

Ya Leng Ka Ho Lona

 Ke a o leboha, Moena Neville. Morena a o hlohonolofatse.

A re tswe re sa eme motsotso feela ha re rapela. A re inamiseng dihloho tsa rona jwale. Mme bohole ba tla lakatsa ho hopolwa thapelang ena, phahamisang matsoho a lona le re, “Modimo, ke nna.”

² Modimo o Halalelang le wa Mehauhelo, re tlisa batho bana ka pela Hao, ka dikopo tseo ba nang le tsona. Ba kopile ho hopolwa. Mme, Morena, letsoho la ka le phahame le lona. Ke rapela ho Wena hore o tle o re hauhele. Wena o tseba ditlhoko tsa rona, mme rea rapela; jwaloka ha O re rutile ho rapela, “Mmuso wa Hao o tle. Thato ya Hao e etswe lefatsheng, jwaloka ha e etswa Lehodimong.” Ntate, bosiusing bona re rata ho kopa mohau, bakeng sa tokoloho ya Moya, re tle re tsebe ho tlisetra batho Nneta ya Evangedi, homme seo re dumelang hore ke Molaetsa wa hora ena, bakeng sa Kereke ya Hao. Morena, thapelang ya ha re le karolo eo ya Kereke e tla bitswa matsatsing a qetelo! Ntate, ha re se karolo eo, re senolele seo re tshwanetseng ho se etsa ho ka ba karolo eo. Mme o re fe mohau, matla, horeng ena ya teko e leng hodima lefatshe ho bea bohole ba dulang mona tekong. Re fe Moya wa Hao o Halalelang, ho re tsamaisa le ho re supisa tsela, ho re qetellong, pheletsong, re tle re tle ho Wena ka kgotsa, bakeng sa Bophelo bo sa Feleng boo esale badumedi bohole ba bo lebeletse ho tloha tshimolohong ya nako. Re thus, Morena. Re kopa Lebitsong la Jesu. Amen.

Le ka dula fatshe.

³ Ruri ke motlotlo ka monyetla wa ho ba mona bosiusing—bosiusing, le ka baka la mohau wa Modimo oo re o filweng ka Jesu.

⁴ Mme hape kaha—kaha Molaetsa hoseng hona, jwale, ke batla ha e mong le e mong a ka utlwisia ka ho hlaka. Jwale, ke tshepetse ho Modimo hore ha eso be nako eo. Lea bona? Empa Molaetsa ke nneta. Molaetsa o nepahetse. Ho tla etsahala, ho tla ba jwalo ka mohla o mong, ha ena e se nako eo. Mme ho bonahala haholo eka ke nako, ho fihlela ke ikutlwile jwaloka Paulosi wa mehleng, ya itseng, “Ha kea ka ka le hanela ho tseba sephiri sohle,” le a bona, ntho e nngwe le e nngwe e lokelang ho etswa.

⁵ Ho bile le ntho e nngwe eo ke e entseng hoseng hona, eo ke leng maswabi ha ke e buile. Ke—ke bitsitse lebitso la moena hoo ke nahana hore ke phoso. Ke ne ke sa tshwanela ho etsa hono. Ha nke ke bitsa lebitso la motho le ka mohla; le hona ha ho ka etsahala hore teipi e wele matsohong a hae. Mme ke

batla ho mmona le ho bua le yena, hoba ke nahana hore moena eo, monna ya moholo, monna ya lokileng ya ileng a rera hantle mona sefaleng, Moena David du Plessis. Mme ke ne ke sa ikemisetsa ho bitsa lebitso la hae. Ke ne ke kgathatsehile ka baka la Molaetsa, le jwalo-jwalo, ho ka thweng haekaba ke nako ena, mme ka bitsa lebitso la moena. Ha nke ke etsa hono. Ke maswabi ha ke ho entse. Ke rata Moena David du Plessis. Ke moena' rona, mme ke—ke ruri ke lekanya ha monna ya kelello hakaalo a rutehile Lengolo ho feta.

Ke tla le borella ke eng. Ke, puo eo nna le David re neng re e tshwere...

⁶ Ka nako e nngwe a bua le nna ka kopanong. A rera hantle sefaleng sena, kapa kerekeng ya kgale, ho tswa sefaleng mona. Mme moenae, Justus, e ne e le toloko yaka Afrika Borwa, moo re kgutlelang teng. Mme ba tswa lapeng le kgabane, lapa la Mapentekonta, motho wa makgonthe ya kgabane. Ke a dumela, hore David e ne e le, modulasetulo, ka mohla o mong, wa Dikopano tsa Pentekosta ya Lefatshe, le Seboka sa Lefatshe sa Pentekosta. E le e mong wa badulasetulo. Mme ha isa-isaa tla Amerika le ho aha kwana ntlo Texas, le Moena Gordon Lindsay, mme a qalella ho rera ka nqa tsohle dibakeng tse fapaneng.

⁷ Empa seo e neng e le sona, moo ke nahanang hore moena rona ya kgabane o entse phoso; jwaloka ha nna nka etsa, kapa motho e mong o sele; a qala a sebetsana le moepa-le-meepa. A se ke a phetsa ho buwa ka Yunibesithi ya Princeton le dibaka tse neng di mo mema, a lekanya ha a etsa ntho e loketseng, athe o ntsa qhobella dibeso hantle ka hara motjhini; le a bona, mme monyaka o mokakang.

Mme e seng hoo feela, empa Evangeli e Tletseng ya Borakgwebo, e tshehetsang kopano ya ka, lefatshe ka bophara—bophara. Le a bona? Ke—ke rata banna bao, le a bona, empa ruri ha ke dumelane le bona hodima melao eo ba—ba leng ho yona—ba... Ba se—ba se tlohile, melaong ya bona, moo ba qadileng, mme jwale ba tshwana le mokgatlo ofe kapa ofe o sele kapa ntho efe feela. Le a bona? Mme seo e leng sona, ha ba ka ba leka ho dula e le pentekosta, empa ba leka ho kopanya pentekosta le tse ding tsohle tsa tsona mmoho.

⁸ Mme ho nna eka Moena du Plessis, monna ya kgabane, ya lokileng jwalo, a ka tseba haholo ka Lengolo hore ha a bona barwetsana ba robetseng ba leka ho reka Oli, hore nako e fedile. Le a bona? Hopolang, ha a etla ho reka Oli, ho ne ho se Oli e setseng. Hoo ke Lengolo. Mme o ile a re, “Re feng Oli ya lona,” ho Kereke, [Moena Branham o kokota hane sefaleng—Mong.] empa ha ka a E fumana. A ka nna a qhomela hodimo-le-tlase, ho bua ka dipuo, le eng feela, empa ho latela Lentswe la Modimo ka Sebele, ha a E fumana. Mme o ne a le

ntle lefifing le letsho; mme ho ne ho ena le dillo, mehoo, le ditsikitlano tsa meno, nakong eo Monyaduwya ya kgethiliheng a seng a kene ka hare. Bo-bo morwetsana ya bohlale ya neng a ena le Oli ka leboneng la hae.

⁹ Jwale, ke-ke tseba monna e mong, ntho e nngwe e hlahileng tsatsi le leng. Seo e leng sona, ka batho bana ba kgabane, le a bona, ba fumana, le tseba seo ke se bolelang, ho fuparela batho ha nyenyane. Mme ntho ya pele, le a tseba, ba utlwa hore ke Modimo o etsang hono. Mme hangata, ke Diabolosi ya etsang hono. Le a bona?

¹⁰ Jesu o ne a ena le monyetla ho tla ka pela Heroda. O ne a ena le monyetla ka pela batho ba bangata, mme ba ne ba batla ho Mo sebedisetsa boikalakatiso. Le a bona?

Ke sohle seo ba lekang ho se etsa ho Pentekosta. Pentekosta e tswile dinthong tseo, ho kgetheha. “Mme ho jwalo ka kolobe e boela seretseng sa yona, le ntja e boela mahlatseng a yona, ho kgutlela hantle morao hape,” mme jwale ka hara Lekgotla la Lefatshe la Dikereke. Le a bona? Ho hobe ruri. Ke dihlong.

¹¹ Modimo nke ke be monyenyan le ho ikokobetsa, A tle a senole Nnete ya Hae. Le a bona? Le ka mohla ha ke batle ho etsa hono; masedi a phatsimang, ho se be le mabekebeke le mabenyan a lefatshe. A nke ke kgethe tsela ya ba mmalwa ba kgeswang ba Morena. A nke ke dule le Lentswe.

¹² Jwale ho bua ka Lekgotla la Lefatshe la Dikereke ho kopaneng le Fatikane. Na le kgolwa hore ba ka kopana Lentsweng? Ba ka etsa jwalo mokgatlong, empa ba ke ke ba ho etsa Lentsweng. Le a bona? Ho nepahetse. Ha ho letho leo ho ka qekwang hodima lona. Le a bona? Mokgatlo, ke ntho e tshwanang ka hohle, ntho e nngwe le e nngwe e a tshwana; e motjheng ka ho phethahala, mme le moradi kopanong. Empa ha ho tluwa Lentsweng lena, ke kgahlano le Methodise le Baptise le Presbeteriene ka ho tiya, jwalo ka ha ke le kgahlano le Bokatolike, hobane ke mme le moradi, ho latela Lentswe lena. Ke Lentswe lena leo ke emang hodima lona, le a bona, *Hona*, Lentswe ka leng la *Lona*.

¹³ Jwale, moena enwa ya kgabane, yena le mosadi wa hae ke metswalle yaka e meholo. Bongata ba lona bo bone makasine, ka moo moena eo ya kgabane, ya rometsweng ke Modimo ho tlide jwang le ka mohla a dumelle mosadi wa hae... Motho e mong o mmoleletse hore o tshwana le Jacqueline Kennedy, mme a hlahlabanya o mong wa mekutohadi eo ya moriri le ntho eo. Ke eng? O tsamaisana le mofuta o jwalo wa batho, ka nako tsohle, mme qetellong...

Monna ya lokileng ha a nka mosadi ya kgopo, a ka fetoha mosadi ya lokileng... ke bolela hore, monna ya nkang mosadi ya kgopo, o tla fetoha mosadi ya lokileng kapa yena a fetoha

monna ya kgopo. Mpontshe bomphato ba hao, nka o bolella hore o mang. Le a bona? Nonyana tsa siba le le leng, di fofa hammoho. Suthang dinthong tse phatsimang!

¹⁴ Ke ne ke theohele ka morafong, tsatsi le leng, hodimo kwana hlorong ya dithaba tsa Arizona le—le lethathama la Mexico. Nna le Moena Sothmann, ya dutseng mona, re le hodimo moo mmoho. Mme ka kena ka mono mme ka tjheka qubu ya eng... E shebeha jwaloka gauta hantle. Empa mokgwa feela oo o ka bolelang hore ha se gauta, e phatsima ho feta gauta. E a phatsima. Mme gauta ha e phatsime, e a kganya. Le a bona? Mme seo e bitswang sona, ke “gauta ya mawatla.” Ha ena le boleng bo lekanang le ba lejwe leo e leng ho lona. E bitswa tshepe ya paerete. Ke kgolwa, ka ha—ha... Borasaense ba bolela hore metsi le diesiti tse rothang, le dintho, ha di a ka tsa fihla mono ka ho lekanang ho e thatafatsa le ho e fihlisa sebakeng seo e ka fetohang gauta. Ka baka leo e—e phatsima ho feta, empa e hloka matswai ho yona.

Mme ke kamoo bongata ba Bakreste ba tumelo ya bolekisi ba leng ka teng, le a bona, e tla phatsima, le jwaloka Hollywood. Empa Kereke e kganya ka Evangedi. Le a bona?

¹⁵ Jwale, kgaitsemi e mong mona, Billy o sa tswa mpontsha, o le a ba kgabane haholo ho nka makasine ona wa *Life*, setshwantsho sena, le ho se phatlalatsa, sa hono sa Mangeloi a supileng, le ho nthomella sona. Ke sona setshwantsho seo. Mme jwale ha le ka hlokomelehang mona, nakong eo a tlohang, a nyoloha a kgutlela morao, hoba Mangeloi a tlise Molaetsa wa wona, a ne a le sebopeleng sa piramide [kgutlo-tharo—Moft.]; hantle feela seo ke ileng ka le bolella sona, kgwedi tse tharo pele se etsahala, ka mokgwa oo se neng se tla ba ka wona. Na hoo ho nepahetse? [Phuthheho e re, “Amen.”—Mong.]

Mme Lengeloi le hlokomelehang, ka mapheo a Lona morao lehlakoreng, morao, a ileng morao, le a Le hopola? Ha thwe, “Hloho ya Lona e ne e... ho tla ka lebelo lena la ha esale.” Na ha le bone mapheo *mono*? Mme Lengeloi ke leo *mono*, hantle feela kamoo e boletsweng.

¹⁶ Jwale, ke Modimo feela o ka etsang hono. Ba na le foto e robetseng mona, hape, ya mosadi ya ileng a re... Hangata, batho ba ye ba re...

¹⁷ Mona e—e temohong ya meya, ho thwe, “Motho enwa o sirilwe ke lefu, seriti se setsho.”

¹⁸ Jwale ba re, “Be, o mpa a rialo feela.” Le a bona, bao ke batho ba sa kgoneng ho tsamaya tsela yohle, ha ba kgone ho bona seo. Ba ka hweletsa le wena, ba ka—ba ka bua le wena; empa ha ho tluwa tabeng ya ho dumela tsohle ruri, ka botlalo moyo le mmele, ha ba kgone.

Ka baka leo empa le a bona, ha Modimo a le ho yona, le ho bolela Nnete, ena ke nako ya ho qetela ya hisetori. Ena ke

pheletso ya hisetori ya lefatshe. Ke ho kwalweng. Nako e ke ke ya hlola eba teng, tsatsi le leng. Modimo o tiisa ntho e nngwe le e nngwe, semoyeng le saenseng hammoho.

¹⁹ Ha ke ne ke re, moshanyana a monyenyan, “Topallo ya Mollo, e ne eka naledi.”

²⁰ Ke ba bakae ba hopolang, metsofe, ba ne ba e E bitsa “Naledi?” Ha A ne a hlaha tlase mona nokeng, ha A ne a re, “Jwaloka ha Johanne Mokolobetsi a romilwe . . .”

²¹ Jwale, qetellong, Hoo ha theoha, mme setshwantsho sa Hono sa nkuwa. Re ne re ena le se seng mona, kae-kae. Eke, ba re se ka kwana ka hukung; ha ke kgone ho se bona. Ka mahlale ho paka hoo ke Nnete.

²² Mme jwale, ho boleleng ha batho ba ne ba “sirilwe.” Jwale, ho ne ho ena le mosadi mona, foto. Ke eo moo e leng teng, e tlwaelehileng, jwaloka foto efe kapa efe; o kang o nkileng ena, motjhini. Ke ile ka re . . . Motho o na ipotsa ka hono. Mme ka re ho mosadi, “O sirilwe ho isa lefung, ke kankere. Ho na le seriti se setsho.” Yaba o reteleha ho nka foto. Mosadi o ne a le teng mona ho paka, mme e ka nna yaba o teng mona bosuong bona, kamoo ke tsebang. Le a bona?

Jwale, mosadi ke *yane* ka ntho e kang katiba e ntsho hodima hae. Ho lokile, jwale, bopaki ba mahlale ke boo ho bolela ha ntho eo e le Nnete. Mme hang hoba mosadi a tlalewe hore o “fodile,” ba nka foto, mme keha se le siyo. Ho otlileng lenseng ke’ng he? Mme ho setseng, hoo ho ne ho se—ho le siyo lenseng ha ho tlalehwa hore o fodile? Le a bona?

Jwale, ho emeng mona, ho le bolella hore Mangeloi a tla tla.

²³ Moena Fred, ke e mong . . . Ke bone Moena Fred nakwaneng ya ho feta. Ke ile ka hopola hore o na le mona hantle, empa ke lahlehetswe ke yena kae-kae. Oh, morao mona, ho lokile. O ne a eme dimaeleng tse—tse pedi, kapa maele le halofo, kapa maele tse pedi, ho tloha moo ke neng ke le teng; a utlwa ho phatloha hoo, a utlwa lefika, le ntho e nngwe le e nngwe, ha e ne e thunya. Ho jwalo, Moena Fred?

Mme ke ao Mangeloi a neng a kgutliswa ka Molaetsa wona. Mme ke ena moo e teng esita le sebopelhong sa piramide, jwaloka ha ke le bontshitse seo e neng e tla ba sona ka mona, ho le bolella kamoo a neng a tla be a eme ka teng, pele ke tloha.

Foto ka morao ho foto, ho haola le naха, tsa le nka foto, ho ya kwana Mexico, le le bophahamo ba dimaele tse mashome a mararo le dimaele tse mashome a mabedi le metso e supileng boahlamong ba lona. Homme bophahamong bo bo kana esita le mouwane kapa le letho le ka . . . Mouwane ha o phahamele ka hodima bophahamo bo ka tlolang dimaele tse robedi kapa

dimaele tse robong, hodimo, ka hona a le sebakeng moo ho seng letho ho bopa mouwane. Le a bona? Mme hona e le, ke lekanya mohlomong dimaele tse mashome a mabedi a metso e supileng hodimo le dimaele tse mashome a mararo boahlamong ba lona, kapa ho seng jwalo e ne e le—e ne e le mashome a mabedi...kapa dimaele tse mashome a mararo ka bophahamo le dimaele tse mashome a mabedi a metso e supileng boahlamong ba lona, e nngwe kapa e nngwe. Makasine wa *Life* o e phatlaladitse, kapa *Look*. E ne e le ofe, *Look* kapa *Life?* *Life*, makasine wa *Life*. Ke nahana, e ne e hlahile phatlalatsong, ya Motsheanong ka la 17. Ke yona.

²⁴ Jwale ke moo, ho latela mahlale, tiisetso ya hore ke Nnete, ha ho le jwalo ha re—ha re tshwenyehe hore ke Nnete na; mahlaleng, le semoyeng mmoho, mme se boletsweng se etsahetse. Ka baka leo, Molaetsa wa Ditiiso tse Supileng, ho kwaleng ha tsona, oo ke Molaetsa wa Bibele yohle. Ditiiso tse Supileng di kwala Testamente e Ntjha le ho e tiisa. Hoo ke nnete. Jwale, re a tseba ke ka ho latela, polelo ya seporofeto, ka mahlale, le ka Lentswe. Tse tharo di fane ka bopaki tabeng eo, hore ke Nnete.

²⁵ Ka hona, re a tseba re nakong ya qetelo. Re fihlile mona. Ha ke tsebe ho sa le bohole bo bokakang, ke—ke... A ke ke a re dumella ho tseba hono, hoba ho Tla ha Hae ho tla hlaha “jwalo ka leshodu la bosiu.” Metswalle ya ka, moena ka, kgaitsemi, a re itokiseng feela, ho sa tsotellehe. A re itayeng. Le a bona? Hobane, lefatshe le tla nne le tswella hantle. Ba ke ke ba tseba le hore ho etsahetse. Menyako ya mohau ha e se e kwetswe, bareri ba tla nna ba rera pholoh, ho—ho sokolleng batho, ka ho tswella hantle jwaloka ha ho etsahetse kamehla. Ho etsahetse mengwaheng e meng, mme ho etsahetse ho...Ho tla etsahala mongwaheng wona.

Mme Thwibilo e tla hlaha homme ka potlako e kaalo, hoo lefatshe le ke keng la bona hoba ha ba yo, hore ba tsamaile. Ho jwalo na? Ba ke ke ba tseba letho ka hono. O tla le ho Mo tlosa ka kgutso. O tla be a ile, ba ke ke ba tseba letho ka hona.

Ka baka leo, dulang thapeleng. Nthapelleng. Ke tla le rapella. Ha re tsebe e tla hlaha horenge efe, empa re dumela e tla hlaha kapele. Suthang dinthong tse mabeke-beke. Dulang le Evangedi, le a bona, dulang mono hantle jwale, mme le rapele.

²⁶ Jwale, Billy o nngoletse lengolo mona, kapa nka re ntlhanyana, mme o boletse ha motho e mong a batlile ho hlohonolofatsa lesea. Ha ho nepahetse (ho jwalo na?) phahamisa letsoho la hao, haeba e mong...Ee, masea a mabedi. Ho lokile, ba tliseng hantle hona jwale. Mme Moena Neville...Mme ke a ipotsa na kgaitsemi ya rona thomong a ka tla kwano motsotsa feela, bakeng sa hlohonolofatsa ya lesea. Ha re batle ho siya ntho efe.

²⁷ Jwale, hopolang, nakong ena hosane bosiu, ha Morena a rata, ke tla be ke le Motseng wa New York. Mme re ya mono mabaleng a ntwa, ho “Iwana ntwa e molemo ya Tumelo.”

²⁸ Ka baka leo hantle mona, kgaitsemi, ha o rata. Kapele ka mona hantle, mme ke tla ba nka. E, mofumahadi. Ke a o leboha. Mme jwale re . . .

²⁹ Ke ba bakae ba tla nthapella? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Jwale, ha Modimo o rata; etswe, ke a tshepa O etsa jwalo; Sontaha, vekeng . . . Ha ho itoketse ka Moena Neville. [Moena Neville o re, “Ho lokile.”] Sontaha, vekeng, ke tla kgutla hape, tseleng ya ka ho leba Louisiana, mme ke kgefutse bakeng sa kopano mona kerekeng. (“Amen.”)]

³⁰ Ke batla ho le leboha bohole ka mosa wa lona. Mosadi eo ya nthomeletseng dipompong hodimo mane, ke—ke ananela hono. Ha ke tsebe mosadi eo e ne e le mang. Motho e mong o ile a nthomella lebokose la dipompong dipolokwenyana tsa dipudulana jwalo. Ruri di ne di, ruri di ne di le monate. Ke tlatsitswe ka tsona hantle jwale, mme ke—ke a o leboha. Mme le nahana hore nthwana tseo ha di bale hakaalo? Ruri di bua haholo; mehopolonyana. Le ba fapaneng ba nehelaneng ka mpho tsa bona tsa lerato. Mme ba di bontsha Billy Paul, le ho fana ka tsona, le dintho. Ke—ke a di fumana, le a bona. Ha le tsebe kamoo ke di ananelang! Modimo a le hlohonolofatse. Ke tla nne ke di hopole, le a bona, ke hakakang Yena a di hopolang. “Kamoo le entseng ba banyenyane bana ba Ka, le ho entse ho Nna.” Le a bona? Jwale, ho tla bontshwa mohau, ha mohau o fanwa.

³¹ Jwale, re na le mathakanyana a matle mona. Na o ka . . . Ke batla o dule mono mme o letse *Ba Tliseng*, hamamorao. Ho lokile, lona baena tlong mona motsotso feela.

Kgelele, wa pele ke enwa, mahlwana a mabedi a masoothwana a ntjhebileng, ka pososelo e batsi, e kgahlehang. Ngwananyana, ke mang . . . [Mme o re, “Sharon Rose. Sharon Rose.”] Sharon Rose, ke lebitso le leholo leo ho nna. [“Re mo reeletse, Moena Branham ka wa hao.”] Ka ngwanana wa ka ya ileng. [“Re mo reile lebitso le pele a hlaha, Moena Branham.”] Le mo reile pele a hlaha. Ha e ne e ka ba ngwanana, le ne le tla mo rea Sharon Rose. [“Re ne re tible hore etlaba ngwanana. O, ne a tlamehile.”] Ho ne ho tlamehile. [“Sharon Rose Goodman.”]

Le a tseba keng? Ha ke tsebe na le tseba hona kapa tjhe; ha mosadi wa ka a ne a eme mona, mohlomong o ne a tla batla a akgeha. Ke mofuta wa mose o kang oo ngwanayana wa ka a neng a o apere hlohonolofatsong, Sharon Rose e monyenyan. Enwa ekaba . . . A enwa a ke a phele; athe, Modimo o nketse wa ka hodimo.

Lebitso la hao la morao ke lefe? [Mme o re, “Goodman.”] Mof. homme...Na o hlaha motseng mona? [“Chicago.”] Chicago. Moena le Kgaitseidi Goodman, Modimo a le hlohonolofatse.

Mme, le a tseba, Sharon waka o ne a shebeha jwalo. Ha ke hopole ho ena le motho mona ya hopolang kamoo a neng a shebeha. A ena le mahlwana a masoothwana jwalo, jwaloka mmae, ngwananyana ya mosa ruri ka moriri o fifetseng. Feela jwaloka...

Lemo tsa lesea di kae? [Mme o re, “Kgwedi di hlano.”—Mong.] Kgwedi tse hlano. O ne a le kgwedi tse robedi Modimo ha o ne o mmitsatsa hodimo. Ka mmona, nakwana ka morao ho moo. Le tseba pale. [“Re na le yona hae, teiping.”] Le na le yona hae, teiping.

Sharon Rose e hlaha Lentsweng. Ke ile ka le fetola, ho tloha ho, “Rose ya Sarone.” Mme O ne a hloka e nyenyane, ya tsona tseo, aletareng ya Hae, ka hona A e nka. Le a bona? Mme ke tla ba mmoho le yena hape. A Sharon wa lona e monyenyane a ke a phele e le ho phethahatsa bophelo boo a ka beng a bo phetse mona lefatsheng. Mme a ke a be le lona Kganyeng, jwaloka ha ke utlwa hore Sharon waka o tlaba mmoho le nna.

O phela jwang? Le a bona? Le bua ka mothwana ya mosa, shebang mona! O tletse pososelo feela.

A re inamiseng dihloho tsa rona.

Modimo o ratehang, ke sa tshwere letlotlonyana lena, Sharon Rose e monyenyane. O tseba ka pelong ya ka, Morena, seo ke se nahanneng, ka hona ha ke a lokela ho se hhalosa. Ho bokwe Morena Modimo o fanang ka mahakwe ana pelong tsa rona! Hohonolofatsa lelapa lena la ha Goodman. A batswadi ba ke ba hlomphuwe, e tswe ba hlomphuwe, ho ka ba le lehakwe le tjena ka lapeng. A le ke le dule ka lapeng la bona, Morena. Mme haeba ho ena le moso wa hosane, le etse mosadi ya hlomphehang wa ka moso.

Mme jwale, Morena Modimo, kutlong ya seo O re laetseng sona, ho latela mohlala wa Hao, ho sebetsa, O no nke bana ba banyenyane matsohong a Hao le ho a hlohonolofatsa, le ho re, “Lesang bana ba tle ho Nna.” Mme ba tlisa lesea ho nna, kaha ke le mohlanka wa Hao, jwaloka ha O boleletse bahlanka ba Hao ho ntshetsa pele mosebetsi wa Hao. Mme bahlanka ba Hao ke bana moo ba emeng, Moena Neville, le Moena Capps, le nna. Mme jwale, Morena Modimo, ho tswa matsohong a ntate le mme, re O nea Sharon Rose Goodman e monyenyane, eo re mo hlohonolofatsang bakeng sa bophelo ba tshebeletso, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Modimo o le hlohonolofatse! [Kgaitseidi Goodman o re, “Moena Branham, re na le ba bang ba bahlano hape hae,

banana ba babedi le bashanyana ba babedi.”—Mong.] Bathwana ba bahlano, ntle ho enwa! [“E.”] Ho hotle ha kakang! Modimo a o hlohonolofatse, Moena Goodman. Modimo a o hlohonolofatse, Kgaitsedi Goodman. Mme a Morena a hlohonolofatse Sharon e monyenyan!

O phela jwang, moena? Jwale a re boneng, ke—ke... Arnett. [Ntate o re, “Arnett.”—Mong.] Arnett. Arnett, ho lokile. [“O reeletswe—o reeletswe ka wena.”] Na ho jwalo? William, William Arnett? [“James William Arnett.”] James William Arnett. Ke moshanyana e motle eo. Le a tseba, ntho tsee re tshwanang ka tsona, yena le nna, e se e le; mabitso, mme hape re butse moriri ka ho tswana, le a bona. Ke moshanyana ya motle, Jimmy. Ke a kgolwa ke seo o mmitsang sona, James? [“James.”] James, ee, re bomphato ruri. Ke hantle.

Ke a ipotsa na nka mo nka? [“A ka o dumella mohlomong.”] Ha ke tsebe. Jwale, Jimmy, tjhe, re metswalla ya nnete. O a tseba, ha ke re? Ho lokile.

A re inamiseng dihloho tsa rona.

Morena Modimo, O hlohonolofaditse lelapa lena, lapa la Arnett ka moshanyana enwa ya kgabane. Mme ke rapela ho re O tle o hlohonolofatse ntatae, mmae, baratuwa ba hae. Ke Bakreste. Kamoo ntatae a lwanneng ka matla, disakereteng tseo le dinthong tse fapaneng, ho tswa... Tsatsing le leng ya tla e le, “HORIALO MORENA.” O ne a tswana le mosadi ya ileng a mamella ka hore o tla fihla mono. Leha kgwebo ya hae e ne e mo palla, le ntho e nngwe le e nngwe eka e padile, leha ho le jwalo a nna a nka karolo ya tjhelete ya hae a emela puisano ka morao ho puisano, ho fihlela hoseng ho hong e etsahetse. A dumela e tla etsahala.

Jwale o tlisa moshanyana enwa eo O mo sitsitseng ka yena, O Modimo, tholwana ya kopano ya bona. Ke hlohonolofatsa James William Arnett e monyenyan, ka Lebitso la Jesu Kreste. Mo abele bophelo bo bo lelele. Mo etse monna wa bohlokwa wa Evangedi ya Hao bakeng sa hosane, haeba ho ena le hosane. Mme, qetellong, Mmusong o tlang ho hlaha, re ke re moo mmoho. Nna... Bahlanka ba Hao, re bea matsoho a rona hodima hae le ho mo hlohonolofatsa ho Jesu Kreste, bakeng sa tshebeletso ya bophelo. Amen.

O hlohonolofatswe. Modimo a o hlohonolofatse, moena. O na le ba babedi hape? Bana ke bona bao. Ke hantle.

Ke a kgolwa o ne o ka mphahamisa, ho ena le hore ke o phahamise. Mme enwa ke...[Moena Arnett o re, “...?...”—Mong.] Alfred, le Al le Martha. A phutheho e ke e, ke batla ba ke ba bone bana. Ke nahana ho re, ha ba le banyenyane, batjha, ba mosa.

Jwale a re beeng matsoho a rona hodima bona.

Mme ka mokgwa o tshwanang, Modimo o Matlaohle, rona bahlanka ba Hao, re bea matsoho a rona hodima bana bana ba banyenyane, moena e monyenyan le kgaitsemi ya moshanyana enwa ya sa tswa hlohonolofatswa mona. Re bea matsoho hodima bona bakeng sa—sa tlhohonolofatso, ho tswa ho mme le ntate, ho ya matsohong a Jesu Kreste, bakeng bophelo ba tshebeletso ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Modimo a le hlohonolofatse. Al mmoho le Martha, kgaitsemi, ho hotle haholo ho le bona hape. Morena a be le lona.

Thakanyana lena, kgelele, ke moshanyana ya lokileng. Ke ne ke kgona ho bula moriri waka jwalo. Le a bona? Lebitso la hae ke mang? [Ntate o re, “Terrell Keith Walker.”—Mong.] Ke...[“Terrell Keith Walker.”] Herrell Keith Walker. Ke moshanyana ya kgabane ha kakakang!

Ke a ipotsa, feela ha ke tsebe, le a bona. O ntjhebile jwaloka hoja a ka kgona. Ke a ipotsa na nka mo nka? [Lesea le a bua—Mong.] Na ho jwalo, Keith? Kgidi, ke moshanyana ya kgabane. Ehlide. Na ha se moshanyana ya ratehang eo? Herrel. [“Mme o re, “Terrell.”] Terrell, Terrell Keith Walker.

Modimo o Matlaohle, ho tswa matsohong a batswadi ho ya matsohong a Jesu Kreste, Terrell Keith Walker e monyenyan, re bea matsoho a rona hodima hae hlohonolofatsong ho Modimo o Matlaohle. Jwaloka ha ntate le mme ba lakatsa lesea lena le tle le hodisetswe tshabong ya Modimo. Ha ho ena le hosane, mo etse mohlanka wa bohlokwa wa hlohonolofatso ena, hoba rona bahlanka ba Hao re bea matsoho a rona hodima lesea lena le ho le hlohonolofaletsa ho Morena Jesu Kreste. Amen.

O hlohonolofale, Moena Walker. Ke Kgaitsemi Walker eo? [Kgaitsemi Walker o re, “E, monghadi.”—Mong.] Ke hantle haholo. Le na le moshanyana ya kgabane, mme a Modimo o le hlohonolofatse.

[Moena Gramby o bua le Moena Branham—Mong.] Ho lokile, monghadi. [Moena Gramby o tswela pele ka ho bua] Ehu. [“Le ho mo rapella ha a ne a hlaha. O hlahile ka kotolana mohlahareng wa hae. Mmme o ile wa mo rapella, mme ntho eo ya tloha han-hang.”] Ngwanana enwa, Moena Grimsley wa rona ke...[Moena o re, “Gramby.”] Gramby. Ke—ke ferekanya hono. Ke na le Moena Grimsley, ke ntse ke nahana... Moena Gramby o tlisa ngwananyana enwa. Mme ha a ne a hlaha, o ne a ena le kotolahadi sefahlehong sa hae. Mme ka mo rapella, mme kotolana ya tloha. Mme jwale ba batla ho rapela, hobane... Na batswadi ke Bakreste? [“Ha se Bakreste.”] Ha se Bakreste. Mme ba tshabana le hore moyo o ditshila o batla ho laola ngwana, mme ba batla hore o lelekwe.

A re rapeleng.

Morena Jesu, hodima ngwana enwa e monyenyane, jwaloka ha a sekametse hodima aletere... Etswe, O bonahaditse mohau, ka ho tlosa kotolana ya hlahala ka molomong wa lona. Jwale moyo o ditshila o batla ho timetsa bophelo ba ngwana. Ha ho pelaelo ya hore O ka sebedisa ngwanana enwa, le ho rala leano ho etseng hono, mme Satane, o batla ho sitisa leano leo. Ka baka leo, re laela Satane ka Lebitso la Jesu Kreste, ho tlosa matsoho a hae—hae yena ka sebele ngwaneng enwa; re sa mo neela ho Morena Jesu Kreste, bakeng sa tlotsiso ya Modimo. Amen.

Moena Gramby, o dumele. Ngwana enwa o monyenyane haholo ho ka ba le tumelo, empa ho tla etswa.

³² Ke a Mo rata. Na ha le etse jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] O a makatsa.

Jwale, motho e mong le e mong, bosius bona ke tshepisitse hore ke tla be ke tswile ka mashome a mararo ka morao ho robedi, ka hona hoo ho mpha halofo ya hora. Ha ke tsebe jwale kaha taba eo. Nka nna ka ba morao hanyenyane ho moo. Empa jwale a re ke re...

³³ Ke thabetse ho bona Moena Dauch mona hoseng hona. Mme ha ke tsebe moo monna e mong a ileng teng; empa hoseng hona, haeba a kile a ba le setshwantsho, ho ne ho ena le monna ya dutseng morao mane hantle, eo e neng e le setshwano sa hae ka ho phethahala. Ke ile ka re, “Moena Dauch ke ofe?” Ka sheba pele le morao mme ke ne ke batla ho bua ka hona; mme keha ke thatetswe Molaetseng hona. O a tseba, Moena Dauch, o shebahala jwaloka ha o nnile wa shebahala kamehla. Ke thabetse haholo ho mmona boemong boo.

³⁴ Nakwaneng ya ho feta mona, ka fumana mohala o mo lelele ho tswa Tucson, ho mo rapella hape, ka hore ntho e nngwe hape e mo hlahetse. Moena Dauch, ke nahana hore o, mashome a robong kapa mashome a robong le motso o le mong. O mashone a robong a dilemo, ke a kgolwa, kapa mashome a robong le motso o le mong. Mme mmele wa hao o a kgathala. Empa, “Matshwenyeho a motho ya lokileng a mangata, empa Modimo o mo ntsha ho ona kaofela.” Mme ka nako tse ding ha mmele o fihla maemong ao o seng o sa kgone ho settlela, ke a tseba o itshwareletse Letsohong. Leha ekaba thojana ya lerole, Modimo o tshepisitse ho e tsosa hape, matsatsing a qetelo. Mme ke leboha haholo.

³⁵ Ke sa hopola Moena Dauch, mohla a kenang ka letsheng mona ho kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste, mme a se na le diaparo tsa ho kolobetswa, empa a batla ho ya leha ho le jwalo. Mme Modimo o bile mohau ho monna eo. Nahanang feela, o fetile nako eo Modimo o mo tshepisitseng yona ka dilemo tse mashome a mabedi. Le a bona? Ha hoo e se mohau!

Mme o na robetse, tsatsi le leng, ke ho hlolleha ho phethahetseng ha pelo, le ho futuhelwa ke pelo, le a bona, ho phaella moo. Mme hola Modimo o sa ka wa fodisa monna eo le ho mo tsosa mono, hang-hang. Mme ke a dumela, ho tloha mohlang oo, ngaka ya hae e se e ne e hlokahale. Na ho jwalo? Ke utlwi-... Eya, hoo esita le ngaka, ngaka ya Mojode e—e neng e mo oka, le jwalo, mme ya ema ka holong ho mpolella ka yena, e se e iketse. Le a bona?

Kgidi, le le kakang, lerato la Hao le tebile hakakang, O Morena! Le le kakang lerato la Hao!

³⁶ Jwale, re na le disakatuku tse mmalwa mona tseo re tlang ho di rapella, metsotsong e mmalwa feela. Empa ke tla bua le lona ha nyenyane ka tumelo, mme re ntano bona seo Morena a se eteletsang, se re tla se etsa ho tloha moo ho tswella. Ee, a re Mo tloheleleng yona feela, ke mokgwa o motle oo. Kgidi, ho dula mmoho dibakeng tsa Lehodimo!

³⁷ Ke buile le e meng ya metswalla ya ka, kajeno, hoba ke tswe Blue Boar hodimo mono. Mme ke ile ka re, “Na le tla emela tshebeletso?”

³⁸ “E.”

³⁹ Ke ile ka re, “Ho ka etsahala le tlamehe ho qhoba ho ya fihla horeng ya leshome le metso e mebedi kapa ya pele.” Ba lebeletse ho fihla hae ho isa horeng ya botshelela hoseng, ke hole haholo. Hopolang, ke batho, mme ba kgathala jwaloka nna feela. Ho leba tlase kwana Tennessee, le ho potoloha, moo ba yang teng. Modimo o ba hlohonolofatse.

⁴⁰ Ho na le dintho tse ngata ha kana tseo nka di bolelang; ke nka nako yohle. Empa ke—ha ke le bone ka makgetlo a mangata, mme ke—ke—ke rata feela ho bua le lona, le hona. Empa ha ke sa kgone ho le bolella seo ke se nahanang ka lona, mona,... Le a bona?

Ke batla ho bolella baena bao. Ba bang ba bona ba lokolotse dikerekere tsa bona.

⁴¹ Moena Jackson, hoseng hona mona, o fane ka tlhaloso eo e babatsehang ya—ya leleme le sa tsejweng leo moena ya itseng a buileng ka lona, le ho tiisa kapa ho tshehetsha hore E ne e le taba ya Modimo. Na le etse hloko, ha A bolela hore e ne e sa fosahala, ha A a re e ne e se jwalo; O fane ka tlhokomediso ya ho mamela. Le a bona? Le a bona? Ka baka leo, Moena Junior o ne a le mona hoseng hona, mme a lokolla kereke ya hae.

Mme ke utlwisia hore ba bang ba baena ho tswa tlase... . dikerekeng tse ding, ho tswa mona Sellersburg.

⁴² Le—le Moena Ruddell, o ne a le teng mona hoseng hona. Ha ke tsebe ba teng mona bosiung bona kapa tjhe. Ho lokile, hape mona bosiung boo! Tjhe, Morena a o hlohonolofatse, Moena Ruddell. Le lona...

Ha ke kgone feela ho se hhalossa, seo ke se hopotseng feela. Empa mohlomong... Ee, ha re fihla mose wane, ke batla ho dula le lona fatshe dilemo tse ka bang dikete tse leshome, ka bonngwe, le a bona. Ebe, lea bona, re tla di qoqa re di qetelle.

⁴³ Mme ere kotulo e sa sweufetse, mme le basebetsi ba le mmalwa, a re tjhekeng ka hara yona hantle, ho ka tshoha ho ena le moetsadibe ya dutseng ka thoko. Ho ka ba le motho e mong bosiusi bona ya ka fetolang mawa wohle.

Ha e ne e se nako eo, hoseng hona, bosiu bona bo ka kwala Dibuka. Hopolang, ho ke ke ha hlola ho kena le a le mong ha mabitso ao a lopollwa.

Pele, jwale, e mong le e mong a mamele ka hlokomelo pele ke bala Lengolo.

⁴⁴ Bohle ba tla lopollwa le ka mohla, Modimo o ngotse lebitso la bona Bukeng ya Bophelo ya Konyana pele lefatshe le thewa. Ke ba bakae ba tsebang hoo? Hoo ke Lengolo. Mme antikreste, matsatsing a qetelo, o tla bapa hakana le ntho ya nnete, Kereke ya nnete, ntho ka nngwe ho tshwana le kamoo Judase a bileng ka teng, hoo e ka thetsang bona Bakgethwa bao hola ke ntho e ka etswang. Na ho jwalo? Empa ha ho motho ya ka tlang ho Jesu pele Modimo o mo romela, mme bohole bao Modimo o Mo Neileng bona ba tla tla ho Yena. Mme ha A nka Buka eo, lebitso la ho qetela...

⁴⁵ Le a bona, ba mongwaha wa Luthere bohole, O ba ntshitse. Ba mongwaha wa Wesele bohole, O ba ntshitse. Ba mengwaha e fapaneng bohole, le mongwaha wa Pentekosta, O a ba ntsha. Ba ka kwano, ba ke ke ba ahlolwa le bao. Ba ya hlbilwila. Mme mohla lebitso la ho qetela le tswileng, le ileng la bewa Bukeng ya Bophelo ya Konyana, e hlbilweng pele ho thewa lefatshe; hoba lebitso la ho qetela le lopollwe, mosebetsi wa Hae o fedile, O tlela ho tseka seo A se lopolotseng. Hoo ho fophisa pelo tsa rona madi. Empa ha ho ka tswella dilemo tse sekete morao ho moo, ho ke ke ha lopollwa le a mong.

Mme ha ho motho ya ka lopollwang haese ya neng a ngotswe Bukeng ya Bophelo ya Konyana pele lefatshe le thewa. Ke bomang? Ha ke tsebe. Ha ho motho ya tsebang, le a bona, ke Modimo o nnotshi. Ke tshepa hore e mong le e mong wa rona, mabitso a rona a ne a le Bukeng eo. Ha la ka le ne le le teng mono, ke tla ba teng ruri; ha le ne le le siyo, nke ke ka ba mono. Ke phetho. Le a bona, ke feela, ho ho Modimo feela. "Ha se ya batlang, ya mathang, empa ke Modimo o fanang ka mohau." Le a bona?

⁴⁶ Jwale a re atameleng Lentswe jwale, ka tshabo yohle le botshepehi. Mme ke nahana ke ntho e le nngwe eo re loketseng ho e etsa, le a bona. A re kgaotseng ka bosawana bo bongata bona! Ebang le tshabo, botshepehi!

Ke ile ka hlokomoelo maipolelo ao ka dinako tse ding ha ba ne ba . . . Thelebiseneng, ha ba ne ba hlahisitse tshebeletso eo ya Billy Graham; ha se letho le kgahlano le Billy Graham. Empa ntle mono California, monna eo o rerile molaetsa o babatsehang bosius ba maobane; a rera yona ntho eo ke ileng ka e rera mona nakong e seng kaalo ya ho feta, ka Daniele, “O beilwe sekaleng mme wa fumanwa o le tjhatsi.” Ke ba bakae ba e boneng? Bongata ba lona, ke a kgolwa.

⁴⁷ Bonang, na le hlokometse batho bao ba tswileng pakeng tsa ditulo, ba hlafuna boroku, ho tshehwa, ho kgothometsanwa? Hoo ha se ho tsamaya pakeng tsa lefu le Bophelo. Hoo ha se ho swabela sebe, le pako. Le a bona? Ke sona hantle seo Billy a se boletseng, “Ho etsa qeto.” Mme qeto e phodileng, ya mahlo a ommeng, ka kgutso, ha se letho, le letho. O tshwanetse ho swabela sebe, le ho se furalla.

Mme Billy ka sebele o boletse, “Ho paka hore, ho tswa diketeng tse mashome a mararo, o ke ke wa fumana mashome a mararo selemong.” A re, tsatsi le leng, “Molato ke’ng ka New York? Ke ne ke tshwere kopano eo e kgolo mono, mme ha etsahalang? Sebe se hlahafetse ho feta kamoo se bileng kateng le ka mohla.”

⁴⁸ Mme ho tla tswella ho mpefala. Ho ke ke ha ba le pa- . . . pako matjhabeng. Setjhaba se fedile. Ke lona feela, batho ka bonngwe; mme kapele hoo ho tla feta, ha ho so be jwalo. Jwale, le tshwaye taba eo fatshe, lona bana batjha. Le bone ke hakae Moena Branham a ka . . . Ha se Moena Branham. Hore seo ke se boletseng se lokile kapa se fosahetse. Sebe se tla mpefala le ho mpefala ho fihlela tsatsi le leng sepakapaka se tukiswa ke mollo, se tla wela lefatsheng, mme lefatshe le tla tjheswa ke mollo o qhibidisang. Empa, Balopollwa ba ke ke ba ba mona mohlang oo, ba tla be ba ile.

⁴⁹ Jwale Bukeng ya Mohal. Mareka kgaolong ya 11, Johanne wa Pele 4:4 le ho Matheu 28:20, ke lakatsa ho bala.

⁵⁰ Jwale, pele, ke lakatsa ho bala ho tswa Mohal. Mareka, kgaolong ya 11, le temaneng ya 12 ho ya temaneng ya 24.

Mamelang ka hloko jwale ha re bala. Mme hona ho tla thea setsi bakeng sa bopaki bo bo nyenyane, le mantswe a mmalwa a tao, mme re ntano bona seo Morena a tla batla re se etse. Motho e mong le e mong a tswe a sa dutse le ho hlola thapelong, ha re sa bala.

⁵¹ Mareka 11:12.

Yare ka hosasane, ha ba . . . tswa Bethania, a lapa:

A bonela hojana sefate sa feie se nang le mahlaku, a ya, ka hore ka thabo mohlomong a ka fihlela ho hong ho sona: empa ha a fihla sona, a se ke a fumana letho haese mahlaku feela; hobane e ne e se nako ya difeie.

Jesu a bua a re ho sona, Ho qadisa ka jwale ho se be motho ya sa tla hlola a e-ja tholwana tsa hao le ka ho sa feleng. Mme barutuwa ba hae ba utlwa.

Yaba ba fihla Jerusalema: Jesu a kena tempeleng, a gala ho leleka ba bapatsang le ba rekisang ka tempeleng, a diha ditafole tsa ba ananyang ditjhelete, le ditulo tsa ba bapatsang ka maeba;

O na sa dumelle motho ho feta ka tempeleng a jere phahlo.

Mme a ruta, a re ho bona, Ha ke re ho ngodilwe ho thwe, Ntlo ya Ntate e tla bitswa ke...ya thapelo ya ditjhaba tsohle? athe lona le e entse lehaha la mashodu.

Bangodi le bao baprista ba baholo ha ba utlwa a rialo, ba batla kamoo ba ka mo timetsang ka teng: hobane ba—ba ne ba mo tshaba, kahobane setjhaba sohle se ne se tsota thuto ya hae.

Yare mantsiboeng, a tswa motseng.

Hosasa, (jwale moo ke tsatsing le leng), ha ba feta, ba bona sefate sela sa feie se omeletse hohle ho qala ka metso.

Dihoreng tse mashome a mabedi a metso e mene, keha mohlololo o entswe, hoba A re ho sona, “Ho se be motho ya jang.” Ha ho letho, le bonahetseng eka, le entswe lekgatheng leo; empa, tsatsing le hlahlamang, keha se omeletse.

Yaba Petrose o elellwa a re ho yena, Rabbi, bona sefate sa feie seo o ileng wa se rohaka se omeletse.

Jesu a mo araba, ka ho re ho bona, Le be le tumelo ho Modimo.

Hobane ka nnete ke re ho lona, E mong le e mong ya ka reng ho thaba ena, Tloha, o itihele lewatleng; a sa belaele pelong ya hae, a mpa a dumela hoba tseo a di boletseng di ka etswa; o tla etsetswa tsona.

Ka baka leo ke re ho lona, Se seng le se seng seo le se kopang, ka thapelo, dumela hoba le se le se bone, mme se tla ba ho lona.

Mme ha le ema le rapela, enore ha le ena le taba le e mong, le mo tshwarele: hore Ntata lona ya mahodimong a le tshwarele ditlolo tsa lona.

Hobane ekare ha le sa tshwarele ba bang, Ntata lona a ke ke a le tshwarela ditlolo tsa lona. (E tlasa dipeelo.)

⁵² Jwale ke batla ho bala Johanne wa Pele 4:4.

Bana ha e le lona, le tswa ho Modimo, mme le ba hlotse: hobane (mamelang ka hlokomelo)...ya leng ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.

⁵³ A nke ke le bale hape jwale.

Bana ha e le lona, le tswa ho Modimo, mme le ba hlotse: (ho bolelwa antikreste), *hobane ya leng ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.*

Mabitso a mabedi, le a bona, “ya,” leemedi la motho; “ya” leng lefatsheng, le “Ya” leng ho lona. “Ya leng ho lona o fetisa ka boholo ya leng lefatsheng.”

⁵⁴ Jwale, mmoho le—le kgaolo ya 28 ya Mohal. Mattheu, le temana ya 20.

Mme le ba rute ho boloka tsohle tseo ke le laetseng tsona: . . . bonang, nna ke na le lona kamehla yohle, ho ya bofelong ba lefatshe.

⁵⁵ Jwale sehloho ho tswa mono, bosius bona, ke lakatsa ho sebedisa hona jwaloka sehloho: *Ya Leng Ka Ho Lona.* Mme ke batla ho kolletsa tumelo, ehlile, bakeng sa tshebeletso ya thapello. Mme kapele feela jwaloka . . .

⁵⁶ Jwale, ho jwaloka ha ke boletse, ke rata ho le lebisa diketsahalong tse seng di hlahile. Mme ka tlwaelo ke emela ho fihlela ke etla e—e kerekeng mona, ho phetha diketsahalo. Mme ha ba bang ba rata ho e utlwa, ba ka di fumana ka diteipi. Empa ke emela ho fihlela ke fihla mona.

Mme ho na le, bonnyane, ketsahalong ena eo ke tla le bolella yona nakong ya jwale, hona le banna ba mmalwa bao e leng dipaki tsa tsena, baena ba Bakreste. E mong ya neng a le teng, e le Moena Banks Woods. Mme e mong ya neng a le teng, e le Moena David Woods. E mong, ya leng teng mona, e le Moena Evans le mora wa hae, Ronald. E mong ya neng a le teng, ke motikone wa rona ya kgabane, Moena Wheeler. Mme e mong, ya leng teng, e le Moena Mann. Na Moena Mann o teng mona, ho tswa New Albany? Moreri wa Methodise eo ke mo kolobeditseg ka Lebitso la Jesu Kreste, nakwaneng e sa tswa feta, o ne a le teng mono, le yena, ha ntho ena e ne e etsahala.

⁵⁷ E se e le nakwana e seng kae, ka dilemo tse mmalwa moo ke bileng le morwalo o boima sefubeng sa ka oo ke . . . ka pelong ya ka. Ho nna yaka hoja ke ile ka etsa ntho e itseng e phoso. Mme ka lekola bophelo ba ka, hape le hape, ho bona se neng se le phoso. “Morena, haeba—haeba ke entse ntho efe feela e phoso, O ntshenolele yona feela he, see leng phoso, mme ke tla ya se lokisa.” Empa ha ho letho le ileng la senolelwana nna. Ka re, “Na ke kgopisitse motho? Na ho na le ntho eo ke sa e etsang? Na ke . . . na ke bala ka ho lekana? Na ke rapela ho lekana?” Mme ke bale le hona ke rapele. Mme—mme ke—ke re, “Ntshenolele yona. Na ke utlisitse motho bohloko kae—kae? Haeba ke entse hono, ke tla e lokisa. Mpontshe feela; ha ke batle morwalo wona.” Mme dilemong tse hlano tsa ho feta, ho tloha ke tswile temeng, ho nnile ha ba le morwalo o leketlileng pelong yaka.

⁵⁸ Ka ya dithabeng, ka ya pela lewatle. Ka ya hohle, mme ka rapela, le ho rapela, le ho rapela, mme wa hana ho tlaha. Mme ka nahana ka ntho tsohle, haekaba ke entse ntho efe feela. Empa, leha ho le jwalo, wa hana ho sutha; yaka hoja ke le ditlamong feela.

Mme ho a makatsa ho re hona ho tloswe feela nakong eo Molaetsa ona o hlahellang, le a bona, e leng wa hoseng hona. Jwale, na e ne e le Modimo a diehile bakeng sa hona? Ha ke tsebe. Le a bona, ke... Dintho tsena tsohle di ne di le mohopolong wa ka. Le ka lekanya feela se ka hara pelo ya motho ke eng ha a emelana le hono, le a bona, ho nahana ka se etsahalang; homme, ka ho tseba, hore ho bolelleng batho, tsebong ya hore ba bang ba ka fumana tshekamelo e phoso, mme ba bang ba lebe nnqeng *ena*, le nnqeng *yane*. Mme le a tseba ho jwang. Mme ba bang ba tla dumela, mme ba bang ba ke ke. Mme, empa ke seo o tshwanetseng ho tobana le sona.

⁵⁹ O ka bolela jwang taba ntle le ho hlaba? O ka e bolela jwang hore e tle e be le tshebetso? O ka bua jwang, ho bontsha batho hore ha o-o ba kgephō-kgephole, hore o a ba rata. O ka kgona jwang ho tsotella le ho ba thata, homme o ntse o tletse lerato? Mme, oho, o tla kgona jwang ho hhalosa taba? Mme hape ho madimabe nna ha ke sa e hhalose! Le a bona? Mme ke moo he. Le a bona? E, ha ho makatse, e etsa hore o ferekane le ho taboha dikoto-koto.

⁶⁰ Ke ne ke sa tswa theosa ho tswa—ho tswa... ho nyoloha ke tswa Arizona, ho kopaneng le sehlopha sa baena mona, ba tsomang le nna hodimo Colorado selemo le selemo.

Jwale, batho ba bang ba nnile ba ipotsa, “Hobaneng o ya tsoma? Ho o etsang jwalo ke’ng?”

Le a bona, *mona*, lona le a tlatswa, nna ke a fokotsa; *mane*, ke a tlatswa, ke tle ke fokotse. Le a bona? Jwale ha ke ye mono feela ho thunya letsholo. Kgele, batho, motho ofe kapa ofe ya tsamayang le nna, o tseba taba eo, ke ye ke fete makgolo-kgolo a letsholo le hona ntle le ho di ama feela. Ha ke ho etse.

⁶¹ Jwale, nakong e seng kaalo ya ho feta mona, ka qalella ho thunyetsa borakgwebo ba Bakreste letsholo, ha ba tla ba re, “Billy, ntlele poho, ntlele sethole sa kgomo, ntlele eleke, ntle *hona*, kapa *hwane*, kapa ho *hong*.” Ke ne ke ye ke tswe ke thunye letsholo, ho tswa ho le letona le le letshehadi. Morena o nthusitse ka ho bona le ho fumana tsholo, le ho thunya ho hotle ho iphotlileng, mme ka di nepa. Mme—mme ba dule feela mme ba dule ba qoqe ka kgwebo tsa bona.

⁶² Yaba Morena o ntaela ho se hlole ke etsa hono. Mme ka—ka ikutlwā hampe ka jona, ka hoo ka Mo tshepisa hore nka se hlole ke ho etsa hape. Tjhe. Ka re, “Ha e le maemo a qomatsi mme motho e mong a e hloka, ke tla ho etsa. Empa ha ba sa e hloke, nke ke ka e etsa.” Ke banna bao feela, ba na le tjhelete e

ngata ho ka reka nama ya kgomo le tse jwalo. Ka hona hobaneng ke tlamehile ho etsa hono? Tlohella phoofolo e phele ha o sa tlo e sebedisa.

⁶³ Ka baka leo ke tswela feela ho kena boinotshing. Mme monna e mong le e mong, ya yeng a tswele le nna ho tsoma, o a tseba hore ha ke tsome le motho ofe kapa ofe. Ke tswela boinotshing ba ka, ho ba mong. Ke ye ke tsamaye le bona, ho tshwara lekomo bosiu, ho ema le ho rapela, le jwalo-jwalo.

Empa ho ne ho ena le baruti ba bang ba bangata mono. Ho ne ho ena le, hodimo dithabeng monongwaha, e ne e le Moena wa rona Palmer. Ke dumela ke mmone kae-kae nakwaneng... Ke enwa moo a leng teng, o dutse mona, Moena Palmer. Le Moena Bob Lambert, o na le teng hoseng hona, ke mo utlwile a hweletsa kae-kae. Ke nahana o ntse a le teng mona. Mme hape ho ena le moena... bara ba babedi ba ha Martin, ke kgolwa ba teng mona. Na ba teng, bashanyana ba ha Martin? Moena, Moena Martin. O ile wa mpitsa tsatsi le leng, ho bile ho tle. Moshanyana eo o ile a fodiswa, moena eo wa moruti.

⁶⁴ Na o teng mona, yena eo ke mo rapeletseng, mohaleng, tsatsi le leng? Ke lebala lebitso la hae, ho tswa tlase Arkansas mono. Mosadi wa hae o na ntetsetse; o na ruruhile ka hohle lehlakoreng, ka feberu e tlokileng, a eshwa. Yena monna ya ileng a bitswa, tlase mono e—e Little Rock, kapa tshebeletsong ya Hot Springs, a dutse ka tshebeletsong.

Mme ke thaka le shebehang hantle. Haeba a le teng mona, ke kgolwa hore a ke ke a phahama ho hang. Empa ke lebala lebitso la hae. Ha ke kgone ho hopola lebitso la hae. [Motho e mong o re, “Moena Blair.”—Mong.] Blair, Moena Blair. Motha e mong...

Tjhe, jwale, ho duleng ka tshebeletsong mono Little Rock, ke ba bakae ba neng ba le, ke bolela, mono Hot Springs, ke ba bakae ba neng ba le tshebeletsong? Mme Moya o Halalelang wa bitsa thakanyana leo le ho le bolella hore Diabolosi o ne a leka ho mo etsa a nnyedise, ka ho re ke ne ke le “moporofeta wa bohata.” Mme monna eo a paka hore e ne e le nnete. Le bona seo Diabolosi a neng a batla ho se etsa? Monna eo ha a tsamaye dingaka. Ha a dumele ho yeng ho bona dingaka. Empa Satane o tsebile bolwetse bona bo tlo mo tshwara, mme o na ka mmolaya hona moo. Le a bona? Ka hona a leka ho etsa hore a nnyedise. Mme Moya o Halalelang, mohaung, a bitswa le ho laelwa ho se etse hono; monna, kaha e ne e le moeti, a laelwa ho se etse hono.

⁶⁵ Mme bosius bo bong, mosadi wa hae a ntetsetsa mme a re, “Moena Branham, ke dumela hore o a shwa.” Ha thwe, “O—o—o ruruhile hohle. Mme, feberu ya hae, eka, hloho ya hae ha e nke hantle.” Mme ha thwe, “Ntho ya ho qetela eo a e buileng, ‘Letsetsa Moena Branham.’”

Ka re, “Na o tshwere ntho efe feela, sepatjhe se nang le sakatuku?”

“Tjhe.” Ke ne ke le Tucson; o ne a le Arkansas.

Mme ka re, “O tshwere ntho?”

A re, ke a kgolwa, “sekhafo” sa hae.

Ka re, “Jwale bea letsoho la hao hodima sekhafo, homme o ntse o tshwere mohala ka letsohong le leng.” Mme ka rapela le ho kopa Modimo ho ba le mohau le ho kgalema sera seo.

⁶⁶ Yaba o a tloha mme a bea sekhafo hodima monna. Mme hoseng ho hlahlamang, monna a ntsetsa.

Homme jwale, dihoreng tse ka bang mashome a mabedi a metso e mene, kapa ka tlasana ho mono.

⁶⁷ Moena rona ya ratehang, ha ke eso mmone bosiusing bona le hona, Moena Roy Roberson. Mme nako e nngwe, le a tseba, Moena Roy e batla e le monna wa sesole. Ha a le teng mona, ke—ke tshepa hore o a utlwisia, hobane ke—ke ha ke nyedise hono. Empa ntho ka nngwe e kgohlahetse, e ne e le sajene Sesoleng, mme o tla lokela ho mo tshwara jwaloka ha ba etsa Sesoleng. “Ka mokgwa wa teng, dintho tsena tsa semoya di bakeng sa motho e mong o sele,” e seng yena! Empa Morena a mo baballa. A ka be a ile a shwa; ba mo tella ho shwa, nako e telele. Morena a mo fodisa; ha esale a latela ho tloha mohlang oo. Empa dintho tsena tsa semoya, a sa tsebe letho ka tsona le dipono.

⁶⁸ Mme ha se kgale haholo mona, bongata bo tseba pono e ileng ya fuwa Moena Roy esita le pele ke fihla mono, ka ho mpona ha hae ke eme hodimo hodima thaba mono, Leseding leo, mme Lentswe le tswa ho nna. Hoo ha tlosa pelaelo tsohile ho Moena Roy.

⁶⁹ Mme bosiusing bo bong a tlokelwa hona ho fihlela a kutse haholo, mme feberu e mo tloketse hona, le dintho tse jwalo. Mme ngaka e ne e ile ya mo fa moriana, ntho e nngwe le e nngwe, mme le hona ha se thusetho. Mme a ba a fihlela boemong boo a neng a sa kgone le ho itsamaisa. Meomo ya hae le dintho tse jwalo di ne di, batla, di shwele bohatsu.

⁷⁰ Mme moenanyana wa batho o na thunngwe mantjeketlana, ke diphatsa tse tswang moetsong wa mashome a robedi-robedi, wa Jeremane wa mashome robedi-robedi. Mme e ne e le feela... Mme ke kgolwa ha sehlopha sohle sa bona se ne se bolawe, ha e se yena feela, mme ke eo o na phatlohile dikoto-koto.

⁷¹ Mme le a tseba ho ne ho etsahaleng? Ka bolella mosadi wa hae ya kgabane, Kgaitsemi Roberson, ho... A re... Ka re, “Na ho na le ntho eo o e tshwereng moo?”

⁷² A re, “Ke tshwere sakatuku eo kileng wa e rapella ka le leng.”

⁷³ “Tsa’mo e lata.” Mme ke ne ke le Tucson, mme a bea letsoho la hae hodima sona, mme ka rapela le ho kgalema, le ho re, “Kgaitsemi Roberson, e tla sutha.”

⁷⁴ Ntho e Nngwe feela ya mpolella mono, “E tla sutha. E bolele!” Mme nakong ya halofo ya hora, keha feberu e ile; keha a le ka kokoiseng, a tsomana le ho ka jewang. Le a bona? Le a bona?

⁷⁵ Seo ke lekang ho se bolela, “Le ka mohla o se ke wa lahlehelwa ke tshepo ya hao.” O se ke wa dumella Satane ho o bolella bobe ka nna; hoba, bo bongata. Empa boloka tshepo eo; hoba, ha o sa etse jwalo, e ke se etsahale. O se shebe ho nna jwalo ka motho; ke motho, ke tletse diphoso. Empa tadinang seo ke le bolellang sona ka Yena. Ke Yena. Ke Yena Eo.

⁷⁶ Yare re sa le Colorado, le a bona, re sa le hodimo mono, ra kgutla. Mme ho ne ho ile ha oma haholo. Letsholo e le leqeme. Moena Wheeler, Morena a mo hlohonolofatsa mme a mo fa e—e kgau e ntle, mme re ne re thabetse hono haholo. E le kgetlo la pele le ka mohla a tswetsweng morung ho tsoma, mme Morena a mo hlohonolofatsa. Mme yaba he ke thunya kgau e kgolo eo nkileng ka e batla ka dilemo tse mashome a mabedi, esale ke e lebella, nna le Moena Banks esale re le ka morao ho yona nako e telele. Mme hoba ke ho etse... Ho thunyeng sethunya sa ka tlase naheng e tjhesang, ho se tliseng mona ho e batang molamu wa sona wa kokomoha, leha o aleditswe ka galase. Mme sa thunyetsa ka thoko ka menoko e mmalwa, mme sa nepa phooftolo, e eme pakeng tsa difate, moo se neng se sa tshwanela ho e otla; ka tlasana ho mono, mme ho ka be ho bolaile phooftolo motsotswaneng ho latela polelo ya batho. Empa sa e otla hodimo hoo, yona, ya tlola, yaka hoja e wele ka mokgwa oo feela.

⁷⁷ Mme Billy a ena le nna, mme a re, “E e nepile.” Mme ka hopola hore e entse jwalo, le nna; empa yare ha re eya moo, keha ho se jwalo. A re, “O otlide sefateng.” Ka sheba hodimo le tlase, ho ne ho se letshwao sefateng. Mme yaba ke a tloha ho e batla.

Mme ha ntano hlahella letshwao la tlhokomediso. Ho ena le banna ba ka bang lekgolo, ka hodingwana ho rona feela. Mme Moena Palmer le bao ke dipaki tsa taba eo. Le Moena Evans, ho lokile, a le teng moo; Moena Welch Evans le mora hae, Ronnie. Ke a kgolwa ke ba bitsitse, nakwaneng ya ho feta. Mme seholpha se seholo sa banna se ne se nyolohetse ka hodingwana ho rona, hoo ba ho bitsang kampo ya dikgomo hodimo mono, moo badisa ba dikgomo [makhauboye—Moft.] ba dulang mme ba palama, ho arola dikgomo ho tse ding. Nkile ka dula moo le nna mme ka disa dikgomo tseo le ho di arohanya.

⁷⁸ Mme ha ho le jwalo, he, ka hare mono, ho ena le banna ba ka bang lekgolo. Empa mang le mang o a tseba, naheng eo, ha ho leptjwa sefeho sa lehlwa, ho molemo ho sutha hona hoo. Ke ka baka leo Moena Palmer le bao ba ileng ba tsamaya pele ho nako, hoba ba bile le koloi e jereng lebelo la digere tse tharo ho yona, mme ba lokela ho tswa moo; hoba, maemo a lehodimo, ha o ka ba mono, o ka qeta diveke. Ka baka leo ba re, "Ho na le sefeho sa lehlwa se tlang," ba bolepi, dipampiri, seyalemoya. Sehlopha ka morao ho sehlopha, mohlomong ntho e nngwe le e nngwe e neng e le haufi le moo ya tsamaya. Ba tsamaya, hantle hona hoo, hoba ba tsebile ho tsuwa jwang moo.

⁷⁹ Empa baena ba ka ba ne ba ena le lengolo la tumello la dikgama tse pedi, mme ba—ba se ke ba batla ho ya. Ka hona ka—ka re, "Tjhe, re tla itsalla." Empa ke ena le tshebeletso e tlang, matsatsing a ka bang tshelela, mme ke loketse ho kgutlala Tucson.

⁸⁰ Ka baka leo, mosadi waka e monyenyan, ka...re se re nyalane dilemo tse ka bang mashome a mabedi a metso e mmedi. Mme ka dilemo tse mashome a mabedi, sehopotsong sa rona, ke bile mono nako le nako; ho etsahala feela hore ke lebane le sebaka seo mono. Ka hona ke—ke na le sebakana moo kamehla ke tswelang le ho rapela, mme eka sebaka seo ke neng ke mo isitse ho sona.

⁸¹ Le a tseba, ka rera moekanyana wa ntho, le a tseba, ke hloka tjhelete e lekaneng ho kena tsholong yaka le keteko yaka ka morao ho lenyalo [hanimunu—Moft.], ka baka leo ka—ka—ka nkela mosadi waka tsholong la ho tsoma e le hanimune. Ka baka leo re ne re le New York, mme ke hopola ha ke ne ke mo thusa ho tshela dikoqo le dintho tse jwalo, ho ka fihla tulong ena. Mme ke na le sebakanyana ntle mono, ka mehla ke a mo nahana ha ke eya mono sehopotsong sa rona. Mphalane wa mashome a mabedi a metso meraro ke nakong eo sehla se butsweng mono. Mme, dilemong tse mashome a mabedi, ha ke eso ka ke hlola lapeng, kamehla hodimo mono.

⁸² Kahoo tsatsing leo e ne e le sehopotso sa rona. Mme Moena Mann...Ka re, "Haeba lona baena ting..." Ka bolela, mollong, hoseng hoo, "Jwale haekaba..." Bosiung boo, ke batla ho rialo. "Jwale ha le batla ho sala jwale, hopolang, re ka hlola kgwedi mona." Hoba nkile ka bona ho kgetheha lehlwa la maoto a mashome a mabedi nakwaneng e seng kae feela, ka bosiu. Ke feela ho, o ka tswela ntle mono, mme o omme feela jwalo ho le hotle; mme hoseng ho latelang, lehlwa keha le eme botebo bo bo *kana*, hodima, mohlomong ka hodima hloro ya tente ya hao. Ka baka leo ka re...Mme ka hona he o dule mono ho fihlela hoo ho qhibidiha. Ka hona o dimaeleng tse ka bang leshome le metso e mehlano ho isa mashomeng a mabedi ka hara lehwatata. Mme ka hona ka re...Le hona ha ho hlaha

maemo a qomatsi, ehlile, ba romela serwalankgwana mme ba o ntshe. Empa, ka tlwaelo, ba etsa feela...ha ho se motho ya timelang, le tshwanetse ho lebella moo feela.

⁸³ Ka hona motho ka mong o a phasaphasa hang feela ha a utlwa tsa kgaso eo, bolepi, ke batla ho rialo. Ka baka leo re le morao mono, mme ka re, "Jwale le etse qeto ya lona. Ha le batla ho dula, ke teng mona ho tsoma le lona, mme ke tla letsetsa mosadi wa ka mme ke re ho yena, "Hele helele sehopotsong!" Empa ka re, "Homme, moo, hape ke tla...ke tla...re tla—re tla reka dikorosari tse mmalwa, hoba mohlomong re ka lokela ho dula mona." Re se re feletswe ke bohobe kgatheng leo. Mme ke sa batle ho bona dikuku tse dipapetlwana ka nako e telele, dipanakuku tseo! Ka baka leo, esale ke di ja Canada, ka matsatsi a ka bang mashome a mabedi a motso o mong, mme ruri ke ne ke lekane ke dintho tseo. Mme ha ho le jwalo ke batla ho fumana bohojana.

⁸⁴ Ka baka leo ba bolela feela hore ba batla ho sala. Kahoo ho se letho le ka etswang...ho dula. Empa nna le Moena Mann ra tswa, mme ra theohela tlase mona ra fumana dikorosari. Mme ka letsetsa mosadi, mme mohala wa se arabele. Ha hlokeha motho ya arabelang; ka hona ka lebella ntho e ka bang hora ho fihlela re qeta ka ho reka dikorosari, ra boyo, ka lets, a se ke a arabela. Ka tlameha ho letsetsa Kgaitsemi Evans.

Ke kgolwa hore Kgaitsemi Evans o teng mona. Mme ka bolella...Ee, Moena Evans le Kgaitsemi Evans ba teng mona.

⁸⁵ Ka baka leo ka letsetsa Kgaitsemi Evans, bakeng sa Moena Evans, mme ka mmolella. A re, "Ke tla letsetsa Kgaitsemi Branham mme ke mmolelle." "Hele helele Sehopotsong," ehlile, le a tseba. Ka baka leo, empa a tswile ho ya reka, ho fumanela bana dikorosari.

Mme yaba re a kgutla. Mme hoseng ho hlahlamang, lehodimong keha e le eng haese maru. Pula e ne eso ne mono selemo sohle, mme ruri ho omeletse. Mme ba ne ba lelefaditse sehla sa letsholo la ho tsoma, matsatsi a mmalwa a tlatseletsang, ka baka la komello.

⁸⁶ Tjhe, ka re ho baena hoseng ho hlahlamang, "Jwale, ha lerothodi la pele la pula le qala ho rotha, lehlwa la pele, tsheole ya pele, ntho efe feela, tobang kampong ka pele kamoo le ka kgonang, hoba metsotsong e leshome le metso e mehlano o ke ke wa kgonang ho bona letsoho la hao ka pela hao. Le a bona? Mme ho tla be ho ferella ho fokeha, ha ke tsotelle hore o tseba naha hantle ha kakang, o—o tla dula hantle mono, mme o tla timela. Hoba ka nako e nngwe ha o kgonang le ho hema, ha serame se budula jwalo, mme, o shwela hona moo." Mme ka re, "Hang feela ha e qala ka tsheole eo, lebang diahelong ka potlako kamoo le ka kgonang, ha ke tsotelle hore na le hokae."

⁸⁷ Ka mokgwa wa teng, ka re, “Nyolohelang hodimo mona mme le dule dikgohlong, homme nna ke tla hlwella hodimo-dimo mme ke thetele majwe hodima leralla, le jwalo-jwalo, ho tshosa dikgama qhoweng, le ho di tebella fatshe, le ka kgetha tseo le di batlang.”

⁸⁸ Ka hona ka qalella ho hlwella hodimo, mme nakong e batlileng hoba yona eo ka fihla hodima seo re se bitsang “mopopotlo,” sebakanyana mono seo kamehla ke tshelang le teng ho ya tulon e bitswang “Quaker Knob,” hantle feela hodima Moedi wa Kontinente mono, hodimo-dimo. Mme yare ha ke se ke batla ke fihla mopopotlwaneng wona, hona... maru a nna a eketsa ho ntshofala le ho ntshofala. Ho se koloi e saletseng, haese rona feela hodimo mono, boholeng ba... le makhaoboyi ba le diahelong. Ka hona sa—ha mpefala le ho eketsa ho mpefala. Ka baka leo, metsotsong e mmalwa, pula ya qala ya na. Tjhe, ka nka sethunya sa ka ka se kenya tlasa jase yaka, ho thibela galase e se pudufale, le—le molamu ho kolobeng; ha nka thulana le bere kapa ho hong, e kgutla, ka baka leo ka—ka tshwara sekoupu sa ka *jwalo* mme ka dula tlasa sefate, ho se hokae. Mme ka dula mono, mme ka rapela. Ka re, “Morena Modimo, O Jehova ya Moholo, homme ke a O rata.”

⁸⁹ Ke boiphihlelo bo bongata hakakang ke bileng le bona! Ka supisa baena, Moena Palmer le bao, dibaka. Moo, ntsu, le a tseba, ke e boneng e nyoloha tsatsing leo, le a tseba, le kamoo... Hona dibakeng moo e etsahetseng teng. Ke ntho ya tlwaelo ho nna, ka mono. Ke bile le boiphihlelo bo bongata hakana le Morena wa ka, hodimo dithabeng tseo. Ka hona o ke se ye mono ntle le ho Mmona; O hohle feela.

⁹⁰ Ka baka leo ha ke—ke sa dutse mono, yaba serame se a qala, le moyo o fehleha, jwalo. Mme ka re, “Tjhe, ke tseba tsela e theohang, empa ke loketse ho tloha mona esale jwale hantle.” Ka baka leo ke re...

⁹¹ Mme ka sheba fatshe, mme ke sa kgone le ho bona botlase ho hang; maru ao a ferella a fehleha, le lehlwa le ena. Mme ke seo, sefefo sa lehlwa! Se lepilweng ka matsatsi a mmalwa, “Sekgohola se seholo sa lehlwa se a tla!”

⁹² Moena Tom o teng mona. Moena Tom Simpson, ya tswang tlase Canada, o ile a utlwa bolepi, mme a eletswa ho se haole le karolong eo ya naha, hoba bolepi bona bo boletse, “E tla ba sefefo sa lehlwa.” O kae, Moena Tom? Ke nahana hore, ee, hantle mona. Mme a... Sefefo sa lehlwa se ne se etla! Motho e mong le e mong a le malala-laotswe bakeng sa sona.

⁹³ Tjhe, ka kenya sethunya sa ka hape tlasa hempe ya ka, ka mokgwa ona, hempe ya ka e kgubedu, ka qalella ho theosa le thaba. Mme eitse ha ke qala, ke fihla boholeng bo ka bang halofo ya maele ho tloha mopopotlong; mme, oho, banna,

marothodi a maholo a lehlwa, ha *kaalo*, le moyo o fehlehela hodimo, hodima thaba eo, mme o foka. Ke sa kgone ho bona tlase hape. Ke kgona ho bona maoto a mashome a mabedi ka pela ka, kapa mashome a marao. Mme ke ne ke tseba ho theosa hantle le mona nthwaneng ena, seo re neng re se bitsa, “motshetshetho wa kolobe,” mokokotlonyana, mme ka ntoo fihla kounyaneng ya metsi, mme ke ne ke tseba ho latela kounyanana, le hore ke lebe kae, ha ho ka tshwana ho mpefala haholo.

⁹⁴ Mme ka baka leo ka qalella ho theosa, mme ka fihla bohole bo ka etsang halofo tlase mono, mme Ntho e Nngwe ya re ho nna, ka ho hlaka jwaloka ha le nkutlw, “Ema, mme o boele morao!”

⁹⁵ Tjhe, ka nahana, “Ke ne ke nahanne ka eng? Mohlomong ke kelello ya ka feela.” Mme ke ne ke sa kgone ho nka kgato e nngwe ho ya pejana.

⁹⁶ David o na ntokiseditse sementjhisi hoseng hoo, mme ke nahana o na leka ho ntshebetsa ka ho etsetsa ntatae e nngwe, ka mohla o mong, ya eie le makgeha a dinotshi, ke phetho seo re neng re ena le sona. Ka hona a nketsatsa palone le, oho, ha ke tsebe e ne e le eng, e phuthetsweng mono! Mme ke ne ke e kentse ka hempeng ya ka, mme e kolobile le hempeng yaka. Ka nahana, “Ke tla ema ke ntano ja ntho ena, mme mohlomong tla . . . Ho tla itokela he.” Ka baka leo ka ntsha sementjhise, e ka ba hora ya leshome, mme ka qalella ho ja sementjhisi. Mme ha ke ejah sementjhisi, ka nahana, “Jwale ho tla itokela.”

Mme ka qalella ho tswela pele, empa Ntho e Nngwe ya re, “Boela morao moo o tswang teng!”

⁹⁷ Kgutlela morao hara sefeso seo, halofo ya maele kapa ho feta morao hodimo, thabeng eo, morung o lefifi oo?” Moo, teng moo o ke keng wa kgona le ho bona bohole ba thomo eo! Empa ke lebile ho beng monna wa leqheku, mme ke bile Mokreste jwale ka dilemo tse mashome a mararo a metso e meraro; mme ke a tseba, ho sa tsottelehe ke eng, ho shebeha ho tletse bosawana ha kae, ela Morena hloko, etsa seo Morena a se bolelang.

⁹⁸ Yaba ke a kgutla le ho boela morao mopopotlong oo ke ntse ke phopholetsa tsela yaka ke kgutla. Kgidi, lehlwa le ntse le tiisa le ho tiisa ho feta; ho ntso ntshofala le ho eketsa ho ntshofala ho feta. Mme ka dula fatshe mono, mme ka phahamisetsa jase ya ka tjena, kapa hempe yaka hodima sekoupu hape; ka dula fatshe. Ka nahana, “Ke etsang moo? Hobaneng nka kgutlela hape hodimo moo?”

⁹⁹ Mme ka lebella feela metsots e mmalwa. Mme ka qalella ho nyoloha hape, mme ka ho hlaka feela jwaloka ha nka rata ho utlwa, Lentswe la re, “Ke Mmopi wa Mahodimo le lefatshe! Ke bopa meya le pula.” Ka rola katiba ya ka.

¹⁰⁰ Ka re, “Jehova ya phahamileng, na ke Wena eo?”

¹⁰¹ A re, “Ke Nna ya neng a kgutsisa meya hodima lewatle. Ke Nna Ya entseng maqhubu a kokobele. Ke hlotse Mahodimo le lefatshe. Na ha se Nna ya neng a o laela ho bua mme, bakeng sa dihlora [dikwirele—Moft.], mme tsa eba teng? Ke Nna Modimo.”

¹⁰² Jwale, ha lentswe le bua le wena, hlokomela Lengolo. Ha le sa dumellane le Lengolo, le tlohele; ha ke tsotelle le hlakile ha kakang, tloha ho lona.

¹⁰³ Ka re, “Ho jwalo, Morena.”

¹⁰⁴ A re, “Bua le meya eo le sefeso seo, mme di tla tsamaya.” Jwale, Bibele ena e robetse ka pela ka, mme bophelo ba ka bo ka Mono.

¹⁰⁵ Ka phahama, ka re, “Ha ke belaele Lentswe la Hao, Morena.” Ka re, “Maru, lehlwa, pula, tsheole, ke hanelo ho tla ha lona. Ka Lebitso la Jesu Kreste, kgutlelang mahabo lona! Ke re letsatsi le hlahe hang-hang mme le tjhabo matsatsi a mane, ho fihlela letsholo la rona la ho tsoma le phethilwe mme ke tsamaya le baena ba ka.”

¹⁰⁶ Ho ile ha kolla, ha re feela, “Whooooossssh,” ka mokgwa oo. Mme sa qalella ho tsamaya, ho re, “Whoosh,” sa ntano re, “whew, whew, whe.” Sa emisa!

¹⁰⁷ Ka ema ntle le ho sisinyeha ruri. Baena baka hodimo mane, ba ipotsa hore ho ne ho etsahalang. Mme tsheole le pula tsa emisa. Ha hlaho moyo o pholletsang o ferella hara dithaba, wa phahamisa maru, ho hong ha leba nqeng *ena*; botjhbela, leboya, bophirimela, le borwa. Mme, metsotsong e mmalwa feela keha letsatsi le tjhabile ha monate le futhumetse. Ke nnete! Modimo o a tseba hore ke nnete!

¹⁰⁸ Ka ema mono feela, ke sheba kwana le kwana feela; ke rotse katiba ya ka, ke tadimile. Ka . . . O reng . . . Ka shwa ditho, hohle.

¹⁰⁹ Ka nahana, “Wona Modimo wa Dihlodilweng, tsohle di letsohong la Wona. Ebe O mpolellang?”

¹¹⁰ Mme ka phahamisa sethunya sa ka, ka phumula sekhoupu sa sona, ka qalella ho tsamaya ke kgutla, ho theosa ka leralla. Mme Ntho e Nngwe ya re ho nna, “Hobaneng o sa itsamaele le Nna feela hara lefella lee, ho tsamaya le Nna?”

¹¹¹ Ka re, “E, Morena, ka pelo yohle ya ka; e ka ba e nngwe ya dintho tse kgolo eo ke neng nka e etsa, ke ho tsamaya le Wena.” Ka baka leo ka bea sethunya sa ka lehetleng la ka, mme ka qala ka tsamaya ke theosa ka mono; selepe se eso e ame, patsi e e-song ka e angwa, ho tsamaya hara hoo mono.

¹¹² Mme yare ke sa etsa jwalo, ho tsamayeng jwalo, ho theosa ka ditselana tsena tsa diphoofolo tse hlaho, ka ikutlwa eka,

“Ke a kgolwa nka etela sebakeng seo mono...maobane e ne e le sehopotso sa rona, mme ke tla ema mono metsotsa e mmalwa feela; ka mokgwa wa madumenyana ho Meda, mono moo ho nang le dihlatshana, hodima lerallana.” Mme ka re, “Ke nahana hore nka tsamaela mono, e le madume feela sehopotsong sa rona. Ke ntano kgutla ke theosetsa tlase lehlakoreng lena le leng, hara patsi tsena tse lefifi, le ho potoloha, le ho tsamaya ke feta le ka mono, ho leba nqa Corral Peaks, mme ke kgutle ke theosa ka tsela eo.” Ke tsamaya feela ke nyakaletse.

¹¹³ Ke ntse ke re, “Ntate, ke a tseba ho re O tsamaya le Nna. Mme ke monyetla o mokakang; ha ho motho e mong ya fetisang ka boholo eo ke neng nka tsamaya le yena; wona Modimo oo!” Le letsatsi leo le futhumetseng!

¹¹⁴ Esita leha ke etswa dithabeng. Ka emisa karatjheng, mme ka re, “Letsatsi le letle!” Matsatsing a mararo morao ho moo. Pula ha e a ka ya na karolong eo ya naha ho fihlela matsatsi a mane a fetile. Tsatsi la tjhaba tsatsi le leng le le leng. Na ho jwalo baena? [Baena ba re, “Amen.”—Mong.] Le a bona? Mme ho se le lero sebakeng.

¹¹⁵ Mme ka fihla moo ho tshelwang makoloi, re, “Ruri ke tsatsi le letle.”

“E, le letle!”

Ka re, “Ho ne ho omme haholo.”

¹¹⁶ Ha thwe, “Ke ntho e makatsang!” Mosebeletsi enwa a re, a re, “O a tseba, ba re boleletse ha re tla fumana sefefohadi sa lehlwa le kgethehang, empa hang-hang keha se emisa!”

¹¹⁷ Ka nna ka theosa jwalo, ka ho lebahana le New Mexico. Nna le Billy, mora ka, ra kena tulonyaneng mono ho fumana ntho...hoseng hoo re neng re tsamaya, mme ka re, “Ruri ke letsatsi le letle!”

“E, le letle!”

Ka re, “Eka ho ne ho omme haholo.”

“E, ho ne ho omme!”

Ka re, “Na o ahile moo?”

Ha thwe, “Tjhe, ke tswa Wisconsin,” kapa kae-kae. Ha thwe, “Ke bile kwano mona dilemo tse ka bang mashome a mabedi, ka hona ke kgolwa hore o ka e bitsa lehae.”

¹¹⁹ Ka re, “Ke a kgolwa o motala he.” Ka baka leo ka re, “E, monghadi,” ka re, “ho bonahala ho ne ho le kupukupu haholo.”

¹²⁰ Ha thwe, “O a tseba, ntho e makatsang ka ho fetisia e hlahile!” Ha thwe, “Re bile le bolepi ba hore ho tla tla sefefo sa lehlwa le kgethehang, lehlwa le le ngata; mme le ne le se le qadile, yaba le a kgaotsa!”

¹²¹ Ka re, “Ruri ha o bolele taba eo,” ka ho phutholoha ho hokaalo.

¹²² Mme ka fihla hae. Mme Moena Tom a bolela ha a ile a laelwa ho se lebe nqeng eo, sefefo sa lehlwa se ne se tsweletse. Mme a haola hantle naheng eo, ntle le lefafatsane la pula leha e le ntho efe kapa efe feela! E sa le Modimo, le a bona, hakaalo feela jwaloka ha A bile kamehla. Le a bona?

¹²³ Ho nyoloheng mono, ha ke ntse ke tsamaya jwalo... Jwale, karolo ena, ke a tshepa mosadi wa ka ha a na fumana teipi ena. Le a bona? Empa ke tla le bolella taba e nngwe. Mme, jwale, ha—ha ke le bolelle... Ke le bolella Nnete feela, le a bona, mme ke wona feela mokgwa wa ho e etsa. Hangata ke ipotsitse hobaneng a sa ka a duma-duma ka ho yeng ha ka tsholong lena ka nako ya sehopotso sa rona. Le tseba seo ke ileng ka qeta ka sona kelellong ya ka? Ka re, “Ho na le batho ba bangata hakana lapeng. Mme kamehla nna ke, le a tseba, ke motho wa methapo. Mme ntho e nngwe le e nngwe eo ke e buang, eo ke batlang ho bua ka yona, ke Modimo, Bibele, kapa ho hong. Mohlomong o hopola ha e le phomolonyana bakeng sa hae. A ka ntshuthisa matsatsi a mmalwa, ho ya tsoma.” Nna, ka batla ke nahana taba eo, ha ke ntse ke tsamaya mono.

¹²⁴ Hono, ke... Ke, tla kopa tshwarelo ho yena, mme ke—ke kopile Modimo ho ntshwarela ka mehopolo e jwalo. Hoba, ke ne ke tsamaya mono, ka nahana, “Tjhe, o nahana... Be, banna! Yena, ke sekgothadi, le a tseba, mme—mme nako tsohle ha a le ka kokoiseng kapa kae-kae ntle mono...”

¹²⁵ Mme mang kapa mang wa lona o a mo tseba, motjhini oo o hlatswang o bo ntso matha ka nako tsohle. Mme ka hona ke tswele ntle, ke mo hule; ke re, “Se ke wa hlatswa jwalo. Bua le nna. O a bona, ke a o rata. Ke batla hore o mpolelle se seng; mpolelle hore o etsa jwalo, le wena.”

¹²⁶ A re, “Be, o a tseba ke a o rata,” a ntano tswella ka ho hlatswa ka thata jwaloka ha a na ntsa etsa.

¹²⁷ “Ha ke batle ha o etsa jwalo. Ke batla o kene ka mona mme o dule pela ka.”

¹²⁸ “Oho, Billy, ke na le mosebetsi o mongata hakana ke loketseng ho etsa!”

¹²⁹ Mme ke nahane, “Be, o a bona, ho tsamayeng ha ka mona, o fumana nako ya ho etsa mosebetsi wa hae.” Ha ke ntse ke tsamaya mono, ke nahane taba eo.

Jwale, hopolang, ke beile Bibele ena mona le tle le bone ke pela Lentswe.

Eitse ha ke ntse ke tsamaya, ntho e nngwe ya etsahala ho nna. Haeba ke qadile...

¹³⁰ Pele, ke ne ke nahanne ka mohla, ke ne ke mo isitse hanimuning hodimo mono. O na le motle, ngwananyana, ya

hloho e tshwana, ya mahlwana a masothwana, mme ke ne ke mo tshedisa dikoqo tsena, le a tseba, le ntho e nngwe le e nngwe, le ho leka ho mo isa hodimo mane sebakeng sena moo ke neng ke bolaetse bere e itseng. Mme ke batla ho mmontsha e nngwe, mme ka hona...moo ke neng ke beile bere tsena. Mme o na rwetse dibutshu tsa ka tsa makhauboyi. Le hona ekaba dilemo tse mashome a mabedi a metso e mmedi, kapa dilemo tse mashome a mabedi le motso pele ho moo; dilemo tse mashome a mabedi le metso e mmedi, ke a kgolwa e ne e le tsona, nakong e fetileng. Re nyalane ka 1941. Mme ke ne ke mo tshedisa, le a tseba, hodima dikoqo tsena.

¹³¹ Mme ka nahana, “Jwale, mothwana batho, ka ho leka ho ntjarela mefokolo, o se a bile a pudufala.” Eya. Ke nahane, “Tjhe,” mme ka tswella...[Moena Branham o hlakisa mmetso wa hae—Mong.] Mme ke sa ka ka kuta ka matsatsi a mmalwa, mme ka fihlela hore ke se ke le moputswa, le nna! Mme ka bona tedu yaka e hlahile mona, e le putswa, mme ke nahane, “Moshaana kgale, o se o batla o fedile jwale. O a bona, ha o ya etsa ntho e itseng, o tla lokela ho potlaka. O a tsofala, le wena.” O a bona?

¹³² Mme ha ke ntse ke tsamaya jwalo, ntho e nngwe ya etsahala. Hang-hang, mokgweng o mong le o mong, ntlheng, keha ke le moshanyana, ka nahana jwaloka moshanyana. Mme ke ne ke inamisitse hloho ya ka, yaba ke sheba hodimo. Mme ka ho otloloha feela jwaloka ha nkile ka mmona le ka mohla, ke eo moo a na eme ka pela ka ka matsoho a hae phutholotsweng. Mme ka ema; ka pholla sefahleho sa ka. Ka sheba. Ka re, “Meda, na ke wena eo, Honey?”

¹³³ Ka sheba mona, ka nahana, “Jwale, ho etsahetseng?” Mme ke nahane, “E, ke ntse ke tsamaya le Yena.” Mme yaba e a fetoha he, keha ke boetse ke le monnamoholo hape, mme pono keha e tlohile—tlohile ho nna.

¹³⁴ Mme ka ema; ka rola katiba ya ka hape, ka e bea pelong yaka. Ka re, “Jesu, pelo ya ka e nnile ya imelwa, ka dilemo. Ha ho hlokahale hore ke O bolelle hore ke imetswe. Ke bakile, ka ba ka baka, ka etsa ntho e nngwe le e nngwe eo ke e tsebang. Mme hobaneng morwalo ona o sa tlohe ho nna?”

¹³⁵ Mme ke ne ke sa tswa qalella ho tsamaya hape. Mme yare ha ke hlwella lerallana lena, dijareteng tse ka bang mashome a mararo, tse mashome a mane ka pela ka; ka qalella ho nyoloha lerallana lena, ka qala ka ikutlwa ke fokola haholo. Mme ho ena le sehlatshana, se ka bang menoko e leshome ka bohare, se tle jwalo mme se etse L-nyana, mme se ntano nyoloha hape. Mme yare feela ha ke fihla moo, ka ikutlwa ke fokola hoo ke neng ke thekesela. Kahoo feela ka...Ke se ke rwetse kepese yaka hape. Mme ka phomotsa hloho yaka pela ntho ena; ya ntekana hantle feela, ho robatseng hloho yaka sehlatshaneng

sena se se nyenyane, ka mokgwa ona. Mme hantle ke papoliri. Se tshwana le, se tshwana le bitjhe [sefate—Moft.], le a bona. Mme ke...ke robetse ka ho itshetleha mono. Mme ke ne ke eme mono ke inamisitse hloho yaka, letsatsi leo le futhumetseng le nkotla mokokotlong. Mme ke nahane, "Modimo wona oo, o lelekileng pula eo le moyo oo!"

¹³⁶ Mme ka utlwa ntho e nngwe e re, "pat, pat, spat."

¹³⁷ Ka nahana, "Keng hoo? Metsi wohle a pheutswe ke moyo. Letsatsi le tjhabile kahohle. Ho rotha hoo ke ha eng?" Ke shebe fatshe; e ne e le metsi a tswang mahlong aka ka sebele, a tswedipana jwalo hara tedu tse putswa mme a rothela fatshe hodima mahlaku a ommeng a omisitsweng ke Modimo, a robetseng pela ka. Ka ema mono *tjena*, pela sefate feela. Letsoho laka, letsoho *lena* le le fatshe, mme hloho yaka e itshetlehile sefateng, letsoho laka le tshwere lerapo la sethunya, ka mokgwa *oo*, ke eme mono, ke lla.

¹³⁸ Ka re, "Modimo, ha ke a lokela ho ba mohlanka wa Hao." Mme ka re, "Ke, ke maswabi, ke—ke entse...ke entse diphoso tse ngata. Ke ne ke sa ikemisetsa ho etsa diphoso, Morena. Kamoo O nnileng wa loka ho nna."

¹³⁹ Mahlo a ka a kwetswe; mme ka utlwa ho hong ho re, "qiti, qiti; qiti, qiti."

¹⁴⁰ Ka emisa mahlo a ka, mme dikgama tse tharo ke tsena di etla di ema hantle ka pela ka. Mme ke nahane, "Ya Moena Evans, ke yane, ya Moena Woods. Mme kgama tse tharo ke tseo, le a bona, hantle feela seo ke se batlang." Mme ka se kgwesa; ka nanabela sethunya sa ka. Ka re, "Nke se etse taba eo. Ke tshepisitse Modimo hore nke se ka etsa hono." Le a bona? "Ke Mo tshepisitse hore nke ke ka ho etsa."

¹⁴¹ Mme ntho e nngwe ya re ho nna, "Empa ke eo moo e leng teng!"

¹⁴² Mme ke nahane, "E, Sa—...Ke seo e—e monna e mong a neng a se borella Davida, ka mohla o mong, 'Modimo o mo neetse, ka re, matsohong a hao!' Le a tseba, morena Saule.

¹⁴³ Mme Joabe a re ho yena, a re, "Mmolaye! Ke eo moo a robetseng!"

¹⁴⁴ Mme a re, "Modimo o ntaetse ho se ame motlotsuwa wa Hae."

¹⁴⁵ Mme dikgama tseo tsa ema mono mme tsa ntjheba. Mme ka nahana, "Di ka se phonyohe. Ha di na mokgwa wa ho phonyoha. Ha di bohole ba jerete tse mashome a mararo ho tloha ho nna. Mme ka nka sethunya sena, se emeng mona, mme dikgama tse tharo ke tseo. Tjhe bo, nke ke ka ho etsa. Ruri ke—ke nke ke ka ho etsa." E ne e le kgamahadi le madinyane a maholo a mabedi. Ka hona ka—ka—ka se ke ka kgona ho nka sethunya. Ka re, "Nke ke." Ka—ka se ke ka sisinyeha. Ka ema

mono feels. Ka re, “Nke ke ka ho etsa,” hoba ke tshepisitse Modimo nke ke ka ho etsa. Leha, baena bao, ha ba—ba hloke kgama tseo. Le a bona? Nke ke ka etsa hona. Nke ke ka ho etsa ruri.”

¹⁴⁶ Mme kgamahadi eo ya tla, e tsamaya. Jwale mamelang, ho no bile le banna ba ka bang lekgolo ba di thuntseng hodimo mane, ka matsatsi a mane kapa a mahlano. Tshabong? Letshwaonyana la pele la bofubedu... Mme ke apere hempe e kgubedu, kepese e kgubedu. Letshwao la pele, di ile; empa di ne di eme mono, boraro ba tsona tsohle, di ntjhebile hantle.

¹⁴⁷ Ka re, “Mme, nka masea a hao mme o kene morung. O matsohong a ka. Ke... Bophelo ba hao bo matsohong a ka, empa nke ke ka le ntsha kotsi. Ka na ka tshepisa Modimo nke ke ka ho etsa.” Le a bona? Mme ya atamela haufi. [Moena Branham o otla habedi sefaleng—Mong.] E ya nne e ntjheba. Tseo tsohle tsa atamela haufi, ho fihlela di atametse haufi-ufi hoo di neng di ka jela matsohong a ka, ho ka ba jwalo. Tsona, le moyo o di foka. Yaba e reteleha, ho kgutlela morao hanyenyane, boraro ba tsona.

¹⁴⁸ Mme ke ena e kgutla hape, ya tsamela ho nna. Ha nka ka sisinyeha; ka ema mono feels. Ka re, “Tlohang le kene morung; ke a o rata, le nna. Phelang! Le a bona, bophelo ba lona bo matsohong a ka, empa ke tla le baballa. Le ke ke la phonyoha. Le a tseba le ne le ke ke la kgona.” Nka di bolaya boraro ba tsona motsotswaneng o ka bang mong feelsa, metsotsvana e meraro, le hona, kapele kamoo ke neng nka thunya; mme di ne di ke ke tsa phonyoha, di eme pela ka hantle. Le a bona? Mme ka re, “Ke a le baballa. Tsamayang, le phele.” Mme ka ema mono. Tsa tloha di tsamaya, tsa itsamaela ho kena morung.

¹⁴⁹ Ka phumula sefahleho sa ka *jwalo*, mme hang lekgatheng leo ntho e nngwe ya etsahala. Lentswe la bua, ka ho hlaka hakaalo feelsa, hantle feelsa ho tswa sebakeng se bolou, ho se leru. Ho etsahetse feelsa nthong e ka etsang... nakwaneng feelsa. Mme Lentswe la bua, le ho re, “O hopotse tshepiso ya hao, ha ho jwalo?”

¹⁵⁰ Ka re, “E, Morena.”

¹⁵¹ Are, “Le Nna, ke tla hopola ya Ka.” ‘Nke ke ka o tlohela, le ho o furalla.’ Boima ba tloha pelong ya ka. Ha bo eso be teng ha esale; a bo se hlole bo eba teng hape.

¹⁵² Yaba ke fihla Tucson. Ntho e hlollang, ha ke e-so be le ketsahalo tse ngata hakana, ha esale ke theoha. Ke—ke dumela e ne e le Modimo a letile bakeng sa hora eo. Ke dumela nako e atametse jwale, hoba ho hong ho loketse ho etsahala.

¹⁵³ Ha feelsa re ne re ka amohela Nnate ena! Jwale motsotsa feelsa. Hola feelsa re ne re ka elellwa seo Lengolo lena le se bolelang!

*...ya ka ho lona o moholo ho fetisa ya leng
lefatsheng.*

Ha re kgone ho utlwisia Hono, leha ho le jwalo re bolela hore re a Le dumela. Mme re a tseba hoba Ke Nnete, empa ruri ha re kgone ho Le utlwisia.

*...ya ka ho lona o fetisa ka boholo ya leng
lefatsheng.*

Se ka ho lona, se fetisang ka boholo ke sefe? Ke Kreste, motlotsuwa! Modimo, ya neng a le ka ho Kreste, o ka ho lona. “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.”

¹⁵⁴ Jwale haeba A le ka ho lona, etlaba ha esale lona ba phelang, ke Ya phelang ka ho lona. Le a bona? Ha se mohopolu wa lona, seo o ka se nahananang kaha Sena; ke seo A se bolelang ka Sena. Le a bona? Jwale he, ha A le ka ho lona, ruri A ke ke a latola seo A se boletseng. O ne a ke ke a ho etsa. Empa O tla boloka seo A se boletseng, mme O leka ho fumana motho eo A ka Inetefatsang ka yena.

¹⁵⁵ Jwale, hoo ha ho bolele hore O tshwanetse ho e etsa mothong e mong le e mong. Mehleng eo Moshe a eteletseng bana ba Iseraele, hone ho ena le a le mong, eo e ne e le Moshe. Ba bang ba bona bohole ba latela molaetsa feela. Le a bona? Ba bang ba bona ba ile ba leka ho hlahella ho e etsitsa, mme Modimo wa re, “Ikarole,” mme a ba metsa feela. Le a bona? Le a bona?

¹⁵⁶ Jwale, empa, “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng,” Modimo ka ho lona, jwaloka ha A ne a le ka ho Jesu Kreste. Hobane, sohle seo Modimo a neng a le sona, O se tsholetse ka ho Kreste; mme sohle seo Kreste a neng a le sona, O se tsholetse ka Kerekeng. Le a bona, ke Modimo ka ho lona, “Ya leng ka ho lona.”

¹⁵⁷ Ha ho makatse ha meya le maqhubu a ne a Mo utlwa, ho utlwa Mantswe a Hae; ho utlwa Mantswe a Hae, hoba E ne e le Lentswe la Modimo ka Yena. E ne e le motho; empa Yena e ne e le Lentswe, le entsweng nama. Le a bona? Mme ha A ne a bua, e ne e le Modimo a bua ka melomo ya motho. Le a bona? Ha ho makatse ha meya le maqhubu... Yena Mmopi, ya bopileng meya le maqhubu, a le ka ho Yena. Jwale, nahananang ka hono! Nahananang ka ho teba jwale, pele ke fihla motsotso wona wa ho kwala. Ha ho makatse ha matemona a ne a tshereana pela Lentswe la Hae! E ne e le Modimo ka ho Yena. E ne e le Modimo ka ho Kreste. Matemona a ne a tshereana. Ha ho makatse ha bafu, ba neng ba se fetohela leroleng, ba ne ba ke ke ba robala mono, taelong ya Lentswe la Hae! Hoba, Yena e ne e le Lentswe.

O ile a re ho Lazaro, hoba a shwe mme a nkga, matsatsi a mane; sefahleho sa hae, nko, e se e wetse ka hare, nakong e

kaalo. "Lazaro tswa moo!" Mme monna, ya shweleng, a ema ka maoto a hae. Hobaneng? E ne e le Modimo. Yena ya neng a le ka ho Kreste e ne e le Modimo. Bafu ha ba kgona ho ema Botenng ba Hae. E ne e le Modimo ka ho Kreste.

¹⁵⁸ Meya, jwale, hopolang, Modimo o hlodile meya; ke sebaka. Modimo o hlodile maqhubu; ke metsi. Empa ha Diabolosi a kene ka hara wona, a etsa hore a tlolake, ho tlisa tshenyeho. Modimo o bopetse motho, hore e be bara ba Modimo, empa ha Diabolosi a kena ka ho bona, le a bona, ke mathata. Jwale, ke Diabolosi ya neng a kene meyeng e rometseng sefefo seo. Na Mmopi, ya hlodileng moyo, o na ke ke a re, "Kgutlela morao moo Ke o bopileng teng"?

Na ha se yena Mmopi ya neng a eme leralleng la Colorado tsatsi le leng? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Le a bona?

Na ha se Yena ya neng a ka nka sengwathana sa hlapi le ho se ngwatha, mme sengwathana se mele mono? Hantle O ne a sa tlameha ho fumana hono. A ka be A ho buile feela.

Na ha se yena Mmopi eo ya bopileng dihlora? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Jwale he, Ya neng a le ka ho Kreste o ka ho rona, le a bona, hoba E sebetsa yona mesebetsi eo A e entseng, yona ntho eo.

Bafu, bane ba sa kgone ho ema ka pela Sefahleho sa Hae, taelong ya Lentswe la Hae.

¹⁵⁹ Bonang, re tshwere ditlaleho tse tiisitsweng tse hlano, tsa batho ba "shweleng," mme Morena ka ho bontsha pono, le ho ya ho bona ho ba tsosa hape. E mong ke enwa, hantle mona jwale, ya ileng a shwela hantle moo a dutseng teng mono. Mme ke enwa o a phela, bosiung bona; a wa ho otlweng ke pelo. Mosadi wa hae ke eno, mooki. Ra na ra theoha; ntho e nngwe le e nngwe e ile, mahlo a hae phetohile, mme a ile. Ke enwa moo a leng teng, o a phela. "Hobane ya ka *mona*, ka ho rona, o fetisa ka boholo ya lefatsheng!" Le a bona?

¹⁶⁰ O fetisa ka boholo! Ke Modimo, Mmopi! Meya le maqhubu a ne a loketse ho Mo utlwa. Matemona a na tetema. Tlhaho yohle e Mo utlwile, hobane E ne e le Mmopi wa tlholeho. Oho, ha re nahana hono, ho hlola moyo wa hao. Eba ke hona re utlwisisang dintho tsena, le a bona. Ke eng? Ha se motho. Motho a ke a etsa hono; motho ke karolo ya mmopo. Le a bona? Empa ke meya le maqhubu tse utlwang Mmopi. Le a bona?

Mme ho hlokeha Mmopi ho e etsa, "Hoba Ya ka ho lona o fetisa ka boholo ya leng lefatsheng." Ya kgonang ho etsa modubadube, ke eo ya leng lefatsheng. Ya ka ho lona, ke Mmopi, Ya entseng meya. A ka kgalema Diabolosi ho tswa meyeng eo, mme ho be le kgutso. A ka kgalema Diabolosi ho tswa sefefong, mme sefefo sa eba siyo. Ke Mmopi. "Mme Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng." Le a bona?

¹⁶¹ Diabolosi ke wa lefatshe. Lefatshe e ne e le la hae. Kamehla ebole la hae. “O wele jwang, oho, Lusifere, mora mafube?” Le a bona, lefatshe lena e ne e le la hae. Ke mohla a neng a, ntshwa Lehodimong, a boela ho lona hape. Le a bona?

¹⁶² Ke yena ya boleletseng Kreste, Mebuso ena ke ya ka, ke etsa ka ho rata ka yona.” Ke ya hae, mme ke yena ya leng “lefatsheng.”

¹⁶³ Johannne o na sa tswa bolella barutuwa, “Le utlwetse antikreste o tla tla, mme o se a le teng mona a sebetsa baneng ba ho se dumele. Empa, bana, lona ha le ba lefatshe lena. Le ba Modimo. Mme ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” Eo ke Kreste ka ho lona!

¹⁶⁴ Eo ya—ya bopileng mahodimo le lefatshe, o ile a bonahatswa Bothong ba Jesu Kreste; Modimo ka ho Kreste, a busetsa lefatshe ho Yena.

A re re o ka re, “Eo e ne e le Mora Modimo, Moena Branham.” Ho lokile, a re fumaneng hore na Yena ke Modimo o sa Feleng, o se nang bofelo.

¹⁶⁵ Ya neng a le ka ho Joshua, o ne a fetisa letsatsi ka boholo. Mme Joshua e ne e le motho, a tswaletswe sebeng, jwalo ka nna le wena. Mme Ya neng a le ka ho Joshua o ne a fetisa ka boholo, letsatsi le neng le laolwa ke molao wa Modimo. Modimo o laetsese letsatsi leo ho tjhaba le ho iphethola, mme le laolwa le ho buswa ke melao ya Modimo. Empa Ya neng a le ka ho Joshua o ne a fetisa ka boholo, melao ya Modimo kamoo e neng e le ka teng; hobane Mopi, ka boYena, o ne a le ka ho Joshua nakong eo Joshua a lelalang hodimo letsatsing mme a re, “Ema moo o leng teng. Mme, wena kgwedi, o lopalhe hona moo o leng teng, ho fihlela ke phethela ntwa ena.” Mme letsatsi le kgwedi tsa mo utlwa, hoba Ya neng a le ka Joshua o na fetisa ka boholo e—e letsatsi le kgwedi. Ya neng a le ka ho Joshua!

¹⁶⁶ Ya neng a le ka ho Moshe, o ne a fetisa Egepeta ka boholo. Egepeta e ne e le mara a maholo a lefatshe, ba ne ba hapile lefatshe mehleng eo. Empa Ya neng a le ka ho Moshe, o ne a fetisa ka boholo Egepeta kamoo e neng e le ka teng, hoba Moshe a fekisa Egepeta. Ya neng a le ka ho Moshe o ne a fetisa le yona tlholeho ka boholo. Na le kile na nahana ka hore Modimo o na nke Lentswe la Wona mme wa Le nea Moshe, le ho re, “Tsamaela mono mme o laele hore letsatsi le se tjhabé”? Mme letsatsi la ntshofala tsho! Na ho jwalo? A ka tjhabisa letsatsi le ho kgutlisa maru a apohe, kapa A ka ntshofatsa letsatsi. Yena ke Modimo; A ka etsa sohle seo A lakatsang ho se etsa, mme O ka hara ngwana Hae ya dumelang! Amen. Ke eo he.

¹⁶⁷ Ho ne ho se letsetse le ka bonwang. Mohlomong e le mariha, ha ho dintsintsi, empa Modimo wa re ho Moshe, “Eya

o bolele Mantswe a Ka, mme Ke tla bea mohopolong wa hao seo o tla se bua. Mme o tswele mona mme o thonake lerojana fatshe, mme o le lahlele sebakeng, mobu.”

¹⁶⁸ Le ho bolela, “Matsetse a be teng!” Mme matsetse a nyeunya mohlomong botebo ba menoko e mmalwa hohle fatshe, dihoreng tse mmalwa. Na ho jwalo? Mmopi!

¹⁶⁹ Ho ne ho se dihohwana tsa letho, ka baka leo a otlolla lere la hae mme a re, “Dihowana di be teng!” Mme di ne di le hohle, e le qubu, ho fihlela naha yohle e nkga. Na ho jwalo?

¹⁷⁰ Ha a ne a fihla Lewatleng le Lefubedu mme le eme tseleng ya hae, Modimo wa re, “Bua le lewatle.” Mme Moshe a bua le lewatle; mme Ya neng a le ka ho Moshe o fetisa ka boholo, lewatle ka bolona kamoo le neng le le ka teng. Na ho nepahetse? Oho, kgidi! Jwale, le a bona, Ya neng a le ka ho Moshe o ne a fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng. Ya neng a le ka ho Moshe o fetisa ka boholo, tlholeho efe kapa efe e leng teng lefatsheng. A laela tlholeho. Mme ntho efe feels eo Modimo a mo laetseng ho e bolela, a e bolela, mme ya eba ka mokgwa oo.

¹⁷¹ Wona Modimo oo o na le rona bosius bona! E seng feels mmoho le rona, empa ka hare ho rona! O pakile O ne a le ka ho rona. “Ya ka ho lona, o fetisa ka boholo ya leng lefatsheng.” Re tshoha eng, ya lefatshe?

¹⁷² Tsatsing le leng mona ba fumana e—e leino la dinosara [phoofolo tsa mehleng—Moft.] la mofuta o itseng, hodima mona tikolohong... Ke kgolwa ha le utlwetse ka taba eo bohle; hodimo mona Phororong tsa Niagara. Ha thwe, “Le ne le le boima ba diponto tsheletseng.” Ka nahana ba tla re le tswa mothong, ke—ke empa ke nahana qetellong ba le hlalositse e le la mofuta wa phoofolo ya kgale. Ho ka etswa hore diphoofolo tseo di phetse hodima lefatshe ka nako e nngwe. Di ile hokae jwale?

Na le a tseba, Modimo o Matlaohle o ka laela didinosara ho hlahe lefatsheng, horeng e latelang tsa ema botebo ba dimaele tse mashome a mane? Le a tseba, Modimo o ka fedisa lefatshe lena ka matsetse? A ka bitsa matsetse. Di leba kae ha di eshwa? Ho etsahalang ka ntsintsi ya hae? Ho etsahalang ka tsienyane. Mariha a ye a tle, mme ho hwametse mashome a mane tlasa noto; mme, ha o tswela ka ntle selemo se latelang, ditsienyane di tletse hohle. Di tswa kae? Ke Mmopi ya di buang mme di hlahe! Ke Modimo! Tlhaho e utlwa Lentswe la Hae.

¹⁷³ Moo bongata ba baena ba rona ba rwalehang, ba hakanya hore Modimo o ba laela ho etsa ntho leo e itseng, mme ba re ke HO RIALO MORENA e se yona. Ke lona lebaka leo sa etsahaleng.

Haeba e le Modimo ruri ya o bolellang, e loketse ho etsahala, e loketse ho ba ka tsela eo. Le a bona? Ha Modimo a e bua, e tlameha ho ba jwalo.

¹⁷⁴ Ya neng a le ka ho Moshe o fetisa ka boholo, ya neng a le Egepeta. Ya neng a le ka ho Moshe o fetisa ka boholo, ntho efe kapa efe eo Faro a neng a ka e etsa, ho etsa boupelli bohole ba hae. Ya neng a le ka ho Moshe o ne a fetisa ka boholo, ya neng a le ka hara dingaka. Le a bona? Ya neng a le ka ho Moshe o ne a fetisa ka boholo, tlhaho yohle.

¹⁷⁵ Ho fetisa ka boholo! Ya neng a le ka ho Daniele o ne a fetisa ka boholo ditau. A ka kgona ho kgina ditau tseo tse lapileng. Ka hona ntho efe feela e kgonang ho kgina ntho, e fetisa ka boholo seo e se kginneng. Ka baka leo yaba ditau di a kgoroha, tlaleng, ho harola Daniele; mme Ya neng a le ka ho Daniele o ne a fetisa ka boholo, ya neng a le ka ho ditau.

¹⁷⁶ Jwale, tau ha e ne e boptjwa kgetlo la pele, e ne e le motswalle wa motho. Ke Diabolosi ya e bakang ho etsa hono. Ho jwalo. Dilemong tse Sekete, phiri le konyana di tla fula hammoho, mme tau e tla fula jwang jwaloka pholwana, mme e tla botha le pholwana. Dilemong tse Sekete di ke ke tsa senya leha e le ho timetsa. Diabolosi o tla be a le siyo. Ke Diabolosi ya etsang dibatana di harole le ho ranthanya le ho ja, le dintho tse kang tseo, kamoo di etsang. Ke Satane ya etsang hono. Empa Ya neng a le ka ho Daniele o ne a fetisa ka boholo, ya neng a le ka ho tau. Le a bona? Ya neng a le ka ho moporofeta o ne a fetisa ka boholo, ya neng a le ka hara tau.

¹⁷⁷ Ya neng a le ka ho bana ba Baheberu, o ne a fetisa ka boholo, Ya neng a le ka ho bona o ne a fetisa ka boholo, ya neng a le ka mollong. Hoba ba ile ba lahlelwa ka mollong; mme Ya neng a le ka ho bona, a ena le bona, mme a thibela mollo ho ba tjhesa mohla sebopi se beswang hasupa ho tjhesa ho feta kamoo se kileng sa beswa le ka mohla, ho hotetswa. Ho jwalo? Ya neng a le mmoho le bana ba Baheberu o ne a fetisa ka boholo, ya neng a le lefatsheng.

¹⁷⁸ Nebukadnesare ke eo moo a neng a dutse, kapa Beltsatsare. Nebukadnesare, ke a kgolwa e ne e le yena, ya neng a bese sebopi hasupa ho feta kamoo se kileng sa beswa le ka mohla. Ka tshusumetso ya Diabolosi, ho nka batho bana, hoba ba ne ba emetse Lentswe la Modimo; le ho ba lahlela seboping sena, motjhesong o makgetlo a supileng ho feta kamoo se bileng le ka mohla, mme sa se ke sa kgona ho ba tjhesa. Hoba Ya neng a ena le Shadrake, Meshake, le Abednego o ne a fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng. Amaruri! Oho, kgidi!

¹⁷⁹ Ya neng a le ka ho Elia o ne a fetisa ka boholo, mahodimo a kang koporo ka mokgwa oo a neng a le ka teng, hoba o kgonne ho ntsha sebakeng se kang koporo pula e neng e-so ka e na ka dilemo tse tharo le kgwedi tse tsheletseng.

Ya neng a le ka ho Elia o fetisa ka boholo, lefu. Hoba, nako ya ho shwa ha hae ha e fihfile, Modimo wa bona moporofeta eo wa kgale, ya kgathetseng. O ne a ile a kgalema Jesebele le

ferefe yohle ya hae le dintho tsa sejwale-jwale, mme o na batla a kgathetse, ka baka leo A se ke a mo dumella le ho tsamaya ho ya hae, jwaloka ha A entse ka Henoke. A romela koloi mme ya mo thonaka, le ho mo nkela hodimo Hae. Ya neng a le ka ho Elia o fetisa ka boholo, ya neng a le Jerusalema le Judea, le dithabeng. Ya neng a le ka ho Elia o ne a fetisa ka boholo, lefu ka bolona. Ya ka ho Elia o ne a fetisa ka boholo, lebitla; hoba o phemile lebitla, a phema lefu, mme a nyolohela Hae feela ka koloi. Le a bona, O ne a fetisa ka boholo, mme O ne a fetisa ka boholo, mme O ne a le ka ho Elia.

¹⁸⁰ O ka re, “Oh, ho lokile, eo e ne e le monna a moholo.”

¹⁸¹ Ema motsotsotso feela! Bibebe e boletse, “E ne e le motho wa maikutlo a tshwanang,” jwalo ka wena le nna. Ho jwalo. Empa ha a ne a rapela, a dumela hoba o fumana seo a se rapeletseng; taba eo Jesu a re boleletseng yona, “Ha le rapela, dumelang hoba le fumana seo le se kopileng, mme le tla se etsetswa.” A rapela ka matla hore pula e se ne ka dilemo tse tharo le kgwedi tse tsheletseng. Le a bona? Ya neng a le ka ho Elia o ne a fetisa ka boholo, tlholeho.

¹⁸² Jwale ho ka thweng ka ho fodisa ba kulang? Le a bona? Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, bolwetse. Le a bona? Hobane, hoo ke tshitiso, tshitiso melaong ya Modimo, ho jwalo ka bolwetse. Ee, Ya ka ho lona o fetisa ka “boholo,” ke Mofodisi le Mmopi, ho feta—ho feta Diabolosi ya sitsitseng lona leano la bophelo ba hao. “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” Le a bona?

Ya neng a le ka ho Elia o ne a fetisa ka boholo! Ya neng a le ka ho Esaia o ne a fetisa ka boholo, nako kamoo e neng e le ka teng; kapa mang kapa mang wa baporofeta bao, hoba ba bone ka nqane ho nako. Le a bona?

¹⁸³ Ya neng a le ka ho Jobo o fetisa ka boholo, esita le diboko tsa mmele, le lefu le lebitla. Hobane, ka pono o bone ho tla ha Morena, mme a re, “Molopolli wa ka o a phela, mme letsatsing la ho qetela O tla ema lefatsheng; mme leha diboko tsa letlalo di se di jele mmele wona, empa ke tla bona Modimo ke se ke le nameng ya ka.” Le a bona? Ya neng a le ka ho Jobo o fetisa ka boholo, lefu; ho fetisa ka boholo, hoba lefu la leka ho mo nka mme a se ke a kgona. La seke la kgona ho etsa hono, hoba o boletse, “Ke tla tsoha hape,” mme o ile a ho etsa. O ho entse.

¹⁸⁴ Mmamelang, eka re ka be re ena le nako ho ya pejana ka hona. Empa ke lakatsa ho botsa potso ena, eo ke utlwileng ho sisingwa ka yona tsatsi le leng, mabapi le, “Kreste ka ho lona.” [Moena Branham o kokota habedi sefaleng—Mong.]

Jwale, o se—o se itshetlehe hodima ntho eo o e entseng; ho ye ho thwe, “Ke utlwile tshisimoho e nyenyan. Ke—ke—ke

buile ka dipuo. Ke—ke hobetse moyeng.” Ha ho letho kgahlano le hono, jwale. Hoo ho itoketse, le a bona, empa o se itshetlehe hodima hono. O a bona?

Bophelo ba hao bo tlamehile ho fetoha *Hona*. [Moena Branham o phaphatha Bibele ya hae—Mong.] *Hona* ke *Hona*. Wena le *Hona* le tshwanetse ho ba bang, o a bona, ebe *Hona* ho a Iponahatsa. O a bona?

¹⁸⁵ Jwale ho ka thweng hola—ho ka thweng hola bosiung bona o no ka re, ka pelo yohle ya hao, hore moywa Shakespeare o no phela ka ho wena, hore Shakespeare o na phela ka ho wena? O tseba seo o neng o tla se etsa? O no tla etsa mesebetsi ya Shakespeare. O no tla ho etsa. O no tla ho etsa. O ne o tla qapa dithothokiso le—le ditshwantsho, le tse jwalo, hoba Shakespeare e ne e le senono sa mofuta oo, mongodi a moholo, mongodi wa dithothokiso. Jwale, ha Shakespeare a na phela ka ho wena, o no tla etsa mesebetsi ya Shakespeare. Na ho lokile?

¹⁸⁶ Hola Beethoven a ne a phela ka ho wena? Hola Beethoven a na phela ka ho wena? O a tseba o ne o tla etsang? O ne o tla ngola dipina jwaloka Beethooven, moqapi a moholo. O no tla ngola dipina jwaloka Beethooven, hoba bophelo ba hao e ne e tlabo Beethoven. O ne o tla ba Beethoven ya tsositsweng nameng, hape. Ha Beethoven a ne a phela ka ho wena, o ne o tla etsa mesebetsi ya Beethoven, hoba Beethoven o ne a phela ka ho wena. Na ho jwalo?

¹⁸⁷ Empa Ya ka ho wena ke Kreste! Mme ha Kreste a le ka ho wena, o tla etsa mesebetsi ya Kreste, ha Kreste a phela ka ho wena. O itsalo. Mohal. Johanne 14:12, “Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena,” hola o ne o le ka ho Kreste, kapa hola Kreste a na phela ka ho wena. Jwale, he, Kreste ke Lentswe. Na ho lokile? Mme Lentswe le tlie ho baporofeta ba Hae. Le a bona? Mme haeba, wena, Kreste a ne a phela ka ho wena, mesebetsi ya Kreste e ne e tla etswa ka wena, Bophelo ba Kreste bo ne bo tla phelwa ka wena. Mesebetsi A e entseng, bophelo A bo phetseng, le ntho tsohle, e ne e tla phela ka ho wena; jwaloka hoja Shakespeare, kapa Beethoven, kapa—kapa mang kapa eo e neng ekaba yena a ne a phetse ka ho wena.

¹⁸⁸ Ha Bophelo ba Hae! Empa ha o sa ntse o phela bophelo ba hao le jwale, o tla etsa mesebetsi ya hao. O a bona? Empa ha o phela Bophelo ba Kreste, ha Kreste a le ka ho wena, “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” Haeba dipelaelo tsa hao le dipherekano tsa hao mabapi le tshepiso ya Modimo di le ka ho wena, etlaba Kreste ha a yo mono; o a bona, o mpa o nkehile feela. Empa ha Bophelo, haeba Kreste a phela ka ho wena, O tla hlokomela Lentswe la Hae le tshepiso ya Hae O tla e etsa. O a bona? O tla e etsa.

¹⁸⁹ “Ha o rapela dumela hoba o fumana seo o se kopang, mme o tla se newa. Ha o ka re ho thaba ena, ‘Sutha,’ mme o sa belaele pelong ya hao, empa o dumela seo o se boletseng se tla hlaho, o ka fumana seo o se bolelang. Ntate o sa sebetsa, mme le Nne ke sa sebetsa. Kannete-nete, Ke re ho ho lona, Mora o sitwa ho etsa letho ka bo-Yena; haese seo A bonang Ntate a se etsa, le Yena O se etsa jwalo.” Le a bona? Mme enere ha Ntate a Mmontsha seo a loketseng ho se etsa; a tswele mono ho se ho hloleha ha letho, mme a re, “Ha ho be jwalo,” mme e hlahe.

Mme Kreste Yena eo o phela ka ho lona. Le phela ka ho rona. Eba re ka etsa mesebetsi ya Hae, hobane Kreste ke Lentswe, mme tshepiso ya Lentswe e tlisa phodiso ho lona. Na le dumela seo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ehlide!

¹⁹⁰ O boletse, “Nke ke ka le tlohela la ba dikgutsana.” Jwaloka ha ke ne ke rapela, ho kopa nakwaneng ya ho feta, mono ho Mattheu 24, le a bona, kapa Mattheu 28:20. Le a bona? O boletse, “Ke tla tla ho lona, ho ba ka ho lona. Nna,” Motho, Kreste, sebopehong sa Moya o Halalelang, “ho tla ho phela ka ho lona. Jwale le tla be le sa—le tla be le sa hlole le le ba lona. Ke tla ka ho lona. Mme Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” Le a bona? Baheberu 13:8 e re, “Ke Yena, maobane le ka ho sa feleng.”

¹⁹¹ Ya neng a le ka ho Noe o ne a fetisa ka boholo dikahlolo tsa metsi.

Mme Ya ka ho lona o fetisa ka boholo dikahlolo tsa mollo. Le a bona? Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, hoba O lefeletse kahlolo le ho le hapela Kahlolo. Le a bona? Ha ho sa le tshabo ya yona. Le a bona, lona le kahare ka mono. E.

Ya neng a le ka ho Noe o fetisa ka boholo, ya neng a le dikahlolong tsa metsi, a timeditse lefatshe le sa kang la dumela. Hoba, Noe o ile a dumela. Mme Ya neng a le ka ho yena, eo a dumetseng ho Yena ya buileng le yena, o ne a fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng. Hoo, Noe a phemileng kahlolo yohle, hoba Lentswe la Modimo le ne le fetisa hono ka boholo, mme a phaphamala hodima dikahlolo.

“Ho fetisa ka boholo!” Kamoo re neng re ka dikadika hodima taba eo, nakwana e sang kae! Le a bona?

¹⁹² Ya neng a le ka ho Davida o fetisa ka boholo, bere e neng e utswe nku ya hae. Ya neng a le ka ho Davida o fetisa ka boholo, tau e neng e kene mme ya nka e nngwe ya dikonyana tsa hae. Mme ya neng a le ka ho Davida o fetisa ka boholo, sera, Goliath. Mofilesta a moholo ya neng a eme mono, a le bolelele ba maoto a ka bang, leshome le metso e mmedi, leshome le metso e mene, menwana ya menoko e leshome le metso e mene ho yena; lerumo le kang nale molohi; mme a

apesitswe hohle ka setala kapa metale, o botenya ba menoko e mmedi kapa e meraro, borase. Empa se neng se le ka ho Davida se ne se fetisa ka boholo se neng se le ka ho yena.

A le matla, ditshika. E le mohlabani wa ntwa. O ne a ka kgona, a bolela feela ha a ka phahamisa Davida ka ntlhana ya lerumo la hae a mo fanyehe, a mo abele dinonyana ho mo ja.

¹⁹³ Mme Davida a re, “O kopana le nna jwaloka Mofilesta, ka lebitso la Mofilesta. O nthohaka ka lebitso la modimo wa Mofilesta.” Mme a re, “O iphafile ka seo o tla se etsa. Mme o tla ho nna ka dihlomo le lerumo. Empa ke tla ho wena ka Lebitso la Morena Modimo, mme kajeno lena ke tla kgaola hloho ya hao hodima mahetla a hao.” Mme a etsa ketso eo, hoba Ya neng a susumetsa Davida ka sebete seo o ne a fetisa ka boholo.

¹⁹⁴ Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, sedulwana seo se mabidi. Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, lempara leo. Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, mofetshe oo. Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, tlhokofatsa eo. O fetisa ka boholo, ntho efe kapa efe eo Diabolosi a ka e ribehang hodima hao. “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” O fetisa ka boholo! E!

Davida o ne a fetisa ka boholo, se neng se le ka ho Davida; Modimo ka ho Davida.

¹⁹⁵ O ka ho rona; eo ke, Kreste. Ebile mohlodi wa sera se seng le se seng, bakeng sa rona. Ha A ne a le lefatsheng mona, O hlotse sebe, O hlotse malwetse, O hlotse lefu, O hlotse dihele, O hlotse lebitla, mme jwale O phela ka ho rona e le mohlodi! O hlotse bolwetse, dihele, lefu, lebitla, le ho tla ho rona ho re holla dinthong tseo tsople. Mme Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, eo ya ka ribehang mafosisa ana hodima lona. E! “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.”

¹⁹⁶ Ke ka mokgwa oo mehlolo ena e etswang ka teng. Ke yona tsela eo moyo o ileng wa kgutsa ka letsatsi le leng. Na motho o ne a ka etsa hona? Tjhe, monghadi, ha se ntho e ka etswang. Hodima ke ne ke eme mono, ke lla, le maqhubu ao a tsapola, le...

Ke ba bakae ka mona, ba neng ba le teng hodimo mono? A re boneng ha le phahamisa matsoho a lona. Phahamisang matsoho a lona, motho e mong le e mong ya neng a le teng hodimo mono, mane Colorado mohlang oo—oo nakong eo. Ho lokile. Moena Fred, ke a kgolwa, ke yena feela ya neng a le teng, mohlang oo. Ke ne ke hopotse hore Moena Mann o teng mona, empa o... Moena, Moena Evans, na o na se teng? Moena Evans o na le teng hodimo moo nakong eo. Ee. Ho lokile. Mme, ee.

¹⁹⁷ Hlokomelang. Na hoo ha se nnete? Na oo ha se mokgwa oo taba e etsahetseng ka wona? Dipula tsa e-sa feela, mme meya ya kgaotsa ho foka. E ne e le eng? Taelong ya lentswe la ka?

Tjhe! Hoba A ne a mpooleletse ho e etsa. Mme Ya ka ho rona o fetisa ka boholo, tlholeho efe kapa efe. Na ha Yena Modimo Eo ya neng a ka kgutsisa maqhubu lewatleng, ya ka kgutlisetsang meya habo yona? Na Yena Ya ka fifatsang letsatsi, a ka se tjhabise letsatsi? Ee, “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” Le a bona? Ke nnete.

¹⁹⁸ Jwale ke kahoo mehlolo ena ya nnete e etswang, hobane ke tshepiso ya Modimo, “Mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona.” Mohal. Johanne 14:12. Yena, Kreste, ya kgutsisitseng meya le maghubu, ke Mmopi wa tsona. Esale Mmopi hakaalo feela kaha E ne e le Yena mehleng eo. Esale Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

O phekotse bakudi mme a timeletsa sebe, le ho fetola ntho eo yohle bakeng sa hao, le ho tla ho wena, A tle a dule le wena. O hlotse tsena tsohle, ho tla dula ka ho rona. Ke Mohlodi eo ya seng a hlotse dintho tsena; ho di paka Mangolong, ho kgutla le ho hlola ntho e nngwe le e nngwe, le ho le tiisetsa hore esale Wona Modimo oo. Mme ka mora dilemo tse sekete le makgolo a robong, [Moena Branham o kokota ha hlano sefaleng—Mong.] Ke enwa o sa sebetsa yona ntho eo pakeng tsa rona jwaloka ha A sebeditse nakong eo, ya hlotseg lefu, dihele, bolwetse, le lebitla!

¹⁹⁹ Kreste enwa, “Ya” enwa, Ke yena Ya leng ka ho lona. Ke Kreste. Jwaloka ha Johanne a boletse, “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” E ne e le Kreste! O fetisa lefatshe lohle ka boholo hoba O hlotse lefatshe, mme ke Ya fetisang ka boholo, dintho tseo tsohle, hobane O re hloletse tsona. “Mme re fetisa le bahlodi ka Yena ya re ratileng le ho Ikabela rona,” hore A tle a kgutle homme le ho etsa mesebetsi ya Hae ka rona, ho re tiisetsa ha e le Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

Ha A ne a le lefatsheng, O pakile ha A ne a eme hara batho, hore E ne e le Messia. O ne a kgona ho senola mehopolo e ka pelong tsa bona. Mme Bibele e boletse, Moshe o boletse, ho re, “E tla ba moporofeta.” Na ke nnete? O tsebile merero ya pelo. O tsebile hore batho e ne e le bo mang. O tseba se neng se le phoso ka bona. Na re bone ha seo se etswa? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ka mora nako le nako!

²⁰⁰ Re a tseba bafu ba tsositswe, hantle ho tswa bafung. Ba bang ba bona ba shwele nako ya letsatsi le halofo. E, ho shwa hoseng ho hong, mme ba ba tlise bosius boo, ba tsamaye bosiu bohole; mme tsatsing le hlahlamang ha e batlile ho ba motsheare o moholo, le fihle moo tente e neng e le teng. Leseanyana le timetseng, le bata, mme le robetse matsohong a mme. Mme Morena Modimo wa kgutlisetsa, ka ho bua Lentswe la Bophelo, mme lesea la futhumala mme le qalelle ho lla; la busetswa matsohong a mme.

²⁰¹ Mof. Stadklev, o na eme mono ho bona seo ha se etswa, ke ka hona a llileng hakana bakeng sa lesea la hae, a batla hore ke fofele Jeremane. Empa Morena a re, “Leo ke letsoho la Ka; o se ke wa kgalema hono.” Le a bona, o tseba haholwanyane ho feta moo.

Ha Modimo o ne o laela Moshe, ha thwe, “Bua le lefika,” o se le otle.’ Hoo ho ne ho bolela ho “bua,” se ka otla, o a bona. O tshwanetse ho mamela seo A reng o se etse. “Empa ha ho motho ya ka etsang letho ka boyena,” o loketse ho e utlwa pele ho Modimo.

²⁰² Jwale Lentswe la Modimo le tshepisitse hore O a phela. Mme, hobane A phela, le phela ke hona. O tshepisitse hore, “Mesebetsi eo ke e etsang le tla e etsa le lona. Dintho tsona tseo, empa ka bongata ba tsona, le tla di etsa, hoba Ke ya ho Ntate.” O fentse dintho tsohle. Ke Yena ya emisitseng . . .

Ke Yena ya bopileng dihlora tseo. Hoo ho etsahetse ka makgetlo a mabedi. Ho etsahetse hang lapeng la hao, Charlie. Mme ha etsahala—ya etsahala hodimo mona nakong eo, baena, Moena Fred le Moena Banks le bao hodimo moo ba neng ba le mmoho le rona.

²⁰³ Ya etsahala Jeremane, nakong eo dingaka tseo tsa boloi tse leshome le metso e mehlano, lehlakoreng la ka ka leng, di reng . . . Ka hoba Billy le Moena Arganbrihg ba sa ba dumelle—ho ba dumella ho mpona, yaba o re, “Ho lokile, re tla pheula tente eo.” Mme ba dula tlase mono, ka boupelli ba bona, mme ba bitsa modimo wa bona, Diabolosi, mme ke enwa a etla ka sefefo. Dikete tse ka bang mashome a mararo, ma-Jeremane a ka bang dikete tse mashome a mane ka ntle mono, mme tente eo e phahamela hodimo-le-tlase ka mokgwa *wona*.

Bao, mme ha kgaolwa, ha nkuwa sekere mme ha kgaolwa lesiba, mme la shebiswa morao ka mokgwa *oo*. Mme ho bolelwa taba tsa bona, ba sebetsa boupelli bohole ba bona, mme ba bua mantswe a mararo a halalelang ba re, “Ntate, Mora, Moya o Halalelang; lu-lu-lu-lu-lu-lu! Ntate Mora, Moya o Halalelang; lu-lu-lu!”

²⁰⁴ Ha tswellwa jwalo, mme hantle-ntle sefefo sa tsoha. Ehlide.” Ke kgosana matla a sebaka,” Satane. Mme ba bitsa sefefo. Mme, jwale, esita le tente eo e kgolo e dutseng ka mokgwa *oo*, kgidi banna, e ne e ka nka sebaka sa boloko ba motse; mme e hahilwe ho ya hodimo, e hahilwe ka foreima ya patsi di-thubae-fose, le seile e hokeletswe feela hodime yona. Moya wa kena ka tlase mono mme wa e phahamisa feela, ka mokgwa *oo*. Mme moyo *oo*, lehadima le tsekema jwalo, ka nna ka rera ke sa kgaotse.

²⁰⁵ Mme, oho, ba ne ba tota boupelling ba bona bo boholo, mme ba tswella jwalo ka tsela eo, ba bitsa mabitsonyana ao a halalelang ba re, “Mantswe a mararo a phahamileng a

halalelang: Ntate, Mora, le Moya o Halalelang,” mahlakoreng bobedi jwalo. Ka ntoo mmona a inama, a teetswe hare ke matemona mono, empa a sa tlangwa.

²⁰⁶ Mme ka re ho Moena Lowster, “O se toloke taba ena.”

²⁰⁷ Ka re, “Moena Arganbright, feela rapela.”

²⁰⁸ Ka re, “Morena Modimo, Mmopi wa Mahodimo le lefatshe, O nthometse mona. Ke hatile ka leoto laka mobung ona wa Jeremané, ka Lebitso la Jesu Kreste, hoba O nthometse mona. Mme lero leo ha le na matla hodima ka. Ha le na wona, hoba ke tlotsitswe mme ke rometswe mona bakeng sa pholoho ya batho bana.”

“Ke o laela ka Lebitso la Jesu, ho tloha mona.”

²⁰⁹ Mme diaduma, tsa ya, “Bang! Bang! Bang!”—ha re, “grrrrrrrrr,” mme tsa thetheha tsa ya, homme hantle hodima tente, ha apoha tsa kgutla; mme letsatsi la tjhaba.

²¹⁰ Metsotsong e leshome, keha ho ena le dikete tse ka etsang leshome pela aletare le dintho tse jwalo, mme ba llela mohau, ka ho bona matla a Modimo. Hobaneng? “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” Le a bona?

²¹¹ “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” Ka ho bona masetlapelo tabeng ena, oho, moena, kgaitandi, ha re na pelaelo le e nngwe ho hang. Boholo ke ba Modimo, mme O ka ho lona. Na le dumela hoo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

²¹² Jwale ke tlotsi nako. Ke metsotsi e leshome le metso e mehlano, mohlomong, ka morao ho robong. Mme ke a tseba batho ba tshwanetse ho qhoba tsela e telele.

A re inamiseng dihloho tsa rona motsotso feela.

²¹³ O Ntate Modimo, Wena o tseba kaha Colorado. O tseba ha ntho tseo e le nnene. Mme ke e bolela bakeng sa tlotsi ya Hao, batho bana tle ba tsebe. Ka mora tiisetso yohle ya mahlale, ya difoto, le ka mesebetsi ya Moya o Halalelang. Mme, Morena, Wena o a tseba O...hore ke hlaloseditse batho ka ho hlaka, mme ke etsa jwalo kamehla, ka hore ke hoba O e tshepisitse. Mme O teng mona, ho leka ho fumana motho eo O ka Inetefatsang ka yena, ba bang ba tle ba bone hobane O a phela, mme esale Wena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Ke a O rapela, Morena, ho hauhela, le ho tataisa le ho re laola mehopolong ya rona.

²¹⁴ Ho na le ba dutseng mona ba kulang le ba babang. Ho na le bao mohlomong ba ka shwang ha ba sa fumane thuso e tswang ho Wena. Bongata ba bona, mohlomong, ba pheletsong ya tsela, moo dingaka di seng di sa kgone ho thusa. Wena O Modimo, mme esale Wena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Mme Boteng ba Hao bo teng mona.

²¹⁵ Mme Morena, ha re tsebe seo Kgulo ena ya Boraro, jwaloka ha re buile ka Yona, e tlang ho ba sona. Ha ke tsebe eng. Empa re tseba ntho e le nngwe, hore Kgulo ya Pele e ne e le phethahalo. Kgulo ya Bobedi, ka ho ba hlano, e ne e le mohau.

Mme, Modimo, ke a rapela bosius bona hore O tle o Itshenolele rona, hore ka morao ho dintho tsena, ho boleleng ho re, “Ya ka ho lona!” Mme O boletse, “Mesebetsi eo ke e etsang le tla e etsa le lona,” mme Wa bolela ha O ne o sa etse letho pele Ntate a o bontshitse lona.

²¹⁶ Mme re bone seo O se entseng ha O ne o kgona ho bolella Moapostola Petrose hore e ne e le mang, lebitso la ntatae e ne e le lefe. Ho bolella Nathanaele morero wa hae e ne e le ofe, kamoo a fihlileng mono ka teng, moo a neng a le teng pele, seo a se entseng. Ho bolella mosadi, sedibeng, ka dibe tsa hae le seo a neng a le sona, ho phela bohloleng bona le banna bana ba tsheletseng; ba bahlano a bileng le bona, le eo a neng a phela le yena jwale e se monna wa hae. Wena o sa le Modimo oo. O boleletse...

²¹⁷ E ne e le maemo a bofofu ba Bartimea, a sa eme mono; empa leha ho le jwalo, ka pelong ya hae, a ena le pono, ya hore a ka bona; hore, haeba e ne e le Jehova ya bonahaditsweng mokgweng wa Mora ka Jesu Kreste, ka hobane O kgonne ho tseba sello sa hae. Mme a howa, “O wena Mora Davida, nkgauhele!” Mme ya O emisa, mme Wa reteleha le ho mo fodisa, O Ntate, ho mmolella hore tumelo ya hae e mo pholositse.

²¹⁸ Mosajana eo wa anemia, eo ya nang le phallo ena ya madi le phethoho bophelong, mme ka dilemo tse ngata ya se ke ya kgaotsa. O ne a lefile tjhelete ya hae dingakeng, mme ha ho le a mong wa bona ya kgonneng ho mo thusa. O ne a etele e nngwe ya ditshebeletso tsa Hao ha O ntse o buisana le monna mono—mono Galilea, O le leetong la Hao ho leba tlung ya Jariuse. Mosajana enwa o ne a itse pelong ya hae, ntle ho Lengolo ho e tshehetsta, “Ha nka ama feela kobo ya Hae, ke—ke dumela ke tla fola.” Mme a fumana takatso ya hae ha a ama kobo ya Hao. Mme O ile wa mmolella ha tumelo ya hae e entse hona, ho hhalosa tseo a neng a di batla, mme a phekolwa.

²¹⁹ Re bolellwa Lentsweng hore O Moprista a Moholo, ya dutseng Hodimo, ho phela kamehla ho etsa pheko. Mme—mme hape hore Wena, ho ba Moprista e Moholo, nakong ena, ya ka angwang ke maikutlo a rona. Morena, Modimo, abela motho e mong le e mong bosius bona hore a tle a... a fumane monyetla wa ho O ama bosius bona, Moprista a Moholo a phahameng, mme a tle a fodiswe. Bakeng sa tlotsiso ya Modimo, ke kopa hona Lebitsong la Jesu. Amen.

²²⁰ Jwale ha ke...Na ditlankana tsa ho rapellwa di teng? Ke—ke boleletse Billy Paul ho se...ho na le motho a nang le ditlankana tsa ho rapellwa? Ho lokile, ho itoketse, ke

mmoleletse ho se di abe. Ka hopola ha mohlomong ke tla ba molelele hanyenyane, jwaloka ha...kgele, ke bua haholo feela. Empa shebang, bonang, mme le ile la mpolella, ha ke ne ke re, "Ke tla leka ho tswa ka mashome a mararo ka morao ho robedi," la tsheha, mme ka—ka tseba le ne le tseba seo le buang ka sona. Ke—ke... empa ke—ke a le rata. Le a bona?

²²¹ Seo, seo ke lekang ho se etsa, ke lekile hona kamehla, motswalle; le ka mohla motho a se re, "Moena Branham o entse taba ena." Moena Branham ha a kgone ho etsa letho. Le a bona? Ke Jesu Kreste. Mme Ya ka ho nna o ka ho lona. Le tshwanetse feela ho dumela. Na hoo ha se nnete? Le a bona? Ya ka ho wena o fetisa bolwetse ba hao ka boholo.

²²² Ke ba bakae ka mona ba kula mebeleng ya bona, ba sa ntsebeng, empa o dumela o na le tumelo e lekaneng ho ka ama Moprista e Moholo, phahamisa letsoho la hao, a re, "Ke a e dumela?" Ho lokile. Kgele, hohle hantle, matsoho. Ho lokile. Ke ba bakae ba ntsebeng ka mona, homme ka tsebo ya hore ha ke tsebe letho ka seo o se hlokang, mme le batla hore Modimo a le ame? Phahamisa letsoho la hao. Le a bona? Le a bona? Ho lokile.

²²³ Hantle-ntle, ha ho motho ka mona eo ke tsebang letho ka yena, hantle nakong ya jwale, ho kuleng. Haese moshanyana enwa ya dutseng mona, ke a mo tseba. Ke mo rapeletse, ka makgetlo a mangata. Ha ke kgone ho hopola lebitso la hae, empa o tswa tlase Kentucky. O nngolla kamehla, ke motswalle ya ntshana se inong wa Moena le Kgaitsemi Woods mmoho le bao, mme o ye a nyolohelle mono. Mme o etetse kopano ka nako e telele, telele. Ke yena feela motho eo ke mo tsebang.

²²⁴ Jwale, Moena Dauch, ho ya kamoo ke tsebang, o itoketse, ho seng jwalo a ka be a sa dula mona. O na kula haholo tsatsi le leng, mme Morena a mo phekola.

²²⁵ Ha ke tsebe motho *enwa*. Ha ke tsebe hore na ke mang ya nang le melangwana ena mona; mohlomong ke motho yane ya setulong. Ha ke—ke tsebe.

Mme ke—ke tseba ba bangata ba lona. Empa Modimo Lehodimong o a tseba, nakong ya jwale, ha ke tsebe seo le se batlang. Ha ke na le monahano. Ho batla ho le boima mona Tabernakeleng, hona, le a bona, ke tseba batho ba bangata.

²²⁶ Jwale seo e leng sona ke sena. Ha o kena sebakeng... Jwale, ke ye ke tle mona, ka nako tse ding, mme ke re, "Ho lokile, re tla abela motho e mong le e mong setlankana sa ho rapellwa mme re ba bee ka mola. Nyolohelang kalaneng." Motha e mong a tlohe... Jwale o ke ke...

Jwale, metswalle, ke tla bula pelo yaka mme ke le bolelle taba e nngwe. Le ke ke la pata taba eno. Seo le se nahanneng, ke a se tseba. Ho lokile. Ke tseba seo le se nahanneng. Le a

bona? Mme ka nako e nngwe o re, “Moena, ke a dumela.” Kgele, o dumela ho fihlela sebakeng se itseng. Le a bona? Le a bona? Ke a tseba.

²²⁷ Mme hantle mona, e, jwale, hantle feela jwale, tlotso e theohela hodima ka, le a bona. Mme nka utlwa ho uba hoo ha mothapo, jwaloka, ho otla, le a bona, ho futha ho tswa dibakeng tse fapaneng. Le a bona?

Empa jwale o se ke—o se hhole o hloka tumelo. Dumela Molaetsa ohle. Dumela Hono. Ha e sa ngolwa, ha e sa ngolwa ka Bibeleng, o se ke wa e dumela. Empa ha E le ka Bibeleng, eba Moya o Halalelang o phelang ka ho rona o tshwanetse ho phethahatsa seo ha re Se dumela. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

Ke a tseba ho boima. Le a bona, ha ho ntho e tlangu ha bonolo.

²²⁸ Ho ne ho le boima ho Yena ho shwa, hore sena se tle se hlahisetswe lona. Ho ne ho le boima ho Yena ho ya Golgotha; O ne a batla ho dula, hona hoo A bileng a hweletsa, “E seng thato ya Ka, empa ho etswe ya Hao.” Le a bona? Le a bona? Ha A batle ho tsamaya; E ne e le Mohlankana, mme A ena le baena ba Hae. A ba rata jwaloka ha ke le rata. Empa O—O ne a ke ke a phela, le bona ba phele, ka hona A shwa re tle re phele. Hoo ho ne ho se bonolo. O ne a loketse ho e etsa. Shebang lefu le neng le le ka pela Hae, “Ntate, hora e fihlile, mme na Nka rapella hore O tlose senwelo sena ka pela ka? Tjhe.” O ne a sa batle ho etsa hono; O na batla ho etswe thato ya Modimo.

²²⁹ Jwale, sheba, ha o ka dumela ntho e tshwanang! Jwale, o se ke—o se ke—o se ke wa E sira, ho hang. E dumele feela. [Moena Branham o kokota sefaleng makgetlo a mmalwa—Mong.] E dumele feela ka nnete. O se belaеle. O e dumele.

²³⁰ Ha ke tlisa batho moleng wa ho rapellwa, mme ke re, “Ho lokile, jwale motho enwa, o a tseba hore ha ke o tsebe.”

²³¹ “Tjhe, ho jwalo, Moena Branham.”

²³² Ebe hantle ka ntle mono o tshwara motho e mong ya reng, “Uh-huh, empa o bala seo ba se ngodileng setlankaneng sa ho rapellwa! Ho bala mohopol!” Ruri e tla etsa hono!

²³³ Ke ntano re, “Ke hantle, jwale Sontaheng sena re ke ke ra ntsha dikarete tsa ho rapellwa. Ke batla motho e mong e mong mona, eo e leng osele ho nna, ya esong ho be mona pele, a eme.” Le a bona? Mme—mme Moya o Halalelang o kgutle le ho senola sohle se neng se le ka ho bona. Le a bona? Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le bone mahlakore a mabedi a yona.

²³⁴ “Oho, be, ho na le taba e phoso ka hono.” Le a bona? Le a bona? Ha, ha ho mokgwa, o—o—o ke ke... Le a bona, ha feela Satane a ka kgona ho o hapa, o tla etsa o dumele ntho efe kapa efe.

Mme o tla o bontsha phoso e nngwe le e nngwe eo ke nang le yona, homme ke na le tse ngata tseo a ka o bontshang tsona. Empa o se ke wa sheba hono! O se ke wa sheba hono. Ke motho. O a bona? Empa, hopola, Lentswe lena la Modimo ke Nnete, mme ke leka ho phela ka Lona.

²³⁵ Ha nka tswela ntle mona mme ke qale ho etsa dintho tse phoso, ha ho a tshwanela, ho etsa sebe, le ho nwa, le, kapa ho tsuba, kapa—kapa ho etsa dintho tse sa lokang, o—o tle o mpitse, hoba hoo—hoo ha ho a tshwanela. Ke—ke batla ho sutha lefatsheng he. Ha ke batle... Ke batla ho tsamaya pele seo se etsahala. Le a bona? Ha ke batle ho etsa hono.

²³⁶ Empa ha feelsa ke leka ho phela ho lokileng, le ho etsa ho lokileng, le a bona, le ho leka ho phela se tshwanelang Mokreste, le ho dumella Modimo ho nka Lentswe la Hae le ho nkutlwā ke eme le Lona. Leha ho ka nqosa metswallé yaka e mengata hakana le botumo ba lefatshe, le dintho tse kang tseo, le ho hlouwa ke bongata, le mekgatlo ya kereke, ho rahelwa ka ntle, leha ho le jwalo ke batla ho tshephala Lentsweng lena. Ke Lentswe la Modimo, mme ke rata Modimo. Ka hona ke Lentswe la Modimo, mme ke—ke le bolella ho re, “Esale Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng,” mme O ka ho rona jwale. Mme haeba...

²³⁷ Jwale hola bophelo ba Shakespeare bo ne bo le ka hare ho nna, bo phela ka ho nna, ha Shakespeare a ne a phela ka ho nna, ne nke ke ka etsa mesebetsi ya Shakespeare na? Ha Beethoven a le ka ho nna, ne nke ke ka etsa mesebetsi ya Beethoven na? Ha moya wa Dillinger o no le ka ho nna, ha John Dillinger a ne a phela ka ho nna, ne nke ke ka ba John Dillinger na? Ha Beethoven a ne a le ka ho nna, ke be Beethoven na? Le a bona? Ha Castro a ne a le ka ho nna, ke be Castro na? Le a bona?

Mme ha Jesu Kreste a le ka ho nna, ke tla etsa mesebetsi ya Hae, hobane ke Yena. Mme na ha A bolela ntho eo e tla etsahala na? Le a bona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

²³⁸ Jwale O ne a tla etsang ha A ne a eme mona, haele Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng? O na tla re, “Nka etsa feelsa seo Ntate a Mpontshang sona ho se etsa.” Na ho jwalo? E, ke kamoo A e sebeditseng maobane.

Jwale na esale Yena? Ho ka thweng ka malwetse? Theko ya hao e se e lefilwe. E mong le e mong wa lona o se a fodisitswe bolwetse ba hae. Na ho jwalo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ka hona... E mong le e mong wa lona o tshwaretswe, empa o tshwanetse ho e amohela. E mong le e mong o fodisitswe, empa o tshwanetse ho e amohela.

²³⁹ Jwale, ho paka hore esale Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Haeba A ne a eme mona, O na ke ke a o fodisa, ho hang, ka ho se dumele ha hao. O ne o tla lokela ho e dumela, jwalo feelsa kaha o tshwanetse ho e dumela hantle. E ne e

tlalokela ho ba ntho e tshwanang, le a bona. “Hoba, ha A ka a kgona ho etsa mesebetsi e meholo e mengata letsatsing la Hae, ka baka la ho se dumele ha bona.” Na ho jwalo? Mesebetsi e meholo e mengata ha A kgone ho e etsa kajeno, ka baka la ho se dumele.

²⁴⁰ Jwale, ke mang ya neng a ka kgona ho bolela *hoo* pele? Modimo. Ke mang ya boletseng *see*? Modimo. Ke mang ya entseng *hono*? Modimo. Ke mang ya boletseng moo bere, kgama, karibou, dintho tsena tse ding tsohle, le tse supileng . . . tsohle—tsohle tsena tse etsahetseng? Ke mang ya boletseng *hono*? Yena, Kreste, ya ka ho rona, ho porofeta ka BoYena ka rona, ho Itshenola hore ke Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

Ke mang ya kgutsisitseng meya? Ke mang ya bopileng dihlora? Yena Eo ya bopetseng Abrahama pheleu, ha . . . a Mo bitsa “Jehova-jireh.” Mabitso a topollo a leng bongateng a sa bua ka Yena. E sa le Jehova-jireh, “Morena a ka Iponela Sehlabelo.”

²⁴¹ Jwale, e mong le e mong wa lona, ke—ke batla botebo ba botshepehi ba hao jwale. Ha feela o ka dumela ruri ka pelo yohle ya hao, ho ke ke ha eba le motho ya fokolang hara rona, nakong eo tshupanako eo e sothehelang metsotsong e meng e mehlano. Ho ke se hlole ho eba le motho mona haese ba emeng ka maoto a bona, e, ha feela o ka e dumela. Na le ka e dumela?

²⁴² Jwale a re boneng jwale na A ka tla ho rona le ho Itshenola, ha re sa inamisa dihloho tsa rona.

²⁴³ Morena Jesu, jwale O nthuse. Mme ke tla O utlwa, Morena, ka hohle kamoo ke tsebang. Tshwarela dibe tsa ka le ditlolo. Ke e rapela Lebitsong la Jesu. Amen.

²⁴⁴ Jwale a re nkeng lehlakore lena mona, motho e mong ka mona. Dumela, eba le tumelo, se belaele! Motho e mong ya sa ntsebeng, ha ho ka etswa. Nke ka kgona ho bolela moo pono e lebileng teng. Ke loketse ho E ela hloko. Mme ha E ka etsa hono, o tla be o e tseba, hore e lokile kapa tjhe. Dumela feela, mme o se belaele. Ha A ka e etsa, na o tla dumela, o a bona, ka mora tsena tsohle tse entsweng kajeno? O a bona? Amohela feela phodiso ya hao, o a bona. E re, “Morena, jwale ke ama Jesu Kreste. Ke a dumela.” Jwale a Modimo wa Lehodimo a ke a fane ka hona.

²⁴⁵ “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, Kreste, ya leng lefatsheng.” Jwale, ka tshebeletsong, moo re Mo amang, O Ikgadimisa ka sebele; jwaloka ha mosadi a ile a ama Modimo, ka Kreste, mme a hadimisa ditlhoko tsa hae hape.

²⁴⁶ Ke a bona jwale mane sekgutlong; eka ke monna, o mobe haholo. Tjhe, ha se yena. Ke mosadi ya rapellang monna, mme monna ha yo mona. Empa ke mosadi. Ke a bona hore mosadi eo . . . Ke e—e ntatae, mme o bolawa ke kankere. [Moena

Branham o a kgutsa—Mong.] Mme o mobe haholo. Monna ha a yo mona. O sebakeng se seng. Ha se naheng ena, ebole. Ke, o kwana Georgia. [Moena Branham o a kgutsa—Mong.]

Dulang feelsa le ntse le rapela. Le dumela ka pelo tsohle tsa lona jwale? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Dulang feelsa le ntse le rapela, le a bona.

Lebitso la mosadi, ya rapelang, ke Mof. Jordan. Ha a tswe Georgia. O tswa Carolina Leboya. Ha hoo ho nepahetse, mofumahadi, ema ka maoto a hao. Ho lokile, nnete yohle. [Kgaitsemi o re, “Diteboho ho Modimo! Diteboho ho Modimo!”—Mong.] Na o no rapella hono? [E, monghadi; ntate wa ka.] Ho lokile. Ho lokile. [Kgaitsemi o tswella ka ho bua ka ntatae.]

Na o dumela, hoo, “Ya ka ho lona o fetisa ka boholo ya leng lefatsheng”? [Kgaitsemi o re, “Ke a dumela.”—Mong.] Na o dumela ho re Ya leng...

²⁴⁷ Shebang, ntho e nngwe ke ena. O fumane thupelo e kgolo matsatsing a botjha ba hao, kapa ntho e nngwe hape, hoba eka o ferekane kapa mofuteng o itseng wa Bokreste... Na ntatao ha se moreri, kapa motho e mong ya jwalo, ba bang ba ba heno, kapa ho hong? [Kgaitsemi o re, “Monna wa ka.”—Mong.] Monna wa hao, ke yena ya amehang. Ke bona motho e mong a eme pela hao, a rera Evangedi, mme o no le ka kerekeng. O ne a amana le wena. [“Ho bokwe Morena!”] Ho lokile, ke moo he.

Jwale, mofumahadi, ha ke mo tsebe, empa Modimo o tseba mosadi eo.

²⁴⁸ Jwale, na o kentse ho hong ka hara bukana ya hao ya mokotlana, sakatuku kapa ho hong mono? Ho lokile, jwale he o be.... Ha o dula fatshe, bea matsoho a hao hodima sakatuku eo, mme o se belaеle, mme Ya ka ho wena o fetisa ka boholo ya bolayang ntatao. Dumela ka pelo yohle ya hao, ho tla ba jwaloka ha o dumela.

²⁴⁹ Jwale, ke batla ho le botsa ntho e nngwe. Ha ke tsebe mosadi eo. Ho ya kamoo ke tsebang, ke kgetlo la pele, ke nahana jwalo, nkileng ka mmona. Empa o dutse mono tjhesheng e kgolo, a rapela. Mme yena Modimo ya neng a ka kgona ho reteleha mme a boelle mosadi ka phallo ya hae ya madi, ke yena Modimo ya leng teng mona, ho bonahatsa hore Ya ka ho lona o fentse lefatshe. Le a dumela? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ha feelsa o ka ba le tumelo, se belaеle.

²⁵⁰ Ke sa bua ka kankere, ke bona hape seriti seo se setsho. Se hodima mosadi, ya dutseng *mona* hantle. O na le kankere ya mmetso, mme o maemong a mabe. Homme o rapeletswe, mme o leka ho amohela phodisa ya hae. Mof. Burton, ha o ka dumela! Ha ke tsebe mosadi eo. Empa ha o ka dumela ka pelo yohle ya hao... Hantle-ntle ntho...

A nke ke o hlalosetse hona, seo o lekang ho se etsa. O lahlehetswe ke lenseswe la hao, le ile, mme o leka ho rapella ho kgutla ha lenseswe la hao. Na ho jwalo? Tsokotsa letsoho la hao ka mokgwa *wona*. Jwale, mosadi ke o sele ho nna. Ha ke mo tsebe. Le a mmona? Ho jwalo. Ee, ke eo moo a leng teng. Le a bona? “Ya ka ho wena o fetisa ka boholo, tumelo e ka Mo amang, ho feta ya mmetsong wa hao.”

Le dumela ka pelo tsohle tsa lona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

²⁵¹ Kgaitsemi Larsen, ke a o tseba. Ke mong’ a ntlo ya ka. Empa, Kgaitsemi Larsen, o no ile ngakeng kapa nthong e nngwe hape. O lekgatheng la ho sehwa. Ho jwalo. Na hoo ha ho a loka? Ya ka ho wena, Kgaitsemi Larsen, o fetisa ka boholo ya leng lefatsheng. Jesu o boletse, “Ke na be ke le moeti, mme wa na Wa nkenya ka hare. Ka mokgwa oo le entseng ho ba banyenyane bana, ba banyenyane ba Ka, le ho entse ho Nna.”

O Ntate ya Mahodimong, eba le mohau!

²⁵² O nahanang? O lekgatheng la ho sehwa, le wena. O osele ho nna. Na ho lokile? [Kgaitsemi o re, “E.”—Mong.] Ha o hlahe mona. [“Ke a o tseba, empa wena ha o ntsebe.”] O a ntseba, empa nna ha ke o tsebe. [“Ha o ntsebe.”] Empa Modimo o a o tseba. O dumela seo? [“E, ke a se dumela.”] O lekgatheng la ho sehwa. Ha o dule mona. O pela Bedford, Springville, nthong e kang... Ke hona moo e leng teng, Springville. Mof. Burton... Tjhe, tjhe, ke kopa tshwarelo, ke ne ke sa bolele hono. Mof. Parker, ke lebitso la hao. Na ha se lona? Ya ka ho wena o fetisa ka boholo, ya lekang ho o bolaya. Na ho jwalo? Na o dumela ka pelo yohle ya hao? Jwale he o ke ke wa hloka karo ya hao, ha o etsa jwalo.

²⁵³ O nahanang ka sena sohle, kgaitsemi? Ha ke o tsebe. O osele ho nna. Na o dumela hore ke moporofeta wa Hae? [Kgaitsemi o re, “Ke a e dumela.”—Mong.] O etsa jwalo. Ke a leboha. Modimo o tla hlompha seo. O Mof. White. O tswa Fort Worth, Texas. O na lefu la mesifa, maemo a methapo. O mobe haholo. Ha ho ditshepo bakeng sa hao, ho latela botsebi ba bongaka. Monna wa hao, o na le tlhoko ya semoya eo a e rapellang. O na le mora mono, o na le bothata ka mokokotlo wa hae, le bothata ba pelo. O nkile moshanyana letsohong la hae. Moshanyana eo o na le mokgwa wa ho reng wa puo oo o rapellang. Ha hoo ho nepahetse, phahamisa letsoho la hao. [Monna o re, “Ho lokile. Tseo ke ditlhoko tsa rona.”]

“Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, ya leng lefatsheng.” Na le a e dumela? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ka pelo tsohle tsa lona? [“Amen.”] Ka yona yohle? [“Amen.”]

Jwale a re inamiseng dihloho tsa rona.

²⁵⁴ Jwale O haotse le ka mohahong, O le paketse hore ke Modimo. “Ya ka ho lona, o fetisa ka boholo, ya leng

lefatsheng.” Ke Morena Modimo. Jwale, Ya ka ho lona, A ke a be le tulo tse ka pele. A ke a be le polelo ya pele ya—ya seo le...

E reng ka pelong tsa lona hona jwale hantle, ha le kgona, ka pelo tsohle tsa lona, homme le e dumele, “Bolwetse bo neng bo le mmeleng wa ka bo ile.” Le a bona? “Ha ke sa hlokofetse. Ha ke sa na bolwetse. Ya ka ho nna o fetisa ka boholo ya leng mmeleng wa ka. Ya ka pelong ya ka o fetisa ka boholo ya leng nameng wa ka. Ka hona, Ya ka pelong yaka o bopile Mahodimo le lefatshe. Nama ya ka e silafaditswe ke Satane, homme nna ke tempele eo Moya o Halalelang o dulang ho yona. Ka baka leo, Satane, ke o laela ho tswa mmeleng wa ka. Ka Lebitso la Jesu Kreste, tswa ho nna.” Le a bona? Le a e dumela? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

Jwale a re rapelong ka mokgwa wa rona jwale, e mong le e mong, ke sa le rapella.

²⁵⁵ Modimo o Matlaohle, Mmopi wa Mahodimo le lefatshe, Moqadi wa Bophelo, Mosenodi wa merero ya pelo, O boletse, “Lentswe la Modimo le fetisa sabole e leoditsweng ka nnqa tse pedi, mme esita ke Moahlodi wa mehopolo ya kelello.”

²⁵⁶ Ke lona lebaka, ha Lentswe le ne le etswa nama, le tsebile seo ba neng ba se hopotse, nakong eo A neng a lemoha mehopolo ya bona. Yena e ne e le Lentswe, mme Lentswe le tsebile merero ya dipelo tsa bona.

Mme Lentswe leo e sale lona Lentswe. Mme bosiusing bona re Le bona le Itschenola ka ho rona, ka morao ho dilemo tse dikete tse pedi, hobane O Le ngotse hodima pampiri mme o teng mona ho e tiisa, ho e bonahatsa, hore e nepahetse.

²⁵⁷ Mona ho na le disakatuku tse robetseng mona. Batho ba kulang ba teng hohle. Ke rapela hore Moya o Halalelang o moholo o leng teng, o bontshang dintho tsena, o bolelang dintho tsena, ntle le ho hlolleha le ka mohla, empa see e leng nnate, le ka mohla o le mong O ke ke wa hlolleha, hobane Ke Modimo. A ke a tlotse disakatuku tsena ka Boteng ba Hae, le ho fodisa motho e mong le e mong eo di bewang hodima bona. Mme Modimo O ka phelang, ka mora dilemo tse dikete tse pedi, homme A ka Ipopa ka hara dipelo tsa baetsadibe ba lopolotsweng ka mohau le tumelo, mme a ka bolela Mantswe a Hae ka Sebele ka dipounama tsa motho, le ho e bona e etsahala hantle feela seo A se tshepisitseng.

²⁵⁸ O Morena Modimo, ke O kopa ho re hauhela. Mme a monna e mong le e mong le mosadi ya dutseng mona, ya nang le mofuta ofe kapa ofe wa bolwetse le matshwenyeho; mme jwaloka ha Moshe a ile a itahlela sekgeong, bakeng sa batho, bosiusing bona ke bea pelo ya ka pela Hao, Morena. Mme ka tumelo yohle eo ke nang le yona, e leng ho Wena, eo O nneileng yona, ke ba fa yona. Jwaloka ha Petrose a boletse kgorong e

bitswang e lokileng, “Seo ke nang le sona ke o nea sona. Ka Lebitso la Jesu Kreste wa Nazaretha, ema o tsamaye.” Mme monna ya neng a holofetse le—le ho fokola ka metsotso e mmalwa, empa, yare ba sa mo tshwere, maqaqailane a hae a natlafala. Mme a kena Tlung ya Modimo, a tlolaka, mme a rorisira, le ho boka Modimo.

²⁵⁹ Esale Wena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Mme baapostola ba Hae ba re, “Seo ke nang le sona, ke o nea sona.” E ne e le tumelo. Mme ke re: Se ke nang le sona, ke se fa mokgupi wona! Ka Lebitso la Jesu Kreste wa Nazaretha, ke kgalema malwetse a lona, hoba Ya ka ho lona o fetisa ka boholo, Diabolosi ya lekang ho nka bophelo ba lona. Le bana ba Modimo. Le balopollwa.

²⁶⁰ Ke laela Satane hore a tlohe bathong bana. A Modimo Ya lelekileng sefefo seo tsatsing le leng, Modimo Ya entseng hore meya le maqhubu di kgutse, A ke a hlokomele hore bolwetse bo bong le bo bong bo tlositswe bathong bana, mme matla a Kreste a bonahatswe bophelong ba bona horeng ena. A moetsadibe e mong le e mong a bake. A motho e mong le e mong, ya seng haufi le Wena, a itokise horeng ena. Mme a ho ho be jwalo, ka Lebitso la Jesu Kreste.

²⁶¹ Nna, jwaloka modisa wa lona, moena lona, ka tumelo efe feela eo ke nang le yona, ke kopile Modimo ho e bea hodima lona. Ke dumela ke tla fumana seo ke se kopileng. Jwale ha le ka e dumela mmoho le nna; ka tumelo efe kapa efe eo ke nang le yona, ke le nea yona bakeng sa hora ena.

Mme jwale, ka Lebitso la Jesu Kreste, Mora Modimo, kgalemang matshwenyeho a lona, malwetse a lona, mme le re ho wona, “Le tshwanetse ho tsamaya,” hoba le na le tumelo ya lona, e kopanang le tumelo yaka, ka matla a Jesu Kreste, Eo matla a Hae a ho ba hohle a leng teng mona ho e netefatsa le ho paka hore O teng mona, bo tla le phekola nakong ena.

²⁶² Na o dumela seo, mofumahadi, ya robetseng moalong? [Kgaitsei o re, “Ho nepahetse.”—Mong.] Leha mesifa ya hao ekaba jwaloka ha ba e bolela, e omeletse [sclerosis—Moft.] le dintho tse jwalo, o ka kgona ho tsamaya ha o ka leka. Ema, ka Lebitso la Jesu Kreste. Mo thuseng mono. Ke eo a tloha. Na ha le dumele? Lona ba bang bohole, emang. Masapo a hae a maqaqailane a matlafetse.

Jwale a re phahamiseng matsoho a rona mme re Mo roriseng.

²⁶³ Jehova Modimo o Moholo, ka Lebitso la Jesu Kreste, re ineela ho Wena bakeng sa phodiso. Amen.



Ya Leng Ka Ho Lona, Vol. 4 No. 9
(*He That Is In You*, Vol. 6 No. 12R)

Molaetsa wona o tlideka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha mantsiboya, Pudungwana, 10, 1963 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1996 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org