


# SESUPO

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Outlaw. Ke go leboga thata. Dumela, tsala. Moo ke . . . Go tlhomame ke lebogela kitsiso e ntle eo ka Mokaulengwe Outlaw, mme go utlwala go le mo go tlhakanetsweng mo gare ga rona. Mme ke itumetse go nna fano mo motlaaganeng ona bosigong jono, morago fano mo Phoenix, le go reetsa dipina tsena tse di gagamatsang le khwaerenyana ena e e rategang. Ke ne fela ke ba lebile gongwe le gongwe. Ke kgala thata ka ga dingwe tsa tsela e batho ba dirang ka yone le go apara mo metlheng eno ya bofelo, nna ka mohuta mongwe ke tshwanetse ke kgatlhwe ke segopanyana sena sa basadi ba difatlhego tse di phepa golo fano. Mme go lebega go le molemo tota mo go nna. Mme nna ka tlhomamo ke a ba lebogela. Modimo a ba segofatse.

<sup>2</sup> Mme ko go Mokaulengwe Outlaw le morwae, ke gakologelwa fa ke ne ke le fano, mosimane o ne fela a le mogomanyana yo monnye. Mme jaanong ena ke yona, ke a akanya, o nyetse ebile kooteng o na le lelwapa. Mme go supegetsa fela gore moo ga go tseye lobaka lo lo leele gore gone go diragela, a go a dira? Rona go tlhomame fela re tswelera re kgokgoetsegela ko tlase mo tseleng. Fela go na le selo se le sengwe se se galalelang se re se solofetseng, letsatsi le re tlaa bonang Morena Jesu wa rona, mme fong rotlhe re tlaa fetolwa ka nako eo.

<sup>3</sup> Ba rile Kgaitisadi Waldrop o ne a le fano bosigong jono, mohumagadi yo neng a fodisiwa kankere. Ke ne ka bitsa leina la gagwe maloba bosigo. O ko kae? A ene o fano mo kagong jaanong, jaanong? Ee, Kgaitisadi Waldrop, eya, le Mokaulengwe Waldrop le ene. Rona ka tlhomamo re itumeletse go nna le lona mo tirelong bosigong jono. Ke a dumela ke bona Mokaulengwe le Kgaitisadi Evans go tswa Macon, Georgia, ka kwano mo letlhakoreng la molema, tsela yotlhe go tswa ko Macon fano.

<sup>4</sup> Mme—mme mokaulengwe yo monnye yona wa Mogerika yo o dutseng fano fa pele, ga ke kgone go akanya. Ena o tswa tsela yotlhe ko Gerika, jalo he ke ne ka kopana nae e se bogologolo. Mme Eddie, ke a dumela, a ga se gone? Kgotsa, a nna ke . . . [Mokaulengwe a re, “Dave.”—Mor.] Dave, David. Ke lebogela Baebele eo, le jalo jalo, e o e nthomeletseng fela sešeng, buka eo. Mme ke go leboga thata, mokaulengwe.

<sup>5</sup> Mme ba le bantsi ba ditsala tsa rona . . . Go na le setlhopha se sengwe go tswa Georgia, Mokaulengwe S. T., ke mmitsa jalo, ke a dumela, kgotsa T. S., mo letlhakoreng *lena*.

<sup>6</sup> Mme ke ne ke itumetse go bona mosimane wa ga Mokaulengwe Williams. Ke makgetlo a le kae a a ntopileng gore ke mo rapelele, mme ke mo utlwe a ema fano a paka jalo bosigong

jono, gone ka tlhomamo go ne ga gakatsa pelo ya me, le yone—le yone, ka ntlha ya seo.

<sup>7</sup> Ke neng ke tsena, ke ne ka kopana le Mokaulengwe Mc Anally golo koo, tsala ya me ya bogologolo. Ke kgona go mmona go batlile thata nako nngwe le nngwe fa ke tla kwano.

Go na fela le ba le bantsi thata ba ditsala tsa rona fano.

<sup>8</sup> Go utlwa bopaki go tswa diphodisong, go ntlisa gore ke akanye ka ga sena. Metsotso e le mmalwa e e fetileng ke ne ka dira mogala wa sekgala se se leele ko go Mokaulengwe Tommy Hicks, yo o leng ko Washington, kgotsa ko Oregon, ke raya moo. Ne a batla gore ke tle go tsaya lefelo la gagwe bekeng eno. Morwarraagwe, le mogokane wa gagwe, le lelwapa lotlhe, ba ne ba bolawa gone fela foo tshokologong eno, golo ko Mexico. Mme o tshwanetse a ye golo koo go kaya morwarraagwe le go dira dithulaganyo tsoitlhe le jalo jalo. Mme nna ka tlhomamo ke utlwela Mokaulengwe Hicks botlhoko. Ke ne ka tshwanela go dira selo se se tshwanang, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ka ga mmê. Mme ke itse fela ka fa a ikutlwang ka gone. Mme jalo he, ke a dumela, ka nako ena, jaaka rotlhe re tsalana ga mmogo re le mmele o le mongwe o mogolo wa Bokeresete wa batho, Ke a dumela go tlaa bo go siame tota fa fela re tlaa oba ditlhogo tsa rona motsotso mme re neele thapelo ka ntlha ya kgomotso ya ga Mokaulengwe Hicks mo oureng ena.

<sup>9</sup> Rraetsho wa Legodimo, re tliša fa pele ga Gago jaanong, jaaka setlhophā, setlhophā sa batho ba e leng basepedi ba sedumedi le baeng, bajaki, re bolela gore lena ga se legae la rona, re baagi ba Bogosi jo bongwe jo bogolo jo bo tla tlang, jo Jesu a re rituleng go rapela, “Bogosi jwa Gago a tle. Thato ya Gago e dirwe.” Rara, bosigong jono, mongwe wa bakaulengwe ba rona, Mokaulengwe Tommy Hicks, motlhanka wa Gago, khutsafalo e kokobetse go kgabaganya megala go ya ditsebeng tsa gagwe. Morwarraagwe yo o rategang thata, a neng a dumela gore o ne a le mosimane yo o sa bolokwang, le mosadi wa gagwe, le ba bannye, botlhe ba ne fela ba sennngwa gompieno ke kotsi ya koloi. Mme mokaulengwe wa rona o mo phefong jaanong, a fofela go kgatlhantsha mmele wa morwarraagwe yo o rategang thata. Ke rapelela Mokaulengwe Hicks, Morena. Ke rapela gore Mowa wa Gago o nne mo go ene mme o mo thuse. Mo gomotse. Mme mma seatla se segolo sa Modimo yo o tshelang se otlollele kwa tlase mme se mo neele letlhohonolo le le tshhegetsang mo oureng ena. Ke utlwa maikutlo a a bogale ka bonna, Morena, a fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng, sengwe se se tshwanang se diragala, mme ke mo utlwela botlhoko. Mme ke rapela gore O tlaa mo gomotsa ka tsela nngwe le nngwe e O ka kgonang, Rara. Re kopa sena ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>10</sup> Go na fela le mo gontsi thata go buiwa, nako e nnye thata go di bua. Re maswabi mo go boitshegang bosigong jono, gore

batho ba ba emeng ka fa teng, kwa ntle, le go dikologa dipota tsa kereke.

<sup>11</sup> Jaanong, beke ena e e tlang, Labonê o o latelang go simolola phuthego golo fano fa Ramada. Ke a dumela ke buile seo sentle. Golo ko letlhakoreng la moja la West . . . kgotsa East VanBuren Street. Mme Ramada, ke mohuta wa lehalahala le le tona koo ka bonno jo bo lekaneng go nnisa batho ba le dikete tse pedi le makgolo a le matlhano. Mme go nnile ga tsewa e le tshiamelo e kgolo mo go nna go lalediwa fano ke Kabalano ya Bontate ba Kgwebo ba Efangedi e e Tletseng, ba ke buileng, go feta bontsi jwa lefatshe, ka ntlha ya bone. Mme ba ntaleditse fano mo bokopanong jona, Mokaulengwe Williams, le tautona fano ya kgaolo ena, le ba le bantsi ba banna ba ba siameng thata.

<sup>12</sup> Mme re solofetse nako e ntle golo koo, mme go ile go nna le dibui dingwe tse di siameng thata, jaaka ke tlhaloganya, go nna teng. Ke tlhaloganya gore go ile go nna tshiamelo ya me e kgolo go bua le sefitlholo sa mosong wa Lamatlhatso. Mme fa moo go le jalo, ke batla go bua ka serutwa: *Monna Yo O Maswe Go Feta Thata Yo Nkileng Ka Mmona*. Jalo he . . .

<sup>13</sup> Mme fong motshegare wa Letsatsi la Tshipi ke tshwanetse go bua gape, go bua le mmele wa badumedi koo tshokologong ya Letsatsi la Tshipi. Gotlhe go ralala beke ke na le kereke go ya kerekeng, kereke go ya kerekeng, nako tse dingwe di le pedi mo letsatsing, le jalo, go etela bakaulengwe ba me. Mme nna ka tlhomamo ke go tsaya e le tshiamelo, ditsala, go kgona go kopana le makgotla a a farologaneng.

<sup>14</sup> Mme fano, bogologolo tala, mona go ne go tlaa batla go retela, go kokoanya batho ga mmogo ba dikgato le makgotla a a farologaneng. Fela Modimo o gakgamatsa thata. Ena o jalo. O ne fela a go rulaganya gore bone botlhe jaanong ba simolole go abalana mongwe le yo mongwe, mme ba lebala dipharologanyo tsa bone tse dinnye, ebile ba lekela ka thata ntlheng ya letshwao la Pitso e e kwa godimo. Moo ka tlhomamo go siame thata. Ke leboga Modimo thata, go bona seo. Mme jaanong mma gone fela go tsewelele go gola, ke thapelo ya me.

<sup>15</sup> Mokaulengwe Outlaw, jaaka a fetsa go bua, e ne e le wa ntlha go ntaletsa mo Phoenix. Ke ne ka tla fano dingwaga di le dintsi tse di fetileng le Mokaulengwe Kidson, mme re ne nna le bokopano jo bogolo. Bokopano joo e ne e le letshwao la tiragalo e e itumedisang mo botshelong jwa me. Ba ne ba sena dikapamantswe ka nako eo. Ba ne ba na le sound-scriber e nnye mme ba ne ba dira kgatiso. Mme ke santse ke na le dikgatiso tse di neng di tswa ko kerekeng ya ga Mokaulengwe Outlaw, le go tswa kerekeng ya ga Mokaulengwe Garcia ka kwa, khwaerenyana ya Sepenishi e e opetseng ka Sepenishi, jaaka bana ba dira ka—ka Sekgowa.

<sup>16</sup> Mme nako nngwe fa re jewa ke bodutu ka mokgwa mongwe ko gae, mme nna ka mohuta mongwe ke wa maikutlo, go bona batho, lo a bona, batho ko ntle ko Phoenix. Ke tsenya kgatiso eo mo teng ke bo ke e tshameka, lo a itse. Mme wena . . . Ke mokaneng e onetse. Fela ke e itse fela sentle thata, go fitlhela ke itse nakonyana nngwe le nngwe e e ileng go tlola le go fetisa mola, le jalo jalo, jalo he ke nna fela gone le yone.

<sup>17</sup> Ke nnile le maitemogelo a a hutsafatsang thata mo botshelong jwa me sešeng, a go latlhegelwa ke mmê, yo e neng e le mosadi yo o pelontle wa Mokeresete. Fela go tsamaya ga gagwe—ga gagwe go ne go le bonako. Ga ke na nako ya go go boleta bosigong jono. Ke batla go dira, ko bongweng jwa dikopano, dingwe tsa difitlholonyana golo gongwe, le ka fa e leng gore Morena o ne a nthomela kgakala, gore sena se diragale. O ne a nnaya ponatshegelo kwa ke tshwanetseng go ya gone le se se tlaa diragalang. Fong, mo tseleng go boa . . . Mme botshe jwa go lebelela mma a tla kwa bokhutlong jwa tsela, mme ke mo tshwere mo mabogong a me, kgotsa ka letsogo, mme ke neela mowa wa gagwe wa botho ko Modimong, mme ke bona mosadi yo o rategang yoo, wa kgale, wa moitshepi jaaka a ne a tsamaya, fa a ne a sa tlhole a kgona go bua.

<sup>18</sup> Mme ke ne ka re, “Mma, a Jesu o santse a kaya botshe mo go wena jaaka o dirile letsatsi le o amogetseng Mowa o o Boitshepo? O ka se kgone go bua, ke a itse. Fela fa go le ga mmannete, wena bebentsha fela matlho a gago ka bonako tota.” Mme o ne a tle a bebentshe matlho a gagwe mme dikeledi di ne fela di elela mo marameng a gagwe. Mme o ne a ya go kगतलहंतशा Morena. Bosigo joo O ne a tla ko go nna mo ponatshegolong mme a mo mpontsha, tsela e a neng a ntse ka yone ka nako eo. Nna fela ga ke kgone go kganela go laletsa batho go lekela ka thata ko go Seo. Lo a bona? Go nna . . . O seke wa fetwa ke seo, tsala.

<sup>19</sup> Mme jaanong, makgetlo a le mantsi, tsela e re emeng ka yone, ga re ntshe ope mo kabalanong ka ntata ya tsela e ba dumelang ka yone, fela ke leng mopentekoste, ebile ke na le maitemogelo a pentekoste, ke go bone go tla mo lelwapeng la me, bone gone go fologela ko bokhutlong jwa tsela, mme ka ba lebelela go fitlhela mowa wa bone wa botho o tsamaya. Ke a lo bolelela, ke itumetse thata gore ke na le maitemogelo ao. Nna . . . a go nna maitemogelo a pentekoste mo go nna. Mme ke batla fela mongwe le mongwe a nne le one. Lo seka lwa fetwa ke gone. Le fa e ka nna eng se o se dirang, o se fetwe ke maitemogelo a.

<sup>20</sup> Ka tlwaelo mo dikopanong tsa me, gongwe le gongwe kwa ke yang gone, go tlhola e le ka ga go rapelela balwetsi. Ga ke itse. Gone go—gone go ntse go atlega thata. Morena o segofaditse, a araba dithapelo tsa me makgetlo a le mantsi. Mme ke a ipotsa, fela pele ga ke ne ke bua le lona, a go ne go na le ope a tla bosigong jono go rapelelwa, sengwe, gore ke kgone go fetola temana ya me gannyennyane. O ne o ile go rapelelwa, ke ne ke ile go bua

ka sengwe ka phodiso ya Semodimo. Fa go se jalo, ke ne ke ile go bua ka sengwe se sele. A go na le mongwe fano go rapelelwa, yo o tlaa ratang go rapelelwa? Tsholetsa seatla sa gago, gore ke kgone go bona kakaretso fela. Hum. Ija! Sentle, ke ne ka sokasokana go ka nna halofo ya oura, kgantele.

<sup>21</sup> E re, kana, a Billy Paul o fano, morwaake? Billy Paul, a o fano? O na le dikarata dingwe tsa thapelo golo koo? Ya o late dingwe, fa ke santse ke bua ga nnyennyane, o di abe. Lo a bona?

<sup>22</sup> Fa o sa dire, nako tse dingwe ba tswela ba boa le go boa, le go boa le go tswela, mo moleng jalo. Ga o ke o goroga kwa bokhutlong jwa yone. Eya. Jalo he wena . . . Mme jalo he, fa e le gore o ile go nna le tseo di le dintsi, re batla mongwe le mongwe wa bone, fela eseng gabedi, lo a bona. Ga re kake. Ka gore, batho ba le bantsi fano ba tswa kgakala thata. Mme ke tlaa bua ka tidimalo metsotso e le mmalwa fela ka sengwe se sele se se tlaa le kang go thusa, le go tliša tumelo golo ko lefelong leo kwa re ka rapelelang balwetse.

<sup>23</sup> Lo na le modisa phuthago yo o gakgamatsang, le mothusa modisa phuthago fano, lekgotla le le gakgamatsang, kereke e e gakgamatsang, batho ba ba gakgamatsang.

<sup>24</sup> Mme maloba ke ne ke bua ko bongweng jwa dikopano golo fano mo Phoenix, mo bokopanong jwa ntlha. Ke ne ke re, jaaka mosadi le nna re ne re fologa ka mmila, goreng, ka fa e leng gore mokgatšha ona o tshwanetseng wa bo o ne o lebegang dingwaga di le makgolo a le mmalwa tse di fetileng, le se o lebegang jaaka sone gompieno.

<sup>25</sup> Mme gompieno re ne ra tsaya loeto mme ra ya godimo ko South Mountain, mme kgakala kwa godimo ga motse koo, go tswa mo tikologong ya motse. Re ne re dutse foo ga mmogo re bua ka ga Morena, le ka fa A neng a ntse a le molemo mo go rona. Mme fela . . . Mowa o o Boitshepo o ne fela ka botshe thata wa tsena ka mo koloing. Mme fela . . .

<sup>26</sup> Mme ke ne ka leba ko tlase mo mokgatšheng kwa Joseph yo monnye le nna re neng ra ya golo koo, e se bogologolo, fa ke ne ke le fano. Mme ena le nna re ne ra dula fatshe foo, mme ra tshwarana ka diatla, mme ra rapela, mosimanyana wa me. Mme ke ne ka kopa Modimo, fa ke ne ke tloga, mpe ke kgone go baya Baebele ya me mo diatleng tsa gagwe, mme ke mo letle a nne le yone, fela le Lefoko, mme e tlaa nna seabe mo go Ena a rekegela botshelo jwa me e bile a nthusa.

<sup>27</sup> Jaanong, lo a itse, fa lo tloga! Re a itse, metse yotlhe. Ke akanya gore Phoenix ke—ke motse o o gakgamatsang.

<sup>28</sup> Fela ke ne ka raya mosadi wa me ka re, “Akanya fela, golo teng koo jaanong, gone fa motsotsong ona, mokgatšhanyana oo, Maricopa Valley fano, jaaka re kgona go leba go o ralala, Salt River, go ralala fano, ke batho ba le kae mo motsotsong ona, mo mokgatšheng o le mongwe oo, ba ba tsayang Leina la Morena go

se mosola! Ke maleo a le kae, boaka, le jalo jalo, a a dirilweng mo oureng ya bofelo, mo motseng ona, setlhophanyana sena sa batho!" Ke ne ka re, "Ke batho ba le kae ba o akanyang gore ba leofile mo metsotsong e e lesome le botlhano ya bofelo, esale re ntse golo fano mo motseng ona?" Akanya ka ga gone, bosigong jono. Ke ne ka re, "Ke kgakgamatso gore Modimo fela ga a phimole selo sotlhe, jalo." Gone ka tlhomamo ke nnete.

<sup>29</sup> Fela a lo gakologelwa jaaka go ne go ntse ko Sotoma? Go ne go na le mongwe golo koo yo neng a tshwanetse go ntshiwa. Mme ke ne ka re, "Mokapelo, mo godimo ga tsotlhe tseo, gakologelwa, gore mo mokgatšheng ona esale re ntse golo fano, go nnile le thapelo morago ga thapelo e tswa go tloga mo pelong e e phepa. Lo a bona?" Mme ke ne ka re, "Leo ke lebaka le re leng fano fa Phoenix gompiano, le mo dikopanong tsena tikologong, kabalano le bakaulengwe ba rona, ke go ipaya mo teng le bone, go thusa go tsamaisa morwalo o mogolo ona, go leka go dira gore ba bangwe ba bone."

<sup>30</sup> "Jaanong, letsatsi lengwe ke dumela gore mokgatšha otlhe o tlaa phimolwa. Lefatshe lotlhe le tlaa phimolwa, mme go tlaa tla Mileniamo yo mogolo." Mme ke ne ka re, "Batlhabani le bagaka ba tumelo fong ba tlaa tsamaya go fologa go ralala ditshimo tsa Modimo, go se tlhole ba tsofal gape, go se tlhole ba lwala gape, fa dipina tsa sedumedi di santse di tlatsa loapi, Baengele ba lebile ko tlase."

<sup>31</sup> Ke akanya ka ga lesole le tla gae fa a ne a tlotlilwe, lo a itse, moseja kgotsa sengwe, le ka fa e leng gore go lebega go na le tlotlo e kgolo ga kalo e batho ba e mo nayang. Fela gone ke eng? Ke fela ditlotlo di le mmalwa ko ntle mo mmileng, le dinaka di le mmalwa go di letsa, kgotsa ditloloko go di letsa, mme o tloge o boele gone mo ngakalalong ya kgale.

<sup>32</sup> Fela ka tsela ena e tlaa nna Bosakhutleng jo bo senang bokhutlo, ka fa e leng gore di—dipina tsa sedumedi tsa Baengele ba opela, jaaka batlhabani bana le basadi ba bone le malwapa ba tsamaya go ralala diparateisi tsa Modimo. Jaanong, moo ga se toro nngwe ya kinane jaaka bo Santa Clause ba Keresemose. Moo ke boammaaruri, ditsala. Mme—mme re solofetse seo. Ke solofetse, ka pelo ya me yotlhe, ko nakong eo e Keresete a tla tlang mme re tla nnang mo setshwanong sa Gagwe ka nako eo, mme go sa tle go tlhola go na le botsofe.

O reng? Tlaya gone fano, Paul, fa o ratile.

<sup>33</sup> Mme lona ba lo batlang karata ya thapelo, jaaka a fologa, fela go lo naya karata ya thapelo, tsholetsang fela diatla tsa lona.

<sup>34</sup> Mme ke a ipotsa fa e le gore e tlaa bo e le go kopa mo gontsinyana, fa re ka tsaya moletsi yona wa piano le khwaere ena fano go opela?

<sup>35</sup> Sentle, a re nneng le bareetsi, re tsenyeng mongwe le mongwe mo go gone, fa ba ratile, re opele *Gaufi Le Wena. Gaufi Le Wena.*

Lo itse pina e? Lo a e itse? Mongwe le mongwe o a e itse? *Gaufi Le Wena?* Go siame.

<sup>36</sup> Pina nngwe, mpe fela re direng khwaere e opele nngwe ka nako e. Gore, ke akanya gore moo go tlaa nna botoka, mpe fela khwaere e e opele. Moo go tlaa lo letlelela lotlhe lo kgatlhege mo go abiweng, lo tseye dikarata tsa lona tsa thapelo.

<sup>37</sup> Mokaulengwe Outlaw, a o tlaa tla fano gape, fa o ratile, fa e sa kope mo gontsi ga gago, mokaulengwe wa me? Mme re tlaa nna le khorase e nngwe, kgotsa le fa e ka nna eng mo gongwe, go tswa mo bathong. Mme fong re tlaa ya gone ka tlhamallo, ka bonako jaaka re ka kgona, ka ntlha ya Molaetsa o mokhutshwane, mme re rapelele balwetse. Morena a lo segofatse. Rapelelang khwaere e nnye jaanong, jaaka yone. . . botlhe ba lo ba lebogelang. Lona batho ba mapentekoste ba lo itumelelang, segopanyana, se se lebegang phepa sa basetsana le basimane ba ba jalo, tsholetsang fela diatla tsa lona. Lo a bona? Go tlhomame re a dira. Go na le selo se le sengwe se se lemosegang, dilo tse dintsi tse di lemosegang, ka ga kereke ena fano, mme, sengwe sa tsone, bone ruri ke baopedi.

<sup>38</sup> [Mokaulengwe Billy Paul Branham o abisa dikarata tsa thapelo, go ka nna metsotso e supa, fa khwaere e opela *Jesu Ke Tsala ya Me*, kgotsa, *Jesu O Tlaa Ntlhokomela Go Tswelela*. Motsamaisi wa khwaere fong a re, “Billy o rile go opelwe ‘Go Tlogela . . . ? . . .’ Fela re batla go opela pina e re e dirileng maloba bosigo. Go ne go ka se lebege go diragala, selo se se tshwanang bosigo jwa Labobedi, go fitlhela re opela pina ena, jalo he re tlaa e leka jaanong. *Ke Ne Ke Le Teng Fa Mowa O Ne O Tla*. Ke ba le kae ba ba nang le Mowa?” Phuthego ya re, “Amen.” Motsamaisi wa khwaere a re, “Ke ba le kae ba ba nang le Mowa o o Boitshepo?” Phuthego ya re, “Amen.” Motsamaisi wa khwaere a re, “Jalo he, *Ke Ne Ke Le Teng Fa Mowa O Ne O Tla*.” Khwaere jaanong e opela *Ke Ne Ke le Teng Fa Mowa O Ne O Tla*—Mor.]

<sup>39</sup> Re leboga Morena ka ntlha ya seo. Amen. Ka foo re lebogang ka teng ka ntlha ya go tlhatloswa mo go siameng ga semowa jalo! *Ne Ke Le Teng Fa Mowa O Ne O Tla*.

<sup>40</sup> Jaanong, re lebogela ditirelo tsena, gape ka rialo, mme re rapela jaanong gore Modimo o tlaa fodisa balwetsi, a boloke ba ba timetseng.

<sup>41</sup> Jaanong, lo nthapelelang. Jaanong, fa o tsena, fela ka mohuta mongwe go sa solofelwa, mme ga re itse dithulaganyo dipe; re tsene fela mme re tswele ntle, mme ka jalo, ga re kgone go ikutlwa okare ga re direle Morena bojotlhe jwa rona, fela re leka go Mo direla bojotlhe jo re ka bo kgonang.

Jalo he a re obeng ditlho go tsa rona gangwe gape jaanong ka ntlha ya thapelo.

<sup>42</sup> Rraetsho wa Legodimo, ke bosigong jono, ka dipelo tse di lebogang, gore re lebagane le setulo sa Gago sa bogosi, re sa

itseng fela se thato ya Gago e leng sone, le se re tshwanetseng go se dira. Fela Wena o tlaa re etelela pele. O solofeditse go dira, jalo he re a go dumela. Re rapela gore O tlaa bua le ba ba timetseng bosigong jono, mme o tlaa fodisa balwetsi. Itseele kgalalelo.

<sup>43</sup> Segofatsa kereke ena, re kopa gape, Morena. Segofatsa kereke nngwe le nngwe e e leng mo motseng ona le mo mokgatšheng ona, gore go tlaa tla nako e go tlaa nnang le go tshelwa mo go golo ga Mowa mo bathong botlhe bana, gore batho go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng ba tlaa phuthegela mo teng go utlwa Lefoko la Morena.

<sup>44</sup> Jaanong, re a lemoga, Morena, lebaka le re kgonang go ipela le go opela dipina ke, santlha, ka gore re tlile mo go Keresete, ba dumela gore O ne a ntse jalo. “Gonne tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko.” Mme jaaka re aktse go opela dipina tsa semowa, le go bona Mowa o tsamaya mo bareetsing, jaanong mma O tlamele Lefoko le le tlaa baakanyetsang dipelo tsa batho tirelo e e kwa pejana, ka ntlha ya phodiso ya balwetsi, le phodiso ya semowa ya mongwe yo o utlwisitweng botlhoko, kgotsa segakolodinyana se se nolo se se phitsegileng, jaaka letlhaka le le phitsegileng. Re rapela gore O tlaa go nonotsha bosigong jono, Morena, mme o go neele ga boroku jwa Gago jo bo fodisang jo bo tlaa nayang kalafi ya botlhe, gore ene yona yo o ka tswang a ne a fapositswe mo Tseleng o tlaa busetswa morago ko Tseleng bosigong jono.

<sup>45</sup> Re tlaa rapelela gape, Morena, bao ba ba leng mo dikokelong, ba lwala thata gore ga ba kgone le e leng go fitlha ko ditirelong. Re a ba rapelela, re itseng gore ba tlaa rata go nna fano, fela mmaba o ba golegile ka tsela e e leng gore ga ba kgone go tla. Modimo, dumelela gore kgololo ya bone e tle ka bonako. Re dumela gore go kwadilwe mo Lefokong, gore, “Batho ba ba bitswang ka Leina la Me ba tlaa ikokoanya ga mmogo mme ba rapele, fong Ke tlaa utlwa go tswa Legodimong.” Ke sone se re tsayang tšhono ena go rapela fa dikereke tsotlhe di santse di phuthega ga mmogo, gore O tle o utlwe go tswa Legodimong mme o fodise lefatshela rona. Re kopa sena jaanong go nna kgalalelo ya Modimo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>46</sup> Jaanong, ke utlwela botlhoko bao ba ba emeng, le maoto a lapa, ke tlaa itlhaganela fela ka bonako jaaka nka kgona. Ke tlaa rata go boela nako nngwe mo Phoenix, le kwa re ka kgonang go kokoanya mongwe le mongwe ga mmogo, mme re nne le tirelo e e molemo, e telele, ya phodiso mo Phoenix, kwa Morena a segofatsang bangwe ba rona. Bangwe ba rona re bareri, jaaka Mokaulengwe Outlaw. Mme ba le bantsi ba bakaulengwe ba bangwe fano ke bareri. Ga ke moreri thata. Ke—ke rapelela fela balwetsi. Mme le fa go ntse jalo ga go motho yo le ka nako epe a rerileng Efangedi fa e se yo o ratang go supa maikutlo a gagwe mo bathong. Go na le sengwe fela ka ga gone, o rata go go dira. Mme ke itumetse thata gore lo tlile go—go utlwa



tlhalosonyana e ke nang nayo ka ga Ena, mme ke tshepa gore O tlaa dira sengwe bosigong jono go le rurifaletsa gore nna—nna ke lo bolelela Boammaaruri ebile ke a lo rata.

47 Ke batla go tsaya temananyana fano metsotso e le mmalwa, fa Morena a ratile, go tswa mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 12 le temana ya bo 32.

*Mme nna, fa ke tlhatlosiwa mo lefatsheng, ke tlaa gogela batho botlhe kwa go nna.*

48 Mme go nna temananyana, go aga mo go seo, ke tlaa rata go tsaya temana ya: *Sesupo*.

49 Moo ke selo se se gakgamatsang thata, sa seeng, go bala temana e e jalo, kgotsa go bala Lekwalo, mme re tloge re tseye temana e e gakgamatsang. Fela ke fitlhetse mo dingwageng tsa bodiredi, gore nako tse dingwe Modimo o tla ka tsela e e gakgamatsang, dinako tse di gakgamatsang, dinako fa o sa akanyeng gone, a bue ka ditemana tse re sa tleng go akanya gore O tlaa bua ka tsone, a dirise mongwe yo re tlaa akanyang gore o tlaa nna yo o seng bothokwa. Fela Modimo o dira ka ditsela tsa masaitseweng, go diragatsa dikgakgamatso tsa Gagwe.

50 Mme sesupo, jaaka go itsiwe, rotlhe re itse se sesupo e leng sone. Ke sengwe se se leng mo segopotsong, sengwe se se tsholeleditseng, ko bathong, go leba ko go sone. Ke sengwe se se beilweng fa pele ga gago. Mme Modimo o solofeditse, mo go Isaia, kgaolo ya bo 5 le temana ya bo 26, gore, “Go tlaa nna le sesupo se se tlaa tlhatlosiwang. Go tlaa nna le sesupo se se tlaa tlhatlosiwang.”

51 Motho go fologa go ralala paka o a tshabelelwa, go ka mo teng ga gagwe, go leka go ithusa. Jaanong, moo ke fela tlhologo ya motho.

52 Jaanong, se re lelang go se dira ke go tlhoma motheo fano wa sengwe se re kopang Morena go se dira: go fodisa balwetsi, le go naya tshepo. Mme o ka se kgone fela go tswela gone ko ntle mme wa nna le tumelo ka ntlha ya sengwe se o sa itseng sepe ka ga sone. Santlha o tshwanetse o nne le sengwe se tumelo e ka itshetlelang mo go sone.

53 Fa o ne o nyala mosadi wa gago, o ne o tshwanetse go nna le tumelo mo go ene. O ne a tshwanela go nna le tumelo mo go wena, pele ga o ka kgona go dira lelwapa. Mme wena fela o ka se kgone go tsaya sengwe se se mafatshwa mme wa nna le tumelo mo go sone, ka gore ga se a netefatswa.

54 Jalo he selo se se netefaditsweng bogolo go gaisa se re ka kgonang go tsaya motheo mo go sone, ka ntlha ya tumelo, e tlaa bo e le Lefoko la Modimo. “Gonne tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa Lefoko la Modimo,” ka gore ke Lefoko la Modimo.

55 Mme motho jaanong, e leng gore o dirilwe, le e leng mo seemong sa gagwe se se fapogileng, le fa go ntse jalo o mo

setshwanong sa Mmopi wa gagwe, Modimo. Mme ka tlhaloganyo nngwe ya lefoko, ena ke morwa Modimo, a kgelogile mo lethogolong. O kgelogile mo go se Modimo a mo dirileng gore a nne sone. Mme mo seemong sa gagwe se se fapogileng, go mo naya dikao tseo go leka go dira sengwe go ipuetsa ko lefelong kwa sengwe mo teng ga gagwe se mmolelelang gore o tswa gone. Ka gore, o itse gore ga a mo seemong se se siameng ka nako e, ka gore o bona loso, bolwetse, le matlhotlhapelo, le matlhoko, le ditshwabisego. O a itse gore o ne a sa direlwa seo. Le fa go ntse jalo, go sa kgathalesege ka fa a leng kgakala le Modimo ka gone, go na le sengwe ka mo teng ga gagwe se se mmolelelang seo, sengwe sa ka fa teng.

Jaanong, motho o dirilwe e le setshedi se se gararo: mowa wa botho, mmele, mowa.

<sup>56</sup> Jaanong, bokafantle ke mmele. Go na le dikgoro di le tlhano tsa mmele oo, mme moo ke dikutlo tse tlhano, jaaka go solofetswe: bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa.

<sup>57</sup> Bokafateng, jaaka peo e e jwetsweng, bokafateng jwa seo ke go tshwana le moko wa peo, mo e leng mowa wa botho. Go na le dikgoro di le tlhano mo go seo, tse o tsenang mo go tsone: segakolodi, le kgakologelo, le jalo jalo.

<sup>58</sup> Fela fong mo teng ga phaposinyana eo ke phaposi ya boraro, e e leng mowa. Mme seo ke se se laolang tsotlhe tsa gone. Go na le mmila o le mongwe fela go ralala seo, mme oo ke boithatelo. O ka amogela kgotsa wa gana, mme eo ke mmila o le esi go ya go seo. Fa o amogela thato ya Modimo ka mowa oo, Mowa wa Modimo o tsaya lefelo la Gagwe mo pelong ya gago mme o laola tsotlhe tsa gago. Mme fa o sa amogele Seo, fong mmaba o tsaya lefelo leo a bo a laola tsotlhe tsa gago. Jalo he go nna mo go seo.

<sup>59</sup> Mme motho, a dirilwe ka popego eo, fong go mo naya se—sengwe mo teng ga gagwe se se mo dirang gore a batle go fitlhelela sengwe ka boene. O leka go dira sengwe go ipoloka. O batla go tswa mo go gone, fela o batla go go dira ka boene. O batla go dira tsela e e leng ya gagwe ka ga gone.

<sup>60</sup> Jaanong, o lekile diphitlhelelo tse dintsi. O lekile go fitlhelela sena ka maranyane. Mme nako nngwe le nngwe e a tsamayang ka maranyane, o itshenya fela. Nako nngwe le nngwe e maranyane a dirang sengwe, o a itshenya; boupi jwa tlhobolo, le maatla a athomiki, le—le dibetsa tsa kganyaalo, le dikoloi, le dilo tsotlhe tsena. Le fa go ntse jalo, ka nakwana go a mo thusa, fela ko pheletsong go a go senya. Ka gore ena o . . . Ke sengwe se a se fitlheletseng fa a santse a le mo faboriking ya Modimo, a leka go dira sengwe, a sokamisa se Modimo a se dirileng, mme a se tsenya ka mo megopolong e e leng ya gagwe, mme a se dire.

<sup>61</sup> Jaanong, jaaka ke buile ka ga motse ona, jaaka motse o mogolo ona o montle fano. Fa motse ona o ne fela o . . . O ne o tlaa bo o le montle go feta go na le ka fa o neng o ntse ka gone kwa

tshimologong fa, kwa godimo le tlase ga mebila go ne go ya batho ba Modimo, ka diatla tsa bone mo phefong, ba baka Modimo ka ntlha ya legae la bone le sengwe le sengwe. A Phoenix e ne e ka se nne lefelo la tshimo la lefatshe? Fela, mo boemong jwa seo, jaaka metse yotlhe e mengwe, ke go aka, go utswa, go tlhahuna, go betšha, go goga, go nwa, go tlhapelwa, boaka. Mme go fetogile monko fa pele ga Modimo. Lo a bona?

<sup>62</sup> Jalo he, lo a bona, se motho a lekang go fitlhelela, ena o dira fela matladika ka ga gone. Ga a kgone go ipoloka. Mme o leka ka thuto, o tsere tsela eo, go bona fa e le gore ga a kake a rutela batho ka mo kitsong e e bolokang ya ga Keresete, kgotsa kitso e e bolokang ya gagwe, kgotsa go dira sengwe ka thuto ya gagwe.

<sup>63</sup> Ke ne ke bala maloba mo—mo makasineng wa *Life*. Kwa, ba neng ba na le . . . ke a dumela ba le bantsi ba lona lo badile kang e. Kwa, ba dirileng sengwe le sengwe jaanong go kopanya dikarolwana tse di farologaneng ga mmogo, kgotsa dikokoanyo, go fitlhela ba batlile ba kgona go dira botshelo. Mme ba rile ba tlaa bo dira. Ga ba kake ba dira seo. Botshelo ke lebopo. Jalo he a le mongwe fela ke Motlhodi, mme yoo ke Modimo. Lo a bona? Ga ba kitla ba kgona go dira botshelo, fela o leka go dira seo. Ke a ipotsa gore ke mohuta ofeng wa losika o go tlaa nnang lone, fa a ka kgona go go dira, fa go tlaa nna ka fa botlhaleng jwa motho? Jalo he lo a bona ga a kake a dira seo. Ga se ga gagwe fela go go dira. O paletswe ka thuto. O paletswe ka maranyane.

<sup>64</sup> O a itse gore o tswa golo gongwe, fela o batla go bona tsela ya gagwe ya go boa.

<sup>65</sup> Atamo ka mmannete o ne a supa seo, motho wa ntlha mo lefatsheng. Morago ga go fitlhela gore o ne a kgelogile mo letlhogonolong, o ne a leka go tsaya botlhale jo e leng jwa gagwe mme a dire tsela ya go boela ko Modimong ntleng ga tetlanyo. O ne a leka go boela ko Modimong ntleng ga go dira te—tetlanyo, sengwe go se duelela maleo a gagwe. Morago ga kotlhao ya Modimo e ne e le loso, o ne a leka go boela morago ntleng ga tetlanyo ya loso.

<sup>66</sup> Mme batho ba santse ba leka go dira seo, ba leka go dira bodumedi ntleng ga tetlanyo mo go jone. Atamo o ne a itirela seipipo ka matlhare a mofeige, go sena madi a a neng a tsholletswe seipipo sena, mme Modimo o ne a se gana. Mme O go ganne ka nako eo, mme O tlaa tlhola a go gana. Ka gore, “Ntleng ga go tshololwa ga madi ga go na boitshwarelo jwa maleo.”

<sup>67</sup> Ena fela ga a kgone go boa. Ka gore, kotlhao ke loso; mme sengwe se tshwanetse se swe, go duela kotlhao eo. Jalo he go ka nna fela mo go emisetsang, kgotsa rotlhe re mo losong fa go ne go sena seemedi gore rona re tshwarelele mo go sone. Mme motho, ka go dira sena, ne a lemoga gore, gore o tlhoka sengwe go tshwarelele mo go sone, sengwe se a ka bayang diatla tsa gagwe

mo go sone, sengwe se a ka reng, “Mona ke gone. Ke na le gone. Ke a itse ke gone.”

<sup>68</sup> Jalo he, Atamo, go tshwarelela mo sengweng, ne a dira lethlare la mofeigi go bipa bosaikategang jwa gagwe le mosadi jwa gagwe, fela o ne a fitlhela gore seo se a neng a na naso mo seatleng sa gagwe ga se a ka sa bereka.

<sup>69</sup> Go tswelela go fologa go ralala dipaka re ka kgona go bala batho, fa fela re ne re na le nako. A re tseyeng ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone, le fa go ntse jalo.

<sup>70</sup> A re tseyeng Nimerote. Nimerote o ne a akanya selo se se tshwanang. Morago ga morwalela, o ne a lemoga gore go ne go na le Modimo Yo o tlaa atlholang baikepi, gonne ba ne ba fetsa go tswa mo morwaleleng oo. Mme o ne a itse gore e ne e le bolelo jo bo bakileng gore Modimo a senye lefatshe. Ke gone ka moo, a neng a itse gore bolelo gape bo tlaa dira Modimo a dire selo se se tshwanang, o ne a leka go fitlhelela sengwe, go dira tora. Gore, batho ba ka tabogela godimo ko legodimong fa go nnile maswe fano mo lefatsheng, mme ba tshole ko legodimong; mme a tloge a boele mo lefatsheng, mme a leofe, a bo a boela godimo ko legodimong gape.

<sup>71</sup> Jaanong, moo e nnile e le mogopolo wa batho nako yotlhe go tswelela mo tseleng, ba leka go leofa le go tshela mo lefatsheng, mme ba nne ko Legodimong ka nako e e tshwanang. O ka se kgone go go dira. O ka se kgone go go dira. Jesu ne a re, “O ka se kgone go direla Modimo le mmamone.”

<sup>72</sup> Leo ke lebaka le re dumelang bosigong jono mo go ikgapheng mo boleong gotlhelele, re tloga mo go jone. Ke botlhole. O seka wa tshamekela fa go jone. O seka wa itshokela gotlhelele mo go jone. O seka wa nna le sepe gotlhelele se se amanang le jone. Ga ke bone ka foo o ka kgonang go tla gaufi le jone ntling le go leofa. Bona gore o kgona go nnela kgakala go le kae le jone. Sengwe le sengwe se se lebegang se le bolelo, nnela kgakala le sone. O seka wa nna le sepe se se amanang le gone, gotlhelele.

<sup>73</sup> Jalo he, Nimerote, ka monagano wa gagwe o mogolo o o gaisang, o ne a leka go fitlhelela sena. Mme fa lo tlaa lemoga, go tlhotse go ntse jalo, esale motho a ne a tlholwa. Gore le . . . Fa o tsamaisa losika lwa bana ba ga Kaine, botlhe ba ne ba nna boramaranyane, banna ba ba maatla, badiri mo lefatsheng ka tshipi le dikgong, le jalo jalo. Ba ne ba le botlhajana, letlhakore le le dirisang tlhaloganyo.

Fela bana ba ga Sethe e ne e le badiri ba masimo, badisa dinku, ba ikobile.

<sup>74</sup> Jaanong, eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone gompieno. Bao ba ba ikaegileng mo selong sengwe sa sedirisiwa se se dirilweng ke motho se ba ka bayang diatla tsa bone mo go sone, ba re, “Mona ke gone. Mona ke gone,” sengwe se motho a se fitlheletseng, ka boene. Fong o fitlhela gore, gantsi, moo ke

mohuta oo o o le kang go falola tetlanyo ya Madi go boela ko Tseleng e e siameng.

<sup>75</sup> Jaanong, fela Nimerote morago ga lobaka mo kagong ya tora ya gagwe, Modimo ne a dula ko magodimong mme a mo tshaga. Mme o ne a tla gaufi le go feleletsa. Ke batla lo lemogeng gore o batlile a fitlhelela se a simolotseng go se dira. Fela, fong, ka tshoganetso, Modimo o ne fela a fetola selo se ka tsela e nngwe, mme selo se se ne sa nna ditokitoki. Se ne sa nna lerole. Fela jaaka khiba ya ga Atamo ya letlhare la mofeigi e ne ya ya nna lerole, le tora ya ga Nimerote e ne ya nna lerole.

<sup>76</sup> Fong go ne ga tla yo mongwe, yo e neng e le Kgosi Nebukatenesare, mme o ne a ile go aga motse.

<sup>77</sup> Mme fa lo tlaa lemoga, nako tse dingwe mewa eo e e tsenang mo bathong. Mme ke letsatsi le le tlang, ebile le gaufi thata jaanong, kwa Kereke ya Bokeresete, Kereke ya Morena Jesu Keresete, e tshwanetseng go nna semowa thata, ka gore Jesu ne a re, gore, “Mewa e mebedi e tlaa bo e bapile thata go fitlhela e tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Mmaba o boferefere thata.

<sup>78</sup> Jaanong mo eleng tlhoko le Nebukatenesare. O ne a aga motse e le fela totatota sekaelo sa Legodimo, jaaka noka Euferate e ne e elela—e elela fa teroneng. Jaaka ko Legodimong, noka ya metsi a Botshelo e feta fa Teroneng, ditshingwana tse di tlhatlaganeng le sengwe le sengwe fela totatota jaaka go ne go ntse ka gone, gone pele, goreng, fa Aborahame a ne a tsere loeto, a senka Motse o o jaana. Mme fa o se yo o monagano wa semowa, Satane o tlaa go fofatsa mo dilong tsena, lo a bona, sengwe se se lebegang go batlile go tshwana le Gone, fela e se Gone. Fa go dirilwe ke motho, ga go molemo ope. Fa e le gore go rekilwe ke Modimo ka Madi, ke Boammaaruri. Moo, lo a bona, ke nnete. Fela, fa go dirilwe ke motho. . .

<sup>79</sup> Jaanong, o ne a dira motse o mogolo ona. Mme fong re fitlhela gore, gape, o ne a dira setshwantsho gore batho ba se obamele, mme a tliša kobamelo ya setshwantsho mo gare ga batho. Fela mo gare ga gone gotlhe, go ne ga tla mokwalo wa bofetatholego mo lomoteng, teme e e sa itsiweng e go seng ope yo o neng a ka e phutholola fa e se moporofeti yo o tletseng Mowa yo neng a le mo gare ga bone. Mme bogosi joo bo ne jwa nna lerole, fela totatota jaaka tora ya ga Nimerote le khiba ya ga Atamo ya mofeigi, go tshwana fela, ka gore ke sengwe se motho a se fitlheletseng ka boene. Ke sengwe se a neng a batla go se dira, go supegetsa gore o ne a kgona go ipoloka.

<sup>80</sup> O ka se kgone go ipoloka. Ga go na selo se o ka kgonang go se dira ka ga gone. O setse o diretswe Tsela. O ka se kgone go ipoloka.

<sup>81</sup> Re ka bitsa dilo tse dingwe tse dintsi tse di diragetseng. Fela sešeng, Fora, morago ga Ntwa ya Ntliša ya Lefatshe ba ne

ba batla go aga mola wa ga Siegfried golo koo. Mme ba ne ba supisa ditlhobolo tsoitlhe tsa bone ntlheng ya Jeremane mme ba re, “Jaanong, fa Majeremane a ka ba a leka go tla ka tsela ena gape, goreng, re tlaa kgona go ba kganela, ka gore re na le mola fano o re ka kgonang go ba kganela ka one.” Fela go supegetsa maano a a dirilweng ke motho a sa kgone go ema, Majeremane a ne a ba phala ka botlhale. Ba ne ba pota ka fa morago ga mola ona wa Siegfried mme ba re, “Re kgona go ja, go nwa, re tsehele mo boakeng, re bine, re tsehele mo boleong, re dire sengwe le sengwe se re batlang go se dira, ka gore re sireleditswe. Re dirile sengwe se se tlaa re sireletsang.”

<sup>82</sup> Majeremane ba ne ba gwanta gone go dikologa fa morago ga lone mme ba ba tsaya, lo a bona, ba ya gone go dikologa ko morago. Ka gore, ba ne ba lebetse go direla ditlhobolo tsa bone di tora ya tebelo e e dikologang, ba ne ba kgona go menogela tseleng nngwe le nngwe. Jalo he Majeremane ba ne fela ba tswa mo phitlhelelong ya ditlhobolo tsa bone, mme ba tsamaya gone go dikologa, ka fa morago, mme mola wa Siegfried o ne wa wa.

<sup>83</sup> Majeremane ba ne ba tla gaufi mme ba dira Maginot line. Mme ba ne ba akanya, “Fa ma Yankee le ka nako nngwe ba ka tla golo kwano, goreng, re tlaa tsena fela mo konkereiting ena e e nonotshitsweng, mme re tlaa siama.” Go ne ga diragala eng? Ma Yankee a ne a tla ka dibomo tse di bogale thata mme a di thuba go nna ditokitoki. Le ne la wa le fa go ntse jalo.

<sup>84</sup> United States, fano e se bogologolo, ne ba gopotse gore ba ka aga sekepe se go seng baagi bape ba dikepe ba ka se agang. Se ne se bitswa Titanic. Bosigo bongwe, fa se ne se tsamaya go kgabaganya lewatle ka dikgaraga tsoitlhe tsa sone di duma, mme ditlhopho tsa mmimo di ne di tshameka mmimo wa jese, di o dira leratla. Ka tshoganetso, go ne ga fetoga *Gaufi thata, Modimo wa Me, Le Wena*. Goreng? Se ne sa thula mokgatšha wa metsi a a gatsetseng, mme ga bula phatlha mo go sone, mme ga phatlakanya dikgaraga, mme se ne sa ya ko tlase ga lewatle. Goreng? Modimo ka seatla sa Gagwe se se maatla o supegetsa lefatshe lena gore ga le kgone go ema. Motho ga a kgone go fitlhelela sepe ka boene.

<sup>85</sup> Jaanong, gompieno, tthatlharuane e kgolo e tsweletse, ka ga dibetsa tsa kganyaolo. Mme re dirisa dibilone tsa didolara go leka go isa motho ka ko ngwedding. Go ile go dira molemo ofeng morago ga a sena go tsena mo ngwedding? Ga ke . . . Jaaka ke buile maloba bosigo, ga ke a tshwenyega ka ga go tsena mo ngwedding. Ke batla go tsena ko Legodimong, jalo he ngwedi ga e kgakala mo go lekaneng mo go nna.

<sup>86</sup> Mme fong Marašia, a re, “Ao, re tsentse motho wa ntlha mo lefaufaung.” Nna go tlhomame ke farologana le bone foo. Motho yoo o ne a tsena ko lefaufaung go ka nna dingwaga di le pedi tse

di fetileng. Mme re nnile le Mongwe ko lefaufaung ka dingwaga di le dikete tse pedi, a re agela Legae go tla ko go lone.

<sup>87</sup> Fela, lo a bona, diphitlhelelo tse di dirilweng ke motho, se motho a fitlheletseng go se dira mo teng ga gagwe, ga se tle go bereka.

<sup>88</sup> Jaanong re lekile go ruta batho, go bona se re tlaa se bitsang, “Setlhopha se se botoka sa batho,” ka thuto. Diseminari tsa rona di rometse badiredi ba rona ko sekolong, mo e leng gore go siame, ebile ba ithutile thuto ka go bua sentle, puo, le jalo jalo, le melao ya tiriso ya mafoko e e botoka. Gore, kwa e leng gore setlhopha se se botoka sa batho ba motse, ba go tweng ke bone, ba tlaa tlang mo dikerekeng tsenā. Mme re tladitse kereke ya rona e tletse ka seo.

<sup>89</sup> Jaanong, ga ke dumele gore go na le setlhopha se se botoka sa batho go na le batho ba Modimo. Lo a bona? Mme Jesu ga a ise a bereke mo setlhopheng se se ntseng jalo fa A ne a le fano. O ne a ya ko batshwaring ditlhapi, ba ba sa itseng go bala le go kwala, ba ba sa rutegang, ba ba tlhokang kitso. Mme seo e ne e le se A se tlhophileng. Mme Modimo, fa fela o ne o ka kgona go Mo tlhaloganyana, O rata go tsaya sengwe se e seng sepe mme a dire sengwe ka sone. Moo go rurifatsa gore Ena ke Modimo. Ga go sepe se o ka ipelafatsang ka sone. O tsaya sengwe se e seng sepe, go dira sengwe ka sone. Moo go supa gore Ena ke Modimo.

<sup>90</sup> Jaanong, re lekile go go dira ka nako eo ka makoko. Re ne ra akanya, gongwe, fa re ka kgona go dira gore makoko a rona a gole. Mme re ne ra dira eng, mo go direng makoko a rona? Mo e leng gore, go siame; ga go sepe kgatlhanong le bone. Fela selo se re se dirileng ka makoko a rona, re ne fela ra simolola go ngokela lekoko leo, mme selo sa ntlha se o se itseng ga re a ka ra naya mokaulengwe yo mongwe kobo e e lekaneng go thutafala ka yone. Lo a bona? Mme re ne ra ikgaoganyana ka nako eo. Lo a bona? Mme ka go dira seo, fong re ne ra baka gore sengwe se diragale mo gare ga rona, se se neng se sa tshwanela go diragala. Mme re fitlhela gore moo fela ga go bereke.

<sup>91</sup> Dipuo tsa rona tsa tiriso tlhaloganyano, tse e leng gore di siame, ke eletsā fela nka kgona go go dira. Fela moo ga se se se bothokwa mo mathlong a Modimo. Ke Mowa o o Boitshepo. Modimo ga a ise a ko a laodise mo go ntseng jalo. O ne a laodisa a bo a roma Kereke ya Gagwe go ya go rera Efangedi. Efangedi ga se tiriso ya tlhaloganyano. “Efangedi ga e a tla ka lefoko fela, fa e se ka thata le ditshupegetso, diponatsho tsa Mowa o o Boitshepo.” Seo ke se se tlisitseng Efangedi.

<sup>92</sup> Fano e se bogologolo ko Chicago, setlhopha sa Efangedi e e Tletseng se ne sa bitsa bokopano. Mme ba ne ba ya ko sekolong sengwe se se tona sa Baebelē, mme ba ne ba tliša sebui se segolo se se dirisang tlhaloganyano. Mme go ne ga bapatswa gongwe le gongwe mo motseng, ka ga sebui se segolo sena go tswa sekolong

sengwe se segolo, ka leina le le ntseng jalo, ija, le digarata tsotlhe ko bofelelong jwa leina, go fitlhela ba ne ba gopotse gore moo e tlaa bo e le gone fela. Mme erile masomosomo a ne a phuthegetse mo teng go utlwa monna yo, fa a ne a tlhatloga ko morago ga kago a apere sutu, kholaro e menolotswe, le puo ya gagwe mo tlase ga lebogo la gagwe, ne a tsamaela kong a bo a e gasa go kgabaganya lefelo.

<sup>93</sup> Mme puo e, ija, e ne e le ya maemo a ntlha. Go ne go se ope yo neng a ka bua lefoko kgatlhanong le puo eo. Go ne go itekanetse. Tiriso ya mafoko e ne e le totatota. Ditiro tsa gagwe le maitsholo a gagwe a therelo di ne di itekanetse. Ga a ise a korakoretse, a gweletlhe, kgotsa a tsorotle mathe, jaaka ba le bantsi ba rona re dira. Fela ena—fela ena. . . O ne a ntsha puo ya gagwe, ka botswerere jo bo kalo.

<sup>94</sup> Fela o ne a akanya, “Ka segopa sena sa batho ba ba sa itseng go bala le go kwala, ke tlaa ya golo koo mme ke ba supegetse se go se rayang tota go nna moreri.” Ka sehuba sa gagwe se ntsheditswe ntle, o ne a tsamaela kong, a ikgogomositse gotlhe, mme a neela puo ena. Fela o ne a fitlhela gore moo ga go a ka ga dula le mohuta oo wa lesomo. Go ne ga feta mo godimo ga ditlhogo tsa bone. Mafoko a matona tona, thata a a kokomologileng, ga ba a ka ba a tlhaloganya.

<sup>95</sup> Jalo he morago ga lobaka, fa a ne a bona gore o ne a le phoso, o ne a phutha puo ya gagwe mme a e baya mo lebogong la gagwe. Magetla a gagwe a ne a wa. Tlhogo ya gagwe e ne ya wa. Mangole a gagwe a lepeletse. O ne a lepellega kwa morago kwa tlase, a ikobile, a kgobaladitswe, a tlogile mo felong ga therelo.

<sup>96</sup> Go ne go na le moitshepi yo o godileng a dutse ko morago koo, a leba mo tikologong, a kgoma yo mongwe, a re, “Fa a ka bo a ne a tlhatlogile ka tsela e a fologang ka yone, a ka bo a ne a fologile ka tsela e a tlhatlogileng ka yone.”

<sup>97</sup> Jalo he moo go batlile fela go siame, go fitlhela motho a itse gore ga a itse sepe, mme o tlaa ikokobetsa fa pele ga Modimo mme a solofele gore Mowa o o Boitshepo o dire tiro. Moo ke selo. Motho ga a kgone go fitlhelela sepe ka matlhale a gagwe. O tshwanetse a ikaege ka botlalo mo Modimong.

<sup>98</sup> Jaanong, motho a dira sena, go supegetsa gore go na le phitlhelelo golo gongwe, ka ntlha ya lebaka le legolo lena la go rekololwa. Mme Modimo o dirile phitlhelelo eo. O dirile seo, mme O ne a go dira motlhofo thata: e ne e le ka tumelo. Modimo o ne a bolela, ko tshimologong, go tlhotse go le ka tumelo. Gompiano ga o a bolokwa ka ditiro, ka dilo tse di molemo, ka go ipataganya le kereke, ka go rutega. “Wena o bolokilwe fela ka tumelo, mme moo ke ka lethlogonolo la Modimo.” O bolokilwe ka tumelo, ka go dumela se Modimo a setseng a se dirile.

<sup>99</sup> Modimo o ne a tsaya sekgele. Modimo o go neile sengwe go tshwarelela mo go sone, sesupo, jaaka folaga e phaphasela.



<sup>100</sup> Mme ko Korea, le, ao, golo ko ditlhakatlhakeng, ka nako ya ntwana, fa Maamerika ba ne ba kobetse Majapane ko morago. Mme ba ne ba sianela ko Guam le mafelo a a farologaneng, ko godimo ga thabana, thabana e e ko godimo go feta thata e ba neng ba kgona go e bona. Mme foo, ka dikeledi di elela mo marameng a bone, le ka mashalaba, ba ne ba tlhoma folaga ya Amerika, Kgalalelo ya Kgale, kwa godimo ga letlhakore la thabana. Ba ne ba fentse lefatshe. A phitlhelelo, go tsholetsa sesupo seo, gore, “Sena ke sa rona.” Ao, a tshiamelo e go neng go le yone ya masole ao, go ema foo mo lefatsheng le ba neng ba le fentse.

<sup>101</sup> Ke a lo bolelela, Modimo o neile Kereke sesupo letsatsi lengwe, fa Jesu a ne a tlhatlosiwa ko Golegotha magareng ga magodimo le lefatshe, go se ope o sele go na le Modimo, Imanuele, a dutlisetsa madi Madi a Gagwe mo mmung. Foo go ne go le sesupo se se neng se tlhatloseditswe mo bathong, gore, “Re fentse. Re dirile. Re gaisa bafenyi, ka gore O re fenyeditse.”

<sup>102</sup> Jaanong re fitlhela gore Noa, monna wa Modimo, ne a na le tumelo, mme Modimo ne a mo naya sesupo. Mme sesupo seo e ne e le areka. Mme Noa o ne a aga, ka tumelo, ka gore e ne e le taolo ya Modimo, go aga areka ena ka ntlha ya go pholosa le fa e le mang yo o tlaa tsenang mo go yone. Jaanong, jaaka Noa a ne a tsamaya go tswelela, a aga mo arekeng, o ne a itse gore o ne a feleletsatsa sesupo se Modimo a neng a mmoleletse go se aga. Sengwe le sengwe se Modimo a reng se dire, tshwarelela mo go sone, ka gore se nepagetse. Go sa kgathalesege gore ke basotli ba le kae ba ba neng ba tshega ebile ba sotla, Noa o ne a itse gore o ne a na le MORENA O BUA JAANA.

<sup>103</sup> Tshwantshanyang Noa le Nimerote. Nimerote o ne a na le mogopolo o e leng wa gagwe ka ga gone; mme Noa o ne a na le mogopolo wa Modimo ka ga gone. Nimerote o ne a na le sengwe se a neng a ka baya diatla tsa gagwe mo go sone; mme Noa o ne a na le sengwe se a neng a ka baya diatla tsa gagwe mo go sone. E ne e le sesupo, sengwe se a neng a ka tshwarelela mo go sone. Go tlhomame.

<sup>104</sup> Fong re fitlhela gore, morago ga seo. Re tlaa bua ka ga monna yo mongwe ka bonako, mme leina la gagwe e ne e le Moshe. Mme o ne a le monna a le mongwe fela. Fela o ne a tlaa kgona jang le ka nako epe go golola bana ba Iseraele mo Egepeto, go tswa mo bokgobeng; morago ga a sena go ithuta sekolo, a ne a katisitswe mo botlhaleng jotlhe jwa Baegepeto, mme a iphitlhela a fentswe gotlhelele? Fela letsatsi lengwe, morago ko bogareng ga naga, Modimo ne a kopana nae, kgotsa o ne a kopana le Modimo. Mme Modimo ne a mo naya sesupo, thobane go e tshola mo seatleng sa gagwe. A selo se se motlhofo, fela go ne ga dira tiro. “Tsaya thobane ena fa pele ga gago.” E ne e le sesupo. Gore, Moshe, fa a ne a tshotse thobane eo, o ne a gwantela pele ka yone.

<sup>105</sup> Ke ne ke ithuta e se bogologolo ka ga David Livingston, fa

ke ne ke eme kwa lebitleng la gagwe ko Lontone. Mme batho ba le bantsi ba etela lebitla la ga Livingston go na le lebitla lepe le sele mo Abbey. Fong, go utlwa polelo ya ga Livingston, ka fa e leng gore o ne a fologela koo e le ngaka le Mokeresete. Ka foo a neng a ya kwa go ba ba tsaletsweng koo, mme o ne a sa kgone go tsena, ka gore ba ne bantsi ba le bolalome.

<sup>106</sup> Jalo he, o ne a goroga kwa kgosing. Mme o ne a re, kgosi ne a re, “Fa o tlaa nwa madi a kgolagano le nna, fong o tlaa nna mongwe wa rona.” Jalo he ba ne ba tshela moweine mongwe mo kopong, mme ba ne ba phunyana ditshika, mme ba e baya mo godimo ga senwelo ba bo ba rothisetsa madi teng foo, mme ba go tswakantsha, madi a mabedi ga mmogo. Mme fong Livingston a nwa halofo ya gone. Le kgosi e nwa halofo ya gone.

<sup>107</sup> Mme fong ba ne ba nayana sesupo, gore e ne e le bakaulengwe. Mme kgosi e ne ya kopa jase ya ngaka ya ga Livingston, mme o ne a apola baki ya gagwe a bo a e naya kgosi. Mme Livingston o ne a kopa kgosi ka nako eo lerumo la gagwe le le boitshepo.

<sup>108</sup> Mme fong erile a ne a boela ko dikgweng, mme ba ba tsaletsweng koo ba ne ba mo leleka, ba ne ba tlaa latlhela lerumo go mo ralala, ka foo a neng a kgona go ikutlwa sentle ka teng fa a ne a tsholetsa sesupo sena, lerumo le le boitshepo. Mme erile a e tsholetsa, jalo, ba ba tsaletsweng koo ba ne ba tle ba wele mo mmung mme ba batle go mo obamela e le Modimo, ka gore ba ne ba itse gore ke kwa lerumo le le boitshepo leo le tswang gone.

<sup>109</sup> Jaanong, moo ke gompieno. Batho ba gompieno ba palelwa ke go lemoga sesupo se segolo se Modimo a se re neileng.

<sup>110</sup> Wa re, “Mokaulengwe Branham, a o na le thata? Ke eletsa nka bo ke na le thata.”

<sup>111</sup> Ga re na thata. Ga re na thata. Re na le taolo. Ga se thata. Ke taolo. Ga re tlhoke thata. Keresete o na le thata. Fela re na le taolo. Amen. Go na le pharologanyo e ntsi. E ne e le Ene Yo o fentseng. O fentse mme a re naya taolo. O na le thata, fela re na le taolo, fela jaaka moemedi ope a ya ko lefatsheng le lengwe.

<sup>112</sup> Fano, go go le tlhalosetsa. Go na le, golo . . . O fologela fano fa mangweng a makgabaganyo ana fano mo Phoenix, go bapa e ka nna nako ya botlhano mo motshegareng wa maitseboa. Go na le lepodisi le le emeng golo foo. Dikoloi ke tsena di feta gaufi, ka dimmaele di le masome a manê, masome a matlhano ka oura. Sentle, lepodisinyana leo gongwe le se bolelee jwa dikgato di le tlhano, a tswele golo koo, mme, goreng, ga a na thata e e lekaneng go emisa nngwe ya dikoloi tseo. Sentle, nngwe ya dikoloi tseo e ka tswa e le maatla a dipitse di le makgolo a mararo. Sentle, di tsaya fela mogomanyana yoo mme di mo tšhwetle, di bo di tswelela. Fela mpe a tsholetse seatla sa gagwe gangwe, a letse phala. Ga a na thata, fela o na le taolo. Ke gone. Diboriki di tlaa

relela, mme makotwana a tlaa tserema. Sengwe le sengwe se tlaa ema ka gore o tsholeditse seatla sa gagwe, ka gore o na le taolo.

113 Mme fa monna kgotsa mosadi a apere moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa Modimo, ga se thata. Ke taolo go tswa Godimo, fa a bua. Bodiabolo ba tlaa goa mme diboriki di tlaa tserema. Le e leng loso ka bolone le tlaa reketla, mme diphupu di tlaa bulega, fa taolong e Jesu Keresete a e neileng Kereke ya Gagwe. Batho botlhe ba itse sena. “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Tsholetsa taolo, sesupo.

114 Seatla sa gagwe se tsholetsege, a rwele seatlana sa gagwe se se sweu, mme koloi nngwe le nngwe e tlaa ema. Ga a na thata e e lekaneng, gongwe, go—go emisa baesekele. Fela o na le taolo ya go emisa sengwe le sengwe se se tlang go kgabaganya mmila oo. Ka ntlha ya goreng? Molao otlhe wa Phoenix o mo eme nokeng.

115 Mme Mokeresete yo o suleng, mme a fitlhilwe, ebile a tsositswe le Ena mo tsogong ya Gagwe, mo mafelong a Selegodimo! Lo a bona, “Fa re sule le Ena, go raya gore le rona re tsositswe le Ena,” gonne Mmele o ya kwa Tlhogo e leng gone. Mme Ena ke Tlhogo, mme mona ke Mmele. Mme eseng re tlaa nna, fela, “Jaanong re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu,” ka thata nngwe le nngwe ya ga diabololo e fentswe ebile e le mo tlase ga dinao tsa Gagwe. Taolo! Taolo, sesupo ke seo. Moo ke seatla se se re tlatlosang, se se leng botlhokwa.

116 Moshe ne a fologela ko Egepeto. Mawatle a matona e ne e le ao golo koo. Ne a tsholetsa sesupo, mme go ne ga diragala eng? A ne a fetoga madi. A tsholetsa mo lefatsheng; digwagwa, dinta, matsetse. Letsatsi le ne la gana go phatsima. Loso le ne la itaya lefatsho. Goreng? O ne a tsholetsa sesupo sa katlholo ya Modimo.

117 Mme fa re tsholetsa sesupo sa katlholo ya Modimo, jaaka modumedi mo go Keresete, ka botshelo jo bo bapotsweng mo go wena le dikakanyo tse e leng tsa gago, ebile o tsositswe, mme Lefoko la Gagwe le tshedisitswe mo gare ga lona, diabololo mongwe le mongwe o tshwanetse a Le tseremele. Go jalo. Ka gore, go emetse Keresete. Lo a bona? O ne a swa. Ke ene yo o neng a tsholetsa sesupo.

118 Mme Moshe ka thobane ya gagwe, go ne go lebega jaaka selonyana se se nnye, fela e ne e le thobane. Mme e ne e le sesupo sa Modimo ko Egepeto, thobane ya gagwe ya katlholo, mme e ne ya tliša katlholo. Modimo o tlhola a neela sengwe se o ka se lebelelang, sengwe se o ka bayang seatla sa gago mo go sone, sengwe se o ka se supang, sengwe se se siameng, morago ga o sena go Mo amogela. Banna ba ba botlhale, Balepadinaledi . . .

119 Re a bala, Petoro ne a bua gore o ne a lemoga gore Modimo o ne a, o tlaa tsaya setšhaba sepe sa batho, ope yo o neng a Mo dumela.

<sup>120</sup> Banna ba ba botlhale, ba ne ba solofetse naledi go tlhatloga ya ga Jakobo, naledi go tswa mo go Jakobo. Mme ba ne ba newa sesupo. Nako e Jesu a neng a tsalwa ko Bethlehem wa Judea, banna ba ba botlhale ba ne ba tswa ko India ba latela naledi. Ijoo! Eng? Sesupo, bosupi, netefatso, netefatso ya bofetatlhologo.

Modumologi, ke tlaa rata gore wena o bone sena.

<sup>121</sup> Ga se gotlhelele gore mongwe le mongwe o tshwanetse a go bone. Ga go ope yo o boneng naledi eo fa e se banna ba bararo bao. O ne a feta mo godimo ga kago nngwe le nngwe ya tepolefaufau, bosupi jwa mmannete jo bo tshelang, sesupo go ba etelela pele ko go Keresete. Ga go ope yo o go boneng fa e se bone.

<sup>122</sup> “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona. Le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Sesupo, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” sesupo sa Modimo sa nnete. Modumologi a ka nna a se go bone.

<sup>123</sup> Jesu gape ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Go tlaa nna eng? E tlaa nna tshupo, sesupo.

<sup>124</sup> Nako nngwe O ne a botswa, “Mpe morwaake a nne, mongwe mo seatleng sa moja, mongwe mo molemeng.”

<sup>125</sup> O ne a re, “A o ka nwa senwelo se Ke se nwang? A o ka kolobetswa ka kolobetso e Ke kolobetswang ka yone?” Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o neng o le mo go Ena ntleng ga selekanyo, o tla mo Kerekeng ya Gagwe ka selekanyo, fela Ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Modimo yo o tshwanang. Ke sesupo.

<sup>126</sup> Re ditshupo tsa Modimo ko lefatsheng. Leo ke lebaka ke tlholang ke kgalemela kereke ya Pentekoste, ke ba sala morago, ditsela tsa bone tsa go tshela. Leo ke lebaka le lefatshe le sa kgoneng go bona Keresete, ke ka gore re digile mepako. Re tloga mo go seo.

<sup>127</sup> Fa basadi ba rona ba apara ebile ba itshola jaaka lefatshe lotlhe; fa banna ba rona ba tswela ntle, le metlae e e maswe, le go goga, le go tswelela jaaka botlhe ba bone; ba nyetse makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, sengwe le sengwe se sele; ba ngoka, ba ba tsenya mo kerekeng, le dilo tse di jalo. Goreng, nnyaya. Le—lefatshe ga le dumele gore le na Nao.

<sup>128</sup> Mpe ke go bolelele, mokaulengwe, fa o sule, mme botshelo jwa gago bo fitlhegile mo go Keresete, ka Modimo, mme o kaneletswa ka Mowa o o Boitshepo, mme Modimo o go tlhatlosa mo mafelong a Selegodimo, o tlaa nna sesupo gore tiro ya Modimo e dirilwe mo go wena.

<sup>129</sup> Jesu ne a bua mo go Mareko 16, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Ke mohuta ofeng wa sesupo se e leng sone?

Hempe nngwe e tona e e ikgogomosang? Nnyaya. Boikokobetso. Botlalo jwa Modimo mo go Keresete Jesu ne jwa Mo dira gore a tsamaye jaaka modiri yo o ikobileng wa tshimo, jwa Mo dira gore a tlhapse dinao tsa barutwa ba Gagwe, o ne a sena lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe.

<sup>130</sup> Bangwe ba rona re ipitsa Bakeresete, re ya ko lefelong, re tshwanetse re nne le mo go botoka go gaisa mo go leng teng mo lefatsheng; re tshwanetse re tlhomamisetswe madi a le kana, ga re tle go ya, moefangedi. Badisa phuthego bangwe ga ba tle go ya kerekeng ntleng le fa e le setlhopho se se kwa godimo le lefelo le le tona. Ijoo!

<sup>131</sup> Re tlhoka maitemogelo a mangwe jaaka Paulo a bone fa a ne a le mo tseleng ya go ya Damaseko. Paulo ne a bona sesupo seo se tsholeditswe! Mme o ne a re, “Wena o Mang, Morena?”

O ne a re, “Ke nna Jesu.”

<sup>132</sup> Se re se tlhokang bosigong jono ke Pinagare e nngwe ya Molelo e kaletse mo godimo ga kereke gape bosigong jono, gore matlho a batho a a fougatseng a tle a bulege mme ba kgone go go bona.

<sup>133</sup> Jesu o santse a tshela ebile a busa, sesupo. Jaanong, Ena ke . . . Modimo o re neile sesupo sena. Ke sesupo sa Bosakhutleng.

<sup>134</sup> Gakologelwang gore ditshupo tsotlhe tsa Maroma, ditshupo tsotlhe tsa ga Nimirote, tsotlhe tsa Babilone, le tsotlhe tse dingwe tsa tsone, di tshwetlilwe ebile di ile. Re di itse fela ka ditso. Ke ne ka ema ko Roma, kwa bo Kaisara gangwe ba neng ba busa lefatshe, mme o tlaa tshwanela go epa difutu di le masome a mabedi mo mmung, go bona kwa mošate wa bone o neng o le gone. Ne ka ema ko Egepeto kwa wa ga Faro o neng a le gone, mme o ile ebile o fetogile lorole.

<sup>135</sup> Mokaulengwe, fela go na le sesupo se Modimo a se fitlhelletseng letsatsi lengwe, ka go tlhatlosa Jesu Keresete mo baswing, mme a romela Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng ya Gagwe. “Mme magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko la Gagwe ga le kitla le nyelela.” “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenyha kgatlhanong le yone.” Goreng? Sesupo se se tshelang se mo Kerekeng: sesupo, mo go sa palelweng, netefatso e e itekanetseng, sengwe se o ka bayang diatla tsa gago mo go sone, sengwe se o ka se lebelelang.

<sup>136</sup> Bona fano, lekau lena, Williams yo mmotlana fano, ne a emelela mme a paka ka foo rraagwe le mmaagwe ba neng ba mo rapeletse, mme ka tshoganetso o ne a bona sesupo. Sengwe se ne sa diragala. O ne a bona. O ne a laela ntlo ya kgale ya letsopa, mme foo o ne a simolola go siana fa Molalatlading, jaaka mokaulengwe a buile.

<sup>137</sup> Fa batho ba kgona go bona seo! “Fa Ke tlhatlosiwa mo lefatsheng lena, Ke tlaa gogela batho botlhe ko go Nna. Lo basupi ba Me. Lo tla nna basupi ba Me gotlhe mo Jerusalema, Judea, Samaria, le dikarolong tse di kwa tennyanteng tsa lefatshe. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba bue ka dite me tse dintšhwa, ba tsholetse dinoga, ba nwe dilo tse di bolayang, ga go tle go ba utlwisa botlhoko, ba beye diatla tsa bone mo balwetseng, mme ba tlaa fola.” Sesupo. Mpe ke tseyeng se sengwe mo godimo ga seo, go go kanelela ka sone. “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me, fa lo na le lorato la mongwe go yo mongwe.” Lo a bona? O ka se kgone go tsaya bontlhabongwe jwa gone. O tshwanetse o go tseye gotlhe. Mme ga go kake ga kanelwa go fitlhela Gone gotlhe moo go tlele. Go ntse jalo.

<sup>138</sup> Ko lefatsheng la bogologolo, dinakong tsa bogologolo, sekano ka gale e ne e le palamonwana. Motho yo neng a sa kgone go saena leina la gagwe, o ne fela a na le palamonwana, mme o ne a e kanela. Sa gagwe, le fa e le eng se a se kwadileng, goreng, o ne fela a tle, mo boemong jwa go saena leina la gagwe, o ne a baya sekano mo go gone. E ne e le molato wa kgolegelo gore le ka nako epe o kopise sekano seo.

<sup>139</sup> Jaanong, gompiono, Modimo o na le Sekano, mme ke kotlhao ya loso go kopisa Sekano seo. Reetsang, lona Malutere, Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene le Mapentekoste, lo se leke go Go kopa.

<sup>140</sup> Didimala, mme Modimo o tlaa Go baya mo go wena. Mme fong o tlaa nna sesupo, sekai sa Bokeresete, le bonna le bosadi. Sekano sa Mowa o o Boitshepo, sesupo sa Modimo, se panyeleditswe ka mo go wena go fitlhela o lebega, o dira, o tsamaya, o bua Efangedi gongwe le gongwe kwa o yang gone. Ga go monwana o o ka bewang mo go wena. Go jalo.

<sup>141</sup> Modimo o kgonne seo ka loso, phitlho, le tsogo ya ga Jesu Keresete, “Ka tlhapiso ya metsi ka Lefoko.” Ka Madi a Gagwe gompiono re tlhapisitswe ebile re dirilwe phepa, re neetswe tshiamelo e kgolo ena.

<sup>142</sup> Lo a bona, re ipotsa se Jesu a neng a le sone, fa re re O ne a tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae. Jaanong, se A neng a le sone maabane, O jalo gompiono, mme o tlaa nna jalo ka bosaeng kae, sesupo se se tshwanang seo.

<sup>143</sup> Re fitlhela se sesupo e neng e le sone ka nako eo mo bathong bao, go itse a kana O ne a le sesupo se se siameng se se neng se solofetswe go tla. Re bona mo Dikwalong, kwa e leng gore teng moo ga A ise a ipolele gore o dira sepe. Ga a ise a ipolele. O ne a re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rrê yo o nnang mo go Nna. O dira ditiro. Ammaaruri, ammaaruri Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe, fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa

o se dira go tshwana.” Ke se A boneng Rara a se dira. Ka mafoko a mangwe, O ne a go bona ka ponatshegelo, se se diragetseng.

144 Re fitlhela gore, mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe. O ne a retologa a bo a mo leba, mme a mmolelela. O ne a na le kelelo ya madi, mme e ne ya ema. Tumelo ya gagwe e ne e mmolokile.

Mosadi kwa sedibeng. Ne a re, “Tsamaya, o late monna wa gago.”

O ne a re, “Ga ke na ope.” Ne a re, “Sentle, rona . . .”

“O buile sentle, ka gore o nnile le ba le batlhano.”

145 Fa A ne a bua seo, ne a re, “Rra, re a itse gore Mesia o etla, Yo o bidiwang Keresete. Fa A tla, O tlaa re bolelela dilo tsena.” Lo a bona?

Go ne go na le sesupo. O ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

146 Ao, mokaulengwe, nkgo ya metsi e ne ya tlogelwa. O ne a bone motswedi o o tletseng ka Madi a a gogilweng ditshikeng tsa ga Imanuele. O ne a bone Motswedi wa poloko. O ne a bone Motswedi. O ne a sianela ko motseng. Lo a bona? O ne ka boipelo a supela batho. O ne a re, “Tlayang, lo boneng Yo re mmoneng. Le boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tsotlhe tse ke di dirileng.”

147 Lebelelang Anterea, yo ke rerileng ka ga ene bosigo jo bo fetileng ka kwa. Ka fa eleng gore, ka bonako fa a sena go nna bosigo jotlhe le Jesu, mme a bone gore yoo ka nnete e ne e le mosupi wa Modimo, yoo e ne e le Mesia, ga a ka a ya, a re, “Simone, tlaya, nthuse ke go tlhaloganye.” O ne a itse gore O ne a le Mesia.

148 Mme ka bonako fa a sena go tla fa pele ga Gagwe, O ne a mmolelela yo a neng a le ene, le se leina la ga rraagwe e neng e le lone, mme Peto o ne a itse gore seo ke se se neng se ile go diragala.

149 Filipino o ne a dira selo se se tshwanang. Mme, ao, go tswelela, le go tswelela, le go tswelela, sesupo.

150 Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.”

151 Jaanong lebang. Re rometswe. Reetsang fano, ditsala, lona lotlhe. Ke bua le lona batho jaanong, ba gone jaanong, le batho ba ba ileng go rapelelwa. Reetsang sena.

152 O mosupi. O ile wa bolokiwa, mme o itse se thata ya Modimo e leng sone, o amile sesupo seo. O tshwere sengwe, sengwe, e seng tora ya ga Nimerote. Le e seng gore ke khi—khiba ya ga Atamo ya matlhare a mofeigi. Fela ke tsholofetso ya Modimo, gore, “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko la Me ga le ketla le nyelela.” Ke sengwe se o ka bayang diatla tsa gago mo go sone. “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa

ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Ke sesupo, sesupo sa mmatota.

<sup>153</sup> Mme ko go lona batho, fa go na le mongwe fano, yo o iseng a amogele sesupo sena, yo o sa itseng se se dirang gore batho bana ba lele, mme ba thele loshalaba, ba bo ba bine; le ka fa go dirang basadi bana ba tlogele moriri wa bone o gole ka gone, mme ba tlogele go apara diaparo tseo tsa kgale tse di leswe, le—le go lebega ba okela thobalano ko ntle fa pele ga banna, le dilo tse di jalo, mowa oo wa kgale o o bosula o tswile mo go bone.

<sup>154</sup> O seka wa mpoletlela. O ka tswa o itshekile jaaka leshoma mo monneng wa gago; fela fa o tla ko Kantorong ya Katlholo, o ile go arabela go dira boaka. Go ntse jalo. Baebele ne ya bua. Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Mme fa o ikapesa go ipaya fa pele ga banna, o molato, fa monna a seke a go kgoma. Fa moleofi yoo a arabela boaka jwa gagwe, ke wena yo o bo dirileng. O ipeile. Ee, rra. Mokaulengwe, kgaitsadi, o ka nna wa akanya gore mona ke segologolo.

<sup>155</sup> Ke ne ka nna le modiredi e se bogologolo, ne a re, “O ile go utlwisa bodiredi jwa gago botlhoko, Mokaulengwe Branham.”

<sup>156</sup> Ke ne ka re, “Ga se jwa me. Ke jwa Gagwe. Mme moo ke Lefoko la Gagwe, mme seo ke se A se buileng.” Ke a Go dumela. Ee, rra. Ee, rra. Ke gone.

<sup>157</sup> Jalo he fa o bona mongwe wa basadi bao a lolama le Modimo, o tlaa mmona a tswa jaaka moitshepi. O tlaa mmona a itshola ka go farologana. Go tlaa—go tlaa nna le pharologanyo mo botshelong jwa gagwe. Boitshepo bo tlaa bua gongwe le gongwe. E tlaa bo e le mohumagadi.

<sup>158</sup> Ela monna yoo tlhoko, letagwa lele ko ntle kwa mo mmileng, a thetheekela, ntsi ya ko bareng, mme molomo wa gagwe o ne o boka ka dintdi tse di tala, ka ntlha ya go tlhatsa, ka ntlha ya whisike le bojalwa le dilwana tse di jalo. Mpe a fologe le ko aletareng mme a tshware sesupo seo letsatsi lengwe, mme ke a lo bolelela o tlaa nna sesupo mo Modimong, le segopotso sa thata ya go pholosa ya ga Jesu Keresete. Ee, rra. Ena go tlhomame o tlaa dira.

<sup>159</sup> Ke ne ka ema, maloba, fano mo mebileng ya Phoenix mme ka bona mosimanyana, wa lekhalate a eme golo foo. Moeka yo monnye, ne go se ope yo o neng a mo tsaya tsia. O ne a beile Baebele ya gagwe mo tlase ga lebogo la gagwe, le fa e le mang yo neng a tla gauifi, o ne a ba supegetsa Efangedi, ka mašetla jaaka a ne a ka kgona. Ke ne ka re, “Re leboga Morena Modimo. Ijoo! Go goeletse, mokaulengwe. Go tswelendise fela go tsamaya. Moo go siame, go tlhatlosa Jesu Keresete.”

<sup>160</sup> Ao, fa lo sa Mo itse bosigong jono, ditsala, Mo amogeleng. A ga lo tle go go dira, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso



fela ka ntlha ya thapelo? Ke maswabi, nako e tloga ka bonako thata.

<sup>161</sup> Ke batla go botsa, motsotso fela, a go na le moleofi fano bosigong jono yo o sa itseng Keresete mme a ise a amogele sesupo sena?

<sup>162</sup> Fa o lekile go fitlhelela, o re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, jaanong motsotso fela. Ke tshegetsa molao wa gouta.” Mokaulengwe, fa moo go ka bo go ne go eme, Jesu a ka bo a ne a sa tshwanela go swa. E re, “Mokaulengwe Branham, ke nnile leloko la kereke e e botlhokwa thata.”

<sup>163</sup> Moo go siame, mokaulengwe wa me. Ke lebogela seo, mme ke itumelela gore wena o tshegetsa molao wa gouta. Ke go lebogela go tshegetsa ditaello tse lesome. Fela fa molao wa gouta, go ipataganya le kereke, kgotsa sepe sa dilo tseo, se ka bo se go bolokile, Jesu o swetse lefela. Jesu ne a re, ka Sebele, mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 3, “Ntleng le fa motho a tsalwa sešwa, ga a kitla a tsena ka gope.”

<sup>164</sup> Botshelo bo jaaka letlhare le kaletse mo setlhareng. Morago ga lobaka botshelo bo tlogela letlhare, mme bo boela ko meding ya sone. Letlhare le wela fatshe. Botshelo joo bo fitlhiwa mo meding go tsamaya mariga a fetile. Ka nako ya dikgakologo go busa botshelo jo bongwe, letlhare le lengwe.

<sup>165</sup> Eo ke tsela ya Mokeresete yo o leng mo Setlhareng sa Botshelo. Letlape lena la kgale fano le ka nna la wela fatshe. Moo ke nnete. Fela botshelo bo boela ko Modimong Yo o bo neileng. Lo a bona? Fa Modimo a go naya botshelo jwa gago, o tsetswe seša, go na le botshelo bo le bongwe fela jo bo ka bang jwa tshela, mme joo ke Botshelo jwa Modimo mo go wena. Mme fa botshelo joo bo le mo go wena, fong bo tlaa ya fela kwa bo tswang gone, morago ko Modimong, go boela mo Mileniamong o mogolo oo, ka letlhare le leša, kgotsa botshelo jo boša, kgotsa o moša—kgotsa mmele o moša o o se kitlang o nyelela mme o kgeloge.

<sup>166</sup> Dipaka tsa rona di kaya gore Modimo o na le rona, gore Modimo o fano. O ne a laola tlhologo. Jaanong, fa o ise o amogele botshelo joo, fa letlharenyana leo le tlaa wa bosigong jono, letlharenyana lena le o leng lona fano mo lefatsheng, o a itse ga le kitla le tsoga gape; fa o sa tsalwa seša, o sa amogela sesupo mo pelong ya gago, bosupi, Mowa o o Boitshepo. Eseng fela mo go mo dikakanyong fela. O ka se kgone go go akanya.

<sup>167</sup> Ke ne ka bua golo gongwe maloba bosigo, mme ka re, “Go ka tweng fa barutwa ba ne ba letile malatsi a ferabongwe, mme ba re, ‘Re tlaa O amogela ka tumelo, gore re na le Mowa o o Boitshepo, mme re tswellele?’” Ba ka bo ba ne ba sa O amogela. Lo a bona? Ba ne ba nna foo go fitlhela ba ne ba itse gore O ne o le teng. Sengwe se ne se diragetse, sengwe se ba neng ba kgona go baya diatlha tsa bone mo go sone, ba re, “Mona ke gone.” Fela jaaka Noa a ne a kgona go bua, “Mona ke gone.” Fela jaaka

Moshe a ne a kgona go bua, ka thobane mo seatleng sa gagwe, “Mona ke gone.”

“O ile go fenya jang, Moshe?”

“Ka thobane ena ke tlaa fenya. Ke ka foo ke tlaa go dirang ka teng.”

<sup>168</sup> Mme ka Jesu Keresete, ka Mowa o o Boitshepo, ke fentse. Ke dirile, ka gore O ntshwentse. Mme jaanong nna. . . Botshelo jwa me bo sule, ebile bo fitlhegile mo go Ena, ebile bo kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo. Go teng.

<sup>169</sup> Fa o sena maitemogelo ao bosigong jono, tsala ya moleofi, a o tlaa tla fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso fela?

<sup>170</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaanong ke neela bareetsi ko go Wena. Go ka nna ga bo go na le motho yo o mongala fano yo o ka nnang a se nne le tšhono gape. Re go utlwa fela mo mogaleng, metsotso e le mmalwa e e fetileng, kgotsa kgantele, Mokaulengwe Tommy Hicks, motlhanka yo o rategang thata wa Gago. Morwarraagwe, yo neng a mo lelela, ne a mo rapela, dibeke fela di le mmalwa tse di fetileng, ebile a mo romelela lekwalo, a bo a re, “Mokaulengwe, amogela Keresete.”

<sup>171</sup> Fela o ne a dira maadi a mantsi thata, go ithekela legae la didolara di le dikete tse lekgolo, Khadilake e ntšhwa, o ne a sena nako ya go go dira. “Ke akanya gore ke tlaa dira seo morago go tswelotse, Tommy.” Fela go thari thata jaanong. Go ne ga mo tshwara, golo ko Mexico.

<sup>172</sup> Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko. Mpe batho ba itse gore ga go sa tlhola go na le go boa go leka gape. Ena ke tšhono e le nosi. Mme loso ga le fetole mowa wa botho; le fetola fela lefelo la one la bonno.

<sup>173</sup> Jaanong, Rara, ke a rapela, fa go na le mowa wa botho fano o o itseng gore ba dirilwe ka setshedi se se gararo sena, ga tsoitlhe mowa wa botho, mmele, le mowa, bokafateng joo jwa lemi le ba tshelang mo go lone go mowa. Mo teng ga mowa wa botho o o ba laolang mo go mowa. Mo teng ga dikutlo tse tlhano go mowa. Mme fa mowa oo e se Mowa wa Modimo, fa o mongwe ona o wela faatše, one o ka se kgone le ka motlha ope go tsoga gape. Fela, Modimo, ke a Go rapela, gore ba tlaa Go amogela jaanong, mme ba bone sesupo se se ntle sena sa Mowa o o Boitshepo mo pelong ya bone mme ba bolokege bosigong jono.

<sup>174</sup> Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, fa go na le mongwe yo o ratang go gopolwa, tsholetsa seatla sa gago jaanong, o re, “Nthapelele, mokaulengwe, moreri.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena, kgaitsadi. Go siame thata. Mongwe o sele? Jaanong, lo seka lwa tlhajwa ke ditlhong.

<sup>175</sup> Tswelolang fela lo rapela, Bakeresete botlhe. Batho bana ba tsholetsa diatla tsa bone.

176 Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, kgaitjadi. Mongwe o sele? E re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham. Nna, jaanong ke a dumela. Ke—ke go dumela fela, ka tsela nngwe. Ke go dumela fela.” Mongwe o sele? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, ka kwano. A go segofatse, morago koo. Moo go molemo.

177 Jaanong, bao ke batho ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. Ba a go dumela. Aletare e eme e tletse ka bana. Bone ba gongwe le gongwe, gongwe le gongwe. Ga o tlhoke gore o nne le aletare. Pelo ya gago ke aletare. Pelo ya gago ke kwa Modimo a tlang gone.

178 Ke ne ke bala, maloba, mo ditsong, *Kereke ya Mosepidi, Bontate ba Nišia* ya ga Broadbent, gore kwa, mo kerekeng ya pele, ba ne ebile ba ise ba nne le dilwana dipe tsa kobamelo, ne ba ise ebile ba nne le aletare. Ka gore, baheitane, ba neng ba sokologa, ba ne ba tlwaetse go wa ba rapalala fa aletareng. Ba ne fela ba na le kagonyana e e motlhofo ya kgale kwa ba neng ba dula mo matlapeng. Ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone morago ga monna mongwe yo o boifang Modimo a sena go ntsha molaetsa. Mme ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone ba bo ba baka Modimo. Ba ne ba rata ditlamorago tseo tsa Mowa o o Boitshepo o kolobetsa go ba ralala. Eo e ne e le kereke ya pele mo dinakong tsa ga Irenaeus le Martin, jalo jalo, gone morago ga loso la Morena Jesu, fa kereke e tswelela, pele ga e tsena ka mo Sekatholikeng. Ao, seo ke se re se ratang.

179 Jaanong, lona teng fano dirang aletare eo pelo ya lona jaanong, mme o re, “Tsena, Morena Jesu.” Ke ile go go rapelela.

180 Morena Jesu, ke tshepa gore, ke itlhaganela ka bonako tota, ke lathela mafoko ana ga mmogo, ke ipaakanya jaanong, mme re letile go bona se O ileng go se dira mo moleng wa thapelo, re sa itse totatota se O tlaa se dirang. Fela, le fa go ntse jalo, go nnile le sa bogolo diatla di le mokawana tse di neng tsa tlhatloga, tsa bannye le bagolo, ba ba eletsang thata go Go itse, Rara, ba eletsa thata go nna le Botshelo joo jwa Bosakhutleng. Mpe e nne boammaaruri mo go bone fela jaanong. Go dumelele, Morena. Mma Mowa wa Modimo o o rategang thata o kolobele ka mo meweng ya bone ya botho fela jaanong mme o ba dire dibopiwa tse dišwa mo go Keresete.

181 Mme jaanong, Rara, ke rapela gore mo moleng wa thapelo gore O tlaa Itshupa o bonagala thata fa pele ga bareetsi bana bosigong jono ka go fodisa balwetsi, gore ba tlaa tloga fano ba bua jaaka bao ba ba neng ba tswa ko Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona?” Ka gore, ba ne ba bone sengwe se dirwa, batho bao kwa Emaose, bakaulengwe bao. Ba ne ba tsamaile letsatsi lotlhe, Keleopa le bone, ba bua Nae, fela le fa go ntse jalo ba ne ba sa itse yo A neng a le ene. Fela erile A dira sengwe fela ka tsela e A se dirileng ka yone pele ga papolo

ya Gagwe le phitlho, ba ne ba itse gore O tsogile mo baswing. A O tlaa go dira gape bosigong jono, Rara? Go dumelele, re a rapela.

<sup>182</sup> Jaanong re rapela gore O tlaa tsaya mewa ena ya botho e e rategang thata, o e neele Botshelo jo Bosakhutleng. Mma, fa ba ise ba ko ba kolobetswe, mma ba bone tsela ya bone go ya ko bonnong modiredi kgotsa golo gongwe mme ba kolobetswe, ba bitsa Leina la Morena. Mme mma O ba tlatse ka Mowa o o Boitshepo. Mme mma re kopane le bone ko Kgalalelong, ko lefatsheng le le botoka, kwa bokopano jwa bosigo jona bo tlaa tliwang mo katlholong. Re go neela ko go Wena jaanong, ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, Ke . . .

Jaanong, morago ga Molaetsa o o bokete o o kgemethang, mpe fela re obameng jaanong.

Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>183</sup> A ga lo rate seo? Botlhe ba ba...Lona ba lo neng lo le Methodisti, tsholetsang diatla tsa lona; Mabaptisti, Presbitheriene, Khatholike. Jaanong, botlhe ba ba tsetsweng seša ke Mowa wa Modimo, tsholetsang diatla tsa lona, kana o Momethodisti, Mobaptisti, kgotsa Mokatholike, kgotsa eng. A moo ga go jalo?

<sup>184</sup> Jaanong, fa re santse re e opela gape, ka bopelontle tota, jaaka kgaitsadi a re naya dinnoto jaanong. A ga lo rate seo? Ijoo!

<sup>185</sup> Lo a itse, fa o fitlha ka kwa ko Legodimong, mme o tsena mo bonnong jwa gago jo botona o bo o leba golo koo, o tlaa bona lefelonyana la me golo koo. Mongwe wa meso ena, lo nkutlwa ke tswa, ke e opela, lo a itse ke gorogile mo Gae. Amen. Nna fela ke rata seo. Go siame.

<sup>186</sup> Rotlhe ga mmogo jaanong. Fela ga o beye...Nna bowena fela. Ke rata kopelo e e molemo ya pentekoste. A ga lo dire? Ga ke rate lentse le le katisitsweng phetelela, lo a itse, le le tseremang, mme ba kgama mohemo wa bone, ebile ba le bududu mo sefatlhegong, mme o leka fela go iketsisa sengwe. Ke—ke rata go opela mo go molemo, kopelo fela ya mmatota, e e gololesegileng. Jaanong mongwe le mongwe, ga mmogo, le khwaerenyana, ga mmogo jaanong. Rotlhe ga mmogo jaanong.

Ke a Mo rata . . .

A re tswaleng matlho a rona.

. . . Ke a Mo rata,  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>187</sup> Jaanong, ka bopelontle tota, fa re santse re opela gape. A re retologeng mme re dumedisaneeng ka diatla le mongwe fa letlhakoreng la gago, kwa pele le kwa morago, jaanong. “Ke. . .” Lona lotlhe basepedi ba sedumedi, basepedi ba sedumedi, baeng ko lefatsheng. Khatholike, dumedisana ka diatla le Moprotestante. Moprotestante, dumedisana ka diatla le Mamethodisti. Mamethodisti, le Mabaptisti, Mapentekoste. “Thatile. . .” Kereke ya Modimo, le Assemblies. Assemblies, le ba Bongwefela. Ao!

A reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

Jaanong ka diatla tsa rona di tsholeleditswe kwa go Ena.

Ke a Mo rata, Ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

Jaanong, ka boingotlo, a re obeng ditlhogo tsa rona mme re opeleleng mo menong.

<sup>188</sup> Rara, re ipobola maleo a rona, fa Lefoko le santse le jwetswe mo godimo ga dipelo tsa batho, sesupo seo. Ba le bantsi ba bone ba go ithutile bogologolo. Tsamaya mo gare ga rona jaanong, Rara. O bolokile ba ba timetseng. Jaanong fodisa balwetsi, gore go tle go itsiwe gore Lefoko la Gago ga le tle go boela ko go Wena le le lolea. Le tlaa diragatsa seo se se solofeditsweng. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Ke A Mo Rata—Mor.*]

<sup>189</sup> Dikarata tsa thapelo jaanong, go simolola ka nomore bongwe, re simolole go ema gone go bapa le aletare *jaana*, fano. Thapelo. . . Letang. Jalo he go botoka ke ba bitse, ka bongwe ka bongwe, gore go se tle ga nna le tlhakatlhakano epe. Karata ya thapelo nomore bongwe.

Fa o tlaa tswelela o tshameka pina e, kgaitsadi.

<sup>190</sup> Ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bongwe? Gone fano. Nomore bobedi, nomore boraro. Go siame. Boraro. Nomore bonê, nomore botlhano, nomore borataro, nomore bosupa. Tswela fela gone ko ntle, mme o tle gone ko ntle kwano, ema fela gone ko ntle ka tsela *ena*.

<sup>191</sup> [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Ke A Mo Rata—Mor.*]

Ke. . .

Nnang fela mo moweng wa thapelo jaanong, ka botshe, ka tidimalo.

Gobane O ne pele. . .

192 Ferabobedi, ferabongwe, lesome, lesome le motso, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi.

A reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

Jaanong lona lotlhe ba lo nang le dikarata tsa thapelo.

O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo . . .

Tsholetsa seatla sa gago, fela, ka Leina la Jesu.

. . . setlhare.

193 [Mokaulengwe Billy Paul Branham o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] (Ee, morwa.)

194 Ao, a Ena ga a gakgamatse? Opelelang eo mo menong.

Mo rata, Ke . . .

Lo utlwa seo? Go utlwala jaaka dipina tsa sedumedi tsa Baengele, lo a bona.

. . . nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

195 Moo go utlwala go le go ntle? [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Ke A Mo Rata*—Mor.]

A ga lo utlwe ditloloko jaanong di lela?  
A ga lo utlwe Baengele ba opela?  
Ke kgalalelo Jubile ya haleluya.  
Mo bontleng jole jwa bosakhutleng jo bo  
kgakala, (Bakang Modimo!)  
Fela moseja ga noka e e phatsimang,  
Fa ba letsa ditloloko tseo tsa gouta ka ntlha ya  
gago le nna.

196 Jaanong, nna fela ga ke kgone go tloga mo go seo. Ao, ke rata seo. Ke gakologelwa morwaake, Billy, fa mmaagwe a ne a swa. Dioura di le mmalwa, kgaitsadie yo monnye o ne a swa. Ke ne ka ba kopanya botlhe ga mmogo, godimo ko thabaneng, mme ka ba fitlha. Ka ya golo koo, mme ka dula fatshe. Lephoi la kgale le ne le tlwaetse go nna golo koo le bo le kuruetse. Ke ne ka akanya ka boammaaruri gore go ka nna ga bo e le mowa wa botho o o sa sweng wa bone o boa, o bua le nna. Ke ne ke hutsafetse thata. Mme go ne go lebege okare, go fologa go ralala diphaene tseo, go ne go na le go sebaseba, jalo.

Go na le Lefatshe ka kwa ga noka,  
Le ba le bitsang botshe jwa ka metlha,  
Mme re fitlha fela ko letshitshing leo ka  
tumelo. . . (A moo ga go jalo, ditsala? Hum!  
Ija!)

Ka monokela re tlaa goroga kgorong,  
 Go nna koo le ba ba sa sweng,  
 (A ga go tle go nna go ntle ntle fa ba dira sena?)  
 Fa ba letsa ditloloko tseo tsa gouta ka ntlha  
 ya gago le nna.

<sup>197</sup> Jaanong, ditsala, mo phodisong ya Semodimo, ga go—ga go motho ope yo o ka go fodisang, go sa fete ka fa motho ope a ka go bolokang ka gone; ka gore tsoopedi phodiso le poloko ke paka-pheti. Fa Jesu Keresete a ne a swa kwa Golegotha, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko. Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Ke tiro e e weditsweng. Jaanong, selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira, go amogela kana poloko ya gago kgotsa phodiso ya gago, ke go amogela se Keresete a se go diretseng.

<sup>198</sup> Jaaka ke buile, maloba bosigo, a re lebeleleng Modimo motsotso fela, kgakala ko morago koo ko Bosakhutleng, nako e la Gagwe. . . nako e matsatsi a le dibilione di le lekgolo a tlaa lebegang a le montsho mo go Ene, nako e Baengele ba neng ba lebega ba le leswe mo ponong ya Gagwe. Yoo ke Jehofa. Mme fong O ne a nna leseanyana, mo godimo ga moko a wa motshetelo, mo bojelong. Yoo e santse e le Jehofa. Mme Ena ke yona bosigong jono. Ka letlhogonolo la Gagwe le ka Madi a Gagwe, O phepafatsa Kereke ya Gagwe mme a re tsenya mo maemong go amogela ditshegofatso tsena tsotlhe tse A di re dueletseng.

<sup>199</sup> Jaanong fano go eme mola wa batho. Ga ke ise ke bone ope wa bone mo botshelong, jaaka ke itse ka ga gone.

<sup>200</sup> Jaanong, ba le bantsi ba lona lo nnile lo le mo dikopanong tsa me mme lo itse se temogo e leng sone. Lona lotlhe lo itse seo. A ga lo dire? Re itse seo. Ke nnile le yone go boelela le go boelela, le go boelela le go boelela. Moo ke neo. Moo ga go dire Mowa o o Boitshepo mo go nna go nna mogolo go feta ope o sele. Moo ke neo fela, go dira le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

<sup>201</sup> Go sa kgathalesege fa e le gore ke mmalelwapa yo monnye, kgotsa mosimanyana, kgotsa letagwa ko ntle koo le le fetsang go pholoswa le go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, o na le Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o ope wa rona a nang nao. Ee. Fela Modimo o naya dineo, ka Mowa o o Boitshepo ona, go bereka. Ke tlhomamiso, go tsholetsa sesupo. Ke mang, moreri? Nnyaya. Go tsholetsa Keresete.

<sup>202</sup> Jaanong, ga ke itse se se kileng sa diragala. Fa ke ne ke le mosimanyana. . . Lo itse polelo ya me. Ke fetsa go rapelela batho. Ga go na selo se ke se dirang fa e se fela go rapela, ke beye diatla mo go bone, ba tlaa fola. Lo a bona? Jalo he ke ne nka dira eng? Eseng nna fela ke rapela, fela lebang ba bangwe ba a rapela. Mongwe le mongwe o a rapela. Lo a bona? Mme, fela, ke a go dumela. Moo ke gotlhe mo ke itseng go go dira. Ke a go dumela.

203 Jaanong, ga ke a rutega, ga ke na thuto epe. Mme ke akanya gore Morena o nneile fela neonyana go dira ka yone. Mme—mme jaanong, fa Jesu a ne a re, fa A ne a le fano mo lefatsheng, dilo tse A di dirileng, re tlaa di dira le rona. Mme fa moo go le jalo. . .

204 Mme O ne a le sesupo sa Modimo, ka go dira seo: ka go kgona go bolelela Filipino kwa a neng a le gone; a bolelele mosadi ka ga kelelo ya gagwe ya madi, le eng mo gongwe; le—le kwa ledi la tshipi le neng le le gone, mo molomong wa tlhapi; kgotsa sengwe se se jalo, sengwe; gore, mosadi, gore o ne a tshela mo boakeng, kgotsa sepe se se jalo. Moo go tlhomame e ne e le tlhomamiso gore O ne a le Mesia.

205 Jaanong lebang Mojuta yoo yo o tshepagalang, Filipino, fa Filipino kgotsa. . . Nathaniele a ne a tla. Nathaniele e ne e le morutegi, wa segologolo tota. Mme erile a bona Jesu, o ne a sa kgone ka boutsana go Mo dumela. Mme O ne a re, “Bonang Moiseralele yo mo go ena go senang boferere bope.”

O ne a re, “O nkitsile leng, Morena?”

Ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa.”

Ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo, Kgosi ya Iseraele.”

Mosadi kwa sedibeng ne a re, “Ga ke na monna.”

O ne a re, “Ee, o na le ba le batlhano.”

206 O ne a re, “Re a itse, mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tseo. Fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ene.”

“Re a itse gore moo go ile go nna sesupo.”

207 Mme fa Jesu Keresete e le sesupo se se tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O tlaa dira selo se se tshwanang fa A ka kgona go tshwara pelo ya motho wa nama. A go ntse jalo?

208 Jaanong, mohumagadi yona yo o emeng fano, ga ke mo itse, ga ke ise ke mmone. Re baeng mongwe go yo mongwe. A ga re jalo? Go ntse jalo. Fa Modimo a tlaa mpoletlele se bothata jwa gago bo leng sone, a o tlaa ntumela? O a itse a kana go siame kgotsa nnyaya, a ga o tle go dira? A o tlaa amogela phodiso ya gago ka ntsha eo? Ke mo mokwatleng wa gago. Go fedile. O fodisitswe. Ke ka foo go leng. . . ? . . . Jaanong tsamaya, mme Modimo a go segofatse. Tsamaya.

209 [Kgaityadi a re, “Rapelela morwaake.”—Mor.] Lo a bona? Modimo a go segofatse. [“Ke ene yo o nang le kankere mo go ya gagwe. . . ? . . .”] Fa o tlaa dumela, pelo ya gago yotlhe. Ee. O dumela ka pelo ya gago yotlhe? Lo a bona? Nna fela le tumelo. O seka wa belaela. Dumela.

210 Jaanong lo bona ka fa go leng motlhofo ka gone. Jaanong, fa fela re rapela. . . Jaanong, lo a bona, O itse se, mongwe le mongwe wa lona, se leng phoso ka lona. Lo dumela seo, a ga lo dire? Lo a itse go ntse jalo. Jaanong, fa fela ke tsaya mohumagadi



yona fano, mme ke re ga ke tle go bua sepe ka ga gone, fela ke rapela fela mme ke beye diatla mo go wena, o dumela gore o tlaa fodisiwa? O dumela gore o tlaa fodisiwa? Go siame. Obamisa tlhogo ya gago, motsotso fela.

211 Rara wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitsadia rona. Mma a tsamaye jaanong. Re bona sesupo se tsholeditswe. Re a itse gore O tlaa goga botlhe. Ke baya diatla mo go kgaitsadiake, ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Amen.

O seka wa belaela. Dumela fela ka pelo ya gago yotlhe.

212 Ka re, fa ke sa tle go bua selo se le sengwe, ke go rapelele fela, o santse o tlaa go dumela. A ga o tle go dira? O tlaa go dumela, le fa go ntse jalo. Fela fa ke go bolelela, a go tlaa go thusa? Bothata jwa gago jwa pelo. Go ntse jalo. Tswelela pele.

213 A go tlaa go thusa fa ke go boleetse se se neng se le phoso ka wena? Nnyaya, wena—wena ga o itse a kana go tlaa go thusa kgotsa nnyaya. Sentle, kooteng ke tlaa go rapelela fela.

214 Rara wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa thusa mosadi yo. Mo neye tumelo le nonofo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Dumela jaanong ka pelo ya gago yotlhe.

215 O akanya eng, kgaitsadi? Ke moeng mo go wena. Fa Jesu a tlaa mpoletlela se se leng phoso ka wena. . . [Kgaitsadi a re, “Ga o jalo.”—Mor.] Ga ke jalo? O a nkitse, jaanong? [“Nnyaya. Ke go bone fa o ne o tla la ntlha.”] O ne wa mpona la ntlha fa ke ne ke tla. Moo go molemo. [“Lekgetlo la ntlha.”] Ke raya, ga ke go itse. [“Lekgetlo la ntlha, le mororo.”] Lekgetlo la ntlha? [“Ee. O ne wa nthapelela.”] Go nnile go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng. [“Ee. Ke fela go ka nna lesome le botlhano.”] Dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng. Ija, go nnile go le lobaka lo lo leele. [“Ee, go nnile.”] Bontsi jwa—dilo tse dintsi di diragetse esale ka nako eo. [“Ee, go dirile.”] Sentle, o tlaa tshwanela go ariwa. [“Ee.”] Fela fa o tlaa dumela Keresete, thuruga eo e tlaa go tlogela, mme ga o tle go tshwanela go ariwa. [“Amen.”] O a go dumela? [“Ee, rra. Ke a dumela.”] Fong tsamaya, go dumele.

216 O tsoga jang? [Kgaitsadi a re, “O mpona pele.”—Mor.] Ke go bone. Fela a o a dumela, fa ke kopa Modimo, O tlaa go fodisa?

217 Rraetsho wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa mo fodisa o bo o mo siamise, Rara. Ke baya diatla mo go ene, ka Leina la Jesu. Amen.

218 Fa wena. . . [Kgaitsadi a re, “Ke ditshika tsa me. Gone ke. . . ? . . .” —Mor.] Uh-huh. Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme wena—wena. . . ? . . . Go siame.

Tlaya gone ko pele, kgaitsadi.

219 Jaanong, lo a bona, ga ke kgone go fodisa batho. Mme Modimo ga a kgone go fodisa batho fa e se ba dumela gore Keresete o setse a go dirile. Mme jaanong wa re. . . Ke rerile bosigong jono ka sengwe se o ka bayang diatla tsa gago mo go sone. O tlaa re, “Gone ke mona.”

220 Jaanong, lo a bona, fa Jesu a ne a eme fano ka Sebele, a apere sutu ena e A e tsentseng mo pelong ya ga Mokaulengwe Williams go e nnaya. . . Fela, Ena, fa Ena—fa Ena a ne a eme fano a apere sutu ena. . . A lo a itse, ke a dumela o ne a e neela Morena fa a ne a dira seo?

221 Ke ba le kae ba ba kileng ba bala botshelo jwa ga Moitshepi Martin? O ne a le moheitane, mme o ne a le lesole. Rraagwe o ne a batla gore a nne lesole. Mme o ne a sa batle go nna jalo. Ena, sengwe se ne se mmitsa, ka ga Modimo.

222 Mme bosigo bongwe, a neng a feta, bosigo tota jo bo tsididi jwa mariga, go ne go na le motlhoka legae yo o godileng, yo o tlhomolang pelo yo o godileng a robetse mo mmileng, a gatsela go ya losong. Mme batho ba ne ba feta gaufi ba ba ka bong ba kgonne go mo thusa. Ga ba a ka ba go dira. Martin o ne a abile sengwe le sengwe se a neng a na naso. Jalo he o ne a re, “Go na le selo se le sengwe fela go se dira. Ke ne ka tsaya jase e le nngwe.” Jalo he o ne fela a tsaya tšhaka ya gagwe, a kgaola jase go nna halofo, go nna gabedi, a fapa motlhoka legae mo go yone, jalo, mme o ne a tswelela ka sephatlo se sengwe.

223 Batho ba ne ba mo tshaga, ba re, “Ka foo a tlhokang kitso ka teng! A ena ga se lesole le le lebegang bontle jaanong, a apere jase e e seripa?” Ga a a ka a tsaya tsia epe, ne a tswelela, ka gore o ne a itse gore e ne e le se a neng a tshwanetse go se dira.

224 Bosigo joo mo matlong a masole, o ne a thanya. Mme erile a dira, o ne a bona Jesu a eme foo, a fapilwe mo setoking seo sa jase se a neng a fapa motlhoka legae mo go sone.

225 Mme O ne a leba mo tikologong ko Baengeleng. O ne a re, “A lo a itse gore ke mang yo o Mphapileng mo go sena?”

Ba ne ba re, “Nnyaya.”

Ne a re, “Martin o dirile.”

226 Ke lona bao. O ne a nna moitshepi, a bua ka diteme, ebile a kgoromeletsa ntle bodiabolo, a bona diponatshegelo, moporofeti yo o maatla wa Modimo. Ee, rra. Goreng? Fa a ne a fapa mokopi yoo wa kgale ko mmileng, o ne a fapa Jesu Keresete. “Ereka o go diretse ba ba botlana bana ba Me, o go diretse Nna.”

227 Mme go tlhomamisa gore o phuthela mo tshiamong ya ga Keresete, e ke lekang go le e bolelela bosigong jono. Fa ke ne ke na le thata ya go le fodisa, ke ne ke tlaa fodisa mongwe le mongwe wa lona. Lo a bona? Fela ke leka go le supegetsa ka neo, ya se ke se rerileng, gore Modimo o go rurifatsa gore go jalo, lo

a bona, gore ga ke kgone go fodisa batho, fela go lo itsise gore O fano.

228 O dumela seo, mohumagadi? Fong sekorotlwane sa gago se tlaa go tlogela. A o a dumela se tlaa dira? Ke gone ya mo tseleng ya gago mme o thele loshalaba, mme o re, “Bakang Morena. Ke dumela ka pelo ya me yotlhe.”

229 Moo e ne e le selo se se gakgamatsang se ke neng ka se bua, “sekorotlwane,” mo go ene, mme o ne o na le selo se se tshwanang. Tswelela fela o tsamaya, o re, “Ke dumela ka pelo ya me yotlhe,” mme o tsamaye fela. Go tlaa dirwa.

230 Jaanong a o dumela gore Modimo o tlaa fodisa mpa ya gago, mme o ye gae o bo o ja jaaka o tshwanetse go dira? Fong tswelela gone ko pele ko gae mme o je jaaka o tshwanetse go dira.

231 Dumela jaanong. O dumela ka pelo ya gago yotlhe? “Fa Ke—fa Ke tlhatlosiwa mo lefatsheng, ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.”

232 Jaanong, a lo dumela gore Mowa o o Boitshepo o fano? Fa fela ke baya diatla mo go wena, wena—wena o tlaa fodisiwa?

Ka Leina la Jesu, mma a fodisiwe.

233 “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang ka Leina la Me.” Jaanong, dumela fela jaanong jaaka o feta gaufi.

Tlaya gone ko pele, kgaitsadi.

Ka Leina la Jesu Keresete!

234 Mongwe le mongwe a rapele jaanong. Lo a bona, di le dintsi thata tsa diponatshegelo tseo di a nkoafatsa, lo a bona. Lo a bona?

Ka Leina la Jesu, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitsadia rona.

235 Ke go bone o tsholetsa seatla sa gago foo, gore o a dumela. Dumela jaanong.

Ka Leina la Jesu Keresete, ke rapela gore O tlaa mo fodisa.

Tlaya, kgaitsadi.

236 Modimo Rara, ga go sepe se ke se tlisang mo mabogong a me. Ke kgomarela mokgoro wa Gago motlhofo fela. Ke kopa phodiso ya gagwe, ka Leina la Jesu. Amen.

237 Modimo Rara, ka Leina la Jesu Keresete, mma kgaitsadia rona a fodisiwe. Amen.

Tlaya, mokaulengwe wa me yo o rategang thata.

Ka Leina la Jesu Keresete, mma mokaulengwe wa me a fodisiwe.

238 O dumela gore Modimo o tlaa fodisa a bo a mo siamise?

Ka Leina la Jesu Keresete, mma ngwana yona a fodisiwe.

Jaanong elang tlhoko fela, jaaka a ne a rapelelwa jaanong.

Ka Leina la Jesu Keresete, mma kgaitsadia rona a fodisiwe.

Ka Leina la Morena Jesu, mma kgaitsadia rona a fodisiwe.

Ka Leina la Morena Jesu, mma kgaitsadia rona a fodisiwe.

Ka Leina la Jesu Keresete, mma mokaulengwe wa rona a fodisiwe.

Ka Leina la Jesu Keresete, mma kgaitsadiake a fodisiwe.

Jaanong, tswelelang mo thapelong, mongwe le mongwe, ka tidimalo tota, mo thapelong.

Ka Leina la Jesu Keresete, mma kgaitsadia rona a fodisiwe.

Ao tlhe Modimo, busetsa mo mosetsanyaneng yona se Satane a se tsereng.

Tswaya mo go ene, Satane! . . . ? . . .

Ka Leina la Jesu Keresete, mma mokaulengwe wa rona a fodisiwe.

Ka Leina la Jesu Keresete, mma kgaitsadia rona a fodisiwe.

Ka Leina la Jesu Keresete, mma kgaitsadia rona a fodisiwe.

Ka Leina la Jesu Keresete, mma kgaitsadia rona a fodisiwe.

Ka Leina la Morena Jesu, mma kgaitsadia rona . . . ? . . .

Ka Leina la Morena Jesu, mma kgaitsadia rona . . . ? . . .

Ka Leina la Jesu Keresete, mma wa rona . . . ? . . .

<sup>239</sup> Jaanong, mo bareetsing, mongwe le mongwe. Ke a itse ga a ise a tlise dikarata tse di lekaneng tsa thapelo golo koo. Ke batla lo obeng ditlhogo tsa lona, motsotso fela. Ke batla go le botsa potso.

<sup>240</sup> Dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng go ne go na le Monna. Dikete tse nnê, eya, go ka nna dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng, go ne go na le . . . Modimo ne a fologa, a emetswe mo Mothong, mme a dula kwa se—setlhareng sa moeike sa ga Aborahame. A retolosetsa mokwatla wa Gagwe ko lomoteng, kgotsa ko tanteng, a bolelela Sara se e neng e le bothata, ka mo teng. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo motlheng oo, go tlaa nna jalo mo go tlang ga Morwa motho.”

<sup>241</sup> Jesu e ne e le sesupo sa Modimo. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Re a go bona. Ke nnete, ntleng ga pelaelo.

<sup>242</sup> Jaanong, lebaka le ke sa yang pejana gope, ke na le dikopano tse dintsi thata. Ke tlaa bo ke boetse mo Phoenix letsatsi lengwe, ka bokopano jo bogolo, Morena fa a ratile.

<sup>243</sup> Jaanong, mo go lona fano bosigong jono ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, mme ba sa amogela karata ya thapelo, go tla fa aletareng, golo fano go rapelelwa, ke ile go lo rapelela jaanong. Ke batla lo nneng masisi tota.

244 Ke batla mongwe le mongwe wa lona badumedi lo beye diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe, e le se—e le sesupo. Jaanong, Baebele ne ya re, jaanong, Modimo yo o tshwanang yona yo o dirileng tsholofetso ena, ne a bua sena, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Modumedi ope, modumedi ope yo o nang le Mowa o o Boitshepo, o na le thata ya Modimo mo teng ga gago, kgotsa taolo, go rapelela thapelo ya tumelo. Ke batla lo rapeleng fa ke santse ke rapelela batho bana.

245 Rraetsho wa Legodimo, re itumetse bosigong jono. Rera Lefoko, mme fong o bone Modimo a fologa mme a tlhomamisa Lefoko, fong moo ke—moo ke sesupo se O se solofeditseng.


246 Letsatsi lengwe, bogologolo tala, go ne go na le mosimanyana a bidiwa Dafita. O ne a tlhokometse dinku tsa ga rraagwe. O ne a neetswe maikarabelo go tlhokomela dinku tsena, go kganela mmaba mo go tsone. O ne a na le mo go nnye thata go iphemela ka gone, fela motsekedinyana. Fela letsatsi lengwe tau e ne ya tsena ka mo bothibelelong, mme e ne ya ntsha nngwe ya dikwanyana. Dafita, a neng a le modisa wa nnete, o ne a batla go tshwara nku eo ya ga rrê. O ne a itse gore tau eo e ne e utswa nku eo, mme e ne e tlaa gagautlha nku e, mme nku e e ne e le ya ga rraagwe. O ne a latela tau ka bopelokgale jo bo tseneletseng. O ne a dikolosa lentswênnyana, mme le ne la digela tau faatshe. Mme o ne a bolaya tau, a bo a busetsa nku mo lesakeng la dinku.

247 Jaanong, Modimo, re badisa ba Gago. Ga re batho ba dikaro tsa thipa kgotsa tsa—tsa dikalafi tsa bongaka. Re na le selonyana se se ikobileng thata, motsekeledi. Fela seo ke se O se tsentseng mo seatleng sa rona, motsekeledi wa thapelo. Mmaba o tsene mme o phamotse dinku tsa Modimo. O phamotse borra, le bomma, le bana, a ba goga jaanong go ralala ditlhatshana; menagano e e nyaafetseng, le difofu, le ba ba jelweng ke kankere, le bodiabolo.

248 Satane, motsekedinyana ona wa thapelo o lebega o le motlhofo thata, fela ke itse se o tlaa se dirang. Ke latela nku eo bosigong jono, go e busetsa morago. Tswaya. Mo tlogele a le nosi. Tswaya mo mothong yoo, wena mowa o o bosula wa bolwetse, mme o mo tlogele. Ke a go laela, ka Leina la Jesu Keresete, tloga, mme o se tlhole o boela ko go bone. Mma Modimo wa Legodimo a go kgalemele, Satane.

249 Jesu wa Nasaretha ne a re, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Manologa,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela se o se buileng, o tlaa nna le se o se buileng.” Ke gone ka moo, ka Leina la Jesu Keresete, ke bua kgololo mo go mongwe le mongwe fano. Ka . . .

250 Satane, o ka nna wa re ga re na taolo ya go dira sena. Re tsholeleditse ko go wena Sesupo bosigong jono, Jesu Keresete. Mowa o o Boitshepo o fano, o netefatsa gore mona ke Sesupo

sa Modimo, mme wena o latlhegetswe ke tlabano. Tswaya, ka  
Leina la Jesu Keresete. 

62-0119 Sesupo  
Kereke ya Lenina la Jesu  
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)