

# *BOITSHUPO*

2  ...jaaka re bala Lefoko. Go gakologelwa, morago ga tirelo ena tshokologong eno, lona kooteng lo tlaa boela ko dikerekeng tsa lona, ka ntsha ya tirelo ya bosigo. Ke tlaa leka go phatlatatsa go sale nako gore lo kgone go dira jalo.

3 Reetsang. Fa ke ne ke le mo motseng ona, tikologong, ke ne ke tlaa tsenelela tsena—dikereke tsena fano. Nna ka nnete ke ne ke tlaa dira. Ga ke go bue...Ga ba ise ba mpolelele go bua sena. Go na le monna mongwe yo o siameng thata, bakaulengwe ba mmannete. Mme fong mongwe le mongwe wa lona yo o amogetseng Keresete, fa ba ne ba sa amogela leina la gago, goreng o sa ba senke, o direla kolobetso ya Sekeresete, mme mpe ba go etelete pele ko kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo.

4 Fa o sena kereke, o tshwanetse; lo a bona, o tlaa swa, mo semoweng, o tlaa fokotseg a fela o nyelele. Mme fa o sena kereke, goreng o sa tsamaye mme o bue le bone, ba tlaa itumelela go go thusa. Bone ke—bone ke—bone ke bakaulengwe mo go Keresete, mme, bone, ba tlaa itumelela go le thusa. A moo ga go jalo, bakaulengwe? [Badiredi ba re, “Ke gone.”—Mor.] Ba itumele fela thata go le thusa, le go le thusa mo tseleng, go dira sengwe le sengwe se ba ka se kgonang. Monna yo o molemo, yo o ikanyegang, mongwe yo o tlaa tlhokomelang mowa wa gago wa botho mme a go tlhokomele. Dira seo.

5 Mme fa o amogetse Keresete, mme ba ne ba sa amogela leina la gago, fela golo gongwe mo setulong o ne fela wa Mo amogela, goreng o sa ye go bua le bone ka ga kolobetso jaanong, le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo? Dira seo jaanong. Modimo a le segofatseng.

6 Re batla go bala, tshokologong eno, go tswa mo bukeng ya Bafilipi, kgaolo ya bo 2 ya Bafilipi. Mme ke batla go simolola ka temana ya bo 5.

*A monagano ona o nne mo go lona, o o neng gape o le mo go Keresete Jesu:*

*Yo, e rileng a ne a le ka fa tshwanong ya Modimo, a se ka a kaya fa go lekana le Modimo e le se se ka huparelwang:*

*Fela a iithontsha, mme a tlhopha popego ya mothanka, mme a dirwa mo tshwanong ya batho:*

*Mme erile a fitlhelwa a le mo popegong ya motho, o ne a ikokobetsa, mme a ineela fela mo losong, le e leng loso lwa sefapaano.*

*Ke gone ka moo e leng gore Modimo gape o ne a mo godisa thata, mme a mo naya leina le le leng kwa godimo ga leina lengwe le lengwe:*

*Gore fa leineng la Jesu lengole lengwe le lengwe le tshwanetse le obame, la dilo tse di kwa legodimong, le dilo mo lefatsheng, . . . dilo fa tlase ga lefatshe:*

*Le gore loleme lengwe le lengwe le tshwanetse le ipolele gore Jesu ke Keresete Morena, gore go nne kgalalelong ya Modimo Rraetsho.*

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso.

<sup>6</sup> Morena wa rona, re a Go atamela jaanong ka Leina le le boitshepo le le—le le nang le Leina la Legodimo, le lelwapa lotlhe mo lefatsheng le teilweng ka lone. Mme O ne a re bolelela, fa fano, “Lo kope Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dumelela.” Rona fela batho ba ba senyana, Morena, fela re dumela seo go bo e le boammaaruri. Re dumela gore se re se kopang re a se amogela, ka gore fa ya rona—fa mewa ya rona ya botho e sa re sekise, fa re sena maikutlo ape a a maswe a se re se dirileng, se se phoso, fong re na le tlhomamiso ena gore Modimo o tlaa re utlwa. Jalo he re kopa boutlwelo bothhoko, tshokologong eno, ka ntlha ya rona rotlhe.

<sup>7</sup> Mme jaanong ke kopa gore O tlaa dumelela bareetsi bana ba ba letileng, jaanong, phodiso ya motho mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo. Mma ena e nne nngwe ya ditirelo tse dikgolo go feta tsa phodiso tse re kileng ra nna le tsone. Mma go nne le sengwe se se diragalang, Morena. Ga re itse ka foo go tlaa diragalang ka teng, kgotsa ke eng se sele se se ka dirwang, fela re rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa nna le maemo a a kwa godimo tshokologong eno, go phunyeletska ka mo pelong nngwe le nngwe le ko monaganong mongwe le mongwe. Jaaka re fetsa go bala, “A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go lona.” Ke a rapela, Modimo, gore jaaka re bona gore monagano ke tora e e laolang ya setshedi sotlhe, gore o a re kaela, mme mpe monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go rona tshokologong eno. Mme O ne a tlhola a dumela Lefoko. Mme jaanong mma go nne le tshologo e kgolo ya Bolengteng jwa Gagwe mo go rona.

<sup>8</sup> Mme ke rapelela badiredi bana, Morena, ba ba dirisaneng mo bokopanong jona, gore kereke nngwe le nngwe ya bone e tlaa tswelwa mosola ka dithuso tse ditona ga kalo tsa semowa le tsa senama, ka ntlha ya boemo jwa bone, go leka go tlisa ko bathong ba bone, Efangedi, ka tsela nngwe le nngwe ya nnete e ba itseng gore E a rerwa. Mme ke a rapela, Rara, gore O tlaa ba segofatsa. Mme mma batho ba ba itumelele, ba itse gore—gore ba go dira ka ntlha ya bona le ka ntlha ya Efangedi; gore bone ba tle, ba boe, ba thuse mme ba beye magetla a bone mo lekotwaneng, le

go kgarameletsa Maikaelelo a re lekang go a tlisa mo lefatsheng, Morena Jesu.

<sup>9</sup> Jaanong, Rara, re rapela gore O tlaa tsaya Mafoko jaaka re a badile, mme Wena o mophutholodi yo e Leng wa Gago, jalo he re a rapela gore O tlaa Le phuthololela mo dipelong tsa rona gompieno. Mme fa re tloga, gompieno, mma re bue jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?”

<sup>10</sup> Ba segofatse, Modimo, masea otlhe ana a a tsetsweng seša a a fetsang go tlaa mo go Wena. Ke a rapela, ka tselanyana ya bone e e bonolo, gore ba tlaa jesiwa ka máši a a peloephepa a Efangedi, gore ba tlaa golela ka mo difikantsweng tse dikgolo tsa ga Keresete, gore ba tle ba nne babueledi le batlhanka ba Gagwe, go Mo direla mo pakeng e tona ena e e dirang moriti e re tshelang mo go yone jaanong, mo Maseding a maitseboa. Go dumelele, Rara. Re kopa sena ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>11</sup> [Kgaitsadi o bua ka leleme le lengwe. Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe o ntsha phuthololo—Mor.] Amen. Amen. Ke akanya gore molaetsa o tlaa nna wa go gomotsa baitshepi, le go godisa . . . kgothatsa basokologi ba bannye go tla gaufi thata le Modimo le go tswelela mo Tumelong. A ditebogo di nne go Modimo.

<sup>12</sup> Jaanong ke batla go tsaya serutwa sena lobakanyana. Re na le, ga re tle go kgona go bua fa e se fela lobakanyana, ka gore re na le go batlide go le dikarata tsa thapelo di le makgolo a le matlhano tsesi di abilweng, mme botlhe ba tshwanetse ba rapelelwé.

<sup>13</sup> Jalo he jaanong ke dira sena gore go tle go thusé. Ke a ipotsa fa lenseswe la me le sena monyao. A lo kgona go nkutlwá kgakala ko morago ko motsheo, sentle? Go utlwala fela mo go nna jaaka okare go boela kwano. Mme bosigong jwa maabane, mo go direng piletso aletareng, Ke ne ka akanya gore moo gongwe ke lebaka batho ba neng ba sa kgone go tlhaloganya, gore go ne go na le monyao.

<sup>14</sup> Jaanong ke batla go tsaya serutwa sena tshokologong eno: *Boitshupo*.

<sup>15</sup> Jaanong, mongwe le mongwe, yo o tshwanetseng go nna teng, re tshela mo metheng e boitshupo bo batliwang. O ka se kgone, ntleng le fa o itsiwe kwa bankeng, o ka se kgone go tšentšha tšeke ya gago e nne madi ntleng le fa o na le sengwe go itshupa.

<sup>16</sup> Ke a itse, mosadi wa me, ga a kgone go tšentšha tšeke e nne madi. Le fa go ntse jalo, fa re nna le tšeke ya rona, re e tsenya mo bankeng. Fela ga a e tšentšhe gore e nne madi, ka gore ga a kgweetse, ga a na nomoro ya tshireletso ya morafe kgotsa sepe go itshupa, jalo he ke gone ka moo e leng selo se se bokete gore ene a tšentšhe tšeke e nne tšelete. O tshwanetse o nne boitshupo

bongwe jwa semmuso, mme ke akanya gore ke fela nako eo e re tshelang mo go yone.

<sup>17</sup> Fa lo lemoga, fa lo ya ko kerekeng nngwe ya lekoko, jaaka Momethodisti, Mopresbitheriene, Molutere, kgotsa sengwe, o tshwanetse o nne le sengwe go itshupa fa e le gore o ile go bua. O tshwanetse o nne le bokgoni, kgotsa karata, kgotsa karata ya kabalano, kgotsa sengwe go itshupa jaaka kwa ba itseng kwa o tswang gone le se o ileng go se bua kwa seraleng seo. O tshwanetse o kaiwe. Mme—mme ke paka ya go itshupa.

<sup>18</sup> Jaanong gothe mo go diragalang mo tlholegong ke fela setshwantsho se se diragalang mo semoweng. Rona gape, Kereke ya Bokeresete ka Boyone, e e seng ya lekoko lepe, fa e se ya Tlholego. Ke Mmele wa masaitseweng wa ga Keresete, mme One o a kaiwa, le one. One o supa boitshupo jo bo tshwanang. Jesu o ne a Itshupa.

<sup>19</sup> Mme jaanong re ile go bua tshokologong eno mo godimo ka ga boitshupo, mo boanelweng jwa Baebele. Re ile go, kgotsa re tshwaye seemo sa rona sa jaanong, le baanelwa ba Baebele, ba dipaka tse dingwe.

<sup>20</sup> Jaanong, re a ipotsa nako nngwe se—se re tlaa lebegang jaaka sone fa re tlaa leka go leba ka mo seiponeng mme re bone se re lebegang jaaka sone. Go nkgopotsha ka ga polelonyanana e ke e utlwileng nako nngwe, ya lelwapa le le tshedileng kgakala morago ko Kentucky, kwa ke tswang gone, kgakala kwa morago ko lefatsheng la thaba kwa go nang le . . .

<sup>21</sup> Sentle, mmêmogolo o ne a tshela go nna dingwaga di le lekgolo le lesome, mme ga a ise a bone fa e se koloi e le nngwe, le go e tisa go tloga kwa bokgoning jwa kgale, go fitlha kwa ke tlisitseng ya me gone, go ne ga tsaya go batlile go le dioura di ferabobedi go tsamaya go ka nna dimmaele di le nnê; re tsenya dikota mo ngonting, le dilo, go dira gore e kgabaganye. O ne a ise a bone te—te—terena, kgotsa sepe sa kgale mo go lekaneng. Fa a ne a swa, dingwaga tse di fetileng, o ne a gakologelwa polao ya ga Tautona Lincoln, mme ne a tshela go nna dingwaga di le lekgolo le lesome.

<sup>22</sup> Mme ke a fopholetsa ga a ise a nne le para tse tharo kgotsa tse nnê tsa ditlhako, botshelo jotlhe jwa gagwe. Mme ke kgona fela go bona metlhalanyana ya kgale jaanong, jaaka mothlalanyana wa khune e tlhatlogela ko motswedding, mo mosong pele gatlhabo ya letsatsi; ka kgameloe tona ya kgale ya mosetera, ka melepo, melepo ya kgotlhoo mo go yone, go ga metsi, go fologa go dira gore a apeye. A dutse ka dinaonyana tsa gagwe kwa ntile, fa pele ga leubelo la kgale la molelo, jalo, ka manga a matona, mme one a tswa madi teng moo.

<sup>23</sup> Fela erile a swa, o ne a baya mabogo a gagwe go ntikologa, ke ne ka mo tshwara mo mabogong a me mme ka lela, ke mo rapelela jaana. Mafoko a bofelo a ke mo utlwileng a a bua, ne

e le, “Modimo a segofatse mowa wa gago wa botho o monnye jaanong le ka bosaeng kae.” Ke ne fela ke le mosimane ka nako eo. Fela o ne a itse Keresete e le Mmoloki wa gagwe, fela ba ne ba sena mo gontsi thata ga dithoto tsa lefatshe.

<sup>24</sup> Jalo he go tswa mo polelong ena go tla sena, gore batho bana ga ba ise ba ko ba kgone go reka seipone. Ba ne ba sena sengwe, mme rrê o ne a na fela le setoki sa seipo—seipone se a neng a se kokomeditse mo setlhareng, go beola ka sone, ka fa ntle. Ba ne ba na le mosimanyana, mme o ne a . . . setokinyana sena sa seipone, goreng, o ne a ise a kgone go—go fitlha golo kwa se neng se le gone, go ipona. Jalo he o ne a tla go etela mo motsemogolong le mongwe wa bokgaitsadi ba ga mmaagwe yo o neng a nyetse monna yo o neng a tsile mo Indiana, mme fong ba ne ba nna ko ntle koo. Jalo ba ne ba na le legae, ba ne ba tle ba . . .

<sup>25</sup> Legae la segologolo, le ne le tlwaetse go nna jalo, ba ne ba na le seipone se se tletseng mo mojakong, nako nngwe, fa a ne a tle a tsene mo—mo—mo dintlwaneleng tsa borobalo. Ga ke itse a kana ope wa lona o gakologelwa mejako eo ya kgale, kgotsa nnyaya, e e neng e na le seipone se se leelee se se fitlhang kwa godimo le kwa tlase ga mojako.

<sup>26</sup> Jalo he mosimanyana, o ne a goroga kwa ntlong ya mmangwanaagwe, mme o ne a siana siana jaaka mosimanyana mongwe le mongwe a tlaa dira, mme—mme ba ne ba mo lemoga. Mme o—o ne a simolola go—go palama direpodi. Mme, jaaka a ne a dira, kwa tlhogong ya direpodi, fa a ne a atamela gaufi le tlhogon ya direpodi, o ne a simolola go bona mosimanyana yo mongwe a bonala. Mme o ne a ema a bo a leba mosimanyana yo. Jaaka go sololetswe, e ne e le . . . O ne a mo tsholeletsa seatla, mme o ne a mo tsholeletsa seatla le ene. Mme o ne a tswelela a atamela gaufi go feta le gaufi go feta, a lebeletse mogomanyana yo. Selo sa ntlha, o ne a otolla seatla sa gagwe. O ne a leba mo tikologong. Batsadi ba gagwe ba ne ba mo lebeletse, ka gore o ne a ise a bone seipone pele. O ne a re, “Sentle, yoo ke nna.”

<sup>27</sup> Jalo he ke ipotsa fela, gompieno, fa re ne re ka se kgone go leba mo Baebeleng, mme re re, “Yoo ke nna,” jaaka re ipotsa gore ke ofeng yo e leng ene, ke sebopego sefe se re tlaa lebegang jaaka sone mo Baebeleng. Mme mpe fela re tseyeng seo go nna temana e nnye jaanong mme re nneng le sone lobakanyana. Mme jaaka re leba ka mo Lefokong la Modimo, a re ikaeng, gonne O neela ba bangwe teng foo go nna dikai tsa se re leng sone. Jaanong gakologelwang gore Modimo o tsaya Mowa wa Gagwe . . . kgotsa o tsaya motho wa Gagwe, fela eseng Mowa wa Gagwe; Satane o tsaya motho wa gagwe, fela eseng mowa wa gagwe. Jalo he a re boneng fa re ka kgona go kaya seemo sa rona sa jaanong le baanelwa ba Baebele. Jaanong, bona, Baebele ne ya re, “Dilo tsotlhе tseo di diragetse, morago ko metlheng eo, go nna dikai tsa rona.” Tsone ke dikai tsa rona.

<sup>28</sup> Mokgwa wa rona o re bopa go nna setshwano sa se re leng sone, mokgwa wa rona wa botshelo o o leng mo go rona.

<sup>29</sup> Jaanong o tseye peonyana ya botshelo, mme fa e le gore yone ke—fa e le peo ya botshelo ya no—ya nonyane, e tlaa ungwa nonyane. Mme fa e le peo ya ko—ya korong, e tlaa ungwa korong. Peo ya mmidi, e tlaa ungwa mmidi. Lo a bona, botshelo jo bo leng mo go yone bo bopa sebopego sa yone.

<sup>30</sup> Fong re fitlhela selo se se tshwanang, jaaka botshelo jwa kankere. Lo a bona, peo, peo ya kankere, e bopa kankere. Ke botshelo jo bo bosula. Botshelo jwa thuruga bo ne bo tlaa bopa thuruga, jalo jalo.

<sup>31</sup> Lo a bona, rona, mekgwa ya rona e bopiwa ke se se leng ka fa teng ga rona, mme bokafantle jwa rona bo supa fela se se leng ka fa teng. Se re leng sone, ka fa re tsamayang ka gone, go sa kgathalesege se re se buang, botshelo jwa rona bo buela ko godimo go feta go na le ka fa mafoko a rona a dirang ka gone.

Fa re ka nna ra re, “Ke modumedi mo Modimong.”

Mme ke ne ke tlaa re, “Sentle, a o dumela Baebele yotlhé?”

<sup>32</sup> “Sentle, ga ke itse.” Fong, lo a bona, tsa gago—tsa gago—dipounama tsa gago, tsone tsa gago...botshelo jwa gago bo buela ko godimo ka nako eo go na le se mafoko a gago a tlaa nnang sone.

<sup>33</sup> Fa o re, “Ke Mokeresete. Ga ke dumele mo go direng... mme ke dumela gore gotlhe mo Modimo a go buileng ke Boammaaruri.” Fong o tshele mohuta mongwe le mongwe wa botshelo morago ga seo? Lo a bona, jwa gago—botshelo jwa gago bo buela ko godimo go feta go na le se bopaki jwa gago bo se dirang.

<sup>34</sup> Mme, lo a itse, moo ke sengwe sa sekgoreletsi se segolo go feta se Kereke ya Modimo e nang naso. Morekisi wa dinotagi tse di seng ka fa molaong, mmetšhi, batho bao ba...rona—rona rotlhe re itse gore ke tsela efeng e ba lebileng kwa go yone, mme ba a itse, ka bobone. Fela mogoma yo o ipolelang gore ke Mokeresete, mosadi yo o ipolelang gore ke Mokeresete, mme a tloge a tshele sengwe se se farologaneng, ke sekgozi se segolo go feta se lefatshela kwa ntle le nang naso, se—se—se se leng teng mo lefatsheng le le kwa ntle, gongwe le gongwe. Go maswe go feta sengwe le sengwe se lefatshela ka se ungwang, ke motho yo o tshwanetseng go nna Mokeresete mme a tloge a tshele sengwe se sele se se farologaneng le seo. Go aka, go utswa, go tsietsa, le go dira dilo tse a sa tshwanelang go di dira, ke tloltlologo mo bopaking jwa gagwe fa o tsaya batho ba ba dirang dilo tseo foo. Mme bone ba...Mokgwa wa rona o bopiwa teng moo ke botshelo jo bo leng mo go rona.

<sup>35</sup> Jaanong re tlaa re, “Jesu ne a tla go boloka seo se se neng se timetse.” Seo ke se A se dirileng. Mme jaanong go ne ga

tshwanela go nna le sengwe go boloka ba ba timetseng bana, jalo go ne ga tshwanela go nna moanelwa yo o farologaneng go na le yoo yo o neng a timetse. Jalo he re fitlhela ka nako eo, fa Modimo a ne a leba fa tlase mo lebopong lena la Gagwe, se A se dirileng mo godimo ga . . . ba Gagwe . . . baanelwa ba lefatshe lena; Mokgwa wa gagwe o o ratang, ka Boene, o ne a bopelwa ka mo Sebelebeleng sa ga Jesu Keresete, go nna Mmoloki wa lefatshe. Ena . . . Sena se ne sa dirwa gore A kgone go re duelela kotlhao, mme a re rekolole. Gone ka tlhomamo go ne ga diragatsa Johane 3:16, lo a bona, gore “Modimo,” ga go motho ope o sele yo neng a ka kgona go go dira. Jesu o ne a ka se kgone go nna ope o sele. Go ne go sena moanelwa ope o sele golo gongwe yo a ka bong a ntshitse Motho yo o ntseng jaaka Jesu Keresete, fa e se Modimo ka Sebele.

<sup>36</sup> Jaanong go ne go sena sepe ko Legodimong, se se ka bong se kgonne go go dira. Lo a itse, Johane o ne a leba mo bu—Bukeng foo, Baebele, re fitlhela gore o ne a bona gore go ne go sena ope mo lefatsheng yo o neng a tshwanewa go tsaya Buka, Buka ya Thekololo, mme go ne go sena ope ko Legodimong yo o tshwanewang. Ga go ope yo o neng a le ka fa tlase ga lefatshe, kgotsa gope, yo neng a kgona kgotsa a tshwanewa ke go tsaya Buka, go kanolola Dikano, kgotsa le e leng go leba mo go Yone. Mme o ne a lela, ka gore mo Bukeng ena go ne go le Buka ya Thekololo, leina le e leng la gagwe le ne le le teng moo, mme ga go ope yo neng a tshwanewa.

<sup>37</sup> Mme fong mongwe wa bagolwane ne a re, “Se boife, gonne Tau ya Letso la Juda e fentse, mme O a tshwanewa.”

<sup>38</sup> Johane o ne a leba ka nako eo go bona ta—Tau, mme o ne a bona Kwana, mme e tshwanetse ya bo e ne e le Kwana e e bolailweng. E ne e le Kwana e e madi. O ne a re E ne e tletse ka madi, ka gore, “E ne e le Kwana e e neng e tlhabilwe.” Mme kwana e e tlhabilweng e madi, jaaka go sololetswe. “Mme e ne e tlhabilwe go tloga motheong wa lefatshe. O ne a tla mme a tsaya Buka.” Go ne go se ope o sele yo neng a ka go dira.

<sup>39</sup> Ka gore, fa o jwala sengwe se se jaaka mmofelaruri mo mmung . . . Ope wa baeteledi pele ba lona ba Arkansas o itse se mmofelaruri o leng sone. Mme o tsenye seo mo mmung, o ka se solofele go roba thobo ya korong go tswa mo go yone. Nnyaya, o ka se kgone. Jalo he fa o ne o tsere mmofelaruri wa bo o o tsenya ka . . . mme wa o o tswakantsha le mhero wa jimson, o ne o santse o sa tle go nna le sepe. Lo a bona? Mme, lo a bona, ga go na mokgwa teng moo fa e se o o tlaa ntshang mokgwa o o tshwanang, bosula mo bosuleng.

<sup>40</sup> Jalo he go ne ga tsaya sengwe se se neng se se bosula, se se neng se kgona go ntsha moanelwa yo o jaaka Jesu Keresete. Mme e ne e le Modimo a lebile mo lebopong la Gagwe, le moanelwa yo e Leng wa Gagwe yo o ratang; a neng a bona gore moo go ne

go latlhegile, etswa a le mo setshwantshong sa Gagwe, a dirilwe ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Mme, a bone moo go latlhegile, lorato le e Leng la Gagwe le ne la bonagatsa Jesu Keresete. “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo, gore O neile Morwae yo o tsetsweng a le esi.” Moo e ne e le Modimo a Iponatsa, eseng motho mongwe o sele, fela ka Sebele mo popegong ya mmele, go rekolola se se neng se latlhegile. Ga e kgane ka fa moo go tshwanetseng ga bo go ne go le khutsafalo ka gone, fa Modimo a ne a leba mo lefatsheng mme go ne ga Mo utlwisa botlhoko gore O kile a dira motho.

<sup>41</sup> Nako nngwe, ke—ke ne ke tshwere mosetsanyana wa me ka seatla, mme re ne re le golo ko Cincinnati, kwa lefelong la diphologolo tsa naga, mme re ne re tsamaya go bapa, re lebeletse diphologolo, mme ke ne ka utlwa modumo o mogolo golo kwa tlase ga di—di—dirubi kwa di—diphologolo jaaka diphiri le mangau, le jalo jalo, di neng di le gone. Ke ne ka tsamaela golo koo. Mme go ne go na le serubi se setona, tona, ao, sa bogodimo jo bo jaaka jwa marulelo ana, gongwe. Mme ba ne ba fetsa go tsaya ntsu, e nnye, ao, dibekе di le mmalwa pele ga seo, go tswa mo bo... mme ba e tsenya mo botshwarong. Ga ke ise ke utlwle mogoma yo o tlhomolang pelo yoo botlhoko thata. Mme e ne e tle e boe... Yone ke nonyane e tona, mme yone ke ena e ne e tsentswe mo serubing ka sengwe se motho a se dirileng, ne a mo thaetse mo sengweng, mme a mo tsentse mo hokong.

<sup>42</sup> Mme mogoma yo mogolo yoo, o ne a porotla madi mo godimo ga tlhogo, ene ntsu e tona e e lefatla, tlhogo e tona eo e tshweu; mme—mme diphuka tsa gagwe, diphofa tsotlhe di ne di tlhobegile mo go tsone jalo. Mme mogoma yo o tlhomolang pelo yo o godileng o ne a robetse ka mokwatla wa gagwe; matlho a gagwe, a lapisegile, a leba leba mo tikologong. O ne a tle a emelele, a tsamaele morago ka ko lethakoreng le lengwe la hoko, mme a lebelele godimo ntlheng ya magodimo. Ke kwa a tswang gone.

<sup>43</sup> Ena ke nonyane ya selegodimo. Ga go sepe se se ka mo latelang. Phakalane e tlaa phatlalala, go leka go mo latela. Ga go sepe se se ka latelang ntsu eo. Mme o ya kwa godimo thata, matlho a gagwe a tsamaelana le bogodimo jwa gagwe, o kgona go bona se a se dirang fa a le kwa godimo koo. Go dira molemo ofeng go fitlha golo koo fa o sa itse se o se dirang?

<sup>44</sup> Jalo he Modimo o ne a tshwantshanya baporofeti ba Gagwe le dintsu, tse di neng di bonela dilo pele ga di diragala.

<sup>45</sup> Mme ke ne ka mo lemoga a dutla madi, mme o ne a tle a nne ka mokwatla wa gagwe a bo a leba kwa godimo *jalo*. Ke kwa a neng a nna gone, fela motho o ne a mo tswaleletse mo serubing. Ke ne ka akanya, “A pono e e tlhomolang pelo!” O ne a tle a boe, mme o ne a tle a fofe, a phaphasetse diphuka tse ditona tseo mme ena fela a itaagantshe tlhogo ya gagwe mo ditshiping tseo,

mme a wele morago mo bodilong gape. A nne foo, a lapile, ebile a leba mo tikologong *jalo*; a lebe ko magodimong kwa a neng a a gololesegile gone, golo koo, ka nako nngwe, mme jaanong o mo hokong.

<sup>46</sup> Ke ne ka ema foo mme ka lela. Ke eletsa ba ka bo ba ne ba nthekiseditse selo se, ke ne ke tlaa mo tlogela a gololesege. Go bona selo sengwe se tswaleletswe! Fa moo go ne go tlaa dira motho, yo o ratang naga, jaaka ke rata naga, fa—fa moo go ne go tlaa dira gore motho a lele, go lebelela seo; mme moo e ne e le pono e e tlhomolang pelo.

<sup>47</sup> Fela, ao, mpe ke lo neeleng pono e e tlhomolang pelo go feta, ke go bona banna le basadi ba ba neng ba dirilwe mo setshwanong sa Modimo, go nna le mokgwa wa Gagwe, ba santse ba tswaleletswe ka mo dilong, ba bile ba tswaleletswe mo dirung tsa lefatshe. Go bona mohumagadi yo montle wa monana a fologa ka mmila, wa po—po—popota ga kalo, ena—ena, mosadi yo montle ga kalo, le moriri wa gagwe o montle o pomilwe gotlhelele, go bona sefatlhego sa gagwe ka—ka, sefatlhego se se bopegileng bontle ka pente e ntsi thata mo go sone wena o ka se kgone go bolela se a lebegang jaaka sone, go lebega ekete se bodile, ka botala jwa loapi fa tlase ga matlho a gagwe, le—le matlho jaaka mmantseane, kgotsa phiri, kgotsa sengwe se se jalo, le go mmona a apere diaparo tse a neng a sa tshwanela le e leng go tshwarwa mo—kamoreng ka boene ka mejako e lotletswe, a di apere, mme a le ko ntle mo mmileng a itshupa jalo, le go bona bomorwa Modimo, ba ba tshwanetseng go lemoga seo go bo e le kgaitadsia bone, ko ntle mo mmileng ba letsa molodi ebile ba leka go mo tsaya gore ba iphokise phefo le ene ka maikaelelo a a maswe, moo ke pono e e tlhomolang pelo, go bona gore Satane o tsentse sika loo motho mo serubing.

<sup>48</sup> Ga go sepe se se ka le bolokang fa e se Mokgwa o o ka tlang mo godimo ga tsotlhe tseo. Gore, moo, go ne go sena sepe mo go gone, mme Moo go ne go tshwanetse go tswa mo Motsweding o o itshekileng oo wa Modimo Mothatiolthe.

<sup>49</sup> Mohumagadi yo montle yoo, yo monnye yo o neng a ka kgona go nna khumagadinyana ya mmannete, ko morering mongwe yo monnye, yo o lapileng, a tsene mme a mo tlhatlosetse mo diropeng tsa gagwe, mme a beye diatla tsa gagwe go mo dikologa a bo—a bo a mo didimatsa, ga go sepe se se tlaa tsayang lefelo leo. Moo ke bontlhabongwe jwa motho. Ga go seatla se se ka go kgomang, fa o lapile ebile o lapisegile, fa e se mosadi wa mmannete yo o pelonomi, yo o bonolo yo o tlhaloganyang. Monna o itse seo.

<sup>50</sup> Mme go mmona a le ko ntle jalo, ene o mo hokong e Hollywood e mo tsentseng mo go yone. Mme—mme makgetlo a le mantsi basadi bao ba ipolela gore ke Bakeresete, mme ba opela mo dikhwaereng, fela bottlhe ba tswaleletswe ke mowa o

ba sa kgoneng go o bona. Ga go na letlhoko la gore wena o leke go go ba supegetsa, ko go bone, ekete go maswefala fela go feta le go maswefala go feta. Lo a bona? Bona ke bao, Jesebele wa segompieno a tsamaya mo mebileng. Mme a re, “Ke go dira gore o tlhaloganye, ke leloko la *sena*, mme nna . . .” Lo a bona, le fa go ntse jalo, seo—selo seo se a leng leloko la sone se—se se mo kgaotseng go tloga mo motsweding wa Botshelo. Fa a ne a tsaletswe go nna khumagadinyana ya monna mongwe, kgotsa monna mongwe yo neng a tsalelwa go nna mo—mo—morwa Modimo, mme go akanya se se ba diragaletseng, ao, ke selo se se boitshegang.

<sup>51</sup> Fong, lo a bona, Modimo o ne a fologa, mme mokgwa wa Modimo e ne e le Keresete. Ene, O ne a le moriti. O ne a le Modimo, a dirilwe gore a bonagale. Lemogang, Modimo a dirilwe gore a bonagale.

<sup>52</sup> “Ko tshimologong go ne go le Modimo.” O ne a se le e leng Modimo ka nako eo. Nnyaya. *Modimo* ke “moono wa kobamelo.” Selo se le nosi se A neng a le sone, e ne e le sa Bosakhutleng. Mme mo go Ena go ne go na le dikao, mme dikao tseo e ne e le dikakanyo. Mme dikakanyo tseo di ne tsa tlhalosiwa e le Mafoko, mme Lefoko le ne la bonatswa.

<sup>53</sup> Gone ke eng? Gotlhe ke Modimo, a fetoga go nna yo o tshwaregang, mme wena o karolo ya Modimo. Mme Jesu ne a tla go rekolola bao ba ba neng ba tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, pele ga motheo wa lefatshe. E ne e le mo dikakanyong tsa Modimo, mme seo ke se A neng a tla go se rekolola. Mme bone, ka bonako fa Le sena go ba ama, ba a Le bona, ka gore Botshelo bo teng moo.

<sup>54</sup> Fela fa Botshelo bo seyo teng moo, fong ba ka dira eng? Lo a bona? Ga ba Bo bone. Ga ba kitla ba Bo bona. Lo a bona?

<sup>55</sup> Mme selo sotlhe, jaaka Jesu a ne a bua, “Ka letsatsi leo, lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Selo sotlhe ke Modimo, a fetoga go nna yo o bonagalang. Jaaka monna le mosadi ba fetoga go nna bangwe, ga mmogo, Modimo le Kereke ya Gagwe ba fetoga go nna Bangwe.

<sup>56</sup> Jaanong, go tsere sengwe go rekolola mosadi yona yo o kgelogileng, yo o neng a tshwantshanngwa le Efa, fa a ne a kgeloga. “Atamo o ne a sa tsiediwa, fela mosadi a neng a tsieditswe o ne a le mo tlolong.” Atamo o ne a itse gore o ne a dira phoso; ga a a ka a dira. Leo ke lebaka . . .

<sup>57</sup> Ga ke utlwise maikutlo a lona botlhoko, fela lo a itse nna ka gale le gale ke ntse ke go emela. Ga ke dumalane le baruti ba basadi, ka gore ga go a tshwanela go nna ka tsela eo. Lo a bona, ene ke sejana se se bokoa go feta. Jaanong re fitlhela gore mosadi yona o ne a tsietswa ke mongwe a mo inolela Lefoko, mme o ne fela a palelwa ke go Le bona gannyennyane, mme seo

ke se se bakileng bothata jotlhe; lebaka le Paulo a rileng, “A ene a didimale mo kerekeng, a sa mo letlelele go bua,” jalo jalo. Jaanong lemogang.

<sup>58</sup> Fela, lo a bona, gotlhe mo go leng gone, go a supegetsa go supegetsa ka setshwantsho, jaaka Baebele yotlhe, Modimo a tla ga mmogo le Mosadi yo o rekolotsweng, Monyadiwa yo Modimo a neng a na nae mo monaganong wa Gagwe pele ga motheo wa lefatshe. Tseo e ne e le dikao tsa Modimo, di bonagatswa. Mme jaanong go dira sebopego se se ka rekololang mosadi yona, e ne e tshwanetse go nna sengwe se segolo go feta ene, go mo rekolola. Mme a lo kile lwa lemoga . . . Nna—nna . . . mona go ka nna ga bo go le . . .

<sup>59</sup> Jaanong jaaka bangwe ba bakaulengwe ba me ba Maarmeniene ba ntse ka gone, thu—thuto e e leng batshegetsu ba melao, a a tlaa se dumalaneng, mpe fela fela ke . . . Intshwarele motsotso, nka nna ka bonagatsa sena. Fa A le Morekolodi . . . Ga ke bue sena go utlwisa botlhoko jaanong, kgotsa go nna yo o farologaneng; Ga ke rere thuto, fela mpe ke lo botseng sengwe.

<sup>60</sup> Fa A le Morekolodi, O tla, go *rekolola* ke go “tsaya seo se se oleng,” go rekolela morago ko lefelong kwa go neng go le gone kwa tshimologong, gore ga go ope yo o tlaa tsewang fa e se bone ba ba neng ba le mo dikakanyong tsa Gagwe kwa tshimologong. Ena o tlela go rekolola, eseng bana ba go sa tshwenyeng fa ba nyelela ba re ba bona bonang ba ipolela go bo ba le Bakeresete; fela gore O ne a tla go rekolola, ba ba neng ba le mo kakanyong ya Modimo kwa tshimologong. Se sengwe sena ke fela sengwe se se tlhakatlhakaneng tikologong go supegetsa seemo. Lo a bona? Gone fela . . . ke tshi—ke tshimo, tshimo ya dithunya. Moo go diragatsa karolo ya gone. Fela seemo ke se o batlang go se bona, seemo sa ga Keresete, yo a neng a le Modimo a ne a bonagatswa mo lefatsheng mo popegong ya Motho. Amen! Moo ke seemo se lo batlang go se bona. Yoo ke Ene. Yo mongwe yona ke dikarolo fela tsa manketso, lo a bona.

<sup>61</sup> Jaanong, sena se ne sa bonagatsa mokgwa wa Gagwe o o ratang, o o tlategang, Modimo a bonagaditswe mo Mothong, yo o bidiwang Keresete. O ne a le ene fela yo neng a kgona go dira sena. Go ne go sena moanelwa ope o sele ko Legodimong yo neng a kgona go go dira, lo a bona, ne e le Modimo. O ne a le tlholego e e senang boleo. O ne a le Lefoko, tlholego e e senang boleo ya Modimo. O ne a le Lefoko le bonagaditswe. Mo e leng gore, Lefoko e ne e le tshimologo.

<sup>62</sup> Mme fa o le mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, o ne o le tlhaloso ya Modimo go tswa mo kakanyong ya Gagwe. O go bone mme a bona keletso ya gago, pele ga go ne go na le e leng athomo, kgotsa sepe se sele, mme wena o kakanyo ya Gagwe e dirilwe lefoko, ebile o bonaditswe mo go se o leng sone jaanong. Amen.

Moo ke Modimo, mo go wena, a bonagatsa Keresete gompieno. Lo itse se ke se rayang?

<sup>63</sup> Jaanong, ke solo fela gore moo ga go tsamaelane le sepe, lo a bona, mme nka se batle go bua sepe se se ganetsanyang le se lo se rutilweng.

<sup>64</sup> Fela gore fela lo tle lo tlhaloganye se ke lekang go se tlisa fano, moriti, lo tshwanetse lo kaiwe. Mme fa o ntse jalo, mme o ne o le mo kakanyong ya Modimo kwa tshimologong, lo a bona, mme o ne o le moriti wa Gagwe fano mo lefatsheng, o tlaa supa ka ga tsa Selegodimo, mme jaaka A ne a supa ka ga tsa Selegodimo, le ene. Mme erile A ne a tsoga mo lebitleng, mme a newa mmele; rona, fa re tlhatloga, re tlaa nna le mmele o o jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang.

<sup>65</sup> Tsogo e tlhomame. Ke tlhomamiso, mme re na le peeelo ya yone jaanong, jaaka Mowa o o Boitshepo o tsena mme o re kaya jaaka motho yo o rekolutsweng wa Modimo. Amen! Fa o amogela Mowa o o Boitshepo, wena o kaneletswe go fitlhela loeto le fetile. Seo ke Sesupo sa gago se wena o se tshotseng, seo se supegetsa gore tuelo ya gago—tuelo ya mosepele wa gago e duetswe. Wena o moanelwa yo o rekolutsweng. Satane ga a na tiro epe le wena, ga go sepe le fa e le eng. Tsaya fela Sesupo sa gago mme o mo supegetse, “Phodiso ya me e dueletswe. Loeto lwa me go ya Kgalalelong ke lone.”

<sup>66</sup> Sesupo ke se o se dirisang go pagama mo tseleng ya bese, kgotsa sefofaneng. Thekethe ya gago ke sesupo sa gago. Lo a bona?

<sup>67</sup> Tsaya Sesupo sa gago; o rekolutswé; Tshegofatso, Mowa o o Boitshepo. Mme fa Satane a leka go pateletsa sengwe mo go wena, supegetsa fela Sena. Seo ke sesupo sa gago. Amen. O kaiwa mo tsogong ya ga Keresete. O kaiwa mo losong lwa Gagwe fa o swa; o kaiwa mo tsogong ya Gagwe. Mme, ka seo, Go a go kaya, gore o ne o na le Ene pele ga motheo wa lefatshe, ka gore o rekolutswé, moo ke, “busitswe.” “Boltle ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla, mme ga go motho yo o ka tl Lang ntleng le fa Ena Rara a go neile, lo a bona, ko tshimologong.”

<sup>68</sup> Jaanong lemogang, O ne a na le boleo... a sena boleo, go tsaya lefelo la ba ba nang le boleo, tshitabotlhole. O ne a sena boleo gore A tle a rekolele baleofi. Modimo o ne a bonatswa mo go Ena mme a Ikaya ka tshwanelo mo go Ena. Jaanong lemogang.

<sup>69</sup> Wa re, “Mokaulengwe Branham, a o rile, ‘Modimo o Ikaile?’” O dirile.

<sup>70</sup> Jaanong, “Ko tshimologong,” ne ga bua Moitshepi Johane 1, “ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo.” Jaanong Lefoko le tshwanetse le nne kakanyo pele ga e nna Lefoko, ka gore Lefoko ke kakanyo e boletswe. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e

le Modimo,” lo a bona, “e ne e le Modimo. Mme Lefoko, Lefoko, le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

<sup>71</sup> Le kailwe jang? Jaanong Bahebere 4, lo a bona, “Lefoko la Modimo le bogale go feta, le maatla thata go feta tshaka e e magale mabedi, le sega go kgaoganya,” le sega gotlhe go tla le go ya, “le sega go kgaoganya, ebile ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” Mme erile A dira seo, ke ka fa baporofeti ba neng ba kaiwa ka gone, ka gore bone... Modimo o ne a tla a bue mme a ba bolelele fela se se neng se le phoso le se se neng se diragala. Lo a bona? Moo ke sesupo sa Lefoko la oura, le bonatswa.

<sup>72</sup> O ne a le bottlalo jwa Lefoko la Modimo, gonne O ne a le bottlalo jwa Bomodimo ka mmele. O ne a le Modimo mo popegong ya motho wa nama, mme go ne ga tsaya Modimo go supa moanelwa yo o ntseng jaaka yona. Mme fong botshelo jo bo rategang joo bo ne jwa tshwanelwa go tlosiwa mo go Ene, gore A kgone go boloka bana ba kitsetsopole ya Modimo e ba boneng ko tshimologong, mo e neng e le dikakanyo tsa Gagwe ka ga lona le nna. Jesu ne a tla go dira seo; botshelo jwa Gagwe jo bo itekanetseng bo ne jwa tshwanelwa go dirwa setlhabelo, go rekolola motho yoo. Fong, fa di dira, mme o ne o na le Modimo mo dikakanyong tsa Gagwe kwa tshimologong, o ka gana jang Lefoko la Gagwe le le boammaaruri, fa o le karolo ya Lefoko la Gagwe. Amen. Go tlhomame. Yo o rurifaditsweng, ka tshwanelo, go ne go ka se nne le phoso epe ka ga gone. O ne a re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro, ke Rrê yo o nnang mo go Nna.”

<sup>73</sup> Jaanong re fitlhela gore mo pheretlhiegong e kgolo ya letsatsi, batho, ka ga go tlhaloganya Modimo, “Modimo mo bathong ba le bararo?” Modimo, ke dikao di le tharo tsa Modimo, jaaka dikantoro di le tharo: Modimo kwa godimo ga rona, mo Moweng o o Boitshepo ko godimo kwa, mo Pinagareng ya Molelo; Modimo a dirilwe nama a bo a aga mo gare ga rona, Motho yo re ka kgonang go mo ama le go mo tshwara; jaanong Modimo mo Kerekeng. Modimo ko godimo ga gago; Modimo a na le wena; Modimo mo go wena. Lo a bona, Modimo yo o tshwanang, mo diponatshegong tse tharo tse di farologaneng, fela Modimo yo o tshwanang nako yotlhe.

<sup>74</sup> Lemogang, go se nne diphoso dipe. Tlholego ya Gagwe e e senang boleo e ne ya bonagatsa Lefoko la Modimo. Mme tsela e le nosi e o ka bang wa kgona go supa Lefoko la Modimo, gore o a Le dumela le go Le ela tlhoko le dira fa morago ga gago, o tlaa tshwanelo go nna le Tlholego eo e e senang boleo e e tswang kwa go Modimo. Pele ga motheo wa lefatsho, o ne wa lemogwa le Ena. Pele ga Lefoko le ka ba la Itshupa ka wena, go tlhoka Tlholego e e senang boleo go dira seo.

<sup>75</sup> Mo gontsi thata, go fitlhela, O ne a le Lefoko ka bottlalo. Lefoko la Modimo le ne la elela ka mo go Ena ka kgololesego

thata gore ebile O ne a kgona go bua Lefoko, le ne le tlaa tlholang. Lo a bona, moo go ne ga supegetsa Yo A neng a le ene. Ke mang yo o ka tlholang, fa e se Modimo? Lo a bona, Modimo ke motlhodi a le nosi yo o leng teng. Mme O ne a itekanetse thata mo kutlwanong, Ena le Lefoko ba ne ba le mmogo ka boitekanelo thata, go fitlhela A ne a tlhola, le e leng A ne a na le, Ena le Lefoko ba neng ba le bangwe.

<sup>76</sup> Ga go tlholego epe e nngwe e e neng e ka dira sena. Ga go tlholego epe e sele e e neng e ka kgona. Ga go moanelwa ope, ga go sepe ko Magodimong, ga go sepe se sele, se se neng se ka dira seo fa e se Ena, gonne O ne a le tshimologo ya Sebopego seo, Mmoloki! Moengele o ne a sa tsalwa e le Mmoloki; O ne a tlholwa e le Setshedi go obamela Modimo, eseng Mmoloki. Fela mo Modimong go ne go le Mmoloki. Monna yo o tlwaelesegileng a tsetswe ke mosadi yo o tlwaelesegileng a ka se kgone go nna Mmoloki, ka gore tlholego ya gagwe ke e e senama. Fela go tsere Modimo, ka Sebele! Amen. Ke—ke solo fela gore lo a go bona. Lebang, moo e ne e le tlhaloso, go bonatsa Moanelwa yo o ntseng jaaka yoo. Gonne ba bangwe, e ne e le mokgwa o o oleng; ga go sepe se se neng se ka boloka. Baengele ba ne ba sa tlholelwaa mo go ntseng jalo. Motho e ne e le moanelwa yo o kgelogileng. Lebang, motho yona a ka kgona jang . . .

<sup>77</sup> Lebang, go supegetsa gore ke bone ba A neng a akanya ka ga bone, dikakanyo tsa Gagwe ke Mokeresete wa gompieno, dikakanyo pele ga motheo wa lefatshe. Jaanong gakologelwang, “Motho, fa a ne a tsaletswe mo boleong, a bopetswe mo boikepong, a tlie mo lefatsheng a bua maaka.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga go na sepe mo go ene gotlhelele. Jalo he, lo a bona, fa a ne a le mo dikakanyong tsa Modimo fa a ne a tla mo lefatsheng, o tlie (mo dikakanyong tsa Modimo kwa tshimologong) go supegetsa sekao sa Gagwe. A lo a ntlhaloganya? [“Amen.”] Ka nako eo Jesu o ne a tla go busetsa maru ko morago, gore sekao seo se kgone go iponagatsa. Amen. Ke gone. Ena ke Lefoko la Modimo le le bonaditsweng. Jaanong, ga go sepe se sele se se neng se ka kgona go bonatsa; baanelwa ba bangwe ba ne ba ole botlhe. Fong, lo a bona, Jesu ne a tlela eng, go busa baanelwa bao? Nnyaya, nnyaya, ba ne ba tsaletswe mo boleong, ba bopetswe mo boikepong.

<sup>78</sup> O ne a tla e le Morekolodi. Mme go *rekolola* sengwe le sengwe, ke go “se busa.” Amen. Se buse! E ne e le kakanyo ya Modimo, wena! Akanya! Wena yo mmotlana, nna yo mmotlana; ga go ope mo lefatsheng yo o ka tsayang lefelo la me, ga go ope yo o ka tsayang la gago. Wena o leng Mokeresete mme o tladitswe ka Mowa, Modimo, mme pele ga motheo wa lefatshe, ne a go bona ebile a its'e popego nngwe le nngwe e o nang nayo, lo a bona, mme Jesu ne a tla go go busetsa morago. Seo ke se Jesu a neng a le fano ka ntlha ya sone, Morekolodi, mmele wa motho wa nama, go go busa. Yo neng a tshwanelo go tla go nna motho wa nama,

e le Morekolodi, go supa dikao tsa Gagwe e le Mmoloki, ne a tla go go rekolola le go go busetsa morago kwa o tswang gone. O ne o . . .

<sup>79</sup> Fa o amogela Botshelo jo Bosakhutleng, go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jo Bosakhutleng. Moo ke lefoko la Segerika, Zoe. A go ntse jalo, mokaulengwe? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Zoe, “Botshelo jo e Leng jwa Modimo.” Jalo he wena, o leng morwa, o fetoga go nna karolo ya Botshelo joo. Jalo he Botshelo jo bo leng mo go wena ga bo ise bo simologe ebile ga Bo kitla bo kgona go khutla. Akanya ka ga gone. Ga Bo kake jwa khutla, ka gore sepe se se leng sa Bosakhutleng ga se ise se ko se simolole. Botshelo jo bo leng ka mo go wena ga bo ise bo simologe, ke gore, fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme yoo ke Modimo, gonne o ne o le mo kakanyong ya Gagwe go tswa Bosakhutleng, mme jaanong go bonagatswa fano mo mothong wa nama, go direla kgalalelo ya Gagwe. Jesu ne a tla go rekolola seo, e neng e le Morwa, bottlalo jwa Modimo jo bo neng bo tshwanetse go tla mme bo fetoge go nna seo. Mokgwa wa botho o o senang boleo wa Modimo o dirile seo, gore A tle a rekolole dikakanyo tse dingwe tsena tse di neng di tshwanetse go tla mo go Ena, go dira Mosadi. Lo bona se ke se rayang? Ao, ke polelo e e galalelang! Rona ga re . . . ga re a tshwanela go tsena mo go eo, le fa go ntse jalo. A re tsweleleng pele. Go siame.

<sup>80</sup> Lemogang, “yo o tlhodilweng.” Modimo, Modimo ne a elela ka mo go Ena fela jaaka phe—phefo e tlaa elela go ralala ka—kago, kgotsa jaaka metsi a elela go fologa molatswana, ebile O ne a na le . . . Ena le Lefoko ba leng Bangwe. Ga go moanelwa ope o sele yo o neng a ka go dira, gonne E ne e le Ena a le esi yo neng a tsalwa kwa ntle ga senama. Botlhe ba bangwe ba bone e ne e le keletso ya thobalano, ka ga senama. O ne a tsalwa kwa ntle ga keletso ya thobalano. O ne a tsalwa ka kgarebane.

<sup>81</sup> Modimo o ne a Ikaya jaaka rona re ntse ka gone. O ne a tsaya—O ne a tsaya tlholego ya Gagwe, se A neng a le sone, tlholego ya Gagwe jaaka Modimo, mme a tsharolla tante ya Gagwe fa tlase fano a bo a fetoga a nna motho wa nama. O ne a Itirela tante, mmele go tshela mo go one, mme mmele oo o itsiwe e le Jesu. Modimo o ne a tshela mo go Keresete. Lo a bona, O ne a fetoga go nna motho wa nama, gore a tle a re boloke. Mme O ne a tsaya ya rona mo go Ena, popego ya rona, gore A tle a bope mo go rona mokgwa wa Gagwe.

<sup>82</sup> Mme mokgwa wa Gagwe e ne e le, gore, O dirile sengwe le sengwe se se neng sa itumedisa Modimo, mme O ne a nna le Lefoko. Seo ke se A neng a se re batlela, re ne re tlaa ema le Lefoko la Modimo, re bone lefelo la rona, mme re tlogue re itse kwa re neng re le gone. Re nne le Lefoko la Gagwe! Mme, akanyang ka ga gone, re lalediwa go betlela mokgwa o e leng wa rona mo go wa Gagwe. Jaanong re ile go batlisisa se re se dirileng. Re bopele mokgwa wa rona mo go o e Leng wa Gagwe, ka Mowa o e

Leng wa Gagwe. Fong rona, ka Ena, re barwa ba Modimo, fela se ke se boletseng, ka go nna le monagano wa Gagwe mo go rona, go bopela mokgwa wa rona mo go wa Gagwe, monaganong wa Gagwe. “A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go lona.” Fa monagano oo o le mo go wena, fong, lo a bona . . .

<sup>83</sup> O dirile fela seo se se neng se itumedisa Modimo. O ne a itse Yo a neng a le Ene. O ne a tla, e le Morwa Modimo. O ne a its'e gore O ne a tshwanetse go tsaya lefelo leo. Mokgwa wa gagwe o ne o tshwanetse go nna ka tsela eo. Mme fong erile Ena, a neng a tsere lefelo lena, O ne a its'e se Mesia a neng a se batliwa, mme O ne a tlhola a senka Modimo go dira dilo tseo, mme a sa dire sepe go fitlhela Rara a ne a Mmontshitse.

<sup>84</sup> Jaanong fa o bona lefelo la gago, kgaitadi, se ntetle ke go utlwise botlhoko, kgotsa mokaulengwe, fela o tlaa fitlhela lefelo la gago mo Lefokong, jaaka Mokeresete. Eseng se tumelo ya kereke e se buileng; moo ke fa tlase fano mo go se se fa tlase fano go dirisetswa gore se nyelediwe se se ileng go nyeletswa. Lo a bona, o fitlhela lefelo la gago jaaka Mokeresete, ka gore mokgwa wa gago o bopegile jaaka wa ga Keresete. Wena o Zoe go tshwana le jaaka A ne a le Zoe. Fong fa Baebele e rile gore “mosadi a se kgaoe moriri wa gagwe,” o ka go dira jang? Ya re “monna ke molaodi wa ntlo,” lona basadi lo ka nna jalo jang? Bothata ke eng ka lona banna ba lo leng bomorwa Modimo? Lo a bona? Lo a bona, ga lo bone lefelo la lona. Lo a bona? Elang tlhoko jaanong. Mo go . . . O a lalediwa go tla mme o tseye mokgwa wa Gagwe. Ka go nna le mokgwa wa Gagwe mo go wena, go go bopela ka mo monaganong o o tshwanang o A neng a le one, mme monagano wa Gagwe o ne o tlhola o dira se Rara a neng a Mo laoletse go se dira.

<sup>85</sup> O ne a re, “Phuruphutsang Lokwalo. Tsone di supa ka ga Me.” Ka mafoko a mangwe, “Fa Ke sa dire totatota se Lokwalo le rileng Ke tshwanetse go se dira, fong lo Ntshupegetseng gore kae.”

<sup>86</sup> Jaanong go ka tweng fa Modimo a ne a eme mo seraleng gompieno, mme a rile, “Ke eng se se battlegang mo Mokereseteng?” Fong rothle re tlaa bo re le kae? Lo a bona, mokgwa ga o itshupe.

<sup>87</sup> Monagano wa Gagwe o ne o tshwanetse go nna le Lefoko la ga Rara. Wa bone—monagano wa bone o ne o tshwanetse go . . . Monagano o o tshwanang o o neng o le mo go bone o ne o tshwanetse go nna mo go rona. Mme fa monagano wa Gagwe o le mo go rona, re tlaa dira jaaka A dirile. Fa mokgwa wa Gagwe o le mo go rona, re tlaa nna jaaka A ne a ntse ka gone. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Baporofeti botlhe ba ne ba na le seo, re a itse. Re ne ra tsaya, ra tsaya go ka nna Noa, ka fa a dirileng mo motlheng wa gagwe, Moshe, ka fa a dirileng mo motlheng wa gagwe, Daniele mo motlheng wa gagwe, bana ba Bahebere, le jalo jalo.

<sup>88</sup> Lefoko le bopa mokgwa wa Modimo mo go rona, mme sengwe le sengwe se se lekileng go tswakanngwa le mokgwa oo, se senya sebopego. O ka se kgone go tlhakanya tumelo ya kereke le Lefoko. O ka se kgone go tlhakanya lefatshe le Lefoko. Jesu ne a re, “O ka se kgone go direla Modimo le mmamone.” *Mmamone* go raya “lefatshe.” O ka se kgone go nna jalo; mongwe kgotsa yo mongwe. “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebole ga leyo mo go wena.” A moo ke nnete? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong, lo a bona, ga o kake wa go tswakantsha.

<sup>89</sup> O ka se kgone go tlhakanya lookwane le metsi. Gone fela ga go tle go tswakana. O ka kgona go go fetlha go ye kwa godimo le tlase, wa dira sengwe le sengwe se o batlang go se dira, ga go tle go tswakana.

<sup>90</sup> Mme mokgwa wa gago ga o tle go tswakana le lefatshe, fa wena o bopiwa mo popegong ya Modimo, ka go letlelela monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go wena. Moo ke tora ya taolo, kaelo.

<sup>91</sup> Jaanong a re lebeleleng ka mo seiponeng sa Modimo, Lefokong la Gagwe, mme re kaye mokgwa wa rona wa jaanong ka mokgwa mongwe wa Baebele. Mme re tlaa tswala fela mo metsotsong e le mmalwa jaanong. Re ikaye. Jaanong *Mona* ke seipone se o batlang go se dira jaaka mosimanyana yole a dirile, go leba mo go sone. A re lebeleleng mo go *Sena* mme re boneng fa e le gore re kgona go ipona re bonagaditswe ke moanelwa mongwe wa Baebele. Re bone se ba se dirileng mo tlase ga mabaka mangwe, mme re bone se re se dirang jaanong. Jaanong ntseeng tsia ka tlhoafalo tota jaanong, bonang se mokgwa wa lona wa jaanong jaaka Mokeresete o leng sone.

<sup>92</sup> Jaanong o ka athlola. Moo ga go tle go dira gore ope a go athlhole; o ikatlhole, lo a bona. Ga go ope yo o go athholang. Ga ke fetise katlholo. Fela mpe fela re bonagatseng, re boneng ka fa go bonalang ka gone go tswa baanelweng bangwe ba Baebele, jaaka re umaka ka bone, mme re bone se mokgwa wa gago o leng sone ka nako ena ya jaanong. Jaanong lemogang, le—le—Lefoko le tlhola mokgwa, re itse seo, jaanong re leba ka mo seiponeng sa Gagwe re bo re ikaya ka mongwe—motho mongwe mo Baebeleng.

<sup>93</sup> Fa o ne o tshela mo metlheng ya ga Noa, mme o ne o le mo mokgweng wa gago wa jaanong... Fa lo ntthaloganya, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fa o ne o tshela mo metlheng ya ga Noa, mme o le mo mokgweng wa gago wa jaanong, ke letlhakore lefeng le o neng o tlaa bo o le mo go lone? Ela tlhoko, lo a bona. Mo mokgweng wa gago wa jaanong; jaanong akanya ka ga se o leng sone. Fa ditlhophya... Ke setlhophya sefe se o tlaa kaiwang le sone, fa mokgwa wa gago wa jaanong o ka bo o ne o tshela mo metlheng ya ga Noa? A o ka bo o ne o na le moporofeti le Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng, o

eme mo bobotlanyaneng, setlhophpha se sennye, kgotsa le batho ba ba leng mogopoloo o o atlegileng ba motlha oo? Mokgwa ofeng?

<sup>94</sup> A o ka bo o ne o le leloko la dikereke, le dilo, tse di neng di sotla moporofeti yoo golo koo? A o ka bo o ne o tsamaya le setlhophpha se se neng sa tlhatloga sa bo se re, “Sentle, ga ke na sepe kgatlhanong le monnamogolo yoo; a ka tswa a nepile,” kgotsa a o tlaa bo o le teng moo o konopela kgakala nae? Jaanong akanya ka ga mokgwa wa gago jaanong. O ka bo o dirile eng fa sengwe le sengwe se ne se le kgatlhanong le gone?

<sup>95</sup> Gakologelwang, lefatshe le ne le kgala moporofeti le molaetsa wa gagwe, le—le sengwe le sengwe, lefatshe, le ne la kgalwa. Dikereke tsotlhe di ne di mo kgala. Maranyane otlhe a ne a re, “Monna yo o a peka.” Jaaka ba ne ba bua ka ga Jesu, ba ja nama eibile ba nwa Madi a Gagwe, ba ne ba re, “Monna yo ke lejabatho. Ena ke moswi yo o nwang madi mo batshedding.” Lo a bona? Jalo he lo bona kwa go tlhaloganyegang, se re se bitsang batho ba ba nang le tlhaloganyo ya lefatshe, boramaranyane?

<sup>96</sup> A lo ne lo itse, fa o nna le thuto e ntsi le ngwao e ntsi go feta, a lo ne lo itse gore moo go go tsenya mo letlhakoreng lefe? Go go bayo mo letlhakoreng la ga diabolo. Baebele ne ya re, “Bana ba lefifi ba botlhale go feta go na le bone ba Lesedi.”

<sup>97</sup> Lebang bomorwa Kaine, mongwe le mongwe wa bone o ne a fetoga a nna boramaranyane, badiri mo dikagong, mme ba dira tswelelopele e kgolo. Fela bomorwa Sethe ba ne botlhe ba ikobile, modiri mo tshimong, badisa dinku. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.” —Mor.] Batho ba ba itsegeng thata, ba bogologolo, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, ka fa ba agang eibile ba dirileng ka gone, mme ba aga diphiramiti le sengwe le sengwe, boramaranyane. Elang tlhoko ka tlhoafalo thata jaanong, lo a bona. Batho bana ba ne ba kgala molaetsa wa monna yona, le fa a ne a na le bosupi jwa Modimo mo go ene.

<sup>98</sup> Kgotsa go ka tweng fa o ka bo o tshedile mo metlheng ya ga Elia; Elia, nako e ena a neng a le modisa phuthego ka letsatsi leo? Mme Jesebele, dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng, Hollywood e ne e simolola, ka pente yotlhe ya gagwe le mekgabo, o ne a tsere barwadi botlhe ba Israele a dira selo se se tshwanang. Mme monnamogolo a le mongwe a eme foo mme a lwa kgatlhanong le gone! Mme baperesiti botlhe ba re, “Ao, sentle, mogoma yo o godileng, mo tlogele a le nosi, o tlaa tla kwa bokhutlong jwa gagwe morago ga sebaka. Ga go sepe mo go gone. Mme ena, kgosi ya rona e e siameng thata yo o apereng fela jaaka re apere ka gone, eibile re na le diaparo tse di ntle go gaisa thata, le setshaba se se fepilweng botoka go gaisa thata, le sengwe le sengwe, ke eng se se go dirang pharologanyo epe a kana o dira *sena*, kgotsa *sele*, kgotsa *se sengwe*? Go dira pharologanyo efeng?” Badisa diphuthego ba ne ba ntse ba go bua.

<sup>99</sup> Fela foo go ne go eme monna a le mongwe, a le esi, ka MORENA O BUA JAANA.

<sup>100</sup> Jaanong mo mokgweng wa gago wa jaanong, o ka bo o ne o beilwe kae ka nako eo? Jaanong lebelelang mo Seiponeng, fa o ya ko gae o tlaa bona kwa o leng teng. Lo a bona? Lo a bona? Eng, ke seemo sefeng se seemo sa gago sa jaanong se tlaa go bayang gone mo motheng oo? A o ka bo o ile le mogopolo wa segompieno, lekoko, sesupo, mogoma, “Ao, sentle, rotlhre re nyetswe”? Ao, go tlhomame, botlhre ba ne ba obamela Jehofa ngwedi mongwe le mongwe o moša, mme ba ne ba goa ba bo ba nwa metsi mo motsweding, mme ba baka Modimo wa Legodimo yo o ba tlisitseng, le gotlhre jalo, fela bone ba fapogile didikadike tsa dimmaele mo moleng. Maitemogelo a gago a jaanong a tlaa go baya kae mo nakong ya ga Elia? O tlaa kaiwa kae? Ke letlhakore lefeng le o ka bong o le tsere ka nako eo?

<sup>101</sup> Kgotsa, nako e Moshe a neng a tlisa Iseraele, a fologela koo e le moporofeti yo o kailweng, ka Lefoko le Modimo a neng a soloeditse Aborahame moporofeti, gore le tlaa diragala, mme Moshe ne a fologa a bo a dira ditshupo tsotlhre tse Modimo a mmoleletseng go di dira. Reetsang ka tlhoafalo jaanong, re ile go tswala mo motsotsong. Ne a ntsha bana bao a bo a tsena ka mo bogareng ga naga, molaetsa, jaaka lona Mapentekoste lo tlogile dingwaga di le masome a mathlano tse di fetileng go tswa lekokong, mme ba ne ba kgabaganya mo—mola golo koo, mme foo go ne go eme monna, ne a re, “Jaanong ema motsotso, a re direng lekgotla go tswa mo go sena,” mogoma yo o teilweng Dathane. “Moshe, o akanya gore ke wena o le nosi mo letshitshing. O akanya gore ke wena monna yo o boitshepo a le nosi mo gare ga rona. Re na le banna ba bangwe ba ba boitshepo, ba bua sengwe ka ga sena. Re tlaa re itirela fela setlhophpha se sennye, mme re tlaa go dumela ka tsela *ena*, mme re tlaa go dumela ka tsela *ena*, ebile re tlaa go dumela ka tsela *ena*.”

<sup>102</sup> Jaanong ke setlhophpha sefe se mokgwaa wa gago wa jaanong o tlaa go kayang? A lona, mo metlheng ya ga—ya ga Elia, a lo ka bo lo ne lo tswetse golo koo kwa Jesebele, lo re, a pome moriri wa gagwe a bo a pente sefatlhego sa gagwe, le gore e ne e le mosadi wa segompieno? Jaanong akanya fela kwa o kailweng gone jaanong. Wa re, “Nna ke Pente- . . .” Ga ke bue se o leng sone. Ke botsa mokgwaa wa gago. Re ya kwa tlase ga dilo tse dinnye tsena tse o di lebeletseng. Re ya ka fa teng ga gago.

<sup>103</sup> A lo utlwile Mowa o o Boitshepo oo bosigo jo bo fetileng, ka fa O neng wa goeletsa ko ntle kwa maabane? Leo ke lebaka le ke buang se ke leng sone gompieno. Lo a bona? Bulang tlha- . . . tlhaloganyo ya lona ya semowa, batho, Go—go thari go feta ka fa o akanyaang ka gone. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? O ka kgona. . . . Ke—ke tsela e motho a ka nnang a akanya gore wena o nepile. Fela ke ne ka akanya, gongwe, fa Morena a ne a tlaa nttelelela ke bue sena, gore ba ne ba tlaa intshwarela ka ntlha ya

gone, mo—mokgatlho, kgotsa, bakaulengwe; mo e leng gore, ke a itse ba a dira, ba na le gone le nna mo go gone.

<sup>104</sup> Lemogang. Fela, sena, fa—fa o ka kgoro fela go bona sebele se e leng sa gago gompieno, mo leseding; fa mowa wa gago, o o neng o le mo go wena, o ne o tshela mo moanelweng kwa morago koo. Jaanong leba kwa o leng gone gompieno, mme o tlaa bona kwa o ka bong o ne o le gone morago kwa. O ka bo o ne o le kae mo nakong eo? A o ka bo o tsere letlhakore le lekgotla le Dathane a neng a batla go le rulaganya? Kgotsa, a sebopego sa gago sa jaanong se tlaa go kgaoganya le seo, mme sa nna le Lefoko, lo a bona, fa go ne ekete gotlhe go ne go le kgatlhanong le gone?

<sup>105</sup> Moshe o nnile a rurifaditswe ka botlalo, gore o ne a na le molaetsa wa Morena. Modimo o ne a go rurifaditse ka mokgwa mongwe le mongwe, fela totatota se A rileng se ne se diragetse; ne a bolelela Israele, kgakala kwa morago mo go Doiteronomio, kgakala kwa morago teng koo, “Le fa e le eng se ditshupo tsena di tlaa nnang sone, o tshwanetse o latele seo mme o se reetse, mme o utlwse se Lefoko le se sololeditseng.” O ne a bonatswa.

<sup>106</sup> Mme le fa go ntse jalo Dathane, moetoledipele yo o botlhajana golo ko Egepeto, ne a tlhatloga a bo a re foo, “O tlaa leka go itira ena a le esi yo o nang le sengwe.”

<sup>107</sup> Moo e ne e se kakanyo ya ga Moshe. O ne a dira fela se Modimo a neng a mo laoletse go se dira. Bothhe ba bone ba ne ba sa tshwanele go nna bo Moshe. Batho ba ne fela ba tshwanetse go latela se a se buileng. Mongwe le mongwe o ne a sa tshwanele go tlhola, le go dira metlholo le dilo. Seo ke se e leng bothata ka batho gompieno.

<sup>108</sup> Mohumagadi o ne a mpotsa, ke fologa ka tsela, maloba, go tswa golo fano. O ne a re... Ke Florence Shakarian, kgaitadsia Mokaulengwe Demos, le Kgaitadsia Williams le bone ba ne ba nna mo koloing. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke itima dijo ebile ke itima dijo le go itima dijo, mme ke santse ke sa kgone go kgoromeletsa ntle bodiabolo.”

<sup>109</sup> Ke ne ka re, “Ga o a tsalelwa go dira mo go ntseng jalo. Maikarabelo a gago, ke go itima dijo. Mowa o o Boitshepo o dira mo mongweng o sele ko ntle kwa ka nthla ya seo. Ga o itse lefelo le.”

<sup>110</sup> Fa re ne re na le nako, re ne re tlaa ruta dilo tseo mo dikopanong tse di leelee. Ka fa eleng gore motho a le mongwe o tshwenyega ka gone, *jaana*, ka ntlha ya sengwe golo ka *kwano*. Ga o itse, ga o dire, mme eseng gore wena o itse. Ke Ena yo o go dirang. Wena fela o ikobela pitsa ya gago, mme o tlhola o go tlhamalatsa le Lekwalo, o bone fa e le gore go siame kgotsa nnyaya.

<sup>111</sup> Jaanong re fitlhela gore, boobabedi... Yona e ne e le Moshe yo neng a kgalwa, mme o ne a—o ne a kgalwa ke setlhophha sena, fela Modimo ne a raya Moshe a re, “Itomolole mo go ena, ka gore

Ke ile go mo kometsa mo lefatsheng,” mme O ne a dira. Jaanong, lo a bona, o tshwanetse o itse oura e o tshelang mo go yone, mme jaanong o atlhole moanelwa wa gago ka se a neng a le sone.

<sup>112</sup> Kgotsa, mo metlheng ya ga Keresete. Ke batla go le botsa jaanong. Fa ba ne ba na le diseminari tse di siameng go gaisa thata, badiredi ba ba siameng go gaisa thata, ba ba rutegileng go gaisa thata, meletlo ya sedumedi e e boitshepo go gaisa thata, le sengwe le sengwe se rona, ba kileng ba bo ba na le sone; mme erile Jesu a ne a tla mo tiragalang, O ne totatota a le “setsuolodi,” mo go bone. Fela, lo a bona, Modimo o ne a kaya mokgwa o e Leng wa Gagwe mo go Ene, ka go bonatsa gore O ne a le Modimo. Mme O ne a re, “Fa lo sa itse Yo Ke leng ene, phuruphutsang Dikwalo.”

Ne ba re, “Re itse Moshe. Ga re . . .”

<sup>113</sup> Ne a re, “Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile. O kwadile ka ga Me.”

<sup>114</sup> Jaanong, fa o ne o tshela mo motlheng oo, ebile o ne o le leloko la kereke nngwe e e siameng thata ya Lekgotla la Masanehedrini, modisa phuthego yo o siameng thata, ke letlhakore lefe le o ka bong o le tsere? Eng, ke letlhakore lefe le mokgwa wa gago jaanong o ka go bayang mo go lone? Akanya. Go tswa mo go wena. Ke letlhakore lefe, le wa gago—mokgwa wa gago jaanong o o leng one, o ne o tlaa itshupa kae mo metlheng ya ga Jesu, fa modisa phuthego wa gago a ne a re, “Ao, dilo tseo ke diphirimisi”?

<sup>115</sup> Mme le fa go ntse jalo fano go ne ga boa Jesu, a re, “Lekwalo le rile ke ne ke tshwanetse go dira *sena*,” mme O go dirile. “Lokwalo le rile ke ne ke tshwanetse go dira *sena*, mme ‘ke tsalwe ke le kgarebane.’ Lokwalo le rile ke ne ke tshwanetse go dira *sena*,” mme O go dirile. O ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo mme lo boneng kwa Ke paletsweng gone.”

<sup>116</sup> Fela ba ne ba re, “Se tseyeng moeka yole tsia; Ena o fapogile tlhaloganyo.” Lo a bona?

<sup>117</sup> Eng, ke sebopego sefe sa botho se se teng se o nang naso? O tlaa bewa kae kwa morago koo mo metlheng eo fa Jesu a ne a le mo lefatsheng, fa makoko a matona le baithuti ba bodumedi le ditumelo ba ne botlhe ba le kgatlhanong Nae, mme baruti botlhe le baithuti ba bodumedi ba motlha oo ba ne ba le kgatlhanong Nae, baruti botlhe ba Baebele ba le kgatlhanong Nae? Kgatlhanong le eng? Kgatlhanong le Lefoko la Modimo le le itshekileng la paka eo le neng le bonatswa, le neng le kaiwa, Modimo ka Sebele a neng a kaiwa.

<sup>118</sup> “Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, Rara wa Bosakhutleng. Kgarebane e tlaa ithwala mme e tsale morwa yona. Puso e tlaa bo e le mo godimo ga magetla a Gagwe, lo a bona, ka ga Bogosi jwa Gagwe ga go na bokhutlo.” Motho yona ke Mang? Ngwana, Modimo, mme ka nako eo Modimo o fetoga go nna motho. A o ka tshema

Jehofa a lela jaaka lesea? A o ka tshema Jehofa a tsaletswe mo bojelong? A o ka tshema Jehofa a tshameka jaaka mosimane? A o ka tshema kereke, e e neng e ithaya gore e ya Mo obamela, e Mmapola?

<sup>119</sup> Jaanong ke letlhakore lefe le wena o neng o tlaa kaiwa mo go lone? Se Lefoko le le kgaotsweng ka bonnate, le le kgaotsweng ka bophepa le neng le se bua, ka Bolone, kgotsa a o ka bo o ne o ile ko tumelong ya gago ya kereke? Mokgwa wa gago wa jaanong, o tlaa bo o le ko kae? Jaanong ke gone kwa o ka bong o ne o le gone. Le fa e ka nna eng se o leng sone gone jaanong, seo ke fela se o ka bong o ne o le sone kwa morago koo, fela totatota, o kgaotswe ka go itsheka. Ijoo!

<sup>120</sup> Fa, tshupo ya Gagwe ya Bomesia, jaanong tlhokomelang, tshupo ya Gagwe ya Bomesia e ne ya kaya mokgwa wa Gagwe, gonse e ne e le Modimo mo mothong, Lefoko. Lo bona se ke se rayang? Go ne ga lemoga dikakanyo, mme ga ba bolelela dilo tsotlhe tsena.

<sup>121</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . Lefoko le ne la mo fitlhela mo teng. Fela erile Lefoko le ne le pekenya la ntlha, o ne a Le bona. O ne a le mongwe wa dikakanyo tseo tsa Modimo, tse di neng tsa bonatswa. Lo a bona?

<sup>122</sup> Fela bao ba ba neng ba eme foo mo diaparong tsa boruti, ka mehuta yotlhe ya botlotlegi, le mehuta yotlhe ya go sokamisa Lefoko go nna dilo tse di farologaneng, le go Le dira gore le se nne le bopelophepa bope mo go Lone, ba ne fela ba le maloko a kereke, e ne e le bone ba ba neng ba ithaya gore ba na le Lesedi, mme Lesedi le ne la ntshofatsa lesedi lefeng le ba neng ba na nalo.

<sup>123</sup> Jaaka wena o leka go tshwara sepekepeke mo letsatsing, go tima letsatsi. Lo a bona? Goreng sepekepeke se sa tle go tima letsatsi, goreng lesedi lepe le sele le sa tle go dira? Ga go na lesedi le le ka kgonang go tima letsatsi. Goreng? Ke Lefoko la Modimo le bonaditswe. Modimo ne a re, “A go nne lesedi,” mme leo ke lesedi la Modimo. Ke Lefoko la Modimo le bonagaditswe; ke yona o a tla!

<sup>124</sup> Ga go tumelo epe ya kereke, lekoko, mopapa ope, moperesiti, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, kgotsa Ngaka ya Bomodimo, lekgotla lepe, ga go setshaba sepe, ga go sepe, se le ka nako epe se tlaa timang Lesedi la ponatshego la Modimo. Fa Lefoko le buiwa mme le tla mo Leseding, le ile go dira seo se Le rileng Le tlaa se dira. Ga go tumelo epe ya kereke e e ka kgonang go ema fa tikologong ya Lone, ga go sepe se se ka kgonang go ema fa tikologong ya lone, fa e se Lesedi ka Bolone le bao ba ba tlaa tsamayang mo go lone. Yoo ke Jesu Keresete a tsogile baswing, fano a Iponatsa mo gare ga rona, mme re tsamaya mo go Ena. Ga go sepe se se ka go emisang. “Magodimo le lefatshe,” Jesu ne a

re, “di tlaa feta, fela ga Go tle go dira.” Lemogang, baruti botlhe ba Baebele, le jalo jalo . . .

<sup>125</sup> Le fa go ntse jalo, a bona Lefoko leo le rurifaditswe, tshupo ya Gagwe ya bomesia e supegetsa sepenyana seo se A neng a le sone, ba bangwe ba ba neng ba na le dikakanyo tseo mo monaganong wa Modimo, jaaka Petoro le—le Nathaniele, le botlhe bao ba ba neng ba le mo kakanyong ya Modimo, ka bonako fa Lesedi leo le sena go pekenya, ba ne ba Le lemoga. Ba ne ba sa tshwanele go ba gogela golo ko aletareng, ba bitse mme—mme ba ba kope, mme o ba bolelele gore o tlaa ba direla sengwe se sele fa ba tlaa dira, mme o tlaa ba naya itshetso e e botoka, mme o bone fa e le gore o ka bua le mookamedi go bona tiro, a ba tsenye mo lefelong le le botoka. Ba ne ba sa kgathale. Ba ne ba tshwanetse go lwa go tshwara lefelo la bone. “Fela ga go sepe se se ileng go re lomolola,” ne ga bua Baebele, “mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete.” Pogisego, poitshego, loso ka bolone, ga le kgone go re aroganya, ka gore rotlhe re ne re le jalo, ka gale re ne re le jalo, mo dikakanyong tsa Gagwe. Go siame, re tswelela pele.

<sup>126</sup> A seemo sa gago sa jaanong se tlaa go kaya le Bafarasai ba motlha oo? A seemo sa gago sa jaanong se tlaa dira? Jaanong fa lo tshwanetse go re, “Nnyaya, ga go tle go nkaya le Bafarasai bao ka nako eo,” fong ga tweng ka ga jaanong? Bahebere 13:8 ne ya re O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jaanong ke seemo se feng se mokgwa wa gago wa jaanong o go kayang jaanong? “Nka se nne le sepe se se amanang le Bafarasai bao. Nnyaya, rra.” Jaanong, moo ke leina fela, mo go wena. Fela ga tweng ka ga seemo se o leng mo go sone, fa o Mmona gompieno mo kerekeng ya Gagwe fela jaaka A ne a ntse ka nako ele, jaanong lo tlaa nna kae? Ditso di a ipoeletsa.

<sup>127</sup> Bafarasai ba mothla oo ba ne ba ema kgatlhanong Nae ka ntlha ya kgethololo. Mme seo ke se e leng bothata gompieno, lefatshe la makoko le eme kgatlhanong le Boammaaruri jwa Lefoko, ka gore ke kgethololo.

<sup>128</sup> Ke neng ke botsolotswa ke moperesiti wa Mokhatholike e se bogologolo, o ne a nthaya a re, “O leka go ruta Baebele.”

Ke ne ka re, “Seo ke se ke dumelang mo go sone.”

O ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe.”

<sup>129</sup> O ne a re, “Moo e ne e le, batho botlhe bao ba pele e ne e le Makhatholike.” Ke ne ka re . . . “Petoro, Jakobose le Johane, botlhe bao ba ne ba le Makhatholike.”

<sup>130</sup> Ke ne ka re, “Fa ba ne ba . . .” Mme o ne a re . . . Ke ne ka re, “Wena, o akanya eng ka ga kereke gompieno?”

Ne a re, “E botoka thata go na le jaaka e ne e ntse ka nako ele.”

<sup>131</sup> Ke ne ka re, “Dira dilo tse o di dirileng ka nako eo.” Lo a bona, mokgwa o supa totatota se go leng sone.

<sup>132</sup> Baafarasai ba motlha oo, ka ntlha ya kgethololo! Gakologelwang, e ne e le kgethololo. Bona tota ba ne ba Go bona! Nikodimo, mongwe wa baperesiti ba bone, o ne a go bolela, mme a re, “Rabi, re a itse gore O moruti yo o tswang ko Modimong. Ga go motho yo o ka dirang se O se dirang ntengl le fa Modimo a na nae.” Lo a bona, fela ka ntlha ya kgethololo, ka gore ga A a ka a ipataganya le setlhophsa bone!

<sup>133</sup> Fa A ne a tlaa tla, a re, “Jaanong lona Baafarasai lo phoso; nna ke mo—nna ke Mosadukai,” kgotsa, “lona Basadukai lo phoso; nna ke Mofarasai.” Mofarasai o ne a tle a re, “Lo a bona, ke lo boleletse gore re ne re nepile.” Fela ga A a ka a tla ko go ope wa bone; fela O ne a ema fa gare ga bone.

<sup>134</sup> Fa o ka bo o ne o Mo setse morago, go bona metlholo ya Gagwe ka nako eo, mme fong... Mme wa re, “Ao, ke tlaa rata go bona metlholo ya Gagwe.” Mme o ne wa Mo latela, go bona metlholo ya Gagwe.

<sup>135</sup> Mme fong erile A tla mo lefelong lena, ne a re O ne a ema a bontsha metlholo ya Gagwe, jaaka, mme a simolola go ba ruta. Mme badiredi ba le masome a supa, ba ba laotsweng ke Keresete, ba ne ba emelela mme ba tloga mo go Ena ka gore O ne a bua sengwe se maranyane a neng a sa kgone go tsamaisana le sone, kgotsa lesomo lotlhe le neng le sa kgone go tsamaisana le sone. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya ka fa Monna yoo, a neng a le motho, le fa go ntse jalo a Itira Modimo a fologa ko Legodimong. Morwa motho a tlhatlogela godimo kwa A tswang gone. O ne a le Modimo. Go tlhomame, O ne a ntse jalo. Ba ne ba re, “Ao, rona, moo go bokete thata, ga re kgone go tsamaya mo go seo.”

<sup>136</sup> O tlaa kaiwa kae ka nako eo, jaanong ka mokgwa wa gago o o bopilweng mo go wena? Sengwe se bopile mokgwa wa gago. Wena o mohuta mongwe wa mokgwa. O tlaa iphitlhela golo gongwe fano. O ka bo o dirile eng? Eng, mo seemong sa gago sa jaanong, eng, o ka bo o ne o le ko kae ka nako eo? Lo a bona?

<sup>137</sup> Baruti botlhe kgatlhanong le Ena, le sengwe le sengwe, mme metlholo ya Gagwe e ne ya Mo kaya. Mme erile ba le masome a supa ba emelela, le badisa diphuthego le badiredi, mme ba emelela ba bo ba re, “Ga re kgone go tlhaloganya Seo,” a o ka bo o tsamaile jaaka phuthego ele? Kgotsa a o ka bo o nnile jaaka barutwa bao, “Ga ke kgathale se ba se buang”? Lo a bona, go teng.

<sup>138</sup> Fong Jesu ne a retologa mme a ba naya teko, ne a re, “Lotlhe lo batla go tsamaya, le lona?”

<sup>139</sup> Lo a bona, ba ne ba dira gore A tshwarege mo serung. “Goreng, Monna yona ke moswi yo o nwang madi mo batsheding,” ne a re, “lo tshwanetse lo jeng nama ya Gagwe le madi.” Ba ne ba tsamaya, phuthego.

<sup>140</sup> “Sentle,” badiredi ba re, “sentle, re tlaa nna lobakanyana go feta, re bone se gotlhe go leng ka ga sone.”

<sup>141</sup> Mme O ne a re, “Jaanong fa lo bona Morwa motho a Ikaya e le Modimo jaanong, lo a bona, fa lo bona Morwa motho a tlhatlogela ka ko Legodimong kwa A tswang gone.”

“Ao,” ba ne ba re, “mona go re fetile thata,” mme ba ne ba tloga ba tsamaya.

Fong O ne a retologela ko barutweng, a re, “Lo batla go tsamaya, le lona?”

<sup>142</sup> Mme Petoro ne a re, “Morena, re tlaa ya kae? Re ka ya kae? Re a itse gore Wena, ebole Wena o le esi, o na le Mafoko a Botshelo.”

<sup>143</sup> Mme moo ke selo se se tshwanang gompieno, “Ena,” eseng lekgotla la lona, eseng setlhophsa sa lona. Keresete, mme Ena a le esi, o na le Lefoko la Botshelo. O ikaya kae, ka tlhamane nngwe ya maaka ya sengwe se motho a se dirileng, kgotsa phitlhelelo ya Modimo? Jaaka ke buile Letsatsi la Tshipi le le fetileng ka ga *Palelotlase*, se Modimo a neng a kgona go se fitlhelela, go isa Kereke ya Gagwe ko pakeng ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau jaanong. Lo a bona? Kgotsa, o ne o tlaa dira kae, kgotsa a o kgona go bona sekao se e leng sa gago jaanong?

<sup>144</sup> Lemogang, le moruti yo o tumileng, yo o ratang. Ke batla go bua le lona batho ba banana, motsotsa fela. O ikaya kae, mohumagadi yo monnye, wena ko sekolong? Ao, o ka bula ditlhaka, o ka supa gotlhe *mona*, mme—mme wena o morutabana wa maranyane le sengwe le sengwe. Fela a lo a itse ke eng? Ga di kake tsa lo naya Botshelo.

<sup>145</sup> Botshelo bo tla fela ka Keresete, “go Mo itse,” eseng go itse Lefoko la Gagwe, eseng go itse Kereke ya Gagwe, eseng go itse *Sena sa Gagwe*. “Mo itse,” seo ke selo se le esi se se ka go nayang Botshelo.

<sup>146</sup> Mme jaanong fa Sena se tla fa pele ga monana wa segompieno, sengwe se se jaaka mosimane wa lona wa segompieno wa Mopentekoste, Elvis Presley, yo o neng a rekisa matsalopele a gagwe ka ntsha ya motlhomagang wa di Khadilake le didolara di le sedikadike, tsa direkhote tsa gouta le jalo jalo. Seo ke se lefatshe le se batlang. Ba batla Pentekoste e e ka lettlelelang ba—batho...

<sup>147</sup> Gompieno, basadi ba batla Pentekoste e e tlaa ba lettlelelang—ba lettlelelang ba pome moriri wa bone mme ba apare bomankopa, kgotsa ba dire sengwe le sengwe se ba batlang go se dira, mme—mme ba tshegetse fela jwa bone—bopaki jwa bone jwa go nna Pentekoste. Bone, ba batla seo fela go tshwana. Lo a bona? “Nnyaya, nka se ye ko segopeng seo. Nnyaya, ba na le...Moo ke segologolo.” Lo a bona? Lo a bona, ba batla seo. Ke fela tlholego. Mme bangwe ba banna, ba ba eteletsweng pele ke basadi, ba a ba naya.

<sup>148</sup> Fela, “Modimo o nonofile ka mantswê ana.” Mongwe o tshwanetse a phatlalatse Lesedi, mme re na le batho gompieno ba ba sa boifeng go Le phatlalatsa, le gone. A go nne le fa e ka nna eng se go batlang go se dira.

<sup>149</sup> O kaiwa kae? Ke setlhophapha sefe se o nang naso? Lo a bona? O eme fa kae? Lemogang.

<sup>150</sup> Mogoma yona wa monana, o ne a ikaya le kereke e e leng ya gagwe; tlhwatlhma e ne e le kgolo thata. Jalo he fa—jalo he fa o gakologelwa boitshupo jwa gagwe jwa bofelo, kwa re kaileng mmusi yona wa monana yo neng a nna le tshono ya go tla go latela Jesu, o ne a tswelela pele mme a tsaya kereke ya gagwe a bo a tswelela. O ne a le mosimane yo o siameng, ne a re o ne a tshegetsa ditaolo ebole a dira dilo tsotlhе tsena. Mme o ne a itse fela sentle jaaka mongwe le mongwe wa bottlhe ba bone, jalo he o ne fela a tlaa tsaya kakanyo eo. O ne a gana go latela Jesu, mme boitshupo jwa gagwe jwa bofelo, re mo fitlhela ko diheleng, o ne a lelela Lasaro gore a tle mme a mo tlisetse metsi.

<sup>151</sup> Kgotsa, boitshupo jwa gago, a o ka kaiwa le setlhophapha se Jutase a neng a le mo go sone? O ne a simolola go tsamaya le Jesu. O ne a simolola sentle, jaaka Mapentekoste ba dirile dingwaga tse di fetileng. Fela sone selo se ba tswileng mo go sone, lekgotla, bomma le borraalona, setlhophana sena se boetse gone ko morago mme ba itirela lengwe fela jaaka ba dule mo go lone. Lo a bona? Ke mohuta ofeng wa setlhophapha se o nang naso?

<sup>152</sup> Jaanong Baebele ne ya re Paka ena ya Kereke ya Laodikea . . . Jutase, lo a itse, ne a tshola . . . O ne a bona dikgonagalo tsa go bona sengwe se segolo ka se a neng a na naso. O ne a kaiwa le Jesu. Jalo he o ne a akanya, ka seo, o ne a tshola kgetse, mme o ne a kgona go dira madinyana ka fa thoko ka go Mo rekisa dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo.

<sup>153</sup> Seo ke totatota se Paka ya Kereke ya Laodikea e se dirileng. Baebele ne ya rialo. “Lo humile, mme lwa re, ‘Ke kokotlegetse, mme ke na le dithoto tse dintsi, ebole ga ke na letlhoko la sepe.’ Mme ga o itse gore wena o serorobe, o tlhomola pelo, o foulfetse, ga o a ikatega; mme ga o go itse.” Moo ke Pentekoste, Paka ya bofelo ya Kereke; eseng Lutere, eseng Wesele. Fela, Mapentekoste, eo ke Paka ya Kereke.

<sup>154</sup> O kaiwa kae jaanong? E re, “Ke Mopentekoste.” Lo bona kwa go kaiwang gone? Ga go Mmaya ka fa ntle. Go tlhomame, ka gore ba humile, ba na le letlhoko . . .

<sup>155</sup> “Ao, wa re, ‘humile’?” Goreng, o ne o tlwaetse go ema golo fano mme o duele didolara di le tharo ka beke tsa mokhukhunyana wa kgale mo kgogometsong. Eseng jaaka ke leka go kaya seo; fela fa go tsaya seo go rera Mafoko a a tletseng, tsaya seo. Go tlhomame. Jaanong re duelela didolara di le didikadike di le masome a mathlano tsa diseminari, le ditlhophapha, le dilo tse ditona tona, le ga mafelo a mangwe ba

tsenya dibilione le didikadike tsa didolara mo dikagong tse ditona tona, go dira tsela, mme ke rera gore Jesu o etla mo segautshwaneng. Mme baanamisa tumelo ba ke ba itseng, mo botlhabanelong, ba sena ditlhako dipe mo dinaong tsa bone. Amen. Ba dira moneelo, baanamisa tumelo ba bangwe go feta; mme mokaulengwe mongwe yo o godileng a sena sepe mo dinaong tsa gagwe fa e se para ya dimpeetshane, moo ke gotlhe mo a neng a na nago, o ne a di tsaya mme a di baya golo koo go nna moneelo wa moanamisa tumelo mongwe o sele. Ijoo! O kaiwa kae?

<sup>156</sup> Mapentekoste! Ga ke tle go nna lobaka lo lo leelee foo, fela lo itse se ke se rayang. Ijoo! Ne ba ineela! Ba rekisa eng? Ba rekisa matsalopele a rona ka ntlha ya tumo. Re ne re batla go nna jaaka Mamethodisti. O ne o batla go nna jaaka Mabaptisti le Mapresbitheriene. Moo ke mohuta wa dikago tse lo nang natso. O ne wa tlhoma seminari, mme jaaka motshine o o thubisang, mme wa thuba bareri bangwe moo go tlaa go lettelela o dire sengwe le sengwe se o batlang go se dira, mme o sale o ntse o ipitsa “pentekoste.” Moo ke leaka. Ke gone! Gakologelwang, gakologelwang, moo e ne e le sone selo se se neng sa fetola Jutase gore a tume mo gare ga badiredi ba bangwe, o ne a Mo rekisa ka dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo.

<sup>157</sup> Ena, ke eng se se mo dirileng gore a retologe? Ena tota o ne a belaela maipolelo a ga Keresete e le Lefoko. O ne a kgona go bona Monna yoo, a ja le Ene, a tshwara dithapi le Ene ko ntle kwa, le sengwe le sengwe se sele; mme Ena a neng a le Lefoko, o ne a sa kgone go go dumela. O ne a sa kgone go dumela gore O ne a le Modimo; fela O ne a ntse jalo. Mokgwa wa ga Jutase o ne wa baka gore a dire sena. A mokgwa wa gago o dirile mo go tshwanang? Gakologelwang, Jutase o ne a le bodumedi thata.

<sup>158</sup> Ke ne ka ya ko Aforika, mme ba ne ba re, “Goreng, Elvis Presley, re na le dipina tsa gagwe gotlhe ka kwano, o a opela.”

<sup>159</sup> Pat Boone le bone, ga ba a tshwanelo go lettelelwa go bua Leina. Makgaphila le leswe! Ke boitimokanyi. “Yo o bitsang Leina la ga Keresete, a a itomolole mo boleong.” Lo a bona? Fela ke lona bao. Lo bona kwa re gorogileng gone? Boleo bo boferefere thata, bo tsena ka botswerere thata, go fitlhela o sa itse gore bo teng go fitlhela bo setse bo go dirile gore o phuthelwe go bo dikologa, lo a bona, mme fong bo go tshwere mo dinaleng tsa jone. Lo bona se boitshupo jwa ga Jutase jwa bofelo e neng e le sone?

<sup>160</sup> Mme, mokaulengwe wa me, ka gore kereke e o yang kwa go yone e tona go feta e e latelang golo ko kgogometsong, le fa go ntse jalo ba rera Boammaaruri, mme lona ga lo jalo, lo bona kwa moo go lo tlisang gone? Moo ke mowa oo wa ga Jutase. Mme lo itse boitshupo jwa gagwe jwa bofelo? Ne a kaletse mo setlhareng sa mosekamore.

<sup>161</sup> Kgotsa a o iphitlhela o kailwe le barutwa ba mmatota ba ga Keresete? Jaanong re ile go tswala, go tlhomame mo go lekaneng jaanong. O le boammaaruri mo go Ena le Lefoko la Gagwe, mo pele ga kgalo yotlhe! A o ka ikaya le Petoro ka Letsatsi la Pentekoste?

<sup>162</sup> Fa botlhe ba bone ba ne ba go bona, ne ba re, “Lebelelang segopa sena sa batho ba ba pekang. Bone botlhe ba tagilwe.”

<sup>163</sup> Petoro ne a emelela a bo a re, “Lona batho ba Jerusalema, le lona ba lo nnang mo Judea, a sena se itsegeng mo go lona, mme lo reetseng mafoko a me. Bana ga ba a tagwa jaaka lo gopola; mona ke fela oura ya boraro ya letsatsi. Fela mona ke seo, Lokwalo, le le neng la buiwa ke moporofeti Joele.” E ne e le eng? Lefoko la Modimo le ne le bonatswa. O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwae maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala.” Ke ba le kae? “Le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Ga a ise a bitse botlhe, lo a itse. Fela bao, ba a ba biditseng, ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Go siame. Go siame.

<sup>164</sup> Kgotsa, le Paulo, kgotsa fa o ne o na le Paulo nako e de—de—Demase yo o neng a tumile a ratiwa a neng a mo tlogela, ka ntliha ya dilo tsa lefatshe, mothusi wa gagwe; fa lo ka bo lo bone batho botlhe ba tshega Paulo, o utlwa Paulo ne a re, “Tlisang jase.” Monna ka bodiredi jo bo jaaka jo a neng a na najo, mme o ne fela a na le jase e le nngwe.

<sup>165</sup> Goreng, Demase o ne a akanya, “O tshwanetse a ka bo a nnile le sekolo se segolo thata sa Baebele, mme gotlhe mona go rulagantswe gongwe le gongwe, mme mo lekgotleng lengwe le legolo. Goreng, o ne a kgona go fodisa balwetsi. E ne e le moporofeti. Goreng, o tshwanetse a nne le mehuta yotlhe ya madi, didikadike tsa mojaboswa, mme fano monna yo o ne a na fela le jase e le nngwe.”

<sup>166</sup> Ne a re, “Go nna tsididi golo fano. Mmolelele gore a tlise jase ya me fa a tla.”

<sup>167</sup> Mme Demase, a neng a bona sena, o ne a tsamaya le lefatshe, mme a tlogela mokaulengwenyana wa gagwe yo o tlhomolang pelo gore a go lwantshe a le nosi. A o tlaa nna pelokgale go ema mme o bone Jesu golo koo, a sitilwe, go Mmona a tlhoka, mme o tloge mo go Ena?

<sup>168</sup> Lo gakologelwa Moitshepi Martin? Ba le bantsi ba lona bakaulengwe lo a mo gakologelwa, makwalo a ga Moitshepi Martin. O ne a le ko Tours, Fora, mme e ne e se Mokeresete. Mmaagwe e ne e le Mokeresete. E ne e le ntsalae—Irenaeus. Mme, fong, mona e ne e le dingwaga di le makgolo a le mmalwa morago ga loso la baapostolo, fa ba ne ba santse ba leka go tshegetsa Lefoko ga mmogo; mme kereke ya Khatholike e ne e go tlosa

gotlhe mo dithutong tse di tlhomameng, mme ba ne ba se rate go go itshekela.

<sup>169</sup> Mme Moitshepi Martin, a neng a ralala kgoro, kwa... motshegare wa maitseboa o o tsididi, mme foo go ne go ntse mokopi yo o tlhomolang pelo yo o godileng a ntse foo, a gatsela mo go bolayang. Ga go ope yo neng a tlaa mo naya jase. Moitshepi Martin o ne a apola jase e e leng ya gagwe, a e kgaola go nna halofo a bo a fapa mokopi mo go yone, a bo a tswelela. Ba ne ba mo tshega. “A lesole la seelele le leo e leng lone. Ena ebile o senya melao ya sesole sa rona. O dira gotlhe mona. Monna ka jase e e seripa a fapilwe go mo dikologa, ka ntlha ya baši yoo.”

<sup>170</sup> Bosigo joo jaaka a ne a robetse mo bolaong jwa gagwe, o ne a tsosiwa ke modumo. Mme erile a leba ko godimo, foo go ne go eme Jesu a fapilwe mo setoking seo sa jase. O ne a itse se a se dirileng mokoping yole, o ne a se dirile Keresete. Moo e ne e le tshokologo ya gagwe.

<sup>171</sup> A o tlaa ema mme o bone Efangedi e boga gompieno? Kgotsa a o tlaa tsamaya le lesomo le le ratang thata, jaaka Demase a dirile? A o ile go ema le Ena, o tshele kgotsa o swe? Jaaka Petoro a dirile, “Ke ipaakanyeditse go ya ko kgolegelong, kgotsa le fa e le kae, le Wena.” Eya.

<sup>172</sup> Fa kgang e tlhagelela mo kerekeng, a kana basadi ba tshwanetse ba pome moriri wa bone, kgotsa se ba tshwanetseng go se dira, jaaka ba dirile ko Bakorintheng, ke letlhakore lefeng le o le tsayang ka nako eo? Seemo sa gago sa jaanong se dira eng ka nako eo? Akanya ka ga gone, kgaitsadi. Fa, Paulo a ne a re, “Ga ke letlelele mosadi go ruta kgotsa go ikgapela taolo epe, fa e se go nna mo tlase ga boikokobetso.”

<sup>173</sup> Ba ne ba kwala ba bo ba mmolelela, ne ba re, “Sentle, kereke ka kwano, Mowa o o Boitshepo o re boleletse.”

<sup>174</sup> O ne a re, “Eng? A Lefoko la Modimo le dule mo go wena? Mme a Le tla mo go nna fela. Fa motho ope a akanya gore ena ke moporofeti, a a amogele gore se ke se buang ke ditao tsa Modimo.” O ne a re, mo go Bagalatia 1:8, “Fa moengele a tswa kwa Legodimong mme a bua selo sepe se sele, a ena a hutsege.”

<sup>175</sup> Ke letlhakore lefe le o neng o tla isa teng kgetse eo fa e ne e le mo kerekeng ya gago? Huh? Batla seemo sa gago sa kajeno jaanong. Ke leka fela go botsa kwa o leng gone. Ao, mokaulengwe, a re itlhaganele. Paulo o ne a obegela mo maemong a matona, lo a gakologelwa. Wa re, “Fela, mokaulengwe, nna—nna ke monna wa kgaolo. Nna ke mo—nna ke....” Ga ke kgathale se o leng sone. Ke go botsa se maemo a gago a jaanong, mokgwa wa gago wa jaanong. Eng, ke eng se go se go direlang? O tlaa kaiwa kae?

<sup>176</sup> Paulo, gakologelwang, ne a fologa mo thutong e kgolo mo tlase ga Gamaliele. Gamaliele e ne e le moruti yo mogolo wa gagwe, mme e ne e le sengwe se segolo, a ka bo a ne a le monna

yo motona. Fela o ne a obega, go bona gore Lefoko la Modimo le ne le ka tswelela le gola, mme a neela botshelo jwa gagwe ka ntlha ya gone.

<sup>177</sup> Moshe o ne a tswa mo setulong sa bogosi, go nna Faro, go rwala Lefoko la Modimo go ralala bogare ga naga.

<sup>178</sup> Jesu o tswa Legodimong, go go naya Botshelo. Ke lesomo lefeng le o kailweng le lone? Ao, go dira tsela ya go Iponagatsa, jaaka Lesedi le le pekenyang! O ne a tlaa direla eng seo?

<sup>179</sup> Jaanong, ke gone, nnang fela lo tuuletse motsotso fela galeele, metsotso e le mmalwa go feta, fa lo batla go rapelelwa. Ke a itse ke lo diegisa lobaka lo lo leelee. Gone jaanong ke metsotso e le masome a mabedi go ya go ya botlhano. Re tlaa bo re ile ka ya botlhano, Morena fa a ratile. Reetsang. Ke lesomo lefe le o tlaa kaiwang le lone? Ke batla go go botsa sengwe.

<sup>180</sup> Jesu ne a tla gore A tle a tshube Lesedi. Lesedi la pekepeke le tsaya setshwantsho. Lo a bona, gore A tle a kgone, wena o kgone go bonatswa, kgotsa Ena a kgone go bonatswa mo go wena; fa setshwantsho sa gago se kapiwa, se ne se tlaa lebega jaaka sa Gagwe; fa batho ba go leba, ba bona Lefoko la Modimo le tshela gape. Seo ke se A neng a se tlela, go tlisa sekapaditshwantsho seo, ka Madi a Gagwe a a itshepisang, go tlisa Lefoko gaufi le wena. Ka ntlha ya lebaka lena, O ne a re, Johane 14:12, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” “Mme fa ope a tlaa Ntatela, a ena a latole tumelo ya gagwe ya kereke, a itatole, a latole lefatshe, a tseye mokgoro wa gagwe mme a Ntshale morago.”

<sup>181</sup> Kgotsa a o fitlhelwa o kaiwa mo Dikwalong dingwe kwa di—mo dingweng tsa Dikwalo kwa ba... bao ba ba neng ba sa nne gone? Ke kae kwa o neng wa kaiwa le gone, le fa go ntse jalo? Sekapaditshwantsho se setse se pekentse. O kaiwa golo gongwe. Lo dutse fano tshokologong eno, mongwe le mongwe wa rona, jaanong reetsang, lo kaiwa golo gongwe. Sekapaditshwantsho se setse se pekentse. O itse se o leng sone. Se tsere setshwantsho sa gago golo gongwe. Jaanong o eme fa kae? Wena o moathodi.

<sup>182</sup> Modimo a re thuse go kaiwa thata, mo go Ene, gore re tlaa bonagatsa Botshelo jwa Gagwe mo go jo e leng jwa rona. Reetsang, mothudi wa gouta o ne a tlwaetse go tsaya a bo a thula gouta, mme o ne a tswelela a e itaya ebile a itaya, mme a e menole a bo a e itaya, go fitlhela a bona setshwano sa gagwe mo go yone. Fong e ne e le gouta e e itshekileng; manyelo otthe a ne a iteetswe ko ntle. Mma Mowa o o Boitshepo, gompieno, le mo bokopanong jona, mo diourenq tse di tshwanetseng go tla, mma A tseye Lefoko lena mme a Le iteye, mo pelong ya rona, go fitlhela dipelaelo tsotlhhe, ditumelo tsotlhhe tsa kereke, le dilo tsotlhhe tse di kganetsanong le Modimo, di ile, gore re kgone, (reetsang jaanong) gore rona, Kereke, re kgone go bonatsa tsogo ya Gagwe.

<sup>183</sup> Reetsang, polelonyana ena, mme lo tloge lo baakanye dikarata tsa lona tsa thapelo.

<sup>184</sup> Ko Carlsbad, New Mexico, ba le bantsi ba lona lo utlwile ka ga logaga le le tona lele golo koo, lo a bona, golo fa tlase ga mmu. O ya kwa tlase go ka nna maele, mo se—mo selong. Se ya kgakala kwa tlase tsel a yotlh e, mmaele fa tlase ga mmu. Go lefifi thata, go fitlhela o baya seatla sa gago jaana, o ne o sa kgone go bona sepe, go lefifi fela thata. Mme lelwapa le le nnye le ne la fologa nako nngwe, mme—mme mosimanyana o ne a tsamaya le mosupatsela, mme mosupatsela o ne a ya koo, ka tshoganetso, mme a tima fela lesedi, mme mosetsanyana a simolola go goa. O ne a tshogile.

<sup>185</sup> Moo go batlile go tshwana le Monyadiwa yo monnye jaanong, yo o tshwanetseng go tsaya boemo jwa Gagwe. Go lebega go le lefifi. Lekgotla la Dikereke le ile go go latlhela ka mo selong seo, kgotsa o ile go tshwanela go tsaya boemo o bo o tswela ko ntle. O tshwanetse o bonagatse mokgwa wa gago. O ile go dira eng ka nako eo?

<sup>186</sup> Go ile go diragala eng fa o sa kgone go reka kgotsa go rekisa, fa ba na le kopano ya kereke? Jaanong wa re, “Nako e moo go diragalang?” Nnyaya, nnyaya, pekepeke e setse e tsere setshwantsho sa gago ka nako eo. Mokgwa wa gago o setse o go boleletse. O setse o le mo go gone. Lo a bona? O itse se Baebele e se buileng ka ga seo. “Ba tlaa tla, ba re, ‘Ee, Morena, re a tsena jaanong,’ fela go thari thata, mojako o tswaletswe.” Lo a bona?

Ke eng se se ileng go diragalela Monyadiwa yo monnye?

<sup>187</sup> Ke akanya ka ga gone, mo polelong e nnye ena. Lo a itse, fa mosetsanyana yoo a ne a goelets a, a tlolela ko godimo le ko tlase, mo diphafamogong, go ne ga batla go mo tshosa gore a swe, fa a ne a bona se se diragetseng. Mme mo lefifing leo la bosigogare, o ne a kgaolwa gotlhelele ka nako e le nngwe. Mosimanyana o ne a re, ne a goelets a, ka lenseswe lotlh e la gagwe, ne a re, “O sek a wa boifa, kgaitsadi yo monnye, re na le monna fano yo o ka tshubang dipone.”

<sup>188</sup> O se boife, kgaitsadi yo monnye, re na le Monna fano Yo o ka tshubang Lesedi, lo a bona, Yo o ka dirang gore Lefoko la Modimo le dire fela se Le tshwanetseng go se dira. Monna yoo ke Jesu Keresete. Mpe mokgwa wa gago o bonagale le wa Gagwe.

A re rape leng.

<sup>189</sup> O sek a wa boifa, Kgaitsadi yo monnye, re na le Monna fano yo o ka tshubang Dipone. Le fa e le kae kwa o leng gone, le fa e le eng se o se boneng e le lefelo la gago tshokologong eno, ke tlaa tlogela seo le wena. Mokgwa wa gago wa jaanong o tlaa go dira gore o ipone golo gongwe go bapa le mola. Mo e leng gore, re ka bo re kgonne go tsamaya dioura le dioura mo go gone. Mokgwa wa gago wa jaanong ke eng? Jaanong a re rape leng, mme lo rape leng, le lona. Jaanong gakologelwa, nka nna ka se tlhole ke go bona

gape, o ka nna wa se tlhole o mpona gape, go fitlhela re kopana ka kwa. Jaanong mo seemong sa gago sa jaanong; ga ke kgathale yo o leng ene. Mo seemong sa gago sa jaanong, ke ipaya teng koo, le nna, mokgwa wa me o bontsha eng tshokologong eno? Ke kae kwa ke kailweng gone?

<sup>190</sup> Rara wa Legodimo, phuruphutsa dipelo tsa rona, mo motsotsong ona. Go tsaya fela motsotso wa nako, phetogo. A monagano wa ga Keresete o tsene ka mo go rona. Baebele ne ya re, “A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go lona.” Moo go fetola mokgwa wa rona. Mme mo therong ena e e lelefaditsweng, fa ke tshwanetse go e bitsa seo, tshokologong eno, fela tsela ya me e e ikobileng ya go supegetsa batho se ke se dumelang, se Wena o neng o tlaa rata gore re se itse. Modimo, mpe monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go nna. Mme fa go le gongwe kwa ke paletsweng ke go gatelela Lefoko la Gago ka “amen,” mme ke tloge ke le latedise, fong, Morena, mphetole, ntire. Ke motlhanka wa Gago; ke batla go nna jalo, Morena. Nthuse. Thusa mongwe le mongwe teng fano, Morena.

<sup>191</sup> Mme jaanong ke ba neela ko go Wena. Fa go na le bao fano, Morena, ba ba neng ba le mo kakanyong ya Gago pele ga motheo wa lefatshe, ka nnete sena se a ba tsosa. Ke tshepa gore mongwe le mongwe wa bone o ne a ntse jalo. Mme Foo, Rara, re tlaa itse mogang O tllang mme Buka e kgolo e butswe, re tlaa tlhaloganya ka nako eo. Mme fa go na le bangwe ba ba fapogetseng kgakala, ba tswa mo Tseleng, ke a rapela, Modimo, gore gompieno O tlaa ba busa, ba busetse ko Tseleng eo ya tshiamo le Botshelo. Re mo diatleng tsa Gago, Morena, dira ka rona jaaka O bona go tshwanela. Ke neela bareetsi bana ko go Wena, e le dikgele tsa bokopano, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

<sup>192</sup> Jaanong ga re na nako ya piletso aletareng, fela ke batla piletso aletareng e nne mo pelong ya gago. O kaiwa kae, mo seemong sa gago sa jaanong?

<sup>193</sup> Jaanong morago ga go rera jalo, ke ile go kopa Mowa o o Boitshepo, fa A letlelela, go nthusa motsotso fela jaanong, go fitlhela ke kgona go nna le tlotsa go rapeleta balwetsi. Dilo tsena tse ke di buileng, a di nne boammaaruri, Modimo. Mo e leng gore, tsone ke nnete.

<sup>194</sup> Jaanong fa mongwe le mongwe wena fela o tlaa baya setilo sa gago mme o nne masisi tota motsotso fela, tsweetswee, jalo he, lo a bona, mme o Mo ame. Wena o gone mo sengweng *fano*, mme sengwe se a sutu, se go latlhela ko ntle. Ke selo se se bokete thata. Go lebega okare, fa mosadi a le mongwe yole golo koo kwa—kwa Saekha . . . Go ne ga dirwa nako nngwe. Jesu ga a a ka a go boeleta le go boeleta.

<sup>195</sup> Fela batho ba Maamerika ba tshwanetse ba tlosiwe bodutu, lo a itse, moo ke—moo ke fela tlholego ya rona. Rona fela re tlaa . . . Re kampa ra nna kwa gae re bo re lebelela thelebišine,

ditloso bodutu tse dintsi go feta tse di leng teng mo kerekeng. Lo a bona? Moo ke, lo a bona, moo ke tloso bodutu. Seo ke se re se batlang. Se tsene mo kerekeng. Modimo ga a go tlotse bodutu. O go tlisetsa fela Lefoko la Gagwe. Lo a bona?

<sup>196</sup> O ne a bolelela mosadi yoo seo, mme ba ne ba tshwanela go dumela lefoko la seaka seo ka ntsha ya gone. Fela motsemogolo otlhe o ne o baakantswe, lo a bona, ba ne ba le mo dikakanyong tsa Modimo pele ga motheo wa lefatshe.

<sup>197</sup> Jaanong mma Modimo a go boeletse gape tshokologong eno, ke thapelo ya me e e ikobileng. Mo go lo tlogeleng, mma A tlogele sena le lona. Rapelang.

<sup>198</sup> Ke ba le kae golo koo... Ga ke bone motho foo yo ke mo itseng. Botlhe ba ba leng mo lesomong lena, mme nna ga ke... gongwe, kooteng dikarata tsa thapelo di golo gotlhe mo lefelong. Fela lona lo dutseng golo foo, ba lo lwalang kgotsa lo na le letlhoko, kgotsa sengwe, mme lo itse gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsa diatla tsa gago, fela gongwe le gongwe kwa o leng gone. Lo a bona? Ke mongwe le mongwe fela.

<sup>199</sup> Mma Morena a re thusae jaanong mo go sena. Jaanong go se nne le ope yo o sutang. O sekta, tsweetswee, go se nne le ope yo o sutang. Mona ke se—selo se segolo.

<sup>200</sup> Jaanong, ga go na letlhoko la gore nna ke bue, ke leka go go tlhalosa, ga go na tsela ya go go dira. Jaanong, Baebele ne ya re, e e leng Lefoko, gore, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A go ntse jalo?

<sup>201</sup> Jaanong nako tse dingwe tumelo ga e itsiwe mo go wena; o na nayo, mme ga o e itse. Fa o leka go ikgoromeletsa ka mo sengweng, o palelwa ke go e bona, o feta kwa godimo ga yone. Yone e ikobile thata ebile e motlhofo, lo a bona. “Mme Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke makoa a rona.” Fong, fa o ne o Mo ama, O ne a tlaa itshwara jaaka A dirile pele. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong elang tlhoko.

<sup>202</sup> Lo bona mosadi yona a dutse gone fa tlase fano? Ga ke itse mowa wa botho o monnye. Ena o dutse fela foo, fela ka tsela nngwe ena o amane le Modimo. Ka gore, mo logatong le jaanong ke lebileng mo go lone, ke bona mosadi yo, mme ena o lemoga gore sengwe se a diragala. O rapelela bana ba gagwe ba ba seng fano. Go jalo. Ga ke mo itse. Ga ke ise ke bone mosadi yo, fela o ne a tshwenyegile mo go tseneletseng ka ga bana bangwe.

<sup>203</sup> A o ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? A o dumela gore, gore Jesu Keresete o fano, Mowa o o Boitshepo Yo... O a bona, fa re ka kgona go intsha mo tseleng! O a bona? Jaanong go go fodisa, ga ke kgone. O a bona? Kgotsa, go go naya keletso ya gago, ga ke kgone. O a bona, moo go tshwanetse go tle ka Modimo, ‘ntleng le fa A tlaa mpolelela go go bolelela sengwe. Jaanong, fela fa A ka ntshenolela se e leng bothata ka ngwana

yoo, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, o—o tlaa ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? O tlaa dira.

<sup>204</sup> Jaanong bareetsi bothle, fa o eletsa, mohumagadi o dutse gone fano. A o tlaa emelela? Jaanong, Baebele e ntse fano fa pele ga me, ga ke itse mosadi yo. Ga ke ise ke mmone. Jaanong, fano, go boela gone ko Saekha jaanong.

<sup>205</sup> Tsweetswee, mongwe le mongwe a nne masisi. Lo a bona? Fa o bona sengwe . . . Lo a bona, ke mowa, o a sutu, go ntatlhela kwa thoko gape.

<sup>206</sup> Ee, mohumagadi o na le bana ba le bararo ba a ba rapelelang, mme bothle boraro jwa bone ba tshutifaletswe. Ke gore, ga se Bakeresete. Ga ba a pholoswa. Go ntse jalo. Mongwe wa bone ke mosetsana, mme o na le ntho mo lekotong la gagwe, golo ko godimo. Go ntse jalo, a ga se gone? Mongwe, sengwe se se phoso ka mathlo a bone, mongwe wa basimane. Yo mongwe o na le bothata jwa pelo, mme ke letagwa. Moo ke nnete. A eo ke keletso ya gago? A seo ke se o se batlang mo Modimong? [Kgaitsadi a re, “Amen.”—Mor.] Fong ke a kopa, ka Leina la Jesu, gore Ena a go neye se keletso ya gago e leng sone. O tlhoka—tlhoka sepe, sepe se sele?

<sup>207</sup> Mohumagadi ke yona, fela jaaka ke buile seo, go ne ga mo tshwenya. O dutse gone fa morago fano. O bogisiwa ke sekorotlwane. Leina la gagwe ke Mmê Thomason; ga a tle go itse . . . Ee. Ke moeng mo go wena. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me, fela yoo ke yo o leng ene. A o ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe, mohumagadi? A o dumela gore se ke se buileng ke nnete, mme se tswa ko Modimong? O bogisiwa ke sekorotlwane.

<sup>208</sup> Yoo ke monna wa gago a ntse foo gaufi le wena. O a boga, le ene. O na le sengwe se se phoso mo go tsa gagwe—ditshikeng tsa gagwe, se se bidiwang go twe “go thatafala ga ditshika.” Go ntse jalo. O na le sengwe se se phoso ka dinao tsa gagwe, le ene. Go ntse jalo. Mme, fong, o leka go tlogela go nwa. O batla go go dira. O letagwa, fela o leka go tlogela go nwa. A o ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? A o tlaa nkamogela ke le motlhanka wa Modimo? Fong ke go golola mo go seo, ka Leina la Jesu Keresete. A o a dumela, rra? Neela pelo ya gago ko go Keresete, bona badiredi ka ga kolobetso, mme selo se se wetse mo go wena. O dumele fela.

<sup>209</sup> A o a dumela? “Fa o ka dumela!” O na le sengwe se se phoso ka letlhakore la gago, a ga o dire, moratwi? Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, Modimo o tlaa e fodisa.

<sup>210</sup> O dutseng foo, mo go latelang, o na le bolwetse jwa sukiri. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa bolwetse jwa sukiri, mme a go siamise?

<sup>211</sup> Bothata jwa pelo; o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa pelo? Go siame, rra.

<sup>212</sup> Gape, bothata jwa pelo, yo o latelang. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa pelo, yo o latelang? Go ntse jalo. O dumela gore O tlaa dira seo? Uh-huh.

<sup>213</sup> Mohumagadi yo mogolo yona yo o dutseng fano. Metsotso e le mmalwa e e fetileng, fa ke ne ke rera, ke fologa ka ga go ikaya, o ne a leba gone ka tlhamalalo ko go nna. O ne wa fodisiwa ka nako eo. O ne o na le bothata jwa diphilo. Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago. Lo a bona? Sental, wena jaaka . . . A e ne e se maikutlo a a seeng a a neng a tla ko go wena fa ke ne ke bua seo ka ga go ikaya? Mme o ne wa nna le maikutlo a a seeng tota, wa leba gone ka tlhamallo mo go nna. Moo ke nako e go neng ga diragala ka yone. Yaa gae jaanong, wena o siame. Dumela fela Modimo, ke gotlhe.

Lo a bona, Lefoko le a bonatswa.

<sup>214</sup> Ne a lemoga mohemo wa gago, rra. A o dumela gore Modimo a ka go fodisa bothata joo jwa pelo, a go siamise? Monna yo o nang le moriri o o thuntseng, mogoma yo o lebegang a siame yo a dutseng foo, a o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa pelo? O a dira. Mosadi wa gago o dutse foo jaanong. A o dumela gore nka go bolelela se se leng phoso ka mosadi wa gago, ka thuso ya Modimo? O dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se se leng phoso ka ga ena? Ke tlhaelo ya dissele tse khubidu tsa madi, seemo sa madi. Go ntse jalo. A o dumela gore Modimo o tlaa lo siamisa lotlhe jaanong? Lo a dira? Lo a go amogela?

<sup>215</sup> Jaanong mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena. A lo bona seo se diragala golo foo? Mohumagadi yoo o na le sengwe se se phoso ka mokwatla wa gagwe. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa mokwatla, mohumagadi, mme a go siamise?

<sup>216</sup> Monna yo o gaufi le wena o na le sekorotlwane. A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa sekorotlwane, rra? O a go amogela? O a dira? O tsholeditse seatla sa gago. Go siame.

<sup>217</sup> Ga tweng ka ga mohumagadi yo monnye yoo yo o dutseng foo a lebile gone ko go nna, gone gaufi le wena? Ee, o rapelela mmaagwe. Mma ko kokelong, ka phetê. Go ntse jalo.

<sup>218</sup> O ne wa tsholetsa seatla sa gago, gone gaufi le ena, kgaitadi. E ne e se mma yo neng o mo rapelela. Mohumagadi yona o rapelela mmaagwe ko kokelong. Mme, fela, wena, rraago, o na le kankere, mme wena o a mo rapelela. Go jalo. Lo a bona?

<sup>219</sup> Mohumagadi yo o latelang o na le bothata jwa makgwafo. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa makgwafo?

<sup>220</sup> Jaanong, lo a bona, gone fela go nkamile jalo gore nna ke foufaditswe fela, go batlile, go bona go ka nna batho ba le masome a mabedi kgotsa masome a mararo go kgabaganya foo.

<sup>221</sup> Eng, o kaiwa kae jaanong? A o kaiwa mo go reng, “Ke modumedi. Ke dumela Modimo. Kgotsa, ke dumela gore mona ke Ena”? A wena o itsh- . . . Kgotsa, wena o—o kaiwa le Lefoko

leo, o re, "Modimo o Le solofeditse. Se Jesu a se dirileng ka nako eo, O se dirile gape gompieno. Mme ke dumela gore re tshela mo metlheng ya Sotoma, le fela pele ga tshenyo ya lefatshe. Mme Jesu o solofeditse gore O tlaa Iponatsa gape fela jaaka A dirile ko Sotoma, jaaka A ne a dira koo, mme jaaka A dira jaanong." A lo a go dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

<sup>222</sup> Fong, lona lotlhe ba lo nang le dikarata tsa thapelo, mo moleng o le mongwe *ona* fano, lekgamu lena fano, emang kgatlhongan le lomota, ka tsela *eo*. Yaang gone kwa ntle ga lefelo la lona, lo eme fa loboteng, gotlhe mo letlhakoreng *lena*.

<sup>223</sup> Jaanong mpe bao ba ba leng mo karolong *ena* ba ba nang le dikarata tsa thapelo, karolo ya fa bogareng, emang mo motsileng *ona*, emang ka tsela *ena*. Lo sekä, lo sekä lwa sutjaanong, lo a bona, emang gone mo motsileng. Lo a bona, tsamayang gone . . .

<sup>224</sup> Jaanong letang. Ke batla sena, lesomo lena ka fa letlhakoreng *lena*, go ema ka tsela *ena*, lebang, fapogelang tseleng *ena*. Ke batla lesomo *lena* le tsamaye ka tsela *ena*; le boele morago go ralala seferwana, le boe ka tsela *eo*, le tle gaufi mme lo ikopanye ka *kwano*.

<sup>225</sup> Jaanong botlhe ba ba leng mo karolong e nngwe *ena*, ba ba nang le dikarata tsa thapelo, emang mo motsileng *ona*, ka tsela *ena*. Go ntse jalo. Tswelang ntle *fano*, mme lo boele morago ntlheng ya motsheo, lo bo lo ipataganya fa morago ga bana.

<sup>226</sup> Jaanong wena kana o ile go bona thetelo e feletseng kgotsa o ile go bona Kgalalelo ya Modimo. Jaanong o kaiwa kae gompieno, le modumedi, kgotsa o tshwanetse o tlosiwe bodutu, kgotsa a o ile go dumela Modimo? Bangwe ba bone mo nakong ya Baebele, jaaka le e leng moriti wa ga Moitshepi Petoro, motshwaraditlhapi yo neng a sa kgone go saena leina la gagwe, moriti wa monna yoo, yo o neng a supegetsa tshupo e tshwanang e o e boneng fano gompieno, o ne wa tlolaganya batho mme ba ne ba fodisiwa. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke nnete? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

<sup>227</sup> Jaanong, bakaulengwe, ga lo a tlogelwa. Fa bana fano, jalo, lo a bona, go tlaa dira gore seo se tle. Mme emang fela fano. [Mokaulengwe Branham o ne a retologa a bo a bua le badiredi. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>228</sup> Fa go na le modisa phuthego fano yo o dumelang mo go rapeleleng balwetsi, ga ke batle go tlogela lona batho lo akanye, (nna ke eme fano ke le moefangedi le—le ka neo ya temogo, le jalo jalo jalo, le oura ya seporofeto e re tshelang mo go yone), go lo dira gore lo akanye gore modisa phuthego wa lona ga se fela yo o kana ka mongwe le mongwe o sele. Ena ke motlhanka wa ga Keresete, ka taolo e tshwanang e ke nang nayo kgotsa ope o sele a nang nayo. Taolo ya rona ke Jesu Keresete. Mme ke ile go ba dira gore ba tle golo fano mme ba rapele le nna fa re santse re rapela.

<sup>229</sup> Jaanong, modisa phuthego mongwe le mongwe teng fano yo o dumelang mo phodisong ya Semodimo mme a batla go ema le rona fano, a o tlaa tla mme o dire, o tseye boemo jwa gago le nna fano fa ke santse ke rapelela balwetse, ope wa lona badisa diphuthego ba lo batlang go tla. Setlhophapha sena sa badisa diphuthego, badisa diphuthego ba ba rotloetsang, ke ne ka ba botsa koo; ne a re, “Ga go dire pharologanyo se modisa phuthego a leng sone, kereke e a leng leloko la yone.” Fa o le Mopresbitheriene, Molutere, kgotsa moperesiti wa Mokhatholike, tlaya kwano mme oeme le rona fa o dumela Molaetsa wa ga Keresete, gore o dumela mo phodisong ya Semodimo. Tlaya kwano mme o beye diatla tsa gago mo go bone. Ruri ga lo tle go—ga lo tle go kgaogana, jaaka mothhanka wa ga Keresete, o ne o ka se kgone go ikgaoganya le ba gago... mo bathong ba nama, go sa kgathalesege a kana bona ba ne ba le leloko la ya ga—ya gago—ntlo ya gago mo go nnang modiredi kgotsa nnyaya, kgotsa baphuthegi ba kereke ya gago. Ga o tle go ikgaoganya le bone. O tlaa dumela. Jaanong o amogelesegile go tla fano mme o thused le nna, go baya diatla mo bathong bana ba ba lwalang, gore ba tle ba fodisiwe.

<sup>230</sup> Go siame, ke akanya gore mela e gaufi le go simolola. Ke batla bathusi jaanong ba bone mafelo a bone, gore ba kgone go thusa le batho.

<sup>231</sup> Jaanong, gore re se ka ra... mongwe le mongwe o tlaa tlhaloganya, jaanong reetsang ka tlhoafalo thata. A lo kgona go utlwa? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go bueng gape. [“Amen.”] Lebang, ke ile go le naya...

<sup>232</sup> Jaanong, ga ke kgone go tsaya motho mongwe le mongwe, ke eme foo mme ke rapele le bone, mme ke nne le temogo. Ke ne ke tle ke tswelele go ya go ka nna ba le batlhano kgotsa ba le barataro, mme ba ne ba tlaa bo ba ntlosa mo kagong. Lo itse seo.

<sup>233</sup> Jesu, mosadi o ne a Mo ama, mme O ne a retologa a bo a mmolelela se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, le gotlhe ka ga gone. Mme O ne a re, “Nonofo e dule mo go Nna,” maatla; motho a le mongwe. Mme yoo e ne e le Modimo, a bonaditswe mo nameng.

<sup>234</sup> Ena ke fela neo e nnye, lo a bona, go Mmonatsa, neo e e solofeleditsweng motlha. Lemogang, tsala.

<sup>235</sup> Petoro, nako nngwe, o ne a biletswa mo tiragalang kwa go neng go na le mosadi a sule, ka leina la Dorcas. Lona lotlhe le go gakologelwang, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme o ne a ya golo koo a bo a khubama, mme a rapela. Morago... Reetsang jaanong, lona batho mo moleng wa thapelo. Morago ga a sena go rapela, o ne a ya golo koo a bo a baya diatla mo go Dorcas, mme o ne a rula. A go ntse jalo? [“Amen.”]

<sup>236</sup> Jaanong, bakaulengwe, ke batla lona le phuthego ena lo ipataganye le nna. Lebang fano, ba eme fano, go ka nna batho ba le makgolo a matlhano, kgotsa gongwe go feta, ba eme fano, tshokologong eno, gore ba rapelelwe. Jaanong a re rape leng thapelo ya tumelo, mongwe le mongwe wa rona. Mme fong fa batho ba feta, fa o baya diatla tsa gago mo go bone, di beyeng mo godimo ga foo, ka tumelo, gore go ile go diragala. Ke ile go dumela. Nna ke, nna, ka pelo ya me yotlhe, ke ile go dumela.

<sup>237</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaanong mogwanto o mogolo o tlaa simolola go ralala fano. Makgolo a batho a tlaa feta fa gare, le fa tlase ga diatla tsa badiredi bana. Mpe ba lemoge, Morena, gore bona ba feta fela fa tlase ga Sefapaano. Ba feta fa tlase ga ma . . . kwa Madi a neng a tshololwa go dira sena, se re se dirang, go bo se le popota. Gonnie, Ena yo o neng a kaletse mo Sefapaanong, ne a re, "Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola." Mme mpe batho ba go amogele.

<sup>238</sup> O soloeditse gore O tlaa boloka le fa e le mang yo o "ratang." O ka se kgone go pholosa lefatshe, ka gore le fa e le mang yo o "ratang" ga a tle go Go dumela. O ne wa tsena ka mo motsemogolong, ditiro di le dintsi tsa bonatla ga o a ka wa kgona go di dira, ka ntsha ya tumologo.

<sup>239</sup> Le e seng gore O tlaa kgona go thusa motho a le mongwe yo o tlang ka mola ona, ntengleng le fa ba ratile, go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya bone, go ikaya le badumedi le Lefoko la Modimo, gore selo se fedile. Mma boitshupo jo bogolo jona bo tle jaanong, gore fa mongwe le mongwe wa batho bana a feta fa tlase ga diatla tsa badiredi bana, mma Mowa o o Boitshepo o beye ka mo pelong ya bone gore ba dirile thato ya Modimo, mme mma ba tswe fano ba ipela, ba foidisitswe, ka ntsha ya Bogosi jwa Modimo. Re a Go obamela, Morena, mo tirong ena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>240</sup> Ke batla mongwe, Roy, tlaya kwano fa o rata, mme o opele *Dumela Fela*. Ke batla lona lotlhe, ditlhogo tsa lona di obilwe, le mongwe le mongwe a rapela.

<sup>241</sup> Jaanong, bana ke bomma, borra, le bana, maseanyana, a a lwalang, batho ba ba swang ka kankere. Fa e ne e le wena, o ne o tlaa batla mongwe ka bopelophepa. Mme re batla seo ka bopelophepa.

<sup>242</sup> Jaanong, a rotlhe re obeng ditlhogo tsa rona jaanong. Ke ile go fologela fano mo gare ga bakaulengwe ba me, go rapelela balwetsi. [Mokaulengwe Branham le badiredi ba baya diatla mo balwetseng mme ba ba rapelele mo moleng wa thapelo. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>243</sup> Lo a itse, e nnile e le nako e e gakgamatsang go feta mo kabalanong ena. Mme ke lemogile sengwe tshokologong eno; ga ke itse a kana lo dirile kgotsa nnyaya. Masome a ferabongwe mo

lek golong a batho bao ba ba neng ba fodisiwa, ba ne ba fodisiwa pele ga ebile ba goroga kwa ke neng ke le gone. Ba ne ba goa ebile ba thela loshalaba, mme ba naya Modimo thoriso pele ga ba ne ba goroga foo.

Jaanong re ile go rapelela disakatukwi tsena.

<sup>244</sup> Morena Jesu, re itse gore mo Baebeleng, ba ne ba re, “Ba tsere mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo.” Eseng ka gore o ne a le Paulo, fela ka gore o ne a le motlhanka wa Gago, Morena. O ne a le moemedi wa Gago, mme re a itse gore ba bua gore, “Bolwetsi le malwetsi di ne tsa tloga.” Batho ba le bantsi ba ne ba sa kgone go tsenela bokopano, mme ba ne ba romela sakatukwi go ba emela. Modimo, mpe Moengete wa Morena; E ne e le Ene yo neng a leba ko tlase mo Lewatleng le le Hubidu mme—mme a le dira gore le boife, mme Iseraele e ne ya tswelela go ya kwa tsholofetsong ya bona. Go dumelele, Morena, gore sena se tlaa nna se se tshwanang. Mma disakatukwi tsena, di ntse mo balwetseng, di fodise balwetsi. Ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo, ka Leina la Jesu, ke a go kopa. Amen.

<sup>245</sup> Jaanong ke batla fela go bua lefoko kgotsa a le mabedi, ko go lona, ka gore nna ka nnete ke a lo itumelela. Ke itumelela badiredi bana ba ba siameng thata, gotlhe go fologa ka mola; ba tsenya nako ya bone ya thuso, le sengwe le sengwe. Mme gongwe lo ka tswa lo akantse, bakaulengwe, gore fa temogo e ne e tsweletse, le jalo jalo, fa tlase fano, ke ne ke sa itse se lo neng lo rapela ka ga sone, fela Morena Jesu o ne a nkgopotsa ka ga gone. Ke a itse se . . .

<sup>246</sup> O seka wa tshwenyega ka ga mama wa gago. O tlaa siama.

<sup>247</sup> Mme wena o dutsgeng *foo*, ka bothata joo jwa mantshwantshwa le jwa tshadi. Ke ne ke go itse, nako yotlhe. O ile go fola mo go gone. O seka wa tshwenyega.

<sup>248</sup> Lo a bona, E ne e le fa morago ga rona, go tshwana le jaaka A ne a le fano fa pele, mme O itse gotlhe ka ga gone. Lo a bona? Jaanong lo tlie ka mola wa thapelo, mme Modimo yo o tshwanang yo o tlaa ntlotsang pele ga tirelo, ke yona O dira mo go tshwanang. Lo a bona? Gone ke . . . Mme O tshwana fela maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

<sup>249</sup> A lo a Mo dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ao, a ga A gakgamatse? [“Amen.”] A mona ga se sengwe? Eya.

<sup>250</sup> Ke ba le kae ba ba itseng pina ena: “Go sego sebofo se se bofang dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete”? A o ka re naya molodi ka ga seo, kgaitadi? Ke—ke batla go e opela. Ga ke itse gore gobaneng, fela mpe fela re e opeleng. Emang ka masisi tota fa pele ga Gagwe jaanong mme lo opeleng, e opeleng ga mmogo jaanong.

Go sego sebofo se se bofang  
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;

Kabalano ya megopoloy ya ba losika  
E tshwana le ele ko Godimo.

Eo ke nngwe ya kgale.

Motlhang re kgaoganang,

A re tsholetseng diatla tsa rona.

Go re naya botlhoko jo bo ka fa teng;

Fela re tlaa bo re santse re lomagane mo pelong,

Mme re solo fela go kopana gape.

A ga lo rate seo?

Go tsamaya . . .

<sup>251</sup> *Go Tsamaya Re Kopana jaanong.* Rona rotlhe ga mmogo, *Go Tsamaya Re Kopana Gape.* Rona rotlhe ga mmogo jaanong:

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!

Ao, go fitlhela re kopana fa dinaong tsa ga Jesu;

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!

Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana  
gape!

<sup>252</sup> A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong mo thapelong. Ke ile go kopa modisa phuthego fano, mokaulengwe, fa a tlaa tla kwano; mme fa o na le sengwe go se bua, mokaulengwe, kgotsa le fa e le eng se o batlang go se bua, kgotsa go phatlalatsa bareetsi. Go fitlhela ke lo bona gape, Modimo a nne le lona. Nthapeleleng. Ke a Mo rata. Amen.



*BOITSHUPO* TSW64-0216  
(Identification)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntsha ka Sekgowa mo tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, Thakole 16, 1964, kwa Elliott Auditorium ko Tulare, California, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)