse nne tsa didolara, ho kentswe dikonopo tse kgolo tsa taemane, ho tsujwa sikara, le ka didolara tse makgolo a mahlano ka veke a tjhelete eo bakudi bath.... Tjhe, monghadi! Tjhe, le ho leka! Mme dinthong tsena, hang feela ha o tswa motseng, ba re, “bahalaledi ba thethehang,” le ntho e nngwe le e nngwe jwalo, ba konkolla, mme ba thithibanya bodumedi boo re bo emetseng. Tjhe, monghadi!

³⁴ Ke inkela yona, mme pela Modimo jwaleka Moahlodi wa ka, ke e kenya mosebetsing wa Evangedi mono, ka tsebo ya hore Tsatsing leo ke tla...mohla ke lokelang ho fana ka boikarabelo ba bolebedi ba ka, e abjwa ka tshwanelo. Ke hantle haholo, hoba ke a ellewa hore kamoo ke tshwarang batho ke tshwara Modimo jwalo. Maikutlo a ka feela ho lona ke maikutlo a ka ho Kreste. Mme maikutlo a lona ho nna ke ntho e tshwanang, ke hantle, ho Kreste.

³⁵ Jwale, ho bona batho ba kang bao, le ho bona kamoo motho, hape, ka moyo o sa shweng jwale, o ke keng wa shwa, o ke ke wa timela, o ke keng wa etsa letho haese ho ba le Bophelo bo sa Feleng, boo Modimo ka boholo ba Wona, boithatelong ba Wona ka Sebele, a o fileng bona. Mme jwale, he, jwale ke...

³⁶ E reng ke lokise taba ena ho se hokae, kapa ke bue ho hong. Motho e mong o tla tloha mme a re, "Moena Branham ke moCalvinise [ya dumelang boitherelo-pele—Moft.]." Tjhe, ha ke yena. Ke moCalvinise ha feela boCalvinise bo le ka hara Bibebe. Empa ha boCalvinise bo tswa Bibeleng, jwale ke moArminiane [ya hanang boitherelo-pele—Moft.], le a bona. Ke dumela kgalalelong mme hape ke dumela ho boCalvinise, hape. Empa, bobedi ba bona, e nngwe e mathile ka lekala mme ya ya nqeng *ena*, mme e nngwe ya matha ka lekala ya leba nqeng *yane*. Ha e ne e se ka Buka ya Baefese, ho ka e kgutlisa le ho e bea sebakeng se lokileng moo Modimo a batlileng, bohole re ka be re ferekane ka hohle. Empa bobedi ba na le thuto, empa ba e fetola peo, e mong le e mong, moo ke batho ba kgalalelo le maCalvinisi hape, maArminiane. Jwale, maCalvinisi a na le ntho ya nnete. Ke dumela hono, hore thuto ya Calvinise . . .

³⁷ Ke dumela sena. Tshireletsong, ke dumela ha Kereke e-na le Tshireletso ya ka hosaFeleng. Mmadi e mong le e mong wa Bibebe o tseba seo, hoba Modimo o se a boletse hore E tla ema e hloka sekodi. Ke nnete? Ha ho le jwalo, E tla ba teng mono. Ke nnete? Bi- . . . Kereke e sireleditswe ka ho sa Feleng. Jwale, ho-re o ka hara Kereke na, ke ntho e latelang. Ha o le ka hara Kereke, ho lokile, o sireletsehile le Kereke, empa o mpe o dule ka hara Kereke. Mme o kena jwang ka hara Kereke? Ka ho tsukutla matsoho? Tjhe. Ho ngodisa lebitso la hao bukeng? Tjhe, monghadi. "Ka Moya o le mong re kolobetswa bohole Mmeleng o le mong." Mme Mmele oo, Modimo a o ahlotseng Kalvari, e ne e le Mmele wa Jesu Kreste, mme re kolobetswa Mmeleng oo ka Moya o le mong. Re na le Tshireletso e sa Feleng ha feela re le ka hara Mmele wa Kreste, ha ho letho le ka re arohanyang, letho le ka re amang. Ha o tswa, o tswa ka boithatelo ba hao ka sebele. Empa ruri feela, ha o le ka hara Mmele wa Jesu Kreste, ruri jwaloka ha Jesu a tsohile bafung, le wena o tla tsoha. Modimo o se o phethile seo. O . . .

³⁸ O ke ke wa etsa sebe. Oh, o etsa . . . Nka nna ka ba moetsadibe mahlong a hao, empa ha ke le ka ho Kreste, Modimo ha o se bone, hoba dibe tsa hae di a phekola . . . Madi a Hae a phekola dibe tsa ka mono. Le a bona? Nke ke ka etsa sebe. "Ya tswetsweng ke Modimo ha etse sebe, hoba a ke ke a etsa sebe. Peo ya Modimo e dutse ho yena." Le a bona? Yena, o ikemiseditse, ha a ka etsa phoso, ehlide, o ikemiseditse hona moo hantle ho e bolela. Haele Mokreste wa sebele, o tla etsa hono. Ha a e kwetla, ho a bontsha hore ha a na letho, tabeng ya pele. Ke nnete. Ha na letho, le ho qala feela. Empa haele Mokreste wa sebele . . .

³⁹ Hantle mona, o ye o leme thollo ya koro mobung, e tla dula e le thollo ya koro. Dihlabahlabane di ka e teela hare, le ntho e nngwe le e nngwe ese, empa e tla dula e le thollo ya koro ha feela e ntse e le teng. Ke nnete? Mme ha motho a tswetswe ruri

ke Moya wa Modimo, a sa kene a tswa, le ho ya pele le morao, le ka ntle kwana lefatsheng le ka ntle mona. Tjhe, monghadi. Tjhe, tjhe. Ha o hlabahlabane ka tsatsi le leng le thollo ya koro tsatsi le hlahlamang. Modimo ha o na ntho eo tshimong. E, monghadi. Ha o tswetswe ke Moya wa Modimo, o Mokreste ho tloha mohlang oo ho fihlela... ho fihlela o tsamaya, eba jwale o—o ha o motho ya shwang, mmoho le Modimo. Ke nnete, ha eba o le ka hara Kereke.

⁴⁰ Jwale, a re bueng ka lehlakore la lefu. Jwale, ho ka tla jwang hore motho ya leahong leo, ya boemong ba mofuta oo, a kule le ka mohla? Ka hobane mmele wa hao ha o eso lopollwe. Mmele wa hao ha o eso lopollwe. Ha ho tsottelehe ke hakakang, o lokile hakakang, le bohalaledi bo bokakang, le kgalalelo e kakang, le Moya o mo kakang o Halalelang, moo ke soule ya hao feela. Mme soule ya hao ha e-so qetwe le jwale. E sa fumane Hlohonolofatso feela, tshepiso ya Modimo, e leng tebeletso ya pholoso ya rona. Empa haeba re se na tebeletso ya tsoho ya rona, ho se phodiso ya Kgalaletlo, jwale he nke ke ka ba le kgodiso ya letho kapa letho ho mpakela hore tsoho e teng.

⁴¹ Ho tshwana le hola Kreste a ne a sa phele ka pelong yaka, haeba ke loketse ho e nka mohlomong ho tswa nthong ya mo—mohopolo wa saekholoji morao kwana, ke ne ke loketse ho dumela mohlomong ka mokgwa oo, e, jwale he ke—ke—ke tla batla ke belaela ha nyenyane. Mme ke lona lebaka, kwana Afrika, ha ba tla, baromuwa ke bana ba etla, ba tlisa dikete tsa batala bao, mme ba jere diseto tsa kgale tsa mobu le ntho e nngwe le e nngwe, ke hobane ba utlwile lehlakore la Bibebe le kang matla a mohlolo. Ke nnete. Mme kereke yaka ke Baptise, Methodise, Presbeteriene, tsohle di kene mono. Empa eitse ha ba bona matla a Modimo ponahatsong, yaba ho fedile, ba tseba he hore Modimo e ne e le Modimo.

⁴² Empa, jwale, ntho e qalang bolwetse boo keng? Jwale, ntho ya pele, ke moyo pele eba bolwetse, jwalo feela kaha o no o le moyo pele o eba motho. Jwale ke tla nka Moena Willet mona e le mohlala. Moena Willet, ke... Ho bile le nako moo nna le wena re neng re se letho. Mme yaba ntho ya pele, Modimo wa re fa bophelo. Mme a re nkeng, a re re, ha nka qhaqholla mmele wa hao thapameng ena, o entswe ka sehlopha sa disele, tse tshwerweng mmoho ke diathomo. Mme jwale, ka tsatsi le leng diathomo tseo di tla fediswa, ha Jesu a ka dieha. O tla kgutlela morao kwana. Di tla tshwana le kamoo di ne di le kateng tshimolohong, ho kgutlela moyeng hape. Empa ha moyo wa hao o kgutla, diathomo tseo di tla kopana mmoho hape le moyo wona mme di tla hlahisa Moena Willet e mong ya tshwanang le yane, a mpa a le motjha, mohla a ne a le bokgabaneng ba hae.

⁴³ Ha motho a feta dilemo tse ka bang mashome a mabedi le metso e mehlano, o hlaha maswebe a mmalwa tlasa mahlo a

hae, le meriri e meputswa e a hлаha. Ho tla ba jwalo, hoba lefu le o setse morao. Mme le leng la matsatsi ana le tilo o nka. Ho sa tsotellehe hore o mang, le tilo o nka. Empa butle le a... O tla kena khoneng mona, mme Modimo o tla o ntsha khoneng eo, mme o kene khoneng ena *mona*, mohlomong lefu le batle le o nka, le ka mona, empa ka mora nakwana le tla o fumana. Empa jwale he, seo lefu le ka se etsang, le fihlela sehlohlolo sa lona, mme ebe... ha le se le entse tsohle tseo le ka di etsang... Mohla Modimo a na o fa bophelo bona, mme o no o le bokgabaneng ba hao, dilemong tse ka bang mashome a mabedi le metso e meraro, ha o kena tsohong o tla kgutla hantle feela kamoo o no o le kateng ha o no o le dilemo tse mashome a mabedi le metso e meraro, mashome a mabedi le metso e mehlano, pele lefu le ka kena. Lefu le tla etsa ntho e nngwe le e nngwe eo le ka e etsang. Le kena ka mono, empa o tla fetoha o be kamoo o no o le kateng.

⁴⁴ Jwale, ha e nngwe ya di—disele mmeleng wa hao, a re theoheng le yona jwale, o tla o le sele ka mora sele, sele ka mora sele, mme re e arola mona kalaneng, ka mora sele e nngwe le e nngwe mmeleng wa hao, o tla fumana lefinyana le nyenyane moo o qadileng teng, ha le ka ke la bonwa ka leihlo la nama. E ka kgona o shebe ka digalase tse hodisang. Ke ne ke bone lefi la bophelo tlasa maekerosekopo. Eka kholenyana e sa tsebisahaleng. Mme ntho ya pele e qala mokokotlong, ekare lefitonyana. Ke selenyana ya pele e bokellanang hodima sele.

⁴⁵ Jwale, hola ke ne ke tshwanetse ho nka selenyana eo e le nngwe eo e mong le e mong a tswang ho yona, selenyana e le nngwe e sa tsebisahaleng, lefi... Lefi ke eng? Lefi ke nthwana, ke karowlana e nyenyane ka ho fetisisa ya sele. Hantle, ka mora moo ke eng? Jwale, ke o theotse ka o tlossa karowlaneng e nngwe le e nngwe ya hao, ho ya fihla tlase selenyaneng ena e le nngwe, mme le jwale ha ke eso o fumane. Ke adile disele tsa hao. E, jwale he, ntho e latelang, disele tsa madi, le disele tsa nama, le ntho ka nngwe e ka bang tsona, ke di adile tsohle ka ntle mona, empa le jwale ha ke eso o fumane. Mme ke theohetse lefing le le leng jwale. E, ke tilo arola selenyana eo. Jwale, o hokae? Bophelo ba hao. Mme bophelo bo bopa sele ya pele, e leng lefi, ebe ho tla ntho e nngwe le e nngwe ho latela semelo sa yona; ntja ka mora ntja, nonyana ka mora nonyana, motho ka mora motho. Disele di a hola, sele hodima sele, sele hodima sele, di o fihlisa moo o leng teng, motho, ho hola ha disele. Jwale, taba eo e ne e rerwe ke Modimo ho ba jwalo.

⁴⁶ Empa, jwale, ho ka thweng ka mofetshe? A re bueng ka wona ho se hokae. Jwale, Modimo o o neile bophelo ba hao. Mme, re re, ke wena enwa kajeno, ke nna enwa, ha ho—ha ho letho letsohong la ka, empa ho ka nna ha ba le mofetshe letsohong laka ka nako e nngwe. E, mofetshe oo o fihlile jwang mono? A re boneng hore mofetshe ke eng, jwale a re o

qhaqholleng, ha re yeng re o nke. Jwale, ke seholpha sa disele, le wona. Na le ne le tseba hoo? Lethopa, lera la mahlo, efe feela ya dintho tseo ke disele. Ha di na seboleho. Tse ding tsa tsona di a ikala, mme tse ding di tshwana le seokgo, mme tse ding ekare...di etsa metaka, mofetshe o mofubedu, ntho e kang ditshwele tse telele tse namang. Mme ho nto ba le mofetshe wa rosa o hlhang letsweleng la mosadi ka tlwaelo, ekare dipanekuku tse robetseng e nngwe hodima e nngwe, mme di nto ikaneha. Mme di mela kae kapa kae.

⁴⁷ Ka dinako tse ding mathopa a na le mahlakore a sa lekaneng, ho ya ka *mona*, a malelele, a bophahamo bo fetang bophara, le ntho e nngwe le e nngwe. Ha na seboleho, hoba a futsitse moyo o se nang seboleho. Empa ke disele tse holang. Ke seholpha sa disele se, ha re re, ka ho wena hona jwale ho na le lethopa kapa mofetshe, ke disele tse holang, tse melang, tse melang, tse melang. Le a ja, le monya bophelo bo leng ho wena. Le phela ka mophula wa madi. Mara a sirang mahlo a phela ka lero la leihlo mme le mela hodima lona, le a kgurumetsa, le kwala mahlo a hao. A mang a wona a ye a tle mme a nke...jwaloka lefuba, le tleng e le jeme e nyenyane. Boholo ba yona ha bo etse letho. Bona boholo boo bo etsa tlou, bo etsa e—e leseltaoka. Le a bona? Boholo ba lefi ha bo etse letho.

⁴⁸ A mang a wona a nka seboleho sa mmele, a mang ha etse jwalo le ka mohla. Mme a mang ha a fetoha disele. A mang a fetoha meya, a tuba soule. Re tla leka ho nka karolo eo, karolo eo ke tla e siela hosasane thapama, ha nka kgona, moo soule-moya e kenang teng, le kamoo ho leng kateng tlase *mona*.

⁴⁹ Mme jwale, metswalle, ha ke bolele taba ena ho tswa saekholojing ya mofuta o itseng. Ke sebetsane le matemona ka dilemo, mme le tseba seo. Hola feela le ne le tsebile ntho eo, ka mora hoba ditshebeletso di tswe bosiu, ntho e etsahalang ka nako e nngwe. Ha le tsebe. Hopolang, ha o kgahalana le moyo, o mpe o tsebe seo o buang ka sona. O se ke wa ema mono feela mme wa etsa hore-le-hore, hoba ho ke ke ha thusa letho. Empa ha letemona le tlamehile ho o utlwa, le tla lemoha taba eo. Ha se hore o hweletsa haholo hakae, ha se hore o tshela oli e ngata hakakang. Ke ntho e leng teng morao mona eo le yeng le e elellwe, Nnene. Jesu o ile a re ho lona, “Tswa.”

⁵⁰ Hopolang, barutuwa ba ne ba ntse ba rahaka ba solophana, mme ba leka ho le leleka, le ntho e nngwe le e nngwe. Ba re, “Hobaneng re sa kgona ho le leleka?”

Ho re, “Lebaka, ke ho se dumele ha lona.”

⁵¹ A re, “Tswa ho yena.” Moshanyana a wela fatshe mme a tshwarwa ke sethwathwa se bohale ho feta se kileng sa mo tshwara. Le a bona? Le a bona? A elellwa boholo.

⁵² Shebang bashanyana bao tlase mono, basolli bao ba ileng ba bona Paulose a leleka botiabolosi. Ba re, “Re ka etsa ntho e

tshwanang,” bara ba moprista e mong. Ha ho le jwalo ba theoha ba re, “Re ka leleka matemona.” Diketso 19. Ba theohela ho monna ya neng a tshwerwe ke sethwathwa, mme ba re, “Re a o laela, ka Jesu. Tswa ho yena!” Diabolosi jwale, a re, “Ka Lebitso la Jesu ya bolelwang ke Paulose!”

⁵³ Diabolosi eo a re, “Jwale, Jesu ke a mo tseba le Paulose ke a mo tseba, empa lona le bomang?” Le tseba se ileng sa etsahala. A tlolela hodima monna eo, a hahola diaparo tsa bona, ba tshwarwa ke sethwathwa ka bobona, mme ba matha ba kena seterateng.

⁵⁴ Matemona ona ao a sa ntse a phela kajeno, ka baka leo ho na le bohlanya bo bongata. Ena ke kereke, phirimaneng ena. Ho na le bohlanya bo bongata naheng kajeno, bo bitswang phodiso ya Kgalalelo, bo loketse ho phobolwa molomo. Ke yona ntho e tlisang sekgobo Tseleng ya nnete. Ke ka hona le nang le ntwa e boima hakana. Ho na le ntho tse ngata tse bitswang bodumedi, kajeno, tse loketseng ho kwalwa molomo; ha se letho haese bo-ra-seng! Ke yona ntho e etsang hore Kereke ya Modimo wa nnete ebe le ntwa e boima hakana ka yona. Empa rona re Amerika, le a bona, ho loketse jwalo. Modimo o re koro le dimela tse hlwang le ditshehlo di ile tsa hola mmoho. Le se ke la leka ho di kga. Di tloheleng di hole mmoho, empa le tla di tseba ka ditholwana tsa tsona. Ditholwana ha di yo, hobaneng, Bophelo ha bo yo, ha ho letho mono.

⁵⁵ Jwale, shebang sele ena. Ha re re, ho tea mohlala, jwaleka ka mehla, mofetshe o mofubedu ka tlwaelo o ye o fihle popelong ya mosadi, matetetso a bosadi le dintho tse jwalo. Jwale ntho eo, ha re nkeng ntho eno, re theohe le thaka leo jwale, seleng ya lona, mofetshe wona—wona. Jwale mofetshe . . .

⁵⁶ Ntho e nngwe le e nngwe tlhahong e bapisa ya semoya. Ana le elellwa ntho eo? Ntho e nngwe le e nngwe tlhahong e bapisa ya semoya, ho sa tsotelehe.

⁵⁷ Ho tea mohlala, tjena, ha—ha re tswallwa Mmeleng wa Kreste, ho na le dielemente tse tharo tse hlokehang ho hlahisa Tswalo ya rona. Mme ke tsona dielemente tse tharo tse tswilemg Bophelong ba Kreste ha A na shwa. Mmeleng wa Hae ho tswile, metsi, Madi, Moya. Na ke nnete? [Phutheho e re, “Hantle”—Mong.] Dielemente tse tharo, ke tsona dielemente tseo re fetang ho tsona ha re tswalwa labobedi: tokafatso, kgalaletso, kolobetso ya Moya o Halalelang. Jwale, hoo hohle ho ka hlaha ketsong e le nngwe. Empa ho nka . . . Empa o ka ba boemong bo lokafaditsweng ntle le ho halaletswa. O ka dumela ho Morena Jesu Kreste mme wa nna wa jara ditshila tsa hao ho wena. Empa ruri o ka phela bophelong bo lokafaditsweng le bo hlwekileng bo halaleditsweng, homme ntle le Moya o Halalelang. Le a bona, Bibele, Johanne wa Pele 5:7, e boletse, “Ho le tse tharo tse pakang Lehodimong, Ntate,

Mora, le Moya o Halalelang, le... Ntate, Lentswe, le Moya o Halalelang,” eo e neng e le Mora, “mme tse tharo tsena ke ntho e le nngwe. Mme ho le tse tharo tse pakang lefatsheng, metsi, Madi, le Moya, mme di dumellana ka ntho e le nngwe.” E seng ntho e le nngwe, empa di dumellana ka ntho e le nngwe. O ke ke wa ba le Ntate o se na Mora; o ke ke wa ba le Mora o se na Moya o Halalelang, hoba di ke ke tsa arohana, ntho e le nngwe. Boraro bo nthong e le nngwe.

⁵⁸ Ha ke utlwe letho ka yona tikolohong ena, empa le utlwa hangata naheng ka bophara, e nngwe ya dintho tse kgolo dihlopheng tsa Pentekosta, ke modubadube ka ntho e le nngwe eo e sa reng letho. Mme nkile ka ba kopanya ka dihlooho mme ka ba pakela hore ba dumela ntho e le nngwe bobedi ba bona. Ke Diabolosi mahareng a bona, ke phetho. Hola kereke eo e kgolo ya Pentekosta e ne e ka u...ya lahla dinthwana tseo, meetlo eo ya kgale mme ba kopana mmoho Kerekeng e hlohonolofetseng ya Modimo, Tlhwibilo e ne e tla tla. Empa ha feela Satane a kgona ho ba boloka ba pshattlehile, ho lokile. Ke mokgwa wa hae ho etsa hono. Mme ba dumela ntho e le nngwe ruri.

E mong o re, “E, *sena* ke Sane.”

⁵⁹ Ka re, “E, ha *sena* e le Sane, etlaba Sane ke *sena*.” Ka baka leo ke moo he. Ka baka leo, ke ntho e tshwanang yohle. Empa ke moo he, borarong boo ba botrintase ba Modimo. Jwale, jwale, Modimo bonngweng ba Wona. Modimo Ntate, Mora, le Moya o Halalelang. Jwale, ha re re “medimo ya rona,” jwalo ka bahetene. Ke “Modimo wa rona.” Le a bona? Ke Boleng bo menahaneng hararo ba Modimo.

⁶⁰ Jwale lemohang, jwale, Satane o borarong le yena. Mme le matla a hae a borarong.

⁶¹ Jwale, empa o lemohe he nakong eo metsi, Madi le Moya di hlhisang Tswalo e ntjha. Ke nnete? Jwale bonang. Ke yona ntho e emelang Tswalo e ntjha. Ntho e emelang tswalo ya tlhaho ke efe pele Tswalo e ntjha e fihla? Nakong eo... Lona bomme, ha lesea le tswalwa, ntho ya pele ke eng? Metsi. Ho latele, madi. Ho latele, o a bona, hoo ho etsa bophelo, o a bona, ho etsa motho. Metsi, madi, le moya.

⁶² Jwale, mofetshe, a re tshwaraneng le wona e le ntlha e latelang. Re sa saletswe ke metsotsso e ka bang mehlano, ke a kgolwa. Metsotsso e ka bang mehlano e latelang, a re tshwaraneng le mofetshe. Thaka leo ke eng? Le lekanya'ng? Ke mofielammila. Le lekanya lenong, le ja dintho tse shweleng. Mme mofetshe o tswa letetetsong, hangata, moo sele e teilweng teng mme ya—ya ba ya taboha. Mme sele e nyenyane e wa mohaung. Oh, ke lentswe le leholo ho moBaptise, ha se lona na? Ho lokile, e a wa, sele eo. Ke moBaptise ya dumelang ho wa mohaung.

⁶³ Motho e mong o itse, tlase mona kopanong ya Arkansas tsatsi le leng, a re, "Moena Branham," a re...E le thaka la Nazarene. A ile a fodiwa. A nkile...A tsamaya motseng hohle, melangwana ya hae e le lehetleng la hae. A re, "O a tseba ke'ng?" Ho re, "Mohla ke ne ke fihla mona pele," a re, "Ke—ke ne ke nahanne hore o...ke o utlwile o rera, ka nahana hore o moNazarene." A re, "Yaba ke bona bongata ba batho e le maPentekosta, mme motho e mong le e mong a mpolella hore o moPentekosta. Mme jwale o re o moBaptise." Ha thwe, "Ha ke e utlwisise."

⁶⁴ Ka re, "Oh, ho bonolo." Ka re, "Ke moPentekosta Nazarene Baptise." Ka baka leo ke—ke nnete. Ho lokile. Tjhe, re bang ho Kreste Jesu, ka Moya o Halalelang o re etsang bang. Ke hantle.

⁶⁵ Jwale, lemohang, selenyana ena e a khehlemana ha e tetetsoa. E qala e le nyenyane. Lefi le leng le titimela teng ho neela ka bophelo ba lona mono. Mme ke bona boladu bo tsoang leqebeng. Ke masolenyana a manyenyane a lwanelang bophelo ba hao. A mathela mono mme—mme a thule tjhefo eo, matla ao a matemona a lekang—a lekang ho bokellana mono, mme a neelana ka maphelo a wona. Ke yona ntho e etsang...Ke yona...Ke sehlopha sa masole a manyenyane, boladu boo bo mading hao...bo leng ka hara—ka hara leqeba, a neelanang ka bophelo ba wona ho pholosa ba hao.

⁶⁶ Jwale, ha sele e nyenyane e putlama ka mono mme letemonia lena le qaleha, le qala le hola, le qala le atisa disele. Le bopa mmele jwalo feela kaha masea a lona a qala ka popelong ya lona, le jwalo kaha le entswe ka ho bommalona. Sele hodima sele, sele hodima sele, sele, mokgweng ofe feela, hohle feela; feela, ha di na sebopoho sa letho jwaloka motho, ho latela tlhaho ya wona. Mme e tswa moyeng feela. E hola ka mokgwa ofe feela, mme e ye e qale e le sele hodima sele, sele hodima sele.

⁶⁷ Mme jwale, ntho ya pele o a tseba, o qala o fokola mme o ikutlwa o kula. O ya ngakeng mme e a o hlahloba. Mohlomong ha a e fumane. Ha a ka kgona, mohlomong o tla e kgaola. Ha a ka kgona ho e kgaola kaofela mph, ho itoketse, o e fumane. Empa ha a sa kgone ho e dibola hantle, ha eba e le mmetsong kapa tulong e nngwe moo e ke keng ya kgaolwa mph, sephanyana sa yona se tla nne se tswelepele se ntse se phela. Le a bona, hoba ha ho jwalo kaha o poma letsoho la hao mme ebe ho fedile, kapa ntho efe feela, kapa ha o poma...Seo ke se bolela'ng, ha o ka poma karolo e kgolo ya mmele, mme o siya letsoho la hao mono, kgele, le ne le sa tlo phela. Empa—empa, o a bona, ntho eo ha e na sebopoho sa bophelo boo o nang le bona. Ke matla a letemonia a tsamayang.

⁶⁸ Mme jwale lemoha, o a bitsa, ngaka e a bitsa, "cancer." Modimo o a bitsa "letemonia." Shebang kajeno. Ba mpa ba a fumanela...Lentswe cancer le tswa hokae? Le tswa ho...ho

tswa lentsweng la Selatini le sebediswang puong ya bongaka, le bolelang “lekgala,” lekgala leo o le bonang lebopong la lewatle, le na le maoto ao wohle. Ke kamoo le—le etsang, le a nama, le a hasana. Lentswe mofetshe ke lekgala. Mme le a kena mme le dula le tiiseditse le ho monya madi ha le ntse le tsamaya, jwaloka oktopase [phoofotswana ya lewatle e maoto-oto—Moft.] kapa ntho e nngwe. Kgele, lethopa, lera la mahlo, le malwetse a mang, bo bong le bo bong bo tswa lefing, mme lefi leo le loketse ebe e le mmele. Mme pele ekaba mmele, e loketse ho ba bophelo. Pele e ka bopa kapa—kapa ho mela le ho etsa disele tse ngata, e loketse ho ba bophelo. Ho lokile? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Jwale, mofetshe oo o tswa kae? Ke mang, ntho eo e tswa kae? Le ne le le siyo ho wena ka nako e nngwe, empa jwale le hodima hao. Le tswa kae? Ke bophelo bo bong bo fapaneng le bophelo ba hao, bo phelang ka ho wena. Mme le a tuba, le momona bophelo ba hao. Ke baka leo Jesu a le bitsitseng “diabolosi.”

⁶⁹ Kajeno ba re ke sethwathwa, ba re, “sethwathwa.” Kgele, sethwathwa, ka Bibeleng, Jesu o se bitsitse “diabolosi.” Mohla monna a na tlisitse ngwana ya na wela fatshe, mme a tswa makweba molomong, le ntho e nngwe le e nngwe, a re, “O na le diabolosi, mme hangata le mo dihela mollong, ka metsing.”

⁷⁰ Jwale ba bentshitse lebitso la lona mme ba le bitsa sethwathwa, empa ke diabolosi. Mme Jesu o boletse, “Diabolosi tote, tswa ngwaneng eo!” Hantle feela. Jwale, sethwathwa hangata se bakwa ke bothata ba phiylo. Mohlomong le tla kena tabeng eo hamorao. Le a bona? Bo baka sethwathwa, ho tswa mading a kopaneng le metsi [english: ‘uremic’—Moft.].

⁷¹ Jwale, lemohang tabeng ena, jwaleeba sele eo e dula mono, ke diabolosi. E bopa bophelo; e a mela, e ntse e hola e bile e hola. E etsa mosebetsi o le mong, hoo ke, ho nka bophelo ba hao. Ke morero oo Diabolosi a e romeletseng wona, ho fokotsa matsatsi a hao a mashome a supileng.

⁷² Jwale, ke rolela ngaka e nngwe le e nngwe kgaebana. E, monghadi. Bohlale ka bong ba bongaka, Modimo a ba hlohonolofatse ka baka la thuso eo ba e etseditseng batho. Ke hantle haholo. Le be le ka etsang lefatsheng ntle le yona? Ke leboha Modimo ka bohlale ba bongaka. Ke leboha Modimo ka koloi yaka. Hola Modimo a ne a sa dumella mahlale ho etsa koloi, nka be ke e-na le bothatahadi bo boholo ho tla kwano. Ka baka la mabone a motlakase, le ka baka la sesepa ho hlatswa matsoho aka ka sona, le sesepa sa meno ho kutlula meno aka ka sona, ruri. Ke Mo leboha ka ntho e nngwe le e nngwe, hoba dintho tsohle tse molemo di tswa ho Modimo.

⁷³ Empa e re ke o boelle, ha ho le moriana o le mong o kileng wa phekola lefu lefe kapa lefe. Mme ha ho ngaka le e nngwe,

ntle leha e le ngakana-mmotwana, empa ngaka ya sebele e tla o bolella hore ha ba ipolele e le bafodisi. Hantle ha Mayo Brothers, bongata ba lona... Ke nnile ka botswa dipotso mono, makgetlo a mabedi kapa a mararo. Kaha bakudi ba tswang mono, ba sa phekolehe... Le badile *Reader's Digest*, kgatiso ya Pudungwana? Ke ba bakae ba badileng kgatiso ya Pudungwana, seratswana seo sa ka ka mono, ho *Reader's Digest*? Le a bona? Mme ba ne ba mpitsitse hodimo mono, potso ya lesea leo ba neng ba le tetse. Ha thwe, "Taba eo e ne e ke ke ya etswa." Empa Moya o Halalelang wa bua le nna mme wa mpolella kamoo e tla etswa kateng, mme ya etswa. Ho lokile. Jwale, ba mpitsa hodimo mono. Mme hantle feela monyako e le Jimmy le bao, Mayo o ne a dula mono, ho na le letshwao le leholo le ne le re, "Ha re re re bafodisi. Re mpa re re re thusa tlhaho feela. Ho na le Mofodisi a le mong, ke Modimo." Bao ke ba kgabane lefatsheng. Jwale, re na le bongaka mmotwana ba mmalwa, e. Ke hantle. Re na le bareri-mmotwana ba mmalwa, hape. Ke hantle. Ka baka leo, taba eo e mahlakoreng bobedi.

⁷⁴ Lemoha, motho ya reng ke mofodisi, ke raditshomo, hoba a ke ke a kgona. Hoba Bilele e boletse, "Ke nna Morena Ya tshwarelang dibe tsa lona tsohle ya foidisang malwetse a lona wohle."

⁷⁵ Ke badile haholo. Mme ka hara phaposi yaka, yona... ho ttile tse ding tsa dingaka tse kgabane ho phatlalla le matjhaba. Ha o tsebe dipatlweng tsa bophelo, motswall, ho tseba tse hlahileng, le dintho tseo ke sa di boleleng phatlalatsa. Batho ba tla ka sekgukgu. Mme o se ke wa nahana hore ha ho sa na boNikodema ba bangata le jwale lefatsheng; ehlide ba teng, dikete tsa bona. Ba nyarela ntho eo mme ba tle tshebeletsong. Ba dule mono ba apere sekipa, ntho e nngwe e kang eo, ka mabitso a bentshitsweng hoo le ka makalang, ho dulwe ka tshebeletsong hantle. Matsatsing a mmalwa ba nyenyelepe ba letse ka sekgukgu, mme ba rome motho e mong ho tla botsisia. Mme ba re hona jwale, ba re, "Moena Branham, ke a dumela Taba eo ke Nnete." Ke batho jwalo ka rona. Ehlide. Mme motho ka mong o lakatsa ho sheba ka nqane ho lesira le letsho leo leo a tlamehileng ho le feta tsatsi le leng.

⁷⁶ Empa mefetshe eo le dintho tsena mmoho ke matemona ruri a bopilweng ka mmele wa nama, a nyoloha, a tlosa bophelo ba hao.

⁷⁷ Jwale, hola nka sebetsa jwaloka ngaka, hola nka o poma, ka o bea fatshe... Kapa, jwalo feela, ha re re, ho tea mohlala, o no o le mofetshe, ka bowena, lefatsheng lena. Jwale, phodiso ya Kgalalelo ke ena. Hola ke ne ke ratile ho o timetsa ka mokgwa wa ngaka, ke ne ke tla boloka... ho phoqola mmele wa hao, kapa ntho e nngwe ese, ho fihlela o nyamela lefatsheng. O no o sa tlo hlola o eba teng, jwalo feela kaha ngaka e tlosa hlahala

ho wena. Empa ho latela mokgwa wa phodiso ya Kgalalelo, ha eba o no o le mofetshe, ne nka bitsa bophelo ba hao ke bo ntshe ho wena, mme o 'no tsoelepele. Bophelo ba hao bo ne bo tla tswa ho wena, empa mmele wa hao o no o tla sala mona kamoo o no o le kateng.

⁷⁸ Jwale, ke hona moo tjhadimo ya mahlo le nako e leng sera se seholo sa Modimo phodisong ya Kgalalelo. Ha ke tsebe haeba Moena Baxter a ye a kene dinthong tsena tshebeletsong. Ke ne ke dule fatshe, ka mo hhalosetsa yona le Moena Bosworth, hape le hape. Empa ntho e etsahetseng ke ena. Ke belaela hore batho ba bangata ba e utlwisia, hoba, ka morao ho nakwana, o qala o fumana batho ba kgutlang, ka ho re, "Ke ne ke fodile, Moena Branham, matsatsi a mabedi kapa a mararo, empa, ho bokwe Modimo, e—e mphonyohile." Mme ke a e fumana, mme ke nahana hore ha ba laole tshebeletso hantle. Batho ha ba utlwisisi. Ho bile le banna ba tlang ho nna kalaneng mme ba foufetse ka bottlalo, dikankere, kapa mara hodima mahlo a bona, mme ba bale Bibele ena ka mora hoba ba rapellwe, ba theohe ba tsamaye; matsatsing a mararo kapa a mane ba foufale kamoo ba na ba le kateng kgetlo pele. Ho etsahetse'ng? Motho e mong le e mong o a tseba hore ha bophelo bo tswile nameng efe kapa efe, e honyela ho se hokae. Na ke nnete?

⁷⁹ Ho na le motho, mona, ya kileng a bolaya kgama, kapa kgomo, kapa ntho e kang eo? Ehlide. Ke hantle. E lekanye boima bosius bona, lona ditsumi ka ntla mona, metswallie yaka. Bolaya kgama mme o ntano e lahlela sekaleng, ebe o bolella mathaka hore e boima bo bokae. Hlokomela! Hoseng boima ba yona bo tla theoha ka dipondo tse mmalwa kamoo e ne e le kateng. Motho ha a eshwa, mmoloki wa ditopo, ntho ya pele, o ntsha meno a maiketsetso kapa leihlo, ntho efe feelsa e ka bang teng mono, o a e ntsha; hobane, o a honyela, e tla hotoloha hoba mmele wa motho o a honyela. Nama efe feelsa e a honyela. Bophelo ha bo tswile seleng, e a qala e a kokobela, ho honyela. E tla etsa jwalo dihora tse ka bang mashome a supileng le metso e mmedi. Mme e ntano qala e ruruha. Ere ntja e hatiswe, ka ntla mona tseleng. Ere e robale mono letsatsing ka matsatsi a mararo, mme o shebe se etsahetseng. Ke ntja e kgolo ho feta kammo e kileng ya ba le kateng pele. E a ruruha. Ke nnete? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.]

⁸⁰ E, ke yona ntho e etsahalang ha e—e letemona le lelekwa mothong ya kulang. Matsatsing a mmalwa a pele, "Oh, ke ikutlwa monate." A ntano qalella ho re, "Ke—ke ke kula ho feta kamoo ke—kamoo nkileng ka kula. Ke lahlehtswe ke phodiso yaka." Ruri jwaloka ha tumelo e le ntshitse, ho se dumele ho le kgutlisa hape. Jwalo ka ha tumelo e le bolaya, ho sa dumele ho a le tsosa. Jesu o boletse, "Moya o ditshila ha o tswile mothong, o ya dithoteng tse tjheleng o ntano kgutla

hape le matemona a mang a supileng.” Mme ha monga ntlo ya molemo a sa ema mono ho sirenla monyako oo, le tla kena hantle. Mme monga ntlo ya hao e molemo ke tumelo ya hao. O re, “Tsamaya!” Ke moo.

⁸¹ Empa jwale o shebe mokudi ya fodileng, ka tlwaelo, ntle leha e le mohlololo o ikgethileng. Etswe, phodiso ya Kgalalelo le mohlololo ke dintho tse pedi tse fapaneng. Phodiso ya Kgalalelo, ke ntho e nngwe; mohlololo ke ntho e nngwe. Empa tsamaiso ya tlwaelo ya phodiso ya Kgalalelo, ha moyo o ditshila o lelekilwe, letemona la mofetshe, ha le tswa ho motho. “Oh!” Jwale, kapa a re re re tla nka ntho e nngwe eo le ka e bonang hantle, nka re, lera la mahlo. Ho ile ha etsahala eng ha motho eo... Ha le ka ellwa motho ya foufetseng. Ha tsebe ha eba ke se ke fumane e mong mona kapa tjhe, le jwale, ya nang le lera le sirileng mahlo. Ke ye ke re ba eme motsotso e mmalwa. Hobaneng? Ho honyela hoo ho tle ho qale. Le ho ba bolella ho kgutla hape, ho re fa bopaki. “Oh, kgidi!” Ba kgona ho bona hantle. “Oh, kgidi! Feela, ke kgona ho bona dintho! E! Ke...” Molato ke keng? Bophelo bo tswile; setopo sa lera la mahlo se a honyela. E, se tla etsa jwalo ka matsatsi a mmalwa. Ho thwe, “Oh, ke ntse ke hlaphohelwa hantle haholo.”

⁸² Ka mora nakwana, ba qala ba tshwarwa ke hlooho, ha ba ikutlwe monate hakaalo. Ho tloha tsatsi le hlahlamang, “Ke lahlehelwa ke pono yaka hape.”

⁸³ Batho ba bang ba itse, “Uh-huh, o mpa o rwalehile feela. Sehlopha seo sa bathethehi ba halalelang se o fuduhibe feela.” O se ke wa dumela taba seo! Ke leshano la Diabolosi. Ha o ka dumela ntho eo, o tla boela o foufala hape.

Empa ha o ka tiisetsa, wa re, “Tjhe. Morena, ke a dumela.”

⁸⁴ Eba jwale ho etsahala eng? Mmele oo o buduloha nako e itseng. O kwahela pono eo hape. Mofetshe oo o mmeleng o ye o ruruhe. O tla utlwa bohloko le ho opelwa hape. O ntano kula hampe, ho kula hampe-mpe. Hobaneng? Kgwabihadi eo ya nama e shweleng e robetse mono ka ho wena, e shwele.

⁸⁵ O a kgutla, ngaka mme o re, “Oh, ke matlakala ao. Mofetshe ke oo hantle mono. Ke a o bona.” Ehlide, o teng mono, empa o shwele. Alleluia!

⁸⁶ Jwale, mophula wa madi o loketse ho hlwekisa mmele. Nako le nako ha pelo e pompa, e hasa madi hohle mmeleng, mme a nka tshwaetso eo. Ehlide, ntho eo e tla o kudisa. Ho ka thweng hola o no o ena le sesuma sa nama se leketlileng ka hare ho wena kaekae, kapa se lekanang le noha, kapa ntho e nngwe e kgolo e ka lekanang le monwana wa hao, mme e leketlile ka mono, mme e ne e shwele, homme nama e kaalo e shweleng e leketlileng ka ho wena, mme e ntse e puta? E, ehlide, mophula wa hao wa madi o loketse ho nna o hlwekisa, ha a ntsa pompuwa jwalo. Empa ho na le mmele o shweleng, ntho e

leketlileng mono, hoba bophelo bo tswile ho yona. Matla a Modimo, ka tumelo, a bo ntshitse. Ke letemona; le loketse ho tsamaya.

⁸⁷ Empa, lebaka, batho ha ba rutwa. Ba ye ba tlohe, ba tele. Mme diabolosi eo o sa ntse a eme hona moo, ho laola hape. Ha Modimo a o bolella ntho efe feela kalaneng ena, ka Moya wa Hae, ha e le tlasa tshusumetso, o se ke wa e belaela, ho seng jwalo o tla hlahelwa ke ntho e fetang ka bobe, O boletse. Hoba Jesu o itse, "Taba tsa motho eo tsa morao di ne di mpefetse hasupa ho feta kamoo ho no ho le kateng pele." Na ke nnete? Moya o ditshila ha o tswile mothong, o tsamaya dithoteng tse tjheleng, o kgutle hape le bodiabolosi ba bang ba supileng. Ka baka leo, o se ke wa sitwa ho dumela. Dula le Yona hantle. Tiisetsa teng, ho tswa pelong ya hao. E re, "Tjhe, monghadi! Nke ke ka sisinyeha! Ho sa tsottelehe ke kula hakakang, e thoko le yona." Jwale he, ntho ya pele o a tseba, o tla hlaphohelwa. Ntho e nngwe le e nngwe e tla itokela he. O a bona, e shwele. Ntho—oporeishene eo ngaka e ka beng e dibotse ho wena, kgwabi yona eo e sa robetse mono ka ho wena, ha ho bophelo ho yona.

⁸⁸ O re, "Bophelo bo ka ho yona, Moena Branham, na bo ka nka bophelo ba ka?" Tjhe, monghadi. Bophelo boo ke bophelo bo thoko le ba hao. Ke sa tswa o bontsha hore o bophelo wa nto fetoha sephedi, mme le bona ke bophelo mme bo fetoha sephedi; mme wena o ba Modimo, mme bona ke ba Diabolosi. O bona seo ke se bolelang? Botemona. Jwale, eka o ka bona kamoo e shebahalang kateng ha o eme mme o e shebile.

⁸⁹ Oh, kgele, ke maswabi, e ka ba mashome a mararo ka morao ho hora ya boraro. Ke maswabi. Shebang, metswalle. Oh, seo lefatshe lee le se hlokang!

⁹⁰ E se e batla e le dilemo tse supileng, ke ruta Amerika ka bophara, ke tshwere ditshebeletso tsena tsa phodiso. Ke na le mohopololo o motle wa ho haola le naha hape, ke ruta Bibele, le ka botemona, mokgweng wa hore batho ba tle ba utlwisise hore ba etse'ng. Mme ke ka baka leo, ba etelang dikopano tsena, hangata, le mathaka... Ha le sa utlwisise, batho ba ye ba tle, mme hangata...

Jwale, le hopole motho eo ya tlileng mme a re o na le neo ya phodiso ya Kgalalelo? Neo ya phodiso ya Kgalalelo e ne e le ka ho wena ha eba o ile wa fodiswa. Ke wena, motho eo. Neo efe kapa efe e sebetsa ka tumelo. Mme ho sa tsottelehe ke na le neo e kakang ya phodiso ya Kgalalelo, ke e dumela ka pelo yohle yaka, empa o ka ema mona mme, ha o se na tumelo ya mofuta oo, ha e o thuse ka letho. Nka o rapella, dihora le dibeke le dikgwedi. Ha se bareri ba nang le phodiso ya Kgalalelo. Ke wena ya nang le neo ya phodiso ya Kgalalelo, ya dumelang ho fodisweng, hoba ke ka tumelo. Ka tumelo! Tshebetso e nngwe le e nngwe ya Modimo e ka tumelo.

⁹¹ Dihlomo tsohle tsa Modimo di ka tumelo. Ha re na le ntho e le nngwe ya tlhaho ya lefatshe lena. Ntho e nngwe le e nngwe ya e-e kereke ya Bokreste ke ketso ya tumelo. Shebang dihlomo tsa Modimo, lerato, thabo, kgotso, tiisetso, ho loka, bonolo, mosa, mamello. Ke nnete? Ntho e nngwe le e nngwe e ka hodima tlhaho, ha ho letho la tlhaho. Ka hona ha re shebe dintho tsa tlholeho, hoba re sebetsa ka hodima tlhaho. Mme mokgwa feela oo re ka e theang ka wona, ke tumelo, ke hodima seo Modimo o itseng e ne e le Nnete, mme re sheba Tsesabonweng. Mme re bitsa dintho tse siyo, jwalo ka hoja di ne di le teng; jwalo ka ha Abrahama a entse, mme a e fumama. Amen! Abrahama o ile a bitsa dintho tse neng di le siyo, jwalo ka hoja di ne di le teng. A le dilemo tse lekgolo, a se ke a sisinyeha tshepisong ya Modimo ka ho se dumele.

⁹² E ka re ke a bona, ha ho jwalo ho lona? Ho bona Sarah a tsoha hoseng ho hong. Modimo wa re, “Abrahama!” Ho re, “Abrahama, o tla ba le lesea.”

⁹³ Sarah a tsoha. Ho re, “O ikutlwa jwang, Sarah?” Lena ke letshwele le kopa-kopaneng, empa mamelang.

“Ha ho phapang.”

⁹⁴ “E, ho bokwe Modimo, re tla le fumana! Tsa’mo lata leihlo la nonyana le mamao, le ntho e nngwe le e nngwe. Itokise.”

Ke hantle, kgwedi e nngwe ya feta. “Sarah, o ikutlwa jwang?”

“Ha ho phapang.”

Selemo sa feta. “Sarah, ho jwang?”

“Ha ho phapang.”

Dilemo tse leshome tsa feta. “Ha ho phapang.”

Dilemo tse mashome a mabedi le metso e mehlano tsa feta. “Ha ho phapang.”

⁹⁵ Abrahama, ho ena le ho fokola, a matlafala mme a matlafala. A tseba e tla ba mohlolo o fetisang ka nako tsohle, hoba o ile a dumela Modimo, mme a se ke a sisinyeha tshepisong ya Modimo ka ho hloka tumelo. A re, “Re tla le fumana!” Mme hoseng hong popelo Sarah a qala a kokomoha, mme Isaaka e monyenyanne a tswalwa, hoba Abrahama o dumetse Modimo. Mme o ile a sheba dintho, mme a bala dintho tse neng di le siyo jwalo ka hoja di ne di le teng.

⁹⁶ E seng ka maikutlo, ha se ka pono. Ha o tsamaye ka maikutlo kapa pono. Ke ka tumelo. Mme ha Modimo o boletse taba, ho re, “Seo le se kopang, ha le rapela, le dumele hoba le a se fumana,” o ntano tiisetso teng. Modimo o itsalo, ho loketse ho ba jwalo! Amen. Matemona!

Tumelo ho Ntate, tumelo ho Mora,
 Tumelo ho Moya o Halalelang, tse tharo
 Bonngweng;
 Matemona tla thothomela le ba'dibe ba tsohe;
 Tumelo ho Jehova e tla sisinya tsohle.

Ke hantle. Oho, kgidi! Ruri ho jwalo. Eba le tumelo ho Modimo. Shebang ho Yena. O se ke wa sisinyeha. Dula hona moo hantle. Modimo o itsalo!

⁹⁷ Mme, matemona, ke eng? Ke diphedi tsa moya. Jwale, e—e ngaka e re, “O na le mofetshe. O na le TB. O na le lera la mahlo. O tshwerwe ke feberu. O na le *sena*.” Ke diabolosi. Ke bophelo, mme ho na le moya ka mora bophelo boo. Ke ba bakae ba tsebang mme ba kgona ho bona hore mofetshe, lera la mahlo, le na le—le na le... Ke moya, o nang le—o nang le bophelo ho wona. E, ha ho letho le ka phelang le se na moya, le a bona, ka baka leo ho loketse ho ba le bophelo bo laolang hono, kaekae.

⁹⁸ Esita le sefate seo se na le bophelo ka ho sona. Mahlale wohle a lefatsheng a ne a ke ke a etsa qoba e le nngwe ya jwang. Na le ne le tseba hoo? Ba ka etsa ntho e kang yona, empa ba ke ke ba fumana menthele wa bophelo. Ke Modimo eo. Le a bona? Jesu o ile a re ho sefate, “O rohakilwe. Ha o na tholwana, mme o ke ke wa hlola o bea.” Ba ne ba fete haufi le mono. Ekaba hora ya borobedi hoseng hoo. Ba feta hape ho ella horeng ya leshome le motso o le mong, ha ba ya tinareng. Petrose a re, “Shebang sefate seo, se shwele ho tloha metsong ho ya hodimo.” Kgele? Jesu o ile a kgalema bophelo bo no'ng bo le kahara sefate, bo neng bo le metsong, mme ntho yohle ya eshwa. Alleluia!

⁹⁹ Yena Kreste eo a ka kgalema mofetshe ho tloha metsong, mme ntho yohle e tla shwa. Sefate se ne se eme mono jwaloka ha se entse, dihora pele, empa le fumana mahlaku a qala a foforeha, le ho bona lekgapetla le qala le eboha. Mme e... Se qala se pona, letsatsi ka mora letsatsi, beke ka mora beke, mme ka mora nakwana keha ho sa sala leha e le lethonyana la sefate seo. Alleluia! Mofetshe, hlahala, lera la mahlo, kapa ntho efe feela, e tla tlameha ho tsamaya ha Kreste a bua. O leleka matemona. Mme A re, “Ba tla leleka matemona ka Lebitso la Ka, ba bue ka dipuo tse ntjha, ba tshware dinoha, kapa ha ba nwa dintho tse bolayang, di ke ke tsa ba ntsha kotsi. Ha ba bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola.”

¹⁰⁰ Le a Mo rata? Ke maswabi ha ke le tshwareletse hora mona thapameng ena le dutse mona. Le rata Morena? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ho tla etsahala'ng jwale? Ha o amohela Kreste jwalo ka mofodisi wa hao, le ho dumela pelong ya hao hoba ntho e nngwe e etsahetse ho wena, mme o

dumela hoba o fodile, na o tla dumela hoba o fodile na? O se ke wa dumella Diabolosi ho qhwaela letho ho wena. Nn'o tswele pele.

“Ngaka,” ho re—ho re, “ngaka, e jwang?”

A re, “Kgele, e sa le teng mono.”

¹⁰¹ Ka pelong ya hao o a tseba, o tseba se etsahetse'ng. Huh! Ntho ya pele o a tseba, ho re, “Be, kea ipotsa ho etsahetse'ng ka ntho eo?”

¹⁰² O ntano re, “Sheba, ngaka, ke tla o bolella. Ke ena ntho e etsahetseng, Jesu Kreste o mphodisitse. Ke hantle. Jesu Kreste o mphodisitse.”

¹⁰³ Ke hantle, a re inamiseng dihlooho tsa rona motsotso feela. Moena Willet, o ka tla kwano motsotso feela, moena?

¹⁰⁴ Jwale, Ntate ya Lehdodimong, re leboha haholo Madi a Kreste. Mme mohlomong nako tse ding mohlanka Hao, Morena, ha sebedise bohlale, ka ho bua halelele hakana. Empa mohlomong ke ikutlwia jwalo ka Paulose, ya ileng a rera bosiu bohole bosiu bo bong. Mme moshanyana a wela ka fenstere mme a bolawa. Mme moapostola eo, ka Lentswe la Modimo bophelong ba hae, a tloha a robatsa mmele wa hae hodima moshanyana, bophelo ba kena ho yena mme a boela a phela.

¹⁰⁵ Modimo o ratehang, ke a elellwa hore ho dikela ha letsatsi la tswelopele e kgolo ena ho fihlile, ho se ho phirimile, bohare ba letsatsi bo fetile, meriti ya mantsiboya e a thea. Lesedi le leholo le tjhaba le tswa Mmusong wa Modimo, ho nka tulo tsa lona botshong bona bo tshwakaneng bo fihlang hodima lefatshe. Modimo, ke elellwa ha ke tsofala letsatsi le letsatsi. Ha nke ke ye, Morena. Mphe matla. Nthuse ho bolela Nnete e kgolo ena hohle. Re thus, hosane thapama, re tle re utlwisise ho feta.

¹⁰⁶ Mme, Modimo o ratehang, hlohonolofatsa mokgupinyana oona thapameng ena. Bosiung bona, nakong eo ba phuthehelang ka hare bakeng sa tshebeletso ya phodiso, a monna e mong le e mong le mosadi e mong le e mong a ye ho e mong mme a qoqe, a re, “Jwale, ke mona... o se—o se ke wa hlola o belaela ka letho hape. Re utlwisia moo e tswang teng jwale. Re tseba ke diabolosi. Mme re a tseba ha a tsamaya, o loketse ho latela taelo ya Modimo. O loketse jwalo. Modimo o se a buile. O loketse ho tsamaya.” Jwale he, ba ke ba tswe, ba thabile, ba nyakaletse, ba paka phodiso ya bona. Ho se be letho, le emang tseleng ya bona, hape; ba tsamaye feela, ba dumela.

¹⁰⁷ Mme, Modimo, kerekana ena mona, le dikereke tsena tse sebetsang mmoho, di be le tsoselotso ka mora kopano ena, Morena, e tla tlatswa ka hohle-hohle, mme meya e makgolo e kene Mmusong wa Modimo. Fana ka sena, Ntate. A banna le

basadi mona, ho tswa kwana ditjhabeng le dibakeng tse ding, ba tle ba kgutlisetse Molaetsa dikerekeng tsa bona, mme ba ke ba be le tsoseletso ya mehleng ya kgale. Fana ka sena, Morena. Re tshwarele dibe tsa rona jwale. Re thuse ho ba bahlanka ba Hao. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

¹⁰⁸ Ke a ipotsa, le sa dutse mona, na ho na le moetsadibe ka mohahong kajeno, ya ka reng, “Moena Branham, o nkgopole thapelong ya hao”? O ka kgona, na o ka phahamisa letsoho la hao? Na ho na le motho wa moetsadibe? Ha ke... Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Na o teng? Modimo a o hlohonolofatse, monghadi. Wena, le wena, le wena, Modimo a o hlohonolofatse. Kea ipotsa na le ka... Jwale, taba ena e lebiswa ho lona.

¹⁰⁹ Le a bona, ha ke dumellane le ho kena hara letshwele. Ha ke nyatse batho ba bang ba etsang hono. Ha ke dumellane le ho kena hara letshwele mme ke leka ho hula motho e mong. Le a bona? “Ha ho ya ka tlang, haese Ntate Ya mo hutseng.” Le a bona? Ke nnete. O mpa o mo hulela mono kgahlano le thato ya hae. Le a bona? Empa ha Modimo o kokota pelong ya hao, o motho ya filweng monyetlahadi o fetisisang lefatsheng. Le mpa le sa tsebe ke batho ba bangata hakae bao ke buileng le bona.



Kereke Le Boemo Ba Yona
(The Church And Its Condition)
Phato 5, 1956, Sontaha Hoseng

Monyako O Patisaneng
(Strait Is The Gate)
Hlakubele 1, 1959, Sontaha Hoseng

Kereke E Thetsitsweng Ke Lefatshe
(A Deceived Church, By The World)
Phupjane 28, 1959, Sontaha Hoseng

Melaetsa ena e ttileng ka Moena William Marrion Branham, e rerilweng tshimolohong ka Senyesemane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, Amerika, e ntshitswe mabanteng a dikgatiso a makenete le ho ngolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings. Ya boelwa hatiswa ka 2009.

SOUTH SOTHO

©1995 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org