

# DIJO TŠA SEMOYA

## KA SEHLENG SA MALEBA



Dumela fela, dumela fela,  
Tšohle di a kgonega, fela . . .

Bjang, bjale ka tsela ye:

Bjale ke a dumela, bjale ke a dumela,  
Tšohle di a kgonega, bjale ke a dumela;  
Bjale ke a dumela, bjale ke a dumela,  
Tšohle di a kgonega, bjale ke a dumela.

A re feleng re eme bjale, ka dihlogo tša rena di inamišitšwe.

Morena, a nke ye e se ke ya no ba kopelo, eupša e be wona mabotebo a pelo ya rena a opella ntle, “Bjale ke a dumela!” Barutiwa ba rile nako ye tee, ka morago ga ge Jesu a dirile mediro ye mentši ye maatla, ba rile, “Morena, bjale re a dumela.”

Jesu a re, “Bjale le a dumela?”

<sup>2</sup> Ba re, “Re a dumela gore O tseba dilo ka moka ga o nyake monna yo a itšego go Go ruta.” Ka fao, Tate, bošegong re a lemoga gore Wena ga o nyake thuto ya rena, eupša re nyaka ya Gago. Ka fao re a rapela gore O tla re ruta gore re rapele bjang, re phele bjang, le gore re dumele bjang. E fe, Morena, ka tirelo ye bošegong bjo. Ge re hlaelela eng kapa eng, e fe go rena, Morena. Re e kgopela ka la Jesu Leina. Amene.

<sup>3</sup> Ke a tseba ba bantši ba lena ba eme gape bošegong bjo. Gomme, ka ntle, ke kopane le dihlopha tše di rilego ga ba kgona go tsena ka gare, gomme ba theeditše go diradio tša bona ka dikoloing tše di fapanego. Gomme bjale re tla leka go no dira ka potlako ka mo re ka kgonago bošego bjo, ka Lamorena bošego, re a neela go rapelela balwetši, re be le llaena ya thapelo ka mo re ka kgonago go hwetša e tee godimo mo. Eupša re gafela tirelo ye bošegong bjo go rapelela balwetši.

<sup>4</sup> Gomme ke le nyaka le agege bjale ka go . . . Mafelo Makgethwa a a Modimo, ka Tumelong, Tumelo ya iri ye. Tumelo! Go ya go tšea tumelo ye e oketšegilego go feta ka fao go bilego ka lebakeng lefe goba lefe, ka gore ye e swanetše go ba tumelo ya tlhatlogo, go tšeelwa godimo. Gomme ka fao re nyaka gore o dumele bošegong bjo go ka moka tše o di bonego, o di kwelego, Lentšu le o le kwelego le rerwa, ma—maswao le dimaka tše o di bonego di dirwa. Re nyaka gore o kgoboketše tšeo ka moka mmogo ka pelong ya gago, gomme o e naganešiše, ge eba yeo ke Modimo goba aowa.

<sup>5</sup> Go bjalo ka Elisa wa kgale, o rile, “Ge Modimo e le Modimo, gona direlang Yena.” Gomme ge Jesu e le bogare bja dilo ka moka go Mokriste, gona ke nagana gore re swanetše go tlogela se sengwe le se sengwe gape gomme re kgomarele go Yena. Elelwang, Yena ke Bogare, Yena ke Naledi ya Lebowa, Yena ke Magomo, Yena ke Gomangkanna. Gomme ge Yena e le Naledi ya Lebowa. . . .Fao go selo se setee feela se se ka šupago naledi ya lebowa, seo ke khamphase ya gago ye o sesago ka yona. Gomme Khamphase ye ke lekago gore o sese ka yona ke Lentšu, gomme Lentšu ka mehla le šupa go Yena.

<sup>6</sup> Gomme re ikwela o ka re ya go kgabola nako ya ngangego le diteko, nako ye bothata le ngangego magareng ga ditšhaba, le ka moka mehuta ye ya dilo e a direga, gomme dinako tše dingwe ke dikanetšwa bjalo ka. . . .Mo gohle ke lebelelago, go bjalo ka godimo. . . .ka sekepeng ka ntle ka lewatleng. Gomme ke filwe bolaodi bja Sekepe. Gomme re ya go atlega bjang? Gomme mo go tla yo motee ka kefa ye tšhweu, atiša ka makgolo bogologolo go feta sekepe sa ka. Eupša re tla ba sabola, yo mongwe le yo mongwe yo motee. “Re feta le bafenyi ka Yena.” Mokapotene, Mokapotene Mogolo, o swere lenti mafelelong a sekepe, O tla se goga go kgabola. Re tla sabola yo mongwe le yo mongwe wa bona.

<sup>7</sup> Bjale, bošegong bjo, ka fao re tla hlaganela gore re le dire gore le tšwe ka pela. Re leboga go otlela ga lena mo go telele, le go ya pele, le ka fao le swanetšego go otlela, le boikgafo bjo le swanetšego go bo dira. Gomme, le a bona, seo se ntira moo ke nogo go no ema gomme ke tšwele pele ke bolela le go dira se sengwe le se sengwe nka se kgonago go le thuša. Eupša ge ke le mo ke leka go gatelela ka go se sengwe le se sengwe seo ka go kgonega nka se kgonago, go fa thušo ka nako ge bjale re le mo. Ka gona tšea. . . .Ge o e fa batho bontši kudu ka nako ga ba kgone go se elelwa. O—o swanetše go no tšea selo se setee gomme o se sware thwi go motho go fihla ba bona seo. Gomme ka gona ge ba bea seo go tia ka pelong ya bona, gona ba tla. . . . gona ba rute se sengwe gape. Feela kgato ka kgato ge re eya.

<sup>8</sup> Bjale, rapelang gomme le be le tutuetšo ye botse, gomme le dumele bjale bošegong bjo bakeng sa phodišo. Ga ke nagane gore go na le potšišo ka monaganong wa gago ka nako ye re phelago ka go yona. Ga ke nagane gore go na le potšišo ka monaganong wa gago ka ge eba Modimo o magareng ga batho ba Gagwe goba aowa. Ke a dumela ka moka le dumela seo. Gomme ke. . . .Fao ga go na le go kamaka ka monaganong wa ka ka yona. Gomme ke—ke—ke tseba batho ba ka, bagwera ba ka, bagwera ba Kriste, bana ba—ba Kriste, ba dumela seo.

<sup>9</sup> Gomme go mpha thabo ye kgolo go fihla go bona ge o tseba gore o na le Molaetša go tšwa go Modimo, gomme o o fa batho gomme o bona batho ba arabela go Woo. Ka gona o lebelela morago gomme o re, “Ke a Go leboga, Tate.” Oo, ke thabo ye

kakang go bona bana ba eja Borotho bjo bo rometšwego bona! O lemoga gore yeo e be e le pono mengwaga ya go feta, thwi mo tabarenekeleng? Yeo ke therešo, “Borotho bja Bophelo.” Ngwanešu Neville, o a e elelwa, e ka no ba. Nako ye maatl!

<sup>10</sup> Bjale a re phetleng, ge le nyaka go latela go balwa goba go le maraka, e no . . . Ga ke nagane gore go ba maleba go ba le tirelo ntle le go bala Lentšu la Modimo le go fetiša ditshwao di se kae, ge e eya go ba tirelo ya phodišo goba ya mohuta ofe kapa ofe. Rena ka moka re a kwešiša. Fao ga go mosetsebje magareng ga rena, ke a nagana. Eupša ka moka re a kwešiša gore phodišo ke eng. Ga se selo se motho yo mongwe a go direlago sona; ke se Modimo a šetšego a go diretše. Phološo e llaeneng ye e swanago. Selo se nnoši, ke go dira batho gore ba dumele gore ke Therešo. Gomme Modimo o a e ruta ka Lentšung la Gagwe gomme ka gona o e netefatša go bona ba ba tla Le dumelago, ka gore O rile, “Tšohle di a kgonega go ba ba dumelago.”

<sup>11</sup> Le re, “Fao ga go se se sa kgonegego go Modimo.” Le dumela seo? Fao ga go se se sa kgonegego go lena, le lena. “Ka gore dilo ka moka di a kgonega go bona,” (Modimo ke Motho yo motee) “go bona ba ba dumelago.” Le a bona? Ka fao ga go se se sa kgonegego go wena, sa gago, ge feela o ka kgona go dumela.

<sup>12</sup> Bjale ka go Dikgoši tša Pele, ya 17 tema, ke nyaka go bala ditemana tše šupa tša mathomo, Morena ge a rata.

*Gomme Eliya wa Thisibe, yo e bego e le wa badudi ba Gileada, a re go Ahaba, Bjalo ka ge MORENA Modimo wa Israele a phela, yo ke emego pele ga gagwe, fao go ka se be phoka le ge e le pula mengwageng ye, eupša ge e se go ya ka lentšu la ka.*

*Gomme lentšu la MORENA la tla go yena, la re,*

*Tloga mo, o retologe go ya bohlabela, retologela bohlabela, gomme o ikute ka bowena kgauswi le noka ya Kirithe, ye e lego pele ga Jorodane.*

*Gomme e tla ba, gore o tla nwa go tšwa nokeng; gomme ke laetše magokobu gore a go fepe fao.*

Elang hloko, “a go fepe fao,” e sego felotsoko gape. “Fao!”

*Ka fao a ya a dira go ya ka MORENA goba lentšu la MORENA: ka gore o ile a ya gomme a dula nokeng ya Kirithe, ye e lego pele ga Jorodane.*

*Gomme magokobu a mo tlišetša borotho le nama mosong, le borotho le nama manthapama; gomme a nwa nokeng.*

*Gomme gwa tla go phethega ka morago ga lebaka, noka ya gopa, ka baka la gore fao go be go se pula ka nageng.*

<sup>13</sup> Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go go balweng ga Lentšu la Gagwe. Gomme bjale, bošegong bjo, ke nyaka go tšea

temathero go tšwa fao, ye e bitšwago, “Sejo sa semoya ka sehla sa Sona.” Mosong wo re bile le—le thuto ka—ka “Go direla Modimo tirelo, goba go leka go Mo direla ditirelo ntle. . . -ntle le go ba nako, sehla, lefelo, goba motho.” Gomme bjale ye ke: *Dijo Tša Semoya Ka Sehlang Sa Maleba.*

<sup>14</sup> Moporofeta yo, Eliya, re tseba gannyane ka yena. Eupša re a tseba gore o be a le mohlanka wa Modimo, gomme mohlanka wa Modimo wa iri yeo.

<sup>15</sup> Gomme Modimo o šomišitše Moya wa Gagwe wo o bego o le godimo ga Eliya, e šetše e le dinako tše tharo, gomme o tshephiša tše pedi gape; dinako tše tlhano, bakeng sa mogau. O O šomišitše godimo ga Eliya; O tlile godimo ga Elisa bjalo ka kabelo gabedi; o be o le godimo ga Johane Mokolobetsi; o swanetše go tla go goroša Monyalwa wa Bantle; gomme o tle le Moshe go tseela Bajuda gae. Yeo ke therešo. Dinako tše tlhano Modimo o tshephiša go šomiša Moya wa Eliya, gomme o šetše a dirile dinako tše tharo.

<sup>16</sup> Bjale, moporofeta yo yo mogolo, ga re tsebe mo a tšwago gona. Re a tseba gore ke Mothisibe. Eupša ka mo a tlogo. . .

<sup>17</sup> Re tseba gannyane ka baporofeta. Ga re tsebe mo ba tšwago. Ga se gantši. . . Bjalo ka, ga ke tsebe yo a itšego yo a tšwago ka kerekeng goba ba na le leloko le le itšego ka morago ga bona. E be e no ba banna ba mehlang ba go hloka boi, gomme, dinako tše ntši, ba se ba rutega. Gomme ga se ba ke ba dira go ngwala mo go itšego, ka bobona. Jesaya le Jeremia, le ba mmalwa ba bona, ba dirile dingwalwa tše di itšego, eupša monna yo mogolo yo Eliya ga se a ke a ngwala selo se setee. Ba bantši ba bona ga se ba ke ba ngwala; mohlomongwe ba be ba sa kgone go ngwala. Eupša e be e le banna ba e bego e le ba makgwakgwa. Ga go monna ka Beibeleng yo a swanago le baporofeta bao ba kgale. Ba eme kgahlanong le mebušo, dikgoši, batho, dikereke, le se sengwe le se sengwe gape, gomme ba ema ntle le go šišinyega godimo ga Lentšu la Modimo, gomme Modimo a ba netefatša go ba therešong. E be e le ba makgwakgwa motho ka motho.

<sup>18</sup> Gomme Eliya yo o be a le yo mongwe wa makgwakgwa kudukudu go bona ka moka. O be a le monna wa lešoka. O be a etšwa ka lešokeng; o be a phela ka lešokeng. Beibele e re o be a apere meriri. O be a na le mokgopha wa nku o tatilwe go mo dikologa, le seripana sa letlalo, mokgopha wa kamela o tatilwe go dikologa letheka le gagwe, kudu. . . maledu a mahlafarara godimo ga sefahlego sa gagwe, gomme ke a eleletša o be a le monna wa go lebelelega-makgwakgwa, le go mo lebelela.

<sup>19</sup> Eupša re be re. . . ka moka ga se ba hwa. Ka moka—ka moka ga se ba hwa. Ka matšatšing a Khantshela ya Nicene, ba bantši ba lena batho ba le badilego *Khantshela ya Nicene Ya Kereke Ya Pele*, ge ba be ba nyaka go dira mokgatlo go tšwa go yona go

di thuba ka moka dikereke tše dingwe, gomme ba tle go e tee, ge ba bile le Khantshele yeo ya Nicene, banna ba makgwakgwa go swana le Elisa ba tlile ka kua go tšwa lešokeng, ba eja digwere feela; banna ba bagolo ba makgwakgwa. Eupša bahlomphegi, baphagamela-godimo, ka tlase ga Constantine, le go ya pele, ba homotša mantšu a bona. Ka baka la gore bao, e le baporofeta, ba tsebile gore lebele la korong ya Kereke Monyalwa le swanetše go wela ka mobung, go swana le ka fao lebele la korong ya Monyadi le ilego la swanela go wela ka mobung. Gomme fao la robala mengwaga ye sekete.

<sup>20</sup> Ke ka baka leo ba ngwalago ka dipukung lehono, “O kae Modimo wola wa go homola a kgonnego go ema gomme a lebelela, a bona bana ba bannyane ba bolawa, gomme basadi ba ripaganywa diripana ke ditau, gomme a dula magodimong gomme a se ke a bolela selo ka yona?” Ga ba tsebe Lentšu. Gore lebele la korong le swanetše go wela ka lefaseng. Modimo wa go loka a ka ema bjang le go lebelela Morwa wa Gagwe Mong a ehwa le go tshwelwa godimo, le go ya pele? Eupša ke go ya ka Lentšu, go swanetše go ba. Gomme ke ka tsela ye go lego le go iri ye.

<sup>21</sup> Monna yo, e be e le monna yo mogolo. O be a na le moloko wa go tlala sebe pele ga gagwe. Ahaba e be e le kgoši, tatagwe pele ga gagwe e be e le yo mobe. Go tloga ka Salomo, fao go ile gwa no ba kgoši ye mpe ka morago ga ye nngwe. Gomme monna yo, Ahaba, yo a bušitšego mengwaga ye masomepedipedi ka Samaria, e be e le yo mobemobemobe go bona ka moka. O be a le wa sebjalebjaale ka nnete. O be a dumela go bodumedi, nnete. Gomme o be a na le se sengwe le se sengwe ka tshepedišo ya sebjalebjaale. O be a na le baporofeta ba gagwe ba Baheberu ba makgolonne, ka moka ga bona ba tsentšwe sekolo le go hlahliwa. Modimo a mo romela yo motee gomme ga se a ke a e dumela, gomme yoo e be e le Eliya.

<sup>22</sup> Eupša Eliya, Mothisibe yo, e be e le monna wa lešoka. E be e se monna wa go thelela; e be e le monna wa makgwakgwa. Gomme letšatši le lengwe, ka morago ga ge Ahaba a dirile sebe go fihla ge Modimo a se sa kgona go se kgotlelela gape, O boletše le Eliya ka lešokeng. Gomme šo o tla go theoga tsela go ya Samaria, bjalo ka ge ke fela ke swantšha; mohlomongwe maledu a mašweu mahlafarara a goletše ka ntle go dikologa sefahlego sa gagwe, hlogo ya lefatla e phadima ka letšatšing, mahlo a mannyane a go tšofala a go kotobela, morago kua ka lepara ka seatleng sa gagwe, myemyelo ka sefahlegong sa gagwe, a sepelela thwi godimo go kgoši ya Israele, gomme a re, “Go. . . Le phoka e ka se we go fihla ke e bitša.”

<sup>23</sup> Modimo re fe banna ba go swana le bao, le a bona, banna ba go tseba se ba se dirago ka GO RIALO MORENA.

<sup>24</sup> Bjale, re a hwetša gore pele ga ge a dira se, gore Modimo o mmeditše. Modimo o boletše le yena gomme, ka fao, o be

a sa boife selo. O be a sa boife gore molaetša wa gagwe, o be o tla direga; o be a tseba gore o be o tla direga! O be a tseba gore e be e le go ya ka Lentšu la Morena, gomme o be a tseba gore o be a le moporofeta wa Modimo wa iri. Ka fao ge eba kgoši o be a tla ripa go tloša hlogo ya gagwe, a mo lahlela ka kgolegong, eng kapa eng ba se dirago, se be se sa dire phapano go yena; o be a na le thomo, “GO RIALO MORENA,” thwi sefahlegong sa kgoši. A motho wa makgwakgwa! Eupša pele a dira seo, o boleletšepele komelelo ye kgolo ye . . .

25 Ka gore Modimo a ka se tlogele sebe sa ya se sa otlwe. Fao go swanetše go ba le kotlo. Botse bja molao ke eng ntle le—le kotlo? Ke botse bofe e tla bo dirago, go re, “ke kgahlanong le molao go tshela lebone,” gomme ga go sekwebo morago ga yona, gona ga go kotlo morago ga yona? E be e ka se be molao. Ka fao go na le kotlo ya sebe. Gomme ge Modimo a dira molao, gomme woo molao—molao wa tshelwa, gona fao go swanetše go ba kotlo ya seo.

26 Gomme setšhaba se se tshetše ka moka melao ya Gagwe. Oo, ba bile le kereke ye kgolo, ba bile le tempele. Ba bile le banna ba bantši ba go rutega. Ba bile le baporofeta ka moka gohle nageng, ba ba tsentše sekolo, ba ba tliša ntle bjalo ka motšhene. Gomme ba bile le baporofeta ba bantši, ba bile le ba bantši—ba bantši baprista, ba bile le ba bantši ba mangwalo, gomme ba bile le bodumedi bjo bontši, eupša ba be ba tlogile go tšwa go Lentšu la Modimo. Ka fao Modimo o biletša monna ka ntle ga a afe goba afe a maemo a bona ka moka, gomme a mo roma ka GO RIALO MORENA.

27 Gomme elang hloko ka fao A hlokomelago ba Gagwe Mong. Pele A romela moporofeta yo ka molaetša, O rile, “Eliya, eya tlase gomme o botše Kgoši Ahaba dilo tše. Gomme bjale, ge o dira, itloše ka bowena go tloga go yena thwi ka pela, ka gore Ke go diretše lefelo go ya go lona nakong ya komelelo. Ke ya go go hlokomela, Eliya, ge o no rera Lentšu la Ka, dira feela se Ke go botšago gore o se dire.”

28 Bjale ke ya go swantšha bodiredi bjo bogolo bjo, bošegong bjo, bja Eliya le nako ya Eliya, le iri ye bjale re phelago ka go yona. Ke a dumela Ke seswantšho sa go pethagala. Ke nagana ka ditšhaba . . . ge ke . . . re bile le nako go ya morago, eupša ke nyaka go bea nako ye ntši ka go llaene ya thapelo.

29 Ka fao ge re ka kgona go boela morago gomme re bone, Israele e tšere Palesetena godimo ga motheo wo o swanago wo re tšerego United States. Re tlile ka mo United States gomme ra raka badudi, e bego e le Maindia, gomme ra tšea naga. Gomme ka fao Israele e tlile ka Palesetena, ka tlase ga boetapele bja Joshua, ka tlase ga Modimo, gomme ba rakela badudi morago gomme ba tšea naga.

30 Gomme dikgoši tša bona tša mathomo e be e le banna ba maatla; Dafida, Salomo, le monna yo mogolo. Dipresidente tša rena tša mathomo e be e le banna ba bagolo; Washington, Lincoln, le go ya pele. Ka gona mafelelong dipresidente goba dikgoši tša tla go bola nako ka moka, gomme mafelelong ba feleletša godimo ka Ahaba yo. Sona seswantšho, sa mohuta wa letšatši la rena. Gomme batho e bile ba sebjalebjale kudu ba be ba se sa nyaka go kwa therešo ya Lentšu la Morena.

31 Gomme le ka kgona go eleletša, go batho ba sebjalebjale bjalo ka bao, mohlanka wa therešo wa Modimo o be a tla kwagala bjang go bona. “Ka baka la eng, o be a hlanya, o be a tšwele kgopolong ya gagwe. Fao go be go ka se kgone go ba selo sa mohuta woo.” Ba be ba le ba bodumedi, ba bodumedi kudu. Ba be ba na le banna ba go hlokofala, ba be ba na le batho ba go hlokofala. Ba be ba le ba bodumedi kudu.

32 Ka fao o tsebile gore go tla tšea go feta thutabomodimo ya mehlang, e tla tšea go feta—go feta molaetša ofe le ofe wa mehlang, e tla tšea go feta go no rera Lentšu, go phatlola dipelo tša bona tša leswika. O tsebile gore go tšere GO RIALO MORENA go romela kahlolo yela tlase godimo ga batho bao, ka fao o tsebile gore ge a ile ka ntle ka GO RIALO MORENA. Gomme e be e le GO RIALO MORENA. Go gana Yeo, e be e le kahlolo. Re bona seo ka letšatšing la rena, gape. Re bona seo le ka letšatšing le lengwe le le lengwe gape. Fao ga go selo se se šetšego ge e se kahlolo ge le gatela ka kua ga llaene ya mogau.

33 Bjale, seo se swantšha kua, gore, ke ya go swantšha Eliya le kereke lehono, kereke ya lehono. Feela pele ga kahlolo, o amogetše molaetša wo. Eliya, o be a emela, go hlokomelwa ka tlhagong, dijo tša gagwe tša tlhago, ka baka la gore e be e sa ye go na bjale, go ya ka Lentšu la Modimo, lebaka la mengwaga ye meraro le dikgwedi tše tshela, goba go fihla Eliya a e bitša. “Nako efe goba efe o bolelago, Eliya, yeo e tla ba yona.” Ka fao o sepeletše godimo go kgoši, gomme a re, “Fao go ka se be le ge e ka ba phoka ye e wago go fihla ke e bitša.” Wo ka nnete ke—ke morwalo, a ga se wona? Woo ka nnete ke molaetša!

34 Gomme bjale re ya go swantšha yeo le komelelo ya semoya lehono. Bjale, ka moka re a tseba, re a lemoga, gore fao go na le komelelo ye kgolo ya semoya ka nageng lehono, go bolela ka semoya. Gomme, le a tseba gore, gore e boleletšwepele ke baporofeta, feela pele ga go Tla la bobedi ga Kriste go ka ba, ba rile, “Fao go tla tla tlala ka nageng, gomme e ka se be ya borotho bonnoši, eupša go kwa Lentšu la Modimo.” Gomme letšatši leo ke bjale, “go kwa Lentšu la therešo la Modimo.” Bjale, se se swantšha komelelo ya tlhago le ya semoya.

35 Sebe le go se dumele, ka baruti ba maaka le kereke ya ba sebjalebjale, di tlešitše lefelo go tla mo, kahlolo ye e tlogo. Ka



gona ba retologile go tšwa go Lentšu la Modimo le moporofeta wa Gagwe, go ya go mareo a Lentšu a thutabomodimo ya sebjalebjaale.

<sup>36</sup> Le etše hloko mo, e no ba nako yela ya gore Modimo ka mehla o tsoša selo se sengwe. Ka baka la gore, Yena, ka mehla, Yena ga a dire selo go fihla Yena a se utolla go batho, gomme Yena ka mehla o se utolla ka bahlanka ba Gagwe.

<sup>37</sup> Bjale, eupša Eliya, nakong ye, o bile le lefelo la sephiri le Modimo a bego a le beile gore a ye go lona. Seo ke selo se re nyakago go se bona bjale feela pele re eba le llaene ya thapelo. Eliya o bile le lefelo la sephiri le le bego le filwe ke Modimo ka Boyena. Bjale, kereke ga se ya ke ya mo fa lona, kgoši ga se a ke a mo fa lona, ga se a ke a ipha ka boyena, eupša Modimo o file Eliya lefelo la sephiri gore a fepše nako ka moka lebakeng la komelelo, fao dijo tša gagwe di bego di fiwa letšatši ka letšatši. O be a se a swanela go makala gore go ya go direga eng letšatši le le latelago goba go makala ge eba go tlišwa go tla fela. Modimo o rile, “Ke laetše magokobu gomme a tla go fepa.” A selo sa go makatša, seswantšho sa lefelo la rena la sephiri ka go Kriste.

<sup>38</sup> Ge khantshele ya lefase le ka moka se se yago pele lehono, seo se rego, “Matšatši a mehlolo a fetile.” Maatla a magolo a Modimo a tšerwe go tšwa ka dikerekeng. Ba bonala o ka re, gape, ga ba na le selo eupša “mphiri wo o dumago le moropa wo o llago.” Re tseba seo go ba therešo. “Le sebopego sa bomodimo, gomme ba gana Maatla a bjona.”

<sup>39</sup> E no ba selo sa go swana le se Dafida a se dirilego, mosong wo, ka koloi ya dipholo, o tlogile Lentšung. Ge Lentšu le abiwa le go neelwa go bona, ga se ba ke ba Le nyaka; ka fao, ba ile ba tloga go Lona.

<sup>40</sup> Seo ke se batho ba ba se dirilego ka matšatšing a Eliya, ba ile ba tloga Lentšung. Ba be ba nagana gore ba be ba na le Lentšu, eupša ba be ba se na le Lona. Ka fao elang hloko gona ka go . . .

<sup>41</sup> Lebakeng la nako ya ge A be a eya go otlala mosedumele, O ile a direla modumedi tsela. Selo se se swanago se A se dirago nako le nako. Ka matšatšing a ge A be a eya go fediša lefase ka meetse, O ile a direla Noage tsela ya go phonyokga. Ka matšatšing a ge A be a eya go nweletša Egepete, O ile a dira tsela ya go phonyokga go tshela lewatle ya batho ba Gagwe. Ka mokgwa wo Modimo a dirago tsela ya Gagwe! Gomme fao go sego tsela, Yena ke Tsela. Yena ke Tsela!

<sup>42</sup> Bjale re a lemoga gore re lebane le tše dingwe tša . . . ye tee ya diiri tše kgolokgolokgolo tše histori e kilego ya di tseba. Ga se tlwa hlogo ya ntwala ka mmesaele wa go kganya wa go gadima, wa go ba le hlogo godimo ga wona, wo re swanetšego go o boifa. Ke dikereke re swanetšego go di boifa. Ke iri ye re phelago ka go yona re swanetšego go e hlokomela.



43 Bjale elang hloko, eupša Modimo o ile a direla Eliya tsela ya go phonyokga. Gomme O diretše bana ba Gagwe ba ba dumelago tsela ya go bo phonyokga bjale, bogale le dilo tše di tlogo go tla.

44 Ka baka la gore, Modimo o be a ka se kgone go ba wa toko go ahlola batho bale le go ba romela kotlo, gomme a nweletša Sodoma le Gomora, le go nweletša Kaperenaume ka gare ga lewatle, le go ahlola meloko yeo, le Sodoma le Gomora, gomme a re tlogela re dira selo sa go swana gomme ra feta le sona. Re no ba le bonnete bja kahlolo bjalo ka ge ba be ba na le bonnete bja kahlolo. Bjale re ela hloko gore . . .

45 Ge dilo tše di etla godimo, tlwaelo ya sebjalebjae ya letšatši leo, Modimo o tsošitše monna ka letšatšing leo, goba o tsošitše monna, ke ra gore, go lwantšha maatla, gomme ga se ba ke ba e theetša. Ba ile ba gopola gore o be a hlanya, “O be a lahlegetšwe ke monagano wa gagwe. O be a no ba lehlanya la go tšofala, lešilo go tšwa lešokeng, mohuta wa go fula sethokgwa.” Eupša, go le bjalo, o be a na le Lentšu la Morena.

46 “Lentšu ga le re se Le se bolelago,” ba rialo lehono. “Oo, go lokile, Beibele ke puku ya histori.” Ke a thanka le bone se, gore bjale ba tleleima, gore, “Efa ga se a ja apola, o ja . . .” E be e le eng? Ke a dumela . . . “E be e le apolokosi,” ba rialo bjale. “E be e le apolokosi.” Gomme ka gona, gore, “Moshe ga se a ke a tliša bana go kgabola Lewatle le Lehubedu. E be e le mogobo wo mogolo wa mahlakanoka, godimo mafelelong a mangwe a lewatle leo, gomme o ile go kgabola lewatle la mahlakanoka.” Gona meetse a, m-e-e-t-s-e, a dirile bjang leboto ka mathoko a mabedi; ba feta go kgabola naga ya go oma, gona? Oo, go hloka tllaologanyo mo go bjalo! Eupša, le a bona, go tšea mohuta woo wa letšatši go tliša bogale bja Modimo tlase godimo ga batho. Go a e dira.

47 Ba re ga go selo se se bjalo—bjalo ka tše . . . Le batho ba kereke ga ba dumele mehlolong. “Ke tla go fa ditolara tše sekete,” ba rile, “ntaetše mohlolo. Ntaetše mohlolo!” Go lokile, ga se ba ke ba kgona go o bona ge fao go bile dilo tše dikete tše lesome tše di dirilwego pele ga bona. Ka baka la eng, ba, ba ka se tsoge ba o bone.

Le re, “Seo ke sa go se kgonege.” Oo, aowa, ga se sona.

48 Eliya nako ye tee o be a le Dothane, gomme dira tša Basiria tša tla godimo gomme tša dikanetša toropokgolo, go mo tšea, ka baka la gore ba be ba tseba gore fao ke mo maatla a—a setšhaba a bego a robetše, e be e le ka go mmoni yoo. Ka baka la eng, kgoši . . . Yo motee wa banna a botša kgoši ya Siria, a re, “Ka baka la eng, o a tseba, Eliya moporofeta, Mothisibe, o botša kgoši ya Israele tše le di bolelago ka kamoreng ya lena ya sephiri.”

49 A re, “Eyang le hwetšeng moisa yoo! Ke mothaka yo a re šitišago.” Gomme dira tšohle tša Basiria tša thellela ka gare go dikologa Dothane. Ba be ba e dikaneditše ka moka.

50 Gomme Gehasi, mo—mohlanka wa moporofeta, a tsoga, gomme a re, “Oo, tate wa ka, madira a ka moka go re dikanetša mo. Re dikaneditšwe ka go felela.”

51 A re, “Ka baka la eng, fao go na le ba bantši ba ba nago le rena go feta bao ba nago nabo.” Le a bona?

Gomme Gehasi a lebelela go dikologa, a re, “Ga ke bone motho.”

52 A re, “Morena Modimo, bula mahlo a mošemane yo.” Gomme mahlo a gagwe a bulega, gomme dithaba ka moka di be di tletše Barongwa le dikoloi di dutše go dikologa, Maatla a go se bonwe.

53 Eliya a sepelela thwi ntle fao, gomme Beibele e rile, “A ba ratha ba fofala.” A sepelela ntle go bona; ba be ba fofetše go yena. A sepelela ntle gomme a re, “A le nyaka Eliya?”

A re, “Eye, re nyaka yena.”

54 A re, “Etlang pele, ke tla le botša thwi mo a lego,” gomme a ba hlahlala thwi go ya ka tlhaselong, thwi go otlogogela fao madira a go sepelela thwi ka ntle gomme a ba swara.

55 Bjale, Beibele e rile, “O ba rathile gore ba fofale.” Seo se a e rarolla. Gomme batho ba fofetše kudu semoyeng lehono, le ge Morena Modimo a etla fase magareng ga batho gomme a dira eng kapa eng, le dilo tše A di tshephišitšego, go le bjalo ga ba kgone go E bona. Ba fofetše semoyeng; ga ba tsebe Modimo, ga ba tsebe Maatla a Gagwe a magolo. Bjale, re ela hloko gore ba dirile seo ka matšatšing a Eliya, gomme ba sa se dira lehono. Modimo o ba itia go fofala. Lehono ba bolela, gore, “Fao ga go mehlolo, ga go selo se sebjalo, se ka moka ke maikutlo.”

56 Gomme ba boletše selo se se swanago ka Eliya, ka baka la gore ge a tšeelwa godimo gomme Elisa o tšere lefelo la gagwe, monna yo moswa, o ile a ba le hlogo ya lefatla, e le yo moswa, bana ba kitimela ntle ka morago ga gagwe, gomme ba re, “Mokgalabje wa hlogo ya lefatla, ka baka la eng o be o sa ye godimo le Eliya?” Le a bona, ba be ba bile ba sa Le dumele le mathomong, batho, ka morago ga dilo tše ntši tše di dirilwego. Gomme monna yo mogolo yo wa Modimo o fetoletšwe go ya Legodimong ka koloi ya mollo, gomme batho ba ile ba no se Le dumele. Gomme ba ba le bana ba bona ba kitima ka morago ga monna yo gomme ba re, “Mokgalabje wa hlogo ya lefatla, ka baka la eng o se wa ya godimo?” Le a bona? Gomme ka gona moporofeta a rogaka bana, gomme bera ya tshadi ya bolaya masomennepedi ba bona.

57 Bjale elang hloko. Lehono, bjalo ka ge go bile nakong yela, ba bea tlhathollo ya bona beng go Lentšu. Bjale, ge ba nyaka go dira se, seo se tšwa go bona, eupša ba leka go re dira gore re se dumele. Beibele e boletše gore, “Lentšu le la Modimo ga se la tlhathollo ya sephiri.” Modimo o dira tlhathollo ya Gagwe Mong. Modimo o

tiišetša Lentšu la Gagwe, gomme yeo ke tlhathollo ya Lona. Bjalo ka ge dinako tše ntši ke boletše, O rile mathomong, “Seetša a se be gona,” gomme seetša sa ba gona. Seo ga se nyake go hlathollwa; se diregile. O rile, “Kgarebe e tla ima,” o dirile. O rile O “tla tšhollela Moya wa Gagwe ntle,” O dirile. Gomme O rile, “ka matšatšing a mafelelo,” dilo tše A tlogo go di dira, gomme O a se dira! Ga Le nyake tlhathollo ye e itšego; Modimo o dira tlhathollo ya Gagwe Mong. Ga go kgathale gore monna wa setlaela o reng, seo ga se emiše Modimo le ga nthatana.

<sup>58</sup> Ge Jesu a be a le lefaseng, O bile le go se dumele mo gontši a bego a elwa le gona mo re nago le gona lehono, gomme mohlomongwe le go feta. Eupša ga se gwa ke gwa Mo emiša; O tšwetše pele thwi go šoma le go dira mošomo wa Gagwe, gomme Modimo a tiišetša se sengwe le se sengwe A bego a se dira. O rile, “Nna ga ke ka Bonna. Tate wa Ka le Nna re batee; O dula ka go Nna. Ga se Nna yo a dirago mediro, ke Tate yo a dulago ka go Nna. Gomme ge Ke sa dire mediro ya Gagwe, gona le se ke la Ntumela; eupša ge Ke dira mediro gomme go le bjalo le sa kgone go Ntumela, dumelang mediro.” Le a bona? Ka mantšu a mangwe, ba . . . “Phetlang Mangwalo,” O rile, “ka gore ke fao le gopolago gore le na le Bophelo bjo Bosafelego, ke ka go tseba Mangwalo. Gomme Mangwalo, ka Bolona, le paka ka Nna.” Amene! A setatamente! “Ke wona, Mangwalo, ao a le botšago gore Ke Nna mang,” Jesu o boletše.

<sup>59</sup> Gomme ke Mangwalo ao a le botšago iri ye re phelago ka go yona. Le dilo tše le di bonago di dirwa, ke Modimo ka Boyena magareng ga batho ba Gagwe. Ga go selo se se ka tsošago bahu ge e se Modimo. Ga go selo se ka kgonago go dira dilo tše A di dirago bjale ge e se Yena. Ka gore Beibele e rile, “O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego.”

<sup>60</sup> Bjale re bona tshepedišo yela ya sebjalebjae ya batho, bjale, “Oo, matšatši a fetile, ga go selo se se bjalo ka mehlolo. Batho ka moka ba šometšwe godimo maikutlong.”

<sup>61</sup> Theetšang Eliya yola, moporofeta, o llela ntle kgahlanong le bona le baithutamodimo ba bona. Elang hloko, elang hloko, o be a bolela mo o ka rego o be a le Modimo ka Boyena. Eliya o boletše bjalo ka ge nke ke Modimo ka Boyena, “Phoka e ka se we go tšwa legodimong go fihla ke e bitša.” Amene! Eye, mohlomphegi. Moporofeta o bile botelele kudu ka Bogoneng bja Modimo!

<sup>62</sup> Baporofeta ba Testamente ye Tala, goba nako ye nngwe le ye nngwe, ge ba phela ka Bogoneng bja Modimo go fihla ba eba Lentšu, Molaetša wa bona ke Lentšu ka Bolona. Gomme, elelwang, o rile, “GO RIALO MORENA.” Gomme ge banna bao ba hweditše melaetša yeo go tšwa go Modimo, gomme ba tla go phuthellwa godimo go fihla ge go gopola ga bona beng. . . E ka no ba e be e le kgahlanong le go nagana ga bona, ba ka no ba be ba sa kgone go—go e bona gabotse. Eupša ba be ba bolela Lentšu la Modimo, “GO RIALO MORENA.”

63 “Fao go ka se be le pula ye e itšego go fihla ke e bitša.” Oo, a setatamente! O be a le ka Bogoneng bja Modimo gomme a hlatselwa go ba wa go phethagala. Gomme, elelwang, gore gape go latela Amose 3:7, “Morena Modimo a ka se ke a dira selo go fihla A se utolla go bahlanka ba Gagwe baporofeta.” A re, “Fao ga go ye go ba pula ye e itšego e nago!” O pele. . .

64 Ba ile ba mo sega, ba ile ba gopola gore o be a gafa, “Lehlanya lela!” Eupša, le a bona, o be a na le GO RIALO MORENA gore e be e sa ye go na. Gomme, Modimo, pele a dira seo, O se utolotše go Eliya mohlanka wa Gagwe. Gomme o be a le wa go hlatselwa, le wa go kgonthišwa moporofeta, ka fao batho ba be ba swanetše go ba ba sokologile. Eupša, go na le seo, ba ile ba mo sega, ba re, “Oo, re na le pula ye ntši! Matlolo a tletše. Dinoka di ela gabotse.”

65 Beibele e boletše gore, “Fao go be go se le ge e le phoka lebaka la mengwaga ye meraro le dikgwedi tše tshela.” Ka moka dinoka le meetse di be di omile, mo gohle. E be e se monna yola, yoo e be e le Modimo a bolela ka monna yola. Yoo e be e le “Nna” e bego e le. Ka mehla re a tseba. Ka fao. . .

66 Re hwetša gore ge monna a e tla, a romilwe go tšwa go Modimo, a beilwe ke Modimo, ka GO RIALO MORENA ya therešo, molaetša le motseta ke batee le go swana. Ka baka la gore o romilwe go emela GO RIALO MORENA, Lentšu ka Lentšu, ka fao yena le molaetša wa gagwe ba a swana.

67 Monna wa kereke ya leina ka fase ga tlhokomelo ya kereke ya leina, yena le kereke ke “se setee.” Moithutamodimo ka fase ga thutabomodimo, ye e dirilwego ke kereke ye e itšego ya leina, yena le molaetša wa gagwe ke batee; kereke ya thutabomodimo, moithutabomodimo. Ke go nepagala.

68 Ka gona ge monna a etla ka GO RIALO MORENA, yena le Molaetša ke batee. Gomme ge Eliya a etla ka GO RIALO MORENA, yena le molaetša wa gagwe ba bile batee. Go no swana le Jesu, ge A etla, O be a le Lentšu, Mokgethwa Johane 1. Ka fao Lentšu la Modimo le motseta wa lebaka e be e le selo se swana ka bosona, nako ka moka. Seo ke therešo.

69 Jesu o be a le Lentšu le go porofetilwego ka lona. O be a le se baporofeta ba rilego se be se tla direga, “Kgarebe e tla ima gomme ya belega Ngwana yo.” Tsela morago mathomong, Modimo o ba boditše, a re, “Peu ya mosadi e tla pšhatla hlogo ya serpente, gomme yena o tla pšhatla serethe sa gagwe.” Ka moka diporofeto tše di filwe. Dafida a lla, ka moka bohle baporofeta go theoga go kgabola mabaka, ba bolela ka Yena. O be a le Lentšu lela le bonagatšwa! Halleluya!

70 Bjale a le bona mo ke lekago go ya? Ke boletše le lena gabotse molaleng mosong wo. A ga le bone maatlataolo a Modimo yo a phelago ka Kerekeng ye e phelago, Monyalwa? Balwetši ba a fodišwa, bahu ba a tsošwa, digole di a sepela,

difofu di a bona, Ebangedi e ya pele ka maatla a Yona, ka gore Molaetša le motseta ba a swana. Lentšu le ka Kerekeng, ka mothong.

<sup>71</sup> Lentšu la Modimo le be le le ka go Eliya ge a sepelela godimo kua ka GO RIALO MORENA, gomme a re, “Ga e ye go na.” Yoo e be e se Eliya; yoo e be e le Modimo ka go Eliya.

<sup>72</sup> Ke boletše dinako tše ntši, go swana le ka fao mohumagadi wa Saentshe ya Bokriste yo a mpoditšego nako ye tee. Ke boletše ka yona dinako tše ntši. O rile, “Mna. Branham, o bea go kgantšha mo gontši kudu godimo ga Jesu.”

Ka re, “Ke a holofela seo ke selo se nnoši ke swanetšego go se arabela.”

Gomme a re, “O leka go Mo dira yo Mokgethwa.”

Ka re, “O be a le yo Mokgethwa.”

<sup>73</sup> A re, “Oo, O be a le moporofeta, O be a le monna wa go loka, eupša O be a se yo Mokgethwa.”

<sup>74</sup> Gomme ka re, “Go lokile, ntaetše Lengwalo le letee le le rego O be a se.”

<sup>75</sup> A re, “Ka Pukung ya Mokgethwa Johane, e bolela gore O ‘llile’ ge A ile lebitleng la Latsaro.”

<sup>76</sup> “Go lokile,” ka re, “ka nnete, O llile. O be a le mmogo motho le Mokgethwa. O be a le monna, a lla; eupša O ile a swanela go ba Modimo go tsoša mohu.” Thwi. Ka re, “O be a le monna, a swerwe ke tlala; eupša O be a le Modimo a fepa dikete tše tlhano, ka dipisikiti di se kae le dihlapa tše tlhano.” Yeo ke therešo. “O be a le monna, a robotše bokamorago bja sekepe; eupša e be e le Modimo ka go Yena yo a go kgona go homotša meetse.” Ka gore ka baka la eng? Yena le Molaetša wa Gagwe ba be ba le batee.

<sup>77</sup> O rile, “Nna le Tate wa Ka re batee. Tate wa Ka o dula ka go Nna.” O be a le botlalo bja Bomodimo mmeleng.

<sup>78</sup> Ke nagana go be go ratha letšatši, le lengwe ge ke be ke tliša *Mabaka A Dikereke tše Šupa*. Go thoma ka, ke—ke be ke sa kgone go kwešiša Jesu ntle a eme le bao. . . ka bošweu bjola bokagodimo ga Gagwe ka mokgwa woo, e rile, “Moriri wa Gagwe o be o le wo mošweu bjalo ka wulu.” Ke be ke sa kgone go kwešiša gore go tla bjang gore monna ka masotharotharo a mengwaga ka bokgale a ka ba bošweu wa leswele.

<sup>79</sup> Ka bitša moithutamodimo yo mokaone, moithutamodimo wa Mopentecost, mogwera morategi wa go loka. Go lokile, e be e le Ngwanešu Jack Moore. Ke setswatswa, monna yo bohlae. A re, “Ngwanešu Branham, yoo e be e le Jesu a tagafadišwe. Seo ke se A bonagetšego a le sona ka morago ga ge A tagafadišwe.” Aowa, ga se ka ke ke kgona go dumela seo. Aowa.

Ka—ka—ka re, “Go lokile, Ngwanešu Moore, ke a go leboga.”

<sup>80</sup> Ka ya ka kamoreng fao ka ya go bolela le Modimo. Ka ketimiša lenaneo la ka la tshedimošo go Mo tšea morago go Daniele, mo e rilego, “Gomme a tla go Motala wa Matšatši Yo moriri wa gagwe o bego o le wo mošweu bjalo ka wulu.” Ka re, “Morena, ga—ga—ga ke tsebe gore ke reng, gomme ke na le boikarabelo.” Bjale, yeo e be e le pele ga šu- . . . gomme elelwang, pele ga ge Mahuto A Šupa a bulwa, e ka ba ngwaga goba go feta, pele. Ke be ke rapela fao, “Morena, e be e le eng?”

<sup>81</sup> Gomme ka lebelela, go eme pele ga ka, gomme fao go be go eme monna gomme e be e le moahlodi, gomme o be a na le wiki ye tšhweu godimo. Baahlodi ba matšatši a kgale ba be ba apara wiki ye tšhweu go laetša gore o be a le maatlataolo a godimo.

<sup>82</sup> Gomme ka gona ge ke bone Jesu ka wiki ye tšhweu, ka re e hlatsela feela therešo ye re e tsebago, gore Yena ke Maatlataolo a Godimo. Modimo o hlatsetše selo se se swanago godimo ga Thaba ya Phetogelo, a re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, le Mo kwe, Maatlataolo a Godimo!”

<sup>83</sup> Ka gona morago ntle kua mathomong a Mahuto a Šupa, ge Barongwa bale ba šupa ba etla fase ka sebopegong sela sa phiramiti, o eme mola gomme a mpotša gore ke gomele morago mo gomme ke bolele ka Mahuto ao a Šupa, gomme O tla ba le nna, O tla ntaetša seo a bego a le sona, dilo tše di lahlegilego. Ka mehla ke be ke gopola gore e tswaleletšwe ka morago ga Pukung gomme e be e le selo se sengwe se bego se se sa ngwalwa ka Pukung, eupša e ile ya retologa ntle gore e ile ya dirwa go tsebišwa gore A ka se kgone go dira seo. Seo ga se se sengwe se se ngwadilwego ka Pukung. . . Ke se sengwe se se bego se utilwe ka Pukung. “Ka gore mang kapa mang a tšeago Lentšu le tee go tšwa go Yona goba go oketša lentšu le tee go Yona . . .” Ka fao ke sephiri se se bego se le ka Pukung ka go mabaka a šupa a a kereke. Le lengwe le le lengwe la wona le tšweleleditše se—sephiri, ka moka ka kolobetšo ya meetse le dilo tše dingwe tše ba phopholeditšego ka tšona botelele kudu.

<sup>84</sup> Gomme ge leo le ile godimo, mabogatšalefaufau go tšwa tlase ka California, le go rarela tlase ka Mexico, godimo ka Tucson, mo gohle, a tšea senepe sa Lona. E be e le ponagalo ya sephiri. Ngwanešu Fred Sothmann kua, o dutše morago kua, gomme nna le Ngwanešu Gene Norman, re be re eme thwi kua re le gona ge Le eya godimo. Ba ile ba tšea senepe, go le bjalo ga ba tsebe gore ke eng ka sona. Mo nako ye nngwe ya go feta, yo mongwe le yo mongwe o re, “Lebelelang mo. Se se lebega ka tsela *ye*, gomme tšona diphego tša Barongwa, ka fao di phuthetšwego ka kua.”

<sup>85</sup> Letšatši le lengwe, ka retologela go la goja, ka lebelela, fao go be go le Jesu Kriste feela ka go phethegala ka fao Hofmann a kilego a Mo thala. Se be se eme fale ka wiki ye tšhweu godimo, a lebeletše morago tlase go leba lefaseng, a laetša gore O be a le Maatlataolo a Godimo. Magodimo a a e bega, Beibele

e a e bega, Molaetša o a e bega, ka moka go swana. Maatlataolo a Godimo, ka wiki ye tšhweu godimo; le bona maledu a Gagwe a maso ka fase. Ba bantši ba lena ba bone senepe. Re na le sona morago mo. E no se retollela go la goja, ka lehlakoreng, se lebelele. Šoo O moo, feela ka go no phethagala go no swana le ka fao a bego a le ka gona, ge e be e le seswantšho sa Gagwe. Ba se lebelela go tšwa enkeleng ya go fošagala. O swanetše go se lebelela ka enkele ya la goja. Gomme Morena Modimo a nnoši a ka kgona go utolla gore enkele ya la goja ke efe. Se retollele go la goja la gago gomme o se lebelele. Šoo O moo, feela ka go phethagala, se tšerwe senepe godimo kua.

<sup>86</sup> Nako ya pele nkilego ka Mmona, O be a lebega bjalo ka *Hlogo ya . . . Hofmann*. Ke be ke se kake ke bona seo peleng. Gomme ka tabarenekeleng ya Billy Sunday, mengwaga ka morago, ke se bone. Ntlo ya ka ga se ya ke ya ba ntle le senepe se setee e sale.

<sup>87</sup> Ka gona, mo ka magodimong, ke ra gore yena Modimo yo ke mmonego godimo ka ponong ye ntle mo, ke sa no ba mošemane yo monnyane ntle mo kgauswi mo ntlo ye ya sekolong e emago, O be a lebega ka mokgwa woo. Gomme mo ka Magodimong, masometharotharo a mengwaga ka morago, o a e bega, gore ke therešo. Yeo ke ka tsela ye A lebagago; e sego selo se sengwe sa sephiri sa kgopolo ya yo mongwe.

<sup>88</sup> Go swana le ka Vatican, ba na le—le—le Kriste o thadilwe godimo kua, ka reng ye nnyane ya maledu a mašweu goba reng ya maledu go dikologa seledu sa Gagwe, e ka ba seripa sa intšhi ka botelele, a kitima go dikologa bogodimo bja molomo wa Gagwe ka mokgwa *wo*, gomme ba bitša seo Kriste.

<sup>89</sup> Seo se no mpea ka monaganong wa mothadi wa Mogerika yo ke mmonego nako ye nngwe ka ntlong ya borapelelo ya kgale, a laetša ka fao Adama le Efa ba bego ba lebega ka gona; ba be ba lebega bjalo ka dibata goba selo se sengwe. Seo ke se monagano wa nama o ka kgonago go bona selo se se itšego sa semoya. Ke nagana gore Adama e be e le monna yo mobotse kudukudukudu yo a kilego a phela, gomme Efa e be e le mosadi wa go phethagala ka tsela ye nngwe le ye nngwe.

<sup>90</sup> Bjale megopolo ya nama e phuthela Selo godimo ka go dikakanyo tša bona beng, ka gona Modimo o romela tlase gomme a tatolla Selo ka Maatla a Gagwe. Seo ke tlwa se se diregilego ka matsatšing a Ahaba.

<sup>91</sup> Bjale, re hwetša ntle gore Eliya o be a kgona go bolela seo ka baka la gore Molaetša wa iri le Lentšu la Modimo . . . Motseta, Molaetša—Molaetša, le Lentšu, di be di le tlwa selo se se swanago. Moporofeta, Lentšu, Molaetša; motseta, Molaetša, le Molaetša, e be e le selo sa go swana. Jesu o rile, “Ge Ke sa dire mediro yeo e ngwadilwego ka Nna, gona le se ke la Ntumela.” Seo ke se sebotse. Monna mang kapa mang le molaetša wa gagwe ke batee.



<sup>92</sup> Ke ka baka leo lehono ga ba dumele go direng mediro ya Modimo, ka baka la gore ga ba amogele Molaetša wa Modimo. Ga ba dumele Molaetša.

<sup>93</sup> Eupša bao ba dumelago iri ya Modimo ye re phelago ka go yona, dilo tše ke Dijo tše di utilwego. Enong go nagana, Modimo o Le utile mo e lego gore ba lebelela thwi go Lona gomme ga ba Le bone. Tsela ye e swanago yeo Eliya a fougaditšego dira tša Basiria. Tsela ye e swanago yeo Modimo a fougatšago mosedumele go tšwa go Dijo tša therešo tša mmapaale tša ngwana, modumedi.

<sup>94</sup> Seo ba se biditšego Noage, “lehlanya,” a aga areka, mahlo a gagwe a be a bulegetše go Lentšu la Modimo le tshephišo. Sona selo se ba se biditšego bohlangya, se phološitše Noage le lapa la gagwe. Le a bona, sona selo se se swanago. Selo se batho ba se segago, ke selo se re se rapelelago. Selo se batho ba se bitšago “bohlangya,” re se bitša se “Segolo!” Se lefase le se bitšago se “segolo,” Modimo o se bitša “bošilo.” Gomme se lefase le se bitšago “bošilo,” Modimo o se bitša se “Segolo!” E no ba feela tlwa phapano gare ga go Nepa le go fošagala. Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le ka gosafelego.

<sup>95</sup> Elelwang, o ile ka lefelong la gagwe la sephiri ka polane ya Modimo, ka pitšo ya Modimo, le Lentšu la Modimo. Eliya o tsene ka lefelong la gagwe la sephiri ka tseloelopele ya Modimo (polane), le pitšo godimo ga bophelo bja gagwe, le go ya ka Lentšu. Ge e se tsela ye re tsenago ka yona, ga ke tsebe ka fao re fihlago kua.

<sup>96</sup> Gomme elang hloko, pele komelelo e thoma, Eliya o ile ka lefelong le la gagwe la go dula la sephiri. Sona seswantšho sa pele kahlolo e thoma go ratha lefase, Kereke e šetše e bileditšwe ntle, Monyalwa o šetše a kgethilwe, gomme o nno leta pele kahlolo e ratha. O šetše a letile, o ja Dijo tša Modimo, o ipshina ka ditšhegofatšo tša Modimo. Monna mang le mang ka monaganong wa gagwe wa go felela o a tseba gore re lebantše go otloga, re thwi ka iring ya kahlolo.

<sup>97</sup> Lebelelang! Ngwanešu Banks, ba mmalwa ba ba bangwe ba lena banna mo bošegong, ba ba emego ntle kua godimo ga thaba mosong wola.

<sup>98</sup> Gomme ke nyaka go bolela ka thaba yela, Lamorena le le tlogo mosong, Morena ge a rata. Ke hweditše kutollo ye kgolo, se sengwe kgolekgole se nka se kgonego go se swara gore ke se le botše bošegong bjo. Eupša ke na le . . . Le a bona? Gomme se no ba kgafetšakgafetša, nako ka moka, selo se setee se direga ka morago ga se sengwe. Le a bona? Se ka se tsoge se eme go direga, ka gore e be e le GO RIALO MORENA.

<sup>99</sup> Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena mo, dikete atiša ka dikete godimo ga theipi, o nkwele ke eme gomme ke re, “GO RIALO MORENA, go tla ba bjalo le bjalo.” Gomme le dikuranta

le dikgatišobaka di ile tša swanelwa ke go e bega gore e bjalo. Ga ba tsebe gore ka moka ke ka eng, eupša ba e bone. Ga ba tsebe gore ke eng, eupša ba e bone, e dira Lentšu tlwa go ba therešo.

<sup>100</sup> Re be re eme tlase mo nokeng, Morongwa wa Morena a tla tlase letšatši lela, masometharotharo a mengwaga, goba 1933 e be e le, a tla tlase gomme a bolela dilo tše A di dirilego. A sepelela ntle, gomme ba bantši ba banna ba eme godimo ga lebopo kua, ba re, “A seo se be se era go reng, Billy?”

<sup>101</sup> Ka re, “Seo e be e se sa ka; e be e le sa lena. Ke a dumela; ga le dire.” Ka no tšwela pele ke sepela.

<sup>102</sup> Ka gona modiša a re go nna, a re, “O ra gore ka wena, ka thuto ya kereiti ya bošupa, o tlile go ya ka moka lefase tšekelele o rapelela babuši le marena le dikgoši le dilo? Gomme, oo,” a re, “lebala ka Wona!”

<sup>103</sup> Ga se ka ke ka kgona go O lebala, O ile wa tlokwa godimo ga pelo ya ka. Bjale mo, masometharotharo a mengwaga ka morago, se sengwe le se sengwe A se boletšego se diregile ka go phethagala ka tsela ye A rilego O be a tla se dira. Yena ke Modimo gomme ga a kgone go feila. Ka mehla o boloka Lentšu la Gagwe. O . . . Le se ke la tsoga la Le kamaka.

<sup>104</sup> Bjale, elang hloko, o ile ka gare ka polane ya Modimo (tsebelopele), pitšo ya Modimo, le Lentšu la Modimo, gomme o ile ka gare pele komelelo e tsena ka gare.

Bjale, re a tseba gore kahlolo e loketše go ratha.

<sup>105</sup> Letšatši leo godimo ga thaba go be go eme, Ngwanešu Banks Wood yo a emego mo, re be re sepela godimo ga thaba. A nke ke tsopole gape, gore ke agele tumelo ya gago llaene ya thapelo ye e lokelago go direga ye lesome ye e latelago, metsotso ye lesometlhano. Ke be ke no sepela pele ga Ngwanešu Banks. O be a . . . Ke nagana gore o be a tlogetše Kgaetšedi Ruby ge a be a babja. Gomme yena ge a etla ka morago ga ka, ke etše hloko sefahlego sa gagwe, se hubetše. Ka lebelela morago. Ke be ke gopola gore thaba e ka no ba e be e mo thatafalela go goga, ka fao ka ba mohuta wa go neneka. Thwi ka go wona maganata, thwi go rotoga thaba ka mokgwa *woo*, thwi fao Barongwa ba Morena ba go tšwelela. Re be re lebantše thwi lehlakoreng leo nako yeo, moo Ba tšweletšego dikgwedi di se kae pele ga fao.

<sup>106</sup> Gomme ke eya go rotoga thaba, Moya wa Modimo . . . Ge ke retologa go dikologa, ka lebelela godimo ntlhoreng ya thaba, A re, “Topela letlapa lela godimo, gomme o re go yena, ‘GO RIALO MORENA, o tla bona Letago la Modimo diiri di se kae tše di latelago.’”

<sup>107</sup> Ke ile ka no topela letlapa godimo, gomme ka re, “Ngwanešu Banks, ga ke tsebe gore ka lebaka la eng,” ka le lahlela godimo ka moyeng, gomme ka re, “GO RIALO MORENA, o ya go bona Letago la Modimo.”

A re, “Seo se be se era Ruby?”

<sup>108</sup> Ka re, “Aowa, ga ke nagane gore e bile le eng kapa eng go dira le wena, Banks goba Ruby, yo mongwe wa lena. Ke no nagana gore Le nno re, ‘GO RIALO MORENA, selo se sengwe se ya go direga.’”

<sup>109</sup> Gomme mosong wo o latelago ge re be re eme moo, ba bantši ba banna, ga ke tsebe gore ke ba ba kae ba dutšego mo bjale, fao go be go le lesomepedi goba lesomenne, lesometlhano la rena re dutše fao. Ka moka ka potlako, modiredi a sepelela godimo go nna gomme a re, “Ngwanešu Branham,” a re, “leina la ka ke *Semang-mang*.” A re, “Ke be ke le yo motee wa bathekgi ka ditšhelete ba gago ka California.”

<sup>110</sup> Ka re, “Ke thaba go kopana le wena, mohlompegi.” Douglas McHughes. A re, “Ke nna . . .” Ka re, “Ke thaba go kopana le wena.” Ka šišinya diatla le yena.

<sup>111</sup> A re, “Go lokile, bjale, ke nyaka go go botšiša potšišo.” A re . . . Roy Roberson, mohlokomela ditšhelete mo; Ngwanešu Wood, Terry le Billy, le, oo, Ngwanešu McAnally, le nna ga re tsebe gore ke bomang ka moka ba bego ba eme kua. Gomme nna . . . A re, “Ke nyaka go go botšiša selo se sengwe.” A re, “A Morena a ake a go fe pono ntle ka mokgwa wo?”

<sup>112</sup> Ka re, “Eye, ngwanešu, eupša ke tla ntle ka mokgwa wo mongwe go tloga go yona, go khutša godimo.”

Gomme ka lebelela go dikologa ka mokgwa wo, gomme ka bona ngaka ya go bopega boima e mo lebeletše, ya re, “Moruti. McHughes, aletši ye ka leihlong la gago ka pela e tla beela leihlo la gago ntle. Ke go alafile mengwaga ye mebedi, gomme ga ke kgone go dira selo ka lona.”

Gomme ka retologela go yena. Ka re, “Se o mpotšišetšago yeo sona, ngaka ya gago e go boditše, letšatši le lengwe, ‘Aletši yela e be e le ka leihlong la gago.’” E be e le gare ga mosegare, e ka ba ka iri ya lesometee, gomme o be a apere digalase tša letšatši. Ke rile, “Lebaka; le o sa aparego tšeo ke ka baka la letšatši, ke ka baka la leihlo la gago. O go boditše gore o be o ‘eya go loba leihlo lela.’”

Gomme a thoma go lla, a re, “Yeo ke therešo.”

<sup>113</sup> Ka retologa go sepela go dikologa gape, ke be ke swere garafo ka seatleng sa ka. (Gomme ka lebelela; ka bona a eme fale a ntebeletše, mahlo a gagwe a no kganya.) Ka re, “Eupša GO RIALO MORENA, ga o ye go loba leihlo leo.” Ke be ke tsoma le yena lehlabula la go feta, o kgona go bona bokaonekaone go feta nna le mang kapa mang ka lešabeng. Ga se a ke . . .

<sup>114</sup> Gomme ke bone mohumagadi wa go tšofala a gogela lekousu fase gomme a emišetša lehlakore la sekhete godimo. A re, “Morwa, ge o bona Ngwanešu Branham, o mmošše a

rapelele maoto a ka.” Gomme ka lebelela fase fao, gomme tše nnyane. . . di lebega bjalo ka dikutu di lekeletše godimo ga maoto a gagwe, ka moka go dikologa.

<sup>115</sup> Ka re, “Mmago ke mohumagadi wa hlogo-ye pududu. ‘Morwa wa ka,’ o a bona. O go boditše pele o tloga, ge o mpona, ke rapelele maoto a gagwe. O na le dikutu tše nnyane, tše bjalo, di lekeletše ka moka gohle maotong a gagwe.” O ile a nyaka go idibala.

A re, “Yeo ke therešo.”

Ka re, “Mmotše gore a se ke a tshwenyega. Go tla ba ka moka gabotse.”

<sup>116</sup> Ka thoma go sepela go dikologa. Ka gona ka kwa Lentšu la Modimo le bolela, le re, “Tšwela ka ntle ga tsela, ka pela.”

Roy Roberson a eme fale, ke tseba gore o be a le mahlwaadibona wa ntwana, ka bea seatla sa ka godimo ga legetla la gagwe, ka re, “Ngwanešu Roy, ikute, ka pela ka fao o ka kgonago!”

A re, “Molato ke eng?”

Ka re, “Tšwela ka ntle ga tsela! Ikute!”

<sup>117</sup> Gomme ka no thoma go sepela go dikologa, ka bea garafo ya ka fase, ka retologa go dikologa, ka rola kefa ya ka. Gomme mo O a tla, Letago la Modimo le wela ka go sesaesedi seo sa go kgeilela patoga ya thaba ntle ka mokgwa woo, gomme la thuthupiša le go šišinya lefelo ka mokgwa wo, le ripela ntlhora ya dithokgwa ntle; e ka bago tše tharo goba tše nne, tše tlhano dikgato bokagodimo ga hlogo ya ka. La boela morago godimo bjalo ka mo jagobedi ka mokgwa woo; La thuthupiša gape. Gomme, mo La tla, makga a mararo.

<sup>118</sup> Ka gona ge Le tloga, lekga la boraro, Ngwanešu Banks a tla godimo, a re, “Ke seo o bego o bolela ka sona?”

Ka re, “Eye.”

A re, “E be e le eng?”

<sup>119</sup> Ka re, “Modimo o bonagetše ka sesaesedi.” Ke be ke sa tsebe ge eba O be a nyaka ke botša batho goba aowa.

<sup>120</sup> Ka gona ka ya godimo gomme ka rapela gannyane. Ka gona O mpoditše gore nka kgona go ba botša. Ka re, “Ke kahlolo e ratha Lebopo la Bodikela.” Mo lebelele lehono! Lebelelang gore go diregile eng diiri di se kae ka morago ga fao: Alaska ya nwelela. Gomme bjale selo sohle se ya ka fase. Re tsena go ya ka kahlolong. Mogau o gannwe.

<sup>121</sup> Eupša ditebogo di be go Modimo, re na le Dijo tše di utilwego, Dijo tša semoya, gore re phela ka bobotse le mogau wa kutollo ya Jesu Kriste ka mo matšatšing a mafelelo, a itlhatsetša ka Boyena magareng ga batho ba Gagwe. Amene! Ba ile ka gare. Eliya o ile ka gare pele komelelo e tsena ka gare. Re leboga

Modimo go ba ka gare pele kahlolo e tsena ka gare. Bjale ke nako ya go tšwela ka ntle le go tsena ka gare, go tšwela ka ntle ga mekgatlo yeo le go tsena ka go Kriste, ya go tšwela-ka ntle le go tsena-ka gare nako ya ka moka badumedi ba therešo.

<sup>122</sup> Ka gona o beditšwe, gomme a dula ka kua. Elelwang, ga se a ke a tlogela noka yeo go fihla Modimo a mmitša.

<sup>123</sup> Gomme ka morago ga ge komelelo e le kgauswi le go fela, O mmileditše ka ntle ga fao, go ya tlase ntlong ya mohlologadi. Elang hloko, O mmileditše go ya go mohlologadi yo. Gomme mohlologadi yo o be a se a ikamanya le basedumele; go tšea leswao la sebata lebakeng la komelelo. Ka fao O mmileditše ntle go... o bileditše Eliya go hlokomela mohlologadi yo. Ba be ba no ba le kuku ye tee ye nnyane, selo se setee se sennyane a bego a swareletše godimo ga sona. Gomme Eliya a re, “Neela yeo go nna, pele. Ka gore, GO RIALO MORENA, serotwana sela se ka se fele le sedibelo se ka se ome, go fihla letšatši le Morena Modimo a romelago pula godimo ga lefase.” Go bea Modimo pele, Lentšu la Gagwe pele!

<sup>124</sup> Elang hloko, fao go be go le bupi ka serotwaneng. Nako ye nngwe le ye nngwe o be a eya ka morago ga bupi, fao go be go le bupi ka serotwaneng. Fao go be go le oli ka sedibelong, nako le nako ge a eya go e tšea. Ka baka la eng? Bupi bo be bo emela Kriste ka moneelong-wa bupi. Menwana a be a swanetše go bewa gabotse, go šila le lengwe le le lengwe la wona. Lemenwana le lengwe le le lengwe le šila tlwa go swana, go laetša gore O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego. Leo e be e le Lentšu, Borotheo bja Bophelo bo latela molaetša, go hlatsela Lentšu.

<sup>125</sup> Ka fao go bjalo lehono, bagwera. Ka fao go bjalo lehono, gore Borotheo bja Bophelo bjo bana ba bo jago, bo latela Molaetša wa Modimo, go ba babalela lebakeng la nako ya komelelo. Go ka reng ge A be a eme ka bogoneng bja rena lehono? Go ka reng ge A be a eme ka bogoneng bja rena thwi bjale? O tla diragatša le go dira feela tlwa go swana le ka mo A dirilego matšatšing a ge A be a le nameng mo lefaseng. Monyalwa ke karolo ya Monna, Kereke e swana le Kriste. “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena.” Gomme ke Lentšu le le e dirilego. O re boditše gore dilo tše A di dirilego gore re tla di dira le rena.

<sup>126</sup> Re ela hloko mo gape, ge Lentšu le le ka go rena gomme le tlile go rena, bjalo ka ge Le dirile Eliya ka letšatšing lela, Le tla dira selo se se swanago a se dirilego, o tla fepa ka sephiring Dilo tša Modimo tšeo di utilwego go lefase. Oo! Gape, le dira Molaetša le motseta bjalo ka setee. Sejo sa semoya se loketše, gomme Se ka sehleleng bjale. Gomme yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena a ka kgona go ba le Sejo se ge o Se nyaka, ge o rata go utswa go tloga go ka moka go se dumele ga iri ye, ge o loketše go tla ka go Kriste, etla ka go tshepishišo ya Gagwe.

Gomme elelwang ditshephišo tša Gagwe, ka go Maleaki 4, Luka 17:30, gape le Mokgethwa Johane 14:12, gomme le Mangwalo a makae go feta, a bolelago, Joele 2:38, le ka moka tše A tlogo go di dira, goba 2:28, ke ra gore, tše A tlogo go di dira ka matšatšing a a mafelelo. Le ka fao moporofeta a boletšego gore go tla ba Seetša ka matšatšing a a mafelelo, ka fao Le tla šomago, seo Le tla se dirago, ka moka Mangwalo a šupa go matšatši a a mafelelo. Gomme leo ke Kriste! Ge o ka kgona go ikuta kgole ka go Leo bjale, ka go Lefelo lela la sephiri, o ka kgona go ja le go bona bobotse le mogau wa Modimo. Ge o babja, go phodišo fao.

127 Le a elelwa ge Elisa, ka morago, o bileditše tlase. . . Ka morago ga moneelo wa bupi a bego a na le wona, Kriste, gomme a baballa ntlo ya mohlologadi ka Bjona. Elang hloko ka morago ge a bileditše mollo tlase go tšwa magodimong, le go ya pele, gomme a kgonthiša thomo ya gagwe, ya Modimo, Moya wa moporofeta.

128 Elang hloko ka lešokeng, ge a be a robetše fase kua ka tlase ga mohlare wa mojenipa, Morongwa a tla tlase ka mohuta wo o swanago wa sejo, gomme a pakile dikuku go mo fepa. Gomme gannyane ka morago O mmeile go robala gape, gomme a mo tšoša, gomme o be a na le dikuku tše ntši tša bupi di paketšwe yena fao. Gomme a ya ka maatla a dikuku tšeo matšatši a masomenne. Letago go Modimo! O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego. Oo, re Mo rata bjang, Sejo sa semoya ka sehla sa Sona!

129 “Ga go botse go tšea borotho bja bana gomme wa bo fa dimpša.” A Jesu ga se a bolela selo se se swanago go mosadi wa Sirofenike? O be a rometšwe go ba Gagwe Mong. Yeo ke therešo. Gomme bao ke bao A tlilego. . . Ga se a ke a ya go Bantle.

130 Gomme bjale lehono O etela Bantle ka nako ya bona, gomme ga go botse. . .

131 Le re, “Ka baka le eng e le gore Molaetša ga o ye ntle ka go mafelo a magolo a, dikhuruseiti tše kgolo tše, go swana le magareng ga dikereke tša maina?”

132 Ga se Sejo sa bona. Ga se kereke, yeo e bitšwago, Sejo. Ke Sejo sa Monyalwa. Ke Sejo sa semoya ka sehleeng. Se tla ba babjiša ka mpeng ya bona. Se humile kudu go bona. Le a bona? Le a bona? Le—le—le ka se kgone go e dira. Eupša, go bana, Ke Borotho, Ke Bophelo, Ke Jesu Kriste yo a swanago maabane, lehono, le ka gosafelego.

133 Re ya go latelwa kudu ge re sa thome llaene ya thapelo bjale, ka fao a re inamišeng dihlogo tša rena lebakana feela.

134 Morategi Modimo, Sejo ka sehleeng sa gona, Sejo sa semoya. Selo se sengwe se lefase le sa tsebego selo ka sona. Ka fao re kwago Morena wa rena a bolela bošego bjola, goba letšatši

lela tlase kua ka Samaria, lefelong le le swanago leo Elisa a go sepelela godimo gomme a re, “Ka baka la eng, phoka e ka se we go fihla ke e bitša.” Mo go be go eme Jesu a botša barutiwa ba Gagwe.

Ba rile, “Morena, ka baka la eng O sa je?”

O rile, “Ke na le Sejo se le sa se tsebego.”

<sup>135</sup> Therešo, Morena, Sejo sa Gagwe e be e le go dira thato ya Modimo, go bona mediro ya Modimo e dirwa go bonagala ka iring ya Gagwe. O be a le fao go bona gore o dirilwe. “Nna ga ke dire selo ntle le Tate wa Ka a Mpontšha pele. Se Tate a Mpontšhago, seo Ke a se dira.”

<sup>136</sup> Gomme, Tate, ka fao go bjalo lehono. Kereke, modumedi wa therešo, Mmele wa badumedi, o fihleletše Sejo, Sejo sa semoya, seo ba go itlhopha ga ba tsebe selo ka sona. Lefase ga le tsebe selo ka Sejo se, Tate. Eupša Kereke ya Gago, batho ba Gago, Monyalwa wa Morwa wa Gago, o a Se rata.

<sup>137</sup> Re na le go fihlelela phodišo ya mebele ya rena ge dingaka di feitše. Re na le phihlelelo ya ye. Ke ye tee ya Dijo tša Modimo, yeo A e filego Kereke ya Gagwe, gomme a e tshepiša ka matsatšing a mafelelo go bana ba Gagwe ba ba dumelago. Tate, re thuše go ba bana ba ba dumelago, ka gore dilo ka moka di a kgonega go badumedi. E fe, Morategi Modimo. Re e kgopela go la Jesu Leina. Amene.

<sup>138</sup> Ke a dumela Billy o mpoitše gore ba file ntle dikarata tša thapelo. Ge yo mongwe a ka mpoitša tlhaka ye e lego godimo ga karata ya thapelo, seo ke ka moka ke se nyakago. [Yo mongwe o re, “C.”—Mor.] C, ka moka gabotse, a re tšeeng C, tee, go thoma, go fihla ke hwetša llaene e thomilwe. Le a bona, bjale, ba ka no ba mo ka moka. Bjale, ge yo mongwe le yo mongwe. . . Go lokile, le a bona, ke ya go leka se. Ga ke tsebe ge eba re tla kgona go e dira goba aowa. Goba re no kgona go bitša llaene; le dule le homole. Ga e tshwenye go nna. Ge le ka tla godimo mo sefaleng, goba go bitša llaene, ga e tshwenye, feela ka tsela efe le efe. Ke nno ithekga ka go felela godimo ga Moya wo Mokgethwa. Ke ithekga go Yena go šireletša Lentšu le leo ke le rerilego.

<sup>139</sup> Ngwanešu George Wright, ke a Le dumela. Go tloga ke le mošemane yo monnyane, ke etla ntlong ya gago mengwaga ye mentši ya go feta, re theetša sete yela ya whippoorwill ka mohlareng, ke sa dumela Molaetša wola o swanago. Ke a dumela O a swana.

<sup>140</sup> Ka moka gabotse, ke a bona ba phaya morago mo bakeng sa llaene ya thapelo. Ka moka gabotse, karata ya thapelo C, nomoro tee, pedi, tharo, nne, tlhano, etlang pele gomme le eme thwi mo. Ge o se kgone go ema, ge o ka no emiša diatla tša gago, ba bangwe ba bona ba tla go go rwala. [Yo mongwe



o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Ke eng? Ya. Uh-huh. Karata ya thapelo C, tee, pedi, tharo, nne, tlhano. Gomme bjale elang hloko, lena ba le se nago karata ya thapelo. . .

<sup>141</sup> Bjale, ga se ka ba le llaene ya mohuta wo ya thapelo lebaka la ye telele, ye telele nako. Ke ba bakae ba ba elelwang thomo ya ka ge re aga Tabarenekele mo? O rile, “Dira mošomo wa moebangedi.” Ga se a ke a re ke be moebangedi. O rile, “Dira mošomo wa moebangedi,” le a bona, “ka gore iri e tla tla ge woo o tla fetolwa.” Iri yeo e a fihla. Ka moka gabotse. Bjale, ka go ye, O. . .

<sup>142</sup> O ka se kgone go hlakanya mabodiredi a mabedi goba a mararo mmogo, modiša le go dira mošomo wa boebangedi, ka nako ya go swana. O ka se kgone go ba—ba moporofeta gomme mohlomongwe le modiša, ka nako ya go swana, le a bona, ka baka la gore le na le mešomo ya go fapana, bodiredi bja go fapana.

<sup>143</sup> Eupša Morena o mphile se ke swanetšego go se dira ka Molaetšeng wa ka. Eupša nako yeo O rile, “Dira mošomo wa boebangedi, dira kgonthišo ya go tlala ya bodiredi bja gago, ka gore iri e tla fihla mo ba ka sekego ba phegelela Thuto ya go phela.” Ge yeo e se ya tla bjale! Kereke ye nngwe le ye nngwe ya kereke ya leina e nkganne. Ba ka se ke ba kgotlelela Thuto ya go phela. “Eupša ka morago ga dikganyogo tša bona beng ba tla tliša baruti ba bona beng ka gare, gomme ba tla fetogela dinonwaneng. Gomme ba tla dira tše dikgolo bjalo ka Jamboro le Janese ba ba go phegiša Moshe, eupša bošilo bja bona bo tla dirwa go bonagala.” Le a bona? Le a bona? Ka moka gabotse, dikekišo! Le bona ka fao Jamboro. . .

<sup>144</sup> Gomme, Modimo ka Legodimong o a tseba, yeo e robetše thwi kua ka khoneng ya leswika lela la Tabarenekele go tloga ka 1933, e ngwadilwe godimo ga letlakala la Beibele, e robetše thwi fao. Lebelelang ka fao ba e dirilego. Lebelelang se se tllilego go phethega. Dikekišo, feela tlwa. O rile, “Ba tlogele ba nnoši, bošilo bja bona bo tla dirwa go tsebja ka mokgwa wo o swanago le ka fao Jamboro le Janese ba bilego.” Ke rena ba ka letšatšing leo.

<sup>145</sup> Ke bone kereke nako yeo ge re be re no bea leswika la sekhutlo, batho ba lekeletše dijakong le ka moka go dikologa, ba eme go dikologa maboto a tabarenekele. Fao le gona. Ba re, ge e etla godimo, batho ba toropokgolo mo, ba re, “Mo sekgaleng sa dikgwedi tše tshela. . .” Rena ka tolara e tee le disente tše masomeseswai go aga tabarenekele, bontši bja batho ba karatšhe ba phetha gore e be e eya go ba karatšhe ya bona. Eupša e sa le lešaka la Dinku tša Modimo.

<sup>146</sup> Tee, pedi, tharo, tlhano, tshela, šupa, seswai, senyane, lesome. C, tshela, šupa, seswai, senyane, lesome. Ka moka gabotse.

<sup>147</sup> Bjale, “Nna Morena ke o bjetše, Ke tla o nošetša mosegare le bošego go sego bjalo ba bangwe ba ka o utla go tšwa

seatleng sa Ka.” Lebelelang tshwaswalatšo! Ga go kereke ya leina go Le thekga. Ga go dikereke tša go swana le Yona go dikologa naga mo. Ga go Pentecost ka nageng, ga go selo gape se ka E baballago. Yo mongwe le yo mongwe o kgahlanong le kolobetšo ya meetse, yo mongwe le yo mongwe o kgahlanong le ka moka dilo tše dingwe tše. Le go lapa la gešu mong, tate wa ka mong o nthetolotše go tloga go tšwa mojako, ka bea diaparo tša ka ka mokotlaneng wa pampiri wo monnyane ka ya go dula ka New Albany. Therešo.

Eupša go kgabola dikotsi tše ntši, mehlako le melaba,  
Ke šetše ke tlile;  
Ke mogau o ntlišitšego ke bolokegile bokgole  
bjo,

Ke na le mengwaga ye masometlhanotshela ka bokgale, gomme ka pela ke swanetše go tshela noka.

Mogau o tla ntšeela pele.

Ge re be re le kua dikete tše lesome tša mengwaga,  
Re editše re phadima wa letšatši;  
Re ka se be le matšatši a mannyane go opela tumišo ya Modimo  
Go feta ge le pele re thoma.

Oo, ke rata Jesu bjang! Yena ke ka moka lefase go nna!

<sup>148</sup> Oo, ka moka gabotse, ke ba bakae ke ba... Ke tlogetše kae, lesome? A re ka tšea ba bangwe go feta? Ka moka gabotse. Yeo e be e le eng, lesome, lesometlhano? Ka moka gabotse. C, lesome go fihla lesometlhano, kae kapa kae o lego, ge o kgona go emela godimo gomme wa tsena ka gare. O reng? Huh? Ka moka gabotse. C, lesometlhano go fihla masomepedi, gona. A yeo e be C, lesometlhano go fihla masomepedi. Yeo e tla ba batho ba lesome gape. Re a bona... Le bona—le bona mo llaene e emego fao, ga re ba dire—ba dire gore ba pitlagane. Gomme re tla... Ka moka gabotse.

<sup>149</sup> Bjale mpheng šedi ya lena ye e sego ya arogana; re ka se be ba ba telele. Eupša, bjale, oo, a iri, a nako! Ke—ke duma gore yo mongwe le yo mongwe a kgone go rata Morena. Ke—ke duma gore ka moka re kgone go tla lefelong go lemoga kgonagalo ya di tlogo ya motsotso wo. A re e lekeng. E nong go mpha šedi ya lena.

<sup>150</sup> Ke eng—ke eng se re lekago go se dira mo? Re bea Lentšu la Modimo go kgabola teko. Eliya o dirile selo se se swanago, a sepelela ntle godimo ga thaba ka morago ga ge a tsebile gore o be a romilwe go tšwa go Modimo go e dira. O rile, “Bjale a re kgonthišeng yo e lego Modimo, a Modimo yo a arabago ka mollo e be Modimo.”

151 Gomme bahetene ba sega, oo, ba re, “Go lokile, nnete, aowa. . .” Ba—bahetene ba be ba tseba gore mollo o be o sa ye go wa, ka fao ba goelela le go tšwela pele.

152 Eupša Eliya o be a tseba gore o be o eya go wa, ka baka la gore o bile le pono go tšwa go Morena.

Le re, “O bile le pono?”

153 Eye, mohlomphegi! Ge a bile le se sengwe le se sengwe se beilwe ka lenaneo, o rile, “Morena, ke dirile ka moka ka taelo ya Gago.” Gomme nako yeo mollo wa thoma go wa. Ge Lentšu la Modimo le bolokwa go ya tlhakeng, gona ke taba ya Modimo go hlokomela tšohle tša lona. O no go kgopela go le bea ntle fale. Gomme e ba le bonnete gore o biditšwe go le bea ntle kua. Le a bona? Gomme ge o le beile, O tla hlokomela tšohle tša lona.

154 Bjale, mo go tla ba batho ba etla go kgabola llaene ye ba ke tlogo go be ke ba rapela. . . Bjale, go lokile, bjale le kgauswi le leboto bjale, ka moka gabotse, go ya llaeneng go thoma. Bjale, sa pele, bonnyane felotsoko ka moagong, batho ba bangwe. . .

Ke ba bakae mo o a babja gomme ga a na le karata ya thapelo, emišetša seatla sa gago godimo. Le a bona, e no ba ka moka gohle. Bjale, le a tseba ge Morena wa rena. . . Gomme ke a dumela O tla dira, ge A swana maabane, le hono, le ka gosafelego. O sepediša dillaene tša thapelo. Batho ba tlile go Yena ka dillaene tše kgolo, mašabašaba, O ile a ba kgwatha, a ba šegofatša. Ka gona A ema nako ye nngwe gomme a re, “Ke mang yo a Nkgwathilego?” A lebelela go dikologa, a botša mosadi se a Mo kgwathetšego sona; gomme a re tšhologo ya gagwe ya madi e be e ile, tumelo ya gagwe e be e mo dirile gore a felele.

155 Go be go ka reng ge nkabe a retologetše go dikologa gomme a re, “Go lokile, ga ke tsebe, Morena, ke bile le ye nako ye telele”? E be e ka se direge. Aowa, e be e ka se direge. Aowa.

156 Go reng ge A boditše mosadi wa Sirofenike, “Ka baka la lentšu le o le boletšego, morwedi wa gago, diabololo o tšwetše ka ntle ga gagwe,” go ka reng ge a ka re, “Go lokile, bjale, Morena, ke—ke nyaka gore O e dire ka *ye tsela*”? Di—diabololo o be a tla be a sa le ka go mosetsana. Eupša o ile a letela go hwetša ngwana wa gagwe ka tsela ye A rilego o tla mo hwetša.

157 Bjale, O re boditše, “Ge le ka kgona go dumela! Ge o ka re go thaba ye, ‘Suthišwa,’ gomme wa se ke wa kamaka ka pelong ya gago, gomme wa dumela gore se o se boletšego se tla tla go phethega, o ka kgona go ba le sona. Ge o rapela, dumela gore o a se amogela, se tla fiwa wena.” A tshephišo!

158 Bjale monna yo a rerago ebangedi ya leago ga a dumele seo le gatee. O sepelela godimo mojako, a lebelela ka gare, goba a ema fao, gomme a re, “Go lokile, e no ba sehlopha se sengwe sa bapshikologi bakgethwa,” gomme a sepela go tloga. Le a bona? Eupša ga a tsebe gore se ke Sejo se se utilwego. Yena ga a tsebe

gore se ke Selo sa sephiri se se utilwego go tloga go yena. Yena ga a se tsebe. Ke—ke—ke sa go kwelwa bohloko, monagano wo o ponokago, wa go hlomola pelo, wa sefofu, gomme ga a e tsebe. Le a bona? Seo ke selo se sebe.

<sup>159</sup> Oo Modimo, a ke hwe pele, eupša o se ke wa tsoga wa ntira ka mokgwa woo. Bokaone ke hwe (eye, mohlomphegi) go na le go dira seo. Ke a nagana yo mongwe le yo mongwe wa rena a ka rata, a re ka se ke? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

<sup>160</sup> Eupša, bjale, Modimo o re tshephišitše dilo tše ka matsatšing a mafelelo. Ka go Maleaki 4, e boletše gore Jesu Kriste o tla tla fase gomme a itira motho ka Boyena ka nameng ya motho go swana le ge A dirile ka Sodoma. Yeo ke therešo. Gomme o rile lefase le tla ba ka seemong sa Sodoma. Gomme o rile, “Bjalo ka ge go bile nakong yeo, Morwa wa motho o tla utolla ka letšatšing leo.” Le a bona, Monna yo a tlogo fase ka sebopego sa motho, e bego e le “Elohim,” ga Abraham, pele morwa yo a tshephišitšwego a etla. Lebelelang se e bego e le sona, Abraham o rile e be e le Modimo. Gomme Beibele e boletše gore fao go be go le banna ba bararo ba tlile go yena, lerole godimo ga diaparo tša bona, ba sepela, ba dula fase gomme ba ja bjalo ka banna. Gomme Jesu o rile, “Feela ka yona nako yeo lefase le tsena ka seemong sa Sodoma, nako yeo Morwa wa motho o tla ikutolla ka Boyena gape,” e sego Morwa wa Modimo. Morwa wa motho, le a bona, o tla ikutolla ka Boyena.

<sup>161</sup> Bjale marakang seo le se moporofeta wa mafelelo a se boletšego, “Bonang Ke le romela Eliya moporofeta, gomme o tla bušetša di—dipelo tša bana morago go botate.” Le a bona? Molaetša wa go ba bušetša morago go Beibele, gomme Morwa wa motho o tla be a ikutolla ka Boyena ka letšatšing leo. Gomme ka letšatšing leo la go letša ga lebaka la mafelelo la kereke, morongwa wa bošupa, diphiri tša Modimo di tla swanelwa ke go tsebja ka letšatšing leo. Mahuto a Šupa a tla kgaolwa. Diphiri tša ka moka dikereke tše le, dilo ka fao di diregilego, le se se tšea- . . . ka mokgwa wo, seo se diregago.

<sup>162</sup> Le a bona, ga ba Le tsebe. Jesu o rile, “Lena Bafarasei ba difofu!” A re, “Ge sefofu se hlahla sefofu, a bobedi di ka se wele ka moleteng?” Le a bona, leo ke lebaka leo batho bao ba sa bonego Seo.

<sup>163</sup> Sephiri sa Lona, ke, Mahuto ao, ye nngwe le ye nngwe ya dikereke tšeo e dirile mokgatlo gomme ya tsena ka go wona, gomme seo ke setee sa dilo tša sephiri di bego di fošagetše pele ga Modimo. O a e bona, Ngaka Lee? Le a bona, lebelelang. Ke yona. Seo ke selo thwi fao. Se ke se setee sa diphiri. Ba kगतlofaditše gomme, le a bona, gomme ba ba ka go felela ka ntle ga thato ya Modimo. Gomme seo se tla senolwa ka matsatšing a mafelelo, gomme sa hlahlela batho, e sego go ya go thutotumelo goba kereke ya leina, eupša morago go Lentšu la therešo. Gomme

Lentšu la therešo le tla tla go sehlopha se se itšego sa batho, gomme Morwa wa motho o tla ikutolla ka Boyena ka magareng ga bona, “go swana maabane, lehono, le ka gosafelego.”

<sup>164</sup> Oo, nna! Oo, ke rata seo. Ke rata—ke rata go ikgantšha ka Yena. Ke rata go—go Mo dira yo mogolo pele ga batho. Ga ke a swanela go Mo dira yo mogolo; O šetše a le yo mogolo. O phagamile kudu o ka se kgone go ya bokagodimo ga Gagwe, o tibile kudu o ka se kgone go ya ka fase ga Gagwe, ke mphara kudu o ka se kgone go ya go Mo dikologa, gomme go le bjalo o na le kamora ya Gagwe ka pelong ya gago. A o ka se Mo amogele? Morena wa rena o makatša bjang! Ka moka gabotse.

<sup>165</sup> Bjale a re homoleng ka nnete, yo mongwe le yo mongwe. Bjale, re boletše ka Le. Gomme bjale selo sa lona ke, a Lona ke therešo? Bjale, fao go ka no ba go na le basetsebeje ka mo. Nka no re ge. . . go lena, ge Kriste a swana maabane, lehono, le ka gosafelego, O tla dira eng ka motsotsong wo? O tla dira selo se se swanago se A se dirilego ge A be a le mo pele. A seo ke therešo? Tumelo ya batho e tla kgwatha seaparo sa Gagwe, gomme O tla retologa. Go swana le ge A dirile mosadi sedibeng, gomme A dirile mafelo a mangwe, gomme A hlathile megopolo ya bona.

Bjale, o re, “Na A ka kgona go mphodiša?”

<sup>166</sup> Lentšu la Gagwe le re O šetše a dirile seo. Eupša selo sa ntshe ke, ke go itira ka Boyena go tsebja gore O mo.

<sup>167</sup> Bjale, ge A bonagetše go rena ka mmele wa go bonagala, a lebega tlwa bjalo ka *Hlogo ya Kriste ka Masometharotharo* ya Hofmann, gomme madi a kitima go tšwa seatleng sa Gagwe, le go ya pele, mabadi a sepekere ka moka godimo ga Gagwe, ke be nka se e amogele. Aowa, aowa. Aowa, aowa. Ge A etla, ka Boyena, “Leihlo le lengwe le le lengwe le tla Mmona, leleme le lengwe le le lengwe le tla Mmolela; gomme bjalo ka legadima le etla go tšwa Bohlabela go ya Bodikela, ka fao go tla ba bjalo.” Le a bona? Ga re dumele ditumelokarogi tše le dikarogano. Re a dumela Modimo ke Lentšu.

<sup>168</sup> Eupša O ipea ka mmeleng ka Boyena, o tšea mmele wa gago le wa ka, gomme o go fa dimpho, o mpha dimpho, gomme ka dimpho tše O itira ka Boyena go tsebja. Seo ke Sejo sa sephiri. Ga go tshwenye gore O tla itira ga kae go tsebja ka Boyena ka nna, o swanetše go Le dumela, o swanetše go ba le mpho ya tumelo, le wena, go Le dumela. A le dumela seo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Gomme bjale ge A ka iponagatša ka Boyena ka mokgwa woo, a le tla Mo dumela? [“Amene.”] Ka pelo ya gago ka moka, o tla Mo dumela? Oo, go makatša bjang, ke nno Mo letela, ke nno leta go bona se A se boelago.

<sup>169</sup> Mo go monna o eme fa. Ga se kake ka mmona ka bophelong bja ka, bjalo ka ge ke tseba. O lebega bjalo ka yo mobotse, wa go tia, wa go fola monna, gomme go molaleng o bjalo, ga—ga—ga ke tsebe. Eupša o eme fale. Bjale, nka kgona

go ya go bea diatla godimo ga monna yola gomme ka mo rapelela, ka mmotšiša ge eba a ka dumela. A ka kgona go ema mo gomme a mpotša, a re, “Ke—ke—ke go nyaka o rapelele *Semang-mang*. Gomme ke na le—ke na le mathudi a a wago. Ke na le hlogo ya go opa, kgafetšakgafetša. Ke na le alsa ka mpeng,” goba selo se sengwe. O—o, ga ke tsebe. A ka kgona go bolela se sengwe sa dilo tšeo.

<sup>170</sup> Ke tla re, “Ka moka gabotse, mohlomphegi, ngwanešu. Ke tla bea diatla tša ka godimo ga gago gomme ka go rapelela.” Seo se tla ba ka go phethagala ka moka gabotse. Seo ke tlwa se re se dirilego ka moka go kgabola lebaka. A seo ke therešo?

<sup>171</sup> Eupša, elelwang, Jesu o rile go tla fapana feela ka nako ya go Tla ga Gagwe, go swana le ge go bile ka matšatšing a Sodoma. Gomme Monna yo a tlilego godimo, o be a na le magetla a Gagwe a šotologetše tente moo Sarah a bego a le, gomme A re, (e sego “Abram,” bjale) “Abraham.”

<sup>172</sup> Le a bona, o be a le Abram, letšatši pele. Eupša a kopana le pono, gomme Morena a mmotša, “Ke ya go fetola leina la gago.”

<sup>173</sup> Gomme mo go Morena, ka Boyena, ka sebopego sa monna, o ja le go nwa le yena. O re, “Abraham, o kae mosadi wa gago, Sarah?” S-a-r . . . r-a-h; e sego S-a-r-r-a.

A re, “O ka tenteng, ka morago ga Gago.”

<sup>174</sup> A re, “Ke ya go go etela, go ya ka tshephišo ya Ka masomepeditlhano a mengwaga a go feta.”

<sup>175</sup> Gomme Sarah ka mokgwa wo mongwe a sega go yenamong. A re, “Sarah o segile ka tente feela nako yeo, a re, ‘Dilo tše di ka kgonega go ba bjang?’” Uh-huh. A fao go na le eng kapa eng ye thata kudu go Modimo? Le a bona? Ga go selo. Aowa, mohlomphegi.

<sup>176</sup> Bjale A re, Jesu o tshephišitše seo, “Yena, Morwa wa motho,” e lego Lentšu, (le dumela seo?) “o tla tla ka matšatšing a mafelelo gomme o tla ikutolla ka Boyena ka nakong yeo lefase le be le le bjalo ka Sodoma le Gomora.” Le a dumela seo ke therešo?

<sup>177</sup> Pele re eba le thapelo e tee, ba bangwe ba lena kua rapelang gomme le bone ge Morwa wa motho e sa le yena maabane, lehono, le ka gosafelego. E nong go botšiša ge A sa le, e reng, “Morena, monna ga a ntsebe, eupša ke a tseba gore O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego,” bona ge A go botša seo.

Eye, mohlomphegi. Bjale emišetša hlogo ya gago godimo lebakana feela.

<sup>178</sup> Ke ka morago ga ka. Ke ngwana. Le swa thwi bjale ka letadi. Ke mosetsana yo monnyane. O tšwa ka ntle ga toropo. Ngwana o na le bothata bja teng. E dirile. E no dumela.

<sup>179</sup> Bjale, a seo ke se A boletšego gore O tla se dira? Ga se kake ke bona motho yola ka bophelong bja ka. Modimo Legodimong o tseba seo.

180 Monna yo mo, o lebega a le yo maatla le go fola. Eupša le bona morithi wola godimo ga gagwe mola? Woo o ra gore, ntle le ge Modimo a mo thuša, ga a ye go ba mo botelele kudu. O na le kankere. E ka leswafong la gago.

Bjale, Morwa wa motho o mo.

O na le morwalo godimo ga pelo ya gagwe ka mošemane yo monnyane, ngwana yo monnyane. A yeo ke therešo? A o a dumela gore Modimo a ka kgona go mpoša gore phošo ke eng ka ngwana yoo? [Ngwanešu o re, “Ke a tseba A ka kgona.”—Mor.] A ka kgona. O na le mekgwana ya go tima bjalo ka motsikitlano wa dihwahwa. O sa tšwa go ba le o tee kgauswana feela. [“Mosong wo.”] Yeo ke therešo, mosong wo. Gomme a o a dumela gore o ya go phela go godiša mošemane yoo, gomme o tla ba ka moka gabotse? [“Eye.”]

181 Charlie Cox o kae? O kae? Charlie, o kae? Ke gopotše gore o be a le mo bošego bjo. Godimo mo, Charlie. Gary, o kae? Larry, a o mo? Mošemane wa gagwe yo monnyane o bile le selo se se swanago, tlwa selo se se swanago. O kae, Larry? Etle mo motsotso. Go lokile, šo o mo. Mošemane yo monnyane yo mo o bile le selo se se swanago. Tatagwe le mmagwe ke bagwera ba go loka ba ka. Mengwaga ya go feta ke be ke le tlase kua, gomme mošemane yo monnyane o be a tšea motsikitlano, a no timela go subelela. E be e le dihwahwa. Ke ile ka di swara godimo ga mošemane yo monnyane, ka kgopela Modimo go mo fodiša. Ga se a ke a bile a eba le o tee e sale. Yo ke tatagwe; mmagwe o dutše mo felotsoko; gomme šo mošemane yo monnyane, ka boyena.

182 Bjale o a dumela, mohlomphegi? (Ke a go leboga, Larry.) O a dumela, mohlomphegi? A nke Modimo wa Legodimo a fe selo se se swanago go wena, le wena go phela go godiša ngwana. Modimo a go šegofatše.

A re rapeleng.

183 Morategi Modimo, mo thuše. Ke a rapela gore kgaugelo ya Gago le mogau di tla ba godimo ga gagwe le go mo šegofatša. Leineng la Jesu.

184 Eya morago Louisiana bjale, o thabile, o tumiša Modimo ka yena.

185 Oo, ya, o be a etšwa Louisiana, nnete o be a, tikologong ya Lake Charles. Therešo. Le a bona, ke kgona go swara megopolo ya gago bjale. Tumišo e be go Modimo!

186 Go lokile, o kgopela se—se sebotse selo, o nyaka go ba le lesea. O šetše o bile le bana, bana ba mmalwa, eupša o nyaka yo mongwe yo motee. A nke Modimo wa Legodimo a le fe go wena, kgaetšedi wa ka. Etle mo, ke no nyaka go bea diatla.

187 Morategi Modimo, efa mosadi tumo ya pelo ya gagwe, ka baka la gore e swanela lebaka. Leineng la Jesu. Amene.

Bjale sepela o be le ngwana.



<sup>188</sup> Modimo ke Modimo wa go loka. A le dumela seo? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.] O tseba ka moka tše re di hlokago. O neela senyakwa se sengwe le se sengwe ge re se dumela. O rile, "Ge le ka kgona go dumela!"

<sup>189</sup> Ke šišintše seatla sa gago felotsoko. Ga ke gopole gore e be e le kae, eupša felotsoko ke šišintše seatla sa gago. Ke no se elelwe tlwa, eupša re be re le felotsoko, lehono felotsoko, eupša ga ke tsebe gore e be e le kae. Eupša ga se fao, seo re lego fa go se bolela. O mo go bolela ka, goba go rapela, o nyaka gore ke rapelele yo mongwe gape. Yeo ke therešo. Ga a mo. O ka Georgia, o a babja. E sego feela go babja, mmeleng, eupša moyeng o a babja; motswalago. O a dumela gore Modimo o tla hlokomela se ka baka la gore o mo emetše? O a dira? E tla mo gomme a re rapele mmogo.

<sup>190</sup> Morategi Modimo, efa monna yo tumo ya pelo ya gagwe, gore a kgone go ya gomme a hwetše monna yo a llela Modimo. Leineng la Jesu ke a e kgopela. Amene.

Modimo a go šegofatše. O se ke wa kamaka. Dumela ka pelo ya gago ka moka.

<sup>191</sup> O dira bjang? E be e se ka gore ga se ka fihlelela seatla sa gago go šišinya seatla sa gago nako yela, ge o bea seatla sa gago ntle, ke be ke etše selo se sengwe šedi. E be e le morithi, wa go fifala wo moso ka nnete. Leo ke lebaka. Ke a tseba ke swere seatla sa gago, ke e hweditše ka tselo yeo, o a bona. Eupša ke kankere. O a dumela gore Modimo o kgona go e tloša? E godimo ga letswele la gago, lehlakore la ngele. O nyaka go ya morago Carolina gomme o tumiše Morena ka go fola, a ga o dire? O bona se ke se rago? A re rapeleng.

<sup>192</sup> Morategi Modimo, Leineng la Jesu Kriste, yo Motee Yo a lego gona bjale; bana ba ja Borothis bja Modimo, a nke ngwana yo le yena a ipshine ka tumelo, Borothis bja Modimo bjo A mo fago bjale bakeng sa phodišo ya gagwe. A nke a ye gomme a loke, Leineng la Jesu. Amene.

Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Dumela ka pelo ya gago ka moka.

O dira bjang?

<sup>193</sup> A ye ga se nako ya go makatša? Go no bonagala bjalo ka disete tša go tla ba tlase bogodimo bja batho. Goba, e ka no kwagala bjalo, ditsebe tša ka, bjalo ka selo se sengwe se eya, "Wee!" Se no dira lešata, bjalo ka, "Wee," ka mokgwa woo, le a bona. Ke Borothis bja bana. Le a bona? Ke ya gago. Ke bja gago. Ga se bja ka; Ke bja gago. Ke leboga kudu, thwi ka nako bjale, ga ke. . . Ke gabotse, bokgole bjo ke tsebago; eupša Ke Borothis bja ka, le nna, ge ke bo nyaka. Ke Borothis bja gago. Ke tutuetšo. Go lena ba ba sa babjago, bo no tliša dipelo tša rena godimo pele ga Modimo.

<sup>194</sup> Se se tlwa ka sehleleng, se A boletšego gore O tla se dira, "Gomme bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Sodoma, ka fao go tla

ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho, ge Morwa wa motho a tla utollwa.” Le a bona? “Gomme, bonang, Ke romela lena Eliya moporofeta pele ga letšatši le legolo la go šiiša la Morena. O tla bušetša dipelo tša batho morago go Tate.” Le a bona? Le a bona?

<sup>195</sup> “Gomme ka gona baloki ba tla sepela ntle godimo ga—ga ba babe, melora.” Ba tla swa bjalo ka obene, le a bona, lefase le tla dira. Re a bona le ya go wela ka gare ka kua. Gomme bolekheno e tla alega go kgabaganya lefase, gomme magodimo a tla tuka mollo.

O Tlapa la Mehleleng, e ba le kgaugelo go nna bjale, le nako yeo.

<sup>196</sup> O dira bjang? Go lokile, selo se setee, o na le bothata bja sehumagadi, bothata bja bosadi. O na le tše dingwe dilo. O na le letšhogo, e no ba lebaka lela la go ba le go tšhoga. Ditlhakahlakano tša mehuta ka moka. Eupša o na le tumo, le wena, yeo ke go amogela Moya wo Mokgethwa. Yeo ke therešo. Seo ke se e lego sona. O a dumela gore o . . . A o kile wa ipolela eng kapa eng? O a dumela ge nka bea diatla godimo ga gago gomme ka kgopela Modimo go e dira, Moya wo Mokgethwa o tla tla? [Kgaetšedi o re, “Eye.”—Mor.] O dumela seo? [“Eye, mohlomphegi.”] A re rapeleng.

<sup>197</sup> Morategi Modimo, ke bea diatla tša ka godimo ga mosadi yo, ka mokgwa wa boapostola, gomme ke kgopela gore a amogele kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Leineng la Jesu Kriste, a nke a O amogele. Amene.

<sup>198</sup> O se ke wa o kamaka. Ke wa gago, o a bona. Ke wa gago. Ke—ke Borotho bja bana.

<sup>199</sup> O bile le maikutlo a go se tlwaelege ge ke rile, “bothata bja bosadi,” a ga se wa ba? Ka baka la gore ke bjo o bego o na le bjona, le wena. Bjale o a dumela gore o ya go ba ka moka gabotse bjale? Sepela, o no leboga Morena.

<sup>200</sup> O dira bjang? A o dumela ka pelo ya gago ka moka? O a dumela gore o ya go kgona go ja go swana le ka fao o bego o dira nako ye telele ya go feta? Ka moka gabotse. Sepela, gomme o re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke a e dumela.” Bogona bja Morena.

<sup>201</sup> O a dumela bothata bjo bja mokolo bo ya go go tlogela gomme o ya go loka? Ka moka gabotse. E no sepela, e re, “Ke a Go leboga, morategi Modimo,” gomme Modimo o tla e fa.

<sup>202</sup> O a dumela o ka kgona go loka, Morena o tla go dira o loke; gomme o ka se sa ba le athirathisi, o tla ba gabotse le go fola? O dumela seo? Sepela, o Mo leboga, e re, “Morena, ke e amogela ka pelo ya ka ka moka, gomme ke a e dumela.”

Lena ka moka ntle fao le dumela eng ka Lona?

<sup>203</sup> Wena thwi mo, bea seatla sa gago bogodimo godimo ga mosadi yola a dutšego thwi kgauswi le wena fao, mmotše gore ditšhika tša go photha madi le athirathisi di tla mo tlogela. Ge a . . . ? . . .

204 Modimo a go šegofatše. O a dumela gore o ya go ba gabotse bjale? Sepela gae gomme o be. Modimo a go šegofatše. Sepela ka tsela ya gago, gomme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

205 O dira bjang? [Kgaetšedi o re, “Tumišang Morena.”—Mor.] O a dumela bothata bja bosadi bo ya go go tlogela, le wena? [“Ke a dira.”] Gomme o ya go loka? [“Ke a Go leboga, Jesu.”] Sepela, gomme o re, “Ke a Go leboga, Morena.” [“Ke a Go leboga, Jesu.”]

206 O dira bjang? [Kgaetšedi o re, “Mošifa wo o gogegilego.”—Mor.] Ka baka la eng, nna, nna! [“Totten.”] Ke tseba leina la gago. Ke—ke be ke fela ke. . . [“Totten.”] ge ke be ke diša kereke ya Baptist. [“Totten.”] Totten. [“Della Totten.”] Kgaetšedi Della Totten. O tlaišega ka bothata bja mokolo bjale. [“Eye.”] O ya go ba ka moka gabotse, bjale. O a dumela gore O ya go go dira o loke? [“Eye.”] O elelwa se se diregilego tlase kua ka kerekeng ya Baptist Milltown mengwaga ya go feta? [“Eye, ke elelwa seo!”] E sale Modimo yo a swanago lehono. [“Oo, tebogo go Modimo!”] Modimo a go šegofatše, kgaetšedi wa ka.

George Wright, o kae? O a elelwa? Nna, ka fao. . .

O a dumela, ge nka no bea diatla tša ka godimo ga gago, ka tlotšo ye, o a dumela o tla ba gabotse? Etlā mo. Leineng la Jesu Kriste a nke a fodišwe. Amene. Eba le tumelo!

Go lokile, a ka moka le dumela ka pelo ya lena ka moka? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

207 Bjale, seo se tliša dikelello tša kgale gabotse bjang, go bona mohumagadi yola! Ga ke kgone go nagana leina la gagwe, bjale, eupša ke. . . [Yo mongwe o re, “Totten.”] Totten. Totten, yeo ke therešo. Oo, eye, morwediagwe e be e le Bertie. Yeo ke therešo. Yeo ke therešo tlwa. Le se ke la nagana gore ke bokagodimo ga ka mong, ke no ba ka mokgwa wo monnyane, le a tseba, ke mohuta wa. . . Ga ke kgone go o hlalosa.

208 Eupša bothata bja gago bja mokolo bo ile, mohumagadi. Sepela, tumiša Morena, gomme e re, “Ke a Go leboga, Morena.”

209 O a dumela gore bothata bja pelo ya gago bo tla ba ka moka gabotse, le wena? [Molwetši o re, “Eye.”—Mor.] E no sepela, thakgala, gomme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” gomme o Le dumele. Ka moka gabotse. Eba le tumelo bjale. O se ke wa kamaka.

210 Etlā, mohumagadi. A o dumela ka pelo ya gago ka moka? O na le dilo tše ntši tše di fošagetšego ka wena. O na le bothata bja mokolo, le wena. O a dumela gore Modimo o ya go go dira o loke? Ka moka gabotse, e no ya, o thakgetše. Yoo, yoo ke Yena a go dirago gore o ikwele ka tsela yeo. Leboga Morena. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

211 Hei, morwa. [Mošemane o re, “Hei!”—Mor.] O a dumela gore Modimo o ya go fodiša letšhogo la ngwana yola gomme a mo dire a loke? Le a e dumela? Ka moka gabotse. Hei, mokgotse, a nke ke šišinye seatla sa gago.

212 Morategi Modimo, tšea selo se sebe sela go tloga go mošemane yo monnyane yo, gomme a nke a phele gomme a be gabotse. Leineng la Jesu. Amene.

213 Modimo a go šegofatše, ngwanešu. O dumela seo, a ga o dire? O tla ba ka moka gabotse. O se ke wa kamaka le gannyane.

214 Yo maatla yo moswa go ka ba le bothata bja pelo. O a dumela gore Modimo o tla go dira o loke? [Molwetši o re, “Eye, mohlomphegi.”—Mor.] Sepela, o re, “Ke a Go leboga, Morena, ge o mphodišitše.”

215 O a dumela gore Modimo a ka fodiša bothata bja teng le go go dira o loke? Sepela pele, thakgala, gomme o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

216 O sale Modimo, a ga se Yena? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Selo se nnoši o swanetšego go se dira e no ba go dumela. A seo ga se gabotse? A le dumela Morwa wa motho ka matšatšing a mafelelo?

217 Fao go bile selo se sengwe se diregile mo metsotso e se mekae ya go feta, gomme ga ke kgone. . . ke leka go hwetša gore e be e le kae. Yo mongwe o bile le tumelo gomme o dirile selo se sengwe. Goba, mohlomongwe ke tla ba hwetša Lamorena le le latelago, goba ge ke kgona. A le—le. . . Se sele gape. O bile le seatla sa gago godimo. O a dumela gore Modimo a ka kgona go fodiša bothata bjola bja pelo, a go dira o loke, a fodiša morwediago ntle kua le—le. . . O a e dumela? Mdi. Neff, o a dumela gore Modimo. . . Leo Neff. Ga ke go tsebe, eupša yoo ke yo o lego yena. O bile le bothata bja pelo, gomme morwediago yo monnyane o na le bothata bja pshio. O a dumela gore o ya go loka? Tumelo ya gago e go dira o felele. Dumela ka pelo ya gago ka moka.

218 Wena morago kua ka mogobeng, o eme morago fao ka bothata bja teng, Jesu Kriste o go dira o loke.

219 Le a dumela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego. A re beeng diatla bokagodimo godimo ga yo mongwe go yo mongwe bjale. Oo, naganang ka iri ye re lego go yona, naganang ka nako. Naganang gore re ka go bjona Bogona bja Jesu Kriste, Morwa wa Modimo. O tshephišitše gore O tla dira dilo tše ka matšatšing a mafelelo. Ke na le diatla di beilwe godimo ga disakatuku.

220 Morategi Modimo, ke a rapela gore O tla šegofatša disakatuku tše go ya go phodišo ya mebele ya batho, ka Leina la Jesu Kriste.

221 Bjale, ka diatla tša lena godimo ga mongwe go yo mongwe, yo mongwe le yo mongwe wa lena le maloko a Mmele wa Kriste. Moya wo Mokgethwa wo o swanago wo o tshephišitšego go utolla diphiri tša dipelo le go dira dilo tše, O ka go lena. Le karolo ya Gagwe, gomme Ke karolo ya lena. Bjale, O rile se, “Dilo tše di

tla ba latela ba ba dumelago.” Bao ke lena. “Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla fola.” Bjale, o se ke wa ithapelela ka bowena, rapelela yo o nago le diatla tša gago godimo ga gagwe, ka baka la gore ba a go rapelela. Bjale a re rapeleng mmogo, gomme a nke fao go se be motho yo a fokolago ka moagong wo. Ka baka la eng re ka leta boteleletelele, ngwanešu morategi wa ka, kgaetšedi, Še mo, Moya wo Mokgethwa, Modimo, thwi mo, sona Selo se re boletšego ka sona.


<sup>222</sup> Morategi Jesu, re lemoga Bogona bja Gago. O tlišitše lesea le lennyane lela morago bophelong letsatši le lengwe, ka morago ga ge le hwile, ka thapelo ya tumelo. Morategi Modimo, fao go na le ba bantši mo re sego ra kgona go fihla go bona, nako e a feta, eupša ba na le diatla tša bona godimo ga mongwe go yo mongwe. Ke badumedi. Re dutše ka Bogoneng bja Morena Jesu Kriste, yo a tsogilego bahung, wa go swana maabane, lehono, le ka gosafelego.

<sup>223</sup> Sathane, o fentšwe! Jesu Kriste o go fentše! O tsogile go tšwa bahung gomme o eme magareng ga rena bošegong bjo, o hlatsela Molaetša wo wa letsatši la mafelelo. Etšwa ka go batho ba! Ba tlogele, Leineng la Jesu Kriste! “Leineng la Ka ba tla rakelwa bodiabolo ntle,” gomme o rakelwa ntle. Leineng la Jesu Kriste, tlogela phuthego ye!

<sup>224</sup> Yo mongwe le yo mongwe yo motee wa lena amogelang phodišo ya lena, emang ka maoto a lena. Yo mongwe le yo mongwe yo a amogelago phodišo, ema ka maoto a gago. Emiša diatla tša gago bjale o Mo fe tumišo!

“Nna bjale ke amogela phodišo ya ka,” bolela seo go Modimo. Nna bjale ke amogela phodišo ya ka. [Phuthego e re, “Nna bjale ke amogela phodišo ya ka.”—Mor.] O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego, Kriste. [“O a swana maabane, lehono, le ka gosafelego, Kriste.”] Nna bjale ke dumela Wena. [“Nna bjale ke dumela Wena.”] Thuša Wena go se dumele ga ka. [“Thuša Wena go se dumele ga ka.”] Amene. [“Amene.”]

Ke tla Mo reta, ke tla Mo reta,  
Reta Kwana ya go bolaelwa badiradibe;  
Mo feng letago, ka moka lena batho,  
Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša  
patso efe kapa efe.

<sup>225</sup> A ga le Mo rate? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A re Mo reteng gona. Yo mongwe le yo mongwe, ka diatla tša lena godimo, Mo feng tumišo, ge ngwanešu a etla mo go re phatlalatša. 

*DIJO TŠA SEMOYA KA SEHLENG SA MALEBA* NST65-0718E  
(Spiritual Food In Due Season)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, mathomong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena manthapama, Julae 18, 1965, mo Branham Taberenekele ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)