


GO BALA GO THEOGA

 Ke a go leboga. Ke a go leboga, Ngwanešu Moore. Le ka dula. (Seo se lokile, ngwanešu, e bee godimo.) Ke a go leboga bakeng sa taletšo. Go ya go bontšha gore batho ba sa swerwe ke tlala, ka tsela ye ke bolelago le go tšwelapele; gomme efela le tšwelapele le bowa morago. Kafao ke a le leboga. Morena ka mehla a le šegofatša ke thapelo ya ka.

² Ye e bile nako ye nngwe ya letago go nna. Ka kgonthe ke nno ipshina nnamong, ke bile le nako ya go makatša, nako ya go makatša ya kopanelo go dikologa Lentšu le dilo tša Modimo.

³ Ke be ke makala. Yo ga se Kgaetšedi Lyle, a ke yena, a dutšego fa? Le a tseba, bošego bjo bongwe ke boletše ka monna wa gago ka Azusa, ka kopano ya Azusa Street, gomme—gomme ke lebeletše gohle go dikologa gomme ke go bone, ke naganne o tla ba yo mogolwane go feta fao, kafao ke . . . Morago ke hlokometše, gomme ke . . . Kgaetšedi Moore, ke bone seswantšho sa gagwe. . . Puku yela yeo o e ngwadilego, ke e hweditše. E a makatša. Gomme ka kgonthe e be e le mohuta wa go ntšeela morago go matšatši a kgale, ge o rile o apere. . . o apere roko yela botelele kudu, goba se sengwe. Gomme Kgaetšedi Moore yo monnyane, godimo mo, moisa yo monnyane wa nthatana a aperego mahlagaletšwa, o be a nno kgahlega go ba le wena.

⁴ Kgaetšedi Moore, ke a nagana o tšoenne ka Gosafelego le bona. Ge bophelo bjo bo fedile, gomme bophelo ka lehlakoreng le lengwe, ntikodiko ye kgolo yela ya lapa e ka se be—e ka se robege. O bile le mekatano ye mentši le dilo ka bophelong bjo, eupša bophelo bjo bo tlogo, bo tla ba kaonana. Re a tseba gore mekatano e fedile. Modimo ka mehla a le šegofatše bohle.

⁵ Anna Jeanne, ga se ka be ka bona kefa ya lesea leo gabjale, eupša ke . . . Ke ba bakae ba ipshinneo ka athekele yela? Seo ka kgonthe e be e le se sebotse. Ke . . . Mosadimogatša wa ka le nna, re nno ba le nako ye kgolo. Kafao Billy o ne diswantšho tša bona tšohle ka fale, di . . .

⁶ Gomme Jackie? A ga—ga a mo? Ke bone mošemane yo monnyane yola wa gagwe. Ge a tšwelapele a gola, o tla ya go tsoma bera ka matswele a gagwe. Ke—ke moisa yo mogolo bogolo, a ga se yena? Ka kgonthe o—o bjalo ka monna yo monnyane. Gomme re thabile kudu go bona batho ba baswa ba, le go bona ba—ba bagolwane ba sa swareletše, ba baswa ba etla pele.

⁷ Mosong wo ga se ka ba le nako go lemoga yo mongwe le yo mongwe yo a tšwago. . . yo ke mo tsebilego go tšwa tabarenekeleng, le tikologong. Ga—ga ke e gane. Ba bangwe ba batho, gomme ke . . . Le a kwešiša, ke na le nnete. Bjale, go lena go

tšwa tabarenekeleng, re tla le dira le tsebe ka pela ge go kgonega ge re ka kgona go e dira e beakanywe bakeng sa Mabaka ale a Šupago a Kereke, go latelwa ke Mahuto a Šupago A Mafelelo.

⁸ Ga ke tsebe. Nka no swanela go tla tlase, go diša Tabarenekele ya ka tlase fa. Ba ka se ntumelele go aga e ka ba eng godimo ga e tee yela godimo kua, batho ba go beakanya. Gomme kafao, ga—ga ke tsebe se re yago go se dira. Ba no se ntumelele—ga ba bonale go nyaka ke e dira. Gomme kafao, re be re e lwela nako ye telele, gomme ga re kgone go e dira. Kafao, eupša re tla ya pele le go ba le ye go le bjalo, mohlomongwe, pele go tonya kudu.

⁹ Bjale, elelwang, lekga la mathomo ke le tlogetšego bohle fa ka Shreveport, ke dirile tshwayo boka ye: Ge nka tsoge ka ba kgaogelo go lena (Le a bona?), mašego a ka se be leswiswi kudu; dipula di ka se ne ka maatla kudu. Kafao e nong go elelwa, seo se sa eme gabotse. Nteletšeng nako e ka ba efe. E ka ba eng nka kgonago go e dira, ke tla thaba go e dira.

¹⁰ Nako ye nngwe go kgadimola ka go Ebangedi (Le a bona?), le dilo boka tšeo, ga se ka gobane ga ke ka leratong; ke ka leratong. Le a tseba, ga se gwa loka go bolela metlae ye mennyane, eupša, go fetola selo, boka mošemane yo monnyane a hwetša go hwiphinywa, le a tseba, gomme tatagwe o rile, “Morwa, se se ya go nkgobatša gampempe go feta ka mo se go dirago.”

O rile, “Papa, ke na le nnete o ka se e dire gona.”

¹¹ Kafao—kafao ke . . . Eupša go hwiphinya ga Ebangedi go a fapana. Ga go bose kudu go e dira, eupša efela, ke dilo tše re di hlokago. Gomme re a tshepa gore Modimo o tla le šegofatša ka go huma. Ke sodipa dithapelo tša lena bjale, gomme ge mošwamawatle . . .

¹² Bjale, Ngwanešu Jack o be a mpošša ntle kua gore ba file mo—mo moneelo wa lerato go nna. Gomme kafao ga se ke nyake woo. Eupša ke be ke eya go mo emiša. Ke naganne o tla e dira bošegong bjo, eupša o be a šetše a e dirile, mašego, nako ye nngwe pele. Kafao o tla bušetšwa ka gare go mošomo wa boromiwa ka tabarenekele. Ga ke o hwetše thwi nnamong. O ya ka tabarenekeleng, gomme morago o tla ba . . . o thuša go romela mošwamawatle ka mafelong moo ba ka se kgonego go lefela Ebangedi le go ba le dikopano. Gona poloko yela . . .

¹³ Tabarenekele ga e o šomiše go bonabeng. Mola go dutše bahlokomelaphahlo thwi mo bjale. Le a bona? Kafao ga—ga ba o šomiše bakeng sa bonabeng. O ya ka lesolong, thwi ntle ka lesolong. Feela ba no ba motheo. Le a bona? Gomme kafao o tla šomišetšwa Mmušo wa Modimo.

¹⁴ Ebile ga ke—ebile ga ke saene tšheke. Ebile e a tempiwa, ya bewa ka pankeng, le go bolokwa bakeng sa matlotlo a bakeng sa masolo a, gomme yeo e nnoši (Le a bona?), bakeng sa Ebangedi

yeo le bego le e ekwa, go e iša pele go batho ba ba sa kgonego go hira setetiamo goba lefelo go ba le yona ka gare.

¹⁵ Gomme ka gona, bakeng sa pitšo ya balwetši. Ga go yo mongwe. . . Monna wa go šokiša, sehlopha sa digotlane tše dinnyane ntle fale gomme ga ba ne selo, ga go tsela go go iša kua. Gomme gore, ge eba ke swanetše go ya go tšea thekethe ya sefofane, ba nthekelela yona gomme ke ya ntle fale le go dira pitšo yela, le go rapelela ngwana yola wa go šokiša wa go babja, e ka ba eng e lego, morago ka bowa morago, ke moo tšhelete ya lena e yago. Seo ke se se diregago go yona, gobane ke swanetše go e arabela godimo kua. Le a bona? O ntshepela yona, gomme ke swanetše go ba mohlokomedi wa Gagwe. Ke nyaka go hwetšwa ke se ne molato wa e ka ba eng ya phošo ka tsela yea. Modimo a le šegofatše. Bjale, a re inamišeng dihlogo tša rena feela gannyane nthatana bakeng sa lentšu la thapelo.

¹⁶ Tate wa rena wa Legodimong, O Modimo, feela go no se fete metsotso ye lesome ya go feta, go boneng pono yela e bulega go kgabaganya teseke yela go mme yo monnyane wa go ratega morago mo; o a tseba go fedile bjale. Ke leboga kudu gore O Modimo. Ke leboga kudu gore re na le yo Mongwe yo ge re ka kgonago go tla go yena, gomme e rar- . . . ka go nepagala e ka kgona go rarollwa. Re a Go leboga bakeng sa tšohle O re diretšego.

Re a Go leboga bakeng sa batho fa ka Shreveport, le Texas, le gohle go dikologa dinaga bao ba kgobokanego ka gare kopanong ye.

¹⁷ Morena Jesu, re swarele go ditsela tša rena—tša rena, gore mohlomongwe re šitwa felotsoko, mohlomongwe go hwetša molaetša feela ka tsela ye o swanetšego go ba. Eupša, Tate, ke a rapela gore moo re dirilego phošo, gore Moya wo Mokgethwa wo mogolo o tla tšea mantšu, le go a tatetša go dikologa, le go a beakanya ka dipelong ka tsela ya maleba, gore ba ke ba kwešiše yeo ke nako ya tokišetšo bjale pele ga go tloga ga kereke.

¹⁸ A nke bohle re phelele iri yeo, Morena, re phele lehono boka go ka ba lehono. Gomme ge A se mo lehono, re tla be re Mo lebeletše gosasa. Go boloka dipelo tša rena di hlwekile go tšwa sebeng le go rata go ikhola. Boloka dipelo tša rena di hlwekile, disoulo tša rena di se tša tšhilafatšwa, ka Madi a Jesu Kriste, gore re ke re sepele le Yena le go phela le Yena go ya go ile.

¹⁹ Šegofatša Ngwanešu Jack Moore, Ngwanešu Lyle, Ngwanešu Brown, bohle baena ba bakaone ba, Morena, bašomi ba bona fa. Maloko a ntle mo, ka fao ngwaga morago ga ngwaga ba. . . re dutše mmogo ka mafelong a Magodimong, le go ahlaahla Mangwalo, le go ba le dinako tša go makatša tša kopanelo. Šegofatša Kgaetšedi Moore, Anna Jeanne, Kgaetšedi Lyle, basadi bohle ba bakaone ba, Morena, yo mongwe le yo mongwe

wa bona. Ke rapela ditšhegofatšo tša Gago...Khwaere ye nnyane ye ya go ratega...E no re šegofatša mmogo, Tate.

²⁰ Re a Go rata, gomme re a rapela gore O tla swarela dikarogo tša rena le go re hlamiša ka maatla a Gago a magolo, gore re be dihlatse ka go karolo ya lefase yeo re swanetšego go ya ka go yona, e ka ba kae O tla re bitšago. Leineng la Jesu Kriste, re a e kgopela. Amene.

²¹ Bjale, bošego bja go tswalela ga lesolo, gomme ke be ke le swarelela botelele bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Ka—ka therešo ke ya go leka go se dire seo bošegong bjo, gobane gosasa le ya mošomong, gomme ke swanetše go tsoga. Ka morago ga ge ke fihla ga-...godimo lefelong la ka le go paka, gomme ke na le e ka ba dimaele tše makgološupa le masometlhanano go otlala go tloga go e ka ba masometharo go tšwa go pedi mosong. Ke swanetše go ba ka Jeffersonville, ka go kgonega gohle, Morena ge a rata, go peelano gosasa bošego.

²² Kafao, gomme ke lapile, ke kgathetše. Ke no ya go tloga lefelong go ya lefelong. Gomme—gomme kafao ke...Eupša ge ke fihla go ja Mana a a Legodimo, ke—ke no, ke na le, ke no ba le bokgoni bjo bogolo, le kwelobohloko ye kgolo, bakeng sa ba bangwe.

²³ Kafao ke nyaka le phetle bošegong bjo bakeng sa temana e tee ka Lengwalong e hwetšwago ka go Puku ya Bahebere. Leo ke lengwalo leo re dumelago gore Paulo o le ngwaletše Bahebere, a aroganya molao go tloga go mogau.

²⁴ Gomme ka gona ke nagana gore Billy o boletše bošegong bja go feta o file dikarata tša thapelo. Gomme kgaetšedi morago mo dinakwana di se kae tša go feta, a swere Moruti Price yo monnyane, e ka ba dibeke tše tharo goba tše nne bogolo, goba, dikgwedi bogolo, goba, dibeke bogolo, ke a dumela ke yona, o dutše morago fale, o rile monnamogatša wa gagwe o swanetše go ba, o nyakile go rapelelwa. Gomme ke ka lebaka leo...ke a kwešiša o rile, “Eupša o na le karata.”

Ke rile, “Gabotse, go kaone. Gona ke tla tlogela ka nako, gore ke kgone go bitša dikarata tšela tša thapelo, le go rapelela balwetši.”

²⁵ Bjale, elelwang, go rapeleleng balwetši, o kgwaparetša wenamong gore thapelo ya tumelo e dirilwe—e dirilwe bakeng sa gago. Gomme o se e belaele le gannyane, nno dumela gore go bjalo, gomme go tla direga.

²⁶ Bjale, ke a dumela ge rena, bjalo ka batho, re na le bja go phethagala, bohlatse bja go felela gore Jesu Kriste o na le rena. A le dumela seo? Jesu Kriste o na le rena. Gomme kafao ge A le fa, O fa go araba le go re direla tšhegofatšo ye nngwe le ye nngwe yeo A e tshepišitšego ka go Lentšu.

27 Kafao ge re rapela le go bea diatla godimo ga balwetši, re le letela go dumela seo. Modimo o le letela go dumela seo. O se tsoge wa šutha go tloga go yona. A nke go se be selo se go šikinyago.

28 Bjalo ka ge ke boletše lebakana la go feta go . . . mohumagadi yo moswa, “E no kokotela kota fase thwi fao ka monaganong wa gago, ‘Godimo ga sefala se bošegong bjo thapelo ya tumelo e rapeletšwe nna. Gomme, Sathane, Madi a beilwe gare ga ka le wena. Kafao bokaone o no tloga.’”

O ka kgona go tla godimo go kota yela, gomme wa re, “Uh-uh.” Sese seka, o re . . .

29 O se ke wa e itia ka letswele. O se ke wa le itia ka letswele, wa itia noga ka letswele, wa no tšwelapele o re, “Ke a go kgalema. Ke a kg- . . .” O tla go loma. Le a bona? E no mo hlokomologa, sepela go tloga go yena. Kafao, o fentšwe go le bjalo, kafao, ke lena bao. Le a bona? O se ke wa no—o se ke wa mo itia ka letswele, wa re, “Oo, Morena, mo kgaleme, mo kgaleme.” Uh-uh. O se ke wa dira seo. Le a bona? O fokotša se ka kgonthe o se dumelago. Le a bona, le a bona?

30 O a dumela goba ga o tle godimo. Ge o etla godimo, gona dumela, gomme o dumelele seo go e ruma. Seo—seo ke sohle sa yona. Le a bona? E no ema thwi fao gomme o re, “Go fedile. Yeo ke phetho. Yeo e e swere.”

Bjale, nako ya go latela ge ke etla tlase, ke tla tlase mohlomongwe go swara lesolo la phodišo gomme e sego khonferense, gomme re tla bolela ka phodišo Kgethwa bontši.

31 Bjale, ka go Bahebere 11, ge yo mongwe le yo mongwe a na le yona, tema ya 11, gomme temana ya 3, ke duma go bala, go goga go tšwa go palo ye ya Lengwalo kgwegkwe, goba, sehlogo.

Ka tumelo re a kwešiša gore mafase a hlamilwe ke lentšu la Modimo, gore dilo tše di bonwago ga se tša dirwa ka dilo tše di bonagalago.

32 Lengwalo la go se tlwaelege kudu, a ga se lona? Eupša go tšwa go le ke nyaka go bolela ka mohuta wa taba ya sebjalebja. Ke nyaka go tšea se sengwe seo e lego sa sebjalebja, le go se bapetša le sa kgale, gobane dilo tšohle ka Beibeleng, goba di bilego, ke sekai sa dilo tše di tlogo.

33 Bjale, sehlogo sa ka bošegong bjo se bitšwa, “Go Bala Go Theoga.” Bjale, dilo . . . dilo tšohle ka tlhagong ke dikai tša dilo ka semoyeng. Re kwešiša seo. Le a bona? Sa tlhago se no kaya sa semoya.

34 Ke dumela go ebolušene, eupša e sego ka tsela ye borasaense ba rilego e tla tla. Gomme ba šetše ba ikhwipintše bonabeng go seo. Ge ba nagana gore *se sengwe* se tswalantšwe go *se sengwe*, gomme *se se dirile se*, gomme se fetošitšwe, aowa, mohlomphegi.

35 Moya wo Mokgethwa wo mogolo o thoma go alamela godimo ga lefaya, gomme fao go tlile sebopego se tee sa bophelo, morago

sebopego se sengwe sa bophelo. Gomme se tšwetšepele se etla godimo, se etla godimo, se etla godimo go fihla se etla ka go sona seswantšho sa Yena yo a bego a se alamela: seswantšho sa motho. E se netefaditše, ge Modimo a dirilwe nama, O be a le Motho. Ga se ya tsoge ya tšweletša e ka ba eng ye kgolwane, gobane e ka se kgone. Yena Mohlodi o be a le Motho Yenamong. Le a bona?

³⁶ Bjale, gomme ka gona, gobaneng, o lebelela mohlare, ka fao o lego botse, ka o lego wa naga. Mohlare wola o emela eng? Mohlare wa Bophelo. Le a bona? Go na le se sengwe legodimong go se emela. Le a bona? Gomme wo e no ba moriti wa dilo tše e lego tša kgontho. Le ke lehlakore la nekethifi.

³⁷ Ge re nyaka go phela, dingaka, yo mongwe le yo mongwe o šoma mmeleng, go leka go phela. Gobaneng e le? Gobane ke bophelo. Gomme o emela feela, le go laetša, wola, mmele wo o sa babjego, le wo motee wo o sa kgonego go hwa. Wo motee wo mo o kgonago go hwa o no netefatša gore go na le wo motee wo o ka se kgonego go hwa. Mo—mo mohlare wo o hwago o netefatša gore go na le wo motee wo o ka se kgonego go hwa, ka gore ke moriti wa dilo tše di tlogo ka tlhagong. Dithuto tše kgolo ka mehlang, ke šetša mohlare.

³⁸ Fa, e se kgale botelele, ge mme wa ka a be a babja kudu gomme a eya go hwa, gomme Delores o nteleditše (gomme o sa tšo amogela Moya wo Mokgethwa), kafao o rile, “Bill, nna,” (ke lesea) gomme o rile, “ke no se kgone go e kgotlelela, Bill,” gomme o rile, “Mama, Mama wa rena a nnoši . . .”

Gomme ke rile, “Gobaneng . . .”

O rile, “Modimo a ka kgona bjang . . .”

³⁹ Ke rile, “Aga, ema motsotso (Um-hum.) motsotso feela.” Ke rile, “Beibele e rile, ‘Lehu la bakgethwa ba Gagwe ke le bohlokwa pele ga Morena.’” Ke rile, “Lebelela mopatriaka yola wa kgale a robetše fale mo malaong ale, a no myemyela, le go bitša Morena Jesu, ga go selo se mo kgwathago.” Ke rile, “Ke sa kgona go mmona ge a fošeditše matsogo a gagwe go ntikologa, gomme ke be ke sa no ba mošemane yo monnyane, gomme ke mo kolobeditše Leineng la Jesu Kriste, ntle ka nokeng, ke bone Moya wo Mokgethwa o etla godimo ga gagwe.” Ke rile, “Gobaneng, kgontho, o ile, o ya go kopana le papa.”

O rile, “Gabotse ke no, Bill, nka se kgone go e kgotlelela.”

Ke rile, “Delores, go ne mohlare wa moouko o šetšego wa lefastere la gago.”

O rile, “Ee.”

Ke rile, “Selemo sohle botelele, a o be o se wo mobotse ka wona matlakala a matala?”

“Ee.”

Ke rile, “A bjang bjale?”

O rile, "Gabotse, ke a matsothwa, a baserolwana, a matala."

"Um-hum," ke rile, "ke neng mo a bego a le a mabotsebotse? Ge a be a le a matala, goba moo a lego go swana le bjale?"

O rile, "Bjale."

Gomme ke rile, "Efela a a hwa. Moo ke ge bophelo e le bjo bobotse kudu." Um-hum. Yeo ke nnete.

Ge a fihla lefelong. . . Ke rile go yena, ke rile, "Mama, go kwala bjang bjale?"

O rile, "Semaka."

⁴⁰ Ge a fihlile lefelong mo a bego a se sa kgona go bolela gape, ke rile, "Mama, ke nna mošemane wa gago wa moreri golebjalo, Billy. A o a ntemoga?" O be a se sa kgona go bolela gape. Ke rile, "Ge Jesu a sa ra bontši go wena bjalo ka ge A dirile letšatši le o Mo amogetšego ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, ponyaponya mahlo a gago ka lebelo ka kgontho."

Gomme a ponyaponya mahlo a gagwe, gomme megokgo e kitima go theoga marama a gagwe.

Nako yeo phefo ye nnyane ya tla ka kamoreng gomme a ya ntle le yona. Oo, ya. Le a bona? Go lokile.

⁴¹ Mohlare o lekeletša letlakala la wona. Gomme selo sa pele le a tseba, letlakala lela le thoma go ba le mmala ge bophelo bo le tlogela. Go direga eng? Ke. . . Bophelo ka letlakaleng bo ya morago modung wa mohlare mo bo tšwago, feela go tla morago gape ka nako ya seruthwana go tliša letlakala le lengwe.

⁴² Gomme re godimo ga Mohlare wa Bophelo ge re tswetšwe gape. Gomme ge bophelo bo tlogela wo, bophelo bo ya morago go Modimo yo a bo filego, go tla gape ka Mileniamong le letlakala le le sa kgonego go hlohlologa go tloga mohlareng. Um-hum, um-hum. Amene. Ke lena bao, Gosafelego. Bjo ke bophelo bjo bo tšwelago pele; re na le Bophelo bjo Bosafelego. Le a bona? A a wa, a tla pele. Ke eng? Tša tlhago di kaya tša semoya.

⁴³ Lebelelang mmele wo fa, a setšweletšwatlhwatlhwa seo mebele ya rena e lego sona. Ga go selo sa go swana le wona. Ga go selo se kilego sa fihlelelwa se bego se ka kgona go tšea lefelo la wona, dikwi le go ya pele. A selo se segolo o lego sona: diatla, matsogo, nko, molomo, se sengwe le se sengwe feela bjalo ka ge re di hloka. Ke selo se segolo. Ke eng? Mmele wa tlhago ke sekai sa mmele wa semoya, "Ka gore ge tabarenekele ye ya lefase e phušoga," re na le ntlo ye nngwe go sepelela ka go yona. Le a bona? Wo e no ba moriti wa wo motee o tlogo.

⁴⁴ Re nagana ka monyalwa le monyadi. Ke nno direga go lebelela go kgabaganya go batho ba bangwe ba baswa, ba ba yago nyalana, kafao ke be ke nagana ka monyalwa le monyadi. Go lokile. Seo ke sekai sa eng? Ka tlhagong ke sekai sa semoya, Monyalwa le Monyadi. Yeo ke nnete.

Dilo tšohle—dilo di dirilwe ka dilo tšeo di sa bonalego. Bjale, hlokomelang. Ka mehla o a kaya: mmele wa semoya, mmele wa tlhago.

⁴⁵ Gomme bjale, re phela mo, seo re dumelago se ka gare, go na le dikwi tše tshela, dikwi tše tlhano, ka nnete, eupša tumelo e dira sekwi sa boselela. Bjale, gomme re a phela, bjale ka fa, se re se naganago, re se bitšago, “dikgao tše tharo.” Nka no se bitše tše gabotse. Ke nagana dikgao tše tharo di bitšwa (Ba bangwe ba lena digotlane go tšwa sekolong se se phagamilego le ka kgona go mphošolla go se.) seetša, moya, le mogopolo: dikgao tše tharo. Bjale, goba, a yeo ke nnete? Seetša, moya, le mogopolo. Tšeo ke dikgao tše tharo, a ga se yona? Ke nagana yeo ke nnete. Go lokile.

⁴⁶ Bjale, re na le, go tseba, go na le sekgao se sengwe, e lego sekgao sa bone, gobane saense e tsinketše ka go sona gomme e se hweditše, gomme ke seyalemoya. Ga go dikwi tša mmele wa rena di ka kgonago go latelela seyalemoya goba thelebišene godimo ga lephoto lela la ethere. Efela thwi go re kgabola bjale go tla digalontšu tša batho. Thwi go kgabola fa go tla diswantšho tša thelebišene. Eupša ga re ne selo ka go rena, ga go tsela le gannyane go kgokagana le seo ka go renabeng. Go tšea legakabje la mohuta tsoko, goba makenete, go kgokagana le seo. Eupša e bolela gore go na le sekgao se sengwe. Bjale, tšeo ke dikgao tše nne.

⁴⁷ Gona, ke nagana sekgao sa bohloano ke moo modiradibe a hwago, moo a yago. Bjale, ke nagana gore ge modiradibe a ehwa o ya go sekgao se sa bone. Hlokomelang. Selo sa pele, a ka se kgone go ya ka Bogoneng bja Modimo gobane ke modiradibe, gomme nako ya gagwe e fedile lefaseng.

⁴⁸ Ge nka le kayela yona, go swana le go leka go robala gomme o ka go . . . ga o kgone go robala, gomme o ka go sekatapowana. Wena . . . Dilo tša go tšhoša, o a goelesa. O no ba gohle . . . Leo ke leemo la mohu yo mobe. Ga a kgone go ya ka Bogoneng bja Modimo gobane ke modiradibe. Ga a kgone go boela morago lefaseng gobane nako ya gagwe e fedile. Gomme o swerwe gare ga dilo tše pedi ka sekgaong sa bohloano. O na le soulo, gomme e ka se kgone go ya ka Bogoneng bja Modimo, gobane ga se ya khupetšwa ke Madi. Ke modiradibe. Ga a kgone go itsoša yenamong, gobane nako ya gagwe e fedile lefaseng. Kafao šole yena, ka go sekatapowana sa go hlorišwa.

Nagana ka seo bjale, pele o tsena: sekatapowana, go goelesa.

⁴⁹ Bontši bja rena re bile le dikatapowana. E no ba ka baka la gore, re a botšwa, ka baka la gore matswalo a mabedi a a feta, la fasana le letswalo la pele, gomme e swara gare, gomme seo ke sekatapowana. Gomme ge modiradibe a ehwa, o tantšwe le soulo ya gagwe gare ga lefase le hele ka go sekatapowana, šole o eme.

⁵⁰ Bjale, sekgao sa boselela se ka go Kriste, bakgethwa, bakgethwa ba ba hwilego, goba, bakgethwa ba go khutša, yo

ka go felela, mošomo o fedilego lefaseng, gomme o tsene ka khutšong le Kriste ka tlase ga aletara, bobotse. Ge o ka e bapetša boka toro ya go makatša yeo o sa nyakego go e phafoga. Ga se toro, ke tlhago. Ke kgonthe. Eupša ke no dira papetšo go wena. Gomme nnete, sekgaio sa bošupa ke Modimo a nnoši.

⁵¹ Bjale, hlokomelang ditiragalo tša sebjalebjae tšeo re nago le tšona. Re lebelela go lebaka le la saense leo re phelago ka go lona, lebaka la go kgorometša konopi. Gomme efela, batho ba ne nako ye nnyane go rapela go feta ba kilego ba ba le yona, ka go dinako tšohle tše tša sebjalebjae. Ba be ba tlwaetše go dula bošego bjohle, go theetša thero. Gomme bjale re no se kgone go e dira. Ga re ne nako go e dira. Le a bona, e no ba ka hlogong ya rena. Re nagana ga re ne nako go e dira, eupša re nayo.

⁵² Eupša ditiragalo tša sebjalebjae ke pulamadibogo ya ditiragalo tša semoya. Bjale, elelwang, ditiragalo tša sebjalebjae ke dipulamadibogo tša ditiragalo tša semoya, tša tlhago bjalo ka tša semoya, tlwa. Tiragalo ye nngwe le ye nngwe e felegetša ye nngwe, e nno hlakišwa godimo ga ye nngwe. Selo se sengwe le se sengwe se se diregago ka tlhagong, gomme selo sa go latela se se diregago ke tlhabologo.

⁵³ Mohlala, a re tšeing, mohlala, bjale, wa dinamelwa. Letšatši le lengwe go be go le pere le karikana, gomme morago re bile le sefatanaga. Ao e sa le maatla a pere, eupša bontši bja wona ka go sefatanaga. E be e le go kaonafatša maatla a pere. Nnete. Ge re hweditše sefatanaga, e be e le monyetla go feta pere le karikana. Gomme morago re nametše pere le karikana. Morago re tšere sefatanaga. Gomme ka morago ga sefatanaga, banešu ba Wright ba tlile mmogo le go dira sefofane, se sa le maatla a pere (Le a bona?), eupša ke kaonafalo.

⁵⁴ A matee a felegetša a mangwe. Tiragalo e tee e felegetša tiragalo ye nngwe nako yohle. Bjale, bjalo ka dilo. . . Bjale, le se šitwe go hwetša se. Bulang ditsebe, pelo, le se sengwe le se sengwe bjale, gomme theetšang sekgauswi.

⁵⁵ Ge e ka ba eng e direga lefaseng, ke tshebotšo go rena gore se sengwe se lokela go. . . direga go tšwa Legodimong. Se motho a se dirago lefaseng ka phihlelelo ya gagwe, ke se sengwe seo Modimo a lokelago go se dira ka phihlelelo ya Gagwe go kereke ya Gagwe. Bjale, re a lebelela, gore ge re etla go tšwa go pere le karikana, sefatanaga, sefofane, kereke, Modimo o kgonne, ka mothalong wa semoya, go fihlelela go tloga go tokafatšo ka Luther, tlhwekišo ka Wesley, go ya go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa bjale. Le a bona? Ke sekai, moriti, diphihlelelo, se Modimo a kgonne go se dira.

⁵⁶ Bjale. Bjale, elelwang, Modimo ka Luther ka maatla a Moya wo Mokgethwa, O kgonne go fihlelela ka Luther go kereke, tokafatšo. Gomme ge kereke e hweditše tokafatšo, go tšwa go dithutotumelo tša Roma, e thoma go hwetša Bophelo gomme ya

thoma go sepela, go kgabola tokafatšo. Modimo o kgonne go e dira ka phihlelelo ya Gagwe go hwetša monna yo motee go ema botelele go lekanela gore A kgone go itšweletša Yenamong go yona, le go iša molaetša wa Gagwe ntle go batho. Go lokile.

⁵⁷ Phihlelelo ya go latela Modimo a kgonnego go e dira, O hweditše monna, ka, John Wesley, go ema go šišimala go lekanela, go tla go tloga go dithutotumelo tša Lutheran, moo e fihlilego, go rera tlhwekišo. Morago kereke e tla go tšwa go pere le karikana, go ya go sefatanaga. E hweditše Bophelo bjo bontši gomme ya thoma go kitima. E ile ya ya ka lebelwana gannyane nako yeo.

⁵⁸ Gomme ka gona fao gwa tla Azusa Street, moo ba tlogetšego mobu le go itia moya ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Modimo o tšere kereke go tšwa go thutotumelo ya go tlangwa ke lefase go ya ka go sefofane se tee ka moyng. Feela ge sefofane se etla ka gare, Moya wo Mokgethwa o tsena ka gare ka morago ga sona. Le a bona? Yeo ke nnete.

⁵⁹ Tokafatšo, pere le karikana; tlhwekišo (E be e le eng?), sefatanaga se thoma go sepela mmogo. Morago kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, o tlogile mobung, re tlošitše maoto a rena, ra fihla godimo ka moyeng, ra fofa go dikologa ka go tša magodimong ka dimpho tša Legodimo, ra bolela ka maleme, phodišo Kgethwa.

⁶⁰ Bona, ba be ba sa le ka go sefatanaga, gomme ba sa nametše pere le karikana, ba naganne seo e bile selo sa go tla ba kudukudu ba kilego ba se bona, bona batho ba be ba ne dihwahwa. Eupša ba tlošitše maoto a bona go tloga mobung. Modimo o kgonne go tliša go kereke phihlelelo ya Gagwe, ge A hweditše sehlopha sa batho se eme botelele go lekanela gore A kgone go tšhela Moya wa Gagwe ka go bona.

⁶¹ Maatla a pere a go swana ao a kgonago go rethethiša pere a dirile selo sa go swana go sefatanaga, gomme a dirile selo sa go swana go sefofane. Gomme Moya wo Mokgethwa wa go swana wo o tlišitšego tokafatšo go Kereke, O tlišitše bontši bja wona ge O tlišitše tlhwekišo, gomme wa E tšhollela ka gare ka Moya wo Mokgethwa, e sa le maatla a go swana. Nnete. O tlišitše selo sa go swana ka gare, o tšere kereke go tloga maotong a yona go ya ka go tša magodimong. Go lokile.

⁶² Bjale, dilo di fetogile gohle (Le a bona?), gobane saense e ya pele. Gomme ka mehla re bolela ka saense, eupša a re lebelelang morago gomme re bone se Morutiši wa rena yo mogolo wa saense a se dirago. Lebelelang se Modimo a se dirago ka kereke ya Gagwe.

⁶³ Bjale, re tsene lebaka, e sego bontši bja—bja pere le karikana, e sego bontši bja sefatanaga, re . . . e sego bontši bja sefofane, bjale, go na le diphatšamaru. Oo, nna. Le ke lebaka la sephatšamaru. Oo, a selo se segolo.

64 Pere le karikana di be di tlemetšwe lefaseng eupša bjale re ka go lebaka la sephatšamaru. Gomme kereke e bjalo. Yeo ke ye kgolo ya go kgelempua godimo yeo nka se kgonego go e hwetša pele ga batho. Ba dudišegile bakeng sa sefofane. Ba bangwe ba bona ba dudišega bakeng sa pere le karikana. Eupša Modimo o ne lebaka la sephatšamaru.

65 Oo, a lebaka go phela ka go lona. Ga go makatše ga ba kgone go le kwešiša. Eupša, le a bona, moo Modimo a dumelago motho go dira se sengwe, ke go bontšha kereke gore O dira se sengwe.

66 Le a bona, ka mehla ba leka go tliša selo sa kgale morago. Gomme bjale, go boloka pere le karikana, e no ba...ke makgethe, ke histori. E be e lokile ka letšatšing la yona, eupša e fetile letšatši leo. Letago. Go šikinya diatla le moreri go be go lokile, nako ye telele ya go feta, eupša seo se fetile bjale. Kerekeleina e phetše letšatši la yona. Re fetile leo bjale.

67 Re ka go lebaka la sephatšamaru. Amene. Bjale, ke thoma go ikwela bodumedi. Um-hum, uh-hum. Lebaka la sephatšamaru, leo ke le le dirilego batho bohle go retologa go dikologa. Ga ba tsebe ba nagane eng ka dilo tše. Le a bona? Ga ba tsebe mokgwa wa go e hwetša. Hlokomelang. Efela, lebaka le la sephatšamaru ke Moya wa go swana, maatla a go swana, feela boka maatla a pere a bile.

68 Bjale, ka go lebaka le la sephatšamaru ka tlhagong, gape go na le lebaka la sephatšamaru ka semoyeng. Ke eng? Gona kereke go tšwa sefofaneng, boka tlhago, e tšere mofofa wa godingwana. Gobaneng, sephatšamaru sela, ga go sefofane se yago go mo swara. O šetše a ile moo ebile a sa kgonego go bona sefofane gape. Le a bona?

69 Gomme yeo ke tsela ye Modimo a dirago bjale. Go na le gore e be mothaka yo mongwe yo monnyane wa sekolo a tlogo ntle, gomme a bolele ka dilo tše di itšego tše Ngk. *Semangmang* a di boletšego mengwaga ya go feta, re na le dintšhu, bapofeta, ba rotogela godimo ka go tša magodimong, kgole ka godimo ga se dikgogo tša lefase di se nagannego. Lebaka la sephatšamaru. Modimo o le netefaditše. Le šetšeng.

Ge e diregile ka matšatšing a pere le karikana, le matšatši a sefatanaga, ka go Luther, Wesley, go reng ka bjale? Molato ke eng?

70 Batho ba bolela ka go ba ba sebjalebja, ba biditše sela sa sebjalebja. Se ke sa sebjalebja. Se ke sa sebjalebja, go ya ka Mmušo wa Modimo, diphatšamaru. Letago. Lebaka la sephatšamaru, nnete, dintšhu, bapofeta ba Modimo ba tsoaga go lefelotiragalo. Re leboga seo bjang.

71 Ke eng? Diponagalo tša semoya tša Lentšu la semoya di phethagatšwa ka kgonthe pele ga rena. Amene. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

⁷² Lentšu la Modimo le bonagaditšwe, gatee go bile bothata go—go kwešiša, bjale, le dirilwe go ba pepeneneng ka sephatšamaru. Maemo a kereke ao a swanetšego go ba thwi ka go tša magodimong, e sego tlase mo a phaphametše go dikologa go kgabola maru, le go bobola tikologong boka sefofane, eupša se sengwe seo se kgorometšwago ke Sengwe seo se se romelago ka godimo ga e ka ba eng seo sefofane se kago go nagana ka sona. Ke sephatšamaru. Leo ke lebaka le re phelago ka go lona bjale, diphatšamaru tša semoya.

⁷³ Bjale, sephatšamaru se kgona go bona dilo tše pere, karikana, sefatanaga, goba sefofane ebile di sa kgonego go di bona, gobane se dimaele tše dikete pele ga tšona. O kgole kudu pele go fihla di...gomme makga a masometlhano ka lebelo. Amene.

⁷⁴ Bjale, a le a bona gobaneng batho ba nagana le a gafa? Ga ba kgone go e kwešiša. Gobaneng, o sa nametše Dobbin ya kgale. Ke lebelo lefe Dobbin e nago nalo? Go lokile, eupša ke lebelo lefe Dobbin a nago nalo go sephatšamaru?

⁷⁵ Selo sa go swana bjalo ka ke lebelo lefe tokafatšo e nago le lona go kutollo le Bogona bja Jesu Kriste go go rwalela kgole kudu ka godimo ga seo, ga go tšoenana kereke, goba go šišinya diatla le yo mongwe. Ke lebaka la sephatšamaru, moo kereke e swanetšego go phagamišetšwa godimo, tsela le ka godimo ga se sengwe le se sengwe. Yeo ke nnete.

⁷⁶ Sephatšamaru sa semoya ke dintšhu. O ya ka godimo ga dithutotumelo tšohle tša kerekeleina, dišitiši tšohle tša kerekeleina, gohle go nagana ga kerekeleina, dikgopolo tšohle tša bona tša maru.

O ka godimo ga leru le lengwe le le lengwe, se sengwe le se sengwe se lego gona go se lebelela, o godimo ka go...go dikologa dinaledi: sephatšamaru.

Gomme modumedi wa sephatšamaru le yena o godimo ka go tša magodimong. O kgole godimo ga dilo tše tša go tlemelwa lefaseng. O godimo. O ka lefaufang la ntlentle.

Le a bona, motho wa lefase ga a tsebe kudu ka lefaufau la ntlentle. Eupša ge sephatšamaru se le ka lefaufang la ntlentle, o kua le sona.

⁷⁷ Gomme ke ka baka leo kereke lehono e sa kwešišego. “Gobaneng o bolela ka kerekeleina? Gobaneng o raga ka se? Go reng ka se mo, se mo? Ga ke kwešiše tlhatho ye. Ga ke bone ka fao...seo e tla ba eng...a seo se ka kgona go ba?” Nnete. O tlemeletšwe lefaseng. Nnete.

⁷⁸ Le a bona, lebaka la sephatšamaru le phagamišeditšwe ka godimo ga leo, ka godimodimo ga lona, ka godimodimo ga Azusa Street, godimodimo ga bohle ka moka ga tšona. Ke selo sa moragorago re nago naso, ke sephatšamaru. Amene. Modimo ga

se a lebelela bakeng sa baotledi ba pere le karikana. O lebeletše diphatšamaru, yo mongwe yo a ka kgonago go tloga gomme a ya bokagodimo ga go fa mabaka.

Bjale, yo mongwe o re, “Bjale, motsotso feela, ngwanešu. A ga go hlake gore re. . .”

⁷⁹ Se se ka godimo ga go fa mabaka. Se ka lefaufaug la ka ntlentle, ka ntle ga lefaufau la go fa mabaka. Re swanetše go ba lahlela fase. Kafao ge o eya ka godimo ga bona ba lahlelwa fase, gobane ba ka tlase ga gago. Lefaufau la ntlentle, sephatšamaru, se rotogetše godimo ka godimo ga dikeleletšo tšohle tša motho. O ka Bogoneng bja letago bja Kriste, gomme Kriste o ka go wena.

⁸⁰ Sephatšamaru sa tlhago se laolwa ke sedirišwa sa ratara mo fase. Ratara ye e a se laola. Le šeditše se mohlomongwe mo thelebišeneng. Ge di eya godimo, ka fao dimaele le dimaele le dimaele bokgole o bego o sa kgone go bona selo goba e ka ba eng, gomme efela ratara ye e šupa thwi go sona. Se laolwa ke ratara, sephatšamaru sa tlhago.

⁸¹ Gomme sephatšamaru sa semoya se laolwa ke sedirišwa le sona, sedirišwa sa thapelo. Yeo e laola sephatšamaru sa semoya, e mmoloka a le mothalong, uh-huh, ke thapelo. Oo, ke mo gobotse, ke a le botša.

⁸² Modimo o bile le sedirišwa se sennyane se dutše lefaseng nako ye nngwe ge Sephatšamaru sa Gagwe sa mathomo se be se le fa. Gomme le a tseba, kgwatho e tee ye nnyane ya tumelo e Mo emišitše, gomme seo se mo arabile morago.

⁸³ Thapelo e fetola dilo. E fetola maemo ka thapelo ye e kgonago go laola. Le a bona, re bona se se ka dirwago ka tlhagong, gomme ke sekai sa tša semoya, ditiragalo tša semoya. E ka kgona go laolwa ka tsela yeo.

⁸⁴ Bjale, go beng gore saense e gatetšepele go lefaufau leo ba swanetšego go iša sephatšamaru, gomme ka gona, kereke e gatetšepele, gomme le a hlokomela, nako le nako ge e eba ye nnyannyane, go tšea bonnyane go e sepediša.

⁸⁵ Bjale, re hwetša gore sa semoya le sa tlhago di a kaya. Kafao re bona gore tlhago e ile bokgole bjo, go fihla sešupanako sa tlhago, se bolela gore ke metsotso ye meraro pele ga bošegogare. Naganang ka yona. Saense e tleleima ke metsotso ye meraro go fihla bošegogare. Se sengwe se lokela go direga. Ba kgona go se kwa. Gomme ge ba ka kgona go se kwa, ke bontši gakaakang kereke e swanetšego go kgona go se kwa? Ge ba ka kgona go bona se sengwe se ya go direga, ke bontši gakaakang re swanetšego go kgona go bona se sengwe se ya go direga?

⁸⁶ Bjale, eupša ba re, mo sešupanakong sa bona, ke metsotso ye meraro go fihlela iri ya lefeela bakeng sa se sengwe go direga. Kafao le tseba se ba se dirilego? Ba tšhogile, gomme ba tsene ka go tšhupu ya bona ya sephatšamaru, gomme ba tšea go bala go

theoga. Gomme ba ya go tlogela lefase le. Ba lebile go ngwedi. Yo mongwe le yo mongwe o leka go fihla ngwedding, o nyaka go tloga lefaseng go ya ngwedding.

⁸⁷ A ga le bone tirišo ya semoya? Sephatšamaru sa semoya se tsene ka go Jesu, se theeditše go bala go theoga ga Lentšu la Modimo, gomme se lokišetša go tloga go ya Legodimong. Yeo ke phapano. Oo, nna. Seo se kwagala se se sa hlotlwa, eupša ke therešo. O no lebelela morago go kgabola histori. Lebelelang morago go kgabola nako gomme le bone gore se sengwe le se sengwe. . . se sengwe le se sengwe sa tlhago se diregilego lefaseng, Modimo o se dirile se direge semoyeng, a tliša kereke ya Gagwe godimo. Še yona, thwi pele ga rena, gomme yeo ke nnete. Re a e tseba, re a e kwešiša.

⁸⁸ Modimo o na le tshepedišo ye mpsha. Ga se tshepedišo ya kgale; ke tshepedišo ye mpsha. O tliša Kereke ya Gagwe godimo. Ba ba bonnyane kudu ka bonnyane nako yohle. Ba dirile ka matšatšing a Noage, ba dirile ka matšatšing a Loto. Ka mehla ba a dira, go fihla ba eba kudu, gannyane kudu. Eupša go le bjalo Thoro ye nnyane yela ya Modimo e sa sepelela pele, e tlala maatla kudu, le maatla, nako yohle.

⁸⁹ Kereke ya therešo ya Modimo yo a phelago e dimaele godimo ga tsela lehono go feta ka fao e bego e le. Re a e bona. Re a e tseba. Ke therešo.

⁹⁰ Ga ke re mokgatlo. Bjale, o morago tlase go pere le karikana gape. Le a bona? Re namela ka gare ka godimo ga selo seo. Ga re nyake go ya morago go seo gape. Aowa, ke swanetše go bolela aowa. Go lokile.

⁹¹ Sephatšamaru sa semoya se ka go Kriste, gomme o theeditše Lentšu la Modimo, go bala go theoga, go bona mo Le yago. Gomme o lokišetša go tloga bjale, e sego bakeng sa ngwedi, o tla feta ngwedi ka lebelo kudu. O tseleng ya Gagwe go ya Legodimong, gomme o theeditše go bala go theoga. Ee, o lebile Legodimong ka go Tlhatlogo, ya letago ya Modimo. O ka go Kriste, o phuthetšwe ka letagong la Gagwe, o lebile Legodimong le Yena, o tlogela lefase.

⁹² Batho ka tlhagong ba eme ba hloka polelo, le a e elelwa, dikgwedi di se kae tša go feta, ge John Glenn a tsena ka go tšhupu yela go ba sephatšamaru. Gomme ba eme go hloka polelo, setšhaba se dirile, ge ba thoma go fa go bala go theoga. Ba thomile, “Lesome, senyane, seswai, šupa, tlhano, tshela, nne, tharo, pedi, tee, lefeela.”

⁹³ Gomme ge sephatšamaru se segolo se thoma go tlemolla maatla a athomo ka go yena, mollo wa thoma go fofa gomme ba a tloga, lefase ka moka le eme ka go letšhogo. Nnete. Hlokomelang.

⁹⁴ Eupša a le lokometše? Ka mehla, go bala go theoga ga bona go be go e ya morago: “Lesome, senyane, seswai, šupa, tlhano, tshela, nne, tharo, pedi, tee, lefeela.” Yeo ke tsela ye lefase ka

mehla le dirago go le bjalo, e be e le go ya morago. Yeo ke tsela ye lefase le dirago e ka ba eng. Yeo ke tsela ye motho a dirago. Ke morago go tloga go Modimo. Le a bona?

⁹⁵ Gomme go le bjalo, lesome ga se nomoro ya semoya ka Beibeleng. Mang kapa mang o tseba seo. Nomoro ya Modimo ke šupa. Yeo ke nomoro ya go phethagala ya Gagwe. Gomme Modimo, ya Gagwe—ya Gagwe nomoro ya go phethagala ke šupa. Gomme Modimo, go bala go theoga ga Gagwe go thoma go tee. Nnete. Motho o thoma ka lesome, o ya morago. Modimo o thoma go tee, gomme o ya pele.

⁹⁶ Motho o thomile go bala ga gagwe, go bala go theoga ga gagwe, gomme Modimo o thomile go bala ga Gagwe ga mathomo. A le ka rata go tseba O thomile neng? O e thomile ka A.D. 33, ge A thoma go bala mabaka a dikereke tše šupago tša Gagwe. Ge A ba di feditše, go be go lokile. Nnete. Tsela še ye Modimo a badilego go tloga go tee go fihla go šupa: “Efeso, Simirina, Peregamo, Thiathira, Sarede, Filadelifia, Laodikia, lefeela.” Amene. Nnete. Le a bona, lefeela le tla ka morago ga Laodikia. Re šetše re fetile lebaka lela bjale. O bile bolelo gomme a tshwetšwe kgole, yohle ya gagwe e a wa.

Eupša re ka go Kriste, gomme Kriste o badile mabaka a kereke ya Gagwe. Go na le feela a šupa a tšona. Ke Beibele.

⁹⁷ Re sa tšwa go di kgabola ka—ka Tabarenekeleng, re laetša ye nngwe le ye nngwe: dinaledi tša tšona, badiredi ba tšona, le Seetša sa letšatši; le pele go theoga go ya go Luther bakeng sa . . . ; le Filadelifia, John Wesley; le pele go theogela go Laodikia; lebaka le lengwe le le lengwe; ka fao go wa go bego go tla tla; le se se se tla bago; le se Lengwalo le rilego ba tla se dira; gomme se be se le fao. Re se hweditše ka go histori, feela tlwa.

⁹⁸ Gomme bjale re feta godimo ga lebaka la Laodikia. Bohle re tseba seo. Yo mongwe le yo mongwe wa rena yoo a tsebago Beibele o a tseba yeo ke nnete. Gabotse, go bala go kae gona? Ke šupa. Gomme sa go latela ke lefeela. Le a bona? Eng? Efeso e bile lebaka la mathomo la kereke; Simirina, la bobedi; Peregamo, la boraro; Thiathira, la bone; Sarede, la bohllano; Filadelifia, la boselela; le Laodikia, la bošupa.

⁹⁹ Bjale, re fetile go kgabola lebaka lela la Pentecostal; re fetile go kgabola lebaka la Lutheran; re fetile go kgabola lebaka la Wesley. Gomme lebelelang. Ka pela ge kereke e thomile, Modimo o thoma go bontšha maswao ka lefaseng, go bontšha gore O be a šuthetša kereke ya Gagwe go tloga go tokafatšo, go ya go tlhwekišo, go ya go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, bjale go ya go sephatšamaru. Amene. Seo ke se re se lebeletšego, ke diphatšamaru, yo mongwe yo a ka kgonago go tloga go selo se sa go tlangwa ke lefase mo: a swanetše go ba wa mokgatlo tsoko, goba se sengwe boka seo.

100 Modimo o lebeletše motho yo a ka kgonago go namela godimo ka go mabogodimo bjalo ka ntšhu, go tšea mofogo wa gagwe, le go ya thwi pele ka go tša magodimong godimo mošola, moo dilo tšohle di kgonegago godimo ka godimo ga mokekeretšo wo wa go tlangwa ke lefase tlase mo: a itia godimo ga disilintere tše nne; gomme paki ya meetse ya phatlogela bokagare, ebile ga ba tsebe mokgwa wa go kolobetšwa gabjale (Oo, nna!); le go ngangana gohle gola le go ya pele. Re fofa go tloga go yona. Amene. Gobaneng, ee.

101 Ke nagana se, bagwera: Ge setšhaba ka moka se eme ka go makala, le go bogela ka thelebišene ge go bala go theoga go etla bakeng sa sephatšamaru sela, John Lynn, uh, Glenn, go tloga go ya godimo go ya go mofogo wa gagwe wa mathomo go ya ngwedding, go fihla godimo ka godimo ga seo, gomme lefase ka moka la ema le maketše ge ba bone sephatšamaru sela se tloga; ke eng legohle ka moka le tla emago go šišimala ge Ntšhu ye kgolo ya Kereke ya Modimo, ge A phatlalatša diphego tša Gagwe tše kgolo wo mongwe wa meso ye, a kgorometšwa ke Moya wo Mokgethwa le Mollo, ge A tšea mororomelo wa Gagwe go tloga lefaseng gomme a eya ka go tša magodimong? Legohle ka moka le tla e tseba. Barongwa ba tla Ba amogela ka gare ka phenyo. Amene.

102 Re phela ka go lebaka la sephatšamaru, go ya ka go tša magodimong. Batho ga ba kgone go e kwešiša. Gabotse, o bolela ka ga letšhogo le etla, e no leta go fihla Kereke yela e thoma go sepelela godimo, ge Ntšhu ye kgolo yela e bitšwago Kereke ya Modimo, e lopolotšwego ka Madi a Jesu Kriste, e phatlalatša pele diphego tša Gagwe, gomme maatla a Moya wo Mokgethwa a thoma go Mo phagamiša go tloga lefaseng. E ya go ba nako ya go makatša.

103 Elelwang, sefatanaga se ka se kgone go e latela; ebile le sefofane se ka se kgone. Ke sephatšamaru. A re beng sephatšamaru. A re dumeleng Modimo. Bjale, le no, le bona se e lego sona.

104 Rena re . . . bohle re rata go bolela ka Azusa Street. Re rata go bolela ka mengwaga ye masometlhano ya go feta. Gomme ke be ke ngangana le lena beke yohle, ke le botša ka fao re . . . bokgole bjo re lahlelegilego go tloga fao. Eupša re gatetšepeleru kudu ka Moya wa Modimo ka go dilo tše dingwe, tšeo re nago le tšona bjale, tšeo ebile ba sa nkago ba ba le tšona morago kua.

105 Ba be ba sa tšwa go tlogela sefatanaga, ba tloša maoto a bona moyeng, gore ba kgone go ba le dimpho di se kae tša semoya, go bolela ka maleme, le go goelela le go opela dipina tša semoya. Gobaneng, ba be ba phaphamala tikologong godimo kua bjalo ka dirurubele. Le a bona? Nnete. Leo e be e le lebaka le legolo.

106 Eupša, oo, ngwanešu, re phagamišeditšwe kgole godimo ga seo bjale. Kereke e kgole godimo ga seo, Kereke ya semoya. E

ka go lebaka la ntšhu bjale, sephatšamaru, e fofela godimo, le go lebelela fase go kgogo ya modudi mmogo. Le a bona? Re kgole ka godimo ga seo, godimodimo mošola ka go—ka go tša magodimong, moo Kriste a bago Selo sa go tla se se tšeago taolo ka go felela, le go phela Bophelo bja Gagwe, le go dira ka wena, tlwa boka A dirile fa mo lefaseng.

¹⁰⁷ Lebaka la sephatšamaru, go bala go theoga go a kगतlampana, ngwanešu. Ke a dumela kereke ke . . . moleloko wa mafelelo o tla tswalelwa ka go yena, mohlomongwe bošegong bjo. Wa mafelelo o tla tla ka gare.

Bjale, lebelelang, ke a tseba se se kgaogane, gomme nako ya ka e a tšhaba, eupša lebelelang. Nka se ye bokgole bjo bo itšego, eupša lebelelang se.

¹⁰⁸ Le a bona gore tšwelopele ya Kereke e latetše tšwelopele ya nako. Le tseba seo. Gomme re fetogile bjale go tloga go sefofane go ya go sephatšamaru. Gomme go swanetše go ba phetogo. Gomme re bone diphetogo tše tharo di etla ka tšwelopele ya dinamelwa, tša maatla, gomme ka mehla go tšea maatla a a oketšwago, maatla a a oketšwago, maatla a a oketšwago, go boloka bontši, le bontši, le bontši.

Gobaneng sefofane se sa fihle godimo kua? Ga se ne maatla go e dira. Ga se sa agwa bakeng sa yona. Se ka se kgone go e dira.

¹⁰⁹ Sephatšamaru se na le maatla. Tšhupu ye se lego ka go yona, e na le maatla. O godimo kua. O ya godimo. O romela godimo boka ka dielektroniki, ya ka—ka diathomo, e lego maatla a magolwane kgole go feta petrole goba eng kapa eng ye re kilego ra ba le yona pele. Le a bona? Re ka lebakeng le lengwe.

¹¹⁰ Gomme bothata bja yona ke, gore saense e tšwelapele e sepelela pele ka go phihlelelo ya bona, eupša kereke e nyaka go dula fase le go dula e namela Dobbin ya kgale go theoga mokgotha. Ee, mohlomphegi. Yeo ke nnete. Eya tlase, “Mme wa ka o tšoenne mengwaga ya go feta, o swanetše go tšoenla le wena.” Le a bona? Le se nagane ka selo boka seo. A re tsogeng. Dilo tšohle di a kgonega.

¹¹¹ Saense e na le mohlare ba ka kgonago go o namela. Eupša ba ka kgona feela go namela bokgole bjo, gomme ka gona ba . . . ke bokgole bjo ba ka kgonago go ya. Bjoo ke bofelo bja diphatišišo tša saense. Ba ipolaya bonabeng.

¹¹² Eupša le a bona, go Mohlare wa tumelo ga go na mafelelo go wona. O no tšwelapele o eya. Woo ke Mohlare wo re swanetšego go ba go wona bošegong bjo, Mohlare wa Bophelo, Mohlare wa tumelo. E sego go lebanya ngwedding, go leba Legodimong, go leba go Modimo, ka tthatlogo ya letago ya Morena Jesu ka Bogoneng bja Gagwe, le maatla a Gagwe, le bjona Bophelo bja Gagwe go tšwa Legodimong. E sego go tla fase le go re dira re tšoenne kereke, e sego go tla tlase ebile go re dira re goelele, eupša

go tla fase go dumelela Bophelo bjohle bja Gagwe go phela ka rena.

113 Phela ka go tša magodimong, ithwale wenamong go tloga, go fihla o bona dilo tše di tlogo, di bilego, tše di lego gona, gomme di tla tlogo; go phagamela godimo ka godimo ga e ka ba eng yeo kereke e bilego le yona ge e sa le letsatši leo Kriste a bilego lefaseng. Gomme re ipshina ka yona lehono. Nnete. Re ka go lebaka le legolo, mogwera, nako ye kgolo, lebaka la sephatšamaru.

114 Modimo, re fe diphatšamaru, re fe banna le basadi, ba banna ba tlhoko, basadi ba tlhoko. John Glenn le bona ba dirile eng ge ba gatetše ka go tšhupu yela? Ba be ba le dipulamadibogo. Modimo o nyaka dipulamadibogo go Lentšu le, diphatšamaru tše di tla tšeago dilo tše re nago natšo, le go ba, e sego go kgotsofala ka yona, eupša re ya pele. Modimo o dira dipihlelelo.

115 Bjale, eng? Go tla tšea tumelo ya sephatšamaru go go fofiša go tloga lefaseng le go kopana le Jesu. Yeo ke nnete. Ga o nyake go tlogelwa o le kgarebe ye e robetšego, gona bokaone o tsene ka go sephatšamaru gonabjale, le go tla godimo ka godimo ga dilo tše. O godimo le ka godimo ga sona.

116 Go thata go batho go e kwešiša. Ga se nke ba ke ba e bona. Ke se sengwe se seswa. Eupša go no swana, go netefadišwe gore ke ya Modimo. . . Ye nngwe ya phihlelelo ya Gagwe ya makgaolakang le ya moragorago ke go iponagatša Yenamong le go re, “Yo a dumelago ka go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.”

117 Ga go makatše ge ba hweditše Sephatšamaru sela sa mathomo lefaseng, Kriste, e lego Modimo a dirilwe go bonagala, ge mosadi yola a kgwathile seaparo sa Gagwe, o fodišitšwe. Ge Petro a etla ka Bagoneng bja Gagwe—bja Gagwe, gomme O rile, “Leina la gago o Simone. O morwa wa Jona,” bona baithutamodimo, bona baisa ba dipere le karikana ba nno se tsebe mokgwa wa go kwešiša seo. Huh? Ba be ba ka se kgone. Ba . . . Le bona ga ba dire lehono. Ba ka se kgone go e dira.

118 Gomme re hwetša gore ge A eme fale, gomme mosadi yola mo sedibeng, O mmoditše dibe tša gagwe, le se a se dirilego. Gomme o ile ka gare, a botša batho ka toropongkgolo, “Etlang, bonang Monna Yo a mmoditšego dilo tše ke di dirilego.” Gobaneng, a selo sa go ratha seo se bilego. Ba tsebile e be e swanetše go ba se sengwe go fapana le se ba bilego le sona.

119 Ga go makatše Nikodemo, moithuti yo mogolo yola, o tlile go Jesu gomme a re, “Rabi, re a tseba O morutiši yo a tšwago go Modimo, ka gore ga go motho a ka kgonago go dira dilo tše ntle le ge Modimo a be a le ka go Yena.”

Gomme Sephatšamaru sela sa go swana se rile, “Yo a dumelago ka go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.”

120 Re loketše go tloga. Go bala go theoga go a kgatlampana. A le ka gare? Re bala eng? Efeso; Simirina—Simirina; Peregamo; Thiathira; Sarede, Lutheran; Filadelifia, Wesley; Laodikia, Pentecost. Re fetile go e kgabola bjale. Sa go latela ke eng? Šupa feela. Ga o ne seswai.

121 Oo, nka kgona bjang go homola ge ke bona dilo tše? Nka kgona bjang go ema go šišimala, Ngwanešu Lyle? Nka dira eng eupša go dira se ke se dirago? Ga go na lebaka le lengwe le tlogo. Ke baithuti ba bakae ba Beibele ka fa ba tsebago yeo ke therešo? Phagamišang diatla tša lena, batho bao . . . e sego lebaka le lengwe. Gona selo sa go latela ke eng? Lefeela, tlhatlogo. Gobaneng ke nyaka moago wa ditolaro tše milione? Um-hum.

Tente goba khotetše, gobaneng ke swanetše go tshwenyega?

Ba nkagela paleisi godimo kua!

Ya dirubi le ditaamane, le silibere le gauta,

Matlolo a Gagwe a tletše, O na le mahumo a go se bolelwe.

Ke nna ngwana wa Kgoši!

122 Oo, ga ke nyake mahumo a lefase le. Ke na le mahumo Legodimong. Leboga Modimo. Letšatši le lengwe ke tsene ka go tšhupu ya Sephatšamaru, Mmele wa Jesu Kriste, ke kolobeditšwe ka fale ka Moya wo Mokgethwa, gomme ke šeditše, ke letile, ke theeditše go bala go theoga. Ke bone mabaka a etla a feta, a etla a feta, a etla a feta, go fihla lebaka la mafelelo le badilwe. Mohemo wa go latela . . . Ke go feta metsotso ye meraro, ke ra, *bonnyane* go feta metsotso ye meraro, saense e re ke metsotso ye meraro go lefase go thuthupišwa, ka nako, ke bonnyane go feta fao. Mohemo wa go latela wa Jehofa ke, “Etšwang go yona, batho ba Ka. Rotogelang godingwana.” Amene.

123 Re šetša thwi fa pele nako yela e etla, le go bona maatla a letago a Modimo a bowa go Kereke; Bogona bja Jesu Kriste, botlalagohle, bo laetša se A lego sona, le moo A lego, le thwi magareng ga rena a dira međiro ya go swana yeo A tshepišitšego e tla dirwa ka go lebaka le. Šo Yena, o netefatša gore O a swana.

124 Bahebere 13 e re, “Jesu Kriste . . .” 13:8 e rile, “Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Gomme O be a le fao ka nakong ya Gagwe ya tokafatšo ya Luther. Go be go le Kriste ka nakong ya tlhwekišo ya Gagwe ya Wesley. Go bile le nako ya Gagwe ka Azusa Street, Pentecostal, Laodikia. Bakeng sa eng? E be e le eng? Lebaka la sefofane, Pentecostal. Bjale šo Yena ka go sephatšamaru, seo se tlogelago mošola, se ya lefaufang la ntlentle.

125 Sefofane se ka se tsoge sa kgona lefaufau la ntlentle, eupša sephatšamaru se a dira. Letago go Modimo. Ke theeditše go bala go theoga. Oo, nna. Gobaneng re letile? Iri ya lefeela, iri ge

A. . . e ratha. Re fetile lebaka la Pentecostal. Ba e kgatlofaditše, gomme ba tšwela ntle mošola ba ngangana, ba ile thwi morago ka Babilonia boka ka moka ga bona. Gomme ba na le eng lehono?

¹²⁶ Theetšang. Ke neng A bego a tla no ba tshwa? Ge ba bile bolelo. Gomme ke nako ya go tshwa. O a e gana. O tšea mašalela go tšwa go yona, gomme go bala go theoga go fedile, gomme Sephatšamaru se ile bakeng sa Legodimo.

¹²⁷ Etle sepela, ngwanešu. Etle sepela, kgaetšedi. Eba le nnete. O se ke—o se ke wa leka mahlatse. Le se ke la ithekga feela ka boitemogelo tsoko bja Lutheran, goba boitemogelo bja Methodist, goba boitemogelo bja Pentecostal. A re tleng godimo ka go tša magodimong bjale, godimo ka go toko ya Modimo, godimo ka go maatla a Gagwe, godimo go bona gore Kriste a ka kgona go tla ka go wena, le go iponagatša Yenamong go swana le ge A dirile ge A be a le mo lefaseng. A le dumela seo? Ke a dumela O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

¹²⁸ Ke metsotso ye mehlano go fihla go senyane, goba, metsotso ye šupago go ya go senyane. Yeo ke nako ye botse go ema. Makga a šupago, metsotso ye mengwe ye šupago. Ge o ka kokobetša pelo ya gago metsotso ye šupago gape, Jesu Kriste o tla netefatša gore O thwi fa ka moagong bošegong bjo. Um-hum. Mmm. Amene.

Go thata go baotledi ba dipere le karikana go bona seo, eupša e gona go le bjalo. O e netefaditše. Re mo nakong ya bofelolo. O fa.

¹²⁹ O tshepišitše, “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena. Ka letšatši leo, lebakana le lennyane, gomme lefase ga le sa Mpona gape. Efela lena le tla Mpona, gobane Nna, Ke tla ba le lena, ebile ka go lena,” fa mo bofelong bja lebaka. Gomme ke rena ba. “Ke tla ba le lena, ebile ka go lena. Letšatši leo le tla tseba gore Ke ka go Tate, Tate ka go Nna, Nna ka go lena le lena ka go Nna.” Yoo ke Modimo ka go batho ba Gagwe, Modimo ka go felela.

¹³⁰ Modimo o be a tla dira bjang ge A etla ka nameng ya motho? Lebelelang go Yena. . . se A bego a le sona ge A be a le ka nameng ya motho. Eng? A O ikgantšhitše ka go ba yona? Aowa, mohlomphegi. O rile, “Nna ga ke dire selo go fihla Ke bona Tate wa Ka a Mpontšha pele.” Lebelelang ka fao A inetefaditšego ka Boyena, ka fao A bego a le ponagatšo ya go ba Mesia. O be a le moprofeta. O tsebile. O kgonne go botša batho. O bone dikgopolo tša bona. O tseba pelo ya gago. O tseba tšohle ka wena, o tseba se o se dirilego. O tseba se o se hlokago. A ka kgona go bolela le wena ka letswalo la gago, a go botša, a leka go go laetša sona.

¹³¹ Diabolo o dutše godimo ga legetla le lengwe, o re, “Lebelela ka tsela ye nngwe.” Go ya le gore ke tsela efe o nyakago go lebelela bjale. Yeo ke phetho. Boka ba boletše ka go kgetho, “Modimo o go boutetše, diabolo o boutile kgahlanong le wena. Bjale, moo o lahlelago bouto ya gago go ya go beakanya moo o yago.” Yeo ke nnete. O swanetše go tšea Kriste. O swanetše go tšea Lentšu la Gagwe. O swanetše go Mo dumela.

132 Gomme ge A . . . Ge Beibele e boletše gore O be a swana maabane, lehono, le go ya go ile, gona O swanetše go swana. Tlwa. Bjale, mo . . . A o dumela seo? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Ke ba bakae ba ka nyakago go ba sephatšamaru sa Modimo bao ba ka kgonago go re, “Nka kgona go sesa go tloga go mokgatlo le go dumela go Kriste”?

133 Bjale, feela, ge Kriste e le Kriste . . . Ge ke le boditše gore go be go le moya wa John Dillinger ka go nna, ke—ke be ke tla ba le dithunya. Bophelo bja e ka ba eng bo tla itšweletša bjonamong. Se se lego ka gare se tla ikgoromeletša ka ntle sonamong. Ke ka tsela yeo kereke e gonyegilego kudu. Le a bona? Ka fao batho ba dirago le go itshwara, ba ipitša Bakriste bonabeng, e bolela feela ka go gonyega. Ge Kriste a le ka fale, O a sepela. O a bolela.

134 Bareri ba ema phuluphithing, gomme ba boifa go bolela se se lokilego le sa phošo, ba boifa phuthego e tla ba ntšhetša ntle. Go reng ka Kriste? O tla go raka ge o sa e bolele. Kafao ke wena mogwera wa mang? Ke mang o . . . ? O nyaka go ba mogwera wa mang? O na le kgetho go e dira. Yo mongwe le yo mongwe wa rena o swanetše go dira kgetho ye. Modimo re thuše go dira kgetho ya maleba. Jesu Kriste ke kgetho ya ka. A re inamišeng dihlogo tša rena bjale.

135 Tate wa Legodimong, mo go robetše disakatuku godimo ga teseke ye bošegong bjo. Seo se ra gore go na le batho ba ba babjago. Ka Beibeleng ba tšere go tšwa mmeleng wa Mokgethwa Paulo disakatuku le dithethwana, gomme ba di beile godimo ga balwetši, ba wetšwe ke maruru. Bjale, re a tseba gore ga se rena Mokgethwa Paulo, eupša O sa le Jesu. E be e se yena mathomong; e be e le Kriste. Gomme O Modimo wa go swana a šomago ka sedirišwa sa go swana sa motho bjalo ka ge O bile nako yela. A nke Moya wa Gago, Morena, o tiišetše Lentšu la Gago, gomme o Le tliše pele bjale, le go fodiša batho bao disakatuku tše di beilwego godimo ga bona. Re e kgopela, Leineng la Jesu.

136 Gomme, Tate, go na le bao mo bošegong bjo, mohlomongwe, ba ba nyakago go dira—ba nyakago go dira phetogo, bao ba nyakago go gatela ka ntle ga thutotumelo ya bona le go gatela ka go Kriste, sa kgonthe, Sephatšamaru se nnoši seo se ka re tšéago. Ke Yena a nnoši. Ga go motho a rotogetšego godimo eupša Yo a tlilego fase, yena Morwa wa motho. Tate, feela ge re le ka go Yena ka kolobetšo ya semoya, re ineetše ka botlalo ka go Lentšu la Gagwe, gore A kgone go phela ka rena, le go dira, le go bontšha Lentšu la Gagwe . . .

137 A ka se kgone go fetoga gobane Yena ke Modimo. Sephetho sa Gagwe sa mathomo se phethagetše. A ka se kgone go se fetola. Rena re—rena re na le magomo. Re dira mehuta yohle ya diphošo. Yena ke mohlokamagomo le go phethagala. Sephetho sa Gagwe sa pele ke sephetho sa go phethagala, gomme se swanetše go dula se swana, gomme re a se tseba, Tate.

138 Bjale, O rile, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” A ka se kgone go fetola sephetho seo. O rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Ge Bophelo bja Kriste bo le ka go wena, ge monagano wa Kriste, gona re a amega le go dira dilo tša Kriste. O rile maswao a ao A a dirilego a tla latela modumedi yo mongwe le yo mongwe yoo a dumelago go Yena.

139 Bjale, a nke go tsebje bošegong bjo, Morena, gore O magareng ga rena. Re ba ba hwago, batho. Dipelo tša rena di a swa. Re bona ma—ma mahlakoremabedi. Re bona go tsoga ga saense. Re bona go tsoga ga kereke. Re bona maatla a Ebangedi, se e se dirago. Gomme re a lemoga ga go na lebaka le lengwe la kereke go tla, le akanyeditšwepele ka go Lentšu. O rile ga se gona se kago go oketšwa go Lona goba go tlošwa go Lona.

140 Ka gona re a bona gore saense e na le bona, metšhene ya bona ye megolo bjale, ye e tla ba rwalago go tloga lefaseng. Tate, re e bone e kailwe gohle go theoga lebaka. Bjale, re a tseba re bofelong. A nke Kriste, Mophološi wa rena, a sepele magareng ga batho ba Gagwe bošegong bjo le go fa bohlatse gore O fa.

141 O rile, “Kae kapa kae mo ba babedi goba ba bararo ba kgobokanego Leineng la Ka, Ke tla ba magareng ga bona. E ka ba eng ba dumelelanago ka go kgwatha selo e ka ba sefe se tee, le go kgopela, se tla fiwa go bona.”

142 Tate, a nke kereke ye e retollelwe go Wena ka go felela. A nke ke kgone, bošegong bjo, go ineela nnamong *bjalo* go Wena, gore O kgone go inetefatša Wenamong go ba gona. A nke maloko a Mmele wa Gago ka fa ba kgone go ineela bonabeng go Wena, gore bohle re kgone go bona letago la Kriste wa rena yo mogolo a šoma magareng ga rena, go re fa netefatšo, Morena, gore re pakelane go tšwa go lebaka la thutotumelo, gore re ka go lebaka la sephatšamaru la mogau wa Modimo. E fe, Morena. Re e kgopela Leineng la Jesu Kriste, bakeng sa letago la Gagwe. Amene.

143 Ke ba bakae ba nyakago go ba sephatšamaru sa Modimo? Um-hum. Modimo, e fe. Bjale, Beibele e boletše gore Yena ke Moprista yo Mogolo yo a kgonago go kgwathwa ke dikwi tša mefokolo ya rena. (Ke lokišetša go bitša mothalo wa thapelo.) A le dumela seo? O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

144 Bjale, ge A le ka go rena, Yena ka go lena, ka go nna, gona O tla phela ka rena, a šoma ka rena, a rera ka rena, a diragatša ka rena, a dira ka rena, gobane ga se rena, “Ga se lena ba le bolelago, eupša Tate yo a dulago ka go lena o tla dira polelo.” Feela boka A re, “Ga se Nna yoo a dirago mediro, ke Tate wa Ka yoo a dulago ka go Nna a dirago mediro.” Bohle le dumela seo.

145 Bjale, ke batho ba bakae ba babjago ba lego ka moagong? Phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke a babja. Ke hloka

phodišo.” Feela e ka ba kae, gohlegohle moagong, goba tlhoko . . . gabotse, gabotse e kgauswi le mogohle.

¹⁴⁶ Bjale elelwang, go tloga nako ye go ya pele, ga ke na maikarabelo go moswaswalatši, goba e ka ba eng yeo e tla diregago. Kafao ge o sa dumele, ye ke nako ya gago go tloga, le a bona, gobane elelwa, tše di ya go tloga go yo motee go ya go yo mongwe. Ke makga a makae re e bonego? O tee go ya go yo mongwe. Ke ba bone ba ewa ka bolwetši bja go wa dihwahwa, ba tšea kankere, ba ehwa, ba golofetše ditulong tša bona. Le tseba seo. Ke ba bakae ba tsebago seo gomme ba tsebilego ka sona? Gomme le a bona, se gohlegohle. . . gabotse, mogohle. Kafao ke nako ya gago go tloga, ge o le moswaswalatši. O se dule fa bjale, gobane ka kgonthe o tla ba kotsing.

¹⁴⁷ Badumedi, dulang madulong a lena. Ikokobetšeng. Ga go batho ba bantši ka moagong wo bao ke ba tsebago. Ke tseba kereke ya ka. Go na le ba bangwe ba batho go tšwa kerekeng ya ka. Kgaetšedi Lyle, Ngwanešu Moore o be a le mo. Ke ba bakae ka fa bao—bao ba tsebago gore ga ke tsebe selo ka lena? Phagamiša seatla sa gago. Fao, le a bona, ka kgonagalo ke yo mongwe le yo mongwe.

¹⁴⁸ Bjale, ge Kriste a ka be a eme fa, gomme o be o babja, bjang . . . ? A o be o ka—a o be o ka Mo kgopela phodišo? Ka kgonthe o be o tla dira. A O be a ka kgona go go fodiša? O be a tla go botša O be a šetše a e dirile. Ka megogoma ya Gagwe o fodišitšwe.

¹⁴⁹ Eupša ka leswao la Gagwe la Bomesia go bontšha gore O be a le se Moshe a se boletšego, le se Modimo a se boletšego: “Ge go na le yo motee magareng ga lena yo e lego wa semoya goba moprofeta, Nna, Morena, ke tla itira nnamong go tsebja go yena. Gomme ge se a se bolelago e le therešo, gona mo kweng. Ge se sa dire, le se se theetše. Ke tla bolela le yena ka dipono. Se a se bolelago se tla go phethega, gona yeo ke therešo. Eupša ge se sa dire, gona le se se dumele.”

¹⁵⁰ Bjale, ke akanyetšapele, le go le botša, gore Kriste o gona. Lefase la saense le e netefaditše ka go diswantšho. Gomme re kgauswi bjale.

¹⁵¹ Bjale, wena ka bothata, ke nyaka o no ba go kokobela ka mo o kgonago go ba, le go no inamiša dihlogo tša lena nakwana, le go rapela bohle mmogo. Gomme e no dumela bjale ka pelo ya gago yohle gore Kriste o gona.

¹⁵² E nong go ba le tumelo. Se belaeleng, mogohle go dikologa. Ebang ka thapelong. E no rapela ka go kokobela, e re, “Morena Jesu, nkgaocele. Ke leka go dumela.” Ge re dutše re boledišana le Kriste, Modimo re thuše. Modimo, re gaocele go batamela kgauswi go rena, ge rena, re nagana boka barutiwa ba nagana, ba bolela, “Ge a be a sa nagana ka dilo tše, bonang, Morongwa wa Morena o bonagetše go yena,” Lengwalo le a bolela.

153 E nong go ba le tlhomphekogolo ka dipelong tša lena, le lebeletše, le dumela. Bjale, ge le phagamiša dihlogo tša lena ka morago ga thapelo, bjale lebelelang ka tsela ye. Gomme o a dumela bjale gore Kriste o a phela. Ipolele phošo yohle ya gago gomme o dumele gore Kriste o a phela.

154 Gomme bjale, ge A le Moprsta yo Mogolo yoo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena, gona ge A swana maabane, lehono, le go ya go ile, O be a tla dira bjang ge A be a kgwathilwe? Mosadi yo a kgwathilego seaparo sa Gagwe, ka sebele ga se A e kwa, gobane O . . . seaparo sa Mapalestina se lekelela go tlemologa ka seaparo sa ka tlase. Gomme kafao Petro o Mo kgadile, o rile, “Yo mongwe le yo mongwe o a kgwatha.”

155 O rile, “Ee, eupša e be e le kgwatho ya go fapana. Bokwala, maatla, a tlogile go nna.” Gomme O lebeletše godimo ga batheeletši ba Gagwe go fihla A hweditše mosadi yo monnyane, gomme O mmoditše o bile le taba ya madi, gomme tumelo ya gagwe e mo phološitše. Bjale, yeo ke tsela ye Moprsta yo Mogolo a dirilego maabane. Gomme ge A le Moprsta yo Mogolo wa go swana, O tla dira go swana lehono.

156 Bjale, ka gore ga A na le mmele wa nama lefaseng eupša e no ba Monyalwa wa Gagwe, O šoma ka yoo: motho. Ka mehla O, e be e le Modimo ka go Eliya, Modimo ka go Dafida, Modimo ka go Kriste, ka mehla, le a bona, O na le Mmele wa Gagwe lefaseng.

157 Bjale, ga go kgathale O tla ntlotša gakaakang, O swanetše go le tlotša le lena. Tše dintši Jes- . . . dilo Jesu a sa kgonago go di dira Yenamong ka lebaka la gosedumele ga bona. Re tseba seo. Le a bona? Ba rile, “O dirile se ka Kaperenaume. A re Mmone a se dira fa.” Gomme O ile a makala, gomme a sepela go tloga, gomme a ba tlogela, le a bona, ka go se dumele ga bona.

158 Bjale, o a Mo dumela. Gomme ge o ka kgona go bona ponagalo ya go bonagala ya Gagwe, a e ka se go thuše? Nnete. Gabotse, bjale, A ka se kgone go tšwelela ka mmeleng wa nama. Ge A dira, diphatšamaru di šetše di ile. Le a bona? O tla dira, ge A etla, kereke e sepetše, le a bona, re tseba seo, le ka bona pono ya Gagwe.

159 Eupša Bophelo bja Gagwe bo ka mo. Bjale, ge go be go le monna a eme fa a na le mabadi a dipikiri diatleng tša gagwe, le mengwapo ya meetlwa, moikaketši e ka ba mang a ka kgona go dira seo. Ya. Eupša o tla ahlola ka bophelo bjo a bilego.

Šetšang se A . . . Bona, Bajuda ba Mmoditše, ba rile, “Gobaneng, o motho o itira Modimo wenamong.”

160 O rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona le se Ntumele. Eupša ge Ke dira mediro ya Tate wa Ka, gona dumelang mediro, ka gore e paka ka Nna.” Go swana bošegong bjo.

161 A re e tšeeng mothalo ka mothalo. E no ba mogohle. Dumelang bjale. Ka go methalo ye fa, ke ba bakae godimo

fale ba babjago bjale, o tsebago gore ga ke go tsebe? E no phagamiša seatla sa gago, e re, “Ke a babja, ke—ke—ke a rapela, Modimo . . .”

¹⁶² Go no bogela. Nka se kgone go e dira e direge. Go no swana le, nka se kgone go e hlatholla, e no ba bjalo ka toro, feela ga se wa—ga se wa robala. O—o agilwe, o tswetšwe ka tsela yeo, go bona dipono. Ge ke go boditše, “Ntorele toro,” o ka se kgone go e dira. Go tšea yo mongwe yo a dirago . . . yo a go fago toro go e dira. Ga ke kgone go bona pono ya gago ntle le ge Modimo a e laetša go nna.

¹⁶³ Ge o ka no ba le tumelo le go dumela gore se ke se boletšego ke therešo! Seo ke se A mpoditšego ge Seetša sela se eme fale, moo bohle ba bego ba le, yo mongwe le yo mongwe a se lebeletše, ge ba tšere diswantšho. Se ka Washington, DC, tokelo ya khophi, Morongwa wa Morena. O no ba le tumelo go e dumela.

¹⁶⁴ Mohumagadi šo. Bjale, ke nyaka lena bohle, lebelelang fa. A ga le kgone go bona Seetša sela se lekeletšego godimo ga mohumagadi yo fa, mohumagadi yo monnyane a dutšego thwi morago fa? Bjale, leka go uta sebe sa gago bjale. Ke hlohla seo go makgaolakang. A ga le kgone go bona Seetša sela thwi mo? Bjale, lebelelang sekgauswi ka kgonthe. Kgopela Morena go go bontšha, thwi fa: talamatata, se a dikologa, Yena wa go swana . . . Ke ba bakae ba bonego seswantšho sa Sona? A re boneng seatla sa gago. Nnete. Gabotse, sese Sona thwi fa. Le a bona, ke eng? Re ka sekgaong bjale.

¹⁶⁵ Ga se ka ke ka bona mohumagadi yola. Eupša lebelela go nna, Kgaetšedi. Re basetsebane seng sa rena. Ga ke go tsebe; Modimo o a go tseba. Ge Morena Jesu a ka nkutollela se o se nyakago, goba se sengwe seo o se dirilego, se sengwe o bego o se wa swanela go be o se dirile, goba se sengwe seo se fošagetšego ka wena, se sengwe seo o tsebago gore ga ke tsebe selo ka sona, gomme ge A tseba se se bilego, ka kgonthe O tla tseba se se tla bago, o tla tseba ge eba yeo ke therešo goba aowa. Ge A ka mpotša seo, a o tla ntumela go ba mohlanka wa Gagwe le go dumela Bogona bja Gagwe? A ka moka ga lena le tla e dira?

¹⁶⁶ Mohumagadi o tlaišega ka bothata bja pelo. Yeo ke nnete. O na le tšhašarakano ya sabohloko. Seo ke se ngaka a mmoditšego. Ga se ka ke ka mmona ka bophelong bja ka. Yeo ke nnete. O na le yo mongwe pelong ya gago o mo rapedišago. Ke mošemane, gomme o ka tirelong, gomme ga a mo. O ka lefelong moo go lego kgauswi le dithaba: Denver. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. Gomme o tshwenywa ke seemo sa gagwe sa letšhogo. Yeo ke nnete. A o a dumela gore Modimo a ka kgona go mpotša gore leina la gago ke mang? Mdi. Radcliffe. Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile, le bona se ke se rago ka sephatšamaru?

¹⁶⁷ Bjale, fa, go ne monna o goga digalase tša gagwe, o phumola dikeledi mahlong a gagwe. O bea digalase tša gagwe morago

godimo. Seetša se lekeletše thwi go yena. Ke mosetsebje go nna. O tlaišega ka atheraithisi go le bjalo. Ga ke go tsebe. Re basetsebane. A yeo ke nnete? Ga o tšwe fa. O tšwa Arkansas. A o a dumela gore Modimo a ka kgona go mpotša leina la gago, go no swana le ge A boditše Jesu gore leina la Petro e be e le mang? Mna. Vaughn. Yeo ke therešo. Eya morago, o dumela.

¹⁶⁸ Mohumagadi šo o dutše thwi morago mo, o lebeletše thwi go nna. A ga le bone Seetša sela godimo ga mohumagadi yola fale? Fale? Se lebeleleng. Le a bona? Ke mosetsebje go nna, eupša o Mo kgwathile. O kgokagane. O sepeletše thwi godimo moo a lego, Moya wa Modimo. Mohumagadi o tlaišega ka sekutu ka letsweleng la gagwe. Yeo ke nnete. Ga a tšwe mo le yena. O tšwa Arkansas. A o a dumela gore Modimo a ka kgona go mpotša gore o mang? Mdi. Sytack.

Sephatšamaru!

O rapediša moratwa, a ga o? O na le kankere. Dorothy Driscoll, um-hum, e no dumela gomme o be le tumelo. E tla direga. Um-hum.

Sešo letsweleng, sekutu. Mohumagatšana Dickerson, ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, Modimo o tla se tloša go wena. Um-hum, um-hum, um-hum.

Ga ke mo tsebe, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka. Yeo ke nnete, a ga se yona? Le bona se ke se rago? Le a dumela?

¹⁶⁹ Azusa street ga se ya ke ya bona dilo tšeo. Seo ga se sa ke sa ba, ge e sa le Kriste a be a le lefaseng. Gomme Kriste o lefaseng bjale ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa ka Botlalo bja Wona, go leka go le tloša go dilo tše tša go tlangwa ke lefase, go le phagamišetša godimo ka Bogoneng bja Gagwe. “Yo a dumelago ka go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” A le dumela seo?

¹⁷⁰ Ke ba bakae ba lena ba swerego dikarata tša thapelo go rapelelwa? Ke ba bakae ba lena ba nago le boitshepo ka go banešu badiredi ba? Ke badiredi ba bakae ba lego fa? Phagamišang diatla tša lena. Ke tla rata go ba le ba bangwe ba lena ba tle fa, ba eme le nna feela nakwana, ba bangwe ba lena banešu ba le dumelago go phodišo Kgethwa.

¹⁷¹ Ke nyaka bao ba nago le dikarata tša thapelo go lokologana godimo ka lehlakoreng le. Re ya go rapelela balwetši ge tlotšo ye e sa sepela. Ga ke nyake e tloge. Le a bona? Ke nyaka go bea diatla godimo ga lena gonabjale. Lena ka dikarata tša thapelo, lokologanang thwi godimo fa. E nong go tla thwi tlase ka tsela ye. A nke ba bangwe ba badiredi ba Ebangedi ba tle mo go nna nakwana feela.

¹⁷² Ge o hwela ka sebeng sa gago sa gosedumele, Modimo ga a na maikarabelo. Ge o ehwa ka sebeng sa gago sa go se dumele, ka

Bogoneng bja Modimo Ramaatlakamoka, o ka kgona bjang go e dira?

¹⁷³ Etna mo, moena modiredi. Modiredi e ka ba mang a nyakago go tla go ema le nna, ke thabile go ba le lena. O morwa wa Modimo. Etna o eme le nna gomme o nthuše go rapelela batho ba ba babjago. Etlang, baena. Emang thwi fa ge ba sa dira sebopego se sa mothalo thwi fa.

(Billy, a o ka swara tlase kua? Gohle go bapa kua go fihla bofelong bja moago.)

Lena ka karata ya thapelo bjale, emang thwi ntle ka mokgobeng. Ka moka, kereke, beang hlogo tša lena fase bjale ka thapelong.

¹⁷⁴ Banešu badiredi, a le ka tla thwi go dikologa, go kgabaganya go tloga mo, go dikologa mo, thwi go dikologa mo. Go dira mothalo wa go menagana gabedi—gabedi, gore re kgone go rapela, go dira sekgoba.

Modimo wa Legodimo a be le lena tlase mo. Modimo wa Legodimo . . . ? . . .

¹⁷⁵ Yo mongwe le yo mongwe mmogo bjale ka go bokgethwa bja go ikgetha go tla mokgobeng wo. Ba bangwe ba batho ba lena ba tla be ba eme ka go mothalo wo wa thapelo. Elelwang, gore ge Moya wa Kriste o ka dira mediro ya Kriste, gomme ge Moya wa Kriste o inetefaditše Yenamong go ya pele go kgabola beke, go kgabola nako . . . Ga se ya ke ya tsoge ya šitwa nako ye nngwe. Baromiwa ba mo le nna ba a e tseba. Tšhemo ye šele, moo seripa sa milione wa batho ba emego, ebile ke sa kgone go bolela polelo ya bona, le go ba botša feela go swana: dilo go dira, le go se swanele go dira.

¹⁷⁶ A ke bohle ba lego gona, ba ba yago go rapelelwa? Go lokile. Ka moka ga lena inamišang hlogo ya lena bjale. Gomme ke nyaka Don, ge a ka rata, go tla mo le go etapele pina, *Matwetwe Yo Mogolo Bjale O Kgauswi*. Hle o se ke wa sepela go dikologa ntle le ge o etla go kgabola mothalo wa thapelo. *Matwetwe Yo Mogolo*. Yo mongwe le yo mongwe obamišang dihlogo tša lena ka thapelo.

¹⁷⁷ Tate wa Legodimong, bjale re nyaka tlotšo ya Moya, ge re bea diatlā tša rena godimo ga batho ba ba babjago. A nke ba fete hleng fa e sego ge ba feta hleng le baena ba bona, a nke ba fete ka go tseba gore Jesu Kriste o mo ka magareng ga rena, gomme re no ba re diragatša ditumo tša Gagwe le melao ya Gagwe.

¹⁷⁸ A nke go be, Morena, gore bošegong bjo, a nke motho yo mongwe le yo mongwe yoo a tlogo kgauswi, a nke ba fodišwe. Šegofatša badiredi ba ba Ebangedi mo. A nke maatla a Modimo a be godimo ga bona, gomme ge ba phethagatša thomo . . .

¹⁷⁹ Mantšu a mafelelo, Morena, ao O re boditšego ge O be o le mo lefaseng, O rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Leineng la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle; ba tla bolela ka

maleme a maswa; ge ba ka swara disephente goba ba nwa dilo tše di bolayago, di ka se ba gobatše; ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Seo ke se O se tshepišitšego, Morena.

¹⁸⁰ Re mo. Re ka go lebaka la go swaswalatša. Re ka go nako ya go swaswalatša. Ka mehla go bile ka tsela yeo kgahlanong le therešo ya Ebangedi. Bjale, a nke e direge bošegong bjo, Morena. A nke bona ba e lego ba go hloka molato, gomme ba loketše phodišo, a nke ba tle gomme ba fodišwe, Leineng la Jesu.

¹⁸¹ Bjale, ge kereke ka moka, yo mongwe le yo mongwe a rapela, ge mothalo o tsena ka gare ka gare, e ba ka thapelong bjale. Gomme, baena, feela ge ba etla hleng, rapelang, beang diatla tša lena go bona, yo mongwe le yo mongwe a fetago kgauswi. Tloga mo o leboga Morena Jesu bakeng sa phodišo ya gago. Go lokile.

(Go lokile, Don, ge o rata.) [Phuthego e a opela, *Matwetwe Yo Mogolo*. Thapelo ya Ngwanešu Branham ga e kgone go kwewa—Mor.] . . . ? . . .

¹⁸² A ke bohle ba bego ba swanetše go rapelelwa? A e ka ba mang gape go rapelelwa? E be e le mothalo wo mokopana kudu bakeng sa . . . A ke ba hweditše bohle bošego bjo bongwe? Gabotse. Ba na le batho tsoko ba dutše ka ditulong tša bagolofadi. Re nyaka go bea diatla godimo ga bona. Nno tšwelangpele go opela le go rapela ge re eya tlase go direla go ba.

[Phuthego e a opela, *Matwetwe Yo Mogolo*—Mor.] . . . ? . . . [Yo mongwe o fa disakatuku go Ngwanešu Branham—Mor.] Opela ye nngwe gape.

Leineng la Morena wa rena Jesu Kriste, a nke Moya wa Gago o tle godimo ga ba, Morena, gomme o ba fodiše. Leineng la Jesu, ke a rapela. Amene.

¹⁸³ A re emeng ka maoto a rena bjale le go fa tumišo go Modimo. A re—a re phagamišetšeng diatla tša rena godimo gomme re re, “Tate wa Legodimong, go direng se re fa ditebogo le tumišo go Wena, ka gore O Maatla a rena. O a re thuša, Morena, le go dira dilo tše gobane gore O Modimo gomme o boloka Lentšu la Gago. Re a Go rata, le go Go hlompha, le go Go tumiša ka pelo ya rena yohle.”

Modimo, tšea tirolo ye ka diatleng tša Gago bjale. Efa tumelo go yo mongwe le yo mongwe, Leineng la Jesu. Amene.

¹⁸⁴ Kokotela kota ya gago fase bjale. Kokotela kota ya gago ya tumelo fase gomme o re, “Thwi mo ke a e amogela. Fa ke a e dumela. Gonabjale go fedile. Nka kgona. Ke a tseba e dirilwe, Leineng la Jesu Kriste.” Phagamišetša diatla tša gago godimo, efa tumišo, gomme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu, bakeng sa botho bja Gago.”

Go lokile, Ngwanešu Don. Um-hum. Modimo a go šegofatše.



62-1125E Go Bala Go Theoga
Life Tabernacle
Shreveport, Louisiana U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org