

LENTSWE LA SESUPO

♪ . . . Lokwalo. Mme ke eletsa gore re ka kgona fela go emeleta gape motsotso, fa re santsane re bala go tswa mo Bukeng ya Ekesodu. Mme kgaolo ya bo 4 ya Buka, mo Bukeng ya Ekesodu, ke tlaa rata go bala temana ya bo 1 go fitlha go ya bo 8.

Mme Moshe ne a araba a bo a re, Fela . . . ga ba tle go ntumela, le fa e le go reetsa lenseswe la me: gonne ba tlaa re, MORENA ga a a go bonalela.

Mme MORENA ne a mo raya a re, Seo ke eng mo seatleng sa gago? Mme o ne a re, Thobane.

Mme o ne a re, E latlhele faatshe. Mme o ne a e latlhela faatshe, mme e ne ya fetoga ya nna nogu; mme Moshe o ne a tshaba fa pele ga yone.

Mme MORENA ne a raya Moshe a re, Ntsha seatla sa gago, mme o e tshware ka mogatla. Mme o ne a ntsha seatla sa gagwe, a bo a e tshwara, mme e ne ya fetoga ya nna thobane mo seatleng sa gagwe:

Gore ba tle ba dumele gore MORENA Modimo wa borraetsho, Modimo wa ga Aborahame, Modimo wa ga Isaka, . . . Modimo wa ga Jakobo, o go bonaletse.

Mme gape MORENA a mo raya a re, Tsenya jaanong seatla sa gago mo sehubeng sa gago. Mme o ne a bayu seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe: mme erile a se ntsha, bonang, seatla sa gagwe se ne se le lepero jaaka sefokabolea.

Mme o ne a re, Tsenya seatla sa gago mo sehubeng sa gago gape. Mme o ne a tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe gape; a bo a se ntsha mo sehubeng sa gagwe, mme, bonang, se ne sa boa gape jaaka nama e nngwe ya gagwe.

Mme go tla diragala, fa ba sa tle go go dumela, le e leng go reetsa lenseswe la sesupo sa ntsha, gore ba tlaa dumela lenseswe la sesupo sa morago.

² A re rapeleng. Morena Jesu, Modimo yo o sa fetogeng, yo o sa palelweng, o sala o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme Wena ga o ke o fetoga, ebile re lebogela seo thata. Jaanong segofatsa Lefoko la Gago, le go balwa ga Lefoko la Gago, mo pelong ya rona. Mme mma re nne le tumelo go Go dumela. Ka Leina la Jesu re a go kopa. Amen.

Lo ka dula fatshe.

³ Jaanong, lona le bangwe ba bareetsi ba ba molemo go feta thata ba nkileng ka bua le bone. Mme ga ke bue seo fela gore ke

bo ke go bua. Ke nnete. Mme jaanong ke batla gore ka mohuta mongwe ke tseye nako ya me gannye, bosigong jono, mme ke tlhome tiragalo ena. Jalo he, maikaelelo a go dira sena, ke fano go le thusa. Mme fa nka se kgone go go thusa kgotsa ke go direle sengwe, sentle, ke dire gore mokgweleo wa botshelo o nne motlhofonyana go feta ka ntlha ya Bakeresete, mme ke tlise moleofi mo go Keresete, nna ke tlhaelo e e feleletseng ya Bogosi jwa Modimo. Mme nna ka tlhomamo ke batla go nna tshegofatso mo Modimong, jaaka A le nonofo ya rona le botshelo le thuso.

⁴ Jaanong mo go ruteng sena, ke batla go dira gore lo tle lo tlhaloganye. Lo a bona, go na le dilo dingwe tse di tlhagelelang nako tse dingwe, tse di leng tsa masaitseweng thata, tse batho ba sa di tlhaloganyeng fela sentle. Mme ke akanya gore fa re go papamatsa, go tlhaloganyega motlhofo.

⁵ Batho ba le bantsi, jaaka fa rona . . . fa o sa tlhalose phodiso ya Semodimo. Jaanong nako tse dingwe Mokaulengwe Roy, kooteng, mo metsotsong e le mmalwa, o a go bua. Fela ke batho ba ba sa itseng fela ka fa ba tshwanetseng go tshwarelela mo phodisong ya Semodimo ka gone, mme bogolo segolo fa mma—mmaba a tla, goreng, wena—wena o ka latlhegelwa ke tlhabano, motlhofo thata.

⁶ Nako tse dingwe fa batho ba lwala morago ga go rapelelwa, ba a akanya, “Moo ke tlha . . . Nnyaya, ke latlhegetswe ke gone.” Eo ke tshupo gore o na nayo. Lo a bona? Lo a bona, moo, moo ke tshupo ya gago. Fa o sa itse fela . . . fa o sa itse mmaba wa gago, o ka go dira jang fela mo metsotsong e le masome a mararo bosigo bongwe le bongwe ka ntlha ya ditireloniana tse tlhano, mme o ile golo gongwe go sele?

⁷ Lengwe la malatsi ano, ke a dumela Morena . . . fa tsosoloso e kgolo ka mohuta mongwe e santse e didimetse go kgabaganya setshaba. Ke boditse Morena, fa e le thato ya Gagwe, mpe ke tseye tante, ke e tlhome, mme ga re tshwanele go hira sepe. Mme ke nne le tirelo ya mo mosong ya go ruta, le badisa diphuthego le jalo jalo, gongwe go tswa mo lesomeng go fitlheleng lesomeng le bobedi; mo tshokologong, ditaelo ka phodiso; mme fong bosigong joo, re rapelela balwetsi. Ka go boeleta, dibeke. Mme fong eseng go nna le bosigo jwa Laboraro, kgotsa ditirelo tsa Letsatsi la Tshipi, go kgaupetsa, kgotsa sengwe. Motshegare fela wa Letsatsi la Tshipi, gore re se tle go kgoreletsa tirelo e e setseng, mme ka tsela eo mpe mongwe le mongwe a tle yo o eletsang go dira. Rapelelang balwetsi. Mme fa diabolo a boa, kgotsa a bua sengwe, fong re ka tsena mme ra go tlthatlhoba, mme ra bona fela se se diragalang, lo a bona.

⁸ Ke akanya gore moo go ka nna tshegofatso ya mmannete mo boagisanying, mo badisa phuthegong le botlhe ba bone ba ba tlaa ba itseng. Ba dumela sena. Bona go sena pelaelo epe ba a go dumela, kgotsa ba ka bo ba sa rere Baebele. Modumedi mongwe

le mongwe wa Baebele, modumedi wa mmannete wa Baebele, o gatelela nngwe le nngwe ya ditsholofetso tsena tsa Modimo ka "amen." Go jalo.

⁹ Fa o sa kgone go go dumela gotlhe... O re, "Sentle, ke dumela sena, fela ga ke itse ka ga *Seo*." O na le mophutholodi yo o tshwanang yo Efa a neng a na nae. O ne a leka... O ne a leka go E phuthololela Efa, "Ao, *mona go jalo, le moo go jalo*, mme, ao, *moo ka nnete ke seo, fela ruri Modimo...*"

¹⁰ Modimo o buile jalo, le Lefoko lengwe le lengwe! Ga go na Lefoko le le lengwe kgotsa kgato e le nngwe ya Lone e e ka foswang, tlhokang go amogelwa. Fa o sa Le amogele ka pelo ya gago yotlhe, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone, fong wena go botoka ebole o se simolole gotlhele. Lo a bona?

¹¹ Gakologelwang, e ne e le seelananyana se le sengwe sa Lone, se retolositswe fela, se se bakileng bolwetsi bongwe le bongwe, botlhoko bongwe le bongwe jwa pelo, loso lengwe le lengwe, sengwe le sengwe. Go ne ga go baka gotlhe. Fela ka go dumologa seelana se le sengwe, ne ga baka gotlhe mona, a o akanya gore fela go tlolaganya ka bomo seelana se le sengwe se tlaa go busetsa morago? Fa, batho ba sa amogele halofo ya Lone, nako tse dingwe, mme ba tloge ba ipitse Bakeresete. Lo a bona? Lo a bona?

¹² Go siame, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone, go tshwanetse fela go kopangwe ga mmogo. Mme go na le a le Mongwe fela yo o ka go dirang, yoo ke Mowa o o Boitshepo, ka go Le phutholola ka tiragatso e e Leng ya Gagwe se A rileng O tlaa se dira. Eo ke tsela e le nosi e ke itseng ka ga yone. Jaanong ya rona...

¹³ Ke ile go bua bosigong jono le lona, kgotsa go ruta, metsotso e le mmalwa, ka serutwa sa... *Lentswe La Sesupo*.

¹⁴ A lo ne lo itse, Moshe ne a bua foo, o tlaa... "Ga ba tle go utlwla lentswe la me. Ba tlaa re, 'Morena ga a a bonala kwa go wena.'"

Modimo o ne a mmolelela ka nako eo, ne a re, "Jaanong seo ke eng mo seatleng sa gago?"

¹⁵ O ne a re, "Goreng, ke lore, thobane; thobane fela ya kgale, lore la modisa, jalo."

¹⁶ Ne a re, "E latlhele faatshe." O ne a dira, mme e ne ya fetoga ya nna nogga. A e tsaya gape, e ne e le nogga... kgotsa thobane gape.

¹⁷ Fong O ne a re, "Tsenya seatla sa gago mo sehubeng sa gago." Mme o ne a se somola, se ne se le lepero. Mme fong o ne a se busetsa gape, a se somola, se ne se fodisitswe. O ne a re, "Jaanong, fa ba sa tle go dumela lentswe la sesupo sa ntlha, ba tlaa dumela lentswe la sesupo sa bobedi."

¹⁸ Jaanong a lo ne lwa lemoga ka fa Modimo a dirang seo, Modimo yo o sa fetogeng? A go na le ope wa lona yo o ka boelang ko Arkansas, go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng, fa Lentswe la tshupo ya ntlha, le soloeditse Lentswe la tshupo ya bobedi? Lo a bona? Ke ne ka re, “Fa moo go diragala, ga go ope yo o tlaa kgonang, ntleng le fa e le modumologi fela mo go tseneletseng, ka gore Le tlaa lemoga mmed le itse se a leng sone, ebile le kgora go mmolelela ka ga gone.” Jalo he ena ke... Ke ba le kae ba ba gakologelwang sepo-... seo se porofetiwa kgakala kwa morago dingwaga tse di fetileng, ba ba tlang mo bokopanong, mme ga re go tlaa diragala? Moengele wa Morena ne a re, “Go tlaa diragala gore o tlaa itse le e leng diphiri tse di leng mo pelong ya bone.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? Moo go porofetwa dingwaga di le dintsi tse di fetileng, lo a bona, nako e susopo sa ntlha se neng se diragala.

¹⁹ Jaanong, tiragalo ya rona e kwa morago ga sekaka, ya moporofeti wa motshabi. Moshe o ne a itse gore o ne a godiseditswe go golola Iseraele; o ne a ithutile seo mo go mmaagwe. Gore ene... O ne a le ngwana yo o lolameng. Mme—mme Jokhobete le—le monna wa gagwe ba ne ba rapetse gore Modimo o tlaa romela mogolodi, mme ke yoo o ne a tsalelwaa mo lelwapeng la bone, “ngwana yo o lolameng.” Re itse polelo e. Mme jaanong erile a tsosiwa, o ne a tsaya yone tsela e e tshwanang ya go ikatisetsa tiro, jaaka re tlaa katisa motho gompieno, gone go tswa kwa sekolong, go ya kwa dikolong tse di botoka go gaisa thata.

²⁰ Fa motho a ne a akantse gore re ne re na le pi—pitso mo botshelong jwa gagwe, go ne go tlaa diragala eng? Ba ne ba tlaa mo romela ko Bob Jones, kgotsa golo gongwe, kgotsa sengwe sa dikolo tse ditona, mme ba mmatlele mohuta o o kwa godimo go feta wa thuto o a neng a ka o bona. Mme seo ke selo se se maswe go feta se ba neng ba ka se dira. Moo ke selo se se maswe go feta se se ka dirwang. Fa motho a re, “Nna ke Ph. D., LL.D.,” moo fela go mmaya kgakala thata le Modimo, mo go nna. Lo a bona? Modimo ga a, ga se dilo tsotlhe tseo foo. Modimo o motlhoho, o ikobile, Modimo. Lo a itse, o tsamaya... Ba leka go aroganya athomo, mme—mme ba leke go bolela ka fa o tshwanetseng go go dira ka gone, mme fong ba tlaa tlolaganya letlhare la bojang le ba sa itseng sepe ka ga lone. Go ntse jalo. Wena fela o itlosa mo Modimong ka dilo tseo. Eseng jaaka e le gore ke etleetsa botlhoka kitso, jaanong, lo seka lwa akanya seo.

²¹ Fela ke leka go le bolela gore Modimo ga a itsiwe ka thuto. Modimo o itsiwe ka tumelo. Tumelo, lo itse Modimo, mme eo e le nosi, ebile tumelo e le nosi. O tshwanetse fela o nne le sengwe go thaya tumelo mo go sone, ka gore ga se se se senang bolekanngo; go raya gore ke Lefoko la Gagwe. Mme Moshe ne a ya sekolong, mme ba ne ba mo ruta go boeleta le go boeleta gape, ka gore, ga go pelaelo epe, ba ne ba gopotse gore o ne a tlaa nna monna

yo mogolo wa sesole. Mme mo e leng gore ditso di re bolelela gore o ne a le monna yo mogolo wa sesole, yo neng a kgona go tsaya sesole sa Egepeto mme—mme a nne Faro wa Egepeto, a bo a golola batho, mme a ba romele morago kwa lefatsheng la gabone kgotsa ba ba letle ba thope Egepeto. Jaanong eo ke tsela tota e ba neng ba gopotse gore go ne go tlaa diragala ka yone. Mme jalo he ba ne ba mo katisa, mme—mme o ne a kgona ebile go ruta baithutintshi botlhajana tota ebile a rutegile. Fela eo e ne e se tsela ya Modimo ya go go dira. Mme erile a fitlhela gore go ne go paletswe, o ne a nna bogalaka.

²² Mme seo ke se dikereke di se dirang gompieno. Fa ba fitlhela gore, thulaganyo ya bone ya thuto, o ka se kgone go ruta Modimo, motho ko Modimong, o ka se kgone go mo dira lekoko ko Modimong. Modimo o na le tsela ya gore ena a tle, mme eo ke tsela e le esi e Modimo a ileng go mo lemoga, eo ke fa tlase ga Madi. Mme o ka se kgone go go dira ka go re, “Rotlhe re tlaa bo re le Mamethodisti. Rotlhe re tlaa bo re le Mabaptisti. Rotlhe re tlaa nna Assemblies. Rotlhe re tlaa nna church of God. Rotlhe re tlaa nna Oneness. Re tlaa nna *sena*.” Moo ga go tle go kgotsofatsa Modimo, ka gore, thulaganyo ya Gagwe, ke gore re tshwanetse re tsalwe seša mme re tle fa tlase ga Madi. Mme jalo he a rona—maano a rona ke fela a a dirlweng ke motho, mme ba simolotse, e le tlhaelo, mme ba tlaa tlhola ba le tlhaelo go fitlhela re boela ko tseleng ya Modimo ya go go dira. Eo ke tsela e le esi e Modimo a itseng, ke fa tlase ga Madi. Ke kwa A tlolaganyang gone.

²³ Ba le bantsi ba lona lo ne lo le golo koo bosigo jwa maloba, kgotsa motshegare wa La Tshipi, ke a fopholetsa, golo koo fa ke ne ke rera ka *Sesupo*. Tshola Sesupo fa pele ga gago. Ke ba le ba kae ba ba neng ba le golo koo, a re boneng diatla tsa lona? Sentle, ke ne ke gopotse gore go ne go na le setlhophpha go tswa fano golo koo. Mme, Sesupo, seo ke selo se le esi se Modimo a se lemogang, mme Sesupo se tshwanetse se nne foo kgotsa kgolagano ebile e a dirololwa. Sesupo fela! Mme Sesupo ke Mowa o o Boitshepo.

²⁴ Jaanong re fitlhela gore Moshe, morago ga go dira sena, o ne a nna bogalaka. Jalo he o ne fela a sia, a tiogela Egepeto mme a tswela ko dika—dikakeng, mme foo re fitlhela gore o ne a nyala mosetsana wa Moethiopia, ne a na le morwa yo o bidiwang Geshomo. Mme letsatsi lengwe fa a ne a santse a tsamaya go bapa le lethakore la—la tsela ya kgale e e tlwaetsweng ko morago ga sekaka koo, a disitse dinku, sentle, o ne a ngokiwa ke tiragalo e neng e sa tlwaelesega.

²⁵ Mme Modimo ga a a tlwaelesega thata, O dira dilo ka tsela e e sa tlwaelesegang ga kalo; go ganetsanya thata le maranyane, go ganetsanya thata le thuto, go ganetsanya thata nako tse dingwe le thuto ya bodumedi le ditumelo ya motho, fela kgatlhanong le seo. Modimo o dira seo fela go supegetsa gore Ena ke Modimo. Mme, go dira seo, O tshwanetse a tseye mongwe yo o sa itseng sepe sa dilo tsena, gore A kgone go dira ka motho yoo.

²⁶ Erile Jesu a tla, goreng A ne a se tseye Khaifase, baperesiti ba ba neng ba katisitswe ebile ba ipaakanyeditse tiro? O ne a fologa mme a tsaya motho yo o neng a sa kgone le e leng go saena leina la bone, “ba ba tlhokang kitso ebile ba sa rutega,” Baebele ne ya re ba ne ba ntse jalo. Ka gore, Modimo o tsaya bosengsepe go dira sengwe ka jone. Lo a bona?

²⁷ Mme le fa e ka nna leng fa o gorogang kwa lefelong le o ikutlwang gore ga o sepe, fong wena fela o gaufi le go ipaakanyetsa go tla mo Modimong. Fa—fa o fitlha kwa lefelong le o sa itseng sepe, fela o batla go itse sengwe, fong O tlaa go go Itshenolela.

²⁸ Jaanong, lemogang fa selo sena se se sa tlwaelesegang, se ne se ise se diragale mo lefatsheng, jaaka re itse ka gone. E ne e le fela nako ya khuduga. Khuduga e ne e le gaufi thata, mme, fa, *ekesodu* go raya, “go ntshiwa, go hudsonwa.”

²⁹ Mme jaanong re fitlhela gore, ka tlwaelo, fela fa marakanelong ao a ditsela a khuduga, mo go sa tlwaelesegang go simolola go diragala. Ke a dumela re foo gape. Ke a dumela re foo, kwa khudugeng ya Monyadiwa, go ya go kgatlhantsha Monyadi. Ke a dumela khuduga e gaufi.

³⁰ Mme khuduga ena, go tliswa go tswa—go tswa Egepeto, go boela kwa lefatsheng la gabone kwa ba neng ba sololetswa go tla gone, e ne fela e le gaufi, mme Modimo o ne a tshwanelo go ruta motho wa Gagwe seša. Gakologelwang, Moshe o ne a rutiwa dingwaga di le masome a manê, a amogela digarata tsotlhe tsa gagwe tsa bongaka le sengwe le sengwe, mme go tsere Modimo fela dingwaga tse dingwe di le masome a manê go ntsha mo go ene se thuto e se tsentseng mo go ene. Dingwaga di le masome a le manê mo bogareng ga naga; se se neng se tsentswe, se ntshitswe, se ne se tshwanetse go tsengwa mo teng.

³¹ Fong, mme selo sotlhe se segolo sena se ne se tswile mo go ene, Modimo o ne a bonala kwa go ene ka popego ya setlhare se se tukang. Jaanong ke tlaa lo supegetsa gore go ne go tswile mo go ena. Jaanong, fa go se jalo, jaanong Moshe a neng a le rama—ramaranyane, a ka bo a ne a ile go tsaya mangwe a matlhare ao mo setlhareng, mme a a ise golo ko laboratharing a bo a a tlhatlhoba, go bona gore ke mohuta ofeng wa khemikhale e a neng a kgatshitswe ka one, gore setlhare seo se kgone go tuka mme se sa še. Lo a bona?

³² Ka gore, jaanong, Baegepeto ba ne ba le batho ba ba botlhajana, ba boranyane, ba le botlhajana go feta mo maranyaneng go na le jaaka re ntse gompieno. Go netefatsa seo. Ba ne ba kgona go omisa mmele ka ditlhare o o santseng o lebega o le wa tlholego gompieno. Ga re kake ra dira seo. Go aga phiramiti. Re ne re ka se kgone go dira seo. Lo a bona? Dilo tse ba neng ba na natso di ne di le kgakala ka kwa ga maranyane a rona gompieno.

³³ Mme jalo he Moshe o ne a katisitswe mo botlhaleng jotlhe, jalo he moo go ne ga mo dira ramaranyane. Jalo he, lo a bona, fa a ne a tla mo Bolengtengeng jwa setlhare sena, o ne a itse gore setlhare se ne se na le se a neng a se tlhaela.

³⁴ Fa fela re ka kgona go dira seo gompieno, fa fela re ka itse gore tiragalo e e makatsang ya Modimo e na le se re se tlhaelang mo makokong a rona. Se tsamaiso ya rona ya thuto e se tlhaelang, Modimo o na le sone mo tiragalo e e makatsang ya Bolengteng jwa ga Keresete. Seo ke se re se tlhokang.

³⁵ Jaanong, re fitlhela gore, khuduga ena e e leng gaufi, Modimo ne a kopana le Moshe mme a mmolelela se se neng se ile go diragala, mme a mo naya tshupo tse pedi. Mme tshupo nngwe le nngwe e ne e na le Lentswe, Lentswe la tshupo.

³⁶ Tshupo nngwe le nngwe go tswa Modimong e latelwa ke Lentswe. Nako nngwe le nngwe fa Modimo a neela tshupo ya nnete, go na le Lentswe le le e latelang. Fa o bona mohuta mongwe wa tiragalo e e makatsang e tsena, mme o e lebelele e tsamaya, mme e sa fetoge go nna sengwe, fong ga e ise e tswe ko Modimong. Lo a bona? Modimo ga a supe fela ditshupo fela go supa gore Ena ke Modimo. Go na le Lentswe le le latelang tshupo eo.

³⁷ Jaanong, ka thuso ya Modimo, re tlaa fitlhela seo mo Lekwalong bosigong jono, mme re bone fa e le gore moo ke Boammaaruri. Lo a bona? Fano setlhare se se tukang e ne e le sesupo mo go Moshe, moo e ne e le sesupo, mme se ne sa neelwa... mme o ne a utlwa Lentswe go tswa mo setlhareng.

³⁸ Jaanong lemogang, Modimo ga a ke a fetola thulaganyo ya Gagwe. Ga a ke a tshwanela go busetsa Mafoko a Gagwe morago. Tshwetso ya Gagwe ya ntla e itekanetse.

³⁹ Nka dira tshwetso, ke tlaa re, “Sentle, ke—ke ne ke le phoso, lo a bona.” Ke motho. O ka dira nngwe mme o tshwanetse o e buse.

⁴⁰ Maranyane a a go dira ebile a go busetsa morago. A lo ne lo itse seo? Ba kgona go go netefatsa ka boranyane gore go nepile, mme morago ga sebaka ba netefatse gore go phoso, fela ga ba tle go amogela tsa bone. Ga ba tle go amogela tsa bone.

⁴¹ Jaanong, ramaranyane wa Mofora, go ka nna dingwaga di le makgolo a le marataro tse di fetileng, kgotsa sengwe se se jalo, a neng a kgokolosa kgwele ka lobelo le le rileng go dikologa kgolokwe, eleng lefatshe; kgotsa—kgotsa dingwaga di le makgolo a mabedi tse di fetileng, ke a dumela e ne e le gone, kgotsa di le tharo, sengwe se se jalo. Le fa go ntse jalo, o ne a netefatsa ka boranyane, ka go tlhatloga ga kgwele ena, ka lobelo... Fa—fa mongwe a ne a tlaa tsamaya ka lobelo le le boitshegang la dimmae di le masome a mararo ka oura, sengwe le sengwe se se tsamayang mo lefatsheng ka lobelo la dimmae di le masome a mararo ka oura, maatlakgogo a tlaa bofololaga mme se tlaa

tlisiwa mo lefatsheng. O akanya gore maranyane a boela morago mme a lemoge seo? Nnyaya. Ba a tswelela le go tswelela le go tswelela. Lo a bona?

⁴² Fela badiredi ba tlhola ba leka go umaka ka ga se mongwe o sele a se buileng, kgakala ko morago fa morago ga bone, mo boemong jwa se Modimo a rileng se direng. Re pagama setlhare sa Tumelo. Lo a bona?

⁴³ Mme Modimo ga a ke a fetola thulaganyo ya Gagwe. O ka itshetlela ka tlhoaafalo mo go se Modimo a se buang lekgetlo la ntlha. Ena le ka nako yotlhe o tshwanetse a nne le Seo. A ka se kgone, A ka se kgone, mme ga a ise a dire, ka nako epe, a Le fetole. Ka gore, fa A dira, fong Ena—Ena o na le selekanyo jaaka re ntse ka gone; o dira phoso, o tshwanetse a ikopele maitshwarelo a bo a boela morago. Fela Ena ke motswedi wa bothale jotlhe, motswedi wa thata yotlhe; yo o senang selekanyo, mogotlhelogtlhe, moitsetsotlhe, mothatiotlhe. Lo a bona, Ena fela ke, Ena ke Modimo. Fa A se dilo tsotlhe tseo, go raya gore Ena ga se Modimo. Fela O tshwanetse a nne seo go nna Modimo.

⁴⁴ Jaanong, Modimo ga a ise a dirise thulaganyo nngwe e e dirilweng ke motho go Itlotla, ntleng le fa fela go go tsenya mo tlottologong. Modimo o tlhola a dirisa motho ka nosi, a le mongwe fela; eseng lekgotla, le ka motlha ope e seng lekoko. O dirisa motho a le mongwe fela, ka gore rona re farologane, rotlhe, mongwe mo go yo mongwe. Ga go ise go ke go nne le baporofeti ba batona ba le babedi mo lefatsheng ka nako e le nngwe. Le goka. Lo a bona, ga A go dire, ka gore O bua fela le yoo. Nako e yoo a ileng, O tlhatlosa yo mongwe go bua ka nako eo. Gakologelwang, moo ka gale e ntse e le thulaganyo ya Gagwe.

⁴⁵ Jaanong re fitlhela fano, setlhare se se tukang e ne e le sesupo. Se ne se neilwe go ngoka kelotlhoko ya ga Moshe.

⁴⁶ Jaanong seo ke se Modimo a neelelang sesupo ka ntlha ya sone, ke go ngoka kelotlhoko ya batho. Seo ke se tshupo e leng ya sone, ke go ngoka kelotlhoko. Mme re fologa go ralala Lokwalo fano, jaaka re Le ruta jaanong metsotsi e le mmalwa, mme re batliseng fa moo go se jalo, gore O neela ditshupo tsena go ngoka kelotlhoko. Mme foo fa A tsaya kelotlhoko ya batho, foo Lentswe la tshupo le simolola go bua. Jesu o fodisitse balwetsi, go ngoka kelotlhoko, lo a bona, fong erile A simolola go rera. Lo a bona, tsone ka gale, go ngoka kelotlhoko.

⁴⁷ Setlhare se se tukang se ne sa neelwa Moshe, go ngoka kelotlhoko ya moporofeti wa motshabi, mme o ne a fapoga go bona se e neng e le sone. Fong sesupo se ne sa ntsha Lentswe. Sesupo ka bosone se ne sa ntsha Lentswe.

⁴⁸ Jaanong mantswe ana le ditshupo ke go tlhaba batho podimatseba ka ga Lefoko la Modimo, gore le tloga fela le ipaakanyetsa go rurifadiwa. Ka gale sesupo ke go ngoka dikelotlhoko, batho.

⁴⁹ Jaanong ba le bantsi ba lona babadi ba Baebele, mme lo—lo akanya jaanong ka ga dipadi tse di farologaneng mo Baebeleng, mme re ile go tla ko dingweng tsa tsone, gore, fa sesupo se newa, go ngoka kelotlhoko ya batho, ka gore Modimo o ipaakanyetsa go bua. O batla go reediwa. O batla mongwe yo o ileng go reetsa se A ileng go se bua. Lo a bona? Jaanong, o tlhola a dira seo. Lefoko la Gagwe le ba tlhaba podimatseba ka ga . . . Sesupo ke go tlhaba podimatseba, go ngoka kelotlhoko ya batho, gore Lefoko le ipaakanyetsa go bua.

⁵⁰ Jaanong lemogang, O ile go bua ka Lefoko la Gagwe le le sololeditsweng, sengwe se A rileng O ile go se dira. Lemogang, “Ke utlwile, mme Ke gakologelwa tsholofetso ya Me. Ke utlwile dilelo tsa bone ko Egepeto; Ke gakologelwa se Ke se sololeditseng Aborahame.”

⁵¹ Lo bona se A ileng go se dira? O ne a ngoka kelotlhoko ya gagwe, jaanong O na le Lefoko la Gagwe, O ile go Le naya moporofeti, Moshe. Ka gore, moo e ne e le, ke, ebole e tlhola e le, tsela ya Gagwe ya go bua. Eo ke tsela e A go dirang ka yone kwa tshimologong, eo ke tsela e A go dirang ka yone jaanong. Ena le ka nako epe o go dira mo go tshwanang. Lo a bona? “Lefoko le tla ko moporofeting.” Mme Moshe e ne e le moporofeti, mme jaanong o tshwanetse a porofete gore O ne a ile go tlisa Iseraele. Ga a ka a bua ka foo A neng a ile go go dira ka gone, fela O ne a ile go ba ntsha mo Egepeto. Mme, fong, O ne a utlwile dilelo tsa bone, le diphegelo tsa bone, le dithapelo tsa bone. Ba ne fela ba letetse Modimo . . . Modimo o ne a ba letetse. O ne a na le moporofeti wa Gagwe golo koo ko bogareng ga naga, fela O ne fela a letetse gore batho ba Mmiletse mo tirong.

⁵² Ke a dumela O na le selo se se tshwanang gompieno, o letetse kereke ya Gagwe go e biletса mo tiragalong, gore A kgone go dira. Tsholofetso ya gompieno e ipaakantse, fela O tshwanetse a dire gore batho ba rapele ebole ba fegelwa jaaka ba ne ba ntse golo koo, fong go tlaa tla mo tiragalong. Lo a bona?

⁵³ Moshe o ne a le golo ko bogareng ga naga, a tshwareletse koo dingwaga di le masome a le manê. Batho ba ne ba gana se—sesupo, selo se a se dirileng golo koo, a bolaya Moegepeto; e ne e se tsela ya Modimo, jalo he O ne a mo ntshetsa ko ntle ko bogareng ga naga mme—mme a mo ruta seša jaanong mo tiragalang e e makatsang, mme jaanong ena o ipaakantse. Mme Modimo ne a re, “Ke utlwile pokolelo ya bone, ke bone diphegelo tsa bone, bagobagobetsi ba bone ba ba itaya, mme Ke gakologelwa tsholofetso ya Me.” Amen. Lo a bona, O ipaakanyeditse go bua jaanong, O na le sengwe le sengwe mo tolamong. Jaanong O supegetsa tiragalo e e mamakatsang go ngoka kelotlhoko ya moporofeti.

⁵⁴ Erile moporofeti a ne a goroga golo koo, o ne a supegetsa tiragalo e e makatsang, ka gore o ne a le Lentswe la Modimo.

Motho a ka tsaya jang lorole a bo a le latlhela, a bo a re MORENA O BUA JAANA; go se letsetse mo lefatsheng, mme, dioura di le mmalwa go tloga nakong eo, sengwe le sengwe se sukagane se tletse ka matsetse? Go se ntsi gope, gotlhelele, mme o ne a tle a re, "A go nne le dintsi"; mme, selo sa ntlha se o se itseng, ntsi e ton a ya kgale e tala e ne ya simolola go bokaboka, mme di ne di bipela batho gongwe le gongwe. Mang, ke motho ofeng yo o ka dirang seo? E ne e le Modimo a dirisa moporofeti yoo, a dira lefoko la Gagwe sesupo, go naya pitso, "Re huduga mo Egepeto."

⁵⁵ Foo, elang tlhoko ka tlhoafalo thata jaanong. O ile go bua, jalo he O tshwanetse a ngoke kelotlhoko ka sesupo, mme lenseswe la sesupo ke se A ileng go se bua. Lefoko la Gagwe, Lefoko la Gagwe le le sololeditsweng le ile go rurifadiwa jaanong. Lo a bona? "Ke dirile tsholofetso gore Ke tlaa ba hudusa ka seatla se se nonofileng; ke tlaa supegetsa thata ya Me mo lefatsheng leo," le eng le eng se A ileng go se dira. Jaanong, O dirile tsholofetso ko go Aborahame, Ena ke yona o ipaakanyeditse go go dira. Jalo he, O naya sesupo, Pinagare ya Molelo e ntse ko morago mo setlhareng se se tukang, mme O bolelala Moshe, "Jaanong wena o ile go nna mmueledi wa Me. Tswelela o ye golo koo, mme Ke tlaa bo ke na nao."

⁵⁶ Mme erile a ne a fitlha golo koo, fong Lefoko le le sololeditsweng, le A neng a le sololeditse, le ne la rurifadiwa. Moo e ne e le Lentswe la sesupo. Lo a go thalogan ya jaanong? Lemogang, "Ke utlwile diphegelo tsa bona. Ke gakologelwa tsholofetso ya Me."

⁵⁷ Modimo ga a ke a fetoga. O tlhola a go dira ka tsela e e tshwanang. Go tla ga moporofeti ke sesupo gore Modimo o ipaakanyeditse go bua. A lo ne... Jaanong phuruphutsang Dikwalo. Lo a bona? Baebele ne ya re, Modimo ne a re, ka Sebele, "Ga A dira sepe go fitlhela A Se senolela baporofeti ba Gagwe." Go ntse jalo. O go dira ka bone, ka gore go tla mo go ene. Bao ke batlhanka ba Gagwe, lo a itse. Go siame.

⁵⁸ Go tla ga moporofeti ke sesupo se se tlodisiwang matlho ke batho, nako nngwe le nngwe. Ba se tlodisa matlho. Ga ba nke ba go thalogan, ka tsela nngwe, ntleng le fa e le bao ba ba butseng matlho a bone go go bona. Bao ba ba itshenketsweng gore ba Go bone, ba a Go bona. Fela go tla ga moporofeti e ne e le sesupo gore Modimo o ipaakanyeditse go bua, ka gore, fa Modimo a sa tle go bua, moporofeti o tlaa bo a se mo lefatsheng. Jaanong gakologelwang seo, o ne a tlaa bo a se mo lefatsheng ntleng le fa Modimo a ne a ipaakanyeditse go bua. Mme eo ke tsela e A buang ka yone, ke ka meedi eo. Modimo yo o sa fetogeng ga a ise a ko a go dire ka tsela epe e sele. Lemogang.

⁵⁹ Ena e tlhola e le tsela ya Modimo ya go dira gore Lentswe la Gagwe le itsege mo bathong ba Gagwe. O romela moporofeti wa Gagwe a bo a neela sesupo; mme a tloge a tseye Lentswe

la Gagwe le le builweng pele, mo Lefokong la Gagwe, mme a Le rurifatse ka monna yona. Mme ba a itse gore ke Lentswe la Gagwe ka gore ke Lefoko le le sololeditsweng la motlha. Ao, fa batho ba ne fela ba ka kgona go bona seo. Fa ba ne ba ka kgona fela go ema motsotsa fela mme ba lemoge, gore, lo a bona, ga go na tsela epe ya go ba dira gore ba go dumele, ga go na—ga go na tsela, ya motho (Modimo ka Boene ga a kake a go dira.), dira gore batho ba go dumele. Ba tshwanetse ba go dumele. Mme fa go sena sepe foo go dumela ka sone, ba ka dumela jang, lo a bona, go sa kgathalesege se o se dirang?

⁶⁰ Baebele ne ya re, “Le fa A ne a dirile methholo e mentsi thata, le fa go ntse jalo ba ne ba sa kgone go dumela” ka gore, Isaia o ne a go bonele pele, mme a re, “Ba na le ditsebe mme ga ba kgone go utlwa, matlho mme ga ba kgone go bona.” Mme le fa go ntse jalo O ne a le Mesia ka boitekanelo, a dirile totatota se Mesia a se buileng. Mme ba ne ba re, “Monna yona o senya dikereke fela. Mme, Ena, ga re itse kwa A tswang gone.” Lo a bona? A moo ga go gakgamatse gore ba tlaa dira seo? Fela Baebele e rile ba tlaa go dira.

⁶¹ Mme Baebele gape e rile, mo motlheng ona ba tlaa dira selo se se tshwananang. “Ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna ba Modimo, bapateletsi, ba sena boithibo, banyatsi ba bao ba ba molemo; ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela ba tlaa latola Lefoko le le rurifaditsweng, Thata foo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le jalo jalo; ba ba jaana tlogang mo go bona. Gonnie bana ke mohuta o o rulaganyang mekgatlho ya basadi, mme ba ya ntlo le ntlong, mme ba go ge basadi ba dielelele ba ba tletseng dithato tsa mafutafuta, ba sa kgone go tla mo kitsong ya Boammaaruri.” Lo a bona? Jaanong, moo go porofetilwe, mme moo go tshwanetse go diragale ka gore ke MORENA O BUA JAANA. Lemogang, “Fela boeleele jwa bone bo tlaa bontshiwa, jaaka Janese le Jamboreese, mo metlheng ya bofelo.”

⁶² Jaanong ka gale o itsise Lentswe la Gagwe ko bathong ba Gagwe, ka tshupo ya Gagwe ya moporofeti. Ke bua ka ga Moshe, ke fa ke ikaegang ko morago gone, mme fong ke bone fa re leng gone. Lefoko la Modimo le bonagatswa ke Lentswe la sesupo.

⁶³ Jaanong sesupo se se sololeditsweng motlha, se dirwa fa pele ga batho, mme fong Lekwalo le le kwadilweng le tswa, ke Lentswe la sesupo seo. Fa se sa ntse Lentswe la Dikwalo, ke gone nnelang kgakala le sone, lo a bona, ga se Modimo. Ka gore, Modimo ga a kake a sololetsa Sena gompieno, mme a re, “Sentle, mona ke gone.” Lo a bona, Modimo ga a kake a dira seo. Modimo ga a kgone go sololetsa sengwe letsatsi le le lengwe, a bo a re, “Nnyaya, nnyaya, gone—gone ga se. Nna—nna ga ke tle go dira seo. Moo e ne e le ga motlha o mongwe.” Se A se sololetsang, O tshwanetse a nne le sone, mme sesupo sa mmannete sa Dikwalo ke Lentswe la Dikwalo.

⁶⁴ Sesupo sa ga Moshe, se a se boneng, e ne e le Modimo ka lesedi la khosemose. Mme fong erile A ne a dira seo . . .

⁶⁵ Mme a mongwe o itse sesupo sa kgale sa Sehebere, le e leng pele ga go ne go na le Baebele e kwadilwe? E ne e le popego ya dintlha tse tharo, kgotsa popego e e kgolokwe e e jaaka lee ya lesedi la khosemose, go jalo totatota, Logose. Jaanong, Ngaka Lamsa o na le seo mo Baebeleng ya gagwe, mo khabareng ka fa ntle.

⁶⁶ Jaanong re lemoga gore Moshe o ne a ngokiwa ke sesupo sena, mme sesupo sena se ne sa bua le Moshe ka lentswe la Dikwalo. Lo a bona, sesupo se ne sa mo ngoka. Mme fong O ne a re, “Ke gakologelwa tsholofetso ya Me, mme Nna ke fologile gore ke ba golole. Mme ke ile go dirisa wena o le mmueledi. Wena tswelela o ye golo koo.” Moshe ne a dira diipato tsa gagwe, fela Modimo ne a mo romela, le fa go ntse jalo.

⁶⁷ Jaanong, Ena, eo ke tsela ya Gagwe ya go phutholola Lefoko la Gagwe. Moporofeti, mo Lekwalong, o tshwanetse pele a nne mmo—mmoni yo o tlhomamisitsweng. Ga go a tshwanela go nna fela mogoma ope yo o tlang gaufi, a re, “Ke na le MORENA O BUA JAANA,” mme yo o latelang a re, “Ka re MORENA O BUA JAANA.” Baporofeti ga ba bewe diatla mo go bone mme ba dirwe baporofeti. Baporofeti ba tlhomamiseditswe pele ba direlwaa oura. Baebele e bolela nako e ba tlaa tllang, se ba tlaa nnang sone. Baporofeti ba—ba rometswe go tswa ko Modimong. Bone ke dikantoro tsa Modimo, tse di tsetsweng.

⁶⁸ Modimo o ne a bolelela Jeremia, “Pele ga o ne o ka ba wa ithwalwa mo sebopelong sa ga mmaago, Ke go laotse go nna moporofeti kwa ditshabeng.” Lo a bona? Bona fela ba . . . Moo go tshwanetse go nne ka boitekanelo mo monneng yo. Gone ke . . . Ga se Ena; ke neo go tswa mo go Ena. Moshe ne a tsalwa e le moporofeti. Jeremia ne a tsalwa e le moporofeti. Isaia, moporofeti. Johane Mokolobetsi, moporofeti. Modimo o ne a buile ka ga bone.

⁶⁹ Mme se ba se buang se tshwanetse se bo se le boammaaruri. Mme tsela e batho ba tshwanetseng go itse a kana bona ba boammaaruri kgotsa nnyaya, se a se buang se tshwanetse se nepagale, ka gore se a porofetang ka ga sone ke makwaloitshupo a gagwe a pitso ya gagwe go tswa Modimong, fa Modimo a rurifatsa se a se buang gore ke Boammaaruri. Jaanong ke sone se ke lekang go bua dilo tsena bosigong jono, gore lo tle lo tlhaloganye. Lo a bona? Jaanong fa . . .

⁷⁰ Baebele ne ya bua golo ka kwano, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa Mo Ikitsitse, ka diponatshegelo, ke bue nae ka ditoro.” Fong A re, “Fa moporofeti yona a bua sengwe mme se sa diragale, fong lo sekla lwa se dumela.” Jaanong moo ga se mo go fetang

tlhaloganyo e e molemo. “Fela fa se a se buang se diragala, fong utlwang, fong lo tshwanetse lo mmoifeng,” ka gore O na nae.

⁷¹ Jaanong re fitlhela gore, se Moshe a se buileng se ne sa diragala. Lo a bona? Moo go ne ga mo dira mmoni yo o rurifaditsweng. Moo e ne e le makwaloitshupo a gagwe, ka gore se a se buileng se diragetse. O ne a re, “Go ka nna nako ena ka moso go tlaa nna le matsetse gotlhe mo godimo ga mmu,” mme a ne a nna teng. “Nako ena ka moso go tlaa nna le *senna-nne*,” mme se ne sa nna teng. Go tshwanetse go iteye totatota felo fa go boletsweng gone, eseng fela ka go hapaakanya.

⁷² Batho ba le bantsi thata gompieno, fa lo tlaa itshwarela sena motsotsotso fela. Mme nna ga ke moatlhodi kgotsa... Ke fetisa fela mogopoloo o e leng wa me ka sebele. Batho ba le bantsi ba emeletse, banna ba ba tletseng ka Mowa, mme ba leka, ba tswela ntle... Gongwe Morena o ba neile neo ya seporofeto.

⁷³ Jaanong, go na le pharologanyo ya dimmaele di le sedikadike magareng ga neo ya seporofeto le moporofeti. Lo a bona? Neo ya seporofeto e tshwanetswe e atlholwe ke ba le bararo pele ga e ka ba ya kgona go fetela ka mo kerekeng. Re a itse go tshwana le go bua ka diteme, go tshwanetse go ye fa pele ga baatlhodi ba le bararo pele ga go ka ba ga newa kereke.

⁷⁴ Jaanong re fitlhela gore, jaanong gore banna bana ba tswela ntle nako tse dingwe, mme fong batho ba simolole go gatelela mo go bone, “Ao, mokaulengwe, o tlaa reng?”

⁷⁵ Lo a bona, o tsamaya ka leano le le sa tlhomamang, lo a bona, tsela e a ikutlwang ka yone, “Goreng, Morena o tlaa dira seo, MORENA O BUA JAANA.” Moo ke leaka, lo a bona. Wena, fa... O ka se kgone go bua MORENA O BUA JAANA go fitlhela Modimo, ka puo e e Leng ya Gagwe, a ne a bua le wena mme a go bolelela seo, fong ga se wena o go buang, eseng leano la gago le le sa tlhomamang. Baebele ne ya re fa moporofeti a dirile seo, a ne a tswelela pele ka boitaletso, moo ke go ikakanyetsa, mme go akanyetsa ke “go gatlhamela masisi ntleng ga taolo,” o ya ka bo ga gagwe.

⁷⁶ Fela fa o bona monna a bua se se ileng go diragala, ka Leina la Morena, mme go diragala letsatsi go tsena le go tswa, beke go tsena le go tswa, kgwedi go tsena le go tswa, ngwaga go tsena le go tswa, fong lo a itse gore moo go tswa ko Modimong. Lo a bona? Moo ke makwaloitshupo a Modimo mo mothong yo, gore ena ke mophutholodi wa Lefoko le le kwadilweng la motlha oo, ka gore Modimo o rometse motho yo go dira.

⁷⁷ Fa dikereke di ne fela di na le thuto nngwe e e molemo, e e tlhomameng ka dilo tsena, lo a bona, ba ne ba tlaa Go tlhalogany. Selo se le nosi, re tsaya motlhalanyana o le mongwe fela mme re tsamaye jaaka mo go senaga ka one, moo ke go tsaya fela selo se le sengwe seo mme o dire fela sengwe sa itloso bodutu

ka sone. Seo ke se lekoko lengwe le lengwe—lengwe le lengwe le simolotseng mo go sone.

⁷⁸ Fa Martin Lutere a ka bo a ne a tsweletse go ya ka mo boitshepisong, go siame. Fa Mamethodisti a Wesele a ka bo a ne a tsweletse go ya ka mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo le thebolo ya dineo, e ka bo yotlhe e nnile kereke e le nngwe e ton a ya Morena, nako yotlhe. Fela ba nna le selonyana se le sengwe seo mme ba netefatse gore go nepagetse, mme bona ke bao. Fela, ba ne ba tshwanelo go go dira, Baebele ne ya re eo ke tsela e ba neng ba tlaa go dirang ka yone. Lo a bona? Mme go tshwanetse go nne ka tsela ena, gompieno.

⁷⁹ Ke solo fela gore setlhophpha sa me se tlhalo-...A lo tlhaloganya se ke se rayang? Tsholetsa seatla sa gago gore... Lo a bona? Mme, tlhaloganya, o tshwanetse o tlhaloganye. Tsala, Mona ke Botshelo jwa gago. Lo a bona? Mona ke Botshelo jwa gago. Ee.

⁸⁰ Makwaloitshupo a Gagwe ke gore Modimo o tlhomamisitse motho yona go nna mmoni.

⁸¹ Jaanong lefoko la Sekgowa, *moporofeti*, le raya fela “moreri.” Lo a bona? Ope, moreri mongwe le mongwe ke moporofeti, ka gore ena o bolelela pele sengwe. Go rera Lefoko, fa tlase ga tlhotlheletso, go bidiwa “moporofeti.”

⁸² Fela mo Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba le ba ba fetang moo, e ne e le baboni. Lo a bona? E ne e le batho ba ba neng ba bolela dilo tse di neng di diragala, mme di ne tsa diragala. Moo go ne ga mo naya ditshwanelo go nna mo—mophutholodi wa Lefoko la motlha oo, ka gore Modimo ne a tsaya Lefoko la motlha oo a bo a Le phutholola, ka Boene, ka monna yoo. Mme seo ke se a se tlelang mo lefatsheng, ena ka gale ke sesupo, fa moporofeti a tla mo lefatsheng. Elang tlhoko fela jaaka re go lebelela, mme le boneng fa go se jalo. O tlhola a romela moporofeti wa Gagwe. Fa o bona moporofeti a tthatloga mo tiragalang, ela tlhoko. Re solo fetsese gore mongwe a tle jaanong, lo a itse. Mme fong fa o go bona, o gakologelwa fela gore ke sengwe se se leng gaufi le go diragala. Mona ke makwaloitshupo a gagwe, fong Modimo o phutholola Lefoko la Gagwe ka ena le ka ena. Dipalo 12:6 e bolela seo.

⁸³ Mme, gakologelwang, Baebele yotlhe e ne ya kwadiwa ke baporofeti. Goreng? Lefoko la Morena le ne la tla ko go bone morago ga ba sena go rurifadiwa. Baporofeti jaaka Jashere, le bangwe ba bone ba ba neng ba latlhelwa ko ntle, le baporofeti ba le bantsi ba ba iseng ba tswelele pele; fela Modimo o na le tsela ya go tlhotlheletsa Lefoko la Gagwe, fa e le Boammaaruri. Modimo o tshwanetse a athhole lefatshe ka sengwe.

⁸⁴ Batho ba Makhatholike fano, ba re, “O ile go mo atlhola, go atlhola lefatshe, ka kereke.” Fa moo go le jalo, fong ke kereke efeng? Fa o re, “Kereke ya Khatholike.” Efeng, ya Roma, ya

Segerika, kgotsa eng? Lo a bona, tsone tsotlhe di robegile tsa nna ditokitoki.

⁸⁵ “O ile go le athlola ka kereke ya Baptisti.” Fong ga tweng ka ga kereke ya Methodisti? Lo a bona? Lo a bona, A ka se kgone go dira seo, go na le tlhakatlhakano e ntsi thata. Batho ba ne ba sa tle go itse kwa ba neng ba le gone.

⁸⁶ Fela O ne a re, mo Baebeleng, fa lo batla go itse se A ileng go athlola ba—batho ka sone. O ile go athlola lefatshe ka Jesu Keresete, mme Ena ke Lefoko. Baebele, ka ntlha eo, ke se A tlaa atlholang ka sone, Lefoko le le rurifaditsweng. Eo ke tsela ya Modimo ya go athlola, ke Baebele. Jalo he go sa kgathalesege se tumelo epe ya kereke kgotsa lekoko e se buang, o nne gone mo Baebeleng eo, ka gore Yone ke Keresete. Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, e re bolelela seo.

⁸⁷ Lemogang jaanong, Baebele e ne ya kwadiwa ke baporofeti. Re bona gore E bua gore, “Banna ba kgale, ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, ba kwadile Baebele.” Mo go Bahebере 1, Ya re, “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng ka mekgwa ya mafutafuta ne a bua le borara ka baporofeti, mo motheng ona wa bofelo ka Morwae, Jesu Keresete.” Lo a bona? Ka gore O ne a le ponatshego ya Lefoko lotlhe la moporofeti, mme O ne a le botlalo jwa Lefoko. Lefoko le ne le le mo go Ena, Lefoko lotlhe. O ne a le *Emanuele*, “Modimo a bonaditswe mo nameng.”

⁸⁸ Modimo o ne a fologa mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, diphuka di le pedi jaaka lephoi wa itshetlela wa bo o nna mo go Ena, a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang yo Ke itumelelang go aga mo go ene.” Jaanong King James foo ya re, “Yo mo go ene Ke itumelelang go aga.” Ke pharologanyo efe e go e dirang, “Yo mo go ena Ke itumelelang go aga,” kgotsa, “Yo Ke itumelelang go aga mo go ena”? Lo a bona? “Yo mo go Ena Ke itumelelang go aga.” Gone go ne go le moo, Modimo mo mothong, legodimo le lefatshe di ne tsa tla ga mmogo. Modimo le motho ba ne ba kopana. Oura e kgolo go feta thata, go fitlhela nakong eo, e e neng e le teng mo lefatsheng, kgotsa e e kileng ya nna teng.

⁸⁹ Lemogang, tshupo ya Pinagare ya Molelo, mme foo Lentswe la tshupo le ne la bua. Lo a bona? Tshupo ya Pinagare, ya Lentswe, ne e le foo e ipaakanyeditse go bua. Sesupo se ne fela sa supegetsa gore Lentswe le ne le ipaakanyeditse go bua. Lo tlhaloganya mogopolo?

⁹⁰ Sesupo se supa gore Lentswe la Modimo le ipaakanyeditse go bua, mme fa Modimo a supa sesupo jaaka A dira mo metlheng ya bofelo. Ga lo . . .

⁹¹ O leba mo tikologong. Leba—leba maitsholo a a maswe a batho gompieno. Moo ke sesupo sa Modimo. Fa o bona batho ba nna jaana, leba se ba ileng go se dira. O ne a re, “Ba tlaa maswefala go feta le go feta.” Bone, ba a go dira, lo a bona, tshupo eo—eo ya maitsholo a a maswe. Go siame.

⁹² Mme go na le mehuta yotlhe ya ditshupo. Ditshupo ko magodimong kwa godimo, dipono tse di boifisang, dipiring tse di fofang; Pentagon e a di lebelela, ga ba itse se di leng sone. Mehuta yotlhe ya ditshupo: lewatle le rora, makhubu, go akabala ka ga nako, tlalelo fa gare ga ditshaba, dilo tsotlhe tsena, dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a mefutafuta, batho ba sianela kwa le kwa, kitso e oketseg, dilo tsotlhe tse dingwe tsena tse A di buileng, pherethego e kgolo. Ka fa e leng gore Keresete o tlaa kobiwa mo kerekeng ya Gagwe mo metlheng ya bofelo, mo Pakeng ya Laodikea, re na nago. Lo a bona? Dilo tsotlhe tsena ke ditshupo tsa Modimo tse di buang.

⁹³ Mme fong ke eng se se tshwanetsweng go itsise sena? Modimo o romela mongwe mo tiragalong, sengwe mo tiragalong go rurifatsa seo, le go tsaya Lekwalo le go builweng ka lone la motlha le go le bonatsa, fong moo ke makwaloitshupo a gone. Moo, lo a bona, moo ke sesupo.

⁹⁴ Pinagare ya Molelo, ka bonako fa se—sesupo se sena go tla golo koo, e ne e le se—moo e ne e le sesupo gore Lentswe le ne le ipaakanyeditse go bua.

⁹⁵ Mme re bona sesupo sa bokhutlo. A go ntse jalo? Sesupo sa bokhutlo! Ke ba le kae ba ba dumelang seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong, Lentswe le ipaakanyeditse go bua! Lentswe le ipaakanyeditse go bua ka gore re bona sesupo. Pinagare ya Molelo e ne e le foo go bua gore Lentswe le ne le ipaakanyeditse go bua.

⁹⁶ Gape, e tshwanetse e nne sesupo sa Lekwalo, e tshwanetse e nne thurifatso ya Lekwalo ya Lefoko le le solofeleditsweng motlha oo. Ka fa tolamo ya Modimo e itekanetseng ka gone nako nngwe le nngwe!

⁹⁷ Jaanong reetsang, a re boeleng morago motsotso fela fano, kakanyonyana. Mo Kgolaganong e Kgologolo, pele ga Baebele e ne e kwadiwa, ne fela ba na le dikwalo tsa momeno le jalo jalo, di ne di sa kopantshwa mmogo, jaaka mokwalo wa Buka ya Isaia, mokwalo wa Buka ya *Semang-mang*, baporofeti. Jaanong, fa motho a ne a tla ka sengwe, gore o ne a lorile toro, kgotsa e ne e le moporofeti, selo sa nttha, ba ne ba mo isa golo ko tempeleng, ko Urime Thumimeng ya bone.

⁹⁸ Badiredi fano, le ba le bantsi ba lona bakaulengwe golo koo, lo itse se Urime Thumime e neng e le sone. E ne e le—e ne e le setlatla sa sehuba sa ga Arone. Ba ne ba se kaletsa mo paleng mo tempeleng. Mme jaanong lemogang, fa monna yoo a ne a simolola go bua, mme, fa le fa e le eng se a se buileng, fa e ne e se boammaaruri, Lesedi leo le ne la ema le tuuletse; e ne e se sepe. Fela se a se buileng, fa go ne go le boammaaruri, fong kopakopano ya Masedi, jaaka motshe wa godimo, e ne e simolola go pekenya. Mme moo go ne go bitswa Urime Thumime.

Bakaulengwe ba itse seo. Go tlhomame. Go tlhomame, moo e ne e le Urime Thumime.

⁹⁹ E ne e le eng? Sesupo, go sa kgathalesege ka fa se utlwetseng ka gone, sesupo se tshwanetswe se neelwe le Lentswe. Amen. Lo a bona, sesupo se a tla mme go tloge go nne Lentswe. Go tshwanetse go nne seo, kgotsa lentswe ga le lemogiwe. Go jalo. Go sa kgathalesege se lentswe le se buileng, ka fa le utlwalang le le popota ka gone, fa Urime Thumime eo e ne e sa go bonagatse phatlatatsa, fong go ne go sa nepagala.

¹⁰⁰ Mme mohuta ope wa sesupo se se bontshiwang gompieno... Ke a itse Modimo o kgona go dira dilo tse di sa kwalwang mo Baebeleng, fela, mo go nna, re tshela mo oureng e re tshwanetseng re nne kelotlhoko thata. Urime Thumime gompieno ke Baebele ya Modimo. Moo go supa se se tshwanetseng go diragala gompieno.

¹⁰¹ Fa ba akanya, “Re tshwanetse re age lekgotla le legolo go feta, re tshwanetse re tseneng ka mo Lekgottleng la Ekumenikele, moo ke sesupo sa kopano.” Mo go nna, ke sesupo sa moganetsa-Keresete. Moo ke totatota se Baebele e buileng ka ga sone. Go tlhomame. Ga se tshupo ya Dikwalo; fela, mo letlhakoreng le lengwe, mpe modumedi a itse gore ke tsela efeng e go lebileng kwa go yone. Urime Thumime ke Lefoko la Modimo; mme se A rileng se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, moo ke totatota se se tshwanetseng go pekenya. Mme ke sesupo se se phoso.

¹⁰² Motho a re, “Sentle, ke na le Ph.D., LL.D., ke ne ka dirwa *sebane-bane*. Ke nna Ngaka *Mokete-kete*.” Moo ga se tshupo ya Baebele. “Ke itse ka ga Gone. Sentle, nna ke tlhogo ya ga *Semang-mang*. Nna ke monna wa kgaolo. Nna ke—nna ke mobishopo. Nna ke...” Ga ke kgathale se o leng sone.

¹⁰³ Go na le sesupo se le sengwe fela se re se solofelang, mme seo ke Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng, fa gone e le MORENA O BUA JAANA. Moo ke Lentswe la sesupo, Lefoko la Modimo pele. Fa Urime Thumime e ne e bua, ba ne ba re, “Go ntse jalo.” Fa Masedi ao a ne a pekenya, sesupo se ne se le foo, Lentswe le ne le le boammaaruri. Lemogang ka foo—ka foo batho ba dirileng seo se se nne le mosola gompieno, ka dingwao tsa bone!

¹⁰⁴ Jesu Keresete ne a re, mo thomong ya Gagwe ya bofelo ko kerekeng ya Gagwe, mo go Mareko 16, morago ga tsogo ya Gagwe; O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerefeleng setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobediwa o tla bolokwa; yo o sa dumeleng o tla sekisiwa. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Fa moo go sa pekenye mo Urime Thumimeng ya botshelo jwa gago, go na le sengwe se se phoso. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang: ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba bue ka diteme tse dintšhwa; fa ba ka tsholetsa noga, kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko;

fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Mme motho yo o nang le thuto e e botlhajana, go ya kwa letshwaong le le kwa godimo go feta thata, o latola Selo seo; go ka pekenya jang mo Urime Thumimeng ya Modimo, fa A ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang”? Lefoko la Modimo, mo bojotlheng jwa Lone, ke nnete.

¹⁰⁵ Jalo he Urime Thumime e tshwanetse e pekenye ka sesupo. Fa sesupo se ile go... Ga ke kgathale se a se dirang, fa go se go ya ka, go dira go ya ka Lefoko leo, fong go na le sengwe se se phoso. Ga ke kgathale se a se dirang, go na le sengwe se se phoso. Go tshwanetse go tle mo Boammaaruring. A Jesu ga a a ka a re bolelela, mo go Matheo 24:24, “Mewa e mebedi e tlaa bo e tshwana thata mo metlheng ya bofelo, go tlaa tsietsa bone baitshenkedwi fa go kgonega”?

¹⁰⁶ Jaanong rwalang kepsi ya lone ya go akanya, aparang seaparo sa lona sa itshireletso sa ntwa sa Modimo. Reetsang motsotsa fela. Lemogang, re tshwanetse re tleng totatota ka tsela e A rileng re go direng. Fela ka tsela e Modimo a rileng go direng, eo ke tsela e re tshwanetseng go go dira ka yone. Se Jesu a rileng se ne se ile go diragala, seo ke se se ileng go diragala. Fa A rile, “Ditshupo tsena...”

Ba re, “Moo e ne e le fela ga baapostolo.”

¹⁰⁷ “Lefatshe lotlhe, le ko setshedding sengwe le sengwe!” A go ntse jalo? Ke kae kwa a neng a re, “fela ko baapostolong”? “Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereleleng setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Ditshupo tse di tla latela, mo lefatsheng lotlhe, le ko setshedding sengwe le sengwe.”

¹⁰⁸ Monna a re, “kwa morago kwa,” o leka go tila Selo se. Yoo ga se moporofeti. Ke moporofeti wa lekoko, fela eseng moporofeti yo o rometsweng go tswa ko Modimong. A ka nna a bonagatsa lekoko lengwe, kgotsa kakanyothe nngwe, sekolo sengwe, melao mengwe ya maitsholo.

¹⁰⁹ Fela ke bua ka ga Modimo le Lefoko la Gagwe, Urime Thumime ya Dikwalo, Tshupo ya Dikwalo, Lentswe la Dikwalo fa morago ga tshupo.

¹¹⁰ Jona, moporofeti, e ne e le sesupo. Tshupo ya gagwe e ne e le fa a ne a kgwa, leruarua le ne le mo kgwela mo letshitshing, moo e ne e le tshupo. Batho bao e ne e le baheitane, ba tshwara ditlhapi go bona itshetso. Mme ba ne ba bona modimo wa leruarua a tsena, modimo yona wa lewatle, mme a tsaya moporofeti a bo a mo kgwela ko ntle mo letshitshing, go neela molaetsa, mme go fologa ka letshitshi o ne a ya. Foo e ne e le sesupo. Jaanong Lentswe e ne e le, “Ikotlhhaeng kgotsa nyelelang!” Pele ga Modimo a ne a itaya setšhaba seo, go se kgagolaka ditokitoki a bo a se nwetsa ko tlase ga lewatle, O ne a romela moporofeti ka Lefoko la Gagwe. O ne a naya sesupo, sesupo sa bofetalholego.

¹¹¹ Gakologelwang, sesupo seo ebole se sale teng go fitlheleng motlheng ono. Jesu ne a umaka ka ga gone. O ne a re, “Jaaka moporofeti Jonase a ne a le mo mpeng ya lerusua, malatsi le masigo a le mararo, le Morwa motho o tshwanetse go nna jalo. Kokomane e e bosula le e e akafalang e batla ditshupo. Mme ba tlaa se bona, sesupo sa tsogo.” Fa le ka nako epe re ne re le mo losikeng le le boikepo ebole le le boaka, ke jaanong, le Jesu a rileng go tlaa nna gone. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Fong, re mo losikeng le le bosula le le le boaka, mme ba ile go bona sesupo sa ga Keresete yo o tsogileng, yo o tshwanang maabane, gompieno le ka bosaeng kae. Jesu ne a rialo. Go ntse jalo.

¹¹² Jona o ne a tla, o ne a le moporofeti. Morena o ne a mo romela. O ne a leka go go tila, jaaka Moshe.

¹¹³ O ka se kgone go tila kgang e. Banna ba le bantsi ba tlaa batla go go phophotha mo mokwatleng, mme ba re, “Tlaya ka mo setlhopheng sa rona. Tsena ka mo setlhopheng sa rona.” Ga go na setlhophpha sepe. Modimo ke ene a le nosi yo o mo tlase ga gagwe. Lo a bona? “Tlaya ko go rona.”

¹¹⁴ O ne a fapoga a bo a tsamaya, a simolola go ya kwa Tarashishi. Modimo o ne a mo tsenya mo lerusuarueng, a mo romela gone ko morago. Mme o ne a ya teng koo, mme moo e ne e le tshupo. Mme Lentswe la tshupo, e ne e le go “Ikotlhaya kgotsa o nyelele!” Ba ne ba latela Lentswe ka gore ba ne ba dumela sesupo, mme ga ba a ka ba nyelela. Mme eo ke tsela e le nosi e go neng go ntse ka yone, ka gore ba ne ba dumela sesupo ebole ba utlwa Lentswe.

¹¹⁵ Eo ke tsela e le esi e maloko a dikereke tsa motlha ona a tlaa palelwang ke go tsena ka mo Katlhulong, ke fa ba dumela tshupo mme ba utlwa Lentswe la Modimo.

Lentswe e ne e le, “Ikotlhhaeng kgotsa lo nyeleleng!”

¹¹⁶ Noa, moporofeti, pele ga Modimo a ne a senya lefatshe la pele ga morwalela, Noa e ne e le moporofeti. Moporofeti e ne e le sesupo. Eng? Gore katlholo e ne e le gaufi. Noa a ba agela tshupo ya gagwe, areka e a neng a e tlhomma; a rera Efangedi, Lentswe la Modimo le ne la bua, mme lefatshe le ne la senngwa.

¹¹⁷ Johane, moporofeti, morago ga dingwaga di le makgolo a le manê go sena moporofeti, nako e telele go feta thata e Iseraele le ka nako nngwe e kileng ya tsamaya ntengleng le moporofeti. Ke eng se Modimo a neng a se dira? Goreng A ne a mo letlelela a tsamaye dingwaga di le makgolo a le manê? O ne a batla gore moporofeti a nne yo o lemosegang thata—thatmo bathong, gore ba tle ba tlhaloganye mme ba tlhokomele se monna yo a se buileng. O ne a porofetilwe ka ga go tla. Ba ne ba re, mo go Malaki 3, “Bonang, Ke roma morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, go baakanya tsela.” Mme ba ne ba ise ba nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo a le manê, mme fano go ne ga tla

moporofeti, Johane, mo tiragalang. Go bonala ga gagwe e ne e le sesupo, sesupo (eng) gore Mesia o etla o ne a le gaufi. O ne a tlisa kelotlhoko ko go Iseraele.

¹¹⁸ Lo a itse, go sololeditswe go tla gape mo motlheng wa bofelo, go ntse jalo, a phuthe batho gape le go ngoka kelotlhoko ya bone, dipelo tsa bone, go boela ko go borara, tshimologong. Tsayang ditumelo tsotlhe tsena tsa kereke fano le dilo, mme lo go tlose, mme lo boele ko go se Baebele e se buileng, “morago ko Tumelong ya borara.” Go rurifatsa, Modimo o sololeditse go dira.

¹¹⁹ Lemogang jaanong, go tlhagelela ga gagwe e ne e le sesupo gore Mesia o ne a le gaufi, dingwaga di le makgolo a le manê. Mme a ba ne ba mo amogela? Ba ne ba se mo dumele. Go tlhomame, ba ne ba sa dire. Ba ne ba sena sepe se se amanang le seo, ka gore theroy gagwe e ne e ganetsanya. Ba ne ba sa dumele se a neng a se bua. Le fa go ntse jalo, e ne e le sesupo, ka gore batho ba ne ba itse gore e ne e le moporofeti. Ba ne ba itse gore sengwe se ne se le gaufi le go diragala. Lo a bona?

¹²⁰ Nako nngwe le nngwe, pele ga tiragalo. Jaanong re tlotsé matlhare a le mabedi kgotsa a le mararo fano, metsotsotso e le mmalwa e e fetileng, a baporofeti ba ba farologaneng. Fela go lo supegetsa, gore lo tlhaloganye. Pele ga sengwe se diragala, Modimo o tla le moporofeti, go rurifatsa Lefoko la Gagwe. Mme go tla moo ga moporofeti ke sesupo.

¹²¹ Jaanong, Johane e ne e le sesupo, ka gore e ne e le moporofeti, gore Mesia o ne a le gaufi. Jaanong re fitlhela Johane, tshupo ya go—ya go...ya go tla ga Jesu. Re a itse gore fa Modimo a bua a bo a bua dilo tsena, go tshwanetse go diragale. Lo dumela seo? Jaanong, sesupo sa paakanyo, Johane o ne a ntse jalo. O ne a tshwanetse go nna sesupo sa paakanyo. A lo dumela gore o ne a le sesupo sa paakanyo? Sentle, fong, fa a tlide ka nako eo, mo sesupong sa paakanyo, o tla gape mo sesupong sa paakanyo.

¹²² Lemogang, molaetsa wa gagwe o ne o le, mme tlholego ya gagwe e ne e le, totatota jaaka mowa ofeng o a neng a tloditswe ka one. O ne a le jaaka Elia. Jesu ne a bua. “Goreng bakwadi ba re Elia o tshwanetse a tle pele?”

¹²³ O ne a re, “O setse a tsile, mme le mo dirile jaaka mo go neng go ratiwa.” Lo a bona? “Morwa motho o tshwanetse a boga jalo fa tlase ga diatla tsa bona, ka gore Lokwalo lotlhe le tshwanetswe le diragadiwe.”

¹²⁴ Elang tlhoko Johane, lebang se Johane a se dirileng. Johane e ne e le monna yo o lemosegang thata, a sa tswe golo gope; le Elia o ne a ntse jalo. Boobabedi e ne e le barati ba bogare ga naga. Mme, gakologelwang, boobabedi ba ne ba kgalema basadi ba difatlhego tse di pentilweng, basadi ba ba maitsholo a a maswe. Mme ditlholego tsa bone di ne di tshwana; totatota jaaka Elia, le Johane o ne a ntse jalo. Mme bone boobabedi ka mohuta mongwe

ba ne ba tsaya tsela e e tshwanang e mongwe a neng a e tsaya, le yo mongwe.

¹²⁵ Fela Johane e ne e le ene yo neng a bolela ebile a itsise Mesia. Lemogang, o ne a itsise Mesia. A kgalemela basadi ba ba maitsholo a a maswe!

¹²⁶ Lebang gompieno, se re se bitsang baporofeti ba dikereke gompieno, mme ba tloge ba ipitse “ba Modimo”? Bangwe ba baporofeti bana ba ga Ahabe ba segompieno ka bo Jesebelenyana ba bone ba difatlhego tse di pentilweng, ba ba moriri o mokhutshwane, ba ba aparang bomankopa ba ba goga goga le fa e le kae kwa ba batlang go ya gone, ba tloge ba ipitse dingaka, le jalo jalo, “tsa Baebele”? Go ka nna jang? Bone ke bo Ahabe, ee, thuto ya ditumelo tsa bone tsa kereke, ba tshaba go tloga mo go gone, ba boifa gore ba tlaa kobiwa mo lekokong la bone, kgotsa sengweng.

¹²⁷ Mpe ke lo boleleleng, go batlide e le ka nako eo fa Modimo a tlholang a tsosa sengwe mo tiragalang, go go kgala. O go dirile mo metlheng ya ga Ahabe. O go dirile mo metlheng ya ga Johane. O soloeditse go go dira gape mo metlheng ya bofelo, mme O tlaa go dira! Ke nako e e jalo e re soloeditsweng ka ga sena, ka nako eo e re ileng go bona Malaki 4 a diragaditswe, totatota se A se buileng; sesupo sa katlholo e e tlang, molelo o o tukang o o tlaa senyang tumologo yotlhe, mme basiami ba tlaa tsamaya mo godimo ga melora ya baikepi. Go soloeditsw. Go porofetilwe. Ke MORENA O BUA JAANA. Go tshwanetse go nne jalo. Lentswe la gagwe le ile go dira eng, fa monna yona a tla mo tiragalang? Go ile go senola Lefoko la ga Jesu Keresete le le soloeditsweng. Moo ke totatota selo se le nosi se go ka nnang sone, gonne Baebele ne ya re, mo go Bahebereg 13:8, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ke gone.

¹²⁸ O ne gape a re, mo go Luka 17:30, “Mo go jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho, mogang Morwa motho a tlaa senolwang.” Morwa motho o porofetilwe gore a senolwe. Mme ke mohuta ofeng wa tshenolo o e tlaa nnang yone? E tlaa nna tshenolo ya go tshela ga Gagwe, morago ga go bapolwa dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe, mme a tsogile mo baswing ebile a tshela le rona. O tlaa senolwa! Ka gore, totatota dilo tse di tshwanang tse ba di dirileng kwa Sotoma, di tshwanetse di boe gape. O ka go phuthololo ka tsela nngwe le nngwe e o eletsang go dira, fela gone ke moo. Ke fela dintlha tse di tlhomameng, gone go a iphuthololo. Lefoko ga le tlhoke phuthololo epe fa Le go dira ka Bolone. A senola Keresete mo tsholofetsong ya paka, seo ke totatota se se tlaa tlang mo tiragalang.

¹²⁹ Paulo, o ne a na le sesupo. A re mo eleng tlhoko. A lo dumela gore Paulo e ne e le moporofeti? Ena go tlhomame o ne a ntse jalo. Jaanong lemogang. Paulo ne a tla mo tiragalang, mme a bona

sesupo. Ke mohuta ofeng wa sesupo se a se boneng? Pinagare ya Molelo, mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, e leng Mojuta. Jesu o ne a ntse a sule, a bapotswe, a tsogile, a tlhatlogetse ko Legodimong, mme Paulo o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko fa Lesedi le legolo le ne le mo digela faatshe. Mme o ne a lela, “Morena, Wena o Mang?”

¹³⁰ O ne a re, “Ke nna Jesu.” Mme o ne a bolelewwa gore o ne a bileditswe go nna sejana se se tlhophilweng, sejana se se tlhophilweng.

¹³¹ Jaanong lemogang, ke eng se Paulo a neng a na naso, se ba bangwe ba bone ba neng ba sena sone? O ne a na le letlotlo la tshenolo ya Lefoko la Modimo, ka gore e ne e le Paulo yo neng a lemoga gore Jesu wa Kgolagano e Ntshwa e ne e le Jehofa wa e Kgologolo. Haleluya! Nka bua sengwe fano. O ne a na le tshenolo ya Gone. O Go kwadile a bo a Go senola, ka gore Modimo o Go letteleletse gore go tsenngwe mo Baebeleng. Mme Lefoko le tla fela ka Baebele, ka moporofeti. Mme jalo he fong Modimo ne a senolela Paulo, mme o ne a kwala makwalo, a tlhotlhleditswe, mme Modimo ne a a tsenya mo Baebeleng. Ijoo! A senola gore Ena ke Keresete wa Kgolagano e Kgologolo, ka gore o ne a kopane Nae.

¹³² O ne a sa kgone go tlhaloganya ka fa Pinagare eo ya Molelo e neng e ntse ka gone. Yoo e ne e le Ene yo neng a etelelela batho ba gagwe pele go tswa ko Egepeto. Yoo e ne e le Ena yo neng a ntse a na le Baheberegotlhe go ralala paka. Mme, Ena ke yona, o ne a Mmona. O ne a re, “Morena, ke eng se O se batlang le nna?”

O ne a re, “Ke nna Jesu.”

¹³³ O ne a bone gore Yona yo neng a etelelela batho ba gagwe pele, gore o ne a itse nako yotlhe, yo Moshe a neng a kopane nae, ena “KE TENG,” yo o tlholang a le teng, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, o ne a bonatswa mo nameng. E ne e le tshenolo ya gagwe. O ne a na Nay'o kwa godimo ga ope wa botlhe ba bone. O ne a... mme o ne a na Nay'o e le kgolo thata go fitlhela... ntleng le fa a tlaa ikgodisetsa kwa godimo ga bontsintsi jwa tshenolo e a neng a e neilwe. Ijoo!

¹³⁴ O ne a dira eng? Tshenolo ya gagwe ka nako eo e ne e le seporofeto sa gompieno. E ne e le Lentswe le tswela pontsheng, le kwadilwe mo Baebeleng, go rurifadiwa gompieno gape. Haleluya! Ke Lentswe le rurifadiwa gape, se A se kwadileng, ka gore o ne a le moporofeti wa Modimo, a senola. Sesupo se ne se bua ka ga sengwe.

¹³⁵ Mme re a lemoga jaanong gore, Jesu, fa A ne a tla mo tiragalang, lemogang, O ne a le Lefoko le le porofetilweng. O ne a na le bodiredi go bo diragatsa. A lo dumela seo? Go tlhomame, O ne a na le bodiredi, lemogang, gore bo diragadiwe, se se neng se kwadilwe ka ga Ena. Ne ka bua seo, maloba bosigo jaaka ke ne ke bua, le Keleopa le bone, “Dimatla ke lona, ebile lo

leng bonya mo pelong go dumela Lefoko la Modimo. A ga lo itse gore Keresete o tshwanetse a boge dilo tsena? A baporofeti botlhe ga ba a ka ba bua gore O tshwanetse a dire sena, mme a tloge a tsene ka mo kgalalelong ya Gagwe?” O tshwanetse a diragatse sengwe le sengwe se A se tletseng. O tlela go fodisa, gore go tle go diragatswe. O dirile *sena*, gore se tle se diragatswe. Sengwe le sengwe se A se dirileng e ne e le go diragatsa, ka gore O ne a tshwanetse go nna Lentswe la Lokwalo leo. Fela pele ga A go dira, O ne a tswela pele ka bodiredi jwa phodiso, a fodisa balwetsi. Mongwe le mongwe o ne a batla go bona sesupo. Go tlhomame, ba ne ba dumela phodiso, fela Lentswe le ne la go fetola.

Letsatsi lengwe, fa A ne a re, “Nna le Rara re bangwefela.”

¹³⁶ Moo, moo go ne go le mo gontsi thata mo go bona. “O Itira Modimo, o le motho.” Erile tshu—tshupo, ba ne ba e dumela, fela erile ba utlwa Lentswe fa morago ga yone, bodiredi jo bo neng bo latela sesupo seo, ga ba a ka ba go tlhaloganya. Moo ke nako e bothata bo neng bo tsena.

¹³⁷ Gakologelwang, O ne a tlhopha ba le lesome le bobedi. O ne a re, O “ba tlophile pele ga motheo wa lefatshe.” O ne a re, “Ke tlophile ba le lesome le bobedi, mme mongwe wa bone ke diabolo.” Paulo o ne a tshwanela go tsaya lefelo leo, go nna ena yo o kgethilihweng.

¹³⁸ Mme lemogang, mme erile A dira, letsatsi lengwe O ne a simolola go bua le batho, mme O ne a re, “Ntleng le gore lo jeng nama ya Morwa motho, mme lo nweng Madi a gagwe, ga go na Botshelo.” Dingaka di ne di tlaa reng ka ga seo? Jaanong, ga A a ka a go tlhalosa. Ga A ise a bue sepe . . .

¹³⁹ O ne fela a tletse ba le kana. Bao ba A ba itsileng pele, O ne a tla. Ena, O ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng, ba tlaa Go tlhaloganya, ba tlaa tla. Lo a bona? Lo a bona, ba tlaa tla. Ba tlaa Go tlhaloganya, bone ba Rara a ba Nneileng, ba maina a bone a leng mo Bukeng ya Botshelo.” O tlela go ba rekolola.

¹⁴⁰ Jaanong re lemoga seo, mo go eo—mo oureng e kgolo eo, O ne a re, “Ntleng le gore lo jeng nama ya Morwa motho, lo nweng Madi a Gagwe.”

¹⁴¹ A o ka tshema se batho ba neng ba se akanya? “A Monna yoo o latlhegetswe ke monagano wa Gagwe? A O batla gore rotlhe re fetoge majabatho? Mme jaanong kooteng O tlaa ya golo gongwe a bo a Ipolaya, mme re tshwanetse re jeng nama ya Gagwe re bo re nwa Madi a Gagwe?” Lo a bona, ga ba a ka ba go tlhaloganya.

¹⁴² O ne a bolelela Nikodimo, ne a re, “Fa Ke go bolelela dilo tsa selefatshe, mme o sa go tlhaloganye, o ile go tlhaloganye dilo tsa Selegodimo jang, fa Ke go bolelela.” Lo a bona? Jalo he, re fitlhela gore ba ne ba sa go tlhaloganye. Jalo he, phuthego e ne ya fokotsegka bonya.

¹⁴³ Jalo he foo O ne a re, gape, “Fa lo bona Morwa motho a tlhatlogela kwa A tswang gone.”

¹⁴⁴ Fong badiredi ba le masome a supa, lekgotla lotlhe, ne ba re, “Bothata ke eng ka Monna yona? Morwa motho a tlthatlogela godimo? Mme fano re ja le Ena, re robala le Ena, re tshwara ditlhapi le Ena, ko ntle ko dithabeng le Ene, ra nna ko ntle mo dikakeng le Ene, fa matshitshing a ngonti le Ene, mme fong mme a tlhatloge; ne ra bona bolao jo A neng a theeketswa mo go jone, ra bua le Mmaagwe, ne re itse Josefa, o ne a tshwanetse go nna rraagwe. Re itse dilo tsotlhe tsena. Mme fong O ne a re, ‘Morwa motho o ya godimo kwa A tswang gone.’ Ao, moo go ka nna jang?” Lo a bona? Fela O ne a le Lefoko. Ba ne ba palelwa ke go bona gore O ne a le Lefoko.

¹⁴⁵ Jaaka ke inotse maloba, lengwe la Dikwalo tse di lemosegang bogolo go gaisa, gore fa Jesu, fa dingwageng di le lesome le bobedi, fa ba ne ba Mo tlogela kwa Moletlong wa Pentekoste, ba ne ba ile malatsi a le mararo mme ba ne ba sa kgone go Mmona. Ba ne ba boa. Marea o ne a pakile ka tlhoafalo gore, gore “Mowa o o Boitshepo o ne wa mo tshutifalela” mme wa tlisa Ngwana yoo. Fela erile a Mo fitlhela mo tempeleng, a ganetsanya le badira molao bao, o ne a reng? O ne a re, “Rraago le nna re Go senkile ka dikeledi.” O ne a dira eng? O ne a kgala bopaki jo e leng jwa gagwe, a bitsa Josefa Rraagwe. Jaanong, fa ena a le mmaagwe Modimo, ga tweng ka ga seo? Lo a bona?

¹⁴⁶ Elang tlhoko, Lefoko ka gale le a gakolola. Mosimanyana yoo wa dingwaga tse di lesome le bobedi, a ise a nne le letsatsi ko sekolong, jaaka re itse ka ga gone, Ngwana fela. Ga a nke a itse gore O go buile, gongwe, fela elang tlhoko se A se buileng, “A ga lo itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁴⁷ Mme Ena ke Lefoko gompieno! O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. “A ga lo itse?” Fa A ka bo a ne a kgamathele ka tiro ya ga Josefa, A ka bo a ne a dira tiro ya mmetli. Fela O ne a kgamathele ka tiro ya ga Rara, ya ga Rara wa Legodimo. O ne a le golo koo a thubaganya makgotla ao a ba neng ba na nao golo koo, le bottlhe ba ba neng ba go tlhakatlhakantsha. O ne a le kgagolaka ditokitoki. Mme ba ne ba maketse, Mosimanyana jalo, yo neng a itse seo. E ne e le Modimo a bua ka Ena, ka gore O ne a le Lefoko la motlha oo. Lemogang ka fa moo go itekanetseng ka gone. Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁴⁸ Tshenolo ya Gagwe, re fitlhela gore, e a tshwana. O—O ne a simolola go fodisa, mme, erile A dira, sengwe le sengwe se ne se siame thata. Fela foo fa A simolola go, ke Lentswe, a simolola go bua, “Fa e se lo ja nama ya Morwa motho.”

¹⁴⁹ Sentle, bona, phuthego, ba ne ba tsamaya. “Ao, mogoma yoo, ga re sa tlhola re batla go Mo utlwa. Mogoma yoo o latlhegetswe

ke monagano wa Gagwe."

¹⁵⁰ Ba ne ba lebetse gotlhe mo A go dirileng, ponatshego. Ga ba a ka ba bala Baebele, go bona oura e ba neng ba tshela mo go yone. Go tlhomame, O ne a le Motho yo o seeng. Modimo o go dira ka tsela eo. Ba bua dilo tse di seeng.

¹⁵¹ Goreng a sa kgona—goreng Mika a ne a sa kgona go dumalana le ba bangwe ba baporofeti bao ba Baiseraele golo koo, fa pele ga Jehoshafate le bone? Lo a bona? Goreng a ne a se kgone? O ne a na le Lefoko la Morena, o ne a tshwanetse go bua. O ne a re, "Ke tlaa bua fela se Modimo a se buileng." Mme ba ne ba na le taolo ya Dikwalo go supa gore ba ne ba nepile, fela eseng Lekwalo lotlhe. Jesu ne a re, "Go kwadilwe gape." Lo a bona? Ba ne ba sa tlhaloganye.

¹⁵² Jaanong elang tlhoko jaaka re tswala jaanong. Rona re—rona re nna thari. Ee, ke maswabi ke tsamaile lobaka lo lo lee, mme ke tlaa itlhaganela gone ka bonako jaanong ke direla mola wa thapelo. Mafoko a le mmalwa fela a mangwe a ke batlang go a bua fano.

¹⁵³ Lemogang, moporofeti o a tla, mme fa a dira, go supegetsa sesupo, mme fong go na le Lentswe mo sesupong seo, le le buang, Lentswe le le buang, Lentswe la Dikwalo le le tshwanetseng go nna go ya ka Baebele, le bonagatsa Lefoko la oura eo. Go tlhotse go ntse ka tsela eo, go tlaa tlholo go ntse ka tsela eo, ka gore Modimo ga a kake a fetoga.

¹⁵⁴ Jaanong lemogang bodiredi jwa ntlha jwa ga Jesu, ao, bone botlhe, mongwe le mongwe, ne ba Mmatla mo kerekeng ya bone, "Ijoo, Ena ke Mogoma yo mogolo!" Go tlhomame, O ne a ya ko disinagogeng tsotlhe, a bala dikwalo tsa momeno mme a dule fatshe. Mongwe le mongwe, "Rabi yo Monnye!"

¹⁵⁵ Fela letsatsi lengwe O ne a simolola go bua le bona ka tsela e nngwe, Lentswe la sesupo le ne la simolola go bua. Mme erile Lentswe la sesupo le simolola go bua, ga go ope yo neng a Mmatla. Mongwe wa bone ne a re, "Monna yona o a peka. Ke lejabatho, a leka go re dira rotle gore re nne lejabatho." Lo a bona? Ga a a ka a go tlhalosa. A ba tlogela ba tsamaye.

¹⁵⁶ Se se latelang se ne sa tla, re fitlhela gore ba ba masome a supa, lekgotla la badiredi le A neng a na nalo le Ena, fa ba tla, "Sentle, Monna yona a ka bo a tlhatloga jang? Jang? Ena ke Mang? Goreng, fano O Itekatekanya le Modimo. Eo ke polelo e e bokete." Mme ba ne ba tloga mo go Ena.

¹⁵⁷ Fong O ne a retologela ko barutweng, mme O ne a re, "Lo batla go tsamaya, le lona?" Lo a bona? Ba ne ba se kgone go tsamaya. Ba ne ba bone sengwe. Ba ne ba its Lokwalo mme ba ne ba its gore moo e ne e le gone. Ba ne ba se kgone go tlhalosa se A neng a bua ka ga sone, fela etswa ba ne ba go dumela le fa go ntse jalo. Ga ba ise ba botse dipotsa dipe; ga go a ka ga

ba tshwenya. Ba ne ba dumela ka gore e ne e le thurifatso ya Lekwalo. “A lo dumela Seo?”

¹⁵⁸ Petoro ne a re, “Morena, re tlaa ya kae? Wena o le esi o na le Mafoko a Botshelo jo Bosakhutleng.” Ba go bone. Ba ne ba itse seo, Ena, Yo Ena—Yo Ena a neng a le Ena, mme seo ke se A tshwanetseng go se dira. “Go sa kgathalesege, re ka se kgone go go tlhalosa.” Lo a bona, ba ne ba laoletswe Botshelong, pele ga motheo wa lefatshe. Erile Lesedi leo le go ama, ba ne ba go itse. Go ne go sena sepe se se neng se ile go ba tlosa mo go gone, go sa kgathalesege. Go ne go lebega okare Bafarasai ba ne ba Mo tswaleletse mo teng, lethakoreng le lengwe le le lengwe, go ne ga se tshwenye barutwa bao. Ba ne ba tswelela gone ka tlhamallo, le fa go ntse jalo, ka gore ba ne ba go dumela. Lentswe la Gagwe le ne la bua ka nako eo.

¹⁵⁹ Jaanong nka bua sena. Lentswe la Gagwe le tlaa bua letsatsi lengwe, sesupo se tlaa tla, mme Se tlaa dira eng? Sesupo sa Laodikea se tshwanetse se tshwane jaaka se ne se ntse ka nako ele. Go tlaa nna le Lentswe le le buang le rona mo motlheng wa bofelo. Gakologelwang, sesupo sa Laodikea! Jesu o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; mme fa A ne a kobelwa ko ntle ga kereke koo. Mo pakeng ya Laodikea, re fitlhela gore, O kobelwa gape, ka ko ntle.

¹⁶⁰ Lebang, Lentswe, “Fa motho ope a tlaa dirisanya, fa ope a tlaa Nttelelela ke tsene, Ke tlaa tla ke bo ke ja selalelo le bone, mme bone le Nna. Ke tlaa tsena mme—mme Ke tlaa—Ke tlaa bo ke le mo go bone.” A eme ka fa ntle ga maemo a paka ya kereke, a kokota, a leka go tsena. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] “Fa motho ope a tlaa bula mojako mme a dirisanye fela le Nna gannyennyane, Ke tlaa tsena mme ke je selalelo le bone. Ke tlaa ba Ikitsise. Fa Nka kgona fela go tsena, jaaka Ke dirile mo tseleng ya go ya Emaose bosigong jole, ko Emause. Fa nka kgona fela go tsena, ke tlaa Ikitsise mo go bone.” Jaanong, Baebele ne ya re eo ke tsela e go tlaa nnang ka yone, mme eo ke tsela e go leng ka yone.

¹⁶¹ Keresete, “Ke je, ke ba Itshenolele, Ke tlaa senola gore Ke tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Morwa motho o tlaa senolwa mo motlheng oo, mogang bokereki jotlhe le sengwe le sengwe se sele se fetogang go nna Sotoma le jalo. Ke tlaa bo ke le ka ko ntle, fela Ke tlaa bo ke kokota, ke leka go tsena.”

¹⁶² Jaanong, gape, fa lo ka dumela po—ponatshego ya nnete ya oura ena e re tshelang mo go yone! Ga ke tle go nna le nako go lebelela sena. Fela fa o sa kgone go go tlhalogany, mme o kgona go bona jaanong, ponatshego ya nnete; gore Modimo o supegetsa tshupo, mme tshupo e na le Lentswe la Dikwalo. Lo a tlhalogany?

A re rapeleng.

¹⁶³ Morena Jesu, lefoko fela go tswa mo go Wena jaanong, la thurifatso, gore ke nnete. Rara wa Legodimo, re lemoga se se tlaa nnang bokhutlo jwa rona fa re fitlhelwa re le mosupi wa maaka wa Gago. Ke tlaa ya kae, Morena, ke eng se se tlaa ntiragalelang? Bokhutlo jwa me bo ne bo tlaa nna kae, fa ke fitlhelwa ke le mosupi wa maaka, kgotsa ke agile ntlo mo godimo ga dirite kgotsa motlhaba o o tebang? Modimo, re thuse, badumedi ba mmannete, fa re tshwanelo go ema re le nosi, re eme mo Lefokong. Re bona sesupo sa Gago, Morena. Re a bona gore sengwe se gaufi le go diragala. Re a itse gore nako ya bokhutlo e fano. Re a itse gore re go solofeleditswe, jaanong mma re se palelwe ke go go bona. Tlaya, Morena Jesu. O a tshwana. Wena o Jesu, bosigong jono. Fa O ka kgona go nna le mongwe fela go Go laletsa mo teng, gore O kgone go tsena, fong O tlaa ba ikitsise. Go dumelele, ke a rapela bosigong jono, ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁶⁴ Nna ke tharinyana fela, ditsala. Ke ile go nna go ka nna metsotso e le lesome kgotsa lesome le botlhano, e re nang nayo. Ke ile go bitsa dingwe, mola wa thapelo. Ga ke ise ke lemoge tshupanako ya me.

¹⁶⁵ Ke na le tshupanako e ke e tsereng ko Switzerland, ke ne ka e newa. Ke a e sokeletsa mme e ntsha tlhagiso, fela tlhagiso e... Ga ke na yone le nna ka nako ena. Ke lebetse go e tlisa. Jaanong, go a ntsietsa nako tse dingwe. Ke buile lobaka lo lo leele thata. Intshwareleng. Gongwe ke tlaa go kgona, gongwe bosigong jwa ka moso.

¹⁶⁶ Dikarata tsa thapelo, eo e ne e le eng, nomore e ne e le eng? Ke dikarata di feng tsa thapelo tse a di abileng? Huh? E, bongwe go fitlha lekgolong? Re biditse go tswa kae lekgetlo la bofelo, mongwe le mongwe o a gakologelwa? Bongwe, go simolola mo go bongwe, go tlogue go nne go masome a le matlhano; kgotsa masome a le mabedi le botlhano kgotsa golo gongwe, ne e le masome a le matlhano ka nako eo. A re bitseng go tswa mo go masome a supa le botlhano ka nako e, bosigong jono. Re biditse go tswa mo go bongwe, masome a mabedi le botlhano, le masome a matlhano, jaanong a re bitseng go tswa mo go masome a supa le botlhano.

¹⁶⁷ E, masome a supa le botlhano, ke mang yo o nang le karata ya thapelo, tsholetsa seatla sa gago. Karata ya thapelo E, masome a supa le botlhano, tsholetsa seatla sa gago. Leba mo tikologong mo dikarateng tsa lona. O raya gore ga e yo fano? Fong re simolola go tlogue golo gongwe... Ao, intshwareleng. Go siame, E, masome a supa le botlhano, mohumagadi. Go siame. Tlaya ka kwano, mohumagadi, gone fano, masome a supa le botlhano. Masome a supa le borataro, masome a supa le bosupa, masome a supa le boferabobedi, masome a supa le boferabongwe, masome a ferabobedi, mpe bao ba ba tlhano ba eme. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, re tlhaela motho a le mongwe. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano ke jona. Go siame. Go siame. Masome

a ferabobedi go ya masomeng a ferabobedi le botlhano, emang, mo go E, masome a ferabobedi go ya masomeng a ferabobedi le botlhano.

¹⁶⁸ Jaanong gakologelwang, mongwe le mongwe wa lona ka dikarata tseo o ile go bidiwa. Lo sekä fela lwa tshwenyega. Re tlaa go bona. Masome a ferabobedi go ya go masome a ferabobedi le botlhano, go siame. Masome a ferabobedi le botlhano go ya masomeng a ferabongwe. Bobedi, boraro, bonê, botlhano. E, masome a ferabobedi le botlhano go ya masomeng a ferabongwe. Masome a ferabobedi le botlhano, masome a ferabobedi le borataro, masome a ferabobedi le bosupa, masome a ferabobedi le ferabobedi, masome a ferabobedi le ferabongwe, masome a ferabongwe. Masome a a ferang bongwe go ya lekgolong, mo go E, mpe ba eme. Ba tleng ka kwano mo letlhakoreng *lena*.

¹⁶⁹ Mokaulengwe Roy, nthuse ke ba bale, ke bone fa e le gore ba teng, motsotsotso fela, fa ke santse ke . . .

¹⁷⁰ Jaanong lebang, bangwe ba lona fano ga lo na dikarata tsa thapelo, le fa go ntse jalo lo a lwala. O batla thata ya Modimo ya phodiso, tshegofatso ya Modimo ya phodiso. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke a itse Modimo o kgona go mphodisa.”

¹⁷¹ Go siame, fa o ratile, fologela koo, Mokaulengwe Roy, mme o mo thusé ka bonako tota, fa o ratile, ka gore re nna thari. Fologa mme o ba thusé, fa o ratile, ka bonako tota. Mme . . .

¹⁷² [Mokaulengwe o raya Mokaulengwe Branham a re, “Go tlaa nna molemo go go bua ka Sepenishe.”—Mor.] Eya. O batla go go bua ka Sepenishe. [Mokaulengwe a re, “Del numero noventa a cien, noventa y uno, noventa y dos, noventa y tres, noventa y cuatro, noventa y cinco, noventa y seis, hasta cien.”] Eya, o ne a buile seo, lo a bona, mongwe ke yona o a tla jaanong yo o ka bong a sa tla. Lo a bona?

¹⁷³ O tlaa gakgamala ka fa go leng ka gone moseja ga mawatle, gongwe jaaka nako e le nngwe ko Aforika. Ke ne ke na le baphutholodi ba le lesome le botlhano ba eme foo, fa pele ga go ka nna batho ba le dikete di le makgolo a mabedi. Mme ke ne ke tle ke re, “Jesu Keresete, Morwa Modimo,” mme go ne go tle go ye gotlhe kwa tlase ga mola *ona*, le kgakala kwa tlase ga mola *oo*, ko morafeng mongwe le mongwe. Mme fong o tlaa boa mme o tshwanele go akanya se o neng o se bua. Mme fela mo go farologaneng . . . Ijoo. Fela ke bone ba ba tsaletsweng koo ba aparang diaparo tsa setso ba le dikete di le masome a mararo ba neela pelo ya bone ko go Jesu Keresete, ba thuba medimo ya bone ya diseto mo mmung, jaaka letsubutsibu la lorole. Go siame.

¹⁷⁴ [Mokaulengwe a re, “Mejor del numero setentaicinco en adelante, del setentaicinco a cien.”—Mor.] Go siame. A go na le mongwe yo o seng teng golo koo, kgotsa sengwe se sele? Eya, go a go tlhomamisa. Moo go siame thata, mokaulengwe. E re, a o

kile wa . . . O itse Mokaulengwe Espinoza? [“Nnyaya, ga ke dire.”] Eya, o tswa golo fano.

¹⁷⁵ Ope yo o itseng Mokaulengwe Espinoza, modi- . . . E ne e le ene yo neng a na le nna ka kwa ko Mexico City, fa leseanyana leo le ne le tsosiwa baswing ka nako eo. Ke—ke ne fela ka akanya gore ena . . . gannye. Lo utlwile polelo ya gone, jaaka go itsiwe. Go ne go le mo Business Men’s Voice le dilo fano. Ke ne fela ke . . . Ke batla go fologela koo gape nako nngwe. Ija, batho ba ba ikobileng ga kalo, mme ba ne ba dumela ka nnete. Ba ne ba . . . Lo a bona, kereke golo koo e tlholo e solofetsa sengwe, ga ba nke ba fitlha kwa go sone. Fela fano mo tsholofetsong ya Baebele, re fa go yone; ke ya rona, re—re—re a go bona, mme moo go go dira ga mmannete. Go siame.

¹⁷⁶ Jaanong, jaanong mongwe le mongwe wa lona nneyeng kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang, sa bogolo metsotso e le lesome.

¹⁷⁷ Gongwe ke biditse ba le bantsi thata. Ga ke itse, nna—nna nka tswa ke dirile phoso. Go siame, bone ka mohuta mongwe ba ne ba ba dira gore ba retologele koo. Go siame, ba tlogole fela ba tsene tsela yotlhe mo moleng, Billy, fela jaaka ba—ba ntse jalo. Mme mpe fela re—mpe fela re simololeng, re simolole mola wa thapelo. Tlaya. Ba battele setilo gore ba kgone go nna faatshe fano, Mokaulengwe Roy, kgotsa sengwe. Mo ntlolehalahaleng go na le bonno. Ke batla go bona batho ba lebeletse.

¹⁷⁸ Lo a bona, go na le selo se le sengwe se o ka se kgoneng go se dira, o ka se kgone go nna le kgaupetso. Mowa o o Boitshepo o boi. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Lo a bona, o tshwanetse o ikobe mo nakong e.

¹⁷⁹ Ke ba le kae ba ba nnileng mo bokopanong mme ba bona dilo di tloga mo go yo mongwe go ya ko go yo mongwe? Go tlhomame, lo dirile. Lo ba bone ba latlhegelwa ke monagano wa bone, mme ba tsenwa; ditilo di fofa mo tikologong le mo tikologong mo kagong, mme bodiabolo ba ne ba kgoromeletswa ntle. Bangwe ba bone ba sule mhama, mme ba ne ba tshwanelwa go rwalelwka ko ntle ga kago; ba santse ba sule mhama, le gone. Bangwe ba bone ba ne ba swela gone foo, gone fa ba neng ba eme gone; mme ba wa ba sule, gone fela fa pele ga rona. Lo a bona, ga re tshameke kereke. Ke Mowa o o Boitshepo. O tshwanetse o dumele.

¹⁸⁰ Monna o ne a ema nako nngwe, a leka go ntsereanya, koo ko Canada. Moo ke eng go kgabaganya go tswa ko Detroit, motse ole ke eng golo koo? [Mongwe a re, “Edmonton?”—Mor.] Nnyaya, go kgabaganya go tswa ko Detroit. [“Windsor.”] Windsor. Eya, o ne a tla golo koo. Ba ne ba mo hirile gore a ye go tseanya batho, a direla sesole. Lo a itse, ba ba dire gore ba bogole jaaka dintša, le dilo tse di jalo. Mme moeka yoo a dutse golo foo; ke tswelela ke utlwa mowa o o seeng, mme ke ne ka go lemoga. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa re mmitse, ne a re, “Morwa diabolo, goreng a ne

a tsenya seo mo pelong ya gago go tla fano? Ka gore o dirile seo, ba tlaa go rwala go tswa fano.” O santse a sule mhama. Moo go nnile go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi tse di fetileng. Ba ne ba mo rwalela kwa ntle. Eya.

¹⁸¹ Modimo o santse a le Modimo. Selo se se siame, lo a bona. Go tshwana! Ga a ke a fetoga. Fa fela re ka dumela, moo ke gotlhe mo re tshwanetseng go go dira ke go nna le tumelo. Jaanong lo lebeng ka fa tseleng ena mme lo dumeleng.

¹⁸² Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o tlaa dira, bosigong jono, ga ke itse gore O tlaa dira. Fela fa A tlaa tla jaanong, ke mohuta ofeng wa sesupo se re se sololetseng gompieno? Tsogo ya ga Keresete, netefatso gore Jesu o tshela mo gare ga rona. A go ntse jalo? Mongwe le mongwe gakologelwang? A Baebele ga e . . .

¹⁸³ Jaanong a re na le sesupo sa Sotoma, mo lefatsheng gompieno? A go ntse jalo? Ke na le sesupo sa ga Noa, mo lefatsheng gompieno. A go ntse jalo? Ke na le dilo tsotlhe tse dingwe tsena? Jaanong ke eng se A rileng se tlaa diragala mo nakong eo? “Morwa motho o tlaa senolwa mo motlheng oo.” A go ntse jalo? *Go senolwa* ke eng? “Ke go itsisiwe.” Sengwe le sengwe se se itsisewang se senotswe. “Morwa motho o tlaa itsisiwa mo motlheng oo.” Sentle, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a O ne a sa tle go dira selo se se tshwanang go Ikitsise? Ke ba le kae ba ba dumelang seo? Go siame.

¹⁸⁴ Jaanong a lo tlhamaladitse wa lona . . . mongwe le mongwe o lolamisitswe golo foo jaanong mo moleng? Jaanong, ditsala, ga ke itse fa re ka fitilha kwa go bone botlhe.

¹⁸⁵ Ke batla lona lotlhe lo eleng tlhoko fela ka tlhoafalo tota, mme lo nneng masisi, rapelang, dumelang. Jaanong, tsweetswee, lo a bona, bogolo segolo fa sengwe se diragala gore se tloge mo go nna, a mongwe le mongwe a se tlolele godimo a bo a ya kwa go . . . Lo a bona? Eya.

¹⁸⁶ Go ka nna dikgwedi di le pedi tse di fetileng, mo kerekeng ya me, moso mongwe wa Letsatsi la Tshipi, go ne go na le sengwe, Satane a dira sengwe go ngoka kelotlhoko ya batho. Go ne go na le Moisemane foo, ka leina la Way. O nna kwa go ya me . . . O batla aterese ya gagwe, kgotsa re ka kgona go go dira gore o kwale. O romela ditheipi tsa bokopano go tswa moseja ga mawatle. Mme monna yo o ne a tenegela se ke se buileng, mo go tseneletseng. Mme ke ne ka leba ko tlase, ke ne ka bona mowa o o boitshegang oo mo go ene.

¹⁸⁷ Ke ne ka mmaya mo potsolotsong ya sephiri, ka mmolelela. Ke ne ka re, “Rrê Way, o na le bothata jwa pelo.” O ne ebile a tenegela seo. Ke ne ka re, “Goreng o ne o tla mo go nna, fong?” Jalo he go ka nna kgwedi morago ga seo, o ne a ya kwa ngakeng, mme ngaka e ne ya re o ne a na le pelo e e maswe thata.

¹⁸⁸ Jalo he o ne a tla mo bokopanong mosong oo, mme sengwe se ne sa buiwa; Moesimane yo o tlhogo e belang tota, lo a itse, o

ne a tenegela seo. Mosadi wa gagwe, mosadi yo o gakgamatsang wa Monorwegian, mooki, mme o ne a ntse foo le ene. Mme ke ne ka bua sengwe, mme o ne a se tenegela gone ka bonako, lo a itse. Mme erile a dira . . . O ne a eme ka dinao, mme ba ne ba opela. Mme erile a dira, tlhogo ya gagwe e ne ya boela morago, matlho a gagwe a ne fela a fologela gone kwa morago ka tlhamallo, sefatlhego sa gagwe se ne sa fetoga go nna se se ntsho tota, jaaka lomati lele foo. O ne a wa a swa, mo bodilong.

¹⁸⁹ Sentle, jaanong, kereke e ne ya tswelela e tsene, batho ba goeletsa. Mme ke ne ka re, "Nnang faatshe. Lo katisitswe botoka go feta moo. Lo katisitswe botoka go feta moo."

¹⁹⁰ Mme jalo he mosadi wa gagwe o ne a ya kong, ne a tlhatlhoba pelo ya gagwe. O ne a ile. O ne a simolola go goa. Mme ke ne ka re, "Kgaitsadi Way, motsotsa fela, go fitlhela ke kgona go tswa mo felong ga therelo fano. Ga re itse se Rara . . ."

¹⁹¹ Mme foo ke ne ka fologela koo, o ne fela a gagaretse. Matlho a gagwe . . . e ne e se go iketsisa, matlho a gagwe a ne a tswetse gone ko ntle *jalo*, ko morago. Ke ne ke sa kgone go utlwa pelo e e fetang go na le ka fa ke neng ke kgona go ikutlwa mo go seo.

O ne a re, "Ao!" Ne a simolola go goa, o ne a simolola . . .

¹⁹² Ke ne ka re, "Jaanong ga re itse se Rara wa Legodimo a ileng go se dira." Mme ke ne ka re, "Gongwe O go dirile ka maikaelelo." Ke ne ka re, "Mokaulengwe Way o ne a tenegelela."

¹⁹³ Ne a re, "O ne a ntshebela, gore o ne a tenegela se o se buileng."

Mme ke ne ka re, "Ga a tshwanela a ka bo a dirile seo."

¹⁹⁴ Ke ne ka re, "Rara wa Legodimo, itshwarele Mokaulengwe Way phoso ya gagwe, mme ke bitsa gore mowa wa gagwe o boe."

¹⁹⁵ O ne a re, "Mokaulengwe Branham," mme ke yoo o ne a tshela gape, a eme mo gare ga rona. Lo a bona? Lo a bona? Lo sekla lwa nna le . . .

¹⁹⁶ Fa sengwe se tloga, didimalang fela, didimalang. Ke go bone go diragala makgetlo a le mantsi thata. Fela fa kereke e feretlhega gotlhelele, fong, lo a bona, lo hutsafatsa Mowa o o Boitshepo. Jaanong fa o batla go rorisetra Modimo sengwe, moo go molemo. Fela fa mongwe le mongwe a tlola mme a lebeletse *sena*, *sele*, le batho ba emelela, mme ba tsamaya tsamaya ebile ba buisana, ke fela tlhakathlakano. Wena . . . Jesu o ne a sa kgone le e leng go fodisa batho ka tsela eo, ka Boene. A go ntse jalo? Fa A ne a le fano, O ne a ba etelela pele kwa ntle ga motse jalo, mme a baya diatla tsa Gagwe mo go bone a bo a ba rapelela.

¹⁹⁷ Jaanong, jaanong, mohumagadi yona yo o emeng fano, ena ke mosadi yo monnye mo go nna. O lebega a itekanetse ebile a nonofile. Ga ke itse. Jaanong, lo a bona, kereke ya maabane, nako ya thurifatso ya Modimo; ne ba baya diatla mo go ena mme ba mo rapelela, ba mo tlogole a tsamaye, ba bone fa e le gore

o ne a na le tumelo ya go fodisiwa. Eo ke tsela e Modimo a go dirileng ka yone. Fela O soloeditse sengwe se sele jaanong, lo a bona, Lefoko, tsholofetso ya gompieno. Ke tlhomamisa gore lo tlhaloganya se ke se rayang.

¹⁹⁸ Jaanong ke nna le phetogo fano golo gongwe. Jalo he... [Mokaulengwe Branham o baakanya segodisamantswe—Mor.] Eya, ke akanya gore mona go botoka jaanong.

¹⁹⁹ Jaanong, fa mohumagadi yona... Ga ke mo itse, fela Mowa o o Boitshepo o a mo itse.

²⁰⁰ Jaanong fano ke totatota setshwantsho sa Baebele, tiragalo e e mo pepeneneng. Fa o kile wa bo o le ka koo, fela jaaka jaanong, sediba seo se santse se le teng, mme mefine e ne ya tlhoga mo godimo. Jesu ne a kopana le mosadi mme O ne a mmolelela se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, mme o ne a itse gore moo e ne e le sesupo sa oura, gore Mesia o ne a le teng. A go ntse jalo? O ne a itse. O ne a go itse.

²⁰¹ Sentle, fa A tshwana gompieno, mme a soloeditse go Itshenola mo go tshwanang, fong e tlaa tshwanelo go nna sesupo sa Gagwe gape.

²⁰² Jaanong ke solofela gore mongwe le mongwe o tlhaloganya gore ga ke reye gore moo ke nna, kgotsa ga ke reye gore ke bakaulengwe ba me fano, kgotsa monna mongwe golo koo. Ke raya gore ke Jesu, lo a bona, Keresete, eseng... motlodiwia, lo a bona. Lo a bona, O ne a swa gore A tle a bake gore bodiredi jwa Gagwe bo diragatswe ke Kereke ya Gagwe e e lemogang Lefoko la Gagwe. Moo ga go reye gore moo go dirile—dirile sepe se se farologaneng mo go nna go na le ka fa go dirang mongwe wa banna bana fano, eseng gannyennyane, kgotsa a le mongwe golo koo. Rotlhe re baleofi ba ba bolokilweng ka letlhogonolo.

²⁰³ Fela ke tsholofetso ya Gagwe! O soloeditse go go dira. Mme leo ke lebaka le ke emeng fano jaanong, ka gore O go soloeditse, mme O ne a re, "Tsamaya o go dire." Jalo he, moo, ga go na poifo ka nako eo.

Jaanong, mohumagadi, ke batla o ntebelele, motsotsotso fela.

²⁰⁴ Go ruta le go rera. Ka tlwaelo fa ke ne ke na le dikopano tsa me tse di atlegileng bogolo, mo temogong, le jalo jalo, ke fa go neng go tlwaelegile gore motsamaise o ne a rera, Rrê Baxter le bone ba ne ba tle ba rere lobakanyana. Mme ke ne ke sa tshwanele go dira sepe fa e se go tswela ko ntle mo seraleng, ke tswe gone mo kamoreng go tswa golo gongwe, ke rapela, ba tswele gone ko ntle. Ba ne ba setse ba na le mola wa thapelo o tlhomagane. Ke ne fela ka tsena gone mo teng, lo a bona. Fela, jaanong, o tshwanetse o ipusetse morago go dikologa gape.

²⁰⁵ Go rera ke neo, theron e e tlhotlheleditsweng—tlhotlheleditsweng. Lo a bona? Mme neo, bangwe ke baapostolo, bangwe baporofeti, bangwe baruti, bangwe badisa phuthego,

bangwe baefangedi. Tseo ke dineo tse di leng mo Kerekeng. Lo a bona? Fela go a kgonega re ka nna le tse dintsi go feta e le nngwe, jaaka Paulo, kgotsa epe ya tseo. Jaanong, fa—fa fela go na le baapostolo, go tshwanetse go nne le moporofeti. Fa fela go na le moporofeti, go tshwanetse go nne le mo—moefangedi. Goreng badiredi ba re, “Go na le modisa phuthego le moefangedi, fela ga go na moporofeti”? Lo a bona, moo ke go tlhophya se o se batlang, go Le dira le bue sengwe se Le sa se direng. Fela Modimo ke mophutholodi o e Leng wa Gagwe wa Lefoko la Gagwe. Ena o bua fa kana Le nepagetse kgotsa le sa dire.

²⁰⁶ Jaanong fa Mowa o o Boitshepo o tlaa ntshenolela sengwe se o se dirileng, kgotsa yo o leng ene, kgotsa le fa e le eng. Ke raya, ga ke itse, lo a bona. Go fela jaaka toro; lo bona sengwe, go boela fela ko morago. Mme le fa e ka nna eng se ke se buang . . .

²⁰⁷ Se ke se bonang, ke a se bua. Lo a bona? Mme fong moo ke sesupo, lo a bona, mme Lentswe la sesupo ke leo. Sesupo ke go go dira; Lentswe ke se le se buang. Fong fa moo e le nnete, mme moo e le Boammaaruri jotlhe, fong se ke se rerang fano ka Lefoko lena se tshwanetse se nne boammaaruri, ka gore moo ke makwaloitshupo a pitsa. Jaanong a moo ga go ise go netefatswe ke Baebele bosigong jono? Jaanong a bareetsi ba dumela seo ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Jaanong mona go tshwanetse go go rarabolole.

²⁰⁸ Jaanong, ga ke itse mosadi yo. Seatla sa me ke sena se tsholeditswe, mme Lefoko la Modimo ke lena, mme badiredi ke bana ba dutse, lo a bona, ga ke itse mosadi yo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, jaaka ke go itse, mme re baeng mongwe go yo mongwe. Ga ke na tsela epe ya go itse. Fa moo go le jalo, fela gore batho ba itse, tsholetsa seatla sa gago gore batho ba tle ba bone. Jaanong a re ka nna jaaka batho bao kwa Saekha?

²⁰⁹ Jaanong lebang mo go nna. Ke raya jaaka Petoro le Johane, ba ne ba feta ka kgoro e go tweng ke Bontle. Jaanong lebang.

²¹⁰ Lo a bona, Jesu o ne a ngoka kelothloko ya gagwe. Lo a bona? O ne a itse gore O ne a tshwanetse go ya golo koo. Rara o ne a Mo rometse golo koo, fela O ne a sa itse . . . Mosadi ne a tswa, mme O ne a akanya gore moo go tshwanetse e nne gone. Lo a bona? Mme fong O ne a bua le ene go fitlhela A bona se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, fong O ne a mmolelala.

²¹¹ Seo ke se ke se dirang gone jaanong. Ke nna ke iketsha mo tseleng, gore A kgone go bua. Jaanong, ee, nka go bolelela se se leng phoso ka mosadi yo, ka letlhogonolo la Modimo.

²¹² Bothata jwa gagwe ke gore, o na le dikuruga, mme dithuruga tseo di mo maleng. Go jalo totatota. A o dumela gore O tlaa fodisa seo mme a se siamise? Wena, o a go dumela? O na le mongwe o sele yo o neng o mo rapelela, le wena, a ga o dire? A o dumela gore O tlaa fodisa matlho a gagwe mme a mo siamise, mosimanyana wa

gago? Lo a bona, go bua fela selo se le sengwe seo, go se kanoka. Lo a bona? Go siame. Tswelela pele jaanong, go dumele.

²¹³ Ga a ka a go tlhalogany pele, ka gore o ne a tshotse seo mo monaganong wa gagwe. Ke ne ka bona Lesedi le tswelela le pekenya kwa morago mo godimo ga gagwe gape jalo, ka gore o ne a rapelela sengwe se sele. Mme, le fa e le eng se go neng go le sone, ke moo go ne go le teng. Lo a bona? Lo a bona?

²¹⁴ Lo a bona, fa fela o tlaa dumela! Ao, fa o ka kgona go go tlhalosa! Jaanong moo go tshwanetse go dire motho mongwe le mongwe teng fano . . . Motho a le mongwe fela yoo, o tshwanetse a dire motho mongwe le mongwe teng fano a dumele gone jaanong. A go ntse jalo?

²¹⁵ O tsoga jang? Jaanong re baeng mongwe go yo mongwe, le rona, ke a gopola. [Kgaitsadi a re, "Go ntse jalo."—Mor.] Re baeng. Ga ke na mogopolo ope ka ga wena, yo o leng ene, kwa o tswang gone, kgotsa—kgotsa sepe ka ga wena. Fela Modimo o itse ka ga wena. Jaanong fa A tlaa ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone, a o tlaa ntumela gore ke mothlanka wa Gagwe? ["Amen."]

Jaanong, jaanong lo nneng fela ka tidimalo jaaka lo ka kgona.

²¹⁶ Jaanong, ee, wena o—wena o bogisiwa ke kgatelelo e tona ya madi, go ntse jalo, go bakilwe ke seemo sa mafafa se se dirang gore madi a gago a ye kwa godimo. Mme—mme wena o lapisega ka bonako tota, makgetlo a le mantsi. Motho yo o molemo thata, lo a bona. Lo a bona? E seng mokopa mosepele; o a dumela. O dumela ka mmannete. Ee, rra. Mme nna—nna ke lebogela seo thata.

²¹⁷ Mme, e re, kana; e leng gore wena o motho yo o siameng ga kalo. O na le lelwapa le le tona ka mmannete. Monna wa gago o a lwala, le ene. O na le kgatelelo e tona ya madi, le ene. Ena gape o na le bothata jwa pelo. O na le morwa, mme o na le bothata jwa pelo. Mme fong o na le mongwe yo o tshwenyegileng ka ga ene. Go na le sengwe se se lefifi. Mosimane o tshutifaletswe. Ena ke letagwa; ena o nwa nnotagi. Mme go ntse jalo. A moo ga go jalo? Tswelela pele fela; go siame. Dumela jaanong. Tswelela pele fela, ke akanya gore go tlaa siama fa fela o tlaa tswelela mme o go dumele.

²¹⁸ "Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang." Fa—fa o ka dumela gore se Modimo a se buileng ke Boammaaruri, moo go a go tsepamisa. A ga lo akanye gore moo go jalo? A moo ga se Boammaaruri? A moo ga se se A se buileng? O dirile tsholofetsso. Jalo he, fa A dirile tsholofetsso, moo go a go tsepamisa. O ne a re, "Fa wena o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega."

²¹⁹ Jaanong lo akanya gore batho bao ba tshwanetse go—go nna le seo? Ga ba dire. Ga ba tshwanele gore ba bo ba eme fano mo

seraleng. Ga ba dire. Ga ba tshwanele gore ba bo ba le fano, le eseng gotlhelele.

²²⁰ Ena o na fela le nako e ntle golo koo. Ga tweng ka ga wena golo mo bareetsing, a o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Mongwe le mongwe wa lona?

²²¹ Mohumagadi yona yo o dutseng gone fano a ntebile, gone foo, o bogiswa ke bothata jwa pelo; a apere moseso o o borokwa, moriri o montsho, a rwele digalase. O na le bothata jwa pelo. Ka bonako fa go sena go umakiwa ka ga mohumagadi foo, sengwe se ne sa itaya mo go wena. Go ntse jalo. Jaanong wena o kgakala thata le nna, fela o amile Sengwe, a ga o a dira? A o dumela jaanong ka pelo ya gago yotlhe? Fa wena... Tsholetsa seatla sa gago, fa moo e le boammaaruri. Go siame.

²²² Jaanong a o tlaa ntirela thekegelo? Mohumagadi yoo yo o dutseng gaufi le wena, yo o tsholeditseng seatla sa gagwe foo, ena o bogisiwa ke kgatelelo e tona ya madi. Mme fa a tlaa dumela ka pelo ya gagwe yotlhe, go tlaa mo tlogela, le ene. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame.

²²³ Jaanong mpolelele se ba se amileng, se ba se amileng.

²²⁴ A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa bothata jwa pelo, o dutseng foo, o rapela, le wena? A o dumela gore O tlaa fodisa pelo ya gago? O ne a tlaa dira fa o ne o tlaa Mo lettelela. Fela, O go dirile fa fela o tlaa go dumela, fela santlha o tshwanetse o go dumele.

²²⁵ O tshwanetse o go dumele. O tlamegile go go dumela, ka gore eo ke tsela e le nosi e Modimo a ka fodisang ka yone. A o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe?

²²⁶ Mohumagadi yona yo o dutseng fano a apere moseso o o lebegang o le montsho, sengwe se phoso ka thamo ya gagwe. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa, mohumagadi? Lo a bona? Lo a bona, ga o tshwanele gore o bo o le fa godimo fano mo serialeng. Lo a bona?

²²⁷ Jaanong lebang, ka bonako fela fa Lesedi leo le sena go mo tlogela, Le ne la boela gone ko morago; mohumagadi o ne a simolola go lela, a ntse gone fa morago ga gagwe. Mohumagadi gone fa morago ga gagwe o ne a simolola go lela. E ne e le eng? O ne a na le maikutlo a a seeng tota a neng a tla mo go ene. Fa moo go le jalo, mohumagadi, gone fa morago ga gagwe, tsholetsa, tsholetsa seatla sa gago. Go ntse jalo, maikutlo a a seeng tota a ne a tla mo go wena. Jaanong, lebaka le O dirileng seo, ka gore O batla go go fodisa mo bothateng joo jwa mala, mme a go siamise. A o dumela gore O tlaa go dira? Amen. Lo a bona, fa fela o tlaa dumela, dumela fela!

²²⁸ Monna yoo yo o dutseng gone foo a ntebile thata a eletsa kitso. Ke ramatiki. A dutseng golo foo, mo bofelelong jwa setilo golo foo, a o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa ramatiki mme

a go siamise? A o tlaa go dumela? Modimo o tlaa go siamisa a bo a go fodisa, fa o ka go dumela.

²²⁹ A ga lo bone gore O tshwana fela maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? A ga lo kgone go dumela seo ka ya lona yotlhe...

²³⁰ Go ka tweng fa ke sa go bolelala sepe? O a itse ke itse se se leng phoso ka ga wena. Go ka tweng fa ke ne ke sa bue sepe, fela ke go letle fela o tswelele o fete, a o tlaa go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Ke a dumela o fodisitswe o eme gone foo. Jalo he tsamaya fela o dumele, go wetse jaanong. Mme o itse seo, le wena... pelo ya gago yotlhe.

²³¹ A o dumela gore Modimo o go fodisitse, ebile o tlaa fodisa rraago, le ene, mme a lo siamise lotlhe? A o akanya gore o tlaa tswa ko kokelong, ka bothata joo jwa pelo?...?...Fa o go dumela! Lo a bona?

²³² Fa fela lo tlaa dumela, moo ke gotlhe mo lo tshwanetseng go go dira. Lo a bona? A ga lo bone gore ke Ena?

²³³ O tsoga jang, mohumagadi? Ntebelele motsotsa fela. O na le makoa. Go ntse jalo. Mmaago o a lwala, le ene, fano. A ga a jalo? O na le bothata jwa pelo. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa mmaago bothata jwa pelo ya gagwe? E re, kana, motsotsa fela, monna wa gago o fodisiwa bothata joo jwa mala, le ene. E re, motsotsa fela, morwadio o ne a na le sengwe se se phoso ka mometso wa gagwe. A o dumela gore O fodisitse seo le sone? Ee, ngwana wa ngwana wa gago o na le ditiragalo tsa go idibala, jaaka go idibala, ngwana yo monnye. A o dumela gore moo go fodisitswe, le gone? Go siame, tsamaya o go dumele.

²³⁴ Haleluya! Re dira eng? Goreng re sa Mo dumele? A lo ipaakanyeditse go Mo dumela?

²³⁵ Fong a re emeng ka dinao tsa rona fa A santse a bitsa, Mowa o o Boitshepo. Emelela mme o Mo neye thoriso, mme o Mo dumele gone jaanong, mongwe le mongwe wa lona. Ke bolela gore Mowa o o Boitshepo o fano, Baebele e diragaditswe. Mme ka Leina la Morena Jesu Keresete, mpe mongwe—mongwe le mongwe wa lona a Mo neye pako jaanong, mme lo tlaa fodisiwa. Amen. 

LENTSWE LA SESUPO TSW64-0214
(The Voice Of The Sign)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Tlhakole 14, 1964, kwa Elliott Auditorium ko Tulare, California, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org