

TLHOTLHELETSO

 Ke itumeletse go nna fano mosong ono, ka ntlha ya bokopano jona jo bo siameng thata jwa—jwa batho, mme bogolo segolo ka ntlha ya banana, jaaka ke tlhaloganya gore tirelo ena mosong ono e neetswe batho ba banana ba Shreveport. Mme eo ke nako e e siameng thata mo botshelong jwa me, le tiragalo ya botlhokwa, kgotsa ke tlaa go bitsa lekwalo le le hubidu, go ka kgon a go bua le basimane le basetsana ba ba tlaa—ba tlaa nnang ka moso, fa go na le ka moso. Jalo he, re itumeletse sena.

² Ke makoko a le kae a a farologaneng a a emetsweng fano mosong ono, mo setlhopheng se sennye sena sa batho? Ke tlaa re, Mamethodisti, tsholetsang diatla tsa lona. Ke fetsa go mo utlw a go bua, “Go tswa lekokong.” Go siame. Mabaptisti, tsholetsang diatla tsa lona. Go siame thata. Presbitheriene? Lebang fela. Lutere? Mapentekoste? Mme—mme, ao, Manasarine? Pilgrim Holiness? Lekoko lepe le sele le ke sa le umakang, tsholetsa seatla sa lona. Ke a ipotsa fa go na le Makhatholike teng fano, a re ba boneng ba tsholetsa diatla tsa bone? Eya, lo a bona.

³ A go tlaa diragala gore go bo go na le Mojuta wa Othodokse, a re boneng seatla sa gago? Go siame, rra. Nako tse dingwe, ke a dumela, fano e se bogologolo, bokopano jwa bofelo fano, re ne ra nna le mongwe wa borabi fano mo bokopanong, go tswa mo Jewish Orthodox, e e leng gore, ka nnete, ke mmaagwe gotlhe mona. Lo a bona, o ne a tsala ngwana, kereke ya Othodokse e ne ya tsala kereke ya Bokeresete. Go tswa mo Sejuteng go ne ga tla Bokeresete.

⁴ Mme jalo he re itumetse thata go go bona o emetswe fano mosong ono, ke kereke ya gago le boemo jwa gago. Mme nna—nna go tlhomame ke dumela sena, gore—gore, Modimo, fa A ka tla gompieno, O tlaa—O ne a sa tle go botsa potso eo. Fa rotlhe re ne re tsena mosong ono, O ne fela a tlaa tsaya bao ba ba ipaakanyeditseng go tsamaya.

⁵ Dingwaga tse di fetileng, ke ne ke tlwaetse go disa dikgomo. Mme ke ne ke le golo koo dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng gape, ka ema gone fa kgorong, le bangwe ba bakaulengwe ba ke ba bonang ba ntse fano mosong ono. Mokaulengwe Welch Evans, Mokaulengwe Banks Wood go tswa kerekeng ya me kwa Jeffersonville, mme re ne ra feta mo gare ga phatlha ena kwa ke buileng ka ga gone thata. Mme ke ne ke tle ke nne foo, moso o montsi, fa ba ne ba tsamaisa dikgomo ba di tlosa mo mo . . . Mokgatlho, mo . . . ba ne ba tsamaisa ba isa dikgomo tsa bona ka ko sekgweng, Arapaho Forest. Troublesome River Hereford Association e fudisa mo sekgweng mo lethakoreng

lena la Troublesome River, mo go bitswang East Fork. Mme fong go na le West Fork Troublesome, le Upper Troublesome River e fudisa mo letlhakoreng leo.

⁶ Mme jaanong fa polasi ya gago e ka ntsha, ke a akanya, ke dingata tse pedi tsa furu jaanong, ngwaga, o ka tsenya kgomo mo teng go le ga dingata dingwe le dingwe tse pedi tsa furu. Mme, jaaka go sololetswe, Chamber of Commerce e na le letshwao la gago, le gore ke dikgomo di le kae tse la gago—la gago—letshwao la gago le di tlhokomelang, kgotsa polasi ya gago.

⁷ Mme mofudisi o tshwanetse a eme foo, go bala dikgomo tsena jaaka di tsena. Mme fong o tshwanetse go di tlhatlhoba, gore ke matshwao afeng a tsenang. Mme ga go sepe se se ka tsenang teng foo fa e se Hereford ya mmannete e e tsetsweng ke batsadi ba letsopa lengwe, ka gore yone ke Hereford Association. Ga go sepe fa e se Hereford, Hereford e e kwadisitsweng, ka gore di—di—dipoo, le dipoo di le kana tsa dikgomo di le kana, le jalo jalo. Go tshwanetse go nne ka tsela eo, ka gore go tshegetsa pego ya losika lwa dikgomo sentle. Mme e tshwanetse ya bo e le Hereford e e kwadisitsweng, gore e tsene teng moo.

⁸ Mme, lo a itse, ke—ke ne ka lebelela mofudisi jaaka a ne a tle a bale dikgomo jaaka di ne di tsena, a tlhatlhoba. Ga a ise le ka nako nngwe, jaaka ke kile ka mmona ka nako e, a lebe ko letshwaong kgotsa a tlhatlhobe letshwao. Go ne go na le matshwao a le mantsi a a neng a tsena, jaaka bo—bo Grimes foo, Diamond Bar, ya rona e ne e le Turkey Track, mme go tloga go nne Tripod, le a a farologaneng, matshwao a a farologaneng, a a neng a tsena mo sekgweng seo. Ena le ka nako epe o ne a sa lemoge gore ke letshwao lefe le di neng di na nalo, fela o ne a tlholo tsebe nngwe le nngwe go tlhomamisa gore lengena la madi le ne le le teng. Go ne go se sepe fa e se Hereford e e tsetsweng ke batsadi ba letsopa le le lengwe e e neng e ka tsena.

⁹ Mme ke ne ka dula foo makgetlo a le mantsi, ke ne ka akanya, “Eo ke tsela e go tlaa nnang ka yone kwa Katlhlong.” Ga a kitla a lebelela letshwao la rona, a kana re Mopresbitheriene, Momethodisti, Mobaptisti, kgotsa le fa e ka nna eng se re leng sone, kgotsa Mopentekoste; fela O tlaa ela tlhoko lengena la Madi, Sesupo. Seo ke se se tlaa re tsenyang mo teng, ka gore ga go sepe se se ka tsenang ka mo Kgalalelong ntleng le fa se le fa tlase ga Madi. Lengena la Madi, gore re amogetse se Modimo a se re diretseng, mo go Keresete. Lo a bona, ga go—ga go sepe se re ka se itirelang, rona re tlhaelo e e feleletseng. Ga go tsela epe gotlhelele. Erile motho a leofa, o ne a kgabaganya bosagatweng fa gare ga gagwe le Modimo, mme a tloga. Ga go na tsela ya go boa, gotlhelele. Fela Modimo, a humile ka boutlwelo botlhoko, ne a amogela Seemedi. Mme Seemedi seo gompieno, sa rona, ke Jesu Keresete. Ke fela seo se le esi se Modimo a tlaa se lemogang, Madi a Morwa wa Gagwe, fa go tliwa mo nakong eo.

¹⁰ Jaanong re na le nako e ntle golo ka ko Life Tabernacle. Re nnile le nako e e galalelang maitseboeng a maabane, go bona Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo gare ga rona. Mme rotlhe re sololetse seo.

¹¹ Motho mongwe le mongwe o lebile go bona kwa a tswang gone, le se a se dirang fano, le kwa a a yang gone morago ga sena. Mme re nnile le dibuka di le dints i tse di siameng thata tse di kwadilweng. Ke fetsa go bala dibuka dingwe tse di siameng thata, mo botshelong jwa me, tsa filosofi ya motho le dilo. Fela, le fa go ka nna molemo jaaka dibuka tseo di ka nna ka gone, go na le Buka e le nngwe fela e e ka go bolelelang kwa o tswang gone, se o leng sone, le kwa o yang gone, mme eo ke Buka ena, Baebele. Mme Lefoko ke Modimo. Jaanong, re dumela mo Bukeng eo, mme seo ke se re batlang go se emela, mo motlheng ona. Mme e a sololetsa teng moo gore re tlaa—re tlaa itsisiwe ba re leng bone, kwa re tswang gone, le kwa re yang gone.

¹² Ke ne ke bala kgang e se bogologolo, mo Anderson movement of the Church of God, mokwalo wa mokwala ditso. Ke a dumela e ne e le mo . . . Ga ke gakologelwe totatota jaanong gore e ne e le paka efeng. E ne e le dingwaga di le makgolo a le mmalwa morago ga loso la ga Keresete; mo—moanamisa tumelo o ne a tla ko Engelane, e ka nako eo e neng e bidiwa go twe ke Angel-land. Mme o ne a leka go sokollela kgosi ya Enngelane, mo Bokereseteng. Mme ba ne ba dutse fa magotsetsong a matona, masedi a molelo a ne a sedifatsa le—lelwapan, jaaka re tlaa go bitsa gompieno. Mme moitshepi o ne a leka go sokollela kgosi mo Bokereseteng. Mme tswerenyana e ne ya fofela mo leseding, ya dikologa mo tikologong go ralala lesedi, ya bo e tswela ko lefifing gape.

¹³ Mme ke dumela gore ditiragalo tsotlhe ke tsa kgalalelo ya Modimo. Ke dumela gore O re sololetse gore O tlaa dira sengwe le sengwe se direle molemong wa bao ba ba Mo ratang.

¹⁴ Mme moitshepi o ne a botsa potso, “O ne a tswa kae, ebile o ne a ya kae?” O ne a tswa kwa bosaitsiweng, mme a boela morago ka tsela e e tshwanang. Mme moitshepi ne a re, “Baebele ena e tshwere potso jalo, ka ntlha ya rona, kwa re tsenang go tswa mo bosaitsiweng mme re boela ko bosaitsiweng.” Mme moso o o latelang, kgosi, morago ga go ithuta ka ga gone go ralala bosigo, gore monna yo o ne a nepile, ena le ba lelwapa lwa gagwe ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete gore ba itshwarelwé maleo a bone, moso o o latelang. Mo e leng gore, ke go ka nna dingwaga di le makgolo a le mararo kgotsa a le manê, kgotsa go feta, morago ga loso la moapostolo wa bofelo.

¹⁵ Jaanong, ke akanya gore go diragala mosong ono, mona ga rona re kopanang ga mmogo, ga se fela go tla fano go ja sefilholo, le fa re—re lebogela seo. Ga ke a ka ka tla ka gore . . . Ke ne ke lapile, mme ga ke a ka ka tsoga fela ka nako eo. Ke ne ke le

thari thata. Fela ke akanya gore tiragalo ena ke ga kgalalelo ya Modimo, le ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.

¹⁶ Jaanong a rona, ka nako ena, re baleng temana mosong ono, kgotsa re baleng Lekwalo go tswa mo Baebeleng, le Morena go lebegang a le beile mo pelong ya me ka ntlha ya banana le bagolo, ga mmogo, bogolo segolo ka ntlha ya banana ba Shreveport, ba bokopano jona bo tshwaeletsweng bone. A re baleng go tswa mo go Isaia kgaolo ya bo 6, fa lo rata, go simolola ka temana ya bo 1.

Mo ngwageng o kgosi Usia a suleng ka one ke ne ka bona gape Morena a dutse mo sedulong sa bogosi, a le kwa godimo, . . . a tsholetsegile, mme meja ya gagwe e ne e tletse tempele.

Kwa godimo ga sone go ne go eme boserafime: mongwe le mongwe o ne a na le diphuka di le thataro; ka di le pedi o ne a khurumeditse sefatlhogo sa gagwe, mme ka di le pedi o ne a khurumeditse dinao tsa gagwe, mme ka di le pedi o ne a fofa.

Mme mongwe a goelela yo mongwe, mme a re, O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, MORENA Modimo wa masomosomo: lefatsho lotlhe le tletse ka kgalalelo ya gagwe.

Mme mepako ya mojako e ne ya tshikinngwa ke lentswe la yo neng a goa, mme ntlo e ne ya tlala ka mosi.

Fong ke ne ka re, A tatlhego ya me wee! gonnie nna ke latlhegile; ka gore nna ke motho wa dipounama tse di maswe, mme ke nna mo gare ga batho ba dipounama tse di maswe: gonnie matlho a me a bone Kgosí, MORENA wa masomosomo.

Fong mongwe wa boserafime o ne a fofela kwa go nna, a tshotse legala le le molelo mo seatleng sa gagwe, le a neng a le tsere ka dikanipitang go tswa mo aletareng:

Mme o ne a le baya mo molomong wa me, a bo a re, Bona, lena le amile dipounama tsa gago; . . . boikepo jwa gago bo tlositswe, . . . maleo a gago a ntlafaditswe.

Gape ke utlwile lentswe la Morena, le re, ke Mang yo Ke tlaa mo romang, ebile ke mang yo o tlaa re elang? Fong nna ke ne ka re, Ke nna yona; roma nna.

¹⁷ Ke batla go tsaya serutwa go tswa mo go seo mosong ono, se se bidiwang: *Tlholtlheletso*. Lo a itse, jaaka re ka nna ra se batle go dumela sena, fela, sengwe le sengwe se re se dirang, re tlhotlheletsa mongwe o sele.

¹⁸ Nna makgetlo a le mantsi ke rera diphilho. Mme ga nke ke leka go bua mo gontsi thata ka ga motho yo o tlhokafetseng, ka gore ga go na letlhoko la go go bua. Batho, botshelo jo monna a bo, kgotsa mosadi, eng le eng se a ka bong a le sone, a bo tshedileng, bo tlaa buela kwa godimo le phuthego go na le sepe se

nka se buang ka ga bone. Ga nkitla ke fetola mogopoloo wa bona. Botshelo jwa bona bo ne jwa bolela se ba neng ba le sone.

¹⁹ Mme fong ga re nke re itse fela se re se dirang, tlhotlheletso efeng, se re se dirang, e nang naso mo go ba bangwe. Baebele ne ya re, "Re makwalo a a kwadilweng, a a balwang ke batho botlhe." Ke gore, botshelo jwa gago bo balega ko godimo thata mo morafeng, go fitlhela bopaki jwa gago, fa bo le kganetsanyong le botshelo jwa gago, ga bo na ditlamorago dipe. Ke se o leng sone mo teng ga gago, se batho ba se balang; eseng mo gontsi thata se o se buang, fela se o leng sone, lo a bona. O ka kgona go gokelela sengwe mo mongweng, o re, "Sena ke sele, le jalo jalo," fela botshelo jwa gago bo neng bo farologane le se ba se buang, bopaki jwa gago jwa botshelo jwa gago bo modumo go feta go na le bopaki jo mongwe a ka buang sengwe ka ga wena. Eya. Jalo nnang fela lo gopotse seo, gore re tlisa ditlholtlheletso letsatsi le letsatsi, mme botshelo jo o bo tshelang bo netefatsa se se leng ka mo teng ga gago. O ka se kgone go fetola seo. Go a bonagala. Motho mongwe le mongwe o bonatsa, kwa ntle, se a leng sone mo teng.

²⁰ Mme fa re tsaya bopaki jwa go nna Bakeresete, Ke akanya gore moo ke sengwe sa dilo tse di masisi bogolo se monna kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, a ka kgonang go se dira, a ka kgonang. Fa a tsaya Leina la ga Keresete, gore o ile go nna moemedi wa ga Keresete, o tshwanetse o tlhokomele motsamao mongwe le mongwe o o o dirang, ka gore mongwe o go lebeletse. Mme, mo go sena, go supa se Modimo a se go diretseng, mo teng ga gago.

²¹ Fano e se bogologolo, kwa boro—borogong jo neng bo tshwanetswe go agiwa ko Australia, mme ba ne ba romela banna go tswa ko United States; boradipolane, eseng boradipolane, fela baagi, le jalo jalo, batho ba borogo, go fologa mme ba bone fa e le gore ba ne ba ka kgona go aga borogo go tlola bophadiphadi joo jwa metsi. Mme ba ne ba sa kgone go bona motho mo Amerika yo o neng a ka kgona—neng a ka kgona go go tsaya. Nnyaya. Ba ne ba re, "Methhaba, le jalo jalo, le ne le ka se kgone go ema." Jalo he ba ne ba na le pitso ya lefatshe lotlhe ya baagi ba maborogo. Go ne go se ope wa bone yo neng a tlaa go tsaya.

²² Kgabagare, setlhophha se se siameng thata sa Enngelane, ba ne ba fologa, mme ba ne ba tsaya tu—tumalano morago ga a sena go tlhatlhoba mmu otlhe. O ne a re o tlaa tsaya tumalano a bo a aga borogo. Goreng? Gakologelwang, seriti sa gagwe jaanong, jaaka moagi wa borogo wa lefatshe ka bophara, se ne se itshetletse mo go se tiro ya gagwe e neng e tlaa nna sone mo borogong joo. Go sa kgathalesege se a se dirileng mo nakong e e fetileng, tiro ena e a rileng o ne a ka kgona go e dira, e ne e tlaa bonagatsa tota se a neng a le sone. Ba re o ne a tlhatlhoba boutu nngwe le nngwe, le setoki sengwe le sengwe—sengwe le sengwe sa tshipi se se neng se tsena mo borogong; mmu, le jalo

jalo, ko tlase, le kgatelelo ya metsi mo mmung. Mme fong baagi botlhe ba bangwe ba ne ba ema tikologong, mme ba re, “Ga—ga bo tle go ema. Jone bo—jone bo tshwanetse bo ye ko tlase.” Fela ka letsatsi la tshwaelo, monna yo ne a pagama, ka boene, ko tlhogong ya mogwanto, ka gore o ne a itse gore tiro ya gagwe e ne e tlthatlhobilwe ka botlalo, mme e ne e tlaa ema.

²³ Ke akanya gore moo ke selo se segolo se re ka se lebelelang mo botshelong jwa Bokeresete. Go ne ga tshwanela go nna le borogo go kgabagantsha tsela gore sika loo motho le tloge mo lefatsheng lena letsatsi lengwe, mme go ne go sena ope yo neng a ka go dira; Moengele, Moengele yo mogolo, Serafime, Tšheruba, ga go sepe se se neng se ka go dira. Modimo ka Boene ne a fologa, mo popegong ya Motho, mme a tshwaragantsha tsela a bo a dira tsela, mme a kgabaganya borogo, pele, go tloga lebitleng go ya Kgalalelong. Mme gone go tlhomame go ne ga supegetsa setshwantsho. Tshika nngwe le nngwe—nngwe le nngwe mo mmeleng wa Gagwe, kakanyo nngwe le nngwe mo monaganong wa Gagwe, thata nngwe le nngwe e e neng e le mo go Ena, e ne ya lekiwa ke mmaba. Fela O ne a itshokela tekko, le e leng go fitlha losong ka bolone, fa A ne a le feny.

²⁴ Mosimane yona wa monana, Usia, yo re buang ka ga ena mosong ono, o ne a le mogaka wa ga Isaia. Isaia, moporofeti wa monana mo metlheng ya ga Usia, o ne a lebeletse mogoma yo monnye yona, ka gore Usia o ne a le monna yo mogolo. O tswa mo di—ditsong tse di siameng thata. Rraagwe le mmaagwe, boobabedi, ba ne ba le badumedi ba ba tshepagalang ka tlhoafalo mo Modimong. Mme ba ne ba godisitse mosimane wa bone go direla le go tlotla Modimo.

²⁵ Nngwe ya ditlhuelo tse ditona tsa motlha wa rona gompieno, mo Amerika le lefatsheng lotlhe, ke motsadi yo o poifoModimo, go tlhoma tlhotlheletso mo baneng ba bone. Batsadi ba motlha ona ba ne ba katogela kgakala le dithaego tsa Lokwalo. Ba ne ba ya thata kwa difesheneng tsa lefatshe. Mme dikereke di ne tsa dira selo se se tshwanang. Ka go dira seo, re ne ra go lesa, mme ra tlisa lefatshe ka mo kerekeng. Mme leo ke lebaka le re nang le letsatsi le legolo lena la . . . fa ke go bua ka tlhompho fano fa pele ga banana bana. Lebaka le re nang le ditsotsi di le dintsittha, le jalo jalo, jaaka ba go bitsa, le—le mekgwa e e bosula, mo gontsi thata ga gone ke ka ntla ya botshelo jwa mo gae jo ba neng ba tlhotlhelediwa ke jone, mo metlheng ya bone ya pele. Ke santse ke le modumedi, gore, “Godisa ngwana ka tsela e a tshwanetseng go tsamaya ka yone, mme fa a gola ga a na go tloga mo go yone.”

²⁶ Jaanong, Usia o ne a le mosimane yo neng a godisetswe mo botsading jo bo kalo go fitlhela go ne go mo tlhotlheletsa.

²⁷ Lebang mongwe wa Maamerika a rona a magolo go feta thata a nka akanyang ka ga one, e ne e le Abraham Lincoln. Ena go tlhomame o ne a tshwanelwa ke tlolto yotlhe e a neng a e newa,

le mo gontsi. O ne a na le tshimologo e e maswe; a tsaletswe mo legaeng le le humanegileng, a sena tsela epe ya go dira thuto, a kwalela mo metlhabeng. Re tlhaloganya gore dibuka di le pedi fela tse a kileng a ba a nna natso mo botshelong jwa gagwe, go fitlhela a ne a ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bongwe, e ne e le Baebele, le Tswelelopele ya Moeti wa Modumedi kgotsa e ka tswa e ne e le Buka ya ga Foxe ya Baswelatumelo, e ne e le nngwe ya dibuka tseo. Fela, lo a bona, se monna yoo a se badileng, go ne ga tlhotlheletsa botshelo jwa gagwe.

²⁸ Mme moo ke selo se se tshwanang se go leng sone gompieno. Dimmaraka tsa rona di—di tladitswe ka matlhapa le—le makgaphila, go tsenya megopolo ya bana ba rona ba bannyne botlhole, mme re tloge re beye phoso mo go bone. Fa, ke akanya gore, makgetlo a le mantsi ke ga rona, rona batho ba Bakeresete ba ba sa tleng go emela selo se se siameng, mme re dire gore dilo tseo di tlosiwe ke molao go tswa mo dikobotlong tsa rona, le jalo jalo. Mme fong mo malwapeng a rona, le gone, gore re a repisa ebile re lettelelala maitseo otlhe ana a a makgapha le dilo go tla ka mo legaeng la rona, go tlhotlheletsa bana.

²⁹ Fela Usia o ne a godisiwa sentle. Mme o ne a le, re a tlhaloganya jaanong, mo go Ditiragalo tsa Bobedi 26, lo ka bala polelo, gore fa dingwageng tsa lesome le borataro o ne a dirwa kgosi, morago ga loso la ga rraagwe. Mme o ne a nna kgosi a le lesome le borataro. A neng a nnile le batsadi bana ba ba boifang Modimo, o ne a simolola gone ka bonako ka bogosi jwa gagwe, go dira seo se se neng se siame. Ga a ise a ko a tlhokomele megopolo e e rategang thata kgotsa dipolotiki tsa mothla oo. O ne a direla Modimo.

³⁰ Jaanong, yoo ke monna yo o molemo go tlhotlheletswa ke ene, monna yo o tlaa tsayang boemo jwa gagwe ka ntlha ya seo se se siameng, mo nakong ya fa mogopolo o o tumileng o tsamayang kganetsaneng, le dipolotiki di tsamayang kganetsanong; fela monna yo o tlaa nnang gone ka tlhamallo mo tseleng.

³¹ Tautona yo moša yona yo o fetsang go tseeletsa esale... Tautona Johnson, esale polao ya ga Tautona Kennedy. Fa a ne a botsa, maloba, gore o ne a bitsa baruti botlhe go ralala setšhaba ka ntlha ya thapelo, go mo thusa. Ke—ke ne ka gapiwa maikutlo ke seo mo monneng yo. Lo a bona, o bitsa Modimo go—go mo thusa. Ke tlhaloganya gore ene ke modumedi, ebile o tshepa mo Modimong. Jalo he, re tlhoka banna ba ba ntseng jalo.

³² Mme re fitlhela gore Usia, mo nakong ya gagwe, bogosi jwa gagwe bo ne jwa gasamela tsela yotlhe ka ko Egepeto le mafatsheng otlhe go dikologa, go fitlhela jwa gagwe... Bo ne bo le bogolo thata go fitlhela bogosi jwa gagwe bo latela bogosi jwa ga Solomone. Kgalalelo ya Morena e ne e na le ena.

³³ Sena se ne sa naya moporofeti wa monana thuso, Isaia, yo neng a lebeletse monna yona, kgosi ena ya monana, ka gore o ne

a tliswa ko moshate ka nako ya puso ya kgosi ena ya monana. Mme Isaia a neng a le moporofeti wa monana ka nako eo, mme a neng a bona ka fa Modimo a neng a mo segofatsa, mme a mo tlhotlheeditse ebile a mo naya selo se se nepagetseng. Mme re a itse gore ditshaba tsotlhe tikologong di ne tsa mo tlisetsa lekgetho; go ne go sena dintwa, mme e ne e le selo se segolo, thuto mo go Isaia.

³⁴ Mme Isaia o ne a fitlhela sengwe se sele teng fano, gore, ka fa Modimo a tlaa segofatsang bao ba ba tlaa nnang boammaaruri mo Lefokong la Gagwe le Ditaolong tsa Gagwe. Usia o ne a tlhomela Isaia sekai. Mme a bogosi jo bo galalelang jo bo neng bo le jone!

³⁵ Mme jaanong fano re a fitlhela, kwa e leng gore bopaki jwa Bokeresete, go sa kgathalesege ka fa go nnileng go le go golo ka gone mo nakong e e fetileng, go tshwanetse ka gale go tswelele ka tsela eo.

³⁶ Usia, fa a ne a fitlha kwa lefelong kwa a neng a akanya gore o ne a sireletsegile gone, ka nako eo o ne a gogomoga mo pelong ya gagwe. O ne a fitlha kwa lefelong le go seng ope yo neng a ka mmolelela sepe.

³⁷ Fa moo e se mohuta wa sekai sa ba le bantsi gompieno! Ebile re go fitlhela mo gare ga ba rona—ba rona—baeteledipele ba rona ba Bakeresete. Ba bereka botshelo jotlhe jwa bone, go batlile, go nna mobishopo mongwe kgotsa monna mongwe yo mogolo yo o tlhotlheletsang, mme, ka bonako fa ba sena go goroga kwa lefelong leo, ba a ikgogomosa. Re fitlhela baefangedi mo bodirelong, gore Modimo o segofaditse bodiredi jwa bone, mme, selo sa ntlha, ba a ikgogomosa go fitlhela ba fitlha ko lefelong le ba ikutlwang gore—gore ba sireletsegile, gotlhe fa go ba bone—bathong ba bone. Bona fela ba... Ba gorogile mo lefelong leo kwa ba ka kgonang go dira sengwe le sengwe se ba batlang go se dira, mme ba tswelele ka gone.

³⁸ Ke ba le kae, ba ba ipotsang, re akanyang ka ga fela jaanong, ka ga banna ba batona, batlhanka ba bagolo, ba Modimo a ba dirisitseng, mme kgabagare ba tle mo lefelong go fitlhela ba ikutlwang gore ba itse mo gontsi thata ka ga Lefoko la Modimo, go fitlhela ba sa tlhole ebile ba na le nako eo ya go phomola gore ba rapele. Go tlhola e le ketelo ya morafe, go etela mongwe, go ya golo ko dijong tsa maitseboa. Mme nako e ba tshwanetseng ba bo ba dirisa le Modimo, ba le nosi, ba le nosi mo go baakanyetsang go tswa ka botshe jwa Mowa, fa pele ga phuthego, bona ba golo gongwe ka ditlosa bodutu dingwe. O ka se kgone go direla Modimo le motho ka nako e e tshwanang. Motlhanka wa Modimo o tshwanetse a nne motho yo o tlhaotsweng, ko go Ena a le nosi. Fa fela re ka kgonang go lettlelala batho ba bone seo.

³⁹ Mme fong bone—bone ba fitlha ko lefelong le ba itsenyang mo maitlamong, jaaka ba kgatlhana le batho. Ba kgatlhana

le batho, mme go tlamegile gore go nne le letlhoko la *sena* le letlhoko la *sele*. Mme fong monna wa Modimo o nna le monagano wa gagwe o ferethegile gotlhelele, mme ena o ferethegile thata fa a ya kwa phaposing ya gagwe. O simolola go ithuta, “Jaanong fa ke sa dire *sena*, monna *yona* o tlaa ikutlwa mo go maswe ka ga gone. Mme *sena*, ke sa dire *sena*, monna *yona* o tlaa ikutlwa mo go maswe ka ga gone.” Mme fong fa a tsamaela golo ko seraleng, ena ka boutsana o itse fa a emeng gone, monagano wa gagwe o ferethegile gotlhelele, fa a tshwanetse a ka bo a dirisitse nako eo le Modimo. Bone ga se baeteledipele ba tsa morafe. Monna wa Modimo o tshwanetse a ineele ka bottlalo mo tirelong ya Modimo. Mme re fitlhela gore moo go maswe thata—thatata gore re na le gone.

⁴⁰ Mme selo se sengwe se segolo se re se fitlhelang, ka gore ke lemoga gore ke bua le badiredi mosong ono. Mme re batla... Nna...fa re tla fa pele ga phuthego, re itseng sena, gore gongwe ga re kitla re kopana gape jaaka re ntse mosong ono. Mme fong dilo tse o di buang, Modimo o go batla maikarabelo a tsone. Jalo he o tshwanetse o tle, o rapela eibile o kopa Modimo se o tshwanetseng go se bua, mme o tloge o ikaege mo go Ena fa o tsena mo seraleng, ka ga sengwe se se tlaa thusang batho.

⁴¹ Rotlhe re itse ka ga banna, mo bodirelong gompieno, banna ba batona. Bangwe ba bone ba tsena mo lefelong, go fitlhela morago ga ba sena go nna le phuthego ya bone gotlhe go ba dikologa, ba ikutlwa ba sireletsegile thata go fitlhela ba akanya gore ba ka kgona le e leng go leofa mme ba atlege ka gone. Re ntse re itse ka ga badiredi ba tsaya tsela e e phoso. Mme, makgetlo a le mantsi, ke ka gore ba ikutlwa ba sireletsegile, gore, “Ao, batho ba tlaa nttelelala ke atlege ka sengwe le sengwe.” Batho ba ka nna ba dira, mokaulengwe wa me, fela Modimo ga a tle go dira. Lo a bona, o ile go araba ko Modimong. Ga o a tshwanela go leka, jaaka modiredi, go leka go tsietsa ditsebe tsa phuthego ya gago, go sa kgathalesege gore ba ka goa go le kae kgotsa ba thele loshalaba, kgotsa ba tswelele, kgotsa ba go phophothe mo mokwatleng, mme ba re, “Molaetsa o montle.”

⁴² O tshwanetse wa bo o le motlhanka wa ga Keresete, go nna o tlottlela le Lefoko leo, ka gore Lefoko leo le tlaa Iponagatsa ka wena, mme o ile go tlhotlhela tsotsi mongwe yo o lebeletseng botshelo jwa gago. Banana, fela jalo. Borakgwebo, ka tsela e e tshwanang.

⁴³ Kgosi e ne ya ikgogomosa ka boipelafatso. O ne a akanya gore o ne fela a sireletsegile thata go fitlhela Modimo a ne a tlaa mo lettelelala atlege ka sengwe le sengwe.

⁴⁴ Mosimane wa monana ne a re, e se bogologolo, Mokeresete, o ne a dira sengwe, o ne a kgatlhwla ke mogoma mongwe yo monnye wa mmino wa roko yo e neng e le leloko la kereke ya gagwe. Mme ke ne ke bua kwa bokopanong jwa Youth For Christ. Mme

mogoma yo monnye yona ne a re, ne a re, "O a itse, ke kgatlhwia ke Mokete-kete, ke akanya gore ena ke mongwe wa Bakeresete ba ba tshepagalang go gaisa thata." Mme mosimane yona ke kgosi ya mmino wa roko.

⁴⁵ Mme ke ne ka re, "Ke akanya gore go na le pharologanyo e le nngwe fela magareng ga lekau lena le Jutase Isekariote. Ke gore, Jutase o ne a amogela dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo, mme monna yona o na le motlhomagang wa Dikhadilake le didikadike tsa didolara, e le ka gore ena o rekisitse Keresete."

⁴⁶ Ne a re, "O ka bua jang selo se se jaaka seo, Rrê Branham? O ka dira seo jang?"

Ke ne ka re, "Ka gore ke boammaaruri."

⁴⁷ Tlhotlheletso eo ya go opela dipina tseo tsa Bakeresete, le dilo tse di jalo, fa pele ga banana, le go tswela ko ntle mo lefatsheng jalo, go latlhela sekgopi se segolo go feta thata, go feta mafelo otlhe a go rekisa nnotagi a a seng fa molaong le sengwe le sengwe se sele se se leng teng mo lefatsheng. Ke matlhabisa ditlhong gore moo go tlaa nna gone, le leng gore go lettelelwae. Kereke e tshwanetse e tthatloge mme ebile e se lettelelele difela tseo gore di opelwe ke batho ba ba ntseng jalo. Ba tsaya talente e Modimo a e ba neileng, ebile ba tlhotlheletsa, ka matshelo a bone a buela ko godimo go feta go na le se mafoko a bone a leng sone. Batho ba ka dira metshameko e jalo jaaka banna bana ba dira, mme ba tloge ba eme mme ba opele difela le dilo tse di ntseng jalo? Ke jone bogodimo jwa boitimokanyi. Mme re fitlhela gore moo go tsena mo gare ga Bakeresete, badumedi.

⁴⁸ Mme lekau lena le ne la re, "Sentle, ke go bolelela se ke se akanyang ka ga gone." Ne a re, "Ke akanya gore—gore Modimo o nthata thata go fitlhela A tlaa nttelelela ke atlege ka sengwe le sengwe."

⁴⁹ Ke ne ka re, "Ga a ise a ko a dire seo. Ga a kitla a go dira. Le e leng Israele, setshaba sa Gagwe; le e leng Dafita monna yo o ratwang ke pelo e e leng ya Gagwe, ne a roba tlhaka nngwe le nngwe e a e jwetseng. Mme o tlaa go dira, le wena." Mongwe le mongwe wa rona o tlaa dira seo. Re itse seo.

⁵⁰ Fela o ne a gogomoga thata mo pelong ya gagwe! Jaanong ke batla go bolelela bo Full Gospel Business Men lefoko lena. O ne a gogomoga thata mo pelong ya gagwe, go fitlhela a akantse gore ena o ne a ka kgona go tsaya lefelo la modiredi. O ne a leka go nna modiredi, mo eleng gore o ne a sa biletswa go nna ene. Mme ke akanya gore moo ke makgetlo a le mantsi kwa nako tse dingwe batho mo maemong ana, le ditlhopheng tsa borakgwewo, ba—ba fitlha mo lefelong le Modimo a ba segofatsang mo kgwebong ya bone, mme a ba dire gore ba atlege, le jalo jalo, go fitlhela ba fitlha ko lefelong go fitlhela bone ba ne ba akantse gore ba tshwanetse go rera Efangedi, le bone. Mme moo go phoso. Moo go phoso. O tshwanetse ka gale o lettelelele modiredi a dire thero

eo, ka gore, jaaka Oral Roberts a kile a re, “Go bokete mo go lekaneng go tshola selo se itshekile, ka badiredi, go sa buiwe ka batho ba ba sa biletswang kantoro eo.” Lo a bona, o tshwanetse o nne le banna koo ba ba itseng, mme ba laoletswe tiro e.

⁵¹ Mona go a go netefatsa. Gore, ena, re fitlhela gore monna yona, e leng monna yo motona, monna yo o siameng, monna yo o tlotlegang, fela o ne a tsaya tshupelo, leiswana, a bo a tsena mo aletareng ya Morena, go fisa maswalo fa pele ga Morena, mo e leng fela ga moperesiti yo o ineetseng gore a dire jalo. Fela o ne a akanya, e leng gore Modimo o ne a mo rata thata, mme—mme O ne a ntse a siame thata mo go ene, gore o ne a kgona go ya go dira seo, le fa go ntse jalo. Mme moperesiti o ne a mo sala morago, a bo a re, “Ga o a laolelwa kantoro eo. Modimo o kganelia gore ope a tsene teng moo, ke fela Molefi yo o ineetseng mo tirelong eo.” Ga o a tshwanela le ka mothla ope go dira seo.

⁵² Mme eo ke tsela makgetlo a le mantsi, seo, se e leng, ke akanya gore se tsentse lefatshe gompieno mo tlhakatlhakanong e e kalo, gore batho ba a tswa mme ba leke go tsaya mafelo ao a ba sa laolwang go a dira. Go fitlha mo lefelong kwa ba—ba lekang go diragatsa kantoro ena, mme ga ba a biletswa lefelo leo.

⁵³ Jaanong re fitlhela gore, le fa e le gore monna yo o molemo, a segofaditswe ke Modimo; fela, fa Modimo a go segofatsa, o nne mo setlhopheng se Modimo a go bileditseng mo go sone. Fa e le gore ke mmalelwapa, nna o le mmalelwapa. Fa e le mo kgwebong, nna mo kgwebong eo, o bonagatsa Modimo. Mme le fa e ka nna eng se Modimo a go bileditseng sone, a go nne seo. Ka gore, O batla gore o nne mmalelwapa tota, go bonatsa tlhotlheletso ya gago mo mothong yo mongwe yo o tlaa batlang go nna mmalelwapa yo o siameng. Fa o le rakgwebo yo o siameng, a botshelo jwa gago bo nne jalo gore bo tlaa bonagatsa Jesu Keresete mo kgwebong ya gago, ka botlhoka-kgopo le thokgamo, le ka dilo tse ka mmannete di kayang sengwe. Ka gore, mongwe o lebeletse botshelo jwa gago. Wena o tlhotlheletsa mongwe. Modimo o tshwanetse a nne le mmalelwapa wa nneta. Modimo o tshwanetse a nne le monana wa nneta ko sekolong. Modimo o tshwanetse a nne le mo—mo—modiredi wa nneta, rakgwebo wa nneta, mongwe yo o tlaa Mo bonagatsang. Ka gore, foo ba bona, mo go wena, Keresete. Go sa kgathalesege se lefatshe lotlhle le tshwanetseng go se dira, moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le wena kgotsa nna. Re na le maikarabelo ko Modimong ka ntlha ya matshelo a rona, le ka ntlha ya maitemogelo a rona le Keresete.

⁵⁴ Jaanong, re fitlhela gore mo go lekeng ga gagwe go tsaya lefelo la modiredi, mme mongwe a mmolelala gore o tswile mo tseleng, a mmolelala gore ga a a tshwanela go dira seo, ena o “tswile mo tseleng,” o ne a šakgala. A šakgetse, o ne a šakgetse thata go fitlhela sefatlhogo sa gagwe se hubitse.

⁵⁵ Lo a bona, re tshwanetse re kgone go ema mme re tseye kgakololo. Bangwe ba bone ga ba tle go go dira. O ka se kgone. . . . Ke ile dikopanong mme ke ile ka dula mo mahalahaleng, mme—mme o a emeleta. Mme batho bangwe ba a tsena ba bo ba dula fatshe fela metsotso e le mmalwa, fa o bua lefoko le le lengwe le ba sa dumalaneng le lone, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] ba ile, lo a bona, ba tenega.

⁵⁶ Sentle, seo, lo itse se se diragaletseng Hesekia a dira seo, kgotsa—kgotsa Usia, ke raya moo? Modimo ne a mo itaya ka lepero. Monna yo ne a swela mo leperong la gagwe, le e leng sethwantsho sa boleo. O ne a ka se kgone go itshekela go gakololwa ke Lefoko.

⁵⁷ Mme makgetlo a le mantsi, gompieno, ke selo se se tshwanang. Ba re, “Sentle, lekoko la me le dumela *sena*, mme ga ke kgathale!” Lo a bona? Tsaya nako go phuruphutsa Lefoko. Modimo ga a kitla a athlola lefatshe ka lekoko, O tlaa le athlola ka Lefoko la Gagwe. Mme Lefoko la Gagwe ke Keresete, mme Keresete ke Lefoko. Ba a tshwana, “maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” Bahebere 13:8. Fela, mo boemong jwa go leka go tsaya kgakololo, ba a šakgala. Ga ba kgone go Le itshekela. Bona fela. . . .

⁵⁸ Jaanong seo ke totatota se Usia a se dirileng, motho yo o siameng. Wa re, “Sentle, motho yoo e ne e le mo. . . .” Usia e ne e le motho yo o siameng, le ene, motho yo o siameng thata, motho yo o segofaditsweng ke Modimo. Fela, go sa kgathalesege se e neng e le sone, o tshwanetse ka gale a nne mo boemong jwa gagwe. Ka gore, Modimo o ne a mo naya tšhono ya go tlhotlhetsa ba bangwe ka go nna kgosi e e tshiamo, eseng moperesiti. Mme Lefoko le mo kganelia go dira seo, jalo he o ne a tsena mme a ya go isa tshupelo. Mme erile a ne a kgalemelwa, Lefoko le ne le newa ena, gore o ne a sa tshwanela go dira selo seo; gore Modimo o mo segofaditse mo tirong ya gagwe, le fa e ka nna eng se e neng e le sone, fela eseng go leka go tsaya lefelo la moperesiti yona. O ne a fapogile mo Lefokong. Sentle, o ne a ile go go dira le fa go ntse jalo, go sa kgathalesege se ope a se buileng.

⁵⁹ Jaanong a moo ga se boitshwaro jwa batho ba le bantsi gompieno? Ga ba tle go tsaya kgakololo ya Lefoko. Mme leo ke lebaka le re iphitlhela re phuthetswe golo mo Lekgotleng le legolo la Dikereke fano, re sa itse kwa re yang gone, re tsamaela gone ka mo lefatsheng. Masome a dikete tsa maloko a oketswa ngwaga le ngwaga, mme ga re bone seatla sa Modimo gope se tsamaya. Ba sule, ba gwaletse, fela totatota se Baebele e rileng ba tlaa nna sone, “Paka ya kereke ya Laodikea, e e mololo, e e tlhatsitsweng mo molomong wa Modimo.” Keresete ka fa ntle, a leka go tsena, mme kereke ka fa teng ga e tle go Mo lettlelela a tsene; go tlhoma sethwantsho sa gompieno, totatota. Ka gore, motho ga a tlhaloganye gore maemo a bona a tswa mo Lefokong, Lefoko la Modimo.

⁶⁰ Mme Usia o tshwanetse a ka bo a tsere seo tsia. Jaanong, gakologelwang, re mmitsa, gompieno, Mokeresete yo Modimo a mo segofaditseng. O ne a se fela motho mongwe yo o tlwaelesegileng. O ne a le motho yo o neng a segofaditswe ke Modimo, fela o ne a se batle go itshokela kgakololo. Go sa kgathalesege thata ka fa Lefoko le rileng go ne go ntse jalo, o ne a se batle go tlhaloganya Seo, ka gore o ne a ikutlwa a sireletsegile mo go lekaneng gore Modimo o ne a tlaa mo letlelela a atlege ka sengwe se sele.

⁶¹ Mme seo ke se e leng bothata ka batho ba rona gompieno go dikologa lefatshe, gore ba akanya gore Modimo o tlaa ba letlelela ba atlege ka sengwe se se ganetsanyang le Lefoko lena. Ga a kitla a go dira. Re tshwanetse re boele mo kgakololong, mme re itshokele kgakololo ka Lefoko. Mme ka ntlha ya tsela ya gagwe e e mabela e a neng a itshola ka yone, o ne a se tseye tsia se modiredi yona a neng a tshwanetse go se bua. O ne a tlaa dira se a neng a batla go se dira. Akanya fela, jaanong emisa fela seo mo monaganong wa gago motsotso.

⁶² Ngwana a ka lebagana jang le rrê le mma, ba ba leng poifoModimo; monana a ka leba jang mo sefatlhegong sa mma yo o poifoModimo yo o godileng, ka moriri wa gagwe o nna pududu; mme a reye monana yona a re, "Moratwi, mma o go godisitse mo go farologaneng"? Mme o bona morago kwa tlase go ralala botshelo, se se diragaletseng mma. O seká wa dira seo, mme ena a nne mabela a bo a re, "Tsaya bodumedi jwa gago, mme o tsamaye, ke tlaa dira se ke batlang go se dira." Ke eng se bofelelo jwa monana yoo ke eng, ke eng se se ba diragalelang? Go ile. Ba timetse, mo moweng mo, maitsholong, makgetlo a le mantsi mo mmeleng le monaganong. Bona gotlhelele ba kgaotswe mo boutlweleng botlhoko. Sentle, ka ntlha eo, moo go tlaa nna selo se se boitshegang sa mosimane kgotsa mosetsana wa monana.

⁶³ Fong akanya ka ga monna kgotsa mosadi, golo mo bodireding, kgotsa Mokeresete yo o ipitsang ngwana wa Modimo, mme ba lebelele ka mo Ditaolong tsa Modimo, mme ba retolose mokwatla wa bone, ba bo ba re, "Lekoko la me ga le Go dumele ka tsela eo."

⁶⁴ Re tlhoka Bakeresete ba ba tlhotlheletsang, ba ba tlhotlheleditsweng ke Lefoko la Modimo. Banna kgotsa basadi ba ba biditsweng, go nna tlho—tlhotlheletso mo Kerekeng e e itshenketsweng ya metlha ya bofelo, ke se re se tlhokang. Modimo, go re neye! Mme ba tlaa nna teng. Ba ile go nna teng.

⁶⁵ Re fitlhela gore Usia, ka ntlha ya mabela a gagwe, o ne a itewa ke lepero. Ga a ise a ko a fole. Ga a a ka a fola. O ne a tshwanelo go ikgaoganya le Bolengteng jwa Modimo, mme a swele mo ntlong ya balepero.

⁶⁶ Ao, mola oo, kgaoganyo, mola oo kwa banna le basadi ba kgonang go kgabaganya motlhofo jaana! Mola oo o mosimane

kgotsa mosetsana wa monana a ka kgabaganyang, magareng ga katlholo le boutlwelo botlhoko. Rona rotlhe! Mola o borakgwebo ba kgonang go o kgabaganya! Ope wa rona a ka kgora go o kgabaganya, fa gare ga tshiamo le bosula. Mme, gakologelwang, Lefoko la Modimo ka gale ke selo se se siameng. “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, fela la Me e nne Boammaaruri,” ne ga bua Modimo.

⁶⁷ Jaanong, o ne a itewa. Mme erile Isaia yo monnye a bona sena, a thuto e seo e neng e le sone mo go ene ka nako eo! Go bona gore, monna yo o tswang mo lefelong la gagwe, a le monana kgotsa mogolo, ene yo o tswang mo lefelong la gagwe o tshwanetse a boga maduo. Go sa kgathalesege thata ka fa Modimo a neng a mo segofaditse, o ne a santse a boga maduo.

⁶⁸ Jaanong Isaia o ne a ithuta ka sena, thuto e kgolo. Eng? Gore Modimo o laolela motho wa Gagwe kwa lefelong la gagwe.

⁶⁹ Motho ga a kgone go itaolela kwa lefelong. Modimo o tshwanetse a laole lefelo la gago. O sekwa wa lebala seo. Modimo o go laolela kwa lefelong la gago, mme ga a a tshwanela (le goka) go leka go tsaya lefelo la yo mongwe. O sekwa wa leka go nna sengwe se o sang sone.

⁷⁰ Jaaka Congressman Upshaw a kile a re; ene yo neng a fodisiwa mo bokopanong, mme Morena o ne a nttelelela ke bone pono mo godimo ga gagwe koo ko California. Ne a nnile segole ka dingwaga di le masome a le marataro le borataro, mme o ne a fodisiwa ka ponyo ya leithlo, ka maatlwelo botlhoko a Modimo. A latlhela diikokotledi tsa gagwe, le setilo sa gagwe sa kgale le dilo. O ne a le gone fano mo Shreveport, ke a akanya, ebile a paka. O ne a tlwaetse go nna le polelo ena.

⁷¹ O ne a le leloko la molao, ke a dumela, kgotsa sengwe, ka dingwaga di le dintsi, le leloko la phuthego kgolo ya puso go tswa Georgia. Mme o ne a le moemedi wa kereke ya Baptisti ya Southern Baptist Council. Mme fong—mme fong o ne a tsamaya mme o ne a emela go nna Tautona, mo go nneng kgatlhanong le teseletso ya bojalwa, mme o ne a fenngwa ka ntlha ya maemo a gagwe. Mme bosigong joo . . . ke ise ebile ke utlwe ka ga monna yo, le goka. Ngaka Roy Davis, ene yo o beileng diatla mo go nna go bona tshwaelo ya kereke ya Missionary Baptist, o ne a mo romela ko go nna. Mme erile a ne a tla mo bokopanong, Mowa o o Boitshepo foo, ka dikete tsa batho ba ntse, wa mmitsa ka leina, mme wa mmolelela se a neng a le sone mme wa mmolelela gore Morena o mo fodisitse. Mme o ne a tla mo seraleng, a sena diikokotledi, a sena ditomo, a sena sepe. Ne a otlollela faatshe, fa dingwageng tsa go ka nna masome a supa le sengwe, mme a ama menwana ya gagwe ya maoto, kwa morago le kwa pele, a golotswe gotlhelele. Mme o ne a le setswerere mo puong, ebile o ne a le monna yo motona. O ne a dira eng . . .

⁷² Tlhaloso ya gagwe e ne e le ena, “O ka se kgone go nna sengwe se o seng sone.” Moo go utlwala jaaka nna ke bua seo, eseng leloko la phuthego kgolo ya puso. Fela moo e ne e le fela... E ne e le Motswaborwa, mme ena ka mohuta mongwe o ne a dirisa polelo ya gagwe ka gore e ne e le mo—monna yo neng a leka. Mme o ne a le tlhotlheletso e kgolo mo bathong, le monna yo o poifoModimo. Mme o ne a swa ka tsela e e tshwanang, dingwaga di le dintsi morago. Erile a eme mo direpoding tsa White House, kwa bokopanong jwa ga Billy Graham, mme a opela, “Ke Ikaegile Ka Lebogo La Bosakhutleng,” fa pele ga batho go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng. Jaanong bonang...

⁷³ Modimo o laola motho wa Gagwe, mme ga o kake wa tsaya lefelo la yo mongwe. Fa o dira, o ntsha fela maiketsiso a senama, mme kgabagare go ile go itewa. Lo a bona, o ka se kgone go go dira. Modimo o go laolela kwa lefelong la gago. Isaia o bone sena, gore o ne a ka se kgone go baya tshepo ya gagwe mo mothong ope. Monna yo mogolo go feta thata ke yoo yo neng a le teng mo lefatsheng, ka nako eo, kgosi e e neng e na le lefatshe lotlhe le mo duela dikgafela; fela ka gore o ne a tswa mo lefelong la gagwe, Isaia o ne a bona ka nako eo gore o ne a sa kgone go tshepa mo lebogong la nama, mme go ne ga kgarameletsa moporofeti ko tempeleng, go rapela.

⁷⁴ Ao tlhe Modimo! Fa kereke, fa batho ba ba ipitsang Bakeresete, ba ne ba kgona fela go bona sena gompieno, mme go tlaa ba kgoromeletsa ko aletareng golo gongwe go rapela. O ka se kgone go nna sengwe se o seng sone.

⁷⁵ Fong re fitlhela kwa...mo tempeleng, nako e a neng a le mo thapeleng. E neng e le moporofeti, popego ya gagwe e ne e le go bona diponatshegelo. O ne a tsalwa ka tsela eo, jaaka go soloftetswe, a neng a le moporofeti. Mme o ne a tlhoka kamo go tswa ko Modimong. Mme Modimo o ne a mo laoletse go—go nna moporofeti. Mme ponatshegelo kwa tempeleng, o ne a bona Kgosi tota, mo ponatshegelong. O ne a bona Modimo a tsholeleditswe godimo, godimo kwa godimo ga Magodimo otlhé, mme motlhomagang wa Gagwe o mogolo o ne o tletse lefatshe le magodimo le mawapi. O ne a bona Sekai sa mmannete. Ka mafoko a mangwe, Modimo ne a re, “Leba kwa godimo ka tsela ena, Nna ke Sekai sa gago.”

⁷⁶ Mme fa fela re ka kgona go dira seo, mo bodireding jo e leng jwa rona! Nna ke bua le badiredi, le borakgwebo, banana. Badiredi, fa fela re ka kgona go dira seo! Ke tlaa rata go nna Billy Graham. Ke eletsa nka bo ke na le thuto le go itse gore jang, go—go kopanya selo ga mmogo jaaka Billy Graham a dirile. Fela ga nkake ka nna Billy Graham, fela Billy Graham ga a kake a nna nna, le ene. Lo a bona? Rona, mongwe le mongwe, re na le lefelo la rona mo go Keresete. Mme go leka go etsa Billy Graham e tlaa bo e le fela selo se se tshwanang se Usia a se dirileng, go tlaa ferella

fela ka tsela e e tshwanang ya matlhotlhapelo. Nna fela se o leng sone, se Modimo a go dirileng gore o nne sone.

⁷⁷ Jaanong, Isaia e ne e le moporofeti, jalo he o ne a fologela ko tempeleng mme a bona Sekai sa mmannete, Modimo. Lemogang Boserafime ba Legodimo, jaaka Ba ne ba fofa go ralala tempele. Jaanong, Serafime ke le—ke lefoko le le maatla. Foo, ga se Moengele. Fela Gone ke... Se E leng sone, Ke Motshubi wa setlhabelo. Gone ke, O na le sengwe se se amanang le tetlanyo, ka gore O ntsha setlhabelo, go direla moleofi yo o ikotlhaileng tsela, go ya ko Teroneng ya Bouthwelo botlhoko. A maemo, a a kwa godimo go feta Moengele, yo mogolo go feta Moengele! Gonnie, Baengele ba a emela ko morago. Fela Serafime o tswela pele ka tshupelo, gone mo Bolengtengeng jwa Modimo; Motshubi wa se...mo—Moisi wa thapelo e e dirilweng, Motshubi wa setlhabelo. Mme ke Bano ba ne ba le teng, ba tsamaya go ralala tempele, ba goa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe.” Akanya ka ga gone, mo tempeleng, fa pele ga moporofeti yona wa monana!

⁷⁸ Pelo ya gagwe e ne e thubegile. Kgosi ya gagwe o ne a lekile go tlatsa lefelo la gagwe, yo neng a lekile go tsaya lefelo la modiredi, mme o ne a fentswe gotlhelele ke Modimo, mme a itewa mo leperong; le—le sekai sa gagwe se a neng a se lebile, motho.

⁷⁹ Lo sekla ba la tshepa mo mothong mongwe. Ga ke kgathale yo a leng ene. Fa e le monna yo o boitshepo, fa e le gore ke yo o siameng... Ga go na selo se se ntseng jalo. Mpe ke siamseng seo. Ga go motho yo o boitshepo. Ga go kereke e e boitshepo. Ga go na selo se se ntseng jalo. Ke Modimo yo o Boitshepo, eseng motho yo o boitshepo. Ke Mowa o o Boitshepo. Petoro nako nngwe ne a umaka, “thaba e e boitshepo,” mo Thabeng ya Phetogo. E ne e se thaba e e neng e le boitshepo; e ne e le Modimo yo o Boitshepo yo neng a kopana nabo mo thabeng ena. Ga se Kereke e e boitshepo; ke Modimo yo o Boitshepo mo Kerekeng eo. Eseng motho yo o boitshepo, fela Mowa o o Boitshepo o dira mo monneng yoo. Motho o tlaa palelwa. Ena ke thetelo le go simologa, ope. Ena yo mogolo go feta thata wa batho o a wa. O sekla wa ba wa baya tshepo ya gago le ya gago... go dira monna mongwe sekai sa gago. Leba ko Modimong. Keresete ke Sekai sa gago.

⁸⁰ Mme re fitlhela gore o tlositse monagano wa gagwe jaanong mo go Usia, kgosi e a neng a e rata sentle thata. Mme o ne a leba kwa godimo a bo a bona se a tshwanetseng go se tlhaloganya, go nna moporofeti; gore Modimo, ebile Modimo a le esi, o laola mo matshelong a batho le mo Kerekeng ya Gagwe. Mme re mo lemogile jaanong, se se diragetseng.

⁸¹ Re fitlhela Boserafime bana, Ba ne ba na le diphuka di le thataro; di le pedi mo sefatlhiegong sa tsone, le di le pedi mo godimo ga dinao tsa Tsone, le di le pedi tse Di neng di fofa ka tsone; ba tsamaya go ralala tempele, ba

goa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe. O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe.” Ba ne ba goa motshegare le bosigo, ka gore Ba mo Bolengtengeng jwa Modimo.

⁸² Lo bona se Modimo a neng a se bua, Isaia a se bone? Boitshepo, boitsheko jwa Modimo, le tshisimogo e re tshwanetseng go e dira mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

⁸³ A re tlholeng ponatshegelo ena metsotso e le mmalwa fela, pele ga re tswala. Sengwe le sengwe sa Ditshedi tsena, se neng se na le diphuka di le thataro, re a lemoga. Re ile go tsaya diphuka tsena, pele. “Ka di le pedi O ne a khurumetsa sefatlhogo sa Gagwe.” Goreng A ne a dira seo? Akanya ka ga gone! Le e leng Boserafime ba ba boitshepo, mo Bolengtengeng jwa Modimo, ba tshwanetse ba khurumetse difatlhogo tsa Bona tse di boitshepo, go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Ba ba iseng ba itse boleo, ba iseng ba ko ba leofe, ga ba, ga go na tsela epe ya gore Bone ba leofe, fela le fa go ntse jalo, mo Bolengtengeng jwa Modimo, ne ba khurumetsa difatlhego tsa Bone tse di boitshepo.

⁸⁴ Mme fong rona, batho ba ba swang, ba ba boleo, ba ba bolang, re tlaa leka go tsenya sengwe mo teng, mme re oketse mo Lefokong la Gagwe le mo maikaeelong a Gagwe, mme re fetise katlholo mo go bangwe ba bone ba ba lekang go latela se Morena a rileng se direng; ga go ditlhompho dipe tsa Lefoko la Gagwe, “Ke a itse Lefoko le bua gore, ‘fela o tshwanetse o tsalwe seša,’ fela ke lo bolelela se ke se akanyang!” Ga o na kakanyo epe e e tllang. Modimo o buile, mme moo go a go tsepamisa.

⁸⁵ Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, “Tsholofetso ke ya lona, ko baneng ba lona, le ko go bone ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Tsholofetso e ne e le eng, ya eng? Mowa o o Boitshepo o o neng wa tshollwa. Ke eng se se neng sa gakgamatsa batho? Ka gore ba ne ba ba utlwa ba bua ka dipuo tse ba neng ba sa di itse, mme ba ne ba thetheekela jaaka batho ba ba tagilweng, mo tlase ga tlhotlheletso ya Mowa o o Boitshepo. Mme ba ne ba sotla, ba tlaopa. Mme Petoro ne a re, “Tsholofetso ke ya lona,” fa ba ne ba batla go ikotlhaya, “le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

⁸⁶ Ke ba le kae? “Ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a ka bang a ba a ba bitsa.” Jaanong, kereke e ka nna ya go bitsa, segakolodi sa gago se ka nna sa go bitsa. Fela fa Modimo a go bitsa, O itse ka fa a ka apesang motlhanka wa Gagwe ka gone.

⁸⁷ Mme banna ba ba boleo, ba ba ratang dithuto, ba ba rutegileng, ba tlhotlheletsa mo makokong a bone, lo eme mo moaparong wa lona wa lekoko mme lo leke go kentela sengwe ka Lefoko leo le le itshekileng, le le sa pekwang? Gakologelwang, Lefoko ke Modimo. Mme fa Serafime, yo neng a sa itse boleo bope, a ne a tshwanetse go bipa sefatlhego sa Gagwe, go ema mo

Bolengtengeng jwa Modimo, re ile go bonala jang Letsatsi leo; fa re ema mo Bolengtengeng jwa Lefoko la Gagwe, le rerilwe ebile le rurifaditswe ka botlalo ke Mowa o o Boitshepo, mme re santse re tsamaya re bo re re, “Lone ke go bala tlhaloganyo kgotsa Lone ke sengwe se se jaaka seo”?

⁸⁸ Kgosi ena e diragaletswe ke eng, monna yo mogolo, modumedi, monna yo o segofaditsweng ke Modimo? O ne a itewa ke lepero, mo e leng setshwantsho sa boleo, tumologo. Ga go kalafi epe ya lone; ke Keresete a le nosi. Mme o ne a swela mo popegong e e tshwanang eo.

⁸⁹ Jaanong batho ga ba na tthisimogo ya Gagwe. Goreng e se jalo gore batho ga ba sisimoge Modimo? Tthisimogo e ne fela e le ya Modimo, e go builweng ka ga yone gabedi mo Baebeleng yotlhe, dinako tsoopedi tse di amanang le Modimo. Lemogang, lebaka le ba sa go direng ke ka gore ga ba a tlhotlheletsega go dumela ka botlalo gore Ke Modimo. Ga ba a tlhotlheletsega go dumela ka botlalo.

⁹⁰ Le Usia o ne a se jalo; o ne a sa tlhotlheletsega go dumela ka botlalo gore Modimo o ne a tshegetsa Lefoko lengwe le lengwe. Ka gore Modimo o ne a mo segofaditse, o ne a akanya, “Moo go a nkgotsofatsa. Fa ke na le tshegofatso go tswa go Modimo, nka dira se ke batlang go se dira.”

⁹¹ O ka se kgone go go dira. O ka se kgone go go dira. Wena, monana, ga o kake wa go dira, go sa kgathalesege gore ke tumo e le kae e o leng yone, a mosetsana yo o siameng thata, mosimane yo o siameng thata, sebini se se kgatlhisang. Ka fa sekolo sotlhe se go itumelelang ka gone, wena—wena o gapile dithuto tse di tseneletseng tsa gago, moo gothe go siame thata. Ga go sepe kgatlanong le seo. Moo go siame thata, fela o seka wa akanya gore o ka gataka mo Lefokong la Modimo mme wa atlega ka gone. Lona badiredi lo se akanye gore lo ka go dira mme lwa atlega ka gone. Ga go ope wa rona yo o ileng go go dira. Lona bommalelwapa, kgotsa lona borakgwebo, rotlhe re ile go arabako Modimong, ka Lefoko la Gagwe. Isaia o ne a ithuta sena. Ga ba lemoge Bolengteng jwa Gagwe.

⁹² Ka fa go tlaa re duelang ka gone, gompieno, go reetsa se Dafita a se buileng. O ne a re, “Morena o tlholo a le fa pele ga me.” O ne a bofelela Ditaolo tsa Gagwe mo kosaileng le—le mo ditlhogong tsa bolao jwa gagwe, mme o—o ne a di baya gongwe le gongwe. O ne ebile a di bofelela mo pelong ya gagwe, a ikaelela mo pelong ya gagwe gore ga a tle go leofa kgatlanong le Modimo. O ne a nna ka metlha le metlha le Lefoko fa pele ga gagwe. Leo ke lebaka le a rileng, “Ga ke tle go sutisiwa,” ka gore, sengwe le sengwe se a se dirileng, o ne a na le Lefoko fa pele ga gagwe. Mme seo ke se re tshwanetseng go se dira ka gale, tolamo ya Modimo.

⁹³ Jaanong, O ne a khurumetsa sefatlhogo sa Gagwe ka gore Modimo o boitshepo gotlhelele, mme O ne a goa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo.”

⁹⁴ Jaanong a re tseyeng, ga bobedi, O ne a na le diipipo di le pedi tsa diphuka mo dinaong tsa Gagwe. Moo go ne go raya eng? Boingotlo mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

⁹⁵ Moo ke selo se se bokete mo mothong yo o nang le maemo. Moo ke selo se se bokete sa mosetsana wa monana yo montle. Moo ke selo se se bokete sa mosimane wa monana yo o tumileng ko sekolong, kgeleke mo baseketebolong.

⁹⁶ Ao, mogoma yo monnye, ka fa Modimo a neng a ka kgona—a neng a ka kgona go go dirisa, fa fela o ne o tlala Mo letlelela a go dire! Mosetsana wa monana, wena mo ditebegong tsa gago tse di siameng thata, tse di ntlenyane tsa bohumagadi tse Modimo a di go neileng, goreng o sa dirise tlhotlheletso eo mo Bogosing jwa Modimo, mo go se Modimo a se go neileng, nonofo eo ya bomma? Go dirise ka tsela eo, wena—wena o tlamegile gore o atlege, ka nako eo. Fela tsela epe e sele, o tshwanetse o palelwe, lo a bona, wena o—wena o tlhaelo e e feleletseng. Modimo o go dirile, mme ga go ope o sele yo o ka tsayang lefelo la gago, ga go ope yo o ka kgonang go tlatsa lefelo leo. O tshwanetse o nne ka tsela eo.

⁹⁷ Jaanong, ba ikokobeditse mo Bolengtengeng jwa Gagwe, Boserafime bana, ba ikokobeditse mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

⁹⁸ Jaaka Moshe, fa Moshe a ne a le monna yo mogolo, wa motlhalefi, re tlhaloganya gore o ne a kgona go ruta Baegepeto botlhale, maranyane, le botlhale jo bogolo jwa Egepeto.

⁹⁹ Ga re ise re gaisane le gone ka nako e, mo maranyaneng a rona. Ga re age diphiramiti, lo a itse, malatsing ano. Re ne re ka se kgone go baya e le nngwe jaaka e ntse, mo bogareng jwa lefatshe, kwa, go sa kgathalesege kwa letsatsi le leng gone, ga go na moriti go e dikologa. Mme re ne re ka se kgone go aga disifinksi, kgotsa di le dintsi tsa dilo tseo. Mme re ne re ka se kgone go dira mmele o omisitsweng ka ditlhare, gompieno, o o neng o tlala mo dira gore a lebege ka fa tlholegong morago ga dingwaga di le dikete. Dioura di le mmalwa fela ke gotlhe mo re ka kgonang go kganelia setopo. Ba ne ba na le seeledi ka nako eo, ba ne ba kgona go omisa ka sone, se re sa itseng sepe ka ga sone. Mmala o le ka motlha ope o iseng ebile o latlhegelwe ke mmala wa one; bontsi jwa bokgoni jo ba neng ba na najo, le maranyane, a re senang one.

¹⁰⁰ Reetsang, banana, lo nna mo toropong ya kholeje fano, kgotsa toropo kwa... mme ke nna mo toropong ya univesithi. Mme maranyane a siame, fa fela go sa tswele kwa ntle ga Lefoko la Modimo. Fela, ke batla go itse, maranyane ga a kgone go go naya botshelo. Maranyane a kgona go go bolelela ka fa e leng gore...

¹⁰¹ Mme—mme selo se sengwe, maranyane a tshwanetse ka gale a buse, ka tlwaelo, se ba se buang gore se netefatswe ka fa maranyaneng. Lo a itse, ke fetsa go bona maloba, po—porofesa wa maranyane a bua, gore jaanong gore ba netefaditse gore masapo ana a ba a epang, mme ba re a dingwaga di le didikadike di le lekgolo. Dinyaga di le pedi tse di fetileng, ba ne ba fitlhela gore ke metsi a letsawai a lesapo le neng le ntse mo go one. Ga go sepe, gope mo maranyaneng kgotsa sepe, se se ka reng lefatshe le fetile dingwaga di le dikete tse thataro. Lo a bona? Tteloraete le dilwana mo metsing di maswefaditse lesapo ka mokgwa oo, mo go tlaa tsenyang, go le dire gore le lebege okare le ne le le dingwaga di le didikadike. Fela ga se gone. Fela lo akanya gore ba tlaa bapatsa seo? Nnyaya, rra. Ga ba tle go busa se ba se buileng.

¹⁰² Fela Baebele ke ena, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, le mokaulengwe kgotsa kgaitsadi wa me wa monana, gore Modimo ga a ke a tshwanelo go busetsa morago se A se buileng, ka gore Ke Boammaaruri, ka gale ke Boammaaruri. Go tlhola go nepile. Fa Modimo a ne a bua sengwe, moo go raya seo.

¹⁰³ Ke ne ke bua seseng kwa bokopanong, mme mogoma ne a re, ne a nkgatlhantsha ka ko ntle, o ne a re, “Wena o—wena o bogolela mo setlhareng se se phoso, mogoma.” Ne a re, “O buile gore, ‘Lefatshe fano, dingwaga di le dikete tse thataro.’”

Ke ne ka re, “Tolamo ya lefatshe e nepagetse, dingwaga di le dikete tse thataro.”

¹⁰⁴ O ne a re, “Leba,” o ne a re, “Baebele e rile, gore—gore, ‘Modimo o tlhodile magodimo le lefatshe, mo malatsing a le marataro.’”

Ke ne ka re, “Ga a ise a dire seo.”

¹⁰⁵ Genesi 1, O ne a re, “Ko tshimologong Modimo o tlhodile magodimo le lefatshe.” Khutlo! O go dirile lobaka le le kae, ga ke itse, ga go ope o sele yo o itseng. Modimo o dirile seo. Moo ke khutlo. Moo ke bokhutlo jwa seele. “Mme,” erile A simolola go le dirisa, “lefatshe le tobekanye, eibile le sena sepe, mme metsi a ne a le mo godimo ga bodiba. Mme Mowa wa Modimo o ne wa tsamaya mo metsing.” Fela mo go Genesi 1, ne ya re, “Modimo ne a tlhola magodimo le lefatshe, ko tshimologong.” Ke gotlhe. Lo sek a lwa tlhatlharuana ka ga gone. Ke go dumela fela. Ke gotlhe. Modimo o go tlhodile. Ga se tiro ya me go itse. Ke a itumela O go dirile, mme a nttelelela ke tshele fano lobakanyana. O na le le leša, kwa go nnang tshiamo gone.

Tsholofelo ya me ga e a agiwa mo go sepe se se
ko tlase

Go na le Madi a ga Jesu ka tshiamo.

¹⁰⁶ Ga go tumelo epe ya kereke, lekoko, ga go sekai sa motho ope; ke batla Keresete, mme Ena a le esi. Seo ke se re tshwanetseng go nna naso.

¹⁰⁷ Ikokobeditse. Moshe, monna wa motlhalefi; fela mo Bolengtengeng jwa setlhatshana seo se se tukang, o ne a rola ditlhako tsa gagwe. O ne a le mo mmung o o boitshepo. Ne a ikokobetsa! Boikokobetso. Seo ke se seipipo sa dinao e neng e le sone, boikokobetso.

¹⁰⁸ Lebang Paulo, moithuti yo mogolo yo o dirisang botlhale; a rutilwe fa tlase ga Gamaliele, mongwe wa baruti ba bagolo go feta ba Bahebere ba motlha wa gagwe. A le botlhajana, a le botlhale, digarata tsa kholeje, mme o ne a gopotse gore o go itse gotlhe. “Mme segopa sena sa batho ba ba neng ba tswelela e ne e se sepe fa e se batho ba ba pekang, ba ba tsenwang,” mme o ne a na le ditaolo go tswa kwa moperesiting yo mogolo wa gagwe, go ya golo koo mme—mme a ba tshware botlhe, golo kwa Damaseko. Mme letsatsi lengwe, mo tseleng a fologa, o ne a tla ka mo Bolengtengeng jwa Ena yo o tshwanang yoo yo neng a bua le Moshe ko setlhatshaneng se se tukang, Pinagare ya Molelo. Paulo ne a dira eng, Saule, ke raya moo? O ne a wa ka sefatlhego sa gagwe, ka boikokobetso; go tloga mo dinaong tsa gagwe, go ya mo sefatlhegong sa gagwe, ka boikokobetso.

¹⁰⁹ Johane Mokolobetsi o ne a dira eng, monna yo Jesu a neng a re, “Ga go ise go ke go nne le monna yo o tsetsweng ke mosadi yo o jaaka ene, kgotsa a ka kgona go tshwana le ena, go tsamaya go nna nako eo”? Moporofeti yo mogolo yoo, a tlhomilwe ke Modimo pele ga motheo wa lefatshe; go builwe ka ga ene, dingwaga di le makgolo a le lesome le bobedi le bosupa pele ga a ne a ka ba a tla, kgotsa dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi, ke raya moo, pele ga a ne a tla mo lefatsheng, ke moporofeti Isaia fano. O ne a dira eng fa a ne a bona Monna a tla a tsamaya go tswa mo baretsing, mme o ne a leba kwa godimo mme a bona Molelo oo o fologa go tswa Legodimong, mo popegong ya lephoi? O ne a goeletsa, “Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena.”

¹¹⁰ “Ke tshwanetse ke ngotlege; O tshwanetse a goletsege.” Modimo ga a kake a nna le ba le babedi mo lefatsheng ka nako e e tshwanang. Ke a le mongwe fela yo o nang le molaetsa, lo a itse. “Ke tshwanetse ke ngotlege; Ena ke Morongwa. Ke ntse ke eme go fitlha nakong ena, jaanong O tsaya lefelo la me.” Jaaka Elisha, fa Elia a ne a tlhatloga a bo a latlhela kobo ya gagwe morago ko go Elisha; bodiredi jwa gagwe bo ne bo fedile, Elisha o tshwanetse a tseeletse fa a tlogetseng gone. “O tshwanetse a goletsege; Ke tshwanetse ke ngotlege,” Johane Mokolobetsi.

¹¹¹ Lemoga bonnyennyane jwa gago. Ga o sepe. Ga o sepe. Ka fa ke tlaa ratang go nna mo go seo metsotso e le mmalwa! Fela, ga o sepe. Mpe nna . . . Mona go utlwala go sa sisimoge ebile go utlwala go le go tala.

¹¹² Mme ga ke akanye gore felo ga therelo go lefelo lepe gore modiredi ope a dire metlae. Gone go—gone go fetogile go nna go dira metlae, go tswelela, magasigasi a Hollywood jaanong. Seo

ke se e leng bothata. Hollywood, ka thelebishine, e tsere felo ga therelo. Basadi ba rona ba khubametse modimo wa sesadi wa mekgabo ya Hollywood, bogologolo. Mme fong felo ga therelo go ne ga tsena mo go Hollywood, ka baopedi, le jalo jalo, banna ba ba nang le bokgoni. Ao, ka fa motho yo o matseba yo diabolo yoo a leng ene. O ka se kgone go tlhakanya lookwane le metsi. Ga di tle go tswakana. Lemogang tlhotlheletso e kgolo e batho ba ka e neelang ba bangwe. Mme se o se dirang ke tlhotlheletso.

¹¹³ Fa o batla go bona ka foo o leng mogolo ka teng, bay a monwana wa gago golo mo lekadibeng la metsi, kgotsa kgamel o ya metsi, fong o somole monwana wa gago mme o leke go batla kwa o neng o beile monwana wa gago gone. Ga o sepe.

¹¹⁴ Modimo o kgona go dira ntleng ga gago, O kgona go dira ntleng ga me, fela ga re kgone go dira ntleng ga Gagwe. Re tshwanetse re nne le Ene, gonne Ene ke Botshelo, eibile Ene a le nosi. Eseng go itse Buka ya Gagwe, eseng go itse *sena*, kgotsa go itse *sele*, kgotsa go itse tumelo ya kereke. “Fela go Mo itse ke Botshelo,” go Mo itse e le Sebelebele, Keresete mo go wena, Lefoko le dirilwe nama mo go wena. Moo ke go Mo itse. Motlhlang Ena, wena le Ena, lo nnileng, lo nnang bangwefela, jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng mo *Sesupong sa Maemo a Ntlha*. O tshwanetse a tsene mo go wena. Wena! Modimo le motho ba tshwanetse ba nne bangwefela. O lemoga bonnyennyane jwa gago.

¹¹⁵ Jaanong, mo go tswaleng, nka nna ka dirisa diphuka tse dingwe tse pedi, sa boraro. O ne a kgona go fofa ka diphuka tse dingwe tsena tse pedi. Elang tlhoko! Sefatlhego se ne se bipilwe ke boitshepo jwa Modimo, le ka tshisimogo; Dinao tsa Gagwe di ne di khurumeditwe ka boingotlo; mme ka diphuka di le pedi O ne a kgona go Itsenya mo tirong, gore a tsamaye. Modimo o ne a supegetsa moporofeti wa Gagwe ka fa motlhanka yo o itlhawatlhwaeeditseng a tshwanetseng go nna ka gone. “Emisa go lebelela Usia! Sekai sa gago ke sena se Ke se rometseng fa pele ga gago: bipa sefatlhego sa gago ka tshisimogo, khurumetsa dinao tsa gago ka boingotlo, mme o tsene mo tirong!” Ao, a sekai! O ne a lebeletse Usia lobaka lo lo leele thata, mme a go bona go palelwa, jaanong Modimo o mmolelela se a tshwanetseng go se dira, a mmontsha motlhanka yo o ipaakantseng. O ne a tsena mo tirong.

¹¹⁶ Jaaka mosadi kwa sedibeng, o ne a tsena mo tirong ka bonako fa Jesu a sena go mmolelela gore o ne a na le banna ba le batlhano. Mosadi yoo o ne a ntse a soloftse sengwe se se jalo gore se diragale; dingwaga di le makgolo a le manê, go se moporofeti. Mme, ka tshoganetso, o ya golo koo go ga metsi, moso mongwe, a sa soloftela, mme foo o ne a kopana le sengwe sa mmannete.

¹¹⁷ Modimo o tlaa Mmaya fa pele ga rona, golo gongwe, nako tse dingwe, re sa soloftela. Ke soloftela gore O a go dira mosong ono.

¹¹⁸ O go mo diretse fa a ne a sa go solofole. Mme erile A mmolelela, “Mosadi, Ntlistsetse metsi,” mme o ne a buisanya le Ena ka ga metsi, le gore O ne a sena sepe go ga ka sone. Mme O ne a mo itsise gore O ne a na le metsi a mosadi a neng a sa tle go tla foo go a ga.

¹¹⁹ Mme fong ba ne ba simolola go bua ka ga kwa, se ditshwanelo tsa bodumedi di neng di le sone, ne a re, “Borraetsho ba ne ba obamela mo thabeng ena. Wa re, ‘kwa Jerusalema.’” Mme Jesu, morago ga sebaka . . .

¹²⁰ O ne a le eng? O ne a le Lefoko. Moitshepi Johane 1, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.” Bahebere, kgaolo ya bo 4, ne ya re, “Lefoko la Modimo le a tshela, le maatla thata go feta tshaka e e magale mabedi, le a sega.” Lone fela ga le perpetletse le go phophotha. Le a sega, le tla le le fa le tsamaya. Lo a bona, “Le sega go fitlha mo mokong wa lesapo, mme Ke Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” Moo ke Lefoko, Lefoko le dirilwe nama. Mme ke mona go ne go le teng, O ne a dira eng? O ne a leba mo go bone mme a kgona go lemoga dikakanyo tsa bone, ka gore O ne a le Lefoko leo, mme e le Lefoko le le sa fetogeng. Mme O santse a tshwana. Ga A fetoge. Jaanong, lemogang, mo Lefokong lena le le sa fetogeng, O ne a leba gone ka mo sefatlhiegong sa mosadi.

¹²¹ Mme ke yona o ne a eme, jaaka re tlaa mmitsa gompieno, mosadi wa tumo e e maswe, seaka sa mo mmileng, kgotsa sengwe, gongwe ngwana yo neng a kobilwe mme a tlogela batsadi; mme ba le bantsi ba bone gompieno. Fela fano go ne go le mosadi yona yo o rategang, yo montle, wa mothepa, gongwe wa monana, gongwe mo ngwageng wa gagwe wa bo lesome le boferabobedi, ena—ena o tlaa bo a tswile ko sekolong se segolwane. Mme fano o ne a tsere tsela e e phoso, mme maitsholo a botshelo jwa gagwe a ne a senyegile. Mme o ne a sena sepe se a neng a ka tshwarelela mo go sone, etswa, mo—mosetsana yo montle.

¹²² Mme o ya golo koo go ga metsi, a bo a rakana le Monna foo yo o neng a nae. Mme o ne a re, “Go na le tlhaolele fano. Ga o a tshwanela go bua le nna. O Mohebere mme nna ke mosadi wa Samaria. Mme, morago ga tsotlhe, lebang yo nna ke leng ena. Goreng O bua le nna? O batla eng?” Lo a bona, jwa gagwe—jwa gagwe—boikaelelo jwa gagwe bo ne bo le phoso.

¹²³ Mme, makgetlo a le mantsi, go ka tweng fa mosadi yoo a ka bo a ne a latlhetsi nkgo ya metsi faatshe a bo a itsamaela, jaaka batho bangwe ba emelela mme ba tswele ko ntle ga bokopano pele ga ba itse? Lo a bona, go ka bo go ne go sa nna ka tsela eo.

¹²⁴ Fela go ne go na le sengwe se sele mo peong eo e e tlhomamiseditsweng pele, gore go ne go na le sengwe se se neng se kgatlhisa mo Mothong yona, jalo he o ne a bua le Ena. Go diragetseng? O ne a mmolelela dilo tse a di dirileng. Mme erile

A dira seo, a mmolelela dilo tsena tse a di dirileng, o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti. Ga o nkitse.” Goreng a ne a itse gore O ne a le moporofeti? Ka gore Lefoko le ne le tsile ko go Ena.

¹²⁵ Baebele ne ya re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa, kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa mo Ikitsitse. Mme fa se a se buang e le boammaaruri, fong mo utlweng, gonne ena ke moemedi wa Me, ena ke Lefoko la me le bonaditswe.”

¹²⁶ Mme o ne a re, “Rra, ka tsela e nngwe, ga re ise re nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo a le manê. Mme ke lemoga gore O Moporofeti. Jaanong, ga re na Lekwalo le le buang gore re tshwanetse go nna le moporofeti jaanong, kwa ntle ga Mesia. Re a itse gore Mesia o etla. Mme sena, se e leng gore seo ke sesupo sa moporofeti, re a itse gore O etla ebile O tlaa dira dilo tsena.”

¹²⁷ Mme Jesu ka nako eo, bokgoni jo bogolo bo ne jwa tla, O ne a re, “Ke nna Ena.” Amen.

¹²⁸ Eng? Ka bonako e seng go tlola o bo o sia, “Ga ke tle go go reetsa.” O ne a khurumetsa sefatlhogo sa gagwe, “Ke dumela gore ke phoso.” O ne a kopa ka boikobo, “Nneye metsi ana, Morena, a ke neng ka tla fano go se a ge.” Lo bona mo—lo bona mo . . . ena—ena, tsela e Modimo a apesang batho ba Gagwe ka yone?

¹²⁹ Jaanong eng? O ipaakantse. Fong o go senoletswe gore Yoo ke Mesia. Mme ka bonako o ne a tsena mo tirong. Mo emise? O ne o ka se kgone go go dira. Gone ka mo motseng, mme a re, “Tlayang lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. Re ntse re sololetse Mesia, mme Ena ke yoo.” Mme Baebele ya re banna ba motse oo ba ne ba dumela ka ntlha ya bopaki jwa mosadi. O ne a na le sengwe sa mmannete thata se a neng a kgona go se bontsha. Thlotlheletso ya gagwe, morago ga go kopana le Jesu Keresete le go busa maduo a a tlhamaletseng a Baebele ya gagwe, a a neng a a rutilwe, a boleletswe gore Mesia o tlaa a dira, o ne a tlhotlheletsa batho gore Yoo e ne e le Mesia. Dingwaga di le makgolo a le manê, ba ne ba ise ba nne le sepe se se jaaka gone, “Mme Monna ke yona.” Mme bopaki jwa gagwe, le ntswa e le seaka, bo ne bo tlhotlheletsa go dumela.

¹³⁰ Ao, mohumagadi wa monana, o ka nna wa se tshele mohuta oo wa botshelo. Fela, ao, fa fela o ka kopana le Yona yo ke buang ka ga ene, se tlhotlheletso ya gago e tlaa nnang sone mo bommateng ba gago ba sekolo!

¹³¹ Lekau, jaaka Saule, a rutegile, a le botlhajana, a tlhotlheletso e a neng a le yone ko lefatsheng lotlhe la Bokeresete. O ne a rometswe e le moapostolo ko Baditšhabeng, fa a ne a kopana le Jesu yona mo Pinagareng ya Molelo, letsatsi leo, a neng a itse gore Yoo e ne e le Modimo yo o tshwanang yo neng a hudusa batho ba gagwe, ba Iseraele go tswa mo Egepeto, Iseraele go tswa mo Egepeto. Fa o ka kgona go kopana le Modimo yo o tshwanang

yona! Moo ke Baebele, e bonaditswe, e netefatsa gore Ena ke Modimo, thurifatso ya Gagwe gone mo lefatsheng jaanong, gore Lefoko la Gagwe le itsitswe, gonne, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A tlhotlheletso e o tlaa nnang yone ko kerekeng ya gago, ko morafeng wa gago, ko mongweng le mongweng yo o kopanang nae. O tlaa bo o le motho yo o fetotsweng. Ee. Ee, rra.

¹³² Petoro, fa a ne a bona ebile a tlhotlheletsegile go dumela, gore... Re fitlhela gore, o ne a thaile ditlhapi bosigo jotlhe mme a sa tshwara sepe. O ne a le motshwara ditlhapi. O ne a itse nako e ngwedi e neng e fetoga, le nako e ditlhapi di neng di siana le nako e di neng di sa dire. Fela o ne a le pelonomi mo go lekaneng go nna faatshe mme a reetse Jesu, metsotso e le mmalwa. Ga a a ka a emelela a bo a sianela ko ntle. O ne a ema go go utlwa go tsenelela. Mme morago ga molaetsa o sena go fela, le sengwe le sengwe, ka gore o ne a le pelonomi mo go lekaneng...

¹³³ O ne a thaile ditlhapi bosigo jotlhe mme a sa tshwara sepe. Ke bo Simone ba le kae ba ba leng teng fano mosong ono, ke ba le kae ba ba tlaa reetsang theipi ena? Bo Simone, o tlodile go tloga Methodisting, go ya Baptising, go ya Pentekosteng, go ya go Oneness, go ya go Twoness, go ya go Threeness, go ya sengweng le sengweng, mme o santse o tshwara sepe. Goreng o sa nne faatshe mme o reetse motsotsa fela? Adima fela metsotso e le mmalwa ya nako ya gago ko go Keresete.

¹³⁴ Ela tlhoko Lefoko le tla. “Simone,” jaanong O a mo roma, “latlhela letloa gore lo tshware.”

¹³⁵ Mme erile a tshware ditlhapi, o ne a re, “Morena, ke latlhetsese letloa bosigo jotlhe. Go fetile bothhale jwa me. Ga ke kgone go tlhalosa gore jang.”

¹³⁶ Le nna ga ke kgone go tlhalosa ka foo go berekang ka teng. Ga ke itse didiriswi. Fela thata ya didiriswi ke gotlhe mo ke kgatlhegang mo go gone. Ga ke itse ka foo A go dirang ka teng, fela O a go dira ka gore O go soloфeditse.

¹³⁷ O ne a latlhela letloa. Ka gore, o ne a itse gore fa go ne go sena ditlhapi teng moo, mme Modimo a ne a rile go tlaa nna le ditlhapi teng moo, o ne a latlhela letloa, le fa go ntse jalo.

¹³⁸ Wa re, “Ke ntse ke le fa aletareng. Ke dirile *sena*. Ke dirile *sele*. Ke lekile. Ke ntse ke le ko godimo le ko tlase. Nna...” Latlhela letloa. Moo ke Taolo.

¹³⁹ Mme erile a tshware ditlhapi, o ne a dira eng? Santlha, o ne a wa ka mangole a gagwe, ka tshisimogo le tlhompho, mme o ne a goeletsa, “Tloga fa go nna, Morena, ke motho yo o boleo.” Gone ke eng? Tshisimogo, boikokobetso.

¹⁴⁰ Lefoko le ne la boa e le eng? “Se boife, Simone, go tloga jaanong o tlaa nna motshwara ditlhapi wa batho.” Mo tirong, mme o ne a swela mo tirong. Ijoo!

¹⁴¹ Monna wa sefofu yo neng a fodisiwa, o ne a sa kgone go tlhalosa. O ne a sa kgone go bolela fela ka fa go neng go ntse ka gone gore O go dirile. Mme o ne a sa itse a kana O ne a le moleofi kgotsa nyayaya; o ne a re, “Ke selo se se gakgamatsang mo go mna, gore lona banna fano, lona baperesiti lo mpotsa se, potso ena.”

¹⁴² Ba ne ba re, “Ke mang yo o go fodisitseng?” Ba ne ba botsa rraagwe le mmaagwe, fela ba ne ba re . . .

¹⁴³ Ba ne ba setse, baperesiti ba ne ba ba boleletse, “Fa ope a ne a tsenetse dikopano tsa ga Jesu! Ena ke mo—Ena ke mo—Ena ke Motho yo o pekang. Fa o tsenela dikopano tsa Gagwe, wena o kgaolwa mo kerekeng ena. Re tlaa go baya . . .” Seo ke se Baebele e se buileng. “Re tlaa go koba gone mo kerekeng, fa o tsenela bokopano joo.”

¹⁴⁴ Fela, monna wa sefofu, lo a bona, bokopano bo ne jwa tla kwa go ena, mme Jesu ne a mo fodisa.

¹⁴⁵ Mme fong le e leng batsadi ba gagwe, ba ne ba boifa go latlhegelwa ke seriti sa bone, go nna leloko la kereke e kgolo ena ya motse, ba ne ba tlhajwa ke ditlhong go bua sengwe ka ga gone. Ba ne ba e fetolela morago ko mosimaneng, mme ba ne ba re, “Mmotseng, ena o motona. Tsamayang lo mmotseng ka fa go diragetseng ka gone. Re a itse gore yoo ke morwa wa rona, mme re a itse gore o ne a tssetswe a foufetsese, fela nna—nna ga ke tle go bua sepe.” Ao, modumedi yoo yo o mololo, wa fa molelwaneng, yo o iketsisang!

¹⁴⁶ Fela monna yona yo neng a fodisa matlho a gagwe; ba ne ba re, “Ke mang yo o go fodisitseng?”

¹⁴⁷ O ne a re, “Mongwe yo o bitswang Jesu wa Nasaretha.” Ee, rra! O ne a ntse mo boingotlong. Tiro e ne e dirilwe.

¹⁴⁸ Ba ne ba re, “Monna yole ke moleofi. Ga re itse, ga re na sekolo sepe se A kileng a tswa mo go sone. Ga se leloko la makgotla ape. Ga a na karata ya kabalano. Ga re na sepe sa go dirisana le Ena. Re a itse gore Ena ke moleofi.”

¹⁴⁹ “Sentle,” o ne a re, “jaanong, moo ke selo se se gakgamatsang.” Ne a re, “Motho yo o ka bulang matlho a me, mo go iseng go diriwe esale lefatshe le simolola; Monna, Modiredi a bula matlho a me, mo e leng gore ga go ise go diriwe mo lefatsheng; le lona banna ba baruti ba lo tshwanetseng go itse dintlha tsotlhe tsa Lefoko, mme ga lo itse sepe ka ga Ena? Moo ke selo se se gakgamatsang.”

¹⁵⁰ Fa, yone Baebele e ne ya bua seo, fa A ne a tla, “Difofu di tshwanetse go bona. Batho ba ba tlhotsang ba tlaa tsapoga jaaka kwalata.” Ba tshwanetse ba ka bo ba bone gore Lefoko le ne le bonaditswe. Lo a bona?

¹⁵¹ Fela mosimane o ne a itse; o ne a ntse a le foo. O ne a dira eng? O ne a le mo tirong. O ne a ipaakantse, fa pele ga boso ya gagwe. O

ne a ipaakantse, fa pele ga baperesiti. O ne a ipaakantse, fa pele ga lekgotla. O ne a ipaakanyeditse sengwe le sengwe, ka gore o ne a lemogile Modimo, mme a ikokobetsa, a bo a tsena mo tirong ka bopaki jwa gagwe. Lo a bona, yoo ke motlhanka wa mmatota.

¹⁵² Pinagare ya Molelo e tshwanetse e re tsenye mo tirong gompieno, jaaka re go bone go rurifaditswe mo Mafokong a tsholofetsa ya Gagwe ya oura ena, motlha ona wa bofelo. Go tshwanetse go tsenye motsamao otlhe wa Modimo ka mo tirong.

¹⁵³ Fela, bothata jwa teng ke gore, lekgotla la rona la re, “Jaanong ema motsotsso, Moo ga go a tla ka setlhophsa sa rona. Moo ke Jesus Name. Moo ke se—moo ke setsuolodi. Moo ke Mobaptisti. Moo . . .” Lo a bona? Huh-uh. Lo a bona? Lo a bona? Bona fela ga ba Go bone. Go ntse jalo.

¹⁵⁴ Sesupo, ao, sesupo sa go Tla ga Gagwe se gaufi. Mme re a itse ga go na selo mo lefatsheng . . .

¹⁵⁵ Maranyane a a re bolelela, “Ke metsotsso e le meraro go fitlheleng bosigo gare,” ne a re bolelela seo dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Fong, re tshwanetse ra bo fela re le go ka nna, gongwe, motsotsso go tloga bosigong gare. Ga re itse gore ke nako efe e mo—boupi bo ileng go tshuba mo tankeng. Lebang tlhophsa ena e e tlhang golo kwano ka moso. Moo ke gotlhe mo go tlaa go tlhokang, fela go tshuba e le nngwe. Fa sekirine seo sa marang a seromamowa se kapa bomo eo ya athomiki, nngwe le nngwe ya tsone e ile go gololesega, fela Kereke e tlaa bo e ile pele ga nako eo. Jalo he fa moo go ka diragala motsotsso mongwe le mongwe, mme Kereke e tshwanetse e tsamaye pele ga moo go diragala, gone go bokgakaleng jo bo kae?

¹⁵⁶ Mme tsone dilo tse A rileng di tlaa diragala, bodiredi jwa Gagwe le se se tlaa diragalang mo metlheng ya bofelo, re go ela tlhoko bosigo morago ga bosigo, le letsatsi morago ga letsatsi, re re nako e gaufi. Ao, re tshwanetse re ikokobetse mme re tsene mo—mo boikobong re bo re tsena mo tirong. Go ntse jalo. Lefoko le diragaditswe, le tshwanetse le re tsenye rotlhe mo tirong.

¹⁵⁷ Rona, jaaka moporofeti Isaia, re bone ditlamorago tsa batho ba ba ikgodiseditseng, ba ba reng, “Sentle, jaanong, fa go ile go nna gongwe le gongwe, go ile go nna mo lekokong la rona. Fa go tla ka ba Boraro, go siame. Kgotsa, fa go tla ka Oneness, go siame. Kgotsa, fa go tla ka Church of God, Methodisti, Baptisti, Khatholike, kgotsa Presb. . . . Go siame.”

¹⁵⁸ Ke ne ka botsolotswa fano mo Mexico. Mokaulengwe Jack o ne a na le nna. Mme leseanyana le ne la tsosiwa baswing, morago ga go swa mosong oo ka nako ya ferabongwe. Mme o ne wa tsosiwa baswing, bosigong joo ka lesome le motso, mo seraleng, ka ponatshegelo. Mokaulengwe Jack o ne a le teng. Ke ne ka mo romela go rapelela ngwana yo. Mme mohumagadi a tshotse lesea mo mabogong a gagwe, *jaana*. Pula, e tshologa, mme o ne a apere baki ya ga Mokaulengwe Arment. Mme Billy o ne a re, “Ke

abile . . ." Mokaulengwe, tsala ena ya ga Mokaulengwe Espinoza, ga ke itse se . . . Ke ne ke mmitsa, "mañana," ka gore o—o—o ne a le bonya thata—that. Mme jalo ke ne ka re . . . O ne a abile dikarata tsa thapelo, mme Billy o ne fela a ema go bona gore o ne a sa rekise e le nngwe. Mme o ne a di abile tsotlhe. Mme mosadi yona o ne a na le ngwana yo o suleng. Mme o ne a re . . . Goreng, Billy ne a re, "Ga ke na bathusi ba ba lekaneng go mo kganela kwa morago."

¹⁵⁹ Mme ke ne ka re, "Ga a kitla a nkitse. Ga a nkitse." Bosigo jo bo fetileng, monna yole wa sefolu o ne a amogetse pono ya gagwe. Mme fa e le go kgabaganya serala sena, fela meko ya dijase tsa kgale le ditsale, le dilo, batho ba ba humanegileng. Mme ke ne ka re, "Sentle, Mokaulengwe Jack, fologa mme o rapelele lesea le." Ke ne ka re, "Ga a kitla a itse pharologanyo magareng ga me le wena." Mme o ne fela a siana mo tlase ga maoto a banna bao a bo a tlolela ko godimo ga mekwatla ya bone, mme a tsamaya ka ngwana yo o suleng yoo. Mosetsanyana, yo montle, a ka nna fela boolele jo bo *kana*, gongwe ngwana wa gagwe wa ntlha. Mme o ne a lebega a le mo masomeng a mabedi, mosetsana yo montle thata. Mme jalo ke ne ka re, "Tsamaya o mo rapelele, Mokaulengwe Jack, gobane ga a kitla a itse gore mang ke mang." Mme nna ke eme ko morago koo ke bua ka mophutholodi, o ne a sa tle go itse a kana ke ne ke le ene yo neng a rapelela balwetsi, kgotsa e ne e le ene.

¹⁶⁰ Mokaulengwe Jack o ne a simolola golo koo. Mme ke ne ka leba ko ntle fa pele ga me, mme go ne go na le ponatshegelo, leseanyana lena le ntse fano. Ke ne ka re, "Se tlhole o tshwenyega. Mo tliseng kwano." Mo metsotsong e le mmalwa, ngwana yoo o ne a tshela. Ke baya diatla mo go ene!

¹⁶¹ O ne a tsena mo tirong, gone ka bonako, go ya ngakeng ya gagwe; ka polelo e e saenlweng, gore ngwana o sule mo kantorong ya gagwe mosong oo, ka bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo. Mme nako ya lesome le motso bosigo joo o ne a boetse mo botshelong gape, ka gore o ne a tsweteletse. O ne a tshwanela go itshukunyetsa mo teng. Go ne go na le sengwe sa mmannete. Fa motho wa sefolu a ne a ka amogela pono ya gagwe, ngwana wa gagwe o ne a ka tsosiwa baswing. Ke rata seo. Modimo, re neye batho ba le bantsi jalo.

¹⁶² Mme ena, e le Mokhatholike, a neng a tla ka dibaga tsa gagwe mo diatleng tsa gagwe, ke ne ka mmolelela, "Moo go ne go sa tlhokafale," eseng go tlhokomologa mogoma yo monnye yoo. Eseng go tlhokomologa seo, fela moo ga go tlhokafale.

¹⁶³ Ke Modimo yo re dumelang mo go ene; eseng popego epe, eseng thapelo ya Methodisti, kgotsa thapelo ya Presbitheriene, kgotsa go goa ga Pentekoste. Ke Modimo yo re dumelang mo go ene; eseng sebagai sa Khatholike, kgotsa eng le eng mo gongwe. Re dumela mo Modimong, Modimo yo o tshelang, ka Lefoko

la Gagwe. Mme Lefoko la Gagwe ke Modimo. Mme Lone le tshwanetse le ntshe, ka gore Lone ke peo.

¹⁶⁴ Jaanong, moporofeti ka nako eo o ne a bona se makoko a a ikgodisang a se dirileng. O ne a bone gore ba ne ba sa kgone go tsaya lefelo la kantoro. Ba latlhegelwa ke maitshwarelelo a bone, ka ditumelo tsa bone tsa kereke, le jalo jalo. Mo go solofeleng ditumelo tsa kereke, ba amogela seo mme ba akanya gore moo ke Gone. Mme re fitlhela gore banna jaaka Usia ba leka go tsaya lefelo la kantoro e e tloditsweng, mme ba a palelwa. Ba le bantsi ba bone ba felelela ba tsenwe ke tsebe tsebe, matagwa, le jalo jalo; ba leka go tsaya lefelo la kantoro e e tloditsweng, ba leka go etsa. Mo boemong jwa go nna le se ba buang ka ga sone, mme ba biditswe ke Modimo go go dira, ebile ba laoletswe pele ke Modimo go go dira; ba fapogela mo digopeng tse ditona tona mme ba age makgotla a matona, le banna ba ba botlhale, le dilo tse ditona tona, le go pekenya, le jaaka Hollywood; mme a rera, "Go Tla ga Morena go gaufi." Re bone batho ba latlhegelwa ke maitshwarelelo a bone, ka gore ba leka go tsaya kantoro e ba sa e laolelwang, fela jaaka Usia. Re bone dikereke di sokolla go bona maloko. Re bone, mo diphuthegong tsa rona tsa Pentekoste, Oneness nngwe le nngwe e leka go tsaya ba Borarofela, ba Borarofela ba leka go tsaya ba Oneness, Church of God e leka go tsaya *sena*, le botlhe ba bangwe bana ba leka go amogana; ba dira basokologi, ba iketsisa, ba leka go dira sengwe se ba sa biletswang go se dira.

¹⁶⁵ Modimo ne a re, "Rerang Efangedi. Supang thata ya Mowa o o Boitshepo. Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang."

¹⁶⁶ Eseng, "Tsamayang lo direng makgotla, lo nneng le dikolo, le jalo jalo." Ga go sepe kgatlhanong le gone, fela moo ga go tseye lefelo la kantoro ena. Mme re a bona jaanong, gore banna le basadi ba ba lekang go tsaya kantoro e e tloditsweng eo, fa ba sa laolelwang go go dira, re bona se se ba diragalelang.

¹⁶⁷ Sekai sa lona ke seo, badiredi. Re go bona mo botshelong jwa bonana. Re go bona gongwe le gongwe. Moo ke, o seka wa lebelela motho. Lebelela Modimo. Tlosa matlho a gago mo mothong, a beye mo Modimong.

¹⁶⁸ Eseng go tlhotlheletswa, o re, "Ao, kgalalelo go Modimo, Morena o a mpolelela. MORENA O BUA JAANA, dirang *jaana-le-jaana*," mme go seke go diragala. Lo a bona, o leka go etsa sengwe se o sa itseng sepe ka ga sone. O seka wa dira seo. Go diphatsa. O tlaa itewa ke lepero la semowa, tumologo, makoko a lona; o leka go aga, o amoge lefofa mo hutsheng ya gago, go nna moglwane wa kereke. Fa . . .

¹⁶⁹ Nna jaaka Dafita, "Go botoka ke nne sesutlha maoto kwa ntlong ya Modimo wa me, go na le go nna mo ditanteng le baikepi." Ee, sesutlha maoto. "Le fa e le kae kwa O mpiletsang gone, Morena, mpe ke nne sesutlha maoto se se botoka go gaisa se

O kileng wa nna naso. Fa batho ba tshwanela go phimola dinao tsa bone mo go nna, mpe ke nne sesutlha maoto sa mmatota. Ke tlaa phepfatsa dinao, fa go se sepe se sele.”

¹⁷⁰ Seo ke se Jesu a se dirileng fa A ne a tla mo lefatsheng, O ne a fetoga go nna sesutlha maoto sa Modimo, Morwa yo e Leng wa Gagwe. Wena o mang, mobishopo, mogolwane wa lefatshe, fa Jesu a ne a fetoga go nna motlhanka yo o tlhapisang dinao, sesutlha maoto kwa Ntlong ya Morena? Ijoo! Mme fong re akanya gore re mongwe, ka gore re na le garata ya bongaka, re ne ra ralala kholeje. Lebelelang Sekai sa lona, se A se dirileng. O sekwa leba ko go se mobishopo fa pele ga gago, mogolwane fa pele ga gago, le fa e le eng se se ntseng jalo. A ka tswa a ne a le monna yo o siameng. Moo ga go tshwenye. Ke wena, leba Modimo.

¹⁷¹ Fa a ne a bona ditlamorago, mme foo a bona se se neng sa diragala. Jaanong ke a tswala, selo se le sengwe se ke se buang. Dinao le diatla tsa Gagwe... Diphuka tsa Gagwe di ne di khurumeditse sefathhogo sa Gagwe ka tshisimogo, Dinao tsa Gagwe mo boikobong, mme foo diphuka tsa Gagwe tse pedi di ne tsa Mo tsenya mo tirong. Akanya fela ka ga seo, ditlamorago tsa ponatshegelo mo moporofeting! Go ne ga dira eng ko moporofeting? Go ne ga mo supegetsa gore ga go motho ope, ga go motho ope...

¹⁷² O sekwa bay a tshepo ya gago mo mothong. Fa motho yoo a tlogela Lefoko la Modimo, o tlogele motho yo. Lo a bona, o tlogele motho yo. Nna le Modimo. Modimo ke Lefoko.

¹⁷³ Ela tlhoko se di—ditlamorago di se dirileng. Jaanong, bakaulengwe ba badiredi, ke batla sena se tsene mo dipelong tsa lona, lona lotlhe. Moporofeti o diragaletswe ke eng? Go ne ga baka moporofeti yoo, a laoletswe kantoro pele ga motheo wa lefatshe... Dineo le dipitso ga di ikotlhaelwe. Go ne ga baka moporofeti yoo... Ga tweng ka ga modiredi, mobishopo, yo e seng sepe se se jaaka moporofeti; moruti, modisa phuthego, kgotsa moefangedi, go tshwanetse go ba dire eng? Fela go bona ponatshegelo ya Morena, go ne ga baka gore moporofeti a ipobole gore o ne a le moleofi.

¹⁷⁴ Ga a a ka a tswela ntla a bo a re, “Ee, kgalalelo go Modimo! Haleluya, moo go molemo mo go lekaneng mo go nna. Bakang Modimo, ke a tswa.” Kgotsa, ga a a ka a tlhatloga a bo a re, “Ga ke tle go reetsa Seo. Ke nnile le tsietsegoo ya tlhaloganyo. Ga se go ya ka se moperesita a se buang.” Nnyaya.

¹⁷⁵ O ne a tsaya thuto mo go gone. O ne a bona se Modimo a neng a leka go se mmontsha. Goreng? Peo ya semowa e ne e setse e le mo go ene, jaaka e ne e ntse mo mosading ko sedibeng, jaaka e ne e ntse le ba bangwe. Ba ne ba laoletswe pele, ba tlhomamiseditswe pele ko go sena. Mme o ne a bona lebaka. O ne a bona Usia mo ntlong ya balepero, monna yo mogolo yo neng a leka go etsa sengwe. O ne a bona Modimo a dutse foo, mme o ne a

bona ka fa Modimo a neng a apesa batlhanka ba Gagwe ka gone le ka fa A neng a ba romela ntle ka gone. Ne ga mmaka gore a re, “Nna ke moleofi.” Fong go ne ga tla nako ya tlhapiso, morago ga boipobolo, “Nna ke moleofi.”

¹⁷⁶ Moporofeti, monna yo o neng a le mo moshateng wa kgosi, a itsiwe go bo a le moporofeti. A lo a nkutlw? Ne ga baka moporofeti yona yo o laotsweng, ponatshegelo ya Morena e ne ya baka gore a goe, “A tatlhego ya me wee! Ke motho wa dipounama tse di maswe. Ke tshela mo gare ga batho ba ba sa-... batho ba ba nang le dipounama tse di maswe. Mme matlho a me a bone tolamo ya Morena.” Ao, mokaulengwe wa modiredi, a o kgona go go bona? “Matlho a me a bone tolamo ya Morena.”

¹⁷⁷ Fong go ne ga tla tlhapiso. Ke fa go tla Tšheruba ka legala la molelo go tswa mo aletareng, le a neng a le tsere ka dikanipitang tsa gagwe, dikanipitang mo aletareng, a le bayo mo diatleng tsa gagwe. Mme a busa tlhogo ya ga Isaia, ka gore o ne a ipaakanyeditse go ipobola, le go ipobola gore o ne a itshekologile, ka gore o ne a tlhomile matlho mo mobishopong mongwe kgotsa mongwe go nna sekai sa gagwe, mo boemong jwa go leba ko Modimong.

¹⁷⁸ Mo boemong jwa go leba ko Lefokong, o ne wa leba ko tumelong ya gago ya kereke, go santse go go busetsa morago, “motho wa dipounama tse di maswe.”

¹⁷⁹ Mme Moengele o ne a tla ka Molelo, a o bayo mo dipounameng tsa gagwe, mme a re, “Jaanong wena o phepa.”

¹⁸⁰ Lemogang tolamo. Ga a ise a mo tlisetse buka, katekisima. Modimo ga a baakanye batlhanka ba Gagwe ka dibuka le katekisima. O baakanya batlhanka ba Gagwe ka Molelo, Molelo o o ntlatfatsang, Molelo o o tswang fa aletareng.

¹⁸¹ Mme o ne a goa! Fa a ne a goeletsa a bo a re, “A tatlhego ya me wee, gonne ke dirile phoso; Ke beile sekai sa me, tshepo ya me, mo mothong. Mme ke bona tolamo ya Morena.” Mme o ne a mo ntlatfatsa ka legala la Molelo.

¹⁸² Jaanong, a ga go gakgamatse ka fa monna a neng a itemoga e le moleofi? Mme lebang ka fa Modimo a dirileng ka bonako fa a sena go lemoga gore o ne a le moleofi. O ne a ipobola go bo a le moleofi, a ipobola phoso ya gagwe. Mme o ne a bona se Modimo a se dirileng le ka fa A se dirileng ka gone, ka fa A neng a mo ntlatfatsa ka legala la Molelo. Eseng kitsiso ya ditumelo tsa kereke, eseng se—segopa sa dibaga, eseng tiragalo nngwe ya ditso. O ne a mo ntlatfatsa ka, paka jaanong, Molelo o o tshelang.

¹⁸³ Mme Baebele ne ya re, “Tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Mowa o o Boitshepo o o tshwanang ona, Jesu yo o tshwanang yona yo neng a tla ka popego ya Mowa o o Boitshepo, ka Letsatsi la Pentekoste, ke

tsamaiso e le esi ya go ntlafatsa e Modimo a itseng sengwe ka ga go ntlafatsa motlhanka wa Gagwe.

¹⁸⁴ O bone tolamo. O bone se motlhanka wa Modimo, a baakantswe, ka fa a neng a tshwanetse go itshwara ka gone. O ne a bona tsela e Modimo a neng a baakanya motlhanka wa Gagwe ka yone, ka fa A neng a go tlhoma mo tolamong ka gone.

¹⁸⁵ Lemogang fong ga go latela, morago ga go ntlafadiwa, morago, thomo. Morago ga a sena go dira sena, a latela, fong ga tweng? Thomo. Morago ga boipobolo le go ntlafatswa, e ne e le ka nako eo mo Isaia yo o phepa a neng a araba fa Morena a ne a re, “Ke mang yo o tlaa yang?” Ne a re, “Ke nna yo, roma nna.”

¹⁸⁶ Lekau le mothepana, botshelo jwa gago fa pele ga gago, mpe wena le nna re fologeleng ko aletareng, mosong ono. A re fologeleng ko ntlong ya Modimo, metsotsotso e le mmalwa. Rakgwebo, mmalelwapa, modiredi, a re fologeleng ko ntlong ya Modimo.

¹⁸⁷ Go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Lo a bona? O nnile le mo gontsi thata, le manketso a le mantsi thata a senama mo lefatsheng, Bokeresete. Batho ba banana, ke lo utlwela botlhoko. Ga lo itse gore lo fapoge ka tsela efe. Mongwe o bua *sena*, mme mongwe o bua *sele*, mme mongwe a re ke “Dumela Marea,” mme yo mongwe a re ke sengwe se sele, mme mongwe a re ipataganye le kereke *ena*, mme o ipataganye le *ele*. Gotlhe go phoso, gonne Modimo o supile ka bottlalo gore selo se sule.

¹⁸⁸ Jaanong a re fologeleng ko ntlong ya Modimo, mo pelong ya rona, aletareng, a re lebeng kwa godimo mme re boneng se Jesu a lebegang jaaka sone, se e leng Lefoko. Mme fong re kgona go araba, “Ke nna yo, roma nna, Morena. Nthomele ko ntlong, go nna mosadi yo o botoka. Nthomele kwa sekolong, go nna mosetsana yo o botoka wa monana. Nthomele kwa sekolong, go nna mosimane yo o botoka wa monana. Nthomele ko felong ga therelo, modiredi yo o farologaneng. Nthomele ko kgwebong ya me, rakgwebo yo o farologaneng.” Fa o bona Sekai sa gago, Jesu Keresete!

¹⁸⁹ O ne a re, “Ke nna yo, roma nna,” morago ga boikobo jwa gagwe, morago ga a sena go bona tolamo, ka fa Modimo a bayang motlhanka wa Gagwe ga mmogo. Ka fa A mo romang ka gone; pele ga A mo roma, o tshwanetse a ikokobetse, a nne masisi, mme a le mo tirong. Mme ke gone ka moo erile a bona seo, Isaia yo o ntlafaditsweng ne a re, “Ke nna yo, roma nna.”

¹⁹⁰ A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela. [Mokaulengwe o bua ka diteme, kgaitadi o a phutholola—Mor.]

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go
nna phepa,

Fa Lentswe la Modimo le ne le re, “Ke mang yo
o tlaa re elang?”

Fong o ne a araba, “Mong wa me, fano, roma
nna.”

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme ke tlaa nna bonako go Go araba;
Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
nna.”

¹⁹¹ [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Bua, Morena wa Me—Mor.*] Akanya ka ga gone jaanong, monana, fa ba santse ba opelela pina eo mo menong. Akanya ka ga gone, modiredi, rakgwebo, mmalelwapa. Re golo kwa ntlong ya Morena jaanong. Leba kwa godimo ga gago mme o bone sekai sa gago, Ditšheruba. Akanya fela, o kwa bokhutlong jwa nako jaanong. Nako e tlaa nyelella ka ko Bosakhutleng, gongwe gompieno. Ga re itse fela gore leng. Akanya ka ga gone.

Go na le didikadike jaanong mo boleong le
dithlhongeng, ba ba swang, (Lebelelang mo
mobileng.)

Reetsang selelo sa bone se se hutsafatsang ebole
se le botlhoko;

Potlaka, mokaulengwe, potlakela kgololong ya
bona;

Ka bonako araba, “Mong wa me, ke nna yo.”

Ao, bua, Morena wa me, ao, bua . . .

Go kaye mo pelong ya gago jaanong. Isaia, o fa kae?

. . . mme ke tlaa nna bonako go Go araba;

Bua, Morena wa me . . .

Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste, lo ko kae?

. . . Morena,

Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
nna.”

¹⁹² A wena ka nnete o a go raya? Fa A bua le pelo ya gago, a o
tlaa go raya?

Bua, Morena wa me, ao, bua, Morena wa me,

¹⁹³ Fa A bua le wena fa ba santse ba e opela . . .

. . . tlaa araba ka bonako . . .

A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nna, Morena. Nna,
Morena”? Modimo a segofatse.

. . . Morena wa me, bua, Morena wa me,

Bua, mme nna ke tlaa araba . . .

¹⁹⁴ “Mpe ke nne tlhotlheletso, Morena, mo go ba bangwe. Nka
se kgone go go dira go fitlhela O mphepafatsa. Romela Moengete
jaanong, Morena.”

Bua, Morena wa me, ao, bua, Morena wa me,
 Bua, mme nna ke tlaa araba, ke Go arabe;
 Ao, bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,

¹⁹⁵ Ka diatla tsa lona di tsholeditswe jaanong.

. . . mme ke tlaa araba . . .

Go supa gore O a bua. Jaanong mma Molelo o tle mme o go ntlafatse.

. . . Morena wa me, bua, Morena wa me,

¹⁹⁶ Morena Jesu, jaaka kopelo e opelwa, “Bua, mme ka bonako ke tlaa Go araba,” jaaka ditlhaka di bolela ditasene tsa diatla di tsholeditswe teng fano, Morena, mo gare ga banana, le mo gare ga bagolo, badiredi, borakgwewo. Go tlhomame, Morena, O santse o bua! Romela Moengele jaanong ka legala la Molelo o o ntlafatsang. Baakanya batlhanka ba Gago sentle, Morena, ka ntla ya tiro e e leng fa pele ga rona.

¹⁹⁷ Isia o ne a itse, go nna moporofeti, go ne go tlhoka mo go fetang mo a neng a na nago, go kgotsofatsa karabo ya motlha. Mme go tlhoka jalo mo go fetang ka fa re nang le gone, Morena, gompieno, go kgotsofatsa karabo. Go tlhoka Sebelebele sa ga Keresete mo teng ga rona. Go tlhoka Jesu, ka Sebele, go araba potso. Dumelela, Morena, dumelela gore Mowa o o Boitshepo, mo Sebelebeleng sa ga Keresete, kgotsa, Keresete, mo Sebelebeleng sa Mowa o o Boitshepo, a tsene ka mo pelong nngwe le nngwe fela jaanong. Re itshekise, Morena, mo tumologong ya rona. Re itshekise mo ditumelong tsa rona tsa kereke le boeleele jwa rona jwa lefatshe lena. Re itshekise mo go gone, Morena, mme o tsenye Lefoko la Gago mo pelong ya rona; mme re tlthatlhanye mo go Lone, motshegare le bosigo. Mma karabo e tle, Morena, ka bonako fa dipelo di sena go ntlafadiwa. Go dumelele, Morena. Mma Moengele wa Modimo a ame nngwe le nngwe ya dipelo tsa rona jaanong, ka legala leo la Molelo, jaaka re Mo letile. Go dumelele, Morena.

¹⁹⁸ Jaanong ka ditlhogo tsa lona, le mabogo a lona, dipelo tsa lona, sengwe le sengwe sa lona, se lebile ko Modimong, gone fano mo tempeleng ya Modimo, kwa Mowa o o Boitshepo o leng gone, mme meja ya Gagwe e tletse kago. Bolengteng jwa Sebelebele sa Gagwe bo fano. A re Go amogeleng fela jaanong, fa lo ka kgona go utlwa Modimo a lo ama jaanong, jaaka re opela pina ena gape.

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
 Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go
 nna phepa,

¹⁹⁹ Mpe rona, jaaka ditlhogo le dipelo tsa rona di obilwe fa pele ga Gagwe jaanong, re opeleng eo gape. Mme mpe fela Moengele wa Modimo a phepfatse dipelo tsa rona mo lesweng lotlhe le—le magasigasing otlhe a lefatshe. Mme lona basetsana le basimanyana, go tswa sekolong se segolwane, teng fano, banana

ba bannyé ba Shreveport fano, lona batho ba ba molemo ba fa Borwa fano ba lo neng lo tlwaetse go nna le Efangedi ya segologolo golo fano, lo a bona go na le sengwe se kereke e sa se go tlameleng gompieno, fela Modimo o lo go diretse. A ga o tle go Mo lettelela a itshekise pelo ya gago jaanong? Lo nna mo gare ga batho ba ba binang, le sengwe le sengwe se sele, mme ba ipitsa “maloko a kereke,” mme lo bona makgaphila le dilo tse di leng mo dikerekeng tsa rona go tswa gongwe le gongwe. Go tswa Khatholikeng, go fitlha kgakala... kereke ya ntlha e e rulagantsweng go ya ko go ya bofelo, eo ke Pentekoste, mongwe le mongwe wa rona o molato. Mongwe le mongwe o molato, go sena tlhaolo epe.

²⁰⁰ Lo bona kwa re ipeileng gone? Dikolo tsa rona tse dikgolo go ruta badiredi ba rona le dilo, le selo se ba re sokamiseditseng mo go sone, ko ntle koo. A re latlheleng selo se kwa thoko. Dirang jaaka Paulo wa bogologolo, “Ga go sepe sa dilo tsena se se ntshikinyang. Nna ke tlhotlheletsegile go dumela gore ga go sepe se se leng teng, kgotsa sepe sa isago, ga go sepe se se ka re lomololang mo loratong leo la Modimo le le leng mo go Keresete. Mme ke lebala dilo tseo tse di fetileng, ke lekela ka thata kwa sekaong sa piletsgodimo mo go Keresete.” Ijoo! Go dumeleng jaanong, jaaka re tswala matlho a rona mme re bulela dipelo tsa rona ko go Ena, re bo re re:

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go
nna phepa,

Fa Lentswe la Modimo le ne le re, “Ke mang yo
o tlaa re elang?”

Fong o ne a araba, “Mong wa me, fano, roma
nna.”

Ao, bua, Morena wa me, bua...

Jaanong a re tsholeletseng fela diatla tsa rona ko go Ena, mme re go dumeleng.

Bua, (Bua, Morena!) Ke tlaa nna bonako go Go
araba;

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
nna.”

Ee, bua, Morena wa me...

²⁰¹ Rapelang jaanong. Ke ile go kopa Mokaulengwe Don go tla fano mme a rapele le rona.

Bua, mme ke tlaa nna bonako go Go raraba;



TLHOTLHELETSO TSW63-1130B
(Influence)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rîrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Lamatlhatso, Ngwanaatsele 30, 1963, o rerelwa sefitlholo sa Full Gospel Business Men's Fellowship International kwa Captain Shreve Hotel ko Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org