

# *MODIMO O TSHEGETSA*

## *LEFOKO LA GAGWE*

 [Mokaulengwe Neville a re, “Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Nthapelele. [“Amen.”]

<sup>2</sup> Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go nna fano mosong ono, mo tirelong ya Morena, le go utlwa kamogelo ena e e gakgamatsang le kabalano. Gone fela go kaya sengwe mo pelong ya mosepedi, go utlwa mowa oo o o amogelang. Lo a itse, go tla fela mo go wena, mme go na le sengwe fela, se se sa tseyeng lefelo la sone. Mme go boela mo motlaaganeng gape, le, gape, mo tirelong ya Morena wa rona yo o segofetseng.

<sup>3</sup> Mme jaanong re na le tirelo nngwe ya tshwaelo ya bana, fela ke akanya gore gongwe re tlaa bona seo mo metsotsong e le mmalwa.

<sup>4</sup> Re atamela Paseka. Ke akanya gore e tla go ka nna ka la masome a mabedi le bongwe. Mme ke ne ke batla go goroga fano fela go sale nako, go bona bagolwane le Mokaulengwe Neville. Mme ka ga...Nna...Gongwe go tlaa nna selo se se molemo fa re ne re na le bokopano jo bonnye fano, fela pele ga ti—tirelo ya Paseka. Gongwe re simolole, e re, ka Laboraro mme re tsweleleng go ralaleng Letsatsing la Tshipi, re bo re wetsa tirelo ya kolobetsos ka Letsatsi la Tshipi la Paseka. Mme re nne le jo bonnye... bokopano, go tla ga mmogo. Ona ke motlaagana o monnye o ke neng ka tsenngwa mo serotwaneng mo go one. Ke kereke ya me ya ntlha ebile e le nosi. Mme ke tlaa rata fela go boa ka malatsi ana a a boitshepo, mme—mme ke obamele Morena le lona lotlhe. A lotlhe lo tlaa bo lo go rekegela, lo akanya gore go tlaa nna fela thato ya Morena? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Eya. Sentle, Morena fa a ratile, re tlaa simolola ka Laboraro, pele ga Paseka ka Letsatsi la Tshipi.

<sup>5</sup> Mme ke tlaa rata go bua gore gongwe re tlaa kopa ramatlotlo, kgotsa motshepegi le bone, fa ba tlaa tsenya papatsonyana mo pampiring fano golo gongwe. Mme ba bolelele bana gore re fano go obamela, mme re tlaa rata go nna le kabalanyonyana le bone botlhe. Ga nnye, ka mohuta mongwe wa jaaka go tla gae, mme re ipaakanyetse...

<sup>6</sup> Gongwe Morena o tlaa re naya tsogo ya ka—ya ka—karolo e kgolo go feta ya Mowa wa Gagwe, go tswelela ka ntlha ya Paseka ena e e tlang. Yone ke—yone ke...jaaka legwetla le dikgakologo. Ke akanya gore dikgakologo ke nako e ntle ga kalo, fa sengwe le sengwe se simolola go tsaya popego e ntšhwa le botshelo jo boša, mme go re gakolola ka ga tsogo. Paseka e tla nako e e maleba ga

kalo, ka nako ya dikgakologo. Fa re lemoga, Lefoko la Modimo le tlholo le tsamaya fela totatota sentle le tlholego ya Gagwe, le jalo jalo. Jalo he rona re . . .

<sup>7</sup> Fa Morena a ratile, jaanong, re tlaa simolola sena. Mme—mme fa ba tlaa tsenya papatsonyana, ke ne ka re, mo koranteng. Mme lo seka lwa go dira magasigasi. Bolelelang fela batho gore re batla go obamela Morena ga mmogo. Mme re tlaa rata fela, ba le bantsi jaaka ba ba tlaa ratang go tlaa mmogo, ba abalane le rona, lobakanyana. Re tlaa itumelela go nna le bone ba tlaa mmogo, dikereke tsotlhe.

<sup>8</sup> Mme lo tsene mo mogaleng lo bo lo bolelela baagisanyi ba lona ka ga gone. Mme lo ba bolelele gore rona fela re ile go bua ka ga Morena, mme—mme rotlhe fela re Mo obamele ga mmogo.

<sup>9</sup> Nna ka mohuta mongwe ke tlaa gakolola, fa go tlaa bo go itumedisu le batho, ebole go siame mo matlhong a Modimo, mme go siame mo borarong jo, ke tlaa rata gore Neville Trio e re thusu ka nako eo. A lona lotlhe ga lo tle go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go ntse jalo. Mme jalo he re tlaa bona gore ba a tlhokomelwa, ka mokgwa ona, fa Morena a bona gore re tshwanelwa ke gore re go dire. Mme jalo he re laletsu baopedi ba bangwe go tswa dikerekeng tse di farologaneng, go tsena mme—mme ba re thusu jaaka re tswelela. Baopedi go tswa kerekeng ya lona, re tlaa itumelela go nna le bone. Re bone Mokaulengwe Neville, gongwe bosigo jo bo fetileng, mme re kgone go ba tsenya mo thulaganyong, go ba dira gore ba re opelele.

<sup>10</sup> Re rata moopelo o o molemo. Ke tlaa rata fela go nna le nako e e molemo, ya segologolo ya go tla gae, fela kwa re kopanang ga mmogo gone. Mme ke tseye Angie. O kae . . . A Kgaitsadi Angie o fano mosong ono? Ke mo tlise, gore ene le Kgaitsadi Gertie ba kgone go re opelela *Nako ya Go Tla Gae* gangwe, le *Tswelelang Lo Tshwareletse*. Mme moo go tlaa lebega e le sengwe se se jaaka tshimologo ya tsosoloso gape, Kgaitsadi Gertie. Metsi a le mantsi a ne a fologa ka noka esale re ne re tlwaetse go opela eo fano.

<sup>11</sup> Ke ne ka nna le letsatsi la matsalo maabane, mme ke—ke a itse ga ke sa tlholo ke le mosimane ope. Ke ne ka re, “Ke fetile masome a mabedi le bonê jaanong. Jalo he . . .” Mme, fong, moo ke fela dingwaga tsa me . . . Ga ke bale tsone tse ke neng ka di tsalwa go ya ka ditlhaka, go ya ka tlholego, le go ya ka nama, nna ke bala fela dingwaga tsa me tsa semowa, lo a bona. Go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bonê tse di fetileng, ke ne ka tsalwa sesa. Mme, moo, moo ke ga Bosakhutleng. Mme e tlaa . . . Ke letsatsi le le lengwe le legolo, le le segofetseng la matsalo. Mme ga le kitla le kotlomela, moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng.

<sup>12</sup> Jaanong, ke batla Kgaitsadi Gertie, fa a tlaa . . . pele ga re tlisa ba ba botlana kwano re direla go tshwaelwa ga masea. Jaanong, makgetlo a le mantsi . . .

<sup>13</sup> Mo Baebeleng, re fitlhela gore, lefelo le le nosi le ke itseng ka ga lone, mo Lekwalong, kwa tolamo, ya bana. Jaanong, batho ba le bantsi ba a ba kgatšha, lo a itse, mme ba go bitse kolobetso, le jalo jalo. Mo e leng gore, moo go—moo go siame. Fela nna ka gale ke leka fela go, ke rata go nna fela ka tsela e Baebele e go buang ka yone, lo a itse. Mme mo Baebeleng, ga ba nke ba kolobetsa bana ba bannye. Ebile ga ba a ka ba ba kgatšha. Ba ne fela ba ba tlisa ko go Morena wa rona, mme O ne a ba tsaya mo mabogong a Gagwe, mme a ba segofatsa, a bo a re, “Lesang bana ba ba nnye ba tleng kwa go Nna, mme lo se ba kganeleng, gonne ba ba jaana bone ke Bogosi jwa Legodimo.”

<sup>14</sup> Mme selo se se gakgamatsang e ne e le gore, jaanong, gore ke ne fela ka bula gone mo Baebeleng, fela totatota kwa moo go leng gone, Mareko 10. Fela gone ke mona, gone fa pele ga me.

<sup>15</sup> Mme jalo he, Morena, ne a tlisa bana ba bannye . . . Ba ne ba tlisa bana ba bannye ko go Ena, mme O ne fela a ba segofatsa, mme ne a re, “Lettelelang banyana ba tleng mo go Nna, mme lo se ba kganeleng, gonne ba ba jaana bone ke Bogosi.”

<sup>16</sup> Jaanong, re a itse gore Morena wa rona o ile Kgalalelong, mme Mowa wa Gagwe o boetse mo Kerekeng, go tsweletsa Molaetsa go fitlhela A tla gape. Re sololetse seo.

<sup>17</sup> Mme tsela e re go dirang fano, ke fela go tlisa banyana, mme re tlisa bagolwane ba kereke, mme ke tsaya banyana mme ke ba tshwaele Morena. Ke akanya gore ke tirelonyana e e botshe thata, go bona bagoma ba bannye bao. Ka gore, gone ke, go sa kgathalesege ka fa re leng banana ka gone, ka fa re godileng ka gone, a le mongwe wa banyana bao o na fela le lefelo mo pelong ya rona. A moo ga go jalo?

<sup>18</sup> Jaanong, fa re tla mo Modimong, eo ke fela tsela e re leng ka yone mo pelong ya Modimo. Ga re nke re tlogela legato leo. Re tlhola re le bana ba bannye.

<sup>19</sup> Fa Aborahame a ne a le masome a ferabongwe le boferabongwe, o ne fela a santse a le leseanyana, ko Modimong. Modimo o ne a mmolelela, ne a re, “Ke nna letsele le o anyang mo go lone, Aborahame. Lo a bona, fela—ikaege fela kgatlhanong le Nna, mme o anye, mme sengwe le sengwe se tlaa siama.” Mme O ne a fetolela Aborahame morago ko lekaung gape, fela ka go tshwarelela mo Lefokong la Gagwe.

<sup>20</sup> Mme ke a dumela re opetse pinanyana, ya *Ba Tliseng Mo Teng*. Mme lona lo tlise ba ba botlana ba lona golo fano jaanong, lona ba lo batlang go ba tshwaela. Ke tlaa kopa bagolwane fa ba tlaa tla mo pele, le bone. Go siame.

. . . ba tliseng mo teng,  
Ba tliseng mo teng go tswa mafelong a sebe;  
Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,  
Tlisang ba ba kalakatlegang ko go Jesu.

<sup>21</sup> Ao, ka fa ke ratang go bona bagoma ba bannyne bana! Jaanong, leina la gago—la gago ke mang? [Mokaulengwe Riddle a re, “Riddle.”—Mor.] Leina la mosetsana ke mang? [“Sharon Louise.”] Little Sharon Louise Riddle. Mme ke a tlhomamisa rotlhe re rata Mokaulengwe le Kgaitsadi Riddle. Re itse Mokaulengwe Riddle fano. Ena o okametse lebentlele le le rekisang dibutsi le ditlhako fano mo motsemogolong. Mme ba na le leseanyana le le kgathisang go gaisa thata fano, Sharon yo monnye, Sharon Louise, Sharon Louise Riddle. Ena o dingwaga di le kae, Mokaulengwe le Kgaitsadi Riddle? [Mokaulengwe Riddle a re, “Dikgwedi di le nnê.”] Dikgwedi di le nnê. Ija, ija! Moo ke seratwananyana mo pelong, a ga se sone?

<sup>22</sup> Mme, jaanong, Morena o lo neetse ngwanyana yona yo o rategang, mme jaanong lo mo tshwaela ko go Ene, lo mo tsenya mo diatleng tsa Gagwe, gore Modimo, Yo o neileng, lona lo mmusetsa morago ko go Ena. Lo a mo Mo naya, gore A tle a segofatsse botshelo jo bonnye jwa gagwe mme a bo dire botshelo jwa tirelo. Mme a le dire ngwa... Re rapela gore Modimo o tlaa mo dira ngwana yo o tlaa segofatsang pelo ya gago fa o tsofetsse, mme fa Jesu a diega, mme a nne modiri yo mogolo wa Modimo. Mme lo tlaa nna motlotlo ka mosetsanyana yona. Mma Modimo a go dumelele jaanong jaaka re mo tsaya, go mo segofatsa.

<sup>23</sup> Ke batla bahumagadi bottlhe, mme, jaaka go sololetswe, banna, le bone, ba lebelele leseanyana lena le le siameng thata. A moo ga go botshe? Sharon yo monnye.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

<sup>24</sup> Rraetsho wa Legodimo yo o segofetseng, mo Lefokong le le rategang thata re bala gore ba ne ba tsisa ko go Wena bana ba bannyne, gore O tle o beye diatla tsa Gago mo go bone mme o ba segofatsse. Mme jaanong, banyalani bana, mosong ono, lenyalo lena le le boitshepo, O neetse mo botshepeging jwa bone, ngwana yo o rategang yona, Sharon Riddle yo monnye. Mme re a rapela, Rara wa Legodimo yo o rategang, gore O tlaa segofatsa ngwana yona, jaaka ba tla mosong ono go neela tshwaelo, go busetsa lesea ko go Ene Yo o le neileng. Mme ke a Go kopa, Modimo, go ba segofatsa, o segofatsse matshelo a bone. Mme mma ngwana yo monnye yona, a tshele, a gole mme a nne le botsogo jo bo itekanetseng, mme a nne motlhanka wa Gago. Mme mma e nne mosadi yo o tlaa bong a ratwa ke pelo ya Modimo, le pe—pelo ya motsadi. Go dumelele, Morena.

<sup>25</sup> Mme jaanong, jaaka mogolwane wa Gago, re tsholeletsa ngwana ko go Wena, jaaka ba mo beile mo diatleng tsa me, mme ke mo tsholeletsa ko go Wena. Ka Leina la ga Keresete, mma O segofatsse ngwana yona. Mme mma a tshele a bo a gole, mme a nonofe ebile a itekanele, mme e le motlhanka wa Modimo. Re kopa sena jaaka re mo tlisa mo go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, moratwi yo monnye. Wena o leseanyana le le kgatlhisang thata.

<sup>26</sup> Modimo a lo segofatse, lona boobabedi. Mme mma lo nne le boipelo jo bontsi mo go godiseng mosetsanyana yona.

Re tlaa tla re ipela, re rora diako.

Rorang diako, rorang diako,  
Re tlaa tla re ipela, re rora diako;  
Rorang diako, rorang diako,  
Re tlaa tla re ipela, re rora diako.

A ga go tle go gakgamatsa ka nako eo?

Jaanong a re obeng dithhogo tsa rona motsotso fela, ka ntlha ya thapelo.

<sup>27</sup> Ao tlhe Modimo, Yo o bopileng magodimo le lefatshe, mpe fela phemo ya Gagwe e tswele pele le Lefoko la Gagwe, mme sengwe le sengwe se tsere maemo a sone a a siameng. Lefatshe, ngwedi, dinaledi, tsotlhe di ne tsa akgegela mo lefelong, fela jaaka Modimo a ne a budulela mo Lefokong la Gagwe.

<sup>28</sup> Mme, Ao tlhe Modimo, gompieno, re kopa gore O tlaa budulela mo Lefokong la Gago, jaaka re leka go Le tlisa ko bathong. Mma Le tseye maemo a Lone, mosong ono, lefelo la Lone, mme le namisiwe metswe lo bo lo nitame mo pelong nngwe le nngwe, gore motho mongwe le mongwe fano a tle a amogele ditshegofatso tsa Gago.

<sup>29</sup> Thusa bao, Morena, ba ba leng kwa ntle ga tsela, ba ba golafetseng le ba ba golafetseng mo meweng ya bone. Mme ga ba Go itse o le Mmoloki yo o nang le lerato, jaaka re ne ra nna le tshiamelo ya go dira. Re rapela gore O tlaa ba segofatsa ka letlotlo, gompieno. Mme mma bone, fa ba tloga mo kagong ena, ba itumele ebile ba ipele, ka ga Keresete yo o fitlhetsweng sesheng yo ba tlwaelanyeng nae ka nako ya bokopano jona.

<sup>30</sup> Fa go na le bangwe ba ba relelelang kgakala, ko matshwenyegong a lefatshe, Ao tlhe Modimo, ba buse. Mme ba ba lwalang le ba ba tlhokang, Rara, re a ba rapelela, gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang fano, gompieno. Kgothatsa bao ba ba lapisegileng. Mme segofatsa bao ba ba tshwereng ka boikanyego. Go dumelele, Morena. Mma Mowa wa Gago o nne mo go bottle.

<sup>31</sup> Segofatsa Lefoko jaaka Le tswelela; mmui yo o tlaa Le buang, le moreetsi yo o tlaa Le utlwang. Mme, rotlhe ga mmogo, re amogele kgalalelo ka ntlha ya bokopano jona mosong ono, gonne re go kopa mo Leineng la ga Keresete. Amen.

<sup>32</sup> Jaanong, ga ke ise fela totatota ke ikhutse mo bokopanong jo bo lee, mo go ntseng jaanong go le dikgwedi dingwe di le nnê, mme bokopano jona jwa dibeke tse tlhano tse di fetileng bo nnile bo kgagolaka tota. Gonne, re nnile le bokopano jo bo gakgamatsang tsela yotlhe go kgabaganya setšhaba, jaanong, go

tloga kwa New York go ya kwa San Francisco; setšhaba sotlhe, re tsamaya matsoketsoke, kwa le kwa, jaaka re kgabagantse. Mme Morena o bolokile makgolo a le mantsi, ntsi a batho.

<sup>33</sup> Letsatsi la Tshipi le le fetileng, beke e e fetileng, e le nosi, Rraetsho wa Legodimo yo o segofetseng, ke bone baleofi magareng ga dikete, go ya go ba le makgolo a le lesome le botlhano, ba sokologa ka nako e le nngwe, kwa aletareng, kwa Oakland, California, ko patlelong e tona. E ne fela e tletse thata. Mme re ne ra tshwanel—a—ne ra tshwanelgo nnisa bogare jwa lefelo golo mo bogareng, mo boemong jwa ma—matlhakore a patlelo. Mme Morena o ne fela a segofatsa.

<sup>34</sup> Mme re ne ra nna le, teng moo, thoromo e kgolo ya lefatshe, jaaka lo utlwile. Mme eo e e ne e le ya ntsha ya gore mosadi wa me a nne teng mo go yone. O ne fela a teteselanyana, morago. E ne e le maatla thata, jaaka kago e ne e roroma, mme lorole le ne le phuega, le mabotlele mo... Re ne re eme mo lebentleleng la melemo, re reka dikarata dingwe tsa go romelwa ka poso go di romela gae, mme mabotlele a ne a roroma, le tšhomela e ne ya wa. Mme dikago tse ditona di ne tsa theekela ga mmogo; ditsela di ne tsa fatoga, mme karolo ya tsone e ne ya nwela ko tlase. Mme go ya fela go re gopotsa gore mokwalo o mo lomoteng. “Go tlaa nna le dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a mefutafuta.”

<sup>35</sup> Mo motlheng o le mongwe oo, dithoromo tsa lefatshe di ferabobedi di ne tsa itaya one motsemogolo oo. Mme fong go ka nna nako ya lesome bosigong joo, re ne re fetsa go tsena, kgotsa metsotsa e le masome mararo morago ga lesome, mme re ne re ile go robala; mme lo—lobone, le ntse mo gare ga bodilo, le ne la batla le wa, go tswa mo thoromong e nngwe e kgolo, e e bokete. Go ya fela go supegetseng, gore dimmaele di le dikete di ferabobedi fa tlase ga rona, ga go sepe fa e se seretse sa sekgwamolelo se se fisang, se se hubidu.

<sup>36</sup> Mme e ne fela e le ka nako eo, mme e ne e le go utlwa bakgerisi (ba rona) go kgabaganya lewatle, ba bua gore ba kganetse batho go ya ko Scandinavia, le jalo jalo, gore ba tlaa ba nyeletsa ka dibetsa tsa athomiki. Mme re a ipotsa se se tlaa diragalang fa ba ne ba tlaa simolola go diga dibomo tseo mme ba phatlakanye mafelo ao ka mo lefatsheng. Fa, go tlaa dira fela totatota se Modimo a rileng go tlaa se dira. “Ga e sa tlhola e le metsi, fa e se molelo ka nako ena.”

<sup>37</sup> Jalo he, go tlisa boipelo mo pelong ya moleti yo o letileng go Tla ga Morena, mme oura e e sego mogang mebele ena ya kgale e e maswe e tlaa fetolwang mme e diriwe jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang. Mme re tlaa Mmona. Go sa tlhole go na le tshokolo, go sa tlhole go na le khutsafalo epe, go sa tlhole go na le botsofe bope, go sa tlhole go na le malatsi a a senang selekanyo, go sa tlhole go na le tlala, go sa tlhole go na le tlhobaelo, go sa tlhole go na le bolwetsi, go sa tlhole go na le loso.

<sup>38</sup> Ao, rona fela ga re kgone go tlhaloganya! Ke a go bolelela, tsala! Go bokete ka gore rona re batho ba nama, mme loso ke selo se se jaaka se rotlhe re se tlhoileng go lebagana naso. Fela ke—ke thuso e e segofetseng, ke selo se se segofetseng, go itse gore O tlaa tla letsatsi lengwe, mme dilo tsena di tlaa fetolwa.

<sup>39</sup> Jaanong, gakologelwang, mme lo tseneng mo go tsa lona . . . bogolo jang ditsala tsa lona tsa baleofi, jaanong, gore ba tle mo bokopanong, tsosolosong ena e e tlang.

<sup>40</sup> Jaanong, fela ka tsela ya go bua mo gonne, mometso wa me, jaaka ke buile, ga o ise o tlathswege, ka nako eno, totatota, ebile ke santse ke lapilenyana. Fela, ke ne ka ikhutsa, bekeng ena, ka nnela kgakala le e leng mogala le sengwe le sengwe, gore ke kgone go nna le malatsi a le mmalwa a boikhutso.

<sup>41</sup> Mme fong, beke ena e e tlang, ke batla go ikhutsa gannyne, fa nka kgonas, mme ke tloge ke ipaakanyetse tsosolosonyana. Fong ke ya ko Canada, mme go tloga Canada go boela ko Indianapolis. Go tswa Indianapolis fong go ya ko Chicago. Mme go tswa Chicago . . . Moo ke Christian Business Men International Convention. Mme ba nthulaganyeditse mosepele. Jaanong, lo nthapeleleng, mme bogolo jang mo nakong ya tsosoloso ena, gore Modimo o tlaa nkaela. Loeto le le feletseng la lefatshe ka bophara go simolola ka Seetebosigo, mme re boe ka Ngwanatsele, kgotsa Phukwi, ke raya moo. Mme moo ke go ya ko Yuropa, Asia, gotlhe go fologa go ralala ditlhaketlhake, mawatle, mme re boe ka, fa Letshitshing la Bophirima. Re tlogele botlhaba, mme re ye kgakala go dikologa lefatshe, re boe ko Letshitshing la Bophirima. Nako e e kalo ya go tlhoka!

<sup>42</sup> Mme jaanong go na le sengwe se ka mohuta mongwe se tlholang se ntira kelo tlhoko go le gonne. Ga ke itse a kana ke sengwe mo tseleng, kgotsa eng, ga ke itse. Fela, lo nthapeleleng, mme Modimo go tlhomame o tlaa go rarabolola sentle.

<sup>43</sup> Jaanong, ke na le mafelo a le mabedi mo Lekwalong a ke a tlhophileng mosong ono go a bala, ka ntlha ya sena, gore batho ba a tla, bone ba tshwanetse go rapelelwa. Mona ke fela nakonyana ya go rapelela balwetsi le ba ba tlhokang. Mme ke tlaa rata fela go ruta gannyne ka ga Lefoko.

<sup>44</sup> Fong, gongwe, Morena fa a ratile, bosigong jono, nka nna ka se rute fela, fela ke rere gannyne go tswa mo Lefokong.

<sup>45</sup> Jaanong ke batla go bala go tswa mafelong a le mabedi, mme moo go ka kwa ko Kgolaganong e Kgologolo, oomabedi. Lengwe mo go Dipalo, kgaolo ya bo 13, le te—temana ya bo 30. Mme le lengwe le mo go Joshua, kgaolo ya bo 1, le temana ya bo 9.

*Mme Kalebe ne a didimatsa batho fa pele ga Moshe, a  
bo a re, A re tlhatlogeng ka bonako, mme re le thopeng;  
gonne re nonofile sentle go le fanya.*

<sup>46</sup> Mme fong ka ko go Joshua, temana ya bo 9 ya kgaolo ya bo 1.

*A ga Ke a go laola? Nonofa mme o nne pelokgale; o se boife, ebile o se latlhegelwe ke tshepo: gonne MORENA Modimo wa gago o na nao le fa e le kae kwa o yang gone.*

<sup>47</sup> Mme mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe. Nna fela ke rata Lefoko. Mme fa nka bua gore e nne serutwa, mosong ono, ke batla go tsaya go batla dintlha tse di dikologileng tema teng fano, temana, e e bidiwang: *Modimo O Tshegetsa Lefoko La Gagwe*. Jaanong, gone ke . . . Re ka kgona fela go nna mo go seo dibeke; re nne le tsosoloso ya ngwaga mme re sale re ntse fela re sa lapa kwa bokhutlong jaaka go ne go ntse kwa tshimologong, ka serutwa seo, sa, *Modimo O Tshegetsa Lefoko La Gague*.

<sup>48</sup> Go na le selo se le sengwe se Modimo a ka se kgoneng go se dira. A o kile wa akanya ka ga gone? Go na le selo se le sengwe se Modimo a ka se kgoneng go se dira, moo ke go palelwa. A ka dira sengwe le sengwe ntleng le go palelwa, fela Ena a ka sek a palelwa. Jalo he, fa tshepo ya rona e e boitshepo bogolo e agilwe, mosong ono, mo go Ene yo o gakgamatsang yoo Yo o ka dirang sengwe le sengwe se se tshwanetsweng go dirwa, ntleng le go palelwa, ke tshepo e kae e re tshwanetseng go nna nayo mo Lefokong la Gagwe la Bosakhutleng!

<sup>49</sup> Pelo ya me e ne ya amega mo ngwageng o o fetileng, morago ga ke sena go leba go kgabaganya ditshaba mme ke bone dilo di kokoana, tsela e ba leng ka yone, le ditumelwana tse di nnye tse di tlhatlogang. Gone sentle go tlisa mo kgakologelong ya me se se kwadilweng foo mo motheong oo wa kgokgotsho, mo mosong oo fa re ne re tshwaela . . . kgotsa re ne re tlhoma motheo wa kgokgotsho. Fa Morena a ne a ntsosa; ke neng ke sa itse se diponatshegelo di neng di le sone, mo metlheng eo.

<sup>50</sup> Nna ke lebile kwa tshomeleng kwa godimo ga ntlo, difutu di le tlhano kgotsa go feta go tloga kwa ke neng ke ntse gone fa ponatshegelo e ne e diragala, dingwaga di le masome a mabedi le boraro tse di fetileng, ka 1933. Go ka nna dinyaga di le masome a mabedi le bonê tse di fetileng, ke a gopola. Ke lebile kwa tshomeleng gone jaanong.

<sup>51</sup> E ne e le bogologolo pele ga ke ne nka nyala. Ke ne ke sa nyala, mme ke le kwa gae. Re ne fela re aga kereke ena. Mme re ne re baya motheo wa kgokgotso mosong oo, fa Morena a ne a nnaya ponatshegelo. Ke ne ke tsogile mme ka leba kwa ntle ga letlhhabaphefo. Mme go ne go le gaufi ka Seetebosigo, le di honeysuckle, kgotsa matlhogela a ne a thunya. Mme foo go ne go lebega ekete ke ne ka tsamaya ke tswa, kgotsa sengwe. Mme ke—ke ne ka bona Morena Jesu, mme ka bona motlaagana wa me. Mme O ne a mpolelula gore ona e ne e se motlaagana wa me; mme a ntsenya fa tlase ga loapi. Ba le bantsi ba lona lo itse ponatshegelo, ka gore e kwadilwe ebile e gatisitswe, mme ke dumela kgatiso ya bonê kgotsa ya botlhano, go batlile go le

dibuka di le dikete di le lekgolo di ne tsa tsamaya ka dipuo di le lesome le bosupa tse di farologaneng. Mme elang tlhoko fela ka fa moo go neng ga diragala ka gone, lefoko ka lefoko, ga le ise fela le palelwé! Ka fa e leng gore re tla ga mmogo mo setlhopheng se sennye se se rategang sa batho, le ka fa Morena a re segofaditseng ka gone, mme fong go tloga lefelong go ya lefelong, fela kgabagare go ya ko madirelong a boefangedi, le go ya ka lefatshe jaanong, ka fa go ileng ka gone.

<sup>52</sup> Le ka fa nako e tlileng gore—gore gone go tlaa nna le dilo tsena tse di diragetseng. Ka fa e leng gore lefatshe le tlaa kokoanya baruti, ka ditsebe tse di babanyegang, mme Boammaaruri bo tlaa ganwa mme bo tlaa faposetswa ko mainaneng. Mme fong ka fa e leng gore O ne a re, “Rera Lefoko. Nna mo Lefokong.” Mme fa go le sengwe se ke lekileng go se dira, ke go nna mo Lefokong la Modimo la Bosakutleng.

<sup>53</sup> Re tshela mo dioureng tse di tswalelang tsa tebalebelo ya lefatshe lena. Ga ke bone ka fa e leng gore ope o kgona go leba, go lebelela fela dikoranta, kgotsa go tshuba seromamowa, mme a se ikotlhae. Nna—nna ga ke kgone go go bona. Ka fa e leng gore rona fela re fa le—letsatsing le le fa pele ga sengwe se segolo se se leng gaufi le go diragala. Le e leng tlholego e a go supegetsa. Lefatshe le fetoga go nna mafafa. Le phatloga le ntsha dikgwamolelo tsa lone, mme lone le—lone le na le go namalala ga mafafa. Dithoromo tse ditona tsa lefatshe di a reketla ebile di phatlola ditsela, le dipono tse di boifisang tsa dipiring tse di fofang, le dikonopa tse ba ka kgonang go di konopela go ralala lefatshe, mme ba senye, go nyeledisa setšhaba mo metsotsong e metlhano. Re kwa nakong ya bokhutlo. Sengwe se tsaya... Ga go na tsela ya go se emisa. Ga go na tsela. Go na le tsela e le nngwe fela go tswa mo go gone, mme moo ke go tswa. Ga go na tsela ya go leka go iphitlha. Ga go na lefelo la go iphitlha fa e se le le lengwe.

<sup>54</sup> Jaaka basetsanyana ba ne ba tlwaetse go opela fano, fa ke ne fela ke le moreri wa mosimane, ba ne ba tlwaetse go opela:

Ga go na lefelo la boiphitlho golo fano.  
 Ke ne ka ya kwa mafikeng go fitlha sefatlhego  
     sa me,  
 Fela mafika a ne a goa,  
     “Ga go na lefelo la boiphitlho golo fano.”

<sup>55</sup> Fela go na le Lefelo la boiphitlho. “Leina la Morena ke tora e e maatla: basiami ba tabogela ka mo go yone, mme ba a bolokosegega.” Ka fa re itumetseng ka gone go nna le Lefelo lena la boiphitlho, kwa nakong ya bokhutlo.

<sup>56</sup> Mme jaaka re leba mo tikologong mme re bona ditshupo tse dikgolo tsena di tsamaya, le tsosoloso ena e e tlang, fa Modimo a ratile, ke batla go ya tsela yotlhe ka ko Genesi, mme ke ntshe dintlha tse dikgolo tseo tse di lemosegang, gore, “Re

kwa bokhutlong. Re fano.” Ke dumela gore kokomana ena e e tshelang, e mo lefatsheng gone jaanong, e tlaa bona go Tla ga Morena Jesu. Nna ke masome a manê le ferabobedi. Nka nna ka se go bone. Ga ke itse. Go ka nna ga tla ka moso. Fela, ke dumela gore go na le bangwe fano ba ba tlaa bonang go Tla ga Ena Mosiami, go khutla ga nako. Mme ke dumela gore bogolo go gaisa botlhe ba rona, bogolo jang ba ba leng mo kerekeng ena mosong ono, ga re kitla re swa ka botsofe, go fitlhela re bona sengwe sa dilo tse di maswe go feta thata se diragala, tse di kileng tsa diragalela batho, se se ileng go diragala gone fano mo setšhabeng sena. Ke boammaaruri.

<sup>57</sup> Mokaulengwe, re gobuile go feta melelwane ya boutlwelo botlhoko go fitlhela go se sepe se se setseng fa e se katlholo, fela basiami ga ba tle go tshwanela go otlhaiwa le ba ba siamologileng. Modimo o tlaa tla, mme Jesu o tlaa rekolola Kereke ya Gagwe, mme re tlaa ya godimo ko loaping go Mo kgatlhantsha. Mme E tlaa bo e le kgakala go feta dibomo dipe kgotsa mathata ape, mme re tlaa sireletswa ka nako eo.

<sup>58</sup> Jalo he, bana, morago kwa go Modimo wa lona, ka bonako. Lo sekä lwa tshwaragana le lefatshe ka ntlha ya sepe. Nnela kwa ntle ga lefatshe lena la segompieno. Nnela ko ntle ga dithuto tsena tsa bodumedi tsa segompieno. Leba fela ko Kwaneng ya Modimo. Bala Baebela ya gago mme o rapele, nako yotlhé. O sekä wa lapa. Nnang lo ipela, lo itumetse, gonno thekololo ya Kereke e a atamela, motlhlang re tlaa bonang Ena Yo o re swetseng.

<sup>59</sup> Temana ya rona ke thulaganyo ya gore ka mohuta mongwe e tsamaelana le paka gompieno. Go simolola ka, Lekwalo la ntlha, ke neng ke le bala mo go Dipalo. Le ne le bua ka ga batho ba ba neng ba bileditswe ntle go tswa mo setšhabeng se segolo, se se maatla se se neng se le gaufi, mme ba ne ba amogetse katlholo ya bone.

<sup>60</sup> Ke batla lo tlhaloganyeng gore boleo ga bo tle go ya bo sa otlhaiwa, go sa kgathalesege, gore bo mo setšhabeng, kgotsa kerekeng, kgotsa legaeng, kgotsa mothong ka bonosi. Boleo bo tshwanetswe bo rarabololwe mo thaegong ya katlholo. Ga go tsela epe e sele. Ga go kake ga letlanngwa, ga twe, “Ke dirile phoso, jaanong ke tlaa dira molemo.” Moo ga go tle go bereka. O ka se kgone go dira ditetlanyo, ka bowena, ka gore ditetlanyo di setse di dirilwe.

<sup>61</sup> Ke boipobolo, gore wena o phoso, mme o tloge o tle mme o lolame.

<sup>62</sup> Jalo he, boleo bo tshwanetswe bo rarabololwe, mme Modimo ka gale o berekana le boleo ka katlholo. Ke sone se Morena wa rona a suleng loso le A le dirileng, ko Golegotha, ke ka gore boleo e ne e le selo se se boitshegang ga kalo, gore katlholo ya boleo e ne ya bewa mo go Ena. Gore bao ba ba eletsang, ba tle ba gololesege, ka go dumela mo go Ena le go Mo amogela e le sedibedi sa bone

sa boleo. Eseng ka foo re ka nnang molemo ka teng, fela ka foo re dumelang le go Mo amogela. Mme fa re Mo amogela, O tla ka mo pelong ya rona, mme foo ke kwa karolo e e siameng e leng gone. Ga go mo go se re ka kgonang go se dira; go mo go se A se dirileng, le se A se re diretseng. Foo ke kwa, "Ena o ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, mme a teketedwa boikepo jwa rona, mme kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena; mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa."

<sup>63</sup> Jaanong, batho bana ba nnile ba le golo ko Egepeto dingwaga dingwe di le makgolo a manê. Mme rotlhe re tlwaelanye le go tsamaya mo go golo ga bana ba Iseraele, le ka fa e leng gore, golo koo, Modimo o ne a ba fetoletse ka ko Baegepetong. Mme ba ne ba ba kgokgontshitse, ka gore Lefoko la Modimo le ne la re ba tlaa dira seo.

<sup>64</sup> Jaanong, Modimo o soloeditse Aborahame, dingwaga di le makgolo a le manê, gore batho ba gagwe ba ne ba tlaa jaka mo lefatsheng le le seeng. Mme erile nako ya tsholofetso e atamela, Modimo o na le sengwe le sengwe se ipaakanyeditse go kopana.

<sup>65</sup> Ao, nna fela ke rata seo, fa ke akanya ka ga seo. Fela fa nakong e e botlhokwa go gaisa! Ena ga a thari ka motsotsotso o le mongwe. O tlhola fela a le mo nakong. Fa fela re ka nna jalo! Ao, re leka go kgorometsa selo se. Re leka go se dira nako ya rona. Fela ga re kitla re dira seo. Modimo o go dira mo nakong ya Gagwe. Ga re kake ra go dira pharologanyo epe.

<sup>66</sup> Maabane, ke eme kwa segotlong sa—sa ga kgaitadiaké yo o nnang mabapi le rona, Kgaitsadi Wood, re ne re lemoga sekgapanyana se se neng se bopegile mo sethareng. Mme phefo e ne e se phailela kwa morago le kwa pele. Mme o ne a go bolela, gore, mo go Streams Of The Deserts, ke a dumela, gore o ne a bala kgang ka ga sekgapa. Ke sebokonyana se se tsenang teng foo se bo se dira sekgapanyana go itikologa, go itshireletsa go ralala serame. Mme, fela fa go tla nako . . .

<sup>67</sup> Motho yona yo o neng a berekana le mogomanayana yo, ba ne ba bona sekgapa se nnye se tsamaya ebile se itseneka tseneka. Mme ba ne ba tlhomogela mogomanayana yo pelo thata, jalo he ba ne ba gopotse gore ba ne fela ba tlaa kgaola bokhutlo jwa sone gore bo tloge mme ba letlelele setshedinyana se tswe. Ka gore, fa a ne a tswa foo, o ne a ile go nna le diphuka. O ne a tsena e le podile, kgotsa sebokonyana, o tswela ntle ka diphuka, mo gontsi jaaka seemo se se galaleditweng. Mme jaaka a ne a itseneka, le go goga, le go kgotha, le go itaya, le go loma, mme a leka go tswa mo sekgapheng, ba ne ba mo tlhomogela pelo. Jalo he ba ne ba gopotse gore ba ne fela ba tlaa mo tlhabaganyetsa nako, jalo he ba ya go tsaya sekere mme ba kgaola bokhutlo. Mme erile ba kgaola bokhutlo, setshedinyana se ne sa tswa. Fela ene ga a ise a ko a siame, ka gore o ne a sena nonofo epe mo mmeleng wa gagwe. O ne a sena . . . O ne a sa kgone go dirisa diphuka tsa gagwe.

<sup>68</sup> Mme ke akanya gore eo ke tsela e re lekileng go dira moriti ka yone, re re, “Fologela ko aletareng!” Mme—mme re bue *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, mme re leke go busetsa batho ko Modimong, kgotsa mo kerekeng, kgotsa go tla mo go Keresete. Ba letleng fela ba go lelele ka loratla. Ke gotlhe. Dirang fela tsela ya lona go tswa mo go gone. Ke gotlhe. Fa o leka go ba tlhabaganyetsa, ga ba kitla ba kgona go ema. Ke rata fela go ba bona ba sokola ebile ba bereka mo go gone go fitlhela Modimo a ba naya Tsalo ya mmatota, ka tsela ya tlholego, a naya fela Tsalo ya mmatota. Fela . . .

Batho ba re, “Sentle, moratwi, ke akanya gore o rapetse mo go lekaneng.”

<sup>69</sup> O nne fela foo go fitlhela o ipaakanyeditse go fofa. Moo ke selo se le nosi. Modimo o na le tsela ya go go dira.

<sup>70</sup> “Ao, sentle, fa o batla go nna molemo, yaa fela ka kwa go ipataganya le kereke. Mama o ne a ya kwa kerekeng e e tshwanang.”

<sup>71</sup> Moo go ka nna ga bo go siame fela thata. Fela, lo a itse, go tlhoka loso go tlisa botshelo. Mme re tshwanetse re swe, go fitlhela, fong, re sule thata gore go ka nna le Botshelo jo boša jo bo tsenang. Fong diphuka tsa rona di tlaa nna tse di tlhwatlhwga kgolo; mme a rona—maitemogelo a rona, a re nang nao, a tlaa nna a tlhwatlhwga kgolo ko go ba bangwe le mo boroneng.

<sup>72</sup> Iseraele e ne e sa itlhwatlhwaaetsa. Fela Modimo o ne a ipaakantse. Mme O ne a na le ngwana yo monnye yo neng a tsalwa, ka leina la ga Moshe. Mme o ne a le gone foo, fa dingwageng tsa masome a manê, go hudusa bana, fela Iseraele e ne e sa itlhwatlhwaaetsa. Mme ka lebaka le ba neng ba sa itlhwatlhwaaetsa, fong ba ne ba tshwanela go bereka dingwaga di le masome a mabedi go feta, kgotsa dingwaga di le masome a manê go feta, go ne go ntse jalo. Dingwaga di le masome a manê go feta, ba ne ba tshwanela go—go dira ka matsapa, golo ko Egepeto. Fa, ba ka bo ba kgonne go tswa, dingwaga di le masome a manê pele ga seo, fa fela ba ne ba ipaakantse.

<sup>73</sup> Modimo o ne a ipaakantse, ka gore nako ya tsholofetso e ne e atametse gaufi. Modimo o ne a romela Moengele golo ko lefatsheng, go baakanya batho, go diragatsa Lefoko la Gagwe, gonnie Modimo o tlhola a tshegetsa Lefoko la Gagwe. O ne a raya Moshe a re, “Ke bone dipogisego tsa bona le dilelo tsa bone ka ntlha ya bagobagobetsi. Mme Ke gakologetswe. Ke gakologetswe Lefoko la Me, tsholofetso ya Me.” Dingwaga di le makgolo a le manê di ne di fetile, fela Modimo o ne a santse a gakologelwa Lefoko la Gagwe.

<sup>74</sup> Go batlile go le dingwaga di le dikete tse pedi di fetile, fela Modimo o santse a gakologelwa Lefoko la Gagwe. “Ke tlaa tla

gape mme ke lo Ikamogelete; gore kwa Ke leng gone, lo tle lo nne gone le lona.” Mme ke a dumela nako ya tsholofetso e a atamela.

<sup>75</sup> Lemogang. Jaaka A ne a bua ebile a ipaakanya, mme dingwaga di le makgolo a le manê di ne di fetile, mme Modimo o ne a le mo nakong le Lefoko la Gagwe. Fong re fitlhela gore... morago ga dingwaga di le masome a manê ga leeple go feta.

<sup>76</sup> Mme nka nna ka ema fano fela go bua mafoko ana. Jaanong lo ka nkinola, ka gore ke a itse go ya mo theiping kwa morago koo. Ke dumela gore rona re... Go Tla ga Morena Jesu go diegile thata gore go diragale. Ke a dumela go ne go tshwanetse go bo go diragetse bogologolo tala. Fela, ke ka ntsha ya Kereke, ga e a ipaakanyetsa go kopana Nae.

<sup>77</sup> Jaanong, fa lo tlaa lemoga, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa.” Mo metlheng ya ga Noa, pele ga morwalela, ka fa go neng go tlaa nnang ka gone. Mme Modimo o ne a sa rate gore ope a nyelele, fa e se gore bottlhe ba tle ba tle mo boikotlhhaong, fong O ne a itshoka lobaka lo lo leeple. Kgato ya morwalela e ne e fetetse kgakala thata le go diragaleng ga one. Golo ko Egepeto, e ne e fetetse kgakala thata le go diragaleng ga yone. A lo a go tlhaloganya? Ko tshenyong ya nako ya morwalela jaanong; e fetetse kgakala thata le go diragaleng ga yone, tshenyong ko katlhholong. Mme go tswa mo Egepeto; e ne e fetetse kgakala thata le go diragaleng ga yone, dingwaga di le masome a manê go feta nako.

<sup>78</sup> Fela Modimo o ne a ikaeletse. Modimo o ne a ikaeletse gore Lefoko la Gagwe le ne le sa tle go boela ko go Ena. O ne a ile go tshegetsa Lefoko la Gagwe. O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe. O tshwanetse a go dire, gore a tle a nne Modimo. Fa A tshwanela go dira phe—phetogo ya sengwe le sengwe, mme, ka letlhogonolo O tlaa go dira.

<sup>79</sup> Leo ke lebaka ke reng...fa Kereke e sa Ipaakanye. Moo ke maikarabelo a gago, gore o ithlwatlhwaetse. “Monyadiwa o Ipaakantse.” Diaparo di dueletswe. Di baakantswe, fela o tshwanetse o bo o ipaakanyeditse go apara diaparo tseo. “Kereke e Ipaakantse.”

<sup>80</sup> Jaanong, bakaulengwe, reetsang. Fa Kereke e sa ipaakanye, Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahame bana. Fa batho bana ba boitshepo ba sa itlhama latse, mme ba boele mo ditomong gape, ba boele ko Efangeding, Modimo o tlaa tsosa mo... O kgona go tlisa Makhatholike, Mapresbitheriene, kgotsa le fa e le eng se A se eletsang. O tlaa se dira.

<sup>81</sup> Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, kwa Lima, Ohio. Ba le bantsi, bangwe ba lona, lo dutse fano jaanong, ba ba neng ba le teng. Mo gare ga Presbitheriene, Baptisti, le Methodisti, ba ne ba itlhaganelela ko aletareng ka bontsi. Ba ne ba amogela ba bo ba tsibogela Efangedi, mo go botoka thata, mo go botoka thata go na le, makgetlo a le mantsi, a batho ba boitshepo ba dirang. Re na

le gone fela mo monaganong wa rona, gore re bidiwa ka Leina la Gagwe le le boitshepo, mme re go tlogele go tsamaye jalo. Go raya mo go fetang go bidiwa ka Leina la Gagwe. Go raya go tshelela Ena Yo o go swetseng. Ke botshelo, botshelo jo bo ineetseng mo Modimong. Ao, ka fa re tlhokang ka gone, morago ko Baebeleng!

<sup>82</sup> Fano masigo a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke raya Malutere ke re, kwa . . . kwa bokopanong golo koo. Jaanong ba fetsa go re, “Re neye dikholeje tse tlhano tse dingwe jaana, tsa Malutere ao, gore ba le masome a supa le bongwe ba bone ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo letsatsi lele kwa kholejeng,” fa ke ne ke le koo. Ne a re, “Re neye dikolo tse dingwe tse tlhano tse di jalo, mme Morena a diega dingwaga tse lesome, re tlaa nna le kereke yotlhe ya Lutere e tladitswe ka Mowa o o Boitshepo.” Ijoo! Go tlhomame.

<sup>83</sup> Modimo o nonofile, ka mantswê ana! O ile go dira gore Kereke e tlisiwe, e sena selabe, kgotsa matsutsuba, kgotsa bogole. Letlhogonolo la Gagwe le lekanetse gotlhelele, mme O kgona go dira mo go feteletseng, ka letlotlo.

<sup>84</sup> Mme ke ne ka re, fano e se bogologolo, Malutere a ne a na le lesedi la sepekepeke mo lefatsheng. Go diragetse eng? Fa lo ne lo le lesedi la lefatshe, lona batho ba Malutere, ka nako nngwe, kwa tokafatsong ya ntsha, lesedi la gago le diragaletswe ke eng? Eng, a le ne la tima? Lena ke lebaka le le neng la tima, ke ka gore lo tlogetse Lefoko la Modimo. Lo dumetse seo, “Basiami ba tshwanetse ba tshele ka tumelo,” mo e leng gore go sena pelaelo epe ke Boammaaruri. Fela go na le mo go fetang moo, “Basiami ba tlaa tshela ka tumelo.”

<sup>85</sup> Fong go ne ga tla Methodisti. Bone, lona batho ba Methodisti, lo ne lwa tsaya lesedi la sepekepeke la boitshepiso, mme lo ne wa tshola lesedi la sepekepeke la tsosoloso e kgolo. Moo gotlhe ke nnete. Fela, go ne ga diragala eng, kereke ya Methodisti e diragaletswe ke eng? Ke ka gore lo letleletse lesedi le tswele ntle. Seo ke se se diragetseng. Mme lo ne lwa rera boitshepiso, tiro ya bobedi e e tlhomameng ya letlhogonolo, mo go tlhomameng, Boammaaruri, ka Baebele, fela lo go lesitse fela go fete mo go seo.

<sup>86</sup> Mme fong go ne ga tla Mapentekoste, ka tsosoloso ya dimeo. Mme lo buile ka diteme, mme fong lo dirile thuto go tswa mo go seo. Mme fong go ne ga diragala eng? Lesedi la lona le timile. Bothata ke eng? Ke ka gore lo palelwaa ke go ema le Lefoko.

<sup>87</sup> Lefoko la Modimo le re le phuthololang, mme re tshwanetse re phuthologe jaaka Lefoko la Modimo le phuthologa.

<sup>88</sup> Jaaka nako e phuthologa, maranyane a phuthologa. Mme fa lefatshe la tlholego . . . Motho yona ke motho yo o tshwanang yo a neng a le ene dingwaga di le dikete tse thataro tse di fetileng, fa Modimo a ne a mo dira. Ena ke yo o botlhale jo bo tshwanang. Ena ke botlhale jo bo tshwanang. Ena ke fela

motho yo o tshwanang, ka dikutlo tse tlhano tse di tshwanang, tse a neng a le tsone dikete tsa dingwaga tse di fetileng. Fela lebang gore ke tswelelopele efeng e a e dirileng mo dingwageng tse di masome a le matlhano tse di fetileng. Lebang se morwa Modimo yoo yo o kgelogileng a se dirileng. O tlhamile dikoloi, le seromamowa, le dipone tsa motlakase, le dibomo tsa athomiki, le difofane tsa jete. Lebang ka fa go leng bofeso ka gone. Matlhare a bulega ka bofeso mo maranyaneng.

<sup>89</sup> Fela re leka go nnanna ko morago mo tumelong nngwe ya kereke ya kgale, mme re eme foo, fa Modimo a batla re phuthololeng Lefoko. Re tshela mo motlheng wa bofelo. Re tshela mo nakong e Kereke e kgolo ya Modimo e ntle e tshwanetseng ya bo e eme ka dinao tsa Yone, e phatsima jaaka Leshoma la Mokgatšha.

<sup>90</sup> Fela re boile, bangwe, “Sentle, ke leloko la Presbitheriene, Methodisti, Pentekoste. Ke *sena*, kgotsa *sele*.” Ao, a matlhabisa ditlhong!

<sup>91</sup> Re tshwanetse ra bo re phuthologa; Mowa wa Modimo o tshologela ntle. Eseng fela mo go pumpunyegang go le gongwe, eseng kolobetsonyana e le nngwe; fela, kolobetso morago ga kolobetso! Eseng tshenolo, “basiami ba tla tshela ka tumelo,” kgotsa, “boitshepiso,” kgotsa, “dineo tsa Mowa.” Fela, tshenolo morago ga tshenolo, thata morago ga thata, kgalalelo morago ga kgalalelo! Goreng, re tshwanetse ra bo re le kgakala kwa godimo ga tsela, re ipaakanyeditse phetolo. Mme rona re nnanna kwa morago kwa tlase mo dilong tsa bogologolo, mme re re, “Sentle?” Re tswelela re boela morago. A re tsweleleng pele!

<sup>92</sup> Bahebere bao ba ne ba re, “Jaanong, fano, re jesiwa sentle thata, le fa re bereka bokete. Mme jaanong re na le dilo tse re nang natso, re na le dipitsa tsa dikonofole, le jalo jalo, jalo he a re kgotsofaleng.”

<sup>93</sup> Fela, Moshe o ne a na le tshenolo. O ne a ntse a le mo Bolengtengeng jwa Modimo. O ne a na le sengwe se sele. O ne a boela morago mme a ba supegetsa gore ena Modimo yo neng a nna teng dingwaga di le dintsi pele ga foo, e ne e le ena Modimo yo o tshwanang. Mme O ne a dira ditshupo le dikgakgamatsso fa pele ga bona, go netefatsa gore O ne a le ena Modimo yo o tshwanang.

<sup>94</sup> Ao, a go bakwe Leina la Gagwe! “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Phetogo ya ditebalebelo, dinako di a fetoga, batho ba a fetoga. Fela, Modimo o ga a fetoge. O tshwanetse a tshwane, nako yothe. Lefoko la Gagwe ke Boammaaruri jwa Bosakhutleng. A ka se kgone go farologana le Lone, go tloga mojeng kgotsa go ya molemeng. O tshwanetse a sale a tshwana.

<sup>95</sup> Fong re fitlhela se se diragalang. Moshe ke yona a fologa, ka ditshupo. “Ke nnile ke le mo Bolengtengeng jwa Modimo. Ke

bone Modimo, mme Modimo o dirile dilo tse dikgolo.” O ne a diragatsa tiro ya phodiso ya Semodimo. O ne a dira tiro e nngwe, e le motlholo. Mme o ne a ba supegetsa gore ena Modimo wa Legodimo o ne a bonetse kwa go ena. Morago ga dingwaga di le makgolo tsa setshedi sa bofetatlholego se sena go tsamaya, o ne a supegetsa gore Modimo o ne a santse a tshela.

<sup>96</sup> Mme Modimo o ne a mo rometse, mme a re, “Tsamaya o ba bolelele gore ‘KE NNA’ o go rometse.” Eseng “Ke ne ke le” kgotsa “Ke tlaa nna teng.” “KE TENG,” paka jaanong! Ena ga se “Ke ne ke le teng.”

<sup>97</sup> Ka fa batho ba kgonang go tsaya Modimo ba re, mme ba re, “Malatsi a metlholo a fetile, le phodiso ya Semodimo le ditshegofatso tsotlhe di ile,” mme a santse a re, “Ena ke Modimo yo o tshelang, le KE NNA”? Fa A le “KE NNA,” Ena o popota fela jaaka A ne a ntse kwa setlhareng se se tukang.

<sup>98</sup> Leina le legolo leo le A le bonagetseng foo, ga go mothuti ope le fa go ntse jalo yo o kileng a ba a kgonna go le phutholola, J-v-h-u. Ga go ope... Ba le bitsa “Jehofa,” fela go ne go se jalo. Ga go ope yo o ka go phuthololang.

<sup>99</sup> Goreng? Ke Ena wa Bosakhutleng. Amen. O nna mo Leseding. O nna mo Bosakhutleng. O nna mo bosasweng; “KE NNA” wa bosaafeleng. Haleluya!

<sup>100</sup> Tumelo ya me e ntse mo Lefikeng le le kwenneng leo. Ga go sepe se le ka nako epe se ka kgonang go utlwisa botlhoko fa o itsetsepsetse mo Lefelong leo. Matsubutsubu a ka nna a tshikinyega a bo a go itaya, fela seitsetsepsetso sa me se tshwareletse mo teng ga lesire. Fa monna kgotsa mosadi a itsetsepsetse mme a go amogetse. Ga go sepe se le ka nako epe se ka kgonang go go tshikinya mo go gone.

<sup>101</sup> Fela jaaka nako ya bone e ne e ntse ka ntsha ya kgololo, mme ba ne ba palelwa ke go go bona, nako ya kgololo e jalo, ditaolo tsa go gwanta tsa Kereke. Go gaufi.

<sup>102</sup> Leba, tsala ya me. Ba ne ba na le eng? Santsha, Lefoko. Sa bobedi, moporofeti. Sa boraro, Moengele go ba eteleta pele, go ba supetsa tsela. Mongwe le mongwe o ne a dumalana le yo mongwe; ba le bararo ba bone. Lefoko le ne la dumalana le moporofeti; le moporofeti o ne a dumalana le Lefoko; Moengele o ne a dumalana le botlhe ba le bararo ba bone, bone botlhe. Lefoko; moporofeti; Moengele! Ba ne ba ipaakanyeditse mogwanto.

<sup>103</sup> Ao, a go segofatswe Leina la Morena Modimo! Re kwa nakong ya bokhutlo; Lefoko, moporofeti, le Moengele, bottlhe ba le bararo ba bone ga mmogo, bopaki bo le bongwe jo bogolo. Modimo ka gale o rile, “Ka molomo wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisege.” Mme moporofeti wa nneta o tlaa tlhola a dumalana le Lefoko; mme Moengele mongwe le mongwe o tlaa supa Boammaaruri. Amen. Re ipaakanyeditse ditaolo tsa go gwanta. Go tlhomame.

<sup>104</sup> Mme O ne a ntsha batho. Mo tseleng ya bone go ya koo, ba ne ba simolola go tsuolola kgatlhanong le moporofeti, le kgatlhanong le Moengele, le kgatlhanong le Modimo, le kgatlhanong le Lefoko. Mme ba ne ba tsena mo bothateng. Baebele ne ya re, “Go ne go na le lesomo le le tswakaneng le le neng le tsamaya le bona.” Lesomo le le tswakaneng le ne la tswa.

<sup>105</sup> E ne e le eng? Bofetatlholego bo ne bo dirilwe. Go nnile le metlholo le dikgakgamatsso. Motho ope, motho wa nama, o eletsa thata go bona kwa morago ga sesiro kwa a tswang gone, le kwa a tlaa yang gone letsatsi lengwe. Ena o eletsa thata go bona kwa morago ga sesiro. Fela, nako tse dintsi, fa ditiro tsa bofetatlholego di diragaditswe, fong go na le lesomo le le tswakaneng le le tsamayang.

<sup>106</sup> Seo ke se se diragetseng mo metlheng ya ga Lutere. Fa ba ba tswakaneng . . . Modimo o ntse a leka go ba ntsha esale ka letsatsi leo. Mme mo metlheng ya ga Lutere, “Basiami ba tla tshela ka tumelo.” Ba ne ba go lekeletsa, ba bo ba go leka, mme ba go fitlhela go le jalo. Lesomo le le tswakaneng le ne la tsamaya. Mme ka bonako fa Lutere a sena go tsamaya, go ne ga diragala eng? Ba ne ba rulaganya kereke mme ba dira tsamaiso e tona tona ya tsa boruti. Mme erile ba dira, kereke e ne ya boela mo kobotlong.

<sup>107</sup> Go ne ga tswelela ga tla Johane Wesele, mongwe wa batlhabani ba bagolo, ba ba maatla ba paka ya fa bogareng. Mme o ne a tswela gone ko ntle a bo a gana kereke ya Anglican, a bo a gana kereke ya Khatholike, a bo a gana lefatshe, gore, “Modimo yo o boitshepo ne a re, ‘Batho ba tshwanetse ba tshele ba le boitshepo!’” Mme o ne a nna mo tsholofetsong ya Gagwe, ya tsholofetsong ya Modimo, mme o ne a tlisa motlholo. Go diragetseng? Lesomo le le tswakaneng le ne la simolola le ena. Mme erile Wesele a ne a tsamaya, fong lesomo le le tswakaneng le ne la tsena. Mme ba dirile eng? Ba bodisitse kereke, go fitlhela ba le bantsi ba bone ba sa tle le e leng go nna le dipina tsa “Madi” mo dibukeng tsa bone tsa difela. Go tlhomame.

<sup>108</sup> Sentle, morago ga moo ne ga tla Mapentekoste, mme Mapentekoste a ne a simolola go fitlhela dineo. Ka bonako fa ba sena go goroga kwa dineong, selo sa ntlha . . . Neo e nnye go feta thata mo setlhopheng sotlhe ke “go bua ka diteme.” Moo ke ga bofelo ebile go le gonne. Modimo o ba simolotse ka dilo tsa bošampolane, mme ba ne ba sa kgone le e leng go tshwara seo.

<sup>109</sup> Lebang fano. Neo ya ntlha, mo moleng wa dineo, ke botlhale; ya bobedi ke kitso. Mme fa o sena botlhale bope, o itse jang se o tshwanetseng go se dira ka kitso? Senka dilo tse di botoka go gaisa thata pele, botlhale. Mme fa o sena botlhale, ke eng se o ka se dirang ka kitso, kgotsa go bua ka diteme, kgotsa dilo tse dingwe tsena? Go tlhoka botlhale. Go tlhoka *botlhale* jwa Modimo. Solomone o rile, “Bo bitse mmaago.” Ke gone.

<sup>110</sup> Fela ba ne ba dira eng? Mapentekoste ba ne ba amogela go bua ka diteme, mme ba ne ba dira lekoko go tswa mo go gone. Mme ba ne ba tsamaya, ba re, “Mona ke Gone.” Go tlhomame, ba dirile. Mme lesomo le le tswakaneng le ne la tsamaya nabo.

<sup>111</sup> Mme, gompieno, ke eng se se diragetseng ka Mapentekoste? Go na le makgamu a le mabedi a bone. Lengwe la bone le tsididi fela, ebile le gwalestse, le go gagamala, le go gwalala, jaaka ba kgona go nna ka gone. Mme le lengwe le latetse segopa se segolo sa ditumelwana tse di sokameng; ba elela lookwane le madi mo diatleng tsa bone, le sengwe le sengwe se sele, go kgabaganya lefatshe, mme ba go bitse bosupi jwa Mowa o o Boitshepo; le digwagwa, le bommantseane, le dilo, ba tlolela ko ntle ga batho, mme ba tloge ba go tsenye mo taging, le jalo jalo. Mongwe le mongwe o a itse gore diabolo ga a na mmele wa nama.

<sup>112</sup> Mme fa Madi a ga Jesu Keresete a ne a rothela mo mothong, e ne e le mmele wa nama, gore Keresete o setse a tlide; mme go phoso, ka nako eo.

<sup>113</sup> Baebele ne ya re, motlhang Jesu a tlang, gore, “Lengole lengwe le lengwe le tlaa obama, le loleme lengwe le lengwe le tlaa ipobola.” O tlaa bo a le . . . “Go Tla ga Gagwe go tlaa nna jaaka lesedi le le tswang botlhaba le e leng go ya bophirima, go tla ga Morwa motho go tla nna jalo. Lengole lengwe le lengwe le tla obama, le loleme lengwe le lengwe le tla ipobola.” Re a itse gore moo ke nnete.

<sup>114</sup> Fong, fa re bona dilo tseo di diragala, fa re bona dilo tseo di diragala, fong re a itse gore go na le lesomo le le tswakaneng le le neng la tlhatloga le batho. Morago ga sebaka, lekgamu le le lengwe le ne la fetoga la nna kgakala ka kwa mo letlhakoreng le le lengwe, le lengwe le ne la fetoga la nna kgakala ka kwa ko letlhakoreng le lengwe. Mme lesomo la gago le le tswakaneng ke leo. Tsibogo ya gago ke eo gape. Ke wena yoo o tla.

<sup>115</sup> Mme erile go dira jalo, ba ne ba tla ko lefelong la Kateshe-barenea. Mme fa ba ne ba tla ko Kateshe-barenea, moo e ne e le sedulo sa katlholo kwa diteko di tshwanetseng di rarabololwe gone.

<sup>116</sup> Ao, fa fela lo ne lo ka kgona go go tlhaloganya, kereke e nnye! Jaanong fano ke fa re batlang go pitlagantsha fela motsotso. Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Kateshe-barenea e ne e le nako ya teko. Mme ngwana mongwe le mongwe yo o tlang mo Modimong o tshwanetse a lekwe. Ga go na go tlhaolwa, gotlhelele. Modimo o a leka ebile o lekeletsa ngwana mongwe le mongwe yo o tlang mo go Ena. A go ntse jalo? Baebele ne ya re ba ntse jalo. Mme, jaaka, re lemoga jaanong fa diteko tseo di tla, le ditekeletso.

<sup>117</sup> Go na le dinako tsa teko tse di tlélang ditšhaba. Jaanong, ke bua sena, ga ke lepolotiki. Modimo o tsamaisa setšhaba se e leng sa Gagwe. Ga a tsamaise ditšhaba tsena; diabolo o tsamaisa tsena. Sengwe le sengwe sa tsone, Baebele e rile di a dira. Diabolo

o berekisa setšhaba sengwe le sengwe. Lemogang fa nako ya teko e tlela ditšhaba.

<sup>118</sup> Fa nako ya teko e ne e tlela Iseraele, e ne ya palelwa. Mme, erile a dira, Modimo o ne a e neela ko Babilone. Jaaka setšhaba, e ne ya palelwa.

Mme erile nako ya teko e ne e tlela Roma, e ne ya palelwa.

Fa nako ya teko e ne e tlela Gerika, e ne ya palelwa.

Erile nako ya teko e ne e tlela Fora, e ne ya palelwa.

Fa nako ya teko e ne e tlela Rašia, e ne ya palelwa.

<sup>119</sup> Reetsang. Mme ke bua sena ka pelo e e masisi ko go Modimo. Nako ya teko e tletse Amerika, mme yone e paletswe. Efangedi e nnile ya rerwa go tswa bothhaba go ya bophirima, go tswa bokone go ya borwa. Ba harakile lefelo lengwe le lengwe le lennye, le lefarlo le kgogometso. Ditsosoloso tse di tona di tswetse kong, tsa ga Billy Graham le tsa ga Jack Schuler, le tsa ga Oral Robert. Mme ba na le, ao, fela makgolo a bone, ba harakile lefarlo lengwe le lengwe le kgogometso. Diabolo o ne a latlhela thelebishine kwa ntle, mme fong Modimo o ne a e dira tikologong go latlhela batho mo thelebishineng; mme letagwa lengwe le lengwe mo bareng, kgotsa kae le kae kwa a leng gone, le tlaa ema ntengleng ga seipato. Ee, rra. Nako ya teko e tlide. Ke ne ka lo bolelala eng go tswa mo felong mona ga thereloa? "Ngwaga o o fetileng, Amerika e ne ya dira phoso ya yone e e bolayang." Ke ne ka re, "Phoso e e bolayang!" Ena go tlhomame o dirile.

<sup>120</sup> Mme lebang se a se dirang jaanong. Lo go bona mo dikganngeng tsa puso. Ba leka go ya gone ka kwa mme ba gokaganye le Maarabea. A ga lo itse? Lefoko la Modimo le ne la re, "Le fa e le mang yo o hutsang Iseraele o tlaa hutsegaa." Go tlhomame.

<sup>121</sup> Ke ema le Iseraele. "Tsaya lefatshe la rona? Ba tlaa le tsaya." Go tlhomame.

<sup>122</sup> Ba dira selo se se phoso. Go tlhomame, ba jalo. Mokaulengwe, leba setšhaba sengwe le sengwe se se neng sa fetoga go nna kgatlhanong le Mojuta; ba ne ba nwela. Lebelelang—lebelelang Jeremane fa a ne a nna kgatlhanong le Mojuta, mme ba ne ba fisa mebele ya bone mo maubelong; mme lebang se e leng sone gompieno. Lebang Italy, e e neng ya fetoga go nna kgatlhanong le Bajuta, nako e Mussolini a neng a ba leleka mo Italy; e lebeng gompieno. Fa re ne re sa ba fepe, ba ne ba tlaa bo ba bolawa ke tlala go ya losong.

<sup>123</sup> Mme fano Efangedi e ne ya tla mme ya dira pitso boutlwelo botlhoko go ralala ditšhaba, ka dingwaga, mme re e ganne. Mme jaanong a dirang, diabolo a tsayang setilo sa gagwe, o sokolola dipelo tsa banne bana ba sepolotiki kgathlanong le Iseraele, mme bona ba gokagana golo ka kwale le Maarabea.

Mokaulengwe, rona re tshwana le fa re ile. Go jalo. Re tlaa nwela, go tlhomame jaaka lefatshe le ntse ka gone.

<sup>124</sup> Ke rata setšhaba sa me. Ke a se rata, se se se emelang. Fela, mokaulengwe, ke rata Morena wa me kwa godimo ga sengwe le sengwe. Mme ke rata go bona setšhaba sa me se khubame ka mangole a sone, fela ke a boifa gore ga re kitla re go dira. Re kwa nakong ya bokhutlo. Go diragetseng? Lesomo le le tswakaneng le ne la tsena.

<sup>125</sup> Lebang dikereke tsa rona, dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, fa ba ne ba na le dikereke tsa segologolo tsa boitshepo, fa ba ne ba emela Modimo le mosiami, fa basadi ba ne ba apara le go itshola jaaka bahumagadi, fa banna ba ne ba apara le go itshola jaaka banna, fa batho ba ne ba ya kerekeng ka Sontaga mo mosong, fa ba ne ba nna le dikopano tsa bosigo jotlhe tsa thapelo, fa ba ne ba na le mohuta wa segologolo. Ba ne ba na le tsosoloso ya mmannete. Modimo o ne a segofatsa. O ne a kgaola mmaba mongwe le mongwe fa pele ga bone. Ba ne ba tswelela ba sepela. Fela erile kgapetla ya ga Akane e tsena mo bothibebelelong, go se sepe se se setseng fa e se tshenyo. Re mo lefokong la rona, Modimo . . . mo tseleng ya rona. Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe.

<sup>126</sup> Nako ya teko e ne ya tla. Nako ya teko e ne ya tlela kereke ya Lutere. Nako ya teko e ne ya tlela kereke ya Methodisti. Nako ya teko e ne ya tlela kereke ya Pentekoste. E tlela kereke nngwe le nngwe. E tlela motho mongwe le mongwe. Nako ya teko.

<sup>127</sup> Mme go na le tsela e le nngwe fela e o ka bang wa itse gore o nepile: nna le ditaelo tsa Modimo tsa Bosakhutleng. Ema le Lefoko. Se Modimo a se buang, e re, "Go ntse jalo." O sekwa tsaya sepe se se ko tlase kgotsa sepe se se ntsi. Goreng re tshwanetse go nna le diemedi tsa *sena, sele*, le se *sengwe*, fa Lefoko la Modimo le tletse ka ditsholofetso? Ee, rra. Ga re tshwanele go tsaya diemedi dipe. *Mona* ke Boammaaruri. Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe. Go sa kgathalesege ka fa Le ka lebegang le le mo go senang tlhaloganyo ka gone, Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe, le fa go ntse jalo. Ena go tlhomame o dirile.

<sup>128</sup> Ke eng se rraagomogolo a ka bong a se buile fa rraagomogologlwane a ka bo a ne a mmoleletse gore go tlaa tla nako e dikoloi di tlaa tsamayang go ralala mebila ntleng ga dipitse? A ka bo a ne a mo tshegile, gongwe. Fela, tsone di fano. Ke gone.

<sup>129</sup> Ga tweng ka ga dilo tse dingwe tsena tse di tlaa diragalang, fa diporofeto tsotlhе tsena tse dikgolo di dirilwe? Fela, re fano.

<sup>130</sup> Mme letsatsi lengwe Jesu o tlaa tla, tlottomalo e e galalelang eo ya Morwa Modimo. O soloфeditse gore Ena o tlaa go dira. O soloфeditse gore O tlaa athola boleo. Mokaulengwe, wena kana o tlaa amogela setlhabelo se se tlametsweng ke Modimo sa boleo,

kgotsa o tlaa ema o le nosi mo Katlhlong; setšhaba, kereke, kgotsa motho ka bonosi. Nako ya teko!

<sup>131</sup> Elang tlhoko, ba ne ba romela mongwe ko ntle, ba le lesome le bobedi ba bone, go batlisisa se ba neng ba tlaa se bua. Ba le lesome ba bone ba ne ba boa, ba re, “Ao, ga re kake ra go dira! Ga go kgonege. Rona fela ga re kake ra go dira.”

<sup>132</sup> Fela Kalebe yo monnye yo o godileng le Joshua, ba ne ba pagama mo sesaneng, ba ne ba re, “Re ka go dira. Re nonofile go go dira.”

<sup>133</sup> Goreng? Go ikaega mo go se o se lebeletseng. Fa o lebile ka ko ntle, “A go lebega ka tsela ena? A go lebega . . .” O seka wa leba se batho bao ba se buang, kgotsa se sepe se sele se se buang. Fa go le kganetsanyong le Lefoko la Modimo, nna le Lefoko.

<sup>134</sup> Modimo o ba soloфeditse lefatsho leo. Seo ke se Kalebe le bone ba neng ba baya ditsholofelo tsa bone mo go sone.

<sup>135</sup> Balang Buka ya Doiteronomio, bonang ka fa Moshe a neng a ba gakolola ka gone. Ne a re, “Ke dirile *sena*, eibile ke dirile *sele*. Mme Modimo o dirile *sena*, eibile o buile *sena*. Fela lo ne lwa se rate go dira.” Modimo o nna le tsholofetso ya Gagwe.

<sup>136</sup> Ao, nako tse dingwe go lebega okare go bokete. Jaanong, ke batla lo reetseng sena. Go bokete . . . Ke tlhabano.

<sup>137</sup> Kgakala kwa tlase ko Egepeto, Modimo ne a re, “Ke lo neile lefatsho leo, le tsotlhe tse di leng mo go lone.” Jaanong, ga A ise fela a re, “Ke ile go lo tlhatlosa, ke lo ise golo koo mme ke lo beye faatshe.” Ba ne ba tshwanetse go lwela intšhi nngwe le nngwe ya mmu e ba neng ba na nayo.

<sup>138</sup> Modimo, fa A ne a laela Joshua foo, O ne a re, “Nametsegan; o se boife, o se latlhegelwe ke tshepo: gonno Morena Modimo wa gago o na nao le fa e le kae kwa o yang gone.”

<sup>139</sup> “Morena Modimo wa gago o na nao le fa e le kae kwa o yang gone.” Go sa kgathalesege se go leng sone, ka fa go leng bokete ka gone, ka fa sekgoletsi se leng segolo ka gone, moo ga go tshwenye. Fa go le kwa tlase go ralala mokgatšha wa moriti wa loso, “Morena Modimo wa gago o na nao le fa e le kae kwa o yang gone.”

<sup>140</sup> Ao, ka fa Joshua a neng a kgona go bitsa Iseraele ga mmogo ka gone, ne a re, “Emang fano mme lo ele tlhoko kgalalelo ya Modimo.” Modimo o na le Lefoko la Gagwe. Modimo o dirile tsholofetso. Modimo ne a raya Joshua a re, “Lefelo lengwe le lengwe le dipato tsa lonao lwa gago di nnang gone, leo ke la gago. Ke tlaa go le naya.” Amen.

<sup>141</sup> Fa e le ga pholoso, fa e le ga phodiso ya Semodimo, fa e le ga tshegofatso e ntsi go feta, fa e le ga . . . ? . . . fa e le ga sengwe se Modimo a se soloфediteng, dira dikgato tsa dinao! Amen. “Lefelo lengwe le lengwe le sebete sa lonao lwa gago se ntseng gone, leo Ke lo neileng go nna thuo.” Modimo o go

soloeditse. Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe. Lefoko la Modimo le boammaaruri jo bosafeleng. Ke a Le dumela. O a Le dumela. Bakaulengwe, ke nako ya gore rona re dire dikgato tsa dinao. Re ka se kgone go nna gone fano mo bothibelelong jo bo tshwanang jona. Molelo o a tswelela. A re tsweleleng pele, go tloga kgalalelong go ya kgalalelong, go tloga maitemogelong a Baebele go ya maitemogelong a Baebele. A re phuthologeng mme re buleng dipelo tsa rona, re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Modimo. Re nneng ka tlhaloganyo e e itekanetseng; re nneng mo Baebeleng. Lo sekä lwa tswa mo go Seo. Nnang gone Foo.

<sup>142</sup> Latelang! Re na le Moporofeti wa Modimo; re na le Lefoko la Modimo; mme re na le Moengele wa Modimo. Ena o eteletse Kereke ena pele fela totatota jaaka A ne a eteleta pele mo metlheng eo. Go jalo totatota. Lefoko la Modimo le fa pele ga rona; Moporofeti wa Modimo ke Mowa o o Boitshepo; Moengele wa Modimo o eteleta pele Kereke. Re tsamaya mo Pinagareng ya Molelo, mo Kgalalelong ya Modimo, “Re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.” “Jaanong re barwa le barwadia Modimo.” Mme tshenolo e kgolo ya Lefoko, Mowa o o Boitshepo o E nwetsa ka mo dipelong, le go tlisa ditlhare tsa pholoso, go tshela ka tshiamo, lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bonolo, bopelotele. Go tlhomame go jalo!

<sup>143</sup> Gone fela ga go tle go diragalela Motlaagana wa Branham, kgotsa motlaagana o mongwe. Go diragalela batho ka bonosi. Fa Motlaagana otlhe wa Branham o kopana ga mmogo mo seopong se le sengwe, selo sotlhe se tlaa bo se tsamaya mo bongwefeleng jo bogolo jwa Modimo. Fela fa go na le a le mongwe fela mo Motlaaganeng oo wa Branham a tsamaya jalo, Modimo o tlaa tsamaya le yoo.

<sup>144</sup> Mme tsela e le nngwe fela go go dira, eo ke, go nna mo moleng le Lone, go gwanta go tswelela. A go segofatswe Leina la Morena! Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe.

<sup>145</sup> Goreng, bagoma bao ba ne ba re, “Ga re kake ra dira seo. Ga re kake ra nna le tsosoloso ka kwa. Sengwe le sengwe se kgatlanong le rona. Ijoo! Baamore ba koo, le Bahite, le botlhe. Botlhe ba dikaganyeditswe. Mme re lebega jaaka ditsiekgope.”

<sup>146</sup> Fela Joshua yo monnye yo o godileng, a ka nna dingwaga di le masome a manê, a ikitaya mo sehubeng. Mme Kalebe ne a re, Kalebe ne a eme foo, a re. Kalebe ne a re, “O a its'e ke eng? Re nonofile go feta go go dira!” Ao, mokaulengwe! Mojuta yo monnyennyane, wa nko e e letsina a eme foo, a tlolela kwa godimo le tlase, a re, “Re nonofile go feta! Ga re kgone fela, fela re nonofile go feta!” Goreng? Modimo o buile jalo! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo makgetlo a le mabedi.] Moo go a go tsepamisa.

<sup>147</sup> Mokaulengwe, re ka nna le phodiso. Re ka nna le metlholo. Re ka nna le tsosoloso. Re ka nna le tshegofatso. Goreng? Modimo o buile jalo! Re ka nna le pentekoste ya mnete. Re ka nna le tsosoloso ya mmatota. Modimo o buile jálo! Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.

<sup>148</sup> Fela jaaka Modimo a tshegetsa tsholofetso ya Gagwe ka ditshegofatso tsa Gagwe, Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe le katlholo ya Gagwe. Re tshwanetse re tseye katlholo kgotsa tshegofatso. Re tshwanetse re tsamaele ko pele kgotsa re tsamaele ko morago. Re tshwanetse re yeng le Ena, kgotsa re yeng re le esi. Ga go ope yo o ka yang koo le gone. Nnang mo Lefokong la Gagwe.

<sup>149</sup> Ke kgona go akanya ka ga tsala ya me e e molemo thata, yo o fetetseng pele ko Kgalalelong; ao, mokaulengwe yo o sego yo o godileng, monna yo o itshepisitsweng, yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo, ka leina la ga Paul Rader. Nako nngwe, golo ka kwa ko West Coast, nako ya pele fela ena ne a swa, lo itse bopaki jwa gagwe. Pina ya gagwe e a e kwadileng, *Dumela Fela*, e e mpileditseng ko felong ga therelo. Ke a ipotsa fa Paul, ko Kgalalelong, a utlwa kopelo ele ya kgale e opelwa ke dikete le dikete, le ka dipuo tse di farologaneng. O ne a itse jang gore mosimanyana yoo yo o tlhomolang pelo wa kgale a ntse fa pele ga gagwe foo, a rwele dithhako tse di makgasa, mme le e seng thae ya thamo, a tlhoka gore moriri o beolwe, gore Modimo o ne a tlaa nttelelela ke ise pina eo go dikologa lefatshe! Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe.

<sup>150</sup> “Nna, Morena, ke E jwetse; Ke tlaa E nosetsa motshegare le bosigo,” O ne a re, “esere bangwe ba Le swatole mo seatleng sa Me.”

<sup>151</sup> Go ka nna ga lebega okare se a nwela, fela ga se kitla se nwela. Ao, sekepenyana seo sa kgale bosigong joo, fa ditsholofelo tsotlhedi ne di ile, mme se ne se phailegaphailega mo tikologong, go ne go lebega ekete oura ya bofelo e ne e le foo. Fela, ka tshoganetso, Mongwe o ne a tla a tsamaya mo metsing, fela a sisibetse. O tlhola a le teng. Ga A nke a nna thari. Kiteo e le nngwe gape mme sekepe se ka bo se ne se nwetse. Fela O tlhola a le teng. Go tlhomame.

<sup>152</sup> Letsatsi leo, golo koo ko Babilone, nako e bana ba Bahebere ba neng ba tsena ka mo leubelong le le gotetseng leo, go ne go lebega okare jone bokhutlo bo ne bo tlile. Fela, jaaka ba ne ba tsena mo teng, “go ne go na le Mongwe yo o tshwanang le Morwa Modimo,” ne a ema fa go bone. O tlhola a le teng. Ga A ise a nne thari. O tshegetsa Lefoko la Gagwe. “Ke tlaa bo ke na le lona.”

<sup>153</sup> “Eya, le fa ke tsamaya go ralala mokgatšha wa moriti wa loso, ga ke tle go boifa bosula bope,” ne ga bua Dafita. O tlhola a le teng.

<sup>154</sup> O tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Ena ke wa Bosakhutleng, Boammaaruri. A ka se kgone go palelwa. Lefoko la Gagwe le ka motlha ope le ka se kgone go palelwa. “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Mafoko a Me ga a kitla a nyelela.”

<sup>155</sup> Paul ne a bua, nako nngwe, o ne a na le tsho—tshokolo. O ne a le golo ko ditlhakatlhakeng mme o ne a na le mogotelo. O ne a batlile a le dimmaele di le lekgolo go tloga fa ngakeng. Golo ko makgobokgobong, le makgobokgobong, mogotelo wa black-water fever o ne o mo tsere; mme moo ke loso lwa tshoganetso. Mme go ne ga nna lefifi. Mme o ne a bolelela mosadi wa gagwe yo monnye, yo o ikanyegang, ne a re, “O eme gone gaufi le nna, moratwi, mme o rapele. Go nna lefifi thata mo kamoreng, fela,” ne a re, “Nna ke dumela Modimo. Mme ga ke kgathale se se diragalang. Ke dumela Modimo. Ke tlaa nna gone le gone.” Ne a re, “O nne fano o bo o rapela, moratwi.” Mme o ne a rapela. Mme go ne ga nna lefifi go feta, ne a re, “Moratwi, go nna lefifi go feta mo phaposing. Fela, ao, ke ikutlwfa kagisong.”

<sup>156</sup> Mme morago ga sebaka, go ne ga nna lefifi thata, o ne a tswa. O ne a tsena mo torong. O ne a akanya gore o ne a lora. O ne a le morago golo ko Oregon, kwa a tswang gone, a sega dikgong. Mme mookamedi o ne a re, “Paul, yaa kwa tlhoreng ya thaba kwa, mme o kgaole setlhare, diintshi di le *bontsi jo bo kana* le mororo, boleele jwa difutu tsa *bontsi jo bo kana*, mme o se tlise ko go nna.”

Ne a re, “Go siame, mookamedi. Ke tlaa go dira.”

<sup>157</sup> Ne a ya golo koo, mme a diga setlhareniana sa gagwe sa kgale, a bo a tsenya selepe mo go sone, a otlolleta faatshe go se tshwara, mme o ne fela a sa kgone go se tlhatlosa. Ena fela... O ne a re, “Ke latlhegetswe ke nonofo ya me. Nna fela ga ke kgone go tswelela pejana gope. Ke latlhegetswe ke nonofo ya me. Goreng,” o ne a re, “ke nna yo, monna yo motona. Ke na le bokete jo bo gaisang diponto di le makgolo a mabedi. Ke na le mosifa o mogolo, mokwatla. Goreng,” o ne a re, “Ke ne ke tlwaetse fela go raga mangole a me ga mmogo, ke tseye go batlile e le bogolo bongwe le bongwe jwa logong, mme ke ne ke kgona go le kuka go tsenya dikeetane fa tlase ga lone.” O ne a re, “Mme fano, gore nna... kalanyana, e se ton a go feta *eo*, mme ke ne ke sa kgone go e kuka.” Ne a re, “Ke ne ka sokola ka bo ke leka, go tsamaya nonofo yotlhe ya me e ne e ile. Ao,” o ne a rialo. “Fong ke ne ka akanya, ‘Nka dira eng?’” Ne a re, “Ke ne ka dula fatshe mme ka ikaega ka setlhare.” O ne a re, “Ao, nna ke hutsafetse thata. Mookamedi wa me o batla setlhareniana sena golo kwa, mme nna ebile ga ke motho yo o lekaneng go se isa kwa tlase.”

<sup>158</sup> Ao, se Mookamedi wa rona a se batlang! O batla Kereke e e senang selabe, e sena matsutsuba. O batla segopa se se tlhapisitsweng ka Madi sa batho. O batla batho ba ba nang le tumelo, ba ba tlaa emang mo Lefokong la Gagwe mme ba re,

"Moo ke Boammaaruri jwa Modimo jwa Bosakhutleng. Go ne go ikaeletswe nna, mme ke a Go dumela."

<sup>159</sup> Mme ne a re, jaaka a ne a dutse foo, o ne a ikaegile ka setlhare, mme o ne a lela. Mme ne a re o ne a utlwa mookamedi wa gagwe a bua, mme a re, "Paul?"

<sup>160</sup> Mme o ne a re, "Ee, mookamedi, ke nna yo. Fela ke latlhegetswe ke nonofo yotlhe ya me. Nna fela ga ke kgone go tswelela pejana gope. Ke lekile go dira, mme ke lekile go go obamela le go dira se o rileng se dire, fela nna fela ga ke kgone go tlosa selo sena mo mmung." O ne a re, "Ke sokotse. Ke lekile. Ke dirile sengwe le sengwe."

<sup>161</sup> Mme ke ipotsa fela fa moo e se boitshwaro jwa bareri ba le bantsi ba pelo tsa boammaaruri tse di molemo gompieno, ba ba neng ba eletsa thata go bona Kereke e agilwe e sena selabe kgotsa matsutuba, go bona ditsholofetsa tsa Modimo di bonatswa. Re ne ra sokola ra ba ra leka, mme ra bokolela ra ba ra lela, ra bo re rera go fitlhela re gwaegile lenseswe, mme ra robala mo mesamong ya rona ra bo re lela. "Ao tlhe Modimo, goreng go le jalo, fela nako e re lolamang, gore diabolo o a tla, mme a thubagantshe ebole a gagolake, a digelege fatshe sengwe le sengwe se re nang naso? Re ka dira eng fa re bona batho ba rona ba ba rategang, le ka fa ba phatlaletseng ka gone ebole ba tsamaya jalo?"

<sup>162</sup> Fong ne a re, erile a utlwa lenseswe la gagwe, la mookamedi wa gagwe, o ne a akanya, "Moo go utlwala go le seeng. Ga ke ise ke utlwe lenseswe la me le bua . . . mookamedi yoo a bua ka bonolo thata le nna."

<sup>163</sup> Mme ne a re, "Erike ke retologa, e ne e le Mookamedi wa me wa mmatota. E ne e le Mong wa me, Mmoloki wa me."

<sup>164</sup> O ne a re, "Paul, wena fela o itshokodisetsa go ya losong. Moo ga go tle go go direla molemo ope." Ne a re, "Paul, a ga o bone moedinyana oo wa metsi o o elelang foo?"

O ne a re, "Eya."

<sup>165</sup> O ne a re, "Tsenya fela selo se teng moo. Tswelela o se tseye mme o se pagame go tswelella ko bothibelelong. One o ya ko bothibelelong."

<sup>166</sup> O ne a re, "Ke ne ka tlolela kwa godimo mme ka kgokolosetsa logong mo teng, ka bo ke tlolela mo logongeng. Ke fologa ke tlola makhubu, ke goelela fela ko godimo thata, ke goa, 'Ke pagame mo go lone! Ke pagame mo go lone! Ke pagame mo go lone!'"

<sup>167</sup> Mme erile a itharabologelwa, o ne a le gone golo mo bogareng jwa bodilo. Mme mosadi wa gagwe a goelela ko godimo thata. O ne a le ko ntle mo gare ga bodilo, a re, "Ke pagame mo go lone! Ke pagame mo go lone! Ke pagame mo go lone!"

<sup>168</sup> Mme, mokaulengwe, kgaitsadi, ke a itse diteko di bokete. Ke a tsafala, mme ke rerile. Ke dirile sengwe le sengwe se ke itseng go se dira. Ke gorogile mo lefelong, kwa ke bonang gore

ga ke kgone go tlhola ke dira sepe. Ke fetsa go bay a selo sotlhe mo diropeng tsa Morena Jesu, mme ke pagame mo go sone. Ke pagame mo tsholofetsong ya Modimo, “Nna Morena ke E jwetse. Ke a E nosetsa, motshegare le bosigo, esere mongwe a E swatole mo seatleng sa Me.” Kereke ya Modimo e tlaa itshoka ka bosafeleng.

<sup>169</sup> Lefoko la Modimo le tlaa ema, ka go phaphalala le siame, ka bosaeng kae. Mme go sa kgathalesege fa magosi a tla, kgotsa dibomo tsa athomiki di wa, kgotsa Amerika e kgeloga, le fa e le eng se se diragalang, *Lena* ke Lefoko la Gagwe. O a Le tshegetsa. Mme nna ke pagame mo go Lone. Ke Le dumela ka pelo ya me yotlhe.

A re rapeleng.

<sup>170</sup> Jesu yo o segofetseng, ao, a mopagamo! Go fologa mo godimo ga makhubu a boipelo, go fologa go ralala moela wa metsi wa haleluya, ao, ke pagame fela mo go one! Wena o soloфeditse. Ditsholofetsos tsa Gago tsotlhe di boammaaruri. Mme re a itse gore nngwe le nngwe ya tsone e supa gore tsone di boammaaruri. Mme go ralala dipaka, re bone Baebele ya kgale e e segofetseng e phuthologa mo go rona, mme jaanong oura e kgolo e a atamela, oura ya bosigogare.

<sup>171</sup> Morena, badiredi ba bagolo, ba ba boitshepo ba Efangedi ba kgabagantse setshaba, ba rera, ba lela, ba nwa metsi a a tswang mo motswedding, ba bogisiwa, ba taboga go tloga pinagareng go ya paleng, ba lelekiwa mo metseng, ba tlaopiwa, ba sotliwa, ba tshegiwa, ba bolawa ke tlala.

<sup>172</sup> Fela, Kereke e fetetse gone kwa pele, gonne Lefoko la Gago le rile, “Mo lefikeng lena, Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kitla di fenza kgatlhanong le Yone.” Mme re pagame mo go yone, gompieno, Lefika, Boammaaruri jwa Modimo jwa Bosakhutleng, jo bo senotsweng jwa ga Morena Jesu Keresete. Mo Lefikeng le le kwenneng leo, Kereke e eme gompieno. Motlhoka-tumelo, wa bokomonisi, dikarolwana tsa Iefatshe lena, di tsogile, mme di ne tsa itaya tsa bo di tsubutla. Fela, yone e agilwe mo Lefikeng le le kwenneng leo.

<sup>173</sup> Diabolo o rometse—rometse mo teng basenki ba diphoso. E a sotliwa. E a bogisiwa. E bidiba sengwe le sengwe, mo lefatsheng. Mme re ile ra itewa go dikologa, ra ba ra lekwa ra bo re lekwa, mme, ao, sengwe le sengwe. Fela, Ao tlhe Modimo, jaaka Kalebe le Joshua wa kgale, re santse re bua gore re eme ka Bosakhutleng mo Lefokong la Modimo. O tshegetsa tsholofetsos ya Gagwe. O rile O tlaa go dira, mme re a go dumela.

<sup>174</sup> Mme mma motho mongwe le mongwe ka bonosi fano mosong ono, a nne le mogopolo o o gaufi wa seo jaanong, se go se rayang, gore jaanong—jaanong re pagame mo go Sena. Letsatsi lengwe re tlaa bo re le koo ko bothibelelong, kwa baitshepi ba thibeletseng

gone mo bophareng jwa lefatshe. Modimo le bana ba Gagwe ba tlaa bo ba ipela, ka bosafeleng. Go dumelele, Morena.

<sup>175</sup> Mme fa re sантse re inamisitse ditlhogo tsa rona, matlho a rona a tswetswe, mo motlaaganeng ona mosong ono. Ke a ipotsa fa, ka Leina la ga Keresete, fa mongwe a tlaa nna le bopelokgale go re, "Mokaulengwe Branham, gompieno, gone jaanong, mo kerekeng ena, nna jaanong ke tsholeletsa diatla tsa me ko go Keresete, mme ke re, 'Go tloga letsatsing leno, go tswelela, ke tlaa pagama mo Lefokong la Gago, Morena.' Ke tlaa ema foo, ke amogele Keresete e le Mmoloki wa me; le ka motlha ope ke sa leke go dira dilo go leka go tshwanelwa ke poloko e e leng ya me. Ke tlaa dumela fela mo go Morena Jesu mme ke Mo amogele. Mme mpe A beye lorato leo le le tseneletseng la Semodimo mo pelong ya me, le kagiso e e fetang tlhaloganyo yotlhe. Ke tlaa letela Mowa o o Boitshepo go nnaya... Ke ne ka emeleta, nako nngwe, mme ka akanya gore nka ya go go dira, fela ke ne ka fitlhela gore ke ne nka se kgone." Go tlhomame, ga o kitla o dira. Fela, fa fela o tlaa nna foo ga leeble mo go lekaneng, go fitlhela A go dira, fong go tlaa nna foo, fong go itsetsepsetse.

<sup>176</sup> Fela fa o leka fela go go dira, o ile go palelwaa, mme o tshwanetse o palelwaa. Leo ke lebaka le o nang le dikgatelo pele le dipolo morago, le dintlha tse di nankotsweng, le dilo tsotlhe tse o di dirang. Ke ka gore o leka go go dira. O re, "Ao, ke a dumela ke siame jaanong." Moo ga se gone. Moo ga se—moo ga se gone. Nnyaya. Ke Mowa o o Boitshepo o o tsenang. Ena o gapa lefelo le. O ntshetsa medi yotlhe ya kgale ya bogalaka ko ntle, tshakgalo ya kgale, le bopelwana, le lefufa, le lorato la lefatshe le dilo. O go ntsha gotlhe mo go wena, mme fong wena o setshedi se sesa.

<sup>177</sup> A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, "Keresete, ntire mohuta oo wa Mokeresete, mosong ono." Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Mme Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. "Ntire mohuta oo wa Mokeresete, mosong ono. Ke batla go nna jaaka Jesu. Ke batla medi yotlhe ya bogalaka e ntshiwe mo pelong ya me."

<sup>178</sup> Jaanong, go nnile le setlhophaa sa lona se se tsholeditseng seatla sa lona. Jaanong, gone fa o leng gone, fa o rata, ka pelo ya gago yotlhe jaanong, eseng—eseng fela go gopolaa, fela o dumela gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o eme gone fa go wena, mme o tlaa tlosa bogalaka joo jwa kgale mo go wena, moo go tlaa go dira se o eletsang go nna sone, O tlaa go dira gone fa o leng gone... O tlaa dira loaro ko kokelong ya *gago*, fa fela wena o tlaa Mo letlelela a go dire.

Gonne dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

Dumela fela, dumela fela,

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;

Dumela fela...

<sup>179</sup> Tswelelang fela lo rapela. Morena . . . Gakologelwa, ngwana, ke mowa wa gago wa botho. O ka nna wa bo o se mo tirelong e nngwe, gotlhelele. Ena e ka tswa e le ya bofelo. Mpe Modimo a go dire gone jaanong.

<sup>180</sup> E re, “Mokaulengwe Branham, a ke tshwanetse ke tle golo fa aletareng?” Fa o batla go dira, go tlhomame. Fa o sa batle go dira, nna gone fa o leng gone.

<sup>181</sup> Wena fela o go dumele. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, a dumela mo go Ena yo o nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ka mo kathholong; fela o fetile losong go ya Botshelong.” Ke gone.

<sup>182</sup> Fa o tlaa rata go tla fa aletareng mme o rapele, e bulegile. O batla go nna kwa o leng gone, mme o rapele; ke mowa wa gago wa botho, gone ke, wena ke wena.

<sup>183</sup> Nako e gaufi, mokaulengwe. Kereke e gaufi fela le go felelela. Molatswana wa kgale o diretse. Re latlhetsi lotloa la go tshwara ditlhapi ra ba ra tshwara ditlhapi, ra ba ra latlhela dinwetsi tsena tsa kgale tsa lote golo foo go tsamaya selo sotlhe se fetoga go nna mo go diretse. Dikolobe di le dintsit mo seretseng. Yone e diretse.

<sup>184</sup> Jaaka nna, modiredi, ke utlwa fela sena, gore, fa Modimo a ile go go dira, go ile go tshwanela go tsaya Modimo. Nka se kgone. Jalo he, go tswa mo go lona. Lefoko ke leo, Boammaaruri ke joo, lo Bo bona bo phuthologa gone fano fa pele ga lona. Bokhutlo bo gaufi. Jesu a ka nna a tla nako nngwe le nngwe. Go ka nna ga bo e le gore go ka nna ga se nne le e leng United States epe, nako e letsatsi le kotlomelang bosigong jono. Ba ka kgona go romela dibomo di le dikete tse tlhano tsa athomiki ka nako e le nngwe; go ne go sa tle go nna le e leng setshedi se le sengwe se se tshelang mo lefatsheng, mo oureng e nngwe go tloga jaanong. Fa o batla . . . Jaanong go tswa mo go wena.

Akanya ka ga gone jaanong fa re santse re rapela.

<sup>185</sup> Rara wa Legodimo yo o segofetseng, kwa go tswalweng ga Lefoko lena, jaaka ke bulela matlhare morago, Molaetsa o kaneletswe jaanong. Go Tla ga Morena go atumela gaufi. Ba le mmalwa mo kagong, mosong ono, ba tsholeditse diatla tsa bone mme ba re, ka seo, “Ke batla go nna Mokeresete. Ke batla go nna motlhanka wa Modimo tota, yo o tsetsweng seša ka nnete.”

<sup>186</sup> Morena, gongwe dingwaga di le dintsit, O berekile ka dipelo tsa bone. O—O ba boleletse seo. Letlhogonolo la gago le santse le otloogetse ko go bone. Bone ga ba ise ba fellwe gotlhelele, ka nako e. Bangwe ba setse ba ile ko lefelong, ga ba sa tlhola ba na le keletso. Ngwaga o o fetileng, ba ne ba tlwaetse go tsholetsa seatla sa bone, ba re, “Sentle, ke tlaa rata go nna Mokeresete.” Jaanong go diretse kgakala thata; ga ba sa tlhola ba go utlwa jaanong.

<sup>187</sup> Ke mokaneng fela go wetse gotlhelele! Mme moo go lebega e le tiragalo ya kakaretso ya mo setšhabeng, go utlwa baefangedi ba bagolo, jaaka ba kgabagantse ditšhaba. Ba rometse ga go batla maikutlo a batho. Ba dirile sengwe le sengwe. Ba rulagantse ditlhophpha. Ba etela malwapa, ko go bao ba ba tlaa tsholetsang diatla tsa bone mme ba leke. Kwa dikete le dikete di neng tsa simolola gone, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ne ba tlaa tshwarelala. Sentle, go wetse, Morena. Go wetse, Modimo. Re ile.

<sup>188</sup> Ao tlhe Rara, ke a itse gore O ne wa re, gore, “Botlhe ba ba neng ba tlie mo go Keresete, O tlaa ba boloka.” Mme ke dumela seo ka pelo ya me yotlhe. Mme ke a dumela, Morena, gore O tlaa tshegetsa bao ba dipelo le ditlhologanyo tsa bone di neng tsa nna mo go Wena. Mme ke a Go leboga, Morena, ka ntlha ya Kereke, le ka ntlha ya baitshepi ba Modimo yo o tshelang ba ba leng mo Kerekeng eo, Mmele o mogolo ona wa semowa!

<sup>189</sup> Fela, Ao tlhe Modimo, ka fa pelo ya me e roromelelang bao ba ba ka fa ntle ga Seo, ke itseng gore ba bona mokwalo mo lomoteng, re bonang dilo tse dikgolo di diragala, mepako ya ditshupo. Mme Amerika e santse e tletse ka metlae ya kgale e e leswe, le dithulaganyo tse di sa laolweng ka tolamo mo thelebishineng, seromamowa, le polelo ya lorato, le basotli le batshegi, le ba ba ratang menate thata, le boefangedi jwa Hollywood.

<sup>190</sup> Mme, Ao tlhe Modimo, ke—ke oura ya bosigogare e goroga, ka nete. Yone e ipaakanyeditse go tsamaya. Mme nka dira eng, Morena? Ke tshwenyegile; ke ne ka lela; ke lopile. Nna—nna... Go fela mo go Wena jaanong, Morena. Ke—ke... Moo ke gotlhe mo nka go dirang. Ke e rerile. Ke tlaa ema fela gone mo Lefokong, Morena. Ke leka go pagamela gone ka mo bothibelelong jaanong. Nako ga e tle go nna e telele.

<sup>191</sup> Jaanong, Modimo, mo go bao ba ba nang le pelo e e tshepfafalang gompieno. Modimo, ba direle sengwe fela jaanong. Mpe ba fetoge go nna bana ba Gago, go tloga letsatsing lena go tswelela.

<sup>192</sup> Fodisa balwetsi mo gare ga rona, Morena. Ba siamise. Busa bakgelogi bao ba ba tsididi, Morena. Mpe ba itse gore bone fela ba... Ba tshamekela mo mmung o o malongwane ga kalo. Segautshwaneng ba tlaa bo ba ile, go tlaa bo go le thari thata ka nako eo. Dumelela jaanong gore Mowa wa Gago o tlaa berekana le rona mo go golo. Ka Leina la ga Keresete. Amen.

<sup>193</sup> Ko bananeng, ke tlaa bua sena. Fa nka kgona... Mosong ono, morago ga letsatsi la matsalo maabane, la dingwaga di le masome a le manê le boferabobedi mo botshelong jona. Dingwaga di le masome a mabedi le sengwe tsa seo, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bonê, ke di diriseditse

Morena Jesu. Ke le mosimane wa dinyaga di ka nna masome a mabedi le boraro, ke—ke ne ka simolola go rera Efangedi.

<sup>194</sup> Fa go na le boikotlhao bope jo ke nang najo, boikotlhao bope; fa nka kgona go kgoma konopo, mosong ono, mme ke boeile ko pa—pakeng e e gakgamatsang ya go ka nna lesome le borataro kgotsa lesome le bosupa, ke tlaa batla fela go go direla selo se le sengwe, moo ke, go direla Keresete. Seo ke se go se rayang, go direla Keresete a le esi. Modimo Yo o itseng pelo ya me, o itse gore moo ke nnete. Go direla Keresete, a le esi.

<sup>195</sup> Ga ke ise ke bone sepe, kgotsa ka akanya sepe, e le ka nako epe e neng ya tshwana le seitsetsepelo sena se se segofetseng sa ga Keresete mo pelong ya me. Ga ke itse sepe. Ke ne ka ralala mawatle. Ke ne ka fofa go ralala loapi. Ke bone dipono tsotlhе tse lefatshe le nang natso. Ke bone masaitseweng a supa a lefatshe, ke bone dipono tse supa tse di lemosegang, ke raya moo, tsa lefatshe. Ke bone matlhakore otlhе a thaba, go batlile thata, a lefatshe. Nna ke... Ke motsomi; ke tsomile mo mehuteng yotlhе ya ditshaba. Ke dirile sengwe le sengwe; ka tshwara ditlhapi. Ke pagame dipitse. Ke ne ka tlhokomela dikgomo mo bofudisong. Ke dirile sengwe le sengwe se ke neng ke itse go se dira. Mme ke tlaa bua sena, gore go na le, gotlhе ga gone go kopantswe, ga go tle go dira tlhakanyana e le nngwe, mo loratong la Morena Jesu Keresete.

<sup>196</sup> Ke ne nka dira eng? Ke eng se se neng se ka kgona... Ao, ee, moo ke bana ba bannyе bana fano. Ke nnile le ditsalanyana tsa me tsa basetsana, mme ka tshasa moriri wa me thata ka lookwane. Mme ke ne ka tsenya sesireletsa phefo sa me mo koloing ya me, mme ka iphokisa phefo le tsala ya me ya mosetsana. Ke ne ka akanya... Fela go ne fela ga se kgotsofatse. Go na le sengwe se o se tlhaelang, nako yotlhе.

<sup>197</sup> Ke bone mosetsana ka matlho a mantle a a borokwa, mme go ne go tlaa... O itse ka fa o neng o tlaa ikutlwа ka gone, jaaka batho ba banana. Ke ne ka akanya gore moo e ne e le gone fela. "Fa nka kgona fela go nna le go etelana le mothepana yona, gone fela go ne go tlaa... go ne go tlaa—go ne go tlaa tsaya fela gotlhе go feretlhеga maikutlo ga me. Moo, moo go ne go tlaa go tsepamisa fela." Ke ne ke tle ke nne le nako ya go iphokisa phefo le ena, mme ke etelane nae, metsotsо e le lesome le botlhano, mme ke senka mongwe o sele. Gone fela ga go kgotsofatse. Ao, ga go sepe.

<sup>198</sup> Fela, oura e e segofetseng eo! A go segofatswe Leina la Gagwe! Golo ko loobonyaneng la kgale la malatlha, ko morago ga kago, ke khubame mo kgetsing ya kgale ya bojang, mo seferwaneng, kwa ke neng ka khubama faatshe foo mo mmung o o metsi, mme ka re, "Morena Jesu, a O ka ntirela sengwe?" Moo ke nako e kagiso e e fetang tlhaloganyo yotlhе, dingwaga di le masome a mabedi le bonê tse di fetileng, e neng ya itssetsepetsa

fano mo pelong ena ya me. Mme gone ke mo go boleng mo go gotlhe mo go leng teng mo lefatsheng lotlhe. Ga ke ise ke bone sepe go tsamaelana le gone.

Go ralala dikotsi di le dintsi, matsapa le diru,  
Ke setse ke tsile;  
Ke lethhogonolo le le ntisitseng ke sirenletsegile  
bokgakaleng jona,  
Ke lethhogonolo le le tlaa nkisang go tswelela.

<sup>199</sup> Ke ne ka Mo tshepa mo dioureng tsa bolwetsi le kotsi. Ke ne ka Mo tshepa fa difofane di ne di dikologa mo letsbutsubung, mme o ne o sa itse gore ke eng. Ke ne ka re, “Morena Jesu, a Wena o feditse ka nna? Fa go se jalo, kgoromeletsa sefofane sena kwa ntle.” Mme o se bone se retologa se sisibalela, mo seemong sa sone se se siameng.

<sup>200</sup> Ke ne ka ema mo dikokelwaneng kwa dingaka tse di botoka go gaisa thata mo ditshabeng, go... Mme ba ne ba tle ba ntebelele ba bo ba re, “Metsotsso e mengwe e le mmalwa fela go tshela; ena o a tsamaya.” Mme fa dingaka tse di botoka go gaisa tse di neng di ka kgona go ka bonwa ka ntlha ya me.

<sup>201</sup> Mme ke ne ka re, “Morena Jesu, a O feditse ka nna?” Mme ka tshoganetso, ke ne ka itekanelo ke boetse mo go nna. Go tlhomame.

<sup>202</sup> Ao, lethhogonolo le le makatsang, ka fa modumo oo o leng botshe ka gone! Ka fa ke eletsang gore ke ne ke na le diteme go tlhalosa se go leng sone. Go go golo thata mo monaganong wa motho wa nama. Tsaya lefoko la me. Wena o sekwa wa tsaya seemedi, tsala. Wena o sekwa wa tsaya seemedi. Wena fela o sekwa wa tsamaya mme wa re, “Sentle, jaanong, ke dira *sena*. Ke—ke go bolelala gore ke eng, nna ke motho yo o siameng thata.” O sekwa wa ikaega mo go seo. O sekwa wa go dira. Nna fela foo go fitlhela Sengwe se otlollela fela ko ntle, se tlosetse bolelo jotlhe kgakala, mme se beye katlo foo e e tukang fela. Mme fa diteko di tla, ga o tshwanele go ipotsa fa e le gore ke ile go dira seo, gone fela go Sengwe se se tshwarelelang foo.

<sup>203</sup> Mme jaaka monna wa mengwaga e e mo magareng ga botshelo jaanong, ke tshwanetse ke fologe mme ke akanye sena, gore lengwe la malatsi ano ke tshwanetse ke tsamaye. Fa Jesu a diega, ke tshwanetse ke tsamaye. Ga ke itse se go tlaa nnang sone mogang ke gorogang golo ko bokhutlong jwa tsela. Ga ke itse. Ga ke tshepe mo therong ya me. Nnyaya, rra. Nnyaya, ga ke tshepe mo dilong tse ke di dirileng. Ao tlhe Modimo, nnyaya. Ao, mpe moo go nne kgakala le nna. Ke dirile dilo, esale ke le moreri, ke tlhokomologilwe ebile ke dirile *sena* le *Sele*. Ga ke batle go tshepa mo go sepe, seo. Nnyaya, rra. Ga ke batle go re, “Morena, ke thopetse mewa ya botho e e didikadike ko go Wena.” Moo ga go na sepe se se amanang le gone; le e eseng selo. Selo se le nosi se

ke se tshepang, ke letlhogonolo la Gagwe, tsholofetso ya Gagwe, Lefoko la Gagwe.

<sup>204</sup> Morena, O rile . . . Le fa ke tsamaya go ralala mokgatšha wa moriti wa loso, ga ke tle go boifa bosula bope. O ne wa re, “Ga nkitla ke go tlogela le fa e le go go latlha.” Fa ke gatelela mosamo oo, mme mohuhutso wa loso o o tsididi o elela go tswa mo phatleng ya me, O tlaa bo a le teng. Fela jaaka go tlhomame gore ke eme fano, O tlaa bo a le teng.

<sup>205</sup> Fa ke rera theroy a me ya bofelo, ke tswala Baebele mme ke tloge lekgetlo la bofelo, tiro e fedile; O tlaa bo a le foo. Ee, rra. Mme go tlhomame fela jaaka ke dumela gore Ena o e Tla; nako e A tlang gape, ke tlaa bo ke le koo, le nna. Ee, rra. Eseng ka gore ke a tshwanelwa. Ke ka gore O dirile, mo go nna. Mme ke go amogela mo thaegong ya Lefoko la Gagwe la Bosakhutleng. Mme ke a itse, ka seo, go ne ga nna le sengwe se se neng sa diragala. Sengwe se diragetse. E seng leratla le le kae le nka kgonang go le dira, ka fa nka kgonang go bua sentle ka gone. Fa ke ne ke le moreri yo mogolo go feta thata mo lefatsheng, fa ke ne ke tsosits'e baswi, le fa e le eng, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Ke ka gore sengwe se diragetse. Sengwe se diragetse teng *fano*. Go tlositse lefufa lotlhe la kgale, le bogalaka, le bosula, le sengwe le sengwe, mo pelong ya me. Mme jaanong nna fela ke Mo rata, motshegare le bosigo. Sengwe se diragetse. Ke batla go Mmona, letsatsi lengwe. Ke batla lona, le lona, gape.

<sup>206</sup> Kereke e nnye, e sokolang jaanong ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo, o seka wa kgopega mo motlheng ona. Fa o dira, ka bonako ikotlhaye, tlolela gone ko morago. Lo a bona? Fa o kgopa ka monwana wa gago wa lonao, o seka wa wa. Fa o wa, emelela. Emelela. Ija! Emelela. Go tlhomame.

<sup>207</sup> Fa o dirile phoso. Jaanong, mo tsosolosong ena e e tlang . . . O ne fela wa boela morago mme wa tsidifala, wa itlhokomolosa. Tsoga, yaa golo kwa Baebeleng ya gago. Yaa kwa tshimong ya diapole golo gongwe. Tswaya o nne le o nosi, mme o re, “Modimo, jaanong ke nna yo. Ke maswabi ka selo sena.”

<sup>208</sup> O ile go go iteelwa, gakologelwa fela seo. Ee, ruri. O tlaa roba se o se jwalang. Ee, rra. Fela, le fa e le eng se o se dirang, tsaya kiteyo ya gago fano. Emelela gone foo mme o lolame, mme o re, “Rara, ke nna yo. Nkiteye fela jaaka O bona go lekana, Morena. Ke nna yo.” Go ntse jalo. Fong o tsamaele gone ko morago, ka “haleluya” mo pelong ya gago. Modimo o tsenya thupa mo go wena, o re fela, “Ee, Morena. Ke tshwanelwa ke bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone.” Tswelela fela o tsamaya. Modimo o tlaa go tsaya a go ratatse, go siame. Go tlaa bo go fedile, lengwe la malatsi ano.

<sup>209</sup> Ke akanya pina ele e e molemo ya kgale e Mokaulengwe Neville le bone ba neng ba tlwaetse go e opela, “Segautshwaneng ke tlaa bo ke weditse, ka ga mathata le diteko.” Ee, go ntse jalo.

<sup>210</sup> Ke ba le kae ba ba Mo ratang? A re boneng diatla tsa lona? Go siame. Re neye dinnoto, *Letlhogonolo Le Le Makatsang*. Mongwe le mongwe didimalang fela, motsotsso. Ka bonya jaanong.

Letlhogonolo le le makatsang! ka fa modumo o  
leng botshe ka gone,  
Le le bolokileng molatlhegi yo o jaaka nna!  
Nkile ka bo ke ne ke timetse, fela jaanong ke  
bonwe,  
Ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona.  
  
E ne e le letlhogonolo le le rutileng pelo ya me  
go boifa,  
Le lethogonolo le le gomoditseng dipoiyo tsa  
me;  
Ka fa lethogonolo leo le neng la tlhagelela le  
ratega thata  
Oura e ke dumetseng ka yone lantlha!

Jaanong rona rotlhe, ga mmogo.

Mogang re tlaa bong re nnile koo dingwaga di  
le dikete tse lesome,  
Re phatsima mo go bogale jaaka letsatsi;  
Re sena malatsi a a tlhaelang go opela thoriso  
ya Modimo  
Go na le fa re ne re simolola lantlha.

<sup>211</sup> Ke ne ke tlwaetse go utlwa Doc Davis yo o godileng, ba le bantsi ba bone, mme ke utlwile ba le bantsi ba baitshepi ba kgale, fa ba ne ba fologa, morago ga ba sena go feta, mme bodiredi bo ne bo butswa. Ke ba utlwile ba bua ka ga ka fa ba neng ba ikutlwa. Ba simolola fela go lemoga seo jaanong. Amen. Ke simolola fela go go lemoga. Ao, ka fa, go leng selo se se gakgamatsang!

<sup>212</sup> Ke ne ke tlaa tshwarelala mo go eng gompieno? Ke ne ke tlaa ya kae? Wena o ya kae? Amen. Ke ne ke tlaa dira eng? Kae? Ke eng se se neng se tlaa ntiragalela gompieno fa e ne e se ka ntlha ya Keresete? Ditsholofelo tsa me di ne di tlaa bo di itsetsepsetse kae? Ke ne ke tlaa bo ke le setsenwa. Fa ke bona se se leng gaufi le go diragala, mme ke itse gore moo e ne e le gotlhe ga gone, ka metlha, ijoo, ke eng se ke neng ke tlaa se dira?

<sup>213</sup> Fela, ao, ke itumetse thata. Ke itumetse thata. Ke fela mahube a letsatsi. Re fela mo torong. Re ipaakanyetsa go tsoga. Ao, mo segateleding, jaaka go ne go ntse ka gone; go tswa mo go gone, go ya ka mo nakong ya dikgakologo; bonana jwa bosafeleng, botsogo jo bosakhutleng, boipelo jwa bosafeleng, kagiso ya bosafeleng. A ga go gakgamatse? Ene o popota thata!

<sup>214</sup> Ke a ipotsa gore ke ba le kae fano ba ba lwalang jaanong, mme ba batla go rapelelwa? A re boneng diatla tsa lona. Go siame.

<sup>215</sup> Ke batla go le bolelela se se diragetseng bekeng ena e e fetileng. Re nnile le dingwe tsa dilo tse di gakgamatsang go feta thata tsa go diragala mo bokopanong, jaaka go itsiwe, fa seraleng. Mme nna ke tla ka mo setshwa—setshwantshong sa sengwe, gore sone fela se lebega se le segolo go feta go na le se se neng se le sone.

<sup>216</sup> Ke tsile mo seraleng, mme Modimo o neile neo ya ne—neo ya seporofeto, e e ka . . . Moo go fetile pelaelo. Nka go le rurifaletsa, gone fano. Lo a bona? Moo go fetile pelaelo. Fela ke a bona gone fela ga go dire gore tiro e diriwe ka tsela e e tshwanetsweng go dirwa ka yone, ka gore ke neo fela. Selo se sengwe, ke motho ka bonosi, lo a bona. Ke mo go leng ga motho ka bonosi, ka neo.

<sup>217</sup> Fela ke dirile sengwe maloba, ke ne ka leka go tsenya batho ko Oakland, fela kwa ko pa . . . ko patlelong e kgolo koo. Ke ne ka re, “Fela Bolengteng jwa Gagwe,” mme ne fela ka nna gone le Lefoko leo. Mme ne jwa dira batho ka . . . Lo a itse ke eng? Go ne go na le phodiso e ntsi go na le ka fa ke dumelang gore ke kile ka e bona mo bokopanong bope bo le bongwe bo diragala, kwa ntle ga dikopano tse ditona jaaka ko Aforika le mo tikologong jalo, fela e le mo go fetang bogolo jwa gone. Batho ba lemoga fela Bolengteng jwa Modimo, mo bokopanong, ba dutse fela foo mme ba tsena mo Bolengtengeng jwa Modimo. Mme batho ba ne ba tle ba emelele, ba fodisitswe; ba ba pelekaneng matlho, a lolamisiwe. Mme, ao, gone ke . . .

<sup>218</sup> Ke a dumela go tla mo nakong kwa e leng gore . . . Paulo ne a re, “Kwa go nang le diporofeto, go tla palelwa; kwa go nang le diteme, di tla khutla.” Ke a dumela go tla mo nakong go fitlhela nako e baitshepi ba tlaa kopanang ga mmogo jaana, mme fela mowa wa lorato o tlaa anama mo bareetsing. Mme fela, motho mongwe le mongwe teng moo, gotlhe mo go phoso go tlaa ntshiwa. E tlaa bo e le Bolengteng jo bo kalo jwa Mowa o Boitshepo.

<sup>219</sup> Ke a dumela, fa re santse re tshwanetse go baya diatla mo go bone mme re ba rapelele jaanong, ke kamano gongwe ya modiredi yo o tloditsweng, mme a baya diatla, e le fela tshegofatsko Modimong. Fela ke a dumela go tla nako e Kereke ya Modimo e ileng go biletswa ntle thata, jalo, kwa baitshepi ba tlaa nnang ga mmogo, mme Mowa o o Boitshepo o tlaa tsena fela, o leka fela go ngoka, fela jaaka go ne go ntse ka Letsatsi la Pentekoste. Lo a bona? Mme o fodise fela batho, o bo o tsosa batho, le dilo tse dikgolo. Ke simolola go go bona go diragala.

Ka gore, ke go bolelela gore gobaneng.

<sup>220</sup> Batho ba tswetse pele ka dineo, moo ke nnete. Ga ke na pelaelo epe go bua. Ga ke monyatsi wa ga ope. Se ba se dumelang, moo go tswa mo go bone, lo a bona. Fela, ke bone banna ka madiredi a a nang le dineo, fela ba ne ba tswela pele mme, go batlile go tshwana, ba dira se—se . . . Ke ne ke tlaa reng? Jaanong,

ka ditlhompho le ka lorato, mme Modimo o a itse gore go tswa mo pelong ya me. Lo a bona? Gore ba go dirile thata jaaka titiragatso ya go kokoantsha madi go tswa mo go gone, lo a bona, go kopanya fela batho ga mmogo mme ba batle go tsenya sengwe se segolo thata. Mme gongwe ba ntshitse madi, mme, sentle, moo go ka tswa go siame. Fela go lebega mo go nna . . .

<sup>221</sup> Ba re, “Sentle, bokhutlo bo etla, batho ba tlhoka eng ka madi a bone?” Sentle, o tlhoka eng ka one, ka bowena? Lo a bona?

<sup>222</sup> Jalo he, se—selo sa teng ke gore, ke fela go isa Efangedi ko bathong, lo a bona, ke go rera. Ke a dumela fa rona fela re . . .

<sup>223</sup> Mme dineo, lo a bona, ditshupo. Mme, jaanong, motho a ka tla fano, mosong ono, mme a eme fano mo felong mona ga therelo, mme a dire metlholo e metona le ditshupo. Moo go ne go sa tle le e leng go raya gore motho yo o ne a bolokesegile. Bodiabolo ba dira ditshupo le dikgakgamatso. Go tlhomame, ba a dira. Go tlhomame, ba a dira. Mme Baebele ne ya re ba tlaa dira mo go fetang moo, mo motlheng wa bofelo. Sentle, Jesu ne a re, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mme ba re, ‘Morena, a ga ke a kgoromeletsa ntle bodiabolo ka Leina la Gago? Mme a ga ke a dira *sena*? Mme a ga ke a dira *sele*, le dilo tsotlhe tsena?’” O ne a re, “Ke ne ke sa go itse. Tlogang fa go Nna, lona badira tshiamololo.” Lo a bona?

Ke dumela gore nako e etla . . .

<sup>224</sup> “Ponatshego ya dineo e ne ya neelwa motho mongwe le mongwe gore a tle a thusenge ka yone.” Moo ke—moo ke nnete. Ke dumela gore dineo di di ntle, mme re a di tlhoka ebile re a di tlhompha.

<sup>225</sup> Fela ke dumela gore nako e etla fa e ileng go nna mo seelong se se ko godimo go feta go na le moo. Goreng, “Morago ga dilo tsotlhe tsena di sena go tlosiwa, seo se e leng lorato se tlaa nna se le ka bosafeleng.” Lo a bona? Ke lorato lwa Modimo. Rona fela re tlaa—re tlaa bo fela re eme, re rera jaana, kgotsa re bua, mme fela lorato le tlaa itshetlala fela mo kagong. Whew! Ija!

<sup>226</sup> Lo a bona, ona ke motlha wa go rera. Lena ke letsatsi le re tshwanetseng go tsena mo teng re bo re tsaya baleofi re bo re ba gogela ko ntle. Lo bona se ke se rayang? Seo ke se go rerwa ga Lefoko e leng ga sone, ke ga baleofi, le go ba golola. Jaanong re tshwanetse re eleng tlhoko, teng foo, mme rona . . . Ditshupo le dikgakgamatso di dirwa ka go bewa ga diatla, le jalo jalo, ka gore gone ke go rera.

<sup>227</sup> Fela ke dumela gore nako e etla jaanong fa yone fela e batlileng e le . . . Kereke e batlile e itsetsepsetse. Lo a bona?

<sup>228</sup> Modimo ga a tle go nna le mmele o o bogole. Ga a tle go nna le menwana e le merataro mo seatleng se le sengwe. Go tlaa nna fela menwana e le metlhano mo seatleng se le sengwe. Mmele wa ga Keresete ga o tle go nna le bogole. Mme fa motho wa bofelo a

tlile ka mo Mmeleng wa ga Keresete, fong go wetse. Go wetse. Ga ke itse gore ke ofeng. Mona e ka tswa e ne e le wa bofelo, mosong ono. Lona lo ka tswa lo ne lo le wa bofelo. Gongwe ka ko Aforika, gompieno, wa bofelo o tlaa tlisiwa mo teng. Fela motlheng wa bofelo a feditseng, ke raya . . . O ka nna wa tswelela pele, o rera Efangedi, fela ga go tle go nna le tsibogo epe. Lo a bona, ga go na tsibogelo epe.

<sup>229</sup> Ke bua le Billy Graham le bone, kwa ba neng ba tsena ka mo lefelong kwa dikete di le masome a mararo, kgotsa dikete di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo ba neng ba sokologa. Ba ne ba se kgone go bona batho ba le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, mo teng ga ngwaga. Akanya ka ga gone, akanya fela ka ga seo. Lo a bona?

<sup>230</sup> Jaanong, moo go ntira Mokhalefine, totatota. Lo a bona? Se Modimo a se dirileng, Modimo o se dirile.

<sup>231</sup> Jaanong, Jesu ga a ise a tle mo lefatsheng fela gore a re, “Ke tlaa nna le bareri ba fologa mme ba rere dingwe, ba ba bolelele ka ga se Ke se dirileng, mme gongwe mongwe o tlaa Ntlhomogela pelo a bo a bolokesega.” Modimo ga a tsamaise kantoro ya Gagwe jalo.

<sup>232</sup> Foo, Modimo, kwa tshimologong, ne a itse totatota yo o tlaa bolokesegang. Jesu ne a tla go boloka bao ba Modimo a neng a itse gore ba ne ba tlaa bolokesega. O ne a sa rate gore ba tle ba timele, fela, go nna Modimo, O ne a itse gore ke mang yo o neng a tlaa timela le gore ke mang yo o neng a tlaa bolokesega. Ke gone ka moo, A neng a kgona go tlhomamisetsa pele. E seng go tlhomamisetsa pele, O—O ne pele- . . . Ka kitsetsopele, O ne a kgona go tlhoma mo tolamong, go dira sengwe le sengwe se direle kgalalelo ya Gagwe. Ka gore, moo ke . . .

<sup>233</sup> Diabolo—diabolo ga se mogotlhegotlheng kgotsa mothatiolthe, le gone ga a itse bokhutlo go tswa tshimologong. Modimo a le esi o a go itse. Moo ke selo se le sengwe, Modimo o fela fa godimo *Fano*. O a itse. Diabolo ga a itse se se ileng go diragala. Ga a itse se se ileng go diragala. Selo se le nosi se a se itseng, ena ke diabolo fela, mme o dira fela se a ka se dirang. Mme sengwe le sengwe se a ka tsenang mo go sone, o a se dira.

<sup>234</sup> Fela, Modimo o itse bokhutlo. Amen. Jalo he, Modimo a itseng bokhutlo, O kgona go dira sengwe le sengwe se direle kgalalelo ya Gagwe sentle. Amen. Ao, ke a Mo rata. Ija, ijoo! Lo a bona? Ena ke Modimo. Jalo he, gakologelwang, nako e motho wa bofelo yo neng a na le la bone . . .

<sup>235</sup> Leina la gago le ne la tsenngwa leng mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo; maabane, ngwaga o o fetileng, ngwaga pele ga o o fetileng? Nnyaya, rra. “Fa lefatshe le ne le tlholwa, leina la gago le ne la tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo,” se Baebele e se buileng. Baebele ne ya re, mo go Tshenolo, “Mme moganetsa-Keresete ne a tsietsa botlhe ba ba neng ba agile mo godimo ga

lefatshe, ba maina a bona a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, go tloga motheong wa lefatshe." Leina la gago le ne la kwadiwa ka nako eo. Jaanong, selo se le nosi . . .

Wa re, "Go rera Efangedi ke eng, fong?"

<sup>236</sup> Sentle, Baebele e go tlhalosa ka thanolo. Lo a bona? O ne a re, "Bogosi jwa Legodimo bo jaaka monna yo o tsereng letloa mme a ya ko lewatleng kgotsa letšheng. Mme o ne a latlhela letloa ka mo lewatleng, a bo a gogela ntle." Moo ke go rera Efangedi. Lo a bona? Go na le lewatle lotlhe. United States ke letšha. Mme badiredi . . .

<sup>237</sup> Jaanong, ke fologela fano, ke eme mo Jeffersonville, mo kgogometsong *ena* ya lekadiba. E re, "Mokaulengwe Neville, o ntse o tshwara ditlhapi ka lotloa?"

"Ee."

"Go dira molemo ope?"

"Eseng mo gontsi thata."

<sup>238</sup> "Sentle, a rona . . . Ke tlaa tshwara ditlhapi le wena ka lotloa lobakanyana." Mme ke tlaa latlhela letloa la me ko ntle, mme ene o latlhela la gagwe. Mme ke rona ba re a goga, re a rera, re gogela mo teng.

<sup>239</sup> Segopa sa batho ba a tla, ba re, "Eya, ke batla go amogela Morena Jesu." Go siame.

Leba mo tikologong, "Tlhapi ke efeng? Ke efeng?"

"Ga ke itse." Lo a bona?

"Sentle, jaanong, o ile go dira eng jaanong?"

<sup>240</sup> "Sentle, ke ya ka kwa ko California. Morena o nthometse golo ko California. Ke ile go tshwara ditlhapi ka kwale lobakanyana ka lotloa."

<sup>241</sup> Ke tlaa ya koo mme ke latlhele letloa la me ko ntle *jaana*, mme ke kgoromeletse mo teng, makgolo a le lesome le botlhano a tla ka nako e le nngwe. "A bone botlhe ba ne ba bolokesegile?" Ga ke itse. Bona ke bao. Ke isa letloa. Moo ke letlowa la Efangedi.

<sup>242</sup> Bangwe ba bona, Baebele ne ya re, ka mehuta yotlhe ya dilo tse di neng di le mo metsing. Botlhe ba ne ba hema mo metsing a a tshwanang, ba tshela mo metsing a a tshwanang. A go ntse jalo? Lo a bona? Go ne go na le dikhudumetsi, dikhadubane tsa seretse, dinoga, digwagwa, bommantseane, majadisuleng, le tlhapi ya mmannete.

<sup>243</sup> Jaanong, bao ba ba neng ba le ditlhapi fa letloa la Efangedi le ne le ba khurumetsa, e ne e le ditlhapi fa ba ne ba le mo losing. Bao ba e neng e le dikhudumetsi mo letloeng la Efangedi, e ne e le dikhudumetsi mo letshitshing. Ga go tle go nna go leele go fitlhela bone ba tlaa boela ka bonako gone ko seretseng gape. "Jaaka kolobe ko seretseng sa yone, le ntšwa ko matlhatseng a yone," bone ba a ya. Lo a bona?

<sup>244</sup> Fela, kwa tshimologong, e ne e le dikhudumetsi, kwa tshimologong. Ga se tiro ya me go re ke dikhudumetsi. Ga ke itse. Nna ke latlhela fela lotloa go tshwara ditlhapi, lo a bona, ke goga fela lotloa. Fela fa tlhapi ya bofelo e tswile mo metsing, mokaulengwe, ke gone.

Ao, Morena ka Boene o tlaa tla  
Mme o tlaa re tiro e weditswe,  
Seteishene se tlaa fetolwa morago ga sebaka.

<sup>245</sup> Go ntse jalo. Go ntse jalo. Ee, rra. O tlaa re, “Tiro e weditswe, mme go weditswe. Go fedile gotlhelele,” motlhlang wa bofelo a tlhageletseng.

<sup>246</sup> Mme go nnile le segopa sa kgale sa dikolobe go dikologa, le sengwe le sengwe. Modimo o gogela ditlhapi tseo kwa ntle ga foo, fela ka bonako ka fa A ka kgonang ka gone. Bareri go ts哇 letlhakoreng lengwe le lengwe, ba swaela fela matloa go tloga tseleng e le nngwe go ya go e nngwe. Rona ebile re ipofaganya ka matloa go dikologa. Re goga fela ka mašetla jaaka re ka kgon, re tshwara ditlhapi ka lotloa. Yone e batlile fela a ipaakantse. O tlaa phatlakanya mogobe wa kgale, lengwe la malatsi ano, mme e tlaa bo a fedile gotlhelele. Fela tlhapi e tlaa ya kwa metsing a a siameng, a a itshekileng golo ka kwa, kwa ba tlaa nnang le Botshelo jo Bosakhutleng ka bosafeleng. Amen. Ao, mogang yoo wa bofelo a tlang! Ija!

<sup>247</sup> Ka fa, a tshiamelo e go leng yone, gore Modimo a bue a re, “A o tlaa rata go nna tlhapi?” Amen. “A o tlaa rata go nna tlhapi mo lomating lwa Me? A o tlaa rata go tla mme o nne dijo fa lomating lwa Me?” Ijoo!

“Go tlhomame. Go tlhomame, Morena.” Lo a bona? Fela, tlholego ya bone ke tlhapi. Lo a bona?

<sup>248</sup> Fa o le Mokeresete, tlholego ya gago ke Mokeresete. Ga o tshwanele go re, “Jaanong, wena—wena—wena ga o kake, ga o kake wa goga. Ga o kake wa nwa. Ga o kake wa go dira.” Ga o tshwanele go bua seo. Bona fela ga ba go dire, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Tlholego ya bone e farologane. Mowa wa ga Keresete o mo mothong yo, mme Keresete ga a dire dilo tseo. Lo a bona?

<sup>249</sup> Wa re, “O tshwanetse o rate Morena. O tshwanetse o ye kerekeng.” Ga o tshwanele go bolelela batho bao seo. Ba a ya, le fa go ntse jalo. Ba tlaa ralala pula. Ba tlaa ya. Bona ba ralala loso, go ya kerekeng. Go tlhomame. Ba a go rata. Ba tshwanetse fela ba fitlhe koo. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Ke botshelo jwa bone. Fa ba sa dire, bona—bona ba ikutlwae kete ba a nyelela. Go tlhomame. Ee, rra. O tshwanetse fela o fitlhe koo, mme le fa e ka nna leng fela ke sengwe se se tukang mo pelong ya gago. Eseng go ya koo go ngangisana, jaanong, eseng go ya koo go tlhatlharuana, fela go ya koo go obamela. Ija! Mme o ye gae o lapologile. A joo ga se botshelo jo bo gakgamatsang?

Ke ba le kae ba ba nang le maitemogelo ao? A re boneng seatla sa gago. Ao!

<sup>250</sup> Go ntse jalo, Gertie. A re opeleleng eo. “Kagiso! Kagiso!”

...Kagiso! Kagiso e e gakgamatsang,  
E fologa kwa go Rara kwa Godimo;  
Anama mo moweng wa me ka bosafeleng, ke a  
rapela,  
Mo dintelong tse di senang bolekeletso tsa  
lorato.

<sup>251</sup> Ke batla o dire sengwe jaanong. Le fa e le mang yo o  
dutseng gone gaufi le wena, dumedisana ka diatla le bona, o re,  
“Modimo a go segofatse, mokaulengwe, kgaitsadi. Ke batla go go  
kgatlhantsha ko Legodimong.”

Kagiso! Kagiso! kagiso e e gakgamatsang,  
E fologa go tswa kwa go Rara kwa Godimo;  
Anama mo moweng wa me ka bosafeleng...  
(Ijoo!)

Mo dintelong tse di senang bolekeletso tsa  
lorato.

Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a  
suleng gone,  
Golo koo go ntlaufatwa boleong ke ne ka lela;  
Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;  
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go Leina la Gagwe!  
Kgalalelo ko Leineng la Gagwe le le sa  
tshwantshanngweng!  
Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;  
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

<sup>252</sup> Jaanong fa re santse re opela temana e e latelang, ke a ipotsa  
fa balwetsi ba ka tlhomagana, gone golo fano jaanong, ka ntlha  
ya thapelo, gone ka kwano mo letlhakoreng *lena*. Mme ke batla  
badiredi, fa ba ka tla kwano jaanong go re thusa go rapelela  
balwetsi. Tlhomaganang ka fa letlhakoreng la moja, tlayang ka  
fa tseleng *ena*. Go ntse jalo, ka ko letlhakoreng la moja, bao ba  
ba tshwanetsweng go rapelelwa.

Nna ke pholositswe ka mo go gakgamatsang  
thata go tswa boleong,  
Jesu ka botshe o agile mo teng,  
Koo kwa sefapaanong kwa A neng a  
nkamogela gone;  
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go Leina la Gagwe le rategang thata!  
Kgalalelo go Leina la Gagwe le rategang thata!  
Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;  
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

<sup>253</sup> Re tshamekele dinnoto tsa *Ngaka e Kgolo*, a o tlaa dira, Kgaitsadi Gertie, fa o tlaa dira.

<sup>254</sup> Jaanong ke batla go le botsa sengwe. (Ke tlaa tsaya tseo. Ee, rra.) A o tla ka ditebelelo, kgotsa ka ditsholofelo, ke raya moo, gore o ile go fodisiwa mosong ono? A seo ke se se mo pelong ya gago, ko tlase tlase tota? Fa o tla jalo, tsala ya me, ke tlaa go tlhomamisetsa fela gore phodiso ya gago e tlhomamisitswe fela jaaka pholoso ya gago, e le ruri fela.

<sup>255</sup> Jaanong, phodiso ya gago ga se sennela ruri jaaka pholoso ya gago. Phodiso ya gago e tlaa go swabisa. O ka nna wa bo o . . . Fa o fodisitswe, o tlaa lwala gape. O ka fodisiwa gompieno, ka bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo, ka boitekanelo ebole o siame, wa bolelwa fa o “fodile,” ke ngaka, mme beke e e latelang o swe ka bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo. Go ntse jalo.

<sup>256</sup> O ka nna wa bo o le yo o itshekileng gotlhelele o sena TB, bekeng eno; mme dikgwedi di le pedi go tloga jaanong, o swe, ka kgotlholo e tona. Ba ka kgonona go falola teko, go sena mogare o le mongwe mo mmeleleng wa gago, o ba kgonang go o bona; mme o tloge o swe mo dibekeng tse dingwe di le pedi, ka kgotlholo e tona. Go ntse jalo. Lo a bona? Mme o tshwanetse o swe, le fa go ntse jalo.

<sup>257</sup> Fela, dithuso! Dafita ne a lela, “Se lebaleng dithuso tsotlhe tsa Gagwe. Segofatsa Morena, Ao tlhe mowa wa me wa botho: le tsotlhe tse di leng mo teng ga me, segofatsa Leina la Gagwe le le boitshepo. Segofatsa Morena, Ao tlhe mowa wa me wa botho, mme o se lebale dithuso tsotlhe tsa Gagwe.” Dithuso! Thuso ke eng mo loetong? “Yo o itshwarelang boikepo jotlhe jwa me.” *Boikepo*, ke sengwe se o tswang mme o se dire, mme o itse gore ga o a tshwanela o ka bo o se dirile. O a go itshwarela. O Mo kope, O a go itshwarela. “O itshwarela boikepo jotlhe jwa me; yo o fodisang malwetsi otlhe a me.”

Jaanong ke batla go lo rarabololela sena, ka bosaeng kae.

<sup>258</sup> Fong mongwe a re, “Mokaulengwe Branham, a o dumela mo phodisong ya Semodimo?”

<sup>259</sup> Jaanong mpe ke bueng sena ka go dirisa tlhaloganyo le ka go tlhaloganya sentle. Ke batla motho mongwe, ngaka nngwe, maranyane mangwe, golo gongwe, Ke ba laletsa mo tsosolosong ena, go tla mo felong mona ga therelo mme ba ntshupegetse lefelo le lengwe kwa ope a kileng a ba a fodisiwa ko ntle ga phodiso ya Semodimo. Ke—ke batla o ye ko ngakeng ya gago, kgotsa ko go ope yo wena o eletsang go dira, mme o ntshupegetse motho ope yo le ka nako nngwe a kileng a fodisiwa ko ntleng ga phodiso ya Semodimo.

<sup>260</sup> Ke batla o ntlisetse molemo o o tlaa fodisang. Ke batla o ntlisetse ngaka e e reng ene ke mofodisi. O tlaa bo e le yo o ragang ka serethe, go siame, “serethe,” serethe ya ngaka. Fela Modimo

ke Ena a le esi Yo o kgonang go fodisa, kgotsa yo o kileng a ba a fodisa, kgotsa yo o tlaa bang a fodise.

<sup>261</sup> Fa re ne re na le molemo mongwe o o neng o tlaa fodisa, re ne re ka kgora go aga motho gone fano mo seraleng sena, ka molemo. Go ntse jalo, re ka aga motho, ra mo tlhola gone fano mo seraleng.

<sup>262</sup> Akanya fela ka ga gone, phodiso yotlhe ke phodiso ya Semodimo. Modimo o na le mekgwa ya go go dira.

<sup>263</sup> Jaanong, wa re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke ne ka nna le karo, thuruga, kgotsa borurugo jwa lela la sukiri. Fa ngaka e ka bo e ne e sa le kgaola, nka bo ke sule.”

<sup>264</sup> Moo go ka nna ga dira. Moo kooteng ke boammaaruri. Fela a o ne o itse gore ngaka ga e ise e go fodise? Ngaka e ne ya sutisa sekgoreletsi. O ne fela a kgaola lela la sukiri. Moo ke selo se se neng se go utlwisa botlhoko. Fela ga a a ka a go fodisa.

<sup>265</sup> O robegile lebogo. O re, “Sentle, ke robegile . . . Ke a betsha, fa o robegile lebogo, o tlaa ya ko ngakeng.” Nna go tlhomame ke ne ke tlaa dira. Fela o ne a ka se kgone go go fodisa.

<sup>266</sup> Go ka tweng fa ke tsena, ke re, “Ngaka, fodisa lebogo la me, gone ka bonako. Ke tshwanetse ke dire mo koloing ya me motshegareng ono”? Lo a bona? Goreng, o ne a tlaa—o ne a tlaa itse gore ke tlhoka phodiso ya monagano.

<sup>267</sup> O ne a tlaa re, “Nka baakanya lebogo la gago.” Fela ke mang yo o dirang phodiso?

<sup>268</sup> Wa re, “Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga phenisiline, fa ba e go naya ka ntlha ya—ka ntlha ya bolwetsi, megare mo mmeleng wa gago, jaaka bolwetse jwa tlhakanelo dikobo le—le eng le eng se o nang naso, bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo? A phenisiline . . . A phenisiline ga e go fodise?” Nnyaya, rra.

<sup>269</sup> Phenisiline, phenisiline ke tshitabotlhole, mme tshitabotlhole ke sebolai. Tshitabotlhole e a bolaya. Melemo yotlhe e mengwe e a bolaya. Molemo ga o age; o a bolaya. Molemo ke sebolai, eseng mofodisi. Ntshupegetse molemo o o fodisang. Ntshupegetse molemo o o seng sebolai, mme wena ga o na molemo ope. Molemo o a bolaya, o bolaya megare.

<sup>270</sup> Fela jaaka fa o ne o na le dipeba mo ntlong ya gago, mme o bo o tsenya tshifi ya dipeba. Mme dipeba di ne di ja maroba go ralala ntlo ya gago. Sentle, tshifi ya dipeba e bolaya dipeba, fela ga e thibe maroba a ntlo ya gago. Lo a bona? Phenisiline, phenisiline e bolaya mogare, fela Modimo o tshwanetse a fodise lefelo kwa mogare o jeleng gone. Lo bona se ke se rayang?

<sup>271</sup> Le fa go ntse jalo, Lefoko la Modimo, re ile go tsena mo go seo. Lefoko la Modimo ga le kgone go Itlolagantsha. Gone go sena pelaelo epe ke Boammaaruri. Gone . . . Ke batla fela motho yo a tle a beye monwana wa gago mo Lefokong, nako nngwe le nngwe ka nako ya tsosoloso, go ntshupegetsa kganetsanyo mo Lefokong

la Modimo, kwa Le neng la Itlolaganya gone, ga go kake ga lolamisiwa ke Lefoko la Modimo. Ga go yo. Go tlhomame. Ga go yo. Ga go na dikganetso dipe mo Lefokong, gotlhelele. Go sena pelaelo epe.

<sup>272</sup> O nne le serutwa. Nka go kwalela lekwalo le le lengwe mme ke go bolelele sengwe. Ke go kwalele lekwalo le lengwe le lekwalo le lengwe. Selo sa ntlha se o se itseng, bobedi jona bo ne bo bua ka serutwa se se gabedi se se farologaneng. Lo a bona? Go tlhomame.

<sup>273</sup> Fela Modimo ke Ena a le esi yo le ka nako nngwe a kileng a ba a fodisa, yo le ka nako epe a tlaa fodi sang, kgotsa a ka bang a kgona go fodisa. Wena o robege lebogo, jaanong, ke tlaa re . . .

“Sentle, ke na le thuruga, ga tweng ka ga seo?” Go siame.

<sup>274</sup> Jaanong, fa lefelonyana leo kwa thuruga eo e gokagantsweng gone, fa Modimo, ka go kgoromeletsa ntle bosula, mme botshelo bo tswa mo thurugong eo, bo tlaa swa.

<sup>275</sup> Fa ngaka e go tlosa, fong Modimo o tshwanetse a fodise lefelo le ngaka e go segileng gone. Fa o sa dire, o porotla madi gore o swe. A go ntse jalo? Go ka tweng fa a ntsha lela la sukiri mo go wena, mme Modimo a sa go fodise, fong ga tweng ka ga gone? O tlaa swela gone foo.

<sup>276</sup> Wena o thibe mesele ya konokono mo mmileng ona golo fano. Wena o tswele ntle mme o thibe mesele ya konokono, mme o batlisise, mo mmileng ona fa ntle fano, mosele ona wa metsi a leswe, mme o ele tlhoko se se diragalang.

<sup>277</sup> Wena o ye golo folo mme o thibe ya konokono, o tswalele velofo ya konokono ya metsi golo fano, nngwe ya divelefo tsa metsi, tlhokomelang gore ke eng se se tlaa go dirang. Go tlaa e phatlakanya, golo fano fa tsamaisong ya go pompa.

<sup>278</sup> Ga go na lefelo, ga go selo, tsamaiso mo lefatsheng, jaaka mmele wa motho. Fela wena o ka sega tshika-kgolo e nne gabedi, mme wa e bofelela golo fano, mme Modimo o tlaa dira tsela ya go tila madi ao a bo a a isa ka mo tshika-kgolong eo eo gape. Fa go sa dira; mo nakong ya motsotsso o le mongwe, fa moo go katisetsa kelelo morago mme e iteye pelo ya gago, wena, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] o tlaa bo o sule, *jalo*, lekgetlo la ntlha fa o ingwaya.

<sup>279</sup> Mofodisi ke mang? Ijoo! Modimo ke mofodisi. Lo a bona, ga o kake wa nna le ditsamaiso dipe tsa didiriso tse di dirang jalo. Go tshwanetse go nne ga bofetalholego.

<sup>280</sup> Ke ne ka nna le gore tshika-kgolo ya me e fulwe e nne gabedi, mo maotong otlhe a me. Lo a bona? Mme Modimo . . . foo, nna, mosimanyana wa kgale wa moleofi, a swela mo botlhabanelong joo. Modimo o ne a itse gore O ne a batla gore ke rere Efangedi. O ne a dira gore madi a tile. Ga ke itse le e leng ka ga gone, ntleng le fa mongwe a mpolelela, kgotsa go diragala gore ke lebe

fa tlase mme ke bone lebadi. Lo a bona? Modimo, mo ditshikagolong!

<sup>281</sup> O roba selwana sa konokono mo go sena, pompo golo fano mo tsamaisong ena ya go pompa, ela tlhoko golo fano fa goromenteng, se se diragalang. E tlaa boela morago kwa mme e go budulele fa ntle. Go tlhomame, e tlaa dira. Metsi ao a tsamaela ko tlase jalo, a tlaa kgarameletsa gone ko morago.

<sup>282</sup> Fela Modimo o dira tsela e e fapogang a bo a dikologa. Ke mang yo o dirang seo? Ke botlhale bofeng jo bo dirang seo? Ntshupegetse tsamaiso ya metsi e e tlaa go dirang. Haleluya! Ke botlhale jwa Modimo. Ke Motlhodi yo mogolo yo o go dirang. Ee, ruri.

<sup>283</sup> Ke eng se se dirang setlhare se farologane le se sengwe? Ke eng se se dirang mmala wa nonyane mo go e nngwe, o farologane? Ke eng se se dirang puo ya gagwe e farologane? Ke eng se se re dirang se re leng sone? Ke Botlhale. Ke Modimo.

<sup>284</sup> O seka wa boifa jaanong. O dirile- . . . Mona ke tsholofetso ya Gagwe. Ga se Mokaulengwe Branham. Ke tsholofetso ya Gagwe. “Ke nna Morena Yo o fodisang malwetsi otlhe a lona.” “Fa ope a lwala, bitsa bagolwane ba kereke, a ba tlotse ka lookwane, ba ba rapelele, thapeло ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi. Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa tsoga.” Mme fong fa tsamaiso eo e ne e dirilwe, e amogele fela go tshwana le jaaka o tlaa ikotlhaya o bo o kolobetswa fano. Tsamaela gone kong, o re, “Ke tiro e e weditsweng. Gotlhe go wetse.” Lo a bona?

<sup>285</sup> Fela re soloftse motlholo mongwe o mogolo o o faphegileng gore o diragale. Go a diragala fa go na le tumelo e e lekaneng foo go go dira gore go diragale. Fela fa go sena tumelo e e lekaneng go go dira gore go diragale, go tlaa diragala le fa go ntse jalo, kgantele.

<sup>286</sup> Lebang se Jesu a se buileng mo phuthololong foo, fa A ne a bua ka ga thaba. O ne a re, “Kgantele, go tlaa diragala. Fa o kopa thaba ena go sutu, mme o dumela mo pelong ya gago gore go tlaa go dira,” ne a re, “kgantele, go tlaa diragala.” Lo a bona? Go tlaa dira.

Jaanong o a lwala. Ba le bantsi ba lona lo a swa, mo popegong e e maswe.

<sup>287</sup> Ke ba bona ba tshwere monna fano jaanong. Monna yo o lwalang thata. Kankere ke selo se se boitshegang, fela Modimo o kgona go fodisa kankere. Ija! Nka lo supegetsa teng fano. Ke ba le kae teng fano ba ba kileng. . . . A go na le ope fano jaanong, yo o neng a fodisiwa kankere? Tsholetsang diatla tsa lona. Lebang fano, gotlhe go mo kerekeng. Lo a bona? Go tlhomame, gongwe le gongwe. Re ne ra dira gore ba tlisiwe, ka gore Modimo ke mofodisi.

<sup>288</sup> Jaanong, mongwe le mongwe wa lona golo koo, mo tebogong, ke batla lo obeng ditlhogo tsa lona, ke batla lo rape leng. Mokaulengwe Neville, tlaya kwano. Mme jaanong jaaka lona batho . . . Ke batla bagolwane ba tle fano, gore re kgone go rapelela batho. Mme fa o tla gaufi fano . . . Dira sena jaanong. Fa o tla gaufi fano, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Mme tsaya fela la me . . . eseng lefoko la me, fela Lefoko la Modimo, ka ntlha ya gone. Dumela fela ka pelo yotlhe ya gago. Moo go a go tsepamisa. Ke gone. Gotlhe go wetse. Modimo o buile jalo. Lefoko la Gagwe le buile jalo. Ga le kake la palelwa.

<sup>289</sup> “Ga ke kgathale ka fa ke ikutlwang ka gone. Ke tswelela gone kwa pele, le fa go ntse jalo, ke re Ke Boammaaruri.” Ela tlhoko se se diragalang.

<sup>290</sup> Fela, lo a bona, fa re emela kwa morago mme, re re, re tla ka mola wa thapelo *jaana*, gone fela ga go kitla go diragala. Ke gotlhe.



*MODIMO O TSHEGETSA LEFOKO LA GAGWE* TSW57-0407M  
(God Keeps His Word)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Moranang 7, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)