

# *SELOTLELE SA MOJAKO*

 Tshiamelo ya go ba fa motlaaganeng! Go ntse gannye go ne go sa solofelwa mo go nna, le nna. Ke, itseng gore bosigong jono e ne e le bosigo jwa selalelo, nna ka gale ke rata, fa ke le tikologong gope, go tla mo selalelong. Ka gore gone ke... Ke akanya gore Bakeresete botlhe ba tshwanetse ba tseye karolo mo go jeng selalelo, ka gore Jesu ne a re, "Fa lo sa se je, ga lo na karolo epe le Nna." Ke gone ka moo, gone ke tshi... ka gale ke tshiamelo e ntlenle go—go tla mo motlaaganeng. Fong, bosigong jono, Mokaulengwe Neville ne a re ena o ne fela a gwaegile mogolo gannyenny, mme—mme o ne a rata fa nka bua le phuthego ya rona. Ke ne ka mmolelela gore ke tlaa itumelela go dira jalo. Ke tlaa rata go itsise le gone gore fa e le gore...

<sup>2</sup> Bosigong jwa ka moso ke bokopano jwa banna, batshepegi, bosigo jwa ka moso, le borrakgwebo fano ba kereke, mo bokopanong jwa bona jo bo tlwaelegileng jwa bosigo jwa Mosupologo le ya bona... go nna le tshwetso e ba tshwanetseng go e dira le rakonteraka. Ke fopholetsa gore lotlhe lo a tlhaloganya gore tsa rona—tsa rona—dipampiri tsa rona di ne tsa tswelela, mme re ile go kogna go aga kereke. Mme jalo he gone go a tswelela, mme kooteng go tlaa simolola bekeng ena. Kereke e simolola bekeng eno, go ya ka fa ke itseng ka gone. Mme ba ne ba re ganelia ka ntlha ya yone, fano mo Jeffersonville. Fela re ne ra ya kwa Indianapolis, lefatsheng le le ipusang, mme ba ne ba re neela teseletso, jalo he re ile go e aga. Mme jalo he e a simolola, gongwe, bekeng eno. Go tlaa itsiwe morago ga bokopano bosigong jwa ka moso. Mme fong morago ga bokopano bosigong jwa ka moso, fa ba sa simolole bekeng eno, fa sengwe se diragala, rakonteraka a ka se kgone go simolola bekeng eno, ena fong o ile go simolola beke e e latelang.

<sup>3</sup> Mme mafelong a beke ena a a tlang, bosigong jwa Matlhatso, mosong wa Letsatsi la Tshipi le bosigong jwa Letsatsi la Tshipi, tsa beke e e latelang, Matlhatso le Letsatsi la Tshipi tsena tse di tlang, Morena fa a ratile, ke batla go nna le bo—bo—bokopano jo bo gararo, gape, jaaka re dirile dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Mme fong morago ga re... Moo go tlaa bo go le Matlhatso bosigo, go bo go latela mosong wa Letsatsi la Tshipi, mme go latele bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. E e latelang ena, moo e tlaa bo e le ka la bo lesome le boraro le lesome le bonê la kgwedi ena.

<sup>4</sup> Mme go tlogé bangwe ba bakaulengwe le nna re ya go tsamaya morago ga nako eo, go ya kwa Colorado, mo loetong lwa go tsoma, re bo re boa. Fa motlaagana, ka nako e o weditsweng, fa e le thato ya Morena, ke batla go tsaya, gongwe, beke e e feletseng pele ga ke tloga gape go ya dikopanong, mme ke nne

le *Dikano Tse Supa* tsa *Tshenolo*. Fela pele ga . . . Jaaka re ne ra nna le *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, jaanong *Dikano Tse Supa* di tshwanetse go latela Moo.

5 Mme kooteng mo go ka nnang dibeke tse di latelang di le pedi kgotsa di le tharo, ka gore ke akanya gore ba ithaya gore bona, ka batho ba ba ileng go ba tsenya mo go yone, ba ka kgona, re ka aga motlaagana mme ra nna le one mo go batlileng go le malatsi a le lesome, kgotsa lesome le botlhano, sengwe se se jaaka seo. Fong re ile go nna le lefelo la go nna fano la go batlile e le mo go gabedi ga batho ba re nang nabo, kgotsa go le gararo, gongwe batho ba ba fetang. Mme eo ke tsela e ke ntseng ke e letile go fitlhela nakong eo.

6 Ka gore, Matlhatso le Letsatsi la Tshipi le le fetileng, go ne go le go ntlenle, lo a itse. Batho ba ne ba eme golo fano ka nako ya bobedi mo tshokologong, go tlatsa motlaagana gotlhelele, pele ga kereke e ne e ka ba ya bulwa. Mosong o o latelang, ka nako ya botlhano, mooki yo o nnang go bapa le nna, a neng a tswa golo foo, ne a re, “Go ne go na le batho ba kitlagane fela gotlhe go dikologa motlaagana ka nako ya botlhano mo mosong.” Jalo he, mme fong batho, fa ba ne ba tsena, go ne go sena lefelo, mme ba ne ba nyema moko ba bo ba tsamaya. Mme—mme fong bao ba ba emeng, mme ba kokoane ebile ba kitlanye mo diferwaneng, ba ikutlwaa gore bona ba kitlagantswe, le sengwe le sengwe. Mme ke bona basadi ba eme foo, ba huhulelwaa, lo a itse, jalo, mme mohuhutso o elela o wa mo go bona. Mme monna mongwe a ineela ebile a neela sa gagwe, mosadi mongwe setilo; mme fong ena a o tlaa ema go fitlhela maoto a gagwe a ne a utlwa botlhoko, mme mongwe o sele o tlaa mo naya. Lo a itse, mme jalo, mme ke selo se se utlwisang botlhoko, le bomma ka bana ba bannyne ba ba lwalang le jalo jalo, mo go maswe.

7 Jalo he, re leka go fedisa seo jaanong ka go aga motlaagana o motona go feta. Mme re tlaa nna le lefelo le le ntle kwa bana, nakonngwe . . . mme ba kgaupetse, jaaka bana bannyne ba lela; sentle, re ile go nna le bonno ka ntlha ya seo, gore bomma ba kgone go tsena, ba bo ba santse ba kgona go bona tirelo, mme e gasetswe gone ka mo kamoreng. Mme re nne le dikamore tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi le sengwe le sengwe fela se lolamisitswe ka tsela e se tshwanetseng go nna ka gone. Mme seo, fa Morena a ratile, se a diragala, se a tla bekeng ena e e tlang.

8 Lotlhe lo go tlhophetse ka lekgolo go tswa mo lekgolong, jalo he re ne ra tshwarelela gone mo go seo, lo a bona. Kereke e a ipusa. Se kereke e se buag, moo ke sone. Batshepegi kgotsa ope o sele . . . Batshepegi ke fela, mongwe le mongwe ka nosi, tlhopho. Modisa phuthego ke fela tlhopho e le nngwe. Ke kereke, gore yone ke—yone ke puso ya batho ka batho ya kereke, go ipusa ga kereke. Kereke, e feletse, e a bua. Moo ke gotlhe. Mme re rata seo, ka gore ga re na bobishopo kgotsa ditatelano tsa maemo kgotsa baokami kgotsa le jalo jalo go re bolelala *sena*, *sele*, kgotsa se

*sengwe.* Ke Mowa o o Boitshepo mo kerekeng, o o buang. Ke rata molao oo, mme gone go siame thata thata.

<sup>9</sup> Mme ke ne ka botsa, “A lotlhe lo rata go leta go fitlhela re na le mo go lekaneng go tlosa motlaagana mme re age kereke e tonia?” Moo go ne go le mo lekgotleng la batshepegi, mme go ne ga se kgone go rarabololwa ke batshepegi. Mme fong ba ne ba mpotsa, jaaka mookami wa kakaretso, go tla mme ke botse kereke. Jalo he ke ne ka re, “Jaanong re na le madi a a lekaneng go oketsa bogolo jwa kereke le go e baakanya yotlhe ka tsela e e farologaneng, le sengwe le sengwe, go feta mo re neng re na le gone.” Ke ne ka re, “Janaong re ka dira seo gone ka nako e, kgotsa ra boloka madi a rona go fitlhela re nna le a a lekaneng go aga kereke, e ntšhwa, golo gongwe go sele.”

<sup>10</sup> Mme re ne ra nna le tlhopho mo kerekeng ka gone, mme e ne e le tumalano e e tshwanang ya botlhe gore go “agwe kereke gone jaanong, mme yone e agilwe e le kereke e kgolo go feta jaanong jaana.” Mme re ne ra nna ka tlhamallo le seo.

<sup>11</sup> Mme lekgotla fano mo Jeffersonville le ne la re ganelia, la re ne re ka se kgone go go dira. Mme re ne ra feta seo, ra bo re ya ko Indianapolis mme ra dira gore Lefatshe le le ipusang le lebagane le gone. Mme fong ba ne ba romela karabo morago, gore, “tswelelang pele,” re na le tshwanelo ya tsela go e aga. Jalo he fong motsemogolo ga o na sepe se se amanang le gone jaanong, ke Seteite se se nang le go go dira. Jalo he ka nako e re na le teseletso, mme rakonteraka o na le tese—teseletso mo seatleng sa gagwe jaanong jaana, mme ke fopholetsa gore bona ba ipaakanyeditse go simolola nako nngwe le nngwe.

<sup>12</sup> Bosigo jwa ka moso ono, fa rako—rakonteraka a bua gore o batla go simolola beke e e tlang, fong nna fela ke tlaa tlogela dikopano ka ntlha ya ka...go fitlhela re tla mo *Dikanong Tse Supa*. Mme fong fa rakonteraka a sa kgone go simolola beke e e tlang, fong Letsatsi la Tshipi le le latelang, Lamatlhatso le Letsatsi la Tshipi, ke tlaa nna le bokopano pele ga ke sepela.

<sup>13</sup> Mme fong ke ne ke ile go nna le jone Letsatsi lena la Tshipi, mme fong ke ne ka fitlhela gore bosigong jono e le bosigo jwa selalelo, jalo he ke ne ka bo tlogela Letsatsi lena la Tshipi. Ka gore, lesomo le le jaana, o ka se kgone go ja selalelo ka phuthologo, mme fong fa re nna le kereke e kgolo go feta re ka kgona.

<sup>14</sup> Jaanong, re na le Tautona e e tla tlogang e tlhomowiwa setulong. Le...ao, lo a itse gore ke raya eng, go ne go fetswa go begelwa lelwapa la boora Hickerson e se bogologolo. Mme kgaitiadiorona yo e le moletsi wa piano, fa a tlaa tla mme a re tshamekele dinotonyana tse dinnye mo pianong, tsa “Ba Tsiseng Mo Teng,” fa o tlaa dira, kgotsa pinanyana nngwe ya mohuta oo. Mokau yo o siameng thata yo monnye yona mo lelwapeng la boora Hickerson, yo neng a solo fetswe lobaka lo lo leele

thata, o gorogile. Mogomanyana yo o siameng thata, mme ena go tlhomame ke letlapa le le botlhokwa ko go boora Hickerson. Mme bona botlhe ke matlapa a a botlhokwa mo go rona, re a ba rata ebole bona ka mmannete ke mokaulengwe le kgaitshadra rona. Re lebogela go nna le yo monnye yona a tsaletswe mo lelwapeng la bona, yo go senang pelaelo epe a fetotseng seemo sa lelwapa lwa bona. Mme fa bona, rra le mma ba tlaa tsisa mogoma yo monnye yona jaanong gore a tshwaelwe. Jaanong, Lokwalo la re, “Ba ne ba tsisa kwa go Ena bana, masea, gore A tle a beye diatla tsa Gagwe mo go bona ebole a ba segofatse.”

<sup>15</sup> Jaanong, go na le batho mo lefatsheng ba ba dumelang mo go se ba se bitsang “kolobetso ya masea.” Mme, moo ke, ba tsaya bagoma ba bannye bana mme ba se ba kolobetse gotlhelele, ka gore bona ba kgatsha fela metsi mo go bona. Jaanong, ga re ftlhele seo gope mo Baebeleng, kwa le ka nako epe ba neng ba kgatsha ope, bagolo, re sa akanye ka ga bana.

<sup>16</sup> Mme jalo kolobetso ke boipobolo gore tiro ya ka fa teng ya letlhogonolo e dirilwe. Mme maseanyana ga a na kitso epe ya boleo. Ke gone ka moo, nako e Jesu a neng a swa mo sefapaanong, O ne a swela go tlosetsa boleo jwa lefatshe kgakala. Mme nako e lesea le fetogang go nna motho wa nama, mme le tsalwa mo lefatsheng lena, bone ga ba na boleo bope jo e leng jwa bona, ka moo ga ba na boikwatlhao bope jo bo tshwanetsweng go diriwa. Fela, nakong ya seo, Madi a ga Jesu Keresete a tlosa boleo joo. Jaaka go itsiwe, lesea le tsalelwaa mo boleong, le bopetswe mo boikepong, le tla mo lefatsheng le bua maaka, mme bona ke baleofi ka tlholego, fela Madi a ga Jesu Keresete a letlanyetsa seo. Fela nako e lesea le golang go nna le dingwaga tsa maikarabelo, mme le itse se se siameng le se se phoso, fong le tshwanetse le ikwatlhaele se le se dirileng. Boleo jwa lone jaanong ke boleo fela jaaka le tsaletswe mo boleong, ke boleo jwa motho, boleo jaanong ke boleo jo Atamo le Efa ba bo dirileng; mme joo bo ne jwa tlosiwa ke Modimo, ka Madi a ga Jesu Keresete. Jaanong lesea ga le na maleo gore le a ikwatlhaele go fitlhela le leofa, fong le tshwanetse gore le ikwatlhae. Lo a bona? Mme nako e le ikwatlhayang, fong ke nako e le tshwanetseng le kolobetswe ka yone, mme fong le kolobediwa ka go tebisiwa.

<sup>17</sup> Go fitlhela nako eo, re latela ditaelo tsa Baebele, e leng, “Ba ne ba tsisa bana ba bannye ko go Jesu, gore A tle a beye diatla tsa Gagwe mo go bona a bo a ba segofatza.” Motsadi yo o rategang yona bosigong jono o tsisa lesea lena mo go modisa phuthego le nna, gore le tshwaelwe. Mme bona ba ikutlwa gore go le baya mo diatleng tsa baemedi ba ga Keresete, ba le baya mo diatleng tsa ga Keresete. Ka ntlha eo, ka tumelo, re isa lesea lena ko go Modimo, go neela ditebogo ka ntlha ya go le tlisa fano, mme re kopa Modimo go le segofatza, mo re go bitsang re re “tshwaelo ya masea.”

<sup>18</sup> Jaanong, lo a itse ka fa ke tlaa itsholang ka gone ka bana ba e leng ba me. Ke na le mosetsanyana ko Kgalalelong bosigong jono, mme o ne a tshwaeelwa Moreneng, fano fa aletareng. Ke na le mosimanyana le mosetsana ba ntse morago fale, bosigong jono, ba ba iseng ba kolobediwe ka nakoe. Mongwe, a le lesome le motso, ke ntse ke bua nae ka ga gone gompieno, Sarah, ka ntlha ya kolobetso. Mme Josefa o fela di le supa, jalo ena o monnye thata maleba le gone ka nako e, go tswelela a fitlha . . . Fa ena a na le keletso ya gone, mme a re Modimo o ne a go baya mo pelong ya gagwe, ke tlaa go dira ka ntlha eo. Fela, ka ga masea, nna fela ke ba tshwaelela Morena, ka gore moo ke thuto go ya ka Lokwalo mo go gone.

<sup>19</sup> Mokaulengwe Neville, fa o tlaa tsamaela kong le nna jaanong ko mosimaneng yo montle yona. [Mokaulengwe Branham o atamela Mokaulengwe le Kgaitsadi Hickerson—Mor.] Ke ne ke boifa . . . A yoo ke Hollin? Hollin? Eya, Hollin, Junior. Stephen Hollin. Sentle, moo go siame thata. Ao, ke ne ke akanya gore o robetse. Moo ke tlholego eo ya boora Hickerson, sengwe le sengwe se se tswelelang. Ke mmone maloba, ke ne ka re, “Tautona,” le le jalo jalo. Mme, jaaka go itsiwe, moo go ne go le gonne mo go ena, lo a bona, go bua ka ga ena e le “Tautona.” O tsogile jang? Sentle, ke a itse moo go tshwanetse go nne letlotlo mo go mma ope yo o poifoModimo. A ga lo tle go akanya jalo? Go go ntlentle. Mme jaanong, Mokaulengwe Hickerson le Kgaitsadi Hickerson, jaaka motlhanka wa ga Keresete, jaaka modisa phuthego wa lona, ke isa lesea lena, ka tumelo, ko mabogong a ga Jesu Keresete, Yo lo eletsang go le baya mo diatleng tsa Gagwe.

<sup>20</sup> A re obeng ditlhogo tsa rona jaaka modisa phuthego le nna re eme fano ka diatla tsa rona mo leseeeng.

<sup>21</sup> Rraetsho wa Legodimo, mo Baebeleng ba ne ba tsisa ko go Wena banyana, gore O tle go beye diatla tsa Gago mo go bona mme o ba segofatse. Mme ka nneta, Morena, ba ne ba segofadiwa. Mme jaanong go latela sekai sa Gago, dilo tse Odi dirileng, re ne ra leka thata, Morena, go baleng Baebele le go latela sekai fela jaaka O dirile. Mme rra yona le mma, Mokaulengwe le Kgaitsadi Hickerson, barutwa ba rona ba ba rateng fano mo Motlaaganeng, ba tsisa mo go rona bonnyennyane jona jwa boipelo jo Wena o bo beileng mo tlhokomelong ya bona. Le tswa kwa go Wena, Morena. O ba neile ngwana yona. Mme jaanong ba eletsa go neela botshelo jwa lone jo bonana ko go Wena, go nna tirelo ko go Wena. Ke rapela gore O segofatse ngwana yona, gore O tla mo naya botshelo jo boleele. Mma a tshele, fa go kgonega, go bona go Tla ga Morena. Ke rapela gore O tlaa mo segofatsa kae le kae kwa a leng gone. Mme a godisetswe mo legaeng la Sekeresete, jaaka le ne la tsalelwa ka mo lengwe. Mme mma le tswelele pele mo legaeng lena. Mma rra le mma ba tshele go bona lesea mo felong ga therelo, fa go kgonega, le rera Efangedi. Ba kampa

ba le bona ka tsela eo, Rara, go na le mo te—teroneng ya White House, kgotsa golo gongwe go sele, ka gore bona ke batlhanka ba Gago, mme ba eletsa gore botshelo jwa lesea bo nne tshwaelo le tshegofatso ko tirong ya Modimo.

<sup>22</sup> Jaanong ke a rapela, Rara, gore O segofatse ngwana yo. Mme mma lethhogonolo la Modimo le tle mo go ena, mme mma a nne le botsogo ebole a itumele botshelo jotlhe jwa gagwe. Mme mma rra le mma ba tshele go le bona le godile, re kopa gape. Le segofatse le re le segofatsang ka Leina la Gago.

<sup>23</sup> Mme jaanong, Stephen Hollin Hickerson yo monnye, ke go neela Jesu Keresete, gore ditshegofatso tse re di lopileng di tle di tle mo go wena. O nne le botsogo jo bontle ebole o nonofe, mmotlana, mme mma o tshelele go galaletsa Modimo. Ka Leina la ga Jesu Keresete re a go kopa. Amen.

Modimo a go segofatse. Modimo a le segofatse lotlhe. Lesea le le ntentle.

Kwa re tlaa se tlholeng re tsofala gona, re sa  
tlholeng re tsofala,  
Mo Lefatsheng le re sa tleng go tlhola re tsofala  
gone;  
Re sa tlholeng re tsofala, re sa tlholeng re  
tsofala,  
Mo Lefatsheng le re sa tleng go tlhola re tsofala  
gone.

<sup>24</sup> A ga go tle go gakgamatsa? Banana ba tlaa bo ba le bagodi, mme bagodi ba tlaa bo ba le banana. Jaanong, a moo ga go gakgamats? Mme ga re tle go tlhola re lwala, kgotsa re tlhole re nna le bohutsana, kgotsa re se tlhole re swa.

<sup>25</sup> Jaanong, ditirelo, Mokaulengwe Neville o ne a itsise. Ke batla go itsise jaanong, gape, gore bokopano joo, lo sek a lwa bo lebala, le dikopano tse a neng a bua ka tsone. Gape, Mmê Ford yo neng a tlwaetse go tla mo kerekeng dingwaga tse di fetileng, ke fetsa go mo isa kwa go morwadie, malatsi a le mokawana a a fetileng, mme ena o dingwaga di le masome a ferabobedi, mme o ne a ya go kopana le Morena bosigong jwa maabane ka nako ya boferabobedi, ke a akanya. Mme ditirelo tsa gagwe, modisa phuthego le nna re tlaa di tshwarela ko ntlong ya kobamelo ya boora Coots Laboraro, ka e le masome a le mararo morago ga lesome—ga lesome, Laboraro yona yo o tlang. Mmê Ford, Mmê... Ke akanya gore ke lebala sa monna... Levi, Mmê Levi Ford. Wa rona... Yoo ke—yoo ke mmaagwe Lloyd Ford yo le mmonang mo bukeng ya me, yo neng a ile go mpolokela sutu ele ya Boy Scout, mme ke ne ka bona lekoto le le lengwe fela le le setseng. Jaanong, yoo ke—yoo ke mmaagwe mosimane. Jalo he ke ne ka mo isa kwa kong maloba mme ka rapela nae, selo se se tlhomolang pelo se se godileng. Mme o ile go kopana le Morena Jesu.

<sup>26</sup> Janaong, fa Morena a ratile, ke ne ke na le sengwe fano se ke ka nnang ka se itsise gore ditirelo, fa di tla beke ena e e tlang, fa ke ne ke di beile teng fano, kgotsa mo bobotlanyaneng nna ke ne ke akanya gore ke dirile, ka ga se ke neng ke ile go bua ka ga sone ka ntlha ya e e—e e—e tlang, tirelo ena e e tlang ya beke e e latelang. Fa ke—ke akanya . . . ke ne ka aknaya gore ke e kwadile mo bukeng ena, ga ke itse a kana ke dirile kgotsa nnyaya. Ee, yone ke ena. Morena fa a ratile, bosigong jwa Matlhatso ke batla go bua ka ga serutwa sa “Goreng motho mongwe a tlhotlheletsa botshelo jwa yo mongwe.” Mme mosong wa Letsatsi la Tshipi ke batla go rera ka “Go rweswa tlhora ga phiramiti.” Mme bosigong jwa Letsatsi la Tshipi ke batla go rera ka ga *Mosupatsela Wa Me*, serutwa, *Mosupatsela Wa Me*, sa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi lena le le tlang. Jaanong mma Morena a segofatse dilo tseo mme a nthuse, ka ke ntse ke ne ke tswile, mme fela gore ke tseye dintlha tse di dikologileng tema.

<sup>27</sup> Jaanong bosigong jono, re batla go itlhaganelia mme re nne le dilo tse di mmalwa. Kana, ke na le lekwalo fano le—le le fetsang go tsena mo posong, jaaka Billy a le tsere lobakanyana le le fetileng, le bakaulengwe bangwe ba ko Michigan, mme lena le tla le tswa ko lekgotleng la badiredi le le nang le dilo tse dintsi. Seo ke se se dirang gore dilo tse di ikgokgonelwe, lo a bona. Gore, bona ba bua gore teng fano gore bakaulengwe bangwe golo foo ba ba neng ba re ke ba rometse golo koo, mme ba ne ba rera gore banna ba tshwanetswe go tlhala basadi ba bona mme ba tsome mmata wa bona wa semowa, le gore—gore nna go itekanetse ke mongwe yo o sa direng phoso yo o sa palelweng ke sepe. Gore ga go na sepe . . . Mme, ao, dingwe tsa dilo tse di boitshegang bogolo go feta tse o kileng wa di utlwa. Mme lekgotla la badiredi le ne la go utlwa, mme bona ba nkwalela lekwalo ka ga gone, le gore nna ke ba rometse golo koo mme go baka tlhakathlakano e ntsi. Mme bangwe ba bona ba porofeta ebile ba re gore monna mongwe o tshwanetse gore a tlogele mosadi *yona* mme a ye go nyala *yole*. Jaanong, kereke ena e itse gore rona ga re emele bobodu jo bo jaaka seo.

<sup>28</sup> Re dumela mo Baebeleng. Re dumela gore fa monna a tsaya mosadi, yoo ke mosadi wa gagwe, mme ke leso fela le le ka ba lomologanyang. Moo ke gone. Ga re dumela dilwana tse di jaaka tseo. Ga re dumela mo loratong le le sa laolesegeng, le gone. Ga re dumela mo dilwaneng tseo. Rona go sena pelaelo epe re dumela Baebele, mme Eo e le nosi. Jalo he ke tlaa le dira khopi fela, khopi fela ya lekwalo lena, mme ke ntshe karabo ya me ka lona ke bo ke e tsenya mo makasineng, mme moo go tlaa—moo go tlaa rarabolola seo. Ke solo fela gore go a dira, le fa go ntse jalo, go a ba araba.

<sup>29</sup> Jaanong bosigong jono, fela pele ga re bula Lokwalo, mpe re bueng le Morena wa rona.

<sup>30</sup> Rraetsho wa Legodimo, re atamela Sedulo sa Gago sa boutlwelo botlhoko, ka Leina la Morena Jesu, Yo mogolo Yoo Yo o fologileng go tswa Kgalalelong go re phuthololela dikhumo tsa matlotlo a Modimo. Ka fa re Go lebogelang Jesu yo mogolo yona Yo e neng e le ponatshego ya Modimo, e diretswe rona ka sebele, mme ka Ena re nang le thekololo mo dibeng tsa rona. Mme jaanong re fetile losong go tla Botshelong, ka gore re a Mo dumela. Gonne go kwadilwe ka ga Ena, gore O ne a re, “Yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo bosakhutleng; mme ga a tle go tla ko katholong, fela o fetile losong go tla Botshelong.”

<sup>31</sup> Segofatsa Mafoko a Gago, bosigong jono, Morena. Mme re fano go ja selalelo fela mo nakong e khutshwane. Bakeresete, baagi mmogo mo Bogosing ba tlaa kokoana mo tikologong ya dialetare, mme foo ba tlaa ja se re se bitsang re re “selalelo,” ka—karolo e nnye ya—ya sakaramente se O se re tlogeletseng, go re supegetsa gore re dumela gore O ne wa swela maleo a rona, wa ba wa tsoga gape ka letsatsi la boraro, mme o tshelela ruri, mme re dira sena go fitlhela O boa, go ya ka Dikwalo jaaka re ne ra laolwa. Itshepise dipelo tsa rona mo dikakanyong tse di bosula le tsotlhe tse re neng ra di dira tse di neng di le kgatlhanong le thato ya Gago e ntentle. Rara, re itshwarele, mme o re neye letlhogonolo la Gago bosigong jono. Re nathoganyetse jaanong Senkgwe sa Botshelo, mo Lefokong, jaaka re Le bala ebile re bua ka ga Lone. Ka Leina la Morena Jesu, re a go kopa. Amen.

<sup>32</sup> Jaanong mo Bukeng ya Tshenolo, bo simolola ka temana e le nngwe fela, ke eletsa go bala temana ya bo 20, kgotsa temana ya bo 1 ya kgaolo ya bo 20.

*Mme ka bona moengele a fologa go tswa legodimong, a na le selotlele sa molete o o senang bolekeletso le keetane e kgolo mo seatleng sa gagwe.*

<sup>33</sup> Jaanong ke eletsa go bua, fa go tlaa nna jalo, fa ke ka go bitsa temana go tswa mo go sena, kgotsa go goga dintlha tse di dikologileng tema go tswa mo temaneng ena, lobaka la metsots e masome mabedi kgotsa masome a le mabedi le botlhano e e latelang, ke tlaa rata go e bitsa, *Selotlele Sa Mojako*. Jaanong, ga ke eletse go—go dira “dilotlele,” ka gore Petoro o ne a newa “dilotlele tsa Bogosi.” Fela ke batla go bitsa sena: *Selotlele Sa Mojako*. Mme fong ka bonako morago ga sena, ke eletsa go neela ditshwaelonyana di le mmalwa ka selalelo, pele ga re se ja bosigong jono.

<sup>34</sup> Jaanong, selotlele. Ke a lemoga fano jaaka re bala, gore Moengele yona ne a fologa go tswa Legodimong, a na le selotlele mo seatleng sa gagwe. Ke a dumela ke Tshenolo 13 kgotsa 19, re fitlhela gape, Moengele yo mongwe a tla ka selotlele. Mme selotlele ke, maikaelelo a selotlele, ke go kopolola sengwe, sengwe se se ntseng se lotletswe, kgotsa ke sengwe

se se tshwanetsweng go lotlelwa. Fela selotlele se ntshetswa maikaelelo ao.

<sup>35</sup> Jaanong, go na le mehuta e le mentsi ya dilotlele, ka gore re na le ditiro di le dintsia tsa dilotlele. Go na le dilotlele tsa dikago tsa bobolokelo. Go na le selotlele sa ntlo e e leng ya gago, go na le selotlele sa koloi ya gago. Mme re di bitsa dilotlele, mme tsone ke dilotlele. Mme di ka nna tsa direlwa dikhopi, gantsi. Kgotsa mo ntlong, foo dinakodingwe go ka dirwa, se re se bitsang, mabulatsotlhe. Ka mafoko a mangwe, ke selotlele se se dirilweng ka mohuta wa dimatolodi, di dira mo go sone, tse di—tse di matololang sekopelo ka tsela e e rileng mme se kgona go batlile e le gore se kopolola mojako mongwe le mongwe, go twe “mabulatsotlhe.” Ke foreime ya sekelethone sa dilotlele tse dintsia, mme o ka lotlololwa ka tsela eo, ka dintlo tsa rona kgotsa le e leng dikoloi tsa rona, di ka direlwa dikhopi. Mme foo go na le...

<sup>36</sup> Selotlele sengwe le sengwe se ka se kgone go lotlolola mojako ope go fitlhela se dirisiwa ka seatla. Se tshwanetse se nne le sengwe go dirisa selotlele. Selotlele ka bosone ga se kgone go itirisa. Se tshwanetse se nne le sengwe go neela selotlele.

<sup>37</sup> Se jaaka segodisa modumo sena se ke—se ke buang ka sone. Segodisa modumo seo ke semumu. Ntleng le ga go na le sengwe go bua ka sone, ga se kgone go bua ka bosone. Se tshwanetse se nne le sengwe go bua ka sone. Jalo he, ga se segodisa modumo, ke lenseswe kgotsa ke le—leratla (mo morago) le segodisa modumo se le isang gongwe mo le—lekhubung la mowa, go tla mo tsebeng ya gago.

<sup>38</sup> Jaanong, eo ke tsela e go leng ka yone mo go rereng Efangedi. Ga se rona ka borona, jaaka badiredi, ga re Efangedi. Fela rona re bafetisi fela ba ba fetisang Lentswe la Modimo ka boemedi jo re leng jone, jwa batho, go ya moreetsing.

<sup>39</sup> Ponatshegelo e ka tsela e e tshwanang. Ga ke itse sepe go se bolelala kereke ka nako ena se se mabapi le ponatshegelo. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tlaa ntshupegetsa, pele, ponatshegelo, fong ke tlaa fetisetsa ponatshegelo eo ko go yo e kaelwang ko go ene. Jalo he e ne e se ya me, nna, ponatshegelo e ne e se nna, nna. E ne e le Modimo yo a mphileng ponatshegelo, mme ke ne ka itshwara jaaka seromedi, go tsisa fa pontsheng molaetsa wa ponatshegelo mo bathong.

<sup>40</sup> Jaanong, selotlele ke selo se se tshwanang. Intshwareleng. Selotlele ke tshwanetse go tshwarwa fela mo seatleng se se lotlololang mojako. Lo a bona, e tshwanetse go nna seatla. Jaanong, mme mo selotleleng se ke ileng go bua ka ga sone bosigong jono, ke fela seatla se le sengwe se se ka tshwarang selotlele sena, mme seo ke seatla sa tumelo. Ke selo se le esi se ka—ka tshwarang selotlele sena. Mme diatla di tshwara dilotlele tse dingwe, mme go batlega seatla sa tumelo go dira seo.

<sup>41</sup> Jaanong, re tsaya jaaka selotlele sa kitso. Jaanong, motho o tshwanela go dira, fa a leka go kokoanya kitso, lo a bona, jaanong, go na le selotlele sa seo. Go na le tsela e motho yona a nang nayo go bula. O tshwanetse a nne... go nna le dibuka tsa gagwe le thuto ya gagwe, mme ga a kake... ga go ope yo o ka dirang a rutege. Ba ka nna ba mo ruta, fela o tshwanetse go rutega. Mme tsela e le esi e go ka diriwang, o tshwanetse a tlhaloganye selotlele seo, sengwe seo teng foo se se phuthologang kgotsa go siro... go mo senolela kitso e a e senkang.

<sup>42</sup> Mme go na le batho jaaka ba ba tlaa lekang go letsa piano, mme bona... kgotsa mmino. Ga ba itse fela ka fa ba ka go dirang, fela ba ka ya foo mme morutintshi a ka nna a tsaya thuto morago ga thuto, mme le ka motlha ope ga ba na go e ithuta. Bona fela ga ba kgone go tshwara selotlele seo sa bosaitseweng joo, ka fa morebo le medium ya mmino le jalo jalo e tsirimang ka gone. Go tlhokega selotlele.

<sup>43</sup> Mme dipalo, go na le selotlele sa dipalo, se o tshwanetseng o nne naso go kgona go di tlhaloganya. Ke bone batho ba ba neng ba kgona go tsaya mela e menê ya dinomore, ba beye menwana ya bona, mongwe ka nosi wa menwana ya bone mo moleng wa dinomore, mme ba tle gone fa tlase *jalo* go ka nna gongwe dinomoreng di le tlhano kgotsa di le thataro fa go tseneletseng, mme ba beye karabo kwa tlase. Ba tlhaloganya mela e le menê ka nako e le nngwe, gongwe le gongwe go tloga go bongwe go ya go boferabongwe. Sentle, ke na le nako e e bokete go tlhaloganya mola o le mongwe, ntleng le fa ke na le menwana e e lekaneng le meno ya dinao go ka di bala, go—go dira gore ke rarabolole mola o le mongwe. Nna fela ga ke ise ke ko ke bone selotlele seo. Fela, lo a bona, bangwe ba bona ba na fela le selotlele sa gone, ba itse go go dira.

<sup>44</sup> Mme go na le selotlele sa kitso, motho yo o batlang kitso. Go na le selotlele sa boranyane, dipatlisiso tsa boranyane. Jaanong, go na le, moo ke selotlele se se golo. Batho ba senka selotlele seo.

<sup>45</sup> Jaaka fano nako nngwe e e fetileng ba ne ba fitlhela athomo, mme ba itse gore go ne go na le diathomo, mme fong diathomo di bope dimolekhule le jalo jalo. Jaanong, ba ne ba batlisisa, mongwe o ne a dumela gore fa athomo eo e tshwere sengwe le sengwe ga mmogo, fa athomo e ka kgona go menolwa, moo go ka tsaya seo se e se tshwereng mme go se kgaoganye. Ka gore, sengwe le sengwe se tshwerwe ke athomo, re itse seo. Jaanong, pale ele e tshwerwe ke diathomo. Wena o tshwerwe mmogo ke diathomo. Bojang, ditlhare, sengwe le sengwe se tshwerwe mmogo ke diathomo. Sentle, fa athomo eo, e menogela gotlhe tseleng e le nngwe, fa e ka kgona go thubiwa mme ya fetolelwaa morago, fong e ka kgona go senya. Mme, jaanong, boramaranyane ba bagolo ba dumela gore moo go ka kgona go diriwa, mme ba ne ba dira ba ba dira, mme ba ne ba nna

oura morago ga oura, beke morago ga beke, ngwaga morago ga ngwaga, go fitlheleng kwa bofelong ba ne ba go fenza.

<sup>46</sup> E ne e le, ke a dumela, Thomas Edison, ka ga lesedi, gore ba ne ba re monna yo o ne a na le kitso e a ka kgonang go dira lesedi la motlakase. Ena ke motlhami wa lobone la lesedi. Mme o ne ebile a se ye go robala bosigo. O ne a tle a tseye borotho jwa motlapiso mo seatleng sa gagwe mme a je dijo tsa gagwe, mme a duele foo a bo a batlisisa ebile a dire. Golo gongwe moragorago ko morago ga monagano wa gagwe, sengwe se ne se mmoleletse gore o ne a ka kgona go go dira. Ke eng? Ke selotlele se se ka bulang tsela.

<sup>47</sup> Ga se dingwaga di le dintsi tse di fetileng, go ne go na le mo—monna yo neng a dumela gore o ne a na le talenta ya go kwala dibuka tsa dipolelo tsa ditshwantsho. O ne a dumela gore o tswhere selotlele seo mo seatleng sa gagwe. Mme o ne a batla... o ne a ya... O ne a nna ko Kansas. O ne a ya ko go morulaganyi wa koranta e kgolo mo Kansas City, mme o ne a isa dingwe tsa dikwalo tsa gagwe gone. Mme morulaganyi ne a re, “Rra, wena fela ga o na gone. Wena, ga go na lethoko la go leka, wena, wena ga o kake wa go dira.” Fela moo ga go a ka ga mo kgotsofatsa. O ne a itse gore o ne a na le gone. Mme o ne a boa gantsi-ntsi, a leka, fela ena (morulanganyi) ne a tle a mo gane. Kgabagare, o ne a ya kwa mafelong a mangwe, mme ba ne ba mo gana, ba re, “Rra, wena fela ga o na gone. Ga o kake wa go dira.” Fela le fa go ntse jalo o ne a dumela gore o ne a kgona go go dira. Mme eo ke tsela, ena o na le sengwe mo seatleng sa gagwe! Kgabagare, o ne a nna le tiro ya go kwala makwalo mangwe a mannye, ke a dumela, a kwalela sengwe sa bokwadi, kgotsa sengwe mo kerekeng, mohutanyana wa dibukana tsa dipolelo tsa ditshwantsho a kwalela kereke. Mme o ne a iphirela karatshenyana ya magotlo-kgotsa e e tletseng go sa laolesege ka dipeba, kwa dipeba di neng di siana gongwe le gongwe mo lefelong le sengwe le sengwe, mo matseleng a gagwe, mme o ne a kgona go lemoga go faphega ga pebanyana e e rileng. Moo ke kwa polelo ya Mickey Mouse e neng ya tsalwa gone. Jaanong yone ke Walt Disney wa mohumi wa dinaledinaledi. Goreng? O ne a na le sengwe mo seatleng sa gagwe, mme o ne a itse gore o se tshotse, o ne a tise gore o ne a kgona go go dira. Mme moo ke tsela e bokgomi bongwe le bongwe jo bogolo bo dirwang ka gone. Fa banna le basadi ba na le sengwe mo seatleng sa bona, se ba itseng gore ba ka kgona go se dira.

<sup>48</sup> Fa pholio e ne e tlhasela setshaba. Jaaka, rotlhe re laelwa jaanong go ya go tsaya mokento ona, go e emisa. Nako e pholio e neng e tlhasela... Maabane ke ne ke reeditse ngaka jaaka ke ne ke kgweetsa mo tseleng, ngaka nngwe go tswa Louisville. O ne a re, “Dingwaga di le mmalwa tse di fetieng, fa leroborobo le legolo le ne le tlhasela Louisville,” ne a re, “fa batho ba ne ba ile ba ema kwa ke neng ka dira, mme ba bona dilwana tsa go thusa

go hema di le masome a matlhano le bosupa ka nako e le nngwe, mme batho, basadi, basimane le basetsana, ba sule mhama ka bolwetse go twe ‘pholio,’ mme go ne go sena sepe se se kgonwang go dirwa ka ga jone.” Ne a re, “Ga nke ke batla go bona selo se se jaaka seo gape.”

<sup>49</sup> Fela maranyane a ne a akanya, “Fa go na le se bosula jo bo jaaka pholio, gone go tlhomame go na le sengwe go se lwantsha.” Ba ne ba lwa, ba ne ba ema mo mebileng ka dibutsu, batimamelelo bao, ba ne ba rola dihutshe tsa bona, mme ba kopa, ba ne ba kopa jaaka bakopi ba ba senang magae, ba dira sengwe le sengwe, ba leka go batla selotlele sa go kopolola mojako wa kgololesego. Mme, kgabagare, lejentlelemane lengwe la Mokeresete ka leina la Salk ne a bona mokento. Goreng? Go ne go na le bosula bongwe bo tsenya mo diphatseng, go ne go na le mmolai mongwe a tsenya mo diphatseng; go ne go na le selotlele golo gongwe se se neng se kgora go kopolola kgololesego gape ya batho, mme mokento wa ga Salk e ne e le kalafo e kgolo. Ao, se selotlele se ka se dirang! Mokento o ne wa tliswa fa pontsheng, mme jaanong o emisa pholio ka mokento ona, ka gore gone go ne “ga se ka ga nna le ka motlha ope se se lapisang le se go ineelwang mo go sone,” selotlele seo se ne se letse golo gongwe. Go ne go na le sengwe se se neng se tlaa kenta kgatlhanong le yone, mme ba ne ba ikemiseditse go se bona.

<sup>50</sup> Mme fa go na le bosula jo bo jaaka pholio, diphtheria, smallpox, yellow fever, tetanus, lockjaw, le jalo jalo, tse maranyane, masula ana, a neng a kgora go a lwantsha, bosigo le motshegare, go fitlhela ba bona mokento mo go tsone, ka gore go bosula, ke mmolai, ke mo go fetang ga kae mo e leng gore selotlele se teng sa poloko ya motho yo o leng mo kgolegelong ya boleo? Go na le selotlele sa mojako oo, go golola batho mo go gone.

<sup>51</sup> Selotlele, ka tlwaelo, fa se kona loko, mme, fa wena o bona selotlele, go tshwanetse go nna letlotlo lengwe, sengwe se se nang le mosola, kgotsa wena ga o tle le e leng go go lottelela. Fa go se mo go tshwanewang ke go lottelelwaa, go lese fela go le esi. Fa e se fa gone go tshwanewa ke go lottelelwaa! Jalo he selotlele ka tlwaelo ke lo—lokwalonyana la ka ga sengwe, kgotsa tsela ya go tsena ko sengweng se se nang le mosola. Selotlele, seo ke se se leng sa gone, jaanong, se tlaa kopolola sengwe se se nang le mosola.

<sup>52</sup> Jaanong re bala mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 10, Jesu ne a re, “Ke nna Mojako wa lesaka la dinku. Ke nna Mojako tota,” eseng mojako, “Mojako tota, Mojako o le esi. Ke nna Tsela, Tsela e le esi, Boammaaruri, le Botshelo, mme ga go motho yo o tlang kwa go Rara fa e se ka Nna. Ke nna Mojako wa lesaka la dinku mme bottle ba ba tlang fa mo pele ga Me ke baaba, magodu le barukhutli.” Ena ke Mojako wa lesaka la dinku. Ena ke Mojako wa polokesego.

<sup>53</sup> “Ga go na leina le lengwe le le neilweng mo tlase ga Legodimo le ka lone re tshwanetsweng go bolokesega, ke fela ka Leina la Jesu Keresete.” Ga go kereke epe, lekoko lepe, tumelo epe, dithuto dipe tsa sepe; ke fela ka Leina la ga Jesu. Leo ke seo ke Selotlele. Ga e kgane Petoro ne a kgona go dirisa sengwe sa tsone ka Letsatsi la Pentekoste! Ba ne ba batla go itse ka fa ba tsenang ka gone mo Mojakong oo. O ne a dirisa Selotlele. Mme go na le Selotlele se le sengwe, ka gore go na le Mojako o le mongwe fela. “Ke nna Mojako.” Mme Petoro o ne a na le Selotlele sa One. Mme o ne a re, “Ikotlhayeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Kereste gore lo itshwarelwwe dibe tsa lona, mme lo tla amogela matlotlo a Modimo.” Ke Selotlelo sa Mojako, mme Jesu ke Mojako.

Go na le Mojako o le mongwe fela wa phodiso, mme Jesu ke Mojako oo.

<sup>54</sup> Go na le Mojako o le mongwe fela wa kagiso. Eya. “Kagiso ya Me Ke a e le naya.” Ena ke Mojako o le mongwe fela wa kagiso ya popota. O ka nna wa akanya gore o na le kagiso. O ka nna wa kokoanya madi a a lekaneng go reka ntlo ya gago, o ka nna kwa kokoanya madi a a lekaneng go bonela bana ba gago diaparo, wa nna le dijo go ja, fela o ka nna wa bo o kokoantse tumo e e lekaneng go nna yo o tumileng mo gare ga batho. Fela fa o rola ditlhako tsa gago bosigo mme o ipaakanyetsa go robala, go na le fela Selo se le Sengwe se se ka go nayang kagiso. Moo ke, fa o itse gore o ne o swa bosigong joo, go na le Kagiso e le nngwe fela, mme, eo ke, Jesu ke Kagiso. Ena ke Kagiso ya rona.

<sup>55</sup> Ena ke Phodiso ya rona. “Ke nna Morena Modimo wa lona yo o fodisang malwetsi otlhe a lona.”

<sup>56</sup> Ena ke Mojako go ya Legodimong. Mme ga go na mojako o mongwe kgotsa epe tsela e nngwe fa e se ka Jesu Keresete. Ena ke Mojako go ya Legodimong.

<sup>57</sup> Mme jaanong Jesu ke Mojako go boneng dilo tsotlhe tsena, mme tumelo ke selotlele se se lotlololang Mojako. Jaanong, fa Jesu e le Mojako wa ditsholofetso tsotlhe tsena tsa Modimo, tumelo mo tirong ya Gagwe e e weditsweng e lotlolola mojako mongwe le mongwe go ya letlotlong lengwe le lengwe le le leng teng mo teng ga Bogosi jwa Modimo. Lo a go bona? Selotlele ke . . . Tumelo ke selotlele se se lotlololang tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirang. Selotlele sa tumelo se dira seo, tumelo mo tirong ya Gagwe e e weditsweng. Ke dilotlele tsena tse re buang ka ga tsone.

<sup>58</sup> Jaanong mo go Bahebere, kgaolo ya bo 11, ke na le motlhomagang o motona wa one a kwadilwe golo fano, a bagaka bana ba tumelo. E ne e le selotlele, sa—sa Mojako, se se neng sa tswala melomo ya ditaui. E ne e le selotlele, tumelo, se se neng sa lotlolola dintlo tsa kgolegelo. E ne e le tumelo, selotlele sa tumelo, se se neng sa tima tšhakgaloo ya molelo, ya falola bojetla

jwa tšhaka, ya busetsa baswi mo botshelong gape. E ne e le tumelo, selotlele sa tumelo mo Modimong yo o tshelang. Seatla seo, monna yoo, mosadi yoo, yo o kgonang go tsaya selotlele seo sa tumelo, ba kgona go lotlolola tsholofetso nngwe le nngwe e Modimo a e dirileng. Fela fa o sena selotlele seo, wena fela o a tsoma tsoma, ga o ketla o go lotlolola. O tlaa itaya kgatlhanong nago, ka gore selotlele sena . . .

<sup>59</sup> Selotlele sengwe le sengwe se se dirilweng sentle se na le dimatolodi mo teng ga ga sekopedi, mme go tsaya popego e e rileng, popego e e rileng ya dilotlelo tseo gore di menole dimatolodi tseo. Mme sematolodi se le sengwe fela se sennyne fa se tswile fa tolamong, go tlaa tlhakatlhakanya selo sotlhe gotlhelele.

<sup>60</sup> Ke gone ka moo, ke dumelang mo Efangeding e e tletseng, Lefokong lengwe le lengwe la Modimo, le le gololang thata ya Modimo, e e gololang batho ditshegofatso tsa Gagwe. Ke selotlele sa mo Mojakong, se se O lotlololang. Ao, bagaka ba bagolo bao, baporofeti bao le banna ba bagolo ba Baebele, ba ba neng ba na le selotlele seo! Leo ke lebaka ba neng ba kgona go tswala molomo wa ditau, ba tima tšhakgalo ya molelo, ba falola bojetla jwa tšhaka, ba busetsa baswi morago mo botshelong gape, mme ba dira mehuta yotlhe ya metlholo, ke ka gore ba ne ba tshotse selotlele mme ba ne ba itse gore se a dira, ka gore e ne e le selotlele se se tsetsweng ke Lokwalo.

<sup>61</sup> Jaanong, fa nna ke tsoma tsoma fela ka selotlele sa tumelo ya kereke, ga ke itse se se ileng go se dira. Fa ba re “kereke ya me e ruta sena,” ga ke itse ka ga seo.

<sup>62</sup> Fela fa Baebele e go ruta, mme ke tshotse selotlele sa tumelo mo seatleng sa me, kgotsa mo pelong ya me, se se reng “moo ke Lefoko la Modimo,” moo go tlaa tima tšhakgalo ya molelo, go tlaa kopolola phodiso ya balwetsi, go tlaa kopolola poloko ya ba ba timetseng. Ke tshwanetse ke tle fa Mojakong, sengwe le sengwe se ka Leina la Gagwe. “Le fa e le eng se o se dirang ka lefoko kgotsa ka tiro, di dire tsotlhe ka Leina la Gagwe.” O itse gore selotlele se o nang naso ke tumelo, ka gore ke selotlele se se dirilweng ka Lokwalo. Jaanong, fa e le selotlele sa tumelo nngwe, selotlele sa lekoko, ga ke itse se se tlaa go dirang. Fela fa e le selotlele sa Lokwalo, se tlaa lotlolola, ka gore Modimo o buile jalo. Jaanong, ao, ga e kgane ba ne ba kgona go tima tšhakgalo ya molelo, le jalo jalo, ba ne ba na le selotlele.

<sup>63</sup> Go koma ga ntlha ga Modimo ko mongweng wa baporofeti bao, go ne go se sepe se se neng se kgona go ba thiba. O ne a sa tshwanele go dira jaaka A dira mo go nna nako nngwe, a go toute gantsi-ntsi, le gongwe mo go wena (ke a solo fela ga go jalo), fela a tswelela a mpolelela, “Tsamaya o dire sena,” mme wena o tlaa tloga o kgopakgopega mo tseleng, “O tlogue o ye go dira sena,” le “Boela mme o go dire gape, ga a go dira sentle.” Go komanyana

go le gongwe fela! Fela, ba ne ba kgona fela go utlwa Mowa o ba bolelela, “Ke selo se se tshwanetsweng go diriwa,” mme ga go sepe se se neng se ile go ba thiba. Mokaulengwe, ba—ba—ba ne ba tswala molomo wa ditau, ba ne ba falola bojetla jwa tshaka, ba ne ba tima molelo, ba ne ba dira sengwe le sengwe. Fela go komanyana go tswa go Modimo, ka gore ba ne ba tshwere selotlele mo seatleng sa bona, tumelo e kgolo eo! Ba diretse Modimo dilo ka gore ga go sepe se se neng se ba thiba. Ao, ka fa go galalelang ka gone!

<sup>64</sup> Jaaka lekau nako nngwe le neng la tla golo ko mokaulengweng yo o godileng yo neng e le monna mogolo yo o poifoModimo, moporofeti yo o godileng wa Modimo. Mme o ne a utlwa monna yoo kgapetsakgapetsa a paka, kgapetsakgapetsa a bolela ka ga bomolemo jwa Modimo, le ka fa e leng gore Modimo o ne a ntse ka gone, le se Keresete a leng sone, mme a tswelela pele, a bua. Kgabagare, lekau lena le ne le ya go tshwaelwa mo bodireding, jalo he le ne la tlhatlogela mo motlhalefing yo o godileng yona, mme o ne a mo raya a re, “Rra, ke batla go go botsa potso.”

O ne a re, “Tswelela o botse, lekau.”

<sup>65</sup> O ne a re, “A Keresete ka mmannete o raya mo go kana mo go wena jaaka o bua gore Go a dira?”

<sup>66</sup> O ne a re, “O kaya mo go fetang mo go nna go feta se nka bang ka nna le phemo go se bua!” Ke lona bao. E ne e le eng? O ne a bone selotlele.

<sup>67</sup> Lekau leo ne a re, ka ga seo, “Fa o bolela dilo tsena, mme o mpolelela gore tsone ke tsa mmatota jaaka wena o ntse ka gone, fong ke batla go itse Jesu yo o tshwanang yoo, mo bonneteng jo bo tshwanang.” E ne e le eng? O ne a itse gore monna mogolo o ne a tshotse selotlele, gore o ne a kgona go kopolola ebole a kgona go kopela.

<sup>68</sup> Lo a itse, selotlele se se kopelang, se a kopolola, gape. Lo a bona? Lo kgona go repisa le go bofa. Go ntse jalo. Sone selotlele se se kopelang, se a kopolola. Selotlele se se kopololang, se kgona go kopela. Mme moo ke totatota, lo a bona, ka gore go dira ka ditsela tsoopedi. Ka fa go tlhomodisang pelo ka gone gore kereke e kile ya latlhegelwa ke ponatshegelo ya yone ka ga seo! A selo se se hutsafatsang se go neng go le sone fa kereke e ne e ineela ko ditumelong, jaaka re dirile gompieno, mme jaanong re biletsha gore re kopaneng.

<sup>69</sup> Re bone kwa tatelano ya maemo a Seroma le bone ba ileng go kopana gone jaanong, ba ile go fetola dithulaganyo dingwe. Ke ne ka akanya gore di ne di sa fetoge; fela di ile go dira jaanong, le fa go ntse jalo, ba neye moperesiti mongwe le mongwe ka nosi thata ya mopapa, le—le kae le kae kwa a leng gone, le jalo jalo. Ka fa go tlhomodisang pelo ka gone, gore kereke le ka nako epe e ne ya ineela ko dithutong tseo tse di tlhomameng mo boemong

jwa Lefokong. Lo a bona? Moo ke kwa ba tlogetseng selotlele gone, gone foo. Ke lebaka metlholo e megolo le ditshupo di sa diriweng mo gare ga batho gompieno, tse di neng di tlwaetswe go dirwa, ba latlhegetswe ke selotlele! Eya, ba itse Mojako, ba itse gore Mojako o teng, fela selo se se latelang ke selotlele go bula Mojako. Matlotlo a fa morago ga Mojako. One a kopeletswe, kwa ntla ga ponalo, go tloga mo modumologing. Fela modumedi, yo o nang le tumelo mme a kgona go tsaya selotlele sa tumelo, o kgona go lotlolola Mejako ena. Ee, rra.

<sup>70</sup> Nako nngwe fano dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, go ne go na le mokualengwe wa moanamisa tumelo, mme o ne a ikutlw a gore o ne a na le pits go ya Aforika. E ne e le mogoma wa monana; mosadi le bana ba le babedi, yo montle thata, basetsana ba bannyne, ba ka nna dingwaga di le supa le boferabobedi, mongwe ka nosi. Mme mogoma yo monnye yona o ne a sa kgone go tloga mo go yone. E ne e le mo—modiredi, o ne a na le kereke e ntla mo magaeng. Fela o ne fela a sa kgone go tloga mo pitsong eo, ena “o tshwanetse go ya ko Aforika.” Mme o ne a rapela, motshegare le bosigo. O ne a sa batle go tsamaya. Mme Modimo o ne a tswelela a bua nae, “O tshwanetse o tsamaye!” Mme kgabagare o ne a goroga kwa lefelong go fitlheleng ena, makgaolakgangeng, kwa, a—a tshwanetseng go tsamaya gone!

<sup>71</sup> Jalo he o ne a ya kwa lekgotleng la boneri la kereke ya gagwe, mme o ne a re, “Modimo o mpileditse ko madirelong kgakala morago ko dikgweng tsa—tsa Rhodesia.” Mme mo sekgweng sena gone go tletse ka letshoroma, le mogotelo le letsatsi le le mogote leo, le dipetslo le lepero, le mehuta yotlhe ya malwetsi morago ko sekgweng sena, e neng e le kwa a neng a ile go dira, go tshela botshelo jotlhe jwa gagwe gone. A rekisa legae la gagwe le gotlhe mo a neng a na le gone. Jalo he lekgotla la boneri le ne le batla go mo leka, mme ba ne ba re, “A wena o tlhomamisitse jaanong?”

O ne a re, “Ke tlhomamisitse.”

<sup>72</sup> Ba ne ba mo raya ba re, “Rra, a o ne wa akanya ka ga yone ka mokgwa ona, gore o na le basetsanyana ba le babedi ba bantle, mme o na le mo—mosadi yo montle wa monana, mme fa wena fela o... Gobaneng wena fela o saye moseja ga mawatle mme o bone ka fa go leng ka gone mme o tlogue boe?”

<sup>73</sup> O ne a re, “Nnyaya, Morena o mpoleletse. Oho, ke ga mmannete thata!” O ne a re, “Morena o mpiditse. Mme ke—ga kle batle go tlogela legae la me, ga ke batle go tlogela kereke ya me le batho ba me, fela Morena o mpileditse morago koo ko sekgweng seo.”

<sup>74</sup> Mme o ne a re, “Rra, a o ne o itse gore basetsanyana ba gago ba ka kgonag go nna le letshoroma le le setlha kgotsa letshoroma la blackwater, mme ba swe, fa bosigo bo feta?” Mme o ne a umaka ka ga batho ba ba farologaneng ba ba neng ba tlhokafalelw a ke bana ba bona, bagoma ba bannyne, go ba busetsa morago koo,

ko malwetsing a ba neng ba sena mekento ya one. Mme o ne a re, "Akanya ka ga lepero, ka ga mosadi yo montle wa gago le basetsanyana ba babedi ba gago ka lepero, le letsatsi le le mogote leo le dilo tse o tshwanetseng gore o di itshokele." Ne a re, "A wena ga o boife, le dikotsi tsa go isa bana ba gago le mosadi ko lefelong le le jaana?"

<sup>75</sup> Mme moanamisa tumelo ne a ema foo, mogoma yo monnye, mme dikeledi tsa simolla go elela mo marameng a gagwe, o ne a retologa, o ne a re, "Bakaulengwe ba me! Ponatshegelo ya me ya pitso ya Modimo," o ne a re, "fa Modimo a mpileditse ko Aforika, bana ba me le lelwapa ba bolokesegile go feta thata ko Aforika go na le lefelo lepe mo lefatsheng." Amen. E ne e le eng? O ne a na le selotlele sa piletso ya gagwe, o ne a na le tumelo mo go se a neng a bua ka ga sone. Ao, ke a akanya, a tshwaelo e e pelokgale! Fa lantlha ke ne ke utlwa eo, pelo ya me e ne ya tlolaka. Lo a bona, "Fa Modimo a mpiditse ko Aforika, bana ba me mo leperong le dipetsong le sengwe le sengwe se sele, bona ba bolokesegile go feta koo go na le lefelo lepe mo godimo ga lefatshe." O ne a na le selotlele. Moo ke mo go tlhokegang.

<sup>76</sup> Fa o na le selotlele, ga go na poifo, ga go na pelaelo, ga go na potso. Ga lo tshwanele le botseng ope o sele ka ga gone, lo itse totatota. Le na le gone mo diatleng tsa lona, lo itse se lo tshwanetseng go se dira. Amen. Ga o itse gore dino ke eng, o itse gore mojako o ile go kopololwa. O tlhotlhomisitse ka ga dimatalodi mme o itse gore tsone go tlhoafetse ke selo se se siameng, mojako o ile go fofa o bulege fa wena o latlhela selotlele mo teng.

<sup>77</sup> Ao, fa kereke fela e ne e tshotse dilotlele! Fa kereke fela e ne e tshotse selotlele seo sa tumelo, re ne re ka kgona go lotlolola mojako mongwe le mongwe, bolwetse bongwe le bongwe, petso nngwe le nngwe, tiragalo nngwe le nngwe e e leng teng. Go ne go tlaa re kopologela fa re ne re kgona fela go nna le selotlele sena. Monna yo ne a na le selotlele sa pitso ya gagwe.

<sup>78</sup> Fa lo tlaa itshwarela bopaki jwa me ka bona. Ke gakologelwa go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le bosupa tse di fetileng jaanong, go batlile, fa Morena a ne a mpolelela foo mo nokeng, fa A ne a fologa ka Pinagare eo ya Molelo e setshwantsho sa Yone lo se bonang, mme A bua le nna mme O ne a re, "O tshwanetse go isa Molaetsa ona go dikologa lefatshe."

Mme ke gakologelwa kwa Green's Mill nako e A neng a bua le nna.

<sup>79</sup> Mme ke ne ka ya ka bolelela modisa phuthego, mme o ne a mpolelela, a re, "Billy, ke eng se o neng wa se ja bosigong joo? O ne wa nna le sebeteledi." O ne a re, "Boela morago kwa tirong ya gago. Wena o bereka mo Public Service Company, o na le tiro e siameng, tswelela o boele morago mme o tlhokomele ya gago—

tiro ya gago, morwa.” Ne a re, “O ne wa nna le segateledi. O jele sengwe.” Moo ga go a ka ga ntseanya le gangwe ganny!

<sup>80</sup> Erile ke ne ke simolola mo ditirelong tsa phodiso, ba le bantsi ba lona fano lo gakologelwa Molaetsa wa me mosong oo, *Jaaka Dafita A Ne A Ya Go Kopana Le Goliate*, ke ne ka rera ka yone.

<sup>81</sup> Mme ba ne ba mpolelela, o ne a re, “Mo motlheng wa maranyane a segompieno, fa re na le mehuta yotlhe ya dipatlisiso tsa ga kalafi, fa re na le dingaka tse di botoka go gaisa, fa kereke e sa bolo go lebala phodiso ya Semodimo le dilwana go tloga dingwageng di le dints, ntsi tse di fetileng, o ya jang fa pele ga mokaloba yo mogolo jaaka yoo? Wena o ile go tswela jang mo pele ga Mamethodistit, Mabaptisti, Presbitheriene, le jalo jalo, mme le e leng Mapentekoste, ba ba neng ba go lebetse bogologolo tala, mme ba ile ka mo ditumelong tsa bona? O ile go lebagana jang, o sena lekoko kgotsa sepe se sele go go ema nokeng? Ke eng se o ileng go se dira, Bill?” Ka tsela nngwe, e nngwe, go ne ga se ntseanye gangwe ganny, gonne ke ne ke tshotse selotlele mo seatleng sa me! Ke ne ka re . . . Ba ne ba re “Ga go ope yo o tlaa go dumelang. Ga o tle go kgona go go dira. Ga go ope yo o tlaa go dumelang.”

<sup>82</sup> Ke ne ka re, “Ga ke kgathale. Go selo se le sengwe se se tlhomameng; Modimo o mpiditse, mme ke tshwanela go ya ka gore Modimo o mpiditse.” Ke ne ke tshotse selotlele. O ne a mpiditse, O ne a ntshupeditse, O ne a mpoleletse, mme ke ne ke bone Bolengteng jwa Gagwe fa A ne a nthoma, mme selotlele se ne se le teng!

<sup>83</sup> Modisa phuthego ne a re, “Ka thuto ya mophatho wa bosupa, mme wena o ya go rera le go rapela mo pele ga dikgosi le dikgosi!”

Ke ne ka re, “Ke go ya ka Lefoko ka Gagwe!”

<sup>84</sup> Go batlile go le nako ena ngwaga o o fetileng, kgotsa beke kgotsa di le pedi pele, fa ke ne ke tla mo kerekeng fano mme ke lo bolelela gore Morena Modimo o mphile ponatshegelo ya go ya . . . go ya loetong la go tsoma, mme pho—phologolo e e rileng ke ile go e bona, e e neng e ile go nna le dinaka tsa diintshi di le masome a le mané le bobedi mo go yone. Mme mo tseleng go boa go bolayeng phologolo ena (kwa e tlaa bong e letse gone, bonno jo e tlaa bong e le mo go jone), mo tseleng ya me go boa ke ne ke ile go bolaya bera e tona e e dikgoka ya boboa jo bo dintlha tsa selefera. Mme ke ne ka ya ko karolong e e rileng ena, mme ka bua le monna, mme o ne a re, “Ga ke itse ka ga phologolo epe e e lebegang jalo. Mme go ya ka fa e leng gore bera e tona e e dikgoka, ga ke ise ke bone nngwe.”

Ke ne ka re, “Fela golo gongwe e tshwanetse ya bo e le fano.”

<sup>85</sup> Jalo he o ne a re, “Rona ebile ga re ye ka ko nageng ya dibera. Re ya godimo ko moleng wa dithhare wa dinku, kgakala kwa godimodimo.” Sentle, ke ne ka ya nae.

<sup>86</sup> Mme letsatsi la bobedi ke ne ke tswile, mo lefelong lone le, totatota kwa Morena a buileng, phologolo e ne e le eo. Jalo he erile ke ya mme ke bolaya phologolo ena, mme nako e re neng re tsaya letlalo le dinaka le jalo jalo, re di ntsha, o ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe. O ne wa mpolelela, malatsi a le mararo a a fetileng fa re ne re tlogela bo—bothibelelo, gore morago ga o ne o se na go fula sebatana se se rileng sena, gore mo tseleng ya gago go boa o ne o ile go ‘bolaya bera e tona e e dikgoka ya boboa jo bo dintlha tsa selefera.””

Ke ne ka re “Moo ke MORENA O BUA JAANA!”

<sup>87</sup> Ne a re, “Nna ga ke belaele,” o ne a re, “ka gore morwarre e ne e le yo o tshwarwang ke mokaralalo, mme o ne o ise o mmone mo botshelong jwa gago, nako e o neng o le golo fano nako nngwe, mme o ne wa mpolelela gore mosimane yoo o ne a ile go fodisiwa fa ke ne ke dirile sengwe se se rileng. Mme o ne a diriwa.” O ne a re, “Jaanong, fela, Mokaulengwe Branham, ke batla go go botsa,” o ne a re, “Ke kgona go bona tsela yotlhe go fologa thaba eo go ya kwa mola wa ditlhare o leng gone, dipitse tseo di emeng gone. Mme ga go na sepe foo. Ga go na le tlhaka ya bojang, ga go na lentswe, ga go na sepe.” Mmoto wa Caribou, o o leng diintshi di ka nna tse pedi kwa godimo, go tswelela ko godimo ga mela ya ditlhare tsa logong, mmaeleng kgotsa go feta kwa godimo ga mola wa ditlhare tsa logong. Ne a re, “Ke kae kwa bera e ileng go nna gone?”

<sup>88</sup> Ke ne ka re, “Modimo ke Jehofa-motlamedi. Fa A mpoleletse gore go ile go nna le bera, go ile go nna le nngwe foo.”

<sup>89</sup> Kwa tlase ga thaba, go ka nna nako nngwe le nngwe e re neng re nna kwa halofong ya mmaele gone kgotsa mo go jalo, gaufinyana, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, go batlide e le nako ya gore bera ele e bonale.”

Ke ne ka re, “O sekwa wa tshwenyega, e tlaa bo e le fano.”

<sup>90</sup> Mme erile re ne re le go batlide go le mo teng ga go ka nna dijarata di le makgolo a le matlhano a fa dipitse di neng di le gone, re ne re tshwanetse go ikhutsa gape ka dinaka tse di bokete le dilo mo mokwatleng wa rona. Mme o ne a leba tikologong gape, mme ke ne ka bona sefatlhego sa gagwe jaaka a ne a nteba, jaaka ekete mo pelong ya gagwe o ne a ipotsa. Lo a bona, o ne a sololetse gore e tlaa bo e le teng, fela o ne a sena selotlele.

<sup>91</sup> Fela ka tsela nngwe, ka letlhogonolo la Modimo, ga A nke a palelwa go nthusa. Fa A ne a mpolelela gore go tlaa bo go na le ya jo bo dintlha tsa selefera, ke ne ke na le selotlele. Ga ke a go belaele le bonnyennyane bo le bongwe, eseng bonnyennyane. Ke ne ka retologela kwa go ena, mme ke ne ka re, “Bud, e tlaa nna teng.” Mme fela jaaka ke ne ke retologa, bera e ne e le foo [Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] e eme gone kwa godimo ga rona, go ka nna halofo ya mmaele.

<sup>92</sup> O ne a tsenya diferekeke tsa gagwe, a re, “Billy, nthuse jalo, ke e tona ya boboa jo bo dintlha tsa selefera!”

<sup>93</sup> Lo a bona, selotlele, ponatshegelo, Lefoko la Morena, ga go na sepe se se ka Le fetolang kgotsa sa Le thiba. Se kereke e se tlhokang bosigong jono ga se thuto. Se kereke e se tlhokang bosigong jono ga se lekoko. Se kereke e se tlhokang bosigong jono ga se tumelo nngwe. Se kereke e se tlhokang bosigong jono ke selotlele sa Dikwalo, Mojako. E leng gore, Keresete ke Mojako, mme Ena ke Lefoko. Tumelo mo Lefokong la Modimo yo o tshelang e lotlolola mojako mongwe le mongwe.

Modimo, re neye selotlele. Re neye selotlele.

<sup>94</sup> Bahebere kgaolo ya bo 12, ya re, “Ka re bona gore re dikaganyeditswe ke leru le le tona ga kana la basupi, a re beyeng fa thoko bokete bongwe le bongwe, le tumologo tse di re rareetsang motlhofo jaana.” La re, “boleo,” e leng gore, *boleo* ke “tumologo.” Lo a bona? Boleo bo le bongwe fela, moo ke tumologo.

<sup>95</sup> Mme *boleo* bo raya “go fosa sekota.” Jaaka fa o fula, fa o fosa sekota, go botoka o baakanye tlhobolo ya gago, lo a bona, ka gore go na le sengwe se se phoso. O fositse sekota. Lo a bona, boa mme o leke gape. Lo a bona? Go raya gore o retologe, o fositse sekota. Fa o batla go nna Mokeresete, mme o ya go ipataganya le kereke, wena o fositse sekota. Fa o batla go nna Mokeresete, mme o ne wa kgatšhiwa mo Leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” wena o fositse sekota. Go botoka o boe. Ga o tle go nna mo sekoteng. O tlaa phatlalatsa, go tlhomame fela jaaka lefatshe le le teng. Go na le Selo se le sengwe fela se se ka go tshwarang mo moleng o o itekanetseng, seo ke Lokwalo, Baebele, Lefoko. Gonne, tsoopedi magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Modimo ga le kitla le feta.

<sup>96</sup> Jalo he, tshwarelela selotlele, tumelo mo Lefokong! Mme bonnyennyane bongwe le bongwe jwa tumelo jo o bo dumelang, mme o sa belaele tlhaka e le nngwe, wena o ka lotlolola mojako mongwe le mongwe o o emeng mo gare ga gago le tshegofatso e Modimo a go e tshwaretseng. Mma Modimo a re thuse go nna le dilotlele, ke thapelo ya me. Mpe re obeng ditlhogo tsa rona jaanong re obela lefoko la thapelo.

<sup>97</sup> Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga bosigong jono gore O ne wa re naya selotlele sa go re lotlololela polokesego. Ke—ke a Go leboga ka ntlha ya seo, Morena, gore rona re bolokesegile, le ka ntla ya selotlele re neng ra kgona go se dirisa go fitlheng bokgakaleng jona. Fela, Modimo, re neele tumelo, gore lengwe le lengwe la Mafoko ana a a kwadilweng mo Bukeng ya Gago ke dimatolodi tse dinnye, mme Selotlele sena se se bidiwang go twe Jesu. . . Mojako ona, ke raya moo, o bidiwang Jesu; le selotlele, se se bidiwang tumelo, se ama Lefoko lengwe le lengwe, se a go kopolola. E isa sematolodi se sennye seo kwa tlase mme

re kgona go tsena ka mo tshegofatsong eo. Rara wa Legodimo, re neye dilotlele, gore re tle re nonofe go nna le tumelo mo ditsholofetsong tsa Modimo, gore tumelo ya rona e se tle ya palelwa, gore re tle re nonofe go nna tirelo mo go Wena le mo go bao ba re tsalanang nabo.

<sup>98</sup> Itshwarele boleo bongwe le bongwe jwa go dumologa ga rona, Morena, mme o re thuse go nna ba Gago. Re tla jaanong mo lomating la selalelo, mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa re itshwarela ditlolo tsotlhe tsa rona, gore re tle re nonofe go tsena ka mo boipelong jwa kabalano tikologong ya lomati la Modimo. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>99</sup> Mokaulengwe wa me, kgaitsadi, fa o na le selotlele sa mo Bogosing, selotlele sa mo Mojakong, selotlele sa poloko, Modimo a lo thuse go bula mejako mme lo letteleleng Jesu go tsena. Mo lettengl A lo neyeng dilo tse lona thata—lo di eletsang thata.

<sup>100</sup> Jaanong, motsotsa fela pele ga re simolola go bala ka ga selalelo, ke batla go bua selo ka gore ke ka ga selalelo. Mme fa re tla mo aletareng ena, go na le tsela e le nngwe fela ya go tla, ke gore, fa re tshotse selotlele sa tumelo mo diatleng tsa rona, e e re dirang re itse gore maleo a rona a itshwaretswe. Mme fa re se na selotlele seo go lotlolola Mojako oo, gore maleo a rona a itshwaretswe, ga re na tiro epe fa lomating la Morena. Ka gore, yo o jang ebile a nwa a sa tshwanelwe, o a ijela ebile o inwela kotlhao, a sa lemogeng mmele wa Morena. Jaanong, moo ke boammaaruri.

<sup>101</sup> Ke fopholetsa gore rothle re itse gore gompieno ke National Communion Day. Lena ke letsatsi le dikereke tsotlhe di jang selalelo. Ke National Communion Day mo setshabeng. Mme ke akanya gore go tlaa nna mo go tshwanelegang go bua lefoko kgotsa a le mabedi ka ga selalelo pele ga re se ja, fa modisa phuthego, fa a rata, a tlaa bong a bula Dikwalo go di baakanyetsa go balwa ga to—tolamo ya lomati la Morena. Jaanong, selalelo sena... Jaanong, ga ke tle go tsaya fa e se fela go ka nna metsots e le lesome.

<sup>102</sup> Selalelo sena se re ipaakanyetsang go se ja, e ntse e le ngangisano e tona ya thuto nngwe le nngwe mo Baebeleng. Moo e ne e le ya bona...nngwe ya dingangisano tsa bone tsa ntlha mo kerekeng ya pele. Mme gompieno Moprotestante, wa Moephiskhophaliene le Mamethodisti, le ba le bantsi ba dikereke tsa Maprotestante, ba tlaa amogela ka boitumelo thuto ya Khatholike, Khatholike ya Roma, fa ba ne ba ka kgona go ya kwa serotanyaneng sa selalelo. Fela ba tlaa dumalana gore moperesiti o tshwanetse a nyale mme ba nne badiredi, kerekeng ya Khatholike e ne ya dumalana ka seo makgetlo a le mmalwa mo diphuthego dikgolo tsa bona le dikopanong. Ba dumalana ka ga gone. Mme ba tlaa dumalana ka dithapelo tse di farologaneng, le jalo jalo, kerekeng ya Protestante e tlaa dumalana ka ga gone. Le

dikatekesima le jalo jalo, aletare e nnye fano le fale, le kereke ya Khatholike e etleetsegetse go go dira. Fela fa go tla mo selalelong, foo ba a arogana. Ope yo le ka nako epe a neng a bala ditso o itse seo. Fela, jaaka go itsiwe, go ya ka tsela ya me ya go akanya, ba tlaa nna le di le dintsi tse ba tshwanetseng go tloga mo go tsone, pele ga ke—ke ka kgona go go amogela, lo a bona, ka gore ga se Baebele.

<sup>103</sup> Fela ke batla gore lo bolelele kereke ya Khatholike selo se le sengwe. A lo a itse gore kereke ya Khatholike, ko tshimologong, e ne e le kereke ya seapostolo ya pentekoste? Go tlhomame e ne e ntse jalo! E ne e le tshimololo ya ntsha ya kereke. Mme lo a bona kwa ba—kwa ba gorogileng gone, ba ne ba tswelela ba tlosa Lefoko ebile ba kentela thuto e e tlhomameng.

<sup>104</sup> Mme fa kereke ya Pentekoste e tshwanetse go nna teng dingwaga tse dingwe di le lekgolo, yone e tlaa bo e le kgakajana go feta e fapogile mo Baebeleng go na le fa kereke ya Khatholike e leng gone gompieno, go ya ka tsela e e tsamayang ka yone jaanong.

<sup>105</sup> Go ne ga tsaya kereke ya Khatholike dingwaga di le mmalwa, di le makgolo go tloga mo go Yone, dingwaga di le makgolo a le mararo, go tloga kerekeng ya pele go fitlha go dirweng lekgotla ga kereke ya Khatholike ya Roma, e ba neng ba e simolola. Mme ba ne ba tshwara, ba tlisa mo teng batlotlegi ba bagolo le dilo, mme ba ne ba kgaola *sena* ebile ba tsenya *sena*, Mme ba ne ba ntsha *sena* ebile ba tlhoma *sele*, mme ba diga medimo ya seseto ya boheitane ba bo ba tlhoma difikantswe tsa Sekeresete, le jalo jalo, mme e tsenya Seo mo dipharagobeng fela go fitlhela ba tla mo go se ba nang naso jaanong, kereke ya Khatholike ya Roma.

<sup>106</sup> Mme kereke ya Maprotestante ya Pentekoste go tswa mo di—dingwageng di le masome a le mathlano tse e ntseng e le teng, le kwa e neng ya wa kwa e neng ya simolola gone, e tlaa bo e le e e mo popegong e e maswe thata go feta kereke ya Khatholike, mo dingwageng di le lekgolo go tloga jaanong. Go ntse jalo. Leo ke lefoko le legolo go le bua, fela leba fela kwa ba weleng go tswa gone. Ba ne ba ya gone ka mo lekgotleng, ba ya gone ka mo go tsenyeng mo dipharagobeng *sena* le *sele*, le sengwe le sengwe se sele. Mme bona ke bao ba ya, lo a bona, ba boela gone ko morago.

<sup>107</sup> Fela, *selalelo*, se bidiwa “selalelo sa Morena.” Jaanong, batho ba le bantsi, ba batla go se ja mo mosong. Ga go a ka ga buiwa mo Baebeleng gore e ne le *sefitlholo* sa Gagwe. Mme ka fa batho bana gompieno, ka fa ba kgonang go santsane ba bua ba re “Selalelo sa Morena,” mme ga ba dire. Ba kgaioletse *selalelo* kwa ntle, mme ba se ntsha, ba go bitsa “dijo tsa maitseboa,” ditlontlokwane. Selalelo!

<sup>108</sup> Jaanong, go tlhotse e le ngangisano ka dinako tsa Baebele, e ne e le ngangisano ka nako eo. Batho ba ne ba sa tlhaloganye sentle selalelo sa Morena. Fa ba ne ba tla mo lomating, Paulo ne

a bolelela Bakorinthe bao, ba ne ba tla mme ba tagwa fa tafoleng ya Morena. Lo a bona, se ne se sa tlhaloganngwe sentle gone ka nako eo. O ne a re, “Fa lo batla go ja, jang kwa gae.”

<sup>109</sup> Mme selo se sengwe, se ne se sa tlhaloganngwe sentle, gore e ne e le eng. Baleofi, le motho a tshela mo boleong, ne ba tla ba bo ba ja selalelo. Mme moo go ne go sa tlhaloganngwe sentle. Motho a ratana le mmaagwe, mogatsa rraagwe, mme kereke e ne ya mmolelela ka ga gone; a santsane a ja selalelo fa lomating.

<sup>110</sup> Mme go ne go na le dikarogano mo gare ga bona, mme ba ne ba santsane ba ja selalelo. O ne a re, “Ke a tlhaloganya gore lo itshotse jaaka Baditšaba botlhe. Mme go na le—go na le kgotlhlang mo gare ga lona, jaaka e le teng kwa—kwa ntlong ya ga Cephas bogolo segolo, le jalo jalo.” Ne a re, “Lo itshwere jaaka Baditšaba botlhe.” Lo a bona, se ne se sa tlhaloganngwe sentle.

<sup>111</sup> Selalelo ka gale se ntse se sa tlhaloganngwe sentle. Jaanong, nka kgona go tswelela dioura ka seo, fela re tshwanetse go tsena mo selalelong sena le tlhapisong ya dinao. Jaanong bona go le motlhofo ba tlogetse tlhapiso ya dinao gotlhelele, fa e se fela makoko a le mmalwa. Mapentekoste a le mantsi a tlogile gotlhelele mo go yone. Lo a bona? Mme go santsane go le mo Baebeleng fela ka tsela e go kwadilweng ka gone. Lo a bona?

<sup>112</sup> Jaanong, Roma ga e se bitse “selalelo.” Ba se bitsa “mmisa, ke mmisa o o boitshepo.” Ga ba je selalelo, ba ja mmisa. Ke mmisa, mme mmisa go tlhomame go tlosa bokao mo selalelong. *Mmisa* o raya “go soloefela.” Ba ja mmisa, ba soloefela (gore ka go dira jalo mo mmiseng) gore Modimo o tlaa ba itshwarela maleo a bona, ka go ja “mmele wa mmatota wa ga Keresete, o moperesiti a o fetolelang go nna Mmele le Madi a ga Keresete,” go ja seo, ba soloefela gore Modimo o tlaa phimola maleo a bona ka go dira jalo. Ke mmisa.

<sup>113</sup> Maprotestante ba se bitsa “Selalelo.” Selalelo se raya “ditebogo.” Se Maprotestante... Mokhatholike o ja mmisa, mo mmiseng a soloefela gore Modimo o ba itshwarela ditiro tsa bona tse di bosula. Moprotestsante o se ja ka ditebogo ka ntlha mo go setseng go dirilwe ka selalelo le Modimo; a buabua le Ena, gore go setse go dirilwe. Mokhatholike o soloefela gore go dirilwe; Moprotestante a re go setse go dirilwe. Mokhatholike o a ipotsa fa maleo a gagwe a itshwaretswe; Moprotestante o ipobola gore one a itshwaretswe, gore ena o gololesegile. Mme selalelo ke go buisana le Modimo. Mme dilwana tsena tse re di jang, eseng ka *ditsholofelo* tsa gore maleo a rona a itshwaretswe, fela one a itshwaretswe. Ka gore go... E le nngwe ke tsholofelo; mme e nngwe ke tumelo. Mongwe o soloefela gore o nepile; mme yo mongwe o itse gore o nepile. Lo a bona? Yo mongwe, mongwe o a soloefela, ka gore ena ga a itse kwa a emeng gone; yo mongwe o itse gore o nepile, ka gore o itse se Modimo a se buileng. Moo ke gone. Moo ke pharologanyo. Jalo he, fa o soloefela fela, o nne kelotlhoko;

fela fa o itse, fong o tswelele pele. Lo a bona, fong wena o mo selalelong le Modimo. Moprotestane ke, a re ena o itshwaretswe mme o a go itse; Mokhatholike o na le mmisa, a solo fela gore o tlaa itshwarelw. Go fela jaana: mongwe ke mokopi, a solo fela gore sengwe le sengwe se siame, lo a bona; yo mongwe ke mokopi a lebogela se se setseng se dirilwe. Bona boobabedi ke bakopi. Fela mongwe o a kopa, a solo fela gore o tlaa go bona; yo mongwe ke mokopi a itse gore o na le gone, mme a Mo lebogela go mo go naya. Jaanong, pharologano ke eo. Moo ke selalelo. Ee, rra. Mongwe o solo fela gore o itshwaretswe; yo mongwe o a itse gore o itshwaretswe, mme o neela ditebogo ka ntlha ya gone.

<sup>114</sup> Jalo he, selalelo ke sa Bakeresete ba ba tsetsweng seša ke Mowa wa Modimo. Mme *go tsalwa seša* ga se gore go raya jaanong gore wena o na le Mowa o o Boitshepo. Jaanong gakologelwang. Jaanong, ba le bantsi ba ruta seo. “Ga ke itse ope yo o go rutang jaana,” jaaka Mokaulengwe Arganbright yo o godileng a ne a bua bosigong jole go tswa mo felong ga therelo fano, lo a bona. Fela, tsalo seša ga se kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Lokwalo ga le go tshegetse, ga ke akanye, lo a bona, go ya ka tsela ya me ya go go bona. Lo a bona? Ke dumela gore lona lo tsetswe seša . . .

<sup>115</sup> Mme leo ke lebaka ke dirisang lefoko kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, fela eseng gore go ntšhafatswe. Jaanong, ya Pentekoste, kereke ya United Pentecostal, e kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete e kolobeletsa bošafatso. Ga ke dumele seo. Mme ba ka go dira fa ba batla go dira. Fela ke dumela gore Petoro ne a re, “Ikwatlhiaeng,” pele. Metsi ga a itshwarele dibe. Kereke ya Keresete e go rera ka tsela eo. Fela ke dumela gore boikotlhao, khutsafalo e e poifoModimo; *ikwatlhaya* go raya “go fetoga, go boa,” o fositse sekota, “simolola gape gape.” Dira seo pele! Mme kolobetso ya gago ya metsi ke fela boipolelo jwa ka fa ntle ka ga sengwe se se neng sa dirwa mo teng ga gago, gore wena o amogetse Keresete e le Mmoloki wa gago.

<sup>116</sup> Ke fopholetsa gore ke fela kereke fano bosigong jono, go ya ka fa ke itseng, ga ke fano mo go lekaneng go itse gore ke mang yo o tlang le yo o sa direng. Ke ne ka nna le tshwao-phosonyana fano e se bogologolo ka ga go kolobetsa motho fano mo lekadibeng, mogoma yo o godileng. Mme ke neka ya kwa go ena, e ne le monna mogolo yo o siameng. Ke ne ka nna le tshiamelo ya go etelela pele lelwapa la gagwe lotlhe ko go Keresete, bottlhe ba bona Bakeresete. Monna mogolo yona ne e le monna mogolo yo o siameng, mme ke ne ke mo rata, jalo he ke ne ka ya kwa go ena mme ka mmolelala ka re, “Papa, goreng o sa fetoge wa nna Mokeresete?” O a nthata.

<sup>117</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke tlaa fetoga ka nna Mokeresete fa nka nna yo o siameng mo go lekaneng.”

<sup>118</sup> Ke ne ka re, “Ke tlaa go bolelela se o se dirang, Papa. O lebe fa tikologong go fitlhela o bona kwa o ka nnang yo o siameng mo go lekaneng gone, fong o mpolelele kwa lefelo leo le leng gone, ke batla go ya, le nna.” Ke ne ka re, “Keresete ga a ise a tlele go boloka motho yo o siameng. O tlela go boloka motho yo o maswe.” Fa o akanya gore wena o siame, go raya gore Ena ga a a tla go go boloka. O tsile go boloka bao ba A itseng gore ba maswe. Lo abona? Keresete ne a swela go boloka baleofi. Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Papa, go na le mola gone fano.”

O ne a re, “Sentle, ke goga disekarete tsena.”

Ke ne ka re, “Nna ga ke na le e leng go bua ka ga tsone.”

O ne a re, “Ke lekile go di tlogela, Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “Go siame, ga re ye go bua ka ga disekarete.”

O ne a re, “Sentle, fa nka kgona . . .”

<sup>119</sup> Ke ne ka re, “O seka, o seka wa tlhola go bua ka ga tsone, di lese. Ke batla go go botsa potso.”

O ne a re, “Go siame, ke eng?”

Ke ne ka re, “A o dumela gore go na le Modimo?”

<sup>120</sup> Ne a re, “Go tlhomame, ke a dumela.” Ne a re, “Ke dumela moo ka nonofo jaaka wena o dira, ke a fopholetsa, Mokaulengwe Branham.”

<sup>121</sup> Ke ne ka re, “A o dumela gore Modimo yoo yo o tshwanang o ne a kgabaganya boleng jwa Gagwe mme a dirwa nama a ba a aga mo gare ga rona ka sebelebele sa ga Jesu Keresete, gore a boloke motho?”

O ne are, “Ee, ke dumela seo.”

“Mme O ne a swela go boloka baleofi jaaka o ntse ka gone le go tshwana le nna?” Lo a bona?

“Ee, ke dumela seo.”

<sup>122</sup> Ke ne ka re, “Jaanong, go ntse fela jaana. Rona re rotlhe mo kagong e le nngwe e kgolo ka fano, mme re mo kgolegelong, mme ga ke kgone go ema ka kwano mo kgogometsong ena ke bo ke re, ‘yona o tlaa nthusa gore ke tswe mo kgolegelong,’ ke eme ka koo mo kgogometsong eo mme ke re ‘yoo o tlaa nthusa ke tswe mo kgolegelong,’ rotlhe re mo bothateng jo bo tshwanang. Mme motho mongwe le mongwe yo neng a tsalelwa mo lefatsheng lena o ne a tsalelwa mo boleong, a bopegelwa mo boikepong, a tla mo lefatsheng a bua maaka. Ena ke motsuolodi, go simolola ka gone.”

<sup>123</sup> Mongwe ne a mpotsa maloba, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, fa . . . a go tlaa nna le pharologanyo epe magareng ga Atamo le Efa, le bana ba bona gompieno, fa botlhe ba ne ba sa ikatega, ba tsamaya mo . . . A mebele ya bona e ne e tlaa—e ne e tlaa tshwana?”

<sup>124</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.” Re ne re tla gae go tswa go tsomeng megwele, Mokaulengwe Fred le nna, le segopa sa bona. Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ba tle go tshwana.”

<sup>125</sup> Ne a re, “O raya gore Efa o ne a sa tle go nna mosadi jaaka barwadi ba gagwe, mme Atamo o ne a sa tle go nna monna jaaka barwa ba gagwe?”

Ke ne ka re, “Mo dilong tse dintsi tse di maleba, fela e seng mo go amanang le mmele wa nama.”

O ne a re, “Pharologanyo e ne e tlaa bo e le efeng?”

<sup>126</sup> Ke ne ka re, “Ba ne ba sa tle go nna le mohubu. Ba ne ba tlholwa. Ke gone. Ba ne ga sa lomagana le sepe.”

<sup>127</sup> Fa fela moo go supa foo mo sengwe le sengweng se se tsetsweng mo lefatsheng lena, go supa gore ke setsuolodi, go simologeng. Go ntse jalo. Ke ne ka re, “Go tlhomame, go na le pharologanyo. Ba ne ba sa tle go nna le mohubu. Ba ne ba sa lomagana le tshadi epe, gore ba tle fano.” Lo a bona, Modimo o ba tlhotse.

<sup>128</sup> Jaanong, ke ne ka re, “Ke batla go bua sengwe. Motho mongwe le mongwe mo ntlong ena ya kgolegelo, ke mang yo o boitshepo? Ke mang yo e leng ene yo neng a sa tsalwa ka tlhakanelo dikobo? Ke mang yo o ka kgonang go thusa yo mongwe, go sa kgathalesege yo e leng ene? Rotlhe re mo kgolegelong e e tshwanang. Fela Modimo ne a Itirela nngwe ya dipopo tsa Gagwe mme e ne ya tla go sena tlhakanelo dikobo, ka Madi a a boitshepo a A a tlhodileng ka Boena, mme ka Madi ao O ne a re rekolola.” Ke ne ka re, “O dumela seo, Papa?”

O ne a re, “Ke dumela seo.”

<sup>129</sup> Ke ne ka re, “Keresete ne a swela motho yo o maswe jaaka wena. Jaanong, go na le tsela e le nngwe fela go dira. Ga go na sepe se o ka se dirang. O a e go neela. Ga o kgone go e bona ka bokgoni. Ga go sepe se o ka se dirang go e bona. Ena o go e go neela fela. A wena o tlaa amogela se A se go diretseng, go go sireletse kganelo mo diheleng?”

<sup>130</sup> O ne a re, “Ke tlaa dira seo.” O ne a re, “Fela fa nka kgona fela go tlogela disekarete tsena.”

<sup>131</sup> Ke ne ka re, “Disekarete di tlaa itlhokomela. Wena fela . . . Nna ga ke go kope. Nna ga ke motshegetsi wa molao. Ke dumela mo letlhogonolong. ‘Mme botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla mo go Nna.’” Ke ne ka re, “Fa o dumela moo ka pelo ya gago yotlhe!”

O ne a re, “Ka pelo ya me yotlhe, ke a go dumela.”

<sup>132</sup> “Fong a wena o tlaa go amogela mo motheong oo, gore wena ga o tshwanelwe ke gone, fela ke Ena Yo o tshwanelwang. O sekwa wa iteba; leba kwa go Ena, ka gore ga o kake wa itirela sepe. Leba kwa go Ena yo o go diretseng sengwe. Ga tweng ka ga Ena?”

“Ao,” o ne a re, “Ena o a tshwanelwa.”

Ke ne ka re, “Ke gone, fong wena amogela se A se go nayang.”

O ne a re, “Ke a dira.”

<sup>133</sup> Mme ke ne ka mo kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete. Mme ena a tswela kwa ntle ga fano a bo a tshuba sekarete.

<sup>134</sup> Dibeke di le mmalwa tse di fetileng ke ne ke le kwa lefelong la legae la gagwe. Ke ne ka bona ponatshegelo bosigong bongwe, ya setlhare se se nnang se talafetse se kgaolowa, ebile se menotswe. Ke ne ka bona diboroto di kokotelwa mo go sone. Gone gaufi le boroto ya bofelo go ne go na le boroto e e neng e lemotshega. Mme golo fa tlase ga boroto eo, gone fa tlase ntlheng ya bofelo, go lebile ka tsela *ena*, setlhare se ne se robegile gone foo. Mme Lentswe le ne la re, “Go tshwanetse go ka bo e ne e le wena,” kgotsa, “E ka bo e ne e le wena.” Mme Papa Cox ne a wa, a itaagana ka mokwatla wa gagwe teng *fa*. Mme jalo he moso o o latelang ba ne ba tsisa disekarete tsa gagwe ko go ena nako e a neng a le mo bolaong, keletso e ne e mo tlogetse. Dibeke se di fetileng! Ga a ise a lekeletse se le sengwe, ga a batle le e leng se le sengwe kgotsa sepe se sele. Lo a bona? Mme ke ne ka mmona lobakanyana le le fetileng, fa diatla tsa gagwe di ne di le borokwa fela gotlhe, dibeke di le mmalwa se di fetileng, ka disekarete, mme jaanong ga a kgone le go itshokela se le sengwe mo tikologong ya gagwe. Baya tsa ntlha pele! O seka wa leka go nna yo o siameng; wena o maswe, go simologeng, mme ga go sepe se o ka se dirang. Go na le mola o o kgaoganyang, mme batho botlhe ba nama ba ka mo letlhakoreng leo.

<sup>135</sup> Jaanong, fa ke ne ke tsalwa mo lefatsheng lena, e ne e le mo gare ga nyalo e e boitshepo, magareng ga rrê le mma; mo sebopelong sa gagwe go ne go na le lee, mo dikhelesong tsa ga rrê go ne go le sele ya madi. Botshelo jwa me bo dirilwe ke sele eo ya madi (eseng jwa lee la ga mma), jwa sele ya madi a ga rrê. Mme fa sele eo ya madi e ne e tsena mo lefelong la yone le le siameng go kopana le lee, nako e e neng e dira, tlholego e ne ya laelwa ko Modimong gore e nneye mmele. Mme fong e leng gore ke ne ka nako eo ke tsaletswe mo losikeng loo motho, ke ne ka neelwa tshono ya go—ya go fetoga ke nne motho yo o botlhale jaaka batho ba nama ba ntse ka gone, kwa ke neng nka kgona go kgweetsa koloi, kgotsa ka kgona go dira dilo jaaka batho ba nama ba dirang, ke tsamaye, ke bue, ke kgweetse koloi, le jalo jalo. Ke ne ka neelwa seo, ka gore ke ne ka tsalelwaa mo lelwapeng la batho, mme ka neelwa thata ya botlhale go nna motho wa nama.

<sup>136</sup> Jaanong, fa ke ne ke tsalelwaa mo lelwapeng la Modimo, ke ne ka tla ka Madi, Madi a ne a nnaya Botshelo. Mme fong morago ga ke sena go fetoga ke tshela mo go Keresete, O ne a nkolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le thata, go nna morwa Modimo. Jaanong, fela jaaka ke ne ke kgona go tsamaya, go bua jaaka motho wa

nama, go kgweetsa koloi ya me jaaka motho wa nama. Jaanong fa ke amogela Mowa o o Boitshepo, ke amogela thata ya go kgoromeletsa ntle bodiabolo, go bua ka diteme tse dintšhwa, go rera Efangedi, go fodisa balwetsi. Ke kolobeditswe! Eseng go tsalwa; fela ke kolobeditswe!

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo  
bo kwa godimo,  
Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,  
Ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo,  
Mme thata ya tirelo ne ya tla.

<sup>137</sup> Amen. Lo dumela go isa Botshelong jo Bosakhutleng, mme lo tsalwa sešwa ka tumelo ya lona. Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 5:24, “Yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le botshelo jwa bosafeleng,” eseng Mowa o o Boitshepo, fela o na le botshelo jo bosafeleng. O tsalwa mo lelwapeng la Modimo. Mme fong ena o kolobeletswa ka mo Moweng o o Boitshepo, ka thata ya botlhale jwa tumelo, go dumela Efangedi le go E tsenya mo tirisong le go E dira gore e dire sentle. Amen. Fong ena o itshwara jaaka morwa Modimo. Fong o kgona go kgoromeletsa ntle bodiabolo. Jesu ne a re, “Ditshupo tse di tla ba latela!” Lo a bona? “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba bue ka diteme tse dintšhwa, ba tseye dinoga, ba nwe dilo tse di bolayang.” Lo a bona, o amogela thata ka Mowa o o Boitshepo, go dira dilo tsena.

<sup>138</sup> Janaong, fa A ne a tloga, O ne a re, “Go molemo gore Ke tsamaye. Gonne, fa Ke sa tsamaye, Mowa o o Boitshepo go o na go tla.” Lo a bona? Fong fa A tla, O tlaa kgalema lefatshe ka ntsha ya boleo, mme a rute tshiamo, le go le supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla (moo ke diponatshegelo). “O tlaa tsaya dilo tse ke di lo rutileng, mme a di lo senolele.” One Mafoko a gore O tsile... Ga go motho yo o ka tlhaloganyang Lefoko ntleng ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme fa motho a re o na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme a ganetsa gore Lefoko le siame, go na le sengwe se se phoso.

<sup>139</sup> Paulo ne e le moganetsi wa Kgolagano e Ntšhwa. E ne e se, Kgolagano e Ntšhwa e ne e sa kwadiwa. Paulo ne e le moganetsi wa Bokeresete, Saule. Mme erile a amogela Mowa o o Boitshepo, o ne a tsamaya dingwaga di le tharo go fologela ko Asia mme a ithuta Dikwalo, ka gore o ne a rutilwe fa tlase ga Gamaliele, morutintshi yo mogolo. Fong erile a boa, mme dingwaga di le lesome le bonê morago, o ne a tlhatloga go kopana le Petoro ko Jerusalema, mme a fitlhela gore bona ka Lefoko le ka Lefoko ba ne ba le Efangedi e e tshwanang. Modimo yo o tshwanang yo neng a dira gore Petoro a rere ka letsatsi la Pentekoste mme a ba bolelele gore ba sokologe ba be ba kolobediwe ka Leina la Jesu Keresete, one Mowa o o Boitshepo oo o ne wa go senolela Paulo, mme o ne a ba bolelela mo go Ditiro 19 morago ga ba se na go

kolobediwa nakonngwe ke Johane, ne a re, “Lo tshwanetswe le kolobediwe sešwa gape, ka Leina la Jesu Keresete.” Lo a bona?

<sup>140</sup> Lo a bona, Mowa o o Boitshepo o nna gone ka tlhamallo le Dikwalo. Ke tumelo mo go Oo e e lotlololang bosaitseweng bongwe le bongwe. Amen. Baebele ne ya re, mo go Johane wa Ntlha 5:7, “Go na le ba le bararo ba ba supang, Legodimong: Rara, Lefoko (le e neng e le Keresete), le Mowa o o Boitshepo. Ba le bararo bana ba Bangwefela.” “Mme go na le tse tharo tse di supang mo lefatsheng: metsi, Madi, Mowa. Boraro jona ga bo bongwefela, fela bo dumalana ka bongwefela.” Jaanong, ga o kake wa nna le Rara ntengleng le go nna le Morwa, ga o kake wa nna le Morwa ntengleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo; Bona ba Bangwefela. Fela o ka kgona go siamisiwa ntengleng ga go itshepisiwa, mme o ka kgona go itshepisiwa ntengleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo. Boitshepiso ke ka Madi, ka Madi go tla Botshelo. Lo a bona? Mme Mowa o o Boitshepo ke thata ya Modimo, lo a bona, thata e e neetsweng kereke.

<sup>141</sup> “Lo tlaa amogela” (eng?) “thata,” Ditiro 1:8, “morago ga Mowa o o Boitshepo ona o sena go tla mo go lona. Lo tlaa amogela thata!” (Eseng “lo tlaa tsalwa seša.”) “Lo tlaa amogela thata morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona. Fong lona lo basupi ba Me mo Jerusalema, Judea, le Samarea, le kwa dikarolong tse ko temnyanateng tsa lefatshe.” Lo a bona? Lo amogela thata morago ga lo sena go amogela Mowa o o Boitshepo. Fela santlha lo tshwanetse lo amogele Mowa o o Boitshepo, mme oo ke thata ya Modimo, lo a bona, go bonatsha le go diragatsa. Lona le—lona le... jaaka o ne o le batho, mme wa ithuta go bua le go tsamaya le go dira dilo tse motho a di dirang; fa lo kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo, lo newa thata ya go dira jaaka barwa le barwadia Modimo. Ga e kgane batho ba itshwara ebile ba dira ka tsela e ba dirang gompieno, ga ba ise ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Fa ba ne ba tlaa dira, ba ne ba tlaa itshwara ka go farologana. Ba bolela gore ba ne ba dira, fela Jesu ne a re, “Ka maungo a bona lo tla ba itse.” Jalo he le ka go dira jang, lo a bona, gone gotlhe fela go tlhakatlhakane. Lo a bona? Fela boelang mo dintlheng tse di tlhomameng!

<sup>142</sup> Jaanong, fa o tsamaya ka thokgamo mme o ipolela fa o le Mokeresete, re a go laletsa bosigong jono kwa lomating la Morena. Gompieno, go sena pelaelo, selalelo se ne sa jewa go kgabaganya setšhaba, bangwe ba bona ka tsela e nngwe le bangwe ka e nngwe. Fela ke akanya gore tsela e e botoka go go dira ke go latela Dikwalo, fela ka tsela e ba go dirileng mo Dikwalong. Ke akanya gore moo go tlaa bo go lekanetsse.

<sup>143</sup> A o na le Baebaele ya gago, Mokaulengwe Neville? Mokaulengwe Neville jaanong to tlaa bala Dikwalo. [Mokaulengwe Neville a re, “Mo kgaolong ya bo 11 ya ga Bakorinthe ba Ntlha, go simolola ko temaneng ya bo 23,” mme o bala ka Dikwalo tse di latelang—Mor.]

[Gonne ke amogetse mo Moreneng seo se ke lo neileng sone, Gore Morena Jesu jone bosigo jo a okilweng ka jona a tsaya senkgwe:]

[Mme erile a sena go leboga, a se nathoganya, mme a re, Tsayang, lo je; sena ke mmele wa me, o o robelwang lona: dirang mo lo nkogopole ka gona.]

[Ka mokgwa o o tshwanang gape a tsaya senwelo, fa a sena go nwa, a re, Senwelo se ke kgolagano e ntšhwa mo mading a me: dirang mo, ka gale fa lo se nwa, go nkogopola ka sona.]

[Gonne ka gale ya re le ja senkgwe sena, mme le nwa senwelo sena, lo bo lo supegetsa loso lwa Morena go fitlhela a tla.]

[Ka moo he le fa e ka nna mang yo o tla jang senkgwe sena, mme a nwa semwelo sena sa Morena, a sa tshwanelwe, o tla na molato wa mmele le madi a Morena.]

[Fela a ke motho a itlhatlhobe, mme ke gona a itse go ja senkgwe seo, ebile a nwe senwelo seo.]

[Gonne ene yo o jang ebile a nwa a sa tshwanelwa, o ijela ebile inwela tshekiso, a sa lemoge mmele wa Morena.]

[Ka ntlha ya lebaka leno ba le bantsi ba bokoa ebile ba a lwala mo gare ga lona, ebile ba le bantsi ba robets.]

[Gonne fa re ne ra ka itemoga, re ka bo re sa sekisiwe.]

[Fela ya re fa re sikisiwa, re otlhaiwa ke Morena, gore re se ka ra otlhaiwa le lefatshe.]

[Mokaulengwe Neville a re, “Morena a segofatse go balwa ga Lefoko la Gagwe.”]

<sup>144</sup> Gone ka gale ka selo se se boitshepo ga kalo, selo se se boitshepo ga kalo, ke a akanya gore re ka oba ditlhogo tsa rona jaanong mo thapeleng go didimetswe. Lo nthapelele, ke tlaa lo rapelela. A re rapelelaneng, gore Modimo o tlaa nna yo o kutlwelo botlhoko mo go rona ditshedi tse di sa tshwanelweng tse di leng gaufi le go tsaya karolo mo sakaramenteng e kgolo ena mo segopotsong sa loso la Morena wa rona.

<sup>145</sup> [Mokaulengwe Branham o ema nakwana ka ntlha ya thapelo ya tidimalo. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Thapelo ena ya boipobolo re a e Go neela, Rraetsho, mo aletareng ya Gago ya gouta, ka Setlhabelo sa rona, Morena Jesu. Re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

<sup>146</sup> Jaanong ke dumela gore bagolwane ba tlaa tsaya manno a bona, mme ba tlaa...ba kereke, mme ba tlaa tlisa batho fa godimo jaaka ba tla, mola ka mola, ka ntlha ya selalelo. Ka gale akanyang ka ga pina eo:

Kwana e e rategang e e swang, Madi a Gago a  
 a botlhokwa  
 Ga a kitla a latlhegelwa ke maatla a Ona,  
 Go fitlha Kereke yotlhe e e rekolotsweng ya  
 Modimo  
 E bolokega, go sa tlhole e leofa.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>147</sup> Rara yo o tshwaro yo o Boitshepo, Jehofa, Mothatiotlhe yo mogolo, romela ditshegofatso tsa Gago mo bathong ba Gago jaaka re letile. Itshwarele maleo a rona. Mme jaanong re Go neela sakaramente sena, moweine ona, mafine a a neng a godisiwa, le diatla tsa badiredi tsa tshwetlelela ona ga mmogo. Mme o ne wa dirwa go nna moweine ka ntlha ya lobaka le jaanong re o Go tsisetsang, gore o tle o emele mo go rona Madi a ga Morena wa rona Jesu Keresete. Ke a Go rapela, Rara, gore o itshepise moweine ka ntlha ya lobaka leo. Itshwarele boleo bongwe le bongwe jwa rona. Mme mma motho mongwe le mongwe yo o amogelang moweine ona mo mmeleng wa bona, mma ba nne le botsogo, nonofo, le poloko go tswa mo go Wena. Go dumelele, Morena. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>148</sup> Baebele e ne ya re fa A ne a nathoganya senkgwe ebile a se segofatsa, ne a re, “Tsayang mme lo je, ona ke Mmele wa Me o o robetsweng lona. Mona lo go direng lo Nkgopola ka gone.” Mme fa re ja diphuthelwana tsena tsa senkgwe, sa ditirelo tsa bodumedi, se se dirilweng se sa bedisiwa, sone se dirilwe ke Bakeresete, se dirilwe ka gore sone se—se emela Mmele wa ga Keresete. Re tlhaloganya gore—gore e ne e le barutwa ba motlha wa ga Keresete, kgotsa motlha wa kereke, ba ba neng ba tsaya dikarolwana tsena mme ba baakanya selalelo kwa selalelong sa bofelo, kwa selalelong sa bofelo sa ga Keresete. Mme go fologa go ralala Baebele, e ne e le barutwa ba ba neng ba neela dilo tsena ko bathong. Mme gompieno, barutwa ba letsatsi la rona la segompieno, bakaulengwe ba rona fano mo kerekeng, barutwa ba Maikaelelo ana, ba direla batho. Mme ba tlaa tsaya dikarolwana tsena mme ba di neele batho.

<sup>149</sup> Mme jaanong a lo amogela senkgwe sena, gakologelwang, se emetse Kwana. Dingwaga tse di fetileng bogologolo fa kwana ya Iseraele e ne e besitswe mo molelong, mme e ne e jewa ka ditlhatshana tse di galakang, batho ba ne ba nna le nonofo; ditlhako tsa bona le ka motlha di ne tsa se onale, diaparo tsa bona le ka motlha di ne tsa se onale, gotlhe go ralala mosepele go fitlhela ba goroga kwa lefatsheng la bone le le sololeditsweng. Mma Modimo a re tsholeng re na le botsogo, re itumetse, re Mo direla go fitlhela re goroga ko Lefatsheng le le Sololeditsweng le A le re neileng.

A re rapeleng.

<sup>150</sup> Rara yo o tshwaro wa Legodimo, jaaka nna ke bua bosigong jono ka ga Mmele oo, o o Boitshepo o o itshepisitsweng wa Morena wa rona, Yo mo go ene go neng go agile bottlalo jwa Bomodimo, fa ke akanya ka ga Mmele oo o neng o tsutsubantswe ebile—ebile o thubakakilwe, mme Madi a elelela kwa ntle, mokwatla wa Gagwe le dikgopo tsa Gagwe di phatsima go bonala, dithupa kwa godimo le ko tlase ga mokwatla wa Gagwe, fa ke akanya ka ga senkgwe se se tsutsubaneng sena, se se iteilweng se emetse seo, go tla sesa mo dipelong tsa rona, re baya dipelo tsa rona, Morena, mo aletareng ya Gago bosigong jono. Re itshwarele, Oho Modimo. Mme mma senkgwe se se nathogantsweng sena, jaaka se tsena ka mo molomong wa bana, batlhanka ba Gago, mme mma ba lemoge gore e ne e le Mmele wa Gago o o rategang o o neng wa teketiwa wa ba wa ntshiwa matsanko, mme ka dithupa re fodisitswe. Go dumelele, Morena. Itshepise senkgwe sena sa ditirelo tsa bodumedi se tshwanele maikaelo a a se lebaganeng. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Emang fela motsotso.

<sup>151</sup> Ga se selalelo se se tswaleletsweng. Mokeresete mongwe le mongwe wa modumedi o amogelesegile mo lomating la Morena, go nna le kabalano ena le rona . . . ? . . .



*SELOTLELE SA MOJAKO* TSW62-1007  
(The Key To The Door)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phalane 7, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)