

# *DITIRO TŠA*

## *MOYA WO MOKGWETHWA*

¶ . . . go dikologa kereke. Re sa tšwa go ba le tirelo ya poloko, morago ga sekgalela se, re bile le ye nngwe mosong. Kafao ke rile, "A re ngwegeleng tlase kerekeng, thwi ka pela bjale, gore re se hlaiwe ke e ka ba efe ya tirelo."

<sup>2</sup> Gomme ga se ke tsebe gore Ngwanešu Neville o be a eya go re, "Etlagodimo fa gomme o bolele gannyane nthathana." Eupša ke nno thaba kudu bakeng sa sebakabotse go le dumediša gape Leineng la Morena Jesu, bakeng sa lerato le botho bja Gagwe, le kgaogelo, go rena bohole; le go ngwanešu wa rena fa, modiša.

<sup>3</sup> Le a tseba, Ngwanešu Neville o fapana gannyane go tloga go badiredi ba bantsi. Ba no . . . ge modiredi, ge a tlogela phuluphithi ya gagwe, seo e no ba bontsi ka moka go yena. Le no se lemoge se e lego. Eupša, Ngwanešu Neville ka mehla o be a rata le go ela hloko ka mehla go tlogela phuluphithi ya gagwe ge ke etla ka gare. Gomme o re, "Ngwanešu Bill . . ." Gomme e sego feela go go kgopela ge o nyaka; mohuta wa go go phegelela go tla, le a tseba. Gomme e no go dira o ikwele o amogetšwe gabedi. Gomme ke thabetše seo kudu, le a bona. O no se kgone go gana le ge e ka ba mang, ka mokgwa woo. Ba no ba botho kudu le bose, ka tsela yeo.

<sup>4</sup> Ke mo kwele a re lesea la gagwe le lennyane le be le hlatša le go babja. Gomme ke . . . Ngwanešu Junior, ke a dumela e be e le lesea la gagwe ke kwele le kgohlola morago kua, metsotso e se mekae ya go feta. A ke lesea la gago, Junior, le le bego le dira go kgohlola? Le mekgohlwane ye mentši le dilo di eya pele. Re tla ba le thapelo bakeng sa balwetši, feela gannyane nthathana.

<sup>5</sup> Bjale, ke tla no thoma moo ke tlogetšego mosong wo nako ye, godimo ka go tema ya 4 ya Ditiro. Gomme kafao . . . Gomme go thoma, ke a dumela, go bapa e ka ba temana ya 10 ya tema ya 4 ya—ya Ditiro tša baapostola, goba, ditiro tša Moya wo Mokgethwa ka go baapostola. Le a bona? Ka mehla re nagana seo, go bitša seo, "Ditiro tša baapostola." Eupša e be e se ditiro tša baapostola. E be e le Moya wo Mokgethwa ka go baapostola, o dira, le a bona. Banna, bonabeng, e be e le batho, gomme ga se ba kgona go dira. Pele ke eya bokgole e ka ba bofe . . .

<sup>6</sup> Ke be ke dutše morago le Ngwanešu Wood, feela dinakwana di se kae tša go feta. Gomme moisa tsoko yo monnyane, yo a bego a le tikologong ya kereke mo lebaka la nako ye telele, ka mehla o be a nyaka go hwetša lefelo la gagwe. Ke a dumela nka kgona go mmotša, ge a ka no e dira. Ke go opela. Ngwanešu Temple,

o—o ka no dira selo se tee le se sengwe, eupša o moopedi yo mobotse. Kafao ka kgonthe ke—ke leboga seo. Gomme ge o ka no itlemolla wenamong, go go opela, Modimo o tla go šomiša. Eupša o—o . . . go dikologa godimo ga se sengwe le se sengwe gape eupša selo sa maleba. Tsenang ka moopelong. Talente ya gago šele. O swanetše go šomiša yeo. Go a makatša. Ke rata moopele wola wa nako ya kgale, a ga le? Ee, mohlomphegi. Go kwa woo, moragorago ka mokgwa woo, ke rata woo, Ngwanešu Neville. Ka kgonthe ke a dira. Tee . . .

<sup>7</sup> Ke ipshina ka theroy ya Ngwanešu Neville le se sengwe le se sengwe. Gomme ka kgonthe ke ipshina ka moopelo wo mokaone wola wa fešene ya kgale woo yena le dikgaetšedi ba dirago, le bona, go le—le lenaneo la seyalemoya. Ge bohole le se la ke la ba kwa le bjale, bontši bja lena, gobaneng, bulelang ka gare Mokibelo wo mongwe le wo mongwe mosong gomme le ba theetše, gomme ka kgonthe o tla šegofatšwa. Gobaneng, mosadimogatša wa ka le digotlane, le yo mongwe le yo mongwe, o šeditše bakeng sa lenaneo leo, go no swana le ka fao go bego go le bjalo ka ge o ka re ke be ke eya go ba tlase kua ka bonna, gomme ke be ke le tlase kua, yo mongwe wa—wa moratwa ka lapeng. Re lebelela pele go phuluphithi yela, goba lenaneo lela, ka Mokibelo mosong, gomme re thabile kudu ka lona.

<sup>8</sup> Le a tseba, mosong wo go bile le se sengwe se diregile fa seo ke—ke sa kgonego go tla godimo le bjale, e be e le ka lesea lela. Ke bile le maikutlo a sephiri kudukudu ka leo. Gomme ke no ba ke makala. Ge ke tsoga mosong wo, ke lebeletše mosadimogatša gomme ke rile, “Hani, e—e ka ba ke bile le toro goba pono. Gomme ke nna,” ke rile, “Ga—ga ke ye go re e be e le pono, gobane nkabe ke robetše. Eupša,” ke rile, “e no ba kgonthe kudu! Gomme ke be ke dutše godimo fale ka kamoreng ge e feditše.” Ke rile, “Ga ke elelwe, go le bjalo, ge ke fihla godimo go . . . go pono, ge e nteile.”

<sup>9</sup> Eupša ge ke fihla tlase fa, e . . . gomme ke bone dilo tšela tšohle di sepela feela ka tsela. Gomme ke be ke leeditše Kgaetšedi Cox le go mmotša, matšatši a se makae a go feta, ka lesea la mohuta woo wa go swana. Gomme yoo e swanetše go ba e bile lesea. Gomme moissa yo monnyane, mahlo a lona a jelwe ke kankere. Leihlo la lona le lennyane, mo, le sepetše, gomme feela legapi le tsupugile fale. E ile godimo ka go leihlo le lengwe, gomme lesea le nno robala le se ne bophelo. Gomme ngaka ya go tuma ka Louisville, e boditše mme go le tliša godimo fa go nna, go rapelelwa. Kafao yeo ke . . . Gomme kafao bohole . . . ke no dumela gore Modimo o be a hwetša . . . o file pono bakeng sa lesea lela. Gomme feela ka kgonthe bjalo ka ge ke dumela ke eme mo sefaleng se, bošegong bjo, lesea lela le fodile. Ee, mohlomphegi. Ke no . . . Ga se ka tlwaela kudu, Ngwanešu Cox, ka mehla go hlakahlakana ka go dilo tša mohuta woo.

<sup>10</sup> Bjale, ke dirile nako ye nngwe, ga se ke kgone go e hwetša feela go hlaka ka ga Ngwanešu George Wright, ge ke tla... Ngwanešu McDowell o nteleditše, go—go ya mošomong wa gagwe, goba mmago Charlie godimo fale. Gomme o be a robetše a se ne bophelo ka sepetlele, go nyakile. Gomme Ngwanešu Mack o be a nnyaka gore ke ye, ka fao ka—ka ya godimo go bona lesea. Gomme ke be ke le tlase ga Ngwanešu George lebaka la matšatši a mane. Gomme ke mo ratile. Eupša ka pelo ya ka yohle ke a dumela o be a eya. Yeo ke nnete. Ke a dumela o be a ehwa. Gomme dingaka, “Ga go na sebaka go yena.” Go kgahla ga madi go ya pelong ya gagwe, kafao go be go se selo se bego se ka kgona go dirwa.

<sup>11</sup> Mdi. Wright, a dutšego mo, kgaetšedi wa rena, o botšišitše se ke se nagannego ka yona. Ka morago ga matšatši a mane a go mo rapelela, ke rile, “Ke a dumela o ile.”

<sup>12</sup> Gomme Edith yo monnyane o mpotšišitše ka yona. Ga se nke ka mmotša. Ke rile, “Oo...” Eupša o be a sa ne tumelo. O dumetše. O swareletše. Gomme ke... .

<sup>13</sup> Ngwanešu Shelby o dutše morago fale, feela boka ge a be a le ngwanešu wa madi wa ka mong. O kopane le nna ntle kua, o rile, “O nagana eng ka papa?”

<sup>14</sup> Ke rile, “Shelby, ka kgontha ke a dumela o a sepela.” Ke rile, “Ke a dumela o—o tloga go rena.” Ke rile, “Gabotse, o bogolo bja mengwaga ye masomešupa tharo, gomme o phetše nako ya gagwe. Gomme Modimo o mo tshepišitše feela masometshela le lesome.” Ke rile, “Ke a dumela o ile.”

<sup>15</sup> Gomme bošegong bjoo ge ke fihla gae go tšwa tlase kua, Ngwanešu Mack o be a no phegelela gore ke swanetše go ya godimo kua. Gomme Charlie o nkotleletše godimo kua, tsela... . O ile godimo kua, gomme ga se a ke a ya morago go fihla tsela bošegošego, goba ka leselaphutiana mosong. Gomme ke nno ya le go rapelela mosadi, e bile sohle nka kgonago go se dira.

<sup>16</sup> Gomme ge ke etla gae, ke ile ka kamoreng, le go hlobola le go ba komana bakeng sa malao. Gomme ge ke dirile, ke kwele yo mongwe a bolela. Ke lebeletše godimo fale, gomme go be go le mosadi wa hlogo ye pududu. Gomme o be a eme ka moraleng, a bolela le yo mongwe mogaleng. Gomme go diregile go ba, e be e le mmago mošemane yola. Yeo ke nnete. Gomme ke... .

<sup>17</sup> Morago ke bone mo—mo mohlare wa kgale wa mokgapa thwi thoko ga ntlo ya Ngwanešu George, gomme ke bone makoloboto a ewa, a leraga goba lerole, mohuta wa go lebega letsopa. Gomme e be e le lerole, gomme e be e le leraga. Gomme O rile e be e le “lebitla.” Se sengwe ka ga lebitla, “Gomme e ka ba bontši bja bale ba be ba mo sega, ba tla ba ka lebitleng la bona pele ga gagwe,” goba se sengwe boka seo. Gomme ga se ke kgone go e kwešiša feela gabotse. Kafao, ka pela, ke swere Kgaetšedi

Wright, le go mmitša le go mo leletša (Kgaetšedi Wright, ke a dumela e bile) gore ga se ke hwetše pono feelsa se e bilego.

<sup>18</sup> Go le bjalo, mmago Charlie yo o ile gae, gomme o be a le gae gomme a bolela mogaleng, le se sengwe le se sengwe feelsa boka pono e boletše. Ke nagana o ile pele bjale. Eupša, o ile gae feelsa bjalo ka ge e boletše, ge ba rile ebile o be a sa kgone go phela go fihla mosong; eupša o dirile. Bjale, gomme seo e be e no ba malebana le Modimo a re dira re tsebe gore O arabile thapelo ya rena.

<sup>19</sup> Yo mongwe o botšišitše, letšatši le lengwe, goba e ka ba mo—mo monna yo a ngwadilego puku e se kgale, o rile, “Monna yo a bilego le bothata bja proseteite, gomme,” o rile, “o fodišitše. Gomme ngwaga moragwana, o rile o be a babja gape.”

<sup>20</sup> Gobaneng, ka phethagalo. O ka fodišwa bošegong bjo, le go babja gape mosong, ka selo sa go swana. O ka kgona go ba modiradibe bošegong bjo, gomme... O ka kgona go ba modiradibe bošegong bjo, gomme Mokriste mosong. O ka kgona go ba Mokriste bošegong bjo, gomme modiradibe mosong. Nnete.

<sup>21</sup> Ngaka a ka fa monna phenisilini bakeng sa mokgohlwane wo mobe goba nyumonia, gomme a mo fodiša gonabjale. Gomme ba ka kgona go fa tlhahlofo; go hlaka ka go phethagala, go se nthathana ya nyumonia ka yena, goba letadi; gomme gosasa a ka hwa ka nyumonia, selo sa go swana. A yeo ke nnete? Seo ga se ne selo go dira le yona.

<sup>22</sup> Le a bona, e no ba, “Go tshwenyega ka se se sego bohlokwa kudu, gomme o metša kamela,” go bjalo ka ge polelo ya kgale e le.

<sup>23</sup> Eupša, go le bjalo, nako yeo, ka tla morago le go botša Kgaetšedi Wright. Ke ile nako yeo, gomme ke bile le pono gape, gomme ke bone Ngwanešu George Wright a dutše thwi morago kua, gomme nna ke etla ka mojako. O tlide thwi tlase go kgabola mo le go kgabaganya mokgoba wo, le go ya thwi tlase kua le go šišinya seatla sa ka, a sepela.

<sup>24</sup> O be a sa kgone go sepela; bohole le tseba seemo sa gagwe. Go kgahla ga madi go be go nno retollela maoto a gagwe thwi tlase ka mokgwa wola, gomme ngaka o rile, “Go ya pelong ya gagwe. O be a tla hwa nako efe kapa efe.” Kafao, ka mengwaga ye masomešupa tharo bogolo, go be go se sebaka sa lefase go yena go phela.

<sup>25</sup> Gomme ke tla morago le go botša kereke, ka leletša Kgaetšedi Wright. E sego feelsa seo, eupša ke ile tlase kua. Gomme fao ka ntlong ya gagwe, batho... Banna ba babedi ba be ba dutše ka ntlong ya gagwe, ke a dumela, mosong woo. A e be e se nnete, Ngwanešu George? Banna ba babedi ba be ba le ka ntlong ya gago, mosong wo ke tlilego kua. Moisa godimo ga mojako wa go latela le moisa tsoko yo mongwe yo mogolo. Ke rile, “Oo, ee...”

[Ngwanešu George Wright o re, “O swanetše go be o boletše le bona. Ga ke elelwe.”—Mor.] Mohlomphegi? [“O swanetše go be o boletše le bona. Ga ke elelwe.”] Ke a dumela . . . A yeo e be e se nnete, Edith? Ee, gomme go be go le ba babedi. Ya, o be a le ka sebopiegong se sebe.

<sup>26</sup> Eupša ke rile, “Le se dumelele selo go le tshwenya, gobane Ngwanešu Wright o tla tabarenekeleng, a sepela gape, ka gore ke O RIALO MORENA.”

<sup>27</sup> Ke hlakahlakane ka yona. Ke rile, “Go na le se sengwe ka lebitla.” Gomme se e bego e le sona nako yeo, ge pono e utollotšwe go nna go hlaka, e be e le eng, e be e le bao ba dirilego metlae ka yena ka go tlogela kerekeng ye a bego a na le yona, bao ba sa dumelago go phodišo Kgethwa. Gomme o be a tla bona mabitla a bona a epilwe, le go tseba gore ba be ba tla ya pele ga gagwe.

<sup>28</sup> Ke ba bakae ba šetšego, ge e sa le nako yela? [Ngwanešu George Wright o re, “Ba bane goba ba bahlano ba setše ba bolokilwe ge e sa le ke kaonafala. Gomme moreri wa ka yo a ntheretšego go tšwa kerekeng ya ka, o ile a lahlwa e ka ba dibeke tše pedi tša go feta.”—Mor.] A Morena o a rereša? Ee, mohlomphegi. Nnete ke gona. Bao ke ba bahlano go tšwa go . . . Bao ba bane, le bao, e tla ba ba bahlano. Ba bahlano ba ile. Gomme ga se ešo ya ba ngwaga, ga bjale, Ngwanešu George? [“E ka no ba ngwaga.”] E ka no ba ngwaga, nako ye. Seo ke se e bego e le sona, le a bona. Ge Morena a bolela, e phethagetše ka go felela. O ka no e šetša thwi fase. Ga se ka ke ka bona e tee ya yona e šitwa. Gomme ga go kgathale gore eng, ge . . .

<sup>29</sup> Dingaka tša rena tša go ratega le dilo di šomile ka lesea lela, gomme se sengwe le se sengwe se dirilwe. Ga ke phosithifi, eupša ke nyakile go ba phosithifi gore seo ke sona selo sa go swana, gobane ke bone mosadi yola a ne selo sel a go yena, le a tseba, meikapo o godimo ga dipounama tša gagwe; gomme—gomme o be a eme moo poloko ya mosadimogatša wa ka e rerilwego. Gomme lesea le be le lebega boka lesea la ka, Sarah, morago kua, le a bona. Gomme leo ke lesea, gabotse ke phosithifi. Ge e le, ga go selo gape ka lefaseng . . . Eupša ke bone lesea lela, go tšwa lehung, le etla bophelong. Le a bona? Gomme le tla phela, feelsa ka kgonthé bjalo ka ge Modimo a le Legodimong bošegong bjo, gomme Mantšu a Gagwe ke therešo. Ee, mohlomphegi. Ke e dumela ka pelo ya ka yohle. Kafao, re tla šetša le go bona. Morena ke yo botsebotse. A ga A? O lokile bjang go rena!

<sup>30</sup> Bjale re be re ithuta, mosong wo, godimo ka go Puku ya Ditiro, ka ga Kereke, e no ba go tuka ka letago la Modimo. Ka fao Morena Jesu a ilego a no tla bjalo ka hlatse, go lefase, gore O be a le Morwa wa Modimo! Ka fao ba bilego le boitshepo bjo bogolo ka go Yena! Gomme ka fao A ba boditšego gore go be go sa kgonege go Yena, ka mmeleng wa nama, go ba ka go yo mongwe le yo mongwe! A be a kgona feelsa go ba ka mmeleng

o tee. Eupša nako yeo, ge A sepetše, O be a tla bowa gape ka sebopego sa Moya, gomme nako yeo O be a tla tla go pelo ye nngwe le ye nngwe ye e swerwego ke tlala ye e swerwego ke tlala le go nyorelwā Ŷena. Gomme yona mediro yeo A e dirilego fa mo lefaseng, O be a tla tšwelapele ka Kerekeng ya Gagwe, go fihla bofelong bja lefase.

<sup>31</sup> A ga se wa thakgala o ka Kerekeng yeo, bošegong bjo? E sego ka tlase ga... E sego ye, tlhaka ye—ye ya kereke. Ke ra, ka Kerekeng. Go na le Kereke e tee feela. Gomme—gomme ga o E tšoene. O—o ka se kgone go tšea pampiri, ka go Yona. O—o—o no tswalelwā ka go Yona, yeo ke phetho. Gomme o tswalelwā ka Kerekeng yeo, gomme ke ka mogau gore o tswalelwē ka go Yona. O ka se kgone go swarwa ke tlala go tla ka go Yona; ga o na tlhologelo ya Yona, o hloile tšona dikgopolo tša Yona, ntle le ge Modimo ka Boyena a beile gore o swanetše go ba ka Kerekeng yeo. Gomme ge o be o le... Ge o ka tsoge wa ba ka Kerekeng yeo, Modimo o e tsebile pele ga motheo wa lefase, gore o tla ba ka Kerekeng yeo. Gomme O e beile, le go go kgethelapele go ba ka Kerekeng yeo. A seo ga se kgahlise?

<sup>32</sup> “Bohole ba ba kwago Segalontšu sa Ka ba tla tla go Nna.” A yeo ke nnete? “Gomme bohole Tate a Mphilego ba tla tla go Nna, gomme Ke tla mo tsoša gape mo letšatšing la mafelelo.”

<sup>33</sup> Le a bona, bjale, batho ba re, “Ga ke dumele go dilo tše bjalo!” O se ba nyatše. Ba kweleng bohloko, le a bona. Ba rapedišeng. Gobane, ga—ga ba ne selo ka *fa*, gomme ka kgonagalo ba ka se tsoge ba ba le selo, go ba dira gore ba dumele ka sona. Ba e dumela go tšwa go—go ntlha ya boemo ya thutabomodimo. Ba re, “Gabotse, ee, ke a dumela gore seo e no ba...” Eupša, ke ra, ga ba kgone go dumela ntle le ge ka kgontha e le Modimo ka pelong. Le a bona? Gomme o ka se kgone...

<sup>34</sup> Jesu o rile, “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego.” E sego gobane o tšoenne kereke, e sego gobane o be a kolobeditšwe, e sego gobane o dirile *se*, gobane o goeleditše, gobane o dirile *se sengwe se*. Tšona dilo di lokile; go tšoena kereke, go kolobetša, go goeletša. Eupša O rile, “Yo a nago le Bophelo bjo bosafelego, gobane o dumetše.”

<sup>35</sup> Bjale, ka go Ditiro 2:38, Petro o rile, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste bakeng sa tebalelo ya dibe, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.”

<sup>36</sup> Gomme ke maketše, go kgabola mengwaga, ge ke be ke tla bona seo le go se bala. Ka gopola, “Morena, mo go tla banna le basadi. Ke ba bone ba etla aletareng, gomme ba khunama fase le go lla, le go rapela, ba eya le go kolobetšwa Leineng la Morena Jesu, gomme ka beke moragwana, ba be ntle le lefase gape.” Ke naganne, “O Modimo, ka kgontha Lentšu la Gago ga le phošo. Ke

no se kgone go e kwešiša. Eupša Wena, Morena, ge nka tšwelapele le Wena, O rile Lentšu la Gago le tla dula ka go nna.”

<sup>37</sup> Kafao ke tšwetšepele le Yena, go fihla bjale ke bona se e lego. O e dirile e tsebjie, le a bona. Gomme ga se ka ke ka e tseba go fihla Morena a nno e bula, letšatši le lengwe, gomme fao e be e robetše thwi pele ga ka. Morago ke bone bona batho ba be ba se se ba bego ba le sona mathomong, le a bona, gore, “Ga go motho a ka tlago go Nna, ntle le ge Tate wa Ka a mo goga.” Ga se yo a nyakago go ba; ke Modimo yo a e kgethago go ba. Ga se ge eba o a Le nyaka, goba aowa; ga o ne selo go dira le yona. Ke Modimo. Yena, “O thatafatša yo A tla mo thatafatšago. O na le kgaogelo go yena A tla bago le kgaogelo.” Yeo ke nnete. Gomme ga go kgathale o mang, ke maemo afe o nago nao, ge eba o mopresidente goba ge eba o hopo mo mokgotheng, ga go dire nthathana ya phapano. “Modimo o ne kgaogelo go yo A tla bago le kgaogelo go yena.”

<sup>38</sup> Gomme pele lefase le thoma, O beile gore batho ba bantsi kudu, go theoga go kgabola mabaka, ba ba bego ba le, ba tla phološwa. Gomme yo mongwe le yo mongwe yoo A mmeetšego o tla tla go Yena. Yeo ke nnete. Yo mongwe le yo mongwe o tla tla, gomme ga go le o tee wa bona a tla lahlegago. O beile, o rile go tla be le Kereke fale; E tla hloka bosodi; E tla hloka lešošo.

<sup>39</sup> Gomme bjale, ge mabaka a sepeletše pele, gomme re ba bone mosong wo, ka thutong, le barutiši bale ba bagolo ba Orthodox, feela go tsebega le go natha ka mo ba bego ba kgona go ba, feela bokgethwa ka mo ba bego ba kgona go sepela lefaseng. Gomme Beibebe... Theetšang. Beibebe e rile, “Ba hweditšwe ba se ne bosodi.” Gobane, ba rile, “Oo, nka se kgwathe seo. Nka se dire *se*.” Le a bona, eupša woo e be e se mogau; woo e be e le mediro.

<sup>40</sup> Gomme ga se ra phološwa ka mediro, se re se dirago. Ga se se ke se dirilego seo se mphološitšego. Ke se Kriste a se dirilego seo se mphološitšego. Le a bona? E sego se... Ga ke ne bokgethwa.

<sup>41</sup> Ge ke lekile go re, “Gabotse, ke tlogela go nwa. Ke tlogela go kgoga. Ke tlogela go utswa, go aketša, go ya pele.” Seo ke se ke se dirilego, le a bona. Seo e tla ba sa ka mong. Ke tla ba le se sengwe go ikgantšha ka sona.

<sup>42</sup> Eupša ga se ke—ga se ke tlogele selo. O nno tla go nna le go se ntšhetša ka ntle ga ka. Le a bona? Yeo ke yona. Gona ga se se ke se dirilego. Ke se A se dirilego.

<sup>43</sup> Gomme, ka gona, Moya wo Mokgethwa ka gona o dula ka gare, gomme o gola tšatši ka tšatši; o no gola, o itira Wonamong wo mogolwane le wo mogolwane; o kgormeletša ntle dilo, matshwenyego, moleko. Ge o e fenya, Moya wo Mokgethwa o tšeа lefelo la Wona. A le a tseba ke eng? Ge o na le moleko wo mobe ka kgonthe wa se sengwe seo se sa lokago; go fenya selo seo makga

a se makae, gomme šetša ge bopaki bja gago bo sa khukhuše ka lebaka la sona.

<sup>44</sup> Lebelelang Simisone. Ge a hweditše... Tau e kitimetše ntle go mmolaya, gomme o bolaile tau ge Maatla a Modimo a etla godimo ga gagwe. O mmolaile ka seatla sa gagwe sa go se sware selo, feela ka kgonagalo o gogile mehlagare ya gagwe go arogana. Ye nnyane, nthathana, kgopana ya hlogo ya dikhele, e ka ba bogodimo *bjoo*. Yo monnyane, wa nthathana, moisa wa kgale, wa go lebega malabuhlana, mokgotheng; mahuto a šupago a mannyane a lekeletše go dikologa hlogo ya gagwe, boka nkatshadi ye nnyane. Gomme o be a sa fete nkatshadi yo monnyane, go fihla Moya wa Modimo o etla godimo ga gagwe.

<sup>45</sup> Bjale, go ka se be bothata go dumela gore tšitširipa ye kgolo bogolo e ka kgora go bolaya tau ka diatla tša gagwe. Ke a dumela a ka kgora go e dira. Eupša selo sa go segiša e be e le eng, moisa yo monnyane yo wa nthathana o e dirile.

<sup>46</sup> Eupša Moya wa Morena o tlie godimo ga gagwe, gomme a bolaya tau, a e lahlela godimo go lehlakore le tee. Gomme dinose di agile mamapo a tšona ka fale. Gomme Simisone...todi ye bosebose a kilego a e ja, e tšwile go setoto sela sa tau yela e bolailwego. A yeo ke nnene? Gobaneng? O e fentše ka Maatla a Modimo.

<sup>47</sup> Gomme ge o na le se sengwe o nyakago go ja todi ye nngwe ye bose go tšwa go sona, e no se fenya ka Maatla a Modimo. Yeo ke nnene. Šetšang ka fao e lokilego. Oo, nna. Feta kgauswi... Mohlomongwe o be o le letagwa, gomme, go le bjalo, nako ye nngwe le ye nngwe ge o nkgelela wisiki goba piri, goba se sengwe, o nyaka go e nwa. E fenye, ka Maatla a Modimo; gomme feta kgauswi nako ye nngwe, gomme o bone ke maikutlo afe o nago ka pelong ya gago, ge selo sohle se hwile gomme se ile nako yeo, sohle se fedile. Oo, nna, todi yela ye bose o e hwetšago go tšwa go sona!

<sup>48</sup> Bjale, batho ba ka kgonthe ba ile ba fenya. Ka Letšatši la Pentecost, bohole ba ile ba tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. Maatla a Modimo a be a le godimo ga bona. Ba bile le dimpho di filwe go bona, go bolela ka maleme, le se sengwe le se sengwe. Ba be ba no ba le nako ye botsebotse, gomme Kereke e be e tuka.

<sup>49</sup> Bjale ke tla batamela go tšwa ntlheng ye nngwe ye nnyane ya go ema mo, go tšwa go Stefano, lebakeng la nako ye, go fihla ke eya morago go temathero ya ka ya setlogo gape, ge nka kgora. Hlokomelang, go na le monna ka leina la Stefano. O be a se yo mongwe wa baapostola. Aowa, o be a se. O be a no ba motikone. Eupša, oo, ngwanešu, o ne se sengwe ka pelong ya gagwe. O be a sa kgone go ema tse.

<sup>50</sup> Yeo ke tsela ye motho yo mongwe le yo mongwe a lego ge a E hwetša ka pelong ya gagwe. Ke no se kgone go e kgotlelela; nna, o swanetše go botša yo mongwe!

<sup>51</sup> Gomme šeba ba be ba le, ntle mokgotheng, ba swere tsošeletšo, gomme ba no ba le nako ya letago. Gobaneng, go be go le boka ntlo e tuka, ka phefong ya godimo. O be o no se kgone go mo thibela. Yeo ke phetho.

<sup>52</sup> Kafao ba mo topetše godimo, tlase mokgotheng, gomme ba mo hlahlaišetša go Kgorotsheko ya Sanhedrin. Ba rile, “Ngwanešu, re tla lokiša mothaka yola. Re tla emiša bohlanya bjohle bjo.” Gomme ba mmea ka kgolegong go fihla mosong. Kgorotsheko ya Sanhedrin e kopane, mohlomongwe seripa sa milione wa batho, goba go feta, ba kgobokane ntle kua. Ba kgoromeeditše Stefano yo monnyane wa kgale ntle kua.

<sup>53</sup> Eupša ge a etla ntle, ngwanešu, o tlie ntle, gomme sefahlego sa gagwe se phadimile boka Morongwa. Ngwanešu, ga ke eleletše, boka seetsa se phadima, eupša se phadimile ka sefahlego, seo se tsebilego se a bego a bolela ka sona. Ga ke eleletše Morongwa o tla ba mohlomongwe boka sa go phadima, seetsa goba se sengwe se phadima. Eupša go be go era gore o phadimile ka se, gore o kwešišitše se a bego a bolela ka sona.

<sup>54</sup> Beibele e boletše gore o be a na le sebete. A sepelela ntle kua, a tiile, gomme a re, “Lena banna ba Israele . . .” A eme a nnoši, boka kwana magareng ga diphiri tše dikete tše lesome tša go swarwa ke tlala di tsikitlane bakeng sa madi a gagwe. O rile, “Lena banna ba Israele, le lena bohole ba Judea, le go ya pele, le botate! A nke go tsebje go lena, Modimo wa Abraham . . . Modimo wa botate ba rena o bonagetše go Abraham, o mo tlišitše godimo go tšwa Kaladea, a mo fa tshepiso ya naga ye. Gomme—gomme go yena go tlišitše ka gare Jesu Kriste, yo lena, ka diatla tše mpe, le mmapotše, le go mmolaya.”

<sup>55</sup> Gomme ge a feditše ka go bolela seo, o rile, “Oo, lena ba melalamethata, mašoboro ka pelong le ditsebeng, ka mehla le ganetša Moya wo Mokgethwa! Boka botataweno ba dirile, le lena le dira bjalo!” Oo, nna! Ke tla rata go kwa therero yela ka kgatišo. Ngwanešu Beeler, ke duma nkabe re hweditše yela. Ee, mohlomphegi. O rile, “Oo, lena ba melalamethata, mašoboro ka pelong le ditsebeng, ka mehla le ganetša Moya wo Mokgethwa! Boka botataweno ba dirile, le dira bjalo!” Ngwanešu, seo e be e se go goga mehlatloša e ka ba efe (a e be e le?), ge a tsebile madi a gagwe a be a tla tšhollwa ka mokgwa woo.

<sup>56</sup> Beibele e rile, “O be a le monna wa go tlala . . .” A tletše eng? A tletše bošilo? Aowa, mohlomphegi. A tletše thutabomodimo? Aowa, mohlomphegi. “O be a tletše ka Moya wo Mokgethwa.” Fao ke mo ohle a magolo a, a makaone maboleng a bego a robetše, ka baka la gore o be a tladitše. Lefase le kgoromeeditše ntle, gomme Moya wo Mokgethwa o be o le ka go yena. “O be a le monna wa go tlala ka Moya wo Mokgethwa.” Nna! Go mo emiša? O be o ka se kgone go e dira. Fao go be go se go mo emiša. O be

a tuka, ngwanešu. O be a swanetše go rera Ebangedi. Gomme o rerile Ebangedi, le go dira mehlolo le maswao.

<sup>57</sup> Gomme ka morago ga lebakana, ge ba tsikitlane godimo ga gagwe, ba mo goga go tšwa dikgorongtsheko gomme ba mo tšeela ntle kua, gomme ba mmolaya. Gomme ba lahletše makoloboto le maswika go yena, go fihla ba mo šilaganyetša lehung. Go emeng fale go be go le Paulo, a efa bohlatse bja yona, gomme ge Paulo a lebeletše fase gomme a bona Stefano a ehwa. Stefano o lebeletše godimo gomme o rile, “Ke bona magodimo a bulega. Ke bona magodimo a bulegile gomme Jesu a eme ka seatleng se setona sa Modimo.”

<sup>58</sup> Paulo o lebeletše fase. Ke a eleletša o ngwaile hlogo ya gagwe, gomme a nagana, “Go direga eng?”

O rile, “Morena, se bee sebe se go molato wa bona.”

<sup>59</sup> Gomme a robala ka matsogong a Modimo, a kobakobetšwa. Gobaneng? Ga se a ke a tsoge a ikwela leswika le lengwe go tloga nako yeo go ya pele. Modimo o mo kobakobeditše go robala ka matsogong a Gagwe, go no swana le mme ge a ka dira lesea la gagwe la go anywa. Modimo o mo rwaletše difarong tša Kriste, go ya Teroneng ya Modimo mošola, moo a lego ka khutšong; gomme o badilwe magareng ga bahwelatumelo, ka mphaphahlogo wa mohwelatumelo fale bošegong bjo, “ga a hwe,” o eme magareng ga banna. Yoo e be e le Stefano, a tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa. Yeo ke nnete. Makoloboto a nno lahlegelwa ke maikutlo a wona, maswika a magolo, ge ba be ba itia kgahlanong le hlogo ya gagwe. Modimo o mo kobakobeditše go robala. Beibele ga se ya ke ya re o hwile. Beibele e rile, “O robetše.” Amene. Yeo ke tsela ye Bakriste ba hwago. Amene. Go lokile.

<sup>60</sup> Bjale ba be ba na le nako ye kgolo. Pego e tla morago; boka Ngwanešu Neville a boletše, nakwana ya go feta. E sego feela . . . feela mohuta wa go tlalelanya baapostola, le go ya pele. Ba ile ba swanela go dira se sengwe ka yona. Thwi pele, ba tlogile gape, feela ka maatla ka fao ba ka yago, ba rera Ebangedi. Petro le Johane, ba babedi ba go se tsebe selo, banna ba go se rutege, ba fetile go kgabola kgoro ye e bitšwago ye Botse. Nna!

<sup>61</sup> Diabolo o rile, “Gabotse, bjale, ba no ba ntle fale ba a rera, kafao e ka se gobatše e ka ba eng.” Gona, batho ba bohle ba dumela go rereng, se sengwe le se sengwe.

<sup>62</sup> Eupša ge ba fetile go kgabola kgoro ye e bitšwago ye Botse, fao go be go robetše monna. Moya wo Mokgethwa o rile, “Petro, monna yola a ka fodišwa. O na le tumelo.” Ge a bone gore o bile le tumelo go fodišwa, o rile, “Emelela ka maoto a gago.” Gomme o mo kuketše godimo, gomme o mo swere go fihla marapo a dikokoilane tša gagwe a amogetše maatla. Gomme o tlogile, a tlolatlola le go taboga, le go tumiša Modimo. Le a tseba ke eng?

Seo se hlotše bothata bjo bontši go feta therō yohle ba kilego ba e dira.

<sup>63</sup> Ngwanešu, o no dumelela se sengwe ka lehlakoreng la tiragalo go thoma, gomme šetšang ka fao morusu wo mongwe le wo mongwe, kgalefo ka heleng, e yago go mo goeletša, o duma madi. A yeo ke nnete? Therešo.

<sup>64</sup> Ke a le botša, Petro o rerile therō ka Letšatsi la Pentecost, gomme disoulo tše dikete tše tharo di phološitšwe. Diabolo ebile ga se a tsoge a tšwa malaong a gagwe. Yeo ke nnete. “Oo, gabotse, ba tlogele ba nnoši.” Le a bona?

<sup>65</sup> Eupša o fetile go kgabola kgoro ye e bitšwago ye Botse, letšatši le le latelago, gomme o fodišitše monna, gomme a golofetše go tšwa popelong ya mmagwe, gomme hele yohle ya tlemologela godimo ga gagwe. Yeo ke nnete. Ba mo lahletše ka kgolegong le go mmoloka kua bošego. Ee, mohlomphegi. Go mmea ka kgolegong, sele ya ka garegare kua, ka baka la tiragalo. Diabolo o rile, “Ga ke kgone go dumelela selo se go thoma bjale, phodišo Kgethwa. Ge ba dira, ka kgonthe ba tla šušulela maitshwareletšo a ka ntla go tloga ka tlase ga ka.” Yeo ke nnete. “Gobane, nka no ba tlaetša, go dikologa, ka thutamodimo ye nnyane, gatee mo lebakaneng. Eupša ka kgonthe nka se kgone go tlaetša Selo selo sa kgonthe seo se tlago ntla, gomme batho ba se bona se dirwa. Ke tla no emiša se pele ga ge sehlopha se sengwe selo se etla go—go lefelotiragalo.”

<sup>66</sup> Ga se a ke a e emiša nako yeo. A ka se kgone go e emiša bjale. Yeo ke nnete. Ebangedi ya Modimo e tla sepelela pele, le pele, le pele. Gomme ge go se sa na magodimo goba lefase gape, Lentšu lela le tla no dula le swana. “Gobane magodimo le lefase di tla feta, eupša Mantšu a Ka a ka se tsoge a feta.” A ka se kgone go feta. Mantšu ao a no se hwe bjalo ka Modimo Yenamong. A ka se kgone go feta. Ke dumela Lentšu le lengwe le le lengwe la Yona. Dilo tšohle tšeoj Jesu a bilego, ke Yena bjale, gomme o tla ba ka mehla. Yeo ke nnete. O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

<sup>67</sup> Moya wo Mokgethwa wa go swana wo o welego ka Letšatši la Pentecost ke Moya wo Mokgethwa wa go swana wa lehono. Ke tla dumela O gatakilwe, o dirilwe metlae, o hlatholletšwe thoko, ga se wa emelwe gabotse, le se sengwe le se sengwe gape ka mokgwa woo; yoo e no ba diabolo, a ekišabofora. Eupša go ya nnete, ya mmapale kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, yeo e tliša dipoelo tša go swana tšeoj ba bilego le tšona mo Letšatšing la Pentecost. Yeo ke nnete.

<sup>68</sup> Nnete, diabolo o na le ditšeletši tša kgale tša legokubu ntla kua. Ke le botša Therešo. Nako le nako ge le bona setšošetši, elelwang, go na le se sengwe se sebotse tikologong. Yeo ke nnete. Kgontha. Ga o bone setšošetši godimo ga diphaeneapola tša kgale... goba ke ra, legora la diapola ntla fa. O se hwetša ka

tlase ga mehlare ye megolo ye mebose, moo o bonago setšošetši, gobane ba nyaka go tšošetša. Diabolo o hlomela setšošetši se sengwe le se sengwe go dikologa, bodumedi bjo bobotse bja kgonthe bja Moya wo Mokgethwa, gore a kgone go bea tikologong fale. Gobane, thwi ka fale go dutše Jesu Kriste, Morwa wa Modimo yo a tsogilego, ka Maatla a Gagwe a go se hwe, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Amene! Seo se ra “a go be bjalo.” Go lokile.

<sup>69</sup> Bjale, re hwetša, ba ba bea ka kgolegong ya ka garegare. Mosong wo o latelago, ba ba otla o šoro, le go ba raka.

<sup>70</sup> Bjale re hwetša Petro, mosong wo, a eme magareng ga bona, tlase fa ka go tema ya 4. Gomme o rile, “Gobaneng, lena banna ba Israele, le lena ba le dulago ka Judea! A nke se se tsebje go lena. Jesu wa Nasaretha, ka fao A netefaditšego gore O be a le Monna wa Modimo. Maswao ohle le matete ao Modimo a a dirilego ka Yena, a netefaditše gore O be a le Monna wa Modimo.” Ba tsebile gore O be a le Monna wa Modimo. Gomme nako yeo o rile, “Lena, ka diatla tše mpe, le bapotše le go bolaya Mokgoma wa Bophelo; Yo Modimo a mo tsošitšego, gomme re hlatse ya yona.”

<sup>71</sup> O rile, “Ka tumelo Leineng la Gagwe monna yo o fodile.” O rile, “Ge re lekotšwe lehono bakeng sa mediro ye mebotse yeo re e dirilego, a nke e tsebje go lena, le ntlo yohle ya Israele, gore ka Leina la Jesu Kriste monna yo o fodisitšwe.”

<sup>72</sup> Ge ba botšišitšwe, “Ke sehlopha sefe—sefe sa bodumedi ba lego ba sona? Seo ba hlomamišitšwego ka fase ga sona? Ba tšwa mabitleng afe?” Goba selo se sengwe gape go swana le seo, “Na se sohle se se tšwa kae? Ba hweditše kae ditokelo tša bona go dira se? Re bontšheng sehlopha se le se emelago, gore re kgone go ya morago go bagolo le go hwetša le dira se bakeng sa eng. Ee, mohlomphegi. Re nyaka go hwetša ke kereke efe e rutago mohuta wo wa bohlanya tikologong fa. O tšwa kae?”

<sup>73</sup> Petro o rile, “Leineng la Jesu Kriste, ka tumelo Leineng la Gagwe, monna yo o thakgafaditšwe.” Amene.

<sup>74</sup> Gomme ga se ba kgone go bolela selo ka yona, gobane fale go eme monna, gomme ba mo tsebile. Amene. Amene.

<sup>75</sup> Elang hloko, lebelelang se a se boletšego mo bjale.

Gomme *le ke letlapa* le le gannwego *ke lena baagi*, . . .

*Ebile ga go phološo ka go leina e ka ba lefe le lengwe: ka gore ga go leina le lengwe ka tlase ga legodimo le filwego magareng ga batho, leo le swanetšego go phološwa ka lona.*

<sup>76</sup> Oo, go gana Letlapa! “Letlapa le gannwe.” Gobaneng? Ge ba agile tempele ya Salomo . . .

<sup>77</sup> Ke nyaka le hlokomele seswantšho se sebotse kudu mo. Ge ba ile go aga tempele ya Salomo, matlapa a be a betlwa, go tloga lefelong le tee, le lefelo le lengwe, le lefelo le lengwe. A

mangwe a wona a be a betlwa ka tsela *ye*, gomme a mangwe ka tsela *yela*. Eupša Beibele e boletše, gore, ge a etla mmogo... Go tšere mengwaga ye masomenne, ke a dumela, go aga tempele. Gomme go be go se modumo wa saga, goba modumo wa notwana, mo mengwageng ye masomenne. Matlapa a eya mmogo, letlapa godimo ga letlapa; selo se nnoši ba bego ba swanetše go se dira ke go tlotša leraga le lennyane go le kgabaganya le go le bea fase kua. Gomme le kgomaretše, letlapa ka letlapa, letlapa ka letlapa. Naganang ka seo.

<sup>78</sup> Bjale kgopolo ya ka še ya yona, baena. Ge... Tempele yela fale e emetše Tempele, ya semoya, Tempele yeo re lego ka go yona bjale. Ba tla ka tempeleng bakeng sa tšhegofatšo ya bona. Re kolobeletšwa ka Tempeleng ya Modimo, ka Mmeleng wa Modimo, ka Mmeleng wa Jesu Kriste. Gomme re ka go Kriste, ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa; Bakorinthe ba Pele 12. “Gomme kagona bjale ga go na go lahlwa go bona bao ba lego ka go Kriste Jesu,” Baroma 8:1, “bao ba sa sepelego ka nama, eupša ka morago ga Moya.” Ba kganyoga dilo tša semoya. Ga ba tshwenyege ka dilo tša nama.

Nama ya ka e re, “Ke lapile kudu.”

<sup>79</sup> Moya wa ka o re, “Ga se wena. Ke nna Molaodi wa gago. Ntatele.” Amene.

<sup>80</sup> Bona taba ntle fale, gomme ngaka o re, “O a tseba taba yeo ga e kgone go fola. Taba yeo e ile.” Ke tla mo lebelela, ke re, “Yeo ke nnete.”

<sup>81</sup> Eupša Moya wo Mokgethwa o a tla le go fa pono, o rile, “Go ya go fola.” Morago ke re, “O RIALO MORENA. Monna o tla phela.”

<sup>82</sup> Gomme ga re sa sepele ka morago ga dilo tša nama gape. Re sepele ka morago ga dilo tša Moya. Yeo ke nnete.

<sup>83</sup> Bjale, ge matlapa a a etla mmogo... A be a betlilwe ntle, gohlegohle lefaseng, ka mafelong a go fapan. Kota le... e gogilwe go theoga go tšwa go mesetara ya bona ye metelele ya Lebanon, ya betlwa gomme ya tlišwa Joppa ka karikana ya dipholo, le pele ka gare, ka go ya pele, ka diketswana, go fihla di etla go dira te-te tempele. Eupša ge di etla mmogo, ga go...

<sup>84</sup> Ke nyaka le hlakomele. Letlapa le tee le betlilwe ka tsela *ye*, letlapa le lengwe le betlilwe ka tsela ye nngwe. Mohlomongwe, ge babetlamatlapa ba be ba a betla, ba ka no ba ba be ba ngangišana le go baka, le se sengwe le se sengwe gape.

<sup>85</sup> Boka sehlopha sa bareri se dira lehono, “Ke nna Momethodist. Ke nna kereke ya Modimo. Letago go Modimo, ke nna wa Assemblies. Ke nna *ye*.” Le tšwelapele le ngangišana. Eupša, elelwang, ke Modimo ke Yena yoo a dirago go betla.

<sup>86</sup> Gomme ge yo a betla ka tsela *ye*, le yo motee ka tsela *yela*, ba be ba sa kgone go kwešiša. Eupša ge ba ile go e bea mmogo,

selo ka moka se be se robetše mobung. Gomme ba e beile, poloko godimo ga poloko godimo ga poloko, gomme ba be ba se ba swanela go betla gape.

<sup>87</sup> Ke a dumela, le lengwe la matšatši a a letago, ge mohlakanelwa wo wa kereke o eya mmogo, gomme mopapa yo moswa a tlišitšwe go tšwa ka United States gomme a beilwe godimo kua go ya ka seprofeto, nako yeo ba tla bopa seswantšho sa go swana le sebata. Gomme ke a le botša, Kereke ya therešo ya Modimo e tla išwa mmogo. Ba kgonthe, badumedi ba therešo go tšwa go Methodist, Baptist, Presbyterian, Pentecostal, Nazarene, Pilgrim Holiness, e ka ba eng ba tla bago, ba tla ya mmogo, le go tlemaganywa ka lerato la Modimo, bao ba tla dira Mmele wa Morena Jesu Kriste, badumedi bohle. Gomme basedumelemodimo le ba monagano wa go se iše ba tla lahlelwa lehlakoreng le tee; ba tla ya thwi pele ka go mohlakanelwa wa dikereke.

<sup>88</sup> Gomme ke badile letšatši le lengwe, ebile le Assemblies of God e ile ka go mohlakanelwa wa dikereke. Oo, nna! Ba swanetše go gana thuto ya bona ya boebangedi, go dira bjalo. Yeo ke nnete. Gomme maswao ohle a bona a pentecostal le matete, kokwane, ba swanetše go gana yeo, go ba ka go mohlakanelwa wa dikereke. Ba swanetše go e gana, oo, ngwanešu, go ba le maemo.

<sup>89</sup> Bokaone, bjalo ka ge ke boletše makga a mantši, ke robale ka mogodung wa ka le go nwa meetse a lekala, le go ja magogo a soda, le go tsebalega le Modimo, le go ba mohlanka wa Gagwe wa Modimo; go feta go ba le bokaonekaone bo lego gona, lefase le le bo fago, ge eba ke ile ka swanela go itšimeletša ka tumelo ya ka go Morena Jesu Kriste le Beibele ya Gagwe. Ke a dumela *Le* ke Lentšu la Modimo la go se palelwe, gomme Lentšu le lengwe le le lengwe la Yona ke nnete. Ee, mohlomphegi.

<sup>90</sup> Bjale re tla šetša ka fale ka fao ba bego ba dira. Ba ganne . . . Ba a tla, ba Bea matlapa a bona fase. Gomme ba tla lefelong, ba hweditše letlapa la go lebega go segiša. Ba be ba ka se kgone go šomiša letlapa leo. Ba rile, “Letlapa leo ga la loka.” Gomme ba le ragetše kgakala, godimo ka go mokgobo wa ngwang felotsoko. Ba be ba sa kgone go le šomiša. Le be le lebega go segiša. Gomme ba lekile go Bea moago wa bona godimo. Gomme ba tla tikologong go lefelo, gomme ba beile maswika ohle, le go a bea fase ka tsela *ye*. Ba tla lefelong, gomme ga se ba kgona go hwetša bjale ga go letlapa go betha khona *ye*. Ba tšwetšepele ba aga le go aga le go aga. Gomme moago o fihlile godimo bokgole bjoo, o be o sa kgone go ya pele, ka gore ba be ba hloka letlapasekhutlo. Ba lebeletše go kgabola matlapa ohle, ba leka go hwetša letlapasekhutlo, eupša ga se ba kgone go hwetša e ka ba lefe. Gomme selo sa pele le a tseba, yo mongwe o ile ntle ka go mokgobo wa ngwang. Gomme Iona letlapa le ba le gannego e be e le letlapasekhutlo legolo.

<sup>91</sup> Gomme seo ke se e lego sona lehono, bagwera. Kereke ya Methodist e lokile. Kereke ya Baptist e lokile. Kereke ya Presbyterian, Pentecostal, Nazarene, Pilgrim Holiness, e ka ba eng e ka bago, di lokile. Eupša selo sa yona ke, ngwanešu, ba gana Letlapasekhutlo la kgonthe. Ke ka baka leo Ebangedi e sego ya ya go lefase lohle, ka maatla le maswao le tšhupetšo, ke ka gobane dikerekemaina di ripile wona Maatla a tiragalo, di re, “Matšatši a mehlolo a fetile. Ga go selo se sebjalo bjalo ka phodišo Kgethwa. Ga go selo se sebjalo bjalo ka go bolela ka maleme. Ga go selo se sebjalo bjalo ka e ka ba sefe sa kagodimogatlhago. Seo e be e le sa letšatši le le fetilego.”

<sup>92</sup> Gomme o tla hwetša, ngwanešu, gore, ye nngwe le ye nngwe ya tšona yeo e dirago seo, di dula thwi godimo ga šelefo. Ga e fete mekgatlo ya dilotše. Di na le seholpha sa batšoini, yeo ke nnete, eupša Beibele e rile, “Di tla ba le sebopego sa bomodimo, eupša di tla gana Maatla a bjona; go tše bjalo retologa o tloge.”

<sup>93</sup> Eupša bjalo ka dikerekemaina tšohle di lekile go aga. Di ka se kgone go aga godimo ga selo ntle le Jesu Kriste le toko. Gomme ge o amogela Jesu Kriste, gomme wa re ke bošilo . . .

O re, “Oo, ke amogetše Jesu.”

<sup>94</sup> Ge o amogela Jesu, o amogela Sengwe seo se go botšago, gore, “Lentšu le la Modimo le šušumeditšwe; gomme Yena ke Morena Jesu wa go swana, bosegong bjo, a diragatša le go dira tšona dilo tša go swana tše A rilego O tla di dira,” goba ga se wa amogela Morena Jesu. O amogetše thutabomodimo ye e itšego, eupša e sego Morena Jesu. Ka gore ge Jesu a etla ka pelong ya gago, fao go se sengwe se diregile, gore o dumela se sengwe le se sengwe Modimo a se bolelago.

<sup>95</sup> E sego feela seo, eupša o a tseba Go bjalo. Bodiabolo bohole ka heleng ga se ba kgone go Le šišinyetša kgole go tloga go wena. Gobaneng, kgonthe, o a Le dumela. Modimo o šetše a boletše bjalo, gomme seo se a e ruma. Ge O RIALO MORENA, o thekga dikhofelofelo tša gago thwi fao. Go phela goba o hwe, o a Le dumela, go le bjalo. O loketše go tswalela bopaki bja gago ka madi a gago, nako efe kapa efe, ka gore o a dumela Ke Therešo. O a tseba Ke Therešo, ka gore Modimo o boletše bjalo. Gomme Sengwe ka gare ga gago se a tseba Ke Therešo.

<sup>96</sup> Eupša, bjale, ge o ka no tla ka gare go tšwa ntlheng ya boemo ya thuto, gomme, gobaneng, o ka no nganga ka *Se* le go nganga ka *Sela*, le go re, “*Se* ga se sona, gomme *Sela* ga se sona. Gomme ga re dumele *Se*, gomme ga re dumele *Sela*.” Le a tseba, go nganga. O re, “Oo, gabotse, nka se kgone go dumela go se sebjalo ka *Sela*.” Mohlomongwe o thutše selo sa go swana ka New Albany, bosegong bjo; go ngangišana kgahlanong le Modimo. Gobaneng e le?

<sup>97</sup> Theetšang kgojana gannyane, gomme le hwetše thapelo batho ba ba e rapetšego:

<sup>98</sup> Ba rile, “Gobaneng bahetene ba befetšwe, gomme batho ba eleletša selo sa lefeela? Ka therešo Morena... go Morwa wa Gago Jesu... gomme efa go bahlanka ba gago,” ge ba rapetše ka mmero o tee, ba rile, “ef a go bahlanka ba gago, go bolela—go bolela Lentšu la Modimo ka sebete, ka go otlolla seatla sa Morwa wa Gago, Jesu, go fodiša balwetši...”

<sup>99</sup> Amene. Modimo a re thuše go ba le kopano ya thapelo boka yeo! Gomme ge ba rapetše, moago o šišintšwe moo ba kgobokanego mmogo. Oo, nna. Seo ke se re se hlokago bosegong bjo, banna le basadi ka pelo e tee le mmero o tee, boka ba be ba le. Ga ba iše šedi go *se goba sela*, goba selo se sengwe, eupša o lahlegile ka go Kriste Jesu. Dikholofelo tša ka ga tša agwa go selo bonnyane go feta Madi a Jesu le toko. Ge eba letšatši le tla godimo gosasa, ge eba ga le dire; re itlema renabeng mmogo ka keno, pele ga Modimo, gore re tla direla Morena Jesu le go sepela ka dikgatong tša Gagwe, go sa kgathale ka tefo. Gona le tla hwetše kereke e sepelela pele. Amene. O rile:

*Ebile ga go phološo ka go leina e ka ba lefe le lengwe: ka gore fao ga go leina le lengwe—le lengwe ka tlase ga legodimo le filwego magareng ga batho, leo le swanetšego go phološwa ka lona.*

<sup>100</sup> Mohumagadi yo a itšego yo monnyane yo a tlago kerekeng ye, ga se leloko mo. Ke Momethodist, eupša o a re rata. Gomme o tla kerekeng.

<sup>101</sup> Gomme mohumagadi yo mongwe o rile, “O ya kerekeng kae?” O mmiditše. Ke kwele se. O rile, “Kae, o ya kerekeng kae?”

O rile, “Ke ya godimo go Tabarenakele ya Branham.”

<sup>102</sup> O rile, “O ra go ya godimo kua le go kwa mohuta wola wa Thuto, o dutše ka tlase ga ye bjalo ka yela?”

O rile, “Ke mohuta ofe wa Thuto?”

<sup>103</sup> “Gabotse, ba ikgantšha kudu ka Jesu; ka go kolobetša, go šomiša Leina la Gagwe ka kolobetšong, go šomiša Leina la Gagwe ka go se sengwe le se sengwe gape.”

<sup>104</sup> Ka gore Beibebe e rile, baena ba ka, “Ga go leina le lengwe ka tlase ga legodimo le filwego magareng ga batho, leo ka lona le ka phološwago.” Nneta.

<sup>105</sup> Ke a go botša, ngwanešu, ga—ga ke mophegišani. Eupša ke tla rata go bona monna e ka ba mang, e ka ba kae, nako e ka ba efe, ka Beibebe, a netefatša Yeo ga sa nneta. Yeo ke nneta. Ga go kgathale se ba se bolelago, “O tshereane,” le se sengwe le se sengwe gape; ga go dire phapano e ka ba efe.

<sup>106</sup> Ke eme ka lebenkeleng la dipuku, letšatši le lengwe, moo ke bego ke eya go reka dipuku tše dingwe. Gomme mohumagadi

o rile, "Nka se be le tšona šelefong ya ka. Ga ke di rekiše." O rile, "Mohumagadi yo mongwe o tlie kgauswi gomme a di reka tšohle." O bile le tše šupa, gomme mohumagadi yo o di rekile tšohle. Ke a thanka o be a no nyaka go di tloša. Gomme fao go be go le... .

<sup>107</sup> Thuto e tlie godimo ka phodišo Kgethwa. Fao go be go eme bareri ba babedi ba Methodist, le Presbyterian. Bareri ba Methodist, le moreri wa Presbyterian, ba be ba nkemelela. Ba rile, "O a rereša." Ge ke ile go tloga, ke maketše ke eng... Ngwanešu Shire o be a eme a le gona, nako ya go swana. Ngwanešu Creech o tlie ka gare, ka nako ya go swana.

<sup>108</sup> Ge bohole ba thoma go sepelela tlase, le go thoma go sepela tikologong fale gannyane nthathana, moreri yo wa Methodist o sepeletše godimo gomme a bea diatla tša gagwe godimo ga legetla la ka. O rile, "Ngwanešu Branham, ge o be o se selo eupsa segotlane, ke tlie ntle godimo moo o bego nametše godimo ga kota, o ſoma o apere para ya diotledi, le sefahlego sa ditšhila." Gomme o rile, "Ke tsebile o rutile phodišo Kgethwa. Gomme mme wa ka wa go šokiša wa kgale o be a robetše ka fale, ka bolwetši bja pshio. Bo be bo ka se tsoge bja fola. O be a robetše, a ehwa. Gomme o tlie ka gare gomme wa rola diotledi tša gago le didirišwa, gomme wa khunama lebatong gomme wa rapelela mme wa ka. Beke go tloga nako yeo, ngaka o mmegile go phethagala, gabotse." O rile, "Yeo e bile mengwaga ye masomepedi tharo ya go feta, gomme o phelegile ka phethagalo le go fola lehono. Ga ke kgathale ge eba ke kereke ya ka, goba se e lego; ke a dumela!" Haleluya! Šeo yona.

<sup>109</sup> "Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go fenya kgahlanong le Yona." Dinako di ka no tla le go sepela, gomme dilo di ka no fetoga, eupša Ebangedi ya Jesu Kriste e tla dula e swana go kgabola mabaka ohle a sa kgaotšego.

<sup>110</sup> "Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka." Kereke yela e be e le eng? E be e le leswika lefe?

<sup>111</sup> O botšiša kereke ya Katoliki. Ba re, "E be e le leswika le legolo le robetše fale. Kereke ya Katoliki, tatelano ya ditulo e dula godimo ga lona, bošegong bjo, 'godimo ga leswika le,' go fa maatla ntle go dikereke tše dingwe, go lebalela dibe." Yeo e ka go tlhalošo ya Katoliki.

<sup>112</sup> Ge o ka tla go hwetša, wa botšiša Protestant, wa re, "Leswika lela e be e le eng?"

<sup>113</sup> Ba be ba tla re, "Yoo e be e le Jesu Kriste, ke leswika." Oo, ngwanešu!

<sup>114</sup> Jesu o boletše eng ka yona? Petro o rile... "Lena le re ke mang?" O rile, "Lena le re Ke nna mang?" O be a sa bolele ka Yenamong. O rile, "Lena le re Ke nna mang?"

“Ba bangwe ba rile O ‘Moshe,’ gomme ba bangwe ba re O ‘Eliya.’”

“Eupša lena le re ke mang?”

Petro o rile, “Wena o Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago.”

<sup>115</sup> O rile, “O šegofaditšwe wena, Simone Morwajona, ka gore nama le madi ga se tša utolla se go wena. Ga se wa tsoge wa tšea thutamodimo ya monna tsoko ka yona. Ga se wa tsoge wa ithuta yona ka seminaring. Eupša Tate wa Ka, yo a lego Legodimong, o e utolotše go wena. Gomme godimo ga leswika le . . .” Haleluya! Leswika lefe? Kutollo ya semoya ya Modimo a iponagatša Yenamong go motho ka motho. Haleluya! “Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go fenza kgahlanong le Yona.”

<sup>116</sup> Ge motho a kile a tswalwa ka therešo ka Moya wa Modimo, gomme go tloga go korone ya hlogo ya gagwe go fihla mafelelong a manala a gagwe a menwana, o fetotswe ka Maatla a tsogo ya Morena Jesu Kriste. Gomme dikgopololo tša gagwe mong tša boikholanoši di timeletše, gomme Modimo o na le taolo ye e feletšego ya monna yola. O tla dumela Lentšu le lengwe le le lengwe le ngwadilwego la Morena Jesu Kriste, le go dira go swana.

<sup>117</sup> “Godimo ga leswika le Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se kgone go fenza kgahlanong le Yona.” Amene. Seo se tla go dira o ikwele bodumedi, a se ka se ke? Kgontha se tla dira!

*Le ke letlapa leo le beilwego lefeeleng la lena baagi, . . .*

*Gomme ebile ga go phološo ka go leina e ka ba lefe le lengwe, go feta Leina le la Morena Jesu; . . .*

<sup>118</sup> Gomme Beibele e boletše mo, gore:

*. . . ba bone gore ba be ba hloka tsebo le go se rutege . . .*

<sup>119</sup> “Ke sekolo sefe ba tšwago go sona? Sehlopha sa ditseketske se tšwela ntle kua. Gabotse, ke mang sehlopha se sa goserutege, goserutege le go se rutege? Gabotse, banna ebile ga ba tsebe boABC ba bona. Gabotse, lebelelang leleme le ba le šomišago, ‘Ga a, gomme ga a gona, gomme ga a gona, le tote, le go tšea, le go senyega.’ Ke mohuta ofe wa—ke mohuta ofe wa batho ba lego se? Gobaneng, ke seminari efe o tšwilego go yona? O Ngaka mang?” Le a bona?

*. . . eupša ba ile ba swanelo go tšea tsebo ya bona, ka gore ba bone gore ba be ba na le Jesu.*

<sup>120</sup> Seo ke kgwekgwe ya selo, ngwanešu. Ge o sa tsebe kofi go tšwa go dinawa tša go phaphologana; ge o tseba Morena Jesu Kriste, le Maatla a tsogo ya Gagwe, bokaone ke be le yona go

feta e ka ba eng gape. Ee, mohlomphegi. Oo, nna! Modimo, nkgwaparetše fale!

A nke ke khutše ka fase ga Mohlare,  
 Moo mothopo o elago ka go lokologa kgauswi,  
 Moo Kwana e lego Seetša,  
 Gomme soulo ya baphološwa e sa tsogego ya  
 hwa.

<sup>121</sup> A nke ke kgwaparetše kua! Oo, nna, nna! A nke ke dule fase kgauswi le Mohlare wa mohlakamotala, ge leeto le la bophelo le fedile. Oo!

Se dume mahumo a lefeela a lefase le,  
 Ao ka potlako a bolago,  
 Nyaka go rua mahumo ao a Legodimo,  
 A ka se tsoge a feta!

Swarelela go seatla sa Modimo sa go se fetoge!  
 Swarelela go seatla sa Gagwe sa go se fetoge!  
 (Yeo ke nnete.)

Ge leeto le le phethilwe,  
 Ge go Modimo o bile therešo,  
 Lebotse le a phadima legae la gago Letagong,  
 Soulo ye e hlatlošitšwego ya gago e tla le bona!

<sup>122</sup> Bjo bongwe bja mašego a, goba wo mongwe wa meso ye, goba wo mongwe wa garamesegare a, soulo ya gago e ya go goga go tšwa mmeleng wa gago, bjalo ka leino le tomolwa. O sepela godimo ga ditlhale tše di sehlegilego tše di ka kgaogago nako efe kapa efe. Eupša ke tshwenyega ka eng? O tshwenyega ka eng? Gobane O tla mo phagamišetša godimo ka diphego tša Gagwe tša gosafelego. O tla mo swara, ge soulo yela e tšwela ka ntle ga mo. Go tla ba yo Mongwe a eme mo bofelong bja tsela, nna, nna, go mo rwalela godimo le go mo goga ka matsogo a Gagwe a gosafelego, le go mo tšeela tlase go kgabola moedi wa moriti wa lehu, go mo neela mošola, ntle le molato le go se be le bosodi, pele ga Tate. Kafao gobaneng re ka tshwenyega? Gobaneng re ka tshwenyega ka se lefase le swanetšego go se bolela, goba se *se*, *selo*, goba se *sengwe*? Ge feela re na le seatla sa Modimo sa go se fetoge ka go sa rena beng, re tshwenyegela eng?

<sup>123</sup> A nke batho, a nke yo mongwe le yo mongwe, a nke banna le basadi, a nke bana, a nke yo mongwe le yo mongwe mo yo a sa tsebegó Morena Jesu Kriste, a mphe lebaka gobaneng o se wa swanela go Mo direla. Mphe lebaka gobaneng o ka dumelela Krisemose ye go feta kgauswi ntle le go amogela Morena Jesu Kriste. Tlogelang go nagana ka selo *se* goba selo *selo*. Tlogelang go nagana ka ge eba “Ke swanetše go dira *se* goba go dira *selo*?” Ke go botšiša selo se tee sa go tia, a o dumetše go Morena Jesu Kriste?

<sup>124</sup> Ge ka therešo o dumela, ke tla netefatša ka Beibele gore o na le Bophelo bjo bosafelego gomme o ka se kgone go senyega. “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego.” Ge Jesu Kriste a boletše Mantšu ao! Ge Petro a a boletše, ka Letšatši la Pentecost! Ge Jesu a ba boletše, thwi fa ka go Mokgethwa Johane 5! Ge ba boletše, gohle go kgabola Beibebe!

<sup>125</sup> Motho o Le phetlagantše, le go Le hlakanya, le go leka go dira se ka Lona, le go dira se, go tliša godimo mekgatlo le se sengwe le se sengwe. Ba bangwe ba bona ba rile, “Ee, e no dumela gore Yena ke Morena Jesu Kriste, gomme o tle ka gare. Yeo ke phetho.” Le bona mathaithai a diabolo? Yo motee o rile, “Oo, ngwanešu, re thabile kudu, re goeeditše.” Le bona mathaithai a diabolo? Yo mongwe o rile, “Re boletše ka maleme, gomme re a tseba re na le Bjona.” Le bona mathaithai a diabolo? Dilo tše di lokile, eupša go le bjalo ga se Kriste. Nnete, le bona.

<sup>126</sup> Ge motho ka kgonthe, a dumetše ka go tsenelela go Morena Jesu Kriste, o na le Bophelo bjo bosafelego, motsotswo a dumelago. Yeo ke nnete, ge o dumela! Bophelo bja gago bo tla bolela se o lego. Bophelo bja gago!

<sup>127</sup> Gomme seo sohle se tla direga. Dilo tshole tše, boka go goelela, le go hlalala, le go bolela ka maleme, le go fodiša balwetši, le dimpho tshole tše dingwe tše, le dilo, di ka se be gobane o dirile seo. Bo tla go latela, ka leswao la therešo la Modimo. Le a bona? Oo! “Nyakang pele Mmušo wa Modimo, le tokoyya Gagwe, dilo tše dingwe di tla oketšwa.”

<sup>128</sup> Ge ke nagana ka lefase le le palelwago! Gomme ke lebelela go dikologa le go bona mongwalo wa seatla mo lebotong, go setšhaba se sengwe le se sengwe! Ke bona dipomo tsa athomo di dira batho go šikinyega, ge babuši ba bagolo le dilo... Le swanetše go bala se ba se bolelago ka Pentagon, ka dilo tše di tlago go phethega. O swanetše go bona se setšhaba se... Ngwanešu, a nke ke go botše se sengwe, re bea bjo bogolo, bopele bja sebete godimo. Ge, thwi tlase go kgwekgwe ya setšhaba se, ba tshogile ka tlalelo. Le a e tseba. Le wena o ka no amogela therešo. Gomme o na le tokelo ya go tshoga.

<sup>129</sup> Go motho yo motee feela yo a se nago tokelo, le gatee, go tshoga, yoo ke monna goba mosadi yoo a tswetšwego ka Moya wa Modimo. Pomo ya athomo ke thekethe ya go tlemelwa legodimo go modumedi. Haleluya! Ee, mohlomphegi. Lehu le ka se kgone go go direla selo eupša... Lehu la ka pela ke Letago la ka pela. Yeo ke nnete.

Kobo ye ya nama ke tla e apola, le go tsoga  
Le go tše mphaphahlogo wa gosafelego,  
Gomme ka goelela, ge ke feta go kgabola moyo,  
“Šalabotse, Šalabotse, iri ye bose ya thapelo!”

<sup>130</sup> O ile! Pomo ya athomo e tla ra eng go bakgethwa ba ba hlogo tše pududu? Lesogana le mosadi gape! Pomo ya athomo e tla ra eng go magae a, gomme bohole ba bona ba ile pele, go nyakile, gomme a tlogetšwe mo a nnoši? Lapa lohle mmogo gape! Letago go Modimo, ngwanešu! O ka kgona go ba le eng gape ye kgolwane go feta yeo? Ka netefaletšo ye e phethagetšego gore pelo ya gago e khutšitše mošola ka Khalibari, gore ga go selo ka lefaseng se ka kgonago go go hudua, go go fetola, go go šikinya!

<sup>131</sup> O ka go Kriste Jesu, o kgwapareditšwe kgole ka go Mmušo wa Modimo, go fihla letšatši la Topollo ya gago, go neelwa o se ne phošo pele ga Gagwe. E sego se o se dirilego, “Ge—ge nka no tlogela *se*, gomme ge nka no tlogela *sela*.” Ga se selo seo o se dirilego. Ke se A go direlago. A o dumela ka pelo ya gago yohle, ka soulo ya gago yohle, ka monagano wa gago wohle?

<sup>132</sup> Ge Petro a be a eya, goba ke ra...Filipi, ge a be a eya go kolobetša letona. O rile, “Meetse šea, ke eng e ntšhitšago go kolobetšwa?” Petro...

<sup>133</sup> Filipi o rile, “Ema motsotso. Ge o dumela ka pelo ya gago yohle, ka soulo ya gago yohle, ka monagano wa gago wohle! Ge o Le dumela!”

<sup>134</sup> O rile, “Ke a dumela, ka pelo ya ka yohle, soulo, le monagano, gore Jesu Kriste ke Morwa wa Modimo.”

A emiša koloi; tlase ka meetseng, a mo kolobetša.

<sup>135</sup> Morago Moya wo Mokgethwa wa ubula Filipi go tloga mahlong a gagwe, go fihla ebile a se sa bona gape. Gomme o mo tšere go kgabola sebakabaka sa e ka ba dimaele tše makgolopedi, le go mmea fase, le go thoma tsošeletšo gape. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. Oo, nna! Modimo yola a phetšego ka go letšatši lela ke Modimo wa go swana lehono.

<sup>136</sup> Ge ke nagana ka Paulo ntle kua ka sekepeng bošego bjola; dikhofelofelo tšohle di be di ile, ba tla tsoge ba bolokega. Sekepe se sennyane sa kgale se be se kgangwa ke meetse, gomme o be a le ka go seemo sa go šiiša. Dikhofelofelo tšohle, yo mongwe le yo mongwe, a itlhobogile. Gomme Paulo a dutše fase fale ka go ntlo ya bokgabo bosegong bjoo, ka kgonagalo a rapela.

<sup>137</sup> Morongwa wa Morena o tlide go yena, o rile, “O se boife, Paulo. O se boife, gobane Ke tla go tliša pele ga Kesare. O swanetše go paka kua. Gomme Ke go file yo mongwe le yo mongwe yo a sesago le wena.”

<sup>138</sup> Ke kgona go bona Paulo a kitimela godimo kua sekepeng, gomme a šišinya seatla sa gagwe se sennyane sa kgale, gomme a goelela, “Haleluya!” A goelela, “Emang motsotso, banešu! Emang motsotso!”

<sup>139</sup> Ba rile, “Uh-oo, monna tsoko o šetše a ile ka tlalelong o lahlegetšwe ke monagano wa gagwe.” Ke lena bao. Gomme

Dingaka tšohle tša Bokgethwa di tlie ntle go bona se e bego e le bothata.

O rile, “Ebang le tlhohleletšo ye botse! Ebang ba tlhohleletšo ye botse!”

<sup>140</sup> Ba rile, “Moisa wa go šokiša, o tshereane fale. Šeo yona. O be a ikona dijo botelele kudu. O dirile tšohle tše, gomme o no ba a nyakile go ba a ile bjale.”

<sup>141</sup> O rile, “Ebang le tlhohleletšo ye botse! Ka gore fale go eme hleng ga ka bošegong bja go feta Morongwa wa Modimo, yo ke lego mohlanka wa Gagwe, a re, ‘O se ke wa boifa, Paulo, eupša o swanetše go tlišwa pele ga Kesara. Gomme, go le bjalo, Modimo o go file bohole bao ba sesago le wena.’” O rile, “Go le bjalo sekepe se swanetše go tlhekgenera godimo ga sehlakehlake se se itšego, ka gore ke se bone ka ponong. Eupša ke dumela Modimo, gore go tla ba feela bjalo ka ge A mpontšitše yona.” Gomme e diregile, lentšu ka lentšu ka lentšu, feela tlwa. Yeo ke nnete.

<sup>142</sup> Bjale, ka gona ke nyaka gore le hlokomele selo se sengwe se sennyane, gore le kgone go bona ka lehlakoreng le lengwe, pono ya sona. Lebelelang. Ge ba dumela dikepe fase gomme ba thoma go ngwega, Paulo o rile, “Tsela e nnoši le ka kgonago go phološwa ke go dula godimo ga sekepe se.” Le swanetše go e dira go ya ka O RIALO MORENA. Morena o be a file pono, eupša e be e swanetše go dirwa go ya ka tsela ya Gagwe. Gomme ge . . .

<sup>143</sup> Modimo o fa phethene, ya kerekere ya Moya wo Mokgethwa, ngwanešu, le mokgwa wa go tliša selo se go tšwa tlhakahlakanong. O ka kgonago go ba le bagolo ba bane, le dipentagon, le se sengwe le se sengwe o nyakago go ba naso; o ka kgonago go hlomamiša dikerekere le badiredi, le go dira thutamodimo le go ba ruta. E ka se tsoge ya dirwa go fihla batho ba etla morago gape go tsela ya Modimo ya Gosafelego, le go amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa; le go ya pele, ba rera, ka maswao le matete a felegetša bodiredi bja bona. E ka se tsoge ya dirwa e ka ba eng go fetwa ke seo. Modimo o ne lenaneo, eupša o swanetše go tla go lenaneo.

<sup>144</sup> O Modimo, re thuše, bošegong bjo! Ngwanešu Neville! Re thuše bošegong bjo go dumela seo, ke thapelo ya ka.

<sup>145</sup> “Ka gore ga go na le phološo ka go leina le lengwe, eupša Leineng la Morena Jesu.”

<sup>146</sup> Bjale, ge re batamela nako ya Krisemose bjale, gomme fa dilo di kgabišitšwe gohle ke Santa Claus sebakeng sa Jesu. Ebile ga ba sa e peleta gape. “X-m-a-s.” Ebile ga ba peleta “Kriste” ka Krisemose gape. Ba beile godimo . . . Gobaneng, batho ga se nke—ga se nke ebile ba nagana ka tswalo goba e ka ba eng, ya Kriste, se ka kgonthe e lego bakeng sa yona. Selo se nnoši ba naganago ka sona, ke, Santa Claus o tšere legato la Yona. Gomme sebakeng

sa go hlalala ka tlase ga Moya wa Modimo, ba ya ntle le go tagwa le go hlalala. Le a bona? Seo ke se se dirago phapano.

<sup>147</sup> Kafao, morago ga tšohle, ngwanešu, kgaetšedi, nka se kgone go thibela seo. O ka se kgone go se thibela. Lentšu la Modimo le rile go tla ba ka tsela yeo. “Batho e tla ba barati ba maipshino, go feta barati ba Modimo.” O ya go ripaganya bjang seo? “Ba na le sebopego sa bomodimo.” Yo mongwe le yo mongwe wa bona o ya kerekeng. Ee, mohlomphegi. “Ba na le sebopego sa bomodimo, eupša ba gana Maatla a bjona; go ba babbalo retologa o tloge.”

<sup>148</sup> Ke thabile kudu bošegong bjo, mogwera Mokriste, gore ke mo le wena bošegong bjo. Ke thabile kudu gore ke–ke bile le monyentla wa go bolela le wena, ka pelo ya ka.

<sup>149</sup> Gomme pelo ya ka ka moka e phuthetšwe ka go Molaetša wo. E bile fale ge e sa le lona letšatši leo Modimo a mphilego kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, thwi fa ka Jeffersonville, Indiana, ge ke dumetše go Morwa wa Gagwe, Jesu Kriste, gomme ke Mo amogetše ntle mo ka mokutwaneng wo monnyane wa kgale, bjalo ka Mophološi wa ka wa sebele. Gomme Morena o ttile fase godimo ga ka bošegong bjoo, gomme a lahlela Seetša go kgabaganya kamora yela. Gomme ke Se lebeletše, ke tšhogile kudu ebile ga se ke kgone go šutha. Ke khunamile godimo ga mokotla wa bjang wa kgale, tlase kua ka Ohio Avenue. Gomme ke bone Seetša sela se dira sefapano, gomme Sengwe godimo ga sefapano sela se bolela le nna. Ge e sa le go tloga bošego bjoo, dikholofelo tša ka ga tša agwa go selo bonnyane go feta Lentšu la Modimo, le Jesu Kriste le toko. Fao ke mo ke dumelago, ka pelo ya ka yohle. A nke go sepele, se se tlogo, se se ka tlogo; kholofelo ya ka e sa kgwaparetša thwi fao.

<sup>150</sup> Gomme ke thabile, bošegong bjo, go be ke dutše ka go sehlopha boka se, se se dumelago selo sa go swana, se amogetšego Morena Jesu Kriste wa go swana.

Go kgabola mengwaga, go kgabola dikotsi tše  
ntši, mehlako le melaba,  
ke šetše ke ttile;

E ntšofaditše, e nthobagantše, e ntleboloditše.

Eupša ke mogau wo o ntlišitšego ke bolokegile  
bokgole bjo,  
Ke mogau woo o tla ntšeelago pele.

Gomme ge re be re le kua mengwaga ye dikete  
tše lesome,  
Re editše re phadima wa letšatši;

Re ka se be le matšatši a mannyane go opela  
tumišo ya Modimo

Go feta iri ya pele ge re be thoma.

<sup>151</sup> Ge Daniele a bone pono ya seo, gomme o rile, “Le ge ba dira bobe, ba tla dira bobe mo matšatšing a mafelelo; eupša ba ba

tsebago Modimo wa bona ba tla dira tše kgolo ka matšatšing a mafelelo,” a bolela ka nako ye. Le tseba se “dikgolo” e lego sona? Tše kgolo tša tumelo, ba tla dira maswao le matete. “Eupša ba babe ba tla no tšwelapele ba dira bobe.” O rile, “Ba tla kitimela pele le morago, gomme tsebo e tla ata. Eupša,” o rile, “tswalela Puku, oo, Daniele. O tla robala ka go bontši bja gago, eupša o tla ema ka go letšatši lela la mafelelo. Gomme ba e lego ba bohlale nako yeo ba tla retollela ba bantši go Kriste. Ba tla phadima bjalo ka dinaledi tša legodimo, go ya go ile le go ya go ile.”

<sup>152</sup> Mengwaga ye masomenne e ntsekeltlantše diripana. Mengwaga ye masomeseswai mohlomongwe e go ntsekeltlantše diripana. Mohlomongwe mengwaga ye masometharo e dirile motho wa go fapana go tšwa go wena, feela tlabego ye nnyane ya nako ka mokgwa *woo*. [Ngwanešu Branham o thwantšha menwana ya gagwe—Mor.]

<sup>153</sup> Eupša a le kile la lebelela ntle go naledi ya moso ge e hlaba mosong? A o kile wa tsoga ka leselaphutiana le go e lebelela e lekeletše mošola ka mafaufaung, ge a benya le go goelela, le go hlalala ka lefaufaung? Ga se a ke a tsoge a lahlegelwa ke tlhasana e tee ya botse bja yona. E no ba go phadima le bobotse boka e bile letšatši A e lekeleditšego, Modimo o e fošeditše ka go obiti ya yona. Ga se ya ke ya lahlegelwa ke e ka ba efe ya nako ya yona. Gomme e bile fao go kgabola dikete atiša ka dikete tša mengwaga, gomme ga se ya ke ya lahlegelwa ke bobotse bja yona.

<sup>154</sup> Gomme Beibele e re, “Bao ba bušeditšego ba bantši go lokeng ba tla phadima go phala dinaledi, go ya go ile le go ya go ile.” Haleluya! Ngwanešu, ke selo se sebotse go ba moreri, morago ga tšohle, a ga se sona? Ee, ke sona. Ke selo se sebotse go ba Mokriste.

<sup>155</sup> Dinako di ka no ba bothata. Modimo ga se a tshepiša malao a bonolo a matšoba, eupša O tshepišitše mogau go lekanela bakeng sa teko ye nngwe le ye nngwe yeo e ka go iteilego. Yeo ke nnete. Ee, ka nnete, mogau o lekane. E sego o godimo ga letšoba, malao a matšoba a bonolo, eupša O tshepišitše mogau go fenza ka go teko ye nngwe le ye nngwe. Ge sefapano se eba boima, Kriste o tshepišitše go ba le wena. Ee, mohlomphegi.

<sup>156</sup> Letšatši le lengwe la letago, ge gohle go fedile, re tla kopana le Yena ka khutšo. Modimo efa gore yo mongwe le yo mongwe wa lena o tla amogela selo sa go swana.

<sup>157</sup> Ge go na le mosedumele mo, bošegong bjo, dumela go Morena Jesu Kriste; gomme motsotso wo o dumelago, Modimo o tla go fa bohlatsa bja yona. O tla go tswalela ka Mmušong wa Gagwe go ya go ile. Ge go na le e ka ba eng e kokotago pelong ya gago, gomme o ikwela yona, gomme o gana go e amogela, o tla ba monna le mosadi wa go šokiša go fihla o re, “Ee, Morena Jesu.”

<sup>158</sup> Gomme a nke lena, go kgabola beke ye e tlagو ye, mokete wo wa Krisemose, bjalo ka ge yo mongwe le yo mongwe a thabile le go opela, yo motee go yo mongwe; a nke lena, ka matsogo... go swana le Simeone wa kgale, ge taba yela ya go makatša ya Kriste, ge a sepeletše tlase go kgabola tempele, gomme ka matsogo a gagwe a go tia, oo, a kuka Mophološi ka matsogong a gagwe gomme a Mo gokara, o rile, "Morena, lokolla mohlanka wa Gago a ye ka khutšo, go ya ka Lentšu la Gago, ka gore mahlo a ka a bone phološo ya Gago." A nke lena, ka matsogo a tumelo, ka go swana, Krisemose ye, le se ke la gokara Santa Claus, goba le se ke la neelana ka mpho; eupša a nke o laletše le go gokara ka pelong ya gago, ka matsogo a tumelo, Morena Jesu wa go swana yo Simeone a mo swerego ka matsogong a gagwe mengwaga ya go feta. Gomme O tla go šegofatša le go go fa Bophelo bjo Bosafelego. Gomme o ka se kgone go senyega, gobane o na le Bophelo bja Modimo ka go wena.

<sup>159</sup> Le tseba se lentšu... E sego go ya ka go dilo tša Segerike. Seo ke go bolelwa magareng ga batho ba ba bolelago dilo tša Segerike. Ga re bolele dilo tša Segerike fa. Re bolela Jesu Kriste, ka tabarenekeleng ye. Ga re tle ka mantšu a go kokomoga fa. Re tla fa ka go se tsebe selo eupša Maatla a tsogo ya Kriste. Eupša lona lentsu, lentšu la Segerike, le ra "Bophelo bjo Bosafelego." Lentšu la go swana la Segerike, ka go phetolelo... Ke na le Sehebere le Segerike, bobedi, gomme ke ithutile sona. Ga ke serutegi ka go sona. Ke no tseba mantšu a se makae, feela se sengwe go nthuša. Ge yo mongwe a eya go baka, ke tseba mokgwa wa go ba kgaotša go yona. Eupša ge go etla go lefelo boka le, leo ge... Lentšu lela la go swana la Segerike leo le bolelago ka Bophelo bja Modimo, le bolela ka Bophelo bja go swana bjoo A go fago. Gomme bobedi, mantšu a Segerike, le Bophelo bja Modimo goba Bophelo bjo Bosafelego, bo bitšwa *Zoe*. *Z-o-e, Zoe, Bophelo.*"

<sup>160</sup> "Gomme bohole ba tlagو go Nna, Ke tla ba fa *Zoe*, Bophelo bja Ka Mong; ke tla ba fa Bophelo bja Ka Mong, gomme ba ka se tsoge ba senyega. Gomme Ke tla ba tsoša mo letšatšing la mafelelo." Ka mantšu a mangwe, "Yo mongwe le yo mongwe yoo a tlagو go Nna, Ke tla mo phuthela ka go Nna." Amene. "Gomme o tla ba karolo ya Ka. Gomme a ka se kgone go hwa gape go feta Nka kgona go hwa, gobane Ke wa go se hwe gomme nka se kgone go hwa, gomme soulo ya gagwe ga e hwe gomme e ka se kgone go hwa. Gomme Ke tla mo tsoša gape ka letšatši la mafelelo." Mmm! Oo, nna!

<sup>161</sup> Gona seo se no re dira, ge meleko ya kgale e eba boima, e re, "Ka go nna go dutše Moya wa Modimo. Ga go selo se sebotse ka mo eupša Yena yo a lego ka kua. Ga se nna wa ka mong; ke nna wa Gagwe. Ga ke lebelele dilo tša lefase. Ke a Mo lebelela, ka gore dikholofelo tša ka di agilwe godimo ga Gagwe. Letšatši le lengwe ke tla Mmona, gomme seo ke sohle ke se hlologetšego. Se

ke se phelelago, ke go tliša batho go Yena.” Gomme ke a le botša, ditlemo tša kgale tša thoma go hlohlorega, gomme le thoma go sepela leswa, gape.

<sup>162</sup> Modimo a go šegofatše. Ke a holofela gore o dumela ka pelo ya gago yohle. Ge re rapela:

<sup>163</sup> Tate wa Legodimong, re a Go leboga, bošegong bjo, bakeng sa Madi a Morwa wa Gago wa toko, Morena Jesu. Ke a Go leboga, bošegong bjo, bakeng sa Moya wo Mokgethwa, le bakeng sa ketelo ya Gagwe thwi fa ka moagong wo, gomme eibile thwi fa bjale. Wona Moya, go ya ka Lentšu la Modimo le le sa palelwego gomme le ka se kgone go šitwa, Moya wa go swana wo o tsošitšego Jesu go tšwa lebitleng, o thwi mo ka magareng ga rena bjale.

<sup>164</sup> Modimo, a nke bana ka fa, bao ba sa Go tsebego, a nke ba e amogele, bošegong bjo, le go dumela go Morena Jesu Kriste, le go ba le Bophelo bjo bosafelego. E fe. A nke ba dumele go Bophelo bjo bosafelego, yona iri ye.

Fodiša balwetši le batlaišwa.

<sup>165</sup> Gopola magae ao a welego ka mahlong, Morena. O Modimo, gomme go emeng go dikologa mapokisi ale a bahu, gomme mohlomongwe banna le basadi ba go se phološwe. O ka bolela eng? Gomme go tsebeng gore Ebangedi e rerilwe thwi godimo ga bona, makga a makgolo le makga a makgolo. O Tate, ke a rapela gore banna le basadi fa ba tla hwetša pono, bošegong bjo, le go lemoga gore yo mongwe le yo mongwe wa rena o a hwa, gomme ga re tsebe ke nako efe yeo re ka bitšwago go araba mošola kua kahlolong, le go fa lebaka bakeng sa se re se dirilego ka Jesu Kriste. Gomme morago molato o tswaletšwe, puku e tswaletšwe; e robetše e tswaletšwe, gomme ga go selo se ka kgonago go dirwa. Re ikahlotše renabeng ka go Mo ahlola.

<sup>166</sup> Tate, oo, puruputša pelo ya ka, bošegong bjo, Morena. “Mphetleke,” go boletše Dafida, “gomme nteke.” E sego feela Dafida, eupša ke bolela selo sa go swana. Ge go ka ba tsela e ka ba efe ye mpe ka go nna, Morena, e tloše. Modimo, o se e dumelele e dikadika go ntikologa, Morena. Ga ke e nyake. Ga ke e nyake, Tate. A nke e sepele.

<sup>167</sup> E sego feela go nna, eupša go batho ba bohole ba lego mo bošegong bjo, ba ba nkwelego ke rera, Tate. Ke a rapela gore ge go ka ba bobe e ka ba bofe, sebe e ka ba sefe, ka go batho ba fa, gore O tla se tloša sohle go bona, Morena. O se se dumelele go lekelela tikologong ya ba, bana ba Gago. Modimo, se tlošetše kgole. Ba fe mogau, go fenza ka go teko ye nngwe le ye nngwe. E fe, Morena. A nke Peu ya Modimo, go tšwa ka Paseketeng bjale, e tšee modu ka dipelong tša batho, gomme e golela go ya Bophelong bjo bosafelego. Ditšhegofatše tše re di kgopela ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

Oo, ke nyaka go Mmona, ke nyaka go lebelela  
godimo ga sefahlego sa Gagwe,  
Fale go opela go ya go ile ka ga mogau wa  
Gagwe wa go phološa;  
Mo mekgotheng ya Letago a nke ke phagamiše  
segalontšu sa ka;  
Ge matshwenyego ohle a fetile, gae mafelelong,  
go hlalala ka mehla.

Ge ke eta go kgabola naga ye, ke opela ge ke  
sepela,  
Ke šupetša disoulo Khalibari, go moela wa  
Gago wo mohubedu,  
Oo, mesebe ye mentši e phuleletša soulo ya ka  
go tšwa ntle, ka gare;  
Eupša Morena wa ka o ntlhahlela pele, go Yena  
ke swanetše go gomarela.

Oo, ke nyaka go Mmona, ke lebelele godimo ga  
sefahlego sa Gagwe,  
Fale go opela go ya go ile ka ga mogau wa  
Gagwe wa go phološa;  
Mo mekgotheng ya Letago a nke ke phagamiše  
segalontšu sa ka;  
Matshwenyego ohle a fetile, gae mafelelong, go  
hlalala ka mehla.

<sup>168</sup> Oo, ke nyaka go opela, a mangwe a matšatši a. Ke a dumela Morena o ya go ntumelela go opela, a mangwe a matšatši a. Ee. Ge ke fihla go kgabaganya Noka, yeo ke nnete, ge ke tshelela ka lehlakoreng le lengwe. Mohlomongwe e sego ka lehlakoreng le. Ga ke kgone go opela. Eupša le tseba pina ye ke yago go e opela?

Ga go selo magareng ga soulo ya ka le  
Mophološi,  
Ga go selo sa toro ye ya bofora ya lefase le:  
Ke ganne maipshino ohle a sebe,  
Jesu ke wa ka, ga go selo magareng. (Oo, nna!)

...gare ga soulo ya ka le Mophološi,  
Ga go selo sa toro ye ya bofora ya lefase le:  
Ke ganne maipshino ohle a sebe,  
Jesu ke wa ka, ga go selo magareng.

<sup>169</sup> Ke ba bakae ba ka kgonago go opela yeo bošegong bjo, bjalo ka bopaki ka seatla sa bona godimo?

Ga go selo magareng ga soulo ya ka le  
Mophološi,  
Ga go selo sa toro ye ya bofora ya lefase le:  
Ke ganne maipshino ohle a sebe,  
Jesu ke wa ka, ga go selo magareng.

<sup>170</sup> A seo ga se le dire le ikwele go makatša? “Yena yoo a kwago Lentšu la Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o na le Bophelo bjo bosafelego. A ka se tsoge a tla kahlolong, eupša o šetše a fetile lehung go ya Bophelong.”

<sup>171</sup> Ke rena ba bošegong bjo, ka diatla tša rena godimo, re a opela, “Ke ganne maipshino ohle a sebe. Jesu ke wa ka, ga go selo magareng. Mošomo wa ka, bagwera ba ka, baratwa ba ka, batho ba ka, mosadimogatša wa ka, bana ba ka, e ka ba eng e lego godimo ga lefase le, ga go kgathale e ka ba eng e lego, ga go selo magareng ga soulo ya ka le Mophološi. Jesu ke wa ka, ga go selo magareng. Dilo tšohle tše dingwe ke tša bobedi.” A seo ga se kgahliše?

<sup>172</sup> Wo mongwe wa meso ye, ge o ekwa yo mongwe a opela “Mogau wa go makatša, modumo o bose bjang,” ge o šetše o kgabaganyeditše mošola wa Noka, o a tseba.

<sup>173</sup> O ile godimo Kua gomme o šetše a boetše morago go lesogana le lekgarebe, o kopana le magagešo ohle a baswa ba lena Kua, o a tseba. Gomme baratwa ba gago, tatago le mmago, o šišinya diatla le bona, o re, “Oo, mme, ke mo gobotse kudu go go bona gape. Gabotse, lebelela mošola, go tla tla Ngwanešu John! Ngwanešu Joe šo o a tla fa! Gabotse, lebelela fa, a ga re ne nako ye botse!”

<sup>174</sup> Gomme moragorago godimo ga thaba, godimo kua felotsoko, o kwa yo mongwe a opela, “Mogau wa go makatša, modumo o bose bjang, wo o pholosítšego wa leratha bjalo ka nna.” Kitimela godimo ntlhoreng ya thaba gomme o lebelela mošola, o bona ntlo yela ye nnyane ya dikota kua mošola khoneng, Ngwanešu Branham o tla be a eme ntle fale a opela, “Mogau wa go makatša.”

<sup>175</sup> O re, “Gabotse, letago go Modimo! O fihlile Gae. Yena šole, o a opela, *Mogau wa go Makatša.*” Oo, nna!

Mogau wa go makatša! modumo o bose bjang,  
Woo o pholosítšego leratha boka nna!  
Nkile ka lahlega, eupša bjale ke hweditšwe,  
Ke be ke fofetše, eupša bjale ke . . . [Ga go selo  
go theipi—Mor.]

<sup>176</sup> E be e le ka mogau! Pelepele lefase le bopša, Modimo a bolela le Diphedi tša Gagwe tša Barongwa, o rile, “Ke tla ba le yo mongwe a bitšwago William Branham a rera Ebangedi.”

Ke mogau woo o rutilego pelo ya ka go boifa,  
Ke mogau o imolotšego dipoiifo tša ka;  
Mogau wola o bonagetše bohlokwa gakaakang  
Iri . . . (Bjale eng?) . . . go dumela pele!  
  
Oo, ka mo ke ratago Jesu,  
Oo, ka mo ke ratago Jesu,  
Oo, ka mo ke ratago Jesu,  
Gobane O nthatile pele.

Nka se tsoge ka Mo tlogela,  
 Nka se tsoge ka Mo tlogela,  
 Nka se tsoge ka Mo tlogela,  
 Gobane O nthatile pele.

Ke na le Tate ka kua mošola,  
 Ke na le Tate ka kua mošola,  
 Ke na le Tate ka kua mošola,  
 Godimo ga Lebopo le lengwe.

Oo, letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le  
 go kopana le Yena,  
 Letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le go  
 kopana le Yena,  
 Letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le go  
 kopana le Yena,  
 Godimo ga Lebopo le lengwe.

Oo, a yeo e ka se be kopano ya lethabo!  
 A yeo e ka se be kopano ya lethabo!  
 A yeo e ka se be kopano ya lethabo!  
 Godimo ga Lebopo le lengwe.

Gabotse, letšatši leo la go kganya e ka ba  
 gosasa,  
 Letšatši leo la go kganya e ka ba bosasa,  
 Letšatši leo la go kganya e ka ba bosasa,  
 Godimo ga Lebopo le lengwe.

<sup>177</sup> A seo se ka se makatše? Ke rata “Tate.”

Tate wa ka o humile ka dintlo le dinaga,  
 O swere lehumo la lefase ka seatleng sa Gagwe!  
 La dirubi le ditaamane, la silibere le gauta  
 Matlololo a Gagwe a tletše, O na le mahumo a go  
 se bolelwe.

Ke nna ngwana wa Kgoši!  
 Ngwana wa Kgoši!  
 Le Jesu Mophološi wa ka,  
 Ke nna ngwana wa Kgoši!

Tente goba khotetše, gobaneng ke swanetše go  
 tshwenyega?  
 Ba nkagela palaisi godimo Kua!  
 Le ge ke faletše go tloga gae, eupša go le bjalo  
 ke kgona go opela:  
 Oo, letago go Modimo, ke nna ngwana wa  
 Kgoši!

Ke nna ngwana wa Kgoši!  
 Ke nna ngwana wa Kgoši!  
 Le Jesu Mophološi wa ka,  
 Ke nna ngwana wa Kgoši!

<sup>178</sup> Tate wa rena wa Legodimong, bjalo ka ge dipelo tša rena di sepedišwa ke dipina tše tša kgale tše di bego di tlokilwe ke Moya wo Mokgethwa, ye mentši, mengwaga ye mentši ya go feta, ge baena ba ba ilego pele, ba swere pono. Re a di rata, gobane di re fa motheo wa go tia go kgabola dinako tše tša mathata. Modimo, efa, bosegong bjo, gore sebe sohle se tla tlošwa go rena bjale. Ge re tsena nakong ya Krisemose, tloša sebe, tloša bolwetši, Morena. Modimo, šegofatša bahloki bosegong bjo, mogohle. Ka gore re kgopela ka Leina la Jesu.

<sup>179</sup> Go na le batho bjale ba ba ka ratago go ngwegela godimo aletareng, go tlotšwa le go rapelelwa. Le ka no tla ge re sa hama pina ye, *Ngwana Wa Kgoši*, gape. Le a bona? Ge o eme ka lehlakoreng le... 

*DITIRO TŠA MOYA WO MOKGWETHWA* NST54-1219E  
(Acts Of The Holy Spirit)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšiboa, Desemere 19, 1954, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)