

TSHEKISO

 Rraetsho wa Legodimo, re Go lebogela tshiamelo e re nang nayo ya go phuthegela fa tlase ga borulelo jona tshokologong eno, gape, go utlwa Lefoko la Modimo, le go bona kgalalelo ya ga Morena Jesu Keresete. Re mo tlase ga ditebelelo tse dikgolo, Rara. Mme re rapela gore O tlaa re amogela tshokologong eno, le go tlhompha maiteko a rona a re a tsenya go tlaa go Go obamela. Segofatsa mowa mongwe le mongwe wa botho o o leng fano. Re lemoga gore dilo tse di molemo ke tseo tse go leng bokete go di bona. Jalo he re a rapela, gore ka ntsha ya setlhabelo sa bone, ga go tle go nna le ope yo o setseng fa e se yo o tlaa fodisiwang tshokologong eno. Pholosa ba ba timetseng mme o Itseele kgalalelo. Re kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

² Borulelo jwa rona jwa disenke ka mohuta mongwe bo go dira bokete gore lona lo utlwe. Ga re tle go diega fa e se fela mo go nnyennyane, go bua le lona. Mme fong re tlaa tswelela gone pele le mola wa thapelo, ka gore seo ke se re se rulaganyeditseng tshokologong ena, e ne e le go rapelela balwetsi.

³ Mme jaanong ke batla go bua sena. Ga ke itse nako e ke kileng ka akola go nna le setlhophsa sa batho go feta mo ke nang le setlhophsa sena fano. Lo ntse lo siame ka mmannete. Ke ne ke bolelela Mokaulengwe Johnson, kgantele, gore ga ke itse gore ke leng nkileng ka akola bokopano botoka bope. Mowa o o gakgamatsang ga kalo mo gare ga lona batho, le tumelo, tumelo. Ke tlaa rata go nna fano go ka nna kgwedi, gore re kgone go tlwaelana tota. Ka tlwaelo, go batlide go le nako e o tlwaelanang, fong ke nako e o tshwanetseng go re “salang sentle” mme o ye golo gongwe.

⁴ Ga ke itse yo lepodisi le lennye lena le leng ene fa ntle fano, le emeng fa ntle foo mo puleng yotlhe eo, a sa rwala tlhogo, a leka go tsamaisa pharakano eo. Fa mongwe a mo itse, mo leboge go tswa mo go nna, a lo tlaa dira? Ke a lo bolelela, o dirile tiro e e siameng ka mmannete.

⁵ Ke batla go leboga monna yo neng a tsena fano mme a phepafatsa lefelo lena, a ba a le baakanyetsa sena, jalo he bokopano jona bo ka bo bo le fano gompieno. Ke a lo bolelela, baagelani ba kolota go naya tlota e kgolo batho ba bopelokgale joo, ba ba tlaa dirang seo. Nna ke kolota go le naya tlota e kgolo, ka ntsha ya batho ba ba tlaa tswang mo letsatsing le le jaana. Batho ba le bantsi ba ne ba tlaa nna ko gae. Ke—ke itumelela bopelokgale jwa lona. Mme lona lo emeng fano mo gare ga bokete jotlhe jona, lo dutse fa tlase ga borulelo jona, lo kgona

ka boutsana go utlwa se se diragalang, fela le fa go ntse jalo le ikaletse go nna le fa go ntse jalo. Moo ke, moo ke bopelokgale. Ke—ke rata seo. Ke tlhola ke akanya ka ga pina eo:

A ke tshwanetse ke rwalelwae gae Legodimong
Mo bolaong jo bo dithunya jwa boiketlo,
Fa ba bangwe ba lole go gapa sekgele,
Ebile ba ralala mawatle a a madi ka sekepe?
(Eya, bokete!)

⁶ Ke ne ka rera, nako nngwe e se bogologolo, ko Aforika Borwa, kwa e neng e na thata jaana mo nakong ya dipula tsa matsorotsoro, go fitlhela basadi, ba dutse fela gongwe le gongwe mme moriri wa bone o fologela ko tlase, ba ntse ba dutse foo letsatsi lotlhe mo puleng eo. Ga ke ise ke bone bokopano jo bo ntsgeng jalo jwa phodiso mo botshelong jwa me!

⁷ Ko Mexico, e se bogologolo, ke gakologelwa ke eme golo koo ke rera, fa e ne e na jaana, golo ko lebaleng leo la dipoo koo, letsatsi lotlhe. Mme batho bao ba ne ba le koo ka nako ya ferabongwe mosong oo, ba ntse mo puleng. Mme mosadi ka ngwana yo o suleng mo mabogong a gagwe. Ngwana o ne a sule bosigo jo bo fetileng, mme leseanyana leo le ne le ntse le gwaletse, mo mabogong a gagwe. Mogoma o ne a abile dikarata tsa thapelo, mme a setse a di abile tsotlhe. Go ne go sa tlhole go na le dikarata tsa thapelo. Ba ne ba mpholosa ka kgole, kwa morago ka fa morago ga lesaka la mabole, go tsena ka mo lesakeng la mabole jaana. Mme Billy ne a tla a tabogela kwa go nna. O ne a re, “Ntate, ga ke itse se ke ileng go se dira.” O ne a re, “Ke na le bathusi ba le makgolo a mararo ba ba emeng foo.”

⁸ Mme ke ba le kae ba ba itseng Jack Moore? Ba le bantsi ba lona lotlhe lo itse Jack Moore, fano, ke a fopholetsa. O ne a na le nna.

⁹ “Mme go na le mosadi yo monnye golo koo,” o ne a re, “yo o nang le ngwana yo o suleng, yo neng a swa mosong ono.” Moo e ne e ka nna nako ya ferabongwe bosigong joo. Ne a swa mosong oo mo kantorong ya ngaka. Mme ne a re, “O batla ngwana yo o suleng yoo a tlisiwe mo moleng.” Ne a re, “Ga ke sa tlhola ke na le dikarata, mme ke na le mola o o tlhomaganeng.” Ne a re, “Ga ke itse.” Mme yone e na pula fela thata; a eme fela foo mo go yone, pula e e tsididi. Ne ka leba ko ntle koo, mme basadi ba ba myne bao ba Mameksikhene, moriri wa bone o lepeleletse ko tlase, ba kolobeditswa fela, ba le metsi, mo tlase ga dipone tseo. Mme o ne o ka se kgone ka boutsana go bona, mo gare ga yone, e ne e na ka mašetla thata. Sentle, ke ne ka re . . . “Sentle,” o ne a re, “Ga ke kgone go mo tshwara,” ne a re, “re na le—re na le bathusi ba le makgolo a mararo.” Ne a re, “O pagamela gone kwa godimo ga bona, mme o na le ngwana yona yo o suleng.”

¹⁰ Ke ne ka re, “Sentle, Mokaulengwe Moore, goreng o sa fologe mme o mo rapelele?” Mme ke ne ke ntse ke rera go ka nna

metsotso e le lesome, ke a fopholetsa, sengwe. Mme ke ne ka re, “Goreng o sa ye go mo rapelela,” Ke ne ka re, “ka gore o ne a sa tle go itse yo ke leng ene, kgotsa ope; go nnile go le dibui tse di mmalwa.” Ke ne ka re, “Ga a itse yo ke leng ene. O tsamaye o rapelele ngwana yo mme moo go tlaa mo kgotsofatsa.”

¹¹ O ne a re, “Go siame, Mokaulengwe Branham.” O ne a simolola go tloga fa seraleng.

¹² Mme go ne go na le mokoa wa diaparo tse di kgologolo, bogodimo *joo*, tsela yotlhe go ka mna, ao, gongwe dikgato di le masome a mabedi kgotsa di le masome a mararo. Monna wa sefofu o ne a amogetse pono ya gagwe, bosigo jo bo fetileng, mme jalo he ba ne ba na le kgatlhego tota. Ba le Makhatholike ka masome a ferabongwe mo lekgolong.

¹³ Jalo he fong ke ne ka simolola go rera. Ke ne ka re, “Jaaka ke ne ke bua, tumelo ke boika- . . .”

¹⁴ Ke ne ka leba, a eme fa pele ga me, mme go ne go na le ngwana yo monnye wa Momeksikhene; sefatlhegonyana se se ntsho, marinini a mannye, go sena meno, go phatsima fela, maririninyana a a ntseng jalo. Mme ke ne ka akanya, “Yoo e tshwanetse ya bo e le ngwana yole.” Ke ne ka re, “Ema motsotso, Mokaulengwe Moore. Bolelela mohumagadi yo monnye go tlisa ngwana kwano.”

¹⁵ Jalo he ba ne ba bula, kamore; go sena—go sena karata ya thapelo. O ne tota a ne a sa tshwanela go tsena mo teng, fela o ne a tsweteletse. Moo ke—moo ke se o se batlang. Jalo he o ne a tlisa ngwana golo koo.

¹⁶ Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo!” Jaaka go sololetswe, ga ba phutholole thapelo. Ke ne ka re, “Ga ke itse a kana yona ke ngwana, kgotsa nnyaya. Ke fetsa go bona leseanyana. Fela fa go le jalo, ke tlhompho ya Gago mo mosading yoo a dira setlhabelo sena.” Ke ne ka baya diatla tsa me mo kobong e nnye e bududu eo, mme foreimi e nnye eo e e gwaletseng e ka nna bolele *joo*, e kaletse golo mo lebogong la mosadi.

¹⁷ Mme ngwana o ne a goelets a bo a simolola go raga, bogodimong jwa ga la gagwe . . . a goelets a fela thata ka fa a neng a ka kgona. Ngwana o ne a . . . Jaanong mohumagadi yo monnye o ne a wela faatshe mme a simolola go goa, “Padre!” *Padre* go raya “rra,” lo a itse. Ne a tshotse dibaga mo seatleng sa gagwe.

Ke ne ka re, “Moo ga go tlhokege.”

¹⁸ Mme ke ne ka raya Mokaulengwe Espinoza, moreri wa Mopentekoste. Ba le bantsi, ke a fopholetsa, ke a fopholetsa lo a mo itse. Eya, Mokaulengwe Espinoza. Ke ne ka re, “Jaanong o sekwa kwala, ‘ngwana yoo o ne a sule.’ Ga ke itse. Selo se le nosi se ke se boneng e ne e le gore foo, ponatshegelo eo.” Ke ne ka re, “O latele mo—morongwa go latela mosadi yoo, mme o mo letle a tsamaye mme a letlelele ngaka a saene polelo ka ga gone.”

¹⁹ Mme Christian Business Men's Voice e fetsa go kwala polelo bošeng, "Ngaka e ne ya neela bopaki, 'lesea le sule ka bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo jo bo gabedi,' mo kantorong ya gagwe mosong oo, 'ka kotara go fitlheleng nakong ya ferabongwe.'" Mme moo e ne e le nako ya lesome bosigo joo, Morena Jesu o ne a le busetsa botshelo jwa lone gape, ka ntlha ya setlhabelo. Jaanong, moo ke boammaaruri thata! Modimo ko Legodimong o a itse gore moo go nepagetse. Polelo e e tlhomamisitsweng semmuso ya ngaka! Polelo jaanong e mo diatleng tsa Christian Business Men, e Demos Shakarian a leng wa setšha-....motsamaisi wa setšhaba. O na le polelo e e saenilweng ke ngaka, "Lesea le sule ka bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo jo bo gabedi, mosong oo." Mme ka nako ya lesome bosigo joo ngwana o ne a dirwa gore a tshele, ka ntlha ya tumelo ya ga mma yo neng a tsweteletse go go dira. Go jalo.

²⁰ Go tshwana fela le ka fa mosadi yo monnye wa Mošuneme a neng a tsweteletse go fitlha ko go Elia!

²¹ Go tshwana fela le ka fa mosadi wa Mogerika wa Mosirofenika a neng a tsweteletse go fitlha kwa go Jesu. O ne a itse gore o ne a na le morwadi yo neng a na le mototwane. Le fa go ntse jalo, o neng ebole a se Mojuta. Tsosoloso e ne e se ya batho ba gagwe. Mme fong erile A fitlha, a fitlha kwa go Ene, O ne a re, "Ga ke a tshwanelwa gore nna ke tseye senkgwe sa bana ke bo ke se naya dintša." Ne a mmitsa ntšwa.

²² O ne a re. "Moo ke boammaaruri, Morena." Lo bona ka fa tumelo ya mmannete e tlaa supang Lefoko gore ke Boammaaruri! "Boammaaruri, Morena, fela dintša di etleegetse go ja mafofora fa tlase ga lomati la morena."

²³ O ne a re, "Ka ntlha ya puo ena, ngwana wa gago o fodisitswe." Mme o ne a go bona ka tsela e e tshwanang, ka gore o ne a tsweteletse.

²⁴ Ke a lo leboga, thata thata, ditsala. Morena a segofatse mongwe le mongwe ka bonosi, baletsi ba mmino, Kgaitsadi Ungren fano, le ditsala tsotlhе tsa me. Ke a bona fano ba le bantsi ba ditsala tsa me ba tsenetse bokopano jona. Ke bone, gompieno, Mokaulengwe le Kgaitsadi Evans. Ga ke itse a kana o kgona le e leng go nkutlwа, kgotsa nnyaya. Ba tswa ka ko Macon, Georgia. Kgaitsadi Ungren fano le—le bottlhе ba bone go tswa golo ko Memphis, Tennessee. Le Mokaulengwe Palmer le Kgaitsadi Palmer, le ditsala tsa bone. Le Mokaulengwe Parnell, tsala ya me ya modiredi koo. Ke ba bona fela ba dutse gotlhе tikologong fano jaanong, ba ditsala, ditsala tse e leng tsa me. Mokaulengwe J. T. fano, go tswa—go tswa golo ko Georgia, le ene, tsala ya gagwe. Mme rona ka tlhomamo re lebogela go nna le lona lotlhе fano, le tumelo ya lona le tshepo. Bangwe ba batho bao ba kgweeletsa kgakala ko Jeffersonville, Indiana, Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe le ke rerang golo koo, ba tlile fela

go utlwa. Fong ke a lo bolelela, gore, lefatshe ga le tshwanelwe ke batho ba ba jaana, go ya ka mogopolo wa me. Moo ke nna ke go akanya. Lona batho fano, re seoposengwe se segolo sa ga Keresete. Re dumela mo go Ena.

²⁵ Mme jaanong ga e tle go nna bokopano ntleng le fa ke tsere metsotso e le mmalwa go bala Lefoko le go fetisa ditshwaelo di le mmalwa. Ka gore, fa o ikanyega mo go lekaneng go nna fano bolele jo bo kalo, ke batla go nna yo o ikanyegang mo go lekaneng mo go seo, go bala Lekwalo le go fetisa fela tshwaelo kgotsa di le pedi, mme re tloge re simolole mola wa thapelo.

²⁶ Jaanong ke ile go bala gompieno go tswa mo Lekwalong, go tswa mo go Mareko kgaolo ya bo 16, fela metsotso e le mmalwa, go ntsha mo go ena dintlha tse di dikologileng tema. Ke ile go simolola fa temaneng ya bo 14.

Mme morago ga a sena go ba kgoba, *ko go ba ba lesome le motso...ne a bonala ko go ba ba lesome le motso jaaka...ba dutse fa dijong, mme a ba kgoba ka tumologo ya bone le bothata jwa pelo, ka gore ba ganne go dumela bao ba ba mmonyeng morago ga a sena go tsoga.*

...o ne a ba raya a re, Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerelelo lobopo lotlhe efangedi.

²⁷ Jaanong gakologelwang, “Lefatsheng lotlhe, Efangedi ena, ko setsheding sengwe le sengwe.” Bangwe ba re E khutlile le baapostolo. O ne a bua fano, gore, thomo ya Gagwe ya bofelo ko Kerekeng, e ne e le, “Lefatsheng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe. Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Kae? “Lefatsheng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe.” Elang tlhoko, foo ke kwa A go neileng Kereke; mpontshe kwa A go tlositseng gone. Uh-huh. “Lefatsheng lotlhe!”

Yo o dumelang...o tla bolokwa;...yo o sa dumeleng o tla sekisiwa.

Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang; Ka leina la me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintshwa;

Ba tlaa tsholetsa dinoga;...fa ba nwa sengwe se se bolayang, ga se tle go ba utlwisa botlhoko, go ba utlwisa botlhoko; ba tla baya diatla tsa bone mo balwetsing, mme ba tla fola.

Jalo he...morago ga Morena a sena go bua nabo, o ne a tsholeletswa ko legodimong, mme a dula ka fa seatleng se segolo sa Modimo.

Mme ba ne ba tswelela,...ba rera gongwe le gongwe, Morena a dira nabo, ...a tlhomamisa lefoko ka ditshupo di latela. Amen.

²⁸ Jaanong, ke dumela Lekwalo leo go bo e le Boammaaruri.

²⁹ Pele ga ke go lebala, morwaake o ne a mpolelela kgantele, mohumagadi mongwe yo monnye, le monna wa gagwe go tswa Arkansas, ba nkapeetse kuku ya letsatsi la matsalo mme ba e nnaya. Ba le bantsi ba lona lo nneile dikarata le dilo. Ga ke ise ebile ke nne le nako ya go tsena mo go gone ka nako e. Ke lo leboga, thata thata. Modimo a le segofatseng. Mme ke solo fela gore le na le . . . rotlhe re nna le letsatsi la matsalo a Bosakhutleng ka kwa, kwa re tlaa nnang faatshe gone, mme ke batla di—ke batla dingwaga di le dikete di le lesome le mongwe le mongwe wa lona, re nne fela faatshe mme re bue. Mme ga re tle go nna le nako epe e e thaelang, ya go bua, go na le jaaka re dirile fa re ne re simolola. Moo ke Boammaaruri. Jaanong ke lo lebogela tsotlhe tse lo di dirileng.

³⁰ Jaanong fela go ka nna metsots e le lesome, kgotsa lesome le bothlano kwa bontsing, gongwe, fa Morena a ratile, go dira fela ditshwaelo di le mmalwa.

³¹ Ke batla go bua sena, gore ke tshepa gore maikutlo a me, a neng a eteleta pele gore ke tle; lona badisa phuthego lo neng lo ikutlwa lo eteletswe pele go nthotloetsa gore ke tle, ba lo nneelang mojako o o bulegileng; lona batho lo ne lo ikanyega go tswela ntle; mme Jesu ga a ise a palelwe fa e se gore Ena o bonala kwa go rona nako nngwe le nngwe, mo sesupong sa oura e re tshelang mo go yone. Mme ke tshepa gore Setshedi sa Gagwe sa tsogo, sa bosafeleng, sa Bosakhutleng, le Bolengteng jwa Gagwe, di lo rotloeditse go Mo rata le go Mo direla mo go fetang mo lo kileng lwa go dira mo botshelong jotlhe jwa lona, go ikaelela mo pelong ya lona go tshela ka boammaaruri mo go Ena, le go tshela gaufi thata, botoka.

³² Ke ne ka utlwa polelo nako nngwe e ke neng ka e bolelwa, ka ga fa ba ne ba na le makgoba fano mo Borwa.

³³ Ba ne ba tlwaetse go ba rekisa mo dimmarakeng, le jalo jalo, jaaka ba dirile ka nako ya mo makgobeng. Bone, Maburu, ba ne ba ba tliisa mo teng, golo fano fa Jamaica Island. Fong batho ka kwano, ba ne ba ba tlodisetsa mo teng ka bokhukhunthswane. Mme ba ne ba ba reka go nna makgoba, mo go neng go le ka fa molaong mo metlheng eo. Mme ba ne ba tle ba fete ba bo ba ba reka, mme ba ne ba tle ba bone makgoba a a siameng a a bokete, goreng, ba ne ba tle . . . Ba ne ba tle ba tsalantshe lekgoba le le tona leo le le bokete le mosadi yo o mmele; moo go ne go tlaa dira monna yo o botoka. Leo ke lebaka le e leng gore bone ke bommampodi ba lefatshes gompieno, mo dilong, mo ntweng ya bone. Bona ba fetsa go nna le go tsadisiwa mo teng, jaaka dikgomo, le jalo jalo.

³⁴ Fela fong re fitlhela moreki, nako nngwe, mogwebi wa diabe o ne a tla go reka mo polasing kwa ba neng ba na le go ka nna makgoba a le lekgolo.

³⁵ Mme makgoba ao, a ne a le, ba ne ba hutsafetse. Ba ne ba tle ba tshwanele go ba šapa ka seme, go ba dira gore ba bereke, ka gore ba ne ba le kgakala le gae. Ba ne ba tlodiswa melelwane ka bokhukhunshwane, ba tshwarwa, ba ya ka mo botshwarong mme ba ne ba tlodiswa melelwane ka bokhukhunshwane. Mme ba ne ba tle tshwanele go ba šapa ka seme, go ba dira gore ba bereke, ka gore ba ne ba nyemile moko; bone ba kgakala le gae. Ga ba kitla ba tlhola ba bona papa le mama. Ga ba kitla ba bona mosadi kgotsa bana ba bone. E ne e le kgang e e hutsafatsang.

³⁶ Mme mogwebi yona wa diabe, letsatsi lengwe, ne a tla fa polasing, ne a re, “O na le makgoba a le kae?”

Ne a re, “Go ka nna lekgolo.” Ne a re, “Ba lekole.”

³⁷ Mme o ne a ya golo koo, mme o ne a ba lemoga, ka foo botlhe ba neng ba... Fela mogoma a le mongwe wa monana, ba ne ba sa tshwanele go mo šapa ka seme. Sehuba sa gagwe se ne se kanotswe. Seledu sa gagwe se ne se tsholeditswe, gone mo letshwaong. Mme jalo he mogwebi wa diabe, moreki, o ne a raya mong a re, o ne a re, “E re, ke tlaa rata go reka lekgoba leo.”

O ne a re, “Ao, nnyaya. Ena ga a mo thekisong.”

³⁸ O ne a re, “Sentle,” ne a re, “a lekgoba leo, a ene ke mookamedi mo go bone botlhe?”

O ne a re, “Nnyaya, nnyaya, ena ga se mookamedi.”

Ne a re, “A o mo fepa go farologana?”

³⁹ Ne a re, “Nnyaya. Botlhe ba ja golo koo mo mokorong, ga mmogo. Ena ke lekgoba fela.”

Ne a re, “Ke eng se se mo dirang a farologane thata jaana le ba bangwe?”

⁴⁰ O ne a re, “Ke ne ka ipotsa lobaka lo lo leeble, ka bona, se se neng sa mo dira yo o farologaneng. Fela letsatsi lengwe ke ne ka itse. Golo ko lefatsheng la gagabo, kwa ba tswang gone, Aforika, rraagwe ke kgosi ya morafe. Mme le fa a ntse, a le motswakwa, o a itse gore ke morwa kgosi, mme o itshwara jaaka mongwe.”

⁴¹ Ao, ke eng se moo go tshwanetseng go se dira mo go rona! Le fa re lomologane, le fa re le mo lefatsheng le lefifi the tumologo, le bohutsana le bolwetsi le loso, le fa go ntse jalo a re itsholeng jaaka barwa le barwadia Modimo. Re barwa le barwadia Kgosi. Go tshwanetse go fetole boitsholo jwa rona, sengwe le sengwe. Go sa kgathalesege se lefatshe lotlhe le leng sone, re tshwanetse re bolokeng ditshwanelo tsa Modimo. Re gakologelwa gore lena ga se legae la rona. Ga re ba naga ena. Ga re ba lefatshe lena. Re tsetswe ke Mowa wa Modimo, o o leng kwa Godimo.

⁴² Ke ya, mosadi wa me, fano e se bogologolo, ko lebentleleng la dijo. Ke bone selo se se gakgamatsang mo nakong ya selemo, ko Indiana, mosadi o ne a apere mosesee. Ga ba sa tlhola ba e apara, lo a itse. Mme jalo he mosadi wa me ne a re... Ke ne

ka re, "Sentle, leba fale. Ke a ipotsa fa e le gore mosadi ke Mokeresete?"

⁴³ Ba ne ba re, "Sentle, basadi botlhe bana; ke a itse bangwe ba bone fano, ba opela mo dikhwaereng kwa dikerekeng." O ne a re, "Goreng go le jalo, Bill, gore ba dira seo?" Ke ne ka re, jaaka go sololetswe . . . "Mme—mme batho ba rona ga ba dire seo."

Ke ne ka re, "Jaaka go sololetswe. Re ba setshaba se se farologaneng."

O ne a re, "Rona re Maamerika, a ga re jalo?"

⁴⁴ Ke ne ka re, "Ao, nnyaya. Rona re thibeletse fela fano. Ga re Maamerika." Ke ne ka re, "O a bona, re tswa kwa Godimo."

⁴⁵ Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa, wa kopanya dipelo tsa rona le Modimo, mme re ipoletse, jaaka Aborahame, "Re basepedi ba sedumedi le baeng." Lena ga se legae la rona. "Re senka motsemogolo o moagi le modiri wa One e leng Modimo," o tswa kwa Godimo. Ee, re barwa le barwadia Kgosi.

⁴⁶ Jaanong ke ile go tlisa selonyana se se utlwaland se sa tlwaelesega, fela metsotso e le mmalwa, fela ke ile go nna le tshekiso, tshekiso ya kgotla tshekelo fano.

⁴⁷ A lo kgona go nkutlw? Le kgona go nkutlw bokgakaleng bo le kae ko morago, tsholetsang diatla tsa lona. Sentle, go siame thata. Morago ka tsela *ena*, a lo kgona go nkutlw? Go siame. Ke buela ko godimo, go batlie, jaaka nka kgona.

⁴⁸ Ke ile go nna le tshekiso ya kgotla tshekelo, mme kgang, ke, "Lefoko la Modimo, le sololeditswe, kgatlhanong le lefatshe." Jaanong re ile go go tlhoma jaaka tshekiso ya kgotla tshekelo, gannyennyane fela, pele ga lo tla ka mola ona wa thapelo. "Lefoko la Modimo kgatlhanong le lefatshe," jaanong kgang.

⁴⁹ Lebaka la tatofatso ena ke thetelo ya go tshegetsa tsholofetso, gore ka ga, "Ditsholofetso tsa Modimo," ba bua gore, "Modimo ga a a tshegetsa tsholofetso ya Gagwe."

⁵⁰ Mmuedeli yo o sekisang mo kgetseng ena ke Satane, mme ena ke mosupi wa lefatshe, ka gore ena ke wa lefatshe.

Mosekisiwa mo kgetseng ena ke Modimo Mothatiolhe.

Mosupi wa phemelo wa kgang ena ke Mowa o o Boitshepo.

Re ile go ba biletsha mo tshekisong, fela metsotso e le mmalwa.

⁵¹ Basupi ba mosekisi, ba a ba tlisang go bueela kgang ya gagwe, ke Rrê Tumologo, Rrê Mmelaedi, le Rrê Pelokhutshwane.

⁵² Re ile go ba naya tshekiso. Kgotla tshekelo e a simolodiswa jaanong. Mosekisi o bitsa mosupi wa gagwe, Rrê Tumologo. O tsaya boemo, pele.

⁵³ A lo santse lo kgona go nkutlwā? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Go siame. Jaanong ke kgona go ikutlwā ke digetse makgwafo go fetanyana.

⁵⁴ Jaanong, lo a tlhaloganya, ke kgang kgatlhanong le Modimo, gore Rrē Tumologo le Rrē Mmelaedi le Rrē Pelokhutshwane ba biletsha Modimo ko tshe—tshekong, “ka gore ga A tshegetse Lefoko la Gagwe,” ba rialo. Go siame.

⁵⁵ Mmuedeli yo o sekisang mo kgetseng ena, o tlhola a emetse puso, jalo he mmuedeli yo o sekisang mo seemong sena ke Satane ka boene. Mme ene ke . . .

Re bitsa tshekiso.

⁵⁶ Go siame, ba biletsha wa ntlha kwa seraleng sa basupi, yoo ke Rrē Modumologi. O ngongorega ka sena, gore, “Lefoko lotlhe la Modimo le le sololeditsweng ga se nnete.”

⁵⁷ Jaanong O ile go sekisetswa sena. Reetsang ka tlhoafalo jaanong. Lo se fetwe ke gone.

⁵⁸ O bolela gore Mareko 16 eo, e ke fetsang go e bala, o ne a e bolelelwa ko bokopanong jo go tweng ke jwa Mowa o o Boitshepo kwa ba bangwe ba neng ba bolela gore ba a fodisiwa. Mme moo o ne a go bolelelwa, dinyaga di le pedi tse di fetileng, mme ga go na pharologano mo go ena go fitlheleng nako e, gore, “Ditshupo’ tsena ga di latele modumedi.” O ne a re o ne a dira ngongorego ena kgatlhanong le One. Go siame, o dula faatshe.

⁵⁹ Re bitsa mosupi yo o latelang. Yoo ke Rrē Mmelaedi. O tsaya Lokwalo la Lefoko la Modimo, la ga Jakobose 5:14. Mme o ne a re o ne a le mo lefelong kwa ba neng ba bolela gore bagolwane ba ne ba biditswe, mme o ne a tlodiwa ka lookwane a bo a rapelelwa. Mme moo e ne e le go feta kgwedi e e fetileng, mme go ntse go sena phetogo mo go ene ka nako eo, jalo he o a itse gore moo go phoso. O bitsa Modimo, ebile o latofatsa Modimo a na le bosupi, ka ntlha ya gone.

⁶⁰ Mosupi yo o latelang ke Rrē Pelokhutshwane. Ena ke moeka yo o boitshegang. Go siame. Rrē Pelokhutshwane, o bolela gore o badile go tswa mo Lefokong la Modimo, mo go Mareko 11:22 le 23, gore fa o ne o rapetse, fa o ne o dumela gore se o se rapeletseng, o a se amogela, o tshwanetse o nne le se o se kopileng. Mme o ne a re o ne a kopa go baya diikokotledi tsa gagwe faatshe, morago ga a sena go bala Lefoko a bo a kopa Modimo go mo fodisa. Mme o ne a kopa go baya diikokotledi tsa gagwe faatshe, mme moo go nnile go le dingwaga di le tlhano tse di fetileng, mme ga a ise a kgone go di baya faatshe esale.

⁶¹ Jalo he bone—jalo he bone ba bolela gore, “Modimo ga a siamisiwa ka go tsenya ditsholofetso tse di phomesegelang jaana mo Lefokong la Gagwe.” Jaanong a lo tlhaloganya kgang jaanong kgatlhanong le Modimo? “Ga a a siamisiwa ka go dira seo, go baya Dikwalo tse di jaaka Mareko 11:23, 22 le 23, le Mareko 16,

Jakobose 5:14, le ditsholofetso tse di jaaka tseo.” Ba latofatsa Modimo ba na le bosupi ka ntlha ya thetelo ya go tshegetsa tsholofetso, gore, “O robile tsholofetso ya Gagwe, mme ga a kgone go E ema nokeng.” Mme ba Mo latofaletsa go tsenya mo go jaana mo Lefokong la Gagwe ba na le bosupi, gonne, “Bana ba Gagwe ba ba dumelang ga ba a kaiwa ke maipolelo a, mme go ba dira gore ba thlorisiwe, ka gore gone ga go jalo. Modimo ga a supe Lefoko la Gagwe morago ga A sena go dira tsholofetso.”

⁶² Ao, re na le kgetse ya mmannete fano jaanong. Ke a ba leba, ka fa ba kgonang go paka ka gone! Le fa go ntse jalo, utlwang basupi ba emeleta gape mme ba re, “Le fa go ntse jalo, re badumedi!” Ba ipolela gore ke badumedi, ka bobone. “Mme o rile, ‘Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.’ ‘Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.’ ‘Fa o raya thaba ena o re, “tloga” mme o sa belaele mo pelong ya gago, go tlaa diragala.’ Mme rona re badumedi.” Mme, le fa go ntse jalo, gape a le mongwe o a emeleta a bo a re, “Le fa go ntse jalo, Ena, ke gore Modimo, o soloeditse gore dilo tsotlhedi a kgonega mo badumeding.” A tatofatso ka ntlha ya bosupi kgatlhanong le Modimo le Lefoko la Gagwe!

⁶³ “Le fa go ntse jalo, gape, O ipolela gore o a tshela morago ga A sena go bapolwa. Ebile o bolela gore Lekwalo la Gagwe mo go Bahebere 13:8, gore Ena ke Modimo mo go kalo gompieno jaaka A ne a ntse maabane, mme o tlaa nna jalo ka bosafeleng.” Akanya fela ka ga Modimo yo o tshwanang! Mme ba Mo latofatsa ka ba na le bosupi ka ntlha ya seo, ka gore, “Ga go jalo,” ga ba kgone go go dira gore go bereke sentle. Go siame.

⁶⁴ “Gape, gore Ena o bolela,” yona ke mongongoregi jaanong, “O bolela gore tsoopedi legodimo le lefatshe di tlaa palelwa, fela Lefoko la Gagwe ga le kitla le palelwa.” Moo go tshwanetse ga bo go le badumedi ba bua. Jaanong, a tatofatso! A ngongorego e re nang nayo kgatlhanong le Modimo, gore, “O dirile dipolelo tsena, mme ena a se mogolo mo go lekaneng go Go ema nokeng.” Lo akanya eng ka ga seo?

⁶⁵ Mme Satane mosekisi a dutse foo, a emetse lefatshe, go ngongoregela tsena ka tatofatso, thetelo ya go tshegetsa tsholofetso kgatlhanong le Modimo, ka gore, “Batho bana ba tsile, ba ne ba ntse ba le mo dikopanong tsena, ebile—ebile ba amogetse dilo tsena tse Modimo a di buileng, gore di ne di nepagetse, mme ntswa go le jalo ga go sepe se se neng sa ba diragalela.”

⁶⁶ Jaanong, jaanong a re letleng basupi ba mosekisi ba fologe motsotsa fela, lo a itse. Ba na le letlhakore le lengwe.

⁶⁷ Jaanong re tlaa bitsa mosupi wa phemelo. Mosupi wa phemelo wa mosekisiwa, yoo ke Modimo. Mosupi wa phemelo wa Modimo ke Mowa o o Boitshepo. Mo tliseng mo seraleng. A re utlweng bopaki jwa Gagwe.

⁶⁸ Ija! Santlha, O biletsha kelotlhoko mo phuthololong e e phoso ya mosekisi ya Lefoko ko bathong. “Go ntse jalo, gonne ena ke mophutholodi yo o tshwanang yo Efa a neng a na nae. Ena ke mophutholodi yo o tshwanang yo Efa a neng a na nae. ‘Ao, ruri, Sena kgotsa... Sena se siame, fela Seo ga se jalo.’ Lo a bona, mophutholodi yo o tshwanang, mosekisi o jalo, ka gore ena ke diabolo. Ena yo o tshwanang yo...”

⁶⁹ Modimo o ne a nonotsha bana ba Gagwe fa morago ga Lefoko la Gagwe. Mme yone nako ya ntlha fa o katoga o tloga fa morago ga Lone, wena o sekota ko go diabolo. Fela ena ga a kake a go fitlhela fa fela o nonotshitswe ke Lefoko.

⁷⁰ “Jaanong tsholofetso ke...” O ne a bua gape a re, “Ke batla go ngoka kelotlhoko ya lona.” A re... Jaanong mona ke mosupi wa phemelo, Mowa o o Boitshepo. O ne a re, “Tsholofetso ke fela ya badumedi, eseng baiketsisa-badumedi le babelaedi le badumologi. Tsholofetso ke fela ya badumedi, eseng ya ba bangwe.” Jaanong, mona ke mo—mona ke mosupi wa phemelo. Mme mosupi wa phemelo o tshwanetse go itse, ka gore Ke ene yo o go rudisang mo go bone. O a itse a kana ke nnete kgotsa nnyaya.

⁷¹ Ena gape o batla go ngoka kelotlhoko fano, a leng motshedis wa Lefoko, Ena gape o ngoka kelotlhoko, gore, “Lefoko ke peo. Mme fa peo e wela ka mo mmung o o siameng, o o ungwang, e tlaa ntsha totatota se Modimo a rileng e tlaa se dira. Fela ga e a wela mo mehuteng e e siameng ya mmu, jalo he ga go na mmu o o lekaneng, tumelo e e lekaneng, go dira gore peo e gole.” Ke akanya gore, jaaka Ene Yo o rudisang peo, O tshwanetse a itse. A ga lo akanye jalo? Ke ba le kae ba ba dumelang seo? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O tshwanetse a nne Ene Yo o itseng. Ke mosupi tota wa phemelo. Go siame.

⁷² Moipueledi, a supang jaanong, o ile go bitsa mosupi wa Gagwe wa ntlha. Jaanong, lo a bona, mosekisi o ne a bitsa mosupi wa gagwe, Rrê Tumologo, Rrê Mmelaedi, le Rrê Pelokhutshwane. Jaanong mosupi wa phemelo o na le tshwanelo ya go bitsa mongwe wa basupi ba Gagwe. Mowa o o Boitshepo o na le tshwanelo ya go go bitsa, ka gore Ena ke mosupi wa phemelo wa Lefoko la Modimo.

⁷³ Jaanong, banna bana ba bua gore ba a dumela, fela Mowa o o Boitshepo o ne o sa itse sepe ka ga gone, mme ke Ena a le esi yo o ka Le tshedisang. Go fela jaaka mmele wa gago fano, lo a bona, mmele wa gago o sule ntleng ga mowa, le Lefoko la Modimo go jalo gore le sule ntleng ga Mowa o o Boitshepo gore o Le tshedise. Mowa o tshedisa mmele, mme Mowa o o Boitshepo o tshedisa Lefoko. Lo a go tlhaloganya? Jaanong, O tshwanetse a bo a itse.

⁷⁴ Jaanong O ile go bitsa mosupi wa ntlha. A re boneng yo A ileng go mmitsa ene. Noa, O ile go bitsa Noa.

⁷⁵ Noa o ne a re, “Mo metlheng e Ke neng ke tshela e ne e le paka ya boranyane,” ba le botlhale go feta thata go na le ka fa ba leng ka teng mo motlheng ona. “Mme Morena Modimo o ne a mpolelela gore go ne go ile go tla pula e fologa ko legodimong.”

⁷⁶ E ne e ise e ne, lo a gakologelwa, mo lefatsheng. Mme ba ne ba kgona go tsaya didiriswi ba bo ba netefatsa gore go ne go sena pula ko godimo kwa. Gakologelwang, e ne e ise e ne mo metlheng eo. Modimo o ne a nosetsa lefatshe ka nosetso.

⁷⁷ Fela o ne a re, “E ile go na ebile e ile go senya lefatshe. Go ile go tla morwalela o mogolo, gongwe le gongwe mo godimo ga lefatshe, o o tlaa khurumetsang mme o le senye.” O ne a re, “Le fa go ntse jalo, ke na le ditaolo go tswa ko Modimong, go aga areka. Ke ne ka ya go dira mo arekeng ena, ke supegetsa tumelo ya me, gore ke ne ke dumela gore se Modimo a se buileng e ne e le Boammaaruri, go sa kgathalesege se maranyane a neng a tshwanetse go se bua ka ga gone.” Ke akanya gore o dira mosupi yo o molemo, a ga lo dire? “Mme go sa kgathalesege se ope o sele a se buang ka ga gone, Modimo o rile e ne e ile go na; jalo he fa go ne go ise go nne le pula godimo kwa, Ena o kgona go tsenya pula golo koo. Nna ke tlaa aga areka, le fa go ntse jalo, ke e baakanyetse yone.

⁷⁸ “Le fa, ke ne ke na le mogoma yoo, mo seraleng sa basupi fano kgantele, Rrê Modumologi, ena o ne a ntshotla gotlhelele. O ne a sotla ka nna. Mme ke ne ka bona Rrê Mmelaedi; o ne a tla gaufi a bo a ntshega. Rrê Pelokhutshwane, botlhe ba bona, ba ne ba ntshega, ka ntlha ya go dumela mo motlhelong o o ntseng jaana. Fela, ke ne ka leta. Erile ke feditse areka, pula ga e a ka ya tla. Mme ke ne ka leta dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, pele ga yone e tla, fela e ne ya tla.” Amen.

⁷⁹ “Dula faatshe, mosupi. Moo ke bopaki jo bo siameng. A re bitseng yo mongwe, mosupi wa bobedi. Aborahame, mo tliseng.” Re fetsa go bua ka ena.

⁸⁰ “Gape,” o ne a re, “Ke utlwile Lefoko la Modimo, fa ke ne ke le dingwaga di le masome a supa le botlhano, a mpolelela sengwe se se neng gotlhelele se le kgatlhanong le mabaka otlhe. O ne o tlaa tshwanelo go nna motlholo wa maemo a ntlha ka koketsego e e fetang maemo a ntlha. Gore, ke ne ke ile go nna le mosadi, a le dingwaga di le masome a marataro le botlhano, go ntsalela morwa fa a ne a le dingwaga di le masome a marataro le botlhano. Re ne ra ya kong mme ra baakanya sengwe le sengwe, ka gore Modimo o ne a buile jalo. Re ne ra go dumela. Mme di... Ke ne ka bolelela ditsala tsotlhe tsa me gore dilo tsena di ne di ile go diragala, morago. Sena se ne se tshwanetse go diragala ka gore Modimo o buile jalo. Ke ne ka leta ka bopelotele. Kgwedi ya ntlha e ne ya tswelela ya tla, ke ne ka botsa mosadi wa me gore o ne a ikutlwa jang. ‘Ga go a farologana.’ Go siame, ke ne ka dumela Modimo, le fa go ntse jalo.

⁸¹ “Rrê Modumologgi e ne e le yoo, Rrê Mosotli, Rrê Mmelaedi, le bone botlhe ba eme tikologong. Ba ne ba sotla le go ntshega, ne ba mpitsa, ‘Rraagwe ditshaba,’ fa ke ne ke sena bana bape.

⁸² “Mme ke ne ka tswelela ke dumela kgwedi nngwe le nngwe, kgwedi nngwe le nngwe go ne go tlaa diragala. Mosadi o ne a tsofala go feta le go tsofala go feta nako yotlhe, fela gone... mo dingwageng di le masome a mabedi le botlhano morago, Modimo o ne a tshegetsa Lefoko la Gagwe e le boammaaruri. Go diragetse.”

⁸³ “Aborahame, moo ke bosupi jo bo molemo. Lefoko ga le ise le bue gore *leng*; O rile O tlaa dira. O ne a re, ‘Ke tlaa go naya ngwana, morwa, ka Sara.’ Eseng kgwedi e e latelang; ga A ise a re kgwedi e e latelang. O rile O ne a tlaa dira; eseng *leng*. Bone, thapelo, ‘Ba tla baya diatla mo balwetseng, ba tla folo.’ Eo ke kakanyo. ‘Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa molwetsi, mme Modimo o tlaa mo tsosa.’ ‘Letang ko motsemogolong wa Jerusalema go fitlhela lo nonotshwa ka Thata, go tswa kwa Godimo.’ Eseng ka letsatsi le le lengwe, dioura di le pedi, malatsi a le lesome, dingwaga di le lesome. ‘Go fitlhela Thata e tla!’” Mosupi wa phemelo wa mmannete, bagoma bana ba ntse jalo! “Ga a ise a bue gore re tlaa nna le ngwana leng,” Aborahame ne a re, “fela O rile re tlaa nna le ene. Mme nako yotlhe dikgonagalo tsa go dirafala le go se dirafale di ne di oketsegaa kgatlhanong le nna, ke ne ka nna ke nitame. Ka gore, ga ke a thetheekelela tumologo ya batho. Ke ne ka tswelela gone kwa pele.”

⁸⁴ “Go siame, Aborahame, dula faatshe. Jaanong a re nneng le mosupi yo mongwe, mosupi wa boraro. A re tliseng Moshe, re boneng se a se buang.”

⁸⁵ “Jaanong,” o ne a re, “Ke ne ke le ramaranyane. Ke nnile ke le ko bogareng ga naga dingwaga di le masome a le manê, morago ga go palelwa mo tirong. Fela letsatsi lengwe ke ne ka kopana le Modimo. Mme Lentswe leo, Pinagare ya Molelo morago ko bogareng ga naga, e ne ya mpolelela, Lentswe la fa Dikwalong, gore oura e ne e le gaufi, gore O ne a utlwile dilelo tsa batho ba Gagwe, a gakologetswe tsholofetso ya Gagwe, mme O ne a ya golo koo go ba golola, mme O ne a nthomelela tiro.

⁸⁶ “Ke ne ka Mo kopa sesupo. O ne a nnaya sesupo, mme O ne a nnaya sesupo se sengwe; ditshupo tsoopedi di ne di tlaa nna le lentswe. O ne a re, ‘Fong fa ba sa tle go dumela ditshupo tsotlhe tseo, tshela fela metsi (go tswa lewatleng) mo mmung, mme a tlaa fetoga madi.’ Ke gone, ke gotlhe ga gone. Faro o ne a fedile ka nako eo, ne a re, ‘fa, wena, ba sa tle go dumela ditshupo tseo, mantswe ao.’

⁸⁷ “Mme, le fa go ntse jalo, ke ne ka ya golo koo mo maikarabelong a tiro, fela jaaka Modimo a ne a mpoleletse gore ke dire. Jehofa, ena KE NNA, o mpoleletse gore ke fologe mme ke dire sesupo sena. Mme ke ne ka isa sesupo sena kwa pele ga

modisa phuthego Faro, mme ke ne ka latlhela thobane ya me faatshe. Mme lo a itse ke eng? O ne a leka go go dira gore go lebege go le mo go sa tlhomamang, jaaka okare e ne e le bonweenwee bongwe jwa maselamose. Mme o ne a dira gore baetsi bangwe ba senama ba tswele ntle mme ba go sotle, ba dire selo se se tshwanang. Fela ke ne ke itse gore e ne e le Lefoko la Modimo, mme ke ne ke tsile go ntsha bana bao foo. Go sa kgathalesege se se neng sa diragala, ka ne ke santsane ke dumela Lefoko la Modimo, jalo he ke ne ka tshwarelela ka nitamo le Lone.” Amen!

⁸⁸ Moshe, wena o mosupi wa mmannete! Ga go dire pharologanyo epe, go leka go go kopisa, le go leka ko sengweng, go go dira gore go lebege jaaka gone; o ne a tshwarelela ka nitamo. Boramaselamose ba ne ba tla. “Lo a bona,” Faro o ne a re, “lo a bona, ke boferefere bongwe jo bo tshipi. Ke Beelsebule, go bala monagano gongwe kgotsa sengwe. Ke na le banna fano, boramaselamose, ba ba kgonang go dira selo se se tshwanang; didupe, go go sotla, le fa e le eng se go leng sone.” Moo ga go a ka ga emisa Moshe. E ne e le Lefoko la Morena, ka gore e ne e le sesupo go ya ka Dikwalo se se neng se go latela.

⁸⁹ “Ao, ee,” ne a re, “Rrê Tumologo, Rrê Mmelaedi, le bone botlhe, ba ne ba kalela go dikologa magetla a me. Fela ke ne ka nna gone ka tlhamallo le Lefoko leo, ke neng ke itse gore e ne e le Modimo yo o buileng Lefoko. Ke Modimo yo o tshwanetseng go go tlhokomela; eseng bone. O mpoleletse gore ke ile go isa bana bao ko lefatsheng le le soloфeditsweng. O ne a mpolelela gore ke ne ke ile go ba ntsha foo, mme ke ne ke ile go boela ko thabeng ena kwa go diragetseng gone. Ga ke itse gore jang. Faro o ne a tshosetsa—ne a tshosetsa botshelo jwa me, mme sengwe le sengwe se ne sa diragala, fela ke ne ka nna ke ikanyega mo tsholofetsong. Kgabagare, Modimo o ne a fenza mmaba, mme ke ne ka ba tlisa go ralala Lewatle le le Hubidu, jaaka mo mmung o o omeletseng. Modimo o ne a tshegetsa tsholofetsa ya Gagwe, mme ke ne ka tla gone ka tlhamallo ko thabeng kwa A mpoleletseng gore ke ne ke tlaa tla gone, thabeng e e tshwanang.” Lo a bona, o ne a dumetse gore e ne e le Modimo, mme o ne a tshwarelela ka nitamo.

⁹⁰ A re tliseng mosupi wa nomore bonê, ka e le gore re itlhaganetse. A re tliseng mosupi wa nomore bonê, Joshua, yo neng a tlhatlhama Moshe.

⁹¹ Joshua ne a re, “Ke ne ka fologela koo le ditlhodi. Ke ne ke romilwe kong. Re le lesome le bobedi re ne re rometswe; a le mongwe go tswa mo lekokong lengwe le lengwe.” Mme ne a re, “Re ne ra fologela koo mme re ne ra leba. Mme bona ke bano ba boa, ba boifa, ebile ba re, ‘Sentle, re lebega jaaka ditsiekgope, golo fa thoko ga bagoma bao. Ijoo, bone ba batona go feta ka fa re leng ka gone! Bone ke banna ba ba maatla, gotlhe mo ba leng gone! Re lebega jaaka ditsiakgope.’” Mme ne a re, “Kwa Kateshebarenea ke ne ka didimatsa batho, ke ne ka re, ‘Emang motsotso.

Lo lebile mokaloba le kganetso. Nna ke lebile kwa tsholofetsong ya Modimo. Modimo ne a re, "Ke tlaa lo naya lefatshe." Amen. Ke ne ka didimaditsa batho, ka gore Lefoko le go soloeditse.

⁹² "Fong, letsatsi morago ga letsatsi, ba ne ba tla mme ba re, 'Lefatshe le kae? Maši le tswine di kae, Joshua? Wena o go soloeditse, ebile. Go ko kae?' 'Modimo o tlaa go tlhokomela.' Mme O ne a letlelela badumologi botlhe bao ba swe. O ne a ntshegetsa ka tshela, a tsosa kokomane e nngwe. Dingwaga di le masome a manê morago, re ne ra tsaya lefatshe. Modimo o buile jalo!"

⁹³ Mme, gakologelwang, ba ne ba le fela mosepele wa malatsi a le mabedi kgakala. O ne a ba diegisa fela dingwaga di le masome a manê ka ntsha ya tumologo ya bone. Phodiso ya gago e ka nna ya se nne metsotso e le metlhano kgakala. Tumologo ya gago e tlaa go kganelela kgakala le wena fa fela o santse o tshela. O tshwanetse o go dumele! Ena ke mosupi wa mmannete, Joshua. Ee, rra. Ba tsere lefatshe, dingwaga di le masome a manê morago.

⁹⁴ Re na le basupi ba le bantsi thata ba re ka ba bitsang, fela, fa lo tlaa intshwarela, ke tlaa rata go nna mosupi wa Gagwe yo o latelang. Ke tlaa rata go ipaya gore ke nne mosupi wa Gagwe, fa go sa utlwale go le ga boithatelo jwa me thata. Nna ke mosupi wa Gagwe. Ke batla go nna wa Gagwe yo o latelang, mosupi wa Gagwe wa botlhano.

⁹⁵ Modimo a ka tsaya mmofelaruri jang a bo a dira tlhaka ya korong go tswa mo go one? Moleofi, yo o tswang mo lelwapeng le le boleo; botlhe ba bone ka ditlhobolo, mme ba sule ba rwetse dibutsi tsa bone; barekisi ba bojalwa go se ka fa molaong le fa e ka nna eng mo gongwe mo o nang nago. Goreng, ke ne ke sena sepe se amanang le gone.

⁹⁶ Mmê yo o kwa Kgalalelong gompieno, ne a re, oura e ke neng ka tsalwa ka yone, Moengele yole wa Morena ne a tsena ka letlhahabhefo mme a ema mo godimo ga bolao jwa masea kwa ke neng ke le gone. Ba na le setshwantsho sa Lone mo mahalahaleng a boranyane a Botaki jwa Bodumedi gompieno. Go itsiwe lefatsheng ka bophara. Modimo o soloeditse go dira dilo tsena. Ke le mosimanyana, Lentswe le ne la bua le nna, ne la re, "O sekwa ba wa goga, wa tlhahuna motsoko, kgotsa wa nwa, wa leswafatsa mmele wa gago ka tsela epe. Go tlaa nna le tiro gore wena o e dire fa o godile." Le ne la ntshosa, jaaka go sololetswe.

⁹⁷ Ke ne ke itse eng ka ga bodumedi? Batho ba me, pele, ba ne ba le Makhatholike. Ke ne ke itse sepe jang ka ga dilo tsena? Ke ne ke ise ke nne mo kerekeng mo botshelong jwa me. Boobabedi ba ne ba nyalela ko ntle ga kereke, jalo he bone fela . . . Mma le rra, boobabedi, ba ne ba le Maaerishi, mme jalo he ba ne fela ba nyalana ko ntle ga kereke, mme re ne re sena bodumedi.

⁹⁸ Re ne fela re tshela jaaka segopa sa dintša, re ne re na le tantenyanaya ya kgale e e ka nnang, jaaka bathibeledi, go tloga paleng go ya ko paleng, le fa e le kae kwa re neng re ka kgona go bona mokhukhunyana o re neng re ka kgona go o duelela rente ka didolara di le tharo kgotsa di le nnê ka kgwedi. Eo ke tsela e re tshedileng ka yone.

⁹⁹ Mosimanyana wa kgale yo neng a sa rwala ditlhako, a rwele metsi go ya botlhotlhelong jwa whisiki, letsatsi lengwe; fa Modimo, mo go ipuseng ga Gagwe, a santsaneng a tshegetsa Lefoko la Gagwe, a neng a fologa ka setsuatsue mme a ema foo, a bo a re, “O sekwa dira dilo tsena.” O go buile. Erile ke nna lekau, diponatshegelo di ne tsa simolola go bonala pepeneneng mo mathlong a me, mo mosimanyaneng yo monnye. Go ne ga ntshosa. Ke ne ka bolokesega, mme ke ne ka ipataganya le kereke ya Baptisti. Ke ne ka botsa . . .

¹⁰⁰ Ke ne ka bolelela bakaulengwe ba me ba Mabaptisti ka ga go ya . . . Ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se go bitsa, ponatshegelo. Ke ne ka go bitsa tsitego ya pelo. Mme ke ne ka ya mme ka bolelela bakaulengwe ba me ka ga seo. Ba ne ba re, “Billy, se nne le sepe se se amanang le seo. Moo ke diabolo. Moo ke diabolo. O sekwa nna le sepe se se amanang le seo.”

¹⁰¹ Bosigo bongwe, kwa bothibelelong jo bonnye kwa ke neng ke tshwara ditlhapi gone, kgakala kwa morago ko dithabeng, ke ne ke ntse kwa morago koo. Go ka nna nako ya boraro moso mongwe, ke ne ka bona Lesedi le tla. Ke ne ke ntse fela ke bala Baebele. Ke ne ka akanya gore e ne e le mongwe yo o tlangu, a le phatsimisetka phatlha mo lehuto la logong le tswileng, lobone kgotsa sengwe. E ne e le kgakala ko bogareng ga naga. Mme ke ne ka akanya gore mongwe o ne a tla. Lesedi le ne le le mo bodilong; Le ne la gasama go nna legolo go feta le legolo go feta. Ke ne ka utlwa jaaka Mongwe a tsamaya. Erile Le dira, E ne e le Motho. O ne a sa rwala ditlhako. O ne a na le moriri go fitlha mo magetleng a Gagwe, mme O ne a apere kobo. Mme ke ne ka batla ke tshoga gore ke swe.

¹⁰² O ne a re, “O sekwa boifa. Ke rometswe go tswa kwa Bolengtengeng jwa Morena Modimo, go go bolelela seo, botshelo jwa gago jo bo faphegileng. O sekwa leka go tloga mo dilong tsena. Moo ke pitso ya gago. Mme Modimo o tlaa bo a go romela ko mafelong a farologaneng gongwe le gongwe mo lefatsheng, go rapelela balwetsi. Mme fa o ka dira gore batho ba dumele mme ba nne peloephepa, ga go sepe se se tlaa emang fa pele ga thapelo.”

¹⁰³ Go ne ga ntshosetsa losong. Go tlhomame, go dirile. Ke ne ka ema foo, mme—mme O ne a tswelela a bua. Ke ne ka re, “Rra, nna ke fano ka ntlha ya ditsitego tseo tsa pelo le dilo tse di jalo.”

¹⁰⁴ O ne a re, “Go tlaa nna le dilo di le tharo tse di diragalang. Santlha, o tlaa itse ka go tsaya seatla sa gago o tshwara batho.

Fong go tlaa diragala, morago ga seo, fa o le peloephepa, gore o tlaa itse sone sephiri mo pelong ya bone.”

¹⁰⁵ Mme ke ne ka re, “Seo ke se ke leng fano go bua ka ga sone, e ne e le nna . . . Bakaulengwe ba me ba ne ba mpolelela gore moo e ne e le ga diabolo. Nna ke Mokeresete. Ga ke batle go nna sepe sa ga diabolo.”

¹⁰⁶ O ne a re, “Jaaka go ne go ntse ko morago kwa, go ntse jalo jaanong. Fa ba ne ba ngangisana ka ga gore ke mohuta ofeng wa dikonopo tse ba neng ba tshwanetse go di apara mo dibaking tsa bone, le dilo tse di jalo, mme badiredi ba bua gore Paulo le bone ba tobekanya lefatshe, e ne e le eng? Fela e ne e le mo—mowa o o bosula o o neng wa re, ‘Banna bana ke batlhanka ba Modimo, ba ba tobekanyang lefatshe.’ Gore Paulo le bone ba ne ba bua. Mme mowa o o bosula o ne wa supa gore e ne e le batlhanka ba nnete ba Modimo.”

¹⁰⁷ O ne a mpolelela, ne a re, “A ga o gakologelwe, mo Dikwalong, moo ke selo se Morena wa rona a se dirileng? Mme seo ke se A se sololeditseng, O rile go tlaa diragala gape mo metlheng ya bofelo.”

Ne ka akanya, “Sentle, seo e ka bo e le eng?”

¹⁰⁸ O ne a re, “Sentle, ke Mowa wa Morena Jesu. Ena ke Lefoko. Mme O sololeditse sena mo metlheng ya bofelo. Jaanong se boife.”

¹⁰⁹ Ke ne ka ya golo koo nako eo go kolobetsa segopa sa batho mo nokeng. Fa ke ne ke kolobetsa foo, kwa go ka bong go ne go na le batho ba le dikete di le tlhano ba eme mo letshitshing, gone mo gare ga letsatsi, nako ya bobedi mo tshokologong, go le mogote, ba ne ba ise ba nne le pula ka beke kgotsa di le pedi, mme re eme mo letshitshing, ke fa go tla Pinagare eo ya Molelo e ferelelela go tswa mo loaping, e fologela fa ke neng ke eme gone, mme Lentswe le re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe, le go etelela pele go tla ga ntlaa ga Keresete, Molaetsa wa gago o tlaa etelela pele go Tla ga Bobedi ga Keresete.”

¹¹⁰ Dikoranta di ne tsa go kwala, mme go ne ga fetela ka ko Canada mo Associated Press, go dikologa lefatshe, “Modiredi wa mo gae, modiredi wa Mobaptisti, a kolobetsa, mme,” ne ya re, “Lesedi la masaitseweng le bonala mo godimo ga gagwe.” Lone Le ba neng ba kapa setshwantsho sa lone fano, mme ba se dira ko Jeremane le—le gongwe le gongwe. Mme go dirilwe.

¹¹¹ Modisa phuthego wa me o ne a nthaya a re, o ne a re, “Billy, ke toro ya mohuta mang e o nnileng nayo? Goreng, o a itse ga o a bona . . .”

Ke ne ka re, “Go ne go na le makgolo a eme foo, a Le pakela.”

¹¹² Mme ba ne ba tle ba fologe, ba re, “Ao, moo ke tsietso ya tlhaloganyo.” A leka bojotlhe jwa gagwe, yoo ke monnamogolo Tumologo le Rrê Mmelaedi.

¹¹³ Ke ne ka tshwarelela ka tlhamallo mo Lefokong. Ka dula foo, ka gore ke ne ke itse gore e ne e le tsholofetso ya Modimo. Amen. Luka kgaolo ya bo 17, O soloeditse, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” Jaaka ke bone lefatshe le kokoana, jaaka go ne go ntse, ke ne ke itse gore sengwe se tshwanetse go diragala. Ke bone mo go Malaki 4, kwa ba tlaa “rebolelang Tumelo morago ko Lefokong,” e ba neng ba phatlalletse go tswa mo go yone. Ke ne ke itse gore moo go ne go tshwanetse go diragala, mme ke ne ka nna ke le boammaaruri mo Lefokong. Ke fitlhela Jesu Keresete, gompieno, “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

Phuthego, yone e a na. Ke tlaa ema gone fano.

¹¹⁴ Ke batla go bua sena. Ke tlisitse basupi botlhe bana; bosupi jo e leng jwa me. Ba le bantsi ba lona le basupi, bekeng ena. Selo seo ke boammaaruri, Molaetsa. Nna nka kgona jang . . .

¹¹⁵ Ngaka Davis ne a nthaya a re, “Mosimane, thuto ya sekolo sa melao ya go dirisa mafoko sentle, o ile go rapelela dikgosi le dikgosana, mme o tshube tsosoloso e e tlaa yang go dikologa lefatshe? Billy, itharabologelwe.”

¹¹⁶ Fela, E go dirile! E go dirile! Dingwaga di le masome a mararo le boraro morago, tsosoloso e fedile, mme E go dirile. Modimo o buile jalo! Ke mosupi wa Gagwe. Ga A ka a bua gore O tlaa go dira *leng*. O rile O tlaa go dira! Ke ne ka letela nako e Lefoko le neng le tlaa bo le le la mmannete thata, le le tsentsweng ka mo seatleng sa me, jaaka go ne go ntse, Tšhaka, mme o ne a tle a lemoge ka eo foo tsone dikakanyo mo pelong ya batho. Ke ne ka akanya, “Moo go ka nna jang?” Ke ne ka leta, ke go dumela, mme go ne ga diragala. Mosotli, Modumologi, Mmelaedi, Pelokhutshwane, o santse a leta mme a leba. Fela Modimo, morago ga dingwaga di le masome a mararo le boraro, o go tlhomamisitse, lefatsheng ko go botlhe, go dikologa lefatshe. Kwa dikoranta, dimakasine le dikgannyana di neng tsa kwadiwa, go ralala lefatshe.

¹¹⁷ O nne moatlhodi. Monagano wa gago ke mosekisi. Mosekisi mongwe le mongwe o tshwanetse a tseye tshwetso ya gagwe. Ke tswala kgotla tshekelo. O nne moatlhodi. Monagano wa gago ke mosekisi. Mme ditiro tsa gago go tlogeng fano, tshokologong eno, fa re baya diatla mo balwetseng, moo go tlaa peleta se katlholo ya gag e neng e le sone. Tsela e o itshwarang ka yone fa o sena go rapelelwa, moo go tlaa bolela se monagano wa gago wa tsa matlhale o tsereng tshwetso go nna sone, se mosekisi wa mo monaganong wa gago a tsereng tshweetso go nna sone. Moo go tlaa bolela fela totatota, kgato ya gago go tloga fano.

¹¹⁸ Ke bolela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke bolela gore ga go sepe se se ka emang mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ko banneng le basading ba ba tlaa go dumelang. A lo a dumela?

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹¹⁹ Morena, Jesu, lefoko fela go tswa mo go Wena jaanong, dira gore batho ba dumele. Ba dutse fano. Ke ne ke sa tle go dira sena, Rara. Fela, ba ntse ba le pelotelele thata, ke a kopa jaanong. A ga O tle go dira, mo bosuping jo e leng jwa me?

¹²⁰ Re kgona go bala mo Baebeleng, bopaki jwa baanelwa bao, bopaki jwa badumologi. Re bona kwa ba tlhotseng ba Go kgala gone. Bafarasai bao, batho ba ba bodumedi mo metlheng eo, ba ne ba kgala Jesu Keresete. Fela go ne ga netefatsega, O ne a le Morwa Modimo. Ba ne ba re, “O Itira Modimo.” O ne a le Modimo. O ne a itshwara jaaka Modimo; O rerile jaaka Modimo; O fodisitse jaaka Modimo; O tsogile mo baswing jaaka Modimo; O ne a tthatlogela kwa Godimo jaaka Modimo. Ena ke Modimo. O tla e le, Modimo. Re a go dumela. Mo gare ga mathata otlhe, O santse o le Modimo. Bosupi jwa gago bo a ema, Morena.

¹²¹ Ke neela bosupi ka ga, kgotsa ke buile ka ga bosupi jwa batho ba bangwe bana. Dikete di ntsifaditswe ka dikete ba nka ba bitsang, mo mathlakoreng a mabedi; ena mmelaedi, modumologi, le motho yo fela a sa kgoneng go leta lobaka lo lo leelee mo go lekaneng. Ga o ise o bue gore *leng*. O rile, “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, fa ba dumela, ba tla fola, go sa kgathalesege gore ke nako mang. Ga o ise o bolelele Aborahame gore ngwana o tlaa tsalwa leng. Ga o ise o bolelele Moshe gore ke letsatsi lefeng le a tlaa busetsang batho ko thabeng eo. Ga o ise o bolelele Noa gore ke letsatsi lefeng le pula e tlaa nang ka lone. Ga o ise o ba bolelele nako epe e e rileng; ebile le rona ga O ise o re bolelele.

¹²² O ne wa re, “Fa wena o ka dumela! Fa o raya thaba ena o re, o sa belaele mo pelong ya gago, go tlaa diragala, se o se buileng. Fa o go dumela!” O ne wa re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tla fola.” Morena, ke go beile gone kwa morago mo diropeng tsa batho. Go tswa mo go bone.

¹²³ Ke ba netefaleditse, ka Baebele, mme rotlhe re a go itse, gore Tetlanyo e dirilwe. “O ne a ntshetswa ditlololo tsa rona matsanko. Ka dithupa tsa Gagwe re *ne ra* fodisiwa.” Ke paka-pheti, go tswala molomo wa mmelaedi, le modumologi yo neng a re ga A a ka a tsoga, mme ba leka go go dira mohuta mongwe wa Modimo wa ditso mo bodumeding.

¹²⁴ Morena, ke rapela gore O tlaa bonala, Ena gape tshokologong eno mo gare ga rona, mme o netefaleditse bareetsi bana gore O fano; Ene yo o buileng Lefoko, Modimo yo re nnileng nae mo tekong. Mo go nna, O siamisitswe, Morena Modimo. O Inetefaditse, Modimo. Itire boammaaruri thata, gore monna le mosadi mongwe le mongwe, batho bana ba ba tlhomolang pelo ba ba dutseng fano mo bobolokelong jona jo bo nang fano, ba

lekang go utlwa Lefoko, Le dire la mmatota thata jalo ko go bone, Rara. Itshupe gore o Modimo mo gare ga rona!

¹²⁵ Ka fa batho mo dipakeng tsotlhe, Go tlileng ka mohuta mongwe o o seeng, mo bathong. Fa ba ne ba le mo lewatleng bosigo joo, mme—mme O ne o tla ko go bone, ba ne ba gopotsé gore e ne e le sedimo. Ba ne ba... Ba ne ba sa itse se go neng go le sone, mme ba ne ba goeletsa. Fela Lentswe leo le ne la boa, "Ke Nna."

¹²⁶ Lentswe la Lekwalo le a bua, tshokologong eno, gore ena ke oura, ena ke nako, Sotoma le Gomora le dilo tsotlhe tse dingwe tsena di ntse fela ka tsela e di neng di tshwanetse go bo di ntse ka yone. Mme ke Wena yo, o supegetsa ko Peong ya bogosi ya ga Aborahame gore O a tshela, mme Morwa motho o senolwa mo motlheng ona wa Sotoma. Rara wa Legodimo, dumelela gore batho ba tle ba bone; mme, fa ba tla gaufi, gore ba tlaa tsaya Lefoko la Modimo fela jaaka Aborahame a dirile. Go sa kgathalesege nako e lesea . . .

¹²⁷ Re ka bitsa Isaia mo tiragalong, mme Isaia a ka bo a kgonne go paka. A ka bo a ne a rile, "Morena o nttheile a re, 'Kgarebane e tlaa ithwala.'" Fa a ne a ka kgona go rula mme a bue le rona tshokologong eno, ga go pelaelo gore se a neng a tlaa se bua ke, "Mosetsanyana mongwe le mongwe wa Mohebere, gotlhe go ralala malatsi a me, ne a solo fela go dira a ithwadisiwe ke Mowa o o Boitshepo; mongwe le mongwe. Fela O go buile, ne wa dira go kwadiwe. O ne wa nkaya ke le moporofeti wa Gago. Mme maafoko a me a ke a buileng a ne a tshegetswa ke Wena. Diponatshegelo tsa me di ne di le boammaaruri. Mme batho ba ne ba go dumela, go le kokomana kgotsa di le pedi, mme fong go ne ga nyelela ka bonya. Le fa go ntse jalo, morago ga dingwaga di le makgolo a ferabobedi, kgarebane e ne ya ithwala mme ngwana o ne a tsalwa. Leina la Gagwe e ne e le 'Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, le Rara wa Bosakhutleng,' dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago."

¹²⁸ Ao tlhe Morena Modimo, bothata ke eng ka batho bana, ba rona mo lefatsheng lena gompieno, go ipitsa Peo ya bogosi ya ga Aborahame? Fa, a ne a leta dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, a solo fela ebile—ebile a na le tumelo kgatlhanong le tse di sa kgonegeng, go bona motlholo o diragadiwa, mme Wena o ne wa o dira. Ke mo go fetang ga kae mo re ka tsayang Lefoko la Gago, fa O le Modimo yo o tshwanang yo o bonalang yo o bonagetseng ko go Aborahame, yo o bonalang fano mo go rona mo nameng ya motho wa nama, ka mokgwa o o tshwanang o O dirileng ko go Aborahame! Modimo, dumelela gore ba tlaa dira, mongwe le mongwe, o tlaa go bona tshokologong eno, mme a atlege. Nako nngwe le nngwe fa batho ba feta go ralala, mme ba nna le diatla di bewa mo go bone, mma ba tloge mo kagong ena, ba ipela, mme ba sekba go busetsa morago, fela ba dumela jaaka Aborahame le botlhe ba bangwe ba ditlhogo tsa lotso. O

rile go tlaa diragala, mme go tlaa diragala fa ba sa koafale. Go dumelele, ka Leina la Jesu. Amen.

¹²⁹ Nna ke a dumela. Ke a dumela. O a dumela! Ke dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo. Ke dumela gore O tsogile mo baswing. Ke a dumela Ena o nonofile go feta go diragatsa tsholofetso nngwe le nngwe e A sololeditseng go e dira. O kgona go tshegetsa lefoko lengwe le lengwe le A kileng a le bua, mme O tlaa go re direla fano tshokologong eno fa fela re tlaa le dumela.

¹³⁰ Jaanong, ga A ise a re, “Ke gone tsamayang, mme—mme lo swatole batho go tswa mo ditilo-dikolonkothwaneng, mme lo tseye mathata a dipelo lo bo lo dira *sena*.” Ga a a ka a bua seo.

¹³¹ Ne a re, “Bayang diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola.” Bao ke badumedi.

¹³² Jaanong, Mowa o o Boitshepo ke mosupi wa Gagwe wa phemelo fano, O a itse a kana lo a Go dumela kgotsa nnyaya. O seká fela wa tla, o fopholetsa. Tsaya phopholetso eo, o bo o tsaya tsholofelo eo, ebile o tseye mo go mo dikakanyong fela moo, mme o go beye fa tlase ga dinao tsa gago, o bo o re, “Ke na le tumelo, ke a itse go ile go nna jalo!” Sengwe se tlaa diragala.

¹³³ O akanya gore ke eng, mo go nna, ke eme fano, ditsala? O akanya eng, mo go nna, ke eme fano jaaka go ntse jaanong, pele ga baretsi nako tse dingwe go fitlheleng ko diketeng, le makgolong a dikete, ke tle ke dire polelo gore Ena o a tshela, mme Mowa wa Gagwe o mpoleletse seo, Lefoko le A tlaa le nnayang? A Modimo a ka dira sengwe ntleng ga gore a kgone go se ema nokeng? Lo a bona, ne a bolela gore O tlaa go dira! Moo ke Lefoko. Mme a eme fano fa pele ga baretsi, kwa babelaedi, badumologi, le sengwe le sengwe se sele se dutseng, ka masomesome a dikete; mme le fa go ntse jalo ba Mmone, ba Mmiletse mo tiragalong.

¹³⁴ A lo dumela gore O fano? Go siame.

¹³⁵ Mongwe gaufi. E seng ditsala tsa me jaanong; fa wena o—fa wena o lwala, mongwe le mongwe, ditsala tsa me. Ke ba le kae, gone fano fa pele ga me, ba ba itseng gore ga ke lo itse, tsholetsang diatla tsa lona *jaana*? . . . ? . . .

¹³⁶ Jaanong go na le bangwe teng fano ba ba nkitseng. Lo a bona, go bapa le *fano*, ba a nkitse, gone teng fano. Go ntse jalo, a ga se gone, bakaulengwe, lona lotlhe go bapa le foo? Lo a bona? Lebang fano. Lo a bona, ba a nkitse.

Fela fa ntle teng *fano*, ga lo nkitse.

¹³⁷ Ke ba le kae mo moleng o le mongwe ona fano ba ba sa nkitseng, tsholetsang tsa lona . . . A go na le ope mo metsileng ena e meraro fano, gone teng *fano*, yo ena a nkitseng; a itseng gore nna ke itse sengwe ka ga wena, le sengwe le sengwe? Tsholetsa diatla tsa gago.

¹³⁸ A ke a go itse ko morago koo? Ke a go itse, mokaulengwe? Ga ke dumele gore o tlhalogantse, ka gore nna ga ke mo itse. Ga a nkitse. Nnyaya. Ga o nkitse, a o a dira, rra? O—o—o a nkitse? A o itse gore ke itse se se leng phoso ka ga wena? Eya, wena o mang? Gongwe . . . Ga a nthaloganeye, ka gore nna—nna ga ke itse monna yo. Jaanong ke eng se wena o . . . A o a itse gore ke itse se se leng phoso ka ga wena; ntleng ga go nna yo o semowa, Ke go itse fela o le motho, mme ke itse se se leng phoso ka ga wena? [Mokaulengwe a re, “Nnyaya.”—Mor.] Go tlhomame ga go jalo. Go tlhomame. Lo a bona, ga ke tle go dira. Lo a bona, yone e a na, mme ga o kgone go tlhaloganya.

¹³⁹ Mma Mowa o o Boitshepo o re thuse jaanong. Go siame, re simololang karolong *ena* ka ntlha eo. Lo a dumela, teng *fano*.

¹⁴⁰ Monna a le mongwe yoo, jaanong, ena nna—nna nka tswa ebile ke sa itse. Monna yo o dutseng foo, o tsholeditse seatla sa gagwe, lo a bona, ga ke akanye . . . Ga a nkitse. Ke a itse ga a dire. Fela ena o fetsa go baya . . . ne a tsholeditse seatla sa gagwe, le fa go ntse jalo. Ga ke tle go mo ama, ka nako eo, lo a bona. Nna . . .

¹⁴¹ Go nne *lona* lotlhe. Morena a segofatse. Mongwe a rapele, teng *fano*. A o a dumela? Mongwe le mongwe wa lona, a lo a Mo dumela? Ka pelo ya lona yotlhe, dumelang.

¹⁴² Mohumagadi yo monnye ke yona. Mpe fela ke bitse motho a le mongwe, ke simolole go bua, ke bue fela le mongwe; tsaya wa One . . . dira gore Mowa o o Boitshepo o diragatse. Mohumagadi yo monnye yo o dutseng foo, a o ntumela gore ke motlhanka wa Modimo? Wena, mohumagadi yo monnye yo o dutseng gone fano. Lo a bona? Wena, go siame, ba le babedi ba lona lo ne lwa tshikinya tlhogo ya lona. Go siame, re tlaa nna fela le lona lo le babedi ka ntlha eo. Go siame.

¹⁴³ Mohumagadi fano, o ne a tshikinya tlhogo ya gago *jaana*; a apereng moseso o mo pinki. Fa Jesu Keresete a ka mpolelela se e leng bothata jwa gago, kgotsa sengwe ka ga wena, a o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe; o a itse gore ke Ena? Bothata jwa gago bo mo mokwatleng wa gago. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Go siame. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁴⁴ Jaanong, wena, mohumagadi yo monnye golo ko bokhutlong, ga o a ka wa go tlhaloganya ka gore maemo a bosa a ne a le maswe. O na le bothata jwa mongopo. Kgotsa pelo . . . Bothata jwa mongopo, bo mo mongopong wa gago.

Mosadi yona yo o dutseng gaufi le wena, o na le bothata jwa pelo.

¹⁴⁵ Fa moo go le jalo, lona basadi ba le bararo tsholetsang diatla tsa lona. Mme nna ke moeng mo go lona, lo a bona.

Jaanong a lo a dumela? Nnang le tumelo. Moo ke gothe mo lo tshwanetseng go go dira.

¹⁴⁶ Mohumagadi yo monnye a dutseng gone fano, a lebile gone ko go nna, ga ke go itse. O moeng mo go nna. Ga o—ga o nkitse. O dutseng gone foo, ka bosweunyana . . . o lebile gone ko go nna. Ee, wena. Uh-huh. Ga o nkitse. Fela o a boga, a ga o dire? Wena ka mokgwa mongwe o ne o tshwenyegile gannye ka ga sengwe. Ke kuruga e e leng mo letseleng la gago. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago.

Jaanong, wa re, “O bone borurugo.” Ga go na le borurugo jo bo bonagalang.

¹⁴⁷ A go ntse jalo, ga go borurugo jo bo bonagalang? Mme ga ke go itse. A o dumela gore Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? A moo go tlaa go dira go go thusa ka mokgwa mongwe? A go tlaa thusa bareetsi? Jaanong, gakologelwa, mosadi o tshoeditse seatla sa gagwe. Tsholetsa seatla sa gago, ga ke go itse. Modimo a nthuse. Mmê Patterson. Go ntse jalo. A o a dumela?

¹⁴⁸ Kana, oo ke matsalaago yo o ntseng go bapa nao foo. A o a dumela? Ena o batla go rapelelwa. O tletse boikaelelo joo. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se e leng bothata ka ene? Bothata jwa gagwe bo mo matlhong a gagwe le ditsebeng tsa gagwe. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go jalo.

O a tshela! O santse a le Modimo.

¹⁴⁹ Mohumagadi ke yona o ntse ko morago koo, a na le mototwane. O na le mototwane, mme o na le bothata jwa sesadi. Mme leina la gagwe ke Mmê Woods. Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago. Ema ka dinao tsa gago fa moo go le jalo. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Diabolo o go tlogetse foo, kgaitsadi. Thoriso e be go Modimo! “Fa o ka dumela.” Wena dumela fela.

¹⁵⁰ Mohumagadi ke yona o ntse gone fa morago *fano*. O bokoa thata. O a lwala. O fetsa go tswa ko kokelong. O na le—o na le bothata jwa mala. Leina la gagwe ke Mmê Kitchens. Emelela, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, Jesu Keresete o a go siamisa. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me.

¹⁵¹ Mohumagadi ke yona ka bothata jwa santlhoko. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, le wena, gore Modimo o tlaa go fodisa? Mmê Whittaker, a o dumela ka pelo ya gago yotlhe, Modimo o tlaa go fodisa? Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago, fa re le baeng mongwe go yo mongwe.

¹⁵² A lo dumela gore Ena o fano? Moo ke eng? Yoo ke mosupi wa phemelo wa Modimo. Aleluya! Ao tlhe batho, dumelang ka pelo ya lona yotlhe! Yoo ke mosupi wa phemelo wa Modimo.

¹⁵³ O Mo atlola jang? A o dumela gore O nepile? A o dumela gore Lefoko la Gagwe ke boammaaruri? O soloeditse! Beke yotlhe e telele, ke rerile ka ga gone mme ka go supegetsa mo Baebeleng, gore O tlaa dira sena mo motlheng ona. A o dumela gore ke

Boammaaruri? A o a athlola? Kathholo ya gago ke eng? A o a dumela?

¹⁵⁴ Mpe bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo mo letlhakoreng lena ka *kwano*, ba eme mo bogareng jwa motsila, ka *kwano*, ba ba nang le dikarata tsa thapelo, mo moleng ona ka *kwano*; emang mo bogareng jwa seferwana, ka tsela ena. Bao ba ba ka fa letlhakoreng *leo*, ba ba nang le dikarata tsa thapelo, emang ka fa motsileng *ole*, ka tsela ena. Bao ba ba leng ka kwa letlhakoreng le lengwe, emang mo motsileng *ole*.

¹⁵⁵ Bao ba ba leng golo ko godimo koo, ba ba nang le dikarata tsa thapelo, ba tsamaela ko pele.

¹⁵⁶ Bao ba ba leng mo moleng *ona* fano, ba ba nang le dikarata tsa thapelo, emang ka kwa mo letlhakoreng *lele*. Bao mo letlhakoreng *lena* ba nang le dikarata tsa thapelo, emang ka *kwano* mo motsileng *ona* gone fano. Bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo, *fano*, emang ka *kwano* mo motsileng *ona*.

¹⁵⁷ Jaanong, emang gone foo jaanong. Re tsaya letlhakore le lengwe fela mo motsotsong. Bopang mola wa lona. Fologelang gone ko tlase. Nna ke . . .

¹⁵⁸ Jaanong emang lo sa sute, motsotso fela, fa lo leng teng. Emang fela fa lo leng teng, motsotso fela.

¹⁵⁹ Lebang, ke badiredi ba le kae ba ba leng teng fano, ba ba dumelang, batho ba ba boifang Modimo ka mmannete ba ba dumelang gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, gore thomo ya Gagwe ya bofelo ko Kerekeng ya Gagwe, e ne e le, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola”? Ke ba le kae ba lona badiredi ba lo dumelang seo? Fa lo dira, tlayang *kwano* mme lo emeng le nna gone fano fa re santse re rapela. Gore fa batho bana ba fodisiwa, ba tlaa bona gore e ne e se fela Mokaulengwe Branham; ke wena, gape. Ema gone go bapa le *fano*, bopang mola o o gabedi gone fano fa mola o tlaa fetang mo gare. Ijoo! Ke eng se sele se Modimo a neng a ka se dira? Ga ke itse sepe. Lebang badiredi ba ba tlang go supa sena. Yang gone kwa tlase, lo dire mola wa lona o fologe ka tsela *ena* fano.

¹⁶⁰ Huh? [Mongwe a raya Mokaulengwe Branham a re, “Ga ke kgone go ba dira gore ba tsamaye.”—Mor.] Huh? [“Ga ke kgone le e leng go ba dira gore ba sutele golo fano.”] Moo go siame. Go siame. Re tlaa ba fitlhela.

¹⁶¹ Jaanong ke ile go dira gore Mokaulengwe Borders, motsamaisi, go tla fano mo sekapamantsweng sena. Mme ke mmatla gore a tshole mola o laolesega, gore ba tle ba tle ka tsela *ena*, ba boele morago go dikologa tseleng *ele*, mme o boele ko setilong sa gago, lo a bona, fa o tla.

Jaanong botlhe ba ba kgonang go nkutlw, tsholetsang seatla sa lona.

¹⁶² Lebang, mpe *bana*, ba ba kgakala go feta kwa morago, ba tsene pele; mme ba tle ka tsela ena, mme ba potonoge ba tsamaye. Morago lo letleng ba ba latelang. Tsamayang go potonoga gone kwa morago ga badiredi fano, jaaka lo rapelelwa, boela gone ko morago mme o tseye setilo sa gago. Morago nteng Billy, o tlaa lo supegetsa ka seatla gore lo tsamayeng go potonolga le gore lo tsene jang mo moleng. Mme fong ka bonako fa ona o sena go fela, letlang gore re tle re ba emise go fologa ka tsela *ele*, mme ba bo ba tla ka tsela e nngwe ena.

¹⁶³ Jaanong lotlhe, lo tlhaloganyang, tsholetsa seatla sa gago jaanong. Go siame, go siame. Jaanong Mokaulengwe Borders o tlaa bo a le gone fano fa sekapamantsweng, go neela bosupi ka ga se o tshwanetseng go se dira. Go siame.

¹⁶⁴ Jaanong lebang. Lebaka le ke dirang sena, ke ka gore ke batla lo tlhaloganye. Ga ke itse bakaulengwe bana fano. Ke itse ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone. Ba ka tswa ba le Methodisti, Baptisti, Presbitheriene. Ga ke itse gore ke bomang. Ga go tlhokege gore nna ke bue seo. Lo a bona? Jaanong, ke batla lo itse seo morago ga ga nna ke tsamile . . .

¹⁶⁵ Nako tse dintsi, baefangedi ba tla mo toropong mme o dira sengwe le sengwe, lo a bona, o rapelela balwetsi le sengwe le sengwe. Lo a bona, moo ga go a siama. Ke batla go nnela kwa ntle ga setshwantsho seo.

¹⁶⁶ Ke batla lo boneng Jesu. Beke ena, ke lekile bojotlhe jwa me go lo supegetsa gore O fano. Mme fa o na le tumelo, otlollela fela kwa godimo mme o Mo tseye, ga o tlhoke go tla mo moleng. Fela fa o batla go latela Lekwalo lena, Bolengteng jwa Gagwe jwa Semodimo, wena o amile seaparo sa Gagwe. Leba fela, eng, batho bana ba ba emeng fano, kgantele, Modimo ko Legodimong o a itse ga ke ise ke ba bone mo botshelong jwa me. Mme ke ne ke kgona go simolola gone fano, mo metsotsong e le mmalwa nna ke ne ke tlaa idibala. Ke ba le kae ba ba itseng gore Jesu, fa moo go ne go Mo diragalela, mosadi yoo a dirisa neo ya Modimo, o ne a nna bokoa? Ke ba le kae ba ba itseng gore nonofo e dule mo go Ena, e ne e le nonofo ya Gagwe? Mme nna ke moleofi. Fela Jesu ne a re, “Mo go fetang mona lo tlaa go dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.”

¹⁶⁷ Jaanong re ile go isa thapelo. Mme ke batla badiredi bana le nna. Ke ile go ema gone golo fano, le nna, re beye diatla mo go mongwe le mongwe wa balwetsi. Mme jaanong falona . . .

¹⁶⁸ Gakologelwang! Reetsang! Utlwang mo go Lone! Go dumeleng! Ntleng le fa o tla o ralala, o dumela, “Gone jaanong go rarabololetswe ruri,” o seka wa tla. Go tlaa go dira fela gore o nne maswe go feta. Go tlaa kgoreletsa tumelo ya gago. Fela fa o dumela gore o mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete, mme eseng rona batlhanka ba Gagwe. Mme re diragatsa fela, basupi, jaaka re baya diatla tsa rona mo go lona, gore re dumela sena

go nna Boammaaruri. Mme fa re baya diatla mo go wena, o a go dumela mme o tswele ko ntle ga fano, o ipela, o re, “Ke a Go leboga, Morena! Gotlhe go rarabolotswe.” O seka wa ba wa fetola monagano wa gago.

¹⁶⁹ Jaanong gakologelwang. Mpe ke inoleng sena gape. Reetsang ka tlhoaafalo. Monagano wa lona ke mosekisi wa gago, mo tiragalong ena. Mme ditiro tsa gago go tloga fano go ya ntle, di tlaa nna, di tlaa itsise phatlalatsa se katlholo ya gago e leng yone. O tla teng fano mme o re, “Sentle, ga ke itse,” lo a bona, o bona kwa o Mo atlhotseng gone. Ena o mo tshekong mo go mongwe le mongwe wa lona. Ena o fano, mo pele ga lona. Lefoko la Gagwe le fano. O rurifatsa Lefoko la Gagwe. Wena o fano. Ena, Ena o mo tshekong mo go wena, eseng mo tshekong mo go nna. Ke a Mo dumela. O mo tshekong mo go wena. Mme fa o Mo dumela, mme fa o Mo atlholia a ikanyega mo Lefokong la Gagwe . . .

¹⁷⁰ Jaanong bona ba gaufi fela le go tlhamalatsa mola, jalo he bona ba o bopa go potonoga, lo a bona. Fela, ke letile fela go fitlhela a o tlhamaladitse. Tswelelang fela lo ye gone ko ntle mme lo ipopele mola o moleele. Mme lo yeng gone ka tlhamallo ko morago ka tsela e lo tlang ka yone, fa lo tswela ko ntle.

¹⁷¹ Fa lo Mo dumetse, go raya gore sengwe se ile go diragala. Gakologelwang, jaanong, ga go na thata mo go ope wa badiredi bana. Ga go na thata mo go nna. Ga go na thata mo mothong ope, go fodisa. Fela re na le taolo go tswa go Modimo, ya go dira sena. Ga re na thata; re na le taolo. Taolo ya rona ke *ena*, Lefoko la Modimo, mme Bolengteng jwa ga Jesu Keresete bo netefatsa gore Ena o fano. Eng? O tshwanetse o fodisiwe, mongwe le mongwe!

¹⁷² Jaanong a rotlhe re obeng ditlhogo tsa rona fa re santse re neela thapelo e le nngwe. Mme Mokaulengwe Borders o tlaa bo a eme fano, a tlhabeletsa dipina ebole a kaela batho. Jaaka lo tla jaanong, rapelang mme lo dumeleng.

¹⁷³ Lona lotlhe phuthegang, badiredi ba lo leng bakaulengwe. Lo bona gore goreng ke dirile sena. Gore, fa ke tloga, phuthego ya gago e a itse, le yone, batho bana ba ba fodisiwang, wena o motlhanka wa Modimo, le wena. Ga se fela a le mongwe. Modimo ga a na fela motlhanka a le mongwe; O na le dikete tsa bone, botlhe ba ba tlaa Le dumelang. A re obeng ditlhogo tsa rona. Lo na fela le tshwanelo e ntsi go rapelela balwetsi, jaaka nna, Roberts, kgotsa ope o sele.

¹⁷⁴ Rara wa Legodimo, ke a Go leboga gape, mo pelong ya me, mme ke itse dipelo fano. Wena o siamisitswe go tsenya sena mo Lefokong, gonne re go bone go bereka, mme re a itse gore ke boammaaruri. Mme re a itse go tlaa dira mo mothong mongwe le mongwe. Mme re a Go rapela jaanong, Morena, re baakanya seemo sa mowa wa rona wa botho, nako e re santseng re itse gore Wena o fano. O arabile. O buile Lefoko la Gago go tswela ko go rona. Wena o fano.

¹⁷⁵ Jaanong mma O re tlotse, Morena, gore fa re beile diatla tsa rona mo bathong bana ba ba lwalang, batho ba ba tlhomolang pelo ba ba lwalang ba ba ntseng fano mo puleng ena tshokologong eno, mma mongwe le mongwe wa bone a fole, mme a ye gae a bo a siama. Mma ba nne jaaka Aborahame, “ba bitse dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng,” ka gore Modimo o dirile tsholofetso. Mme O ne o le Ena yo neng a re, “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Ga o ise o re ba tlaa fola gone ka nako eo, fela O rile bone ba tlaa go dira. Mme re a go dumela, Morena. Thusa mongwe le mongwe—mongwe le mongwe go go dumela, Morena, jaaka re neela bokopano mo seatleng sa Gago. Ka Leina la ga Jesu Keresete, re latela Ditaolo tsa Gago. Amen.

¹⁷⁶ Jaanong mpe mola wa thapelo o simolole. Mokaulengwe Borders, tsaya lefelo le. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . a dumela? Morena a le segofatseng.

¹⁷⁷ Lebaka le ke beileng diatla tsa me ga mmogo le lona bakaulengwe ba badiredi, moo e ne e le ka gore bangwe ba lona lotlhe lo ne lo boga, le lona, lo a itse. Mme o ipaya fa ntle fano go rapelela ba bangwe, mme o tlogelwe o le nosi. Ga go a siama. Ke a dumela, jaaka re tshwere diatla tsa rona ga mmogo, ke dumela gore Modimo o tlotlile seo.

¹⁷⁸ Mme fano, jaanong, fano—fano ke bao ba ba neng ba se kgone go goroga fa bokopanong; jaanong a re rapeleleng, disakatukwi tsena.

¹⁷⁹ Rara wa Legodimo, re rutilwe mo Baebeleng, gore—gore, “Ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo, disakatukwi le dikhiba.” Ga re Moitshepi Paulo, fela O santse o le Jesu. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa romela ditshegofatso tsa Gago ka disakatukwi tsena, mme o fodise mongwe le mongwe wa bone. Ba siamise, Morena, ka nthla ya kgalalelo ya Gago. Ka Leina la Jesu Keresete, re a rapela re bo re di romela. Amen.

¹⁸⁰ Ke batla go bua sena. Gore, ba neng ba tla ka mola, ke bone basadi le banna ba tshotse bana, mme ba ne ba kolobile. Lo nkgakologelwe fela, bakaulengwe ba me ba badisa phuthego, gore, dibeke go tlogeng jaanong, lo fitlhela gore, go ne ga nna le selo se segolo se se neng sa diragala fano. Ba tlaa siama. Ka re masome a ferabongwe mo lekgolong a bone ba tlaa siama. Go ntse jalo. Ao, nna e ne e le. . . Ga ke ise ke utlwe popego e e jalo ya tumelo. Go ne go gakgamatsa tota. Ke a bona lona lo. . . . Jaanong itsholeng fela, tswelelang mme lo itsholeng jaaka okare gone gotlhe go ne go fedile, go sa kgathalesege fa wena o ne o sa go utlwa. A ga. . . Ga a ise a re, “A o go utlwile?” O ne a re, “A o go dumetse? A o go dumetse?” Mme re a go dumela. Mme O fano jaanong, mme re Mo naya—re Mo naya thoriso le kgalalelo, ka nthla ya tsotlhe tse A di dirileng.

¹⁸¹ Mme ditsala tse di rategang tsa Bakeresete, ke a itse ba tlaa bo ba tswala bokopano mo metsotsong e le mmalwa, mme ke batla go lo bolelela sena. Fa ke sa tlhole ke kopana le wena ka fa letlhakoreng lena la Noka, ke tlaa lo bona Koo ka Efangedi e e tshwanang ena, Selo se se tshwanang sena. Jaanong gakologelwa fela, gore se o se amogetseng tshokologong eno, monagano wa gago e ntse e le mosekisi wa gago. One o tsere tshwetso ya one, wa dira katlholo.

¹⁸² Jaanong o tswelele fela o itshotse. Ga ke kgathale fa o ne o sule mhama mme o ne o sa kgone go tsamaya; tswelela fela o go dumela. Ena, O ne a re, “Ba tla fola! Ba tla fola!” Seo ke se mosupi a se buileng, mosupi mongwe le mongwe gompieno. Tsela yotlhe go fologa go ralala Baebele, Ena...ntleng le fa A ne a buile gore sengwe se ne se tlaa diragala ka ponyo ya leitlho gone foo. Fela mo kgetseng ena, “Ba tla fola,” seo ke se e leng go baya diatla. Jaanong fa ponatshegelo e diragetse, mme erile, “sena se ile go diragala ka nako e e rileng, nako e e rileng,” fong Ena o tlhoma nako. Fela mo tiragalang ena, O ne a re, “Ba tla fola.” Go dumele, ka pelo ya gago yotlhe. A re opeleng nako e le nngwe.

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
 Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa Jesu;
 Ao, go tsamaya re kopana! go tsamaya re
 kopana!
 Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana
 gape!

¹⁸³ Jaanong fela pele, a re dumedisang ka diatla le mongwe gaufi le wena, re re, “Modimo a go segofatse, tsala ya Mokeresete.” O seka wa sutu. Nna fela, neelana diatla mo tikologong. “Modimo a go segofatse, tsala ya Mokeresete.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, Roy.

¹⁸⁴ Jaanong a re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Keresete, mme re opeleng.

Go tsamaya re kopana!

A re tswaleng matlho a rona mme re tsholetseng diatla tsa rona jaanong.

...go tsamaya re kopana!
 Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa Jesu!



TSHEKISO TSW64-0405
(A Trial)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, Moranang 5, 1964, kwa 4-H Club Barn ko Louisville, Mississippi, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org