

# SEKANO SA BONÊ



Dumelang. Re oba ditlhogo tsa rona jaanong motsotso fela, ka ntlha ya thapelo.

<sup>2</sup> Rraetsho yo o Pelontle le wa kwa Legodimong, re Go atamela gape bosigong jono, jaanong, ka Leina la Morena Jesu, go neela ditebogo tsa letsatsi le lengwe. Mme re kopela jaanong ditshegofatso tsa Gago mo tirelong ena bosigong jono. Leseletsa Mowa o o Boitshepo o tle mme o re neye phuthololo ya dilo tsenatse re di senkang ka boitshoko. Oho Modimo, mma go nne mo go rategang thata gore re kgone gore rotlhe re abalane tikologong ya Lefoko ka tsela e e leng, gore, nako e re tlogang, re tlaa bo re kgona go re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona nako e A neng a bua le rona go tswelela mo tseleng?” Re Go lebogela se A nnileng a le sone mo go rona, mme re tshepa gore O tlaa tswelela a na le rona jaaka re tswelela pele, gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>3</sup> Re itumetse thata go bo re boile mo ntlong ya Morena, bosigong jono, mo tirelong gape! Mme re a ipela. Nna ke itumetse thata . . .

<sup>4</sup> Ke ne ke akantse fela gore Sena ga se tle go tla, fela Se dirile kgabagare. Mme ke itumetse thata, ka sone e le sa bofelo sa bapagami ba banê bao ba dipitse, mo ke akanyang gore one ke mongwe wa Melaetsa ya konokono ya Kereke ka nako e.

<sup>5</sup> Ga ke itse se se Sengwe e leng sone. Nna fela ke go tsaya letsatsi ka letsatsi, fela jaaka A Se senola. Ke leka go—go O neela, ka . . . jaaka A O neela.

<sup>6</sup> A lone lo akola tshe—tshgofatso? [Phuthago ya re, “Amen.”—Mor.] A lo lemogile ka fa One fela, ka go dirisanya mmogo le dipaka tseo tsa kereke, fela ka fa Go lomelanang mo teng fela totatota ka boitekanelo fela le tsone? Moo ke ka fa gone . . . Mo go nna, go supegetsa gore ke—ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neileng dipaka tsa kereke, one Mowa o o Boitshepo o neela Ona, lo a bona, ka gore gone go nyalana ga mmogo; gotlhe ke tiragatso e le nngwe e kgolo ya Modimo, a Iponatsha ka ditsela tse difarologaneng.

<sup>7</sup> Lo lemogeng, nako e A neng a Iponatsha Daniele, mo diponatshegelong, go ne go tle go nne le kemelo ya selo se le sengwe, jaaka po—podi mo lefelong lena, kgotsa gongwe setlhare; mme lefelong le le latelang go tlaa bo e le sefikantswê. Le—le—le dilo tse A di dirileng, go go dira, selo se se tshwanang ka nako yotlhe, go tlhomamisa fela gore rona ga re fetwe ke gone.

<sup>8</sup> Jaanong, nna ka tlhomamo ke ne ke itumetse metsotso e le mmalwa fela e e fetileng, ke ne ke bua le mohumagadi yo

monnye yo o dutseng fano, yo o ka nnang dingwaga di le masome ferabobedi le botlhano. Mme ena . . .

<sup>9</sup> E se bogologolo, fela pele ga ke ne ke sepela go ya kwa bophirima, goreng, go ne go na le mose—mosetsanyana godimo ko Ohio, yo neng a, ke akanya jalo, yo neng a swa ka legato la bofelo la lukemia. Jaanong, lukemia ke kankere mo motsweding wa madi. Mme, ao, selo se sennye o ne a, lo a itse, seemo se se boitshegang se se jaana, gore go ne go sena tsholofelo epe gotlhelele ya gagwe. Ba ne ba mo jesa ka ditshika tsa madi, karo. Mme jalo he bone e ne e le lelwapa le le humanegileng ka mmannete. Mme bone . . .

<sup>10</sup> Mmê Kidd, fano, le Mokaulengwe Kidd, ba ne ba ba bolelela ka ga Morena ka fa a arabang thapelo thata ka gone. Mme ba ne ba kopana, ke a akanya, mme ba fira mongwe, mme ba tsa mosetsanyana golo kwano. Mme e ne e le mosetsanyana yo montle thata, a batlile a le, ao, dingwaga di le thataro, supa. [Kgaityadi a re, “Dingwaga di ferabongwe.”—Mor.] Dingwaga di ferabongwe. Mme—mme o ne a le morago kwa mo phaposing. Mme mo . . .

<sup>11</sup> Mme erile re ya fa pela ga Morena, Mowa o o Boitshepo o ne wa mo neela lefoko. Mme bone ba tshwanela gore ba mo tseye, mme ba tshwanela gore ba mo tseye mme ba mo jese, lo a itse, ka tsela eo. Mme erile a tloga, o ne a lelela borotho jwa motlapiso, mme, jalo he, a ja dijo tsa gagwe ka molomo. Mme ba ne ba mo naya borotho jwa motlapiso, mme ne ba tsewelela pele fela ba mo jesa ka fa tlwaelong.

<sup>12</sup> Mo nakong e e sa fediseng pelo, malatsi a le mmalwa, ba ne ba mmusetsa ko ngakeng. Mme bone . . . Ngaka o ne fela go le motlhofo a sa kgone go tshaloganya. O ne a re, “Go tshwana le jaaka e ne se, ebile e ne e se mosetsana yo o tshwanang.” O ne a re, “Goreng, ga—ga go na le e leng motlhala o le mongwe wa lukemia ka ga gone, gope, golo gope gotlhelele.” Jalo he, mme, o ne a swa. Ba ne ba setse ba mo latlhetse diatla; ba mo jesa fela ka ditshika tsa madi. O ne a setse a fetogile a le mmala o o lephutse. Lo itse ka fa ba nnang ka gone. Mme jalo he bone . . . Mme jaanong ena o kwa sekolong, a tshameka le bana ba bangwe, a itumetse fela jaaka a ka kgona ka gone.

<sup>13</sup> Go nkgopotsa ka tiragalo e nngwe ya seo. Letsatsi lengwe, ke ne ke fetsa go goroga kwa gae, go ne go na le bat . . . Fa ke sa fose, ba ne ba le a kana batho ba Maephiskhophaliene kgotsa Mapresbitheriene, ba ba neng a tlisitse mosetsanyana go tswa Kansas. Mme dingaka di ne di mo latlhetse diatla, ka lukemia. Mme ba ne ba mo file, ke a dumela, malatsi a le manê a go tshela; o ne a fetogile a le maswe thata. Jalo he ba ne ba bua gore ba dirise fela malatsi a manê ao ba tla ka kwano, go ralala matsubutsubu a sefokabolea le dilo, go kgabanya lefatshe, go

dira gore a rapelelwe. Mme ntatemogolo, monna yo mogolwane yo o lebegang a siame thata thata, a ne a thuntse tlhogo.

14 Mme ba ne ba mmeile, ba setse ba dirile, malatsi a le mabedi, fa tlase fano mo motheleng o monnye. Ke—ke a fopholetsa one ga o sa le foo jaanong, letlhakoreng leno la Silver Creek. Mme jalo he ke ne ka fologela koo bosigong joo go mo rapelela. Go ne go le maphakela mo mosong. Ke ne ka tsena bosigong joo, go tswa kwa ntle ga toropo, mme ka fologela gone. Mme rrê yo mogolwane . . . ntatemogoloagwe o ne a tsamaya mo bodilong. Mme, mma, a leka go tlhokomela ngwana.

15 Mme ya re ke santse ke khubame go rapela, Mowa o o Boitshepo o ne wa ntshenolela sephiri se se neng se le mo gare ga mm—mma le rra, sa sengwe se ba se dirileng. Ke ne ka ba biletša ka fa thoko mme ka ba botsa ka ga sone. Ba ne ba simolola go lela, ba re, “Go ntse jalo.”

16 Fong ke ne ka leba kwa morago, mme ke ne ka bona mosetsanyana a tshameka koi, a tsamaya, a tshameka. Mme jaanong ngwanyana . . . Mo nakong e e ka nnang dibeke tse tharo, ba ne ba nthomelela senepe sa mosetsanyana, a boetse sekolong, a tshameka koi, mme a sena lukemia, gotlhelele.

17 Jaanong, jaanong, mapaki ao go sena pelaelo ke boammaaruri jwa popota, lo a bona. Jalo he, Modimo wa rona ke yo o popota thata, lo a bona. Re Mo direla fela ebile—ebile re Mo dumela. Mme—mme ke—ke a itse gore Ena o popota.

18 Jaanong, ke leka bojotlhe jwa me jaanong, mme fa sengwe se santse, se se tseneletseng thata, teng mo gare ga rona, se dira mo tseleng ya Sone go ralala. Mme jaanong re ile go leka, bosigong jono, ka letlhogonolo la Modimo, go tsaya Sekano sena sa Bonê, mme re bone se Mowa o o Boitshepo o tlaa ratang go re se bolelela, mo go Sone.

19 Jaanong ke ile go bala tshe—Tshenolo, kgaolo ya bo 6, mme go simolola ka temana ya bo 7; bo 7 le bo 8. Go tlhola go na le ditimana tse pedi; ya ntlha ke kitsiso, mme temana ya bobedi ke se a se boneng.

*Mme erile a ne a butse sekano sa bonê, ka utlwa lentswe la sa bonê—setshedi sa bonê, Tlaya o bone.*

*Mme ka leba, mme bonang pitse e tshetlha: mme leina la gagwe yo o neng a e pagame (yo o neng a pagame) e ne e le Loso, mme Dihele di ne di latela . . . ena. Mme ba ne ba fiwa thata go laola dikarolo tse nnê tsa lefatshe, go bolaya ka tšhaka, le ka tlala, le ka loso, le ka . . . dibatana tsa lefatshe.*

20 Jaanong, Morena a re thuse jaanong go tlhaloganya Sena. Ke bosaitseweng.

21 Jaanong, tshupegetsonyana ya ntlha fela, go thaya motheo, jaaka re dirile dipaka tsa kereke, bapalami bana le go bulwa

mona ga Dikano tsena. Jaanong, gore fela re go tsenyeng mo mogopolong wa rona, re bueng ganye fela go fitlhela re ikutlwa gore ke nako e e maleba go bua.

<sup>22</sup> Jaanong, re lemogile jaanong, gore, go bulwa ga Dikano, ke Buka e e kanetsweng ya Thekololo. Mme Buka e tshophiwe jaaka kgapetla, fela jaaka tsela ya bogologolo e ne e ntse.

<sup>23</sup> [Mokaulengwe Branham o supegetsa go tshopha le go kanelwa ga kgapetla, ka go dirisa ditsebe tsa pampiri—Mor.] E ne e se buka ya mohuta *ona*; ka gore ena e fetsa fela go tla mo sešheng, mehuta ena ya dibuka, mo go tse di fetileng, ao, ke a fopholetsa dingwaga di le lekgolo le masomematlhano, kgotsa sengwe, makgolo a mabedi. Mme ka ntlha eo ba ne ba tle ba e tshophe, mme ba tlogele bofelo bo sa tshopiwa. Jaaka ke ne ka lo bolelela ka fa go neng go dirwa, le Dikwalo, kwa o ka di fitlhelang gone, le mo go Jeremia, le jalo jalo. Fong e e latelang e ne e tshopiwa go dikologa, go tloge bofelelo bo tlogelwe bo sa tshopiwa, mme yone *jalo*.

<sup>24</sup> Mme nngwe le nngwe e ne e le Sekano. Mme e ne e le Buka e e kannweng ga supa, mme e ne e le . . . Ga go ope . . . Fa ba ne ba . . . E ne e le Buka e e kannweng ga supa ya Thekololo. Intshwareleng.

<sup>25</sup> Mme, fong, go ne go se ope ko Legodimong kgotsa mo lefatsheng, kgotsa ko tlase ga lefatshe, yo o neng a tshwanelwa go E bula kgotsa le e leng go E leba. Mme Johane o ne a lela, ka gore o ne a sa kgone go bona motho ope . . . Ka gore, fa Buka eo e ne e sa ntshiwe mo seatleng sa Mong wa yone wa kwa tshimologong . . . Mo e leng gore, E ne e latlhegile ka ntlha ya ga Atamo le Efa, mme ya boela morago, morago ga ba ne ba latlhegetswe ke ditshwanelo tsa bone tsa Lefoko, ditsholofetso, boswa jwa bone.

<sup>26</sup> Bone, gakologelwang, ba laola lefatshe. E ne e le mo—e ne e le modimo wa setlabošeng, ka gore o ne a le morwa Modimo. Mme morwa Modimo ke mo—mo—modimo wa setlabošeng. Jaanong, moo ga go kganetsanyong le Lokwalo. Ke a itse gore moo go utlwala go makatsa.

<sup>27</sup> Fela Jesu ne a re, “Fa lo bitsa bao, ba Lefoko la Modimo le tlang kwa go bone . . .” Mme Lefoko la Modimo le tla kwa go mang? [Phuthego ya re, “Baporofeti.”—Mor.] Baporofeti. “Fa lo bitsa bao, ba Lefoko la Modimo le tlang kwa go bone, ‘medimo,’ lo ka kgonang jang go Ntshhekisa fa Ke re Ke nna Morwa Modimo?” Lo a bona?

Mme, jaanong, ba ne ba le medimo.

<sup>28</sup> Mme motho, fa o tsalwa mo lelwapeng lwa leina la lelwapa lwa gaeno, wena o morwa, ebile o karolo ya ga rraago.

<sup>29</sup> Mme fong—fong nako e boleo bo neng bo tsena, re ne ra fitlhela gore motho o ne a kgabaganya bosagatweng. Mme—mme

madi a dipoo le dipodi, a ne a bipa, fela ga a ka a tlosa boleo. Go fitlhela, Sesweufatsi sa popota se ne se tlile, se se neng se kgona go tsaya morodi wa boleo mme se o kgaoganye gotlhelele gore o nne ditokitoki, mme se o romele morago ko godimo ga mosokamisi wa sone wa kwa tshimologong, yo e neng e le Satane.

<sup>30</sup> Fa o gorogile ko go Satane, ena o emela nako ya gagwe ya nyeletso ya Bosakhutleng. Jaanong, moo go supegetsa se re se dumelang. Re dumela gore ena go sena pelaelo epe o tlaa tloisiwa gotllhelele ebile a nyelediwe.

<sup>31</sup> Ke dumela gore boleo bo tlaa thujwa. Mme nako e bo ipolelwang, mo motheong wa Madi a ga Jesu Keresete, go jaaka go rothesitsa lerothodi la inke e ntsho mo segopeng sa sesweufatsi sa Clorox. Sone fela se tlaa e kgaoganya go nna dikhemikhale, mme se e romele kgakala morago kwa e tswang gone. Lo a bona? Mme eo ke tsela e Madi a ga Jesu Keresete a dirang ka yone.

<sup>32</sup> Fong, moo go tlhoma monna go kgabaganya bosagatweng gape, e le morwa Modimo. Lo a bona? Mme fong ena—fong ena o fetoga go nna mo—mo . . . Goreng, le e leng ena . . . Thata e e tlholang ya Modimo e mo go ene. Mme, mo bonnyennyaneng, leng kapa leng fa Modimo a ka se laola gore se diriwe, se tlaa diriwa. Mme re boela morago. Moo ke nako e—e . . .

<sup>33</sup> Moshe, mo tlase ga madi a dipoo; le nako e a neng a kopana le Lesedi lele, Pinagare ya Molelo mo setlhatshaneng se se tukang. Mme o ne a ema, golo foo, mo thomong e Modimo a neng a mo e neile. Mme e ne e le moporofeti. Mme nako e Lefoko la Morena le neng le tla kwa go ene, o ne a bua, mme le e leng dilo tse di neng di tlhodilwe ke Lefoko. Lo a bona?

<sup>34</sup> Jaanong, fa e le gore go tlaa dira seo mo tlase ga ao, madi a dipoo, ga tweng ka ga Madi a ga Jesu? E seng bo bipilwe; fela a bo tlositse, gotlhelele. Mme o eme mo Bolengtengeng jwa Modimo, jaaka morwa yo o rekolotsweng. Jaanong, lo a bona, Kereke e kgakala ka kwa ga seelo sa yone sa go tshela. Mme ke a akanya, makgetlo a le mantsi, rona re a fopholetsa mo boemong jwa gore re tswele ntle ka mmannete mme re lebagane le kgang.

Ke na le sengwe se ke batlang go se bua, mme ke—ke tlaa dira kwa nakong.

<sup>35</sup> Mme jaanong lemogang gore go na le sengwe se se phoso golo gongwe mo dikerekeng. Mme ke akanya gore ke ditsamaiso tsa selekoko tse di sokileng menagano ya batho, le jalo jalo, go tsamaya bone ba sa itse ka fa ba ka go dirang ka gone. Go ntse jalo.

<sup>36</sup> Fela re solofeditswe gore moo Go tlaa bo go senotswe. Mme jaanong go na le Dikano tse Supa tse Buka ena se kanetsweng ka tsone. Mme Dikano tse Supa tseo jaanong . . .

<sup>37</sup> Mme fong morago ga Dikano tse Supa tsena di sena go wediwa, re fitlhela, mo go Tshenolo 10, go ne go na le Ditumo tse supa tsa maru tsa masaitseweng tse Johane a neng a laelwa go di kwala, fela fong o ne a kganelwa go kwala tseo. Mme ka nako ya Ditumo tseo tsa maru, re fitlhela Keresete, kgotsa, “Moengele a fologa ka motshe wa godimo, mme a baya maoto a Gagwe mo lefatsheng le lewatleng, ebile a ikana gore nako e fedile, ka nako eo.”

<sup>38</sup> Mme fong re fitlhela—fitlhela, gore mo go senolweng ga Dikano, gore kwa—Kwana o ne a tlogetse tiro ya Gagwe ya tsereganyo jaaka Motsereganyi, mme o ne a tlile kwano jaanong go tsaya ditshwanelo tsa Gagwe, botlhe ba A neng a ba rekolotse ka loso la Gagwe.

<sup>39</sup> Mme, fong, ga go ope yo neng a kgona go bula Buka. Ga go ope yo neng a E tshaloganya. E ne e le Buka ya Thekololo. Mme Modimo Rara, Mowa, o ne a na Nayo mo seatleng sa Gagwe, ka gore Keresete o ne a le mo Setulong sa bogosi e le Motsereganyi, Motsereganyi a le esi. Ke gone ka moo, go ne go ka se nne le moitshepi ope, Marea ope, Josefa ope, go se sepe sele, mo aletareng eo, ka gore e ne e le Madi. Mme ke fela Madi a ga Jesu a neng a kgona go dira tetlanyo, e seng sepe se sele se se neng se ka kgona go bo se eme e le Motsereganyi. Go ntse jalo. Go ne go se sepe se sele.

<sup>40</sup> Jalo he kakanyo yotlhe ena ya go tsereganya le Jude ka ntlha ya dipolotiki, le go tsereganya ka Moitshepi Cecilia ka ntlha ya sengwe se sele, moo ke diphirimisi. Moo ga se. . . Nna—nna ga ke re batho bao ga ba bonnete le pelophepa. Ga ke re ga lo pelophepa mo go go direng, fa lo dira. Fela, lo phoso, lona lo—lona lo phoso ka bopeloephepa. Mme sengwe le sengwe. . .

<sup>41</sup> Ba re, “Sentle, yona—Moengele yona, yona—yona o bonagetse ko go Moitshepi Bonifer mme a bua *sena*, *sele*, le *se sengwe*. Mme ba tshwanela go bua *sena*.” Ga ke belaele seo gannyenyane, mo monaganong wa me, fa e se gore mongwe o bone ponatshegelo. Nna—nna ga ke belaele fa e se gore Joseph Smith o bone ponatshegelo, fela e ne e se go ya ka Lefoko lotlhe. Jalo he ke gone ka moo, mo go nna, go phoso. Lo a bona? Go tshwanetse go tle le Lefoko lotlhe.

<sup>42</sup> Eo ke tsela ya dipaka tsa kereke, le Dikano, le tsoitlhe tsa Gone. Mme fa ope a akanya gore o na le Ditumo tse Supa tseo tsa maru, fa go sa tsamaisane le Lefoko lotlhe, go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Go tshwanetse go tle ka, MORENA O BUA JAANA, gonne *Ena* ke Buka. *Mona* ke Tshenolo ya ga Jesu Keresete, mo bojotlheng jwa Yone.

Jaanong, ke—ke dumela ka ntlha eo gore Kwana e ne ya tla fa pontsheng.

<sup>43</sup> Ba ne ba sa itse. Johane o ne a lela. O ne a sa kgone go fitlhela ope, ko Legodimong, mo lefatsheng, ka gore botlhe ba ne ba le

letlhakoreng le lengwe la bosagatweng, lo a bona, boleo. Go ne go sena motho. . . Mme Moengele, jaaka go itsiwe, O ne a tlaa tshwanelwa, fela, morago ga tsothle, e ne e tshwanetse e nne Morekolodi wa Losika. E ne e tshwanetse e nne motho wa nama. Mme go ne go se selo se se jaaka seo, ka gore motho mongwe le mongwe o ne a tsetswe ka tlhakanelo dikobo.

44 Go ne ga tlhoka Ene Yo neng a tsetswe ntleng ga yone. Jalo he Modimo ka Boene o ne a tsaya seo, tsalo ka kgarebana, mme a fetoga a nna Emanuele. Madi a Gagwe e ne e le, sentle, One a a neng a tshwanelwa. Fong nako e A neng a kgabaganya bosagatweng jona, ka Sebele, mme a duela tlhotlhwa ebile a re direla rotlhe tsela ya borogo, fong O ne a nna fatshe, go nna Motsereganyi. Mme O ntse a dutse foo.

45 Mme Buka e ntse tota e tswetswe, nako yotlhe eo. E gone foo, fela E santsane e le ka matshwao. Ba E bone. Johane ebile o ne a E bona. Kitsiso, erile ga ntlha go tlhagelela, o ne a re, “Pitse e tshweu e ne ya tlhagelela; e ne e na le mopalami mo go yone; o ne a tshotse bora mo seatleng sa gagwe.” Moo ke letshwao. Moo go ne go sa senolwa. Nnyaya. Ke letshwao fela. Mme, go ya ka motho ope mo lefatsheng, moo ke gotlhe mo a neng a ka go bua. Go ntse jalo. A ka nna a kgopega le go theekela, ga go pelaelo, a goroge golo gongwe *fano* kgotsa *fale*, le morago ga lobaka.

46 Fela re fithela gore, ka ntlha eo, gore mo Bukeng ya Tshenolo, “Kwa Molaetseng wa moengele wa bosupa, masaitseweng (masaitseweng otlhe a Yone) a tshwanetse a bo a setse a senotse ka nako eo.” Jaanong, moo ke Tshenolo 10:1-7, gore E tshwanetswe e senolwe go ya ka nako eo, lobakeng loo nako e A dirang.

47 Fong Ditumo tse Supa tsa maru di bolela mantsewe a tsone a a gakgamatsang, mme Johane o ne a ile go kwala. Fela, Johane o ne a itse se Go neng go le sone, fela ena—ena ga a a ka a Go kwala ka gore o ne a kganetswe go Go kwala. Moo ke mo go sa botsweng, le gotlhelele, bosaitseweng. Ga go ebile mo letshwaong kgotsa mo go sepe. Rona fela re itse gore O. . . Go ne ga dira tumo ya maru, ke gotlhe.

48 Mme jaanong mo go ithuteng sena jaanong, lo se le bale, jaanong, Letsatsi la Tshipi, kgotsa mosong wa Letsatsi la Tshipi, re ntshitse tirelo ya phodiso ka ntata ya go nna le dikarabo mo dipo—mo dipotsong tsa batho. Jaanong, ke batla lona lo nneng le potso mo Dikanong tsena tse Supa, fa go go tshwenya, sengwe se o sa se tlhaloganyeng. Mpe re nneng nago ka ga Dikano tse Supa. Fong nka bolela, ka Lamatlhatso bosigo, a kana ke mo go lekaneng go—go di araba, kgotsa nnyaya, lo a bona. Mme fong fela jaanong, bua fela, sentle, ka ga sengwe se sele, kgotsa, “A kana ke dire *sena*?” Kgotsa—kgotsa, o ka bo o nnile le toro. Tsone, tsone tsothle ke dilo tse di tshwanelwang, jaanong, gakologelwang. Ke dilo tse di tshwanelwang. Fela mpe

re nneng gone mo go Dikano tse Supa. Seo ke se re leng gone mo go sone. Mpe re . . . Seo ke se boko—bokopano bo ikaeleletsweng go se dira, Dikano tse Supa. Mpe re nneng gone le Seo.

<sup>49</sup> Ke tshwanela go ya gae, ke tshwanela go nna le dikopano golo ko bophirima. Ke tlaa bo ke boile gape morago, mo go fetang ganye kgwedi kgotsa di le pedi, kgotsa sengwe se se jaaka seo, mme gongwe Morena o tlaa letlelela gore re kgone go nna le sengwe se sele mo go seo, gongwe tirelo ya phodiso kgotsa sengwe ka nako eo, kgotsa le fa e le eng se rona . . . le fa e le eng se go leng sone.

<sup>50</sup> Ke gone re nang le Dinaka tse Supa fano, go tlhagelela le mororo, lo a bona. Mme tsone tsotlhe di tla teng foo, le gone. Le Dikurwana tse Supa, lo a bona, go goromediwa. Jalo he, mme gotlhe go tlaa tswakana gone teng fano, fela gotlhe ke masaitseweng ka nako e.

<sup>51</sup> Jaanong, bosigo jo bo fetileng . . . Re fitlhela gore Sekano sa Ntlha se ne sa tlhagelela, mme mopalami . . . Mme Morena . . . Jalo he nthuseng, nna ga ke ise ke go itse pele. Ga go sepe sa dilo tsena se ke kileng ka se itse pele. Go ntse jalo. Mme nna fela ga ke dire.

<sup>52</sup> Ke ye fela golo koo, mme ke tseye Baebele mme ke nne fatshe, mme ke nne foo go fitlhela fa One o tswela go bula jalo. Ke tseye fela pene ya me mme ke simolole go kwala. Mme ke nne fela foo, gongwe dioura, go fitlhela One o dira—O dira o wetsa.

<sup>53</sup> Fong ke boele morago, mme ke batlisisa, jaaka ke bone kwa A buileng Sena gone. Ke ne ka akanya, “Sentle, go lebega okare ke bone seo golo gongwe.” Ke tseye thanodikgolo ya me, ke simolole go leba ke boela kwa morago. “A go na le sengwe se se jaaka Seo? Mme ke Sena gone *fa*. Mme fong ke Sena ka *kwano* gape. Mme ke Sena fa morago *fano*, le fa tlase *fano*, le ka *kwano*.” Fong nna fela ke Go lomagantshe gone mo teng. Ke a itse gore moo ke Modimo, fa e le gore Go tsamaelana le Lokwalo le Lokwalo. Eo ke tsela e Go tshwanelang go dira ka gone. Fela jaaka go aga kago, mantswê a tshwanela go lekana mo teng, lentswê mo lentswêng.

<sup>54</sup> Jaanong, bosigo jo bo fetileng re ne ra nna le go bulwa ga seka—ga Sekano sa Boraro. La ntlha e ne e le pitse e tshweu, mme e e latelang e ne e le pitse e khubidu, mme ga latela pitse e ntsho. Mme re fitlhetse gore bapagami bao e ne e le mopagami yo o tshwanang, nako yotlhe; mme yoo e ne e le moganetsa-Keresete, go simolola ka gone. O ne a sena epe—korone epe, fela o ne bona nngwe morago. Mme morago re ne ra fitlhela gore ne a tloga a newa tšhaka, go tlosa kagiso mo lefatsheng, mme re fitlhetse gore o ne a dira seo. Mme fong o ne a tsena ka dithuto tse di tlhomameng tsa go neela, kereke ka madi, ka go kala peni e e jang *sena*, le dipeni tse pedi tse di jang *sele*. Fela o ne a kganelwa go kgoma Lookwane le moweine, mo e neng e le mo go nnye mo go neng go setse.



55 Mme ne ra tloga ra neela, ne ra tlogela bosigo jo bo feitleng, ka sekai sa se Lookwane le moweine di neng di le sone, le se ditlamorago tsa One di neng di le sone. Mme rona . . . Go ka tswa go utlwetse go le bogalenyana, fela nna . . . gone fela ke totatota Boammaaruri. Lo a bona? Jaanong, re ne ra tlogela fa go . . . Mpe re, metsotso e le mmalwa fela, re lebeng seo gape jaanong. Mme fong re ne ra tlogela, mo thateng ya moweine, se Lookwane le se emeteng, Mowa. Jaanong, ke fopholetsa gore lotlhe le go kwadilwe. Lo tlaa go fitlhela mo theiping, fa lo sa dira. Le kwa go ka bonwang Dikwalo, gore, Lookwane ka gale le kaya Mowa o o Boitshepo. Jaaka makgarebana a a boeleele a sena Lookwane, makgarebana a a botlhale ka Lookwane, mo e leng Mowa o o Boitshepo. Mme fong go tswelolela kwa morago, mo—mo ba—baporofeting, le jalo jalo. Mme jaanong ke . . .

56 Jaaka go itsiwe, ga ke leke go ntsha Lokwalo lengwe le lengwe teng foo. Mme go na le dilo tse o ka se kgoneng ebile go bua ka ga tsone; di tsaya nako e ntsi. Fela ke leka go baya golo fano, ka Dikwalo le jalo jalo, mo go lekaneng fela go neela batho gore go tle go ba itsise mme ba bone setshwantsho sa Gone. Fela fa o ka dula fatshe le se le sengwe sa Dikano tseo, goreng, ija, o ka tsaya thero ya kgwedi bosigo bongwe le bongwe, gone mo Sekanong seo, mme o bo o santsane ebile o sa Se kgoma, lo a bona, se le sengwe sa Tsone. Mme moo ke ka fa—ka fa go leng gontsi mo go leng teng ga Sone. Fela, go goroga fela kwa dintlha-kgolong tsa Sone, ka ntlha eo lo kgone—lo kgone go bona Se se leng ka ga gone gotlhe.

57 Jaanong, jaaka Lookwane le ne le tshwantsha Mowa o o Boitshepo, ka ntlha eo re fitlhela gore lookwane le moweine di gokagane le kobamelo, lo a bona, ka gale di gokagane mo kobamelong.

58 Mme moweine, ke ne ka re, mo go neng ga tla mo go nna, gore moweine o tshwantsha gore e ne e le thata ya—e ne e le thata ya tlhotlheletso ka tshenolo. Lo a bona? Mme moo ke fa sengwe se ne se senotswe. Se neela tlhotlheletso ko modumeding, ka gore go tlisiwa ke tshenolo. Lo a bona? Ke sengwe se Modimo a se buileng. Ke bosaitseweng; ga ba kgone go Go tlhaloganya, lo a bona. Mme, morago ga lobaka, Modimo o a fologa a bo a Go senola, mme a tloge a Go rurifatse.

59 Gakologelwang, fa Boammaaruri bo senotswe, Boammaaruri ebile bo rurifaditswe. Modimo, kgapetsakgapetsa, go sa kgathalesege thata ka fa motho a ka tswang a le botlhajana ka gone, ka fa a ka tswa a le tsetsenene ka gone mo monaganong wa gagwe; fa Modimo a sa eme nokeng se a se buang, go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Ke gone. Ka gore, ke Lefoko.

60 Jaanong, nako e Moshe a neng a huduga koo fa tlase ga tlhotlheletso ya Modimo, ne a re, “A dintsi di tle.” Dintsi di ne tsa tla. Ne a re, “A digwagwa di tle.” Digwagwa di ne tsa tla.

61 Lo a bona, go ne go ka tweng fa a ka bo a rile, “A dintsi di tle,” mme di ne di sa tla? Lo a bona, fong o—o ne a sa bua Lefoko la Morena, lo a bona; ena o buile fela, o buile lefoko le e leng la gagwe. A ka tswa a ne a akantse gore go ne go tshwanetse go nne le dintsi. Fela, go ne—go ne ga se nne le dintsi dipe tse di tlang, ka gore Modimo o ne a sa mmolelela jalo.

62 Mme nako e Modimo a go bolelelang sengwe, mme a re, “Ya o dire *sena*, mme Ke tlaa bo ke na gone le gone, gone mona ke Lefoko la Me,” mme A go supegetsa mo Baebeleng, fong Modimo o ema seo nokeng. Mme fa go sa kwadiwa mo Baebeleng, Modimo o go ema nokeng, le fa go ntse jalo, fa e le Lefoko la Modimo. Lo a bona?

63 Mme fong fa go le kwa ntle ga moo, go senoletswe baporofeti. Re lemoga gore masaitseweng otlhe a Modimo a itsisiwa baporofeti, mme bone ba le nosi. Lo a bona, Amose 3:7.

64 Jaanong, jaanong, thata ya tshenolo e tlisa tlhotlheletso mo modumeding. Gonne, thata ya moweine, moweine o o tlwaelegileng, ke go tlhotlheletsa. Lo a bona? Ke go—go tsisa motho, yo o kgobegileng marapo, fa tlhotlheletsong. Lo a bona? Lo a bona? Sentle, fong, jaanong, go na le thata ya tshenolo ya Lefoko, e e neelang tlhotlheletso ya boipelo mo modumeding, tlhotlheletso ya kgotsofalo, tlhotlheletso ya gore Go rurifaditswe, Go netefaditswe.

65 Go bidiwa, mo Lokwalong, jaaka re batla go umaka ka ga gone, e le “moweine o moša.” Rona ka gale re umaka ka ga gone jalo, e le, “Bana ba tagilwe ke moweine o moša.” Lo a bona? Go siame. Kgotsa, “moweine wa semowa,” ke a akanya, phuthololo e e botoka bogolo go gaisa e e tlaa nnang teng. E tlaa nna, mo “moweineng wa semowa.” Jaaka moweine o o tlwaelegileng o itshenola mo thateng e e tlhotlheletsegileng, moweine o moša o dira jalo, jaaka O senola Lefoko la Modimo, le e leng Mowa. Ao! Jaanong go na le . . . moo ke . . . Lo a bona, Lefoko ka Bolone ke Mowa. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

66 Mpe re e baleng. Mpe re e baleng, Moitshepi Johane 6. Mpe fela re . . . Eya, fong lo—fong lo—ga lo tle go re, “Sentle, jaanong, mongwe o buile seo.” Mpe re—mpe re boneng gore ke Mang yo o go buileng, mme fong re tlaa itse a kana ke Boammaaruri, kgotsa nnyaya. Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 6. Mme kgaolo ya bo 6, mme ke a dumela ke ya bo masome a le marataro- . . . temana ya bo 63, go siame, ke akanya gore ke yone. Ee.

*Ke mowa o o rudisang; nama ga e busetse sepe: mafoko  
a Ke a buang le lona, one ke mowa, ebile one ke botshelo.*

67 Lefoko ka Bolone ke Mowa. Ke Mowa ka popego ya Lefoko. Mme fong, lo a bona, nako e Le rudisiwang, kgotsa le tshedisiwang, Mowa wa Lefoko o simolola go dira le go diragatsa. Lo a bona? Ka gore moo . . .

68 Jaanong lebang fano. Kakanyo e tshwanetse go nna kakanyo pele ga e ka nna lefoko. Mme fong nako e kakanyo e buiwang, ke lefoko. Jaanong, *mona* ke kakanyo ya Modimo e A e beileng mo Lefokong. Mme fong nako e re E amogelang go tswa kwa go Ena, E a fetoga e nne Lefoko.

69 Modimo o ne a senolela Moshe se a tshwanetseng go se dira. Moshe o ne a go bua, mme go ne ga diragala. Lo a bona? Moo ke gone, nako e ka nnete go tswang kwa go Modimo.

70 Jaanong re fitlhela gore, gore—gore O—O a tlhotlheletsa ebile O naya boipelo, ka gore Ke Lefoko la Modimo. Mme moweine o moša, moweine o moša o tlhotlheletsa lef. . . nako e O senolang Lefoko. Fong, o tlisa boipelo jo bo fetang selekanyo, nako tse dingwe. Re raketse seo, gore go tlisa boipelo jo bo kalo go fitlhela wena o tletse mo go feteletseng.

71 Jaanong, ke a itse gore go na le bogogotlo jo bontsi, ebile batho ba tswela. Ke a itse nako tse dingwe ba go dira nako e mmimo o tlolelang godimo le tlase, le sengwe le sengwe. Mme ke a itse gore moo go a tswela. Mme ke—ke dumela seo, le gone. Fela ke bone batho mo motlheng wa nako e, fa e le gore mmimo o a tshameka, mongwe le mongwe o ne a tlola ebile a thela loshalaba; fela nako e mmimo o neng o khutla, go ne go khutla. Lo a bona? Ke a dumela. . . Sentle, moo, moo go santse go siame, go ya ka fa nna ke amegang ka gone, lo a bona, fa fela batho ba tshela ka tshiamo. Mme. . .

72 Fela, jaanong, se, lo simolola go tlisa Lefoko! Jaanong, moo ke selo se tota se tlising Botshelo, ke Lefoko, mme moo go tlisa boipelo jwa tlhotlheletso ya moweine o moša. Lo a bona? Ee. Mme seo ke se e neng e le sone ka Pentekoste, nako e Lefoko le neng le rurifadiwa.

73 Jaanong bonang. Jaanong, Jesu o ne a ba bolelela, Luka 24:49, “Bonang, Ke romela tsholofetso ya ga Rrê mo go lona; fela yang godimo ko Jerusalema mme lo leteng go fitlhela.” Tsholofetso ya ga Rara e ne e le eng? Joele 2:28, goreng, re fitlhela gore, O ile go “tshollela Mowa.” Mo go Isaia 28:19, ka fa go tlaa bong go le “dipounama tse di korakoretsang, le diteme tse dingwe” le dilo tsoitlhe tsena.

74 Ba ne ba tlhatlogela koo. Mme jaaka re ne ra go ralala, gongwe mongwe o ne a re, “Sentle, ke dumela gore re letile mo go lekaneng. A re go amogeleng fela ka tumelo.” Moo e ne e le thuto e e siameng ya Baptisti, fela ga e a ka ya dira mo bakaulengweng bao.

75 Jalo he fong, selo sa ntlha se o se itseng, go ne ga fetoga ga nna boammaaruri. Mme ba ne ba letela bodiredi jwa bone, gore Lefoko le tle le rurifatswe. Mme nako e o tlang go senka Mowa o o Boitshepo, o dire mo go tshwanang.

76 Ee, o kgona go go amogela ka tumelo. O tshwanetse gore o amogele Keresete ka tumelo. Go ntse jalo totatota. Mme o

amogela Mowa o o Boitshepo ka tumelo; fela fong mpe Mowa o o Boitshepo o tle mme o neye thupiso, e le bosupi gore O amogetse tumelo ya gago, lo a bona. Fong, lo a bona, “Aborahama o ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo.” Fela Modimo o ne a mo neela tshupo ya thupiso, e le tlhomamiso gore O amogetse tumelo ya gagwe.

77 Jalo he moo ke selo se se tshwanang se re tshwanetseng go se dria. Re tshwanetse re leteng Mowa o o Boitshepo go fitlhela O dirile sengwe; eseng ka ntata ya gore re buile ka diteme, eseng ka gore re ne ra bina, kgotsa re kukegile maikutlo, re thetse loshalaba. Go fitlhela re fetotswe; go fitlhela sengwe se diragetse tota! Ga ke kgathale gore ke popego efeng e se tlang ka yone. Fa fela gone go diragetse, moo ke selo sa konokono. Lo a bona?

78 Mme ke dumela gore go bua ka diteme le dilo tsotlhe tse dingwe tsena di siame, fela ke gore moo ka bogone ga go tle go dira. Mme lo a itse gore ga go tle go dira. Jalo he, ga go go dire.

79 Ke bone baloi ba basadi ba bua ka diteme, ka bona baloi ba banna ba bua ka diteme ebile bone ba bina mo moweng. Go tlhomame. Ba baya pensele fa faatshe mme e kwala ka diteme tse di sa itsiweng. Mme mongwe a go phutholola, go ntse jalo, mme e bolele boammaaruri. Go ntse jalo. E kwala totatota fela se se neng sa diragala, mme gone fela go ne go ntse totatota ka tsela eo. Ke ba bone ba latlhela lorole mo tlhogong ya bone, ba bile ba itshega ka dithipa, mme ba ikhurumetsa gotlhe gotlhe ka madi a kgokong kgotsa sengwe, mme—mme, go tlhomame, lo a bona, mme ba rapele diabololo. Jalo he, lo a bona, moo ga go . . .

80 Go bua ka diteme ga go go dire. “Le fa ke bua ka teme ya batho le Baengele, mme ke sena lorato, ga go mpusetse sepe. Lo a bona, le fa ke kgona go go dira!” Lo a bona? Jalo he dilo tseo ga di reye gore o na le Mowa o o Boitshepo.

81 Fela nako e Ena, Sebelebele, mo—Mowa o o sa sweng wa ga Keresete o fetogang go nna Mmoloki wa sebelebele sa gago, mme a go fetola, mme a latlhela megopolo ya gago gone ka tlhamallo ka mo Golegotha le mo Lefokong lena, sengwe se diragetse. Ee, rra. Sengwe se diragetse. Ga go mongwe yo o tlaa tshwanelang go go bolelela ka ga gone. O tlaa go itse nako e go diragalang.

82 Mme moweine o moša, nako e o tsisang tshenolo, ka nako eo Le—Le senotswe.

83 Mme eo ke tsela e go neng go ntse ka gone kwa Pentekoste. Ba ne ba itse gore—gore go ne go tshwanetse go nna le Mowa o o tshollelwng mo go bone, mme ba ne ba leta go fitlhela sena se diragala. Mme erile thurifatso ya tshenolo e diragala, fong tlhotlheletso e ne e le mo go bone. Bona go tlhomame ba dirile. Ba ne ba gakala, le gone. Bone, gone ko ntle mo mebileng; kwa, ba neng ba boifa, ebile ba ne ba tswetse mejako. Mme ba ne ba le ko ntle mo mebileng; kwa, ba neng ba tshaba setlhopho sa batho; ba ba rerela Efangedi! Go ntse jalo. Lo a bona? Sengwe se ne se

diragetse, ka gore Lefoko la boammaaruri la tsholofetso le ne le rurifaditswe.

<sup>84</sup> Jaanong mpe re emeng fano motsotso. Fa moo go tlisitse tsibogo e e itumedisang ga kalo mo bathong bao, gre bone—bone. . . Go batlile e le gore mongwe le mongwe wa bone o ne a kanelela bopaki jwa gagwe ka madi a bone. Go sa kgathalesege se se neng se ba tlela, fa fela ba ne ba tshela, ba ne ba sa nke ba Go lebala. Go ne ga nna foo, ka gore e ne le Lefoko la boammaaruri la tsholofetso, le rurifaditswe. Tshenolo e ne ya fetoga ya rurifadiwa. Mme ba ne ba swa, ba kanela bopaki jwa bone ka madi a e leng a bone.

<sup>85</sup> Jaanong lebang tsholofetso ya metlha ya bokhutlo. Mme fano re e bona e rurifaditswe gone mo pele ga rona, go—go tla ga jaanong ga Mowa o o Boitshepo le ditiro tse A neng a tshwanela go di dira, mme re go fitlhela gone mo gare ga rona. Lo a bona? Ao, re tshwanela. . . Ijoo! Re ka utlwa jang? Sengwe se a diragala, ke a go bolelela, tsala! Nako e modumedi wa mmatota, wa boammaaruri, yo o tlhomamiseditsweng pele, nako e Lesedi leo le amang peo eo, sengwe se tlhogela gone mo Botshelong jo boša. Mosadi yo monnye yole ko sedibeng!

<sup>86</sup> Nako e, baperesiti ba ba rutegileng bao ba ne ba re, “Sentle, moo ke diabololo. Ena ke sedupe. Ena o—ena fela o bolelela batho bao lesego la bone. Mme ena ke—ena ke diabololo.”

<sup>87</sup> Fela, nako e, mosadi yo monnye yole ka peo e e tlhomamiseditsweng pele! Jaanong lo akanya gore moo ga go a nepa? Fela Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang, ntleng le fa Rrê a mo goga; mme botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla.” Mme Ena. . .

<sup>88</sup> Mme moganetsa-Keresete, metlha ya bofelo, o ile go kgona go. . . Mowa oo wa moganetsa-Keresete o re o ithutang, mo selekokong, mme o rurifaditswe gore bolelelele ke monagetsa-Keresete. Jaanong, go feta, motho mongwe le mongwe o kgona go katoga fano jalo, ena, go na le sengwe se se phoso, me a santsane a dumela gore tsamaiso ya lekoko ga se moganetsa-Keresete. Nako e, yone go sena pelaelo epe e netefaditswe, go tswa ditsong, go tswa mo sengweng le sengwe, morago go ralala Baebele ya Modimo le sengwe le sengwe se sele, ke moganetsa-Keresete. Mme Roma ke tlhogo ya gone. Mme dikereke tse di leng bomorwadie di latela gone di go patile. Mme boobabedi ba latlhelwa ka mo diheleng. Go ntse jalo. Jalo he re bona selo sena, moganetsa-Keresete, mowa wa gone.

<sup>89</sup> Mme letsatsi le re tshelang mo go lone, mme, goreng, go tshwanetse go tlise “boipelo jo bo sa buiweng go bile go tletse ka kgalalelo.” Mosadi yo monnye yoo yo o godileng, ka bonako fa moo go sena go mo ama, ija, peo e tlhoga!

<sup>90</sup> Jaanong, gakologelwang, Baebele ya re, gore mo motlheng wa bofelo, gore moganetsa-Keresete yona o tlaa “tsietsa lefatshe lotlhe.”

<sup>91</sup> Go tlaa nna fela le palo e nnye, ba maina a bone a neng a tsentswe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. Mme nako e thurifatso eo ya nnete ya Boammaaruri jo bo senotsweng jwa Lefoko la Modimo e goroga mo pelong eo, o tlaa goroga metsing, le golo ka kwa le Mowa o o Boitshepo, fela ka mašetla jaaka a ka kgona ka gone. Mme go o kake wa mo kganela gore a go dire, ka gore Botshelo jo boša bo diretse pontsheng.

<sup>92</sup> Ke ne ke bua le motho, go se bogologolo, a ne a leka go buisana le nna, mme a re, “A wena ga o swabe go bua gore Modimo o tlhodile magodimo le lefatshe ka malatsi a le mararo?” Nna . . . Kgotsa, “. . . ka malatsi a le marataro?”

Ke ne ka re, “Seo ke se Baebele e se buileng.”

<sup>93</sup> Ne a re, “Sentle, re na le bosupi ebile re kgona go neefatsa gore lefatshe le dingwaga di le didikadike.”

<sup>94</sup> Ke ne ka re, “Moo go ne go sena sepe se se amanang le gone. Mo go Genesi 1:1, E ne ya re, ‘Ko tshimologong Modimo o tlhodile magodimo le lefatshe.’ Khutlo! Ke gotlhe, lo a bona. ‘Jaanong lefatshe le ne le tobekanye, ebile le sena sepe.’” Mme ke ne ka re, “Ke dumela gore peo nngwe le nngwe e ne e ntse gone foo, go tswa tlhologong nngwe e sele kgotsa sengweng. Mme ka bonako fa metsi a sena go tloga, mme lesedi le e ama, go ne ga tlhoga ditlhare le sengwe le sengwe.”

<sup>95</sup> Mme selo se se tshwanang ka motho wa nama, ke setshwantsho. Nako e mou—mou—mouwane otlhe o neng o apogile, mme Boammaaruri jo bo senoletsweng peo eo ya popota e e neng e ntse foo, e santse e tlhogisiwa, mme Lesedi la Efangedi le ka e ama ka thurifatso ya nnete ya Lefoko, e tlaa tshela. E ne la Botshelo mo go yone. E tlaa dumela. Kwa ntle ga seo, ga e kake ya tshela; ga e na Botshelo bope mo go yone.

<sup>96</sup> Maina ao a ne a bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe, a tlaa tlhagelela go tlhomame fela jaaka sengwe le sengwe. Mme leo ke lebaka Jesu a ntseng gone Foo mme a letile ka tiro ya Gagwe ya tsereganyo, go fitlheleleng peo eo ya bofelo. Mme O tlaa itse totatota nako e e amang.

<sup>97</sup> Jaaka Ngaka Lee Vayle . . . Ke fopholetsa gore o santsane a le mo bokopanong golo gongwe. Ga ke ise ke mmone ka malatsi. Ga ke dumele gore ke mmone. [Mokaulengwe a re, “O fano.”—Mor.] Ena o fano. Sentle, maloba o ne a nthomela selipi sena, ka ga se Irenaeus a se buileng. Sentle, ke ne ka tlhopha Irenaeus, go tswa bokgakaleng thata, go nna moengele wa paka e a neng a le yone. Fela o ne a re, “Nako e leloko leo lwa bofelo lwa Mmele le tseneng,” mo pakeng ena ya bokhutlo, “go tshwanetse go nne. . .

selo se se tlaa senolwa ka nako eo.” Mme gone ke mona. Go ntse jalo totatota. Lo a bona? Re mo motlheng o. Go siame.

<sup>98</sup> Fong, Pentekoste e ne e na le mo go fetileng boipelo. Ba ne ba tlhotlheletsegile ka mmanete. Ke a akanya, go dira mongwe le mongwe.

<sup>99</sup> Mpe re tseyeng motsotso fela. A re akanyeng ka ga Dafita. O—o ne a tlhotlheletsega ka botlalo, le ene. O ne a re, “Senwelo sa me se a penologa.” Ke dumela gore ka nnete o ne a na le ti—tiragalo e kgolo mo botshelong jwa gagwe. Eng, ke eng se se bakileng gore a dire seo? Nako e a neng a le mo Moweng. . . .Gonne, e ne e le moporofeti. Re a itse gore o ne a ntse jalo. Baebele e buile jalo. Moporofeti Dafita, jaanong, gonne e ne e le moporofeti, mme o ne a le mo Moweng, mme o ne a bona tsogo. Fa lo tlaa rata go e bala, e mo go Dipesalome 16:8 go ya go 11. O ne a re, “Gape nama ya me e ya itumela. Ija! Ke—ke itshetlhegetse mo tsholofelong, ka gore Wena ga o tle go tlogela mowa wa me wa botho ko diheleng; ebile ga O tle go tlogela Moitshepi wa Gago go bona go bola.” Mme ke a lo bolelela senwelo sa gagwe se ne se penologa, ka gore o ne a bone. Go sa kgathalesege se go neng go le sone; ao, o ne a bone tsogo, mme ena ka mmanete o ne a. . . .mme senwelo sa gagwe se ne sa penologa.

<sup>100</sup> Gape, Dafita o ne a na le senwelo se sengwe se se neng se penologa, mo go Samuele wa Bobedi, (e leng gore lo ntshitse dipensele tsa lona), Samuele wa Bobedi 6:14. Go ne go na le lobaka la komelelo.

<sup>101</sup> Ba ne ba tsere letlole. Mmaba o ne a tsene mme a tsaya letlole la Morena, mme ba ne ba le folositse mme ba le beile fa pele ga Dagone, mme Dagone o ne a wa ka sefatlhego sa gagwe. Mme ba le isa ko motseng o mongwe, mme dipetso di ne di tsa simolola. E ne e le. . . .Moo e ne e le selo se se neng se le mogote go gaisa se ba kileng ba se ba baya mo diatleng tsa bone, tlase koo. Mme ba ne ba sa kgone go le tlosa, ka gore le ne le se mo lefelong la lone.

<sup>102</sup> Jaanong, ba ne ba tloga ba le baya mo godimo ga karaki ya dipoo, ba bo ba simolola go boa. Mme erile Dafita a bona letlole le tla, lo itse se a se dirileng? O—o ne a tlala thata go feta, mme senwelo sa gagwe se ne sa penologa; tlhotlheletso! Fa a ne a bona Lefoko le ne le senolwa gape mo Iseraele gape, o ne a bina ka Mowa, gotlhe go dikologa, go dikologa, go dikologa, go dikologa, go dikologa, jalo. Eya. Senwelo sa gagwe se ne sa penologa, lo a bona. Goreng? O bone Lefoko le boa.

<sup>103</sup> Mme ke akanya gore moo go tlaa dira gore mongwe a tlhotlheletsegenyana nako e a ba bonang, morago ga dingwaga tsena tsotlhe; mme go tloge go nne Lefoko la nnete, ka tsholofetso e e neng e tlaa nna gone, e neng e tlisiwa mo pele ebile e rurifadiwa. A nako! A nako!

<sup>104</sup> Jaanong a re baleng. Ke—ke nna le go bua gotlhe, ga ke na go kgona go goroga kwa go sena, mme ke tlaa lo nnisa lotlhe

fano go fitlhela ka e le masome tharo morago ga lesome. Ke lo ntshitse go sa le nako bosigo jo bo fetileng, jalo he ke tlamegile gore ke lo diegise lobaka lo lo leele bosigong jono. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Eya. Eya. Nnyaya, ke ne ke le tshameka fela. Lo a bona? Nna ke. . . Re batla fela fela jaaka Morena a tlaa etelela pele. Jaanong:

*Mme erile a ne a butse sekano sa bonê, ka utlwa  
lentswe la sebatana sa bonê se re, Tlaya. . . bona.*

<sup>105</sup> Jaanong, "Nako e Kwana e neng e butse Sekano sa Bonê." A re khutleng foo jaanong. Sekano sa Bonê, jaanong, ke Mang yo o Se butsenseng? Kwana. A go ne go na le ope o sele yo o neng a tshwanelwa? Ga go ope o sele yo neng a ka go dira. Nnyaya. Kwana e butse Sekano sa Bonê.

<sup>106</sup> Mme se—Sebatana sa bonê, Setshedi se se tshelang se se tshwanang le ntsu, ne sa raya Johane sa re, "Tlaya, o bone se bosaitseweng jwa bonê jwa leano la thekololo bo leng sone, jo bo ntseng bo fitlhlwe mo Bukeng ena," ka gore Kwana e ne e E bula. Ka mafoko a mangwe, seo ke se a neng a se bua. "Go na le bosaitseweng jwa bonê fano. Ke go supegeditse, ka letshwao. Jaanong, Johane, ga Ke itse a kana o Go tlhalogantse, kgotsa nnyaya." Fela, o kwadile se a se boneng, fela e ne e le bosaitseweng. Jalo he, o kwadile se a se boneng.

<sup>107</sup> Kwana e ne e bula Dikano, mme Modimo o santse a ne a sa tle go Se senola. Se ne se tlogeletse metlha ya bofelo. Lo a bona? Jaanong, re ne re na le dikao, mme re ne ra go batlisisa, mme re ne re dira sentle nako tse dingwe, lo a bona. Rela re a itse gore E tswelutse gone kwa pele. Fela jaanong, mo metlheng ya bofelo, re kgona go leba kwa morago mme re boneng kwa E neng e le gone. Mme e tshwanetse ya bo e weditswe, seo, kwa bokhutlong jwa paka ya kereke, fela pele ga Phamolo.

<sup>108</sup> Ka fa ope a ka kgonang go dira gore Kereke e tsamaye go ralala Pitlagano, ga ke itse. Fela lobaka ke eng e tshwanetse gore e ralale Pitlagano, fa Yone e sena—e sena bolelo? Ke raya. . . ga ke reye kereke; kereke e tlaa ralala Pitlagano. Fela ke bua ka ga Monyadiwa. Monyadiwa, nnyaya, ga E na bolelo kगतलhanong Nayo, gotlhelele. Yone e phepafaditswe, mme ga go na le e leng se—se. . . Ga go na le e leng bodupa jwa jone, ga go sepe se se setseng. Bone ba itekanetse, fa pele ga Modimo. Jalo he ke Pitlagano efe go ba ntlafatsa? Fela ba bangwe ba a dira. Kereke e ralala Pitlagano, fela e seng Monyadiwa.

<sup>109</sup> Jaanong, jaanong re go tsere fela ka mehuta yotlhe ya matshwao jaanong. Jaaka ke—kereke, Noa, mohuta o o hudusitsweng, ne a tswelela pele gone ka ko boleong. Lo a bona, jaanong, bone tota ba ne ba tlolaganya. Fela, Enoke ne a tsamaya pele, yoo e ne e le mohuta wa baitshepi ba ba tlaa tsenang, mme e le pele ga lobaka la Pitlagano.

Jaanong re fitlhela gore, Kwana ena e ne ya bula Sekano.



110 Jaanong, Sebatana sa ntlha se re se bonang, fa lo lemoga, Sebatana sa ntlha se re se bonang, e ne e le . . . Sebatana sa ntlha e ne e le tau, Setshedi se se tshelang; ne ra fitlhela seo mo bukeng ya dik- . . . ya dipaka tsa kereke. Mme fong Sebatana sa bobedi, ke a dumela, e ne e le—sefatlhego sa poo, kgotsa namane. Mme Sebatana sa boraro e ne e le sefatlhego sa motho. Fela Sebatana sa bonê e ne e le sefatlhego sa ntsu. Jaanong moo ke totatota tsela e re di boneng ka yone, re dikologa totatota fela jalo. Mme eo ke totatota tsela e le gone di beilweng mo Bukeng fano.

111 Mme fong jaaka moruti yo mogolo, ka nako nngwe ko Florida, a ne a ruta, a bua gore—gore bu . . . gore, “Buka ya Ditiro e ne mo go motlhofo fela e le ti—tiro ya sekefole sa ke—sa Kereke. Kereke e ne ya theiwa mo Diefangeding tse nnê.”

112 Mme re fitlhela, mo go kabanang ga seo, gore ke Diefangedi tse nnê tse di dibelang Buka ya Ditiro. Ke go tswa mo Diefangeding tse nnê tseo mo e leng gore Buka ya Ditiro e ne ya kwadiwa, ditiro tsa Mowa o o Boitshepo mo baapostolong. Mme re fitlhela gore, ka kwa mo Bukeng, gore badibedi bao ba ne ba dutse foo mme ba lebeletse; botlhaba, bokone, bophirima, le borwa. Gakologelwang ka fa re neng ra go tshwantsha ka gone fano? Le ka fa sengwe le sengwe se neng sa itaya ka bontle le ka boitekanelo gone mo lefelong la sone!

113 Jaanong Jaanong ke batla lo lemogeng. Ne a re, “Tlaya o bone.” Johane . . . Jaanong ke batla gore lo lemogeng gape, pele ga mona. Jaanong, mona fano ke wa bofelo wa bapagami, go senola go dira ga moganetsa-Keresete.

Ka moso bosigo, re goroga kwa meweng ya botho e e fa tlase ga aletare.

Bosigo jo bo latelang, dikatlholo.

114 Bosigo jo bo latelang, go tsamayeng, ga bo—ga bokhutlo jwa paka, bokhutlo jwa nako, jwa dilo tsotlhe, lo a bona, nako e A tlhatlosiwang. Ke gone ka moo, gone mo Sekanong seo sa Bosupa foo, go tshelwa Dikurwana, le sengwe le sengwe se sele se a tshollwa. Se di leng sone, ga ke kitse.

115 Lemogang. Fela jaanong, mo go sena fano, re fitlhela gore mogoma yona fano ke ntsu, monna yona yo o . . . kgotsa Setshedi se se tshelang sena se se tsweleteng pontsheng fano jaanong. Kgotsa, ka mafoko a mangwe, go na le dipaka tse nnê tse di farologaneng tsa Gone. Go ne go na le paka ya tau. Mme, re fitlhela, mona e le paka ya bonê.

116 Mme o ne a re, “Tlaya o bone bosaitseweng jwa bonê jwa Buka ya Thekololo, jo bo ntseng bo fitlhilwe mo Bukeng ena. Tlaya, bona.” Mme Johane ne a ya go bona, mme o ne a bona pitse e tshetlha. Mme, gape, mopagami yo o tshwanang mo pitseng ena e tshetlha.

117 Jaanong Jaanong leina la gagwe o bidiwa Loso. Jaanong Jaanong lemogang. Ga go ope wa bapagami ba bangwe, kgotsa epe ya dipitse tse dingwe, kgotsa nako epe e mopagami yona a kileng a pagama, ba ne ba sena; monna yoo o ne a saena leina. Fela jaanong o bidiwa Loso. Ga go a umakiwa. Lo a bona? O senotswe jaanong. Se a leng sone ke loso.

118 Sentle, ka fa re ka diegang mo go seo re direla thero, mme re go tlhalose motlhofo ka mmatota! Fela sengwe le sengwe se se ganetsang, se se leng kgatlhanong le sa mmannete, se tshwanetse se bo e le loso. Ka gore, go na le dirutwa di le pedi fela, moo ke, Loso le botshelo. Mme moo go netefatsa gore tshenolo ya Mowa o o Boitshepo ya ona, mo motlheng ona, ke Boammaaruri totatota. Yo o kgatlhanong, ke loso. Ka gore, Lefoko, jaaka re tlaa bona morago fano, ke Botshelo. Lo a bona?

119 Mme monna yo ga twe ke Loso. Jaanong, go ne go sa umakiwa mo makgetlong a mangwe, ka ga mopagami yona. Fela, esale kong, jaanong go umakilwe, gore ena o bidiwa Loso.

120 Fela mo tlase ga tshenolo ya tau. . .Jaanong elang tlhoko. Jaanong Jaanong ke batla go bala mona ka kelotlhoko, gore ke tle ke tlhomame; ke kwadile mangwe a mafelo, a eme fano. Fa tlase ga, eseng fa tlase ga tshenolo ya paka ya tau, kgotsa ya paka ya ntlha, paka ya pele, Mona go ne go sa senolwa. Paka e e latelang e ne e le paka ya poo, mo e leng paka e e lefifi, paka ya fa magareng, go ne go sa senolwa jaaka se e neng e le Sone. Le e leng Sebatana se se jaaka motho, sa botlhale, se emete batokafatsi, Lutere le Wesele le jalo jalo, Go ne go sa senolwa. Fela mo pakeng ya ntsu, paka ya bofelo, paka ya seporofeti, kwa go tshwanetseng go tlhatloga dipuo tsa seporofeto, lo a bona, ba diphiri di tlang kwa go bone ka gale! Jaanong foo ke kwa rona fela re. . .

121 Re ile go diega mo go seo lobakanyana, bosigong jono, gore lo tle lo tlhologanye ka botlalo. Jaanong, mo dinakong di le dintsi, lo a lemoga, tsena. . .ga ke bue fela le setlhopha sena fano. Ditheipi tsena di ya gongwe le gongwe, lo a bona, mme ke tshwanetse ke go dire go tlhologanyege sentle. Ka gore, mongwe o tlaa nna fela le theipi e le nngwe, mme go tloge, fa ba sa nne le tsotlhe tsa tsone, bona ba tlhakatlhakana thata, lo a bona. Modimo o solofeditse Sena, lo a bona, sa motlha ono, sa wa bofelo, go wediwa ga dilo tsena tsotlhe tse farologaneng tse di diragetseng mme di tlhakatlhakantswe. Rona re. . .

122 Re nnile le diaparo tsa ga Elia. Re nnile le dikobo tsa ga Elia. Ao, go nnile le batho ba ba ntseng ba. . .John Alexander Dowe o fitlhilwe golo foo, a fapilwe mo ko—kobong. O ne a re o ne a le Elisha. Mme re nnile le mehuta yotlhe ya dilo tse di ntseng jalo. Gone ke eng, le mororo? Ke fela go tlosa Boammaaruri jo bo ileng go tlisiwa. Lo a bona? Ba ne ba na le bokeresete ba maaka pele ga nako ya ga Jesu. Lo a bona? Ba tlhola ba dira seo. Ke Satane,

a romela ga maaka, go kgopa menagano le tumelo ya batho, pele ga selo se se diragala totatota. Ke gotlhe.

<sup>123</sup> A Gamaliele ga a ka a bolelela Majuta selo se se tshwanang motlheng oo? Ne a re, “A go ne go sena monna yo neng a tlhagelela, a bolela go bo e le Sena? Mme ba ne ba isa makgolo a manê ntle ko gareganaga. Ba ne ba nyelela, le jalo jalo.”

<sup>124</sup> Ne a re, “Kala nngwe le nngwe e Rraetsho wa Legodimo a sa e jwalang,” Jesu ne a re, “e tlaa kumulwa.”

<sup>125</sup> Gamaliele ne a re, “Ba tlogeleng ba le nosi. Fa bone, fa gone e se ga Modimo, a ga go tle go nna lefela? Fela fa e le ga Modimo, lo tlaa iphitlhela lo lwana kgatlhanong le Modimo.” Monna yo ne a dirisa botlhale. E ne e le morutintshi.

<sup>126</sup> Jaanong lemogang. Jaanong, go wetsa masaitseweng otlhe ano, Modimo o solofeditse gore go tlaa nna le Elisha wa popota yo o tlhatlogang, monna mongwe yo o tloditsweng ka Mowa oo, mme go tlaa senola. O go solofeditse mo go Malaki 4. Mme ke na le dintlha le makwalo a a buang gore moo ga go jalo, fela ke tlaa rata go bua le motho yoo. Lo a bona? Goreng, ga lo kake lwa go gana. Moithuti mongwe le mongwe wa nnete wa Baebele, yo o siameng o itse gore moo ke Boammaaruri, gore ba go solofetse.

<sup>127</sup> Fela o tlaa nna fela ka tsela e e tshwanang jaaka go tlile ka Johane, moeteledipele wa ntlha wa ga Keresete. Goreng, ba ne ba se mo lemoge, ka gore go ne go na le dilo tse di kgolo thata tse di neng di porofetilwe ka ga ena. Goreng, ena o ne a tshwanela go “dira mafelo otlhe a a tlotlomaditsweng a kokobediwe, le mafelo otlhe a a fa tlase a godisiwe, mafelo otlhe a a magwata a papanwe.” Mme, ao, ena . . . Baporofeti: Isaia, dingwaga di le makgolo a masome a supa le lesome le bobedi pele ga tsalo ya gagwe; le Malaki, dingwaga di le masome a manê pele ga a tla mo tiragalong; botlhe bao ba ne ba porofeta ka ga ene. Mme ba ne ba solofetse gore diphatšhise tsa Legodimo di folosiwe, mme moporofeti yona a tsamaele gone fa ntle ka thobane ya gagwe mo seatleng sa gagwe, a tswa kwa go Modimo.

<sup>128</sup> Mme go ne ga diragala eng? Monna yo o neng . . . a neng a ka se kgone le e leng go go supegetsa karata ya kabalano. O ne a ka se kgone go go bontsha bokgoni. A ne a nna ko ntle ko bogareng ga naga; a sena le e leng thutego ya sekolo se se kwa tlase. Re bolelelwa, ke bakwala ditso, gore o ne a tloga a ya bogareng ga naga nako e a neng a le dingwaga di ferabongwe, morago ga loso la ga rraagwe le mmaagwe. Mme o ne a godisetswa golo . . . Tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata, gore e tlhakatlhakantshwe ke seminari nngwe. O ne a—o ne a tshwanetse go itsise Mesia.

<sup>129</sup> Modimo o ne a ka se kgone go dirisa monna yo o neng a tladitswe thata ka dilo tsa thuta-bodumedi. Ga a kake a go dira, ka gore ene o tlaa tlhola a fokela gone kwa morago. Moo ke mohuta wa thuto ya gagwe. O fokela morago ko go seo. Jalo he, o ya go bona sengwe, o leka go fokela morago ko go se barutintshi

ba se buileng. Go tlaa bo go le botoka gore a kganelelwe kgakala le dilo tseo, mme a dumela Modimo fela.

<sup>130</sup> Mme re fitlhela gore ba ne ba palelwa ke go mmona. Le e leng baapostolo ba neng ba eme foo, ba ne ba palelwa ke go mmona. Goreng, ba ne ba re, “Goreng Lokwalo le re, bakwadi, ba re gore Eliase . . .”

<sup>131</sup> O ne a re, “Sentle, o setse a tlile, mme ga lo a ka lwa mo itse.”

<sup>132</sup> Mme foo ke kwa nna ke kayang tsogo gone, kgotsa Phamolo. E tlaa diragala, mme bona ba tlaa . . . ke a itse moo go utlwala go le seeng. Fela gongwe lo tlaa itse mo go fetang ga nnye morago ga bosigo jono, fa Morena a ratile, fela ka fa go ileng go nna ka gone, lo a bona. Go tlaa nna mo go leng sephiri thata, ga go ope yo o tlaa itseng ka ga gone, ka boutsana. Lefatshe le tlaa akanya fela, le tswelile gone kwa pele fela jaaka le tlwaetse go dira ka gone, lo a bona, mme fela . . . Eo ke tsela e A tlholang a go dira ka gone.

<sup>133</sup> Lo a itse, ke a belaela fa bongwe—bongwe . . . Ka re, bongwe jwa masome a ferabongwe mo lekgolong a batho mo lefatsheng, ba kile ba itse gore Jesu Keresete o ne a le teng nako e A neng a le teng fano. A lo a itse, nako e Elia a neng a porofeta, ke a belaela akana ka boutsana go ne go na le ope yo neng a itse gore o ne a le . . . Ba ne ba itse gore go ne go na le sentsenwanyana golo kwa, segogotlo sengwe sa kgale, fela ba ne ba mo tlhoile. Go tlhomame. O ne a le se ba se bitsang segakgamatsi.

<sup>134</sup> Mme nna ke akanya gore, Mokeresete mongwe le mongwe yo o tsetseng seša ke mohuta wa segakgamatsi, ko—ko lefatsheng, ka gore wena o ne wa fetolwa. O tswa lefatsheng le lengwe. Mowa wa gago o tswa ka kwa ga bosagatweng. Mme selo sena fano sone ke mo go tlhakatlhakantweng thata . . . Fong, wena o—wena ga o a faralogana, go na le sengwe se se phoso; wena, o santse o tshwaregile mo lefatsheng. O tshwanetse o bo o le yo o akanyang Selegodimo. Mme Legodimo le tshela ka Lefoko.

<sup>135</sup> Jaanong, re lemoga gore sena—selo se se tona sena se ne sa diragala. Jaanong, re dumela gore go tshwanetse go nne le go tla ga Mowa wa nnete wa ga Elisha. Go boleletswe pele gore go tlaa nna gone, lo a bona. Mme re tshwanetse re gakologelwe gore go tlaa nna fano, mo pakeng e e leng ya gone le nako. Re ka tswa re thaya motheo wa gone jaanong. Mme gone ga go . . . ga e tle go nna lekgotla lepe.

<sup>136</sup> Nna—nna ga ke dumalane le tsala e e molemo ya me, ka ga seo. Ena a re e tlaa bo e le setlhopho sa batho. Ke batla lo ntshupegetseng seo ka Lokwalo. Modimo, Modimo yo o sa fetogeng, ga a ke a fetola maano a Gagwe. Fa A dira, go raya gore Ena ga se Modimo; go ntse jalo, ka gore Ena ke yo o swang, ebile O itse fela jaaka nna ke dira, ebile O dira diposo.

<sup>137</sup> Modimo ga a ise a fetole leano la Gagwe, esale yone nako ya ko tshimong ya Etene. O dirile leano la thekololo; moo e ne

e le Madi. Mme re lekile thutego. Re lekile bobusaesi. Re lekile saekholoji. Re lekile selekoko. Re lekile sengwe le sengwe, go kgoromeletsa mongwe le mongwe gore ba kokoane, kgotsa go rata mongwe le mongwe ga mmogo, le sengwe le sengwe se sele. Ga go na lefelo lepe le lengwe la kabalano fa e se fa tlase ga Madi, le ka nako e, lefelo le le nosi le Modimo a kopanang le motho gone.

<sup>138</sup> Modimo ka gale o berekana le motho a le mongwe ka nosi. Batho ba le babedi ba na le megopolo e mebedi. Ga go ise go ke go nne le baporofeti ba batona ba le babedi mo lefatsheng, ba porofeta ka nako e le nngwe. Lebelelang kwa morago mme lo boneng fa go ne go na le gongwe. Nnyaya, rra. Mo go tlhakatlhakaneng thata! O tshwanetse go nna le monna a le mongwe yo o ineetseng ka botlalo, mme a dirise motho yoo. O senka motho yoo.

<sup>139</sup> Fela go tlaa nna le a le mongwe, nako nngwe, mongwe yo o tlaa Mo reetsang, Lefoko ka Lefoko. Ga ke kgathale gore ope o sele a reng, ga ba kitla ba suta mo go Lone. Go ntse jalo. Ba tlaa letela MORENA O BUA JAANA. Mme, fong, ga ba kitla ba suta go fitlhela nakong eo. O tlaa bo a rurifaditswe ka tshwanelo. Lo tlaa . . .

<sup>140</sup> Jaanong, lefatshe la kwa ntle le tlaa go tlhowa, fela Peo e e itshenketsweng, Peo e e tlhomamiseditsweng pele, jaaka e ne e le gone ka metlha ya ga Jesu, nako e Lesedi leo le pekenyang, Peo eo e tlaa rulela mo Botshelong *jalo*. [Mokaulengwe Branham o tshwantsha monwana wa gagwe gangwe—Mor.] Ba tlaa Go itse. Ba tlaa Go tlhaloganya. Ga o tle go tshwanela go bua lefoko ka ga Gone.

<sup>141</sup> O ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o Moporofeti. Ke a itse nako e Mesia a tlang, O tshwanetse gore . . .”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

<sup>142</sup> Thaka, moo, moo go ne go lekane. Ga a a ka a tshwanela go leta bosigo jotlehe, le go leta bosigo jo bo latelang. O ne a Go tlhaloganya gone ka nako eo. O ne a le mo tseleng ya gagwe. O ne a ba bolelela ka ga Gone.

<sup>143</sup> Jaanong gakologelwang, jaanong, mo pakeng ya ntlha e ne e le paka ya tau. Moo e ne e le Tau ya lotso la Juta, Keresete. Tlhotlheletso e e Leng ya Gagwe ya Botshelo, e ne ya tsaya paka eo. Moo ke *Setshedi* sa ntlha, mo go rayang “Thata,” se se neng sa araba ka lentswe la motho.

<sup>144</sup> Paka e e latelang e ne e le paka ya poo, kgotsa paka ya pitse e ntsho. Lo a bona?

<sup>145</sup> Jaanong, lebaka le paka ena ya ntlha e neng e le paka e tshweu, e ne e le gore . . . Jaaka—jaaka ke tlhotse ke utlwa batho ba bua gore mopagami yoo wa ntlha, yo mosweu, e ne e le thata ya kereke, ne a tswa a thopa. Mme re ne ra fitlhela gore o ne a

newa serwalo, gore moo go ne go ne le gone. E ne e le kereke. E ne e le kereke, fela o ne a ya kae? Ne a ya ko Roma. Ke kwa a neng a dira gone. O ne a amogela korone ya Gagwe.

<sup>146</sup> Jaanong, paka ya bobedi e ne e le mo—e ne e le mopagami wa pitse e khubidu, e e neng e le paka e e lefifi.

<sup>147</sup> Mme jaanong—jaanong, pa—paka e e latelang, e ne e le mo—e ne e le motho, wa paka e e neng e le mopagami wa pitse e ntsho. Mme o ne a le paka ya batokafatsi, lo a bona, nako e le—Lentswe le le neng la bua. Jaanong, mopagami wa pitse e ntsho, moo e ne le le moganetsa-Keresete. Fela Ena yo neng a bua mo pakeng eo o ne a emetswe e le motho, mme moo e ne e le botlhale, tlhalemaleje, mojela. Lo a bona Lo a bona? Mme ba ne ba sa go tlhaloganye, lo a bona. Ga ba a ka ba bitsa . . . Ba ne ba se mo teye leina. Lo a bona? Ba ne ba bua fela gore o ne a tswela kong.

<sup>148</sup> Fela jaanong, nako e go neng go tswela kong paka ya ntsu, moo ke yone e e neng . . . Modimo ka gale o tshwantsha baporofeti ba Gagwe le dintsu. O Ipitsa ntsu. Ntsu e ya kwa godimo thata, ga go na sepe se sele se se ka e kgomang. Eseng fela gore o kwa godimo koo, fela ena o agetswe seemo seo. Nako e a gorogang godimo koo, o kgona go bona kwa a leng gone. Batho ba bangwe ba goroga godimo koo mme ga ba kgone go bona kwa ba leng gone, ka ntlha eo ga go solegele molemo ope go goroga godimo koo. Fela fa wena . . .

<sup>149</sup> Fela o letle legakakabe le leke go fofa le ntsu, kgotsa mankgodi, le fa e le epe, yone e tlaa kgakgamologa. E tshwanetse gore e nne le kgatelelo ya lefaufau mo go yone gore e ye kwa e yang gone.

<sup>150</sup> Moo ke bothata gompieno, bangwe ba rona ga re bone kgatelelo ya lefaufau. Re phatlakana ka bonako thata, lo a bona, nako e re tlolang ka yone. Mme, fela, re tshwanetse re nne le kgatelelo ya lefaufau.

<sup>151</sup> Nako e o gorogang godimo kwa, mme o nna le pono e e bogale ya ntsu, go bona se se tlang, ebile o itse se o tshwanetseng go se dira. Jaanong, paka ya ntsu e Go senotse. Jaanong Jaanong re fitlhela gore, paka eo ya ntsu e ne e solofeditse mo go Tshenolo 10:7 le mo go Malaki . . .:1, 4. E e tlaa nngang gone mo metlheng ya bofelo, lo a bona, go ntse jalo, gore e tlaa nna teng. Go siame. Lemogang.

<sup>152</sup> Jaanong, mogoma yona, re fitlhela gore o pagame mo pitseng e tshetlha. Tshetlha! Ijoo! Morago, lemogang morago . . .

<sup>153</sup> “Maprotestante ba le didikadike tse masome a maratato le boferabobedi,” jaaka re tsere mo go—mo go Schmucker’s *Glorious Reform*, ya bo—ya boswelatumelo jwa Roma, bosigo jo bo fetileng. Re fitlhela gore, go fitlheleng kwa letshwaong la 1500, ke a dumela go ne go le jalo, kgotsa ya bo lesome le ferabobedi- . . . Ga ke gakologelwe totatota jaanong. Fela e ne e le ba le didikadike di le masome a maratato le boferabobedi

ba ba neng ba bolailwe, ba ngongoregela kereke ya ntlha ya Roma, Roma. Ga e kgane, a ne a kgona go iketsisa mo leineng le le mothofaditsweng la . . . ebile a bidiwa go twe Loso. Ene go tlhomame o ne a ntse jalo.

154 Jaanong, Modimo a le nosi o itse gore ke ba le kae ba a bakileng gore ba swe mo moweng, ka thuto ya gagwe e e kgatlhanong-le Baebele, -Lefoko! Ba ke bone ba a ba bolaileng ka tšhaka ba le didikadike tse masome a le marataro le boferabobedi, mme a ba bolaya. Mme kooteng, totatota jaaka go builwe, didikadike di le sedikadike ba ne ba swa mo moweng, ka ntata ya thuto ya gagwe ya maaka. Ga e kgane a ne a kgona go tsaya leina la Loso!

155 Lo bona mopagami? Lefelo la ntlha, jaaka moganetsa-Keresete, o ne a le loso, go tloga tshimologong; fela o ne a sena molato ka nako eo. Ne a tloga a amogela korone, nngwe e e gararo; mme e rile a ne a dira, fong o ne a ikopanya, Satane ne a kopanya kereke ya gagwe le puso, ka gore o ne a okametse bao ba le babedi ka nako eo. Moganetsa-Keresete e ne e le Satane, mo popegong ya motho.

156 Mme fong, gape, Moitshepi Matheo, ke a dumela ke yone, kgaolo ya bo 4, e re bolelela gore—gore. Satane ne a isa Jesu, Morena wa rona, kwa godimo, mme a Mmontsha magosi a lefatshe, one otlhe, ka ponyo ya leitlho, le kgalalelo ya one, a solofetsa go a Mo neela. Mme o ne a re . . . One, a ne a le a gagwe.

157 Jalo he, lo a bona, fong, fa ena a ka kgona go kopanya puso ya gagwe le kereke ya gagwe mmogo, go raya gore mopagami wa pitse e khubidu o ne a ka kgona go pagama, go tlhomame mo go lekaneng. Lo a bona? Ka nnete! Jaanong, fong, re fitlhela bosaitseweng jwa gagwe fano, mo kerekeng le puso ya gagwe.

158 Kgato ya bone ya bodiredi jwa gagwe, o bidiwa sebatana. Lantlha o bodiwa go twe ke moganetsa-Keresete, lo a bona; a tloge a bidiwe go twe ke moporofeti wa maaka; a bo a bidiwa go twe ke sebatana. Jaanong re mo fitlhela fano a bidiwa go twe ke sebatana. Jaanong, ke batla lo lemogeng, moo ke morago ga pitse ya bonê.

159 Mme pitseng ena ya bonê, fa lo tlaa lemoga, tsoitlhe . . . Ya ntlha e ne e le tshweu; mme ga tloga e e latelang ya nna e khubidu; mme e e latelang e ne e le ntsho; mme ya bonê, gotlhe ga tse dingwe tse tharo tsena go ne go emetswe mo go yone; ka gore, bosetlha ke bohobidu le—le bosweu, le jalo, di tlhakantswe ga mmogo. Lo a bona? Ene. . . Gone—go ne go tlhakatlhakantswe gotlhe mo pitseng ena e le nngwe. Lo a bona? Mme foo o ne a fetoga a nna tse nnê, kgotsa, tota, di le tharo mo go e le nngwe. Mme gotlhe go ne go tlhakatlhakane mo selong seo se le sengwe.

160 Jaanong ke batla gore lo lemogeng di le nnê tsa tsone. Lemogang mo go fapogileng, ga tse nnê, ga dipalo tsa semowa. Modimo ke palo tharo. Mona ke palo nnê. Ena o mo bonêng, fano.

La ntlha, moganetsa-Keresete, e tshweu; la bobedi, moporofeti wa maaka, e khubidu; la boraro, moemedi wa magodimo le lefatshe le—le pakatori, e ntsho; la bonê, sebatana, pitse e tshetlha, Satane a kobelwa kwa ntle ga Legodimo. Lo batla go bala seo? Tshenolo 12:13, Satane a kobelwa kwa ntle ga Legodimo. Go tloge mo go Tshenolo 13:1,8, o apere nama mo sebelebeleng sa ga sebatana.

<sup>161</sup> Ena sa ntlha ke moganetsa-Keresete, fela—thuto fela e e bitswang Bonikolaite; a tloge a fetoge, go tloga mo go seo, a nne moporofeti wa maaka. Fa e le moganetsa-Keresete, moganetsa-Keresete ke gore *kgatlhanong*. Sengwe le sengwe se se leng kgatlhanong Lefoko la Modimo se kgatlhanong le Modimo, ka gore Lefoko ke Modimo. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne la dirwa nama, Keresete, mme la aga mo gare ga lona.” Mme jaanong ena o kgatlhanong le Lefoko, jalo he ena e leng moganetsa-Keresete. Fela mowa ga o kake wa rweswa korone; leo ke lebaka a neng a sa amogela korone. Bora fela, bo sena metswi.

<sup>162</sup> Mme ne a tloga yare a tla, nakong ya go rweswa korone, fong o ne a fetoga a nna moporofeti wa maaka wa thuto ya gagwe ya moganetsa-Keresete. Lo a go tlhaloganya? O a tloga a fiwe tšhaka, ka gore o ne a kopanya dithata tsa gagwe ga mmogo, fong ena ga a tshwanele gore a botse ope. Ena ke mmusi wa puso; ke mmusi wa Legodimo. O fiwa korone e e gararo. O itirela kakanyo e e bidiwang go twe “pakatori.” Kwa, fa—fa bangwe ba bone ba ne ba sule morago kwa, mme ba ne ba na le madi, ba ne ba batla go ba duelela ba tswa, o ne a kgona go ba rapelela ba tsweng mo go yone. Ka gore, o na le thata ya go dira jalo; ena ke *moemedi*. Go tlhomame, o jalo. “O tsaya lefelo la Modimo, mo lefatsheng.” Fa moo go sa tlhaloganye motlhofo fela jaaka sengwe le sengwe!

<sup>163</sup> Re a go fitlhela, re go senole, go ralala Baebela, mme re bale le dinomere tsa dipalo tsa gagwe le sengwe le sengwe se sele. Fano o . . . ? . . . gone fa morago fano mo nomoreng bonê, eseng nomore boraro. Nomore bonê, lo a bona.

<sup>164</sup> Jaanong mpe re buleng, Tshenolo 12. Mpe fela re baleng mona fela gannyennyane, ka gore rona—rona re tlaa nna le nako ya go go dira. Mpe mpe re baleng Tshenolo kga—kgaolo ya bo 12 le temana ya bo 13. “Mme gone ka oura eo go ne ga nna le thoromo ya lefatshe e tona . . .” Nnyaya, ke butse le—ke butse lefelo le le phoso. Ya bo 13:

*Mme erile kgogela e lemoga gore e ne e kgoromeleditswe ntle ka ko lefatsheng, o ne a bogisa mosadi yo o belegeng ngwana wa mosimane.*

<sup>165</sup> Jaanong, lo a bona, o ne a kgoromeleditswe kwa ntle, ga lefatshe, mme a fetoga a nna yo o apereng nama, nako e mowa wa moganetsa-Keresete o neng o fetoga o nna o o apereng nama ya monna. Monna yo o fetoga go tloga mo selong se le sengwe



go ya go se sengwe, go tloga mo moweng wa moganetsa-Keresete go ya go moporofeting wa maaka, mme ka nako eo sebatana se tsena mo go ena.

<sup>166</sup> Fela totatota jaaka Kereke e gola; kereke ya gagwe e ne ya tloga mo go—mo go moganetsa-Keresete go ya moporofeting wa maaka, mme, mo pakeng e kgolo e e tshwanetseng go tla, sebatana se se neng se tshwanetse go tlhatloga. Jalo he, Kereke e tla ka tsela e e tshwanang, ka tshiamiso, boitshepiso, le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ke Keresete a le mo bathong, totatota fela jalo. Mme ena o na le mo go ntlheng e sele le Gone golo ka koo, mo go tsh. . . lo a bona, mo go tshwanang le Gone, ke raya moo. Ena ke yoo, fela totatota. Ena ke yoo. O kobetswe ntle ga Legodimo.

<sup>167</sup> Jaanong re fitlhela, mo go Tshenolo 13:1 go ya go 8.

*Mme ka ema mo godimo ga mešawa ya lewatle, mme ka bona sebatana se tlhatloga . . .*

<sup>168</sup> Jaanong, ya bo 12 ke ena, kwa a neng a kobelwa ntle. Jaanong elang tlhoko.

*. . . ka bona sebatana se tlhatloga se tswa mo lewatleng, se na le ditlhogo tse supa le dinaka tse lesome, mme mo dinakeng tsa gagwe ga bo go le dikorone tse lesome, mme mo tlhogong ya gagwe leina la tlhaphatso.*

*Mme sebatana se ke se boneng se ne se tshwana le lengau, mme maoto a sone . . .*

<sup>169</sup> Ao, fa fela re ne re na le nako jaanong, re ne re tlaa tsaya bosigo jotlhe, gone mo matshwaong ao foo, mme re supegetse, re go tlise gone ka tlhamallo mo go ene gape. Ope, ba le bantsi ba lona lo itse seo, go tswa mo dithutong tse dingwe.

*. . . a ne a le . . . maoto a bera, mme molomo wa sone . . . molomo wa tau: mme kgogela ya se naya thata ya yone, . . . setulo, le . . . taolo.*

<sup>170</sup> Huh! Satane yo o apereng nama! Lo a bona?

*Mme ka bona nngwe ya ditlhogo tsa sona ekete e . . . ya rengwa ya swa; . . .*

<sup>171</sup> Le go tsewelelela kwa tlase, jaaka re tsamaya, fa lo batla go dira, nako e lo nnang le tšhono ya go balela go ya kwa tlase. Nnyaya, a re—a re baleng fela gannyennyane.

*Mme ka bona nngwe ya ditlhogo tsa sona ekete e kile ya rengwa ya . . . loso; mme go rengwa ga sona ga loso ga bo go fodile: mme lefatshe lotlhe la gakgamalela sebatana la se sala morago.*

<sup>172</sup> Lo eleng tlhoko fela! Lo seka le ka motlha lwa ela bokomonisi tlhoko. Ga se sepe fa e se sedirisiwa, se tshamekela mo diatleng tsa Modimo, go lo thusa letsatsi lengwe go bona,

“pusoloso mo mading,” jaaka re tlaa tlhaloganya ka moso bosigo. Lo a bona?

*Mme ba obamela kgogela . . .*

173 Kgogela e ne e le mang? Satane. Go ntse jalo? “Kgogela e khubidu.” Go siame.

*. . . e e neng e naya sebatana thata* (kwa a tsayang thata ya gagwe gone, lo a bona): *mme ba obamela sebatana, ba re, Ke mang yo o tshwanang le sebatana? ke mang yo o nonofileng go tllhabana naso?*

*Mme o ne a fiwa molomo o o buang dilo tse dikgolo tsa tlhaphatso; mme a newa thata go tswelela ka dikgwedi tse masome a manê le bobedi.*

*Mme a bula molomo wa gagwe ka tlhaphatso kgatlhanong le Modimo, (Ke lona bao, lo a bona. Go siame.) . . . go tlhaphatsa leina la gagwe, (a mo naya maemo) . . . motlaagana wa gagwe (o e leng lefelo la go nna la Mowa o o Boitshepo), . . .*

174 Go go dira lefelo ko Roma, Vatican City. Lona fela lo ka tswelela fela la fologelega:

*. . . le bao ba ba nna ko legodimong.*

175 A ba tlhaphatsa, ka gore e ne e le batsereganyi.

*Mme a newa go tllhabana ntwa le baitshepi* (mme o ne a dira), *le go ba fenya* (o dirile): . . .

176 Ne a ba fisetša mo sephikweng! A ba jesa ditau! Mme a ba bolaya ka tsela nngwe le nngwe e a neng a kgona go dira ka yone!

*. . . mme a newa thata mo godimo ga ditso tsothle, . . . dipuo, le ditšhaba.*

177 Ga go a ka ga fetoga go nna jalo ko Roma go fitlhela Roma wa boheitane a ne a fetoletšwe ka ko Romeng wa bomopapa, mme thata ya Khatholike e ne ya anama le lefatshe, ya dira kereke ya Khatholike e e amang lefatshe lotlhe.

*Mme botlhe ba ba nnang mo lefatsheing ba tla mo obamela, ba maina a bone a neng a sa kwadiwa mo bukeng . . .*

178 “O se kgome Lookwane la Me le moweine!” Lo a bona?

*Mme botlhe ba ba nnang mo lefatsheing ba tla mo obamela, ba maina a bona a neng a sa kwadiwa mo bukeng ya botshelo ya Kwana e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe.*

*Fa motho ope a na le tsebe, a a utlwe.*

*Yo isang ka ko botshwarong o tlaa ya ka ko botshwarong: yo o bolayang ka tšhaka o tshwanela go bolawa ka tšhaka. Bopelotelele ke jona le . . . tumelo tsa baitshepi.*

179 Jaanong, re mmone a tla, bosigong jo bo fetileng, ka tshaka ya gagwe e tona, go bolaya.

180 Re fitlhela gore o bolawa ka tshaka, le ene, tshaka ya Lefoko. Lefoko la Modimo, tshaka e e bogale, e e magale mabedi, e a mmolaya, e mo nyeledisetse gone faatshe. Letang go fitlhela Ditumo tse Supa tseo tsa maru di utlwatsa mantswe a Tsone ko setlhopheng sele se ka mmannete se kgonang go tsaya Lefoko la Modimo mme ba Le itse koo, E tlaa fatola e segelele. Mme ba kgona go tswala magodimo. Ba kgona go tswala *sena*, kgotsa ba dire *sele*, le fa e le eng se ba batlang go se dira. Kgalalelo! O tlaa bolawa ke Lefoko le le tswelelang mo molomong wa Gagwe, le le bogale bogolo go gaisa tshaka e e magale mabedi. Ba kgona go bitsa ditone tse di bilione di le lekgolo tsa dintsi fa ba ne ba batla go dira. Amen. Eng le eng se ba se buang, se ile go diragala, ka gore Ke Lefoko la Modimo le tswa mo molomong wa Modimo. Eya. Amen. Modimo, ka gale, Ke Lefoko la Gagwe, fela Ena ka gale o dirisa motho go Le dirisa.

181 Modimo a ka bo a biditse dintsi tseo, golo koo ko Egepeto, fela O ne a re, “Moshe, eo ke tiro ya gago. Ke tlaa go bolelela se o tshwanetseng go se dira, mme o ye go se dira.” O ne a dira seo ka botlalo. Lo a bona? A—A ka bo a tlhophile lets—letsatsi go di bitsa, A ka bo a bakile gore ngwedi e di bitse, kgotsa phefo go di bitsa. Fela, O—O ne a re, “Moshe.” Moo—moo ke . . . O tlhopho motho. Go siame.

182 Jaanong re fitlhela fano, gore Satane yona, morago ga go kobiwa ko Legodimong, o ikapesa nama mo sebataneng. Mme jaanong ena ke sebatana; moganetsa—Keresete, moporofeti wa maaka, mme jaanong sebatana. Mme o neilwe leina la Loso! Mme Dihele di a mo latela! Satane ka botlalo, mo teroneng ya gagwe! Ijoo! Mo lefatsheng, ena ke Satane, moemedi, mo lefatsheng, gore ena jaanong ke tlhogo ya magosi a lefatshe, one magosi a a tshwanang a a batlileng go a naya Morena Jesu mo go Matheo 4. Satane jaanong o fetoga go nna kgosi e e feletseng.

183 Jaanong, mona go diragala morago. Ena ke moporofeti wa maaka jaanong. O tlaa fetoga go nna sebatana, morago ga lobaka, nako e a dirololang kgolagano ya gagwe foo le Majuta. Lo itse ka fa re . . . Go siame, lemogang jaanong, o tlaa bo a neilwe pelo ya sebatana, ka nako eo, mme Satane o tlaa ikapesa nama. Ka gore, nako e Kereke e tlhatlogang, Satane o kgoromeletswa ntle. Lo a bona? Lo a bona? Go fedile, ka nako eo, gone ke, go pateletsa gotlhe ga gagwe go fedile. Lo a bona? Jaanong, fa fela . . .

184 Lebang, fa fela Motsereganyi a santsane a le mo Teroneng, Satane a ka ema foo mme a pateletse, ka gore ena ke mmueledi wa letlhakore le sele. Ke mogaisanyi wa ga Keresete. Mme Keresete ke . . . O eme foo, mo—mo—mogaisanyi o eme foo, a re, “Fela, leta! Atamo o wele! Atamo o dirile *sena*! Ke mo fentse. Ke

dirile gore mosadi wa gagwe a dumele leaka. Mme O rile mosadi o tlaa hutsiwa ke gone. Ke na nago!”

185 Fela Motsereganyi ke yona a eme foo, amen, Morekolodi wa Losika, amen, a eme foo ka Madi a a ka tsayang pelo ya moleofi yo o bofephe go gaisa mme a e fetole. Motsereganyi o mo Teroneng. Ee, rra.

Satane ne a re, “Fela ba molato!”

O kgona go re, “Ga ba jalo.”

186 Clorox eo e ne ya tlhamiwa, kgotsa ya diriwa, go tlosa morodi, go ntsha mmala mo inkeng kgotsa morodi ope o sele. Ba na le yone. E tlaa o kgaoganya go fitlhela o se kitla o o bona gape. O boela ko digaseng, le tsela yotlhe morago ko leseding la cosmic. Le go feta dimolekhule le sengwe le sengwe se sele, go fitlhela e fetogela morago kwa lefelong lwa kwa tshimologong kwa e tswang gone. Ke lobopo. Ne la. . . Lobopo, le ne le tshwana go tswa ko Mmoping. Fela dikhemikhale tsothle tse di neng tsa diriwa mme tsa kopanngwa, di kgaogantswe, mme moo ke gotlhe fela mo go leng mo go gone. Ga go na mo go fetang ga gone. Le e leng jone—jone jwa metsi jo bo leng yone, bo tswakana le Clorox, se e leng molora.

187 Amen! Kgalalelo go Modimo! Gotlhe go phepa. Ke se Madi a ga Jesu Keresete a se dirang mo ngwaneng wa nnete wa Modimo, nako e a ipobolang bolele joo mme a eme foo, a siamisitswe mo go a Gagwe. . . Boutlwelo botlhoko! Molemo! Ebile ke mo go golo thata go fitlhela Modimo a rile, “Ga ke kgone le e leng go tlhola ke bo gakologelwa. Mme ena go se na pelaelo epe ke Morwaake.”

188 “Ammaruri, Ke lo raya ke re, fa o raya thaba ena o re ‘tloga,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela mo go se o se buileng, wena. . . go tla diragala. O ka bona seo se o se buileng gore se tlaa se nna gone.” Wena o morwa yo o rekolotsweng. Amen! Ke a itse gore moo ke boammaaruri.

189 Ke bone megwele e tlhagelela ka kwa, mo makgetlong a le marataro a a farologaneng, a ke a itseng, mme go se mo go fetang gore tsona di ne di tlaa bo di dutse fano. Ena ke fela yo o jaaka. . . O kgona go tlhola megwele go tshwana le jaaka A kgona go tlhola dintsi, kgotsa digwagwa, kgotsa sepe se sele. Ena, Ena ke Modimo, Mmopi. Ke gone! Mme fa go se setshedi se se swang. . .

190 Fela nako e bolele joo jwa yo o swang bo ipobotswe bo bile bo latlhetswe ka mo go Clorox eo, ya sesweufatsi sa ga Jesu Keresete, E sweufatsa bolele jotlhe. Ena go le phepa ga a a pekwa, ga a na bolele, ga a na phosego. “Ena yo o tsetsweng ke Modimo ga a dire bolele, gonne ga a kgone go leofa.” Sesweufatsi se ema fa gare ga gagwe le Modimo. Bone le ka motlha ope bo ka goroga foo jang, e le gore se bo kgaoganya ebile se bo romela gone morago ko go ene yo o bo sokamisitseng! Amen!

191 Whew! Ke ikutlwa ke le bodumedi. Ke—ke a lo bolelela, ke nna le ditlhotlholetsi jaanong jaaka mona go simolola go senola.

192 Lemogang, Satane ka botlalo, mo teroneng ya gagwe. Ee, rra. Ne a batla go e naya Modimo, ne a batla go e naya Morena wa rona. Ena ke yona, a ntse fano, ka pelo ya gagwe ya sebatana mo go ene. Jaanong, motho ke yona, sebatana, diabololo yo o apereng nama. O iponatsa fano mo lefatsheng, mo tlase ga manketso a maaka. Ijo, m-hm! Mo tlase ga manketso a maaka a Lefoko la boammaaruri, o ikgolaganya le Lefoko.

193 O dirile fela selo se se tshwanang se wa gagwe—mohuta wa gagwe o se dirileng, yo e neng e le Jutase, dingwaga di le diketse tse pedi tse di fetileng. O ne a dira eng? Jutase ne a tsena, jaaka modumedi, a ne a le diabololo go tloga tshimologong. “O ne a tsalwa e le morwa tatlhego.” O ne a se foretse Jesu ka sepe, ka gore O mo itsile go tloga gone kwa tshimologong; amen, gonne O ne a le Lefoko. Go siame. Mme, gakologelwang, Jutase ne a tsaya lefelo e le ramatlotlo, mme a wa ka ntata ya madi.

194 Kereke ya gompiano e dira jalo! Kereke ya Khatholike, jaaka re lemogile bosigo jo bo fetileng, e duedisetsa dinovena, e duedisetsa dithapelo, ebile e duedisetsa sengwe le sengwe. Ke mokaneng go tshwana, go bile go wele selo se se tshwanang mo barwading ba kereke ya Khatholike, e ne e le Maprotestante. Selo sotlhe se phuthetswe golo mo mading. Foo ke kwa Jutase a oleng gone, mme fano ke fa a oleng gone, mme foo ke fa Maprotestante a wang gone.

195 Elang tlhoko, o pagame pitse e tshetlha jaaka a bonala mo sepalamong sa gagwe, sepalamo sena sa bofelo. O mo go sa gagwe sa bofelo jaanong. Jaanong, moo ga se mo motlheng wa rona. Moo go tlaa bo go le go tswelela kwa tlase. Ke Sekano, se boleletswe pele. Ka gore, lo a bona, Kereke ga e bolo go tlhatloga nako e sena se diragalang ka yone. Nako e Keresete a bonalang fano mo lefatsheng, jaaka—jaaka—jaaka. . . Mogoma yona o a bonala, mme o fetoga go felelela, diabololo go felelela; go tloga go moganetsa-Keresete, tsela yotlhe kwa tlase, ka moprofeti wa maaka, a tloge a tsene mo sebataneng, diabololo ka boene. Mme o pagame pitse e tshetlha, e le mmala gotlhe, mme e tswakantswe ka mehuta yotlhe ya mebala, go mo dira mosetlha le yo o bolayang.

196 Fela nako e Morena wa rona a bonalang fano mo lefatsheng, O tlaa bo a pagame pitse e e bosweu jwa sefokabolela. Mme O tlaa bo a le Emanuele, yo o feleletseng, ka botlalo, Lefoko la Modimo le apere nama mo Monneng. Lo a bona? Moo ke fela pharologanyo e ntsi e e leng teng mo go bone. Moo ke pharologanyo ya bone.

197 Lemogang, moganetsa-Keresete o mo pitseng e tshetlha, mebala e e tswakantsweng. Pitse ke sebatana se se emetseng thata. Thata ya gagwe e tswakatswakane. Goreng? Ke polotiki,

gone ke—gone ke dithata tsa setšhaba, ke dithata tsa bodumedi, ke dithata tsa medemone. Ke mehuta yotlhe ya dithata di tswakantswe ga mmogo, pitse e e tswakantsweng, e tshetlha. O na le mehuta yotlhe ya dithata.

<sup>198</sup> Fela nako e Jesu a tlang ka yone, ke mo pitseng ya mmala o le mongwe o o nitameng, Lefoko. Amen!

<sup>199</sup> Ena e tswakantsha mebala ya yone, ya bohobidu, bosweu, bontsho; mebala e meraro mo go o le mongwe, e emetswe mo go o le mongwe. Mme dithata tse tharo di emetswe mo go e le nngwe; pitse e tshweu, pitse e ntsho, pitse e khubidu. Le dirwalo tse tharo, mo go se le sengwe. Lo a bona? Go tlhomame.

<sup>200</sup> Ke bone serwalo, ka bonna; ke eme, ao, gaufi *jalo* mme ka se leba. Ba ne ba se ntetle gore ke goroge kwa go sone, ka ntlha ya galase, mo go sone. Jalo he ke seo se ne se ke foo, sekopelo se segolo mo go sone, se ntse mo letloleng: serwalo se se gararo. Jalo he ke a itse ke boammaaruri. Uh-huh. Jalo he ke yoo o ne a le foo, korone e e gararo, moemedi: legodimo, pakatori, le lefatshe.

<sup>201</sup> Dithata tse tharo di kopantswe mmogo, lo a bona, tsotlhe di tswakantswe mo mmaleng, bosetlha. Loso le ne le bua mo selong sotlhe; dithata tsa polotiki, le—le tsa bodumedi, le—le tsa medemone, di tswakantswe ga mmogo. Polotiki, ena ke kgosi ya polotiki, Satane o jalo. Botlhajana! Whew! Go tlhomame. O se leke go mo tsietsa. Fela—tshepa fela Morena. Ke gotlhe.

<sup>202</sup> Jaaka ke dirile, rotlhe, re ne ra di lebelela pele. Botlhe ba botlhajana, dithutego le dilo tse di ntseng jalo, di tswa ko letlhakoreng le le phoso. Go latediseng fela go ralala Lokwalo, batlisisang fa go ntse jalo. Latedisang bana ba ga Kaine mme lo bone se ba nngang sone. Lo tloge lo latediseng bana ba ga Sethe, lo bone se ba neng ba le sone. Eseng go le jaaka nna ke etleetsa botlhoka-kitso, le goka. Nnyaya, rra. Fela lo tseye batho bape, ka boutsana, ba Baebele, ke ka sewelo thata . . .

<sup>203</sup> Mme go na le a le mongwe yo neng a teilwe Paulo, yoo e ne le monna yo o botlhale, mme o ne a re o ne a tshwanela go lebala sengwe le sengwe se a neng a se itse, gore a itse Keresete. O ne a re, “Ga nke ke tla ko go lona ka mafoko a a tsietsang a botlhale jwa batho, fela ke tsile ko go lone ka Thata ya tso go ya ga Keresete.” Go ntse jalo, Thata ya Mowa o o Boitshepo!

<sup>204</sup> Lebang ba bangwe. Bangwe ba bona ba ne ebile ba sa itse seatla sa moja mo go sa molema. Mme—mme, ao, lebang gongwe le gongwe mo pakeng ya baporofeti, le kwa ba tswang gone, le jalo jalo. Lo bona se ke se rayang?

<sup>205</sup> Lo a bona, ke mo go botlhajana, go le ga monagano, le botlhale. Botlhale ke totatota sone selo se se go tlosang mo Modimong.

<sup>206</sup> O ne a na le dithata tse tharo, kgotsa di le tharo—borena jo bo gararo: lefatshe, Legodimo, le pakatori.

207 Ena, ka boene, ke boraro. Ke se a dirilweng ka sone. Mme o pagama mo borarong. Thata ya gagwe ke mo borarong. Korone ya gagwe e mo borarong. Pitse ya gagwe e mo borarong. Ke se a leng sone, boraro; thata ya boraro, korone ya boraro, pitse (e e pagangweng) ya boraro; moo ke ga dikantoro, bonê gape, lo a bona, bonê gape. Go siame.

208 Dikgato tse tharo ya bodiredi jwa gagwe, di mo dira motho a le mongwe, Satane a apere nama. Dikgato tse tharo tsa bodi- . . . moganetsa-Keresete, moporofeti wa maaka, le sebatana. Tse tharo tseo, di tshwantsha, lo a bona. Jaanong go na le ditshwantsho tse tharo, jaanong, foo di a mo dira.

209 Modimo, Modimo o a Ikitsise, le gone, ka metsi, Madi, Mowa; go dira Mokeresete morwa Modimo, ka Lefoko la Modimo. Lo a bona? Mme dithata tse tharo *tse*na di mo dira diabololo. Lo a bona? Ao, Sena fano, ke metsi, Madi, le Mowa, mo e leng ga Modimo. Mme *moo ke* polotiki, bodumedi, le thata ya medemone, di tswakantswe mmogo, di mo dira diabololo.

210 Go tla ga ntlha ga Keresete, motho yo o swang. O tla makgetlo a mararo. Keresete o mo borarong. Lo a bona? (Elang tlhoko ka fa a tlang ka gone; ena ke tse nnê.) Elang Keresete tlhoko. Go Tla ga ntlha, O tsile e le motho yo o swang, go portla madi le go swa. A go ntse jalo? Moo ke go tla ga Gagwe ga ntlha. Go Tla ga bobedi ke Phamolo; re kopana Nae mo mawaping, motho yo o sa sweng. Go tla ga Gagwe ga boraro, Ena ke Modimo yo o apereng nama. Amen! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo gangwe—Mor.] Modimo, Emanuele, go rena mo lefatsheng! Go ntse jalo, gararo fela.

211 Kgato ya bonê ya mopagami, elang tlhoko. Kgato ya bone ya mopagami yona e bidiwa Loso. *Loso* le raya “Kgaoganyo e e Senang bokhutlo le Modimo.” Ke se loso le se rayang, go kgaogangwa le Modimo ka Bosena bokhutlo.

212 Jaanong, fa re bonagaditse mogoma yona pontsheng, setlhopho, fa re supile ka Baebele, yo mogoma yoo e leng ene; mme ebile re ne ra tsaya dithabana, lefelo le gongwe le gongwe, fela totatota go thalosa ka botlalo, go ya gone ko tlase. Mme jaanong ena o bidiwa, ke ntsu, “Loso.” Ke se A se mmitsang. Gakologelwang, fano lo a bona, loso ke kgaoganyo e e Senang bokhutlo.

213 Gakologelwang, baitshepi ga ba swe. Ba a robala, eseng go swa. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo Nthomileng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Go ntse jalo. “Ga a na go tla mo katlholong; o fetile losong a tla ka mo Botshelong. Ke nna Tsogo le Botshelo,” ne ga bua Jesu. “Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tla tshela. Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa.” Lasaro, o sule? “O robetse.”

214 “Se boifeng, mosetsana ga a swa, fela o robetse.” Ba ne ba Mo tshega ka losotlo. A go ntse jalo? Ijoo! Lo a bona, baitshepi ga ba swe.

215 Kgaogano le Modimo ke loso, loso le le Senang bokhutlo. Mme mogoma yona o bidiwa go twe “Loso,” jalo he nnelang kgakala le ene. Ena ke eng? Tsamaiso e e rulagantsweng, ya lekgotla; ya ntlha, kereke, ya ntlha, e dirilwe lekgotla, mme e le nako e e neng e tsere tlhalo—tlhaloganyo ya ga Constantine, kwa Lekgotleng la Nishia.

216 Re tslisitse basadi bao, bosigo jo bo fetileng, mme ra supegetsa ka fa e leng gore Efa, monyadiwa wa ntlha, pele ga monna wa gagwe a ka ba a goroga kwa go ena, o ne a wa, ka go dumologa Lefoko la Modimo ko Etene. Monyadiwa wa semowa o ne a tsalwa ka Letsatsi la Pentekoste la ga Keresete, pele ga A ka kgona go goroga kwa go ene, go diragetseng? O ne a wa, ko Roma. Eng? A latlhegelwa ke nonofo ya Lefoko, a direla thuto e e tlhomameng. Amen. Ijoo!

217 Ke—ke—ke ikutlwa tlhotlheetso e tla gape mo go nna, ee, rra, go akanya ka ga seo ke. . . Ga ke a ikaelela go itshwara jaaka setsenwa. Ga ke a ikaelela seo. Fela nna fela. . . Ga lo lemoge se moo go se dirang mo go nna. Ke ntse ke dutse mo go sena malatsi a le manê jaanong. Fela. . . mme ke gore fela ke tshwanetse ke bue sengwe, ka mohuta mongwe go ntira gore ke ikutlwe ke le motho wa nama gape. Lo itse se ke se rayang. Eya. Go siame. Simolola go bua jalo, mme o bona diponatshegelo di bulega gongwe le gongwe mo lefelong. Go ntse jalo. Lo a bona, moo ke lebaka ke buang sengwe go itira gore ke boe gape, mme ke itshikenyetse morago gape. Lo a bona?

218 A lo kile lwa ntemoga nako e ke nang le mola wa temogo? Ke tlaa bua sengwe, se tlaa dirang gore batho ba tshege; ke tloge ke bue sengwe, se dire gore batho ba lele; ke tloge ke bue sengwe, se ba dire gore ba šakgale. Ke na le sengwe se bonagaditswe. Ke tlaa bua sengwe, go bona ka fa se tswelelang ka gone, fong ke bone gore ke mohuta ofeng wa lesedi o o mo godimo ga bone, se se diragalang. Fong ke a itse kwa go leng gone, ebile ke a itse a kana Le a bitsa kgotsa nnyaya. Fa go sa nna jalo. . . A dutse foo, modumedi wa popota, go siame. O ba bitse, ka nako eo, o re, “Wena, *Sebane-bane*.” Lo a bona.

219 Mme nako e o tlang fa tlase, Mowa o simolola go tlotso, fong o simolola go bona go pekenya moo go tla gongwe le gongwe, lo a bona, jalo, mo tikologong, go dikologa phaposi. Jalo he, leo ke lebaka ke buang sengwe, ka mohuta wa go simolola kwa morago gape, go simolola seša gape, lo a bona.

220 Fa esale ka Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ke nna fela mo kamoreng, ke rapela fela, ke gotlhe, mme fa tlase ga tlotso. Mme ke a itse Mona go siame. Fa lo dumela Modimo, ke a itse lo a



dira, lo eleng tlhoko fela kwa bokhutlong jwa beke. Uh-huh. Lo a bona? Lo a bona? Go siame. Lo a bona?

221 Jaanong, loso le raya kgaogano e e Senang bokhutlo le Modimo. Mme gakologelwang, jaanong, baitshepi ga ba swe.

222 Gakologelwang, monyadiwa wa gagwe o ne a newa pitse e tshetlha, mopa. . . ke raya, mopagami yona ne a newa pitse e tshetlha, go—go tswelela pele ka yone. O ne a newa ena—pitse ena e tshetlha, go tswelela pele ka yone. Mme o ne a pagama pitse ena e tshetlha, ya loso. Jaanong re itse se moo e neng e le sone. Re itse se kereke eo e neng e le sone.

223 Mme gakologelwang, mo bosigong jo bo fetileng, e ne e se fela “seaka,” e ne e le “mmaagwe baakafadi.”

224 Mme re fitlhetse, gore se se neng se mo dira seaka, e ne e le, mosadi yo o leng mohuta oo wa mosadi. Nna fela. . . Ke lefoko le le sa itumediseng, go le bua mo gare ga bareetsi ba ba tswakaneng. Fela Baebele e bua seo, lo a bona. Jalo he, fong, re lemoga gore moo ke mo—moo ke mosadi yo o tshelang ka go sa tshepege mo maikanong a gagwe a nyalo. Mme lo a bona, o tshwanela go bo e le, a ipolela a le, a ipitsa, “Kgosigadi ya Legodimo.” (Yoo e tlaa bo e le Monyadiwa wa Modimo. Modimo ke Keresete.) Mme re fitlhela gore ena o dira dikgokafalo, ebile o baka gore dikgosi tsa lefatshe di dire dikgokafalo, mme batho botlhe ba ba humileng, le banna ba bagolo. Lefatshe lotlhe le ne la mo sala morago. Lo a bona?

225 Mme fong re fitlhela gore o ne a tsala barwadi bangwe, mme e ne e le baakafadi. Moakafadi ke eng fa e se seaka, selo se se tshwanang; mogokafadi, dikgokafalo, bosula, maakafalo, go bo dira. Ba ne ba dira eng? Ba itira lekgotla, ba na le tsamaiso, ba ruta ditsamaiso tse di dirilweng ke batho, Pentekoste le segopa sotlhe!

226 Jaanong, lo seka lwa seletsa sa lone—segakolodi sa lone se wela mo pataneng ya lone, Pentekoste. Mpe ke lo boleleleng sengwe. Mpe re lebeng selo se gone mo sefatlhegong. Rona re thari thata kwa tlase ga tsela jaanong, go boifa go bua boammaaruri. Lebang fano.

227 Re tshela mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea. Mme eo e ne e le paka e e bomatla bogolo ya tsotlhe tsa tsone, e e mololo, mme yone e le nosi e e leng gore Keresete o ne le ka fa ntle, a leka go boela mo teng. Mme moo ke molaetsa wa Pentekoste o tsamaya, ne a re, “Nna ke humile!” Thaka, lo ne lo humanegile, pele. Jaanong lona ka nnete lo humile, lo a bona. “Ga ke na letlhoko la sepe!” Mme—mme, ao, se lo neng lo le sone!

228 O ne a re, “Ga lo a ikatega, lo tlhomola pelo, lo fufetse, lo humanegile, le tlhophegile, mme ga lo go itse ebile.”

229 Jaanong, fa motho a ne a le bogonoko, ko ntle kwa mo mmileng, mme a ne a go itse, goreng, o ne a tlaa leka go

ithusa. Fela fa ena—fa ena a sa go itse, mme o sa kgone go mmolelela pharologanyo epe, fong ena o mo seemong se se maswe thata. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo go ene. Ke gone. Lemogang. Ijoo!

<sup>230</sup> Jaanong, gakologelwang, moganetsa-Keresete yona, ka boene, e neng e le monna; monyadiwa wa gagwe, yo e leng kereke ya gagwe, “ne a newa sebaka sa go ikotlhaya, mme ga a ka a go dira,” mo pakeng eo ya kereke, Thiatira. Lo a gakologelwa? A lo kgona . . . ?

<sup>231</sup> Sentle, mpe re boeleng morago motsotso fela. Ga go tle go re utlwisa botlhoko go boela morago motsotso fela. Mpe re boeleng, kgaolo ya bo 2, motsotso fela. Re tlaa e bala, kgaolo ya bo 2 ya . . . jaanong, Thiatira. Jaanong elang tlhoko sena, gone fela ka bonako jaanong. Ija, re batlile fela re le fa nakong ya go tswala, mme ga re ise re simolole. Fela, lemogang, Thiatira. Jaanong, e simolola fa temaneng ya bo 18 ya kgao—ya kgaolo ya bo 2.

*. . . kwalela moengele (yoo ke morongwa) ya kereke ya Thiatira; Dilo tse go bua Morwa Modimo, yo o nang le mathlo a gagwe a le jaaka malakabe. . . le maoto a gagwe a le jaaka kgotlho e e gotlhweng;*

*ke itse ditiro tsa gago, le lorato lwa gago, le tirelo ya gago, le tumelo ya gago, . . . bopelotelele jwa gago, le ditiro; mme wena o tshwanetse o nne mo go fetang tsa . . . mme tsa bofelo gore di feta tsa ntlha.*

*Le fa go ntse jalo Ke na le dilo di le mmalwa kgatlhanong nao, ka gore wena o leseetsa mosadi yoo Jesebele, . . .*

<sup>232</sup> Ke lona bao. Lo a mo itse, mo Baebeleng. E ne e le mosadi wa ga Ahabe. Mme mosadi ke yona, kereke, Jesebele, mosadi wa moporofeti wa maaka, yo neng a tshwanetse go bo a le moporofeti wa mmatota wa Modimo, mopapa; ke gone, moporofeti wa mmatota le mosadi wa gagwe, Jesebele. Jaanong, Ahabe ne a tshwanetse gore e nne Mojuta wa mmatota, fela e ne e le lenweenwee, lo itse seo, ka gore mosadi wa gagwe o ne a mo gogela fela tseleng nngwe e a neng a batla go dira. Re fitlhela gore, Jesebele o tsaya madi a gagwe mme a goge bana ka tsela e a batlang go dira ka yone, le gone.

*. . . yo o ipitsang moporofeti wa sesadi, (lo a go tlhaloganya?), go ruta le . . . go laola batlhanka ba me (lo a bona, thuto ele ya ga Jesebele e ne fela ya anama mo lefatsheng) go dira dikgokafalo le . . . go ja dilo tse di tlabetsweng medimo ya seseto.*

*. . . Ke mo neile sebaka sa go ikotlhaela (lo a bona?) dikgokafalo tsa gagwe; mme ga a a ka a ikotlhaya.*

<sup>233</sup> Elang tlhoko temana ena e e latelang.

... *Ke tlaa mo latlhela mo bolaong* (moo ke dihele),  
*le bone ba ba dirang boaka nae* ka mo dipitlaganong *tse*  
*dikgolo*, . . . (Moo ke go ya ko Pitlaganong e kgolo. Eseng  
 Kereke, jaanong.) . . . *ntleng le fa ba ikotlhaela ditiro tsa*  
*bone*.

234 Jaanong elang tlhoko, fano.

... *Ke tlaa bolaya bana ba gagwe* (baakafadi) *ka loso*  
 (losa la semowa); . . .

235 Lo a go dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Moo ke Lefoko. "Ke tlaa ba bolaya ka loso." Mme fa ba bolailwe, bona ba lomololetswe Bosakhutleng. Go siame. Gakologelwang, O ne a mo naya sebaka sa go ikotlhaya.

236 Paka ya Thiatira ke paka e e lefifi. Mopagami wa pitse e ntsho o ne a pagame ka nako eo, nako e dimmisa tsotlhe le sengwe le sengwe se neng se tshwanelwa go duelelwa, le dithapelo, le—le dinovena, le jalo jalo. Jaanong bonang pitse ya gagwe e ntsho, fong, morago ga a sena go gana go ikotlhaya mo Thiatira, (eng?) o fetola sepalamo sa gagwe go tloga mo pitseng e ntsho go ya go e tshetlha, loso, ya bodiredi jwa gagwe jwa bofelo.

237 Jaanong, nka nna fela ka tshikinya motho ka nosi go le gonnye fano. Go gana Modimo, go gana pitso ya Modimo, o tlaa go dira lekgetlo la bofelo nako nngwe. Mme, fela jaaka kereke e dirile, gone go fedile. Modimo, bopelotelele, ga bo tle go ganela ka gale le motho. Lo a bona?

238 Mme erile a ne a E gana, mme a gana go E amogela, fong o ne a fetoga mme a ya . . . Mme jaanong ena o na le leina a bidiwa go twe "Loso," kgaogano. Modimo ne a re, "Ebile Ke tlaa tsaya bana ba gagwe, Maprotestante, mme mongwe le mongwe wa bone Ke tlaa mmolaya ka kgaogano e e Senang bokhutlo." Ke lona bao, Paka ya Thiatira, paka e e lefifi. pitse ya gagwe e ntsho jaanong e fetogela losong, go nna bodiredi jwa gagwe jwa bofelo.

239 Lo a bona ka fa dipaka tsa kereke di tsamaisang le Dikano ka gone? Mo go itekanetseng fela. Mme re a itse gore Go nepile. Mowa o o Boitshepo ga o dire phoso. O re neile thurifatso e kgolo, lekgetlo le le fetileng, nako e re neng re fetsa dipaka tsena tsa kereke morago kwa, lo a itse.

240 Lo a bona Modimo yo o lorato, wa boiphapaanyo! Pele ga A ne a mo atlhola, O mo neile sebaka sa go ikotlhaya. Mme ke ka Leina la Morena ke buang sena: O neile kereke ya Protestante selo se se tshwanang, mme ga e tle go go dira. Molaetsa o tshikintse gongwe le gongwe, mme ga e tle go go dira. O ile go nna le dithuto tse ditlhomameng tsa gagwe le ditumelo tsa kereke, ga ke kgathale gore o Go tlhalosa ga kae.

241 Jaaka ke buile koo ko Chicago, maloba, fa pele ga badiredi ba le bantsi go na le batho ba ba dutseng fano! Mme foo ba ne ba nkgateletse, ka ga Thuto, peo ya noga le dilo tsotlhe tsena tse

dingwe. Ke ne ka re, “Mongwe tsaya Baebele ya gago, mme o tle kwano mme o eme go bapa le nna.” Mme ga go ope yo neng a bua sepe.

242 Tommy Hicks ne a re, “Nna—ga ke ise ke utlwe Moo jalo pele, Mokaulengwe Branham. Ke batla makgolo a mararo a ditheipi tseo. Ke ile go di romela ko badireding botlhe ba me.”

243 Go ne go ka nna le ba le masome a le matlhamo, kgotsa masome a supa le botlhamo, ba ba neng ba re, “Ke etla koo go kolobetswa gape.” A ba ne ba batla? Eseng a le mongwe wa bone. Goreng? O ne a ba naya sebaka sa go ikotlhaya! Mme o tlaa latlhela bana ba lona mo losong, losong lwa semowa.

244 Re tlaa tsaya moo bosigong jwa ka moso, Morena fa a ratile, kgotsa bosigo jwa Lamatlhatso, ka ga Dipetso tseo tse di fetang. Lo eleng tlhoko se se diragalang foo.

245 Jaaka A neetse Egepeto, O ne a neela Egepeto sebaka sa go ikotlhaya. Mme petso eo ya bofelo e ne e le eng? E ne e le loso.

246 Eo ke petso ya bofelo e e neng ya itaya kereke ya Pentekoste, ke loso la semowa. E sule. Moo ke ka Leina la Morena. Yone e sule mo moweng. O e neile sebaka sa go ikotlhaya, mme e ne ya Se gana. Jaanong yone e sule. Ga e tle go tlhola e tsoga gape.

247 Mme batho bao kwa ntle kwa, ba le kang go tlisa mo teng Maephiskhophaliene le baperesiti, le jalo jalo, mme ba ba bitsa, “Fatere yo o Boitshepo *Sebane-bane*.” Goreng, ba tshwanetse ba tlhajwe ke ditlhong. Motho a ka fofala mo go kae! A Jesu ga a re? Nako e kgarebana e e robetseng eo e tlang go reka Lookwane, o ne a Se le fitlhele!

248 Mongwe le mongwe, lo utlwa batho ba re, “Ke na le Mowa o o Boitshepo. Ke buile ka diteme.” Fela ga ba batle go tla fa kereke e e ntseng jaaka ena. “Ao, lo a itse, ga ke dumele gore ke batla go ya fa lefelong le le jaaka leo.” Mme o tloge o re o na le Mowa o o Boitshepo?

249 Fela lo batla ditsela tsa lona tse di tlotlomaditsweng. Lo batla go nna mo Babilone mme lo bo lo santse lo akola ditshegofatso tsa Legodimo. O tshwanetse o dire maitlhophelo a gago. Ga o kake wa nna ko ntle koo ko lefatsheng mme wa direla Modimo ka nako e e tshwanang. Jesu ne a re ga o kake wa direla Modimo le mammone. Jalo he fa o sa tle go solofela . . .

250 Fa wena ka mmannete o bolokese ga, o tlaa akola dikopano kwa Mowa o o Boitshepo o Ithurifatsang gone mme o supegets gore Lefoko la Modimo le ntse jalo.

251 Mongwe ne a re, “Batho ba tsosa modumo o montsi thata. Go ntira mafafa.” O tlaa nna mafafa fa o ka kgona go goroga kwa Legodimong. Mme o akanye fela, nako e bone botlhe ba leng koo, fong ga tweng ka ga gone? Ijoo! Ka fa Morena a batlang go nna . . .

252 Ena o boiphapaanyo, jaaka A ne a ntse ka gone mo metlheng ya ga Noa. O lekile ka thata. O ne a itshoka sebaka, ka dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, go ba dira gore ba ikotlhaye. Ba ne ba sa rate go go dira.

253 Mo metlheng ya Egepeto, O ne a romela dipetso le sengwe le sengwe se sele. Ba ne ba sa rate go go dira.

O ne a romela Johane. Ba ne ba se rate go boa.

254 O ne a romela Jesu, gore a swe, go boloka setlhopha sotlhe se se neng se tlaa utlwa Lefoko.

255 Mme jaanong, mo metlheng ya bofelo, O solofeditse gape gore O tlaa romela Molaetsa go Mo hudusa, le go busetsa Tumelo ya kwa tshimologong mo go Yone, morago ko Lefokong. Mme ga ba tle go E amogela. Bona ba na foufaditswe ke dithuto tse di tlhomameng, mo dithutong tsa bone tse di tlhomameng le ditumelong, go fitlhela bone ba sa E dumele. Ao, fa akanya gore fa ba ne ba na le . . . fa Moengele a ne a fologile; fela Modimo ga a dire seo.

256 O tsaya sengwe se se tlhokang kitso ebile se le seelele, sengwe se ka boutsana se sa itseng bo ABC ba gago kgotsa—kgotsa sepe. Mme fong o tsaya mohuta oo wa motho, ka gore O kgona go tsaya sengwe se se seng sepe mme a tloge a dire ka sone. Fa e le gore sengwe se akanya gore sone ke sengwe, fong ga ba kgone go dira sepe ka sone. O tlhotse a dira seo. O tshwanetse o fetoge lefela, gore o fetoge mongwe le Modimo. Ijoo!

257 Lemogang, le mororo, “O e neile sebaka sa gore e ikotlhae, fela ga e a ka ya go dira.”

258 O go dirile gape; ga e tle go go dira. Go galala ga gagwe, tsela, go mo dira, kgotsa, go galala ga gagwe go dira tsela e e itekanetseng gore Satane a tsene mo go ene mme a apare nama. Go ntse jalo. O ikapesa nama gone mo go ene, ka gore o ganne Lefoko. Mme moo ke totatota selo se se tshwanang se kereke ya Protestante e fetogang sone, moakafadi, ka gore e gana Boammaaruri jo bo rurifaditsweng jwa Lefoko la Modimo, mme seo se neela diabolo lefelo go tsena gone mo teng mme a ikapese nama. Mme o tlaa dira setshwantsho se se tshwanang le sebatana nako e ba di kopanyang ga mmogo, gone golo ka kwa jaanong, mme ba tsamaya fela totatota ka se A se buileng. Go ntse jalo. Amen.

259 Fa nka bo ke ne ke na le thutego, ke ne nka Go bonagatsa. Ga ke na thutego epe. Ke solofetse fela gore Mowa o o Boitshepo o lo Go senolele. Mme Ena o tlaa dira, mo go bao ba ba . . . Go ntse jalo. O tlaa go dira. Ee. Lemogang.

260 Lebang ka fa, se e se dirileng fano. E ganne Molaetsa wa Modimo gore e ikotlhae. E ne ya simolola e le, monganetsa-Keresete, mme seo ke se e neng e le sone. E ne ya tla e le, moporofeti wa maaka, diabolo yo o apereng nama, mme, erile

e dira, ka thuto ya yone ya maaka. Mme ne ga tloga, mo go tsothle tseo, Modimo ne a e naya sebaka gore e ikotlhae, a leka go e senka.

261 Lo a bona ka fa a nang le boiphapaanyo ka gone? A lorato le le gakgamatsang! Ga go na lorato le le ntseng jaaka leo! Lebang bao, le e leng ba ba kgwetseng mo sefatlhegong sa Gagwe le dilo, O ne a ba itshwarela. Moo ke Modimo, lo a bona. Lo seka . . .

262 Gana Molaetsa wa Modimo! Lebang, e ne ya kopiwa gore e ikotlhae, e boele kwa e neng ya wa gone.

263 Mme e ne ya wa mo go eng? Lefoko. Ke gone. Efa ne a wa mo go eng? [Phuthego ya re, “Lefoko.”—Mor.] Lefoko! Lekoko le ne le wa mo go eng? [“Lefoko.”] Ke lona bao. Lo a bona? Ga go tsela e nngwe. Fela, nako nngwe le nngwe, go boela gone mo Lefokong, gone mo Lefokong. Lo a bona? Mme bone ba tsena mo tsamaisong e e ba busetsang morago kgakala le Lefoko, e ba lelehang go tloga mo Lefokong mo boemong jwa go ya ko Lefokong. Lemogang.

264 Lebang, o ne a newa sebaka sa go ikotlhaya, a boe. *Ikotlhaya* go raya go “ya morago, boela morago, retologa.” *Ikotlhaya*, “ya morago.” Mme o ne a newa sebaka sa go boela kwa seo . . .

265 Jaanong gakologelwang, e ne e le Kereke ya kwa tshimologong, ya pentekoste e Mowa o o Boitshepo o neng wa tshollelwa mo go yone, ka Letsatsi la Pentekoste. Ke baithuti ba le kae ba Baebele ba ba itseng seo? Go tlhomame, e ne e ntse jalo. Lo a bona gore e tlogile mo go eng? E ne ya wa mo Lefokong, mme ya amogela dithuto tse di tlhomameng. E solofela . . . Mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo, e ne ya batla motho yo o boitshepo, “Ngaka LL., Ph., Q.U.” mme ba tloga ba mo dira mopapa. Lo a bona? Go tlhomame. Fela, yone, ke se e neng e se batla, mongwe go e direla go rapela ga yone. Mongwe . . . Yone fela e duele madi a yone, mme seo ke sotlhe se e neng e tshwanetse go se dira. Lo a bona?

266 Jaanong, ke selo se se tshwanang gompieno. Fa fela bone ba na le setilo sa logong go dula mo go sone, ba duele thata mo sejaneng sa moneelo, moo go siame mo go lekaneng. Bona ke maloko a kereke eo. O seka wa ba bolelela sepe se sele fa e se ka ga Yone; ga ba batle go itse. Bao ke barwadi ba yone.

267 Jaanong, ke kae kwa e neng ya wa go tloga gon e? Go tloga mo Lefokong la kwa tshimologong la baapostolo ba seapostolo le baporofeti. Moo ke kwa e oleng gone. Moo ke kwa Maprotestante a oleng gone.

268 Ikotlhae! Boa! Boela morago pele ga go nna thari. Ga go ise go nne thari thata. Lengwe la malatsi ano Kwana ele e tlaa tlogela lefelo la Yone, nme ka nako eo go fedile gotlhe. Le barwadi ba yone ba a kopiwa jaanong, pele ga ba atlholwa le yone, go “boela morago.”

269 Jaanong, Molaetsa wa bofelo o ba o bonang, ke nako e moporofeti yona, o ke ntseng ke bua ka ga ene. . . Mo, ke ntseng ke bala dibuka di le dintsi ka ga Gone. Ke a itse gore banna ba mmannete ba ba siameng, ba ba dirisang tlhaloganyo, ba ba akanyang ka mowa ba itse gore Moo go etla. Ba itse seo. Ba a itse gore Go etla, lo a bona. Bone. . . Fela bothata jwa gone ke gore, ba tswelela ba bua gore, “Re a Go tlhoka. Go ile go nna gone,” mme fa Go tla, gore ba tlaa bo ba le ba ba ikobileng thata, bone kooteng ba tlaa palelwa ke go Go bona fela jaaka ba dirile ka nako e nngwe. Go ntse jalo. Batho ba tlaa kwala ka ga Gone, le sengwe le sengwe, ba re, “Ao, ee, Go tlhoka gore go nne jalo,” mme fong mpe Go supegediwe gone mo pele ga bone, mme bona fela ba tswelela gone kwa pele, lo a bona. Jalo he bone ba ne ba dira seo ka gale.

270 Elang tlhoko jaanong, Lefoko la kwa tshimologong. Bona ba iko- . . . bona. . . O tshwanetse go ikotlhaya, a boe, le ka nako e, barwadi ba yone ba ne ba kopiwa jalo. Gore ba pateletswe. . . ba tlaa athlolwa, mme ba latlhelwe mo bolaong jo bo tshwanang mme ba bolawe nayo. Ba kopilwe gore ba boele morago ko Lefokong la kwa tshimologong, ba boele ko Thutong ya seapostolo. Fela, bona ba bofeletswe faatshe thata ka ditumelo tsa bone le dilo, ga ba tle go go dira. Ba sotla fela ka Gone.

271 Fong ba dira eng? Bona kwa bofelong ba bopa setshwantsho se se tshwanang le sebatana, thata e nngwe; lemogang, mme ba itshware, mo Monyadiweng wa Kwana, jaaka e dirile mo go Tshenolo 13:14. Ke se ba se dirang, ba bogisa fela, selo se se tshwanang fela. Dikereke di sotla fela ka ga Monyadiwa wa nnete wa ga Keresete, jaaka Roma e kile ya dira. Fela totatota. Ee, rra. Ba itshware ko mo—Monyadiweng wa mmatota wa ga Kwana fela totatota jaaka e dirile mo go Tshenolo 13:14.

272 Jaanong lemogang. Re bona, ka Lefoko la Modimo la tsholofetso, Ena o tlaa—Ena o tlaa bolaya bana ba gagwe, makoko, barwadie, ka loso la semowa. Jaanong, moo ke Tshenolo 2:22. Lo seka lwa go lebala. Go bolaya, go dira gore go swe. Mme *loso* ke “Kgaogano e e Senang bokhutlo go tloga mo Bolengtengeng jwa Modimo.” Akanyang ka ga seo, ditsala. Akanyang ka ga seo. Lo seka lwa tshepa mo ditumelong dipe tse di dirilweng ke motho. Sepe se se leng kगतlhonong le Lefoko, lo nneleng kgakala le sone.

273 Jaanong elang tlhoko, elang tlhoko mo Baebeleng fano. E rile leina la gagwe ke Dihele, mme. . . Ke raya:

. . . leina la gagwe ke *Loso*, mme dihele di ne di latela ko morago ga *gagwe*.

274 Jaanong, dihele di tlhola di latela loso, mo tlhologong. Nako e motho wa tlhologo a swang, dihele di a mo latela; moo ke lebitla, hadese, lo a bona, moo ke mo tlhologong. Fela ka semowa, ke

Lekadiba la Molelo, lo a bona, go siame, ka mo kgaoganyong e e Senang bokhutlo, kwa ba fisiwang gone.

<sup>275</sup> Mme—mme Malaki 4 e rile, “Go se ba tlogelele le e leng dirite, kgotsa kala, kgotsa sepe se sele.” Ke tsela e lefatshe le nang nayo ya go iphepafatsa gape, ka ntlha ya Mileniamo. Lo a bona?

<sup>276</sup> A lo lemogile, mopagami ke “monna”? Mme “monna” ne a tshwere mo go sa “gagwe” seatla; “monna,” moporofeti wa maaka. Fela monyadiwa wa gagwe o bidiwa kereke, “mosadi,” Jesebele. Ahabe; Jesebele. Goreng, gone fela go itekanetse jaaka sengwe le sengwe. Lo a bona? Lo a bona?

<sup>277</sup> *Barwadi* ke “mosadi,” gape, fela ga ba nke ba nna le boeteledipele ka monna a le mongwe; Maprotestante, mo go seo, fela e santsane e le moakafadi ka thaego, ya thuto ya bone, lekoko, ditsamaiso. Moo ke fela . . . Ke se e se bolelang.

<sup>278</sup> Lemogang. Mona gotlhe go tla mo go eng? Jaanong, re na le fela metsotso e le lesome le bobedi, lesome le bonè fano, ke a fopholetsa. Lebang se mona gotlhe se tlang mo go sone. Gone ke eng? Se ya gone ko morago ka tsela e se dirileng ka yone, ebile se simolotseng ko Legodimong. Se tla kwa tlhabanong ya nako ya bokhutlo.

<sup>279</sup> Selo sa ntlha, ko Legodimong, e ne e le tlhabano. Lusifa ne a kobiwa, mme a tla mo lefatsheng. Ne a tloga a kgotlela Etene; go tloga fong o ntse a kgotlela esale ka nako eo. Mme jaanong, go tloga tlhabanong ko Legodimong, go tla mo tlhabanong mo lefatsheng; mme e tshwanetse e wediwe kwa, mo lefatsheng, kwa nakong ya bokhutlo, ko tlhabanong e go tweng ke Haremagetone. Jaanong, mongwe le mongwe o itse seo. Tlhabano e simolotse ko Legodimong, le le boitshepo, mme jalo he ba ne ba mo koba. Mikaele le Baengele ba Gagwe ba ne ba mo fenya, ba bo ba mo leleka. Mme erile ba dira, ne a wela gone ko tlase ko Etene, mme fano o ne a simolola tlhabano gone fano. Ne a kगतlhana . . .

<sup>280</sup> Modimo o ne a dirile gore bana ga Gagwe ba nonotshitswe gotlhelele ka Lefoko la Gagwe. Mme Efa ne a gololela molala wa gagwe kwa ntle, ne a re, “Ke a dumela gore o nepile, gongwe.” Mme ke eo e ne ya ya. Mme go ntse go ntse jalo, e sale ka nako eo. Fong Modimo ne a fologa, mme jaanong O tshwanetse go . . . O ne a fologela go rekolola bao ba ba neng ba tlaa fologa.

<sup>281</sup> Jaaka ke buile, Modimo o jaaka rakonteraka yo mogolo. O baya didirisiwa tsotlhe tsa Gagwe mo lefatsheng, mme a tloge A age dikago tsa Gagwe. Jaanong gakologelwang, pele ga ga go ne go na le tlhaka ya—ya peo mo lefatsheng, pele ga ga go ne go nna le letsatsi le le neng la ama lefatshe, mmele wa gago o ne o ntse mo lefatsheng, ka gore wena o lorole la lefatshe. Lo a bona? O lone. Modimo ke Rakonteraka.

<sup>282</sup> Jaanong, tsela e A neng a ile go go dira ka yone, e ne e le go otlollela fa tlase mme a tseye (jaaka A dirile Atamo) segopanyana sa khalesiamo, phothashe, le lesedi la cosmic, mme, “Whew!” A



re, “Morwaake yo mongwe ke yoo.” Lo a bona? Fong O ne a tle a bope ba bangwe gape, mme, “Whew!” “Yo mongwe ke yole.”

<sup>283</sup> Fela Efa ne a dira eng? O ne a kgotlela tsela eo. Mme o ne a go tsisa ka tsela ya tlhakanelo dikobo, morago loso le ne la itaya.

<sup>284</sup> Jaanong ke eng se Modimo a se dirang? O na le di le dintsi thata tsa dipeo tseo kwa tlase go ralala foo, tse di tlhomamiseditsweng pele; thata, tse di tlhomamiseditsweng pele. Mme fong, kwa bokhutlong jwa nako, ga A tle go re, “Efa, tlaya o tsale ngwana yo mongwe.” O tlaa dira (“Whew!”) a bitse, mme ke tlaa araba. Ke gotlhe. Ke gone. Kakanyo ke eo. Nako e yoo wa bofelo a tlisitsweng mo teng, moo go a go wetsa.

<sup>285</sup> Jaanong, tllhabano e simolotse ko Legodimong. E tlaa wediwa mo lefatsheng, ka popego ya Haremagetone.

<sup>286</sup> Jaanong mpe re elang tlhoko mme re bone go phuthologa. Mme gongwe ga re ka go phutholola. Morena a re thuse gone jaanong go dira sena jaanong. Go eleng tlhoko go phuthologa.

<sup>287</sup> Mopagami wa bosaitseweng, elang tlhoko se a se dirang jaanong; “ne a ganetsa,” ne a gana go ikotlhaya le go boela ko Lefokong la Madi la kwa tshimologong. Lefoko le ne la fetoga la nna Madi le nama. Lo a bona? O ne a gana go boela ko go Lone. Ke moganetsa-Keresete! Monyadiwa wa Lefoko wa boammaaruri, le gane- . . . ena o tllhabana le Monyadiwa wa Lefoko wa boammaaruri. A tseye monyadiwa o e leng wa gagwe! O ganetsa Monyadiwa yona wa boammaaruri, le gone. Mme o tsaya monyadiwa o e leng wa gagwe, mme a mo tlise ko go ene, mo popegong ya bodumedi go twe ke ditumelo tsa kereke le dithuto tse di tlhomameng. Lo a bona? Mme jaanong, re bonang Monyadiwa yo o boitshepo, ena o kगतlhanong Nae. Fela o bopa monyadiwa o e Leng wa gagwe, a bidiwa moganetsa-Keresete, ka thuto ya moganetsa-Keresete, e e leng kगतlhanong le Keresete. Lo a bona ka fa a leng matseba ka gone? Mme jaanong, mo boemong jwa go nneng le kopano ya lorato, a laola, a obamela fa tlase ga Madi, o na le lekoko. Mo boemong jwa go nneng le Lefoko, o amogetse ditumelo tsa kereke, dithuto tse di tlhomameng, le jalo jalo.

<sup>288</sup> Jaaka, le Maprotestante a bua a re, “Tumelo ya Baapostolo ya kereke.” Ke batla lo batlisiseng lefoko la gone mo Baebeleng. Moapostolo, ga go na Tumelo epe ya Baapostolo ya kereke mo Baebeleng.

<sup>289</sup> Jaaka ke buile fano, jaanong, go se bogologolo, kgotsa golo gongwe. Fa baapostolo ba ne ba na le tumelo ya kereke, ke Ditiro 2:38. Totatota fela tsotlhe tse ke itseng gore o kile a bo a na natso. Ke se ba neng ba bitsa mongwe le mongwe gore a se dire. Nako e a neng a fitlhela mongwe wa bone yo neng a lebega ekete e ne e le Bakeresete, o ne a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

Ne a re, “Ga re itse fa e le gore go na le . . .”

Ne a re, “Fong lo ne lwa kolobetswa jang?”

<sup>290</sup> Jaanong, go kolobetswa ka Leina la Jesu, kgotsa ka Leina la Morena wa rona Jesu Keresete, ke raya moo, moo, moo go siame, fela moo ga gotlhe ga gone ka nako e. Nnyaya, rra. O ka kolobetswa makgetlo a le masome a le matlhano, jalo, mme go se solegele mosolanyana go fitlhela pelo eo e fetolwa ke Mowa o o Boitshepo. Gotlhe go tshwanetse go tsamaisane. Lemogang, gone ke—gone ke Keresete!

<sup>291</sup> Moganetsa-Keresete o gana Thuto ya Monyadiwa wa boammaaruri, mme ke gone ka moo ena a tsayang monyadiwa o e leng wa gagwe jaanong mme o a mo godisa, mo tlase ga tumelo e e leng ya gagwe ya kereke. O tsaya monyadiwa o e leng wa gagwe mme a mo dire lekoko! Ena o tsala makoko a mangwe, jaaka go inotswe mo Dikwalong tsena tse di Boitshepo; o tsala barwadi. Mme ena ga a . . . O fetoga yo o tshwanang fela le mmaagwe, a le senama, selefatshe, selekoko; a ganetsa Monyadiwa wa semowa, Lefoko.

<sup>292</sup> Ga ba re bone ga se maloko a kereke. O bue le motho wa lekoko. “Go tlhomame, ke leloko la kereke.” A o Mokeresete? “Ke leloko la kereke!” Moo ga go na sepe se le sengwe se se amanang naso! Ba re . . . Wena ga o leloko la Kere- . . . Wena, o ka nna wa bo o le leloko la se se bidiwang go twe kereke, lo a bona, o le leloko la kereke. Moo ga se Kereke. Tseo ga se Dikereke. Moo ke makoko kwa batho ba kokoanang gone, mme batho ba jaaka, “dinonyane tsa losika.”

<sup>293</sup> Fela lona le Kereke e le nngwe fela, mme moo ke Mmele wa ga Keresete wa masaitseweng. Mme ga o ipataganye le Oo. O tsalelwa mo go One.

<sup>294</sup> Jaaka ke tlhola ke bua, ke ntse ke na le lelwapa la Branham dingwaga di le masome a le matlhano le boraro, mme ga ke ise ke ko ke ipataganye le lone. Ke tsaletse mo go lone. Lo a bona?

<sup>295</sup> Jaanong lemogang. Gone go tshwantshitswe fela ka bontle. Ke—ke na le lokwa. . . Lokwalo lo kwadilwe golo fano, fela nna. . . ga re na nako ya go goroga kwa go gone; jaaka Esau le Jakobo.

<sup>296</sup> Jaanong, Esau ne e le monna yo o bodumedi. O ne a sa ipeye gore ke modumologi. O ne a dumela mo Modimong yo o tshwanang yo Jakobo a neng a dira, Modimo yo o tshwanang yo ntataagwe a neng a dira. Fela e ne e le fela molotsana, kgotsa lo itshwareleng polelo ena, fela. . . O ne fela a se yo o siameng ka sepe. O—O ne, jaanong, go ya ka fa ba leng go ya ka ga maitsholo, ena ka mmannete o ne a le mot—motho yo o itshotseng botoka ka bosiameng go na le ka fa Jakobo a neng a ntse ka gone. Fela, lo a bona, o ne a sa akanye. . . “Ao, ke eng se botsalwapele joo bo amanang le Gone ka gone?” Mme o ne a rekisetsa Jakobo botsalwapele jwa gagwe. Lo a bona?

297 Fela, Jakobo, o ne a sena dilo tse dikgolo, le jaaka Esau a dirile. O ne a sena boswa bope jo a neng a na najo. Fela go ne go na le selo se le sengwe se Jakobo a neng a se batla, e ne e le botsalwapele joo. O ne a sa kgathale gore o ne a nna najo jang; o ne a ile go nna najo. Mme Modimo o ne a mo tlhompha.

298 Mme, fong, moo ke selo se tshwanang gompieno, mo mothong wa tlhologo, monagano wa motho wa nama, tlhaloganyo e e selefatshe. "Sentle, ke leloko la kereke ya puso. Ke leloko la kereke *ena*. Ke leloko la *ele*." Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang Nago, le eseng selo.

299 Elang tlhoko, o di kokoantsha jaanong mo pitseng ya gagwe ya mebala e e tswakaneng. O di kokoanya ga mmogo, mo pitseng ya gagwe e e mebala e e tswakaneng, ka gore o na le thata ya polotiki.

300 Ga o dumele gore o nayo? Tautona yona o tsene jang gone jaanong? Moo go ne ga ba ga diragala jang gore go direge ka phosego? Uh-huh! Lo tlile ka kwano ka ntlha ya kgolosego ya bodumedi; le lone segopa sa mademokherate ba lo tlaa rekisetsang dipolotiki botsalwapele jwa lone! Nna ga ke na . . . Phathi ya Mademokherate e siame; boobabedi ba bodile. Ke bua ka ga Bokeresete. Fela lo rekisa botsalwapele jwa lone, mo theketheng ya mademokherate, go tsenya sengwe se se ntseng jalo mo teng. Tlhajwang ke ditlhong!

301 A ga lo lemoge gore setšhaba sena, totatota, se mo phetheneng ya Iseraele? Iseraele o ne a dira eng? O ne a tla ko lefatsheng le le seeng, mme a koba banni le go ba bolaya, mme a tsena a bo a thopa lefatshe. Ke se re se dirileng; Maindia. Moo ke Moamerika wa nnete a le esi yo a leng gone, ke ditsala tsa rona tsa Maindia.

302 Mme fong ba ne ba dira eng? Iseraele e ne e na le banna ba le mmalwa ba bagolo. Selo sa ntlha se o se itseng. . . Ba ne ba na le Dafita, ebile ba ne ba na le Solomone. Ba ne ba na le banna ba bagolo. Mme kgabagare ba ne ba nna le motsuolodi golo foo, Ahabe, yo neng a nyala Jesebele, modumologi.

303 Sentle, moo ke selo se se tshwanang se re se dirileng. Re ne na le Washington le Lincoln, fela lebang se re nang naso jaanong. Mme sone selo seo, ke, o nyetse, le go ineela le go tsena ka botlalo mo go Jesebele. A ka tswa e le mohuta o o siameng wa mogoma, fela mosadi o ile go tsamaisa ditiro. Mme lo a go bona gone jaanong, lelwapa lotlhe lo a tsena.

304 Mowa o o Boitshepo o ne wa mpolelela eng, go ka nna dingwaga tse masome a mararo le botlhano tse di fetileng? Mme lona lotlhe mabutswapele lo a go itse, ka ga dilo tse supa tse di neng di tlaa diragala pele ga go ka dira. Mme mona ke ga bofelo, mo go latelang selo sa bofelo, go tla. Sengwe le sengwe se sele se ne sa diragala totatota fela mo tlhakeng, go fitlhelela kwa dintweng le sengweng le sengwe se sele. Lo a bona? Mme jaanong

se gone mo diatleng, tsa mosadi, go busa setšhaba. Jesebele! Lo a bona?

<sup>305</sup> Fela, gakologelwang, mo metlheng ya ga Jesebele, mognwe ka mmannete o ne a ba bolelela mebala ya bone. Lo a bona?

<sup>306</sup> Go kokoana, mo pitseng ya bone ya mebala e e tswakaneng. Mme, lo a bona, o kokoanya selo sena ga mmogo, se tswakanetswe le ditumelo tsa kereke, lekoko, dithuto tse di dirilweng ke motho. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame, mmala o o tswakaneng, mmala o o tswakaneng wa pitse e e suleng, e tshetlha ya lefatshe! Jaanong, go ntse jalo. Mebala e e tswakaneng ya popego e e suleng, ya selefatshe ya pitse e tshetlha, ijoo, go se Madi ape a a boitshepo a Lefoko, gotlhelele!

<sup>307</sup> Mme elang tlhoko. Go tloga mo kgokgotshwaneng... “Go tswa dikgokgotshwaneng tse nnê tsa lefatshe, ba a ba kgobokanya; ba ba kgobokanyetsa ko Haremagetone,” Baebele e buile. Ke leka go akanya ka ga Dikwalo, jaaka ke natso di kwadile golo fano. Nna ga ke di bitse; fela kwa di kwadilweng fela gone, go bona se di leng sone. “Ba ba kgobokanyetsa, letsatsing le legolo la tlabano ya Morena Modimo.” Elang tlhoko. Jaanong, ka ga pitse ena ya mebala e e tswakaneng, ya selefatshe, e tshetlha, e e lwalang, akanyang fela ka ga gone; lo a itse, moo ke selo se se maswe. Jaanong elang tlhoko kwa a ba kgobokanyang gone, “Go tswa dikgokgotshwaneng tse nnê tsa lefatshe.” Ba kgobokanela makgaolakgang jaanong. Makgaolakgang a tlaa bo a le ko “Haremagetone,” go ya ka Lefoko. Lo a bona?

<sup>308</sup> Mo pitseng e tshetlha, a pagame mo go yone, ka “Loso” le kokotetswe, kgotsa, ka leina le kokotetswe mo go ene, “Loso,” moganetsa-Keresete! Reetsang. Moganetsa-Keresete, lekoko la ntlha (moo ga go kake ga ganediwa); le Jesebele wa gagwe, sefephe sa Lefoko; le barwadie, le ene, Maprotestante; ba ikgobokanya ga mmogo jaangong mo bongwefeleng!

<sup>309</sup> A le ne la utlwa batho ba Mabaptisti ba bua maloba golo ka kwano, lo a itse? Huh? “Ao, ga re tle go ipataganya nabo, fela re tlaa—re tlaa nna ba ba botsalano mme ka mkgwa mongwe re dirisanye nabo. Ga re tle go tshwanela go ipataganya le kereke ya bone, fela...” Ke lona bao. Ke lona bao, fela totatota se Lefoko le se buileng. Lo a bona? Lo a bona? Moakafadi wa kgale, mo lefelong la ntlha, lo a bona.

<sup>310</sup> Jaanong bona ke ba, ba ipataganya ga mmogo, ba tla ko makgaolakganngeng ao, ko Haremagetone, mme ba pagame pitse e e mebala e e tswakaneng; ka pitse nngwe e le tshweu, pitse nngwe e le khubidu, pitse nngwe e le ntsho. Di le tharo, tse di farologaneng: ya sepolotiki—thata ya sepolotiki, thata ya semowa, e e laolwang ke thata ya medemone, mo e leng moganetsa-Keresete. A tswakanya tseo tsotlhe mmogo, mme o na le selo se se setlha, se se lebegang se lwala se a se pagameng.

Ke gone. Jaanong lemogang. Lebang se a pagameng mo go sone, pitse ena e e lebegang e le tshetlha, ya mmala o o thuntseng, o tswakane le bontsho, bohuidu, le bosweu; a tla mo tlhabanong, a kgobokanya batlhanka ba gagwe go tswa setšhabeng sengwe le sengwe mo tlase ga Legodimo! A Daniele ga a a ka a phutholola toro, mme a bona moraladi oo wa tshipi o elelela ka mo bogosing bongwe le bongwe, ya Roma? Ke bano ba tla, ba kgobokana.

Jaanong nnang fela lo didimatse lo direla go tswalwa, motsotso fela, mme lo reetseng ka tlhoafalo.

<sup>311</sup> Ba kgobokanela mo teng jaanong go go dira, a tlisa batlhanka ba gagwe go tswa dikgokgotshwaneng tse nnê tsa lefatshe; a pagame pitse e tshetlha, e e lwalang, e e mebala e meraro, e e tswakaneng. Monna yo o tshwanang!

<sup>312</sup> Jaanong, mo go Tshenolo 19, ena ga a ipaakanye a le nosi, fela Keresete o ipaakanyetsa go kopana nae. Tlhabano e ile go nna e e fisang ebile e le bokete. Keresete, mo go Tshenolo 19. Keresete o kgobokantse ba Gagwe, eseng go tswa dikgokgotshwaneng tse nnê tsa lefatshe, ka gore go ile go nna le masalela a mannyennyne. Ena o dira eng? O ba kgobokanya go tswa dikgokgotshwaneng tse nnê tsa Legodimo. Re tlaa ba bona, “mewa ya botho fa tlase ga aletare,” bosigo jwa ka moso, mme lo tlaa bona a kana go nepile, kgotsa nnyaya. Dikgokgotshwana tse nnê tsa Legodimo; mo pitseng e e bosweu jwa sefokabolea!

<sup>313</sup> Le ene o na le Leina, eseng loso, fela, “Lefoko la Modimo,” Botshelo. Amen. O nalo le kwadilwe mo seropeng sa Gagwe fano, “Lefoko la Modimo.” Moo ke Botshelo bo le esi, ka gore Modimo ke motswedi o le esi wa Botshelo jo Bosakhutleng o o leng teng. Zoe! Go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>314</sup> Mme O kwadilwe, “Botshelo,” a pagame mo pitseng e tshweu; mme monna ke yona ka dithata tse tharo tse di farologaneng di tswakantswe, a bidiwa go twe “Loso.” A kgobokanya baemedi ba gagwe ba ba tlhamakeletsweng mo lefatsheng; mme Keresete o kgobokanya batlhanka ba Gagwe ba ba tsetsweng Legodimong, baitshepi. O na le “Loso” le kwadilwe mo go ene; Keresete o na le “Botshelo” bo kwadilwe mo go Ene.

<sup>315</sup> Bao ba ba nang Nae ba pagame dipitse tse di tshweu, le bone, mme ba bidiwa, “Bakgethwa pele ga motheo wa lefatshe.” Amen! Mme ga ikanyegela Lefoko. Amen! Whew! Ke rata eo. “Ba bidiwa, bakgethwa, pele ga motheo wa lefatshe.” Mme ba tloge, ba ikanyege ko Lefokong, ka boitlhophelo jwa bone, botlhe ba tlhotlheleditswe ke moweine o moša le Lookwane, ba pagame gone fela ba tswela, ba fologa go kgatlhana nae. Ba a itse gore Ditumo tsa maru di tlaa re ntshetsa selo sena, mo segautshwaneng. Lo a bona?

<sup>316</sup> Elang tlhoko. O go dira jang? Jalo he, fa Ena e le Lefoko, le Leina la Gagwe e le Lefoko, go raya gore Lefoko ke Botshelo. Moganetsa-Keresete; sengwe le sengwe se se leng *anti*

se “kgatlhanong,” jalo he *anti* ke “kgatlhanong” le Keresete, Lefoko. Jalo he, e tshwanetse go bo e le tumelo ya kereke, kgotsa lekoko, le le leng kgatlhanong le Lefoko.

317 Goreng, ga ke bone ka fa lo ileng go palelwa ke go go bona. Fa lo—lo go tlhaloganya, lo ka palelwa ke go go bona jang? Ga ke itse ka fa lo ileng go dira ka gone.

318 Mme moo ke boammaaruri. *Anti* ke “kgatlhanong.” A moo ga go a nna jalo? “Go tlosa mo sengweng.” Ke se a neng a le sone. O pagame pitse ya gagwe e e tswakaneng. Re e bone gone fano mo Lefokong la Modimo.

319 Re e bone gone foo mo dipakeng tse supa tsa kereke. Fano O e busetsa gone mo Dikanong, a di bula mme a supegetsa dilo tseo tse di diragetseng, fa tlase ga dipaka tsa kereke.

320 *Anti* ke “kgatlhanong” le Lefoko. Lo a bona goreng, ditumelo tsa kereke, goreng re le kgatlhanong thata jaana le ditumelo tsa kereke le makoko? Ka gore tsone di kgatlhanong le Lefoko. Lo a bona?

321 Fano re bona Botshelo le loso di tla mo tshukatshukanong ya bofelo. Pitse e tshweu, ya Botshelo jwa nnete; pitse e tshetlha, ya ditumelo tse di tswakaneng. Ba bona selo se tla mo makga—makgaolakgangeng a nnete.

322 Jaanong ke batla go bua sengwe fano. O ka nna wa se dumele sena. Fela ke ne ka go batlisisa, go tlhomama. Go na fela le mmala o le mongwe wa kwa tshimologong, mme oo ke bosweu. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Go na fela le mmala o le mongwe wa kwa tshimologong. Ope o sele, o tswakantswe.

323 Keresete o mo Lefokong le le bosweu jo bo nitameng, jo bo sa pekwang, go tloga tshimologong. Amen! Amen! Mmala mongwe le mongwe o ne o tlaa bo o le mosweu fa motswako mongwe wa dikhemikhale o ne o sa tsena mo go one. Amen! Kgalalelo! Kereke nngwe le nngwe e ne e tlaa bo e theilwe mo godimo ga Thuto ya seapostolo ya Lefoko la Modimo, mme Modimo a Le tlhomamisa, fa e ne e sena ditumelo tsa kereke kgotsa makoko a tswakantswe mo go Lone. Ke lona bao.

Ao, Mokaulengwe Evans, ke ikutlwa ke siame gone jaanong! Ee, rra. Ee, rra.

324 Mmala o le mongwe fela wa kwa tshimologong, oo ke bosweu. Ga o ise o—ga o ise o tswakane le makoko kgotsa ditumelo ts kereke. Nnyaya, rra.

325 Mme, gakologelwa, baitshepi ba Gagwe ba apesitswe dikobo tse di tshweu, ba sa tswakana le makoko le ditumelo tsa kereke. Jaanong re fitlhela gore, ditumelo tsa lekoko, fano ke fa o bonang mmala o o tswakaneng gone. Fela ena ke mmala wa kwa tshimologong e A e pagameng. Mmala wa kwa tshimologong o mo bathong ba Gagwe. Mme ba ne ba inelwa mo Mading, a a

neng a phepafatsa seaparo seo, mme a o romela gone kwa morago kwa. Lo a bona? Go ntse jalo.

Tseo tse di neng tsa tswakana, di ne tsa fetoga tsa nna ditshetlha mme di ya losong.

<sup>326</sup> Ke go sokamisa, tshokamiso, go tswakantsha mebala le bosweu; o sokamisa mmalwa wa kwa tshimologong. Go ntse jalo? Fa mmala wa kwa tshimologong, mmalwa o le nosi, ke bosweu, mme o tswakantsha sengwe le one, wena o sokamisa maikaelelo a nnete a one. Amen. A ntse jalo?

<sup>327</sup> Mme, nako e e leng gore, fa Ena a le pitse e tshweu, ebile E le Lefoko; go raya gore, go tswakanya sepe le Seo, mohuta ope wa tumelo ya kereke, go oketsa lefoko le le lengwe le Lone, go ntsha Lefoko le le lengwe mo go Lone, ke go sokamisa selo sotlhe. Ijoo! Ntshole mo Lefokong, Morena!

<sup>328</sup> Boammaaruri le timelo! Ijoo! Go sa kgathalesege ka fa moo go siameng ka gone. . . Boammaaruri le timelo ga di kake tsa tswakana. Ga di kake tsa tswakana. Ke a kana MORENA O BUA JAANA kgotsa go phoso. Go sa kgathalesege se fatere yo o boitshepo a se buileng, Moitshepi Bonifer, kgotsa—kgotsa mobishopo mogolwane wa Canterbury; ga ke itse gore ke mang yo o go buileng. Fa go le kganetsanyong le Lefoko, ke tshokamiso. Ga go tle go tswakana. Wa re, “Goreng, mogoma yona o dirile. . .” Ga ke kgathale se a se dirileng, ka fa a leng boitshepo thata ka gone, kgotsa sepe se se ntseng jalo. *Mona* ke Boammaaruri bo le nosi jo bo tlhamaletseng jo re nang najo. Ga go kereke epe, tumelo epe ya kereke, e e nang le Boammaaruri bope, fa e le kwa ntle ga *Sena*.

<sup>329</sup> Mme ntshupegetse e le nngwe e e nang le Jone. Fela, ke batla wena o mpolelele. Ke tlaa bula tsebe mo Baebeleng, mme ke go supegetse sengwe. Lo a bona? Bitsa fela yone. O re, “Ga Pentekoste.” Ijoo! Nna fela ke lemogile kakanyo eo mo mongweng foo. Ke lebaka ke neng ka bua seo. Go botoka ke go tlogele go le nosi, gone jaanong, ka gore ke bone gore moo go simoletse lefelo le le botlhoko gone foo. Ke ne ke sa—ke ne ke sa batle go go utlwisa botlhoko, fela ke—ke ne fela ke batlile gore o itse gore ke itse se o neng o akanya ka ga sone. Lo a bona?

<sup>330</sup> Tseo tse di tswakantseng, di fetogetseng (ba anti) ko losong. Ba fetoga mmala wa loso, fa o tswaka mohuta ope wa sepe le ga kwa tshimologong.

<sup>331</sup> Go jaaka Keresete a ne a bua ka ga peo ya mosetere. Ntswa e le gore, yone ke e nnye go feta thata ya dipeo tsotlhe, fela yone ga e tle go tswakana le sepe. Mosetere ga e tle go tswakana. Yone ke mosetere wa popota. Jalo he fa wena o na fela le tumelo e e kalo, tshwarelela fela mo go yone.

<sup>332</sup> Lemogang. Botshelo bo ne jwa latela, mopagami mo pitseng e tshweu, Yo e neng e le Lefoko, Botshelo, a rurifaditswe ke

baitshepi ba Gagwe ba ba tsositsweng ba A neng a na Nabo. Jaanong tlhabano e ile go tswelela jang?

<sup>333</sup> Jesu ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, ntswa go le jalo o tla tshela.” O ne a re, “Fa o dumela mo go nna, le fa o—o ne o sule, ntswa go le jalo o tlaa tshela. Mme le fa e ka nna mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa.” Gape, O ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna. . . O tlaa mo naya Botshelo jwa Bosakhutleng, a mo tsose mo metlheng ya bofelo.” Moo ke Lokwalo la Gagwe le le solofeditsweng.

<sup>334</sup> Satane ke yona a tla, ka dikgokgotshwana tsotlhe tse nnê tsa lefatshe, ka Maprotestante a gagwe le a gagwe—Makhatholike a gagwe, le botlhe ga mmogo, ba gwantela gone golo ko Tlhabanong ya Haremagetone. Go siame.

<sup>335</sup> Mme Jesu ke yo a tla, a fologa go tswa Legodimong, le baitshepi ba gagwe ba ba tsositsweng, Lefoko le le rurifaditsweng.

<sup>336</sup> Ke ne ka re, fa Modimo a bua, kgotsa a go romela, Ena o . . . Ena—Ena o ema nokeng se o se buang. Lo a bona? Lemogang, fa o le moemedi go tswa Legodimong, Legodimo lotlhe le go eme nokeng. Mme Legodimo le dirilwe ke Lefoko. Uh-huh.

<sup>337</sup> Lemogang, jaanong, O tsile le baitshepi ba ba tsositsweng, a rurifatsa gore Lefoko la Gagwe le boammaaruri.

<sup>338</sup> Jalo he Satane o a itse, ka ntlha eo, molete o o senang bolekanngo o mo ipaakanyeditse. Lo a bona? Ijoo! Nako e, loso le neng le pagame pitse e tshetlha, tumelo ya kereke e e tswakaneng le makoko, mme di mo latela, ijoo, go ya kgaoganong e e Senang bokhutlo go tloga mo go Modimo. Ke kwa a ba pagamiseditseng gone, go ya kgaoganong ya Bosakhutleng.

Keresete o ne a pagamisetsa Kereke ya Gagwe gone ka ko Kgalalelong, mo tsogong.

<sup>339</sup> Lemogang temana ya bo 8 jaanong, gone fela . . . karolo ya bofelo ya temana ya bo 8, fa re tswala, lo a bona.

. . . *ba ne ba neelwa thata* . . .

<sup>340</sup> “Bone” ke mang? Lo a bona? Go siame. Moganetsa-Keresete, a bidiwa go twe “Loso.” “Dihele di ne tsa latela.” Elang tlhoko leano la gagwe la dintlha tse nnê.

<sup>341</sup> Moganetsa-Keresete, pitse e tshweu; a bolaya ka mowa, e leng moganetsa-Keresete; a bolaya ka semowa.

<sup>342</sup> Nomore bobedi, pitse e khubidu; o bolaya ka tšhaka; thata ya polotiki, nako e kereke le puso di neng di nna seoposengwe.

<sup>343</sup> Pitse e ntsho; mewa ya botho, nako e a neng a neela thuto ya gagwe, mme e ne ya dira ka dikgokafalo tsa yone. Mme o ne a kala dijo tsa bone, ka se . . . ba rekisa tsa bone . . . se ba neng ba se nayang mo boemong jwa dijo, go lekalekanyetsa, le dipeni, le jalo jalo.



344 Sa bone, pitse e tshetlha; kgaogano e e Senang bokhutlo go tloga mo go Modimo. Gape, bonĒ, lo a bona. Ijoo!

Thoriso e nne go Modimo!

345 Jaanong, ga bofelo, fano ka go tswala. Mo go bao . . . A le na le . . . Ke fetile nako, fela a lo tlaa nneela go ka nna metsotso e le lesome e mengwe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke nnile le megala e le mentsi thata, gompieno, ka ga—ka ga nna ke bua fano.

346 Go nnile le bogogotlo jo bontsi jo bo neng jwa simologa, ka ga Elia, go fitlhela moo fela . . . Gone go—gone go ne ga thulwa go ya losong. Mme lo ka kgona . . . Sentle, fela mpe . . . Mma Modimo fela a nthuse gore ke lo thuse lo bone se nna ke lebileng kwa go sone. A lo tlaa dira? Mpe fela re lekeng go dira, lo a bona.

347 Jaanong fano ke, mo go tswaleng, mo go bao ba ba sa dumeleng gore morongwa wa bofelo ko pakeng ya kereke ke Elia moporofeti, motho yo o tloeditsweng mo moleng oo.

348 Morago ga loso . . . Elang tlhoko. Morago ga loso, la paka ena ya bofelo ya kereke . . . Jaanong, lo lemogeng se se diragetseng, lo a bona. Morago ga loso, mebele e e suleng ya bone e senngwa ke dibatana tsa naga. Lo itse seo. Jaanong, moo ke boammaaruri. Jaaka ya bone, ne e na le mohuta wa Jesebele.

349 Jaanong bulang ko go Tshenolo 2:18 le 20. Ke a dumela re ne ra bula eo metsotso e le mmalwa fela e e fetileng. A ga re a dira? Eya, ke a dumela re fetsa go bula leo. Ke ne ke na le lone le kwadilwe golo fano ka ntlha ya . . . Ee. Nako ya bobodu jwa maitsholo, moo ke se go neng go le sone. Lo bona ka fa go neng go ntse ka gone, ka fa Jesebele a neng a tsena ka gone. Jaanong, Jesebele ke dikereke, kereke ya segompieno; e seng Monyadiwa, jaanong. Jesebele, mo Kgolaganong e Kgologolo, ke mohuta wa kereke gompieno, go ya ka Lefoko la Modimo, la Tshenolo 2:18, 20.

*. . . lona lo leseletsa mosadi yole Jesebele, yo o ipitsang moporofeti wa sesadi, . . .*

350 Lo a bona? A ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Jaanong, gone go tshwantshitswe ka boitekanelo mo go Jesebele. Jaanong, ga ntlha . . .

351 Re ka kgona fela go lo naya Lokwalo morago ga Lokwalo, lo a bona, gore paka ya bofelo ke Molaetsa wa seporofeto ko Kerekeng, o ba biletsa morago ko Lefokong la kwa tshimologong. Jaanong lemogang. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Malaki 4 ne ya rialo, le tse dingwe, Tshenolo 10:7, le go tswela kwa tlase. Lo a bona? Jesu ka Boene ne a go bolelela pele, go tla tlase, tlase, tlase. "Jaaka go ne go ntse ka gone ka metlha ya ga Lote," le jalo jalo jalo, le go tswela kwa tlase. Go tswela fela go tla fa tlase.

352 Jesebele ke mohuta wa kereke ya segompieno gompieno ka gore Khatholike le Protestante di ipatagantse ga mmogo jaanong. Ga go—ga go na go go tila. Bone boobabedi ke makoko, jalo he ke fela—ke fela mme le kgaityadi, ke gotlhe. Ba a tlhatlharuana mme ba ngangisane, fela bone ke selo se se tshwanang, bagokafadi boobabedi. Jaanong, nna ga ke bue seo ka bonna. Ke inola go tswa mo go MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Go siame.

353 Jaanong re a lemoga, ba bolailwe ka taelo ya Modimo, e ne e le Jesebele, o ne a bolawa ka gore Modimo ne a dira gore Jehu a fologe koo mme a dire gore a latlhelwe kwa ntle ga letlhabaphefo, mme a bolaye Jesebele. Mme dintšwa di ne tsa ja nama ya gagwe, (a go ntse jalo?) Jesebele jaaka ditlhaka di bolela. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ahabe, kgosi ya gagwe, tlhogo; dintšwa di ne tsa latswa madi a gagwe, jaaka Elia wa ntlha a ne a bolelela pele. Lo bona kwa re yang gone, a ga lo dire?

354 Goreng? Elia wa ntlha ne e le monna yo neng a gannwe, ke dikereke. Mme Jesebele le Ahabe ba ne ba le tlhogo ya dikereke tseo, kereke le puso, botlhe ga mmogo. Mme Elisha ne a senolela Ahabe maleo a gagwe, mme a laela kereke yotlhe gore e boele morago ko Lefokong la boammaaruri.

355 Fa moo e se totatota se Elia wa bobedi a tshwanetseng go se dira nako e a tlang mo kerekeng ena mo motlheng ono, “a busetse morago ko Tumelong ya kwa tshimologong”! Ga ke bone ka fa lo ileng go itshukunyeletsa kgakala le Gone. Go ntse jalo. Boelang ko Lefokong la boammaaruri! Go ntse jalo.

356 Jaanong fa lo batla go bona mebele ya bone, a re buleng ka kwano mo go Tshenolo 19, morago—morago ga Lefoko le sena go ba bolaya. Jaanong, Lefoko le ile go ba bolaya. Lo itse seo. Go siame. Jaanong lo eleng tlhoko fela mme lo boneng se se diragalang nako e Keresete a Tlang, mo go Tshenolo 19, go simolola ka temana ya bo 17.

*Mme ka bona moengele a eme mo letsatsing; . . .*

357 Jaanong, moo ke gone morago ga, lebang fa godimo fano, “Mme seaparo sa Gagwe se ne se innwe mo mading. Mme O bidiwa KGOSI YA KGOSI, LE MORENA WA MORENA.” Mo temaneng ya bo 13, “O bidiwa Lefoko la Modimo.” Lo a bona? Jaanong, Ena ke yona, “KGOSI YA KGOSI, LE MORENA WA MARENA.”

*Mme ka bona moengele . . .*

358 Jaanong elang tlhoko. O a tswelela.

*Mme go tswa mo molomong wa gagwe ne ga tswa tšhaka e e bogale, gore ka yone a tle a bolaye ditšhaba: . . .*

359 “Go tswa mo molomong wa Gagwe,” jaaka go tswa mo molomong wa Modimo go ya ko molomong wa Moshe. Lo a bona?

*. . . mme o tlaa di busa ka tsamma ya tshipi: mme . . . a gatake segatisetso sa moweine—segatisetso sa bogale le tšhakgalo ya Modimo Mothathiotlhe.*

*Mme o na le leina mo seaparong sa gagwe . . . mo seropeng sa gagwe leina le le kwadilweng, KGOSI YA KGOSI, LE MORENA WA MARENA.*

*Mme ka bona moengele . . .*

360 Jaanong elang tlhoko. Jaanong O a tswelela, a itaya. O Itaya bomang? Jesebele le Ahabe wa gagwe, moporofeti wa maaka.

*Mme ka bona moengele a eme mo letsatsing; mme a goa ka lentswe le legolo, a bolelela dinonyane tsoitlhe tsa loapi mo gare ga legodimo, Tlayang mme lo phuthegeleng selalelo se segolo sa Modimo;*

361 O ba jesa dibatana le dinonyane. Jaanong elang tlhoko ka kwano mo kgaolong e nngwe fano, ya Buka ya Tshenolo. Mme, motsotso fela, “A bolaye ka tšhaka, le loso, le dibatana tsa lefatshe.” Lo a bona? Kereke ya Jesebele, mmele (e le ruri) wa gagwe, o tshwanetse o jewe ke dinonyane le dibatana tsa lefatshe. Fela totatota jaaka Ahabe le Jesebele ba ne ba ntse ka gone, mo tlhologong, le bone ba tshwanetse go nna jalo, mo popegong ya semowa, kereke. A lo bona se ke se rayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

362 Ya ga Elia . . . Ao! Elia e ne e le moporofeti mo metlheng ya ga Ahabe le Jesebele, ka tlhologo. Mme o solofeditse go dira selo se se tshwanang, go ya ka MORENA O BUA JAANA, mo Lefokong, ko go Jesebele, ga semowa; popego ya gagwe ya Semowa ya bodiredi.

363 Elang tlhoko. Elia, le fa go ntse jalo, mo motlheng wa gagwe, a rurifaditswe ka tshwanelo le mo go tseneletseng, o ne a sa kgone go ba busetsa ko Lefokong. A go ntse jalo? Le fa go ntse jalo, Elia o ne a leka, ka sengwe le sengwe. O dirile sengwe le sengwe. O—o ba supegeditse ditshupo le dikgagamatso; mme ba ne ba tshegela mo sefathlegong sa gagwe. Selo se se tshwanang ba tlaa se dira ka wa semowa fano, lo a bona. O ne a sa kgone go ba busetsa morago ko Lefokong. Go tswa mo didikadikeng . . .

364 Jaanong reetsang, kereke, ka tilhoafalo jaanong, lona ba lo tlhakatlhakaneng gannyennyane mo go sena.

365 Go tswa mo didikadikeng mo lefatsheng, mo metlheng ya ga Elia, nako e Jesebele le Ahabe ba neng ba rena ka yone, mo—mo setshwantshong sa se e leng mmatota gompiano; go tswa lefatsheng lotlhe, go ne go na fela le makgolo a supa a a neng a bolokilwe, ka thero ya ga Elia. A go ntse jalo? Moo ke totatota.

366 Lebang, Elia o ne a sa itse gore le a le mongwe wa bone o ne a ntse ka tsela eo. O ne a akantse gore o ne a le nosi yo neng a bolokesebile, go fitlhela Modimo a bula sengwe sa Dikano a bo a mmontsha bosaitseweng mo Bukeng, gore O ne a na le makgolo

a supa a le ka motlha ope a iseng a khubamele ditumelo tseo tse ba neng ba na natso. Nako e Modimo a neng a bulela Elia Buka, ne a re, “Jaanong leta motsotso, morwa. Ke na le ba le makgolo a supa ba ba beilweng lefelonyaneng fa tikologong, kwa ntle kwa, ba ba nang le maina a bone mo Bukeng esale go tloga motheong wa lefatshe. Ke ba Me.” Whew! Modimo ne a bula Dikano.

<sup>367</sup> Ke lebaka ke akanyang gore Johane o ne a thela loshalaba thata bosigong jwa maloba. O tshwanetse a bo a ne a bone leina la gagwe Foo, lo a bona. Lo a bona?

Letsatsi lengwe Modimo ne a bula . . .

<sup>368</sup> Elisha, o ne a rerile. O ne a dirile sengwe le sengwe, mme—mme—mme a reretse pelo ya gagwe kwa ntle. O ne a dirile sengwe le sengwe se a neng a kgona go se dira, mme ba santsane ba dira fela “hoo” ko go ena, ba mmita sengwe le sengwe, ba bile ba re, “Wena o se se bakileng gotlhe mona. Wena o bua le mewa ya baswi. Ke wena o dirang gore bothata jotlhe jona bo tle. O molato,” le sengwe le sengwe se se jalo. O ne a mmolelela sengwe le sengwe. Jesebele ne a goma gore o tlaa kgaola tlhogo ya gagwe, le sengwe le sengwe se sele. Go ntse jalo. Mongwe le mongwe o ne a le kgatlhanong nae.

<sup>369</sup> Mme o ne a tloga a re, “Morena, morago ga ke sena go dira seo, tsotlhe tse O mpoleletseng go di dira! Ke eme totatota le Lefoko la Gago. Nako e O neng o mpolelela sengwe, ke ne ke sena poifo. Ke ne ka tsamaela gone mo sefatlhagong sa kgosi, le sengwe le sengwe se sele, mme ka ba bolelela, ‘MORENA O BUA JAANA.’ Mme ga O a mpolelela sepe, mme ga ke a ba bolelela selo se le sengwe, fa e se se diragetseng. Mme jaanong ke nna yona, a le nosi yo o setseng, go tswa mo segopeng sotlhe. Ke nna ke le nosi yo o setseng, mme ba leka go mpolaya.”

<sup>370</sup> Modimo o ne a re, “Ke ile go bula se le sengwe sa Dikano mme ke go supegetse sengwe.” O ne a re, “O a itse, Ke na le ba le makgolo a supa kwa morago kwa, ba ebile ba iseng ba obe lengole . . . ba ipataganye le ditumelo tseo tsa kereke go fitlheleng jaanong, makoko. Go na le ba le makgolo a supa ba ba ipakanyeditseng Phamolo, lo a bona.” Ao! Ao! O ne a bolelela moporofeti wa Gagwe a re, yo A mo senolelang Lefoko la Gagwe, lo a bona, ka Lokwalo. “Ka nako e ke na le maina a le makgolo a supa a a itlhwatlhwaeditseng, go tswa mo kokomaneng ena; makgolo a supa a one. Ga ba ise ba obele mangole a bone ko go epe” (fa nka kgona go go bua mo motlheng ono) “makgotla a bodumedi, mme ba tla ba na le ditumelo, mo go bone.”

<sup>371</sup> Lo bona se ke se rayang? Ka ntlha eo, go tshwanetse fela gore go nne gone. Go tshwanetse fela gore go nne gone. Mme ke go ya ka Lefoko. Nako e monna yo a gorogang mo tiragalong, e tlaa bo e le moporofeti. Go tlhomame fela jaaka ke eme mo felong mona ga therelo. Lo a bona? Mme o tlaa nna gone le Lefoko leo. Ga a tle go tsaya tumelo ya kereke kgotsa sepe se sele ka ntlha

ya ga ope. Go ntse jalo. E tlaa bo e le mogoma wa mohuta wa radikgwa, jaaka Elisha a ne a ntse ka gone, ena. . . mme jaaka Johane a ne a tla. O tlaa—o tlaa ila basadi, (thaka!) basadi ba maitsholo a a maswe! Whew! Thaka, o tlaa gobua mo go bone! Elia ne a dira, le Johane o ne a dira jalo. Lo a bona? Lo a bona? Mme o tlaa bo a tlhamaletse gone le Lefoko leo. O tlaa bo a—bo a le kgatlhano le makgotla. Lekgotla? “Lo se akanye gore lo bue mo teng ga lona, ‘Re na le Aborahama e le rraetsho,’ gone Ka re Modimo o nonofile gore a tsosetse Aborahama bana ka maje ana.” Lo a bona? Go tlhomame o ne a dira.

<sup>372</sup> Jaanong, ke lona bao, ditsala. Sekano sa Bonê ke sena, se butswa. Mme bapagami ba dipitse tse nnê ba senotswe, go ya bojotlheng jwa kitso ya me. Jaanong, mona ke gotlhe mo go neng ga diragala mo lefatsheng.

<sup>373</sup> Sekano se se latelang, re a bona, se kwa Legodimong, kwa mewa ya botho e leng fa tlase ga aletare.

<sup>374</sup> Jaanong, fela mo go tswaleng, ke batla go bua a le mokawana ana. . . mafoko a le mmalwa fela, gone fano, ke nago go kwadilwe. Re tloletse kwa le kwa, mo Dikanong tse nnê tsena, Dikano tsa ntlha tse nnê.

<sup>375</sup> Jaanong, bosigong jwa ka moso, re—re fetola tiragalo, go tloga mo dilong tsa lefatshe go tswelela pele. O leba godimo fano mme a bone mewa ya botho fa tlase ga aletare, aletare, e e dirilweng setlhabelo.

Bosigo jo bo latelang, katlholo e a itaya.

<sup>376</sup> Mme bosigong jwa bonê, kgotsa bosigong jwa bofelo, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, ga ke itse gore eng. Ga ke itse se tsena tse dingwe di se rayang. Ke di badile fela, jaaka lo dirile. Fela, “Go ne go na le tidimalo ya seripa sa oura,” fela go na le sengwe se se neng sa diragala. Ke solofetse gore A Go senole. O tlaa go dira. Ke kgotsofetse gore O tlaa dira.

<sup>377</sup> Re ne ra tshwanela go ya, mafelong a a farologaneng a Lokwalo, ko go Tshenolo 19, go supegetsa gore go Tla ga Keresete go tla bolaya moganetsa-Keresete. Ke lebaka ke neng ka tshwanela go tlogela tsena, ke tseye fela ditemana tse pedi tseo. Ke ne ka tshwanela go ya dikarolong tse di farologaneng tsa Lokwalo, go netefatsa dilo tsena. Jalo he leo ke lebaka ke neng ka ya kwa go Tshenolo 19, go supegetsa bokhutlo jwa moganetsa-Keresete, e tlaa bo e le polao; ga Keresete, nako e A tlang, O tlaa bolaya moganetsa-Keresete.

<sup>378</sup> Kwa go Tshenolo 10, go supegetsa gore Molaetsa wa moengele wa bosupa e tlaa bo e le motho, mo metlheng ena ya bofelo, a tloleditswe bodiredi ke Modimo fela jaaka Elia moporofeti a ne a ntse, jaaka go boleletswepele mo go Malaki 4, go senola Lefoko la nnete la (la kwa tshimologong) la Modimo mo kokomaneng ena, Lefoko la kwa tshimologong la Modimo mo kokomaneng ena. Jaaka a dirile ko go Jesebele wa tlhologo,

monna yona o tlaa go dira ko go Jesebele wa semowa, dikereke tsa makoko. Ke ne ka tshwanela go ya kwa kgaolong ya bo 7 . . . kgaolo ya bo 10, ditemana lgo ya go 7, go netefatsa gore go ne go nepile. Mme ka ko go Malaki, le Amose, le jalo jalo, go netefatsa seo.

379 Elia ne e le moporofeti yo neng a porofeta ebile a sekisa Jesebele, mo kokomaneng eo e e faphegileng.

380 Mme Elia ga a ise a swe. Go tlhomame ga a dira. O ne a bonala gape, dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago, fa letlhakoreng la ga Jesu Keresete, mo Thabeng ya Phetogo. Ga a a swa.

381 Jaanong, re fitlhela gore Mowa wa gagwe o tshwanetse go tlotsa monna, go ya ka tsholofetso ya Modimo, mo metlheng ya bofelo; o solofeditse go dira se se tshwanang mo go Jesebele wa mowa, jaaka a dirile Jesebele wa tlhologo, mo pakeng ya bofelo.

382 Leo ke lebaka ke—ke neng ka ya kwa go le gontsi ga Baebele, go go netefatsa, gore go se ka ga tlogelwa potso mo monaganong wa lona. Fa e le gone, lo nkitsiseng. Sentle, nkwaleng lekwalo kgotsa ntlhanyana.

383 Mme gone go nyalana ka boitekanelo thata, le e leng ko dibataneng di senya mebele ya bone ya tlhologo mo motlheng wa bofelo, di ba nyeledisa jaaka di dirile ka nako ele.

384 Go ya ka bojotlhe jwa tshenolo ya me, e e ke neng ka e neelwa ke Modimo mme ga bolelelwa pele gore go tlaa dirwa, mona ke Boammaaruri jwa bapagami ba banê ba dipitse, go ya ka bojotlhe jo ke bo itseng.

385 Lo akanya eng ka ga Jesu? [Phuthego e a ipela—Mor.]

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

386 Jaanong gakologelwang, go sena . . . (Moo ke gone; tswelelang pele; moo go molemo.) Ntleng ga maikutlo ape a a bosula ka bape ba batho mo lekgotleng lepe! Ka gore, Modimo o na le bana mo tsamaisong ya Khatholike. O na le bana mo tsamaisong ya Methodisti. O na le bana mo tsamaisong ya Baptisti. Ke ba le kae ba bao, ditsamaiso tsotlhe tseo tse di farologaneng, di emetswe fano bosigong jono, ba le tswileng mo go tsone nakong e lo neng lo bona Lesedi? Mpe re boneng diatla tsa lona. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, gakologelwang, go na le batho ko ntle kwa fela jaaka wena. Fela ke tsamaiso e e bolayang, lo a bona. Ke mowa wa moganetsa-Keresete o kwa bofelong o ba tlišang ko lefelong go fitlhela ba sa tle go utlwa Boammaaruri bope.

387 Mme lo gakologelwa bosigo jwa maloba, nako e ke neng ke lebelela go kanelela? Fa motho a ne a utlwa pitso ya jubile, mme a ne a gana go gololesega, o ne a iswa kwa mopakong mme thoko

e ne e tshwaya tsebe ya gagwe. Tsebe ke kwa o utlwanng gone. “Mme tumelo e tla ka go utlwa.” Fong fa a Le utlwa, mme a gana go amogela kgololesego ya gagwe, fong ena o . . . o tshwanela gore a direle mong wa gagwe wa selekoko botshelo jwa gagwe jo bo setseng. Amen.

388 Ao! Ijoo! A Ena ga a gakgamatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Ke a Mo rata, ke . . .

Mpe re tsholetseng diatla tsa rona jaanong mme re Mo obameleng.

Gobane O nthatile pele (Kgalalelo!)

Mme a reka poloko ya me

Mo setlhareng sa Golegotha.

389 [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Ke A Mo Rata*—Mor.] Jaanong oba fela tlhogo ya gago, mme mpe re Mo obamele jaanong jaaka re e opelela mo menong. [Mokaulengwe Branham o tswela a opelela mo menong *Ke A Mo Rata*.]

390 Morena, ka fa re nang le malebogo ka gone! Ke itumetse thata, Morena, ke Go itumeletse le batho ba Gago. Oho Morena, O rekile poloko ya rona ko Golegotha. Re e amogela ka boitumelo, Morena.

391 Jaanong re leke, Morena, ka Mowa wa Gago. Mme fa go na le bosula bope mo gare ga rona, Morena, tumologo epe ya Lefoko, motho ope fano, Rara, yo o sa tleng go gatelela tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo ka “amen”; mma Mowa o o Boitshepo o fologe jaanong, Mopagami wa pitse e tshweu, Mowa wa Gagwe o santsane o le fano, Mowa wa ga Keresete, mo pele ga moganetsa-Keresete, mme a bitse ba e Leng ga Gagwe. Ba biletse ntle, Morena.

392 Mma jaanong ba ikotlhae, ba tle ka bonako ko go Wena mme ba tladiwe ka Lookwane le moweine; mme fa fetolwe go tswa mo kobong eo ya selekoko ya loso la ga Kaine, go ya kobong e e bosweu jwa sefokabolea ya Botshelo jo Bosakhutleng, e e newang ke Monyadi. Mme ba tlaa ya Selalelong sa Nyalo motlha mongwe, mo Lefokong le le rurifaditsweng la tsogo. Go dumelele, Morena. Phuruphutsa dipelo, batho ba santsane ba Go letile. Ka Leina la Jesu!

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Ke A Mo Rata*—Mor.]

393 Jaanong, phuruphutsa fela pelo ya gago, mokaulengwe wa me, kgaitsadiake, tsala ya me. Ke ntse ke na le lona lobaka lo lo leele. Mona ke go ka nna dingwaga di le masome a le mararo le boraro. A ke kile ka lo bolelela sepe ka Leina la Morena fa e se se se neng sa diragala? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Senka Keresete jaanong o santsane o na le tšhono. Go ka nna ga


tla mo segautshwaneng thata kwa o ka se kgoneng go go dira. Lo a bona? A ka nna a tlogela setilo, nako nngwe le nngwe, sa tsereganyo ya Gagwe; fong wena o tlaa bokolela ka pelo ya gago yotlhe, o ka kgona go tiba, o ka kgona go bua ka diteme, o ka kgona go tabogela godimo le tlase ga bodilo, o ka kgona go dira sengwe le sengwe se o neng o batla go se dira, mme o ipataganye le kereke nngwe le nngwe mo lefatsheng, ga go sepe, ga go sa tlhole go na le sesweufatsi sepe sa jwa gago—boleo jwa gago. Fong wena o dira eng, o fa kae ka nako eo?

<sup>394</sup> Sentle, ke a dumela, ka pelo yotlhe ya me, setilo se sa ntse se bulegile. Ke a dumela O santsane a le mo Setulong sa Modimo sa bogosi. Fela segautshwaneng o ile go tlhatloga, mme a tswelele, go itseela ba A ba rekolotseng. O dira tiro ya Morekolodi wa Losika, nako e Rute a santsaneng a letile.

<sup>395</sup> Fela ka bonako, lo a itse, morago ga Boase a weditse go dira tiro ya wa losika, ka nako eo o ne a tla mme a itseela thopo ya gagwe. Mme seo ke totatota se Baebele e buileng gore O se dirile, “O ne a tla pontsheng mme a tsaya Buka.” Fong tsereganyo e fedile; O tlogile mo Sedulong sa bogosi; ga go sa tlhole go na le Madi mo Setilong. Mme go tloge go nne eng? Setilo sa Katlholo.

<sup>396</sup> O se letle gore go buiwe, mangwe a malatsi ana, “Ke ne ke akantse gore Phamolo e ne e tshwanetse gore e tle.” Mme o utlwe Lentswe le, fetola, “E kwa nakong e e fetileng.” Modimo a lo thuse!

Jaanong a re inamiseng ditlhogo tsa rona.

<sup>397</sup> Mokaulegwe Neville, tlaya, gore o phatlalatse kgotsa eng kgotsa eng se o tshwanetseng go se dira. Modimo a lo segofatse, go fitlheleng bosigong jwa ka moso. 



*SEKANO SA BONÉ* TSW63-0321

(The Fourth Seal)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA DIKANO TSE SUPA

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Mopitlwe 21, 1963, ka Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)