

KHUDUGA YA BORARO



Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

A re inamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya lefoko la thapelo. Ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke a ipotsa fa go na le dikopo dipe tse di faphegileng tse lo tlaa batlang di itsiwe fa pele ga Modimo. Tsholetsa fela seatla mme, fela ka fa tlase ga seatla sa gago, tshwara fela kopo ya gago.

² Rara wa Legodimo, re lebogela ena, nako e nngwe go phuthega ga mmogo, ntlheng eno ya Bosakhutleng. Mme re solofetse mosong ono ntšhwafatso ya nonofo go tswa mo go Wena, go re naya bopelokgale ka ntlha ya loeto le le ntseng kwa pele. Re phuthegile jaaka bana ba Bahebere ba dirile mo mesong ya pele, go tsaya mana a ba neng ba a tlametswe go ralala bosigo, go ba tshegetsa go ralala letsatsi le le tlang. Re phuthegela Mmana a semowa, mosong ono, go re naya nonofo ka ntlha ya loeto.

³ Fa tlase ga sengwe le sengwe sa diatla tseo tse di tlhatlogileng, O itse gotlhe mo ba go tlhokang, Morena. Mme ke rapela thapelo ya me, le ya bone, fa pele ga Gago, gore O tlaa tlamela letlhoko lengwe le lengwe le ba nang le letlhoko la lone. Fodisa balwetsi le ba ba bogisegang, Morena. Re a itse gore Wena o Modimo, ebile o kgona go dira dilo tsotlhe, mme o solofeditse go di dira fa fela re ka kgona go dira jaaka pina e re laleditse, *Dumela Fela*, mme jaaka re utlwile mafoko a a galalelang, *Tsamaya O Bo O Bue Le Kgosi*.

⁴ Jaanong, Modimo Rara, segofatsa Lefoko la Gago jaaka Le tswelela mosong ono, mme mma Le bone lefelo la Lone la go itshetlela mo dipelong tsa rona, gore Le tle le tlise dilo tse re di lopang, Rara. Ka Leina la Morena Jesu re a go kopa. Amen.

Lo ka dula fatshe. Ke a go leboga, kgaitsadi.

⁵ Ke a dumela go ne ga buiwa, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba nthaya ba re, ‘A re yeng kwa ntlong ya Morena.’”

⁶ Ke neng ke tlogela Hot Springs, maabane, Mokaulengwe Moore o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “wena, a ga o tle go kgweetsa golo ko, Texas, mme le nna kwa bokopanong golo koo,” ne a re, “o iketle malatsi a le mmalwa?”

⁷ Ke ne ka re, “Ke na le ditirelo di le pedi ka moso.”

O ne a re, “Ditirelo di le pedi?”

Ke ne ka re, “Eya.”

⁸ Ne a re, “Thata ka fa o rerang fano,” ne a re, “motho o tshwanetse a ikhutse beke morago ga e nngwe le nngwe ya tsone.” Ne a re, “O tseye modisa phuthego, a neele molaetsa wa gagwe

wa moso wa Letsatsi la Tshipi, le jalo jalo,” ne a re, “fong ena o ikhutsa beke yotlhe. Mme, fong, mme gongwe moo e tlaa nna metsotso e le masome a mararo, kgotsa sengwe.” Mme ne a re, “O rerile go ka nna dioura di le pedi kgotsa di le tharo fano, ka nako e le nngwe,” ne a re, “fong, letsatsi morago ga letsatsi, mme nako tse dingwe makgetlo a le mabedi ka letsatsi, mme re tloge re tsamaisa mola wa thapelo, temogo yotlhe eo.” Ne a re, “Jaanong wa re o ya gae, go nna le ditirelo di le pedi ka Letsatsi la Tshipi?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

Ne a re, “O go dira jang?”

Ke ne ka re, “Thuso ya me e tswa kwa go Morena.” Lo a bona?

⁹ Oura e thari, jaaka mongwe. . . mongwe ne a bua kgantele, mo thapelong, jaaka ke ne ke tsena. Oura e thari, mme letlhoko le legolo, mme re fano go leka go tsenya karolo ya rona mo teng, go thusa oura e kgolo ena e re leng mo go yone.

¹⁰ Jaanong, Morena fa a ratile, bosigong jono, ke batla go bua ka serutwa, “A botshelo jwa gago bo na le seriti se se siametseng Efangeding?” Ke gore, ke batla go theipa eo.

¹¹ Mme jaanong, ga ke itse a kana ba ile go theipa ona mosong ono, kgotsa nnyaya. Ke bona bangwe ka kwa mo phaposing. Go na le—go na le bangwe ba bagoma teng koo; ke gopola gore bona ba dira jalo. Ke dirile. . . Ke ne ke gopotse gore Mokaulengwe Neville o ne a tlaa dira sena. Ke ne ka kopa, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, gore ena fela a nne le ya gagwe. . . a tswelele pele ka molaetsa wa gagwe; mme ke tloge ke tswelele pele, a ntetle fela ke tsene ka sengwe morago ga gagwe. Fela, fa ba batla go theipa thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, goreng, go tlaa bo go siame thata.

¹² Mme fong, Morena fa a ratile, Letsatsi la Tshipi le le latelang, ke gore, fa Morena a dumelela mme re le fano, ke batla go bua ka serutwa se ke ntseng ke batla go dira lobaka lo lo leele, mme ke solofeditse gore ke tlaa bua Melaetsa e e jalo go tswa mo motlaaganeng, pele, Melaetsa eo e e theipilweng. Ke batla go latofatsa kokomana ena ka ntlha ya go bapola Jesu Keresete; moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, Morena fa a ratile.

¹³ Mme jaanong, bosigong jono, ka nako ya bosupa, kgotsa metsotso e le masome a mararo morago ga bosupa, ke mo—ke Molaetsa wa “A botshelo jwa gago bo na le seriti se se siameng?”

¹⁴ Jaanong, nako tse dingwe, mo go bueng ka ga Melaetsa ena jalo, ke bua dilo tse di lebegang di sega thata. Mme nna tota ga ke go kaele kereke ena fano, kgotsa sengwe. Lo a gakologelwa, fa ke bua, moo go ya go dikologa lefatshe. Lo a bona? Mme re na le thulaganyo ya ditheipi, go dikologa lefatshe, mme ba isa Melaetsa ena morago ko dikgweng le gongwe le gongwe. Mme Mowa o o Boitshepo nako tse dingwe o nketelela pele go bua sengwe moo go ka nna ga bo e le sone selo se A batlang

gore mongwe kgakala kwa tlase ko Australia, golo gongwe, kgotsa sengwe. Jalo he, gongwe, diemo dingwe, o tlaa re, "Sentle, jaanong, seemo seo ga seyo fano. O buela seo eng?" Gongwe ke ga golo gongwe go sele, lo a bona. Jalo he, eya, ke a tlhomamisa lona batho lo tlhaloganya seo, gore Melaetsa ena ga e a lebagannngwa le ope. Gone fela go lebagantswe le Kereke, mo bogotlhegotlheng, gongwe le gongwe, le eng le eng se Morena a tlaa re etelelang pele gore re se bule le go se dira.

¹⁵ Ke ne ka nna le nako e e galalelang golo ko Hot Springs, le kwa bokopanong jwa segologolo jwa Pentekoste. Ke tlhomame gore ba le bantsi ba lona lo kgotsofetse gore moo ke batho ba Mapentekoste golo koo, esale lona... lona ba lo neng lwa ya kong. Sentle, fela, ga ke itse setlhophapha se. Ke tshwanetse fela ke ye kong beke, mme ke neela malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo. Fela ke batla go bua selo se le sengwe. Mo bokopanong joo, bone go tlhomame ba ne ba na le tumelo, ya go dumela. Fa ope wa lona a ne a le teng...

¹⁶ Mo e leng gore, ke itse, mohumagadi yona fano, yo o dutseng mo kgogometsong, ga ke itse yo a leng ene. Kgotsa, gone fano, ke a itse o ne a le teng. Mme ke a itse bakaulengwe ba le mmalwa ba ne ba le teng, Mokaulengwe Jackson, bone, Mokaulengwe Palmer.

¹⁷ Seo ke se batho ba se amogelang fa ba na le tumelo. Lo a bona? Lo lemoga mola oo wa phodiso? Go ne go sena a le mongwe yo neng a tsena kgotsa yo neng a tswa fa e se yo Modimo a neng a mo fodisa. Lo a bona? Lo a bona? Mme jalo he, fa o na le tumelo...

¹⁸ Mme selo se sengwe, go ka nna ga bo go na le bangwe ba lona, ba ba ka nnang ba sa tlhaloganye maikutlo ao, go bina, go thela loshalaba. Sentle, bona fela... Ga ba a leba ko mothong ope yo o rileng. Ba thela loshalaba fela, fa pele ga Modimo. Lo a bona? Moo go siame.

¹⁹ Fela, ke batla go re, ke bangwe ba—bangwe ba setlhophapha se se lebegang phepa go feta thata sa basadi ba nkileng ka ba bona, moriri o moleele oo, le—le batho go tswa morago koo ko setswatsweng, morago ko dikgweng. Fela ga ke dumele gore ke bone ope mo tikologong yo ka mkgwa mongwe a leng yo o lebegang segompiono, lo itse se ke se rayang, ka mehuta yotlhe ya dipente tsa sefatlhego le dilo. Go supegetsa... Nka nna ka se dumalane le bone mo go tsotlhe tse ba di rutang, fela nna go tlhomame ke kgona go dumalana foo. Moo go ne go lebega jaaka Bakeresete, mo go nna.

²⁰ Jalo he Morena o ne a nketelela pele go bua ka serutwa, maabane, kgotsa letsatsi pele ga maabane, ka sethoboloko: *Gangwe Fela Gape, Morena*. Mme fa kereke, bangwe ba bone foo ba ne ba sa itse, ke dirile seo ka maikaelelo, ka gore Morena o ne a nketelela pele go dira seo. Setlhophanyana seo se ne se fapogela

ka mo sengweng, mme Morena o ne a thusa seo go—go se dira. Jalo he, go ne fela go gakgamatsa. Nna go tlhomame. . .

21 Lo a itse, dilo di a tswelela di diragala, fa o sena leitlho la semowa, ga o go tlhaloganye. Lo a bona? O tshwanetse o lebelele pele ko dilong tseo.

22 Ke a tsena. Mme Mokaulengwe Ungren yona, moo ke go ka nna lekgetlo la bobedi le nkileng ka utlwa monna yo a opela. Fela jaaka ke ne ke tsena ka mo phaposing, o ne a opela *Ke Tsamaya Ebile Ke Bua Le Kgosi*. Ke ne ka akanya, “A moo ga go gontle!” Ka fa e leng gore Kgosi le ka nako tsotlhe. . . Lo a bona? Go tsamaya le go bua, moo go raya gore ke kabalano e e diragalang e sa emisiwe. Eseng fela mo kerekeng, fela, gongwe le gongwe, tsamaya ebile o bue le Kgosi.

23 Mme foo, re ne ra leba ko godimo mo lomoteng, mme go ne go na le karata e maname mo setshwantshonyaneng teng foo, sa mohuta wa tiragalo e monna yo o bidiwang George Todd a neng— a neng a e ntaketse. Ga ke itse gore gobaneng monna yo a kile a go dira. Kooteng, gongwe, o ne fela a sa akanye, mme o ne a e takile mme e ne e le setshwantsho sa thaba, morago kwa sekgweng, mme—mme molatswana o ne o elela ka makhubunyana. Mme ko letlhakoreng le lengwe la molatswana, go eme kwalata ya namagadi le kwalatana, ka ditsebe tsa tsone di ile kwa godimo, di lebile go kgabaganya molatswana. Ga ke itse a kana Rrê Todd o fano. Ga ke mo itse. Fela, ke batla go bua sena, Morena o ne a bua le nna fa ke ne ke lebelela setshwantsho seo. Mme gongwe o ne a sa itse, fa a ne a go penta.

24 Lo gakologelwa polelwana ya me ka ga kwalata e mogoma a neng a ile go e fula, le pitso ya gagwe? Sentle, ena o foo le kwalatana ya gagwe, jalo he, fa metsing a botshelo. Lo a bona? Tlhotlheletso, ka fa e leng gore kwalata ya mma le ngwana wa yone di ne di le koo! Mme ke ne ka akanya, “Ee. Mme ko letlhakoreng le lengwe, kwa go leng teng, kwa ditlhareng tse di nnang di talafetse, ke na le mm—mma le ngwana ka kwa, gape, ba ba letileng foo.”

25 Ke a go leboga, mokaulengwe, Mokaulengwe George Todd, fa monna yo a le fano mosong ono.

26 Jaanong, ke tlaa nna le thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Nna ka gale ke nna nako e telele ka yone.

27 Go na le sengwe se se tswelelang se tsamaya mo pelong ya me, ga ke itse, esale maabane. Jaanong rona . . . fa Morena . . . e le se— e le serutwa. Nna ke a tsofala, mme nna—nna ga ke itse gore ke bolelele jo bo kae go feta jo ke tshwanetseng go nna fano. Fela go na le potso e kgolo mo kerekeng, e e dirang batho ba emelalane, ba na le megopolo e e farologaneng.

28 Fela jaaka go ja ga “apole.” Mme ke ne ka rera ka Molaetsa ona, mme ke a dumela, ka nitamo, nka go netefatsa ka Dikwalo,

gore e ne e se diapole. Lo a bona? Go bakile tlhakatlhakano e ntsi.

²⁹ Jalo he, gongwe, pele ga re tloga . . . Re tshwanetse re boeleng morago jaanong, mo go ka nnang malatsi a le masome a mararo, lo a itse, morago kwa Arizona. Mme jalo he fa, pele ga ke tloga, Morena fa a ratile, ke tlaa rata go tsaya Lokwalo. Mme lo seka lwa go theipa. Fa ba dira, lo seka lwa rekisa theipi e. Lo seka lwa e letla e tswele ko ntle. Ke batla go tlhalosa Boammaaruri jwa mmatota jwa nyalo le tlhalo. Ke potso. Mme mona ke dioura tsa bofelo, gore, “Nako e masaitseweng otlhe a Modimo a tshwanetseng go wediwa.” Mme maabane, ke neng ke tla go kgabanya dithaba, go ka nna maphakela, Mowa o o Boitshepo o ne ekete o nthaya o re, “Theipa eo o bo o e beye,” ga ke itse gore gobaneng, fela, “Boammaaruri tota jwa nyalo le tlhalano.”

³⁰ Bangwe ba bone ba re, “Batho ba kgona go nyala, fa ba kgona go ikana gore ba ne ba le mo boakeng.” Mme ba bangwe ba re, “Sentle, fa ba kgokgontshana, mme—mme ba sa kgone go tshela ga mmogo; go botoka go tshela, lefatsheng, ka kagiso, go na le go tshela ko diheleng mo lefatsheng.” Le dipotso tsotlhe tseo tse di farologaneng! Mme bangwe ba ba nyadisa fela ka tsela epe ya kgale. Mme bangwe ba batla go kgatšha metsi a a boitshepo mo go bone, ba bo ba ba busetsa morago, ba bo ba re, “Ga ba ise ba nyalane.” Mme ba ba segofatse, mme ba ba sokollele ka ko kerekeng gape. Go na le mehuta yotlhe ya tlhakatlhakano. Fela, fa go na le tlhakatlhakano e kalo eo, go na le Boammaaruri golo gongwe.

³¹ Ke a dumela, mme ke bua sena ka tshisimogo, ke a dumela Morena o go ntshenoleitse, mme nna . . . Boammaaruri. Mme fa e le gore e tlaa tsena mo gare ga dikereke, e tlaa kgagolakela selo se ditokitoking. Mo e leng gore, gongwe go tshwanetse go nne jalo. Fela gone ke . . . Go botoka fela gore mpe badisa phuthego, mpe fela badisa phuthego ba dikereke, ba tseye theipi. Mme mpe ba e tshameke, mme fong ba ka kgona go etelela pele go tloga foo go tswelela. Fela ke tlaa rata fela go theipa eo, go supegetsa Boammaaruri jwa mmatota jwa gone. Ke a dumela ena ke oura e “masaitsiweng ano a tshwanetseng go wediwa,” a wediwe. Antse a amiwa, jaaka re buile, go fologa go ralala dipaka, tsa ditheipi, jaaka re tlisitse *Dikano tse Supa* tseo, le *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*.

³² Mme jaanong re lebagane le nako ya *Dinaka tse Supa*, mme go tloge go nne *Dikurwana*. Mme gongwe re ka kgona go rulaganya bokopano jwa dibeke di le pedi re bo re kopanya tsone tsoopedi ga mmogo. Ke tlaa rata go dira gore go theipiwe.

³³ Mme fong, mo godimo ga seo, ke leka jaanong go go dira gore go balwe gore go baakanngwe diphoso, mme ke dire dibuka ka gone, tsa *Dipaka tsa Kereke*; dibuka tse supa tsa paka ya

kereke, ditheipi tse supa, mme re e dire mo go ntseng jalo. Re ka kgona go go dira go nne mo go sa tureng fela jaaka re ka kgona, gore mongwe le mongwe a kgone go nna nago. Fong, fa Morena a diega, mme ke tswelela pele, lo tlaa bona gore dilo tse ke di buileng ka Leina la Morena di tlaa diragala fela jaaka Go ne ga buiwa. Ga go ise go palelwe, ka nako e, mme dingwe tsa Gone di tshwanetse di diragale morago.

³⁴ Mme ke—ke tshepa gore Morena o re letlelela re dire seo gone ka bonako. Re tlaa itsise batho, nako e e maleba, ka gore go na le ba le bantsi ba ba ratang go tla mme ba utlwe dilo tseo. Mme ke—mme ke lebogela seo.

³⁵ Fa go se ope yo o Go dumetseng, kgotsa a Go reeditse, ke molemo ofeng o go tlaa ntirelang one, ke eme fano, ke bue sepe ka ga Gone? Lo a bona? Go tlaa nna jaaka go latlhela senkgwe mo metsing. Go tlaa nna jaaka . . . Fa go se ope yo neng a ile go Go dumela, fong go ne go tlaa nna jaaka go latlhela ditalama mo pele ga dikolobe. Fela go na le dikete di ntsifaditswe ka dikete tse di dumelang Seo. Lo a bona? Mme ba tshwarelela mo Lefokong lengwe le lengwe. Mme re tlaa rata go tsenya ba le bantsi mo teng, jaaka go kgonega ka gone, fa rona—fa rona re ipaakanyetsa go nna le ditirelo tsena, le ka ntlha ya kgalalelo ya Morena. Mme re tshepa gore Modimo o tlaa go re naya.

³⁶ Mme ga ke batle go nna le seo go fitlhela nna ke tlhotlhetsegile ka Semodimo go go dira. Modimo o na le nako ya sengwe le sengwe. Lo a bona? Ga o a tshwanela go ya kwa pele ga yone. Fa o kgaola korong ya gago pele . . . Ba tsenya motšhine o o robang teng moo pele ga e butswa, o latlhegelwa ke karolo e tona go feta ya korong ya gago. Lo a bona? Jalo he, fa sekele e baakanyeditswe tiro ya go sotlhometswa mo teng, Modimo o tlaa e sotlhomeletsa mo teng, fong re tlaa ya go roba. Fela nna fela . . .

³⁷ Fa, ke ikutlwa ke kgamathetse jalo. Ke ne ka akanya gore ke tlaa itlhotlhora ke tswe mo go gone, mo sebakanyaneng. Letsatsi lotlhe maabane, ke ne ke sa kgone go go tlosa mo monaganong wa me, bosigo jotlhe jo bo fetileng. Ne ka ya go robala go ka nna nako ya lesome le bobedi. Ne ka robala go ka nna dioura di le tharo, bosigo jo bo fetileng. Mme bosigo jo bo fetileng ke ne ke sa kgone go robala. Go santse go le jalo, Sengwe se ne sa re, “Theipi eo, *Nyalo Le Tlhalano*.” Lo a bona? Jalo he ke—ke. . . Morena fa a ratile, fa moo go tswelela mo pelong ya me mme Morena a mpontsha mo gongwe ka ga gone, sentle, fong, ke tlaa . . . Nna—nna nka nna ka theipa eo. Lo a bona?

³⁸ Fela, gakologelwang, ke fela ga badiredi. Lo tleng, fela, mme lo reetseng. Fela theipi ka boyone, mpe. . . Lo a bona, ka gore yone e ya golo mo gare ga diphuthego, mme bangwe ba ka tsela *ena*, mme ba bangwe ka tsela *ele*, mme ba tseye mogopolo o e leng wa bone. Mme ke batla bakaulengwe ba badiredi ba nne le sena mo ntlong e e leng ya bone ya boithutelo, mme fong ba di letlelele

di tloge go tswa foo, ka gore ke bone ba ba nang le maikarabelo. Ke bone. Ke rata go ya kong mme ke e tshamekele moatlhodi, bangwe ba beng bana ba naga. Eya.

³⁹ Ba bone se Morena a se buileng ka ga sena, *Nyalo Le Tlhalano*. Go boitshepo go feta ka fa batho ba akanyang gore go ntse ka gone. Mme e tlaa nyalana gone mo teng le *Peo ya Noga*. Selo se se tshwanang fela, go tswela gone kwa pele, moo ke masaitseweng ao. Gakologelwang, “Mo metlheng ya moengele wa bosupa, masaitsiweng otlhe a Modimo a tshwanetse a fedisiwe,” dilo tseo tse di sa itsiweng tse Morena a tlaa di feleletsang. Jaanong, go fitlheleng jaanong. . .

⁴⁰ Jaanong gakologelwang, masome a mararo morago ga bosupa ke nako e lo simololang bokopano jwa lona? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee.”—Mor.] Jaanong, Mokaulengwe Neville, fa o na le molaetsa wa bosigong jono, o rere. Lo a bona? [“Nnyaya, rra.”] Ga go tle go ntsaya go ka nna oura kgotsa metsotso e le masome a manê le botlhano, mme ke tlaa theipa mo go setseng ga gone.

⁴¹ Ke rata go reetsa Mokaulengwe Neville. Ke a mo rata. Ena ke mokaulengwe wa me. Mme ke—ke akanya gore ena ke sebui se se gakgamatsang, modiredi yo o gakgamatsang. Mme nna. . . Selo se le sengwe ka ga Mokaulengwe Neville, ke se ratang, fa a bua sengwe, o tshela se a buang ka ga sone. Jaanong, moo ke—moo ke selo sa konokono.

⁴² Lo a itse, o ka kgona go tshela mogoma thero botoka go na le ka fa o ka kgonang go mo rerela nngwe. “Gonne lona ka bolona lo makwalo a a kwadilweng, a a balwang ke batho botlhe.” Jaanong, a rona, pele ga rona. . .

⁴³ Re ka gogela ditsebe kwa morago, fela Modimo o tshwanetse a bule thuto ena ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, jalo he mpe fela re Mo kope gore a dire seo.

⁴⁴ Rara wa Legodimo, rona—rona ka tumelo re leba ntlheng ya bokamoso. Ke lebile jaanong, ka tumelo, ko sengweng se se tlang, Morena, mo lefatsheng, se se ileng go kgobokanya batho ba Gago ga mmogo. Fa re bona dikereke tsa makoko di pinyeletsa thata ko tlase ebile di nna tse di farologaneng thata, gone ka nnete go kgoromeletsa batho ko ntle; fela jaaka go ne go ntse ko Egepeto, faro mongwe a tlhatloga, yo neng a sa itse Josefa.

⁴⁵ Jaaka go ne go ntse ko Jeremane, le ko . . . godimo ko Russia, le Italy, batho ba ne ba tsosa bo Josefa, Hitler le Stalin, Mussolini, ba ba neng ba tlhoile Mojuta. Ba ne ba tshwanela go boela kwa lefatsheng la gabone. Modimo, O na le ditsela tsa go dira dilo, tse re sa di tlhaloganyeng. Mme O ne wa ba tlhobaetsa. Go se legae lepe ko Jeremane; sengwe le sengwe se ne sa tloiswa mo go bone. Gape, ko Italy, Russia, go se lefelo lepe go ya ko go lone. Mme ba ne ba romelwa morago kwa lefatsheng la gabone, fela go diragatsa Lefoko.

⁴⁶ Ao, seatla se se ratang sa Modimo! Ka fa, nako tse dingwe, go lebegang go le setlhogo, ka tsela e batho ba sokolang ka yone, fela gone, le fa go ntse jalo, ke seatla se se bonolo sa ga Jehofa, a etelela pele bana ba Gagwe ba bannye. Re a Go leboga, Morena.

⁴⁷ Jaanong ke a rapela, Modimo, jaaka ke bona letsatsi le lekoko le tlhobaetsang badumedi ka lone, le ba kgaola, le bua, gore, "Leina la bone le tshwanetse le nne mo bukeng ya bone, kgotsa ba timetse. Ba se nne le sepe se se amanang le setlhopho se sengwe." Ke fela seatla se se bonolo sa ga Jehofa, se ba etelela pele kwa Setlhareng sa Botshelo. Ke a rapela, Modimo, gore mongwe le mongwe, ke a itse ba tlaa dira, ka gore Ke Lefoko la Gago, mme ga Le kake la palelwa. Mme mma re etelelwe pele ko Setlhareng sa Botshelo, gore re tle re nne morui wa Botshelo jo Bosakhutleng, mme re bone seatla sa Modimo, mme rona, ka matlho a tumelo, re lebe go feta meriti ena e re tsamayang mo go yone gompiano, re bone Lefatshe le le solofeditsweng le ntse fela ko pele.

⁴⁸ Segofatsa Lefoko la Gago, mosong ono, Morena, Dikwalo tsena tse di mmalwa le dintlha tse ke di kwadileng golo fano. Mma Mowa o o Boitshepo o tle jaanong, jaaka ke ineela, thupiso ya loleme le kakanyo, monagano. Mme kereke e neela ditsebe tsa bone tsa tlhaloganyo, dipelo tsa bone, le rona rotlhe, ga mmogo, gore Wena o tle o bue le rona ka Lefoko la Gago, gonne Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Ka Leina la Lefoko, Jesu Keresete, re a go kopa. Amen.

⁴⁹ Jaanong, bulang mo Dibaebeleng tsa lona, ko Bukeng ya ga Ekesodu. Mme jaanong ke batla go bala bontlhabongwe jwa Lekwalo go tswa mo go Ekesodu, kgaolo ya bo 3, go tloga ka 1 go ya go 12. Reetsang fela, ka tlhoafalo, jaaka re bala. Ekesodu, kgaolo ya bo 3, 1 go ya go 12.

Jaanong Moshe ne a disa difutshane tsa ga Jethero mogogwadiagwe, moperesiti wa Midia: mme o ne a etelela pele letsomane kwa moragorago ga sekaka, mme a tla ko thabeng ya Modimo, le e leng ko Horebe.

Mme moengele wa MORENA ne a bonala kwa go ena mo lelakabeng la molelo mo gare ga setlhare: mme se . . . ena . . . mme o ne a leba, mme, bonang, setlhare se se tukang ka molelo, mme setlhare se ne se sa šwe.

Mme Moshe ne a re, nna jaanong ke tlaa fapogela ka fa thoko, mme ke bone pono e kgolo ena, mo e leng gore setlhare se . . . goreng setlhare se sa še.

Mme erile MORENA a bone gore o ne a fapogela ka fa thoko go bona, . . .

⁵⁰ Ke batla go baya kgatelelo mo go seo!

Mme erile MORENA a bone gore o ne a fapogela ka fa thoko go bona, Modimo o ne a mmita go tswa mo gare

ga setlhare, mme a re, Moshe, Moshe. Mme o ne a re, Ke nna yo.

Mme o ne a re, Se atamele gaufi kwano: fela rola ditlhako tsa gago mo dinaong tsa gago, gonne lefelo le o emeng mo go lone ke mmu o o boitshepo.

Mo godimo ga moo o ne a re, Ke nna Modimo wa ga rraago, Modimo wa ga Aborahame, Modimo wa ga Isaka, le Modimo wa ga Jakobo. Mme Moshe ne a fitlha sefatlhego sa gagwe; gonne o ne a boifa go leba mo Modimong.

Mme MORENA ne a re, nna ruri ke bone pogisego ya batho ba me ba ba leng ko Egepeto, mme Nna ke utlwile selelo sa bone ka lebaka la bagobagobetsi; gonne ke itse bohutsana jwa bone;

Mme Nna ke fologile go ba golola mo diatleng tsa Moegepeto, le go ba hudusa mo lefatsheng leo go ya lefatsheng le le molemo... lefatshe le legolo, ebile lefatshe le le elelang ka masi le tswine; go ya kwa lefelong la Bakanana, ... Bahite, ... Bahife, ... Bajebuse.

Jaanong ke gone ka moo, bona, selelo sa bana ba Iseraele se fitlhile mo go nna: mme nna gape ke bone kgatelelo e Baegepeto ba ba gateletseng ka yone.

Tlaya jaanong ke gone ka moo, mme Ke tlaa go romela kwa go Faro, ...

- ⁵¹ Lo a lemoga? “Ke fologile.” Fela, “Ke a go romela.” Modimo, a tsamaya mo popegong ya motho. “Tsamaya.” Mpe ke baleng temana ya bo 10 gape.

Tlaya jaanong ke gone ka moo, mme Ke tlaa go romela kwa go Faro, gore o tle o kgone go hudusa batho ba me bana ba Iseraele mo Egepeto.

Mme Moshe ne a raya Modimo a re, Nna ke mang, gore ke tshwanetse ke ye kwa go Faro, le gore ke tshwanetse ke huduse bana ba Iseraele mo Egepeto?

Mme O ne a re, Ruri Ke tlaa bo ke na nao; mme sena se tla nna sesupo mo go wena, gore Ke go rometse: Motlhankwa wena o tlang. ...

- ⁵² Ke kopa maitshwarelo.

... Fa wena o ntshitse batho mo Egepeto, o tla direla Modimo mo thabeng ena.

- ⁵³ Ke neng ke sa lemoge, pele, fela ke ikutlwa ke tlhotlheleditswe mo go tseneletseng thata ke Mowa mosong ono, ke ne ka lemoga seo fela ka nako eo. Modimo, a romela motlhanka wa Gagwe morago kwa a neng a tshabile gone, O ne a mo naya sesupo sa thaba. Ga ke a ka ka go lemoga go fitlha

fela ka nako eo. “Sena se tlaa nna sesupo sa Bosakhutleng mo go lona.” Lo a bona?

⁵⁴ Jaanong re ile go bua, mosong ono, ka serutwa sa khuduga ya bobedi ya batho ba Modimo, kgotsa go biletswa ntle ga batho ba Modimo. *Ekesodu* go raya “go ntshiwa; go biletswa ntle; go tloshiwa.” Mme ke batla go dirisa seo e le serutwa, sa khuduga ya bobedi ya batho ba Modimo. [Mokaulengwe Branham o go bitsa *Khuduga Ya Boraro*, mo tirelong ya maitseboa—Mor.]

⁵⁵ Jaanong, ba nnile le dikhuduga di le dintsi, jaaka go solofetswe, fela ke bua ka nako e Modimo a neng a bitsa khuduga, kgaogano go tloga fa ba neng ba le gone, ka nako yone eo. Fano, Modimo o ipaakanyetsa go diragatsa Lefoko la Gagwe la Semodimo le le solofeditsweng le A neng a le neile Aborahame, le Isaka, le Jakobo. Dingwaga, makgolo a dingwaga a ne a fetile, fela, le fa go ntse jalo, Modimo ga a ke a lebala tsholofetso ya Gagwe. Mo pakeng, nako e e tshwanetseng, Modimo o tlhola a siamisa tsholofetso ya Gagwe.

⁵⁶ Ke gone ka moo, o ka kgonang go nna o itshetletse gore se Modimo a se solofeditse mo Baebeleng ena, O ile go se dira. Ga go na letlhoko la go leka go akanya sepe se sele, mme o re, “Sentle, moporofeti o ne, gongwe, o ne a le phoso,” kgotsa, “moo go ne go ka se diragale mo motlheng ona.” Go ne go lebega go batlile go sa kgonege ka nako eo, mo go neng go retela go feta ka fa go dirang jaanong. Fela Modimo o go dirile, le fa go ntse jalo, ka gore O solofeditse gore O tlaa go dira.

⁵⁷ Mme lebang ka fa A go dirang motlhofo ka gone. “Ke fologile. Ke utlwile selemo. Ke gakologelwa tsholofetso ya Me. Mme Ke fologile gore ke go dire, mme Ke roma wena. Wena o go dire. Ke ile go nna le wena. Go tlhomame, Ke tlaa bo ke na le wena. Bolengteng jwa Me jo bo sekeng—jo bo sekeng bo palelwa le ka motlha ope bo tlaa bo bo na le wena le fa e le kae kwa o yang gone. O seka wa boifa.” Lo a bona? “Ke fologela go golola.” Ke tlhomame gore monagano wa semowa o tlhaloganya seo. Lo a bona? Lo a bona? “Nna—Nna ke—Nna ke ile go go romela, go tlisa batho ba Me ko khudugeng. O ba biletse ntle, mme Ke tlaa bo ke na le wena.”

⁵⁸ Jaanong, ka fa—ka fa re ka kgonang go itshetlela ka gone, ka fa tumelo e kgonang go tshwara seitsetsepelo seo foo. Lo a bona? Modimo o ile go go dira. O go solofeditse. Go sa kgathalesege gore jang, se diemo di leng sone, kgotsa se ope o sele a se buang, Modimo o ile go go dira, le fa go ntse jalo, ka gore O go solofeditse. Mme O go dira motlhofo thata, gore, gone—gone go tlola tlha—tlhaloganyo ya monagano o o tlhabologileng yo a tlaa lelang go ntsha mabaka ka ga gone, “Go ka nna jang?”

⁵⁹ Ga ke ikaelele go bua gore motho jaanong, ka monagano o o siameng, o o nonofileng, thuto e ntle thata, gore monna yoo ga a tle go Go tlhaloganya. Moo go siame, ebile go go ntle, fa fela a sa

dirise seo go ntsha mabaka, fela, tlhabologo eo e a nang nayo, go dumela Modimo. A yone e fetolelwe ka mo bomotlhofong jwa go reetsa se Modimo a se buileng, mme e Se dumele. Tlhabologo ya gagwe e tlaa mo thusa ka ntlha eo.

⁶⁰ Lemogang. Fela fa motho a leka go ntsha mabaka, “Ga go kake ga dirwa,” fong moo go mo kgoromeletsa kgakala le Modimo, go sa fetoge, nako yotlhe, fa a leka go—go reetsa eng, tlhaloganyo e e leng ya gagwe. Lo a bona? Fa o sa tlhaloganye, mme Baebele e bua selo sengwe, Se gatelela fela, “Amen.” Go tlogele fela go tsamaye jalo.

⁶¹ Jaanong, mo boemong jwa go umaka ka ga Dikwalo tsena, o kgona go di kwala faatshe, mo thutong ena ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Fela ke tlaa, gongwe, fa lo tlaa rata go se keleka. Fela, santlha, ke na le di le dintsi thata fano. A rona re . . .

⁶² Pele ga re ka batlisisa se khuduga ena e se rayang, mme ke ile go tshwantsha khuduga jaanong. . . ekesodu ka nako ele, le khuduga jaanong, mme elang tlhoko fa e le gore ga e tsamaisane totatota. Nngwe ya tsone ke ya tlholego. Mme tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirileng mo tlholegong, Ena o se tshwantsha gape, a se tshwantshanya le se se leng sa popota ka semowa, khuduga ya semowa.

⁶³ Go a gakgamatsa, go bona Lefoko la Modimo! Ka fa ope a ka kgonang go bua gore ga Le a tlhotlheletswa? Mona e ne e ka nna dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le boferabobedi tse di fetileng, lo a itse. Le ka foo A solofeditse, le se A se dirileng mme a se baya ko ntle koo go nna sekai, ka fa A—A—A dirang moriti wa sengwe go supa ka ga se—se se tlhomameng. Ke tsena mo go seo, bosigong jono, magareng ga ngwedi le letsatsi, Morena fa a ratile.

⁶⁴ Fela, santlha, re tshwanetse re boelele Genesi go bona gore goreng ba ne ba le golo ko Egepeto. Goreng batho ba Modimo ba ne ba tlaa bo ba le ko ntle ga lefatshe leo? Fela morago ga tsotlhe, Modimo o solofeditse seo, gone foo kwa tshimologo e neng e le gone, le Aborahame, Isaka le Jakobo, ko Palestina, Modimo o ba neile lefatshe leo, mme a re, “Mona ke gone.” Ao, fong, goreng batho ba sa tle go nna mo lefelong le Modimo a ba tlametseng ka lone?

⁶⁵ Eo ke potso ya gompiano, le yone. Modimo o re neile Pentekoste. O re neile Buka ya Ditiro. O re neile Mowa o o Boitshepo, go re etelela pele le go re supetsa tsela. O re neile Lefatshe. Mme goreng re tswile mo go Lone? Goreng kereke e dule mo go Lone? Goreng kereke e kgolo ya Bokeresete gompiano e sa tselele gape jaaka Buka ya Ditiro, e ungwa selo se se tshwanang? Go na le lebaka lengwe la gone.

⁶⁶ Rotlhe re a itse gore re thubegile, mme re mo seemong se se boitshegang. Mme seemo se se boitshegang go feta thata se—se Bokeresete bo kileng jwa ba jwa tshela mo go sone, ke gompiano.

Mme re mo bo . . . gone mo losing kgotsa losing lwa—lwa katlholo e kgolo, e e boitshegang e e emetseng kereke. Mme pele ga katlholo ena e ka diragala, Modimo o bitsa khuduga, fela jaaka A dirile ka nako ele. Maleo a Baamore a ne a kokoane, jalo he Ena—Ena o bitsa khudu—khuduga ya semowa. Jaanong a re boeleng morago motsotswana fela, mo setshwantshong, mme re batlisiseng.

⁶⁷ Ba ne ba fologela ko Egepeto, gotlhe ka ntlha ya lefufa la mokaulengwe. Leo ke lebaka le Iseraele e neng e le ko Egepeto ka nako eo, go tswa mo lefatsheng. Gakologelwang, ditsholofetso tsa Modimo di ne fela e le fa ba ne ba ntse mo lefatsheng leo.

⁶⁸ Jaanong a lo kgona go bona se re neng re se bua mo thapelong, metsotswana e le mmalwa e e fetileng? Goreng Modimo a ne a tshwanela go thatafatsa pelo ya ga Faro? Go busetsa batho ko lefatsheng le le solofeditsweng, pele ga A ne a ka ba segofatsa, go tlisa Mesia ko go bone.

⁶⁹ O ne a tshwanela jang go thatafatsa pelo ya ga Hitler, go nna kgaatlhanong le Mojuta, fa a ne a le halofo ya Mojuta, ka boene? O ne a ka tshwanela jang go dira seo mo go Stalin, Mussolini? Lo a bona? Batho ba ba sa tlhotlhelediwang, jaaka setšhaba, bone—bone . . . Modimo o tshwanetse a tseye di—dilo tse ba tshelang ka tsone, melao ya lefatshe, makgetlo a le mantsi, go dira ditsholofetso tsa Gagwe di nne boammaaruri. Jalo he, O ne a tshwanela go thatafatsa dipelo tsa babusaesi bao, go busetsa Mojuta kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Go ne go tshwanetse go nna ka tsela eo.

⁷⁰ Jaanong re fitlhela gore, gore, re fologa, Josefa . . . Re itse polelo, jaaka re boela ko Genesi, mme lo ka e bala fela. Ka gore, nna ke tharinyana fela go simolola mo thutong e telele ena ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mme ke tlaa leka go itlhoganela.

⁷¹ Lemogang jaanong. Balang polelo fa lo ka kgona, ya ga Josefa, a neng a tsalwa wa morago ga bakaulengwe ba gagwe, gau fi le wa bofelo. Monagano wa semowa o tlaa tlhaloganya seo gone jaanong. O ne a se ngwana wa bofelo; Benjamin o ne a ntse jalo. Fela, mo go kgaolweng, elang tlhoko. Josefa le Benjamin ba ne ba le barwarrê ba losika le le lengwe ka madi, mme ba le babedi fela ba ba neng ba le barwarrê. Ga go ise go diragale gore Benjamin a nne le temogo go fitlhela a ne a kopane le Josefa. Mme mo godimo ga botlhe ba bone, Benjamin o newa kabelo e e gabedi ya sengwe le sengwe se Josefa a se neileng. Go siame. Lemogang jaanong, re fitlhela gore golo koo, ba ne ba . . .

⁷² O ne a tloswa mo bakaulengweng ba gagwe ka gore o ne a le yo o semowa. O ne a le motho yo mogolo, le fa a ne a le yo o ikobileng go feta thata wa segopa se, yo mmotlana wa segopa se. “Mme ba ne ba mo tlhoile go sena lebaka.” Ba ne ba sa tshwanela ba ka bo ba mo tlhoile. Ba ne ba tshwanetse ba ka bo ba mo tlotlile. Ka gore, goreng ba ne ba mo tlhoile? Ka gore

o ne a le mokaulengwe? Eseng totatota seo. Ba ne ba mo tlhoile ka gore Modimo o ne a berekana le ene go feta ka fa A dirileng ba bangwe ba bone. Lo a bona? O ne a mo naya tlha—tlha—tlha—tlhaloganyo ya semowa. O ne a kgona go phutholola ditoro, ka boitekanelo. Mme o ne a kgona go bolelela pele dilo tse di neng di tlaa diragala, ka boitekanelo, fela totatota tsela e di neng di ntse ka yone. Mme o—mme o ne a sa tshabe go bua puophaa.

⁷³ O ne a bona to—toro ya diako tseo di obega fa pele ga diako tsa gagwe, mme bakaulengwe ba gagwe ka nako eo ba ne ba mo šakgalela. Ne ba re, “Ke a fopholetsa, fong, wena sebidikaminyana se se boitshepo,” ka mafoko a mangwe, “re tlaa tshwanela go obama fa pele ga gago letsatsi lengwe?” Fela o ke tsela e go diragetseng ka yone. Lo a bona? Mekaloba e metona tona eo e ne ya ba ya obama jang fa pele ga mogomanyana yoo, yo o seng botlhokwa a eme foo? Fela ba ne ba go dira, bona go tlhomame ba dirile, mme ba rapelela boutlwelo botlhoko. Fela o ne a ise a tle ka thata, ka nako eo, lo a bona. O ne fela ka nako eo a le fela mo popegong ya ngwana.

⁷⁴ Mme fong re fitlhela gore, ka go dira sena, gore Josefa o ne a tloshiwa mo gare ga bakaulengwe ba gagwe, makoko, mme a ya go tlhongwa a le esi. Lo a bona? Bakaulengwe ba Gagwe, botlhe mo lefatsheng. Mme fong go ne ga tla selo se segolo ga kalo. Re lemoga gore Iseraele . . . fa fela ba ne ba agile mo lefelong la bone la bonno, mme ba tswelela ba dutse. Jaanong, moo ke selo se le sengwe se se molemo, go nna mo lefelong. Go ya ka bonno, go ntse jalo. Fela, ba ne ba tlosa Mowa.

⁷⁵ Metheo, gompieno, ka bonno e itse se ba leng sone, ka mogopolo wa tlhaloganyo ya Baebele, fela ga go na Mowa. Ba ganne Josefa, ba Mo tlhanogetse. Ba ne ba sa batle sepe sa go dirisana le Gone. “Ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo. Gone ke . . . Ga re batle sepe sa go dirisana le Gone.” Ba Mo kgaotse, ba Mo rekisitse, ko lefatsheng. Ba ne ba le ko ntle ga kabalano ya bone.

⁷⁶ Jaanong, ka go dira seo, ba ne ba ntshiwa mo lefelong, ba isiwa golo ko Egepeto, morago.

⁷⁷ Jaanong, polelo ya bakaulengwe bana ba ba lefufa yone ka tlhomamo ke ya ka ga tshwantshanyo e tona le letlhakore la semowa la yone gompieno. Rona—rona rotlhe re lemoga seo, gore ke lefufa le le itshekileng, eseng le le itshekileng. Ke lefufa la kgale, le le leswe, le le makgaphila. Lo a bona? Ga go na bophepa mo lefufeng. Lo a bona? Ga se sepe fa e se lefufa le le makgaphila. Fa, ba bona Baebele e e tshwanang, le tlholego ya Modimo yo o tshwanang yo o kwadileng Baebele, a Ithurifatsa, mme ba tloge ba gane Leo ntleng ga lebaka. Go itshekile . . . Sente, go sa itsheka. Jaaka ke buile, ke lefufa le le leswe. Re lebeletse Modimo a fodisa balwetsi, a tsosa baswi, Modimo yo o tshwanang yo o tshedileng mo metlheng ya baapostolo! Efangedi e e tshwanang

e ba e kwadileng, ka ntlha ya loeto lena la semowa, ke Modimo yo o tshwanang yo o dirang selo se se tshwanang. Jalo he bone ga se sepe fa e se lefufa, ba kgaotse, “Mme ga re tle go nna le Gone mo gare ga batho ba rona.” Lo a bona? Ba ba koba!

⁷⁸ Ba ne ba akanya, bakaulengwe, gore ga ba kitla ba nna le letlhoko la monna yo o ntseng jalo, jalo he, “Goreng fela re sa mo tlose?”

⁷⁹ Seo ke se, selo se se tshwanang se se diragetseng gompieno. Ba akanya, gore, “Ka gore dikereke tsa rona di fetogile go nna tse di tsamaisanang le botlhale, gore re na le masomo a a apereng botoka go gaisa, lekgotla le legolo go gaisa thata, badiredi ba ba botlhale go gaisa thata, gore ga re na mosola ope wa Mowa o o Boitshepo ka tsela e O neng o le ka yone ko morago kwa.” Gore, bone ba tletse. Ka mafoko a mangwe, ditiro di buela ko godimo go feta mafoko: Gore diseminari tsa bone, le ga bone . . . boboko jwa bone—botho jwa bone, le go tla ga bone ga mmogo le—le go buisanya selo sena, ba kgona go feta, ka menagano e e leng ya bone ya matlhale, go tlhoma Kereke mo tolamong, botoka go na le se Mowa o o Boitshepo o ka kgonang go se dira. Jalo he, ga ba sa tlhola ba O tlhoka. “Ke Sengwe se re sa se tlhokeng gompieno. Ke, malatsi a seo a fetile.” Jaanong, a moo ga go jalo fela? “Ga re tlhoke gore Mowa o o Boitshepo o fodise balwetsi. Re na le dingaka. Ga re tlhoke gore Mowa o o Boitshepo o bue ka diteme. Rotlhe re batho ba ba botlhale.” Mme fa lo dira, o tlosa, gone mo foreiming ya lona, mola wa Botshelo.

⁸⁰ Jesu o ne a raya Bajuta bao a re, mo metlheng ya Gagwe, “A ga lo a bala gore, ‘Lentswê le le neng la ganwa ke Lentswê la kgokgotso le legolo le kago yotlhe e ntseng mo go lone?’”

⁸¹ Jaanong, lo bona se ke se rayang? Ke a tlhomamisa gore lo—lo kgona go tlhologanya seo. Gore, le—lebaka la gone jaanong, ke ka gore ba ne ba gopotse gore ga ba kitla ba nna le letlhoko la Gone. “Ga re tlhoke dibui ka diteme. Ga re tlhoke baphutholodi ba diteme. Ga re sa tlhola re tlhoka baporofeti ba Kgolagano e Kgologolo go re tlhoma mo tolamong, ka Mowa o o Boitshepo. Re a O tlhologanya.” Lo a bona? Ba tsere tsamaiso e e dirilweng ke motho go tsaya lefelo la Mowa o o Boitshepo.

⁸² Ke gone ka moo, go nang le batho ba ba itshenketsweng, ba ba nang le maina a bona mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, ga ba kgone go tlhopa seo. Bona ba na le monagano wa semowa, mme ka moo ga ba kgone go tlhopha seo. Ga ba kgone go go itshokela, go sa kgathalesege fa borraabo le bommaabo ba ne ba tshela mo kerekeng epe ya lekgotla.

⁸³ Fa kereke e dira, e dira . . . gongwe e ne e sa tle go bua seo gone foo. Ao, nnyaya. Ga ba tle go go bua gone fong, fela ditiro tsa bone di a go netefatsa. Lefoko ke *lena*. Mme Mowa o o Boitshepo o go netefatsa mo gare ga bao, fa A ka kgona go ba kgobokanya ga mmogo, gore O santse a fodisa balwetsi, le go tsosa baswi, le

go bua ka diteme, le go kgoromeletsa ntle bodiabolo. Jalo he, go ikaega mo go . . . se se leng ka fa teng ga motho.

⁸⁴ Jaaka Mmê Arganbright foo, a ne a akanya seo, maloba, a dutse golo foo mo tselaneng, a ntsha bojang, fa a ne a kgaola bojang. Ke ne ka feta gaufi, gone fa thoko ga gagwe. O ne a sa nkitse, mme ke ne fela ka mo tlogela a tswelele. Ke ne ke lebile.

Jaanong lemogang Mowa o o Boitshepo mo tirong ya Gagwe e kgolo.

⁸⁵ Kereke e ikutlwa gore ga e tlhoke Mowa o o Boitshepo. Dikereke di tlaa lo bolelela seo. Mme banna ba kgona go emelela ba bo ba go naya puo e e kalo ya matlhale, ba batlile ba kgona go go dira gore o go dumele. Jaanong a re emeng foo, motsotso. A Jesu ga a a ka a bua gore bobedi bo tlaa bo bo bapile thata ga mmogo, “Go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega”? Dipuo tsa ga botlhale di tlaa bo di le borethe thata, gore go tlaa—go tlaa tsietsa batho. Ke efangedi, ke banna ba ba ka kgonang go tshwara lefoko leo ka tsela e e kalo, gore a ka batla a dira motho ope yo o dirisang botlhale, fa fela o tshepa mo matlhaleng a bone, ba—ba tlaa kgala Mowa o o Boitshepo, mme—mme ba tseye tsela ya motho. Re bona seo.

⁸⁶ Jaanong, moo ke selo se se tshwanang se ba neng ba se akanya ka ga Josefa, mme ba ne ba mo tlosa. Mme, ao, golo ko Egepeto, ao, ka fa re ka akanyang ka gone, ka fa nka nnang dioura ka gone. O ka nna fano dingwaga di le tharo mme wa se ke wa tlogela serutwa seo, motshegare le bosigo, mme wa ba o santse o fitlhela meko e metona ya Mowa o o Boitshepo. Monagano wa semowa o kgona go leba golo ko Egepeto mme o bone pogiso eo e tlhagelela; o kgona go bona Josefa a tlositswe, e le gore pogiso e kgone go tlhatloga. Mme fong o bone Modimo, ka lekotwana la Gagwe mo makotwaneng, sengwe le sengwe se dikologa fela ka boitekanelo. O bone Potifare a gana Josefa; o bona leaka leo le boletswe. Mme o bone Josefa ko kgolegelong, le ditedu tsa gagwe di godile, a kgaotswe mo bakaulengweng ba gagwe. Fela fong, ka tshoganetso, Modimo ne a tsena. Lo a bona?

⁸⁷ Ka fa re ka kgonang go bona lekotwana leo mo makotwaneng, le tsamaya! Leano le legolo la Modimo le isa sengwe le sengwe kwa khudugeng ena, go fitlheleng nakong ena fa A tlaa biletsang batho ba Gagwe morago mo lefatsheng gape, morago mo lefelong, mo maamong kwa A neng a ka kgona go ba segofatsa le go baya mo gare ga bona Ena yo A solofeditseng gore O ne a tlaa mmaya mo gare ga bona. Ba ne ba tshwanetse go nna mo lefatsheng la bone. Gakologelwa, ba ne ba tshwanela go tswa mo lefatsheng le ba neng ba le mo go lone, mme ba tsene ka mo lefatsheng la tsholofetso, pele ga Mesia wa bone yo o solofeditsweng a ne a ka ba a tla.

⁸⁸ Mme Kereke e tshwanetse e dire selo se se tshwanang; e tswe mo setlhopheng seo sa bagani, go ya ka ko tsholofetsong, pele

ga Mesia a ka ba a bonatswa fa pele ga bone. Lo a go bona? Botshelo jwa ga Mesia, bo bonagaditswe, bo baakanya Kereke, Monyadiwa.

⁸⁹ Mosadi o nyala monna, mme a sa dumalane nae, e tlaa bo e le mohuta mongwe wa tlha—tlhatlharuane, ka nako tsotlhe. Fela fa monna le mosadi wa gagwe, tsala ya gagwe ya mosetsana, mmelediwa wa gagwe, fa ba le mo kutlwanong e e itekanetseng, jaaka mowa wa botho o le mongwe le monagano o le mongwe, ka gore ba ile go nna nama e le nngwe.

⁹⁰ Fong, fa Kereke e ka tsena mo kutlwanong e e kalo le Modimo, go fitlhela ponatshego ya Monyadi e bonatswa mo Monyadiweng, ka gore ba ile go nna bangwefela! Ao, a thuto e kgolo. Go siame.

⁹¹ Jaanong, gakologelwang, monagano wa semowa o tsaya sena, o kgona go bona setshwantsho le se se leng sa mmannete, mme o se lemoge. Ka ga se le sengwe, fela, re ka kgona go tswelela dioura mo go sone. Elang tlhoko se se diragalang.

⁹² Mme goreng re letile dingwaga tsena tsotlhe, esale bodibana jona jwa nako mo sekakeng? Lo a itse, Baebele e a bua, gore, “Kereke e ne ya tshabela ko bogareng ga naga, kwa e neng ya otlwa sebaka sa nako le nako.” Mme goreng gotlhe mona go nnile go le gone? Gore rona . . . Lo a bona? E santse e le makotwana a Modimo mo makotwaneng.

⁹³ Goreng Modimo a sa dira sena, bogologolo tala, fa banna ba dula fatshe ka dipensele, le—le basadi, mme ba ne ba leka go taka fela nako? Jaaka Moatlhodi Rutherford le ba le bantsi ba bone, gore, “Jesu o ne a tsena ka '14.” Le—le Mmê Shipton o ne a na le gone kgakala kwa morago ga seo, le jalo jalo, dinako tsotlhe tsena. Mme, lo a bona, fa go diragala ka sena, ka se ba lekile go tlhaloganya Lekwalo, lo a bona, ba le sentse. Gone go fitlhegile. Gone tota go fitlhegile. Mme Lokwalo le ka kgona jang go Ikganetsa, fa Jesu a ne a re, “Ga go motho yo o itseng motsotso kgotsa oura”? Lo a bona? Lo a bona? Ba tsaya fela setoki se le sengwe sa Lekwalo mme ba Se tshware.

⁹⁴ O tshwanetse o tseye Selo sotlhe. Fong, fa Modimo a le mo go seo, fong Modimo o tlaa bonatsa seo go bo e le Boammaaruri. Jaaka phodiso ya Semodimo, fa e se Boammaaruri, go raya gore ga se Boammaaruri; Modimo ga a tle go nna le sepe se se amanang le gone. Fela fa A Le bonatsa go nna Boammaaruri, go raya gore Lone ke Boammaaruri. Fela jaaka Jesu . . .

⁹⁵ Modimo ne a re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo e leng moporofeti, kgotsa yo o semowa, ke tlaa bua nae. Mme se a se buang fa se diragala, fong le se utlweng. Ke gone. Fela fa seporofeto sa gagwe se le phoso, fong . . .” Modimo ga a kake a nna phoso. Ena ke yo o senang selekanyo, yo o sa palelweng, mothatiotlhe, mme ga A kake a nna phoso. Jalo he, fa motho a bua, fong go supegetsa motho yo. Fa a buile mafoko a e leng a

gagwe, go tlaa palelwa. Fela fa a bua Mafoko a Modimo, ga go kake ga palelwa, ka gore ke Modimo a bua. Fong, tlhotlhetsetso ya gagwe e tswa ko Modimong, mme e tlaa . . . go tshwanetse fela go nepagale. Eo ke tsela e Modimo a buile go go farologanya ka yone. Eo ke tsela e Baebe- . . .

⁹⁶ Mo Kgolaganong e Kgologolo, O ne a re, “Fa ba sa bue go ya ka molao le baporofeti, ke ka gore ga ba na Botshelo mo go bone, ga go Lesedi mo go bone.” Ke gone. Ba tshwanetse ba bue go ya ka molao le baporofeti. Mme seporofeto, kgotsa sepe se sele, se tshwanetse se nne go ya ka Lefoko. Fa go se jalo, go phoso. Lo a bona?

⁹⁷ Jaanong, re fitlhela gore gotlhe mona go diragetse, ka gore, ne ga leta. Ditsosoloso: Mamethodisti, Malutere, Mabaptisti, Makhambelaete, le-le botlhe ba ba farologaneng. Ba nnile le ditsosoloso tse di kgolo. Monasarine, Pilgrim Holiness, Mapentekoste, botlhe ba ne ba nna le ditsosoloso tse di kgolo. Fela khuduga e kgolo ga e a tla. Goreng? Modimo o ne a bolelela Abrahame gore O tlaa mmoloka mo lefatsheng gone ka nako eo, fela bo—boikepo jwa Baamore bo ne bo ise bo tlale ka nako eo. Mme Modimo o letile, ka bopelotelele. Batho bao, ba leka go tlhaloganya, ba kgona go bona Lekwalo le tsena gone ka mo sengweng. Ne ba sianela gone ka mo sengweng, ba ne ba re, “*Lena* ke letsatsi. *Ena* ke nako.” Fela lo palelwa ke go tlhaloganya gore boikepo jwa Baamore ga bo ise bo diragale ka botlalo ka nako e.

⁹⁸ Dingwaga di le makgolo a le manê ba tlaa sepelela golo koo ko Egepeto, mme ba hudusiwe. Fela bona tota ba ne ba nna dingwaga di le makgolo a le manê le masome a le manê, ka ntlha ya go ganwa ga moporofeti. Ba ne ba tshwanela go boga e nngwe, go ka nna dingwaga di le masome a manê golo koo ko bogareng ga naga, pele ga Modimo a ne a ba golola. Moshe o ne a le golo ko bogareng ga naga dingwaga di le masome a le manê pele ga a ne a ka ba a boela morago go ba golola, lo a bona. Dingwaga di le masome a manê di ne tsa feta nako, tsa fetelela, ka gore ba ne ba gana molaetsa.

⁹⁹ Jaanong, dingwaga di le masome a le manê mo nakong ya Modimo di tlaa bo di le go ka nna metsotso e le o le mongwe le halofo, go fitlheleng nakong ya rona. Ke ka fa pharologanyo e leng ntsi ka gone. “Dingwaga di le sekete ke fela letsatsi le le lengwe.” Lo a bona? Go ka se ka ga nna le e leng motsotso, ka boutsana. Lemogang, mo go seo.

¹⁰⁰ Jaanong re nna thari. Goreng? Modimo o ntse a iphapaanya, a letile, a lebile. A mo—Molutere a tlhatloge mo tsosolosong, a tloge a rulaganye. Mpe Mamethodisti ba tlhatloge mo tsosolosong; ba rulaganye. Mpe John Smith, kereke ya Baptisti, a tlhatloge ka tsosoloso e kgolo; ba rulaganye. Mpe Mapentekoste ba tlhatloge

ka tsosoloso ya dineo; ba rulaganye. Go fitlhela boikepo bo tlala gotlhelele, fong Modimo o lapile, fong go tla khuduga.

¹⁰¹ Mme re a go bona, gore batho ka bobone ba kgona go bona morago kwa tlase ga motswedi wa nako, gore selo se se hutsitswe. Ba tsaya kgapetla le seaparo se se boleta thata sa Babilone, gape. Mme seo ke selo se se hutsang mo gare ga batho, fa batho ba leka go kentela dikakanyo tse e leng tsa gagwe ka ga dilo.

¹⁰² Re tshwanetse re nne le Lefoko leo. Moo ke ditaolo tsa Modimo, di ne di le, “Go se ka ga kgomiwa sepe mo motsemogolong oo, motsemogolo o o hutsitsweng oo. O seka wa go ama. Go tlogele go le nosi.”

¹⁰³ Mme Akane o ne a akanya gore o ne a kgona go tsaya kgapetla ena ya gouta mme a tshela ka tshiamo jaaka lefatshe lotlhe, le seaparo se se boleta sa Babilone. Ao, ko go bo Akane mo dikampeng! Lo a bona? Fela selo se se hutsitswe, mme sone se tswelela se hutsegile. Se ne se hutsitswe esale ko go lone Lekgotla la Nishia, kwa Nishia, Roma, se ntse se hutsitswe esale ka nako eo. Fela Modimo o letleletse boikepo bo tlale, go fitlhela nako ya Baamore e tloga e diragadiwa ka botlalo.

¹⁰⁴ Mme jaanong mongwe le mongwe ka tlhaloganyo ya semowa, gakologelwa, ke tswelela ke inola, tlhaloganyo ya *semowa*, lo kgona go bona gore boikepo jwa setšhaba sena bo tletse. Sone se rulagantse sa ba sa rulaganya seša, sa ba sa rulaganya le go rulaganya. Mme jaanong sone se itsalantse mo lekgotleng la ditlhopho di le dintsi, ebile se ipataganya le sengwe se sele. Boikepo bo tladitswe. Ke nako ya khuduga, ke nako ya go biletswa ntle, go ya Lefatsheng le le solofeditsweng. Eseng tsholofetso, fela lefatshe le lengwe go ya kwa go lone; fela Legae, Mileniamo, nako ya go biletswa ntle. Boikepo jwa setšhaba sena (bua ka ga jone gape bosigong jono, Morena fa a ratile) bo tletse. Sone se makgaphila.

¹⁰⁵ Wa re, “Mokaulengwe Branham, setšhaba se o tshelang mo go sone?” Ee, rra. Go tlhomame. Wa re, “Jaaka monni wa United States, ga o a tshwanela go bua seo.” Fong, Elia o ne a sa tshwanela go bitsa phutso mo Iseraeleng, mme ena a neng a le Moiserale ka nako eo. Ba bangwe ba baporofeti ga ba a tshwanela gore le ka motlha ope ba ka bo ba hutsitse setšhaba seo se ba neng ba le Baiseraele fa tlase ga sone.

¹⁰⁶ Fela ba ne ba bua fela, eseng dikakanyo tse e leng tsa bone, fela Lefoko la Morena. Lo a bona? Go ikaega mo goreng ke kae wena o gogang tlhotlhetso ya gago gone. Go ikaega mo goreng yone e tla jang. Fa go le kganetsanyong le Lefoko, go tlogele go le nosi. Mme ke kopa ope go netefatsa gore Moo go kganetsanong le Lefoko.

¹⁰⁷ A Baebele ga e a ka ya re, mo go Tshenolo 13? Ke kwa setšhaba sena se bonalang gone. Setšhaba sena se na le nomore lesome le boraro, setšhaba sa mosadi. Ke mosadi, mo Baebeleng.

Mosadi o mo leding la rona la tshipi. Ke setšhaba sa mosadi. Ke kwa bobodu jwa basadi bo simololang gone, bo tlogang bo le gone, kwa bo felelelang gone. Bobodu bo simolotse ko Etene, ka go dumologa Lefoko la Modimo. Fano ke fa go neng ga thubisa bareri ba basadi le sengwe le sengwe se sele. Makgaphila a lefatshe a tswa gone mo Hollywood, setšhaba se se maswe go feta mo lefatsheng; ditlhalano tse dintsi, lefatsheng lotlhe le kopantswe ga mmogo. Lo a bona? Goreng? O tlaa fitlhela lengwe la malatsi ano, Morena fa a ratile. O tlaa bona gore gobaneng, selo sena se se hutsitsweng. O kgona go bona bofofu jwa selwana sena sa tlhale se Satane a se gogetseng mo godimo ga matlho a batho. Re mo oureng e e boitshegang. Bokhutlo jwa rona bo batlile bo le gaufi thata jaanong, ke a dumela. Tsone di bodile, di bodile go fitlha kwa moding.

¹⁰⁸ Se bonala mo go Tshenolo 13, nomore lesome le boraro. Mme gakologelwang, se ne sa tlhatloga jaaka kwana, kgololesego ya bodumedi. Fela fong se ne sa amogela thata go tswa mo sebataneng; setshwantsho se se jaaka sone. Mme o ne a bua ka taolo yotlhe, mme a dira dilo tse di tshwanang tse di bodileng tse sebatana se di dirileng fa pele ga gagwe. Fong mpolelele gore ga go a porofetiwa ka ga setšhaba sena? Seemo sa Baamore se tloga fela se butswa, ka gore ba setse ba dira mo go sone.

¹⁰⁹ Mme le e leng mopapa wa rona yo moša, maikaelelo a gagwe a konokono ke go kopanya bakaulengwe ga mmogo. Mme, mo leitlhong la tlhologo, ke selo se se tshwanetsweng go dirwa. Fela, mo matlhong a Modimo, go kganetsanong le Mowa o o Boitshepo. Re ka se kgone go tswakana le seo. Mme kereke nngwe le nngwe e tlaa biletswa ka mo lekokong leo la ditlhopho dintsi. Tswayang mo selong seo, ka bonako jaaka lo ka kgona. O tlaa tsaya letshwao la sebatana, o sa itse se o se dirang. Tswaya mo go sone.

¹¹⁰ Ke solofela gore monagano wa semowa o kgona go go tlhaloganya. Ke a tlhomamisa gore lo a dira. Fela ke a ipotsa, golo koo. Le fa go ntse jalo, ga o kake wa etela setšhaba sengwe le sengwe. O ka romela ditheipi ko go sone. Modimo o tlaa nna le tsela nngwe ya go tshwara monagano oo golo koo kwa peo eo e jwetsweng gone. Ke gone. Mme ka bonako fa Lesedi le e ama [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.], e ile, e tsaya Botshelo. Jaaka mosadi yo monnye kwa sedibeng, o ne a re, “Ke Moo.” O ne a Go tlhaloganya.

¹¹¹ Tswayang mo selong seo. Se hutsitswe. “Hutsitswe?” Mpolelele kwa lengwe le ka nako nngwe le neng la wa mme la tsoga gape. Mpolelele le le lengwe le le kileng la ba la tlhatloga le le sa wang. Jalo he, o kgona go bona gore selo se phoso. Go siame.

¹¹² Boikepo bo ne bo ise bo tlale ka nako eo, jwa Baamore, jalo he ba ne ba tshwanela go diega mme ba lete pele ga khuduga. Fela

erile Baamore ba ne ba nnile le boikepo jwa bone bo tletse, fong go ne ga tla khuduga ya semowa, kgotsa khuduga ya tlholego, go etelela batho pele ko lefatsheng la tlholego, kwa Moamore wa tlholego a kileng a dula gone, a bitsa leo lefatshe la bone.

¹¹³ Mme boikepo jwa lekoko la Baamore ba ipiditse “Kereke,” ga leele thata, go fitlhela boikepo jwa bone bo le gaufi le go diragadiwa.

¹¹⁴ Go tla khuduga, kwa Modimo a tlaa supegetsang gore mang ke mang; kwa Kereke ka Boyone, Monyadiwa wa ga Jesu Keresete, e tlaa hudusetswang kong, ka mo Lefatsheng le le solofeditsweng. “Mo Ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi, mo lefelong lena.” Ga o tshwanele go ya Koo o bo o lwa jaaka ba dirile. Go setse go baakantswe. Fa kago ena ya motlaagana wa selefatshe e nyelela, re na le e nngwe e e setseng e letile, “Gore kwa Ke leng gone, koo lo tle lo nne gone le lona.” Khuduga e kgolo fa gaufi!

¹¹⁵ Elang tlhoko ka foo Modimo a dirileng khuduga eo, tse Ene...ke dipaakanyo dife tse A di dirileng, mme re ithuteng motsotso fela, re tloge re lebeng gompieno. Go siame. Lemogang, pele ga khuduga ena, “Go ne ga tlhatloga mo—faro yo neng a sa itse Josefa.” Lo a bona? Faro yo neng a sa itse Josefa. “O ne a sa itse Josefa.” *Josefa* o ne a emetse eng? Karolo ya semowa mo khudugeng ena ya semowa.

¹¹⁶ Foo go a tlhatloga jaanong, “Re kgololesego.” (“Mosadi o ne a otlwa nako, nako, le kgaoganyo ya nako.”) Fela kwa bofelong go ne ga tlhatloga jo—Jos-...kgotsa mkgokgontshi yo neng a sa itse kgololesego ya bodumedi, a di kopanya ga mmogo. O seka wa go letla go go fete. Go ne ga tla nako kwa go neng go na le faro, pele, yo neng a tshwanetse go tla.

¹¹⁷ Mme makgotla a ne a tshela monate, a tshela jaaka kala e e lometswang, ka mo mofineng wa mmatota wa Bokeresete, fela e santse e ungwa maungo a yone a kwa tshimologong: basadi, ba apere mo go seripa; banna, ba ba botlhale, mme ba latola thata ya Mowa. Fela, jone bo tshelwa ka fa tlase ga leina la kereke ya Bokeresete. Ke mofine o o lometswang. Fela Molemi o a tla jaanong go poma mofine oo, jaaka A rile O tlaa dira. Botlhe bao ba ba senang leungo ba a kgaolwa ba bo ba latlhelwa mo molelong mme ba nyeletswe.

¹¹⁸ Ke selo se se boitshegang go se bua, fela Boammaaruri nako tse dingwe bo lebega bo boitshega, jaaka ke lo boleletse fela, ka fa Modimo a tsenyang bana ba Gagwe go ralala metsi a a boteng le metlhaba e e ditsobotla le selo. O go dira ka tsela eo. Gakologelwang, pi—pitsa e tshwanetse gore e thujwe go nna diphatsa, dingata, ditokitokinyana gore e bopiwe seša mme e lotwe gape. Go lebega jaaka selo se se boitshegang go e senya, fela e tshwanetswe dirwe jalo, gore pitsa e tle e dirwe seša gape, nkgwana kgotsa eng le eng se o se dirang.

119 “Go ne go na le faro yo neng a tthatloga, yo neng a sa itse Josefa.” Mme moo e ne e le tshimologo ya tshimologo. Moo e ne e le tshimologo ya khuduga. Mme erile selo seo se simolola go bopega, mo tlase ga tha—thata ya sepolotiki, se simolola go bopega, Modimo o ne a simolola go ipaakanya. Boikepo jwa Baamore bo ne bo diragaditswe ka botlalo. Nako e A e solofeditseng Aborahame e ne e diragaditswe ka botlalo, mme nako ya kgololo e ne e le gaufi.

120 Mme Modimo ne a letlelela faro go tlhagelela, yo neng a sa itse Josefa, mme Ramesese o ne a tsalwa. Mme gone morago ga Seti go ne ga tla Ramesese. Mme Ramesese o ne a le ene yo neng a sa itse ditshegofatso tsa ga Josefa. Mme—mme o ne a sa itse se letlhakore la semowa le neng le le sone. O ne a le kgeleke fela ya polotiki, gore o ne a ka kgona go thopela Ethiopia le mafatshe otlhe a mangwe, mo tlase ga thata ya sesole. Mme moo ke gotlhe mo a neng a go itse, e ne e le tha—thata ya sesole.

121 Mme ke akanya gore, fa motho ope a ne a le yo o semowa, o ne a ka kgona go bona se se diragalang jaanong. Re nna le faro yo o sa itseng kgololesego ya bodumedi. Fa tautona ya rona a ne a tsaya kantoro ya gagwe, o ne a se rate go ikanela seo, gore o ne a dumela mo kgololesegong ya bodumedi.

122 Ga tweng ka ga maloba fa re ne re na le potso ena ya tlhaolele, golo ko Borwa? Erile molaodi yona wa—wa Alabama . . . Ke eletsa gore ke nka kgona go bua le modiredi yole, Martin Luther King yole. Monna a ka nna moeteledipele jang, mme a etelele batho ba gagwe pele ka mo seraing sa loso? Fa batho bao ba ne ba le makgoba, ke ne ke tlaa bo ke le golo koo, ke apotse baki ya me, ke lwanela batho bao. Ga se makgoba. Ke baagi. Ke baagi ba setšhaba. Potso ya “go ya sekolong.”

123 Batho bao, fa ba na le pelo e e thata mme ba sa itse dilo tseo, o ka se kgone go kgoromeletsa ka mo bathong, dilo tsa semowa, se se iteetsweng teng foo ka dithata tsa sepolotiki. Ba tshwanetse ba go amogele, ba tsalwe seša, fong ba tlaa bona dilo tsena.

124 Fela, monna yona, fa nka kgona fela go bua nae; a etelela pele batho bao ba ba rategang thata, mo tlase ga leina la bodumedi, ka mo seraing sa loso kwa a ileng go bolaya dikete di ntsifaditswe ka dikete tsa bone! Ga ba . . . Ba tsaya fela le—letlhakore la tlholego.

125 Monna yona, mokaulengwe wa letegele, nako e khuduego e kgolo eo e neng e tla ko Louisiana, ke ne ke le koo ka nako eo. Fa mo . . . Go na le modiredi wa lekhalate, mokaulengwe yo o rategang thata yo o godileng, yo neng a ema golo foo a bo a re, ne a kopa masole, “A nka bua le bone? Bone ke batho ba me.” Mme modiredi yo o godileng yona ne a emelela, golo foo, ne a re, “Ke batla go re, mosong ono, ga ke ise ke tlhabiswe ditlhong ke mmala wa me. Mmopi wa me o ntirile se ke leng sone.”

¹²⁶ Eo ke tsela e A batlang gore ena a sale a le ka yone. Eo ke tsela e A batlang gore motho mongwe le mongwe a sale a le ka yone. O dira dithunya tse di tshweu, le dithunya tse di bududu, le mebala yotlhe ya dithunya. Lo seka lwa di tsalantsha. O seka wa di fapaanya. Wena o nna kgatlhanong le tlhologo.

¹²⁷ O ne a re, “Ga ke ise ke tlhabiswe ditlhong ke mmala wa me, go fitlheleng mosong ono.” O ne a re, “Fa ke bona batho ba me ba tlhatloga mme ba dira dilo tse ba di dirang jaanong,” o ne a re, “go ntira gore ke tlhabiswe ditlhong ke bone.”

Ke ne ka akanya, “Modimo a segofatse lentswe leo.”

O ne a re, “Lo ile fela go baka bothata.” Ne a re, “Lebang dikolo fano. Fa re ne re sena dikolo,” ne a re, “go ne go tlaa bo go farologane. Fela ke bomang ba ba nang le dikolo tse di botoka go gaisa thata fano mo Louisiana?” Ne a re, “A re tseyeng, sekai, motsemogolo wa rona, Shreveport.” Ne a re, “Go na le sekolo sa basweu golo koo, ke sekolo sa kgale. Ba re agetse se sengwe. Ga ba na sedirisiwa se le sengwe, selo se le sengwe sa go tshameka sa bana. Re na le tse di tletseng jarata. Mme mo godimo ga seo, ba ne ba re agela lekadiba la mmabole le le tona la go thuma, le legolo, ba direla bana ba rona. Mme re na le barutabana ba ba botoka go feta ba ba ka bonwang.” Ne a re, “Goreng lo batla go ya golo kwa, fa re na le mo go botoka fano? Bothata ke eng ka lona?” o ne a rialo.

¹²⁸ Mme batho bao, bone, “Rah!” Ba ne ba didimatsa lentswe le. Ke wena yoo, lo a bona, tlhotlhetso e e phoso.

¹²⁹ Batho bao ba ne ba le makgoba. Bone ke bakaulengwe le bokgaisadi ba me. Fa ba ne ba le makgoba, ke ne ke tlaa re, “A re ipataganyeng fela le bone mme re fologe ka mmila re bo re ngongoregela selo seo.” Ga se makgoba. Ke baagi ka ditshwanelo tse di tshwanang tse mongwe le mongwe o sele a nang natso. Ke fela segopa sa tlhotlhetso e e tswang diheleng, go dira gore didikadike tsa bone di bolawe. Ba simolodisa motsuolodi. Go tlhomame, go jalo. Ga go a siama.

¹³⁰ Banna le basadi ba na le ditshwanelo tse e leng tsa bone. Bakaulengwe ba rona ba makhalate, le Majapane a rona, le ba basetlha, ba basweu, le eng le eng se ba neng ba le sone, ga go na pharologanyo mo mmaleng wa bone, go ya ka Modimo. Rotlhe re tswa mo monneng a le mongwe, Atamo. Fela fa Modimo a re arogantse mme a re fetola mebala e e farologaneng, a re saleng ka tsela eo. Fa ke ne ke le mo—motho yo mosetlha, ke ne ke tlaa batla go sala ke le Mojapane, kgotsa Motšhaena. Ke ne ke le mo—mo—motho wa lekhalate, ke ne ke tlaa batla go sala ke le ka tsela eo. Modimo o ntirile ka tsela eo.

¹³¹ Ka tshosologo, go na le mo gontsi ka ga letso la makhalate mo letso la basweu ba tshwanetseng go nna le gone. Ga ba na tlhobaelo. Bona ba semowa go feta. Go na le dilo di le sekete ka

ga bone tse motho mosweu a sa kgoneng le e leng go di kgoma. Modimo o ba dirile jalo.

¹³² Ke mang yo le ka nako nngwe a ka kgonang go opela go phala khwaere ya makhalate? O ka kgona go fitlhela kae mantswe a? Ke ba bone ba tswa ko mafatsheng morago koo, ba ne ba sa itse gore ke sefeng, seatla sa moja le sa molema. Merafe e le masome a mararo kgotsa e le masome a manê e e farologaneng ya bone, mme ba opelela lefelo, monngabo a eme foo, a re, “Nna fela ga ke kgone go e ama.” O katisitse dikhwaere ka dingwaga, mme mongwe o tlaa bo a le mo lentsweng la modumo wa dinnoto di ferabobedi kwa godimo, le ko tlase, le sengwe le sengwe. Ne a re, “Reetsang seo, ka boitekanelo fela, le e leng ka puo e e farologaneng.” Bona ba na le neo.

¹³³ Fela, lo a bona, dilwana tsotlhe tsena di tshwanetse di diragale, gotlhe ka ntlha ya lepolotiki le lona batho lo le tlhophileng ka metšhine ya lona e e boferefere.

¹³⁴ Mme maloba, fa molaodi yole a ne a eme foo, a ikanisitswe ebile a tlhophetswe mo kantorong eo, ke batho, mme potso ya tlhaolele go ya ka molao motheo ke, gore lengwe le lengwe ka bolone—lefatshe lengwe le lengwe ka bolone le ka tsaya kakanyo e e leng ya lone ka ga seo. O ne a sa kgathale, fela o ne a bala molao motheo, ne a re, “Jaanong, sekolo se emela tlhaolele.” Ba na le sekolo golo koo. Mme ke bana fela ba le babedi ba makhalate ba ba neng ba batla go tsena mo sekolong seo, fa ba ne ba na le kholeje e e leng ya bone. Fela o ne a ema a bo a re, “Eng?” Ena ebile o ne a bala molao motheo.

¹³⁵ Fong fa go tliwa mo mogomeng yona yo re nang nae golo fano, yo o sa itseng Josefa, kgololesego. Ba gogela dithopho tseo tsa mategele, mme ba sa itse gore e ne e le setlhopha se riphablikhene se se neng sa ba golola, mo felong ga ntlha. Ba rekisa botswalwa pele jwa bone, ko selong se se jaaka seo, go ba etelela pele ka mo seraing sa loso, go supegetsa gore tsamaiso nngwe le nngwe e e dirilweng ke motho e tshwanetse e we. Go jalo totatota. Mme Rrê Kennedy o ne a dira balebeledi bao ba nne ka tlhamallo fa tlase ga taolo ya puso, mme a romela banna bao gone morago ka mo pele ga borra ba e leng ba bone ba eme foo mo tlase ga molao. Moo go ne ga tlola molao motheo gape.

¹³⁶ Ne a re, “Ga re tle go lwa. Nnyaya, rra.” Mme ne a re, “Ke solofela gore setšhaba se ka kgona go itse gore ga re sa tlhola re tshela fa tlase ga puso ya batho ka batho, fela fa tlase ga pusionosi ya sesole.”

¹³⁷ Lo itse polelo ya bogologolo, “Fa o le modemokherate wa kwa borwa gangwe, go jalo ka gale.” Ga ke itse jaanong. Uh-huh. Ruri motho o tlaa nna le tlhaloganyo e e lekaneng go itharabologelwa mo sengweng. Lo a bona? Tlogela batho bao ba ba rategang thata ba le nosi. O seka wa ba bolaya, golo koo.

¹³⁸ Jaaka moeka yole a futse mokaulengwe yole ko morago, maloba bosigo, ka tlhobolo eo, le bana ba gagwe ba bannye le mosadi mo ntlong. Ga ke kgathale yo a leng ene, moo go kwa tlase tlase mo go feteletseng ebile go gonnye. Ee, rra. Ke rata go nna moatlhodi mo kgetseng eo, gangwe. Uh-huh. Uh-huh. Go fula monna yole, a tla gae ko mosading wa gagwe le baneng. Ena ke monni, o na le tshwanelo ya go emela se a akanyang gore se siame, monna yo o siameng. Setshwantsho mo makasineng wa *Life*, mosimanyana yoo a lelela ntataagwe. Mme setsuolodi sengwe golo foo, se mo futse mo mokwatlang, go tswa mo talelong.

¹³⁹ Seo ke se o se fitlhelang fa o gana Keresete. Go jalo. Ke kwa setšhaba sotlhe se gorogileng gone, botlhe fa tlase ga dipolotiki. Ke ditlhong tse di kalo, fela seo ke se re neng re se batla. Re go netefaditse mo ditlhopong tsena.

¹⁴⁰ Morwaake yo monnye ne a nthaya a re, mosong ono, “Ntate, bontate ba baeti, fa ba ne ba tla ka kwano, a botlhe ba ne ba le maloko a lekoko le le rileng *lena* la kereke? A botlhe ba ne ba . . .” Ne a re, “Ba ne ba apere dijase tse ditona?”

¹⁴¹ Ke ne ka re, “Nnyaya, moratwa. Ba ne ba tlela kgololesego ya bodumedi fano. Seo ke se ba tlang fano, go tswa fa tlase ga dilwana tse di jaaka tseo.” Lo bona kwa go gorogileng gone jaanong? Go supegetsa gore magosi otlhe ana a tshwanetse go wa.

Ke tshwanetse ke itlhaganele.

¹⁴² Selo se le sengwe, ke rapela gore Mokaulengwe Martin Luther King go tlhomame gore a tle a itharabologelwe mo segautshwaneng. O rata batho ba gagwe; ga go na pelaelo epe. Fela fa fela a bona kwa tlhotlhetso ya gagwe e leng gone. Go ne go tlaa dira molemo ofeng fa o ne o ile sekolong, sedikadike sa lona se ntse ka kwa, lo sule? A gone go ne fela go sa tle go nna, go ya sekolong, mo go tshwanang fela? Jaanong, ka ntlha ya—ka ntlha ya tlala, fa e ne e le ka ntlha ya sengwe se sele, makgoba, monna yo o ne a tlaa nna moswelatumelo go neela botshelo jwa gagwe ka ntlha ya lebaka le le kalo, lebaka le le tshwanelwang, mme moo e tlaa bo e le lebaka le le tshwanelwang. Fela go ya fela sekolong, nna—nna ga ke go bone. Lo a bona? Ga ke akanye gore Mowa o o Boitshepo o dumalana nae, gotlhelele, ka ga seo. Go dirile gore batho ba feretlhege gotlhe, mo segopeng sa tlhakatlhakano e e gaketsegileng, lo a bona.

¹⁴³ Fela—fela jaaka Hitler a dirile, golo ko Jeremane, a ba gogela gone ka mo seraing sa loso, Majeremane a a rategang thata ao. Mme ba ne ba ntse ka dibilone, kgotsa didikadike, ba kokoane golo koo mongwe mo godimo ga yo mongwe.

¹⁴⁴ Mme moo ke totatota selo se se tshwanang. Mme gakologelwang, nna ke mo theiping. Lo tlaa go bona, morago, gongwe morago ga ke sena go tsamaya. Moo ke totatota se se ileng go diragala. Batho ba ba rategang thata bao ba tlaa swela

golo koo, jaaka dintsi. Go simolola tsuololo, botlhe basweu le makhalate ba tlaa lwa gape, mme ba swe jaaka dintsi. Mme ke eng se o nang naso fa gotlhe go wetse? Segopa sa batho ba ba suleng.

¹⁴⁵ “Fela go ne ga tlhagelela faro yo neng a sa itse Josefa.” Selo se se tshwanang gompieno, motho o tlhageletse a bo a dira ikano mo—mo White House, yo o sa tleng go ikana ikano ya gagwe, ga a tle go dira ikano ya gagwe gore o dumela mo kgololesegong ya bodumedi.

¹⁴⁶ Mopapa yo moša yona a reng? Nngwe... Dilo di le nnê tse a nang natso. Nngwe wa tsone, ke go kopanya Moprotestante le Mokhatholike ga mmogo. Mme ko mothong ope yo o dirisang botlhale, moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa. Fela go ya ka Baebele, ke selo se se phoso go se dira. Mme Baebele ne ya re ba tlaa dira seo.

¹⁴⁷ A re yeng kwa pejananyana. Ka nako ena, Ramesese, ko Egepeto, o ne a gola. Thata ya gagwe e a gola. Motho wa tlhologo, Ramesese, o ne a gola.

¹⁴⁸ Motho wa tlhologo, moganetsa-Keresete, o a gola jaanong. Ka dipolotiki, o setse a fitlhile kwa White House. Mo bodumeding, o dirile gore batho botlhe ba tlhakatlhakane thata, go fitlhela tota ba tlaa raelwa ke gone. Mme baeteledipele ba makoko, ka tsela e e bonagalang kereke nngwe le nngwe e e leng teng mo setšhabeng, e setse e le mo bokopanong jwa ditlhophatse dikereke. Ramesese o a gola. Mme botlhe ba kopana ga mmogo, mme seo ke se ba tlaa nnang naso. Mme go dira eng? Go dira thata, sebatana fela jaaka sa ntlha.

¹⁴⁹ Fong go na le pogiso e e tlang mo go botlhe bao ba ba sa tleng go kopana le jone, le ngalo. Go tlaa bo go le thari thata ka nako eo. O setse o tsere letshwao. O seka wa re, “Ke tlaa go dira ka nako eo.” Go botoka o go dire jaanong. Ramesese o ne a gola.

¹⁵⁰ Fela gakologelwa, fa Ramesese a ne a santse a golela ka mo thateng, ko Egepeto, Modimo o ne a na le Moshe ko bogareng ga naga. O ne a gola, le ene. Ramesese o ne a na le tsamaiso ya sepolotiki. Modimo o ne a na le tsamaiso ya semowa, mo tlase ga moporofeti, a ipaakanyeditse go fologa, go bua le batho.

¹⁵¹ Tsone tsoopedi di a gola gape. E tlaa bo e le makgaolakgang, lengwe la malatsi ano. Nako ga e kgakala nako e go tlaa tlang makgaolakgang. Jaaka ga tlhologo... Jaaka Lokwalo le bua, “Ga tlhologo go ne ga tshwantsha ga semowa.” O ka se kgone go tloga mo go gone. Gone ke moo. Go gone fa pele ga matlho a gago. Ke Boammaaruri. Lebelelang Kereke jaanong, e biletsa ntle, e tsena ka mo thateng. Mowa o o Boitshepo o fologa, masaitseweng a Modimo a senolwa ebile a tlhomiwa mo tolamong. Lo a bona? Mme gone fano, o setse a le mo White House. Mme Kereke e Ikokoanya ga mmogo, amen, eseng lekoko;

go tswa mo bokgobeng jwa boikepo, kgakala le Baamore, batho ba ba gololesegileng. Ao!

¹⁵² Modimo o ne a na le Moshe, wa Gagwe yo neng a tshwanetse go nna moporofeti. Le fa a ne a setse a porofetile, mme go ne ga netefatsa gore o ne a nepile, fela le fa go ntse jalo o ne a le ko sekolong sa kwa bogareng ga naga, a fitlhegile mo lefatsheng lotlhe. Fela o ne a rutilwe, a katisitswe, golo ko bogareng ga naga.

¹⁵³ Baba ba tlaa ntsha mogopolo, ka gale, wa tsamaiso ya gagwe. Mme tumologo e tlaa go amogela, ka gore mmaba ke sesupo sa tsa botlhale.

¹⁵⁴ Jaanong, gakologelwang, go na le di le pedi fela. Lo seka lwa lebala sena. Go na le dithata di le pedi fela. E le nngwe ke thata ya semowa, ya Mowa o o Boitshepo. E nngwe ke diabololo, a dira ka thata ya tsa botlhale. Gonne, ke kwa a tseneng gone, ko tshimong ya Etene, ka dithata tsa botlhale, go dira gore Efa a dumele mo mogopolong wa botlhale, kgatlhanong le Lefoko. Fela mo go tlhaloganyegang motlhofo jaaka go kgona go nna ka gone, bana ba ne ba ka kgona go tlhaloganya seo. Lo a bona? Lo a bona? Mme eo ke tsela e go nnileng ka yone, tsela yotlhe go fologa.

¹⁵⁵ Gone ke mona, ko Egepeto, mosong ono. Go na le thata ya tsa botlhale e e dirang mo go Ramesese, e mo tlisa mo thateng. Mme e mo tlhatlose, yo o sa itseng kgololesego go letlelela se Josefa a se dirileng, se kereke e se dirileng kwa tshimologong.

¹⁵⁶ Mme jaanong re bona selo se se tshwanang, thata ya tsa botlhale e itsoketsa mo gare ga dikereke, mme yone e goletse go fitlheleng ko tlhogong ya tsa boruti e e sa tshwenyegeng ka ga se Baebele e se buileng. Ba na le tsamaiso e e leng ya bone. Ga se se Baebele e se buileng. Ke se kereke e se buileng. Mme Maprotestante ba ne ba tsene gone ka mo go seo, go fitlhela ditlhophatso tse tse dinnye, jaana, "Sentle, go tlhomame. Sentle, ke a itse E bua *Sena*, fela ke a go bolelela, malatsi ao a ile."

¹⁵⁷ "Setshwantsho sa bomodimo, mme ba latola thata." Lekwalo lengwe le lengwe mo Baebeleng le supela ka tlhamallo ko go gone.

¹⁵⁸ Jaanong lo a bona gore goreng ke batla go theipa ena mme ke e romele ko bathong. Oura e gorogile. Boammaaruri bo tshwanetse bo itsiwe. Khuduga e gauifi. Lo a bona?

¹⁵⁹ Ka—karolo ya tsa botlhale e lebege e itekanetse. Mme yone e itekanetse, ke totatota; fela, go itekanetse, tlhotlhetso ya ga Satane.

¹⁶⁰ Mme fong, nako yotlhe, gore, Ramesese yona wa tsa botlhale o ne o gola ebile a tla mo setulong sa bogosi. Mme gakologelwang, o ne a gola e le mokaulengwe wa ga Moshe, lo a bona, mokaulengwe wa ga Moshe. Mongwe wa bone o ne a

tshwanela go tsaya setulo sa tsa botlhale, fela jaaka Josefa ko bakaulengweng ba gagwe. Mme ba ne ba dira eng ka Josefa yo monnye? Ba mo kgaola mo Lefokong. Lefoko ke Modimo. Mme ba ne ba kgaola Lefoko, ba bo ba amogela tumelo ya kereke. Mme jaanong tumelo ya kereke e godile e ntse mo thateng.

¹⁶¹ Ao tlhe Modimo, mpe batho ba bone seo! Nka tlhola ke dirisa lentswe lepe jang? Nka go dira go tlhaloganyege motlhofo go feta jang ka Dikwalo, fa tlase ga tlhotlhetsetso ya Mowa o o Boitshepo, gore re fano?

¹⁶² “Ao,” wa re, “sentle, jaanong, fa moo go tswa ko go Mopapa John, kgotsa Mopapa *Sebane-bane*, kgotsa Mobishopo *Sebane-bane*!”

A lo a bona gore Modimo o ne a tsaya, monni yo monnye, yo o seng botlhokwa wa kwa sekakeng?

E re, “Gotlhe ga gone go ka nna phoso jang?”

¹⁶³ Modimo o berekana le motho ka bonosi, eseng le ditlhophla. Ka motho a le nosi; Modimo a amogela ya Gagwe—ya Gagwe, a tsaya ya Gagwe. Selo se le nosi se A neng a tshwanetse go nna naso ke monna a le mongwe yo A neng a ka bereka ka ena. Moo ke gotlhe mo A go batlang ke monna a le mongwe. O lekile go ba tsaya, go ralala paka nngwe le nngwe. Fa A ne a ka kgona go bona monna a le mongwe! O na le monna a le mongwe mo metlheng ya ga Noa! Monna a le mongwe mo metlheng ya ga Elia! Monna a le mongwe mo metlheng ya ga Johane Mokolobetsi. Motho a le mongwe fela ke gotlhe mo A go tlhokang. Mo metlheng ya baatlhodi, O ne a leka go tsaya monna a le mongwe, Samesone, a mo naya thata e kgolo, fela o ne a e rekisa yotlhe ko mosading mme o ne a fofatswa. Ke baatlhodi; go ne go se jalo. Modimo ke Moatlhodi. Lo a bona?

¹⁶⁴ Lo a bona, gompiano, O leka go tsaya monna a le mongwe yo A ka mo tsenyang mo seatleng sa Gagwe, yo o tlaa bolelang Boammaaruri, yo o tlaa tlhokang poifo ka gone, yo o sa tlang go tshaba go bua puophaa, yo o sa tlang go tlhoma dithuto tse di tlhomameng ka boithatelo gore ke tsone ke boammaaruri; motho a le mongwe yo A ka mo tsholang mo seatleng sa Gagwe mme a supegetse Lefoko la Gagwe le tshela, mme a Itshupe a tshela. Ke a dumela O ne a kgona go baakanyetsa motho yo o ntseng jalo tiro. Ke a dira. Ke a go dumela. Nna fela ke . . . dumela Baebele mo go lekaneng, go dumela gore O kgona go e tlhaloganya, go ntse jalo, moo go tlaa bolela Boammaaruri.

¹⁶⁵ Morago ga lobaka, re fitlhela gore, morago ga re sena go ralala dikolo tsotlhe tsena. Jaanong elang tlhoko. Mmaba o ntsha mogopolo wa sengwe, monagano wa tsa botlhale, ka gore mmaba o dira mo dikutlwisisong le menaganong. Mme monagano o tlaa dula fatshe o bo o go ntshetsa mabaka, o bo o re, “Jaanong, leta motsotso fela. A ga go jalo, gore lekgotla . . .”

166 Ke ne ka bua le monna maloba, mme o ne a re, “Leba, Billy!” Ena o direla Public Service Company, monna yo o siameng thata. Mme o ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe.” Ne a re, “Wena o Moaerishi.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.” Ne ka re, “Nna ka mohuta mongwe ke tlhabiswa ditlhong ke gone, fela, le fa go ntse jalo, nna ke jalo.”

167 Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “a ga o itse gore wena ka nnete, o tshwanetse ka nnete o bo o le Mokhatholike?”

168 Ke ne ka re, “Ke jalo, uh-huh, mokhatholike wa kwa tshimologong, uh-huh.” Lo a itse, Kereke ya ntlha e ne e le Kereke ya khatholike.

169 Lo bona kwa go gorogileng gone, gompiano? Go simolotse kwa Pentekosteng, fela lekgotla le ne la e tlhoma kwa e leng gone jaanong. Lebang Pentekoste, ne ya boela gone kwa morago mme ya rulaganya ya bo e dira selo sa kereke ya ntlha ya Khatholike. Mme bona ba batlile ba le kgakala gompiano jaaka bona, jaaka ba ne ba ntse ka gone mo dingwageng di le dikete tse pedi. Mme dingwaga di le masome a matlhano di ba tlisitse go batlile go le mo go gone. Lo a bona?

170 O ne a re, “A ga o dumele gore fa setlhophapha sa ditlhaloganyo tsa boekumenikele,” ke lona bao, “se dula ga mmogo se bo se ntsha mabaka mangwe, mme setlhophapha sotlhe se ka dumalana, a ga o akanye gore ba tlaa nna fela ba gannye. . . Ka gore, nna ke tlile go go utlwa o rera,” ne a re, “fela ga ke dumalane le wena.”

171 Mme ke ne ka re, “Tsela e le nosi e o ka netefatsang gore go se dumalane ga gago go bontsha mabaka a a tlhaloganyegang, ke go go netefatsa ka Baebele.”

O ne a re, “Baebele ga e na sepe se se amanang le gone.”

172 Ke ne ka re, “Mo go wena, E ka nna ya bo e sa dire. Fela, mo go nna, E amana le gone gotlhe. Lo a bona, Ke Lefoko.”

173 Mme o ne a re, “A ga o akanye gore segopa sa menagano ya ekumenikele e dutse ga mmogo, se ka nna sa bo se nepagetse go feta, ebile sa tlhomama ka ga go nepagala, go na le fela mogoma a le mongwe yo monnye, yo o sa rutegang jaaka wena?” Mme ke ne ka re. . . “Sentle,” ne a re, “ke tiro efeng e o nang nayo go bua sepe kगतलhanong le baebe-. . . kgotsa kगतलhanong le ya rona—kereke ya rona? Fa, go nnile, go fologa go ralala paka, fa ba ne ba na le lekgotla la ntlha la kereke, jaaka o buile ka ga lone, foo bosigo bongwe. . .” fa a ne a utlwa sena, dipaka tsa kereke, ka ga lekgotla la ekumenikele le phuthega kwa Nishia, Roma, mme la bopa kereke ya Khatholike ya Roma. Ne a re, “A ga o itse gore go ne go na le dikete tsa batho, banna ba mowa, ba ba rometsweng ke Modimo ba ba neng ba dutse mo lekgotleng leo? Mme a ga o akanye gore monagano wa bone o ne o tlaa bo o le fa tlase ga taolo e ntsi go itse thato ya Modimo, go na le wa gago fa tlase

fano, morago ga Modimo a sena go netefatsa go ralala dingwaga di le dikete tse pedi gore kereke eo e nepile?”

¹⁷⁴ Ke ne ka re, “Ga a ise a go rurifatse.” Ke ne ka re, “Fa kereke eo e le Kereke ya Modimo, mpe re e bone e ungwa jaaka Kereke ya ntlha e dirile ka nako ele. A re e boneng e ntsha dilo tse ba di dirileng kwa tshimologong. Fa, le e leng Baebele e bua, gore, ‘Ebile ga go na bonnyenyane bo le bongwe kgotsa bonnye bo le bongwe jo bo tlaa palelwang mo go Yone.’ Mme O ne a re, ‘Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo go Ena, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa,’ a kana ke lekgotla la ekumenikele kgotsa eng le eng se e leng sone, ‘go tswa mo Bukeng ya Botshelo.’ O fedile.”

Ne a re, “Billy, wena fela o yo o sa tlhomamang.”

¹⁷⁵ Mme ke ne ka re, “Fong, ke a fopholetsa, nako nngwe mo seriting se segolo sa Iseraele, fa ba ne ba lomologane jaaka Moprotestante le Mokhatholike ba dirile gompiano, Iseraele e ne e batla go sala e le Iseraele.” Fela ke ne ka re, “Re fitlhela gore ba ne ba na le kgosi e e neng e bidiwa Jehoshafate, monna wa mosiami yo o lekileng go tshegetsatsa me—me—melao ya Modimo. Fela ba ne ba na le yo mongwe ka kwano yo neng a bidiwa Ahabe, yo neng a nyala mosadi, dipolotiki, a leka go nna le ditsala le setšhaba se sengwe, mme a nyala mongwe wa barwadi ba bone, Jesebele, mme a mo tlisa mo... mo gare ga batho ba Modimo.” Selo se se tshwanang se re se dirang, le go tlisa mo teng. “Mme o ne a nna mmusi; a dira Ahabe a bue *sena*, mme a dire Ahabe a bue *sele*.” Selo se se tshwanang se ba se dirang jaanong. Mme ke ne ka re, “Makgaolakgang a ne a tla.”

¹⁷⁶ Ba ne ba batla go kopanya dikereke tsoopedi ga mmogo, jaaka ba leka go dira jaanong. Mme—mme mo go Ahabe... Le e leng mo go Jehoshafate, monna wa lekgotla, ne a re, “Ee. Moo go tlaa bo go siame thata. Batho ba gago ke batho ba me. Rotlhe re Bakeresete. Rotlhe re badumedi. A re tleng ga mmogo.” Fela erile a fitlha golo ko makgaolakgannyeng, o ne a re, “A ga o akanye gore re tshwanetse re ye go rapela ka ga sena? Re tshwanetse re buisanye le Morena.”

Mme o ne a re, “Ee,” ne ga bua Ahabe.

Jalo o ne a re, “Ke tlaa go bolelela gore eng. A re batleng moporofeti wa Morena.”

¹⁷⁷ Fela, lo a bona, Ahabe o ne a na le tsamaiso e a neng a gopotse gore e ne e le ya Morena. O ne a re, “Ke na le ba le makgolo a manê ba bone, ba ba rutilweng ebile ba katisitsweng.” Mme ba ipolela gore ke baporofeti ba Bahebere, jaaka ditlhophha tsa badiredi di dira gompiano.

¹⁷⁸ Mme ba ne ba ba ntsha, mme ba ba botsa potso mabapi le di—ditlamorago tsa tllhabano. Mme mongwe le mongwe wa bone ba ne ba tla ga mmogo ba bo ba ikopanya, fela jaaka lekgotla la ekumenikele le dira gompiano, mme ba ne ba tla ka potso.

“Tlhatlogang. Morena o na le lona, gonne lefatshe leo ka nnete ke la rona. Mme lo kgoromeletse Basiria kwa ntle ga foo, kgotsa Bafilisitia. Ba kgoromeletseng kwa ntle, ka gonne lefatshe ke la rona.” Moo go utlwala go tlhaloganyega thata. Lo a bona?

¹⁷⁹ Fela, le fa go ntse jalo, ko tlase mo pelong ya ga Jehoshafate, go ne ga se utlwale sentle. O ne a re, “Ke a itse o na le badiredi ba ekumenikele ba le makgolo a manê ba ba katisitsweng sentle foo. Mme bona botlhe ba mo bongwefeleng jwa pelo, le e leng go tsamaya ba ne ba dirile para ya dinaka tsa tshipi ba bo ba re, ‘MORENA O BUA JAANA.’ Fela a re ka kgona fela go fitlhela a le mongwe yo mongwe?”

¹⁸⁰ O ne a re, “A kgosi e se bue jalo,” lepolotiki le ne la bua jalo. “A kgosi e se bue jalo, ka gore banna bana ke banna ba ba katisitsweng. Ke ba katisitse, ka bonna.” Ke gone. Lo a bona? Ke gone. “Ke katisitse banna bana. Fela, go na le a le mongwe yo mongwe, fela ke mo tlhoile.” Lo a bona? Ne a re, “Yoo ke Mika, morwa Imla, fela,” ne a re, “Ke mo tlhoile. Ena ga se sepe fa e se setsuolodi mo gare ga bona. O tlhola a ba kgalema ka modumo. O tlhola a mpolelela gore ke phoso. Lebelela bogosi jwa me.” Eya, bo lebeleleng, lebelelang gore ke matladika afeng a bo neng bo le mo go one.

¹⁸¹ Lebang lekoko la lona, gompieno, “Ba ba nang le setshwantsho sa bomodimo mme ba latola thata ya jone.” Lo a bona? Ao, lo ka nna lwa bo lo le sedikadike go feta, le banna ba le sekete go feta, le batho ba ba katisitsweng botoka, fela lona lo fa kae mo Moweng? Nonofa ya lona e ko kae, e neng e le mo go Samesone, fa a ne a eme foo, jaaka ke buile maloba? Ka marapo otlhe a gagwe a matona foo, le tlhale nngwe le nngwe teng moo, fela go se Botshelo mo go gone. Mowa o ne o mo tlogetse. O ne a sena thuso. Ngwana yo monnye a mo etelela etelela pele; matlho a a founaditsweng, ka ntlha ya mosadi mongwe. Go tshwana le jaaka kereke e ntse, gompieno, e etelelwa etelelwa pele ke dipolotiki, bobishopo, bagolwane, le mehuta yotlhe ya dilwana. Banna ba goga matlhaka, go tsenya sengwe mo hutsheng ya bone, le sengwe le sengwe. Re fa kae? Jalo he fa re tla mo lefelong lena . . .

¹⁸² Ba ne ba romela mme ba tlisa Imla, kgotsa . . . eseng Imla; fela Mika, morwa Imla. Ne ba romela mme ba mo tlisa. Mme o ne a porofeta a bo a ba bolelela gore Ahabe o ne a tlaa bolawa fa a ne a ile golo koo.

¹⁸³ Mme mobishopo mogolo yoo o ne a mo faphola mo molomong. O ne a tshepega ka ga gone. O ne a re, “Mowa wa Modimo o ile kae fa O ne o ntlogela?”

Ne a re, “O tlaa bona.” Uh-huh. Uh-huh.

¹⁸⁴ Ne a re, “Mo tsenyeng mo kgolegelong. Mo tsenyeng mo kgolegelong e e ka mo tengteng. Mo jeseng senkgwe sa

bohutsana, le metsi a bohutsana. Mme fa ke boa ka kagiso,” ne a re, “Ke tlaa berekana le mogoma yona.”

¹⁸⁵ Mme, Imla, a neng a itse gore o ne a siame le Modimo! Goreng? Ponatshegelo ya gagwe e ne e tsamaelana le Lefoko. O ne a le moporofeti. Mme mowa wa gagwe le ponatshegelo ya gagwe di ne di eme totatota le moporofeti, Elia. O ne a re, “Fa o boa, gotlhelele, fong Modimo o ne a sa bua le nna.”

¹⁸⁶ Jaanong, ke ne ka raya mogoma yona ka re, “Mo go neng go siame ke gofe, lekgotla la ekumenikele kwa banna ba le makgolo a manê ba ba itshenketsweng ba neng ba dutse ga mmogo, ba itshenketswe ke batho, kgotsa motsuolodi a le mongwe yo monnye yo o itshenketsweng ke Modimo?”

“Sentle,” o ne a re, “sentle, o tlaa itse pharologanyo jang?”

¹⁸⁷ Ke ne ka re, “Morago ko Sekaelong!” Re itse jang go aga kago fa e se fa go na le sekaelo sa kago?

¹⁸⁸ Fa ba ka bo ba ne ba eme motsotso, mme ba batlisisa gore moporofeti yoo, Elia, ne a hutsitse Ahabe, mme ne a re, “Dintša di tlaa latswa madi a gagwe.” Mme di ne tsa dira. A ka segofatsa jang se Modimo a se hutsitseng?

¹⁸⁹ O ka segofatsa sepe jang se Modimo a se hutsitseng? Tswaya mo selong se. Tloga mo go sone. Tsenka ka mo go Keresete. Amen.

¹⁹⁰ Jaanong lemogang. Fela, mmaba o tlaa ntsha mogopolo. Mmaba o tlaa ikaelela selo, a se baakanye, mme monagano o o tsamaisanang le tsa botlhale o re, “Go ntse jalo.”

¹⁹¹ Moo ke kwa mokaulengwe yo o rategang thata yona a neng a le gone. Monna yona, o ne a re, “Go lebega okare. . . Leba fano. O a itse, gore, fa rona rotlhe re ne re tlaa nna mmogo, re le kereke e le nngwe fela, a ga o akanye gore re tlaa bo re le botoka go na le re phatlaletse ka tsela e re leng ka yone jaanong?”

¹⁹² A moo ga go utlwale go na le tlhaloganyo, fa Maprotestante otlhe le Makhatholike ba ne ba ka kgona go kopana ga mmogo mme ba tle ko motheong wa tumalano e e amogelwang ke botlhe? “Fela bobedi bo ka tsamaya jang fa e se bo dumalane?” O ka kgona jang, fa setlhopho se le sengwe fano se se dumele mo phodisong, se *sengwe* se re ba a dumela, se *sengwe* se go baya mo nakong nngwe e sele fa morago? Bangwe ebile ga ba dumele Baebele. Mme kopanyang seo ga mmogo, ke eng se lo nang naso? Modimo ga se mosimolodi wa tlhakatlhakano.

¹⁹³ Pele ga Modimo a ka ba a tlhoma Kereke ya Gagwe mo tolamong, ba ne ba leta malatsi le masigo a le lesome, go fitlhela botlhe ba ne ba nna “mo lefelong le le lengwe, ka bongwefela jwa pelo.” Mme Mowa o o Boitshepo ke oo o ne wa tla go nna boetedipele, eseng lekgotla lengwe la ekumenikele. Lo a bona? Ke solofela gore lo tlhaloganya sena. Lemogang.

¹⁹⁴ Yoo ke modumolog, a sa tlhomama mo Lefokong la Modimo, yo o sa lemogeng se Lefoko le se buang, fela o na le temogo ya go

ntsheng mabaka mo e leng ga gago. Seo ke se Efa a se dirileng, kwa tshimologong. O ne a ikaega ka go ntsha mabaka ga gagwe.

¹⁹⁵ Satane ne a re, “Jaanong, leba fano. A ga go tlhaloganyege sentle? Ke a itse Lefoko le bua *Seo*. Fela, leta motsotso, a ga go tlhaloganyege sentle gore—gore o ne o tlaa bo o le yo o siametsweng go feta fa o ne o itse tshiamo go tswa mo phosong?”

“Goreng, ee.” Fong o ne a go amogela. Lo a bona? Go tlhomame.

¹⁹⁶ Eo ke tsela ka lebaka. Jaanong, tumologo e tlaa tlhola e ya kwa go ntsheng mabaka, fela tumelo ga e tle go go ama.

¹⁹⁷ A go ka bo go sa tlhaloganyege sentle mo go rraetsho; yo e leng rraagwe tumelo ya rona, Aborahame, gore re bana ba gagwe ka “mo go Keresete.” A go ka bo go sa tlhaloganngwe gore mosadi a le dingwaga di le masome a le maratara le botlhano, mme a ne a tshedile nae, gotlhe esale a ne a le mosetsana, o ne a sa kgone go nna le ngwana? Mme fa a ne a le dingwaga di le lekgolo, kgotsa masome a ferabongwe, mme ena a le lekgolo, mme go ne go santse go sena ngwana. A mabaka a ne a sa tle go dira, badiri bangwe ba bagolo ba dingaka le maranyane ba ba neng ba naya Sara tlhatlhobo? Ne ba re, “Goreng, sebopelo sa gagwe se omeletse. Ditshika tsa maši di omeletse, dingwaga di le masome a manê tse di fetileng. Pelo ya gagwe, dingwageng tseo, o ne a sa kgone go tsena mo pelegong.” Goreng, ke mabaka fela.

¹⁹⁸ Fela Aborahame ne a go gana. “Ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo, ka tumologo. Kgatlhanong le mabaka, ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo, go sa kgathalesesege se e neng e le yone. Gonne o—o ne a kaile Modimo gore o kgona go diragatsa sengwe le sengwe se A rileng O tlaa se dira.”

¹⁹⁹ Jaanong, bana ba ga Aborahame ba kae mosong ono? Lona badiredi ba lo boifang, lo boifa, senkgwe sa lona le metsi, mo mmileng, fa lo tlogela Babilone yoo. Tumelo ya lona e kae? Dafita ne a re, “Nkile ka bo ke le monana, mme jaanong nna ke tsofetse. Ga ke ise ke bone mosiami a latlhilwe, kgotsa Peo ya Gagwe e kopa senkgwe.” O seka wa boifa. Nna o le boammaaruri mo go Keresete.

²⁰⁰ Fela tumologo e tlaa lemoga lebaka. Seo ke se e se dirileng. Jaanong lo a go tlhaloganya? Tumologo e ikaega mo mabakeng, dilo tsa segompieno. Tumelo ga e tle go go dira.

²⁰¹ Tumelo e leba Lefoko. Fela tumelo e ipaya mo Lefikeng le le sa sutisegeng, Lefoko la Modimo la Bosakhutleng. Amen. Tumelo ga e lebe lebaka. Ga ke kgathale gore ke go le kae mo o ka go supegetsang gore go tlaa nna botoka. Fa Lefoko le re “nnyaya,” tumelo e itshetlela foo. Moo ke botshabelo jwa tumelo ke lefelo la boikhutso.

²⁰² Ke batla go botsa lona Malutere, mosong ono, lona Mabaptisti, le lona Makhatholike, le wena, le fa e ka nna eng

se o leng sone, lona batho ba makoko go dikologa lefatshe. Lo ka baya tumelo ya lona jang mo lekokong la lona, fa le ganetsanya le Lefoko? Ke mohuta ofeng wa tumelo e lo nang nayo? Le na le thata ya go ntsha mabaka, mme eseng tumelo. “Gonne tumelo e tla ka go utlwa,” go utlwa lekgotla la ekumenikele? A o ka ba wa kgona. . . Ne a re, o ka nna wa bona seo mo go Old Ladies Birthday Almanac, fela wena ga o ke o go fitlhela mo Lefokong la Modimo.

²⁰³ “Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa ka Lefoko la Modimo.” Amen. Mpolelele monna a le mongwe yoo yo o ka buang sepe se se ganetsanyang le Seo, mme a re ke Lefoko la Modimo. Motlheng, “Magodimo le lefatshe di tlaa fetang, fela Lefoko leo ga le kake.”

²⁰⁴ Tumelo e fitlhela Lefoko e le botshabelo jwa yone jwa boikhutso. E tsamaela gone kwa godimo ga Lefika leo la Bosakhutleng, Keresete Jesu, Lefoko, mme e nne faatshe foo e bo e ikhutsa. A diphefo di foke. Mpe matsubutsubu a tshikinyege. E babalesegile, ka metlha yotlhe. E itshetlela gone foo mo Lefokong leo. Moo ke kwa tumelo, tumelo ya mmannete ya Bokeresete, e ikhutsang gone. Lefelo la go ikhutsa ke Lefoko, gonne e a itse gore Modimo le ka nako epe o tlaa Ithurifatsa gore ke yo o kwa godimo go feta, mo godimo ga mongwe le mongwe wa baba ba Gagwe. Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le maswe ka gone, le ka fa mmaba a tseneng ka gone, le ka fa go lebegang okare o fentswe, tumelo e santse e itse.

²⁰⁵ Jaanong, ko go lona batho ba ba lwalang, ao, ka fa ke tlaa ratang go kokotella mona gae! Fa o lemoga tumelo eo, gore o ile go fodisiwa; dingwe le dingwe—diemo dingwe le dingwe, sengwe le sengwe se sele, ditshupo tsotlhe, dikai tsotlhe di ka supa gore wena o a swa, ga o kitla o suta! Lefelo la yone la go ikhutsa le mo botshabelong jo e leng Lefoko la Modimo, fa tumelo, tumelo thoothoo e itlhomaa foo. E seng go iketsisa go dumela jaanong; tumelo. E seng tsholofelo; fela tumelo. Tsholofelo e fa ntle *fano*, e solofela gore e ne e le mo teng. Tumelo e setse e tsene, e lebile kwa ntle, mme e re, “Go weditse.” Lo a bona? Moo ke tumelo. Foo ke kwa tumelo e tsayang lefelo la yone la boikhutso, gonne e a itse gore Modimo ga a kitla, le ka motlha ope a letla mmaba a pagame mo godimo ga Gagwe. Ga a ise a dire. Tumelo e itse seo, jalo, go sa kgathalesege se selo se se neng se lebega ka gone.

Noa o ne a itse gore areka eo e ne e tlaa kokobala. Lo a bona? Go tlhomame o ne a dira.

Daniele o ne a itse gore Modimo o ne a kgona go tswala molomo wa ditau.

Bana ba Bahebere ba a itse gore Modimo o ne a kgona go emisa molelo.

²⁰⁶ Jesu o ne a itse gore Modimo o ne a tlaa Mo tsosa gape, ka gore Lefoko le rile, “Ga ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa

botho ko diheleng, ebile ga Ke tle go letlelela Moitshepi wa Me go bona go bola.” O ne a itse gore bobodu bo tsena mo diourenng di le masome a supa le bobedi. O ne a re, “Mo teng ga malatsi a le mararo ke tlaa tsoga gape.” Lo a bona? E tsere lefelo la yone la Bosakhutleng la go itshetlela mo botshabelong jo e leng Lefoko la Modimo, mme e ne ya ema foo.

207 Lebaka le tlaa leka bojotlhe jwa lone go lemoga, “Sentle, tsamaiso *ena* e tlamegile gore e nne botoka. *Mona* ke Sele.” Go lebega botoka ka gore o lebile ka monagano wa tsa botlhale. O kgona go netefatsa go ntshetsana mabaka.

208 Fela o ka se kgone go netefatsa tumelo. Ka gore, fa o ka e netefatsa, ga e sa tlhole e le tumelo. Fela tumelo e itse fela Lefoko le tsholofetso, mme e leba mo selong seo se o sa se boneng. “Tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.” O ka se kgone go ntsha mabaka. Nka se kgone go netefatsa ka fa go tlaa dirwang ka gone. Ga ke itse gore go ile go dirwa jang. Ga ke go itse, fela ke a go dumela. Ke a itse gore go jalo, ka gore Modimo o buile jalo. Moo go rarabolotswe.

209 Leo ke lebaka le ke itseng gore Sena se nepagetse. Ke a itse Lefoko le nepagetse. Ke a itse Molaetsa o nepagetse, gonne O mo Lefokong. Mme ke bona Modimo yo o tshelang a tsamaya mo gare ga Gone, go netefatsa. Re kwa khudugeng, ka tlhomamo ke nnete.

210 Le e leng loso ka bolone ga le kgone go tshikinya tumelo. Batho ba ema fela gone mo losong, mo . . . gone mo pele ga loso, mme ba thele loshalaba la phenyo ya tsogo. Paulo, “Ao tlhe loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” Lo a bona? “Ka gore, Keresete o tsogile, mme bao ba ba leng mo go Keresete ba tlaa tswa le Ena kwa go Tleng ga Gagwe.” Lo a bona? O ka se kgone go fetola. Eya.

211 Tumelo e dira Lefoko la Modimo botshabelo jwa yone jwa boikhutso jwa yone jwa Bosakhutleng. E ntse mo Lefokong la Modimo. Lemogang, gape.

212 Jaanong, re na fela le mo go leelenyana, go ka nna metsotso e le masome a mabedi le botlhano, fa lona—fa lona lo sa tshwenyega. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke—ke batla go tsweledisa theipi ena, motsotso fela.

213 Lemogang kgosi, kgosi e ntšhwa eo e e neng ya tlhatloga, e e neng e sa itse Josefa. Maano a gagwe a ntlha e ne e le eng, go senya thata ya Iseraele? E ne e le ka bana ba bone. A go ntse jalo? O lekile go nyeletsa bana ba bone. Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Diabolo yo o tshwanang, mo popegong e e farologaneng ya bogosi, ne a leka go senya Morwa Modimo a le nosi. Lo a bona? “Nyeletsa bana, pele, pele ga ba simolola.” Diabolo ke nonyane e e botlhajana tota, e e matseba. O itse ka fa a tshwanetseng go itaya selo se pele ga se simolola. O a se itse. Lo a bona?

214 Mme selo se le nosi se o ka bang wa se dira, go mo phala, ke go ikaega mo go Keresete, mme o ikokobetse mme o Mo letle a go etelele pele. Lo a bona? Ga o kitla o go dira ka tsela epe e sele. Dithata tsa gago tsa botlhale ga di kitla di go dira. O tshwanetse o go dumele. Ikaege fela mo go Ene. Ene ke Modisa. Ga se tiro ya dinku go kganela phiri kgakala. Ke tiro ya modisa. Fela dinku di tshwanetse di nne le modisa, gore di tle di nne di sireletsegile. Moo ke lefelo la me la tshireletsego, ke mo go Keresete; mme Keresete ke Lefoko. Moo ke lefelo la pabalesego.

215 Lemogang. Diabolo, mo popegong ya—ya Ramesese, kgosi, selo sa ntlha se a se dirileng e ne e le go tlosa bana, ka loso la tlhologo. Mme ka bonako fa Morwa Modimo a sena go tsalwa . . . O ne a tlogile ko Egepeto, ka gore Modimo o ne a senya Egepeto, a e hutsa. Ga e ise e boe, esale. Fong o ne a le ko Roma; Satane o ne a isa setulo sa gagwe—sa gagwe golo ko Roma. Mme selo sa ntlha se Roma e se dirileng, go le senya gotlhe, go go dira, go tlhomamisa; diabolo, mo tsamaisong eo ya Seroma, ne a leka go senya (eng?) Morwa Modimo, le go simologa. Diabolo yo o tshwanang!

216 Mme, gompieno, o dirile selo se se tshwanang, mo tlase ga sesupo sa mowa jaanong, ga bodumedi, go ipobola Bokeresete, mme re tsaya basetsana ba rona re bo re ba nyadisa basimane ba Makhatholike, re bo re ba dira gore ba godise bana ba bone ba le Makhatholike, go senya thata ya letlhakore le lengwe. Letimone la lona ke leo. Diabolo wa lona ke yoo a dutse mo dithabaneng tse supa, a rwele dirwalo tse di gararo, fela mo go botlhajana ebile go le bofereferere, botlhajana, go le botlhale jaaka noga; peo ya noga, bana ba gagwe, ba dirisa ditiro tse di tshwanang tsa botlhale. Lebang.

217 Fong ba bolaya bana, mo dinakong tse dingwe tse pedi. Ba bolaya bana ka eng? Nako tse pedi. Jaanong gakologelwang, elang tlhoko tse pedi tseo, mme go tloge go nne tse tharo. Lo a bona? O ne a bolaya bana, makgetlo a le mabedi a ntlha, ka loso la tlhologo. Mme lekgetlo lena la bofelo, o tsaya bana a bo a ba bolaya ka loso la semowa, ba nyala, ba nyalantsha mo nyalong.

218 A Daniele ga a ka a bua selo se se tshwanang, mo bogosing jona jwa tshipi le letsopa, gore ba tlaa tswakanya dipeo tseo, ba leka go senya thata ya batho ba bangwe? Mme seo ke se ba se dirang, go fitlhela ba nna le selo se jaanong. Ba na le tautona mo teng. Jaanong, selo se se latelang se o tshwanetseng go se dira, ke go tsenya—go tsenya mokhadinale mo teng. Tsenyang lekgotla lotlhe la palamente mo teng, mme fong lo ile go dira eng?

219 Selo se se latelang se ba se dirang, ba tsaya madi a bone mme—mme ba duelele sekoloto sa United States, mme ba a adime mo kerekeng, mme ka nako eo lona lo ineetse. Eya. Jaanong, rona re—rona re a tshela gompieno, re duela dikoloto tsa rona tsa seeng ka kwa, ka madi a lekgetho a a sa tleng go duelelwa mo go one go fitlhela dingwaga di le masome a manê di fetile.

Ga re sa tlhola re na le madi. Fela kereke e na nao. A Baebele ga e re, “O ne a kgabisitswe ka gouta”? Mme, ijoo! Fela wena . . .

²²⁰ Eo ke tsela e go dirang ka yone, lo a bona, go nyadisa barwadi ba lona, barwadi ba nyala bomorwaa-lona, go godisa bana ba lona ba le Makhatholike, totatota, o ba bolaya ka loso la semowa. A Baebele ga e a ka ya re, gore, “O tlaa mo latlhela mo bolaong jwa selefatshe, mme a bolaye bana ba gagwe ka loso la semowa”? Tshenolo 17. Lo a bona?

²²¹ Go tlhola e le Lefoko. Ga ke kgathale kwa o yang gone, e santse e le Lefoko. Go tshwanetse go nyalane gone mo setshwantshong. Fa go sa dire, ga se Lefoko, ga se Lefoko. Fa o ka se kgone go go dira gore go tsamaye tsela yotlhe go ralala Baebele, go raya gore go phoso.

²²² Lebang. Mo nakong ena, Modimo o ne a katisetsa motlhanka wa Gagwe tiro ya gagwe. A mo katisa, kwa ntle ga pono ya bone, go tswa mo dithulaganyong tsa bone, maanong a bone. A le a go tlhaloganya? Kwa ntle ga mo tsamaisong ya bone ya lekgotla, Modimo o ne a katisetsa motho maikaelelo a Gagwe. O go letlelela fela go tswelele. A mo letle a nyale, mme a nne le mosadi wa gagwe le bana, ngwana Geshome. O ne a tshela botshelo jo bo siameng thata, a mo segofatsa golo koo. Fela, nako yotlhe, O ne a mmaakanyetsa tiro, a mo katisa.

²²³ Modimo le mmaba wa Gagwe ba dirile, mo go ga tlholego ka nako eo, fela jaaka Modimo le mmaba wa Gagwe ba dira mo semoweng jaanong. Ba ne ba ba bolaya ka loso la tlholego; jaanong ka loso la semowa. Lo a bona? Modimo o ne a baakanyetsa motho wa tlholego tiro, moporofeti wa Gagwe, go fologela ka ko Egepeto. Mme Satane o ne a baakanyetsa Ramesese, motho wa gagwe wa tlholego tiro, lo a bona, a baakanyetsa motho wa tlholego tiro (eng?) go bolaya, kgotsa go kopanya Baegepeto botlhe le Bahebere ga mmogo, go ba dira gore ba bo ba santse ba ba direla.

²²⁴ Ke sone se go leng bokete thata gore monagano o ntshe mabaka kgatthanong le tsamaiso ya thuto e e ka netefatsang dintlha tsa yone. Lo a bona? Go ntse jalo. Monagano wa yone o tlaa tlhola o ya ko thutong. Ba ba botlhale le tlhaloganyo e e ntshang mabaka ebile ga ba Go bone.

²²⁵ A lo ne lwa bona *Ditaolo Tse Di Lesome* tsa ga Cecil DeMille? Ke a fopholetsa ba le bantsi ba lona lo dirile. Ga ke dumele mo go yeng kwa ditshupegetsong tsa ditshwantsho, dilwana tsotlhe tsena. Fela ke supile e le kamogelo mo kerekeng, gore ope yo o, fa ba ne ba sena sepe fa e se eo, yo o neng a batla go e bona, go tlaa bo go siame fa ba batla go e bona, ka gore, ke ne ke sa tle go letlelela . . . Santlha, bangwe ba bakaulengwe ba me ba ne ba ya. Ba ne ba tla, ba mpoletlela. Ke ne ke ise ke nne gaufi le se le sengwe ka dingwaga di le dintsi. Kgabagare, ke ne ka fologela fano, fa se ne se le ko lefelong lena la go kgweeletsa mo teng. Ke

ne ka se lebelela. Ke ne ka bona se go neng go le sone. Fong ke ne ka raya kereke ka re, “Fa lo batla go ya lo bone seo, go siame.” Ke moo go ne go le teng. Go ne go ratega, go le gontle.

²²⁶ Ka fa e leng gore boferefere joo jwa ga diabolo, ka fa a neng a le boferefere teng foo, ka fa a—a neng a tsena teng foo go bolaya bana bao. Le ka fa e leng gore monagano wa matlhale o ne wa go tsaya mme wa go dumela, ka gore ba ne ba kgona go go bona! Go ne go dumalana sentle. Ao, ka fa Modimo a neng a ntse ka gone, nako yotlhe, a katisa moporofeti yona! Le ka fa Egepeto e neng e katisa ka gone, mo dipolotiking, Ramesese yona, go gapa! Mme fong kgaisano e kgolo e ne ya tla, letsatsi lengwe, magareng ga thata ya botlhale le ya semowa. Mme Ramesese, ka medimo yotlhe ya gagwe, o ne a eme golo foo mme a tshela metsi mo teng, go—go segofatsa modimo wa Nile. Modimo o ne a mo itaya, mme madi a ne a porotlela kwa ntle ga gagwe. O ne a na le. . . Ao, ke—ke ne ke akantse gore go ne go lemosoga, lo a bona, go bona se se diragetseng. Ao!

²²⁷ Jaanong elang tlhoko. Ba ba botlhale ba tlaa tlhola ba ya kwa go ntsheng mabaka. Mme ga go kgone go bona letlhakore la semowa, ka gore ke ga botlhale. Ao, le eseng nako epe e sele! Ga ba kgone go go bona jaanong.

²²⁸ Ba ne ba sa kgone go go bona mo metlheng ya ga Elia. Moporofeti yona wa kgale yo o sefatlhego se se mariri o ne a ka kgona jang. . .

Modimo a intshwarele go bua selo se se ntseng jalo. Fela nna—nna ke dirolola-ka bomo. . . Mme Modimo o a itse gore ke leka go dira—go go dira mo go tshegisang jaaka nka kgona, gore lo kgone go bona mo—Mowa wa Modimo.

²²⁹ Jaaka Paulo a ne a bua, “Ga ke ise ke tle ko go lona, ke bua ka mafoko a a okisang le botlhale, gonne menagano ya lona e tlaa fapogela mo botlhaleng. Fela ke tla ka thata ya Mowa o o Boitshepo, gore tsa lona—gore tsa lona—tsa lona—tsa lona tsholofelo le tshepo di tle di itshetlele, eseng mo botlhaleng jwa motho, fela mo thateng ya tsogo ya ga Jesu Keresete.”

²³⁰ Ke sone se ke dirang sena se nne lesotlo thata, ka go bitsa moporofeti yo mogolo, yo o poifoModimo, “ka sefatlhego se se mariri.” Ka gore, a ka tswa a ne a le se—selo se se lebegang se boitshega, go ema, fa thoko ga moperesiti yo o apereng sentle, mme a ipitsa monna wa Modimo.

²³¹ Mo lebung. O ne o ka kgona go bona boitshepo jwa moperesiti yole, mo monaganong wa ba ba botlhale. O ne o kgona go bona sethathelala tlhogo mo tlhogong ya gagwe, mme se thathilwe. . . le sekhutlana se ntse mo sehubeng sa gagwe *fano*. O ne o kgona go bona lookwane le le tlotsang, la tlholego, mo ditedung tsa gagwe, le elelela ko memenong ya sekete sa gagwe. O ne o kgona go bona melelo ya setlhabelo e tuka, le meletlo yotlhe ya sedumedi mo

tolamong. Jaanong, seo ke se monagano wa tlholego o ka bong o ile kwa go sone.

²³² Seo ke se ba lehang go se dira gompiano, leitlho, kgoro go ya moweng wa botho. Fela, lo bona, leitlho la semowa le boetse mo leitlhong leo!

²³³ Ba ne ba leba monna yona yo o godileng yo o lebegang a le mariri a eme foo, meriri mo sehubeng sa gagwe; le setoki se se tona, tona sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa, sa letlalo, moitlamo fa lothekeng lwa gagwe, ka, kooteng a sa rwala ditlhako, mabogonyana a kgale a a masesane, nama e lepeletse go fologa ka tsela *ena*; le ditedu tse ditshweu, tse di fokelang gongwe le gongwe mo sefatlhegong sa gagwe; le thobane e e kgopameng mo seatleng sa gagwe, a eme foo. Fela leitlho la semowa le ne le kgona go bona thata ya Modimo e tsamaya golo foo, ka gore go ne go eme tatotata le Lefoko. Eseng se botlhale bo se bonang; se leitlho la semowa le se bonang!

²³⁴ Mme le—leitlho la tlholego, gompiano, le bona kereke e e magasigasi, kabalano le ratoropo wa motsemogolo, kgotsa—kgotsa le fa e le eng mo gongwe, mo lekgotleng lena la makoko. Mme ba palelwa ke go bona thata ya Mowa o o Boitshepo, fa O ka tsosa baswi wa bo o fodisa balwetsi. Le—le—le ka fa... Lo a bona? Ba—ba a leba, mme ba lebelela Hollywood, ebile ba lebelela batho mo mmileng.

²³⁵ Basadi, gompiano, ba a akanya, “Sentle, mosadi *yona*, Susie, ene ke wa kereke. O na le moriri wa gagwe o o pomilweng. O tshasa dipente tsa sefatlhego. Mongwe le mongwe mo toropong o a mo rata.”

²³⁶ Ke a ipotsa ka ga Legodimo? Lo a bona? Fa go le kganetsanyong le Lefoko, Modimo ga a kake a go tshegetsa. O—O tlaa bo a tshegetsa kgatthanong le Ena. O tlaa bo a latola Lefoko le e Leng la Gagwe. Mme a go itsiwe, Modimo ga a kitla a dira seo, le fa magodimo le lefatshe di ka feta. Basadi ba moriri o o pomilweng ke phutso, mo matlhong a Modimo, kgotsa mosadi yo o tlaa aparang seaparo se e leng sa monna. Lo a bona? Leitlho la semowa le a Le lemoga; ba tshelela Morago ga jaanong. Monagano wa tlholego o tshela go ntsha mabaka a dilo tsa senama tsa motlha o.

²³⁷ Lemogang jaanong, Modimo a dira sena, mme le fa go ntse jalo batho ba ne ba sa go itse. Monagano o o senama o ne o tsamaya le lebaka. Modimo jaanong o bitsa khuduga ya semowa. Kwa A biditseng khuduga ya tlholego ya batho ba Gagwe, O biletsa khuduga ya semowa gompiano, ko go (eng sa Gagwe?) Baitshenkedwing ba Gagwe, fela ko Baitshenkedwing ba Gagwe.

²³⁸ Jaanong, Egepeto e ne e sa kgone go bona Iseraele e nepile, le fa madi a kwana mo mojakong le mophakwaneng wa mopako, le diling tse di neng di diragala.

239 Mme Modimo golo koo, a tsamaya mo moporofeting yona, ebile a tsaya lefoko la motho. Mpe a eme foo, mme a tseye tho—thobane e a neng a ikaegile mo go yone, mme a otlollela ntlheng ya botlhaba, a bo a re, “A go tle dintsi, mme di fokele mo godimo ga Baegepeto.” Ne a tsamaela morago koo.

Mme mongwe le mongwe ne a re, “Ga go sepe se se diragetseng. Ga go sepe se se diragetseng.”

240 Fela mo sebakanyaneng, ntsi ya kgale e tala e tshwanetse ya bo e ne ya simolola go dikologa. Morago ga lobaka, tsone kooteng di ne di le bokete jwa diponto tse pedi mo jarateng e e sekwere, tse monna a buileng lobopo gore le nne teng.

241 Ramesese wa tsa matlhale o ne a le yo a eme, yo neng a le kgatllhanong; monna yo o bodumedi thata, mme a le kgatllhanong le Mowa wa Modimo yo o tshelang. Mme monagano wa tlholego o ne o kgona fela go bona Ramesese. Fela monagano wa semowa o ne wa bona tsholofetso, mme wa e bona e diragala.

242 Sentle, fa Joshua le Kalebe ba ne ba ka kgona go bitsa Baamaleka bao, le Bahite, le Bajebuse, ekete ba ne ba seyo, le fa ba ne ba le bogolo jwa bone gabedi, kgotsa bogolo jwa bone gararo kgotsa ganê. Mme monagano wa tlholego, kwa Kateshebarenea, fa ditlhodi di ne di tloaganya, ne wa re, “Ah, ga re kake ra go dira. Rona. . . Bone ba—bone ba bogolo thata. Sentle, re ntse jaaka—re ntse jaaka ditsiakgope, fa thoko ga bone.”

243 Fela Kalebe le Joshua ba ne ba bone tsholofetso ya Modimo, ne ba re, “Re nonofile go feta go go dira.” Goreng? Ba ne ba lebile, “Modimo ne a rile, ‘Ke lo neile lefatshe.’” Lo a bona? Tlhaloganyo ya senama ga e go tlhaloganye. Monagano wa semowa o a go tlhaloganya.

244 Mme goreng? Ke batla go le botsa sengwe. Goreng Baegepeto ba ne ba sa bone dilo tsena? Ka gore ba ne ba sa tlhophiwa. Modimo o ne a bolelela Aborahame pele ga go diragala. Go tlhaloganyeng, lona kereke e e robetseng! Modimo o ne a bolelela Aborahame pele ga go diragala, “Peo ya gago e tlaa jaka ko—ko Egepeto, ka dingwaga di le makgolo a le manê, mme Ke tlaa ba golola.” Leo ke lebaka le ba go boneng, ka gore ba ne ba itshenketswe go go bona. Bone ke itshenkelo. Iseraele e ne e itshenketswe go bona tshupo ya Modimo, mme ba ne ba tswa mo Egepeto kwa badumologi ba neng ba nyelela gone.

245 Mme, gompieno, Modimo o bitsa Baitshenkedwi ba Gagwe, Peo ya semowa ya ga Aborahame, ka tumelo e a neng a na nayo mo Lefokong la Modimo. A ga lo bone Peo ya semowa, gompieno? Eo ga e bone kereke ya botlhale. E bona Lefoko. Mme Yone e bidiwa go tswa makokong a matona ao, go ya ka ko Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete. Amen. A moo go ne go itshekile? A lo go tlhalogantse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Re tlaa tswelela pejana. Baitshenkedwi, fela!

Ngaka D.L.Ph., ga ba nke ba Go bona. Ba ne ba sa itshenkelwa.

²⁴⁶ Mme, gakologelwang, itshenkelo ena, e a tla jaanong, ga se fela go ya kwa setšhabeng se sengwe, e ya Kgalalelong, kwa maina a bona a kwadilweng gone mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. E seng fa tlase ga kwanyana ya tlhologo, e nnye ya phologolo e neng ya hudusa Iseraele, gore ba kgone go kgeloga go tloga foo mme ba boele morago. Fela, mona ga go kake. Mona ke fa tlase ga Madi a Kwana ya Modimo e e neng ya bolawa pele ga motheo wa lefatshe. Mme maina a bona a ne a tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. Mme bona ba teng moo, ba itsheketswe. Mme fa Lesedi leo le pekenya mo godimo ga bone, jalo, dipota tseo tsa makoko di tloga mo go bone, mme ke bano ba tla. “Tswayang mo gare ga bona,” ne ga bua Mowa o o Boitshepo mo metlheng eno ya bofelo. “Se kgomeng dilo tsa bona tse di itshekologileng. Ke tlaa nna Modimo mo go lona; lo nneng barwa le barwadi mo go Nna.” Jaanong, elang tlhoko.

²⁴⁷ Iseraele e ne e tlhokometse. Ba ne ba itse gore Modimo o ne a berekisana le baporofeti ba Gagwe. Bone . . . Lefoko le ne la tla ko go bone, mme ba ne ba tla go Le bona. Mme ba ne ba Le bona.

²⁴⁸ Mme jaanong sesupo sa bothhale, re a se bona jaanong, gore ba dumela mo makgotleng a bone. Ba santse ba le mo ditumelong tsa bone tsa kereke. Le fa go ntse jalo bona . . .

²⁴⁹ Fela jaaka Balame a ne a ntse ka gone, yo neng a tlatlogela ko godimo ga thabana, kwa Iseraele e neng e le gone. Iseraele e ne e le eo, e seng setšhaba, e ne e le fela batho ba kokobetse mo tikologong, mme ba ne ba le molato. Mme Moabe, mokaulengwe wa gagwe, yo o bothhale, monna yo o rulagantseng, ne a tla golo ko godimo ga thabana, le mobishopo kgotsa moporofeti yo ba neng ba na nae, mme ba ne ba tlhoma aletare, mme ba isa setlhabelo se se tshwanang. Fela o ne a palelwa go bona Pinagare ya Molelo le Lefika le le iteilweng mo gare ga Iseraele.

²⁵⁰ Go ntse jalo gompieno. Monagano o o tsamaisanang le bothhale o ne o lebile ko go ba ba tumileng ba eme foo. Ba palelwa ke go bona Lefika le le iteilweng. Le e leng mobishopo, ka boene, ne a palelwa ke go bona thata ya Mowa o o Boitshepo, loshalaba la Kgosi mo bothibelelong. Ba palelwa ke go go bona.

²⁵¹ Jalo he, eo ke tsela e go leng ka yone gape gompieno. Modimo o bitsa batho ba Gagwe ba ba itshenketsweng, mme ba itsheketswe jaanong. Mme jaanong ba itsheketswe ka ntlha ya eng? Ka ntlha ya tsogo. Mme ke mohuta ofeng wa sesupo se A se ba supegetsang? Sesupo sa tsogo.

²⁵² O ne a ba supegetsa eng ka nako eo? Sesupo se se gololang, go ba golola mo bokgobeng, sesupo sa thata se se neng se kgona go tswala magodimo kgotsa se ne se kgona go ntshofatsa mawapi.

²⁵³ Mme jaanong O supegetsa thata ya tsogo ya ga Morwae a tshela mo gare ga bona, go ba tsosa mo lebitleng le lefelong lena la mabitla tse re leng mo go tsone, go ya ko Lefatsheng le A le re solofeditseng. Tshupo ya tsogo, go biletswa ntle ga Egepeto ya semowa le Babilone wa semowa, re itseng. . .

²⁵⁴ Mpe ke bueng sena ka tidimalo jaanong, gore lo tle lo go tlhaloganye. A go dira ka tsamaiso e e tshwanang e A e dirileng kwa tshimologong, selo se se tshwanang se A se dirang. A fufatsa matlho a modumologi; a bula matlho a modumedi. Mme lemogang dipolotiki di go dira mo letlhakoreng la tlhaloganyo, dipolotiki le kereke, dipolotiki le ditšhaba, sengwe le sengwe; mme letlhakore le lengwe le fitlhegile mo go bone, lebaka la semowa.

²⁵⁵ Modimo ne a tsaya monna a le mongwe ko bogareng ga naga, a mo katisa. Mme a mmusa, a bo a tsaya selo se gape, a bo a ntsha batho. Lo bona se ke se rayang? A ka se kgone go fetola thulaganyo ya Gagwe. Ena ke Modimo. Ga a kitla a dirisana le setlhopho. Ga a ise a dire. O dirisana le motho ka nosi; mme O dirile, ebile O tlaa dira. Mme O solofeditse, le e leng mo go Malaki 4, O tlaa go dira. Go ntse jalo. Jalo he tsholofetso ya Gagwe ke eo, se A neng a le sone; tsholofetso e A buileng gore O tlaa e dira, mme ke rona bano. A batho, ba ba itumetseng, re tshwanetseng re nne bone; a ba naya sesupo, ka sesupo sa Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng, Lefoko le le solofeditsweng. O solofeditse gore O tlaa go dira. Mme bona . . . “O tla tsosolotsetsa Tumelo ya batho, dipelo tsa batho, morago ko Tumelong ya borara ba pele ba mapentekoste.” O solofeditse go go dira, a supegetsa ditshupo tsa Gagwe.

²⁵⁶ “Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sodoma, go tlaa nna fela jalo kwa go tlang ga Morwa motho.” Ke mohuta ofeng wa sesupo se dikereke di se boneng kwa Sotoma? Kereke ya botlhale e ne ya bona eng? Bareri ba le babedi. Ke eng se Kereke ya semowa e se dirileng, e e itshenketsweng, Aborahame le setlhopho sa gagwe? Ne a bona Modimo a bonaditswe mo mmeleng wa nama, wa nameng ya motho, yo neng a kgona go lemoga mowa mme a bolele se Sara a neng a se bua fa morago ga Gagwe. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tlang ga Morwa motho.” Re bona Mowa o o Boitshepo mo gare ga rona, o dira selo se se tshwanang, o dira mo nameng ya motho. Ke oura. Lo a bona? Re fano fela, ditsala. Ke gotlhe. Khuduga e tswelletse.

²⁵⁷ Fela jaanong lemogang, O ne a go dira ka nako eo ka eng? Lemogang, mme lo rwaleng go akanaya ga lona ga semowa. Mma Mowa o o Boitshepo o beye fela kwa morago kepise ya kgale ya go itlhokomolosa jaanong, mme lo lebeng ka tlhoafalo. Modimo le ka nako epe fa a tsaya tshwetso go dira sengwe, ka tsela e le nngwe, Ena le ka motlha ope ga a kake a e fetola.

²⁵⁸ Ko tshimong ya Etene, fa A ne a batla go rekololela motho morago ko kabalamong, O ne a dira tshwetso: e ne e le madi. Ba lekile thuto, ba lekile lekoko, ba lekile go baya fa tlase ga taolo ya puso, le sengwe le sengwe se sele, mme ga go nke go bereka. Go na le lefelo le le lengwe fela le Modimo a ka bang a kgatlhana le motho, moo ke fa tlase ga madi a a tsholotsweng, jaaka go ne go ntse ko Etene. Ga go ise go fetoge. Lefelo le le nosi le Modimo a neng a kgatlhana gone, mo metlheng ya ga Jobe, e ne e le fa tlase ga kwanyana ya setlhabelo. Lefelo le le esi kwa A neng a kgatlhana gone mo metlheng ya Iseraele, fa tlase ga kwanyana ya setlhabelo; jaaka A dirile ko tshimong ya Etene, fa tlase ga kwanyana ya setlhabelo.

²⁵⁹ Lefelo le le nosi le A kgatlhanang gompieno, ga se mo makokong; ba a tthatlharuana ebile ba a ferekana mo magareng a bone. Eseng mo bokereking; ba santse ba dira selo se se tshwanang. Eseng mo go ba matlhale; bona botlhe ba tlhakatlhakane. Fela mo tlase ga Madi a Kwana, modumedi mongwe le mongwe o kgona go kopana le kabalano, kwa Botshelo bo leng gone.

²⁶⁰ Modimo o ne a tlhopha, mo metlheng ya khuduga, O ne a hudusa setlhopha. Mme go tswa mo setlhopheng seo, ke batla lo lemogeng sengwe, O ne fela a nna le ba le babedi ba ba neng ba ya ko lefatsheng le le solofeditsweng. O ne a kgetha eng go ba ntsha ka gone? Dipolotiki? Lekgotla? O ne a tlhopha moporofeti, ka sesupo sa bofetatlhologo sa Pinagare ya Molelo, gore batho ba se tle go dira phoso. Se moporofeti a se buileng e ne e le Boammaaruri. Mme Modimo ne a fologa, ka Pinagare ya Molelo, mme a Ithurifatsa, a supegetsa Lefoko la Gagwe. A go ntse jalo? Seo ke se A se tlišitseng, khuduga ya Gagwe ya ntlha. Khuduga ya Gagwe ya bobedi. . .

²⁶¹ Modimo o tlhola a tsamaya ka tse tharo. O itekanetse mo borarong. Lotlhe lo lemoga thero ya me, e tlhola e le botharo le bosupa. Uh-huh. *Bosupa* ke “bowetso.” *Botharo* ke “boitekanelo” jwa Gagwe. Kgogo ya Ntlha, ya Bobedi, le ya Boraro. Mme, ao, tsotlhe, sengwe le sengwe. Lo a bona? Tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Rara, Morwa, O Boitshepo Mo- . . . Sengwe le sengwe! Lo a bona? Lemogang.

²⁶² O ne a dira eng, khuduga ya ntlha? O ne a romela moporofeti, a tloditswe ka Pinagare ya Molelo, mme O ne a biletsa batho ko ntle. Eo e ne e le khuduga ya Gagwe ya ntlha.

²⁶³ Mme erile nako ya Iseraele e fedile, O ne a romela gape, Moporofeti-Modimo, ka Pinagare ya Molelo. Johane o ne a E bona e fologa ko Legodimong jaaka lephoi. Mme O ne a re, “Ke ya ko Modimong mme Ke boela ko Modimong.”

²⁶⁴ Morago ga loso la Gagwe, phitlho le tsogo; Saule wa Tarese, mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, ne a bona Pinagare eo ya

Molelo e e tshwanang. Mme ena a leng Mohebere, a rutilwe sentle mo Lefokong, ne a re, “Morena, Wena o Mang?” O ne a itse gore e ne e le Morena, Pinagare eo ya Molelo. O ne a le Mohebere. Ne a re, “Wena o Mang?”

Mme O ne a re, “Ke Nna Jesu.”

²⁶⁵ Khuduga ya bobedi, O ne a tliša Moporofeti, motlodiwa, yo e neng e le Morwae, Modimo-Moporofeti. Moshe ne a re O tlaa nna Moporofeti; mme o ne a na le Pinagare ya Molelo, ebile o dirile ditshupo le dikgakgamatso. Mme Moporofeti yo o tshwanang yoo ne a re, gore, “Le fa e le mang yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.”

²⁶⁶ Mme fano O solofeditse selo se se tshwanang mo khudugeng mo metlheng ya bofelo, mme A ka se kgone go se fetola. Mme ka netefatso ya boranyane, ka bosupi jwa Mowa, ka ditiro tsa Mowa, re a go bona gompieno, Pinagare e kgolo ya Molelo e tsamaya mo gare ga rona; le ditshupo le dikgakgamatso tsa tsogo ya ga Jesu Keresete, di biletsa batho go tswa mo selekokong, ka mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete, go tshela, a ya ko Lefatsheng. Ga go na phoso epe, ditsala. Ga se se ke se buang; nna ke mokaulengwe wa lona fela. Fela, ke se Modimo a se go rurifaletsang, se se go dirang Boammaaruri. Pinagare ya Molelo e e tshwanang e A e diriseditseng tse pedi tse dingwe, O E tlisitse mo gare ga lona gompieno, mme a E netefatsa ka boranyane. Jaaka lo itse, makasine wa *Life* o ne wa E kwala kgwedi e e fetileng, golo koo. Kwa . . .

²⁶⁷ Ke ba le kae ba ba neng ba le teng fano mme ba nkutlwa ke bolela ka ga seo, se se diragetseng, pele ga se ne se go dira? Ke akanya gore, go batlile e le mongwe le mongwe mo kerekeng.

²⁶⁸ Gone ke moo. Ga ba itse se gotlhe go leng ka ga gone; boramaranyane ba leka go dira. Mongwe le mongwe o na le setshwantsho sa Lone, ba leletsa mo teng, “Leru, bogodimo jwa dimmaele di le masome a mabedi le borataro, mo popegong ya phiramiti.” Baengele ba le Supa ba emetse teng moo, ba busitse ebile ba lo tlisetsa Lefoko la Modimo, fa tlase ga tlhotlheletso. Le lo bolelela dioura tsena tse lo tlang mme lo tshela mo go tsone. Monagano wa semowa o tlaa lemoga seo gone jaanong, lo a bona, mme o se tlhaloganye. Ke khuduga. Re ile go tloga, lengwe la malatsi ano. A ditebogo di nne go Modimo. Gakologelwang.

Mme ke tlaa tswala, motsotso fela. Ke na le metsotso e le lesome.

²⁶⁹ Lemogang Pinagare ya Molelo e e neng ya ba biletsa ntle, ya ba etelela pele kwa lefatsheng le le solofeditsweng, fa tlase ga tlotso ya moporofeti. Pinagare ya Molelo e ba neng ba kgona go e leba, e ne ya ba etelela pele kwa lefatsheng le le solofeditsweng, fa tlase ga moporofeti yo o tloiditsweng. Mme ba ne ba mo gana kgapetsakgapetsa. A go ntse jalo? Go tlhomame.

270 Jaanong, ke a itse re tshwanetse re nne le tirelo ya kolobetso. Ke na le matlhare a le marataro a mangwe fano, ke a fopholetsa. Fela ke ile go ema jaanong, fela mo motsotsong.

271 Go eleng tlhoko. Re mo piletsong-ntle. “Tswayang mo go Babilone, batho ba Me,’ ne ga bua lentswe la moengele.” Go tswa mo go eng? Tlhakatlhakano. A Methodist e siame, kgotsa Baptisti, kgotsa Khatholike? “Tswayang mo go yone.” Modimo o nepile. O itse jang? “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri. Tswayang mo go gone.” O itse eng? Pinagare ya Molelo e e tshwanang, Mowa o o tshwanang o o tlotsang, o eteletse pele ko Lefatsheng le le solofeditsweng.

272 Lemogang, ne a ba etelela pele, a ba hudusa, a ba etelela pele kwa lefatsheng le le solofeditsweng; Iseraele, setšhaba.

273 Mme Modimo yo o tshwanang, Pinagare ya Molelo e e tshwanang! Moo fela... “Ba bua gore sekapadi...gore sekapaditshwantsho seo...” Fa lo bala George J. Lacy; eseng nna, jaanong. Lo bala kwa George J. Lacy a neng a tlhatlhoba setshwantsho seo. Tlhogo ya F. B. I., ya dikgatiso tsa menwana le makwalo, polelo ya gagwe ke eo. “Bangwe ba bone ba re, ‘Galase ya sekapaditshwantsho e e kapileng gabedi.’” Masome a dikete tsa batho ba ne ba Go lebelela, ka matlho a e leng a bone. Re ne ra ema fano mme ra E leba. Lo ne lwa E lebelela. Ga se gone. “Ba ne ba re, ‘E ne e le tsietsego ya pono.’” Rrê Lacy ne a reng? “Leitlho la didiriso la sekapaditshwantsho sena ga le tle go kapa saekholoji.” Uh-huh. E ne e se tsietsego epe ya pono. Yone e teng, ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang.

Fong ba re, “Ao, sentle, moo e ne e le tsietsego.”

Jaanong, dikapaditshwantsho, gotlhe, makgolong a dimmaele tsa Tucson!

274 Dikgwedi di le thataro pele ga go ne go diragala, re ne ra lo bolelela, ka Mowa o o Boitshepo, ke tlaa bo ke ya koo go tsaya dikgang. Ka gore, Mokwalo wa phiramiti ka fa ntle, jaaka mokaulengwe a ne a nna le toro, mme ke ne ka e lo phuthololela. Moo ke phuthololo yotlhe. Jaanong, masaitseweng otlhe a tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a ne a setse a tlhalositswe. Jaanong re kgobokanyang dintlha tse di setseng fa morago tsa seo, tse di neng di fitlhegile mo Dikanong tse Supa, eseng dikereke tse supa. Dikano tse Supa di senola masaitseweng. Mme fong O ne a bula selo sena, kwa godimo, mme a fitlhela Lefika teng moo, le lesweu, fela le ne le ise go kwadiwe mo go lone. E ne e le bosaitseweng.

275 Yaa kwa Tucson; go bolelele pele pele ga go diragala. Ema kwa bokoneng jwa Tucson, basupi ba eme fano le gone, fa phatlakanyo e ne e tla, e e neng ya tshikinyetsa dithaba tsa tloga mo mmung, go batlile. Mme ka nako e e tshwanang, kgolokwe ya Lesedi e kaletse ka kwa mo phefong, nako e boranyane bo neng bo kapa ditshwantsho jaanong. “Bogodimo jwa dimmaele di le

masome a mabedi le borataro,” go ka nna ga tlhano sekgala sa mouwane kgotsa sengwe kwa se neng se ka nna gone. Mme ga ba kgone le e leng go bona se se go dirileng.

276 “Go tlaa nna Lesedi go batlile go nna nako ya maitseboa. Tsela ya Kgalalelong go tlhomame o tlaa e bona,” fa o itshenketswe. Peo eo e wela mo mmung o o omeletseng, kgotsa mo mafikeng, Ga e kitla e dira sepe; dipelo tse di thata, tse di mantswê tse di batlang go itlhokomolosa. Fela fa E tlaa wela mo mmung o o boleta, o o bongola wa tumelo, E tlaa ungwa Mokeresete, a ungwa maungo a Mowa.

277 Lemogang ka fa e leng gore Modimo o dirile seo. Jaanong O na le Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang. E e rurifaditsweng.

Mongwe ne a re, “Goreng o sa ye go bolelela boramaranyane bao ka ga Seo?”

278 Lo akanya gore ba tlaa Go dumela? “Se latlhe ditalama tsa gago fa pele ga dikolobe.” Jesu ne a re lo seka lwa dira. Ga ke na diketelelo pele go go dira, etswa ke tshela gone mo motsemogolong koo kwa ba neng ba go kopa. Ke ne ka akanya gore ke ne ke tlaa ya kwa tlase. Mowa o o Boitshepo ne wa re, “Nnela kgakala. Ga se ga bone. Boela morago mme o bolelele motlaagana.” Go siame.

279 “Mme go tlaa diragala . . . Fa se ba se buang se diragala, fong, gakologelwang, Ke buile,” Morena a re, “lo a bona, pele ga go diragala.” Ke moo go a diragala. Reetsang Baebele, Lentswe la Modimo le lo bitsa mo motlheng ona.

280 Jaanong ke batla gore lo lemogeng. Pinagare ena ya Molelo e e tshwanang e etelela batho pele gape ko Lefatsheng le le solofeditsweng, Mileniamo. Kwa, re fitlhetseng, fa tlase ga tlhotlhetso ya Sekano sena sa Borataro, mo go iseng go rutiwe pele, ka fa lefatshe le tshwanetseng go ntlafaletswa Mileniamo. Pinagare ya Molelo e ba etelela pele kwa Mileniamong.

281 Mme lemogang Pinagare ya Molelo e e neng ya etelela Iseraele pele go tswa bokgobeng, mo khudugeng eo; Pinagare ya Molelo, mo tlase ga boeteledipele jwa Modimo . . . Modimo o ne a le Molelo, mme Pinagare ya Molelo e ne fela ya tlotsa moporofeti. Pinagare ya Molelo e ne e tshwanetse go ema jaaka mosupi wa Selegodimo gore Moshe o ne a bileditswe ntle.

282 Lo gakologelwa Dathane, bone, ne ba re, “Sentle, re tshwanetse re simolole lekgotla. Moshe, o itseela mo gontsi thata mo go wena. O leka go re ke wena o le nosi yo o boitshepo mo gare ga rona. Phuthego yotlhe ya Morena e boitshepo. O ka itseela mona jang mo go wena?”

283 Fong Moshe ne a wa ka sefatlhego sa gagwe mme a simolola go lela. Modimo ne a re, “Ikgaoganye mo go ene. Ke tlaa bula fela lefatshe mme ke mo meletse kgakala.” Setshwantsho. A ka kgona

jang. . . Moshe ne a ba bolelela gore o ne a ba bolelela se Modimo a se buileng, Modimo a Se rurifatsa gore ke Boammaaruri.

²⁸⁴ Le e leng Meriamo, moporofeti wa sesadi ka boene, le Arone, ba ne ba tshega Moshe, ka ntlha ya go nyala mosetsana yole wa Moethiopia, ba sotla ka ene. Mme Modimo ne a šakgala; ba neng ba bua kगतलhanong le motlhanka wa Gagwe. O ne a dira eng? O ne a ba biletsa ko ntle ko mojakong wa motlaagana. Mme Meriamo, etswa e le gore, o ne a le moporofeti wa sesadi. Fela Moshe o ne a le yo o gaisang moporofeti, yo o gaisang moporofeti. O ne a re, “A ga lo boife Modimo? Fa go na le moporofeti mo gare ga lona, Nna Morena ke tlaa bua nae ka diponatshegelo, mme ke mo Ikitsise ka ditoro, fela,” ne a re, “eseng Moshe.” Ne a re, “A ga lo boife Modimo?” Mme o—o ne a sule sephatlo ka lepero, motsotso oo. Lo itse seo.

²⁸⁵ A ga A a ka a re, “Johane Mokolobetsi. A lo ne lwa tswela ntle go bona moporofeti? Ee, yo o gaisang moporofeti”? Goreng? Goreng a ne a gaisa moporofeti? O ne a le morongwa wa Kgolagano, letlole le le neng la nyalantsha ditebalebelo tse pedi tseo ga mmogo.

²⁸⁶ Mme gompieno, mo. . . se re nang naso mo gare ga rona, Mowa o o Boitshepo o mogolo ona, ke mo go fetang moporofeti. Ke Modimo a bonaditswe mo gare ga rona, ka Lefoko la Gagwe go go netefatsa. O dira mo go fetang moporofeti, makgetlo a le sekete go feta se baporofeti ba se dirang.

²⁸⁷ Elia, mongwe wa baporofeti ba bagolo go feta thata ba paka, o dirile fela dilo di le nnê tsa bofetatlholego, mo botshelong jotlhe jwa gagwe jwa dingwaga di le masome a ferabobedi le sengwe. Mme Elisha, ka kabelo e e gabedi, ne a dira di le ferabobedi.

²⁸⁸ Mme re bona dikete di ntsifaditswe ka dikete, ka matlho a e leng a rona, re leba Moengele wa Morena, mo Pinagareng ya Molelo. Patlokitso ya boranyane, go e isa ko lefatsheng, ba itse gore ba ile go atlholwa ka Yone. Kwana eo e ne ya dira eng, Moengele yole wa Morena, yo e neng e le Keresete? Lo a go dumela?

²⁸⁹ Moitshepi Johane 6. Botlhe ba ne ba nwa metsi ana, ebile ba na le nako e monate thata ebile ba ipela. O ne a re, “Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa go Modimo kwa Legodimong. Ke nna Lefika leo le le neng le le kwa bogareng ga naga.”

²⁹⁰ Ba ne ba re, “Jaanong re a itse gore O a peka. Wena o—Wena o a peka. O—O na le diabololo mo go Wena. O Monna yo o pekang, a na le diabololo.” Lo a itse, batho ba nna le mowa mo go bone, nako tse dingwe ba nna mafolofolo thata, ba le bodumedi. Ba ne ba re, “Wena o—Wena o diabololo. O na le diabololo mo go Wena. Wena o Mosamarea, mme O na le diabololo mo go Wena.” Ne a re, “Mme fano, Wena ebile ga o fete dingwaga di le masome a matlhano, mme wa re O ‘bone Aborahame?’”

291 Ke kgon'a go Mmona a gatela morago dikgato di le mmalwa. Ne a re, "KE NNA YO KE LENG NNA. Pele ga Aborahame a ne a le teng, KE NNA." Moo e ne e le Molelo o o tukang, Pinagare eo ya Molelo mo setlhatshaneng.

292 Fa A ne a swa, mme a tsoga ka letsatsi la boraro, mme Saule ne a kopana Nae mo tseleng a fologa, O ne a boetse ko Pinagareng eo ya Molelo. Ne a re, "Ke tswa kwa go Modimo, mme ke ya kwa go Modimo."

293 Fa Petoro a ne a le mo kgolegelong, Pinagare eo ya Molelo e ne ya tsena, ne a bula mejako mme a mo isa ko ntle. Go ntse jalo.

Pinagare eo ya Molelo e ne ya ba etelela kae?

294 Jaanong, gakologelwang, Moshe o ne a se Pinagare ya Molelo. O ne a le moeteledipele yo o tloditsweng, fa tlase ga Pinagare eo ya Molelo, mme Pinagare ya Molelo e ne fela ya rurifatsa Molaetsa wa gagwe ka ditshupo le dikgagamatso.

295 Mme Pinagare eo ya Molelo e ne ya ba etelela pele kwa lefatsheng le Modimo a neng a ba solofeditse, kwa Ena, ka Boene, a neng a tlaa diriwa nama mo gare ga bona, letsatsi lengwe. A go jalo? Ba ne ba dira eng? Ba ne ba ngongorega ebile ba tlabanya, le sengwe le sengwe se sele, go supa gore e ne e le fa tlase ga madi a kwana e e tlwaelesegileng.

296 Fela nakong ena (Kgalalelo go Modimo!), Pinagare e re e bonang mo gare ga rona, Pinagare ya Molelo e tlaa re etelela pele ko Mileniamong, kwa A tlaa boelang ko bathong ba Gagwe mo pusong e kgolo eo ya Mileniamo morago ga khuduga ena, kwa re tlaa tshelang ka Bosakhutleng le Ena. O tlhola a na le Lefoko la ga Rara, le le tlholang le netefatsa gore Le nepagetse.

297 Re mo khudugeng. Mme re tloga, re bo re tima ditheipi ka motsotswaneng. Ao, ditsala tsa me, bakaulengwe ba me, botlhe ba ba leng teng le ba ba tlaa utlwang ditheipi, mpe nna... jaaka mokaulegwe wa lona le monni wa Bogosi jwa Modimo. Tswayang, mo khudugeng ena, gonne botlhe ba ba setseng kwa morago ba tlaa tshola letshwao la sebatana. Tswayang mo Babilone. Tswayang mo tlhakatlhakanong ena. Tswayang mo ditsamaisong tsena, mme lo direle Modimo yo o tshelang. Mpe...

298 Moengele yo mogolo yona wa Kgolagano! "Jesu Keresete, mo popegong ya Modimo, ne a se akanye e le mo go ka huparelwang, fela o ne a fetoga go nna yo o lekalekanang le Modimo." Jaanong Ena ke Pinagare ya Molelo, mo popegong e e tshwanang e A neng a le yone kwa morago koo, a tliša khuduga eo ya ntlha, a tliša khuduga ya bobedi, mme Ena ke yona ka khuduga ya boraro.

299 Khudugeng ya ntlha, O ne a dira eng? O ne a ba ntsha mo lefatsheng la tlhologo, go ya lefatsheng la tlhologo.

300 Khudugeng ya bobedi, O ne a ba ntsha mo seemong sa semowa, go tla ka mo kolobetsong ya semowa ya Mowa o o Boitshepo.

301 Jaanong O ba ntsha mo kolobetsong ya semowa ya Mowa o o Boitshepo, go ya gone morago ka ko Lefatsheng la Bosakhutleng la Mileniamo le Mo go golo ga Morago ga fano. Pinagare ya Molelo e e tshwanang, ka tsamaiso e e tshwanang e e tloditsweng, Modimo yo o tshwanang a dira dilo tse di tshwanang! Mme Lefoko le le tshwanang, le ne la bolela ka ga ya ntlha, le ne la bolela ka ga ya bobedi. Lefoko le le tshwanang, le boletse ya bobedi, le boletse ya boraro, mme fano re a Le bona mo gare ga rona.

302 Tswayang. Ao! Tswayang mo tlhakatlhakanong ena. Tlayang ko Modimong yo o tshelang. Tlayang mo Lefokong. “Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme jaanong O mo nameng ya rona, a agile mo gare ga rona. Tswayang mme lo direle Modimo yo o tshelang.

303 Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona. [Mokaulengwe o bua ka dite me, mokaulengwe yo mongwe o a phutholola—Mor.]

304 Ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Go tswa mo botengeng jwa mowa wa gago wa botho, go tswa mo botengeng jwa tsotlhe tse di leng mo go wena, a o rata go gakologelwa go . . . O ipaakanyeditse go emisa dilo tsotlhe tsa lefatshe, mme o tshелеle Modimo? Jaanong, fa o sa ikaelela sena, o seka wa go dira. Fela fa o go ikaeletse, ka pelo ya gago yotlhe, gore wena jaanong o tlhotlhetsegile go dumela. Jaaka Jesu a ne a bua, kwa bokhutlong jwa bodiredi jwa Gagwe, “Jaanong a lo a dumela?” A lo a dumela gore dilo tsena di nepagetse, di rurifaditswe ke Modimo, le gore re kwa nakong ya bokhutlo, mme wena ka nnete o batla go tla mo go Keresete jaanong? Tsena mo khudugeng ena, ya go biletsa go tswa mo boitlhokomolosong, bolekokong, megopolong le dilong tsa lefatshe. Mme o batla go neela pelo yotlhe ko go Ena o bo o tswela ntle mo khudugeng, ka ntlha ya Lefatshe le le segofetseng le le solofeditsweng, a lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona fa re santse re rapela? A wena ka nnete o tlhomamisitse gore o batla go tswa, mongwe le mongwe?

305 Rara wa Legodimo, bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, mpe ba tsewe ntle jaanong, Morena. Mpe Mowa o o Boitshepo, mo tsholofetsong ya Lefoko, mpe Mowa o o Boitshepo o tsene ka mo dipelong tsa bone. Go tswa mo phuthegong ya rona, go ne go na le diatla di ka nna masome a mabedi, ke a gopola, Rara, ba ba kgotsofetseng ebile ba itse gore ke—gore ke nnete, mme ba batla go tswa. Fa go ne go na le . . .

306 Mo metlheng ya go tswa ga Iseraele, go tswa mo bathong ba le didikadike tse pedi le halofo, ke ba le babedi fela ba ba neng ba gotsa kwa lefatsheng.

307 Mo metlheng ya ga Jesu Keresete, go ne go na le ba ba ka nnang lekgolo le masome a mabedi ba ba neng ba atlega.

308 Mme jaanong, mo metlheng ya bokhutlo jwa lefatshe, O ne wa re, “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme ke fela ba le mmalwa ba ba tla e bonang. Fela tsela e atlhame e e isang ko tshenyegong, mme ba le bantsi ba tlaa tsena.” Mafoko ao ga a kake a palelwa. One ke a Gago.

309 Jaanong ke a ba rapelela, Morena. Ke rapela gore O tlaa dira, oura ena, ka Mowa o o Boitshepo wa Gago, rupisa dipelo tseo. Ntsha dilo tsotlhe tsa lefatshe. Rupisa ditsebe tsa bone, gonne ba kgona go utlwa ka thanolo Lentswe la Modimo, a bitsa, ka Lefoko la Gagwe le ka Lesedi la motlha. Mme dumelela, Morena, gore matlho a bone a tlaa bulega, gore ba tle ba bone kgalalelo ya Modimo mo oureng ena ya bofelo ya go tswala. O ne wa re, “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla, mme Ke tlaa ba tsosa kwa letsatsing la bofelo.”

310 Morena, gongwe go na le ba le bantsi fano ba ba iseng ka nako e ba tlhaloganye. Ke rapela gore O tlaa berekana le bone, mme o tlaa ba letlelela ba nne le tšhono e nngwe, Morena, gore ba tle ba kgone go tlhaloganya, go Go utlwa o bua ka Lefoko la Gago, o Ithurifatsa; mme o tloge o bue le rona ka lentswe la bofetatlholego, mme fong ka phuthololo; go bona ditiro tsa Gago tse dikgolo di Go netefatsa ka nnete, go ya ka Baebele. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa re itshwarela maleo a rona, jaanong, mme jaaka ke ipaya go kgabaganya Lefoko lena.

311 Modimo, ke akanya gore, fela beke e e fetileng, ke—ke ne ka ipaya go kgabaganya monna yo o suleng mo bodilong fano. Ke bone Mowa o o Boitshepo o mogolo o mmusetša botshelong. Matlho a gagwe a ne a retologela morago ko morago ga tlhogo ya gagwe, a robetse, a sule. Fela mafoko a mannye, a le mmalwa a go bitsa Leina la Gago, ke mmone a tshela. Ena ke yona gompieno, a tshela, ka nako e. Morena, Wena o Modimo yo o tshwanang, gore, fa Paulo a ne a ipaya go kgabaganya mosimane yole, yo neng a mo reeditse a rera go le go leele thata, monna yole yo o oleng mo letlhabaphefong. Wena o Modimo yo o tshwanang yo o ka tsosolosang botshelo. Re a Go leboga, Rara. Mma... Modumologi a ka nna a se dumele. Fela re a dumela, Morena. O Ithurifaditse mo go rona.

312 Jaanong mpe tlhatlhaanyo ya pelo ya me, le dikakanyo tsa monagano wa me, nonofo ya me le tsotlhe, di nyerolosetswe ka mo Lefokong lena. Mme mpe Lefoko le nna, ga mmogo, Morena, le batho, re gwantele ntlheng ya Bogosi jwa Modimo. Go dumelele, Morena. Itshwarele maleo a rona. Fodisa bolwetse jwa rona, mme o re dire babusiwa ba Bogosi jwa Gago.

313 Mme jaanong, jaaka bana ba tla, Morena, mme lekadiba le bulwa, metsi a baakantswe, mme kolobetso e tlaa bo e simolola mo metsotsong e le mmalwa, re gakologelwa fa Efangedi yone

ena e ne e rerwa, Baebele ne ya re, “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba dumela ba ne ba kolobediwa.”

³¹⁴ Disakatukwi ke tsena di ntse fano, Morena, tse ke di segofatsang ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya phodiso ya balwetsi. Fong fa . . .

³¹⁵ Ditirelo tsa rona di di leele, di lelefaditswe, gonne dioura di thari. Re tshwanetse re tsenye Lefoko mo teng fa go santse go na le mmu go Le tsenya mo teng, gonne mariga a a tsididi a etla. Re a go bona. Matlhare a a wa, mme re a itse gore mariga a gaufi thata. Re tshwanetse re kgobole bogodimo mme re fitlhe Peo. Jalo he, ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa bua le pelo nngwe le nngwe.

³¹⁶ Mme Baebele ne ya re, “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba dumela ba ne ba kolobediwa.” Mme, Morena, fa go na le ba le bantsi jaanong fano ba ba dumetseng, mme ba ne ba ise ba ko ba kolobetswe ka nako e ka Leina la Ngwana wa Gago yo o rategang, Jesu, mma ba tle mosong ono, ka botshe le boingotlo, ebile ba ipobola boleo jwa bone, ebile ba swela ko dilong tsa lefatshe; go fitlhiwa, go tsaya Leina la Jesu Keresete; go tshela ka poifoModimo, go tlogeng fano, ka thuso ya Mowa o o Boitshepo. Re ba neela ko go Wena jaanong, Morena, ka ntlha ya maikaelelo ana, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

³¹⁷ Jaanong re busetsa tirelo ko go Mokaulengwe Neville, mme le fa e ka nna eng se a tshwanetseng go se bua, fa a santse a ipaakanyetsa tirelo ya kolobetso.

³¹⁸ Mme bosigong jono, ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa, Morena fa a ratile, ke batla go theipa Molaetsa o mongwe ona. Modimo a le segofatseng go fitlheleng nakong eo. 

63-0630M Khuduga Ya Boraro
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org