

O DIRA ENG FANO?

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Jaaka ke buile, mosong ono, go tlhola go le molemo go tla mo ntlong ya Morena.

² Ke ne ka mohuta mongwe ke le mo mogopolong wa go bitsa mmê yo monnye fano, bosigong jono, go opela pina e ke neng ka mo utlwa a e opela mo ntlong ya me, maloba. Ke a dumela re santsé re na le nako ya gone, fa ena a se yo o nang le dithlhong thata. Mmê Jefferies, o akanya eng ka ga seo, pinanyana ele e o e opetseng ka kwa? Ke ne ka tsena ka bo ke e utlwa e opelwa, mme ke ne ka e rata sentle tota. Mme ke solo fela gore ga ke go tlhabise dithlhong, go go kopa gore o e opele gape. *Mpolelele Leina La Gagwe*, kgotsa sengwe se se jalo. A ke yone? Ke tlaa rata go e utlwa gape. Ke a itse lona lotlhe lo tlaa e akola.

³ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Kgaitsadi Jefferies o opela *Mpolelele Leina La Gagwe Gape*—Mor.]

⁴ Ao, nna fela ke rata seo! Ke rata Leina la Gagwe. Lo a itse se se mpakileng gore ke akanye seo, se se neng sa dira gore mohumagadi yo monnye yoo a e opele? Ena ke monkane yo monnye wa kwa sekolong wa mosetsanyana wa me, Rebekah. Mme ke ne ke boile, maloba mo mosong, ke dira sengwe mo phaposing, mme ke ne ka utlwa moopelo oo. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa mo dira fela gore a opele eo ko kerekeng nako nngwe.”

⁵ Mo tseleng ke fologa, ke ne ke isitse bana ko sekolong, mme ke ne ka bua nae ka ga moopelo. Mme o ne a re, “Ke ne fela ka tsoga . . .” Nka nna ka se go bue ka mafoko a a tshwanang. Fela o ne a re, “Ke ne ka tsoga maloba bosigo, kgotsa, mme ke ne ke le mo bolaong, mme ke ne ke akanya ka ga pina ele, mme ka nna le tshegofatso e e kalo!”

⁶ Sentle, ke ne ka akanya, “Moo ke mo go siameng thatathata, mo mosetsaneng wa monana, a bue ka ga Mowa o o Boitshepo o ba segofatsa, bogolo jang mo morafeng ona, mo motsemogolong ona.” Re tlhoka basetsana ba banana ba bantsi go feta ba ba jalo. Re a dira.

⁷ Mosetsanyana yo mongwe yona yo o fetsang go opela, le ene, fano, metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ga ke itse leina la gagwe, fela ke akola bana bao ba ba nnye, basetsanyana ba banana, ba opela. A lo a itse, motsamao o re o dirang o direla ba bangwe sekai? Ka mmannete o a dira.

⁸ Polelo ya kgale ya dingwaga dingwe tse di fetileng, ko Engelane, go ne go na le monna. O ne a gopotse gore o ne a tlaa tswela ko ntle mme a nwe senonyana sa botsalano ka nako ya

Keresemose, fela ka ntlha ya kabalano. Mme o ne a tswela ko ntle mo gare ga baagisanyi ba gagwe mme o ne a abelana dimpho, mme mongwe le mongwe o ne a tle a mo reye a re, “Jaanong, John, nwa fela senotagi sena.” Le mohuponyana *fano* le mohuponyana *foo*, mme o ne a tagwa ka mmatota.

⁹ Mme mo tseleng ya gagwe go ya gae, go ne go tlie sefokabolea, se ka nna diintšhi di le thataro. Mme—mme mosimanyana wa gagwe o ne a mo setse morago. O ne a sa kgone go mo pega; o ne a tagilwe thata. Mme o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya gae, mme go ne ga diragala gore a retologe a bo a lemoga mosimanyana wa gagwe o ne fela a batla a bidikama mo sefokaboleeng. Mme o ne a re, “Morwa, goreng wena o bidikama mo sefokaboleeng?”

¹⁰ O ne a re, “Ntate, ke leka go latela dikgato tsa gago.” Mme o ne a tsaya mosimanyana mo mabogong a gagwe, a bo a re, “Modimo, go tloga letsatsing leno go tswelela, ga nkitala ke nwa seno se sengwe a tagi.”

¹¹ Mongwe o ile go latela dikgato tsa gago. A re tsamayeng ka mola o o tlhamaletseng oo, go tswa ko serotwaneng go ya Golegotha. Moo ke dikgato tsa dinao; a re ba direng gore ba tsamaye mo go tsone.

¹² Jaanong, ke a itse bosigong jono ke bosigo jwa selalelo. Mme ke tlaa nna fela le nako e khutshwane go bua le lona mo Lefokong. Mme ke—ke rata go bua ka ga Ena, ka gore Ena o popota thata mo go nna.

¹³ Ke ne ke bala kgangnyana nako nngwe e e fetileng, ke akanyang ka ga kwa morago ka basetsana gape. Go ne ga diragala golo ko Bophirima. Go ne go na le bosigo bo le bongwe jo bo ngaugang, jo bo matsubutsibu, le diphefo di le kwa godimo. Mme go ne go na le batho bangwe ba ba neng ba na le bokopano jwa thapelo. Mme ene yo o neng a etelela pele kopano ya thapelo o ne a le mohumagatsana yo o kgatlhisang thata. A neng a sa akanye ka ga kotsi e a neng a tlaa bo a le mo go yone, fela o ne a nna ka mohuta mongwe ko hukung ya mo kgogometsong go kgabaganya motse o monnye. Mme ka tlwaelo mo mebileng go ne go na le batho ba le bantsi ka nako eo ya bosigo. Fa bokopano jwa thapelo bo ne bo tswetswe, dikopelo tsa bone di ne di ntse di le ko go Morena, mme dipelo tsa bone di ne di itumetse. Mme ke a fopholetsa, gotlhelele, ba ne ba ikutlwjaaka Mokaulengwe Beeler a dirile lobakanyana le le fetileng fa a ne a paka. Ba itumetse fela thata, ba ne ba sa kgone go tshola boipelo, mme ba ne fela ba tshwanelo go bo tlogela bo fidikologela ko ntle ka tsela nngwe. Morago ga “amen” wa bofelo a sena go buiwa, bone botlhe ba ne tsaya tsela ya bone go ya kwa magaeng a bone.

¹⁴ Mme mohumagadi yo monnye, wa monana, ne a tsaya jase ya gagwe, a bo a menololela kholara kwa godimo, mme a e konopela fa pele ga yone, a bo a simolola go fologa ka mmila. Mme o ne

a fitlhela gore bosigo jo bo tsididi bo ne bo kobetse mongwe le mongwe ko maisong a e leng a bone. Mme o ne a iphitlhela a le esi mo mebileng. Mme go lebega okare diphatsa di ne tsa simolola go mo khidia.

¹⁵ Lo a itse, ke itumetse thata gore Mowa o o Boitshepo o kgona go re tlhagisa ka ga dilo tse di tlang; go falola dikotsi tseo.

¹⁶ Mme o ne a ise a ko a akanye ka ga go tshoga. Mme o ne fela a simolola go opela pina ele ya kgale: *Nnyaya, Ga Nke Ke Le Esi*. Mme jaaka a ne a tswelela go kgabaganya motsemogolo, ne go lebega okare go ne go se ope yo neng a ile go mo tshwenya, fela ka tshoganetso go ne ga tlhatloga poifo e kgolo eo gape. Mme go ne ga diragala gore a lebe, go eme gaufi, mme foo go ne go eme monna yo o lebegang a le maswe tota, a lebile gone kwa go ene, a thapolotse mabogo a gagwe *jaana*, a tla kwa ntlheng ya gagwe.

¹⁷ Ga go na tsela epe ya go falola. Mme ke polelo ya nnete. Jalo o ne a ka se kgone go sia; o ne a tlaa mo tshwara. Go ne go le selo se le sengwe fela go se dira. O ne a ka se kgone go goa. Diphefo di ne di foka thata, di batlile di tlhatlosa mmele wa gagwe mo mmileng. O ne a ka se ka a dira gore ope a utlwe. Mme sefokabolea se ne fela se foufatsa.

¹⁸ Mme go na le selo se le sengwe fela go se dira, seo e ne e le go rapela. Jalo he o ne a simolola, mo tlase ga lentswe la gagwe, a fofonyetsa thapelo ko go Modimo. Mme o ne a re, ga a a ka a itse kwa e tswileng e le gone, fela, ka tshoganetso, fa letlhakoreng la mojako, go ne go eme ntša e tonatona. Mme e ne e tlhatlositse mariri a yone, mme e ne ya tsamaela golo ko letlhakoreng la gagwe, ya bo e tla ka fa letlhakoreng le monna a neng a tlaa bo a le ka mo go lone, mme ya simolola go kurutla ka go bifa, jaaka e ne e feta gaufi le monna yo. Mme ka bonako fa monna yo a se na go tswelela a fologa ka mmila, ntšwa e ne ya retologa ya bo e boela morago ya bo e dula fatshe fa mojakong.

¹⁹ Modimo o tlaa tlhokomela ba e Leng ba Gagwe. Modimo, nako tse dingwe, O dira ka le e leng ntšwa kgotsa phologolo, kgotsa tsela nngwe e sele, go supegetsa kgalalelo ya Gagwe le tshireletso ya Gagwe. Ke itumetse thata gore ke Mo itse mo boitshwarelong jwa maleo a me, le ka tlhomamiso ya gore maleo a me a fa tlase ga Madi, jaaka ke a ipolela letsatsi le letsatsi ko go Ena.

²⁰ Mosong ono, mo Molaetseng, ke ka tswa ke ne ke lebega ke kgemethanyana kgotsa makgwakgwanyana, fela go seng mo gontsi thata ga temana ya ti—tirelo ya phodiso. Fela ke tshedile ga leele mo go lekaneng go itse sena, Mokaulengwe Tony, fa monna a tlaa dira fela jaaka a ikutlwa a eteletswe pele gore a dire, Modimo o ne a tlhokomela mo go setseng ga gone, ka tsela ya bonokopela. Lekgetlo la ntlha mo go kileng ga diragala jalo, fano. Rona ka gale re aba dikarata tsa thapelo, mme re emise batho. Fela Mowa o o Boitshepo o ne wa ntira ke botse gore ke

baeti ba le kae ba ba neng ba le mo kagong, ba ba neng ba tlaa e khurumetsa gotlhelele. Mme fong O ne a ba itsise dikeletso tsa bone. Mme ba . . . mme a itsise diphodiso tsa bone phatlalatsa le jalo jalo. Go ya fela go supegetseng, gore, "Boikobo bo botoka go na le setlhabelo, go reetsa . . . le mahureng a diphelehu."

²¹ Jalo he, bosigong jono, ke kgethile Lekwalo le le nnye fano la gore nna fela ke bue, metsotso e le mmalwa. Mme pele ga re dira seo, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela mo thapelang.

²² Morena, Wena o Modimo, ka bosakhutleng. Mme re a Go leboga le go Go rorisetsta tshiamelo e re nang nayo, ya go tla fa pele ga Gago, ka tsela ya thapelo. Re itseng sena, pele, gore go sololeditswe rona, gore, "Fa o kopa sengwe mo Leineng la Me, Ke tlaa se dira." Mme re na le tlhomamiso gore O tlaa dumelela topo ya rona.

²³ Mme go nnile le mo gontsi thata mo go setseng go dirilwe, bosigong jono, gore re ikutlwaa gore fa fela re tshwanetse go tswala tirelo re bo re ya gae, re ka kgona go re, "Go nnile go le molemo go nna fano." Go utlwa dikopelo tsena tsa Sione, di opelwa mo bareetsing! Go utlwa batho fa ba ne ba ntsha mantswe a bone mo thapelang, le mo ditlhatlhanyong, le mo difeleng! Jaaka Lekwalo le bua, "Lo ipela mo pelong ya lona, lo opela dipina tsa semowa." Go utlwa basetsanyana bana ba banana! Mo oureng ena e e lefifi, jaaka go ne ga tlhalosiwa bosigong jono ka Mokaulengwe Beeler wa rona, e re tshelang mo go yone, le go ba utlwa ba opela dipina tsa Sione! Go utlwa tlhaloso ya ga Mokaulengwe Beeler ko go Wena, ka fa a neng a Go lebogela ka gone, le se O se dirileng, le ka fa e leng gore O ne wa mo golafatsa, go mo dira a lemoge se a tlaa se dirang ntleng ga lebogo leo jaanong. Go ya fela go supegetseng gore re sireleditswe ke lethhogenolo la Gago le thata.

²⁴ A rotlhe re tseyeng tsia, bosigong jono, Morena. Gonne, ke dumela gore ke nako ya gore rona re itlhatlhobe, nako ya go tlhatlhoba, gonne ga re itse gore ke nako efe e e ileng go nna nako ya go tshaisa. Go ka nna ga bo go le thari go feta ka fa re akanyang ka gone. Jalo he a re eleng tlhoko ditsela tsa rona, bosigong jono, le dikakanyo tsa rona.

²⁵ Mme re tlaa rapela gore O tlaa bua le rona metsotso e le mmalwa mo Lefokong, fong o re segofatse mo tirelong ya go dira selalelo morago. Jaaka re tsaya dikarolo tse di nathogantsweng tsa senkgwe sena sa tshupo, le mowaine, tse di emetseng mmele wa Gago o o robagantsweng le a Madi a a tsholotsweng, ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a rona.

²⁶ Modisa phuthego wa rona yo o rategang thata, bosigong jono, o ne a sa ikutlwaa sentle thata. Fela, mo puisanong ya rona ya mogala, o go beile mo aletareng. Ke a tlhomamisa O tlaa go amogela, Morena. Mme go ya pejana nna ke mo ntshetsa thapelo, gonne re a mo rata ebile re a mo tlhoka. Re rapelela ena le lelwapa

la gagwe, le ka ntliha ya lelwapa lengwe le lengwe le le leng fano, le ka ntliha ya ditopo tsotlhе tse di builweng bosigong jono, le mo tidimalong, le gone.

²⁷ Re segofatse go ya pejana mo dikopanong. Gonне re go kopa ka Leina la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

²⁸ Ke batla go bala fela seripanyana sa Dikwalo fano, tse di fithelwang mo go Dikgosi wa Ntliha 19, mme go simolola kwa temaneng ya bo 9.

*Mme o ne a tla kong ka ko logageng, a bo a lala gone;
mme, bonang, lefoko la MORENA le ne la tla kwa go ena,
mme . . . la mo raya la re, O dira eng fano, Elia?*

*Mme o ne a re, ke ntse ke tlhoafetse, kgotsa ke fufegela
MORENA Modimo wa masomosomo: mme e le gonне bana
ba gagwe ba Iseraele ba tlogetse kgolagano ya gago,
ba digile dialetare tsa gago, ebile ba bolaille baporofeti
ba gago ka tshaka; mme nna, ebile nna ke le nosi,
ke tlogetswe; mme ba senka botshelo jwa me, go bo
tsaya . . .*

*Mme o ne a re, Tswela pontsheng, mme o eme mo
thabeng fa pele ga MORENA. Mme, bonang, MORENA o ne
a feta gaufi, mme phefo e kgolo ya letsubutsubu e ne
ya feta ya bo e kgagola thaba, ya ba ya thuba go nna
ditokitoki mafika fa pele ga MORENA; fela MORENA o ne
a se mo phefong: mme morago ga phefo thoromo ya
lefatshe; fela MORENA o ne a se mo thoromong ya lefatshe:*

*Mme morago ga thoromo ya lefatshe . . . molelo; fela
MORENA o ne a se mo molelong: mme morago ga molelo
lentswe le lesesane le le kokobetseng.*

*Mme go ne go ntse jalo, erile Elia a go utlwa, gore o ne
a fapa sefatlhego sa gagwe mo kobong ya gagwe, mme
a tswela kwa ntle, mme a ema fa mojakong wa logaga.
Mme, bonang, go ne ga tla lentswe kwa go ene, mme la
re, O dira eng fano, Elia?*

²⁹ Ke batla go tsaya e le temana, metsotso e le mmalwa: *O Dira Eng Fano?*

³⁰ Elia o ne a nnile le letsatsi le le bokete. O ne a ntse a le ko Thabeng ya Karamele, mme o ne a bone kgalalelo ya Morena e fologa. O ne a rapetse gore go nne molelo go tswa mo magodimong, mme—mme a tloga a rapela gore go nne pula golo mo lefatsheng. Mme mo tlase ga ngakalalo yotlhе ena, ditshika tsa gagwe di ne di tloga di nathoga. Ao, ka foo nka mo utlwelang botlhoko ka teng!

³¹ Mme fano re a mo fitlhela, pele, a rerela setshaba se se kgelogileng sa batho. Le ko go Jesebele yo neng a batla tsela ya gagwe. Mme batho ba ne ba tlide mo lefelong le ba neng ba tlogetse Modimo, ba hularetse ditsholofetso tsotlhе tsa Gagwe le

ditaolo tsotlhe tsa Gagwe, mme ba sa tlhole ba tshegetsa melao ya Gagwe, ebole ba sa Mo kgathalele. Mme Elia, mo gare ga gone gotlhe, o ne a sa kgone go mpampetsa. O ne a tshwanela go ema a ikanyega mo ditumelong tsa gagwe. Ao, ka fa moo go bonatswang mo motheng ono!

³² Mme ba ne ba na le khumagadi foo, ka leina la ga Jesebele. Mme o ne a timeditse bana botlhe ba Israele, ka tsela ya gagwe ya segompieno ya go tshela. O ne a ba baka gore ba dire bogoka le go dira dilo tse di bosula. Fa moo e se mo go tsamaisanang sentle le gompieno!

³³ Fela, Elia, mo gare ga gone gotlhe . . . Le fa go ntse jalo, bana ba le bantsi ba Israele, dikete tsa bone, ba ne ba mpampetsa, mme ba batla go tshela kganelo ya segompieno ya botshelo. Le fa go ntse jalo, Elia o ne a se rate go mpampetsa. O ne a bolelela Jesebele lefelo la gagwe le ka fa a tshwanetseng go dira ka gone. Ao, o ne a ila moporofeti yoo. Fela, mo go tshwanang fela, o ne a sa rate go mo ikamogeleta, fela e ne e le modisa phuthego wa gagwe.

³⁴ Ao, go na le dinako di le dintsi tse ba sa batleng go go ikamogeleta, fela monna yo o rometsweng ke modimo ko morafeng ke modisa phuthego wa baagelani botlhe, a kana ke Mobaptisti, Mopresbitheriene, kgotsa ke mang yo e leng ene. Modimo o tlotsa motho wa Gagwe, mme ga a tle go mpampetsa. Mme batho nako tse dingwe ba a mo tlhowa, ka gore o emela Boammaaruri, fela ntswa go le jalo ena ke modisa wa Modimo wa oura e.

³⁵ Ao, o ne a mo nyatsa. O ne a tlaa dira sengwe le sengwe se a neng a ka se kgona go mmolaya, fela ntswa go le jalo o ne a le boammaaruri mo dithaegong tsa Modimo le dielong tsa Modimo. Meletlo ya gagwe ya segompieno le mekgatlhlo ya botsalanyo, le go ipenta sefatlhego ga gagwe, le go apara ga diaparo tsa gagwe, go ne go kgotletse setshaba seo. Mme Elia yo o godileng o ne a se motlhoho. O ne a mmolelela gone fa a neng a eme gone.

³⁶ Modimo a re romelele bo Elia ba bangwe gape mo motlheng ona, ba ba sa tleng go mpampetsa le boleo; mongwe yo o tlaa rerang Boammaaruri, go sa kgathalesege ka fa go utlwisang botlhoko mo go maswe ka gone. Modimo o santse a na le batlhanka mo morafeng mongwe le mongwe, ba ba sa tleng go mpampetsa ka dilo tsa lefatshe.

³⁷ Elia o ne a sa rate tshokamelo ntlheng ya segompieno ya dilo, jalo he o ne a ema a tshepegela Modimo. Mme makgaolakgang a ne a tla. Mme makgaolakgang a tlie gape.

³⁸ Mme Elia, mo Thabeng ya Karamele, fa ba ne ba akanya gore malatsi otlhe a metlholo a ne a fetile, mme go ne go ka se ka ga nna le sepe se sele jaaka metlholo, go ne go na le monna a le mongwe yo neng a dumela mo go gone. Mme o ne a re, “Tlisang baporofeti ba lona botlhe. Ba tliseng golo kwano mo thabeng,

mme a re netefatseng mme re boneng gore Modimo ke mang.” Ke rata Lekwalo leo.

³⁹ Ao, fa le ka nako nngwe go ne go na le nako, mo lefelong, e Thata ya nnete ya Modimo e tshwanetswe go bonatswa, ke gompieno. A re netefatseng se e leng Modimo.

⁴⁰ Fa thuto e le tsela e e falotsang go ya kgololesegong, goreng e sa tseye dikgato? Fa e le gore maemo mo morafeng, le jalo jalo, ke tsela ya go falola, goreng go sa tseye dikgato? Fa e le gore go duela ditshaba tse dingwe go nna ditsala tsa rona . . . Mme re fitlhela gore di a re hularela, fela ka bonako fa di sena go kgona. Mme ga o kake wa reka botsalano ka tshelete. Botsalano ke neo ya Modimo. Fa dikereke tse dikgolo le baruti ba bagolo e le tsela ya go falola, goreng re sena mo gontsi ga Modimo mo boagisanyeng jwa rona ka ntlha eo? Goreng e le gore re mo tseleng e e sa fetogeng go ya kwa morago? Fa lenaneo la thuto, le felo la therelo le le katisitsweng sentle, le khwaere e e katisitsweng sentle, mme ka metlha le metlha re katogela kgakala go feta le Modimo, nako yotlhe, fong ga go tle go bereka.

⁴¹ Maranyane a dirile eng? Maranyane, wa re, “Nako e tlaa tla fa boranyane bo ka dirang *sena* le go dira *sele*.” Ba dirile eng? Ba re tlisitse ko lefelong go tsamaya bona ba senyang lefatshe lotlhe. Ba dira eng? Ba senyaka lefatshe mo boemong jwa go le dira botoka.

⁴² E se bogologolo, fa Molaodi Al Farrar wa FBI, mo dikarolong tsa basha wa United States, ne a mpileditse ko kantorong ya gagwe; morago ga ke sena go mo etelela pele ko go Keresete, golo ko lebaleng la go ikatisa go fula ka ditlhobolo. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke Mobaptisti. Ke utlwa gore o ne o le Mobaptisti.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

⁴³ O ne a re, “Fela ga ke na Mowa o o Boitshepo oo o buang ka ga one.” O ne a re, “O akanya gore O tlaa nna wa me?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

⁴⁴ O ne a re, “Sentle, ke tlaa laela gore ke nne le sete ya dikamore golo gongwe ko kamoreng nngwe e ntle ya hotele. Mme mpe wena le nna re ye golo koo, mme gongwe Ena o tlaa tla ko kamoreng ya hotele mme a ntlatse ka Mowa wa Gagwe.”

Ke ne ka re, “Ga o na ho- . . . ga o a tshwanela go nna le dikamore tsa hotele.”

Ne a re, “Sentle, ke kae kwa A tlaa kgatlhanang le nna?”

Ke ne ka re, “Gone fano.”

⁴⁵ O ne a re, “O ne a sa tle go tla mo lefelong lena la ikatiso, a O ne a tlaa dira, lefelo la go ikatisetsa go fula fa go ntse jalo?”

⁴⁶ Ke ne ka re, “O ne a tsena ka mo mpeng ya lerusuarua ka ntlha ya mongwe; ka mo bokepisong jwa molelo ka ntlha ya

mongwe. O tlaa go kgatlhantsha mo mafelong ape a o tlaa Mo kgatlhantshang mo go one.” Go tlhomame. Modimo o batla go go kgathlantsha. O batla go go buisanya le wena. O tlaa tla kwa o leng gone.

⁴⁷ Jaanong, Jesebele o ne a kgotletse lefatshe. Mme ditshika tsa ga Elia di ne di ntse di ngakaletse, mme o ne a dirile metlholo e megolo ebole ne a dirile ditshupo mo thabaneng, go netefatsa gore Modimo o ne a santse a le Modimo, ebole o kgona go araba ka tsela ya motlholo. Mme go ne ga tlisa eng, maduo? Matshosetsi mo botshelang jo e leng jwa gagwe. Go ne ga tlisa eng mo boemong jwa tsosoloso e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng lotlhе? Go ne ga tlisa matshosetsi mo botshelang jwa gagwe.

⁴⁸ Jesebele, nako e Ahabe a neng a mmolelela dilo tsena, o ne a re, “Mma medimo e ntirele, le gongwe go feta, le gone, fa ke sa kgaole tlhogo ya gagwe ka nako ena kamoso bosigo.”

⁴⁹ Mme Elia yo neng a leka, ka pelo mo go ene, ya Modimo, a leka go supegetsa batho gore Modimo o ne a santse a le Modimo. Mme go ne ga nna le ditlamorago tse di botlhoko mo go ena. Mme o ne a sianela ko bogareng ga naga fa a ne a go utlwa. Mme foo o ne a nna fa tlase ga setlhare sa motlopi, a leka go fitlhela kgomotso. O ne a—o ne a tsamaisitse motlhanka wa gagwe, mme a mo tlogetse.

⁵⁰ Jaanong, polelo ya rona e ya mo mafelong a le mararo a a farologaneng. Santlha, Thaba ya Karamele; le le latelang, mo tlase ga setlhare sa motlopi; mme lefelo la boraro le Modimo o kopanang nae, ene o mo legageng.

⁵¹ Mme go seeng thata. Modisa phuthego fano o a itse, le badiredi ba bangwe. Elang tlhoko, morago ga Thaba ya gago ya Karamela, o ile go nna le setlhare sa motlopi. Le fa e le leng fa motho a nna le tshegofatso, mme Thata ya Modimo e tshologa ebole e go direla sengwe, ela tlhoko, Satane o mo motlhaleng. Gakologelwang fela, letsatsi le le latelang, Mosupulogo morago ga letsatsi le le molemo la Sontaga, go ile go nna selo se se bokete, ka gore o ile go dira sengwe le sengwe se a ka se kgonang go tlosa tshepo eo mo go wena, e Mowa o o Boitshepo o e tsentseng mo go wena letsatsi pele.

Jalo he, Elia o ne a na le letsatsi le le monate. Mme ena o mafafa, le fa go ntse jalo.

⁵² Baporofeti botlhe ba...ba ne ba bolelwa ba tsenwa. Jesu Keresete o ne a bolelwa a tsenwa. Mongwe le mongwe wa baapostolo o ne a bolelwa a tsenwa, ke morafe, ka gore bodiredi jwa bone bo ne bo le jwa bofetatlholego thata go fitlhela batho ba ne ba akanya gore ba ne ba fapogile tlhaloganyo. Mongwe le mongwe yo o tshelang ka poifoModimo mo go Keresete Jesu o tlaa boga dipogiso. O fetoga go nna motho yo o farologaneng.

⁵³ Jaaka Mokaulengwe Beeler a buile ka ga tshupo ya gagwe ko morago, o tsalwa seša. O fetoga go nna setshedi se seša mo go Keresete. Dilo tsa kgale di fetile. Dilo tsa senama tsa lefatshe ga di sa tlhole di na le tshwarelelo epe mo go wena, le wena ga o sa tlhole o na le tshwarelelo epe mo go tsone, fa o fetile go tloga losong go ya Botshelong.

⁵⁴ Fa Modimo a tshwara motho, selo sa ntsha se A se dirang mo kerekeng ke go e tlisa go tswa mo selefatsheng go ya boitshepong, mme O e ntsha mo losong go ya Botshelong. E tsetswe seša. E ntšhwa. Dikakanyo tsa yone di dintšhwa. Se re se tlhokang ke tsosoloso e e jalo, gompieno. Ka nnete ke nnete. Ao, re nnile le inelo mo Moweng. Re ne ra nna le ditshegofatso tsa semowa le ditlhatalgo tsa semowa, fela ga re sa tlhola re tlhoka seo. Re tlhoka tsosoloso ya Mowa wa Modimo yo o tshelang, mo dipelong tsa batho. Ga re tlhoke thata mo go jaana ka di inelo tsa Mowa, kgotsa go thanya ga semowa. Re tlhoka tsosoloso, eo ke, tsosolosa se re nang naso. Eseng go thanya ga semowa; nako tse dingwe moo go baka matshutitshutitshuti a a tswakaneng. Fela re tlhoka tsosoloso e e tlaa sefang thata, e tshikinye thata, ebile e e tlaa kgemethelang kwa ntle dilo tsotlhe.

⁵⁵ Jaaka go ema fa letshitshing la lewatle. Ke ne ke bua le bakaulengwe bangwe golo ko Puerto Rico dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Gore, erile ke bona lewatle le legolo, le letsubutsu le legolo, makhubu a ne a le kwa godimo go feta motlaagana ona. Mme ke ne ka re, “O a itse ke eng? Ga le na lerothodi le le lengwe go feta la metsi mo go lone go na le fa lone le thokgame ka boitekanelo. Fela, ke eng se go fethega le go tlola moo go se dirang, ebile go raya eng? Go latlhela matlakala otlhe kwa ntle a lone, ko letshitshing.”

⁵⁶ Seo ke se Kereke e se tlhokang, ke tsosoloso, go tlhotlhora mo go Yone bolefatshe jotlhe le dilo tsa lefatshe, mme e buse boitsheko le boitshepo jwa Modimo, mo dipelong tsa badumedi ba Yone, boikokobetso.

⁵⁷ Goreng, batho, go ikgotsofatsa, fa ba sa bone tsosoloso gangwe mo lobakeng, mo moweng wa bone, ba fetoga go nna ba ba senama thata le ba ba itlhokomolositseng thata, go tsamaya ba nna ba ba itlhomileng ba na le maemo mangwe, ba ba gwaletseng, ba ipona tshiamo. Ba a bala le go ithuta, mme moo go molemo, fela moo ga se selo se re buang ka ga sone. Lo itse mo gontsi go feta ka ga Lefoko. Go molemo go itse Lefoko, fela go botoka go itse Mokwadi wa Lefoko. Lo a bona? Sengwenyana seo se o se tlogelang, Sengwe seo mo pelong se se go dirang se o leng sone, seo ke selo.

⁵⁸ Mme ke a lo bolelela, Elia, le mafafa a gagwe mo diphatseng, le fa go ntse jalo, nna ke tlhotse ke mo utlwela botlhoko, mafafa a gagwe a ne a tloga a ipaakanyeditse go phatloga, le fa go ntse jalo, mme touto e kgolo eo go tswa mo go Jesebele e ne ya wetsa

kiteo. A tloga a sia, mme a ya ka ko bogareng ga naga a bo a nna fa tlase ga setlhare sa motlopi.

⁵⁹ Ao, maitemogelo ao a setlhare sa motlopi! Go ba le bantsi ba rona ba re iphitlhelang fa tlase ga setlhare sa motlopi. Ke ipona mo tlase ga foo, makgetlo a le mantsi, ko lefelong le o sa itseng se o tshwanetseng go se dira. Wena o kgoberegile maikutlo. Ka tshosologo, nna ke gone mo tlase ga sone jaanong, mme ke a ipotsa, “Ao tlhe Modimo, ke eng se O tlaa ratang ke se dira?”

⁶⁰ Lo a itse, batho mo tlase ga setlhare sa motlopi ba jaaka Elia, ba rata go robala. Ke—ke rerela batho ba ba lapileng go feta mongwe le mongwe mo lefatsheng. Batho ba lapile thata. Bone—bone—bone—bone ngakaletse thata mo tlhaloganyong go fitlhela ba tlatsa dikago tsa ditsenwa le dikokelo, gongwe le gongwe. Ba ile mo seemong se se kalo sa mafafa go fitlhela ba sa itse se ba se dumelang, le se ba se batlang. Bona ba dutse fela foo. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Ao, ke pono e e hutsafatsang ga kalo.

⁶¹ Reetsa fano, mokaulengwe wa me. Wena o ka se kgone go go tlosa ka go nwa nnotagi. O ka se kgone go go tlosa ka go goeletsa. O ka se kgone le e leng go tshameka dikanata go fitlhela gone go okobetse. Mme o ka tsaya dikgofe di le sekete tsa fa tshokologong mme wa leka go go tlosa ka go robala, mme ga o kake wa go dira. Yotlhe ya melemonyana ya rona, selo se le nosi se go se dirang ke go thusa dikai. Re tshwanetse re nne le kalafi ya bolwetsi. Re tshwanetse re nne le... Dingaka tsotlhe tsa monagano mo lefatsheng ga di kake tsa go fodisa. Go thusa fela dikai. Kalafi e mo Mading a ga Jesu Keresete. Eseng go tsaya boikhutso kwa letshitshing la lewatle. Eseng go ya go tsaya dipina tsa sedumedi, khwaere go opela dipina tsa sedumedi. Seo ke se re lekang go se dira, gompieno, go go tlosa ka go opela.

⁶² “Ao, re tlaa itira jaaka boora Jones.” Mme rona re—rona re leka go dira sengwe se se farologaneng, re leka go go tlosa ka go ithuta. Go na le tsela e le nngwe fela ya go go dira, eo ke, go lebagana le dintlha tse di tlhomameng. Go jalo. Ao, fa o feretlhiegile ebile o feretlhiegile maikutlo, o se ipataganye le kereke. Tlaya ko go Keresete. Moo ke one molemo o le esi. O sekwa dirisa o bo o menola letlhare le leša. Amogela fela Botshelo jo boša. Keresete ke karabo.

⁶³ O ne a robetse foo, fa tlase ga setlhare sa motlopi. O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. Mafafa a gagwe a ne a bonala pontsheng. O ne a roroma. O ne a lela, ga go pelaelo. Mme o ne a le mo seemong se se boitshegang.

⁶⁴ Ba le bantsi ba rona re goroga kwa mafelong ao, bogolo segolo morago ga maitemogelo a Thaba ya Karamele. Ke ne ka botswa, maloba, ke mongwe, ka ga seo. Mme ka fa e leng gore... Ke eng se rona re tlaa... Ke eng se se ka, rona, dirwang? Ke eng se re ka se direlwang ka nako eo? Go na le selo se le sengwe fela se se

tshwanetsweng go dirwa: ineele ko Modimong. Jaanong, ke a itse gore motho a ka iperekisa go fetelela, mme motho a ka iperekisa go fitlheleng fa tlase ga mo go tlhogegang, motho.

⁶⁵ Modimo o ne a itse gore monna yona o tlhoka go jeswa. O ne a tlhoka sengwe go se ja. Mme mo tlase ga lefelo lena fano, fa a neng a robetse gone, Modimo o ne a tshwanela go mo direla sengwe.

⁶⁶ Modimo o tshwanetse a direle motho mongwe le mongwe sengwe yo o tlang fa tlase ga setlhare sa motlopi, kgotsa o tlaa tlhatlhologa. O tshwanetse a go dire, fa motlhanka wa Gagwe a ntse fa tlase ga setlhare, ka kwa, a sa itse se a tshwanetseng go se dira. O diragaditse thomo ya gagwe.

Elia ne a re, “Ao tlhe Morena, mpe ke swe.”

⁶⁷ Ke nnile le maikutlo ao morago ga ke sena go tswa mo bokopanong, mme go lebega okare ke lekile, ebile ke rerile, ka ba ka kopa, ebile ke tlhotlheleditse gore go dumelwe, ebile ke bone Moengele wa Modimo a anama go ralala bokopano mme a dira ditshupo le dikgakgamatsso. Mme ke nne mo koloing ka fa ntle, mme ke ba utlwe ba goa, ba re, “Moo e ne e se sepe fa e se saekholoji. Ga go sepe mo go Gone. Sepe mo go Seo. Moo gotlhe ke ditlontlokwane.”

⁶⁸ Ao, fong ke gagabela fa tlase ga setlhare sa motlopi. Ke a akanya, “Morena, goreng Wena—gobaneng Wena o ne wa nttelelela gore ke go direle eng? Ke eng se se ka dirwang?” Fela rotlhe re ne ra fitlha kwa maitemogelong ao. Fela, boutlwelo botlhoko jwa ga Jehofa, ko motlhankeng wa Gagwe! Modimo o itse diteko tsa gago. Itse fela sena, O itse gotlhe ka ga gone, jalo he O a fologa.

⁶⁹ Mme O a itse gore motlhanka wa Gagwe o tlhoka boikhutso bongwe, jalo he O mo robatsa fela lobakanyana; fa a santse a dutse foo, a letile go nonofa, kgotsa a rapela gore a swe. “Morena, borraetsho ba sole, fa pele ga me, mme jaanong tsaya botshelo jwa me. Ke weditse go dira mo go lekaneng. Ke lole ntwa e e molemo, ke weditse tshiano.” Fela go ne go na le tiro e e tshwanetsweng go dirwa ka nako eo. Modimo o ne a sa wetsa ka moporofeti wa Gagwe. O ne a santse a na le tiro.

⁷⁰ Go sa kgathalesege ka fa re goang ka gone, mme re akanyang *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, ga go sepe se se ka re tsayang go fitlhela Modimo a feditse ka rona. Ke itumetse thata go itse seo.

⁷¹ Nako tse dingwe o ikutlwa okare, jaaka ke dirile nako nngwe, go baya tlhobolo mo tlhogong ya me, go ipolaya, fela ke ne ke sa kgone go go dira. Ke ne ka rola seatlana sa me, go se baya mo moleng wa motlakase wa maatla a mantsi kwa ke neng ke bereka gone, fela ke ne ka se kgone go go dira. Sengwe se ne se ntse se tshwareletse. Modimo yo o tshwanang yo neng a na le Elia, Modimo yo o tshwanang yoo, gompieno! O ne a mpona fa tlase ga setlhare sa motlopi. Mosadi wa me le ngwana ba robetse

ka kwa mo lebitleng; le ntate wa me, nnake, le botlhe. Ke ne fela ke le gaufi le go tsamaya, ka bona. Ke ne ka robala fa tlase ga setlhare sa motlopi. Go bokete. Mme ke ne ka fitlha kwa lefelong, ke ne ke etile mogopolo thata, ke ne ka leka go dira gore tlhobolo e fule e ntshe maboko a me; e ne ya se rate go go dira. Lo a bona? Go santse go na le tiro e e tshwanetsweng go dirwa. Sengwe se tshwanetswe se diriwe. Modimo o ne a sa wetsa. O tlaa tlhola a go tlhokomela.

⁷² Motlhanka yo o tlhomolang pelo, yo o lapileng, yo o lapisegileng! O ne a mmona. O ne a itse kwa a neng a le teng.

⁷³ O itse fa o leng teng, bosigong jono. O ka nna wa bo o le fa tlase ga setlhare sa motlopi, sengwe le sengwe se ile, fela, gakologelwa, O itse kwa o leng teng. Ga re tlhoke mo gontsi thata ga go baakanngwa seša.

⁷⁴ Jaaka mosadi yo o godileng wa lekhilate a ne a bua, golo ko Borwa. O ne a nnile le kotsi; koloi e ne e mo thutse. Mme go ne go le... Go ne ga mo utlwisa botlhoko mo go maswe thata, mme mo—mme mmueledi ne a re, “A o batla go ya tshekelong go newa madi ka ntlha ya dikgobalo?”

⁷⁵ O ne a re, “Aye, boutlwelo botlhoko! Nnyaya, moratiwa.” Ne a re, “Ke na le kgobalo e e lekaneng. Ke batla paakanyo nngwe.”

⁷⁶ Mme ke akanya gore o buile sentle a buerella baagelani bana, le kereke ena, bosigong jono, le Amerika yona yo o lebileng ntlheng ya dihele. Ga e a kgelogia; e setse e ile. Yone ga e—yone ga e mo tseleng ya yone go ya diheleng; e setse e kopane le dihele. Yone ga e a timela, e ile go timela; e setse e timetse. Ga e tlhoke gore e ye kgotla tshekelong go bona madi a dikgobalo; e tlhoka go baakanngwa. Ke boammaaruri. O itse kwa o leng teng. O itse kwa o dutseng teng.

⁷⁷ Mme O ne a romela Moengele. Mme Moengele o ne a mo ama, mme o ne a thulamela. Mme erile a tsoga, go ne go na le dikuku tsa mmidi, kgotsa mohuta mongwe wa dikuku, di beilwe fa thoko ga gagwe. Mme O ne a re, “Elia, tsoga mme o je.” Letlhogonolo la Modimo ke leo, mo mothankeng wa Gagwe. Lo a bona, O a mo lapolosa.

⁷⁸ Lo a itse, Jesu ne a re, “Tlayang fa thoko, ka ko bogareng ga naga, mme mma re ikhutseng lobakanyana.” Bangwe ba baeka bana ba ba akanyang gore ga lo a tshwanelo go ikhutsa, re fitlhela gore ba nna le letsapa le le tseneletseng ka bonako tota, le gone. Fa ba sa tseye boikhutso, ba iphitlhela ba gobetse thata golo gongwe. Ke akanya gore ke kwa Mokaulengwe Billy Graham wa rona a leng gone, bosigong jono, a lekang go fulela ka kwa ga letshwao. Mebele ena ya batho ba nama e nonofile, fela e tlhoka boikhutso.

⁷⁹ Fong o ka tsaya boikhutsonyana, mme o ye golo gongwe, mme ba tlaa go kgala, ba re, “Ke ne ke akanya gore o ne a le moreri. Mo lebeng, golo kwa ko letshitshing, a tshwara ditlhapi,”

kgotsa sengwe se se jalo. Fela moo ga go tshwenye. Jehofa o tlaa tlhokomela ba e Leng ba Gagwe.

⁸⁰ Mme ya re a ntse foo, fa tlase ga setlhare, a lapisegile eбилe a feretlhiegile, Modimo o ne a didimatsa mafafa a gagwe. O ne a mo jesa. O ne a mo tsosa gape, a bo a mo jesa gape, a bo a mmusetsa borokong.

⁸¹ Lo a itse, nna kgapetsakgapetsa ke ne ke ipotsa se se neng se le mo dikukung tseo. Ke mohuta ofeng wa kotla e a neng a e tsenya mo teng ga dikuku tseo? Le fa go ntse jalo, le fa e le eng se se neng se le teng foo, se ne sa mo nnela se le teng malatsi a le masome a manê le masigo a le masome a manê. O ne a tsena mo thateng ya dikuku tseo.

⁸² Modimo o a itse, bosigong jono, ke tlhoka dingwe tsa tsone. Mme ke tlhomamisitse gore kereke ena e tlhoka dingwe tsa tsone. Tlaya fa thoko, kgakala le lefatshe, mme mma rona re ikhutse lobakanyana. Mma re bu e nakwana.

⁸³ Ga o na nako ya go ikhutsa, o a bua. Johane Wesele ne a bua seo, nako nngwe. Ó ne a re, "Ke tshaba go ikhutsa. Ga ke na nako ya go ikhutsa." Mme o iphitlhela o na le letsapa le le tseneletseng, fa o sa tseye dingwe tsa ditapoloso tsena.

⁸⁴ Mme re a fitlhela, fong, gore o ne a tsamaya malatsi le masigo a le masome a manê, mme Modimo o ne a mmona, a eme, kgotsa a mo gonyetse mo logageng. Mme Modimo o ne a batla go ngoka kelo tlhoko ya gagwe. Jalo he go ne ga nna le letsubutsu le legolo le le neng la feta, mme le ne la kgagolaka dithaba. Le ne le le maatla thata go tsamaya le ne le tshikintse mafika, fela Modimo o ne a se mo letsubutsbung. Le ne la ya pele ga Modimo a dira. Mme fong go ne ga tla, gape, thoromo e kgolo ya lefatshe e e neng ya tshikinya lefatshe, fela, le fa go ntse jalo, Modimo o ne a se mo thoromong ya lefatshe. Mme go ne ga tla molelo, fela Modimo o ne a se mo molelong. Mme fong go ne ga tla Lentswe le le sesane le le kokobetseng, mme Modimo o ne a le mo Lentsweng.

⁸⁵ Mme, mokaulengwe, kgaitsadi, ke ntse ke le ko morago mo legageng ga leele mo go lekaneng, mme o dirile, le wena, go itse gore go nnile le dithoromo tsa lefatshe di le dintsi tse di tshikinyegang tikologong, modumo o montsi le ditlhatalharuane, le dingangisano, le dilo tse di ntseng jalo, le dikopano tse ditona. Fela Modimo o nnile a le kae, mo go gone? Leo ke lebaka le ke buileng se ke se dirileng mosong ono. Go tshwanetse go tle sengwe se se tseneletseng go feta tirelo ya phodiso. Go tshwanetse go tle sengwe se se tseneletseng go na le neo go bua ka diteme. Go tshwanetse go nne le sengwe se se tseneletseng go na le phefo e e maatla e e sumang. Phefo e ne ya tswela pontsheng, fela Modimo o ne a se mo go yone. Re nnile le diphefo tse di maatla tse di sumang, gongwe le gongwe mo lefatsheng, le

maikutlo mo mmeleleng, le madi mo sefatlhegong, le mo diatleng, mehuta yotlhe ya ditshupo. Fela Modimo o ko kae?

⁸⁶ Elia o ne a leta. Le fa go ntse jalo, o ne a le moperofeti, fela o ne a Go reetsa. Ga a ise a ko a tswele ntle go tshwantshanya ditsosoloso le tsone. Ga a ise a ko a tswele ntle go nna le tante e kgolo go feta thata mo nageng. Ga a ka a tswela ntle go ya mo thelebishineng, kgotsa jalo jalo, jaaka re tlaa go bitsa.

⁸⁷ Tlhatlharuane yotlhe e kgolo, mme Amerika e na le molato wa go reetsa maratla ao. Ao, re rata modumo, fela Modimo ga a mo modumong. Le fa, e tlottlega le dilo, jaaka e ntse tse ka gone, le fa go ntse jalo, Modimo ga a mo modumong. Fa go ne go le jalo, nako e Maaforika a itayang di tom-tom, wena le leng fela ga o ise o ke o utlwe modumo le moribo o o jalo. Modimo o ne a se mo go gone. Mme re nnile le diphefo tse di maatla tse di sumang. Re nnile le mehuta yotlhe ya melelo, le dithoromo tsa lefatshe, le metshikinyego, le ditsosoloso tse dikgolo, le dilo tse di jalo. Modimo o ne a se mo go gone. Fa go ka bo go ne go le jalo, go ka bo go ne go iponaditse.

⁸⁸ Fela, morago ga seo, go ne ga tla Lentswe le le sesane le le kokobetseng, fong Modimo o ne a le mo Lentsweng.

⁸⁹ Seo ke se ke se akanyang gompieno, ditsala. Rona batho thata re—re tlhotlheletsegile thata jang ka modumo otlhe. Jalo he, Amerika e rata modumo. Leba se ba se dirang. Ba tshuba diromamowa tsena tsa kgale, fela thata ka fa ba ka kgonang ka gone, ka mmino wa roko, le boogie-woogie, mohuta otlhe oo wa dilwana. Ba tshwanetse go nna le gone go le mo go modumo thata, go tlaa phatlakanya dithini tsa ditsebe tsa gago, go batlile, modumo otlhe, nako yotlhe ya letsatsi.

⁹⁰ Mme mo kerekeng, re itaya dithamborine, re ne ra sianela ko godimo le ko tlase, mme ra bokolela ra bo re goelets, mme ra goa ka boitumelo jo bogolo, mme ba ne ba nna le nako e ntle thata jalo. Ga go sepe kgatlhanong le gone, fela Modimo o ne a le kae mo go gone? Go ne ga dira eng? Ne ga re thubaganyetsa ditokitokinyaneng, tse di bidiwang Assemblies of God, church of God, Pentecostal United Oneness, makoko otlhe a mangwe ana a a farologaneng. Modimo o ne a se mo go one. Ke moeteladipele wa Modimo. Ke marapo.

⁹¹ Fa o bona ba go tweng ke Bokeresete gompieno, batho ba ba yang kwa dikerekeng mme—mme ba tshela matshelo ano a a tlottlomaditsweng, mme ba tswele ntle ba bo ba latola phodiso, ebile ba latola Thata ya Modimo, ba bo ba latola botshelo jo bo lomolotsweng, ba lo bitsa “digogotlo,” gakologelwang, moo ke marapo. Moo ke... Mokaulengwe Wood, ke a dumela gore o go bitsa tiro ya sekafole. Ke ga maaka. Ke foreimi e e diragalang ka fa ntle. Modimo o ema fela mo go yone, go aga kago. Kgalalelo go Modimo! Ke fela foreimi e e seng ya nnete e e tlaa rutlololwang.

⁹² Re opile diatla, mme ra re, “Kgalalelo go Modimo! Fa o thela loshalaba, o na le One.” Mamethodisti ba ne ba bua seo, Manaserene. Ba ne ba fitlhela gore ba ne ba sena One.

⁹³ Mapentekoste a ne a re, “Opang diatla tsa lona mme lo thele loshalaba, go fitlhela lo bua ka diteme. Lo na le One.” Fela re ne ra fitlhela gore re ne re sena One.

⁹⁴ Go na le selo se le sengwe se se setseng. “Mme, Modimo, nkise ko legageng kwa nka Le fithelang gone.” A re boneng Lentswe le le sesane le le kokobetseng leo, Sengwe seo se se tsenyang lebebe mo botshelong. Sengwe seo, gore, “Le fa o bua ka diteme tsa batho le Baengele, mme o sena Seo, ga o sepe. Le fa o ka porofeta wa ba wa bua ka diteme, wa ba wa supegetsa ditshupo le dikgakgamatso, mme wa dira metlholo wa ba wa dira ditshupo tse dikgolo, fela, fa Lentswe le lennye leo, le le sesane le le kokobetseng le seyo foo, wena ga o sepe,” go bua Lekwalo. Seo ke se re se reeditseng jaanong.

⁹⁵ Re nnile le ditumo tsa maru. Re nnile le molelo. Re nnile le diphefo tse di sumang le dithoromo tsa lefatshes. Fela, “Modimo, re romelele Lentswe le le sesane le le kokobetseng.” Seo ke se re se tlhokang. Reetsa, mokaulengwe. Re tlhoka Lentswe le le sesane le le kokobetseng leo, Lentswe le le sesane le le kokobetseng le le buileng.

⁹⁶ Jesu. Ne a re, “O ne o ka se kgone go utlwa Lentswe la Gagwe mo mmileng. Ga o a ka wa Mo utlwa a goela godimo.” O ne a le sekaelo sa rona. Mo lebeng. O ne a tshwantshanngwa, Mowa wa Gagwe, jaaka lephoi, le le bonolo.

⁹⁷ Ke dilo tse dikgolo tse di leng dilo tse di didimetseng. A lo ne lo itse seo, ditsala? Reetsang. Letsatsi, le le nayang botshelo mo lefatsheng, ko selong sengwe le sengwe se se tshelang, mo botshelong jwa dimela, botshelong jwa dithare, le fa e le eng mo gongwe, le tlisa botshelo, letsatsi le a dira. Mme le ka ga dikalone di le sedikadike tsa metsi mo lefatsheng, mme le dire modumo o o kwa tlase go feta ka fa rona re ka bonang kgamelo e e tletseng mo pompong. Lo a bona? Ke dilo tse ditona. Dilo tse di didimetseng ke dilo tse ditona. A lo kile lwa utlwa lefatshes le dikologa? A lo kile lwa utlwa dipolanete jaaka di feta fa gare ga ditsela tsa go dikologa lefaufau? A lo kile lwa utlwa e le nngwe? Tseo ke dilo tse ditona. A lo kile lwa utlwa letsatsi le tlhaba?

⁹⁸ Ao, re akanya gore re tshwanetse re nne le leratla, re tshwanetse re nne le setlhophsa sa baletsi ba diletswa tsa kgotlh, go itaya, mo gontsi ga go tlolela ko godimo le ko tlase, kgotsa ga re na bokopano jo bontle. Re akanya gore mongwe le mongwe o tshwanetse a bo a le mo godimo, ba opa diatla tsa bona le dilo. Re akanya gore mmino o tshwanetse wa bo o tsene mo moribong, mme mongwe le mongwe a tabogele kwa godimo le kwa tlase ga seferwana. Re nnile le seo. Go dirile molemo ofeng? Go ko kae? Go re gorogositse kae gompieno? Mo segopeng sa tlhakatlhakano,

segopa sa makoko; jo bo thubegileng, bokaulengwe bo senyegile. E le ruri, go dirile. Go nnile e le boijane jwa kgale, le mogokong, le—le mehuta yotlhe ya disenyi go tswa ko morago koo ko tshimologong. Mme Jobe o ne a bona, kgotsa... Joele o ne a di bona. “Se mogokong o se tlogetseng, boijane bo se jele; mme se boijane bo se jang, tsiekgope e se jele,” le jalo jalo, go tsamaya re jele go felelela kwa sesaneng.

⁹⁹ Fela Lekwalo la re, “Ke tlaa busetsa, go bua Morena.” Re letetse sengwe.

¹⁰⁰ Mo go theleng loshalaba gotlhe, re nnile le leratla le modumo tse di lekaneng go—go sokolola lefatshe lotlhe. Re nnile le go duduetsa le go goeletsa mo go lekaneng le go tswelela. Go tsamaya, go dirile eng? Ga go a aga Kereke. Go agile makoko. Go dirile banna ba tswe ka dikakanyo tse di gogomogileng le dihempe tse di katetsweng dilo. Ga ke rate selwana seo. A tswele golo fa seraleng, ba re, “Ao, mo lebeleleng. Ena ke kgosana. Lebang ka fa a apereng ka gone, ena fela o rutegile thata le sengwe le sengwe. O itse ka fa a ka dirang ditumanosi tsa gagwe, le jalo jalo.” Seo ga se se Modimo a se tlhophang.

¹⁰¹ Moporofeti o ne a akanya seo, letsatsi lengwe. O ne a ile go tlotsa motlhanka. O ne a re, “Ena ke yo o mogolo go gaisa mo lelwapeng. O tlaa lebega a siame.” Fela Modimo ne a mo gana.

¹⁰² Ga o tshwanele go nna le dikgosana, le—le jalo jalo, go ema golo koo jaaka ga ke itse-eng. Ga se diaparo tse o di aparang, kgotsa botswerere jo o buang ka jone. Ke Sengwe se se leng ka mo gare ga gago, Lentswe leo la Modimo. Ke se go leng sone.

¹⁰³ Moporofeti o ne a feta go bapa le yo mongwe, ne a re, “Yoo ga se ena. Modimo o mo ganne.” Ne a feta yo mongwe. Ne a re, “A ga o na yo mongwe?”

¹⁰⁴ Ne a re, “Re na le mongwenyana, wa kgale yo o teku, fa morago fano mo lotlhakoreng lwa lekgabana, a disitse dinku.” E ne e le Dafita.

¹⁰⁵ Erile ba tlisa moekanyana yona, yo o tlhogo khubidu, yo o sefatlhego se se maronthotho go kgabaganya foo, le magetlanyana a gagwe, a a obegileng, le letlalo la nku le thathilwe go mo dikologa, Modimo ne a re, “Ke ena.”

¹⁰⁶ Difikantswê tsotlhe tse di tona tsa lona le dihempe tse di katetsweng dilo di ne tsa se tsamaisane le Modimo. O ka tswa o le D.D.D., Ph.D., kgotsa ba le babedi bo-L.D. O ka tswa o le mobishopo, mopapa, kgotsa le fa e le eng se o ka tswang o le sone. Fela go tlhoka Modimo go dira sengwe go tswa mo bosengsepeng. Fa fela o ka kgona go nna bosengsepe, Modimo ke Sengwe. Fa fela o ka kgona go intsha mo tseleng, fong Modimo a ka tsena. Fela fa o katetswe ka dilo thata ebile o gwaletse, go fitlhela o nna le e kgolo go feta le e e gaisang thata, ga o na sepe se o tshwanetseng go nna naso: moo ke pelo e e ikobileng fa pele ga Modimo. Mme re itse seo, bakaulengwe. Go tlhomame. Go tlhomame.

¹⁰⁷ Ga o ise o bone, kgotsa . . . wa utlwa letsatsi le tlhaba. Ga o ise o ke o utlwe seo. A o kile wa tswela ko ntle, bosigo, go utlwa monyo o wa? Ke eng se re tlaa se dirang ko ntleng ga one? Lo a bona, ga go tlhoke seo.

¹⁰⁸ Ke tlaa lo bolelela selo se le sengwe jaanong. Ke le le kokobetseng . . . Ga se metsi a a fa go seng boteng mo molatswaneng a a dirang leratla le le kalo, ebile a tlolela godimo le tlase, a a supang bontle jwa dinaledi, mo go one. Ke lekadiba le le nnye le le boteng ebile le didimetse, le le bonagatsang bontle jwa dinaledi.

¹⁰⁹ Se re se tlhokang, bosigong jono, ke maitemogelo ao a a boteng, a a humileng, Sengwe seo golo ka mo go rona. One—one ga a tshwanele gore a thela loshalaba, le fa go ntse jalo a ka nna a dira. Fela re baya kgatelelo yotlhe mo go theleng loshalaba ga rona. E ka nna ya se bue ka diteme, le fa go ntse jalo e ka nna ya dira. Fela re baya kgatelelo yotlhe mo go seo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹¹⁰ E ka nna ya se tsenele bokopano jwa ga Billy Graham, bokopano jwa ga Oral Roberts, kgotsa bokopano jwa me. Ga o tshwanele gore o dire. Se e tshwanetseng e nne naso ke boteng joo jwa Lorato lwa Modimo lwa Bosakhutleng. Mowa oo ka mo teng ga gagwe, o o go dirang se o leng sone.

¹¹¹ Seo ke se ke neng ke bua ka ga sone, mosong ono. Seo ke se ke neng ke gogela, Kereke go kgabaganya Golegotha, kwa morago le kwa pele. O sekwa akanya gore ka gore o buile ka diteme, kgotsa gore o itse mo gontsi thata ka ga Dikwalo, kgotsa o badile dibuka tsa mongwe, mme wena o itse mo go fetang mogoma yo mongwe. O ne a re, “Baya letshwao mo go bao ba ba fegelwang ebile ba lelela makgapha a a dirwang mo motseng.” Ke mang yo A tlaa mo tshwayang mo metseng ya rona, bosigong jono? Lo a bona, ke boteng jwa Mowa, eseng botlhoka-boteng. Ga se sekgapha mo—mo lenokong la hikhori le le leng molemo. Ke lenoko la hikhori fa tlase ga sekgapha. O na le sekgapha se se tona se se lolea. Ga o na sepe fa tlase foo. Se re se tlhokang, bosigong jono, ke boteng jwa lerato la Modimo.

¹¹² Mme erile Elia a utlwa Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo, ga go sepe se se neng sa mo tshwenya.

¹¹³ Lo utlwile eng mo go gone gotlhe? Lo tlaa bo lo tsamaya, mo malatsing a le mmalwa. Lo utlwile Billy Graham. Lo tlaa utlwa Oral Roberts. Lo tlaa utlwa ba bangwe, banna ba bagolo. Ga go sepe kgatlhanong le banna bao; bona ke batlhanka ba Modimo. Fela lo sekwa lwa reetsa modumo. Utlwang Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo, boteng joo jwa Sengwe se se tlhang ka mo pelong ya motho, mo go tlosang boeleele jotlhe mo go wena. Go tlosa lefatshe lotlhe mo go wena. Go go dira gore o ile dilo tsa lefatshe mme o rate dilo tsa Modimo. Joo ke boteng, leo ke lekadiba le le bonagatsang dinaledi tsa kgalalelo ya Modimo ya

Bosakhutleng. Moo ke selo se se tlisang dikeledi pontsheng mo matlhong, se tlisa boipelo jo bo sa buiweng, ebile o tletse ka kgalalelo. Go go dira gore o eme fa dilo tsotlhe tse dingwe di tlaa go retelela. Go dira . . . Fa bolwetse bo tla, kgotsa le e leng loso ka bolone, le santse le na le ponagatso ya ditshegofatso tsa Modimo mo go lone; lekadibanyana leo le le leng boteng, mme le bonatsa magodimo, eseng kelelo ya metsi mo mafikeng a mosele le modumo wa metsi. Metsi a a elelang mo mafikeng a mosele ga a boteng thata. Ke metsi a a didimetseng a a elelang fa go leng boteng.

¹¹⁴ Mma Modimo a re thuse, bosigong jono, ditsala, jaaka re tla mo lomating la selalelo, go gakologelwa seo; go sa kgathalesege se re se dirang ka fa ntle, ke dilo di le kae tse di molemo tse re di dirang.

¹¹⁵ Wa re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, ke ya kerekeng. Ke leka go tshela mo go botoka go gaisa mo nka go kgonang." Go siame. Ga go sepe kgatlhanong le seo, mokaulengwe. "Ke buile ka diteme, Mokaulengwe Branham. Ke thetse loshalaba mo Moweng." Moo go molemo. Fela moo ga se se ke buang ka ga sone, mokaulengwe. Moo go santse go se gone. Moo ga se se ke buang ka ga sone.

¹¹⁶ Ke bua ka ga Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo, Sengwe seo se se humileng le sa bogosi. Gore, ke ne ke tlwaetse go bona bommê ba ba kgale fa ba ne ba fologa ka motsila ona fano, dingwaga tse di fetileng, dikeledi di elela mo marameng a bone, nako e mosimane a le mongwe wa moleofi a ne a tle a emelele, go tla mo aletareng.

¹¹⁷ Gompieno, ke dira pitso, mme ke bone mosimane a tla, ba a dula ba bo ba budulosa tshunkama ya bona. Bothata ke eng? O latlhegetswe ke *kutlo* ya seo.

¹¹⁸ Ke eng se o se utlwileng? O utlwa eng? Re kwa nakong ya bokhutlo.

¹¹⁹ Lo utlwa mo thelebishineng, le mo seromamoweng, mo dimakasineng tsa lona, mo dipampiring tsa lona, gore go ile go nna le modikolosa go kgabaganya lefatshe lena letsatsi lengwe. Ke eng se o se rereditseng, go utlwa mokgosi ole, seromamowa sa gago se tshubilwe, letsatsi lotlhe le le leeble, ka matlakala otlhe ao a tswelala, go utlwa nako e marumo a ileng go wa, kgotsa dibomo? Ga ke reetse dilwana tseo.

¹²⁰ Ke reeditse go utlwa Lentswe le re, "Tlhatlogela kwano. Go ne ga dirwa sentle, motlhanka wa Me yo o molemo le yo o ikanyegang."

¹²¹ O utlwa eng? Lo a itse, ke akanya gore rona re na le kgatlhego thata mo go reetseng thata mo dilong tsotlhe tsa lefatshe, le dilo tse di jalo, ga re kgone go utlwa Lentswe le lesesane leo, le le kokobetseng.

¹²² Re utlwa badisa phuthego ba rona ba re, “Ipataganye fela le kereke, go tlaa siama.” Re utlwa bangwe ba bone ba re, “Bua fela ka diteme, gotlhe go wetse.” Bangwe ba bone ba re, “Thelang fela loshalaba, gotlhe go fedile.”

¹²³ O ka se kgone go utlwa Lentswenyana leo, le le sesane le le kokobetseng le le tsenyang Sengwe se se humileng ebile se le boteng mo botshelong, go go dira se o tshwanetseng go nna sone.

¹²⁴ Korong ga e ungwe korong ka gore e mo dijwalong kgotsa mo letlhakeng. Mofero le one o mo letlhakeng. Fela go tsaya botshelo mo mofineng oo go tlisa korong. Metsi a a tshologelang mo go yone a tlaa nosetsa tsoopedi. Tsoopedi di tlaa ipela mo go one. Tsoopedi di tlaa gola mo go one.

¹²⁵ Banna le basadi ba kgona go gola, ba thela loshalaba ebile ba baka Modimo, ba bua ka diteme ebile ba le maloko a kereke, ba bina ka Mowa ebile ba ntsha ditsabosome, mme ba santsane ba se jalo, mo pelong ya bona, Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo la lorato lwa Modimo le le humileng, le le boteng.

¹²⁶ “Le fa ke ntsha mmele wa me gore o fisiwe jaaka setlhabelo, mme ke sena lorato, nna ga ke sepe. Le fa ke aba dithoto tsa me tsotlhe go otla bahumanegi, ke santse ke se sepe. Ke na le tumelo go sutisa thaba, ke santse ke se sepe. Ke—ke—ke bua ka diteme, jaaka batho le Baengele, ke santsane ke se sepe.” Lo a bona? Ke Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo le le buang golo ka mo pelong ya gago, le le fetolang boitsholo bongwe le bongwe, go dira tlholego e farologane, mme o fetoga o nna sebopiwa se seša mo go Keresete.

¹²⁷ O utlwa eng? Go ikaega mo go se o se reeditse, tsala. Fa e le gore o reeditse, utlwang . . . eseng ditshwaelo dipe, go se moriti ope, fela fa o reeditse, o utlwa ka ga tsosoloso e kgolo golo gongwe, kwa batho ba le dikete di le lesome ba phuthegileng gone, tswelela pele; o reeditse selo se se phoso. “Ke tlaa ya ka koo mme ke bone. Ba re ba na le digopa tse dikgolo.” Moo ga go dire pharologanyo e nnyennyane. Mabala a dipeiso a na le seo. Sengwe le sengwe se sele se na le seo. Mmino wa roko o na le seo.

“Ke ya ka kwa ko go . . . Ke ya ka kwa ko sengweng se sele.”

¹²⁸ Fa o latela sengwe se sele fa e se . . . Fa o reeditse sengwe se sele fa e se Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo, boela ko logageng. Boela ko tlase ga setlhare sa motlopi, go fitlhela re kgona go baakanya. Itidimatse, mme o lete. Lesa ditumo tsa maru di fete. Lesa thoromo ya lefatshe. A diphefo tse di sumang di tsamaye, le molelo o aname, le fa e le eng se e se ratang. Ke akanya ka ga pina eo:

Nthute, Morena, gore ke lete jang fa dipelo di
tuka malakabe,
Mpe ke kokobetse boikgodiso jwa me, ke bitse
Leina la Gago;

Tshegetsa tumelo ya me e ntšhwafaditswe,
 matlho a me mo go Wena,
 Mpe ke nne mo lefatsheng lena se O batlang ke
 nne sone.

Seo ke se ke batlang go se dira.

Bao ba ba letelang Morena, ba tla tsosolosa
 maatla a bona,
 Ba tla tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu,

O dumela seo?

Ba tla taboga mme ba se lape, ba tla tsamaya
 mme ba se koafale;
 Nthute, Morena, nthute, Morena, gore ke lete
 jang.

¹²⁹ Mpe ditumo tsa maru di fete. Mpe molelo o aname o fete. Fela mpe ke utlwé Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo, le re, “Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile le imelwang. Tswayang mo tlase ga setlhare sa motlopi. Tswayang mo dikgageng tsa lona.”

¹³⁰ Ke batla go sira tumelo ya me, ke lebagane le Madi a Gagwe, ke tsamaele pele mme ke re, “Ee, Morena. Nna jaanong ke a dumela.”

A re rapeleng.

¹³¹ Ao Morena, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, Mosimolodi wa Botshelo jo bosakhutleng, le monei wa neo nngwe le nngwe e e molemo, re utlwéle botlhoko, Morena. Rona jaanong re ema mo letlhokong la go utlwá. Mantswe a rona, Morena, a tsile.

¹³² Mme jaanong re utlwile mantswe a mantsi thata. Go na le mo gontsi thata mo go reng, “Tlaya golo kwano mo kerekeng ena. Fa o ka ipataganya le kereke ya rona! Re na le setlhophha se se botoka go gaisa mo motseng, batho ba ba apereng botoka go gaisa thata. Rratoropo wa motsemogolo o ya ko lefelong la rona.”

¹³³ Mme batho ba le bantsi, mo dikopanong tsa bone, Morena, ba na le balaodi ba lefatshe, le jalo jalo, gore ba tle kong mme ba dire dipolelo. Ao tlhe Modimo, go mphitlhele, Morena. Mphitlhe mo logageng mme o nttele ke lete, Morena. Ke eng se ke kgathalang ka ga sone ka ga se molaodi wa lefatshe a se buang? Ke batla go utlwá Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo la Mmoloki wa me. Ao, nthuse ke lete, Morena, le go ntšhwafatsa nonofo ya me jaaka ke letela Wena.

¹³⁴ Mme thusa kereke ena, Morena, gore ba tla leta mo go Wena, mme ba ntšhwafatse tumelo ya bone, ba bo ba ntšhwafatse thata ya bone, ba tlhatloge jaaka diphuka tsa dintsu. Mma ba bo ba reeditse, Morena, eseng ka ntlha ya modumo, eseng ka ntlha ya loshalaba, fela ba reeditse Lentswe le lesesane le le kokobetseng.

¹³⁵ Morena, mo malatsing a le mmalwa, ke palamela ko logageng ka kwa, go leta. Ao tlhe Modimo, nthuse, Morena. Mphoufatse, mme o nthibanye ditsebe, mo dilong tsa lefatshe, ka ntlha ya go ratega thata, kgotsa ka ntlha ya tumo, kgotsa ka ntlha ya selo sepe se se senang mosola se lefatshe lena le ka se neelang. Mpe ke nne koo, Morena, go fitlhela ke utlwa Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo. Fong mpe motlhanka wa Gago a tswele pontsheng, Morena, a pagame, mo diphukeng tsa Ntsu. Go dumelele, Morena.

¹³⁶ Segofatsa kereke e nnye ena. Segofatsa Mokaulengwe Neville wa rona. Tlosa bolwetse joo mo mpeng ya gagwe, Morena, mme o bo kgoromeletse kgakala le ena. Mo tsenye mo ditomong, Morena, mme o mo letle a boele fano, a ntšhafaditswe. “Ba tlaa ntšhwafatsa nonofo ya bone.” Go dumelele, Morena.

¹³⁷ Re itshwarele maleo a rona. Re tla fa lomating la selalelo jaanong, Morena. O ne wa re, “Ena yo o jang ebile a nwang sena a sa tshwanwelwe, o ijela ebile o inwela petso, ka a sa tlotle mmele wa Morena.” Re thuse, Morena, go phuruphutsha mewa ya rona ya botho, dipelo tsa rona. Mme o re leke mme o bone fa go na le sengwe se se itshekologileng ka ga rona. Fa go le teng, re itshwarele, Ao tlhe Modimo, jaaka re leta ka boingotlo mo go Wena. Re go kopa mo Leineng la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

Nthute, Morena, go leta, golo mo mangoleng a
me,
Mme mo nakong e e molemo e e Leng ya Gago O
tlaa araba mekokotlelo ya me; (Go ntse jalo.)
Nthute gore ke se ikaege ka se bangwe ba se
dirang,
Fela ke letele karabo go tswa mo go Wena ka
thapelo.

¹³⁸ Seo ke se ke se batlang, karabo go tswa Legodimong. Ke batla go utlwa Lentswe la Gagwe, eseng lenseswe la motsamaisi, eseng lenseswe la ga ratoropo, eseng lenseswe la molaodi wa lefatshe, eseng lenseswe la mobishopo. Ke batla go utlwa Lentswe la Gago, Morena. Bopelonolo le bonolo joo jwa Mowa o o Boitshepo o bua mo pelong ya me, “Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile le imelwang.” Ee, Morena, re ntse fa tlase ga setlhare sa motlopi jaanong. Re letile, re bona se A tlaa se buang.

¹³⁹ Morena o le segofaditse, mongwe le mongwe, jaanong. Ke ba le kae ba ba batlang go gopolwa mo thapeleng? A re go bone o tsholetsa seatla sa gago. O re, “Morena, nthute go leta. Nthute. Mpe—mpe—mpe ke lebale boikgogomoso jotlhe jwa me. Fa ba bangwe ba feta go bapa, ba dira dilo tse dikgolo jaaka tsena, mpe ke kokobetse boikgogomoso jwa me, ke bitse fela Leina la Gago. Nthute gore ke se ikaege ka se ba bangwe ba se dirang, fela ke lete fela mo thapeleng ke direla karabo go tswa mo go Wena.”

¹⁴⁰ Jaaka Elia a dirile. O ne a leta kwa morago koo. O ne a utlwa tumo ya maru. O ne a utlwa legadima. O ne a utlwa go tshwetlega ga mafika. O ne a utlwa molelo. O ne a utlwa phefo. Fela seo e ne e se se neng a se senka. Ga go a ka ebile ga ama maikutlo a moporofeti. O ne a go lesa go fete. Fela nakong ya Lentswe le lesesane le le kokobetseng leo, o ne a tsaya kobo ya gagwe a bo a e baya mo sefatlhegong sa gagwe, mme a ya ko bokhutlong jwa logaga. Mme Morena ne a re, “Tsamaya, o eme mo lefikeng fa tlase foo.”

Seo ke se ke batlang go se utlwa, “Ema mo lefikeng.” Go siame.

¹⁴¹ Ke nako jaanong ya selalelo. Morena a lo segofatse. Ke a akanya gore, pele, pele ga re dira sena, re batla go neela thapelo re dira ka ntlha ya mongwe le mongwe teng fano yo o tsholeditseng diatla tsa bone, gore ba ne ba batla Modimo ka nnene a bue le bone. A go na le ope wa lona fano fa tlase ga setlhare sa motlopi, bosigong jono? Tsholetsa seatla sa gago. Go tlhomame. Go tlhomame, re jalo. Ba le bantsi ba lona fano ba mo logageng, lo letile.

¹⁴² Lo bone dilo tsotlhe tsena di feta. Lo utlwile ditsosoloso tse di kgolo tsa ga Billy Graham, tsa ga Oral Roberts, tse e leng tsa me, gongwe le gongwe go sele, Tommy Osborn, Tommy Hicks, botlhe bana ba feta. Fela Lone le ko kae? Lentswe leo le ko kae?

¹⁴³ Wa re, “Ke thetse loshalaba le bo Jessups. Ke ne—ke ne ka bina ka Mowa le bo Musical Harts. Ke dirile dilo tsotlhe tse dingwe tsena. Ke dirile gotlhe moo. Fela Sengwe seo se kae, Mokaulengwe Branham, se se ntobeletsang kwa tlase ebile se mpayang mokgweleo wa mewa ya botho e e timetseng, go tsamaya nna fela ke sa kgone goikhutsa ka ntlha ya gone?”

¹⁴⁴ Jaanong, oo ke mohuta o le nosi o o tsenang. Seo ke se Baebele e se buileng. “Baya sekano fela mo go bao ba ba fegelwang ebile ba lelelang tse di ferosang dibete tse di dirwang mo motsemogolong.” Ao, ke kwa re go tlhokang gone, ditsala.

A re rapeleng gape.

¹⁴⁵ Morena! Tsweetswee, Morena! Ao, ke ka nna ka opela mo gontsi thata. Ke ka nna ka rera mo gontsi thata. Ke ka nna ka thela loshalaba mo gontsi thata. Nka nna ka lela mo gontsi thata. Fela ga nkitala ke rapela mo gontsi thata. Ao tlhe Modimo, mphuruphutse mme o nteke.

¹⁴⁶ Ne ke bua fela, lobakanyana le le fetileng, ka ga makadiba a a boteng, ka foo a bonagatsang dinaledi; tsenya boteng jwa Mowa wa Gago mo go rona, Morena, jaaka Dafita moporofeti a buile, “Nketelele pele mo metsing a a didimetseng,” eseng metsing a a imenoganyang. Metsing a a didimetseng, nketelele pele koo, Morena. Ntidimatse. Nna ke mafafa, nna ke feretlhegile gotlhelele.

¹⁴⁷ Ke dirile sengwe le sengwe se O mpoleletseng go se dira, go ya ka fa ke itseng ka gone. Ke kgabagantse setshaba, go dikologa lefatshe, ke rera, ebile ke lela, ebile ke tlhotlheletsa gore ba amogelete. O nnile wa ikanyega go bonagatsa pontsheng sesupo seo sa ga Mesia, go supegetsa gore ke Wena, Morena, yo o go dirang, mme eseng motho. Ke lebogela seo. Fela, Morena, nna ke fa tlase ga setlhare sa motlopi, bosigong jono. Ke a ipotsa, “Goreng ba sa ikotlhae? Goreng Amerika ena e sa kgone go go bona, Morena?” A dikutlo tsa yone di sule bogatsu ga kana kana? A kereke e rulagantse thata jaana, e gagamaditse thata jaana? Mme ga ba tle go dirisanya. Ga ba tle go dira sepe fa e se go kgala.

¹⁴⁸ Fela nna ke tlhomamisitse fela, bosigong jono, jaaka go ne go ntse ka Elia, fa tlase ga setlhare, O na le dikete tse supa, ka nako e, ba ba iseng ba obele lengole la bone ko go Bobaale. O na le baitshepi ba le bantsi mo lefatsheng gompieno, ba letetse go Tlaa ga Morena.

¹⁴⁹ Ao tlhe Morena, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona. Re leke, mme o re tsenye ka mo dikaleng tsa Gago tse di lekanyang. Mme fa re bona gore re fitlhetswe re tlhaela, Ao tlhe Morena, re ntlatfatsa ka ntsha eo mo maleong a rona. Mme o re dire se O tlaa ratang re nne sone. Dumeleta seo ko mothong mongwe le mongwe ka nosi mo kerekeng ena. Gonne re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁵⁰ Jaanong go ile go nna nako ya selalelo. Re rapela gore Modimo o tlaa lo segofatsa jaanong. Botlhhe ba ba tshwanetseng go tsamaya, mme ba sa batle go ja selalelo, kopanang fano bosigo jwa Laboraro, re tlaa bo re kopana gape.

¹⁵¹ Lo se lebale go nthapelela. Ke ile go go tlhoka jaanong. Mo malatsing a a latelang a le mmalwa, ke ile go tlhoka thapelo. Jaanong o sek a fela wa go tsaya ka bomotlhoho, fela mpeye mo pelong ya gago mme o nthapelele. Ke tlhoka dithapelo tsa gago. Ke na le ditshwetso tse ke tshwanetseng go di dira tse di ka nnang tsa kaya pharologanyo mo didikadikeng tsa mewa ya botho. Sengwe se tshwanetswe se diriwe. Ke ile go ya ka fa nka kgonang ka gone, mo maatleng a e leng a me. Ke—ke tshwanetse ke nne le ponatshegelo go tswa go Modimo, ya me kabonna. O tlaa mpontsha ka ntsha ya ba bangwe, fela ke—ke tshwanetse ke nne le sengwe sa me ka bonna. Ke a se tlhoka. Nthapeleleng. O tlaa e romela fa fela lo tlaa rapela.

¹⁵² Ke neng ke pagame mo tikologong, gompieno, ke ne ke lebile mo tikologong. Ke ne ke le ko ntlong ya gago, Mokaulengwe Roy. Mme ke ne ka se batle go tsena; go ne go na le koloi e ntse golo koo. Ke kolota wena le Kgaitsadi Slaughter ketelo. Meda le nna re ne re pagame mo tikologong. Ke ne ka re, “Sentle, re tlaa boa kgantejana,” fela ke ne ka tshwarega mme ga ke a ka ka boa. Re tsamaya tsamaya, re pagame mo tikologong, mo ditseleng, ke

akanya, “Ao tlhe Modimo, sengwe se tshwanetswe se diriwe. Ke tshwanetse fela ke Go lemoge golo gongwe.”

¹⁵³ Oura e a gatelela. Le—lefifi le a itshetlela. Nako ya bokhutlo e fano, motsootsa o le mongwe pele ga bosigo gare. Lo bona bolengteng jwa mmaba, go tshikinyega, go utlwa, seemo sa mafafa, letshogo la lefatshe, mme o sa itse gore moo ke phutso ya gago. Lo a bona? Ijoo! A re tlhatlogeng ka diphuka jaaka ntsu, jaanong, re fofele ka mo diatleng tsa Ena yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁵⁴ Jaanong, bottle ba ba batlang go salela selalelo, re tlaa itumelela go nna le lona mo nakong ena ya kabalano.

¹⁵⁵ Jaanong, o na le Bakorinthe wa Ntlha, ke a dumela, kgaolo ya bo 11, foo. Ke tlaa o amogela gore o e bale jaanong jaana, fong, Mokaulengwe Neville, fa o ratile. [Mokaulengwe Neville o bala Bakorinthe wa Ntlha 11:23-32—Mor.]

[*Gonne ke amogetse mo Moreneng seo se ke se lo neileng, Gore Morena Jesu jone bosigo jo a okilweng ka jona ne a tsaya senkgwe:*]

[*Mme erile a sena go leboga, o ne a se nathoganya, a bo a re, Tsayang, jaang: mona ke mmele wa me, o o robetsweng lona: dirang mo lo nkopolka ka gona.*]

[*Ka mokgwa o o tshwanang gape o ne a tsaya senwelo, fa a sena go ja selalelo, a re, Senwelo sena ke kgolagano e ntshwa mo mading a me: sena lo se direng, kgapetsakgapetsa jaaka lo se nwa, lo nkopolka.*]

[*Gonne kgapetsakgapetsa jaaka le ja senkgwe sena, ebile le nwa senwelo sena, lona lo supagetsa loso lwa Morena go fitlhela a tla.*]

[*Ka moo he le fa e ka nna mang yo o tla jang senkgwe sena, mme a nwa senwelo sena sa Morena, a sa tshwanelwe, o tlaa na molato wa mmele le madi a Morena.*]

[*Fela a ke motho a itlhathobe, mme jalo he a a je senkgwe seo, ebile a nwe senwelo seo.*]

[*Gonne ene yo o jang ebile a nwa a sa tshwanelwe, o ja ebile a inwela kwathlao ya gagwe, a sa lemoge mmele wa Morena.*]

[*Ka ntlha ya lebaka leno ba le bantsi ba bokoa ebile ba a lwala mo gare ga lona, ebile ba le bantsi ba robetsa.*]

[*Gonne fa re tlaa ikatlhola, ga re a tshwanelwa go atlholwa.*]

[*Fela fa re atlholwa, re otlhaiwa ke Morena, gore re se tshwanelwe go otlhaiwa le lefatshe.*]

¹⁵⁶ Moo ga go tlhoke go thalosiwa gope, ke fela sena, “Fa re ja ebile re nwa re sa tshwanelwe, re ja ebile re inwela kotlhao, ka re

sa tlotle mmele wa Morena. Ka ntlha ya seo ba le bantsi ba bokoa ebile ba a lwala mo gare ga lona, mme ba le bantsi ba sule,” lo a bona, fa re tla go ja selalelo.

¹⁵⁷ Mokeresete mongwe le mongwe o tshwanetse a je selalelo. Ke maikarabelo a gago. Ke makgaolakgang. Lo a bona? Jesu ne a re, “Fa o sa se je, ga o na karolo epe le Nna.” Lo a bona?

¹⁵⁸ “Fela yo o jang ebile a nwang a sa tshwanelwe, o ijela ebile a inwelela petso.” Ke gore, fa o santse o le ko ntle le lefatshe, ebile o dira dilo tsa lefatshe, mme batho ba go bona o ja selalelo, o dira phoso. O tlisa fela matlhabisa ditlhong mo go wena. Mme go tlaa utlwisa wena fela botlhoko. Ga se gore go tlaa utlwisa Modimo botlhoko. Go tlaa utlwisa wena botlhoko. Mme jalo he motho o tshwanetse a itlhatlhobe.

¹⁵⁹ Mme pele ga re atamela motsotso ona o o boitshepo, o kope Modimo go phuruphutsa botshelo jwa me. Mme fa ke dirile sengwe se se sa siamang, intshwareleng ka ntlha ya sone. Nna—nna ga ke ikaelele go se dira. Ke tlaa go siamisa fa A tlaa go ntshenolela. Mme ke tlaa lo kopa selo se se tshwanang. Ne a re, “Fa lo tla ga mmogo, letelanang.” Moo ke, “Letang mongwe mo go yo mongwe, mme lo rapelelaneng.”

¹⁶⁰ Re batla go ja selalelo sena. Mme fa re sa go dire, ga re na karolo epe le Ena. Seo ke se A se buileng. Sa ntlha . . . Kgotsa, Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 6.

¹⁶¹ Jaanong, mpe fela re rapeleleng. Lo nthapeleleng, ka tidimalo, fa ke santsane ke lo rapelela.

¹⁶² [Mokaulengwe Branham o rapela ka bonolo—Mor.] Ke rapela gore O tlaa re itshwarela, ka tumelo. Mpe Mowa wa Gago, Ao tlhe Modimo, o tle. Ke rapela gore O tlaa re itshwarela ditlolo tsotlhetsa rona ko bathong . . . ? . . . itshwarele . . . ? . . .

¹⁶³ Ao tlhe Morena, utlwa thapelo ya rona. Ena ke thapelo ya rona ya boitshwarelo, Morena. Re rapelela boitshwarelo. Re rapelela boutlwelo botlhoko. Re itshwarele, Morena. Jaaka go kwadilwe mo Lefokong la Gago, “Re itshwarele ditlolo tsa rona, jaaka re itshwarela bao ba ba melato le rona. Mme o se re gogele mo thaelong, fela o re golole mo bosuleng. gonne Puso ke ya Gago, le thata, le kgalalelo, ka metlha le metlha. Amen.”

Ke a dumela le na le ba le bantsi thata . . .



O DIRA ENG FANO? TSW59-0301E
(What Does Thou Here?)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 1, 1959, kwa Motlaaganeng wa ga Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org