

GO SUPIWA LE KERESETE

 Ke go leboga, thata thata. Ke itumetse thata go bo ke boile, ka Leina la Morena. Ke gwaegile lentswe fela gannye, go simolola ka gone, fela Morena o ntetla ke tsene mo kereng ya bobedi, morago ga lobaka. Jalo he, ke ntse ke bua mo gontsi bekeng ena, kwa bokopanong. Mme tsone di nnile di le dipotso tse dintsi gore di arabiwe. Ke tloge ke tswe mo kagong, go le mogote. Mme gone . . . Ga ke na mohikela o o maswe. Mme ga ke ise ke ikutlwae botoka bope, mo botshelong jwa me. Jalo he, ke ikutlwae fela ke siame thata, fela mometswo wa me one fela o dirisitswe phetelela thata. Mme one o tlaa siama. Jalo he ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona, ka ntlha ya tsotlhe tse lo di dirileng.

² Ke lekile go fitlhela . . . Jaaka ke ne ke kgweeletsa golo fano, metsotsa e le mmalwa e e fetileng, Billy le bangwe ba bone ba ne ba le ka fa ntle, ba leka go batla lelwapa le le nnye le le neng la fologa mme la felelwa ke tšelete, mme la se kgone go boela morago. Fa ba santse ba le mo kagong, ke eletsa gore bangwe . . . ba ne ba tlaa tsholetsa seatla sa bone, kgotsa sengwe. Ke—ke ne ka batla sengwe ka ga seo, ka bona. Mme jalo lelwapa le le nnye le le tswang ko Michigan, kgotsa golo gongwe, le—le feletsweng ke peterole kgotsa sengwe, kgotsa tšelete. Fa lo—fa lo santse lo le fano mo toropong . . . Fa lo ba bona morago ga bokopano, ba fetiseng kwa ntlong ya me. Lo a bona? Ke batla sengwe mo go seo. Seo ke—seo ke se—seo ke se re se tletseng fano, ke go neela seatla se se thusang, mongwe le mongwe yo re ka kgonang. Jalo he, jaanong, Morena Jesu a re segofatse, ke thapelo ya rona.

³ Jaanong, ena e nnile e le beke e e sa tlwaelesegang, mme re nnile le dilo dingwe tse di sa tlwaelesegang. Fela ke tlaa bua gore ga ke ise ke bone nako e Mowa o o Boitshepo o kileng wa ba wa tsamaya ka tsela epe e e gololesegileng go na le e O dirileng bekeng ena, mo tirelong, go nnile fela go le mo go gakgamatsang ka boitekanelo mo go nna. Mme ka nako ya bosigo fa ke tsena, nako tse dingwe ke nako ya bongwe mo mosong pele ga nka kgonan go robala. Ke itumela fela mo dikakanyong tsa Morena Jesu a leng molemo thata mo go rona. Mme jaanong nna . . .

⁴ Ope wa lona batho ba lo leng tikologong fano, mo motsemogolong, kgotsa lo le boagisanyi tikologong, o a senang legae ka nako e, kereke ya mo gae, o amogelesegile fano, go tla nako nngwe le nngwe mme o dire mona legae la lona. Gakologelwang, ga re na boloko bope fano, kabalano fela ya botlhe. “Ga re na,” jaaka Howard Cadle a ne a tlwaetse go bua, “ga go molao ope fa e se lorato; ga go tumelo epe ya kereke fa e

se Keresete; ga go buka epe fa e se Baebele.” Mme jalo he wena o tlholo o amogelesegile fa motlaaganeng o monnye ona.

Mo e leng gore, re sololetse, fa Morena a ratile, ka bonako fa re ka kgona, go aga kereke e e botoka, lefelo le le bonno go feta—jo bontsi go feta. Eseng e kgolo thata, gonne re dumela gore Jesu o etla mo segautshwaneng, mme ga re batle selo sepe sa dilo tse dintsi thata. Re batla fela sengwe . . . Ona o gaufi le go wela mo teng. O diretse boikaelelo jwa one, mme rona re o ebogela thata.

Ga nkitla ke lebala. Gone fa felong mona ga therelo go emeng gone jaanong, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le sengwe tse di fetileng, ke ne ka khubama mo lekadibeng la kgale, mo meferong ya horseweed mo godimo ga tlhogo ya me. Mme Morena o ne a re, “Aga kereke ya gago fano.” Mo setsheng se senny, se re neng ra ya kwa ko la ga Ingram mme ra se reka ka didolara di le lekgolo le masome a marataro, fa re ne re tlaa se tlatsa. Mona e ne e le lekadiba la metsi a a gatsetseng kwa rotlhe re neng re relela gone ka dinao.

⁵ Mokaulengwe Jess Spencer o tshwanetse a gakologelwe, mona e ne e le lekadiba teng fano, ene le Kgaitsadi Spencer. Ke a fopholetsa lo a go gakologelwa. Ba ne ba tlwaetse go tlisa metlhape golo fano, mme ba kgweetse kgakala go dikologa ka tsela *ena*, go kganelia gore ba tsene mo lekadibeng.

Ke ne ke le mosimanyana ka kwano fa Ingramville School. Mona e ne e le lekadiba; re tswela golo fano mme re relele ka ditlhako mo metsing a a gatsetseng, mme—mme re tshameke hoki ya mo metsing a a gatsetseng le sengwe le sengwe se sele, mo lekadibeng. Mokaulengwe Mike, o gakologelwa fa mona e ne e le lekadiba. [Mokaulengwe Mike a re, “Ee.”—Mor.] Ee, rra. Mokaulengwe Roy, morago koo.

Mme jaanong, kwa lekadiba le neng le eme gone, re na fela le bonthabongwe jwa lone jo bo setseng, jo bo leng gone fa morago *fano*. Ke kwa re kolobetsang batho ka mo metsing ba direla boitshwarelo jwa boleo jwa bone. Mme jaanong sena . . .

⁶ Lo a itse, fa lo tlisa dipotso golo fano, le kwa wena o—wena o nang le sengwe se o batlang go se tlisa, mme le bothata ka gore o na le bareetsi ba ba tlhakaneng. Batho ba ne ba rutilwe ka tsela e le nngwe kgotsa e sele. Fela fa o ka tlhalosa selo se, le e leng kganetsanyong le se ba neng ba se rutilwe, mme botshe jwa mowa wa bone bo boe bo elele, moo ke ga bomodimo, mo go nna.

Ga ke batle go tlisa leina lepe le le rileng. Fela nga—ngaka nngwe, go tswa mo motseng, e fetsa go kopana le nna mo phaposing teng kwa; ngaka ya tsa kalafi, ke a gopola. Mme, o ne a re, ka dingwaga o nnile a ne a tshwaregile ka mohuta mongwe mo go seo. O ne a bala buka e e neng e kwadilwe mabapi le gone, go ganetsanya le se ke neng ke se ruta. Fela, ne a re, esale a ntse mo bokopanong, mme a bona dintlha tse di tlhomameng tsa Lokwalo di tlhomilwe, go ne ga go tsepamisetsa ruri.

⁷ Kgantele, ke ne ka kopana mo kamoreng, le batho bangwe go tswa ko ntle ga motse, go tswa Illinois. Mme go ne go na le badiredi ba le banê, badiredi ba le bararo kgotsa ba le banê. Mme ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, re rutile se se ganetsanyang, botshelo jotlhe jwa rona, fela re tlhaloganya ponatshegelo jaanong mme re bone se ka mmannete e leng Boammaaruri. Re ntse re ipotsa se e neng e le sone.” Lo a bona? Mme jaanong, moo, lo a bona, moo ke gore rona jaanong re . . .

⁸ Fela se go leng sone, mokaulengwe, o sekwa akanya gore moo go tlontlolla kereke epe kgotsa batho bape. Moo fela go ntsha Kereke. Lo a bona? Mme fong, ga mmogo, re tshwanetse re eme. Re tshwanetse re emeng ga mmogo. Fa bao . . .

Fa Modimo a ne a Ikaroganya kwa Pentekoste, a kgaoganyetsa Pinagare ya Molelo ka mo dipinagareng tse dinnye, tse dinnyennyane tsa Molelo, tsa bo di ya go kalela mo godimo ga batho, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bone, fa Modimo a ne a Ikaroganyetsa mo gare ga rona, nako nngwe le nngwe fa a le mongwe a ikoketsa mo go rona, moo go tlisa mo gontsi go dikologa Pinagare eo, nako yotlhe. Mme ga mmogo, fa gotlhe e le Kereke ya Modimo e kgolo e e rekolotsweng, e gogelwa ga mmogo, re tlaa tsaya loeto go ralala loapi, go tlhomame fela jaaka sengwe le sengwe.

⁹ Ga ke ise ke leke go aroganya kgotsa go jwala kgotlhlang mo gare ga bakaulengwe. Ke lekile bojotlhe jwa me go nna fela ke le pelonomi jaaka nka kgonna, go tlhaloganya. Mme—mme banna ba bangwe, fa bona . . . dikereke tse di rotloetsang bokopano jwa me. Fong fa ba le . . . Ba farologane mongwe le yo mongwe, fela ba a nthata, mme ba tlaa rotloetsa dikopano tsa me. Mme ke ne ke tle ke tsene mo gare ga batho ba bone, nna ka tlhomamo ke ne ke sa tle go bua selo se le sengwe. Le—lekau le ne le sa tle go dira seo, go sa buiwe ka Mokeresete. Go tlhomame ga go jalo.

Mme fong fa nka ba ka nna le dikopano tsa tante; mo e leng gore ke akanya ka ga go dira, Morena fa a ratile, letsatsi lengwe. Fong ke—ke tlaa, pele ga ke ruta sepe sa dithuto tsena, santlha go tlaa nna ditirelo tsa mo mosong le badisa phuthego, ka malatsi a le mmalwa, ke ba dire ba itse se ke ipaakanyetsang go se ruta. Mme fong fa mokaulengwe yoo a sa go bone mme a sa dumalane, mokaulengwe ope, fong mpe ba tseye phuthego ya bone, ba re, “Jaanong, ga ke batle lo utlwe sena. Re tlaa nnela fela kgakala fa ba santse ba ruta Seo.” Lo a bona? Mme re ba neele tshiamelo. Re tlholo re batla go nna mo tirisanyong mmogo le Modimo le bana ba Gagwe, le mongwe le mongwe.

¹⁰ Jalo he, jaanong, ke na le potso go e araba bosigong jono, Morena fa a ratile. Mme ke ne ka akanya gore gongwe ke ne ke tlaa araba potso ena, fela pele. Ke ne ka akanya gore ke ne ke na le e nngwe fano, fela e ne e le toro e mongwe a e neileng, mme ne a batla gore ke e rapelele mme ke neye phuthololo. Mo e leng

gore, Morena o ntse a le pelontle thata mo go rona, go dira seo, makgetlo a le mantsi thata.

¹¹ Jaanong, re batla lo itse, pele ga re simolola mo tirelong, gore lona lotlhe lo laleditswe ka pelo morago ko bokopanong bongwe le bongwe, nako nngwe le nngwe e re nnang le bongwe. Mme go tswa Louisville, go tswa ko ntle ga toropo, go tswa ko motseng le tikologong go dikologa; badiredi bana ba ba siameng thata; mokaulengwe go tswa Sellersburg; baopedi; mohumagadi yole, le fa e le mang yo a neng a le ene, a neng a opela golo fano, kgantele, le mogoma yo mmotlana. Re go leboga fela, thata ga kalo. Ke—ke ne ke bua le bakaulengwe bangwe kwa morago koo, mme ga ke a ka ka nna le e leng sebaka sa go bona yo e neng e le ene, le se e neng e le sone, fela nna go tlhomame ke ne ka go utlwa. Mme go ne go le gontle, mme nna go tlhomame ke lebogela maiteko ao. Jaanong re tlaa...

¹² Ke fetilwe ke sena bosigo jo bo fetileng. Morwaake o ne a se tsenya mo pataneng ya me. Motho mongwe yo o rategang thata o ne a se kwadile. Mme jaanong gakologelwang, dipotsa tsena ga di a tshwanela go nna tse di farologaneng. Nako tse dingwe, gongwe, fa di kwadilwe, di utlwala ekete di farologane, fela ke pelo e tshepafalang e leka go batlisisa. Lo a bona? Eo ke tsela e re tlholang re go atamela ka yone, motho mongwe yo o tshepafalang tota a leka go batlisisa se se siameng.

¹³ Jaanong, fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke le golo ko legaeng, ke na le bokopano jwa thapelo. Mme Mokaulengwe Junior Jackson, ke mo utlwile kgantele, kgotsa ke ne ka akanya gore ke dirile, o ne a na le nna. Mme o ne a feditse go bua. Mme go ne go na le modiredi go tswa kerekeng e nngwe. Mme go sa fete gore ka boutsana ke fitlhe kwa bodilong, o ne a tlolela kwa godimo a bo a simolola, a batla go tlhatlharuana le nna. Sentle, go ne ga diragala gore go bo go na le badiredi ba le batlhano foo, mme botlhe ba ne ba ile go palamela ko monneng yo ka nako e le nngwe. Ke ne ka re, “Nnyaya. Lo sekä lwa dira seo. Jaanong, ena—ena o ne a nkngwetlha, jalo he mpe ene le nna re buisanye ka ga gone.”

Sentle, o ne a simolola, “Re bua kwa Baebele e buang gone; re didimala kwa E didimetseng gone,” le jalo jalo. Mme o ne a tloga a tswelela. Mme fela mo metsotsong e le mmalwa... Ke ne ka tswelela ke tshwaya Dikwalo tse a neng a sa di inole ka go nepagala, a sa di tlhalose ka tsepamo. Ne a re, “Go ne go sena fa e se—go ne go sena fa e se batho ba le lesome le bobedi ba ba kileng ba amogela Mowa o o Boitshepo. Moo e ne e le baapostolo. Mme phodiso ya Semodimo e ne fela ya newa ba ba lesome le bobedi bao,” le jalo jalo. Jalo he, lo a bona, o ne fela a palelwa ke go tlhaloganya letshwao, ka dimmaele di le sedikadike. Jalo he morago ga... morago ga ke... Morago ga go ka nna halofo ya

oura ya gagwe a ne a bua, ke ne ka mmotsa . . . Mme o ne a re ke ne ke le diabolo.

¹⁴ Mme jalo he fong, morago ga a feditse go bua, ke ne ka re, “Jaanong, selo sa ntlha se ke batlang go se bua, mokaulengwe, ke go itshwarelela seo, ka gore o ne o sa reye seo. Ke a itse ga o a dira. Gonne, fa o le modiredi le nna ke le modiredi, re tshwanetse re nne bakaulengwe.” Lo a bona? Mme fong ke ne ka re, “Jaanong, go se tlhaloganyane sentle, mo Lekwalong, ke sengwe se se farologaneng.”

¹⁵ Jalo he fong re ne ra simolola go tsaya Lokwalo. Mme mogoma yo o tlhomolang pelo o ne a timetse thata, mo motsotsong, o ne a sa itse kwa a tshwanetseng go ema gone kgotsa se a neng a tshwanetse go se dira. Fong, o ne a tshwarega thata, o ne a sa itse se a neng a tshwanetse go se dira. Mme ena, fa a ne a tswa mo kagong, le mororo, bosigong joo, o ne a re, “Ke tlaa bua selo se le sengwe, Mokaulengwe Branham. O na le Mowa wa ga Keresete.” Lo a bona?

Mme ke ne ka akanya, “‘Diabolo,’ metsotso e le mmalwa e e fetileng, mme jaanong ‘Mowa wa ga Keresete.’” Ke tsela e le nosi e o go atamelang ka yone. Ke gotlhe. Keresete o ne a se yo o ratang go tlhatlharuana.

¹⁶ Jaanong—jaanong, monna yo, ka gore o ne a dira seo, dilo tse di boitshegang di ne tsa mo diragalela; ne a batla a latlhegelwa ke monagano wa gagwe. Go tswa kwa diagelong kgotsa sengweng, ne a tlolela kwa ntle ga letlhbabaphefo, mme a batla a ipolaya. Mme jaanong o boela ko ditsaleng dingwe tse di molemo tsa me. O senka, letsatsi le letsatsi, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O batla go tla golo ko ntlong ya me, gore diatla di bewe mo go ene, go amogela Mowa o o Boitshepo; moreri wa kereke e kgolo ya lekoko. Lo a bona?

¹⁷ Jalo he, ka go tshepega re araba dipotso, ka gotlhe mo re itseng ka fa re ka arabang ka gone.

¹⁸ Mme jaanong ke tlaa bala potso ena, e kwadilwe ka bontle.

1. Mokaulengwe Branham, a wena tsweetswee o tlaa tlhalosa gore goreng batho mo go Ditiro 2:4 ba ne ba bua ka diteme tse dingwe kgotsa dipuo, le e leng fa pele ga boidiidi bo ne bo kopana mo go Ditiro 2:6?

Eo ke potso ya ntlha. Eya. Ke motho yo o tshwanang, ke a gopol, ebile. Ee, ke motho yo o tshwanang.

¹⁹ Sentle, jaanong, fa o tlaa lemoga, mokaulengwe, kgaitsadi, le fa e le mang yo e neng e le ene yo o e kwadileng. Ga go ise go bue lefoko ka ga bone ba fologela ko bodilong jo bo ko tlase, go tswa ko bonnong jo bo ko godimo. Mme bareetsi ba ne ba se ko bonnong jo bo ko godimo. Fela fa ba ne ba fologela ka mo malwapeng kwa boidiidi bo neng bo phuthegile gone, moo ke

nako e ba neng ba ba utlwa ba bua ka diteme. Lo a bona? Lo a bona?

²⁰ Jaanong, o ka re, “Sentle, ba ne ba bua godimo koo.”

Mme fa e ne e le ngangisano kgotsa tlhatlharuane, o ne o tlaa nna fela le tshwanelo e ntsi go e bua, “Ga ba a ka ba bua go fitlhela ba goroga golo fano, ka gore, ‘Fa sena se ne se itsisiwa kgakala.’” Lo a bona?

Jaanong, selo se sengwe fano, se diragala gone le sone.

2. A o tlaa tlhalosa ka fa Simone a neng a itse gore Mowa o o Boitshepo o ne o Neilwe mo go Ditiro 8:18? Moo ke kwa Samaria.

²¹ Sentle, go na le selo se le sengwe, o ne a sa itse gore ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo ka ntlha ya go bua ka diteme, kgotsa Baebele ga e a ka ya re ba dirile. Ba ne fela ba bone maduo. Ga go ope yo o ka amogelang Mowa o o Boitshepo ntleng ga go nna le sengwe se se ba diragalelang. Go ntse jalo. Fela ga e a ka ya re ba ne ba bua ka diteme foo, jalo he e tshwanetse ya bo e ne e le sengwe se sele se a se boneng ntleng ga go bua ka diteme, ka gore ga go ise go umake ka ga bone ba bua ka diteme.

3. Mme tlhalosa gore re itse jang gore bangwe ba batho ka Letsatsi la Pentekoste ba ne ba bua Segalelea.

²² Karolo e kgolo go feta ya bone koo ba ne ba le Bagalelea. Mme botlhe ba bone...Jaanong, jaaka ke buile mosong ono...Jaanong, go na le dilo di le pedi, maphata a le mabedi. Jaanong, ke ile go tsaya lethakore la gore batho ba ne ba bua ka diteme; batho ba bua eseng ka diteme, fela ka dipuo, fa ba ne ba tswa ko phaposing e kwa godimo mme ba simolola go kopana le batho. Fela fa lo tlaa bala Lokwalo, reetsang ka tlhoafalo jaanong.

...a botlhe bana ga se Bagalelea ba ba buang?

Mme rona re utlwa jang—re utlwa jang motho mongwe le mongwe ka lolome le e leng la rona, le re tsaletseng mo go lone?

...a botlhe bana ga se Bagalelea ba ba buang?

²³ Ba ka bo ba ne ba bua Segalelea, fela ba ne ba ba utlwa ka puo e nngwe. Go ka nna ga bo e le gore ba ne ba bua puo e nngwe, puo e e leng ya bone. Tsela epe, go ne go sa tle go tshwenya; go santse go sa siamise mogopolo wa Pentekoste. Lo a bona? Ka gore...Reetsang. Lebaka ke lena. Eseng go bua sengwe se se farologaneng, fela go tlhamalatsa ntlha. Fa lo lemoga, goreng Petoro a ne a emelela ka nako eo mme a bua le boidiidi jotlhe, mme bone mongwe le mongwe ba ne ba mo utlwa ka puo e a neng a e bua. Gonne, ba le dikete tse tharo ba ne ba sokologa, ba Bajuta ba ba ikanyegang ba ba ineetseng mo bodumeding jwa bone jaaka ba ne ba ka kgonka go nna ka gone. Fela ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba eme, ba tlhalogantse lefoko lengwe le lengwe,

la ga Petoro a rera ka baporofeti, le jalo jalo, a ne a go tlisa golo ko Pentekoste. Gonne ba ne ba goeletsa, mme ba re, “Batho le bakaulengwe, re ka dira eng gore re bolokesege?”

Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwé boleo jwa lona.”

²⁴ Jaanong mpe fela ke bueng sena, ka—ka . . . pelo ya me yotlhé, gore lo tle lo bone se . . . se ke lekang go se lo tlisetsa. Nna go tlhomame ke a dumela mo go bueng ka diteme. Ke dumela gore ke neo mo Kerekeng. Ke dumela gore go na le loleme. Ke buile ka diteme, makgetlo a le mantsi, ka bona.

²⁵ Mpe ke lo neeleng sekainyana, se ke akanyang gore Pentekoste e ne e le sone. Mme fong ke tlaa . . . sengwe se se jaaka gone, jaanong, kgotsa sengwe mo tolamong ena. Ke ne ke le ko Dallas, Tex- . . . Houston, Texas fela pele ga setshwantsho *sena* se ne se kapiwa, go ka nna letsatsi le le lengwe. Re ka bo re ne re nnile le Music Hall; re ne re tshwere dikete di ferabobedi. Batho ba ne ba sa kgone go tsena, jalo he re ne ra ya ka ko motlaaganeng wa ga Raymond Richey. Ke lebala fela . . . E ne e le motlaaganana o mogolo, o motona. Mme—mme re ne ra tlatsa oo ka botlalo. Mme ke ne ke tle ke rere mme ke rapelele balwetsi, fano. Morago, fa ba ne ba ba ntsha, ke ne ke tle ke ye ka kwa, mme ke rere ke bo ke ba rapelela ka kwano, kwa ga Raymond Richey, go kgabaganya noka.

²⁶ Mme fong erile re ne re le ka koo, re ipaakanyetsa go boela ko Music Hall, Nna . . . Howard o ne a fetsa go ntesa ke tsamaye go ya ka fa nka kgonang ka gone. Mme o ne a nkama mo legetleng, a mphophotha mo letlhakoreng. [Mokaulengwe Branham o a iphophotha—Mor.]

Fa lo lemogile, mo kamoreng, fa tlotso e tsweletse, ba tlaa mphophotha, jaana. [Mokaulengwe Branham o a iphophotha—Mor.] Moo go raya, “Ke nako ya go tlogela. O sekwa wa tlholo o bua. Tlaya.” Mme Howard, o ne a tlwaetse go nna jalo, ke ne ke tle ke eme foo, o ne fela a tle a tseye seatla sa me, a ntatlhele mo godimo ga legetla la gagwe mme a tswele ko ntle. Lo a bona? Ka gore, o ne a itse gore ke ne fela ke nnile le mo go lekaneng.

Sentle, ke ne ka simolola go tloga fa seraleng fa a ne a mphophotha. Ke ne ka re, “Go siame, mokaulengwe.” Ne ka simolola go tloga fa seraleng, mme mosetsanyana, o ne a dutse, a eme fano, a lela. Mosetsanyana, wa Momeksikhene, o ne a lebega a ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, lesome le bonê, dingwaga fela tsa banana. Mme ke ne ka mo leba, ka bo ke re, “Bothata ke eng, moratwi?” Ke ne ka re, “O a lela, Howard, ka gore . . .”

Ne a re, “O nnile le mo go lekaneng. O na le setlhophá se sengwe golo koo, se letile.”

Mme ke ne ka re, “Mo tlise golo kwano.” Mme ke ne fela ka otollela kong, ka kaya *jalo*. Mme o ne a tla mo seraleng. Ke a dumela Mokaulengwe Wood le bone ba ne ba le teng, jaanong. Ba ne ba le ko bokopanong. Ga ke itse a kana ka nako eo kgotsa nnyaya. Mokaulengwe Wood, o fa kae, bosigong jono? [Mokaulengwe Banks Wood a re, “Fano.”—Mor.] A go ne go le... A go ntse *jalo*? [“Ke gone.”] Eya, o ne o le teng. Mme ke ne ka re, “Mo tlise mo seraleng.”

Sentle, ke ne ka re, “Leba, moratiwa. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone?” Mme o ne fela a tswelela a inamisitse tlhogwana ya gagwe. “Sentle,” ke ne ka akanya, “a ka tswa a le susu ebile a le semumu.”

²⁷ Jalo he, ke ne ka leba gape. Ke ne ka bona gore e ne e le puo. Mme ke ne ka re, “Ao, ga a kgone go bua Sekgowa.” O ne a sa kgone go bua lefoko le le lengwe la Sekgowa. Jalo o ne a tswa kwa Mexico. Jalo he ba ne ba dira gore mophutholodi a tle. Mme ke ne ka re, “A o a dumela, moratwi, gore Morena Jesu o kgona go mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone?”

Sentle, o ne a araba mophutholodi, ne a re, “Ee.” O ne a go dumela.”

Mme ke ne ka re, “A ga o kgone go bua Sekgowa, gotlhelele?” Mme mophutholodi ne a mmolelela.

O ne a re, “Nnyaya.” O ne a ise a itse mafoko ape a Sekgowa. O ne a tswa ko Mexico. Mme *jalo* he fa ke...

²⁸ Fong ponatshegelo e ne ya simolola. Mme ke ne ka re... Ga ba phutholole ponatshegelo, lo a bona, ka gore wena o bua ka nako yotlhe. Ga ba ke ba phutholola ponatshegelo, *jalo* he, go fitlhela yotlhe e wetse, mme fong ba bolelela se se diragetseng. Jalo he, fong, fa ke ne ke simolola go bua, ke ne ka bona ponatshegelo. Ke ne ka re, “Ke bona mosetsanyana a ka nna dingwaga di le thataro. O apere mossese wa meraladi o o nang le dipolite, ka makaodi a mantsho a moriri a lepeletse mo mokwatleng wa gagwe, le bora jwa letsela mo go one. O dutse kwa leisong la segologolo. Go na le ketlele e tona, mme o ja mmidi o mmapaane mo go yone. O ne a ja mmidi o montsi thata go fitlhela a simolola go lwala thata. O a wa, mme mmaagwe o mo robatsa mo bolaong, mme ena o na le bolwetse jwa mototwane. Mme seo ke se se mo diragaletseng. Lo a bona?” Ke ne ka re, “O nnile le mototwane, fa e sale.”

Mme ka bonako, pele ga mongwe a bua sengwe, o ne a leba ko mophutholoding, o ne a re, ka puo e e leng ya gagwe, “Ke ne ke gopotse gore o ne a ka se kgone go bua Sepenishe.”

Mme mophutholodi ne a re, “A o ne wa bua Sepenishe?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Ke buile Seisemane.”

O ne a re, “Sentle, o rile o buile Sepenishe.”

Ke ne ka go tlhaloganya. Ke ne ka re, “Emisang dikapamantswe.” Go ne go na le segopa se segolo sa digatisa mantswe, gongwe masome a mararo a tsone di dira, malatsing ao.

Mokaulengwe Roy Roberson, a wena o ne o se koo? [Mokaulengwe Roy Roberson a re, “Ee.”—Mor.] Ee. Mokaulengwe Roy Roberson, le Kgaitsadi Roberson le bone, ba ne ba le teng.

²⁹ Jalo he ke ne ka re, “Emisang dikapamantswe. E tshamekele kwa morago.” Mme e ne e le totatota ka Sekgowa. Fela, lo a bona, fong erile ke simolola . . .

Fa fela ponatshegelo e ne e tsweletse, ke ne ke bua Seisemane fela o ne a e utlwa ka Sepenishe. “Re utlwa jang mongwe le mongwe ka loleme lwa rona, le re tsaletsweng mo go lone?” Lo a bona? Mme, fela, ka bonako fa ke sena go simolola go bua, ka bonna, fong ga a a ka a utlwa selo se ke se buileng. Fela fa tlhotlheletso e ne e santse e tsweletse . . .

³⁰ Jaanong dirisang seo mo Pentekosteng, gangwe fela. Lo a bona? Tsala, Modimo ke moatlhodi wa me. Mowa o o Boitshepo o dirile seo. Jaanong a re diriseng seo morago kwa Pentekosteng, go nna bokao jwa rona. Mowa o o Boitshepo ga o tle go dira sepe fela—fela go re wena o re One o go dirile. E tshwanetse e nne ka ntata ya sengwe le lebaka. Lo a bona?

³¹ Jaanong, mo Letsatsing, “Re utlwa jang mongwe le mongwe ka loleme lwa rona, le re tsaletsweng mo go lone? A botlhe bana ba ba buang ga se, Bagalelea?” Ba ne ba itse jang gore ba ne ba le Bagalelea, fa ba ne ba sa bue Segalelea? Botlhe ba ne ba apara go tshwana. Ba ne ba itse jang gore ba ne ba le Bagalelea? “A botlhe bana, ba ba buang ga se, Bagalelea? Mme re utlwa jang motho mongwe le mongwe, ka loleme le e leng la rona, le re tsaletsweng mo go lone?”

³² Fong, go tthatloga motho yo mongwe, Mogalelea, Petoro, mme a simolola go ba rerela. Mme ka tsela nngwe e sele, mo bontsing joo jwa batho, mewa ya botho e le dikete tse tharo e ne ya mo tlhaloganya, mme ba tla ba bo ba sokologa, mme ba neela matshelo a bone ko go Keresete.

³³ Jaanong reetsang. Mpe fela ke lo tseeleng Lekwalo le le lengwe gape, tsweetswee. A re yeng ka kwa ko go Moitshepi Paulo yo mogolo, mme fong re tlaa bala kgaolo ya bo 12 ya ga Bakorinthe ba Ntlha. Mme re tloge re tsene ka mo kgaolong ya bo 13 ya ga Bakorinthe wa Ntlha, fa Paulo a bua ka ga, “Fa ditsebe di tlaa raya nko di re, ‘Ga ke na lethoko la gago,’” le jalo jalo, maloko a Mmele. Fong mo kgaolong ya bo 13—ya bo 13, reetsang se a se buileng jaanong.

³⁴ Jaanong, re a itse gore go na le mehuta e mebedi e e farologaneng ya diteme tse di umakiwang mo Baebeleng. Nngwe

ya tsone ke puo, e leng gore yone ke—yone ke tengwana ya lefatshe. Jaanong, e nngwe ke teme e e sa itseweng.

³⁵ Jaanong, ba le bantsi ba batho ba me ba ba rategang thata . . . Ke lo boleletse gore ke Mopentekoste. Jaanong, ba le bantsi ba batho ba me ba dumela seo, gore, fa ba amogela Mowa o o Boitshepo, bona fela ba a emelela ba bo ba bua ka teme e e sa itseweng. Moo go kganetsanyong totatota le Lokwalo. Fong batho ga ba itse se ba se buang. Fela, ka Letsatsi la Pentekoste, mongwe le mongwe o ne a itse se ba neng ba se bua. Moo e ne e le mo go tswelelang go pele, ko setšhabeng sengwe le sengwe. Lo a bona? Jesu ne a re, “Efangedi e tshwanetse e rerelwe lefatshe lotlhe, go simolola kwa Jerusalema.” Foo ke kwa go neng go tshwanetse go nna ka tsela eo.

Jaanong lemogang. Paulo ne a re, gore, “Leleme le le lengwe, gore, fa o buile ka lone, teme e e sa itsiweng e e leng neo ya diteme, ntleng le fa e le ka phuthololo kgotsa ka tshenolo, gore ga go tle go solegela molemo ope.”

Mme fong re fitlhela gore, gore, mo kgaolong ya bo 13, o ne a re, “Le fa ke bua ka diteme tsa batho,” moo ke ditengwana tsa lefatshe, “kgotsa Baengele. Le fa ke bua ka teme ya batho kgotsa ya Baengele, mme ke sena lorato, ga ke sepe.” Jalo he o ka kgona go bua ka diteme tsotlhe tsa popota tsa batho le Baengele, mme o santse o sena Mowa o o Boitshepo.

³⁶ A ga re fetse go nna le gone, mo go Bahebere 6? “Pula e ne ya nela korong le mhero.” A Jesu ga a a ka a re, “Pula e nela basiami le basiamologi”? Lo a bona? Pula e e tshwanang e e dirang gore korong e gole, ke pula e e tshwanang e e dirang mo—mo . . . o gole. Fela, ka leungo la seo, lo a go itse.

Mme leungo la ntlha la Mowa ke lorato. Se Paulo a se buileng, “Fa ke na le—fa ke na le gotlhe, nka bua ka mehutea yotlhe ya diteme, mme ke sena lorato, boiphapaanyo, bonolo, tumelo, bopelotelele, le jalo jalo, ga go mpusetse sepe.” Lo a bona?

³⁷ Mme fong lemogang ka ga dineo. Wa re, “Ao, monna yo mogolo wa Modimo ke yoo. Ao, o diragatsa metlholo.” Moo go santse go sa mo siamise.

³⁸ “Le fa ke na le neo ya metlholo,” Paulo ne a re, mo go Bakorinthe wa Ntlha, sengwe mo tolamong eo, “le fa nka nna le tumelo go fitlhela ke kgona go sutisa dithaba, mme ke sena maungo ao a Mowa, lorato, ke santse ke se sepe.” Lo a bona? Ka gore, tumelo e tlaa dira sengwe le sengwe.

Ke sone se ka gale ke reng, “Ga o fodisiwe ka bokgoni jwa poloko ya gago. O tshwanelwa ke . . . o fodisiwa ka bokgoni jwa tumelo ya gago, ‘Fa o ka dumela.’”

³⁹ Jaanong, lo a bona, “Le fa ke bua ka diteme tsa batho le Baengele, mme ke sena lo—. . . ,” le fa a ne a ka kgona go go dira, “Ga ke sepe.” Jalo he, lo a bona, o ka se kgone go bua sepe.

⁴⁰ Jaanong, ko tsaleng ya me e e rategang thata ya Methodisti. Ke na le ba le babedi ba ba dutseng gone fano, le gongwe le gongwe. Ke na le bone golo fano, ba le bantsi ba bone. Kereke ya Methodisti e ne e tlwaetse go dumela, morago ko motlheng wa yone wa pele ga nako, motlheng wa nako ya pele ga tlhabologo, gore, “Fa motho a ne a na le bodumedi jo bo lekaneng, ebile a itshepisitswe, go thela loshalaba, o ne a na le One.”

Pentekoste ne ya re, “Fa a ne a bua ka diteme, o ne a na le One.”

Mme malatsing ano, ba re, “Fa o na le bodiredi jwa phodiso, o Nao.” Fela ga go na bope jwa . . .

⁴¹ Reetsa, tsala. O seká wa leka go ikaega o bo o senka maikutlo a mmele. Mo boemong, ikaege ka dinnete, lo a bona, eseng maikutlo a mmele. Go thela loshalaba go siame. Go bua ka diteme go siame. Go baka Morena go siame. Tumelo ya metlholo e siame, dilo tsotlh tseo.

⁴² Le maikutlo ao, bangwe ba bone ba re, “Ao, ke O utlwile jaaka phefo e e sumang.” Yo mongwe a re, “Ke ne ka utlwa Molelo mo moweng wa me wa botho.” Eng? Moo ga go go siamise, le fa e le tsela epe. Ke se o leng sone morago ga o sena go go amogela, lo a bona, seo ke se se leng botlhokwa. Lo a bona? Jalo he o ka se kgone go O gokelela mo maikutlong ape a a rileng.

⁴³ Jaanong, moo ke ka boammaaruri bojotlh jo ke bo itseng. Jaanong, nka nna ka bo ke le phoso; fa ke ntse jalo, go raya gore ke tlhalogantse Lokwalo ka tsela e e phoso. Mme fa go le kganetsanyong, sentle, ga ke ikaelele go nna kganetsanyong. Lo a bona? Fela ke bolela fela thanolo ya me ya se ke dumelang gore seo ke nnete.

⁴⁴ Jaanong, re tsaya nako e ntsi ya rona fano mo go sena, pele ga re simolola go tsena mo tirelong ya ka gale. Mme jaanong—jaanong, ga re umake ka ga dilo tsena kgapetsakgapetsa thata fa motlaaganeng, nako e nngwe. Mona go nnile e le nako ya ntlha, ke a fopholetsa, mo lobakeng lo lo leeple, go ka nna gongwe ngwaga kgotsa di le pedi, kgotsa sengwe. Mme fong gongwe bangwe ba batho ba rona ba a tsena, mme ba re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke nnile—ke nnile le dipounama tse di korakoretsang. Mme ke dirile *sena*. Ke dirile *sele*.”

Ke ne ka re, “Sentle, go siame. Moo go molemo thata.”

⁴⁵ Jaanong, fa o batla go bua ka teme e e sa itseweng, ke dumela gore Modimo o tlaa go lettelela o go dire. Fela go ya ka Dikwalo, o santse o se sepe go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tla.

Fong, morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla, fong o ka bua ka diteme mme wa nna le . . . Modimo o tlaa tsaya fela tlholego e o leng yone, mme a e go segele, mme a go dire motlhanka yo o botoka bogolo yo o ka nnang ene. A ka nna a go dira gore o rere Efangedi. A ka nna a go dira gore o nne le

neo ya go bua ka diteme. A ka nna a go dira moporofeti. A ka nna a go naya mowa wa seporofeto. A ka nna a dira. Go bokete go bolela, se A tlaa se go direlang. Kgotsa, A ka nna a go direla dilo tsotlhe tseo. Fela selo sa ntlha, ke go tlhomamisa, gore, “Ka o le mongwe . . .” Eseng maikutlo a mmele. “Fela ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” Mme fong dineo di tswa mo Mmeleng oo, lo a bona, go bua ka diteme le sengwe le sengwe.

⁴⁶ Se go leng sone, fa—fa Monasarine a tla mo go nna. O ne o tlaa re, “Mokaulengwe Branham, jaanong, Monasarine le Momethodisti ke bale. Ba re ba amogetse Mowa o o Boitshepo fa ba ne ba thela loshalaba. Ba rile ba amogetse Mowa o o Boitshepo.” Ga ke re ga ba a dira.

Fela selo se le sengwe ke sena se ke se elang thhoko, “Ka leungo la bone.”

Nako e Boammaaruri bo senolwang, bangwe ba bone ba nna kgatlhanong le Jone, mo go bogalaka, “Moo ke diabolo.” Fong, leungo le supegetsa kwa go tswang gone. Lo a bona? Go supegetsa gore ga ba a ka ba O amogela. Fela bao ba ba eletsang go tsamaya mo Leseding, ba amogela Lefoko.

⁴⁷ Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke rera golo ko Kentucky. Mme kwa ntle ga bokopano, go ne go na le monna yo neng a le leloko la kereke e e dumelang gore malatsi a metlholo a fetile. O ne a tshotse lobone mo seatleng sa gagwe. Mme o ne a re, “Nna fela ke go letetse, moreri.” Malome mongwe le nna yo o godileng, yo o tlhokafetseng jaanong.

Mme ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Nna ke *sebane-bane*.”

Mme ke ne ka dumedisana nae ka seatla. Ke ne ka re, “Nna go tlhomame ke itumeletse go kopana nao, mokaulengwe wa me.”

Mme o ne a re, “Ke batla fela go go bolelela gore ke dumela gore wena go sena pelaelo epe o phoso.”

Ke ne ka re, “Sentle, o na le tshwanelo ya go dira seo, ka gore wena o Moamerika.” Mme o ne a re . . . Sentle, o a bona, mme re na le . . . Ke ne ka re, “Phoso mo go eng? A o tlaa raya mo phodisong?” Ke ne ka re, “Ga tweng ka ga mosetsanyana yole yo o sa rwalang dithhako yo o fetsang go tsamaela golo koo maabane, bosigo jo bo fetileng, a neng a na le ngwana yo monnye?”

O ne a sa fete go ka nna dingwaga di le lesome le bonê, ka boene, a sa rwala ditlhako. Yo monnye wa kgale . . . Ke eng se lo se bitsang seo? Gingham, khalikho, kgotsa mohuta mongwe wa mosese. Ga ke itse ka ga matsela. Mme—mme o ne a tshotse ngwana yo monnye mo seatleng sa gagwe, mme o ne a tsamaela ko go nna. Mme batho ba ne ba kgomaretse mo mathhaba—. . . Mme mona e ne e le kereke ya Methodisti, kereke ya White

Hill Methodist, fela go tswa mo Burkesville, Kentucky, kwa ke tsaletsweng gone. Mme o ne a na le leseanyana lena. Mme ke ne ka re, "Kgaitsadi . . ."

Ke ne ke boditse, "A ope o a lwala?"

Mme o ne a tsamaya go ralala foo, selonyana, se se ditlhong, tlhogonyana ya gagwe e iname. Mme o ne a re, "Ee, rra, ngwanake." Mme selonyana se se ne se dira *jalo*.

Ke ne ka re, "Bothata ke eng ka ga lone, kgaitsadi?"

O ne a re, "O na le dikgothego."

Mme ke ne ka re, "Dikgothego?"

"Ee, motlotlegi."

Ke ne ka re, "Ke lobaka lo lokae a na le dikgothego tsena?"

Mme o ne a re, "Sentle, fa e sale a tsalwa, mme ena a ka nna a bo a atametse ngwaga."

Mme ke ne ka re, "A o rata go nttelelala ke tshware lesea leo?" Godimo koo ko dithabeng o tshwanetse ka mohuta mongwe o ele tlhoko ka ga seo.

Mme o ne a re, "Ee, rra." O ne a naya mogoma yo monnye mo lebogong la me.

⁴⁸ Mo pelong ya me, ke ne fela ka ema ke tuuletse, motsotso. Ke ne ka re, "Modimo, fa e le gore O ile go nttelelala ke thope batho bana, fong o ntirele sengwe jaanong."

Mme ya re ke santse ke le tshotse mo seatleng sa me, le ne la khutla go kgotha. Ke ne ka le leba. Ka le baakanya golo mo, mabogong, ka tshameka le lone, mme lo ne lwa nnyenyela ebile lwa ntshega. Ke ne ka mo lebelela. Mme o ne a tlhatlosa . . . O ne a inamisitse tlhogo, moriri o kgaogantswe ebile o lepeletse mo mokwatleng wa gagwe, o na le mologo mo go one. O ne a tlhatlosa tlhogo ya gagwe, mme dikeledi di elela mo marameng a gagwe a mannye. Banna ba ba makgwakgwa ba eme foo, ditedu mo sefatlhegong sa bone, tsa boleeli jo bo *kalo*, mme dikeledi di elela mo marameng a bone. Ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka re, "Ngwana wa gago ke yona, kgaitsadi. Jesu Keresete o a mo siamisa." Mme basadi bagolo bao ba ne ba simolola go koafala ba bo ba wela mo bodilong, mme ba tshele metsi mo sefatlhegong sa bone, ba bo ba ba fetlhela phefo.

Mme—mme, goreng, ke ne ka re, "Ke eng se se dirileng seo?"

O ne a re, "Rrê Branham, ga ke kgone go amogela sepe go fitlhela ke se bona gotlhele."

Ke ne ka re, "Sentle, mogopol o o molemo, ke a gopola. Fela," ke ne ka re, "Ke batla go go botsa, o nna kae?"

O ne a re, "Morago ka kwa go kgabaganya thaba fano, kgakajana. Yaa kwa gae le nna go ja selalelo bosigong jono, mme ke tlaa go naya nama nngwe ya maši le senkgwe sa mmidi."

Ke ne ka re, “Ke tlaa rata go ya, mme nna ka nnete ke tshwerwe ke tlala, fela,” ke ne ka re, “Nka se kgone go go dira. Ke tshwanetse ke ye gae le malome.” Mme ena . . . Ne ka re, “Sentle, ke batla go go botsa—ke batla go go botsa sengwe. O itse jang gore o ile go goroga kwa gae?”

O ne a re, “Sentle, ke tlaa tsamaya fela mo godimo ga thaba ele.”

Ke ne ka re, “A o kgona go bona legae la gago?”

O ne a re, “Nnyaya.”

Ke ne ka re, “Fong o itse jang gore o ile go goroga koo?”

O ne a re, “Go na le tsela e e etelelang pele.”

Ke ne ka re, “Fela, le fa go ntse jalo, ga o kgone go go bona. Mme o mpoleletse fela gore ga o kake wa amogela sepe fa e se o se bone, ka botlalo.”

“Ao,” o ne a re, “Ke tlaa tsaya fela lesedi mme ke tsamaye le lesedi.”

Ke ne ka re, “Seo ke fela se ke lekang go go dira o se dire.”

Fela jaaka lobone le ntsha lesedi, o tsamaya mo Leseding jaaka A le mo Leseding. Re tlaa goroga koo go siame. Le fa ke sa bone bokhutlo, ka go tlhaloganyega motlhofo, fela ke a itse bo tlaa bo bo le teng.

A re rapeleng jaanong.

⁴⁹ Rara wa Legodimo, re Go lebogela bomolemo jwa ga Jesu Keresete, Yo e leng bogare jwa lorato. Mme ke ne ke tlwaetse go akanya gore Wena o ne o ntshakgaletse, fela Jesu o ne a nthata. Fela ke fitlhela jaanong gore Jesu ke yone pelo ya Modimo, jalo he ke—ke a itse gore O a nthata eibile—eibile o mpogetse.

⁵⁰ Mme, Modimo Rara, ke rapelela lefatshe lena gompieno, le lefatshe la rona. Ke a rapela, Morena, ka ntlha ya boitshwarelo jwa diphoso tse e leng tsa me le ka ntlha ya diphoso tsa batho ba me, batho ba O ba nneileng go ba disa. Mme ke a rapela gore O tlaa ba segofatsa, le mongwe le mongwe wa batho ba ba nnileng ba le mo bokopanong jo bonnye jona, ba ba boditseng dipotso. Kgotsa—kgotsa, gongwe ke buile sengwe se se ganetsanyang le se ba se dumelang. Morena, ga ke kgone go go tlhalosa, ka bonna. Ga ke kgone. Fela mpe . . . A O tlaa ba itsise fela, Rara, gore mo pelong ya me, ke eng se ke se rayang? Tsweetswee. Ke rapela gore O tlaa dira seo. Ba segofatse, ga mmogo.

⁵¹ Re segofatse jaanong jaaka re letile mo Lefokong la Gago, metsotso fela e le mmalwa pele ga tirelo ya kolobetso. Re thusese go bua seo se se nepagetseng. Re thusese, mo Molaetseng ona bosigong jono, mometso wa me o neng o gogoselanyana. Ke rapela gore O tlaa nthusa, Modimo yo o rategang, eibile O tlaa fodisa le e leng balwetsi le ba ba bogisegang ba ba leng mo gare ga batho. Gonno re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁵² Jaanong, fa lo rata, fela metsotso e le mmalwa e e latelang, a re buleng ka ko Bukeng ya Baroma, kgaolo ya bo 6.

Ao, letang. Ke dumela gore ke na le... E re, ke na le di le dintsi go feta tsa dipots-... E re, ke tlaa araba tsena fela bosigong jwa Laboraro, fa moo go siame. Ke weditse, go thari thata jaanong. Ga ke a lemoga tseo tse di neng di ntse foo go fitlhela fela jaanong.

Jaanong, Baroma kgaolo ya bo 6, a re baleng.

Re tla reng ka ntlha eo? A re tla tswelela mo boleong, gore letlhogonolo le tle le totafale?

Modimo a kganele. Rona ba re suleng mo boleong, re tla tlhola re tshela jang mo go jona?

A ga lo itse, gore ba le bantsi thata jaaka... ba rona jaaka ba ba kolobeleditsewng mo go Jesu Keresete re ne ra kolobeletswa losong lwa gagwe?

Ke gone ka moo re fitlhiwa le ena mo kolobetsong go ya losong: gore jaaka Keresete a ne a tsosiwa baswing ke kgalalelo ya ga Rara, le e leng jalo rona re tshwanetse re tsamaye mo bošeng jwa botshelo.

Gonne fa re jwetswe ga mmogo mo setshwanong sa loso la gagwe, re tla nna gape mo setshwanong sa tsogo ya gagwe.

⁵³ Fa ke tshwanetse go tsaya temana bosigong jono, go ka nna metsotso e le masome a mabedi, Ke tlaa bua sena, “sesupo,” *Go Supiwa Le Keresete*.

⁵⁴ Lo a itse, go na le, mo lefatsheng gompieno, batho ba le bantsi thata ba ba sa kgotsofalang. Mme ke mo go makatsang, fa o tsamaya tsamaya mme o fithele mo gontsi thata ga go se kgotsofale. Batho ba itse ka boutsana se ba batlang go se dira. Ba fologa ka tsela go ka nna ka dimmaele di le masome a supa le masome a ferabobedi ka oura, mo lefelong la dimmaele di le masome a mararo; ba reledise diboriki mme ba kone mo kgogometsong, ba bo ba simolola ka lobelo le le kalo go fitlhela ba tlaa fisa dithaere tsa bone di tloga sephatlo, gore ba ye boloko jwa motsemogolo, go dula le go bua nakwana. Go lebega okare batho ga ba itse se ba se batlang.

⁵⁵ Bangwe ba bona ba nna ba ba feretlhegileng thata go fitlhela ba fologela ko lebentleleng la melemo mme ba iponela lebotlele la aseniki, asiti ya sebabole kgotsa sengwe, mme ba ipolaye. Ba ba fitlhela ba ntse ba sole. Bangwe ba tlaa bulela dijete tsa bone tsa gase mo kamoreng, kgotsa ba nne mo dikoloing tsa bone ka phaepe ya gase ya khabonemonokosaete, ba leka go tloga mo botshelong. Bangwe ba bona ba tlaa pagamela kwa borogong, mme ba kwale mokwalo o monnye ba bo ba o tsenya mo jaseng ya bona, ba bo ba e baya faatshe, mme ba itathlele ka thogo go ya losong mo nokeng; ba iphotšha mo dithabeng, ditoreng tse di kwa

godimo. Mme bangwe ba tlaa tsaya tlhobolo mme ba e tsenye mo tlhogong ya bone, mme totatota ba phatlakanye maboko a bone. Bone fela ga ba kgotsofale.

⁵⁶ Dikokelo di tletse ka batho ba ba sa kgotsofalang. Dikago tsa ditsenwa di tletse mo go penologang. Ba sa kgotsofala! Ga ba itse se bone ba se batlang. Go lebega go na le sengwe se ba se otlollelang, fela bona fela ga ba nke ba goroga kwa go sone.

⁵⁷ Mme gape re fitlhela gore, malwapa, a e leng mokwatla wa setshaba le—le wa kereke, re fitlhela malwapa a thubegile, le dikgotla tshekelo tsa ditlhalano di penologa fela ka ditlhalano. Boganana jwa bana, jwa—jwa bomma ba ba tlogelang bana ba bone ba bannyne ka babelegi ba bana mme—mme ba emeleta ba tloge, go ya tirong le golo gongwe, fa banna ba bone ba na le ditiro tse di siameng, fela bona fela ga ba a kgotsofala go nna mma le go nna kwa gae. Ga ba a kgotsofala go apara jaaka bahumagadi. Ba—ba batla go apara jaaka banna. Banna ba batla go nna jaaka basadi. Mme bona fela . . . Go lebega fela go na le sengwe se se phoso, golo gongwe. Mme batho ba otlollela sengwe, mme ga ba kgone go se bona. Moo ke seemo se se tlhomolang pelo go nna mo go sone.

⁵⁸ Ba ne ba leba gongwe le gongwe, go bona sengwe, go itira sekai. Re tsaya basadi ba motlha wa rona, ba tlaa lebelela thelebishine go fitlhela ba bona tshimega nngwe ya ditshwantsho tsa motshikinyego. Kgotsa, mosadi yo o tlaa tswa, a apere ka tsela e e rileng, mme basadi botlhe ba tlaa batla go apara jaaka ena, kgotsa ba itshole jaaka ena, ba mo dire sekai. Basetsana bangwe ba bantle, fela mo botsheng jwa botshelo, ba tlaa leka go itshwantshanya, mme ba leke go dira tshimega nngwe ya ditshwantsho tsa motshikinyego sekai se ba tshwanetseng go nna jaaka sone. Mme kgabagare ba iphitlhela ba bofeletswe mo hokong ya boleo e ba sa kgoneng go tswa mo go yone. A matlhomola pelo! Ke ba bona ba tla ka mo bokopanong, dikeledi di elela mo marameng a bone, fela ba tsoma sengwe.

⁵⁹ Re tsaya banna. Banna, lo ba tshwara mo mmileng kgotsa mo kgwebong ya bone. Monnamogolo o batla go nna monana. O tlaa poma moriri wa gagwe, ka flat-top, a bo a dira mo—moriri jaaka mosela wa pidipidi ko morago. O batla go nna monana. Monana o batla go nna jaaka mongwe wa kgosi ena ya mmino wa roko. Ba felelela kae? Mo boleong le ditlhongeng.

⁶⁰ Motho ekete ga a kgotsofale. O sianela gongwe le gongwe. Ba tlaa tswelela ba tsaya . . . ba reetse seromamowa, ba direla metlae le dilo tse borametae bana ba di buang. Mme ba tlaa tswela ntle mme ba leke go etsa kgotsa—kgotsa ba itshole jaaka batho bao.

⁶¹ Wena o tseye mosimanyana mo mmileng. Ka foo ke go itseng! Mme ena o tshwanetse a nne Paladin mongwe, kgotsa Hopalong Cassidy mongwe. Kgotsa . . . Mme lefatshe la papadi le tsaya seo le bo le dira didikadike tsa didolara ka gone. Ba tshwanetse ba

nne Roy Rogers mongwe, kgotsa rr—Rrê Dillon, kgotsa—kgotsa thulaganyo nngwe ya mo thelebišineng.

Ba leka go etsa motho yoo. Ba ba tlhoma e le sekai. Ba ba tsere e le seelo sa bone—sa bone sa botshelo. Mme ba fitlhela eng kwa bokhutlong jwa tsela? Bagomanyana bao ba felelela ba le dinokwane le dirukutlhi. Basadi ba felelela ba le dipepe, mme—mme tsamaya mo mmileng ka bopepe, le—le batho ba ba boganana. Batho ba felelela ba le babetšhi, mme, “Barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo.” Dikereke di leka go etsa kereke e nngwe, kereke e tona.

⁶² Rona fela ekete re bona, gore ga go na kgotsofalo mo gare ga batho. Bona ba dira eng . . .

Ke eng se se ba dirang gore ba go dire? Ke ka ntlha ya lebaka. Ke tlholego. Modimo o ba neile tlholego eo. Ba na le tlholego e e ba dirang gore ba batle go nna le sengwe go itshupa ka sone. Ba tshwanetse ba nne le sengwe se ba batlang go nna jaaka sone, maikaelelo mo botshelong.

Ba batla go nna moanelwamogolo wa ditshwantsho tsa motshikinyego, kgotsa modisa dikgomo, kgotsa—kgotsa sengwe mo mogopolong oo.

⁶³ Ke ne ke utlwa mo seromamoweng, ke tla gae, kwa monna mongwe yo mogolo wa Letaliana, kwa Denver, a neng a leka go tshameka Hopalong Cassidy, sengwe, ka tlhobolo e e tlthatlhetsweng marumo. Mme mo boemong jwa seo, o ile go nna Chester mongwe, botshelo jotlhe jwa gagwe. O ne a fula a tlosa theledi ya gagwe. Ke lona bao.

⁶⁴ Fela ba leka go batla sengwe go itshupa le sone. Lebaka le ba go dirang, ke ka gore go na le sengwe mo go bone, mme Modimo o ba dirile seo.

Fela Modimo o ba diretse sekai gore ba itshupe le sone, mme moo e ne e le fa A ne a dira Jesu Keresete go nna Mmoloki wa gago. Moo ke sekai. Seo ke se batho ba se batlang, ba tshwanetseng ba batle go supiwa le Jesu, go nna jaaka Ena.

⁶⁵ Fa basimanyana botlhe ba ba batlang go nna Hopalong Cassidy kgotsa—kgotsa bangwe ba ba bangwe bana; kgotsa basetsanyana, bo Annie Oakley le jalo jalo; fa fela ba ne ba batla go nna jaaka Jesu, go le gontsi ka fa ba batlang go nna jalo ka gone, dikolo tsa Letsatsi la Tshipi di ne di tlaa bo di penologa, gongwe le gongwe. Fa basadi ba ba batlang go nna jaaka moanelwamogolo mongwe wa ditshwantsho tsa motshikinyego, ba ne ba tlaa batla go nna jaaka Jesu, kereke, goreng, ba ne ba se kitla ba tshwanela go tsaya moneelo. Go tlhomame.

⁶⁶ Modimo ne a dira motho gore a eletse go nna le sekai. Mme Modimo ne a mo naya sekai. Sekai seo ke Jesu Keresete, go supiwa le Ena.

⁶⁷ Jaanong, fa re ne re tlaa tshwana Nae thata, ka ntlha eo go ne go sa tle go nna le ba le bantsi thata jaana ba ba botlhokwa ba ba nang le thata mo makgotleng mo lefatsheng. Go ne go sa tle go nna le bana bape ba ba tshwerweng ke tlala mo lefatsheng. Go ne go sa tle go nna le whisiki epe, kgotsa go nwa, kgotsa go betsha. Modimo o re neile sekai go nna jaaka sone, fela re gana go nna sone. Jaanong, seo ke se e leng bothata ka lefatshe. Ba na le keletso, Modimo o ba neile eo, fela ba e retoloseditse tseleng e e phoso. Ke nako ya go boela morago mme o tsene mo tseleng e e siameng, mme o lebagane le Golegotha. Tlholego e a go netefatsa.

⁶⁸ Jaanong, fa batho ba motlha ona, ka keletso e kgolo eo le maikemisetso a magolo go nna jaaka mongwe, go nna sekai. Fa ba ne ba tsere Keresete e le sekai sa bone, fong re ne re tlaa nna le... Re ne re ka koba lepodisi lengwe le lengwe le le neng le le teng mo tirong, mo setshabeng. Mongwe le mongwe o ne a tlaa bo a le pelonomi eibile a ikobile. Mongwe le mongwe o ne a tlaa bo le yo o pelonomi mme a nne le lorato lwa bokaulengwe, mongwe mo go yo mongwe. Go ne go se kitla go nna le kgetse ya tlhalo e le ka nako epe e neng e tlaa sekiwa mo lefatsheng la rona. Le ka nako epe go ne go sa tle go nna le bolwetsi bope. Re ne re ka kgona le e leng go phatlatlsa dikokelo, fa mongwe le mongwe a lekile go dira Jesu Keresete sekai sa bone. Re ne re sa tle go nna le letlhoko la sepe se sele.

⁶⁹ Jalo he, tlholego eo e mo mothong yo, fela o e tsenya mo selong se se phoso. O dira motho mongwe... Mme lo a itse, Baebele ne ya re, gore, "Re hutsitswe fa re dira nama seikokotlelo sa rona. Fa o leka go dira nama seikokotlelo sa gago, kgotsa o baya tshepo ya gago mo nameng," Baebele ne ya re, "o hutsitswe."

Ka fa ke itseng sentle ka gone! Go motlhofo thata go go dira.

⁷⁰ Se se bakang mo gontsi ga gone ke sena, ke dirala tsa rona tsa makwalodikgang tse di tletseng ka dimakasine tse di botlha; magae a rona a tletse ka ditshwantsho tse di goketswang tsa ba ba sa ikategang. Disekerine tsa rona tsa dikgang ga di nke di tlhatlhobelwa go tlosa mo go sa letlelesegeng; tsone di atlhamologile thata, di kgona go bua mohuta mongwe le mongwe wa metlae, kgotsa—kgotsa di dire dilo tse di boitshegang. Ga go sa tlholo go na le bophepa mo gare ga rona,. Ke a itse lo akanya gore nna ke kgalema ka mashetla thata mo go boitshegang ka ga seo. Fela gone ke... Mongwe o tshwanetse go kgalema ka mashetla thata ka ga gone. Go tshwanetswe fela go diriwe.

⁷¹ Fa ke ne ke le mosimanyana, ke ne ka bala buka ya ga *Tarzan, The Apes*. Mama o ne a na le mmeme wa kgale wa bobowa o Mmè Wathen a neng a o mo neile, o beilwe fa pele ga kobotlo ya ditlololo. Ke ne ka kgaola selo seo ka bo ke itirela sutu ya Tarzan, mme ka robala mo setlhareng beke. Ke ne ke batla go nna Tarzan.

Fong nako e ke neng ke bala buka ya *Lone Star Ranger*, ke ne ka pagama kota ya lefeelo, e le pitse ya go tshamekisa ka yone, ke leka go nna Lone Star Ranger.

⁷² Ga se mo go fetang se batho ba tlaa se dirang. Ke se o se balang, mmino o o o reetsang.

Yaa ka mo marekisetsong a dijo le dino, mme mmino ona wa kgale wa roko, ga e kgane batho ba nna ba ba tsenwang. Moo go lekane go kgorometsa motho wa nama gore a peke.

⁷³ Fela, ao, ke tlaa lebogela, gothe go ralala Bosakhutleng, letsatsing le le lengwe le ke badileng ka ga Jesu. Moo go ne ga nkgotsofatsa. Ke batla go nna jaaka Ena. Eo ke keletso ya me, go kgona go neela lerama le lengwe, kgotsa go tsamaya mmaele wa bobedi. Go kgona go itshwarela, fa tse di kgonagalang le tse di sa kgonagaleng di le kgatlhanong le wena gotlhelele, ke se tshware sepe kgatlhanong le ope. Le fa ba go kgokgontsha e le fa ba nepile, kgotsa ka go fosa e le ka ntlha ya go dira mo go siameng ga gago, fela o bo o santse o ba rata. Eo ke tsela e ke batlang go nna ka yone. Ke batla go nna mohuta oo wa motho. Ke batla go kgona, gore, fa ke rumulwa, nna ke se tle ka ithumulela. Oo ke mohuta wa sekai se Modimo a se re neileng mo go Jesu Keresete. Re tshwanetse re kaiwe le Ena. Rona re tshe- . . .

⁷⁴ “Wena o nna yo o supiwang Nae jang,” o tlaa re, “Mokaulengwe Branham? Jaanong, go bona . . . o tshwanetse o apare jaaka ditshimega tsa Hollywood o bo o dira dilo tse dingwe tsena. Fela wena o fetoga jang gore o supiwe le Jesu Keresete?”

Santlha, wena ikwatlhae se o setseng o se dirile. Mme fong wena o supiwa le Ene, fano mo lekadibeng. Ga go pelaelo epe fa e se gore ba le bantsi ba tlaa supiwa Nae, mo metsotsong e le mmalwa. Mo lekadibeng, wena o supiwa Nae mo kolobetsong. “Gonne fa re fitlhiwa mo go Keresete, re kaiwa mo losong lwa Gagwe, phitlhong, le tsogong.” Ke sone se re kolobetswang. Re fologela ka mo metsing, re boe go supa gore re dumela mo losong, phitlhong, le tsogong ya ga Jesu Keresete. Mme fa re jwalwa mo setshwanong sa Gagwe, mo losong lwa Gagwe, Modimo o re neile tsholofetso: re tlaa nna jaaka Ena, mo tsogong.

⁷⁵ Itshupe le khumagadi nngwe ya ditshwantsho tsa motshikinyego, mme o bone kwa o tlaa nnang gone. Itshupe le khaoboe nngwe, kgotsa monana mongwe, mme o bone kwa o tlaa nnang gone.

Fela ke a go gwetlha, bosigong jono, itshupe le Jesu Keresete, mo losong lwa Gagwe, mo tsogong ya Gagwe, mme o bone kwa o tlaa nnang gone kwa tsogong. “Gonne fa re boga le Ena, re tlaa busa le Ena.” Modimo o re neile tsholofetso. Keletso yotlhe ya me ke go nna jaaka Ena.

Ntseye, Ao the Morena, mme o mpope o bo o ntire. Mpope sešwa gape. Jaaka moporofeti yo neng a ya kwa ntlong ya mmopi, ntšhwetelle mme o mpope sešwa.

⁷⁶ Mo Kgalaganong e Kgologolo, fa motho a batla go supiwa kwa ntlong ya Modimo, o ne a tsaya selo se se senang molato go gaisa se a neng a ka se fitlhela, kwana. Mme o ne a itse gore kwana e ne e gololesegile mo boleong, ka gore e ne e sa itse boleo bope. Mme o ne a tsamaya, mme a tsaya kwana, a bo a baya seatla sa gagwe mo tlhogong ya yone, a bo a ipobola maleo a gagwe. Mme ka tumelo, o ne a fudusetsa maleo a gagwe mo kwaneng, le botlhoka molato jwa kwanyana kwa morago mo go ena. Mme fong kwana e ne ya swa, ka gore yone e ne e le moleofi. Mme monna yo o ne a tshela, ka tiro ya tumelo, ya go obamela se Modimo a se buileng. Fela o ne a dira eng? O ne a boela gone ko morago go tswa mo tempeleng, ka keletso e e tshwanang e a neng a na nayo fa a ne a tsena. Ka gore, fa sele eo ya madi e thujwa . . . Mo e leng gore, botshelo bo simolola mo seleng e le nngwe ya madi. Mme fa sele eo ya madi e ne e thujwa, botshelo jwa kwana bo ne bo sa tle go dumalana, kgotsa bo boele ka mo botshelong jwa motho wa nama, ka gore e ne e le botshelo jwa phologolo. Monna yo ne a tswa ka keletso e e tshwanang e neng a na nayo, jalo he ke gone ka moo a neng a dira maleo ka metlha yotlhe, nako yotlhe, gape.

⁷⁷ Fela go ne ga tla nako e Modimo a neng a re dira sekai, mme O ne a re naya Morena Jesu. Mme fa moleofi a baya diatla tsa gagwe mo tlhogong ya Gagwe e e rategang thata, mme a ipobole maleo a gagwe, mme maleo a gagwe a fetolwa kgotsa—kgotsa a hudusiwa go tloga moleofing go ya go Jesu; mme botlhoka molato jwa ga Jesu bo hudusetswa, ke Mowa o o Boitshepo, morago ka mo mothong yoo. “Ena ke sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu.” Moo ke kwa ke batlang go supiwa gone. Baebele ne ya re, “Ena, a sa itseng boleo bope, o ne a dirwa boleo ka ntlha ya rona.” Lebaka le A bogileng e ne e le ka ntlha ya maleo a rona. Mme ga se mo go fetang se se siameng, ga go fete ka fa maikarabelo a rona a leng ka gone go leba dilo tsena le go bona gore dikeletso tsena tse re nang natso, tse Modimo a di beileng mo go rona, go tlholo mo go rona, go re dira gore re batle go nna jaaka Ena.

⁷⁸ Mme jaanong, fa o ka go bona, ka tumelo, pele ga keletso ya mmannete le ka nako epe e go ama, tlaya fa pele, supiwa le Ene mo kolobetsong. Mme foo jaaka lo jwalwa mo setshwanong sa loso lwa Gagwe, o tlaa nna le kabelo gape mo setshwanong sa Gagwe, mo tsogong. Gonno erile A ne a tswa mo lebitleng, O ne a le Jesu yo o tshwanang yo neng a tsena ka mo lebitleng. “Mme fa re le mo go Keresete . . .” Re tsena jang? Ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. “Ka letsatsi leo re tlaa tswelela mme re nne le kabelo mo tsogong ya Gagwe.”

Go kile ga bo go na le pinanyana e ke neng ke tlwaetse go e opela, dingwaga tse di fetileng:

Go nna jaaka Jesu, go nna jaaka Jesu,
Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;
Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga fa
lefatsheng go ya Kgalalelong
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

Go tswa bojelong jwa diphologolo jwa kwa
Bethelohema go ne ga tswa Moeng, (Moeng,
mo lefatsheng.)
Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;
Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo go tloga fa
lefatsheng go ya Kgalalelong
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

⁷⁹ O nne le kabelo mo bopelonolong jwa Gagwe, lo tlaa nna le kabelo ebile mo thateng ya Gagwe. O nne le kabelo mo kutlong ya Gagwe, mme o tlaa nna le kabelo mo tsogong ya Gagwe. Dira jaaka Modimo a rile dira. Mo pelong ya me, selo se segolo go feta se nka akanyang ka ga sone, ke go nna jaaka Jesu Keresete, go supiwa le Ene. Ke sone se ke kolobetsang batho ka Leina la Jesu Keresete, ka gore Ena ke boitshupo jwa rona. Re rwala boitshupo. “Le fa e ka nna eng se o se dirang ka lefoko kgotsa ka tiro, se dire ka Leina la Jesu Keresete, o neela Modimo pako ka ntlha ya sone.” Mme re supiwa le Ene mo kolobetsong.

⁸⁰ Bosigong jono, re ile go kolobetsa, fela mo metsotsong e le mmalwa, batho fano mo phaposing, ba ba leng fano gore ba kolobetswe. Mme fa go na le keletso epe mo pelong ya gago, e o e batlang, o na le maikemisetso ape a magolo a selefatshe, a ikwathaele jaanong jaana. Bolelela Modimo gore o maswabi gore o ne o batla go nna motho mongwe yo mogolo wa selefatshe. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] E re, “Morena, maikemisetso a me otlhe ke go nna jaaka Jesu.” Tlaya ka bonolo, ka boingotlo. Fong, fa o baya diatla tsa gago mo Thhogong ya Gagwe, mme ka tumelo o ipolela boleo jwa gago, o re, “Morena, ke maswabi ke go dirile.” Fong go tlaa diragala eng? Modimo o tlaa hudusetsa molato otlhe wa gago ka ko go Ena, mme a tseye botlhoka molato jwa Gagwe a bo a bo busetsa mo go wena. Mme wena o eme o siamisitswe, mo Bolengtengeng jwa Modimo, ka gore o dumetse mo go Jesu Keresete, Morwae. A thulaganyo ya poloko! Fong o tlaa le kabelo mo kgalalelong ya Gagwe. Bomolemo jwa Modimo bo tlaa tla ka mo pelong ya gago. Thata ya tsogo ya Gagwe e tlaa go dira motho yo moša. Go tlaa kgotsofatsa keletso nngwe le nngwe.

⁸¹ Fa ke ne ke le mosimane, ke ne ka leka go dira sengwe le sengwe. Ke—ke dirile sengwe le sengwe se ke neng ke le motona mo go lekaneng go se dira, le dilo tse dintsi tse ke neng ke se motona mo go lekaneng go di dira, ke ne ka leka. Ke ne ke

tlwaetse go rata, nna ke rata, go tsoma. Ke ne ka akanya gore moo e ne e le gone. Ke ne ka akanya fa nna . . . Ntate o ne a le mopagami. Mme ke ne ka akanya, “Fa nka ba ka kgona go goroga kwa Bophirima mme ke kgwabofatse dipitse tsa bone!”

Fela, mokaulengwe, nako nngwe kgakala kwa morago kwa ko dithabeng ko Arizona, ke neng ke tlisa motlhape wa dikgomo, bosigo bongwe. Ke ne ke dutse foo. Mme mosimane a bidiwa go twe Slim o ne a na le kamo ya kgale, ka setoki sa pampiri mo go yone. O ne a tshameka. Mogoma yo mongwe a ntse foo, go tswa Texas, ka katara, a letsas moribo. Mme ba ne ba tla mo sefeleng. Ke ne ke ntshitse sale ya me mo pitseng; ke robaditse tlhogo ya me, ke e dirisa go nna mosamo. Mme kobo ya me e ne e le golo mo godimo ga me, mme nna ke le teng koo, mme ke santse ke apere dibutse tsa me, para ya metsu ya dibutse tsa bapagami e ntlatloseditse godimo ga mmu. Mme o ne a simolola go letsas moribo:

Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a
suleng gone,
Golo koo go ntlatfatswa boleong ke ne ka lela;
Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

⁸² Ke ne ka leka go gogela kobo kwa godimo, le go kaba ditsebe tsa me. Ke ne ke tle ke lebelele kwa godimo, mme dinaledi di kaleletse fa tlase. Mme tsone diphaene tseo tse di sebasebang ko dithabeng di ne di ekete di ne di lela, “Atamo, o ko kae?”

Ao, go disa dikgomo e ne e le selo sa bobedi. Ke ne ke batla go bona Modimo. Kgakala kwa morago koo, ke ragetswe mo godimo ga para ya metsu e e mo dibutseng tsa bapagami, Ke ne ka re, “Rra, ga ke itse yo O leng ene, fela wena o se mpetseng go fitlhela ke kgona go bona selo sa mmannete.”

⁸³ Malatsi a le mabedi morago ga foo, golo ko motsemogolong, ke neng ke dutse foo, mme morago ga malatsi a le mmalwa morago ga foo, morago ga go kokoanya. Ke ne ke dutse foo mo bentsheng e nnye ya kgale ya mo phakeng. Mosetsanyana wa Mosepenishe ne a tla. Mme ke ne ke dutse foo, ke akanya ka ga Modimo, “Gone go ka tswa e le eng?” Mosetsanyana, yo o godileng o ne a tla gaufi, mme nna ke ne nka nna fela mosimane wa dingwaga di le lesome le boferabobedi. O ne a latlhela sakatukwi ya gagwe a bo a tsamaya. Ke ne ka re, “Mosadi, o digile sakatukwi ya gago.” Fela dikakanyo tsa Modimo di ne di fetotse keletso ya me. Pelo ya me e e tlhomolang pelo ya Moaerishi e ne e tshwerwe ke tlala, ke ne ke batla sengwe, sengwe se se neng se kgotsofatsa.

⁸⁴ Modimo o nneile tshiamelo ya go tsoma lefatshe lotlhe: Aforika, India, go kgabaganya dithaba, Canada, mo maetong mangwe a matona go feta thata, mme ka tshwara direkhote tsa lefatshe. Gone gotlhe, go siame, fela ga go na sepe se se tlaa

tsayang lefelo la thata eo ya Modimo yo o tshelang e fologela ka mo moweng wa gago wa botho.

⁸⁵ Fa ke fitlha koo, ke rata dithaba. Ke rata dikotlomelo tsa letsatsi. Nna fela—fela ke kokotela lemapo, ke bo ke bofelela pitse ya me. Mme ke emelete, godimo ga dithaba, ke bo ke nna malatsi a le mmalwa, ke lebeletse fela letsatsi le tlhaba le fa le kotlomela, go utlw ntsu e goa. Go molemo. Ke rata go nna teng. Fela, mokaulengwe, pelo ya me e simolola go opa le go itaya, fa ke akanya ka ga:

A itshekologile! A itshekologile! Mewa e e
bosula e ne ya mo kgagolaka.

Tsotlh di siame fa Jesu a tla gore a nne.

Ke simolola go akanya ka ga batho ba ba lwalang, le pitso eo. Mme go na le sengwe mo teng ga me, se se goang, “Fologa o tswe mo dithabeng tsena gone ka bonako. Fologela koo ko bathong.”

Ke batla go itshupa ka sebele jaaka motlhanka wa Gagwe mo gare ga batho ba Gagwe. Ao, ka foo ke ratang go itshupa le Ene. Fong, mo go leng mabapi le seo, O boela mo gare ga rona a bo a Itshupa le rona. O fano bosigong jono, tsala.

⁸⁶ Ke nako jaanong ya tirelo ya kolobetso gore e simolole, mo go ka nnang metsotso e le lesome. Mme ke batla go bua selo se le sengwe sena pele ga re e dira, pele ga re e simolola. Jesu Keresete Morwa Modimo . . . Ditshwaelo fela di le dintsi tse ke batlang go di bua, fela ga ke na nako.

Jesu Keresete, Morwa Modimo, o Itshupile mo Lefokong la Gagwe. Jesu Keresete, Morwa Modimo, ne a Itshupa mo bokopanong mosong ono, ka go neela temogo. O Itshupa ka go tlisa moleofi go tswa mo mesimeng ya boleo, go yeng go nneng motho yo moša, sebopiwa se seša. A tseye yo o kwa tlase go feta thata wa mosadi kgotsa yo o kwa tlase go feta thata wa monna, letagwa, yo o tshwakgotsweng ke nnotagi, le le fa e le eng se go leng sone, mme a ba lolamise a bo a ba phepfatse, a bo a dire lekau kgotsa mohumagadi go tswa mo go bone. Yoo ke Morena wa me. A tseye monna yo o lwalang le yo o bogisegang, mme go sena tsholofelo epe ka ene, mme a mo tsoisetse ko botshelong jo boša gape. Fong a bonale mo gare ga rona, mme a Itshupe e le Jesu yo o tshwanang, go itse tsone dikakanyo tsa pelo ya rona. A eme mo gare ga rona, mo bathong ba Gagwe, Modimo mo bathong ba Gagwe, a Itshupa. O fano jaanong, one Mowa o o Boitshepo oo.

⁸⁷ Pele ga re simolola bokopano joo teng fano jwa kolobetso, fa bakaulengwe ba santse ba ipaakanya, ke ipotsa sena. Ke a ipotsa fa go na le ope teng fano yo o neng a se rapelelwe, mosong ono, mme wena o lwala. A re boneng seatla sa gago se tlhatloga. Tsholetsa diatla tsa gago fa o lwala ebile o na le letlhoko, mme o sa ka wa rapelelwa, mosong ono. Ga go dikarata dipe tsa thapelo kgotsa sepe; fela—fela ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng. Go siame.

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

⁸⁸ Morena, ka mometsso ona o o gagametseng, lenseswe le le rusitseng, ao, ke rapela gore O tlaa nwetsa ka mo pelong, Peo, le fa go ntse jalo, ka mo pelong ya batho, gore re tshwanetse re supiwe le Wena. Gonno, ke seane sa kgale fano mo lefatsheng, “Nonyane e itsiwe ka diphofa tsa yone, mme motho o itsiwe ke bommata ba a nnnang le bone.” Mme, Rara wa Legodimo yo o ratengang, re rapela gore O tlaa nna mmata wa rona. Morena, re letle gore re nne le Wena, fa go lopa sengwe le sengwe se re nang naso mo lefatsheng lena. A re supiwe, re le, “Monna yole ka mmannete o tshela le Modimo. Mmata wa gagwe ke Modimo.”

⁸⁹ A go buiwe jaaka go ne go ntse ka Petoro le Johane, morago ga ba sena go feta ka kgoro e e bidiwang Bontleng, mme ba re, “Ga ke na madi ape; fela se ke nang nao, ke tlaa go se naya.” Mme monna yo o golafetseng o ne a siamisiwa. Mme fa pele ga malwapana, batho ba ne ba re ba ne ba lemoga gore ba ne ba tlhoka kitso ebile ba sa rutega. Ba ne ba sena thuto, fela ba ne ba lemoga gore ba ne ba supiwa le mohuta o o siameng wa mmata. Ba ne ba na le Jesu. Modimo, eo ke keletso ya pelo ya me, go supiwa le Wena, jaaka mongwe wa batlhanka ba Gago, jaaka mongwe yo o Go ratang, mongwe yo o tlaa nnang boammaaruri mo go Wena, mme a tshegetse mafoko a Buka ya Gago, mme a dire gotho mo ke itseng go go dira, mo go nepagetseng.

⁹⁰ Jaanong, Rara, a Wena gape o tlaa Itshupa bosigong jono mo gare ga rona, gore batho ba tle ba itse gore mona ga se fela sengwe, ao, nako nngwe e e faphegileng, kgotsa—kgotsa sengwe mo tolamong eo, Morena. Mpe go itsiwe bosigong jono gore Wena o Modimo yo o tshwanang yo neng a le fano mosong ono. O na le Thata e tshwanang. Le tse di tshwanang—dilo tse di tshwanang tse O di dirileng mosong ono, O ka di dira gape bosigong jono. O soloeditse gore ba tlaa bo ba le mo metlheng ya bofelo.

⁹¹ Ba le bantsi fano ba ne ba sa kgone go lemoga tumelo e e lekaneng. Re rapela gore O tlaa ba naya tumelo jaanong. Mme lettelela Mowa wa Gago o supiwe mo gare ga rona, gonno O rile, “Ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene, yo o dumelang mo go Nna.” Jalo he ke a rapela, Modimo, gore O tlaa kaya gore O fano le rona bosigong jono, mme o... santse o re rata. Mme O batla motho mongwe le mongwe teng fano, yo o iseng a kolobetswe, gore a tle mme a supiwe le Wena. Gore le bone ba tle ba nne baabedwi ba letlhgonolo le le gakgamatsang lena le le ka kgonang go hudusiwa; go tloga fa go rona go ya kwa go Ena, le go tloga mo go Ena go ya kwa go rona; molato wa rona ko go Ena, le lethgonolo la Gagwe mo go rona. Go dumelele, Morena. Utlwa dithapelo tsa rona, jaaka re kopa mo Leineng la Jesu Morwa wa Gago. Amen.

⁹² Re eme mo moriting wa tshiamo e e tshiamo ya Modimo. Nako nngwe le nngwe e ba le babedi kgotsa ba le bararo ba

phuthegileng ga mmogo ka Leina la Jesu Keresete, O soloeditse gore O tlaa bo a le mo gare ga bona.

⁹³ Jaanong, ga ke itse, ke a fopholetsa karolo ya dikarata tsa thapelo e tserwe. Bangwe ba lona ba ka tswa ba santse ba na le dingwe. Ba le bantsi ba lona ga lo na karata ya thapelo. Ga go tshwenye a kana o nayo kgotsa a kana ga o nayo. Fa o lwala, o a lwala. Mme fa . . . Modimo Yona Yo o kwadileng Baebele ena, a wena o dumela ka tlhoafalo mo go Ena? Fa A tla boela gape ka mo gare ga rona, go Ithurifatsa, ntleng ga theroy Lefoko, gore Ena o fano, a tlhotlheletsa baleofi go dumela gore Ena o fano; fa A le fano go fodisa balwetsi, mme a tlaa senola lebaka, jaaka A dirile fa A ne a le fano mo lefatsheng, a o tlaa amogela phodiso ya gago ka boitumelo? Fa o tlaa dira, tsholetsa seatla sa gago, go fela gongwe le gongwe. Ga re tle go . . . ga re na dipe . . . Ga ke the go itse gore ke dikarata difeng tsa thapelo tse a di ba neileng. Ga re tle go nna le dikarata tsa thapelo. Fela, lo rape leng, mme lo dumeleng.

⁹⁴ Mme fa A tlaa dira jalo, mme a tlaa Itshupe, o tshwanetse o tlhajwe ke ditlhong gore o se itshupe Nae ka nako eo. O tshwanetse o go dire. Jaanong, kgwetlho e e tlhamaletseng ke ena. Mo kerekeng mosong ono re neile dikarata tsa thapelo, mme ra ba biletsha fa aletareng, mme ra ba rapelela. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa reketlisa ka nako e ntle ga kalo, go fitlhela ke ne ke ba utlwa ba nkogga mo matlhakoreng, e ne e le nako ya go tsamaya, ka gore ke ne ke le bokoa. Mme jaanong, fano ka re, lona ba lo senang dikarata tsa thapelo, kgotsa eng le eng se lo leng sone, lo dutseng golo foo mo baretsing, lo gwethleng. Ke lo gwethla gore lo dire sena, go dumela gore polelo e ke lo e boleletseng ka ga Jesu Keresete ke Boammaaruri. Mme o rapele, fa o lwala. Go sa kgathalesege . . .

⁹⁵ Mosong ono, ke ne ka leka go bona fa nka kgona go bona batho ba ba neng ba se le motlaagana. Bosigong jono, ga ke kgathale kwa o tswang gone. Wena fela o rapele. Fong fa Mowa o o Boitshepo o mogolo oo wa Modimo, o re nang le setshwantsho sa one foo, fa A tlaa tla mo gare ga mona! Lo nkutlwile ke go rera thata, gore O re soloeditse dilo, gore O tlaa dira seo. Mme foo fa A ne a le mo lefatsheng, fa A ne a boela ka mo nameng ya rona, O ne a tlaa dira selo se se tshwanang. Jaanong, fa o lwala, rapela. Ikgwetlhe!

⁹⁶ Gwethla Modimo, o re, "Modimo, Mokaulengwe Branham ga a nkitse. Ga a itse sepe ka ga nna. Fela fa O tlaa mo letla fela a retologe ko go nna, mpe ke ame seaparo sa Gago, fong Wena o bue, ke tlaa itse gore Wena o mo tshwaraganong le kereke ena." Kereke ke badumedi. "Fong ke tlaa itse gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Mme o rapele.

⁹⁷ Ke ikutlwia fela ke eteletswe pele go dira seo. Ga ke itse gore gobaneng ke dirile, fela ke ikutlwia ke eteletswe pele go go dira.

Jaanong, fa o tlaa tsholetsa tlhogo ya gago.

⁹⁸ Gone fano, a ntebile, ke mosadi yo monnye yo neng a tshoeditse seatla sa gagwe *jaana*, a rapela, metsotso e le mmalwa fela e e fetileng. Mme ena o rapelela mongwe o sele ntleng ga gagwe. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me, jaaka ke itse ka ga ena. Ena ke moeng gotlhelele mo go nna. Fela o rapelela morwadie, go ka nna ka nttha ya karo. Wena ebile ga o tswe mo lefatsheng lena. O tswa ko Texas. Moo ke MORENA O BUA JAANA. A o na le karata ya thapelo? Ga o dire? Ga o tlhoke nngwe. Dumela ka pelo ya gago yothle.

⁹⁹ Ke ne ke itse jang se o neng o rapela ka ga sone? A ga o kgone go bona Modimo wa Legodimo a senola diphiri tsa pelo? A Daniele ga a a ka a bua seo mo motlheng wa gagwe? Modimo o senola diphiri tsa pelo.

¹⁰⁰ Go na le mohumagadi yo o dutseng gaufi le wena foo. O ne a itumetse thata ka ga gone. O ne a na le bothata jwa pelo, mme o batla go rapelelw. Jalo he fa fela o tlaa baya seatla sa gago mo go ene. Go siame. Jaanong, o boele ko Chicago mme o fodisiwe. Amen. Ga ke itse mosadi yoo, le ene, ga ke itse sepe ka ga ene. Fela Modimo o a go itse. Lo a bona?

O Itira gore a supiwe le rona. “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

¹⁰¹ Mosadi yo monnye yona, wa Mojuta a dutseng fano, o ne a rapela, le ene. Go ntse jalo. O ne o nthapelela gore ke go bolelele sengwe. Ke bone mathata a gago mosong ono, fela ga ke a ka fela ka go bitsa. Fela dinao tseo tse o neng o ntse o tshwenyega ka ga tsone, di ile go fola. Jalo he wena o sekwa tshwenyega ka ga seo.

¹⁰² O a dumela, le wena, mohumagadi yo monnye yo o dutseng fano? A o ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe, kgotsa, motlhanka wa Gagwe? Ga ke go itse. Modimo o a go itse. Fela fa E le Mowa wa Modimo o o nang le rona, fong Ena o tlaa dira jaaka Jesu a dirile. O ne o rapela, mme go lebega okare ke ne ke na le kgatlhego mo go wena. Moengele wa Morena ke yoo gaufi le ene. Fa o tlaa dumela, bothata jwa gago jwa pelo bo tlaa khutla, le sekorotlwane. Leina la gago ke Mmê Wisdom. Go ntse jalo. O boele morago mme o siame, Mmê Wisdom. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me.

Fela, Ena ke Modimo, fa fela lo tlaa go dumela.

¹⁰³ Fano, leba fano. O bona mohumagadi yo monnye yoo a dutse foo ka seatla sa gagwe se tshoeditse *jaana*, mo molomong wa gagwe? Go na le... A ga lo kgone go bona Lesedi leo le kaletse gone mo godimo ga mosadi foo? Jaanong, lebang, go fologela gone kwa ntlheng ya gagwe. Ke Le bona le tlhagelela. O na le bothata ka sebete, o tshwenngwa ke bothata jwa sebete. Ke bothata jwa santlhoko. Sentle, wena o Mmê Palmer. Ke gone.

Ke gakologelwa jaanong yo. Ga ke a bona, ke fela ponatshegelo; ke go bona o dutse gaufi le Mokaulengwe Palmer. Go jalo, kgaitadi. Jaanong, o tsamaye mme o siame. Dumela, ka pelo ya gago yotlhe.

¹⁰⁴ Go na le mohumagadi yo monnye yo o dutseng fa morago ga gagwe, le ene, yo neng a leba ko godimo, ka mokgwa mongwe a maketse, gone fa morago ga gagwe. O akanya gore bothata jwa dikodu tsa bana ba babedi bao bo tlaa ba tlogela, kgaitadi, le wena, gape? Ke gone ya tseleng ya gago, gae, mme o ipele o bo o itumele. Baya seatla sa gago mo godimo ga bana, boobabedi ka mathata ao. Mme bothata jwa gago bo ne jwa tloga, le jone. O fodisitswe, ka Leina la Morena Jesu, lona lotlhe. Lo tlaa fola, lo siame.

¹⁰⁵ A lo kgora go bona gore Modimo yo o tshelang o a tshela gompieno? Ena o mogolo fela, golo gongwe, a ga A jalo? A ga lo batle go itshupa le Ene? Go tlhomame, lo a dira. Go tlhomame, lo batla go dira.

¹⁰⁶ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsa fela. Pele ga ke... Go nkaoafatsa thata jaana. Ke ba le kae ba ba batlang go gopolwa mo thapelang fela jaanong, ba ba reng, “Modimo, nkutlweli botlhoko. Nna jaanong ke batla go dumela Morena Jesu. Ke—ke batla mathata otlhe a me a tlhamalatswe jaanong”? Modimo a nne le lona.

¹⁰⁷ Morena, Yo o tlisitseng Jesu gape mo baswing, Modimo wa Legodimo, Ke a Go rapela, mo boemong jwa bone, gore ena e tlaa nna oura e ba tlaa dumelang ka yone; ba tle fa pele, fa ba ise ba go dire pele, mme ba kaiwe le Jesu Keresete, fano mo lekadibeng lena, bosigong jono. Gonne Lokwalo le ne la re, gore, “Fa re fitlhwa le Ena mo kolobetsong, mme re nna le kabelo le Ena mo losong lwa Gagwe, gape re tlaa nna le kabelo mo tsogong le Ena.” Eo ke tsholofetso. Mme Moitshepi Petoro yo mogolo, wa kgale, ne a re bolelela gore re, “Ikotlhae, mme re kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete gore re itshwarelwaleo, mme re tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Beke ena yotlhe...

¹⁰⁸ Fano go dutse ngwetsi ya me, Morena, Loyce yo monnye, a tshwerwe ke tlala, ebile a nyorilwe, ebile a itima dijo, ebile a letile. Kgaitadike ke yoo o dutse ko morago kwa, a tshwerwe ke tlala, ebile a nyorilwe, ebile a itima dijo, ebile a letile. Ao tlhe Morena, romela Mowa o o Boitshepo fela jaanong ka tsela nngwe, ka mo kagong ena, mme o ame mewa ya bone ya botho ka Thata ya tsogo. Mme mma ba eme ka dinao tsa bone, mo Thateng ya tsogo, mme ba supiwe le Jesu Keresete mo tsogong ya Gagwe. Go dumelele, Morena.

¹⁰⁹ Itshwarele boleo bongwe le bongwe. Ntsha sengwe le sengwe se se phoso, Rara, mme o re neye lethogonolo la Gago, jaaka re rapela ka Leina la Jesu Keresete.

¹¹⁰ Fodisa botlhe ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng. Morena, Wena o fano. Wena o Modimo. Wena, Wena o a Ithurifatsa, Modimo. Mme re rapela gore, re itseng tlholego ya Mowa wa Gago, gore O ne wa diragatsa dilo di le mmalwa mme wa tloga wa nyelela mo go bone, o ne o ile golo gongwe go sele le ko motseng o mongwe, mme o tswile ebole o tsamaile. Fela O ne wa tlogela letshwao kwa morago, gore Modimo yo o tshelang o ne a tshela. Mme ke a rapela, Morena Jesu, gore—gore mona go nnile e le mogopolo mo dipelong tsa batho, gore ga ba kitla ba lebala gore Mowa o o Boitshepo o teng go fodisa, le go boloka, le go tlatsa ka bomolemo jwa Gagwe. Re rapela ka Leina la Jesu. Amen.

¹¹¹ Jaanong, ke ba le kae fano ba ba neng ba tshwanetswe go kolobetswa? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, ba lo nang le dilo tsa lona di baakantswe. Lo ka ipaakanyetsa metsi ka nako eo, fela mo metsotsong e le mmalwa.

Mme jaanong fa re santse re letile Mowa o o Boitshepo, metsotsso fela e le mmalwa. Ke ba le kae fano ba ba iseng ba amogege Mowa o o Boitshepo ka nako e, mme ba eletsa, ba rapela ka tlhwaaafalo, gore ba amogege Mowa o o Boitshepo?

Teddy, fa o ratile, kgotsa bangwe ba lona, ko pianong, gone ka bonako. Re ile go opela difela dingwe fela jaanong.

Fa, basadi ba ba ileng go baakanyetsa kolobetso, ba ye golo ka mo phaposing *ena*. Mme banna ba ye ka kwa mo kamoreng *ena*, ba ba ipaakanyetsang kolobetso. Fa re santse re ipaakanya, ebole, ka ntsha ya tiragalo e.

¹¹² Mme fong re ile go bo re letile Mowa o o Boitshepo gore o tle mo go rona, le go re senolela dilo tse A batlang re di dire.

Fong re tlaa tima dipone, mo lehalahaleng la konokono. Modiredi o tlaa bo a le ka mo metsing golo—golo fano, mme fong re tlaa—re tlaa nna le moletlo wa kolobetso.

Motsotsso fela, fela pele ga o tima lesedi, Mokaulengwe Evans. Ke batla go bala Lekwalo lengwe fa re santse re letile, motsotsso fela, fa lo rata. Fa ba santse ba simolola go ipaakanya, ke tlaa rata go bala Lekwalo lengwe fano.

¹¹³ Ke ba le kae ba ba dumelang gore Modimo ke yo o senang selekanyo? Go tlhomame. O fano gone jaanong. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira, go amogela Mowa o o Boitshepo, ke go tlhatloga o bo o Mo amogela. Goreng, Thata ya Gagwe e netefaditse gore O fano. Re ka nna jang le moriti o le mongwe wa pelaelo? Bolengteng jwa Gagwe jo bo segofetseng, jo bo boitshepo bo šapisa fela mowa wa rona wa botho! Ke ikutlwa o ka re nka goelela, ko godimo ga lenseswe la me, ka ga bomolemo jwa Gagwe. “Mme boutlwelo botlhoko jwa Gagwe bo tswelela bo sa khutle go nna teng ka metlha le ka metlha.” Ena o fano. Pelo ya me e a tuka, mme yone e tletse ka boipelo le boipelo jo bo feteletseng, ka ntsha ya Bolengteng jwa Gagwe.

¹¹⁴ Pele ga ba tla tima dipone, ke batla go bala go tswa mo go
Ditiro, kgaolo ya bo 1.

Mme ke dumela gore motho mongwe le mongwe, modiredi, kgotsa motho teng fano, moefangedi, kgotsa le fa e le eng mo gongwe, gore go tlaa nna le sena, gore, Modimo ke yo o senang selekanyo. Modimo ga a kake a dira selo se le sengwe ka tsela e le nngwe, mme a tloge a retologe a bo a dira *sena*, a se dire—a se dire ka tsela e nngwe. O tshwanetse a se dire ka tsela e e tshwanang, nako nngwe le nngwe. A ga A dira?

Mona e ne e le kitsiso phatlalatza e e neng ya tswa kwa go Modimo.

Lona banna ba Iseraele, utlwang mafoko ana; Jesu wa Nasaretha, monna yo o amogetsweng ke Modimo mo gare ga lona ka... dikgakgamatso le ditshupo, tse Modimo a di dirileng ka ene mo gare ga lona, jaaka lona ka bolona le lona lo itse:

Ke mohuta ofeng wa ditshupo tse A di dirileng, go netefatsa gore O ne a le Mesia? Ka go itse dikakanyo mo dipelong tsa bone. A go ntse jalo? Se Petoro a se buileng, “Ka ditshupo le dikgakgamatso, Modimo o netefaditse gore O ne a na le Ena.”

Ena, ka a ne a ntshitswe gale ke boikaelelo jo bo tseneletseng, kitsetsopole ya Modimo, lo mo tsere, mme ka diatla tse di bosula lo ne lwa mmapola mme lwa Mmolaya:

Yo Modimo a mo tsositseng, a golotseng matlhoko a loso: ka gore go ne go sa kgonege gore a kgone a tshwarwe ke gone.

Gonne Dafita ne a bua ka ga ena, ke ne ka bona Morena fa pele ga me ka gale, ... ena o ka fa seatleng sa me se segolo, mme ga nkitla ke sutisiwa:

Ke gone ka moo nna ke, pelo ya me e ne ya itumela, mme loleme lwa me lo ne lwa itumediswa; mo godimo ga moo... nama ya me e tlaa ikhutsa mo tsholofelong:

Ka gonne wena ga o kitla o tlogela mowa wa me wa botho mo diheleng, le gona ga o kitla o leseletsa Moitshepi wa gago a bona go bola.

Wena o nkitsisitse tsela ya botshelo; wena o tla ntlatsa ka boipelo ka diponalo tsa me.

Banna le bakaulengwe, mpe ke bueng le lona ka tshosologo ka ga tlhogo ya lotso Dafita, gore ena o sule ebile o fitlhilwe, mme phupu ya gagwe e na le rona go fitlheleng motlheng ono.

Ke gone ka moo a leng moporofeti, ... a neng a itse gore Modimo o ikanne ka ikano mo go ene, gore loungo lwa lotheka lwa gagwe, go ya ka nama, o tlaa—o tlaa

emeletsa Keresete go dula mo setulong sa gagwe sa bogosi;

Ene a rile a ne a bona mona pele ne a bua ka ga tsogo ya ga Keresete, gore mowa wa gagwe wa botho o ne o sa tlogelwa ko diheleng, ebile nama ya gagwe ga e a ka ya kgona go bola.

Jesu yona Modimo o mo tsositse, ke gone ka moo rona . . . re basupi.

Ao, moo go intumedisa fela! Re santse re le mosupi wa Gagwe. O ne a tsosiwa baswing. O a tshela, bosigong jono.

Ke gone ka moo a leng ka fa seatleng se segolo sa Modimo a godisitswe, . . . a amogetseng mo go—mo go Rara tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo, o tsholletse sena, se lona jaanong lo se bonang ebile lo se utlwa.

Gonne Dafita ga a ka a tlhatlogela ko . . . legodimong: fela o ne a bua ka boene, MORENA o ne a raya Morena wa me a re, Dula ka fa seatleng sa me se segolo,

Go fitlhela Ke dira baba ba gago sebeo sa dinao tsa gago.

Ke gone a botlhe ba ntlo ya Iseraele ba itsetse ruri, gore Modimo o dirile Jesu yona yo o tshwanang, yo lona . . . lo mmapotseng, boobabedi Morena le Keresete.

Jaanong, ke puo efeng e a neng a bua ka yone, gore dipuo tsotlhе tseo tsa lefatshe di ne tsa mo utlwa?

Jaanong erile bone (batho) ba utlwa sena, ba ne ba tlhabega mo pelong ya bone, mme ba raya Petoro le . . . ba bangwe ba baapostolo, Banna le bakaulengwe, re tla dira eng?

Kgantele, ba ne ba “peka,” ko go bone. Jaanong, morago ga therо e e maatla eo e e neng e tswela pontsheng ko setshabeng sengwe le sengwe se eme foo, “Banna le bakaulengwe, re ka dira eng?” Fong go ne ga tla taelo ya moitseanape. Ne ga tloga kara- . . .

Fong Petoro ne a ba raya a re, Ikothlaeng, mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwе boleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.

Gonne tsholofetso ke ya lona, . . . ko baneng ba lona, le ko go bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.

Mme ka mafoko a mangwe a le mantsi o ne a paka a ba a kgothatsa, a re, Iphalotseng mo kokomaneng ena e e sokameng.

Fa eo e se Efangedi e e tshwanang e re e rerang gompieno! “Iphalotseng mo kokomaneng ena e e sokameng.” Ditshupu

di le dintsi le dikgakgamatso di diriwa, Bolengteng jwa ga Jesu Keresete a Iponagatsa gore o a tshela. Mme kolobetso e e tshwanang e e neng ya nna thomo gone fano, e dirilwe thomo gone fano fa felong ga therelo, gape, bosigong jono.

Fong bao ba ba amogetseng lefoko la gagwe ka boitumelo ba ne ba kolobetswa: mme letsatsi lone leo go ne ga oketswa mo go bone go ka nna mewa ya botho e le dikete tse tharo.

¹¹⁵ Modimo yo o rategang, bao, diphaposi di eme di tletse ka batho ba ba supiwang mo kolobetsong le Wena. Ke a Go rapela, Morena, mo boemong jwa bone, gore fa fela Wena ka bopelonomi, Morena, mo oureng ena, fa ba tswa mo metsing, mma go nne le sengwe se se ba diragalelang, gore mewa ya bone ya botho e tlaa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo. Mma ba tlhagelele mme ba tlogele metsi, ba tswelele go Go bonatsa mo go rereng Efangedi, ba ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ba bua ka diteme, ba phutholola diteme, ba dira ditshupo, dikgakgamatso le metlholo, le, mo godimo ga sengwe le sengwe, lorato la Modimo le tuka mo meweng ya bone ya botho, ka bopelonomi, le bonolo, le bopelotellele, le boingotlo.

¹¹⁶ Morena, ke ba neela ko go Wena. Bone ke dikgele tsa tsosoloso ena. Mme ke rapela gore O tlaa ba baya mo tlhokomelong ya Gago. Mme letsatsi lengwe...Jaaka ke eme fano ke rapelela mo godimo ga Baebele ya Gago, morago ga ke sena go rera go tswa mo go Yone, mme ke boletse phatlalatsa ka pelo ya me yotlhe se ke akanyang gore ke Boammaaruri, jaaka O tlaa Go ntshenolela.

¹¹⁷ Mme, Morena, re letetse kolobetso ya bone, fela jaaka rotlhe re le mo bareetsing fano re letetse tsogo. Mme letsatsi lengwe, Morena, fa re santse re eme ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, mma go tle modumo go tswa Legodimong. Lonaka lo tlaa gelebetega, mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga, pele. Mma re phamolwe le Ena, go kgatlhantsha Morena mo loaping, mme re nne le Ena ka bosafeleng. Go dumelele, Rara.

¹¹⁸ Re tshole re itekanetse, ebile re itumetse, ebile re tletse ka mafolofolo. Ga re kope madi. Ga re kope dilo tse di bonolo. Re kopa fela go nna jaaka Jesu. Re batla go supiwa le Ene, ka mohuta wa Mowa o o neng o le mo go Ene, a le pelonomi, bonolo, ka gale a le mo tirong ya ga Rara.

¹¹⁹ Morena, mo oureng ya go tswalela ya tsosoloso ena le boitshupo jona jwa ba le bantsi ba batho ba ba rategang thata, tswelela o Itshupa, ka go ba naya Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Rara.

¹²⁰ Segofatsa motlaagana o monnye ona, segofatsa modiredi mongwe le mongwe, motho mongwe le mongwe yo o e tsenetseng, kereke nngwe le nngwe e e nnileng e le fano.

¹²¹ Morena, ke rapela gore O tlaa romela tsosoloso mo kerekeng nngwe le nngwe go ralala lefatshe. Mme re tlaa ba bona ba tla ga mmogo ka pelo e le nngwe le bongwefela jwa pelo, gore letlhogonolo la phamolo la ga Jesu Keresete le neelwe mo gare ga rona. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹²² Jaanong dipone di tlaa bo di timilwe, mo lehalahaleng la konokono, lobakanyana. Disakatukwi tsena di ne tsa rapelelwa. Mme jaanong dipone di tlaa bo di timilwe mo nakong e khutshwane fela, mme ka nako eo—mme ka nako eo lo didimaleng fela. Mme modiredi o tlaa bo a kolobetsa, a le mongwe fela gone morago ga yo mongwe, go fitlhela re ba fetsa.

[Bakaulengwe ba rulaganya ditlamelo tsa serala e le paakanyetso ya tirelo ya kolobetso—Mor.] Jaanong fa mongwe le mongwe a kgona go bona . . .

¹²³ Jaanong, mme sekapamantswe se le sengwe seo, gogela sekapamantswe sele golo kwa botlaseng jwa tanka foo. Eya. Go ntse jalo. [Mongwe o baakanya serala sa sekapamantswe—Mor.] Go lebega go le botoka. Eya. [Mokaulengwe a re, “Moo ke gore re kgone go go gatisa sentle tota.”] Mona ke ga segatisa mantswe? [“Ee.”] Go siame. Ena o tlhokomela seo.

¹²⁴ Ke ne ke batlile go dira mona, ka bona, bosigong jono. Nna ke mogote fela thata. Mme Mokaulengwe Neville o ntse a ikhuditse, jalo he re batla modisa phuthego a nne le sengwe se se amanang le sena, le ene, mokaulengwe yo o siameng thata.

¹²⁵ Motsotso fela, dipone di tlaa tima, mo lehalahaleng le letona, fong lo tlaa kgona go bona, ka galase e tona e kaletse fa morago ga lone, e leba gone golo ka mo lekadibeng kwa ba tlaa bong ba tlaa gone, go kolobetsa, ka bonako fa ba sena go ba baakanya.

¹²⁶ Mme nako nngwe le nngwe ka nosi, fa ba kolobetsa, bona ba tlaa . . . bagolwane ba tlaa goga sesiro. Moo go tlaa kganelo . . . basadi, jaaka ba tsena ebile ba tswa mo metsing. Mme jalo he fong ba tlaa bo ba tla, mongwe gone morago ga yo mongwe. O tlaa bua leina la gago, o bolele yo o leng ene, mme o ba kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete.

¹²⁷ Jaanong, gakologelwang, jaaka—jaaka fela o le modiredi, a na le maikarabelo a Efangedi ena e ke neng ka e newa, ke tlaa go kaela ko go ope yo o iseng a kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, gore o kolobetswe seša. Seo ke se Paulo a se buileng. Le e leng ka nako eo, fa bao ba ba neng ba kolobeditswe ka tsela e le nngwe, ntleng ga Leina, o ne a re ba tlaa tshwanelo go kolobetswa gape, ka Leina la Jesu Keresete.

¹²⁸ O ne a re, “Fa Moengele a tla, a ruta sepe se sele, a ena a hutsege.” Moo go fitlhelwa mo go Bagalatia. Bagalatia, kgaolo ya bo 1, le temana ya bo 8. “Le fa e le rona, kgotsa Moengele go tswa Legodimong, a rera efangedi epe e sele, a ena a hutsege mo go lona.”

[Sesiro sa felo ga kolobetso se a bulwa—Mor.]

¹²⁹ Jaanong, fela pele ga moletlo o simolola, a mongwe le mongwe o kgona go bona? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ne a fologela mo metsing a loso. Rona jaanong re ipataganya le badiredi ba Efangedi, ka mona rona re . . . ? . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.] Tsala ya me ya khupamarama tota, go tswa golo ko . . . ? . . . Mohumagadi yona ke tsala ya khupamarama tota ko go Oral Roberts; ena le monna wa gagwe . . . ? . . . lesole le lengwe le legolo, mothopi yo mogolo wa mewa ya botho a direla Modimo, Mokaulengwe Oral Roberts, mongwe wa ditsala tsa me tsa khupamarama, le ene. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.] Ee.



Go SUPIWA LE KERESETE TSW59-1220E
(Identified With Christ)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 20, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org