


MOGAKGAMATSI

 Mpe re tsweleng re eme motsotso fela. Morena yo o rategang thata, re tla mo bolengtengeng jo Boitshepo jwa Gago gape ka tsela ya thapelo; santlha, go ntsha malebogo ka ntlha ya sotlhe se O re se diretseng, le ka ntlha ya lorato le legolo la Gago mo dipelong tsa rona le Lefoko la Gago. Morena, batho bana, bosigong jono, ba ke ba ratang ka pelo yotlhe ya me, ba ntshitse setlhabelo mme tlile go nna mo kamoreng e e mogote, le eng mo gongwe, ka gore ba rata Lefoko la Gago.

² Mme re tlile go rapelela balwetsi, bosigong jono, Morena, le batlhoki. Mma go se nne le motho yo o bokoa mo gare ga rona kwa bokhutlong jwa tirelo ena. Ba duelele botshepegi jwa bona, Morena. Bua ka rona Lefoko la Gago, o bo o re nonotshe, Morena, jaaka re tsamaya, re rwele kgobo. A tshiamelo ya go dira mona! Re kopa ka Leina la Jesu. Amen. Lo ka nna lwa dula.

³ Ke ne nka se fitlhele mafoko, jaaka go itsiwe, go bonatsa malebogo mo setlhopheng sa batho ba ba ntseng jaana, ba ba tlaa tlang mme ba dule mo kagong ena. Ke batla go bua, gore, ka moso. . . Kgotsa, re ile go ya ko Topeka, Kansas, re ela bokopano jo bo tlang, mme joo bo tlaa fela Letsatsi la Tshipi le le latelang. Mme fong re ya, re tloga koo, ko Philadelphia.

Mme, jaanong, re tshwanetse ra bo re ya moseja ga mawatle, ko Kenya, le Tanganyika, le Uganda, ko me—merafeng teng koo. Mme bona ba na le khuduegonyana jaanong le bo Mau Mau. Nka se kgone go tsena ke le moanamisa tumelo, fela ke ile go leka go tsena ke le motsomi. Ke tsene, mme ba a baakanya.

⁴ Ka tlwaelo, ke tsena ke le moanamisa tumelo mme ke ye go tsoma, lekgetlong lena ke ya e le go ya go tsoma, mme ke nne moanamisa tumelo. Jalo he, foo—foo, tsela nngwe le nngwe go tsena koo ko go bone. Mme Mokaulengwe Mattsson-Boze ka nako e o kwa tirong, a leka go ntsenya, go rulaganya safari gore ke tsene go ya go tsoma. Sentle, fong, ke tla teng mo safaring ena, morago o ile go re, “Mokaulengwe Branham wa rona o mo lefatsheng.” Ya tlase kwa embasing, “A go tlaa bo go siame fa fela re tshwara bokopanonyana golo fano?” Lo a bona? Moo go go dira gore go simologe ka nako eo, mme go tswelile fela go go tsamaisa. Jalo he ga re itse a kana go ile go nna gone, re ile go kgona go dira moo, kgotsa nnyaya. Re a leka. Mme ke ne ka botsa Morena, fa sengwe se diragala gore a ka se kgone, fong e tlaa nna sesupo mo go nna gore ke tshwanela go boela fano mo Jeffersonville mme ke rere *Dinaka tse Supa*, tikologong ya Phukwie kgotsa Phatwe, golo gongwe go bapa le foo.

⁵ Mme fong, fa re dira, re a bona gompieno, re ile go leka go bona phaposi ena ya sekolo fano e e laolang botsididi jwa phefo,

ka gore e tlaa bo e le ntle thata e bile e le tsiditsana. E nnisa batho ba le makgolo a le lesome le botlhanano go ya go lesome le boferabobedi. Mme yone e laola botsididi jwa phefo, lefelo le le ntšhwa ntšhwa, la go batile fela e le dikwere tse tlhano go feta lena. Mme nako nngwe re ne ra le kopa, mme ba ne ba se rate go re letlelela gore re le dirise. Mme monna yo neng a sa rate gore re le dirise o ne a kojwa mo lekgotleng. Jalo he jaanong, monna yo o leng foo jaanong a re re ka kgona go le dirisa nako nngwe le nngwe e re le batlang. Jalo he rona re—rona re itumetse thata go le bona. Mme jalo he re ka nna ra kgona go bona leo jaanong, mme nako nngwe ka Phukwi, mme re nne le . . . Ke ba le kae ba ba tlaa bong ba rapela, fa e le go rata ga Morena jaanong, fa sengwe se re ganela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁶ Lo a itse, ke rata Arizona. Ke naga e e gakgamatsang. Nna ka gale ke ke ke eletsa thata go nna koo.

Fa o ka kgoromeletsa moo ko godimo gannyennyane, Mokaulengwe Ben, fa o ratile, fa gone go le . . . Ao, moo . . . Ee, rra. Ee. Kgotsa, le fa e le mang yo o mo go gone, a tlaa go itlhaganedisa fela gannyennyane, ka gore nna ke boa go tswa ko go moo mo go leng ka mmatota . . . [Mongwe a re, “Bakaulengwe ba ditheipi.”—Mor.] Wa reng? [“Moo ke ditheipi fela.”] Ao, ditheipi fela. Ao, e le nngwe gape ke ena fano. Ke maswabi. Go siame, Mokaulengwe Ben. Jalo he ke . . .

⁷ Ke boa go tswa Arizona, ke tla teng fano, go ntira fela gore ke gwaegenyana, ka ntlha ya go fetoga ga seemo sa loapi. Fano re na le go batlile go le bongola, jwa masome a ferabobedi le bosupa go ya go masome a ferabongwe, mme nako nngwe ke lekgolo mo lekgolong. Mme foo go goroga kwa go lefela, mme fong nako tse dingwe, ka kakaretso, bongola jwa bongwe mo masomeng a mabedi go tswa mo lekgolong. Wena fela o tshela mo tlase ga tante ya okosejene. Mme o tloge o tswe mo tlase ga moo, go tla kwano, lo a itse ke pharologanyo e kgolo thata jang e go e dirang mo go wena. Jalo he go a go tshwenya mo lentsweng, le jalo jalo.

E gogele kwa e neng e le gone, fa o rata, Mokaulengwe Ben. Ke ne ka dira phoso ka go e goga. Ke ne ke akanya gore moo e ne e le gone, fela godimo *fano* ka kwa ba e gogelang godimo gone.

⁸ Jaanong re rapeleleng, mongwe le mongwe wa lona. Ke a lo lebogela. Billy ne a mpolelela ka ga mongwe yo neng a re tlišetsa seroto sa diperekisi, le dimphonyana fela tse lona . . . Nna ga ke kgone fela go lo leboga mo go lekaneng. Nna—Nna ga ke itse ka fa nka go dirang ka gone. Mme ke—ke ikutlwa ke sa tshwanelege thata go tsaya dilo jalo mo go lona. Ke rapela gore Modimo o tlaa lo segofatsa, mme ke a itse gore O tlaa dira, gone O ne a re, “Selekanyo se lo se direlang ba botlana bana, lo go diretse Nna.” Mme Modimo o tlaa lo segofatsa, ke tlhomamisitse.

⁹ Mme Arizona e leng naga e ntle thata jaana, go na le selo se le sengwe se ke se tlhologelelwang, moo ke, lona lotlhe. Go ntse jalo.

Ke lo tlhologelwa lotlhe. Nna—nna ga ke kgathale kwa ke yang gone, nna—nna . . . gone ga se, gone ga se lona. Ke na le ditsala, gongwe le gongwe go dikologa lefatshe, fela gone—gone ga se—gone ga se lona lotlhe. Go na le sengwe ka ga setlhophanyana sena se fela . . . Nna ga ke itse. Ke akanya ka ga bona.

¹⁰ Mme kwa Tucson, ke motsemogolo wa bajanala, lo a itse, mme dikereke di a ikokoanya, lo a itse. Gone go bokete ka mokgwa mongwe. Ga go semowa thata; mme, ke ka gore go na le kgaisanyo, yone e maatla thata; mme e go dira gore go nne bokete. Fa nka kgona go nna le lona lotlhe, le kereke, ke tloge ke nne golo kwa, ke a fopholetsa go ne go tlaa bo go siame. Lo a bona? Fela ke gopola gore, fa fela ena e sala e le kereke, mme lona lotlhe le santsane le tla, ke tlaa santsane ke le fano, go fitlhela Jesu a tla.

¹¹ Jalo he nthapeleleng, jaaka ke ne ka bua lobaka le le fetileng. Ga ke ikaelele go go boeela, fela nako e ke gorogang mo pele ga lona, ke—ke nna mafafa, mme ke a hutsafala, le go gogomoga maikutlo, le go amega maikutlo, le gone. Nna ke jalo, go simologeng, jalo he ke . . . go ntira gore ke bo ke tlhakatlhakane ka mo teng. Fela lo itse gore kae le kae kwa nka yang. . . Ga ke na se—setlhopha mo lefatsheng, se ke itseng ka ga sone, se se emang le nna jaaka setlhopha sena. Mma—mma Modimo a re letlelele re nne ba ba sa lomologangweng thata, gore, mo Bogosing jo bo tshwanetseng go tla, mma re nne teng koo ga mmogo; thapelo ya me.

¹² Ke neng ke ntse fano fa mojakong, ke bua le Bill Dauch motsotswana fela o o fetileng pele ga go gogela mongwe morago ko go Keresete, gape, mo kamoreng e nngwe. Fela ke neng ke dutse foo ke bua nae, dingwaga di le masome a ferabongwe le bongwe, o ne a re, “Ke—ke a koafala. Matlho a me ga a jaaka a tshwanela go bo a ntse ka gone.”

Mme ke akanya, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ka tla ko go ena nako e a neng a na le go palelwa mo go feleletseng ga pelo le go thibega ga pelo, a ne a swa. Mme yone ngaka e e neng e mo alafa, e e neng e rile gore o ne a ka se ka a fola, ngaka o sule. Mme Bill Dauch ke yona o dutse fano, lo a bona, wa dingwaga tse masome a ferabongwe le bongwe. Ke ne ka re, “Bill, wena ga o sa na mosola ope mo lefatsheng fa e le ka lebaka la go dira le dilo tse di ntseng jalo. Fela nna ke kopa mona, ‘Modimo a go neye maatla,’ ka gore o rata dikopano sentle fela thata.” Monna mogolo yoo yo o dingwaga tse masome a ferabongwe le bongwe o kgabaganya setšhaba ka koloi, go le mogote, go omeletse, go le tsididi, go itlhokomositse, sepe se go leng sone, go utlwa Lefoko. Modimo a segofatse mowa o o tshwaro oo wa botho. Jaanong nna ga ke a . . .

¹³ Ke na le kopo-boitshwarelo bo le bongwe gape, jwa go lo diegisa jaaka ke dirile mosong ono, ka oura tse tharo. Mme

ke ne ka se dire tshiamo mo molaetseng, ka gore ke ne ka o kgaolakgaola, mme ka tlogela bontlhabongwe jwa one, ka ba ka tlola bontlhabongwe jwa one, le jalo jalo. Moo ke lebaka ke neng ka ba bolelela gore lo tshware theipi. Mpe ke tleng mo go one gape golo gongwe kwa go leng tsiditsana kgotsa sengwe. Mme ke—ke—ke ne ke kgona go utlwa Mowa, fela ke lo lebeletse mme ke neng ke itse gore lo ne lo itlhabela phefo ebile ke itseng gore le mogote, mme—mme moo gone go nkgagolaka fela go nna ditokitoki. Ga ke batle gore lo sokole; ke—ke batla gore lo nneng ka thokgamo. Lo a bona? Mme moo go ntshwenya maikutlo.

¹⁴ Jaaka, ke bona batho ba ba lwalang; fa nka se—fa nka se kgone go utlwela batho ba ba lwalang bao botlhoko, ga nkake ka ba direla mosola ope. Ke—ke tshwanela gore ke ba utlwele botlhoko. Mme ke tsela e e tshwanang ka ga—ka ga lona; ke—ke tshwanela go lo utlwela botlhoko, kgotsa ga nkake ka nna mokaulengwe wa lona. Lo a bona? Ke—ke tshwanela gore ke lo utlwele botlhoko. Mme, ke dira moo; Modimo o itse gore moo ke nnete.

¹⁵ Mme Jaanong, bosigong jono, ke tlaa neela go rapeleleng balwetsi.

Mme ke batla go... motho, mme segofatsa banna bana, le Mokaulengwe Collins, le Hickerson, Mokaulengwe Neville, Mokaulengwe Capps, batshepegi, le botlhe, ka ntlha ya dipego tse di siameng thata tse di neng di ntse di tla, tsa ka fa lo lolameng ka gona, lo tlhomang kereke ka gone, le ka fa sengwe le sengwe se ntseng se tla mo boemong jwa sone jo bo tshwanetseng. Nna ke a lo itumelela lona banna. Morena a lo segofatse ka ntlha ya go leka go diragatsa taelo. Mme lekwalo morago ga lekwalo le tla ko Tucson, ko go nna, “Mokaulengwe Branham, ga go jaaka go ne go tlwaetse go nna ka gone. Gone go farologane thata, a kutlo e e segofatseng thata ya Bolengteng jwa Modimo.” Mme nna ke—nna ke itumelela moo. Morena a le segofatse ka metlha yotlhe!

¹⁶ Fong, jaanong, bosigong jono, ke ne ke bala fano mo Lokwalong lefelong le lennye, gore—gore gongwe ke tlhome mafoko a le mmalwa, go bua le go bala Lokwalo, mme go tloge gongwe go nne Dikwalo di le mmalwa, foo ke bue le lona metsotswana e le mmalwa mme re tloge re rapelele balwetsi. Eseng fa e se metsotswana e le mmalwa fela; nna ke lebile tshupanako, mme ke tlaa leka fela go go dira ka bonako jaaka go kgonega ka gona. Fela ke akanya gore fa segopa sa batho se phuthegile ga mmogo, ntleng le go bala Lefoko kgotsa go dira sengwe, kgothatso nngwe, bokopano ga bo na go nna jo bo feletseng.

¹⁷ Ba le bantsi ba lona lo ntse lo letile. Ba le bantsi ba lona le santsane le na le dimmaele tsa go sepela bosigong jono. Ka fa nna ke gapiwang maikutlo ke moo! Ka fa ke lebang mme ke bona

mongwe le mongwe wa lona ka nosi, mme ke akanye ka ga . . . Kwa ko Arizona, ke akanya, “Nako e ke mmonang gape, nna ke ile go fologela gone mme ke mo dumedise ka seatla sa gagwe ebile ke mo atle thamo ya gagwe.” Mme ke lona bano lo dutse fano, mme ke mang, nka kgona kae, lo a itse? Ga ke itse gore ke mang yo ke tshwanetseng go simolola kwa go ene, le gore ke ofeng . . . ka fa ke tshwanelang go tswa mo go gone. Fela, eya, ke a lo rata. Modimo o a lo rata, le ena.

¹⁸ Jaanong ke akanya gore, fa nna ke sa fose, fa ke sena lo—Lokwalo lo lo phoso le butswa golo fano, Ke batla go bala go tswa mo go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 1, go simolola ka temana ya bo 18, le gape go bala Bakorinthe wa Bobedi 12:11, go tsaya tema. Jaanong fa nka bona tseo gone ka bonako, mme re tlaa tloga re bale, re bo re tloga re rapela le go simolola gone mo teng, fela go bua le lona metsotso e le mmalwa ka serutwa se sennye. Mo go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 1, go simolola ka temana ya bo 18.

Gonne go rerwa ga mokgoro mo go bone ba ba nyelelang ke boeleele; fela mo go rona ba ba bolokesegileng ke thata ya Modimo.

Gonne go kwadilwe ga twe, ke tlaa nyeletsa botlhale jwa ba ba botlhale, le go tlhaloganya ga ba ba itseng dilo ke tlaa go dira lefela.

Motlhalefi o kae? mokwadi o kae? moganetsi wa lefatshe leno o kae? a Modimo ga a dira botlhale jwa lefatshe lena boeleele?

Mma ke nopole moo gape? “A Modimo ga a dira botlhale jwa lefatshe lena boeleele?” Botlhale jwa lefatshe lena ke eng ka ntlha eo? Boeleele.

. . . a Modimo ga a dira boeleele botlhale jwa lefatshe lena?

Gonne morago ga gore mo botlhaleng jwa Modimo lefatshe ka botlhale lo se itse Modimo, fela go ne ga itumedisa Modimo ka boeleele jwa go rera go boloka bao ba ba dumetseng.

A nka bala temana eo gape? Reetsang ka tlhoafalo.

Gonne morago ga gore mo botlhaleng jwa Modimo lefatshe ka botlhale le se itse Modimo, go ne ga itumedisa Modimo ka boeleele jwa go rera gore a boloke bao ba ba dumelang.

Gonne Bajuta ba batla tshupo, . . . Bagerika ba senka botlhale:

Fela re rera Keresete a bapotswe, ko Bajuteng sekgoreletsi, . . . ko Bagerikeng boeleele;

Fela ko go bone ba ba biditsweng, boobabedi Mojuta le Mogerika, Keresete thata ya Modimo, le botlhale jwa Modimo.

Ka gore boeleele jwa Modimo bo botlhale go feta go feta motho; ebile bokoa jwa Modimo bo maatla go feta go feta motho.

¹⁹ Mme mo go Bakorinthe wa Bobedi kgaolo ya bo 12, temana ya bo 11, Paulo a bua.

Ke fetogile ka nna sematla ka go galaletsa; lo mpateleditse: gonne ke tlamegile ke ka bo ke bakile ke lona: gonne ke be ke se kwa morago ga moapostolo yo mogolo mo go sepe, le fa ke se sepe.

²⁰ A re rapeleng. Morena Jesu, oketsa mo mafokong ana a a mmalwa, bosigong jono, a a neng a buiwa mo metlheng e e fetileng, ke moapostolo yo mogolo Paulo, gore re tle re atlege ka go a utlwa bosigong jono, ka go a dirisa mo matshelong a rona, gore re tle re nne ti—tiro ya diatla tsa Modimo, re dirilwe ka sekao se e leng gore O se re tlhophetse gore re nne ka sone. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²¹ Ke ile go rera bosigong jono metsotso e le mmalwa, Morena fa a ratile, ka serutwa sa *Mogakgamatsi*. Jaanong, moo temana e e magwata thata, e e makgakga go e tsaya, fela moo ke, ke akanya, mo go fetang kgotsa mo go kwa tlase e tlaa go bolela ka tsela e ke batlang go go tlhalosa.

²² Lo a itse, go na le dilo tse dintsi, gompieno, gore batho ba fetoga *digakgamatsi*, re go bitsa jalo. Mme mafoko aoo, fa ope a ise a ko a a utlwe, go raya mongwe yo o “mekgwa,” mongwe yo o “gakgamatsang” mo mothong yo mongwe. Mme ga go pelaelo epe fa e se gore ba le bantsi ba rona re a gakgamatsa, mongwe mo go yo mongwe.

²³ Mme, jaanong, ke ne ke fologa ka mmila nako nngwe ko Los Angeles, California, mme ke ne ka bona motho yo o gakgamatsang thata, a itswere ka go gakgamatsa. Mme o ne a tsamaya a fologa ka mmila, eseng a gwanta ka ntlha ya go ngongorega, fela o ne fela a thapolola dinao ka go tsamaya mo tshokologong. Mme ke ne ka ya ka ko letlhakoreng le lengwe la mmila, go bona se a neng a se dira. Mongwe le mongwe o ne a retologela morago, a mo tshoga, ka ntlha ya go nna le mekgwa ga gagwe.

Ke ne ka lemoga gore o ne a na le sesupo se kaletse mo pele ga gagwe. Mme ke ne ka akanya gore ke tlaa bona se mongwe le mongwe a neng a mo tshoga ka ga sona, monna yona yo o gakgamatsang, yo o mekgwa. Mme jalo ena o ne. . . Ke ne ka mo lemoga jaaka batho ba ne ba mo leba, ba ne ba mo tshoga, mme—mme, fela o ne a lebega a na le mohuta o o farologaneng wa monyenyo, monyenyo wa go kgotsofala. Menyenyo e mengwe e batho ba neng ba mo e neya e ne e le thata mo letlhakoreng

la go mo nyenyefatsa, fela o ne okare o ne a kgofetse mo go se a neng a se dira.

²⁴ Sentle, moo ke mo gontsi thata go akanya ka ga gone, fa motho a kgotsofetse mo go se a se dirang gore se nepagetse. Le fa a ka nna mogakgamatsi mo go mongweng o sele, fa ena a kgotsofetse gore se a se dirang se nepagetse, fong mpe ena a nneng le sone.

Mme jaaka ke ne ke atamela ko monneng yo monnye yona, ke ne ka lemoga . . . go kgabaganya sehuba sa gagwe fano, mo boteng kgotsa borotong, go ne go kwadilwe, “Nna ke sematla,” mme ko botlaseng, go ne go na le, “sa ga Keresete.” “Nna ke sematla,” ka ditlhaka tse dikgolo; tlase ko botlaseng, ne di re, “sa ga Keresete.” Mme mongwe le mongwe o ne a tshega mona.

²⁵ Mme jaaka monna yo monnye yona a ne a fetela kwa tlase go ralala leshomo la ditshego le go tswelela, ke ne ka retologa go leba se se neng se le mo mokwatleng wa gagwe. Mme go ne go na le letshwao la potso le letona thata mo mokwatleng wa gagwe, mme tlase kwa botlaseng, ne go rilwe, “Jaanong wena o sematla sa ga mang?”

²⁶ Sentle, ke—ke ne ke akanya gore o ne a na le sengwe foo, lo a bona, fela o ne okare o ne a kgotsofetse gore ena o kgona go nna sematla sa ga Keresete. Mme moo ke se Paulo a neng a bua gore o ne a fetoga a nna sone, “sematla” sa ga Keresete.

²⁷ Mokaulengwe Troy, wa Full Gospel Business Men, tsala e e siameng thata ya me, ena—ena ke mosega dinama. Mme a neng a nna le mohuta mongwe wa mogare mo seatleng sa gagwe, ka ntlha ya go sega nama ya kolobe nako nngwe. Monna mongwe yo o itseng, kgotsa mosadi, a ka nna a itse se mogare o neng o le one; fela one—one o tlaa go ja. Jalo he, gore ba tle ba boloke botshelo jwa gagwe, ba ne ba tshwanela go—go ara ba kgaole menwana e meraro. Mme o na le menwana e mebedi fela mo seatleng se le sengwe, fela le fa go ntse jalo o setse e ntse e le raselaga.

²⁸ Mme go na le Mojeremane yo monnye yo neng a dira nae mo le—lebentleleng la selaga, golo ko Los Angeles, jalo he ena—ena o ne a tswelela a leka go etelela pele Moholandere yo monnye yona ko go Keresete. Mme o ne a re o ne a le “Molutere,” mme go ne go siame mo go ena. O ne a kgotsofetse gore o ne a le Mokeresete, ka gore o ne a le leloko la kereke ya “Lutere”, jaaka a ne a go bolelela. Jalo he bosigo bongwe Mokaulengwe Troy ne a nna le tshiamelo ya go mo isa ko kerekeng.

²⁹ Leina la gagwe e ne e le Henry. Mme Henry, ka Sejeremane, ke “Heinrich,” mme jalo he ba ne ba mmitsa “Heini.” Lo utlwile polelo eo. O ne a re, “Heini, wa reng ka ga go ya kereke le nna bosigong jono?”

³⁰ “Sentle,” o ne a re, “Ke a dumela ke tlaa ya.” Jalo he o ne a ya golo ko bokopanong jwa segologolo kwa ba neng ba na

le bokopano jwa thapelo, mme o ne ka nnete a nna fa tlase ga boikotlhao, mme a neela pelo ya gagwe ko go Keresete.

Ao, letsatsi le le latelang, Moholandere yo monnye yona o ne a ipela. Gangwe le gape mo lobakeng o ne a tle a tsamaye go ralala kago, ka diatla tsa gagwe ko godimo mo phefong, a re, “A go bakwe Modimo! Ke a Go leboga, Morena Jesu!” mme o ne a ngoka kelo tlhoko ya botlhe, ya botlhe ba bone.

³¹ Lo a bona, o ne a fetogile a ntse mogakgamatsi mo motlhomagangeng otlhe wa basegi ba nama. Mme o ne a tle a sege nama, mme o ne a tle a simolole go akanya ka ga Morena, mme o ne a tle a seimolole go lela. O ne a tle a beye thipa faatshe, mme a tsamaele godimo le tlase mo diferwaneng, e seng a le mo tsietsing e kgolo, fela a ratana fela le Keresete, a re, “Ao, ka fa ke Go ratang, ‘Yesu!’” Lo a itse, a ya fela kwa morago le kwa pele.

³² Mme bosu ne a tla gaufi mme a mmona a dira mona, mme e le fa a ne a fologa, a lela. Mme, bosu, o ne a ise a bone bosu; o ne a akanya ka ga Jesu. Mme o ne a simolola go fologa, ka diatla tsa gagwe di tsholeditswe mo phefong, mme dikeledi di ne di kgokologa mo marameng a gagwe, a re, “Ao tlhe Modimo, ka fa ke Go ratang!”

Mme bosu ne a re, “Heini, ke eng mo lefatsheng se se go diragaletseng?” O ne a re, “Mongwe le mongwe mo mo—mo motlhomagangeng otlhe o bua ka ga gone. Ke eng mo lefatsheng se se go diragaletseng, Heini?”

³³ Moholandere yo monnye ne a re, “Ao, bosu!” O ne a re, “Kgalalelo go Modimo, ke bolokesebile!”

O ne a re, “Wena o diragaletse ke eng?”

O ne a re, “Ke bolekesegile!” O ne a re, “Ke ne ka tsamaya le Mokaulengwe Troy fano fa tlase ko motlaaganeng o monnye, mme ke—ke ne ka bolokesege. Mme Jesu o tsene ka mo pelong ya me, ebile nna ke tletse thata ka lorato!”

O ne a re, “O tshwanetse wa bo o ne o ile ko segopeng sele sa ditsenwa.” [Ka Sekgowa: nuts—Mor.]

³⁴ O ne a re, “Eya!” Ne a re, “Kgalalelo go Modimo!” Ne a re, “Ke leboga Modimo ka ntlha ya di nuts!” O ne a re, “O a itse, o tseye mmotokara o fologa ka tsela, mme wena o ntshe di mmuru [Ka Sekgowa: nuts—Mor.] tsothle mo go one, wena ga o na sepe fa e se segopa sa ‘makgorokgoro!’”

³⁵ Sentle, ga ke itse fa e se gore Moholandere yo monnye o ne fela a batlile a nepile. Ntsha di mmuru tsothle? Dimmuru ke se se o tshwarang o le mmogo. Mme ke akanya gore moo ke se se tshwarang kereke e le mmogo nako nngwe, go tshwarang tlhabologo ga mmogo.

³⁶ Jaanong, ke neng ke fologa go tswa ketelong kwa Prescott, malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke lebile ko sekakeng mme ka lemoga ka fa e leng gore golo ko Phoenix ba ne ba na

le Ditshimo tsa Sejapane, mme ba ne ba na le dithunya golo foo, dithumya tse dintle. Kwa e leng gore, nako e ke neng ke le mosimane golo koo, ke ne ke disa dikgomo go fologa mo gare ga mafelo ao. Dikgomo, go ne go sena bojang, jalo he di ne di tshela fela ka dinawa tsa motoroko le jalo jalo.

³⁷ Mme fong ke ne ka lemoga gore go ne ga nna le go ko—kopiwa ga go dirisiwa ga sekaka. Mme mo sekakeng re fitlhela moo, mookasa le dithunya. Mme mo legaeng la me koo, kgotsa legae le re le hirileng; Kgaityadi Larson, ke akanya gore o ne a le fano mosong ono, ke mmone. Mme ena o na le lekedidithunya ka fa ntle ga—ga ntlo; mmu mongwe. Sengwe le sengwe foo ke motlhaba, jalo he o ne a na le mmu monwe mo lekedidithunya la dithunya mo letlhakoreng lengwe le lengwe la ntlo ya bodilo bongwe bo le kwa godimo. Mme mosong mongwe le mongwe ke tshwanela gore ke tswe mme ke nosetse dithunya tseo. Fa ke sa di nosetse, di tlaa swa. Mme tsone di tlaa . . . Mme fong, gape, ke tshwanela gore ke tseye mokgatsho mongwe mme ke di kgatšhe, go tshola dinta di seyo mo go tsone; ditseneki di tlaa di ja.

³⁸ Mme fong wena o ye gannye ka kwa ga foo, dikgato di le masome a mararo go tloga fa go seo, go na le dithunya dingwe tse di melang, mme ntle kwa sekakeng tsone di a mela. Mme wena o ka epa go ya tlase difutu tse masome a mabedi mme go tlaa bo go ntse jaaka kgamelolo ya boupi jwa marumo; ga go sepe mo lefatsheng fa e se fela lorole, mme ga go na metsi ape gotlhelele. Mme ke mang yo o di kgatšhang? Lo a bona?

Tsena mo lekedidithunya, fa o tlodisa go di kgatšha le go di nosetsa, makeke le ditseneki, dinta, di tlaa di ja di di fetse. Fela dinta ga di kgone go kgoma se le sengwe ko ntle kwa ko sekakeng, mme ebile sone ga se tshwanelwe gore se pepetletswe le go nosetsa letsatsi lengwe le lengwe; sone ke lotsalo lwa Motlhodi. Mona ke lotsalo le le tswakantsweng.

³⁹ Mme ke akanya gore, gompieno, lebaka le Bokeresete bo fetogileng jwa nna, mo bathong, setsenwa; ka ka gore re na le segopa sa ba ba kopilweng mme ba se Bakeresete ba popota, segopa se se tshwanetsweng go pepetletswa le go kgatšhiwa, mme e le gore ba tle ba nne mo kerekeng.

⁴⁰ Ke kgona go gopola yone Kereke ya ntlha ntlha, se ba neng ba le sone, mme ke e tshwantshanye le e e kopilweng ena ya gompieno. Mona e tlaa bo e le khopi e e tlhwatlhwana ya se Kereke ya ntlha e neng e le sone, badumedi ba ba makgwakgwa bao ba Modimo, ba na le Mowa o o Boitshepo. O ne o sa ba pepetletse. O ne o sa tshwanele gore o ba phophothe le go ba bolelela gore o tlaa ba isa mo go e nngwe ena; mme fa ba lapiswa ke e le nngwe eo, bona ba ya ko go e nngwe; mme o tlaa ba dira motiakone fa ba tlaa tla ka kwano mme ba tlogele e nngwe ena. Moo ke lotsalo le le tswakaneng.

41 Ke ne ke akanya ka ga setshwantsho sa kwa tshimologong sa ga Michelangelo, ke a dumela, sa “The Last Supper.” Ke akanya gore o se takile. A lo a lemoga se setshwantsho seo sa kwa tshimologong se tlaa se go lopang? E tlaa nna dikete tse di sa balegeng tsa didolara, tse di sa tleng go ama moo ga kwa tshimologong, ka gore sone se fetile tlhothwa. Sone se bonwa se na le boleng jo bo kwa godimo thata! Fela o ka nna wa reka khopi e e sa tureng ya sone e ka batla e le didolara tse pedi.

42 Moo ke goreng batho gompiano ba sa kgone go tlhaloganya go nna makgwakgwa ga badumedi ba mmatota, ba popota. Bona ba fetoga ba nne nut. Lo a itse, lefatshe se tsena mo moleteng o o kana kana go fitlhela gangwe le gape mo lobakeng lo tshwanetse gore le nne le setsenwa go le tlhamalatsa. Go tlhoka mongwe gore a tle mo tiragalong yo o farologaneng ganyne, mme ena e le setsenwa mo kokomaneng eo. Ke ne ke akanya maloba, ke mang yo o nonofileng?

Ke mang gompiano yo e seng setsenwa? Wena o setsenwa mo mongweng. Ke a dumela lefatshe le ya go pekeng gotlhelele. A lo ne lo itse gore ke nako e batho ba sa kgoneng go athola magareng ga tshiamo le phosego, kgotsa boammaaruri le phoso?

43 A lo a itse gore mapolotiki ga a kgone go athola magareng ga tshiamo le phosego? Lo ba bona ba didimete mo go tlhopheng mona ga Baebele ko morago mo kerekeng kgotsa ka ko... Baebele morago ko sekolong? Ga ba itse gore ke tsela efe e dipolotiki di ileng go phatlakanela gone. Akanyang ka ga gone! Ga ke itse ka fa go leng ka gone mo Indiana jaanong, fela mo lefatsheng le le ipusang la Arizona go kगतthanong le molao go bala Baebele mo sekolong. Ke akanya gore ke selo se se tshwanang mo Indiana, go batlile e le United States yotlhe, ka gore mosadi mongwe wa modumologi ne a fetola thulaganyo yotlhe. Mme, gakologelwang, gone go kगतthanong le molao go bala Baebele mo dikolong tsa rona tsa morafe, fela makgetho a badumedi a rotloetsa bosenatumelo gore bo rutiwe mo sekolong.

44 Dipolotiki. Re tlhoka Abraham Lincoln yo mongwe. Re tlhoka Patrick Henry. Re tlhoka Moamerika yo o ka emang go sa kgathalesege gore ke kae kwa dipolotiki di leng gone, mme a bitse tshiamo, “tshiamo,” le phosego, “phosego.”

45 A lo ne lo itse gore bareri gompiano ga ba kgone go athola se se leng tshiamo, Lefoko la Modimo kgotsa lekoko la kereke? Ga ba itse gore ke tsela efe e ba tshwanetseng go e tsaya. Ga ba kgone go athola magareng ga tshiamo le phosego. “Ke a itse Baebele e a go bua, fela kereke ya rona ya re. . .” Lo a bona, batho ga ba a nonofa go athola tshiamo go tloga mo phosegong. Mme sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong le Baebele se phoso. Lefoko la Modimo le nepile, mme lefoko la motho mongwe le mongwe ke leaka, le le leng kganetsanyong le Lone. Mme go

leka go ema jaanong mo na—na—nakong e e ntseng jalo, le go emela se se nepagetseng, o fetoga go nna setsenwa.

Mpe re bitseng baanelwa ba le mmalwa.

⁴⁶ Ke kgona go gopola moporofeti Noa, mo motlheng o mogolo oo o neng a tshela mo go one; paka e kgolo eo ya boranyane kwa ba neng ba aga diphramiti le difikantswe, kwa ba neng ba kgona go netefatsa gore go ne go se na metsi ko mawaping, ka patlo-kitso ya boranyane. Monna mogolo ke yona a tla golo koo, mme a re, “Go na le pula e e tlang go tswa ko magodimong.” Noa e ne e le setsenwa mo kokomaneng eo. O ne a fetoga a nna setsenwa.

⁴⁷ A re akanyeng ka ga Moshe. Moshe, nako e a neng a fologela ko go Faro, jaaka re ne ra bua mosong ono, mme Moshe o ne a fologela ko go Faro, ebile a re, “Morena o nthometse fa tlase go hudusa makgoba ana,” ka thobane mo seatleng sa gagwe, kgatlhanong le sesole se segolo se se neng se fentse lefatshe lotlhe. Faro, mo botswerereng jotlhe jwa gagwe jwa boranyane, ne a akanya gore Moshe e ne e le setsenwa. Mme, e ne e le setsenwa, ko go bona.

⁴⁸ Ke kgona go gopola moporofeti Elia, mo motlheng wa gagwe o mogolo, ka nako ya paka e e magasigasi ya difeshene; nako e Ahabe le Jesebele ba neng ba busa lefatshe, jaaka go ne go ntse ka gone, mo motlheng eo; mme difeshene tsotlhe le dilo tse Jesebele a neng a batl ago di apara, le ka fa a neng a dirile gore basadi botlhe ba apare jaaka ena, le dipente tsa gagwe, le go tswelela ka gona, difeshene tsa gagwe, tsela e a neng a itirile gore e nne sekao ka gone. Mme nako e setlhakana-tlhogo sengwe, jaaka Elia, se neng se tlhagelela mo tiragalong mme se ganetsanya le setšhaba sotlhe; mo go Ahabe, e ne e le setsenwa. Go ntse jalo.

⁴⁹ Amose, moporofeti, nako e a neng a tla ko Samarea mo motlheng ole o Samarea e neng e le jaaka Hollywood gompiono, basadi mo mebileng, ba apara, le e leng boaka jwa mo pepeneneng, ka fa ba neng ba tswelela ka gone ebile ba tshela golo kwa, ba letlelela banna . . .

⁵⁰ Gone go batlile e le boaka jwa mo pepeneneng, gompiono, gone mo pele ga lona. Ke ne ka ya lefelong le lengwe bosigo maloba, go reka sengwe go se ja, mme basimanyana le basetsanyana golo koo ba kamparelana ebile ba atlana jaaka nna ke sa itseng gore ke eng.

Mme a o a itse, kgaitsadinyana wa me, gore moo ke boaka ka ntlha ya kgonagalo ya gone? Nako e monna a go atlang, ena o dirile boaka ka kgonagalo ya jone le wena. Ga o a tshwanela gore o mo letlelele gore a go atle go fitlhela lona lo nyalane, gone dikgeleswa, dikgeleswa tsoopedi tsa senna le tsa sesadi, di mo dipounameng. A lo a tlhaloganya? Mme nako e dikgeleswa tsa tonanyana le tshadi di kopanang ga mmogo, go ka nna kae fela kwa go ka bong go le gone, lona lo dirile boaka ka tlha ya kgonagalo ya gone. Mme ga o a tshwanela gore o atle mosiamane

go fitlhela sesiro seo se tlositswe mo sefatlhegong sa gago mme wena o le mosadi wa gagwe. Seka wa dira moo! Gone ke go dira boaka. Ke go tswakantshwa dikgeleswa tsa senna le tsa sesadi.

⁵¹ Goreng monna a sa atle monna, mosadi a atle mosadi, mo dipounameng? Ka gore ga go fapaantshe dikgeleswa. Bona ba tsalwa ka go fapaantsha dikgeleswa.

Jalo he gone go batlile go le boaka jwa mo pepeneng gape, gongwe le gongwe. Lebang mo disekeining le sengwe le sengwe se lo se bonang, go du—dutla mathe le go tswe—tswelela. Ga e kgane bofephi bo le jo bo tlla—tlhatlogang mokgokolosa! Ba ka go dira jang, ebile ba itlhotlheletsa ka go atla basadi bao mo molomong, ba itse gore moo ke boaka! Modimo ga a na go go itshwarela ntleng le fa lo ikotlhaya.

⁵² Mme jaanong, nako e a tlhagelelang, moporofeti yo mogolo yona, Amose. O itsiwe e le mongwe wa baporofeti ba ba botlana ka gore go ne go se mo gontsi mo go neng ga kwalwa ka ga ena, fela o ne a na le Lefoko la Morena. Mme o ne a leba ntle ko motsemogolong, gotlhe mo go neng go filwe. . . Mo diphakeng, banna ba dutse ka mabogo a bona go dikologa basadi, le basadi ka mabogo a bona go dikologa banna, Hollywood ya segompiano fela! Mme o ne a tsamaya a fologa mo gare ga motsemogolo oo, mme a re, “Lo tlaa ikotlhaya kgotsa lo nyelele!” E ne e le setsenwa. O ne e le mokaneeng a ipoletse phatlalatsa gore ena o a tsenwa, ko go bona.

⁵³ Johane Mokolobetsi, nako e a neng a tla mo tiragalong, ko makokong a bodumedi a motlha oo, e ne e le setsenwa. O ne a na le tšhono ya go fetoga a nne moperesiti, go latela dikgato tsa ga rraagwe. Fela o ne a gana go go dira, ka gore Modimo o ne a mo tshotse kwa ntle ga ditumelo le makoko ao, ka gore tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata. O ne a tshwanela go itsise go tla ga Mesia. Mme nako e a neng a sena sepe se se amanang le Mofarasai, Mosadukai, kgotsa le fa e le eng se go neng go le sone, o ne a gana setlhopho sotlhe sa bona, mme a re, “Lo seka lwa simolola go bua gore, ‘Re na le Aborahama e le rraarona,’ gonne ke a lo bolelela ka re Modimo o nonofile gore a tsosetse Aborahama bana ka mantswê ana.” Ko lefa—ko lefatsheng la bodumedi la motlha wa gagwe, e ne e le setsenwa. Go ntse jalo.

⁵⁴ Nako e Jesu a neng a tla mo tiragalong. Mo bathong ba metlha ya Gagwe ba ba bodumedi, le Ena e ne e le setsenwa. Ka gore, ba ne ba re, “Wena o Mosamarea. Ga o a felela mo tlhaloganyong ya Gago. O setsenwa,” ka mafoko a mangwe, “monna yo o pehang.” O ne a le yoo, ko bathong, Morena le Mmoloki wa lona.

Ga e kgane, Paulo, a neng a katisitswe ke Gamaliele go nna moperesiti, tšhono ya gore letsatsi lengwe a nne moperesiti yo mogolo. Mme mo tseleng ya gagwe a fologela ko Damaseko, o ne a iteelwa faatshe ke Lesedi la Bofetatlhologo. Mme o ne a lebelela

godimo, a neng a le Mojuta, ebile a neng a itse gore Pinagare eo ya Molelo e ne e le se se neng se etelela ba gagabo. ne a re, “Morena, Wena o Mang?”

Mme O ne a re, “Ke Nna Jesu.”

⁵⁵ Mme nako e a neng a latlha thutego ya gagwe, o ne a latlha thuto yotlhe ya gagwe ya ditumelo le bodumedi e a neng a e katisitswe ko dikolong, mme a fetoga go nna moreri yo o tlwaelegileng, wa mo mmileng, o ne a le setsenwa. O ne a re, “Ke nnile sematla.”

⁵⁶ Mme batho ba ne ba akanya gore o ne a tsenwa, a sa felelela mo tlhaloganyong. O ne a bolelela Festus, “Nna ga ke tsenwe.” O ne fela a itse Morena. Fela go itse Morena mo setlhopheng sa bodumedi . . .

Ke solofela gore ga lo fetwe ke gone. Go itse Jesu, motlheng ono, mo gare ga setlhopho sa bodumedi, wena o a tsenwa. Ga go a fetoga. Nka diega thata mo go sena, fela ke—ke batla go itlhaganelela mola wa thapelo.

⁵⁷ Martin Lutere, moperesiti yo monnye yoo wa Mojeremane, yo neng a tshotse selalelo motlha mongwe, a se latlhela faatshe mo direpoding, mme a re, “Mona ga se mmele wa ga Jesu Keresete. Mona ke fela senkgwe se se dirilweng kwa morago kwa.” Mme o ne a bolela phatlalatsa, gore, “Basiame ba tla tshela ka tumelo.” E ne e le setsenwa, mo kerekeng ya Khatholike. Ba ka bo ba ne ba mmolaetse eo, fela, e ne e le setsenwa, mme ba ne ba mo tlogela fela a le nosi. Fela, o ne a fetoga a nna setsenwa, mo kokomaneng eo.

⁵⁸ Johane Wesele, mo metlheng ya oura e kgolo ya bofephi ya Enngelane. Nako e, fa tsosoloso ya Wesele e ne e ise e tle mo tiragalong. . . Lefatshe lotlhe le ne le bodile, bofephi bo le gongwe le gongwe. Mme kereke ya Englikhene e ne e ile kgakala thata go fitlhela go ne go sa tlhole go na le tsosoloso; a go akanya mo go kalo ga bo Khalefine! Mme Johane Wesele o ne a tla mo tiragalong, ka le—lefoko la boitshepiso, go phepafatsa mo go sa letlelesegang. O ne a fetoga a nna setsenwa.

⁵⁹ Re inolang Rrê Wesele, gangwe, mo bukeng ya gagwe. O ne a fologa ka tsela, mme monna mongwe wa kereke ya Enngelane . . . Botlhe ba ne ba akanya gore o ne a peka, jalo he o ne a ema mo tseleng. Rrê Wesele e ne e le monnyanyana yo monnye. Mogoma yo motona tona yona ne a akanya gore ena fela o tlaa mo fapholela faatshe, jalo he o ne a ema mo tseleng. Rrê Wesele ne a tsamaela kong mme a re, “Intshwarele, rra, a o ka gatela fa thoko ga tsela? Nna ke itlhaganetse.”

Mme Moenglikhene ne a mo raya a re, “Ga ke sutele sematla mo tseleng.”

⁶⁰ Rrê Wesele ka bopelonomi ne a phena hutshe ya gagwe, a mo dikologa; a re, “Nna ke tlhola ke dira.” Jalo he, lo a bona,

yoo ke mongwe yo neng e le setsenwa; a le mongwe e ne e le sa ga Keresete; yo mongwe e ne e le sa kereke.

Jalo he, wena o setsenwa sa mongwe, le fa go ntse jalo.

⁶¹ Nako e Mapentekoste ba neng ba tlhagelela mo tiragalong, dingwaga tse masome a matlhano tse di fetileng, ba ne ba re, “Batho bao ba a peka!” E ne le ditsenwa, go ntse jalo, ka gore ba ne ba kgala bobodu jotlhe joo jo bo neng bo le mo dipakeng tsa kereke ka nako eo nako e ba neng ba tla mo tiragalong.

Fela ke eng se Mapentekoste a se dirileng? Ba boetse gone ko matlhatseng a ba neng ba tswile mo go one, gone morago ko bobodung jwa selekoko. Lo a itse ke eng? Ke nako ya setsenwa se sengwe. Ee. Ke nako ya se sengwe. Go ntse jalo.

⁶² Lemogang, setsenwa, pele ga go nna le mmuru, go na le boutu go lekana mmuru. Mme mmuru oo o direlwa mataese mo boutung eo; fa o sa dirwe, yone ke mo go sa lekaneng. Lemogang. Botlhe ba ba neng ba direlwe mataese, mo metlheng ya ga—ga Noa, ba ne ba diretswa mataese mo molaetseng wa Efangedi; Noa, mmuru, ne a ba gogela mo arekeng. Go ikaega mo goreng mataese a gago ke eng, se o diretsweng mataese mo go sone. Fa o diretswa mataese mo lefatsheng, ba tlaa go goga. Fa o diretswa mataese mo Lefokong, Le tlaa go goga. Go ikaega mo goreng wena o diretswa mataese mo go eng, mmuru o wena o tlaa o lataleng.

⁶³ Fela Noa, e neng e le mmuru le Lefoko la Modimo, setsenwa ko pakeng ya boranyane le ko pakeng ya bodumedi e a neng a tshela mo go yone, o ne a ba gogela, ka mo arekeng, ba ba neng ba rata go bolokega. Amen. Bao ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele, boutu e e neng e dirilwe pele ga mmuru. Boutu e tshwanelwa gore e direlwe mataese mo mmurung.

⁶⁴ Jalo he, Satane, o na le diboutu dingwe le dimmuru, le ena, diboutu le dimmuru tsa magosi a lefatshe lena.

Faro e ne fela e le setsenwa ko go Noa, kgotsa ko go Moshe, jaaka Moshe a ne a ntse ka gona ko go Faro. Faro, ka didirisiwa tsotlhe tsa gagwe tsa boranyane, o ne a gogetse setšhaba sa gagwe ko go ena. Noa, ka go nna mmuru wa Modimo, ne a gogela kereke ko lefatsheng le le solofeditsweng. Go ikaega ka tsela e wena o dirilweng mataese ka gona. O ne a gogela kereke go tswa mo Egepeto; jaaka Noa a ne a gogela kereke ko arekeng, go tswa mo lefatsheng. Moshe ne a gogela kereke go tswa ko Egepeto, go ya lefatsheng le le solofeditsweng.

⁶⁵ Jesu ne a re. Jaanong, lo nneng kelotlhoko, ka gore dimmuru le diboutu tsena di lebga go tshwana thata. Elang fela mataese tlhoko. Matheo 24:24, O ne a re, “Go tlaa batla go tsietsa bone Baitshenkedwi.”

Jaanong, moa—Moamerika le lekoko lotlhe la lefatshe le tlhoka mmuru.

66 Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, bona botlhe ba phatlalletse ntle mo go *sena, sele*, mme botlhe ba tlabana. Mme, morago ga tsotlhe, bona ba diretswa mataese mo boutung e e tshwanang. Jalo he Modimo o ba neile boutu, mme a ba romelela mmuru, World Council of Churches. E tlaa ba goga botlhe ga mmogo. Go ntse jalo. Go tlhomame e tlaa dira. E tlaa ba goga ga mmogo, World Council.

67 Lo a itse, le ne la nna, fano go se bogologolo. . . Ga go kake ga nna le sepe se se diragalang, ntlha nngwe, ntleng ga lebaka. Basadi ba batla go ikapola diaparo tsa bona. Ba ne ba batla go apara marokgwe a makhutshwane. Ba ne ba santsane ba batla gore ba nne maloko a kereke. Ba ne ba batla go apara dikini tsotlhe tsena, kgotsa le fa e le eng se lo se di bitsang dilo tse. Ba batla go dira moo, mme ba santse ba batla go nna maloko a kereke; ba batla go goa, le go goelela, le go bina; go obamela, moo ke kobamelo.

68 Jaanong, fa ke ne ke na le nako, ke ne ke tlaa lo netefaletsa moo. Moo ke kobamelo ya ga diabololo, go bina jalo le go dira dilo tseo. Nka go lo netefaletsa, ko mafatsheng a boheitane. Ba ne ba batla go obamela, mme ba tshegetse bopaki jwa bone ebile ba santsane ba setse mo kerekeng. Jalo he Modimo ne a ba naya mmuru, e le mebedi kgotsa e le meraro ya yone; o le mongwe o teilwe Elvis Presley; mongwe, Pat Boone, le Ernie Ford; o kgona go opela difela le sengwe le sengwe se sele, mme a santse a ipolela go bo e le Mokeresete. Ke mmuru. Ga o a direlwa mataese mo Lefokong. Go ntse jalo.

Jaanong, ke rile ke tla bo ke weditse mo halofong ya oura, mme yone e gorogile. Fela, reetsang.

69 Lefatshe le batla mmuru. Diabololo o a tlhomamisa gore ba a o bona. Ba setse ba dirilwe mataese a one.

Fela, fa lefatshe le santse le direlwa mataese a mmuru, go na le batho ba ba bidiwang go twe Monyadiwa. O dirilwe mataese, le one. Go tlhomame fela jaaka ke eme fano, Modimo o tla ba romela mmuru o o tlaa gogang Monyadiwa go tswa mo tlhakantshukeng ena, go ya ko Bolengtengeng jwa Modimo. E tlaa bo e le mmuru o o dirilweng mataese ka Lefoko.

70 Monyatsi, malatsi a le mmalwa a a fetileng, ne a mpolelela a re, golo ko Tucson. O ne a re, “O a itse, batho bangwe ba go dira setsenwa, mme ba bangwe ba go dira modimo.”

Ke ne ka re, “Sentle, moo ka mokgwa mongwe go diragala ka go nepagala.” Ke ne ke itse gore o ne a leka go nkgala. Lo a bona?

71 O ne a re, “Batho ba akanya gore wena o modimo.”

72 Ke ne ka re, “Sentle, fela. . .” Ke a itse batho ba ne ba sa dire seo. Fela ke—ke ne ke itse gore o ne a sa go tlhaloganye, ka gore o ne a le ka kwa letlhakoreng le lengwe la letlalo, lo a bona. Jalo he ke ne ke itse o ne a sa dire, o ne a sa go itse. Jalo he ke

ne ka re, “Moo ga go kgakala thata le Lefoko la Modimo. A go ntse jalo?”

Lo a bona, go mo dira fela—go mo dira fela gore a itse gore re ne re sa latlhega. Re itse fa re emeng gona. Re itse gore ke mohuta ofeng wa disaile o re o tlhomileng, le gore ke mohuta ofeng wa phefo o o fokang. Re itse se mataese a rona e neng e le sone, le se mmuru wa rona e neng e le sone. Mme re a itse ka fa re emeng ka gone.

Ke ne ka re, “Moo ga go kganetsanyong le Lefoko la Modimo, thata. A go ntse jalo?” Ke ne ka re, “Gakologelwa, nako e Modimo a neng a romela Moshe tlase ko baneng ba Iseraele, Modimo ne a dira Moshe modimo, go ntse jalo; mme a dira, gape, Arone monnawe, moporofeti. Go ntse jalo. ‘Baporofeti botlhe,’ Jesu ne a re, ‘e ne e le medimo.’ E ne e le medimo; banna.” Go ntse jalo. Modimo o go kaya ka tsela eo.

⁷³ Reetsang, Lefoko le re le rerang le lefoko le ke le buileng mosong ono, “Modimo a iphitlhile fa morago ga matlalo, matlalo a matshwane, Modimo a iphitlhile fa morago ga letlalo la motho.” Lo a bona? Ke se A se dirileng. Nako e Modimo a neng a bonagala mo lefatsheng, O ne a iphitlhile fa morago ga sesiro, fa morago ga letlalo la Monna a bidiwa go twe Jesu. O ne a siregile ebile a iphitlhile fa morago ga letlalo la monna a bidiwa go twe Moshe, mme e ne le medingwana, e seng Medimo; fela e ne e le Modimo, Modimo a le mongwe, a fetola fela sesira-sefatlhego sa Gagwe, a dira selo se se tshwanang nako nngwe le nngwe ka nosi, a tliša Lefoko lena. Lo a bona, Modimo o go dirile ka tsela eo. O a itse gore motho o tshwanela gore a bone sengwe; go teng mo mongweng le mongweng wa rona yo o tsetseng mo lefatsheng.

⁷⁴ Jaaka ke ne ke lo bolelela mosong ono, ga go ope yo o neng a le pelokgale go latela Moshe mo teng moo. Modimo ga a ise a ko a bereke ka ba le babedi. O bereka ka a le mongwe, ka gale. Ga go ope yo neng a le pelokgale go etsa Moshe. E ne e le loso, loso la tlholego, go leka go mo etsa, go tsena mo Pinagareng eo ya Molelo le ena. Jalo he batho ga ba diriwa botlhe. . . Ga o a tsalwa ka tsela eo, go sutlhelela ka ko bofetatlholegong joo.

Fela Modimo o tlhomile bangwe mo lefatsheng go Mo emela, e le moemedi go tswa ko go Ena. Mme moemedi yoo o laotswe, ke Modimo, go ya ko bofetatlholegong jo bogolo jo bo sa itsiweng, mme a lemoge, le go ntsha dilo tse tlhaloganyo ya tlholego e sa kgoneng go di lemoga. Go ntsha bosaitseweng jwa Modimo, go bolelelepele dilo tse di leng gone, le dilo tse di neng di le gona, le dilo tse di tlaa nnang gona. Ke eng? Modimo, Modimo fa morago ga matlalo, letlalo la motho wa nama. Go ntse jalo totatota.

⁷⁵ Sam Connelly o nna ko Tucson. O ne a tla fano gangwe, dingwaga di le dintsi tse di fetileng, le Rrê Kidd, mme o ne a fodisiwa; ka seswa se se neng se ntse se le gona dingwaga di le dintsi. Fa ke ne ke tswa legwetla le le fetileng, Sam ne a

na le le—lentswê le moitseanape koo, ko—ko Tucson, a neng a le tlhatlhoba. E ne e le mmabole o mogolo. Mokaulengwe Sam Connelly. . . Ba le bantsi ba lona fano lo a mo itse; o tswa Ohio. Mme o ne a ya kwa ngakeng, mme e ne ya re, “Sam, ipaakanye bekeng e e tlang; ke tlaa ntsha lentswê leo,” malatsi a le mmalwa go tloga fong.

O ne a re, “A nna nka ntsha lentswê ka bonna, ngaka?”

O ne a re, “Ga go kgonege. Lentswê le le kima thata.”

⁷⁶ Jalo he o ne a mo tsenya mo koloing a bo a mo isa gae. Mme o ne a letsa; a re, “Ke batla o tle mme o nthapelele, Mokaulengwe Branham.” Goreng a ne a mpiletsa mo go ntseng jalo? Mme ke ne ka simolola go mo rapelela.

⁷⁷ Ke ne ka re, “Sam, ke MORENA O BUA JAANA, lentswê le tlaa tswa ka bolona.”

⁷⁸ Mme mosong o o latelang o ne a isa lentswê ko ngakeng. Mme e ne ya re, ngaka e ne ya re, “Rrê Connelly, ga ke tlhaloganye ka fa go diragetseng ka gona.”

⁷⁹ Mme o ne a e, “Nna ke modumedi mo Modimong, mme Modimo ne a nketshetsa lentswê, a le ntsha mo go nna.” Monna yo ne a kgona ka boutsana go go dumela, ngaka. Go sa fete fela go na le go dumela ka ga kuruga e kgolo ele e e neng ya tlogela letlhakore la mosadi wa me. Lo itse ka ga gone, lo a bona. Jalo he o ne a re. . .

⁸⁰ Go ka nna dikgwedi di le thataro morago, mo go neng go ka nna di le tharo. . . go ka nna dibeke tse pedi tse di fetileng, kgotsa dibeke tse tharo tse di fetileng, Sam Connelly o ne a lwatswa ke seemo se se tlhoafetseng sa pelo. Mme ga ke itse leina, ga ditshika tsa pelo, kgotsa mohuta mognwe wa go thibega ga pelo, kgotsa eng le eng mo go leng gone. Gone go diphatsa thata. . . Ga go na. . . Ga o kake wa go fenywa, ba bua jalo. Tlhaselo ya pelo, mme pelo ya gagwe e ne e thibegile. Mme ditokololo tsa gagwe di ne di rurugile go fitlhela manganana a gagwe a ne a le bokima jo bo fetang lonao lwa gagwe, fa godimo fano fa nokeng ya gagwe. Jalo he ba ne ba mo isa ko ngakeng. Ngaka e ne ya re, “Mo iseng gae, ka kagiso, kgotsa kwa kokelong.”

Sam ne a re, “Ga ke batla go ya kokelong!”

Ne a re, “Mo iseng gae mme lo mo robatseng mo bolaong, mme lo se ka lwa sutisa tlhogo ya gagwe, seatla, kgotsa lonao, dikgwedi tse thataro.” Ne a re, “O ka nna wa swa motsotsong ope fela.”

⁸¹ Mme Mokaulengwe Norman ne a letsa. Mme re ne ra ya ka kwa bosigong joo, go bona Mokaulengwe Sam. Mme erile re mo rapelela, mme Morena a bo a bua.

Mme moso o o latelang, Sam ne a ya golo ko kantorong ya ngaka, ka maoto a gagwe a di britchy a gogetswe ko godimo, ne a ema fa pele ga ngaka, mme a re, “Ntebelele, ngaka!”

Mme ngaka ne ya mmaya fa tlase ga khadiokeramo ya motlakase, a bo a re, “Ga ke go tlhaloganye.” Ne a re, “Boela tirong.” O ne a re, “Ke kereke efeng e o leng leloko la yone?”

O ne a re, “Ga ke leloko la epe ya tsona.”

⁸² O ne a re, “Ga o kake wa nna Mokeresete ntle le go nna leloko la makoko ao. O tshwanela go bo o ntse jalo.” Lo a bona, moo ke gotlhe mo ngaka e neng e go itse. Sam e ne e le setsenwa, mo go ena. Mme e ne e le setsenwa, mo go Sam, ka go botsa potso e e jaana.

Foo go ne ga diragala eng? Sam ne a tla kwano, mme a re, “Nka bolelela mongwe eng yo mpolelelang dilo tse di jaaka tsena, Mokaulengwe Branham?”

⁸³ “Ba bolelele gore wena o ‘leloko la Kereke e le nngwe ebile yone e e leng nosi.’ Ga o ipataganye Nayo. Ga se lekoko. O tsalelwa mo go Yone.”

⁸⁴ Mohumagadi yo monnye, go ka nna dikgwedi tse thataro tse di fetileng, a neng a ikaegile mo sehubeng sa ga Kgaityadi Norman. Ke lebala leina la gagwe, mosadi yo montle yo monnye a ka nna dingwaga tse masome a mararo. Ena le monna wa gagwe ba ne ba kgaogane, mme o ne a tshwarwa ke lukemia. Mme mosadi ne a le mo seemong se se kana kana gore ena o ne a kgona ka boutsana go tsamaya tsamaya. Mme kgabagare go ne ga nna maswe go feta go fitlhela dingaka di ne di mo robatsa mo bolaong. Mme dingaka di ne tsa mo etela go fitlhela nako e goroga. Ba ne ba mo naya go fitlhela ka Laboraro o o latelang. Mosadi o tlaa bo a sule ka Laboraro. Mme Mmê Norman ka tsala nngwe ne a mo ntsha mo bolaong, mme a mo tlisa kwano, mme ne a tshwanela gore a mo tshegetse mo sedulong. Mme jaaka mogoma yo monnye a ne a dutse foo, a wela kwa pele le morago, mme pudufetse jaaka a ka nna ka gona; a le mo setlha gotlhe mo letlalong, ka ntlha ya kankere, lukemia.

Ke ne ka re “Sentle, nka go rapelela, kgaityadi.”

Mme ena a leka go bua, mme dikeledi di le mo matlhong a gagwe, o ne are. . .

Ke—ke ne ka re, “A o Mokeresete?”

O ne a re, “Ke Momethodisti.”

Ke ne ka re, “Ke—ke go boditse fa e le gore o Mokeresete.”

Mme o ne a re, “O raya go nna leloko la kereke ya Sekeresete?”

⁸⁵ Ke ne ka re, “Nnyaya, mma. Ke raya gore, a wena o tsetswe ka Mowa wa Modimo, ebile o rata Morena Jesu?”

Ne a re, “Sentle, nna ka gale ke ntse ke le leloko la kereke.”

⁸⁶ Ke ne ka re, “Fa Modimo a tlaa go letla o tshela, a o tlaa ntsholofetsa gore o tlaa boela ko go nna mme o ntetle ke go supegetse tsela ya Morena ka go tlhaloganyega motlhofo?”

O ne a re, “Ke solofetsa Modimo sengwe le sengwe, fa A tlaa boloka botshelo jwa me. Ke tlaa Mo direla.”

⁸⁷ Ka nako eo fela ponatshagelo e ne ya tla, ne ka re, “MORENA O BUA JAANA. O seka wa ipaakanya; kgagolaka dilo tsa gago loso lwa gago, letsatsi morago ga ka moso.” Moo e ne e le Mosupologo, mme mosadi ne a tshwanela go swa ka Laboraro. “Ga o tle go swa.”

Letsatsi la Tshipi le le fetileng, beke go tloga mo Letsating lena la Tshipi, ke ne ka dula nae mo phaposing. O ne a ketefetse ka diponto di le masome a mararo le go feta; ngaka ne a re ga go na motlhala o le mongwe wa lukemia o o neng o ka fitlhelwa gope. Mme mosadi ne a batla go itse; mme ke ne ka mo romela kong go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, mo moseleng wa go nosetsa, tsela ya Morena. Nka nna ka bo ke le setsenwa, fela, “Fa Nka tsholediwa, Ke tlaa gogela batho botlhe ko go Nna.”

⁸⁸ Ke ne ka etela, godimo ko mosimaneng yo neng a tlwaetse go tsaya ditheipi fano, Leo Mercier. O na le ntlo ya letoroko. Mme ke ne ke ntse ke rapelela batho bangwe. Mme ke ne ka rapelela mohumagadi yo monnye yo neng a bidiwa go twe Lokar, ke a dumela gore ke lone. Mme mosadi ne a na le dikaro di le lesome le bonê tsa kankere, mme dingaka di ne di mo tlhobogile gore a swe. Mme o ne a rapelelwa, mme a bolelelwa gore o ne a se na go swa, fela o ne a tla tshela. Mme ga go na motlhala wa gone gope. Mme ka ntlha ya moo, ba le masome a mabedi le ferabobedi ba lelwa la gagwe ba ne ba eme foo, ba bolokegile ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Go ka nna ga bo go le mmuru, fela go gogela batho botlhe ko go Ena, ba ba tlaa tlang. Go diretswe mataese le Lefoko. Lo bona se ke se rayang?

⁸⁹ Ke na le lekwalo le le tlileng, maloba a maabane, le ntse gone morago kwa mo faeleng. Legwetleng le le fetileng, nako e ke neng ke santse ke le mo loetong lwa go tsoma . . . kgotsa, dikgakologo tse di fetileng, e ne e le ngwaga o o fetileng. Mosimane wa Moindia a bidiwa go twe Oscar, yo re tsomang ko tselakgolong godimo kwa nae; ke kwa Moengele wa Morena, ke lo boleletseng, go kgabaganya fano, a tlaa tlisang kharibou ele le—le bera ele ya boboa jwa dintlha tsa selefera. Lona lotlhe lo a go gakologelwa. Fong mosimane yoo, nako e ke neng ke tsena ko . . . A neng a tsena mo tanteng, dikgakologo tse di fetileng. Mme erile Bud a ne a nkopa go kopa tshagofatso, (o ne a rotse diatlana tsa gagwe; o ne a pagame), o ne a rwala diatlana tseo mme o ne a ipaakanyeditse go tswela ntle. E ne e le Mokhatholike. O ne sa rate go nna le sepe se se amanang le Gone.

⁹⁰ Legwetla le le fetileng, nako e a neng a ka kgona, a eme mo letlhakoreng la me . . . Nako e mmaaagwe a neng a le morago koo, a bolawa ke tlhaselo ya pelo, o ne a re, “A wena ga o na go boa mme o mo rapelele?” Ke ne ka boela mo ntlonyaneng ena ya Maindia koo. Mme foo, bone botlhe ba ne ba phuthegile go

dikologa mma yona, mme ena a swa, a sa kgone go bua lefoko la Sekgowa. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa fologa mme wa bolelela mma, ka mophuthlolodi, morwadie, se se diragetseng, se go neng go le sone. Ebile wa bitsa leina la gagwe, mme a mmolelela yo ena e neng e le ene, le gore ke morafe ofeng o a tswang mo go one, le ka fa e leng gore mona go tlaa diragala ka gona. Mme mma o ne a fodisiwa ka ponyo ya leitlho.

⁹¹ Mme mosong o o latelang erile ke boa go ba bona, jaaka ke ne ke pagama ke tswa, ke boela dinku ka dimmaele di le masome a manê, bona ke bao ba ne ba dutse botlhe foo, mosadi o ne gotlhe. . . a pagama mo pitseng go boela morago go omisa nama ya kwalata ya dinaka tse di papetlana. Mme ke ne ka re, “Bosigo jo bo fetileng nako e ke neng ke rapela, ke ne ka re, ‘Rraetsho Yo o kwa Legodimong.’” Ke ne ka re, “Louise, ke—ke. . . E ne e le thapelo ya Khatholike. Lotlhe lo ne lwa simolola, mme fong, jaaka go itsiwe, ke ne ka lo tlogela.” Mme ke ne ka re, “Jaanong nna ke ile fela go leboga Modimo. Ga re bue dithapelo; re a rapela.”

⁹² Mosadi ne a re, “Ga re sa tlhola re le Makhatholike.” O ne a re, “Re dumela jaaka wena o dumela. Re batla gore o re tseye rotlha mme o re kolobetse ka tsela e o kolobetsang ka yone. Re batla Mowa o o Boitshepo.”

⁹³ Mo loetong lwa go boa . . . Mosimane ne a timelelwa ke dipitse tsa gagwe, dikgwedi pele ga foo, o ne a sa kgone go di bona. Mme mokaedi o ne a mo omanya, a re, “Oscar, o ne o itse mo go botoka go na le go tlogela dipitse tseo jalo. Dibera, bontsi jwa dibera tse diborokwa tse di mafega, di tlaa bo di jele dipitse tseo ka nako ena.”

Mme o ne a tswelela a eme gaufi le nna. Mme o ne a re, bosigo bongwe, o ne a re, “Nna ke go botse sengwe?”

Ke ne ka re, “Ee.”

Ne a re, “Mokaulengwe Branham, rapel Modimo. Modimo a mpusetsa dipitse tsa me tse di potlana.”

Ke ne ka re, “Bud o rile bera e di jele.”

Ne a re, “Mokaulengwe Branham, kopa Modimo. Modimo a busetsa Oscar dipitse tsa gagwe tse di potlana.”

Ke ne ka re, “O dumela moo, Oscar?”

O ne a re, “Ke a dumela. Modimo o siamisitse mmê. Modimo o go boleetse kwa bera e neng e le gone, kwa diphologolo tse di tso miwang di neng di le gone. Modimo yoo, o itse kwa diphologolo tse di tso miwang di leng gona, o itse kwa dipitse tsa me di leng gona.” O a bona?

⁹⁴ Ngwaga o o fetileng, nako e re neng re eme morago koo le Fred Sothmann, yo a leng teng fano bosigong jono, Billy Paulo, morwaake. Mowa o o Boitshepo ne wa fologa. Ke ne ka re, “Oscar,

o tlaa bona dipitse tsa gago tse di potlana. Di tlaa bo di eme mo sefokaboleeng.”

Lekwalo ke leo le le foo, o nkwaletse beke e e fetileng, mme ke le amogetse Labotlhano, la tla kwano. Le ntse gone foo mo faeleng jaanong. “Mokaulengwe Branham, Oscar o bone dipitse tse di potlana di eme mo sefokaboleeng.”

⁹⁵ Ka fa di neng tsa tshela ka gona, ga go ope yo o itseng. Koo, mosimane yo . . . Ka nako e ya ngwaga, Seetebosigo, go na le sefokabolea se se ntsi thata go santsane go na le dikgato di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo a sefokabolea go di dikologa. Di ne tsa nna jang foo mo gare ga mariga, mo mokgatšheng ona? Oscar a ka di bona, ka ditlhako tsa sefokabolea, fela, jaaka go akanngwa, ga a kake a rwesa dipitse tsa gagwe tse di potlana ditlhako tsa sefokabolea. Fela o ne a di bona, go ya ka Lefoko la Morena. Go ka nna ga utlwala jaaka setsenwa; go dumele fela nako e le nngwe! Go ikaega ka fa mataese a gago a ntseng ka gona.

⁹⁶ Jaanong, ga go na go direga mataese ka lekoko. Go tlaa direga mataese fela ka Lefoko. Fela go na le batho bangwe mo lefatsheng ba ba dumelang Lefoko leo! Go tlaa tsaya setsenwa go phutha go ntshe Monyadiwa yoo fano, o diretswa mataese, gonne Monyadiwa le Monyadi ba bangwefela. Mme Modimo o mongwefela, mme Lefoko ke Modimo! O tlaa tshwanelwa gore a bo a diretswa mataese ka Lefoko, mme Le tlaa goga Monyadiwa a tswe mo makokong ana.

⁹⁷ Eya, o ne a batla go nkgala. Lo a itse, go nkgopotsa nna ke neng ke bua ka ga, mosong ono, Modimo a iphitlha fa morago ga matlalo, letlalo la motho.

⁹⁸ Polelwana, mme nna ke a tswala; ke maswabi gore ke lo diegisitse fano go ka nna metsotso e le masome a manê le botlhano jaanong. Go na le legae, legae la Sekeresete, mme go na le le . . . Ke ne ka bolele mokgadi yona sena. Mme mo legaeng lena go ne go na le . . . Ba ne ba dumela mo Modimong. Ba ne ba na le mosimanyana koo, fela o ne a tshoga go ya losong mo letsubutsubung. Tladi, ao, o ne fela a tshoga go yeng losong. O ne a tle a tabogele ka fa tlase ga ditafole, gongwe le gongwe, nako e go neng go tla tladi.

Jalo he bosigo bongwe go ne ga tla letsubutsubu le le golo mo polasing, le kwa ba neng ba nna gona, mme ditlhare di ne di tsubutla, le tladi e ne e pekenya, go nna thari mo bosigong. Mma ne a raya Junior, a re, “Jaanong, Junior, o ye kwa bodilong jo bo kwa godimo mme o robale.” Ne a re, “Jaanong, o seka wa boifa. Tswelela o ye godimo koo.”

⁹⁹ Jalo he Junior yo monnye, a apere dipejama tsa gagwe, ne a tlhatloga direpodi, a lebaleba kwa morago, a le gaufi le seripa go lela. O ne a rapama, mme a leka go robala, a khurumeditse tlhogo ya gagwe. O ne a sa kgone go robala; tlasdi eo e pekenyapekenya

mo letlhabaphefong. Jalo he o ne a re, “Ao, mama,” ne a re, “tlhatlogela kwano mme o robale le nna.”

Sentle, o ne a re, “Junior, ga go sepe se se ile go go tshwenya. Tladi eo ga e kake ya go utlwisa botlhoko.”

O ne a re, “Fela, mama, tlhatlogela kwano mme o robale le nna.”

¹⁰⁰ Jalo he mma ne a tlhatloga direpodi mme a rapama go kgabaganya bolao, le mmotlana wa gagwe. Mme o ne a re, “Junior, morwaake yo mmotlana, mma o batla go go bolelela sengwe.” O ne a re, “Junior, rona re lelwapa la Bakeresete. Re dumela mo Modimong, mme redumela gore Modimo o re sireletsa mo matsubutsabung. Re dumela moo. Mme re dumela gore Modimo o tlhokomela ba e leng ba Gagwe.” A bo a re, “Ke batla gore wena o dumele moo, Junior. Gore, o seka wa tshoga. Modimo o na le rona, mme O tlaa re sireletsa.”

¹⁰¹ Junior ne a belaela makgetlo a le mmalwa. O ne a re, “Mama, ke dumela moo, le nna.” O ne a re, “Fela nako e tladi e leng gaufi thata le letlhabaphefo, ke rata go utlwa gore Modimo o na le letlalo mo go Ene.”

Jalo he ke akanya gore ba le bantsi thata ba rona bagodi re akanya selo se se tshwanang. Modimo, ka letlalo mo go Ene! [Fa go sa thepiwang gone mo theiping—Mor.] Modimo, ka letlalo mo go Ena! Go ka nna ga bo go utlwala jaaka setsenwa, mo lefatsheng, fela go gogela batho botlhe ko go Ena.

A re rapeleng.

¹⁰² Rara wa Legodimo, jaaka dipolelo tse dinnye tsa—tsa maitemogelo, mme dinakodingwe di diragalela lebaka. Mme gone ke, le fa go le mo go makgakga jaaka go ntse ka gone, le fa go ntse jalo rona re go tlhaloganya ka puo e go diragetseng ka gone. Jalo he re a Go leboga, bosigong jono, Morena, gore—gore Modimo o kgona go Iponela bonno mo teng ga rona. Re a leboga gore go na le tetlanyo e e neng ya diriwa, Madi a Mosiami, Jesu; Yo neng e le botlalo jwa Modimo, botlalo jwa Bomodimo ka mmele, yo neng A baya faatshe botshelo jwa Gagwe jo bo rategang thata; eseng bo tsewa mo go Ena, fela ka bomo ne a bo baya faatshe, gore re tle re Mo akole mo botlalong jwa Bolengteng jwa Gagwe, ka kgalalelo ya Shekhaena e A neng a nna mo go yone; gore mewa ya rona ya botho e tle e itshepisiwe ka Madi ao, gore Mowa o o Boitshepo yo mogolo ka Sebele a kgone go tshela mo go rona. Mme re fetoge go nna baruti, baporofeti, le jalo jalo, mo bathong, mo go bao, Morena, ba ba nang le letlhoko; dineo tsa Modimo; Modimo ka Sebele a bonagatsa, a galalela tswa mo dineong tse di tona tsa Modimo, mo pele ga paka ena ya segompieno.

¹⁰³ Mme polelo e e makgakga, Morena, ya go nna setsenwa. Mme re a itse, gore mo motlheng ona, gore go tsaya nako nngwe nako e lefatsho le tsenang mo legagong jaaka kereke e ntse

gompieno, fela go ipataganya le dikereke tse dintšhwa le makoko a mantšhwa. Motho yo o tlang pontsheng ka Lefoko o gopolwa e le setsenwa, motho yo o pekang. Jaaka Paulo moapostolo yo mogolo, yo neng a katisetswa go nna moithuti wa ditumelo le bodumedi, moperesiti, mme le fa go ntse jalo ne a re o ne a fetoga a nna sematla, a direla kgalalelo ya Modimo. O ne a latlha thutego ya gagwe, gore batho ba tle ba . . . reetsa mafoko a dithutego tsa gagwe tse dikgolo thata. Mme o ne a re o ne a se tle ka mafoko a a tseanyang le botlhale jwa motho, gore tumelo ya bona e tle e nne mo go tse di jalo. Ka fa kereke e neng ya fetogela ko go seo gompieno, jaaka a ne a porofeta, “Morago ga sehularo sa me, diphiri di tlaa tsena, di sa rekegele botshelo jwa letsomane.” Fela o ne a re o ne a tla ko go bone, “ka thata le diponatsho tsa Mowa o o Boitshepo,” gore tumelo ya bona e tle e nne mo go Modimo. Rara, o ne a fetoga a nna sematla, ko lefatsheng, go itse Jesu.

¹⁰⁴ Mme re dira jalo gompieno, Morena. Go na le batho ba ba dutseng fano ba ba gopolwang ba peka, ka gore bona ba ipaakanyeditse go tshepa Modimo ba direla phodiso ya bona, ba direla bogorogelo jwa bona jwa Bosakhutleng. Go baya tumo fa dipharagobeng, ka kobamelo mo go Ena. Ba Mo leboga, ba Mmaka, ba neela mewa ya bona kgololesego, go obamela Modimo; bona ba gopolwa ba peka. Fela O ne wa re, gore, “Bo—boeleele jwa Modimo,” fa re le dimatla, “re ne re nonofile go feta le go nna botlhale go feta go na le botlhale jwa motho; gonne motho, ka botlhale, o ne a se itse Modimo. Fela ka bomatla jwa go rera, go ne ga itumedisa Modimo go boloka bao ba ba bolekesegang.” Re a rapela, Modimo, gore Mosimolodi yo mogolo wa Lefoko lena o tlaa tla bosigong jono mme a fodise balwetsi, a boloke ba ba timetseng. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁰⁵ Nna ke tshwantsha Modimo, gore lo se ka lwa tlhakatlhakantshwa ke se ke se buileng gompieno; Modimo ke Taemane e kgolo, Bosakhutleng.

Mme nako e taemane e ntshiwang mo mantswêng a a bududu a Aforika, Ke kile ka bo ke le ko meepong mme ka ba bona ko go e megolo . . . ka fa ba dirang mona le go ntsha ditaemane, ka fa ba di isang ko setšhwetleng matlapa, mme ditaemane tse di ntle thata tse di molelo o o bududu, ditaemane tse dintsho di tswa. Ga di na popego e e bonagalang thata, popego e e rileng. Tsona ke fela lentswê le le ntle ntle. Mme, ka mmannete, ga di na molelo mo go tsone ka nako eo. Tsone ke fela taemane, lentswê; le le kgolokwe, le le rethefaditsweng, di le dintsi tsa tsone. Fela taemane ena e tshwanelwa gore e segwe. Jaanong, go kgalhanong le molao go nna le e le nngwe e e sa segiwang. E tshwanetswe gore e segiwe, mme fong wena o tshwanela gore o nne le rasiti ya kwa o e rekileng gone, ka gore go na le didikadike tsa didolara mo go tsone.

Mme nna ke tshwantsha Modimo le taemane eo.

¹⁰⁶ Jaanong, taemane e a segiwa gore e tle e bontshe se se leng mo teng ga yone, molelo o o leng mo taemaneng. Mme e tshwanelwa gore e segiwe ka tselana nngwe le nngwe, popegonyane nngwe le nngwe, dintlha tse tharo. Go tsenngwe dintlha tse tharo mo taemaneng, mme lesedi le le bonesiwang mo sengweng se se dintlha tse tharo se tlaa ntsha mebala e supa, lo a bona, le dire mebala e supa.

¹⁰⁷ Mme jaanong lemogang, “Modimo o ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a tlapetlelwa maikepo a rona.” Lo a bona, O ne a segiwa, a teketwa, Taemane e ntle thata eo, gore go tswa mo go Ena go tle go bonagatswe dineo mo Kerekeng.

Mme ga se lesedi; ka gore, lesedi le tshwanetse le boe, nako e letsatsi le tlogileng mo go yone, le ye kwa e neng ya segwa gone.

Fela setokinyana sengwe le sengwe se se tswang mo ketlolong eo ga se senngwe; se dirisetswa mosola mongwe. Di le dintsi tsa tsone di dirisitse mo dinnaleng tsa Victrola. Mme dinnale tseo di tlisa, tse di neng tsa ketlolwa mo taemaneng, di tlisa mmimo o o neng wa tswalelelwa mo rekhoteng.

¹⁰⁸ Mme ke solofela gore lo bona se ke se rayang. Leketlo go tswa mo go Keresete, neo go tswa go Keresete, le bewa mo Baebeleng, le bua ka ga masaitseweng a a fitlhegileng a Modimo mo modumeding. O itse diphiri tsa pelo. O itse motho mongwe le mongwe. A le dumela moo?

E tlaa bo e se taemane e e buang gore, “Lo bona se ke leng sone?” Ke se e tswang mo go sone. Taemane ke taemane ka gore e tswa mo taemaneng.

¹⁰⁹ Mme eo ke tsela e dineo tsa Mowa di, bo. . . mo mothong, ke bontlhabongwe jwa Taemane eo. E rometswe, mme e ne ya folosiwa, ya bo ya tlišwa mo neong, go phutholola, go rera, go ruta. Go na le dineo tse tlhano tsa semowa; baapostolo, baporofeti, baruti, badisa phuthego, baefangedi, mme bona botlhe ke ba go agelela Mmele wa ga Keresete. Mme go tlhomame fela jaaka go na le baruti, badisa diphuthego, go tshwanetse go nne le baporofeti. Re itse moo.

¹¹⁰ Mme re dumela gore Modimo o tshwanetse gore a bonagatswe mo motlheng wa bofelo, mo gare ga batho ba Gagwe, mo Peong e e itshenketsweng, go ya ka Baebele, mo popegong a moporofeti. Moo ke totatota go dumalana le Lefoko. Eseng gore monna yo ke Modimo, fela gore neo ke Modimo. Lo a bona? Mme moo ke nnale.

Jaanong, lomaponyana ga lo na go tshameka rekhote eo sentle. Nnale e e tlwaelegileng ya go roka ga e na go e tshameka sentle. Fela taemane, ke e e botoka bogolo go gaisa. E o ntsha o itshekile, nnale ya ntlha ya taemane.

¹¹¹ Mma Modimo, bosigong jono. . . Rekhote ya gago ya botshelo, eng le eng se se phoso ka wena, le fa e le eng se o se

eletsang mo Modimong, mma Morena yo mogolo Yo o tshotseng nnale mo seatleng sa Gagwe, mma A e beye mo botshelong jwa gago mme a re senolele se o se tletseng fano, se o se batlang; fong re tlaa itse gore Ena o fano.

¹¹² Rara wa Legodimo, a O tlaa go dumelela pele ga ke simolola mola ona wa thapelo, ke sa ikaelelang go dira mona, fela a O tlaa go dumelela, gore batho ba tle ba itse. Gongwe baeng fano gore ba rapelelwe. Ga ke ba itse, fela Wena o a dira. Mme Paulo ne a re, “Fa o bua ka diteme, mme go sena phuthololo kgotsa o sa neele ketleetso, batho ba tlaa re wena o a tsenwa. Fela fa mongwe a porofeta mme a senola se se leng mo pelong, fong ba tlaa re, ‘Ka nnete Modimo o na le lona.’” Mma go nne jalo gape, Modimo, mo oureng ena e e thari. O go solofeditse, mme go tla nna jalo. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹¹³ Jaanong ke a ipotsa gore ke batho ba le kae ba ba lwalang teng fano bosigong jono, ba ba leng teng? Kgotsa a Billy o ne aba dikarata . . . ? A go na le dikarata dingwe tsa thapelo tse di neng tsa abiwa? [Bakaulengwe ba re, “Ee.”—Mor.] Di teng. Sentle, ke a fopholetsa motho mongwe le mongwe yo o lwalang o na le karata ya thapelo, fela ga ke itse se o se kwadileng mo go yone. Ke akanya gore o go neela karata fela; wena o kwala se o batlang go se dira mo go yone. A moo ke gone? Ne fela wa amogela karata; wena o kwala mo go yone eng le eng se o se batlang.

¹¹⁴ Ga ke go itse. Ke ba le kae fano ba ba itseng gore ga ke lo itse, mme le fa go ntse jalo wena o a lwala, mme o tlaa rata go bua sena, “Se ke go utlwileng o se bua gompieno, ‘Modimo fa morago ga matlalo. Modimo fa morago ga letlalo la motho wa nama, a Itshirile’”? Fela fa o na le matlho a semowa, o ka bula mme wa Mmona, wa bona Yo E leng ena. Mme o dumele moo. Jesu ne a re, “Ena yo o dumelang mo go Nna ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena; tse di fetang tsena go tla di dira, gone Ke ya kwa go Rara.” Jaanong, fa lo dumela ka pelo ya lona yotlhe!

¹¹⁵ Ke ba le kae teng mona ba lo lwalang, mme lo itse gore ga ke lo itse, itse se se leng phoso ka lona? Tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Nna ke a lwala. Ke na le letlhoko.” Ke ba le kae ba ba nang le dikeletso mo pelong ya bona, ba lo sa lwaleng, fela lo na le dikeletso? Lo itse se nna ke . . . Go siame. Ga go na ope, yo nna ke mmoneng, fa e se ba ba tsholeditseng seatla sa bona. Jaanong, ga ke itse . . .

¹¹⁶ Ke itse monna yona yo o dutseng fano. Nna ke tlhomamisitse gore yoo ke Mokaulengwe James, ebile ke akanya gore yoo ke Kgaityadi James. Mokaulengwe Ben, ke a mo itse. Difatlhego tsa lona fela, nako dingwe; mokaulengwe yo o kapang ditshwantsho. Fela ke . . .

Mpe mongwe morago fano, gongwe le gongwe, fela . . . ke—ke—ke gwetlha mona, mo motheong, le go tswalweng ga Molaetsa ona.

117 A lo a itse gore Modimo o solofeditse mona go diragala mo metlheng ya bofelo? O dirile tsholofetso. Lo a bona? Jaanong ga nkake ka go dira gore go diragale. Lo a bona, nna ga ke—ke kgone go dira moo. Ena o tshwanela gore a dire moo. Ke Ena Yo O go dirang; eseng nna. Fela ke dumela mo go Ena, kgotsa nna nka bo ke ne ke sa ema fano ke lo bolelela sengwe se ke sa dumeleng mo go sona. Jaanong, lo rapele, mme lo re, “Morena Jesu, nna ke rutilwe mo Baebele gore Wena o Moperesiti yo Mogolo jaanong jaana, yo o kgonang go amiwa ke kutlo ya makoa a rona.” Ga ke kgathale gore o kwa kae. Mme o re fela, “Ke a Go dumela. Mme, ka tumelo, ke dumela se monna yoo a se buileng gompieno.”

118 Moo ke se Moengele a se mpoleletseng, “Dira gore batho ba go dumele.” Mme fa ke bolela Lefoko la Modimo, ga se “ntumeleng,” gone ke “dumelang Lefoko.”

Fa go se le Lefoko, go raya gore lo se go dumele. Fela fa lo dumela gore ke Lefoko, go raya gore, eng le eng se go leng sone, lo rapele ebile lo dumeleng, mme lo bone fa Ena a santsane a kgona go senola se se leng mo pelong ya lona.

119 Mme mongwe le mongwe yo o itseng gore Baebele e buile, gore, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, ebile le lemoga dikakanyo le maikaelelo mo pelong.”

Moo ke ka fa Aborahama a itsileng gore yoo e ne e le Modimo, nako e A neng a kgona go bolela se Sara a neng a se bua morago ko tanteng, se a neng a akantse ka ga sona; nako e A neng a re, “Ke tlaa lo etela,” mme Sara a akanya mo pelong ya gagwe, “Ga go kake ga nna jalo.”

120 Jaanong, ke rile Ena o fano go lo fodisa. Lo akanya eng ka ga gone? Fa lo tlaa dumela fela! Jaanong, ga nkake, ga ke tsela epe e e tlhomameng; Rara wa Legodimo o itse moo. Lo a bona? Ke tshwanetse fela gore ke go bone. Mme se ke se bonang, ke a se bua; mme se ke—ke sa se boneng, jaaka go akannngwa, ga nkake ka se bua. Fela Ena ke Modimo go le gontsi fela jalo! A moo go tlaa oketsa tumelo ya lona, fa A tlaa go dira?

Go rera jalo, gone ka mohuta mongwe go ntatlhela kwa ntle gannyennyane. Fela Ena o fano. Nna ke na le temogo ya moo.

121 Ke lebeleletseng monna jaaka a ne a oba tlhogo ya gagwe, gone fa morago fano. Mosadi wa gagwe o dutse gauifi le ena, a rapela, le ena. Gone fano. O na le sengwe mo pelong ya gago. Mosadi wa gago, a rapela. O na le mokgwaleo mo pelong ya gago. Ke ka ntlha ya matsalaago. Go ntse jalo. O dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se se leng phoso ka matsalaago? Ga ke go itse. Rona re baeng mongwe mo go yo mongwe. A ke re go ntse jalo? O dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se se leng phoso ka ga ena? Ena ga a fano. Ke bona sekgala se segolo; ena o kwa botlhaba-tsatsi go tlogeng fano. Ena o ko Ohio. Go ntse jalo. O boga ka seemo sa madi. Dira gore mosadi wa gago a tseye

sakatukwi eo foo, e a lelelang mo go yone, a e beye mo go ene. O seka wa belaela; o tlaa siama. Dumela moo?

¹²² Mohumagadi yo monnye ke yona a dutse gone fano mo pele ga me. O a lela. Go na le sengwe se se phoso ka ga ngwana, ga ke itse. . . Nnyaya, ga se sepe se se phoso. Ena o na fela le keletso. O eletsa go amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Dumela, ngwana, o ile go O amogela. Go ntse jalo. O seka wa belaela.

¹²³ Mohumagadi ke yona a dutseng golo fano mo bofelelong jwa mola. O a rapela. Nna ke moeng ko go ena, fela ena o tshutifaletswe. O nnile le dikaro. Fa re le baeng mongwe mo go yo mongwe, ke a gopola. Ga ke itse. Ga o nkitse, fa e se gongwe fela ka go utlwa ka ga nna. Wena ga o tswemo. Wena o moeng mo gare ga rona. Wena o tswa Wisconsin. Motsemogolo wa Milwaukee. Mme bothata jwa gago ke kankere; e mo letseleng. Karo morago ga karo, le fa go ntse jalo go sena katlego. Letlelela tumelo, e e amileng momeno wa kobo ya Gagwe, e dumele jaanong jaana. Go tebise mo pelong ya lona; go tla diragala. Nna le tumelo!

¹²⁴ Monna yo o dutseng ka kwa mo kgokgotshwaneng fano. Ena o rapelela mmaagwe. Ena ke moeng mo go nna. Ga ke mo itse. Fela ena o rapelela mmaagwe. Mme mmaagwe o na le selo se se tshwanang se mosadi yona a nang naso, kankere. Kgotsa, ena o a e tshaba, ke se go leng sone. Go na le monna yo o mo rapelelang, mme monna yoo o na le bothata ka mokwatla wa gagwe. Ena gape, o, ke mmona a tagilwe. Ena ke letagwa. Morwarraago. Ga o tswe fano. O tswa Illinois. O dumela gore Modimo o kgona go mpoletlela se leina la gago e leng lone? Farmer. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago. Dumela!

¹²⁵ Go na le mongwe yo o khubameng mo godimo ga mongwe, a rapela, mongwe yo o rapameng mo bolaong. Go siame. A o dumela se o se utlwileng, gore ke Boammaaruri, mohumagadi? O a dira. Fa nka ke kgona go go fodisa, ke ne ke tlaa tla go go dira. Fela o setse o fodisitse ke Keresete, o a bona. O tshwanetse fela o go dumele. Mohumagadi yoo a emeng foo, a rapelang, o ne o raplelela gore o amege. Ga ke go itse, fela Modimo o a go itse. O tswa kwa ntle ga toropo, le wena. Go ntse jalo. O tswa Illinois. Go ntse jalo totota. Motsemogolo o bidiwa East Moline, Illinois. [Kgaitadi ne a re, “Moo ke motsemogolo kwa ke neng ka tsalwa gona.”—Mor.] O boga ka kankere. Wena o mosadi wa modiredi. A o a dumela? [“Ee.”] O tlaa swa, o rapame foo. Goreng o sa Mo amogele bosigong jono, mme o re, “Ke a kgona, mo pelong ya me, ka tumelo ya me godimo ga sengwe le sengwe se se leng fano, ke dumela gore nna ke fodisitse. Nna ke mo Bolengtengeng jwa Modimo.” Emelela, dumela, mme o ye gae ebile o fodisiwe. Ena ke yoo.

A lo dumela ka dipelo tsa lona tsotlhe? [Phuthego e a ipela—Mor.] A re bakeng Modimo.

¹²⁶ Rraetsho wa Legodimo, re Go lebogela bomolemo jotlhe jwa Gago le boutlwelo botlhoko. Re a Go leboga, ka ntlha ya gore, Wena o santsane o le fano, gone mo gare ga bothata jotlhe jona. Mo lefatsheng lena le le sokameng, le fa go ntse jalo O fano. Mpe Mowa wa Gago, Morena, o sale o na le rona ka metlha yotlhe. Re bona gore Wena o fano, Modimo ka letlalo mo go yone, mo dipelong tsa batho ba nama; o aba tumelo, le tshenolo, le ponatshegelo. Wena o Modimo mo Kerekeng ya Gago, Modimo mo bathong ba Gago. Re Go lebogela mona, Morena. Mme mma mongwe le mongwe a dumele, bosigong jono, ka bongwefela jwa pelo, mme mma ba fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, ke a rapela. Amen.

¹²⁷ Ke ba le kae foo ba ba nang le dikarata tsa thapelo, ka fa letlhakoreng *leo*? Mpe bone ba ba fa letlhakoreng *leo*, ba sutele morago, ba tle gone mo bogareng jwa seferewana *sená*. Bao ba ba le mo seferwaneng *sele*, tlayang gone ka tsela *ena*, tsayang fela lefelo la lona, lo tlang gone ka fa tseleng *ena*. Mpe bao, ka bonako fela jaaka ba fetsa, mola ona o kgatlhane le letlhakore le le latelang.

¹²⁸ Bagolwane tlayang kwano. Mokaulengwe Roy, Morena a go segofatse; ke ne ke sa itse gore o ne o dutse foo. Ke batla batiakone ba kereke fano ka bonako, fa ba ka kgona go tsena go tswa kae le kae kwa ba leng gone. Tlayang fano le tlele thusonyana.

Ke batla mongwe le mongwe wa lona yo o ileng go rapelelwa, o tsholetse seatla sa gago, o bue mona fa morago ga me.

Morena, [Phuthego ya re, “Morena,”—Mor.] Ke a dumela. [“Ke a dumela.”] Wena thusa tumologa ya me. [“Wena thusa tumologa ya me.”] Ke a dumela [“Ke a dumela”] gore mo Bolengtengeng jwa Gago, [“gore mo Bolengtengeng jwa Gago,”] jaaka ke latela Lefoko la Gago, [“jaaka ke latela Lefoko la Gago,”] mme ya me... diatla di beilwe mo godimo ga me bosigong jono, [“le diatla di beilwe mo godimo ga me bosigong jono,”] ke ile go amogelwa pholo ya me, [“ke ile go amogela pholo ya me,”] ka Leina la Jesu. [“ka Leina la Jesu.”] Amen. [“Amen.”] Modimo a lo segofatse.

¹²⁹ Jaanong elang tlhoko. “Thapelo ya tumelo e tla boloka balwetsi. Fa ba baya diatla tsa bona mo balwetsing, ba tlaa fola.” O ne a bolelela Noa gore e ne e ile go na. Ga e ise—Ga A ise... Ga ke ise ke re, “Ka bonako jaaka—jaaka wena o sena go rapelelwa, o ile go siama.” O ne a re, “Ba tlaa fola.”

¹³⁰ O ne a bolelela Noa gore e ne e ile go na. E ne ya se ke ya na ka dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, fela e ne ya na.

Ne a bolelela Aborahama o ile go nna le ngwana ka Sara. Ga go a ka ga diragala ka dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, fela ba ne ba nna le ene.

O ne a bolelela Isaia gore kgarebane e ile go ithwala. Go ne ga se diragale ka dingwaga di le makgolo a ferabobedi, fela o ne a ithwala.

A go ntse jalo? O go solofeditse! Go sa gathalesege gore go tsaya lobaka lo lo leele ga kae, Ena go a go dira, le fa go ntse jalo. A lo dumela moo.

¹³¹ Tlayang ko pele jaanong. Mpe Mokaulengwe Capps a tlhabeletse moopelo jaanong. Lo tlaa tsamaisa dikarata? Jaanong mpeng mongwe le mongwe a bo a le mo thapelong jaanong.

¹³² Rraetsho wa Legodimo, re ile go obamela ditaelo tsa Gago ka go baya diatla mo godimo ga batho bana ba ba lwalang. Ga ke itse selo se le sengwe se sele se O ka se dirang, Morena, gonne Wena o buile, mo Lefokong la Gago, O rekile phodiso ya bona. O netefaditse gore Ofano re rona bosigong jono, Lefoko le le kgonang go lemoga dikakanyo tse di leng mo pelong. O netefaditse moo, gore O mo gare ga rona. Mme ke a Go, rapela, Rara, gore Lefoko la Gago, le le sa kgoneng go palelwa, le tlaa dirwa la mmannete thata mo pelong nngwe le nngwe ka nosi! Gore O ne wa re, “Fa o ka go dumela; o sa belaele, fela o go dumele; bolelela thaba ena, ‘Suta,’ mme o seka wa belaela, fela o dumela gor go tlaa diragala!” Ga a ka a bua gore leng.

¹³³ O boleletse batho, kwa Pentekoste, go ya godimo kwa mme ba lete. Ga o ise o re dioura, malatsi; O rile, “go fitlhela.” Jaanong bona ba tla go amogela phodiso ya bona. Mma le ka nako epe ba seka ba akanya ka ga sepe se sele fa e se goee ba fodisitswe, go fitlhela kgololesego e tla. Re Go obamela ka go baya diatla, mo go bona, jaaka badumedi. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹³⁴ Go siame, tlayang gone gaufi jaanong. [Mokaulengwe Branham le bakaulengwe ba baya diatla mo bathong, mme ba rapelela mongwe le mongwe ka nosi mo moleng wa thapelo. Fa go sa thepiwang fa theiping—Mor.] O fodisitswe. Modimo a go segofatse. Tswelela gone kwa pele. Moo go siame! . . . ? . . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping.]

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;
Dumela fela, dumela fela,
Tsotlhe . . .

Morena Jesu, ke rapelela disakatukwi tsena jaanong, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Ke a ipotsa fa re ka kgona go fetola mafoko ao:

Jaanong ke a dumela, ke jaanong ke dumelang,
 Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela;
 Jaanong ke a dumela, jaanong ke a dumela,
 Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela.

¹³⁵ A lo dumela gore se se neng sa kopiwa ebile se eleliwa se tla dumelwa? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go tla diragala.

¹³⁶ Ke bone, ba feta mo gare ga mola metsotswana e le mmalwa e e fetileng, bangwe ba ditsala tsa me tsa Mataliana go tswa Chicago. Ke ba le kae ba ba itseng Kgaityadi Bottazzi go tswa Chicago? Sentle, lo a itse, o ne a nna le ma—mafafa a tlhaloganyo fela mo sesheng, a a maswe, maswe thata. Fela mosong wa ko Chicago kwa sefitholong sa Christian Business Men, ke ne ka bolelela kgaityadi, fa tlase ga tlhotlheleso ya Mowa o o Boitshepo. O ne a boela mo letlhakoreng le le lengwe, mme o ne fela a sa kgone go itaola. Mme ke ne ka re, "Kgaityadi, ga o na go go fenya gone ka bonako, fela wena o ile go siama." Ke ne ka re, "E tlaa bo e le dikgwedi di le lesome le boferabobedi, kgotsa dingwageng tse pedi, gone mo kakaretsong eo o tlaa bo o siamisitsewe."

¹³⁷ Maloba nako e ke neng ke santse ke bua le ena . . . ke ne ka mo utlwa a paka, a itumetse thata, boitumelo jo bo fetang jo a kileng a ba a nna mo go jone botshelo jotlhe jwa gagwe. O ne a pagame mo koloing. O ne a sena kagiso epe, Bolengteng jwa Modimo bo ne ekete bo ne bo tlogile mo go ena; jaaka go itsiwe, moo e ne e le mosifa wa tlhaloganyo, lo a itse; mme ka tshoganetso go ne ga boa ka kelelo e kgolo ya boipelo, le thata ya Mowa o o Boitshepo e ne e le mo go ena. O ne a bokolela, a lela, o—o ne a na . . . Ba ne fela ba nna le nako e ntle thata, go batlile go le dibeke tse tharo kgotsa tse nnê tse di fetileng, kgotsa kgwedi. Mme ke ne ka mo utlwa a paka, Letsatsi la Tshipi pele ga le le fetileng, mme o ne a re, "Mokauelengwe Branham, nako e ke neng ke boa, ke ne ka tshwaya mme ka tsaya theipi ele. Mme go ne go le totatota dikgwedi di le lesome le boferabongwe, go fitlha kwa letsatsing." Amen.

A le a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A ga A molemo? ["Amen."]

¹³⁸ Jaanong, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o kgonang go bolelela pele totatota, ntleng ga go fosa nako e le nngwe, dingwaga tsotlhe tse; mme, ka Lefoko la Gagwe, o ne a leka go senolela gompieno gore Modimo ga se sengwe se sele kgakala kwa kgotsa sengwe sa ditso. Ena ke paka jaanong, e e tshelang, Lefoko la Gagwe le bonaditswe. O Iphithile mo sesirong sa motho wa nama, mo Kerekeng ya Gagwe, a Itshenola ka tumelo ya gago le ka tumelo ya me, ga mmogo, di kopana ga mmogo, di dira bongwefela jwa Modimo. Ga nkake ka dira sepe ntleng le lona; ga lo kake lwa dira sepe ntleng ga me; ebile ga re kake ra dira sepe ntleng ga Modimo. Jalo he, ga mmogo go dira

bongwefela, kgokagano. Modimo o nthomeletse boikaelelo; lo a go dumela; mme gone ke moo go a diragala. Moo ke gone fela, lo a bona, go tlhomamisitswe ka boitekanelo.

Ga ke kgathale se se leng phoso ka lona, se ope a se buileng; fa, go tswa mo pelong ya lona, lo dmeloa gore lo ile go siamisiwa, ga go na sepe se le ka nako epe se ka go kganelang. O ne a bua jalo. Ebile O ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹³⁹ Ke ba le kae ba ba tlaa nthapelelang mo dikopanong tse dingwe jaaka ke tsamaya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke nna yo o tlhokang thapelo. Lo a bona? Mongwe le mongwe o nkganne, lo a bona, fa e se lona, mme le fa go ntse jalo go na le Peo kwa ntle kwa.

¹⁴⁰ Ke ne ka romela lekwalo ko Aforika Borwa. Ga ba na go ntetlelela ke tsene ntleng le fa ke tlaa saena pampiri gore ke “tlaa kolobetsa, ka kwa letlhakoreng leo, mongwe le mongwe gararo; gangwe e le ga Rara, mme gangwe ga Morwa, le Mowa o o Boitshepo, sefatlhego se lebile kwa pele. Ko letlhakoreng le lengwe, ke tlaa kolobetsa ka santhago, gangwe e le ga Rara . . . Mme ke rute gore moo ke Thuto.”

Ke ne ka ba kwalela lekwalo. Ke ne ka re, “Mowa o o Boitshepo o nnile o leka, ka dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, go ntsenya ko Aforika gape. O batla go dirisa bodiredi jwa me koo kwa diketete tse masome a mararo di neng tsa amogela Keresete tshokologong e le nngwefela.” Ke ne ka re, “Gakologelwang, madi a mewa eo ya botho a nne mo go lona, eseng mo go nna. Ke ineetse go tla, fela lona ga lo rate go go dira.”

Ke a ipotsa gore go tlaa nna jang mo motlheng ono nako e Jesu, Morwa Modimo a kobilweng mo kerekeng, Lefoko le gannwe? Fela mo—mo go gotlhe moo, O santsane a Ikitsise ko bathong ba Gagwe. A lona ga lo go lebogele? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁴¹ Mme ke ne ka feta gaufi, bosigong jono, ka baya diatla mo go bona, basadi bangwe ba ba tsofetseng, banana bangwe, bagodi bangwe, makau mangwe, banna bagolo, ba kolobile fela jaaka nna ke ntse ka gone. Ke ne ka akanya, “Ba dutse foo, ba dutse foo ba reeditse Lefoko le ba bangwe ba lefatshe ba akanyang gore le a peka.” Lo a bona? Bona ba—bona ke diboutu. Lo a bona, Modimo o fano go go e direla mataese, go lo gogela gone kwa ntle ga bolwetse jwa lona. Ke tsholofetso ya Lefoko. Gakologelwang fela, go tlaa simolola go gagamala, “Ke tlaa ba goga; fa Ke tsholediwa, Ke tlaa ba goga.” O tlaa go gogela kwa ntle ga lona. Ena go tlhomame o tlaa dira. Lona fela Mo dumeleng, nnang le tumelo mo go Ena. Lo seka lwa Mmelaela. Mo dumeleng.

¹⁴² Nthapelelang. Nako e lo senang ope o sele go mo rapelela, lo nkgakologelweng fela.

Mme ka ntlha eo go tsamaya re kopana! go
tsamaya re kopana!

Go tsamaya re kopana . . .

Ke lo lebogela go tla ditsela tse di leele tseo. Modimo a lo sirelese jaaka lo ya gae!

Go tsamaya re . . .

Dumedisang Bakeresete botlhe, ba dumediseng, go tswa mo setlhopheng sena fano. Kagiso ya Modimo mo go lona! Kagiso!

Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana
gape!

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Modimo A Nne Le Wena—Mor.]

. . . go tsamaya re kopana!

. . . fa dinaong tsa Jesu;

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!

Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana
gape!

¹⁴³ Nna ke itumetse thata. Lo a bona, go na le dingwe, dilo tse dintsi tse ke sa di itseng, fela go na le dilo dingwe tse ke di itseng. Nna ke leboga thata ka ntlha ya lona. Ke itumeletse go bo ke golagane le lona. Nna ke itumeletse go bo ke le mongwe wa lona. Modimo a nne le lona. O tlaa dira. Ga A kitla a lo tlogela le ka motlha ope. Ga A kitla a lo latlha le ka motlha ope. Ga A kake a lo tlogela. Lo setse lo fetile mo gare ga sesiro jaanong. Lo a bona?

¹⁴⁴ Ke itumetse thata bosigong jono go bona Mokaulengwe Palmer, mongwe wa badisa phuthego mmogo golo fano, go tswa Georgia. Mokaulengwe Junior Jackson o mo kagong golo gongwe, morago ko kgokgotshwaneng, re itumeletse go bo re na le nae. Mokaulengwe Don Ruddell a dutseng ka kwano. Ao, ba bantsi thata! Ga ke itse, fa ke tlola ope. . . Mokaulengwe Ben Bryant fano, le ba bantsi ba bangwe fano, bakaulengwe ba ba siameng thata, Willard Collins. Re itumelela go bo re na le lona lotlhe fano.

Ke a ipotsa fa re tlaa ema fela ka dinao tsa rona, motsotso fela jaanong. A re obeng dithlogo tsa rona jaanong.

Go tsamaya re kopana!

Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa Jesu; go
tsamaya re kopana!

. . . go tsamaya re kopana!

Modimo a nne le wena go tsamaya re kopana
gape.

¹⁴⁵ A lo utlwa bogaufi joo jwa kabalano le Mowa?

A re e opeleleng mo menong. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba simolola go opelela mo menong *Modimo A Nne Le Wena—Mor.*]

Ke lemogile Mokaulengwe McKinney, go tswa Ohio, le rona. Mokaulengwe John Martin le mokaulengwe wa gagwe. Re itumetse thata go bo re na le lona lotlhe. Nka nna ebile ka se lo bone, bakaulengwe. O a go itse.

Go tsamaya re kopana! Mma pelo ya me le ya gago, le pelo ya Modimo, di nne nngwefela go tsamaya re kopana! [Mokaulengwe Branham le phuthego ba tswelela ba opelela mo menong *Modimo A Nne Le Wena*—Mor.]

(Ke tlaa rata go kopa mongwe go phatlalatsa . . . ? . . .)

Fa re santsane re oibile ditlhogo tsa rona jaanong mo thapelong.

¹⁴⁶ Leka go dira gore modiredi mongwe le mongwe a itse gore re itumeletse go bo bona ba le fano, baphuthegi botlhe, lona batho go tswa Tennessee, Ohio, le go kgabaganya lefatshe. Basadi bangwe ke ne ka kopana nako ka kwa gompiano, tsela yotlhe go tswa Boston. Bakaulengwe ba rona ba makhalate ba ne ba le fano, mosong ono, go tswa golo teng koo le bone. Ba le bantsi go tswa mafelong a a farologaneng a lefatshe; ke a go leboga, tsala ya me e e rategang e e ikanyegang. Modimo a nne le wena. Ke go bitsa tsala ya me. Gakologelwa se Jesu a se buileng ka ga moo? “Gaufi le e leng go na le morwarre,” eya, tsala. Fa re santsane re oibile ditlhogo jaanong . . . Go fitlhela re kopana gape mo malatsing a le mokawana, Modimo a nne le lona.

¹⁴⁷ Nna ke ile go kopa mokaulengwe wa rona yo o molemo, yo o ikanyegang, Mokaulengwe Richard Blair, fa a ka se re phatlalatse ka lefoko la thapelo. Mokaulengwe Blair.



MOGAKGAMATSI TSW64-0614E
(The Oddball)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 14, 1964, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org