

MONNA YO O

BIDITSWENG KE MODIMO

 . . . Neville. Ke maswabi fela go le diegisa lo eme, go bapa le dipota. Mme ke ne ka feta fano mo bokopanong jo bongwe, go ka nna oura le halofo tse di fetileng, mme batho ba ne ba boa mo mojakong, ba tsamaya. Ke ne ka kopana le Billy ko ntle kwa, mme o ne a re lefelo le ntse le ipaakanyeditse gore tirelo e simolole, esale tshokologong eno. Jalo he nna . . . Re ne fela ra nna le bokopano jo bonnye jona fano. Ga re ise ebile re bo tsenye mo dipampiring tsa mo gae. Jalo he, re na fela le nakonyana ya kabalano.

² Mme jaanong go tlhola go kgamathetse, jaaka batho ba kwa ntle ga toropo ba tlaa itse, gore, fano fa lefelong la gae go tlhola go tlolagannngwa, go tloga lefelong go ya lefelong, le go sukunyetsa. Jalo he, nna ka mohuta mongwe ke a go tlwaela. Ke goroga fela ko lefelong go fitlhela ke sa go leseletse go ntshwenye, thata jaaka go kgonega. Mme lo a itse, o tshwanetse o dirise fela nako e nnyennyane, mme go tshwanetse go nne mo go fetang, le Morena. Fa o sa dire seo, go raya gore ga o tle mo bokopanong ka boša jwa Mowa o o Boitshepo. Mme fa o tsena, jaaka gompieno go nnile, kwa go nnileng go le fela mkgabo o le mongwe, o mogolo, sentle, gone ka mohuta mongwe go bokete nako nngwe gore nna ke tsene, go kganela go nneng yo o notiwang gannye fela ebile ke kgorometsa, lo a bona, mme ke itire gore ke feretlhege. Fa ke dira seo, fong nna fela ga ke kgone go fitlhela Mowa o o Boitshepo gope mo go gone.

³ Jalo, ke maswabi, le fa go ntse jalo, ka ntlha ya batho ba ba emang mo—mo metsileng le tikologong kwa ntle. Mme ba ne ba tla, ba leba mo teng, ba tsena mo koloing ya bone mme ba boele morago kgakala. Ke ne ke batla go nna le sekolo se segolwane golo fano, go tshwara fela bokopano jwa masigo a le mmalwa, fela go tsenwa sekolo ka nako ena, mme gone ka mohuta mongwe go bokete gore nna ke go bone ka nako eo. Fela ke batla go bua gore nna go tlhomame ke lebogela mongwe le mongwe wa lona, ka fa teng le kwa ntle, le ka ntlha ya tirisano mmogo ya lona e e siameng thata, le ka ntlha ya tsotlhe tse lo di dirileng.

⁴ Mme mosong ono, mo sekolong sa Letsatsi la Tshipi, ke ne ka leboga batho ka ntlha ya moneelo o ke neng ka o neelwa bosigong jwa maabane, o e leng gore e ne e le moneelo o o sa kopiwang. Ka tshosologo, ke ne ka bolelela modisa phuthego fano, modisa phuthego wa rona yo o rategang, Mokaulengwe Neville, le bone, nna ke ne nka rata gore bone ba se go dire. Fela ba ne ba go dira,

le fa go ntse jalo, jalo he ke ne fela ka batla go bega ka ga gone. Jaanong, mona ke lefelo le lennye, mme ga le tle go nnisa go feta batho ba le makgolo a le mararo, ga ke akanye. Mme moneelo o ne o le makgolo a le mararo le masome a mabedi le bonê, mo go rayang gore go ne go le palogare ya dolara motho le motho. Oo ke moneelo o o botoka go gaisa o nkileng ka ba ka o newa mo botshelong jwa me, o o leng wa palo ya batho. Ka tlwaelo, e tlaa nna palogare e e ka nnang disente di le masome a mabedi le bonê motho le motho, masome a mabedi le botlhano. Disente di le masome a mabedi le bosupa ke moneelo o mogolo, mo mothong. Fela ona o ne o dira palogare ya dolara motho le motho. Mme nna ruri ke lebogela seo.

⁵ Mme gongwe ga ke a ka ka kgona, mosong ono, go supa ko go bangwe ba lona. Re ne ra fitlhela jeli, lebokoso la jeli le beilwe mo direpoding, le dimphonyana tse re nnileng re di romelwa. Mosadi le nna re eletsa go supa malebogo a rona ko go lona batho. Mme ke tlhomamisitse ka bojotlhe jo rona re ka bo dirang jang, gotlhe ga gone go nne ga Bogosi jwa Modimo.

⁶ Mme go ntira gore ke ikutlwe fela okare ke eletsa nka bo ke na le lefelo le le tona tona kwa re ka kgonang fela go tswelala nako e telele mme ke direle batho. Fela le e leng bosigong jono, morago ga tirelo, ke tshwanetse ke tsamaye. Mo e leng gore, ga ke tle go kgona go sepela bosigong jono, fa e se go sale nako mo mosong, go tsamaya.

⁷ Ke boela morago bosigo jo bo latelang jwa Lamatthatso. Ke tloge mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, gape, go ya Colorado. Mme ke ela bo le bongwe gone morago ga jo bongwe, re tsamaya.

⁸ Mme ka nako eo bokopano jwa me jo bo latelang jwa kwa moseja ga mawatle bo tla ka Ferikgong, jo e leng ko Australia le New Zealand, le go ralala koo. Jaanong, ke batla lo nthapelelang. Nna ka tlhomamo ke eletsa dithapelo tsa lona.

⁹ Mme fong ke batla go . . . botlhe ba rona go leboga Modimo Mothatlotlhe, Yo o re diretseng dilo tse dikgolo ga kalo mo bokopanong jo bonnye jona. Ke a dumela, ka selekanyo sa nako e, go nnile le tse dintsi tse di fitlheletsweng mo bokopanong jona go na le bokopano bope jo nkileng ka bo tshola mo botshelong jwa me fa motlaaganeng ona. Morena o ne fela eketse o butse ditshegofatso.

¹⁰ Ke ne ka akanya, gongwe, mo nakong ya bokopano jona, gore go tswa mo ponong e ke nnileng ka nna le yone, gore bodiredi jwa me bo ile go fetolelwa ko bodireding jo bo botoka le jo bogolo go feta. Jaanong, go ile fela go diragala fela jaaka go tlhomame gore lona batho lo utlwile madiredi a mangwe a mararo a boleletswe pele, kgotsa a mangwe a mabedi ana. Jona bo tlaa nna fela jalo, fela jo bogolo go feta. Fela bosigo jwa ntlha, ke ne fela ka biletsa batho fa godimo fano fa aletareng, ka ya gone ka tlhamallo kwa morago ko temogong. Bosigo jwa bobedi, ke ne ka ba isa ka ko

phaposing, ka ya gone ka tlhamallo ko temogong. Mme masigo a mabedi a a fetileng, fong, re ba tlišitse fano mo seraleng, ra ya fela ka tlhamallo mo temogong.

¹¹ Fela go bega fela dilo dingwe, modiredi wa sefofu o ne a amogela pono ya gagwe fa seraleng.

¹² Mme basetsanyana ba le babedi, bosigo jo bo fetileng, ba ntse mo setilosekolonkothwaneng, ka malwetsi a go seng ope yo o itseng se e leng sone, go se ngaka. Dinao tsa bone di le ditona thata, le menwana ya bone ya maoto e wela faatshe, menwana ya mabogo e wela faatshe, mme go ne go sena sepe se ba neng ba ka se direlwa. Mme fela fa Mowa o santse o tlotša, ke ne ka ya koo, mme ka Leina la Morena Jesu, ka hutsa bolwetse joo, mme ba ne ba tswa golo mo setilo-sekolonkothwaneng. Mme mosong ono, ne ba tsamaya tikologong fano mo motlaaganeng, jaaka ngwana ope o sele, mme ba tla golo kwano ba bo ba kolobetswa ka kolobetso ya Sekeresete, gone fano mo lekadibeng, mosong ono.

¹³ Kgantele, ke ne ka nna le metsotso e le mmalwa ya go ithuta, kgantele, mme go ne go na le ditsala dingwe tsa me, Mokaulengwe Hoover, modiredi go tswa golo ko Kentucky, ne a feta fela gaufi mme a tlogela lefoko le mosadi wa me, bosigo jole jwa maabane mo moleng wa pitso, golo mo bareetsing, basadi ba ba neng ba sena dikarata dipe tsa thapelo kgotsa sepe, ba neng ba dutse fela golo foo ba rapela. Mme go ne go ntse go na le mosadi a le mongwe yo neng a sa je, dijo, ke a lebala gore ke boleele jo bo kae; dithuruga mo mpeng ya gagwe, e tletse gotlhelele. Mme Morena o ne a mmitsa a bo a mo fodisa. Mme mosong ono o ne a tsoga a bo a ja sefitlholo sa bogolo jo bo tlwaelegileng, mme o fano golo gongwe bosigong jono.

¹⁴ Le ba bangwe, ba a neng a bolela ka ga bone, mme, ao, nako ga e na go dumelela, ya dilo tse Morena wa rona a di dirileng. Jalo he, mo go rona, moo go re naya bopelokgale go itse gore go gaufi fela, sengwe se gaufi le go diragala, se segolo.

¹⁵ Maitseboa a a fetileng, morago ga tirelo, morago ga Molaetsa, Ga ke ise le ka nako epe ke ko ke bone Mowa o o Boitshepo le ka nako epe o tlotša batho bape ka bogolo jo bo fetang le ka fa O dirileng bosigong jo bo fetileng. Re solofetse mo gongwe, bosigong jono. Mme jaanong nthapeleleng.

¹⁶ Mme ke batla go bala lengwe la Lefoko la Modimo le le segofetseng. Mme pele ga re bala Lefoko, mpe fela re bueng Nae, ka ditlhogo tsa rona di obilwe motsotso fela.

¹⁷ Rara wa Legodimo yo o rategang, re tla ko go Wena bosigong jono, gongwe fela re lapile ga nnye mo mmeleng, fela, ao, ka fa mewa ya rona e lapoloswang ka gone! Ditshupo tsa Modimo yo o tshelang, gore O na le rona, ebile a re segofatsa, ebile a re naya seo se A se solofeditšeng, mo go fetisang, ka letlotlo, mo godimo ga tsotlhe tse re ka kgonang go di dira kgotsa go di akanya. Mme

fa re bone letlhogonolo mo ponong ya Gago, ka go dumela mo go Morwao, Morena Jesu, re tlaa kopa bosigong jono gore O tlo o re etele gape ka kabelo e e gabedi ya Mowa wa Gago. Mma E tshololwe ka thata e kgolo le ditlatlana mo mothong mongwe le mongwe fano, go dumela Efangedi le go amogela Thata ya Mowa o o Boitshepo mo matshelelong a bone. Boloka bao ba ba bolokesegang bosigong jono, Morena, mme o fodise bao ba ba ipaakanyeditseng phodiso. Go dumelele, Morena.

¹⁸ Mme jaaka re bona batho ba itshukunyetsa mo teng, ba eme mo mejakong, makgolo a ne a busetswa morago mo kerekeng e nnye, go re gopotsa gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Gore, mo metlheng e A neng a re etela fano mo popegong ya nama, letshutitshuti le ne le legolo thata, ba ne ba sa kgone le e leng go fitlha kwa go Ena le motho, mme ba ne ba tshwanela go mo tsisa ka borulelo jwa kago. Mme re a rapela, Modimo, gore bosigong jono, gore mongwe le mongwe yo neng a tshwanela go itshukunyetsa ka tsela ena o tlaa duelwa jaaka monna yoo a ne a ntse ka gone.

¹⁹ Segofatsa Lefoko la Gago jaaka re Le bala. Mme mma Le nne Lebone, Lesedi ko tseleng ya rona. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

²⁰ [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Nnyaya. Rosella Griffith? ["Ee."]

²¹ Ke fetsa go go begelwa jaanong gore mosetsana yo ke neng ka mo leletsa mo mosong ono . . . setshwakgogi sa bojalwa se se neng sa biletswa ntle mo bokopanong ko Chicago. E ne e le gore o ne a ntse mo mathuding fa Mowa o o Boitshepo o ne o bua le ene mme wa re o ne a le letagwa. Mme dingaka tse di kgolo tse tlhano tsa Chicago di ne di mo tlhobogile. Alcohol Synonymous e ne e mo tlhobogile. Mme o ne a biletswa ntle, ka MORENA O BUA JAANA. O ne a fodisiwa. Ga a ise a ko a galele nnotagi go tloga nakong eo go tswelela.

²² Mme mohumagadi yo mongwe yo monnye golo ko mathuding kwa godimo ga gagwe, yo e neng e le tsala ya gagwe, yo ba neng ba tshela ko Calumet City. Fa mongwe a itse se oo o leng one, moo ke molelwane kwa go leng maswe go feta Paris, Fora, mehuta yotlhe ya bosula e a diragala. Mme ka mmolelela gore o ne a le morekisi wa ditagi, ebile o ne a le motantshi ko go Fred Astaire. Mme rraagwe o ne a go tenegela. Fela o ne a emelela a bo a re, "Ntate, monna yo o nepile totatota." Ene jaanong o nyetswe, mosetsanyana, mme o mo tseleng ya gagwe, ko ntle le monna wa gagwe, ba rera Efangedi.

²³ Rosella ke modiri wa boanamisa tumelo, go tloga tirelong nngwe le nngwe ya kgolegelo le sengweng le sengweng se a ka kgonang go tsena mo go sone, a bolelela batshwakgogi ba bojalwa gore go na le tsholofelo, mme moo go mo go Keresete.

24 O nnile a na le mokgweleo o montsi thata ka ntlha ya ga rraagwe. Mo go sa feteng letsatsi pele ga maabane, ka potsolotso ya metsotso e le lesome, ya sephiri, mosetsana o nnile a le morotloetsi yo o tlhomameng wa dikopano, ka dingwaga di le nnê kgotsa di le tlhano tse di fetsang go feta, gore o ne a mpolelela, mo pegonyaneng ya metsotso e le lesome, golo kwa letorokong, mo potsolotsong, mo a rileng, “Mokaulengwe Branham, le fa e le eng se o se dirang, nna ke na le mokgweleo o o tseneletseng ka ntlha ya ga rrê. O a go rata, fela ena fela ga a tle go tla mo go Keresete.”

25 Ke ne ka re, “Rosella, Modimo o itse ka foo a ka dirang seo. O itse ka foo a ka mo dirang a go dire.”

26 Mme dikgang di tlile jaanong gore ena o fitlhegile fa tlase ga foraga ya letoroko la kalaka. Mpe re mo rapeleleng.

27 Morena, mo molomong ole wa morwadi yo o ikanyegang yole, mme ene a tshwaregile ko tlase koo, kwa a ka swang mo tlase ga yone; Modimo, letlelela gore a se tle a diragalelwa, fela mowa wa gagwe wa botho o tlaa leba kwa godimo mme a gakologelwe gore Wena o Modimo Yo o kgonang go araba thapelo fa tlase ga mokoa wa kalaka, go tshwana le ka fa O neng wa kgona mo mpeng ya leruarua, kgotsa mo bokepisong jwa molelo ka molelo, kgotsa mo serubing se na le ditau. O sala o tshwana. Mo ntshetse kwano, Morena, a le Mokeresete yo o tlhatswitsweng. Re a itse gore dilo tsotlhe di dira mmogo molemong wa bao ba ba Go ratang. Mme re rapela gore sena e tlaa nna sengwe sa dilo tseo, jaaka re go neela mo go Wena, ka Leina la Jesu. Amen.

28 Mo go balweng ga Lefoko bosigong jono, mo Bukeng ya Dikgosi tsa Bobedi, ke eletsa go bala mo kgaolong ya bo 2, ke direla temana e nnye fela, go fitlhela dintlha tse di dikologileng tema, Modimo a ratile.

Mme go ne ga diragala, gore fa MORENA a ne a tlaa tlhatlosetsa Elia ko legodimong ka setsuatsue, gore Elia o ne a tsamaya le Elisha go tswa Gilgale.

Mme Elia ne a raya Elisha a re, Leta fano, ke a go rapela; gone MORENA o nthometse kwa Bethe-el. Mme Elia a mo raya a re, Jaaka MORENA a tshedile, le jaaka mowa wa gago wa botho o tshela, ga ke tle go go tlogela. Jalo he ba ne ba fologela ko Bethe-el.

Mme bomorwa baporofeti...ba ne ba le koo kwa Bethe-el ba ne ba tla kwa go Elisha, mme ba mo raya ba re, A o a itse gore MORENA o tlaa tlosa mong wa gago mo tlhogong ya gago gompieno? Mme o ne a re, Eya, ke a go itse; lona...didimalang.

Mme Elia a mo raya a re, Elisha, leta fano, ke a go rapela; gone MORENA o nthometse kwa Jeriko. Mme o ne a re, Jaaka MORENA a tshedile, le jaaka mowa wa gago

wa botho o tshela, ga ke tle go go tlogela. Jalo he ba ne ba ya kwa Jerikho.

Mme bomorwa moporofeti...neng ba le koo kwa Jerikho ba ne ba tla ko go Elisha, mme ba mo raya ba re, A o a itse gore MORENA o tlaa tlosa mong wa gago mo tlhogong ya gago gompieno? Mme o ne a araba, Eya, ke a go itse; lona...didimalang.

Mme Elia a mo raya a re, Leta fano, ke a go rapela, gonne MORENA o nthometse ko Jorotane. Mme o ne a re, Jaaka Morena a tshedile,...jaaka mowa wa gago wa botho o tshela, ga ke tle go go tlogela. Mme bone ba le babedi ba ne ba tswelela.

²⁹ Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe. Serutwa sa me sa bosigo jono ke: *Monna yo o Biditsweng ke Modimo*. Mme ke tlaa leka go nna fela yo o dirang ka bokhutshwane jaaka nka kgona, ga gore re na le mola o mogolo wa thapelo o o tlang fela mo metsotsong e le mmalwa, fela, fela go lo naya tebego e nnye kwa dinakong tse re tshelang mo go tsone.

³⁰ Re utlwa selelo sena mo seromamoweng, le mo mafelong a a farologaneng, ebile se tswa mo dipelong tse di phepa, “Morena, re neele tsosoloso mo nakong ya rona.” Mme go tswa mo makwalong go tswa Bakerseteng go dikologa lefatshe, re utlwa selelo seo, mme se dira sengwe mo pelong ya gago. Go a tlhotlheletsa. Go a kgothatsa. Go a tshedisa, mo moweng wa botho, go utlwa batho ba Morena ba rapelela tsosoloso.

³¹ Mme Modimo o dirile tsholofetso, “Fa batho ba ba bitswang ka Leina la Me ba tlaa ikokoanya ga mmogo mme ba rapele, fong Ke tlaa utlwa go tswa Legodimong.”

³² Mme jalo he rona, bosigong jono, re batla go akanya ka ga seo. Mme re gakologelwe, gore, mo gare ga selelo sena sotlhe, Modimo ga a kake a romela tsosoloso go fitlhela A na le batho mo sebopegong gore ba e tseye. Ga re kake ra nna le tsosoloso go fitlhela re nna le batho, banna ba ba biditsweng ke Modimo, banna ba ba katisitsweng ke Modimo, ba ba sa katisiwang mo dikolong tsa thuto ya bodumedi le tsa thuto, fela banna ba ba itsetsepetseng ba tumelo, ba Modimo a ba godiseditseng mo sekolong sa katiso ya Gagwe e e makgwakgwa. Batho ba ba sa boifeng go lebagana le molelo! Batho ba ba tsileng mo Bolengtengeng jwa Modimo; mme ba itse thata ya Gagwe, ebile ba itse bothatiosi jwa Gagwe, ebile ba itse thata ya Gagwe ya phodiso! Banna bangwe ba ba katisitsweng go itse Modimo yo o tshelang! Go siame go ba katisa ka Lefoko, fela, “Tlhaka e a bolaya; Mowa o naya Botshelo.”

³³ Mme pele ga re ka nna le tsosoloso ena, Modimo o tshwanetse a bitse a bo a katise banna, banna ba ba katisitsweng ke Modimo, go tshola Molaetsa ona. Mme ga ba kgathale se kganetso e leng

sone. Ba etleetsegetse go ya kwa bokepisong jwa molelo mo go fenngweng, kgotsa kwa serubing sa ditau, kgotsa le fa e le kae kwa go ka nnang gone. Ba ipaakanyeditse go tsamaya, ka gore ba nnile ba le mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme ba itse gore O gone. A kana ke ko phenyong kgotsa go fenngweng, ba santse ba ema go tshwana. Oo ke mohuta wa katiso e Modimo a e dirang ko bathong. Mme go seeng thata go akanya gore Modimo o tlaa dira seo, gore Modimo o katisa banna ba Gagwe jalo, fela Ena o a dira. Lo a itse, re na le pina ya kgale e re e opelang:

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala
merwalela,
Bangwe go ralala diteko tse di boteng, fela
botlhe go ralala Madi.

³⁴ Modimo o etelela batho ba Gagwe pele go ralala diteko tse di kgolo, go ba tlhapisa. Mme nako nngwe go tsaya dingwaga go go dira. Mme jaaka nna, bosigong jono, ke dumela gore jaanong jaana Modimo o katisa batho ba ba jaana go kgatlhantsha tlhabano kwa lefelong la kwa pele, batho ba ba tswelelang le fa go ntse jang, ebile, nako, e tshikintswe ya tloswa fa dinaong tsa bona. Nako tse dingwe go lebega okare selo sotlhe se a wa, fela le fa go ntse jalo, mo gare ga gone gotlhe, ba itse Modimo yo o tshelang yoo mme ba tswelela pele ka difatlhego tsa bone kwa pele, ba tswelela ba ya pele.

³⁵ Mme batho ba le bantsi ba rapelela tsosoloso, ke a ipotsa fa e le gore bone nako tse dingwe, fa bao ba ba rapelang, fa dithapelo tse e leng tsa bone di sa katele didiba tsa ditshegofatso. Ka bone ba le ba ba bogatlapa mme ba boifa go tshepa Modimo, ba tshaba go Mo tshepa mo Lefokong la Gagwe, ba tshaba go dumela gore O santse a tshela gompieno, fa Baebale ya Gagwe e bua go tlhaloganyega motlhofo, gore, "O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae."

³⁶ Modimo ga a bitse, ke ka sewelo thata, banna ba ba botlhajana, ba ba rutegileng, ba ba botlhale. Ba diragatsa karolo ya bone, mme bone ke banna ba bagolo. Fela ka tlwaelo fa Modimo a batla gore tiro e diriwe, O tsaya mongwe yo ka boutsana a itseng ba ABC ba gagwe. Phuruphutsang Dikwalo. Lebelelang go ralala ditso. Banna ba ba feletseng ba le sengwe le Modimo e ne e se banna ba ba neng ba na le dithuto tse dikgolo, fela banna ba, sentle, ba neng ba sena thuto epe, keletso fela mo pelong ya bone go direla Modimo. O ne a tsaya molemi, modisa, motshwaraditlhapi, motsomi, bao ba ba tshedileng mo tlholegong. Mo tidimalong eo le kagisong ya tlholego, foo Modimo o ne a ka kgona go bua le bone. Mme bao ke ba A ba biditseng.

³⁷ Mme fa ba fitlhela seo, fa A bitsa motlhalefi yo mogolo, motho yoo kwa bofelong o boela ko megopolong ya gagwe ya botlhale. Mme morago ga sebaka, fa go tla mo go direng tiragalo

e e makatsang, ena o tlhakatlhakane thata le batho ba lefatshe, go amogela mo go jalo. Ke gone ka moo, kwa bofelong o felelela ko lekokong, mme a tswelalele kong a bo a nna modiredi. Mme moo go siame, mme ga ke na sepe kgatlhanong le motho yoo yo o tlaa dirang seo.

³⁸ Fela fa Modimo a ipaakanyetsa go dira sengwe mo magatong a bofetatlholego, Ene ka gale o tsaya motho yo A ka bayang tshepo ya Gagwe mo go ene, mme a mo tlotse a bo a mo romela ko ntle, mme ene ga a na poifo mo tirong. Oo ke mohuta wa banna ba re ba tlhokang gompiano; eseng baithuti ba ba rutegileng thata, fela banna ba ba itseng Modimo mo Thateng ya tsogo ya Gagwe.

³⁹ Sekai, go ne go na le monna mo Baebeleng, ka leina la Moshe, yo neng a amogela katiso yotlhe ya gagwe. O ne a itse gotlhe ga dithuto tsa tumelo. O ne a itse sengwe le sengwe se a neng a tshwanetse go se itse. Ena . . . Fa a ka bo a ne a tlhoka thuto epe, o ne a ka kgona go ruta baitseanape ko Iseraele, kgotsa, ko Egepeto. O ne a sa tlhoke selo se le sengwe. Mme Baebele e re bolelela gore o ne a rutegile mo botlhaleng jotlhe jwa Baegepeto. Goreng, o ne a kgona go ruta baithuti ba bone. O ne a kgona go ruta boramaranyane ba bone, dilo. O ne a le botswerere mo ntlheng nngwe le nngwe, fa go tliwa mo go tsa botlhale. Fela, le fa go ntse jalo, go ne ga tsaya Modimo dingwaga di le masome a manê go iteela kwa ntle ga gagwe gotlhe moo, ko ntle koo mo metlhabeng. Mme erile a ne a ntsheditse dikakanyo tsotlhe tsa gagwe tsa ga botlhale mabapi le Modimo kwa ntle ga gagwe, ko ntle kwa mo metlhabeng, tshipi e ne e baakanyeditswe go bopiwa seša.

⁴⁰ Eo ke tsela e Modimo a tsayang banna ba Gagwe mme a iteelang kwa ntle dipoifo tsotlhe le matlhale otlhe a bone, mme fong Mmopi wa Moitseanape o ba baya mo lekotwaneng a bo a simolola go ba bopa seša gape. Badiri, ba ba tshwanelwang! Ke motho wa Modimo. Ke mang yo o ka katisang motho go feta Modimo ka Boene? Tlhokomelang tsela e A ba katisang ka yone.

⁴¹ Re tlaa akanya gape ka ga yo mongwe, ka leina la ga Dafita. Modimo o ne a katisa Dafita fa a ne a le fela mosimane yo monnye. Moporofeti Samuele ne a tlhatloga a bo a tshela lookwane mo tlhogong ya gagwe, mme a mo tlotse, ka gore Modimo o ne a ile go katisa Dafita go nna motlhabani yo o maatla. Mme lebelelang katiso e A e mo neileng.

⁴² Ke ne ke bala, nako nngwe e e fetileng, golo fano fa Green's Mill, kwa ka gale ke yang go rapela gone, kwa Modimo a neng a bolelela Dafita a re, "Ke go tsere mo lesakeng la dinku, go tlogeng go lateleng dinku tse mmalwa tseo tsa ga rraago golo koo, mme Ke go dirile leina le legolo jaaka banna ba batona ba lefatshe."

⁴³ Mme ke akanya ka ga katiso e e makgwakgwa e A e dirileng ko go Dafita. Ena ga a ise a ko a mo tsenye sekolo mo

sekolong sengwe, fela O ne a mo tsenya sekolo mo sekolong se e leng sa Gagwe. Dafita o ne a le motsomi le modisa. Mme mo Dipesalomeng o ne a kwala ka ga mafulo a matalana le metsi a a didimetseng, ka gore o ne a le foo a le esi, ka boene. O ne a sa kgotlelesega ka dilo tsa lefatshe.

⁴⁴ Modimo o tshwanetse a tlose motho mo dilong tsa lefatshe, gore A kgone go mo didimatsa, gore a kgone go reetsa Modimo, Lentswe le lesesane leo, le le kokobetseng. Fong, gangwe mo kgolaganong le Modimo, o fetoga go nna yo o senang poifo ka nako eo. Lemogang gore ga a kgathale se ope a se buang; o nnile a le mo Bolengtengeng jwa Modimo. O itse Modimo mo Thateng ya tso go ya Gagwe.

⁴⁵ Mme fong, Dafita, re a mmona. Letsatsi lengwe, Modimo o ne a letlelela bera go tsena mme e tseye nngwe ya dinku tsa gagwe. Dafita o ne fela a latela bera eo. Ga go pelaelo gore o ne a rapela, ka gore moragonyana o ne a go ipobola. Mme o ne a rapela a bo a kopa Modimo. O ne a le motlhokomedi wa nku eo. O ne a ka se kgone go latlhegelwa ke nku eo. Mme o tshwanetse a boloke nku eo, go sa kgathelesege gore jang. Mme o ne a tsaya motsekedo o monnye wa gagwe, a bo a latela bera eo a bo a e bolaya. O tshwanetse a boloke nku eo. Lo bona se Modimo a neng a mo katisetsa sone?

⁴⁶ Modimo o batla badisa ba Gagwe ba boloke dinku, go sa kgathalesege se a tshwanetseng go se bitswa le se a tshwanetseng go se ralala. Boloka dinku tseo!

⁴⁷ Fong O ne a bona gore Dafita o ne a le pelokgale mo godimo ga bera ena, jalo he O ne fela a tlhatlosa thata ya phologolo e go le go tonanyana, mme O ne a romela kwana . . . tau mo teng e bo e tsaya nngwe ya dikwanyana.

⁴⁸ Mme tau ke phologolo e e bogale. Ao, ko Aforika, fa ke ne ke di tsoma . . . Tau e ka bolaya banna ba le lesome pele ga o ka re, "Jack Robinson." Ao, sebatana se se maatla, se segolo! Fela ka mororo o motona le, fela, batho ba a nyelediwa. Mme ene yo o swang mo tlase ga thata ya tau ga a ke a utlwa botlhoko bope. Ke letshogo le le kalo, go utlwa mororo oo jaaka e o dira. Dinao tse dikgolo tseo tse ditona tona, fela mo motsotswaneng, e kgagotse banna ba le lesome le bobedi.

⁴⁹ Mme go akanya, ka ga mosimanyana! Baebele e rile o ne a le "mohubidu." Moo go raya gore o ne a le . . . fela mogoma yo monnyennyane, ka motsekedo o monnye. Lo itse se e leng sone, setoki se sennye sa letlalo ka thapo mo letlhakoreng lengwe le lengwe. Mme tau e e tshwerweng ke tlala, e setse e na le tatso ya madi mo molomong wa yone, ne ya sianela mo teng ya bo e phamola nku. Dafita o ne a lelalela kwa go Modimo, a bo a re, "Ga nkake ka latlhegelwa ke eo. O nthuse, Morena." Mme o ne a iteela tau faatshe, ka motsekedo. Mme erile tau e tlhatloga kgatthanong le ene, mosimanyana yoo, mme tau e le bokete

jwa diponto di ka nna makgolo a le matlhano, kgotsa botoka, mosimanyana yoo a le bokete gongwe masome a supa kgotsa masome a ferabobedi. O ne a goga, go tswa fa lebantanyaneng la gagwe, thipa. Mme erile tau e tlhatloga, e e neng e tlaa bolaya banna ba le lesome ka ditlhlapa di le mmalwa, o ne a tshwara tau ka ditedu mme a e bolaya.

⁵⁰ Bopelokgale! Modimo ga a batle magatlapa. A ka se kgone go go dirisa fa o boifa go tsaya Lefoko la Gagwe mme o Mo dumele. O batla banna ba ba pelokgale, ba ba sa tleng go tsaya sepe tsia fa e se se Morena a se buang. Oo ke mohuta o A tshwanetseng go tsamaya le one. Go sa kgathalesege se kereke e se buang, se modisa phuthego a se buang, se kereke e se emelang; o emela Modimo le tshiamo, le Lefoko la Gagwe. Bao ke banna ba rona... Modimo o tlaa ba romelang malatsi ano a direla tsosoloso ya Gagwe e batho ba Gagwe ba e rapelelang.

⁵¹ Morago mo dingwageng, fa a ne a tlhatlogetse go kopana le bomorwarraagwe kwa tllhabanong, go ne go na le mokaloba yo mogolo wa kgale golo koo, menwana ya diintshi di le lesome le bonê. Mme o ne a ipelafatsa, mme o ne a re, “Jaanong mpe mongwe a tle a tllhabane le nna. Fa o ka nkitaya, ke tlaa ineela, le go kabakanya, mme re tlaa direla.” Le fa e le mang yo o ineelang, jaaka go solofetswe, e tlaa nna ene yo o fenngwang.

⁵² Eo ke tsela e diabololo a ratang go go dira. Fa a akanya gore o na le tshono ya go fenywa go go feta, o tlaa go bolelela, “O ka se kgone go falola ka seo. O ka se kgone go rera phodiso ya Semodimo mo kerekeng ya Methodist, kerekeng ya Baptisti.” Sentle, lona bareri ba Mamethodisti lo tseyeng fela Modimo nako nngwe, mme lo batlisisa a kana lo ka kgona kgotsa nnyaya. Uh-huh. Ga o kitla o go dira ka thuto ya gago ya bodumedi le ditumelo e ba e rutang. O tlaa tshwanela go tshwarelela mo Modimong mme o itse gore O teng.

⁵³ Ba re, “Batho ba Mapentekoste.” Dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, go ne go na le segopa sa batho ba eme mo kgogometsong, go se le e leng ka—kago e ba neng ba ka tsena mo go yone. Fela a lo ne lwa bala makasine wa *Life*, maloba, se ba neng ba se bua ka ga bone? Ke nngwe ya ditiragalo tse di makatsang tse dikgolo go feta thata tse paka ena e kileng ya di itse, ke go tsoga ga kereke ya Pentekoste. Go tllhomame. “Mme ba ntsha basokologi ba le bantsi mo ngwageng o le mongwe go feta dikereke tsothle di dirang, di kopantswe ga mmogo.” Seo ke se makasine wa *Life* o se buileng. Gobaneng? Ba ka tswa ba tllhakatlhakane mo dilong dingwe, fela, mokaulengwe, bone ba pelokgale; ba eme kwa ntle kwa, monwana o lebane le monwana, mme ba bitse bontsho “bontsho” le bosweu “bosweu.” Nako e tsosoloso kgabagare e bonalang, e tlaa bonala mo gare ga bone. Lo eleng tllhoko mme lo boneng fa e sa dire. Ba tlaa tllhamalala, lengwe la malatsi ano.

⁵⁴ Mme, Dafita. Fa Saule a ne a mo apesa moitshomelo wa gagwe wa phemelo, a bo a re, “Dafita, fa o ile go lwantsha mokaloba yona,” ne a re, “goreng, wena ga o sepe fa e se mosimane, monana fela, mme ena o nnile a le motlhabani go tloga bonaneng jwa gagwe, o ka tlhabana nae jang?”

⁵⁵ Reetsang Dafita yo monnye yona. Lo a bona, ga a ka a go bua jaana, “Saule, wena motlotlegi, rra. Ntate o ne a nthomelela ko sekolong sa thutapuo, kholejeng, sekolong se segolwane. Ke na le Ph.D. Ke—ke—ke na le ditsompelo tsa go dira sena. Ke motho yo o botlhajana.” Ga a ise a go bue jalo.

⁵⁶ O ne a re, “Morena wa me,” o ne a re, “fa ke ne ke disitse dinku tsa ga rrê ko ntle kwa, bera e ne ya tsena ya bo e tsaya e le nngwe, mme ke ne ka e bolaya. Mme tau e ne ya tsena ya bo e tsaya e le nngwe, mme ke ne ka e digela faatshe. Mme erile e tsoga, ke ne ka e bolaya.” Mme o ne a re, “Modimo yo o nkgolotseng mo maroong a bera le tau, o kgona gape go nkgolola mo diatleng tseo tsa Mofilisita yo o sa rupang yole.” Monna yo o katisitsweng ke Modimo!

⁵⁷ Saule o ne a eme foo ka katiso yotlhe e motho ope a ka nnang nayo, go itse ka fa a ka lwang ka gone. Dafita o ne a sa itse sepe ka ga tšhaka. O ne a sa itse sepe ka ga thebe. Sentle, Saule ne a tsamaya a bo a baya moitshomelo wa gagwe o mogolo wa phemelo mo go ena, mme Dafita yo monnye ne a eme a batlile a le digobo. Ba ne ba fitlhela gore seaparo sa gagwe sa boruti ga se a ka sa lekana monna wa Modimo; se ne fela se mo tšhwetlelela faatshe. Mme tsotlhe tsa ditumelo tsa rona tsa kereke le dilo ga di tle go nyalana le bokgoni jwa Modimo ka kwa.

⁵⁸ Ao, ka foo re ka kgonang go tswelela le go tswelela, mme re bolele ba le bantsi, ka ga ba le bantsi ba ba farologaneng. Fela, ka tlhamalalo ko temaneng ya rona, go ithaganela.

⁵⁹ Elia o ne a tsofala, mme o ne a itse gore go ne go sa tle go nna mo go leele go fitlhela a ne a tlaa tshwanela go tlogela lefatshe. Mme Modimo o ne a bone monna yo neng e le monna yo o boammaaruri, yo neng e le monna yo o siameng. Leina la gagwe e ne e le Elisha. Jaanong, fa lo tlaa lemoga, leina la mongwe wa bone ke Elia mme yo mongwe ke Elisha.

⁶⁰ Jaanong, ga a ka a ya golo ka mo dipopegong, le jalo jalo, a bo a ya mme a fitlhele mo dikolong tsa thuto ya bodumedi, le ko godimo mo dikolong tse dikgolo tse di ko godimo tsa malatsi ao. O ne a dira eng? O ne a tswela ko tshimong mme a fitlhela monna a lema ka dipholo tsa joko di le lesome le bobedi. Eng? Elisha, yo neng a lema, ne a itse ka fa a ka itumelelang mola o o tlhamaletseng ka gone. Mme o ne a itse gore fa a retologetse go leba kwa morago, o ne a tlaa nyokoma mo tseleng. Mme Modimo o ne a itse gore monna yo o neng a itse ka fa a ka lemanang foro e e tlhamaletseng, o ne a sa itse go baya diatla tsa gagwe mo mogomeng mme a bo a retologa go leba kwa morago. Ga a ka a

leta go fitlhela a amogela thuto ya gagwe, a nyokoma a tswelela mo tseleng. O ne fela a bolaya poo a bo a dira setlhabelo, a bo a emelela le Elia, ka bonako fa kojwana eo e sena go nna mo godimo ga gagwe. O ne a ipaakantse, a etleetsegile. Modimo o ne a itse gore O kgona go mo dira a kgone.

⁶¹ Jaanong, Modimo o tshwanetse a mo neye katiso nngwe. O ne a ntse a ikatisa ka fa a ka tsholang matlho a gagwe mo forong, ka dipholo tsa joko di le lesome le bobedi, mme motho a le mongwe a lema ka tsone. O ne a mo ruta bopelotelele bongwe, le ka foo a ka nnang pelotelele, le go katisa dipholo tseo go tsamaya ka tlhamalalo mo moleng.

⁶² O ne a tshwanela go katisa banna bangwe, morago; a ba tshole mo Baebeleng, mo Lefokong, ba tlhamaletse le Modimo, ba dule ka tlhamallo mo moleng.

⁶³ Mme, fong, le e leng Modimo o ne a tshwanela go mo tsenya sekolo gannyennyane. O ne a re, “Jaanong wena o lete fano, gonne ke ya golo ko—ko Gilgale. Morena o mpiditse.”

⁶⁴ Mme moporofeti, morago ga a sena go utlwa Thata eo mo go ena, kobo eo ya ga Elia, o ne a re, “Jaaka Morena a tshedile, le mowa wa gago wa botho o tshela, ga ke tle go go tlogela.”

⁶⁵ Ne ba tswelela ba ya kwa Gilgale, le e leng le—lefelu la boipolelo jwa Bokeresete le kolobetso. Mme foo o ne a re, “Nna fela fano jaanong. Mona go molemo mo go lekaneng. O dirile boipobolo le kolobetso. Mona go molemo mo go lekaneng. Ke ya golo ko *Bethel*,” mo go rayang gore, “ntlo ya Modimo.”

⁶⁶ Jaanong, moo go ne go tlaa bo go siametse baipobodi ba le bantsi. “Ao, ke fetsa go tsena ka mo kerekeng mme ke na le kabalano. Goreng fela ke sa nne gone fano?”

⁶⁷ Fela, reetsang, Elisha o ne a sa kgone go akanya ka tsela eo. O ne a setse a utlwile Thata ya Modimo. O ne a itse gore go ne go na le mo gontsi mo e leng ga gagwe. Jalo he o ne a re, “Jaaka Morena a tshedile, le mowa wa gago wa botho o tshela, ga ke tle go go tlogela.” Ao, ka foo ke ratang seo!

⁶⁸ Mme o ne a ya golo kwa ko, Bethete, ko ntlong ya Modimo, mme foo o ne a bona segopa sa baithutintshi. Ba ne ba le bareri bontle ba ba katisitsweng sentle, mme ba ne ba tsamaya tsamaya mme ba mmolelela, ne ba re, “Rra, a o a itse ke eng? Wena o mo bofelelong jo bonnye jwa thobane. A o ne o itse gore Elia o ile go tloswa mo go wena? Ena o tsofetse thata. A ka se kgone go tshela lobaka lo lo leele thata. Elia o ile go tsewa, mme o ile go bo o eme fa ntle foo o le segogotlo.”

⁶⁹ Mpe ke lo boleleleng sengwe jaanong. Motho yo o kileng a lekeletsa Modimo, ga a tle go etleetsegela, kgotsa, ga a kake a timola lenyora la gagwe ko ledung le le dirilweng ke motho. Ga a kake a go dira. Foo, dithuto tsotlhe tsa bona tsa tumelo tse ba neng ba na natso koo ko sekolong sa baporofeti, ga di tle go

timola lenyora la monna yoo wa Modimo, yo neng a na le tatso ya Modimo.

⁷⁰ Mme ba ne ba tswelela ba mo tlhotlheletsa go dumela, “Ao, o tshwanetse o nne fano. Mme, goreng, mo dibekeng di le thataro re ka go naya Ph.D. ya gago. Mme, lo a itse, go tlaa bo go se go leele thata, go fitlhela o tsaya go ka nna dingwaga di le nnê tsa katiso fano, mme re ka go neela tshwanelo ya go rera. O a itse, fa o netefaditse gore wena o siame, re tlaa go romela ko ntle mo lekokong la rona.” Moo ga go tle go kgotsofatsa motho wa Modimo. “Re tlaa go katisa gore o nne modiredi, fa fela o tlaa nna le rona go ka nna dingwaga di le nnê kgotsa di le tlhano fano.”

⁷¹ O ne a sena nako ya mohuta oo wa dilwana. O ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Motsweding ole. O ne a setse a tlile mo godimo ga seo. O ne a setse a nnile le tatso ya Legodimo mo moweng wa gagwe wa botho.

⁷² Mme o ne a re, “A o a itse tlhogo ya gago e ile go tlosiwa?”

⁷³ Mme reetsang se a se buileng. “Ee, ke a go itse. Fela didimala.” Ka mafoko a mangwe, “Boloka mohemo wa gago. O se leke go mpolelela ka ga gone. O se leke go mpolelela se ke se dirang. Ke itse kwa ke yang gone le se ke se latelang.”

⁷⁴ Modimo, re neye banna ba ba ntseng jalo, banna ba ba katisitsweng ke Modimo ba ba itseng gore ga ba a tshwanela go nyokoma mo go *sena* ba bo ba nyokoma mo go *sele*.

⁷⁵ “Ke itse kwa ke yang gone. Mme o se bue le nna ka ga gone. Tshola fela mohemo wa gago. O seka wa leka go nnyemisa moko, ka gore ga go tle go dira molemo ope.”

⁷⁶ Ao, fa batho ba ba rapeletsweng ba tlaa nna fela le bopelokgale jo bo kana!

⁷⁷ “Ao, metlha ya metlholo e fetile. Moo go ne go se ga mmannete. O ele tlhoko, o tlaa lwala gape.”

⁷⁸ “Boloka fela mohemo wa gago. O seka wa mpolelela sepe ka ga gone. Ke tswelela pele. Tsosoloso e a tla. Modimo o e solofeditse.” Ao, lona bomorwa Modimo, sutelelang ka mo logatong leo ka kwa, lo sena poifo. Lo sena poifo! Tsayang Modimo mo Lefokong la Gagwe.

⁷⁹ “Ke a itse ena—ena o ile go tseelwa kong. Fela seo ga se se nna ke. . . Ga lo na sepe fano sa go ngoka kgatlhego ya me. Digarata tsotlhe tsa gago le bo Ph.D., le Garata ya ntlha ya Botaki, le tsotlhe dilwana tsena, ga di nkgotsofatse. Boloka fela mohemo wa gago.”

“Sentle, o ile go phatloga golo koo.”

⁸⁰ “Sentle, fa ke phatloga, nte ke phatloge. Ke mo tseleng ya me.” Go ya pele, o ne a ya.

“O ka se kgone go go dira go fete.”

⁸¹ “Ke a itse ga ke kgone go go dira go fete, fela Modimo o ile go nkisa ka kwa,” o ne a rialo.

“Sentle, Elisha o ya ko Jorotane.”

“Ke tsamaya nae.”

Modimo o tlhoka Jorotane mo botshelong bongwe le bongwe.

⁸² Jalo he, Elisha ne a tla gaufi. Ne a re, “Jaanong, Elisha . . .” Elia ne a bolelela Elisha a re, “Wena o lekau fela,” gongwe sengwe se se jaaka sena, “mme tota ga o ise o nne le thuto epe ya sekolo.” Moporofeti yo o godileng o ne a leka go mo leka. O ne a re, “Wena o lekau fela. Ga o ise o nne le thuto e ntsi ya sekolo. Goreng, ga o . . . Gone ke, ka nnete, ga o ise o nne le thuto ya sekolo sa thutapuo. Selo se le nosi se o itseng gore o tlaa se dira ke ka fa o tshwanetseng go lema ka gone. Jalo he go botoka o nne fano, mme o ka nna wa amogela Garata ya gago ya ntlha ya Botaki. Lo a bona? Go botoka o nne mme o nne le garata ya gago.”

⁸³ Fela eseng Elisha, eseng monna yole yo o kileng a ama Modimo, a utlwile Thata eo ya tlotso mo go ene. O ne a re, “Jaaka Morena a tshela, mme mowa wa gago wa botho o se kitla o swa, ga ke tle go go tlogela.” O ne a na le maikaelelo. O ne a bona ponatshegelo. O ne a itse se se neng se ile go diragala.

⁸⁴ Mme bone boobabedi ba ne ba fologela ko Jorotane. *Jorotane* e raya “loso.” Ke bao ba eme, monnamogolo le lekau. Gone ka mmannete go emetse Keresete le Kereke ya Gagwe. Mme foo ba ne ba ema, fa Jorotane. Ke ene yoo, a fologa go tswa ko dithabeng tsa Judae, makhubu a matona a rora jalo. Mme Elisha, ka moriri wa gagwe o o thuntseng o lepeletse mo mokwatleng wa gagwe, le matlho a gagwe a a tsofetseng a a lefitshwana a lebile go kgabaganya Jorotane. . . Mme lekau le lebeletse motsamao mongwe le mongwe o a o dirileng. A le mongwe, lekau, le ne le letetse ponatshegelo, go diragatsa thato ya Modimo. Yo mongwe o ne a ya Gae. Bone ba ne ba le babedi kwa Jorotane. Elisha, ko go ene. . . O ya Gae.

⁸⁵ Elisha o ne a nnile le botshelo jo bo bogalaka. Moreri yole wa mosadi golo koo o ne a mo neetse tsela e e bogagapa go e tsamaya, Jesebele le Ahabe. Mme mantswê le gotlhe mo a neng a go raletse! Elisha o ne a lapa. Mme o ne a itse gore o lole ntwana e e siameng, mme o ne a feditse tshiano. Ka kwa fela go kgabaganya Jorotane go ne go na le peeletso ya gagwe e eme.

Fela Elisha o ne a lebeletse gonne Mowa oo o ne o le mo go ene.

⁸⁶ Jalo he, fa o lemoga, modumedi mongwe le mongwe, fa o tla mo lefelong kwa o tshwanetseng go latlha dilo tsotlhe, o tlaa utlwa makhubu a a tsididi a Jorotane a itaa itaa mo dinaong tsa gago. A o kgabaganya, kgotsa a ga o dire? *Jorotane* ke “tomololo,” go lomologanya.

87 Mme ba emetse ko morago mo thabeng go ne go le bareri bana, le fa go ntse jalo, ba goelela Elisha, "Go botoka o seye. O ile go ya phetelela." Lo a di utlwa, ditshwaelo tseo, le mororo, gompieno.

88 Sentle, Elisha ne a re, "Fa Modimo e le Modimo, mme yoo e le moporofeti wa Gagwe, Ke tshwanetse ke tseye lefelo la gagwe, mme nna ke tlhoka mowa wa gagwe gore ke go dire ka one, ga ke tlhoke sekolo sa bone. Fa e le gore sekolo sa bone se ka bo se go dirile, ba ka bo ba tsaya boemo jwa gagwe. Fela Modimo o mpileditse go go dira, mme ke tlhoka mowa wa gagwe."

89 Fa e le gore dikolo tsa dikereke di ka bo di tsere lefelo, le Thata e Jesu a e abetseng, ba ka bo ba go tsere, dingwaga tse di fetileng; Methodisti, Baptisti, Khatholike, Presbitheriene. Fela ga go kitla go go dira.

90 Go tlhoka Mowa wa ga Jesu Keresete! Mme wena o tlaa kgabaganya Jorotane, ya lekoko lengwe le lengwe fa morago ga yone, sengwe le sengwe se sele, mme o eme o le nosi le Modimo.

91 Jalo he, o ne a ema le ene ko Jorotane. Elisha a lebile golo koo, a itse, golo gongwe go kgabaganya foo, Modimo o ne a tlaa mo kgatlhantsha. Mme o ne a apola kobo ya gagwe, mme o ne a leba mo tikologong ko lekaung. Mme o ne a itaya Jorotane. Mme erile a dira, Jorotane e ne ya bulega. Mme ba ne ba tsamaya ba tlolela ka kwa, mo lefatsheng le le omileng.

92 Lo a bona, Jorotane ga e maswe thata, morago ga tsotlhe, fa go na le Sengwe le wena go bula tsela.

93 Ao, fa ba ne ba goroga kwa letlhakoreng le lengwe! Go gokeletswe mo setlhatshaneng sengwe le sengwe go ne go na le pitse le karaki. Kgosi ya dikgosi e ne e rometse mophato go tliša Elia golo ko Gae. Gotlhe go ne go wetse, mo lebakeng la ga Elia. O nnile le mo go lekaneng ga gone, go ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi le sengwe, tsa go tlhatlharuana le batho bao golo koo, mme a neng a le... a ralala ditlala le dikgogakgogano, le sengwe le sengwe. O ne a ipaakanyeditse go ya Gae. Mme o ne a leba mo tikologong ko go Elisha.

94 Mme Elisha o ne a batla go bona ponatshegelo. Ao, o ne a na le thutego yotlhe, morago koo a ka bong a ne a eme gone. Ba ne ba sa ye gope. Modimo o ne a ile go mo katisa ka tsela e e leng ya Gagwe. Jalo he erile a leba golo koo, a leba, tsotlhe—sekgweng sotlhe seo go neng go gokeletswe mo tikologong foo, dikaraki tsena tsa Molelo le dipitse tsa Molelo, go ne ga dira sengwe mo go Elisha. O ne a bona ponatshegelo. Ee, mokaulengwe!

95 Mme erile Modimo a ne a isa Elia ko godimo, o ne a boa ka kabelo e e gabedi ya Mowa wa gagwe. O ne a ipaakanyeditse tsosoloso ka nako eo.

96 Lemogang monna yo ka nako eo, a neng a le fela mosimane wa go lema pele. Modimo ne a dira leina la gagwe e nne le le sa

sweng. Baporofeti botlhe ba ba neng ba eme mo tikologong, ba mo lebeletse, ba ne ba tshwanela go obama fa dinaong tsa gagwe ka gore o ne a na le Thata ya Modimo mo go ene.

⁹⁷ Go tla oura e Modimo a tla dirang gore lefatshe le obame fa dinaong tsa banna le basadi ba ba thabua tseng go ralala mme ba kgabagantse Jorotane, mme ba ikgaogantse selo. . . ka bobone, mo dilong tsa lefatshe. Mokaulengwe le kgaityadi, bosigong jono, le fa e le eng se o se dirang, le fa e le eng se o se akanyang, wena o kgabaganye Jorotane le Modimo. Tswelela o tsamaye mme o lomologanye, o tlogele lefatshe kwa morago. Mpe Modimo a go katisetse tirelo e e leng ya Gagwe. Re tshela mo motlheng pele ga tsosoloso ena, fela Modimo o senka, o leka go batla dipelo.

⁹⁸ Lebang. O ne a fitlhela monna ka leina la Paulo, ao, Mofarasai yo o itireleng se a neng a le sone. Fela O ne a tshwanela go bereka mo go ena, go tshwana le jalo, pele ga a ne a ka kgona go fetoga a nne morutwa. Lebang se A se dirileng, gotlhe go fologa go ralala dipaka, ko bathong. O ne a tshwanela go ba tsaya a bo a pompa thuto ya bone ya bodumedi go tswa mo go bone. Mme Paulo, ka bonako fa a sena go bona ponatshegelo, ga a ka a ya golo kwa Jerusalema, kwa go Gamaliele, moruti yo mogolo, yo mogolo go gaisa mo Iseraele, yo a neng a rutilwe ke ene. Ga a ka a boela kwa go ena, go mo lopa kgakololo. Goreng, ga a ka ebile a ya kwa Jerusalema, dinyaga di le lesome le bonê morago. Fela o ne a ya golo kwa Egepeto, mo bokopanong jwa thapelo. Mme foo Modimo ne a mo letlelela a kwale Dibuka di le dintsi tsa Kgolagano e Ntšhwa. Lo a bona? Modimo o senka batho. O ne a na le mongwe yo A neng a batla gore a kwale Kgolagano eo, jalo he O ne fela a tlhophela Paulo. Mme O ne fela a ntsha thuto ya gagwe ya bodumedi yotlhe mo go ena. Mme Paulo ne a re o ne a tshwanela go lebala gotlhe mo a kileng a go itse, go ithuta Keresete.

⁹⁹ Modimo gompiano o leka go ntsha lefatshe mo go rona, mme a re dire gore re itire lolea, mme re nne banna le basadi ba ba senang poifo ba ba ratang Modimo, ebile re tlaa nna le Modimo, mme re tlaa kgabaganya mola o o kgaoganyang, Jorotane, gore A kgone go re dirisetsa kgalalelo ya Gagwe.

¹⁰⁰ Ena ke oura e ke batlang lo akanyeng thata. Mme fa o ise o kgabaganye lefelo lena, fa o ise o tle go kgabaganya mola ona, kwa o santsaneng o re, "Sentle, mmê o ne a le leloko la kereke nngwe." Moo go siame. Moo ga go tseye lefelo la gago. Lo a bona?

¹⁰¹ Modimo o bitsa banna le basadi, gompiano, ko botlhabanelong. Ga a ba biletse kwa Gilgale, le e seng gore O ba biletse kwa Jerikho, kgotsa Bethete. Ena o. . . Ba tlaa nyelela. Fela O ba biletse gore ba kgabaganye Jorotane, gore A kgone go go ntshetsa ko ntle ka mo sekolong sa Thata e e Leng ya Gagwe, mme a go dire a be a go bopa.

¹⁰² Lebang se A se dirang gone fano jaanong, a romela Mowa wa ga Morwae. O diragatsa ditshupo le dikgakgamatso le metlholo, tse lefatshe le iseng le di bone dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetsang go feta. Lefatshe la boranyane le kapile setshwantsho sa Lone, Pinagare ya Molelo, Moengele wa Morena. Se kaletse ko Washington, DC, bosigong jono, wa ntlolehalahala ya botaki jwa bodumedi, Setshedi se le esi sa bofetatlhologo se le ka nako nngwe se netefaditsweng ka boranyane gore se kapiwe senepe. O ntsha ditshupo le dikgakgamatso tsa Gagwe tse di tshwanang.

¹⁰³ Gone ke eng? Go kgabaganya Jorotane. Nna o le esi le Modimo. Tsenang mo bokepisong jo e Leng jwa Gagwe jwa tlhaoloso. Tsenang mo lekotwaneng le le tona la Mmopi wa Moitseanape mme mpe A go bope. Bosigong jono, fa re santse re le mo thapelong, fa re santse re tla mo lefelong leo, ipeye gone golo mo lekotwaneng la Gagwe, mme o re, "Morena, ke nna yo. Mpope mme o ntire go ya ka tsela e e Leng ya Gago." Mme Modimo o tlaa go dira.

¹⁰⁴ Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya lefoko la thapelo. Fela pele ga thapelo, ke tlaa rata go botsa potso ena mo bathong ka fa teng le ka fa ntle. Ke ba le kae teng fano ba le pelophepa ba ba tlaa ratang go ya le Jesu golo ko Jorotane, bosigong jono, mme koo o kgabaganye ka koo kwa o ka bonang ponatshegelo mme o bone se Modimo a se kayang ka mmannete? A lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona? Modimo a le segofatse. Leba fela! Ke a fopholetsa go na le diatla di le makgolo a mabedi mo kagong, di tsholeditswe. Fologela ko Jorotane, eseng golo ko sekolong sa boperesiti. Elisha o ne a feta gone go bapa le seo.

Ba ne ba re, "Ema fano."

¹⁰⁵ O ne a re, "Ga ke batle go dira. Moo go dirilwe ke motho." Ah, ga go kitla go tima lenyora leo la motho yo o nyorelwang Modimo. Ga go maitemogelo ape a seminari, ga go—ga go digarata dipe tsa botaki, kgotsa jalo jalo, ga di kitla, le ka motlha ope di timola lenyora leo, go fitlhela o nole go tswa mo Motswedding ole wa Botshelo.

Lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, rapelang le nna jaanong.

¹⁰⁶ Modimo yo o rategang, mo metsotsong e mmalwa ena ya tirelo, banna le basadi ba eme go dikologa dipota, basimane le basetsana; le ka ko ntle, ba ikaegile ka matlhabaphefo; go le mogote. Fela le fa go ntse jalo go na le sengwe mo go bone, gore Wena o tsere kelotlhoko ya bone, kgotsa ba ka bo ba tsamaile. Ba ne ba sa tle go ema foo jalo.

¹⁰⁷ Morena Modimo, ka gore ba a itse gore bona ke fela batho ba nama. Mme re badile mo koranteng kwa mongwe wa boratoropo ba rona ba ba tlotlegang wa nako e e fetileng a neng a reeditse Motlatso Tautona a bua, a neng a tsewa. Yo mongwe kwa motshamekong wa kgwele, maloba bosigo, monna

yo o lemosegang, ne a tsamaya ka bonako. Mme mewa ya bone ya botho e golo gongwe bosigong jono. Modimo, eo e tlaa nna tsela ya rona letsatsi lengwe. Gongwe e seng ka mokgwa o o tshwanang, fela re tshwanetse re tsamaye.

¹⁰⁸ Mme mpe batho ba itharabologelwe mme ba lemoge gore go nna fela leloko la kereke ga se se O se batlang. O batla batho ba tladiwe ka Mowa, ba tsetswe, ba gabilwe, ba fiseditswe mo teng ka Mowa o o Boitshepo, ba tshwailwe, banna ba ba kgabagantseng mola, banna ba ba biditsweng ke Modimo. Mme re dumela gore O ile go romela tsosoloso e Billy Graham le ba le bantsi ba bangwe ba e rapelelang. Fa O ka kgona go isa batho ko ntle ko boboneng, kgakala le sekolo sa bone sa thuto ya bodumedi, kgakala le ditsela tsa bone tse ba itirileng go nna tsone, batho ba ba senang poifo, banna ba—ba mokgwa wa maitsholo le Wena, ba ba Go dumelang ebile ba Go amogela mo Lefokong la Gago.

¹⁰⁹ Modimo, mma ba le bantsi ba bone ba bo ba eme ba le teng jaanong, ba ba tlaa nayang gotlhe mo ba nang nago ko go Morena Jesu, mme ba latlhe gotlhe mo go amanang le lefatshe, ba tswelere pele go feta Gilegale, lefelo la boipolelo le ditshimologo tsa Bokeresete. Ba tswelere go feta sekolo sa baporofeti ba ba dutseng morago koo ka dithuto tsa bona tsa tumelo. Ba tswelere go ya ko Jorotane, ko ponatshegelong e e sinogileng nako e ba tlaa kgabaganyang, ba bone gore Modimo yo o tshelang o santse a tshela.

¹¹⁰ Morago re fitlhela moporofeti yona a lebile gotlhe go mo dikologa, mme go ne go na le Baengele bao ba ba tshwanang ba Molelo, le dikaraki, golo ko Dothane, letsatsi lengwe.

¹¹¹ O santse o le fano bosigong jono, Morena. Bitsa banna ba Gago, bitsa basadi ba Gago, basimane ba Gago, basetsana ba Gago, Morena. Bua kagiso mo dipelong tsa bone mme o ba letle ba kgabaganye, go fetela ka kwa ga dilo tsa lefatshe. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

¹¹² Ke batla go opela eo motsotso fela, ka tidimalo tota mo kobamelong.

Nna le tsela e e Leng ya Gago, Morena!

Nna le tsela e e Leng ya Gago!

Tshwarelela mo bothong jwa me

Taolo ka botlalo!

Mpope o bo o ntire

Go ya ka thato ya Gago,

Fa ke santse ke letile,

Ke ineetse ebile ke tuuletse.

Rotlhe ga mmogo jaanong, ka tsela ya kobamelo.

Nna le tsela e e Leng ya Gago. . .

Jaanong ineeleng mo pineng eo, ka pina eo, ko Modimong.

Nna le tsela e e Leng ya Gago!
 Tshwarelela mo bothong jwa me
 Taolo ka botlalo!
 Mpope o bo o ntire
 Go ya ka thato ya Gago,
 Fa ke santse ke letile,
 Ke ineetse ebile ke tuuletse.

¹¹³ Ka modumo o o kwa tlase jaanong, mo kobamelong jaanong.
 O seka wa leba mo tikologong, leba fela ko go Modimo.

Nna le tsela e e Leng ya Gago . . .

Go kaye ka mmannete.

Nna le Tsela e e Leng ya Gago!
 Wena o Mmopi;
 Ke nna letsopa.
 Mpope o bo o ntire
 Go ya ka thato ya Gago,
 Fa ke santse ke letile,
 Ke ineetse ebile ke tuuletse.

¹¹⁴ Ke a dumela go tlaa nna mo go molemo tota. Lo rata go obamela? Molaetsa o fedile jaanong. A re obameleng fela, motsotso, ka ditlhogo tsa rona di obilwe, pina eo gape. E kayeng go tswa mo pelong ya lona.

Nna le ya Gago . . .
 Nna le tsela e e Leng ya Gago!
 Wena o Mmopi;
 Ke nna letsopa.
 Mpope o bo o ntire
 Go ya ka thato ya Gago,
 Fa ke santse ke letile,
 Ke ineetse ebile ke tuuletse.

¹¹⁵ Morena, dumelela sena: Mma mongwe le mongwe, go tloga fa baneng ba bannye bana go ya monneng le mosadi yo o godileng go feta thata mo Bolengtengeng jwa Selegodimo, mma Mowa o o Boitshepo fela jaanong o bereke mo tumelong ya bone mme o tlose dipelaelo tsotlhe, ditlhaelo tsotlhe tse dinnye, mme mma ba bopiwe go ya ka thato ya Gago. Fa ba santse ba le mo lekotwaneng la Gago le legolo la go bopa, re baya mewa ya rona ya botho ka ntlha ya tshwaelo, go bopiwa seša. Go dumelele, Ao tlhe Modimo, mo Leineng la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

¹¹⁶ Nna fela ke rata sena. A ga lo dire? Fela ka tidimalo re utlwa Mowa o o Boitshepo. Ao, morago ga Molaetsa o o makgwakgwa, mme fong botshe joo jwa Mowa o o Boitshepo! Bo tla ka Lefoko. Ke ile go opela temana ya eo, kgotsa ke e leke.

E dutla ka madi, ee, e dutla madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, e dutla
 madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla
madi.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o
o Boitshepo,
Ne e le Johane Mokolobetsi, fela o sule jaaka
motho;
Morago ne ga tla Morena Jesu, ba ne ba
Mmapola,
O rerile gore Mowa o tlaa boloka batho mo
boleong.

Ne go na le Petoro le Paulo, le Johane yo o
semodimo,
Ba ne ba neela matshele a bone gore Efangedi
ena e kgone go phatsima;
Ba ne ba tswakantsha madi a bone, jaaka
baporofeti ba kgale,
Gore Lefoko la nnete la Modimo le tle le
bolelwe ka bonnete.

Fong ba ne ba kgobotletsa Setefane ka
mantswê, o ne a rera kgatlhanong le boleo,
O ne a ba shakgatsa thata, ba ne ba pshêtlela
tlhogo ya gagwe mo teng;
Fela o ne a swela mo Moweng, o ne a neela
mowa,
Mme a ya go ipataganya le ba bangwe, lesômô
leo le le nayang botshelo.

Mewa ya botho e e fa tlase ga aletare, e a goa,
“Ga leele go le kae?”

Gore Morena a otlhaye botlhe ba ba dirileng
phoso;

Fela go ile go nna le ba le bantsi ba ba tlaa
nayang madi a botshelo jwa bone

Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o
Boitshepo le morwalela wa Yone o o
bohubidu jo bo mokgona.

Rotlhe ga mmogo jaanong.

E dutla madi, ee, e dutla madi,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo, e dutla
madi,
Madi a barutwana ba ba swetseng
Boammaaruri,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla
madi.

¹¹⁷ Ba ne ba le eng? Banna ba Modimo a ba katisitseng a ba a ba
bitsa. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Modimo a ka

ba a dirisa legatlapa jang go tsenya Lefoko la Gagwe ka mo go lone? Ena o tshogile. Leo ke lebaka le bona ba sa itseng sepe ka ga Lone. Banna ba ba sa tshabeng, ba Modimo a ba rupisitseng ka Mowa o o Boitshepo, Modimo o tshela ka mo gare. Ena fela ka bonako o tlaa kanaledi madi a gagwe go na le go se dire, bopaki jwa gagwe ka madi a gagwe; ga a tshwenyega. Ke Keresete yo a mo tshelang. “Gore nna ke tshela ke Keresete, mme go swa ke poelo.” Eo ke tsela e ba neng ba ikutlwa ka ga gone. Amen.

118 Jaanong ke nako ya mola wa thapelo. Mme ke mola wa thapelo wa pele, go batlile fela e le masome a mabedi morago ga ferabobedi. Fela re batla go rapelela batho. Mme ke batla lona jaanong, sena. . . Thero yotlhe e re ka kgonang go e dira e ka se ka ya—ka se ka ya tshwana le Lefoko le le lengwe le le builweng go tswa mo go Modimo ka Sebele.

119 Jaanong go simolola mola wa thapelo, ka e le gore, re solofeditse go rapelela botlhe. Moo re tlaa go dira, Modimo fa a ratile. Rona, bosigo bongwe le bongwe, re aba dikarata tsa thapelo. Mme re re, mo go sena, gore. . . Bosigo bongwe le bongwe re tlaa bitsa setlhopho go tswa foo, re direla temogo. Fela batho, ka nako eo, bangwe ba bona ba tlaa emelela mo bosigong joo. Re tle re nne le bokopano jo bogolo, mme Mowa o ne o tle o fologe, mme batho ba ne ba tle ba tsamaye. Mme bosigo jo bo latelang re tlaa tshwanela go aba tse dingwe gape.

120 Mme fa ke se phoso, a nna ga ke a lebelela Fannie Wilson a eme ko morago koo? [Kgaisadi Wilson a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Ke gakologelwa ke tsaya mosadi yole, go ka nna lesome le bosupa. . . Ao, go feta moo, go ka nna masome a mabedi. . . [“1932.”] 1932, a a swa, ka TB, mme ngaka ya motsemogolo ona o ne a mo tlhobogile. Mme o ne a tswile mekola go fitlhela dikobo le sengwe le sengwe di ne di ntse di kolobile ka madi. Monna wa gagwe le morwadie ba ne ba tla mme ba ntsaya, moso mongwe. Ne ka ya golo koo mme ka bitsa mo godimo ga gagwe, Leina la Morena Jesu. Mme go ka nna malatsi a le mmalwa morago, mo nakong ya mariga, ke ne ka mo kolobetsa ka Leina la Morena Jesu, kwa nokeng. Mme o ne a fologa ka tsela, ko morago ga lori ya kgale ya dikgomo, a kolobile ka fa a ka kgonang go nna ka gone. O a tshela le ka nako e bosigong jono, ka gore Keresete o go dirile. Lekgetlo la ntlha ke mmona mo dingwageng di le dintsi. Ke leba mo tikologong mo bareetsing, ke go bona.

121 Modimo o santse a tshela. Go jalo. Mme O ne a re, “Ka gore Ke a tshela, lo ka tshela le lona.”

122 Jaanong ke tlaa rata go, fela gore ka mohuta mongwe ke lo beye ko go se sena e leng sone, ka gore, fa ke sa dire, fong o ka nna wa tsamaya mme wa re, “Sentle, ga ke tlhaloganye seo.”

123 Jaanong, dipharologanyo tsa me ke sena, gore, “Jesu Keresete o sala a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

Jaanong, fa A tshwana, O tshwanetse a tshwane mo thaegong nngwe le nngwe, a tshwane mo—mo thateng, a tshwane mo maatleng, a tshwane mo sengweng le sengweng se A neng a le sone.

¹²⁴ Mme fa mo lefatsheng fano, go ne go na le Bagerika bangwe, nako nngwe, ba ba neng ba tla mme ba re, “Borra, re rata go bona Jesu.”

¹²⁵ Mme ke dumela gore moo ke keletso ya monna kgotsa mosadi mongwe le mongwe yo o kileng a utlwa ka ga Jesu, o batla go Mmona. Mme fa A sa tshwane, go raya gore ga re kgone go Mmona. Fela fa A tshwana, re kgona go Mmona, kgotsa O boletse sengwe se se phoso. “Etswa ka lobakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Nna,” leemedi la motho, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona go ya bokhutlong jwa paka.” Mme fong Jesu o solofeditse go nna mo Kerekeng ya Gagwe, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ka nako eo, go fitlhela paka e khutla. Jaanong, O ne a re, “Lobakanyana,” lefatshe ga le tle go tlhola le Mmona. Sentle, ka ntlha eo, re tlaa Mmona jang? Re tlaa tshwanela go bona Mowa wa Gagwe, fa A le mo go rona, mme Mowa oo o tlaa tshwanela go dira mo go tshwanang le mo A go dirileng ka nako ele, kgotsa E tlaa bo e se Mowa o o tshwanang.

¹²⁶ “Ke nna Mofine, lona lo dikala.” Mme fa re ungwa... Fa kala e le mo Mofineng, kala e tlaa ungwa mohuta wa leungo le Mofine o le ungwang mo go one. Sentle, Mofine wa ntlha o ne wa tlhagelela... Kala ya ntlha e e neng ya tswa mo Mofineng e ne e le kala ya pentekoste; diponatshegelo, dithata, diphodiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso. Kala e e latelang e tlaa tshwanela go nna mohuta o o tshwanang wa kala. Go tswelela go fologela kwa bokhutlong, go tlaa tshwanela go tshwane. Seo ke se Jesu a se buileng.

¹²⁷ Jaanong, mpe re boneng se A neng a le sone maabane. Fa re ka kgona go bona se A neng a le sone maabane... Jaanong, ke a tlhabaganyetsa, ka ntlha ya nako; ke ile go neela go ka nna metsotso e le metlhano ya ditaello. Mme fa re ka bona se A neng a le sone maabane, fong re ka kgona go bona se A leng sone gompieno, ebile a tlaa nna sone ka bosaeng kae. A moo ke mo go siameng mo go lekaneng?

¹²⁸ Jaanong, fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a tla e le Mesia, o ne a kolobetswa ke Johane Mokolobetsi; o ne a ise a dire ditiro dipe ka nako eo. Mme O ne a tsena mo bodireding jwa Gagwe jwa pele. O ne a rometswe ko go bomang? Bajuta.

¹²⁹ Jaanong, re lemoga gore go na le fela ditšhaba tse tharo tsa batho mo lefatsheng, moo ke: Mojuta, Moditšhaba, le Mosamarea; ba e leng batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe. Mojuta, Moditšhaba, le ba Samaria.

¹³⁰ Lo a gakologelwa? Petoro o ne a ba bitsa, ka dilotlele tsa Bogosi, ka Letsatsi la Pentekoste, ko Bajuteng. “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete.”

¹³¹ Filipino ne a fologa mme a rerela Basamaria. Botlhe ba ne ba dumela ba ba ba ikotlhaya, mme ba ne ba kolobeditswe ka Leina la Jesu Keresete. Fela, Mowa o o Boitshepo o ne o ise o tle mo go bone. Petoro o ne a na le dilotlele. O ne a fologa mme a baya diatla mo go bone, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo.

¹³² Mme fong Khoneliase, Moditšhaba, o ne a nna le ponatshegelo, gore o ne a tshwanetse go romela mme a bitse monna yo o bitswang Petoro, Simone Petoro, yo o neng a agile mo ntlong ya monna yo e neng e le mosugi wa matlalo. Mme erile Petoro a ne a tlile golo koo, “Ya re Petoro a santse a bua Mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone.” Fong Petoro ne a re, “A motho a ka kganela metsi? Bana ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka re nnile Nao kwa tshimologong.” Kala nngwe le nngwe e tlhagelela go tshwana fela. Lo a bona?

¹³³ Jaanong, nako e Jesu a neng a kopana . . . Jaanong, ga A a ka a tla mo Baditšhabeng. Ke ba le kae ba ba itseng seo? O ne a ganela barutwa ba Gagwe go ya ko Baditšhabeng. Ke ba le kae ba ba itseng seo? “Lo seka lwa ya ka tsela ya Baditšhaba, fela go botoka lo yeng ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele. Mme jaaka lo tsamaya, lo rera, lo re, ‘Bogosi jwa Legodimo bo gaufi,’ ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele.”

¹³⁴ Jaanong, ke mang yo neng a Mo solofetse gore a tle mo motlheng oo? Eseng Baditšhaba; re ne re le baheitane, ma Anglo-Saxon. Re ne re le Baroma, re obamela letsatsi le jalo jalo. Re ne re sa solofela Mesia ope, fela Bajuta le Basamarea ba ne ba dira. Jaanong, O ne a Ikitsise jang ko bathong bao ba ba neng ba Mo solofetse?

¹³⁵ A re boeleng jaanong ko go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, mme motsotso fela jaanong. Mme reetsang ka tlhoafalo.

¹³⁶ Mojuta wa ntsha yo le ka nako nngwe a neng a tlisiwa ko go Ena, nako e Filipino kgotsa . . . Anterea a sokologileng, a bo a ya a fitlhela morwarraagwe, Simone Petoro, o ne a tlisa Simone fa pele ga ga Jesu. Mme Jesu ne a mmolelela se leina la gagwe e neng e le lone, le le la ga rraagwe e neng e le lone. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Lo akanya gore moo go ne ga dira monna yoo eng, yo morago a tlaa nnang le dilotlele tsa Bogosi mo seatleng sa gagwe? Moo ke se A neng a Ithurifatsa gore ena ke sone, Mesia.

¹³⁷ Ka bonako, fong, Filipino ne a sokologa, mme a tsamaya mme a fitlhela Nathaniele. Moo ke dimmaele di le masome a mararo go dikologa thaba. Mme o ne a tla golo ko ntlong, mme ke kgona go mo utlwa a re, “Ao, Mmê Nathaniele, Nathanaele o kae?”

“Ao, ena o kwa ntle mo tshi—mo tshimong ya metlhwane.”

¹³⁸ Ne a tabogela golo koo ka bonako tota, “Nathaniele, o kae?” Mme o ne a mo fitlhela fa tlase ga setlhare. Mme Nathaniele o ne a rapela. Mme o ne a leta go fitlhela a fetsa go rapela. Mme o ne a re, eseng, “O tsogile jang, Nathaniele? Dimela di dira jang?” Ao, o ne a na le molaetsa! Eo ke tsela e motho yo o kgalthaneng le Jesu a nang nayo. Ga a na nako ya boelelele. O ne a re, “Tlaya, o bone Yo re mmoneng, Jesu wa Nasareth, morwa Josefa!”

¹³⁹ Mme jaanong ke kgona go bona Nathaniele a tlhotlhora diaparo tsa gagwe, a tswa mo thapelong. O ne a re, “Jaanong, Filipino, ke go itsile o le monna yo o siameng, le monna yo o boammaaruri. Jaanong, a go ka nna le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasareth? Sentle, o a itse, fa Mesia a ne a tlaa tla, O ne a tlaa tla ko Jerusalem, ka kereke.” Seo ke se batho ba se akanyang gompiano. Lo a bona? “O ne a tlaa tla ka Jerusalem. Khaifase ga a ise a ko a go itsise kwa bokopanong jwa bofelo. Jalo he, ga go ope wa baithuti ba dithuto tsa tumelo yo o go itsisiseng. Jalo he ke go itsile o le monna yo o boammaaruri. A wena o ne wa latlhegelwa ke go tlhaloganya?”

“Ao, nnyaya. Wena tlaya o batlisise.”

O ne a re, “A go na le sengwe se se molemo . . .”

¹⁴⁰ O ne a mo naya karabo e e botoka go gaisa e motho ope a neng a ka kgona, ne a re, “Tlaya, o iponele.”

¹⁴¹ Jaanong, mo tseleng go ya gone, ke kgona go utlwa Nathaniele a re . . . kgotsa Filipino a raya Nathaniele a re, “O a itse ke eng? O gakologelwa motshwaraditlhapi yole wa kgale golo koo yo neng a sa kgone le e leng go saena rasiti ele fa o mo neela seo, o ne o reka ditlhapi mo go ena?”

“Ee. Ke dumela gore leina la gagwe ke Simone.”

“Ee, ke lone.”

¹⁴² “Ke ne ka mo tlisa, maloba, golo ko pele ga Mesia yoo, mme ka bonako fa A sena go mmona, O ne a re, ‘Leina la gago ke Simone. Leina la ga rraago ke Jonase.’ Mme nna . . . Ga go tle go nkgakgamatsa, fela fa wena o tla fa pele ga Gagwe, Ena a sa tle go go bolelela yo o neng o le ena.”

O ne a re, “Ah, jaanong, leta motsotso, eseng nna.”

¹⁴³ Jalo he, letsatsi le le latelang ba ne ba goroga. Mme Jesu ne a le mo moleng wa thapelo, jaaka tlwaelo, a rapelela balwetsi, mme fa Ena, go a kgonagala o ne a tla a bo a tswela golo ka mo bareetsing, Jesu ne a leba kwa godimo, mme O ne a bona Filipino a tla, a tlisa motho fa godimo go ralala seferwana. Mme O ne a mo leba, mme O ne a re, “Bonang Moiserale yo mo go ena go senang boferere bope.”

¹⁴⁴ A eo e ne e le Thuto e e gakgamatsang? Yoo e ne e le Jesu, maabane. Yoo ke Jesu, gompiano, fa Ena a tshwana.

145 Mme monna yoo o ne a ema. Ke kgona go bona Nathaniele, ah, Filipino a mo kgotla ka sekgono, a re, “Ke go boleletse eng? Ke go boleletse eng?”

146 O ne a re, “Rabi,” go raya *moruti*, kgotsa le fa e le eng se re tlaa se go bitsang gompieno, lo a itse. Ka nnete, lefoko le le nepagetseng la Sehebere, le raya *moruti*. Ne a re, “Rabi, Wena o kile wa mpona leng? O itse jang sepe ka ga nna? Ga ke ise ke Go bone mo botshelong jwa me. O itse jang gore nna ke Moiserale? O itse jang gore nna ke siame, ebile ke yo o tshepegang, ebile ke na le boammaaruri? Ga o ise o mpone, mo botshelong jwa Gago. O nkitse jang?”

147 O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone,” dimmaele di le masome a mararo go dikologa thaba, letsatsi pele. A matlho!

148 Jaanong o ne a reng? O ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.” Fa Bajuta ba ne ba lemoga seo . . . Jaanong letang. Moo e ne e le Mojuta yo o itshenketsweng. Ke ba le kae ba ba dumelang mo tlhophong? Ao, go na le batho ba le bantsi ba ba sa tlang go go amogela. Lo a bona? Baebele ne ya rialo. Fela monna yoo ne a na le Mowa wa Modimo mo go ena. Mme o ne a go ipobola, ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.”

149 Fela foo go ne go eme baithuti ba bodumedi le ditumelo ba motlha oo, baperesiti le baruti ba bagolo, ba Mo reeditse. Mme lo itse se ba neng ba se bua? Ba ne ba re, “Ena ke tolonyane. O na le mowa wa Beelsebule mo go Ena.” Jesu . . . Ga ba ise ba go buele, ko godimo. Nnyaya, nnyaya.

150 Fela Jesu ne a retologa a bo a ba leba. O ne a re, “Lo ka Mpitsa yoo mme lwa falola ka gone. Fela go tlaa tla nako e ka yone Mowa o o Boitshepo o tlaa tlang, mme fa o bua lefoko le le lengwe kgalhanong le Ena a dira selo se se tshwanang, ga go kitla go itshwarelwa mo lefatsheng lena kgotsa lefatsheng le le tshwanetseng go tla.”

151 Jalo he fong re berekana le eng? Moo e ne e le Bajuta. Bajuta ba nnete le ba ba tlhokang maitiketso ba ne ba Mo dumela gore ke Mesia.

152 Baruti le baithuti ba bodumedi le ditumelo, ba ne ba le eng? Peo ya noga, jaaka re ne ra bua ka ga gone. O ne a re, “Lona lo ba ga rralona, diabololo.” Le fa go ntse jalo, ba ne ba le banna ba ba botlhajana, ba ba tsetsenene, ba ba boitshepo. Ba ne ba sa tle go sutisa letlhaka . . . Boitshepo. Ba ne ba sa tle go tlola Sabata. Ba ne ba sa tle go ja dinama dipe. E ne e le batho ba ba boitshepo, fela ba ne ba palelwa ke go bona. Lo a bona, ba ne ba katisitswe ke motho.

Modimo o katisa banna ba Gagwe, ba nne makgwakgwa. Go ntse jalo. Batho ba ba biditsweng ke Modimo!

153 Fong letsatsi lengwe O—O tlaa . . . Seo ke se Bajuta ba neng ba se akanya. Eo ke tsela e A Ikitsesitseng ko Bajuteng ka yone. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Lekwalo? Go siame. Jaanong, fa A ne a Ikitsesitse Bajuta, moo e ne e le Jesu maabane le Bajuta.

154 “Jaanong, o ne wa re, ‘Basamaria ba ne ba Mo solofetse gore a tle.’” Ee, ba ne ba ntse jalo, fela e seng Baditšhaba. Fela Basamaria.

155 Mme erile A ne a kopana lantlha le Basamaria, O ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria. Mme O ne a ema, a bo a roma barutwa ba Gagwe, go reka dijo, go ka nna nako ya lesome le bobedi. O ne a dula fatshe mo sedibeng. Mosadi ne a tswa a tla, a simolola . . . Jaanong, re a mo itse, mo lefatsheng lena, go nna mosadi wa tumo e e maswe, mohumagadi wa mo mmileng, lo a itse, seaka. Mme jalo he o ne a tswa a bo a simolola go folosetsa kgamelwa kwa tlase mo sedibeng, go ga metsi. Mme o ne a utlwa Lentswe le re, “Mosadi, Ntlisetse seno.” Mme o ne a leba mo tikologong mme Mojuta wa mengwaga e e mo magareng o ne a ntse foo.

156 O ne a le fela masome a mararo le sengwe, fela Baebele e rile O ne a lebega a le masome a matlhano. Ba ne ba re, “Wena o Monna yo o sa feteng bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlhano, mme wa re O ‘bone Aborahame?’”

157 O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, Ke teng.” Lo a bona? O tshwanetse a bo a ne a lebega ekete a tsofetse ka ntlha ya tiro ya Gagwe, mmele wa Gagwe wa motho wa nama.

158 Mme o ne a leba mo tikologong. O ne a itse gore O ne a le Mojuta. O ne a re, “Rra, ga se temalo gore lona Bajuta lo kope Basamarea dilo tse di ntseng jaaka tseo. Ga re na tirisanyo epe rona mongwe le yo mongwe.”

159 O ne a re, “Mosadi, fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno. Mme Ke ne ke tlaa go tlisetsa, ke go neye metsi a o sa tleng fano go a ga.” O ne a dira eng? A gokagana le mowa wa gagwe. Lo a bona? Elang tlhoko, O ile go Ikitsise ko go Basamaria, jaanong.

160 Mme o ne a re, “Goreng, lwa re, ‘Obamelang ko Jerusalema.’ Ra re, ‘Mo thabeng ena.’”

161 O ne a re, “Nako e etla, ebile jaanong e gone, nako e lo sa tleng go dira, mo thabeng ena kgotsa kwa Jerusalema, lo obamele Modimo, fela ka Mowa le Boammaaruri. Rara o senka ba ba jaana.”

162 O ne a dira eng? A lemoga mowa wa gagwe. Mme morago ga lobaka, fa A ne a bone kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone . . . Ke ba le kae ba ba itseng se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone? O ne a nnile le banna ba le batlhano, mme o ne a tshela le wa borataro. Jalo, O ne a re, “Mosadi, tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

¹⁶³ Ne a re, “Go ntse jalo. O na le . . . o nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se wa gago.”

¹⁶⁴ O ne a ema a bo a Mo leba. Jaanong, ga a ka a re, “Wena o Beelesebule, rra. Wena o sedupe.” O ne a itse mo gontsi ka ga Modimo go na le halofo ya bareri ba Jeffersonville, go ntse jalo, a leng seaka. O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti.”

¹⁶⁵ Elang tlhoko, “moporofeti.” Mme fa o tlaa batla kitso ka lefoko leo go ya kwa morago, o tlaa fitlhela e le, Moporofeti tota yo Moshe a buile gore o tlaa tla, lo a bona, “Morena, Modimo wa lona, o tla lo tsosetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna.”

¹⁶⁶ O ne a re, “Ke lemoga gore O moporofeti.” O ne a itse gore O ne a sa itse seo ka tsela epe e sele; o ne a ka se kgone go se itse. Ne a re, “Ke lemoga gore O moporofeti.” Jaanong reetsang fano, “Rona . . .” Basamarea, eseng Bajuta jaanong, Basamarea, “Re a itse, nako e Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena.” Lo bona gore ke mohuta ofeng wa sesupo se ba neng ba se solofetse? Sesupo sa ga Mesia. “Mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena, fela Wena o mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena, yo o buwang le wena.”

¹⁶⁷ Mme o ne a latlha nkgo ya gagwe ya metsi, a bo a sianela ko motsemogolong, a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?”

¹⁶⁸ Fa moo e ne e le sesupo sa ga Mesia ka nako eo, go tshwanetse e nne sesupo sa ga Mesia gompieno. Fa a le . . . Jaanong, gakologelwang, ga go nako e le nngwe e motlholo oo o kileng wa ba wa diragatswa fa pele ga Moditšhaba. O ne o kganetswe. Goreng? Baditšhaba ba nnile le dingwaga di le dikete tse pedi tsa thuto ya bokereki.

¹⁶⁹ Fela jaanong bokhutlo jwa tebalebelo ya Baditšhaba bo fano. Mme Rašia, makomonisi, a na le bomo e supile gone ko ntlheng ya lona, go e khutlisa, le gone. O seka wa tshwenyega, go etla. Baebele e buile jalo. E tlaa bo e le fano ka leina la lona le kwadilwe mo go yone, mme se tlaa nna boupi mo nakong ya motsotswana o le mongwe, setšhaba sotlhe. Go tlaa nna nyeletso gothelele. Lemogang, moo ke Modimo a dira seo. Ke a itse bone ke kgosi ya kgololesego, bone ke segopa sa baheitane. Fela a Modimo ga a ka a tsosa ditšhaba tsa baheitane go lolamisa Iseraele mo metlheng e e fetileng? Baebele e bolela gore Rašia le bokomonisi di diragatsa gone ka mo diatleng tsa Modimo, go tlosa batho gothelele mo lefatsheng.

¹⁷⁰ Fela pele ga moo go ka diragala, Phamolo e a tla e bo e isa Kereke Gae pele ga moo go ka diragala. Mme fa moo go le gaufi thata, Phamolo e gaufi go le kae? Gaufi go feta seo. Jalo he lo a bona gore gobaneng rona re . . . goreng ke rera tsela e ke dirang ka yone, gobaneng ke sokola thata jaaka nka kgonang;

goreng Modimo o dira sengwe le sengwe se A ka se dirang, go kgoromeletsa seo ka mo Baitshenkedwing, go gogela Peo ya mosadi kwa ntle, gore peo ya noga e kgone go tsaya kotlhao. Go jalo totatota. Seo ke se A solofeditseng go se dira.

¹⁷¹ Jaanong, fa Jesu a ne a Ikitsisitse fa pele ga Mojuta le fa pele ga Mosamarea, ka ditshupo tseo, mme a re letlelele re tshele ntlong le go bolela phatlalatsa tshupo e e tshwanang mo go rona, Ena o siamologile, fa A re letla fela re tswelele jalo, ka go re, “Re Methodist; re Mabaptisti; re Makhatholike; re Mapresbitheriene,” nnyaya, rra, fa A re letla re falole ka thuto ya bodumedi e e tsididi.

¹⁷² O tshwanetse a tle ka ditshupo, dikgakgamatso, fela jaaka A dirile ko tshimologong, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re gorogile kwa letsatsing leo. Re fano jaanong. Ka Baebele, ka bosupi, ka Mowa, ka maranyane, sengwe le sengwe se netefatsa gore se fano. Ao, ke . . . Ao, ke eletsana nka bo ke na le nonofo go kgarametse seo mo bathong, go ba letla ba go bone.

¹⁷³ Lona batho fano mo Jeffersonville lo batho ba me. Ke nnile ka godisiwa le lona. Mme ke—ke a lo rata. Lo seka—lo seka lwa akanya gore nna ke segogotlo. Lo akanya gore dipolelele pele tsena di jalo? Lebang morago kwa morwaleleng wa '37, lona batho, fa lo ne lo tshega gone fano fa kerekeng. Mme ke ne ka re, “Go tlaa nna difutu di le masome a mabedi le bobedi mo Spring Street,” dikgwedi di le thataro pele ga go diragala. Mpolelele nako nngwe e sengwe se kileng sa buiwa, ka ga MORENA O BUA JAANA, se se neng se se totatota Boammaaruri. Mpolelele selo se le sengwe se A kileng a se bua. Ga go ise go ke go nne! Ke Boammaaruri, mme Go santse go sala e le Boammaaruri, mme Go tlaa tlhola e le Boammaaruri.

¹⁷⁴ Jaanong ga re kgone go tlisa . . . Ke a fopholetsa go na le batho ba le lekgolo kgotsa go feta fano ba ba tshwanetsweng go rapelelwa. Re ka se kgone go ba tlisa botlhe ka nako e le nngwe. Re tlaa tlisa ba re ka ba kgonang, ka monokela, mme re tloge re nne re ba tlisa go fitlhela re ba tlisa botlhe fano. Jaanong ke ile go simolola ka mo . . . Ke a dumela . . . A Billy Paulo o ne a se fa? A o teng kwa morago koo? Mmolelele a tle kwano. Ke batla go bona se, fa a abile . . . Ke karata efeng ya thapelo e o e abileng? [Mokaulengwe Billy Paul a re, “Q, nngwe go ya lekgolong.”—Mor.] Bo Q, Q, Q. Karata ya thapelo Q. Lebang mo karateng ya gago ya thapelo. E na le Q. Nngwe go ya lekgolong. Go siame. Re ka se kgone go ba tlisa botlhe ka nako e le nngwe, fela re ka kgona go tlisa fela ba le bannye ka monokela, go fitlhela re ka kgona go ba tlisa botlhe golo fano. Re batla ba tle, ka monokela, go fitlhela botlhe ba rapeletswe.

¹⁷⁵ Jaanong lebang. Ke batla mongwe le mongwe, ka fa teng le kwa ntle, go akanya ka ga sena. Mme go tswalelwa ga bokopano jona, ke neela kereke ena ko go modisa phuthago,

Mokaulengwe Neville, ke lo neela ko go ene, mme ene ko go Modimo. Mokaulengwe Neville fano. Ke tlaa laletsa botlhe ba lona go boa. Mokaulengwe Neville ke lesole le le pelokgale. Ena ke motlhanka wa mmannete wa ga Keresete. Moreri wa pele wa Momethodisti, ke a dumela, moithutintshi go tswa Asbury, mme o ne a katisitswe mo baithuting botlhe ba dithuto tsa bodumedi le tumelo, sekolong sa boperesiti sa dithuto tsa tumelo, ka maitemogelo a se ba se rutang. Fela, letsatsi lengwe, o ne a tla ko lefelong kwa a neng a itse gore o ne a tshwanetse go nna le sengwe se se farologaneng, mme o ne a kgabaganya mola. Ena ke modisa phuthego fano, monna yo o tletseng ka Mowa, moreri wa popota, moithuti wa nnete wa bodumedi. Mme ke a lo kopa, batho ba motsemogolo ona, le ko morafeng ona, fa o sena kereke epe, mme o batla go utlwa Efangedi ya mmannete, tlaya o utlwe Mokaulengwe Neville. O emela Selo se se tshwanang se Ke se dirang. Go sena pelaelo epe, lesole le le pelokgale tota. Rona rotlhe, fano, re rata Mokaulengwe Neville. O ntse a le fano le rona lobaka lo lo leele, mme re a mo rata.

¹⁷⁶ Jaanong fa Jesu Keresete, ka Mowa, a tlaa boela fano bosigong jono mme a dire dilo tse di tshwanang tse A di dirileng nako e A neng a le fano mo lefatsheng, ko go Mojuta le Mosamaria, O tlaa dira selo se se tshwanang ko go lona Baditshaba, ke ba le kae ba lona ba ba tlaa reng, “Ke tlaa Mo dumela ka pelo ya me yotlhe mme ke go amogele gone fano”? Ga ke kgathale gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone. Moo ga go ise...

¹⁷⁷ O re, “A o batla gore ke tlogele go ya ko kerekeng ya Methodisti?” Nnyaya, rra. “Baptisti?” Nnyaya, rra.

¹⁷⁸ O ye gongwe le gongwe kwa o go batlang, gonne Modimo o na le bana mo nngweng le nngwe ya dikereke tseo. Go tlhomame, O dirile. Mme wena, kooteng, o mongwe wa bone. Mme ke go rata fela go tshwana jaaka o ne o le leloko la Motlaagana wa Branham. Ga go dire tlhaka e le nngwe ya pharologanyo mo go nna. Lo itse seo ka bodiredi jwa me, gongwe le gongwe. Ke dumela Modimo o rata bana ba Gagwe, go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa lotshwao le ba le tshwereng. Ke se o leng sone mo pelong ya gago. Fela rona fela re go laletsa kwa kabanong. Wena o amogelesegile gore o tle.

¹⁷⁹ Jaanong, mongwe le mongwe o a itse, mme lona batho ba Jeffersonville lo a itse, morago ga dilo tsotlhe tse dintsi tse di nnileng tsa buiwa mme tsa dirwa, ebile di boleletswa pele, nngwe le nngwe ya tsone e diragala fela ka boitekanelo jaaka... Ke ba le kae fano mo Jeffersonville ba ba itseng seo go nna boammaaruri? Tsholetsang diatla tsa lona, ba ba itseng tikologong fano jaanong. Jaanong, ko go lona batho ba lo tswang ko ntle ga toropo, lo bona se ke se rayang? Ke ba le kae ba ba tswang kwa ntle ga toropo ba ba kileng ba nna mo dikopanong tsa me mme ba bona gore go diragetse fela totatota ka tsela e

Le buileng ka yone? Tsholeletsang diatla tsa lona, ko bathong ba Jeffersonville. Lo a bona? Beibele e ne ya re, “Ka molomo wa basupi ba babedi kgotsa ba bararo a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisiwe.” Go nnile go le go dikologa lefatshe. Ka ntlha eo ke eng se re se letetseng? Re na le sengwe le sengwe gone mo diatleng tsa rona, ka Morena Jesu. “O re neile dilo tsotlhe mahala.”

¹⁸⁰ Jaanong re tlaa simolola mola wa thapelo. Mme fa Jesu Keresete a tlaa diragatsa fano bosigong jono. . .

¹⁸¹ Jaanong, ke ba le kae ba lona ba lo itseng ka ga setshwantsho sa Morena Jesu, Lesedi leo? Botlhe ba lona lo itse ka ga Lone, ka tsela e e bonagalang. Se ko Washington, DC, se tserwe ke monna yo o botoka go gaisa yo Edgar Hoover a nnileng nae mo dingwageng di le mmalwa tse di fetileng, George J. Lacy, mo tokomaneng ya go gatisa menwana. Re na le ya gagwe—sesupo sa gagwe gone mo pampiring. Gore, tota. . . O ne a re o kile a akanya gore e ne e le saekholoji, ke ne ke bala menagano ya batho. O ne a re, “Fela, Rrê Branham, leitlho la didiriso la sekapaditshwantsho seo ga le tle go tsaya saekholoji.” Ne a re, “Lesedi le amile galase ya seipone.” Mme re na le gone gotlhe go kwadilwe mo pampiring, go tswela ntle le setshwantsho, Lesedi le amile galase ya seipone.

¹⁸² Ke ba le kae ba ba santseng ba tshela, fa Le ne le tlhagelela la ntlha fa pele ga sika loo motho golo fano mo nokeng, nako e ke neng ke kolobetsa makgolo ao golo koo letsatsi leo? Mo kagong, tsholetsa seatla sa gago. Go na le diatla di le tharo kgotsa di le nnê, tse di santseng di tshela, go tloga dingwageng tse di fetileng, golo fano mo nokeng nako e O neng o fologa, mme Molaetsa wa Morena o ne wa tla. O santse fela o tshwana! A E ne ya dira fela se E se buileng foo? Gore, bodiredi jo ke tlaa bong ke bo rera, bo tlaa simolola tsosoloso go dikologa lefatshe, fela pele ga go Tla ga bobedi ga Keresete. Lebang se Bo se dirileng. Lo a bona? Go ne ga tswa, foo, Oral Roberts le botlhe ba bangwe bana. Lo a bona? Mme go dikologa lefatshe go ile, setšhaba sengwe le sengwe, batho bangwe le bangwe, puo nngwe le nngwe. Melelo ya tsosoloso e a tuka, ditirelo tse dikgolo tsa phodiso. Lo a bona?

¹⁸³ Jaanong, ipaakanyeng. Ka fa teng, kwa ntle, le fa e le kae kwa o leng teng, amogela Keresete. A o tlaa dira, bosigong jono?

¹⁸⁴ Jaanong, go tloga jaanong go tswelela, ke ineela ko go Morena Jesu, gore ke tle ke kgone go ineela ko Moweng, go godisa fela Jesu Keresete; eseng nna ka sebele, fela Jesu Keresete; gore batho bana, batho ba me, ditsala tsa me, mo teng le ko ntle ga motsemogolo, ba tle ba itse gore Efangedi e ke e rerileng ke. . . go sena pelaelo epe Boammaaruri. Mme Keresete o fano go E rurifatsa go nna Boammaaruri, ka Lefoko la Gagwe le Mowa wa Gagwe.

185 Re tlaa tshwanela go ba bitsa fela ka monokela. Jalo he re tlaa nna le. . . Re tlaa simolola ka nomore nngwe, Q nomore nngwe. Ke mang yo o nang le yone? Fa—fa o sa kgone go tlhatloga jaanong, bagolwane ba tlaa go rwala. Re batla go tsaya mongwe le mongwe wa lona. Q nomore nngwe. Mokaulengwe Hickerson, Billy Paul. . . Kgotsa, leta, Doc o ile go mo thusa fano. Q nomore nngwe, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, le fa e le mang yo o nang le yone. A o tlhomamisitse gore eo e ne e le Q? Kgotsa, sentle, ao, intshwareleng. Go siame. Tlhatlogelang gone fa godimo. Mo supegetse gore jang, go ralala seferwana foo. Q nomore nngwe. Go siame.

186 Nomore bobedi, tsholetsa seatla sa gago, tsweetswee. Go siame, mohumagadi yo o dutseng kgakala kwa morago teng *fano*. Go siame, mohumagadi, tlaya. Batla tsela ya gago ya go tla ka *kwano*; fa lotlhe lo tlaa mo letla. Basimane foo ba tlaa go thusa, bathusi le jalo jalo. Q nomore boraro, tsholetsa seatla sa gago. Nomore boraro. A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, le fa e le mang yo o nang le Q nomore boraro. Bonang fa mohumagadi yona a yang fano, fa a na le karata e. Wena—wena ga o na yone? [Kgaitisadi a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ka kopa karata. Fela ke ne ka bona tsala ya me, yo neng a eme le mosimane yo o lwalang.”—Mor.] Wena—wena ga o kake wa dira seo. [“Ka se kgone?”] Nnyaya. O tshwanetse o e tshware mme o reetse ditaelo. Re tlaa tsaya leseae, le fa go ntse jalo. Lo a bona? O tla fela fa nomoro ya gago e bidiwa. Ngwana a ka tla fa a bidiwa. Lo a bona? Go siame.

187 Nomore nngwe, pedi. Ke mang yo o nang le nomore tharo? Tsholetsa seatla sa gago. Nomore tharo. Nomore nnê.

188 Jaanong, moo go go ntle thata mo go wena, kgaitisadi, le fa e le mang yo yoo e neng e le ene, mohumagadi yole yo neng a batla go dira seo. Lo a bona? Fela, lo a bona, fa—fa nomoro ya bona e biditswe, ba tlaa tla fela jaaka. . . Fa ba sa bidiwa, re a ba thusa, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Re batla lona fela mo lefelong la lona, gore lo kgone go nna le lefelo la lona, le lona, lo a bona. Lo a bona? Go siame.

189 Nomore boraro. Nomore bonê. Nomore botlhano. Q nomore botlhano, tsholetsa sa gago. . . Kgakala kwa morago, mothepana. Nomore borataro. Go siame, lekau. Nomore bosupa. Monna gone fano. Nomore ferabobedi.

190 Re tshwanetse re direng sena. Lo a bona, o ka se kgone go go dira; lona fela lo a pitlagana, lo tlaa re, “Mongwe le mongwe o batla go rapelelwa.”

191 Mpe ke lo supegetse sengwe, fa lo batla go bona gore goreng re tshwanetse go ba tlhomagantsha. Mongwe le mongwe teng fano yo o tlaa ratang go tla mme a rapelelwe, tsholetsang diatla tsa lona, mongwe le mongwe, go sa kgathalesege yo o leng ene.

Lebang foo. Ke mang yo o ileng go tla pele? Lo a bona? Go tshwanetse go nne le mongwe.

¹⁹² Billy o tla golo fano, o tsaya dikarata tsena, mme a di kabakanye tsotlhe fa pele ga gago, mme o neela mongwe le mongwe karata ya thapelo yo o batlang nngwe. O ka nna wa bona botlhano, borataro, mme nako tse dingwe re simolola golo gongwe go sele. Mme ga go dire pharologanyo epe kwa rona. . . Mme go tloge bone ko ntle mo bareetsing ka nnete ba fodisiwe pele ga bana mo seraleng, nako nngwe. Ke ba le kae ba ba itseng seo, botlhe baeng le. . . Sente, go tlhomame, ga e na sepe sa go dirisana le gongwe.

¹⁹³ Nomore borataro, yoo o tlele? Nomore bosupa. Nomore ferabobedi. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya boferabobedi? Setse re na nayo? Nomore boferabongwe.

¹⁹⁴ Ferabobedi, nomore ferabobedi, re batla lo e tliseng jaanong. Gongwe mongwe ko ntle. Fa ba le jalo, mongwe tsholetsa seatla sa bone, kgotsa sengwe, mongwe ko ntle, yo o sa kgoneng go tsena mo teng. Nomore boferabobedi. Mokaulengwe Collins, a go na le mongwe ko morago koo, karata ya thapelo nomore ferabobedi, a leka go tsena mo teng? Go siame, karata ya thapelo nomore ferabobedi. Go siame.

¹⁹⁵ Nomore ferabongwe. Karata ya thapelo boferabongwe, tsholetsa seatla sa gago. Gongwe ba ne ba tswa, ba ne ba sa kgone go tsena. Fa ba tsena, ba tsenyeng mo moleng.

¹⁹⁶ Nomore lesome, tsholetsa seatla sa gago. Monna kgakala ko morago ko motsheo. Tlaya, rra. Ke itumetse go go bona o biletswa mo teng. O ne o eme fa morago foo, ditokololo di kerempega. Nomore lesome.

¹⁹⁷ Nomore lesome le motso. Tsholetsa seatla sa gago, le fa e le mang yo o nang le karata ya thapelo Q nomore lesome le motso. Go siame, lesome le motso.

Lesome le bobedi, Q nomore lesome le bobedi. Kgakala. . . Go siame, lesome le bobedi.

¹⁹⁸ Lesome le boraro. Lesome le boraro. Tsholetsa fela seatla sa gago, tsweetswee, gore ke kgone go bona. Karata ya thapelo lesome le boraro, Q lesome le boraro. Lesome le bonê. Lesome le bonê. Lesome le botlhano. Ke dikarata di le kae tse o di abileng, Billy, lekgolo? Lesome le boraro, lesome le bonê, le lesome le botlhano, ga di yo. Karata ya thapelo lesome le boraro, lesome le bonê, le lesome le botlhano, a lo fano? Lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome mabedi.

¹⁹⁹ Q pele, re tloge re tseyeng J, mme re bo re fologa ka mola. Ke akanya gore ba leka go tsenya bana, pele, lo a bona. Morago ga re sena go bitsa seo, re tlaa tsena mo go ba bangwe fela jaaka re tla. O reng? [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

Ke gone. Lo a bona, re abile dikarata, mosong ono, mme batho ga ba a ka ba boa, gongwe. Lo a bona? Go siame.

²⁰⁰ A re simololeng mo go e nnye eo. Jang... Wena o gaufi fela le go lekalekanya le mola wa gago foo jaanong? Go siame. Jaanong, ke mang yo o nang le lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, le masome a mabedi, mo go bo Q? Masome mabedi le bongwe, masome mabedi le bobedi, masome mabedi le boraro, masome mabedi le bonê, masome mabedi le botlhano. Jaanong ipaakanyeng fela, ka bonako fela fa sena se sena go fela. Re na le mola o o tletseng fano jaanong. Mme fong re tlaa tla gone ko go bone, re ye gone go fologa ka mola, re tloge re tlolele gone ka mo gare ga dikarata tse dingwe, bo J, kwa re tlogetseng gone, le go tswelwela gone kwa tlase go tsamaya re bona bokhutlo jwa tsone kwa ntle.

²⁰¹ Jaanong nnang fela masisi ka nnete ka metsotso e le mmalwa. Jaanong, ke eletsa re ka bo re na le bonno. Ke eletsa go ka bo go na le tsela nngwe e ke neng nka kgona go dira seo, fela ga re na jone. Fela, jaanong, ke batla lo nneng masisi fela. Jaanong, go santse go le pele ga nako. Ke metsotso e le lesome go fitlheleng boferabongwe. Tirelo e tlaa bo e tswile, halofo e nngwe ya oura. Jalo he, mona ke go tswalelwa ga tirelo, mme jalo he jaanong nnang masisi tota. Lo didimaleng tota. Lo seka lwa tsamaya tsamaya.

²⁰² Mme ke ba le kae teng fano ba ba senang karata ya thapelo, mme etswa le batla go rapelelwa? Tsholetsang diatla tsa lona. Sentle, bone ba gongwe le gongwe fela. Jaanong, fa o sena karata ya thapelo, ke batla go go neela Lekwalo lengwe.

²⁰³ Nako nngwe Morena wa rona o ne a ile go tsosa mosetsanyana, yo o suleng, yo o neng a ise a swe ka nako eo, morwadia Sakeo. Mme mosadi ne a bua mo pelong ya gagwe a re, “Ke Mo dumela go bo e le Monna yo o boitshepo. Ke Mo dumela go bo e le Mesia.” Mme o nnile a ne a na le tshologo ya madi ka dingwaga di le dintsi. Mme o ne a ngongwaelela kwa gare ga lesomo a bo a ama seaparo sa Gagwe. A lo kile lwa bala polelo?

Mme Jesu ne a ema, a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

²⁰⁴ Mme Petoro o ne a Mo omanya. O ne a re, “Sentle, botlhe ba bone ba a Go ama. Mme goreng O re, ‘Ke mang yo o Nkamileng?’”

²⁰⁵ O ne a re, “Ke nnile bokoa. Nonofa, maatla, a dule mo go Nna.” Lo bona se go se dirang mo go wena, pono? “Ke nnile bokoa. Maatla a dule mo go Nna.”

²⁰⁶ Mme O ne a leba mo tikologong, mo godimo ga bareetsi, go fitlhela A bone mosadi yo. O ne a tshogile. O ne a akantse gore o ne a dirile sengwe se se phoso. Fela O ne a mo leba, mme O ne a mmolelela ka ga tshologo ya gagwe ya madi, a bo a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.” Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Boammaaruri?

207 Jaanong, mo go lona baithuti ba Baebele, a Baebele e bua, gore, “Jesu Keresete gone jaanong ke Moperesiti yo Mogolo, Moperesiti yo Mogolo wa rona, yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona”? Ke ba le kae ba ba itseng seo? Sentle, fa Ena a le Moperesiti yo Mogolo jaanong yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona, O tlaa dira jang, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? O tlaa tshwanela go tsaya dikgato ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka nako ele. A go jalo?

208 Sentle, jaanong, ga A na mmele wa nama jaanong, gonne o ka fa seatleng se segolo sa Modimo. Fela O na le mebele ya rona e A dirang ka yone, mme ke Mowa wa Gagwe o dira ka rona, jaaka A buile gore go ne go ntse jalo. “Ke tlaa bo ke na le lona, mo go lona; ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona. Tse di fetang mona lo tla di dira, tse di fetang, gonne Ke ya kwa go Rara.” O tlaa ema mo lefelong la rona. Lo a bona? Fela O tlaa re tlotsa ka Mowa.

209 Jaanong, lona golo koo mo bareetsing, lo lebeleleleng fela ka tsela ena. Mme fela lo se ntebeng jaaka Mokaulengwe Branham. Lona fela lo re, “Morena Jesu, Wena o Moperesiti yo Mogolo, mme O mo kagong ena. Mme ke batla go Go ama ka makoa a me, ke Go bolelela gore, ke a lwala. Mme Wena o go tlhomamisa le nna, mme fela o letle Mokaulengwe Branham a retologe jalo, ka Mowa wa Gago, mme o mpolelele jaaka O boleletse mosadi yole. Moo go tlaa go tsepamisa.” Ke gwetlha tumelo ya lona, mo Leineng la Morena, go dira seo. Jaanong bonang fa e le gore go siame kgotsa nnyaya. O kope Modimo seo, mme o bone fa e le gore go tswa fela ka tsela eo. Jaanong nnang masisi fela ka mmannete.

210 Jaanong o ka tlisa balwetse ba gago. Kgotsa, a yona e ne e le monna? Go siame. Selo sa ntlha mo moleng, karolo ena ya mola. . .

211 Go na le batho ba le bantsi teng fano. Re leka go kganelela batho kgakala, batho ba Jeffersonville; letla fela batho ba ba tswang kwa ntle ga toropo, ba ba patelelang go tsena. Ka gore, mo mohuteng ona wa mola, fa batho ba ne ba tswa fano, gaufi le Jeffersonville, ba ne ba tlaa re, “Goreng, Mokaulengwe Branham o itse batho bao. Go tlhomame, seo ke se e leng sone.” Fela, jaaka go solofetswe, ga ba ise ba ko ba nne ko Aforika, le India, le Ašia, le Yuropa, le gotlhe go dikologa lefatshe, ko mafelong a mangwe. Fela ga ke itse seo.

212 Ke a dumela, batho botlhe bana mo moleng ona fano jaanong, ba lebelega ko go nna okare ke baeng mo go nna. A lona lotlhe lo baeng mo go nna? Tsholetsang fela diatla tsa lona fa lo ntse jalo. Go siame. Moo go molemo. Ke ba le kae golo mo bareetsing ba ba leng baeng mo go nna, kgotsa lo a itse ga ke itse se se leng phoso ka ga lona? Fela mongwe le mongwe, go sa kgathalesege yo e leng ene. Go tlhomame, ga o dire, lo a bona.

Fela O a dira. Jaanong, ga ke bue gore O tlaa dira. Fela fa A tlaa dira, go raya gore moo go Mo dira a nne teng gone fano.

²¹³ Jaanong, monna yona fano, ke a dumela, ne a tsholetsa seatla sa gagwe, gore ene le nna re ne re le baeng mongwe go yo mongwe. Re baeng. Ga ke ise ke bone monna yo mo botshelong jwa me. Ke na le... [Mokaulengwe a re, “Ga ke ise ke go bone.”—Mor.] Ga a ise a ko a mpone mo botshelong jwa gagwe go fitlheleng fela jaanong. Re ne ra tsena ka mo kagong, mme re ne ra bonana jaanong lekgetlo la rona la ntlha.

²¹⁴ Jaanong, setshwantsho se se itekanetseng ke sena sa ga Filipino a tsamaya, a tsaya Nathaniele, mme Nathaniele a tla fa pele ga Jesu. Jaanong, e seng gore ena ke Nathaniele, kgotsa nna Jesu. Jaanong, se akanye seo. Fela ke dingwaga morago, ka tsholofetso e e neng ya diriwa ka nako eo. Mme banna ba babedi ke bana ba ba iseng ba kgaatlhane mo botshelong, fela jaaka banna ba babedi bao ba ne ba ntse ka nako ele. Mme fa Jesu a sala a tshwana, o kgona go neela mowa wa gagwe ko tumelong, mme nka neela mowa wa me ko tumelong, ko go Keresete, ka neo ya Semodimo ya Mowa o o Boitshepo, mme nka kgona go diragatsa motlholo o o tshwanang. A go ntse jalo? Mme ke ga bofetatlhologo. E re, “Mme motlholo?” Sentle, ke tlaa go itse jang, fa ke ise ke mmone? Diatla tsa me ke tsena. Ga re ise re kopane pele. Rona, re eme fano, e le lantlha. Modimo o a mo itse; ga ke dire.

²¹⁵ Jaanong, gakologelwang, lo nthapeleleng. Jaanong, nako tse dingwe mo go tsena—mo nakong ena, Mowa o a tlotsa, o nnile o go dira thata jaanong, go tsamaya gone ka mohuta mongwe go... Sentle, ke—ke batla fela lo dule lo tuuletse. Nnang masisi ka nnete. Elang tlhoko. Nnang mo thapelong.

²¹⁶ Jaanong, ke batla fela wena, rra, ke sa go itse, fela o fano ka ntlha ya lebaka lengwe le ke sa le itseng. Fela le fa e le eng se go leng sone, mme Morena Jesu o tlaa mpoletlele se o se batlang ka ga Ena, ntleng le gore wena o mpoletlele, moo go tlaa Mo dira fela se ke rileng O ne a le sone, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O dumela seo? [Mokaulengwe a re, “Go tlhomame.”—Mor.] Go siame. O dumela seo. Mme jaanong bareetsi ba dumela seo. Mme Morena o rile O tlaa go dira, mo Baebeleng ya Gagwe.

²¹⁷ Jaanong, fano ke fa ke fitlhelwang e le gore ke bolela Boammaaruri ka Baebele ya Modimo, kgotsa Baebele e solofeditse sengwe se E sa kgoneng go se ema nokeng, kgotsa nna ke moitimokanyi; mongwe kgotsa yo mongwe. Lo a bona? Go jalo. Lo bona kwa lo ipeileng gone. Ke dirile seo fa pele ga dikete di le dintsi, ntsi tsa batho, bakgadi le botlhe. Fela ke a itse gore O a solofetsa, mme O tshegetsatsa tsholofetso ya Gagwe.

²¹⁸ Ke a bona E simolola gone fano jaanong. Ke bona batho go go dikologa. Mo diraleng mo dikopanong tse di kwa ntle, ga re ise re nne le ope go dikologa. Lo a bona? Go na le batho ba ba

lwalang fano. Fela ka bonako fa E simolola, o kgona go E utlwa. Ke Mowa o o Boitshepo. Nnang masisi tota jaanong, nnang fela masisi jaanong, jaaka re kgona go bua. Ee, rra. Morena Jesu o re rata rotlhe, gonne re banna ba le babedi ba A ba swetseng. Mme lekgetlo la rona la ntlha re kopana. Fa o na le letlhoko, Modimo o nonofile go tlamela letlhoko leo, ka gore O solofeditse gore O tlaa dira.

²¹⁹ Fela jaanong, monna yo, fa a tshepafala mo pelong ya gagwe, o lemoga gore sengwe se a diragala. A ka se kgone fela totatota go akanya se go leng sone. Fela Moengele yole yo le mmonang mo setshwantshong, o atamela go feta le go feta mo monneng yo, mme ena o nyelela mo go nna. Mme monna yo o boga ka bothata jwa pelo, ebile o na le bolwetse jwa sukiri. Go ntse jalo. Moo ke MOWA O BUA JAANA. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago.

²²⁰ Jaanong, fa e le gore ga ke ise ke go bone, nka itse sepe jang ka ga wena? Tsela nngwe, tsela e e tshwanang e A neng a itse foo. A go jalo? [Mokaulengwe a re, “Go jalo.”—Mor.] A bareetsi ba dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”]

²²¹ Jaanong, goreng—goreng fela re sa tseye nako ya rona, gannyennyane fela, gore lo tle lo bone gore e ne fela e se sengwe sa phopholetso. A re tseyeng sengwe se sele, mme re boneng fela fa Mowa o o Boitshepo o tlaa re senolela sengwe se sele. A re bueng fela le monna yo a emeng foo, motsotso fela. Gongwe go na le sengwe se sele mo botshelong jwa gagwe, gongwe sengwe se sele se se phoso ka ene. Ga ke itse.

²²² Nna ka nnete ga ke itse se ke se buileng. Ke ne ke tlaa tshwanela go go bona mo sekapamantsweng fano, ka gore, lo a bona, ke ponatshegelo, lo bona kwa a neng a le gone. Ee, ke a go bona jaanong. Ke sengwe ka ga madi a gagwe. Ke sukiri, eya, bolwetse jwa sukiri. O na le bolwetse jwa sukiri, mme bo godile jwa nna bothata jwa pelo, jo bo bakileng pelo e e mafafa. O nnile a na le joo nako e e rileng. Mme ga a tswe mo motseng ona. Fela ena o tswa ko Indiana, go tswa lefelong le le gaufi le lefelo le le bidiwang jaaka Borden. Lona . . . Ke bona Borden. O tswa ko Borden. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Moo ke gone.

Mme go sengwe se se phoso mo botshelong jwa gago.

²²³ Selo se sengwe ke sena. Ke bona mosadi a tlhagelela fano mo ponong, ka gore wena o kgatlhe- . . . Ke mosadi wa gago, mme o tlhoka phodiso nngwe. Mme o bogisiwa ke mohuta mongwe wa kgotlholo. Ke seemo sa khupelo, se a nang naso.

²²⁴ Mme wena o na le sengwe se se phoso mo botshelong jwa gago, se o ntseng o leka go se dira. Ka tumelo, wena o Mopentekoste, ka gore, wena, ke go bona kwa bokopanong jwa Pentekoste kwa ba thelang loshalaba ebile ba opang diatla tsa bona. Mme o leka go baya . . . O a goga. Seo ke se o lekanng go se tlosa, go goga disekarete. Go ntse jalo totatota. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Moo ke boammaaruri. A ga se jone? Go

tlhomame, ke jone. Lo a bona? A lo a dumela Ena o fano jaanong, a leng teng? A lo itlhwatlhwaeditse go amogela phodiso ya lona?

A re obeng ditlhogo tsa rona.

²²⁵ Morena Modimo, Yo o tsositseng Jesu Keresete Yo a leng teng jaanong, monna yona, Morena, yo a leng fano ka ntlha ya ditshegofatso tsa Modimo gore di itshetlele mo go ene, re rapela gore O tlaa mo naya keletso ya pelo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²²⁶ Boela ko legaeng la gago, o fitlhele fela jaaka o dumetse. Eo ke tsela e go ileng go nna ka yone. Modimo a go segofatse.

²²⁷ Lo a dumela? Modimo Mothatiotlthe, Yo o kwadileng Baebele ena, Yo Mowa wa Gagwe o leng teng, o a itse gore ga ke ise ke bone monna yo mo botshelong jwa me, ka fa ke itseng, go fitlheleng one motsotso ona. Fela, ke itse selo se le sengwe, Mowa o o Boitshepo o gone fano. Ga ke itse se A tlaa se dirang, fela ke a itse gore Ena o fano.

²²⁸ A yona ke mohumagadi? Go siame. A rona re baeng mongwe go yo mongwe? Sentle, wena—wena—wena o mpone kwa dikopanong, fela ga ke go itse. Go jalo. Go siame. Ka ntlha eo, wena o fano ka maikaelelo mangwe.

²²⁹ Jaanong, mosadi a ka nna a bo a le fano. . . A ka nna a bo a le Mokeresete; a ka nna a bo a se jalo. A ka nna a bo a le monyatsi. Fa a le jalo, lebelela fela se se diragalang. Lo a bona? Mme ga ke itse se a se tletseng.

²³⁰ Mmê o dutse golo gongwe mo kagong, mosadi yo o godileng. A o tlaa akanya gore ke tlaa leka go utlwiswa botlhoko selo se se tlhomolang pelo seo? O akanya gore ke tlaa tla kwa go ene ke le motsietsi? Nna go tlhomame ga ke tle go dira. Go botoka ke tloge fela mo seraleng mme ke ye gae; ke feditse go rera Molaetsa. Fela moo ga se gotlhe mo go amanang le Molaetsa. Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga ke kgathale se lefatshe le se buang ka ga gone. Re tshwanetse re go emele, le fa go ntse jalo. Modimo o rile go direng.

²³¹ Ke sa go itse; mme, jaaka go solofetswe, wena o dutse mo bokopanong, gongwe kwa go nang le makgolo le makgolo a batho, ga ke tle go nna le tsela epe ya go go itse. Fela setshwantsho ke sena jaanong sa ga Moitshepi Johane 4, monna le mosadi, ba kopana lantlha. Morena wa rona le mosadi wa kwa Samaria ba kopana gape. Jaanong ba ne ba bua. O ne a ama mowa wa gagwe, a itse se se neng se le phoso ka ene, mme a mmolelela, mme o ne a Mo lemoga gore ke Mesia. A o tlaa dira selo se se tshwanang? O tlaa dira.

²³² A bareetsi ba tlaa dira selo se se tshwanang, mosadi mongwe le mongwe golo koo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mma Modimo a go dumelele. Ee.

²³³ Mosadi o bogisiwa ke se—seemo sa mafafa. O nnile le seo ka nako e telele, dinyaga di le dintsi tse di kwa morago. Ke kgona go mmona le fa go ntse jalo e le lekgarebe. Fela moo ga se selo sa konokono se a batlang ke se rapelele. Ke sekorotlwane se se mo golafaditseng. Ke se o batlang ke se rapelele.

Jaanong a o a dumela?

²³⁴ A re bueng nae gannye go feta. Mma Mowa o o Boitshepo o letlelele sena. Mosadi tota o na le pu—puo ya mafatsheng a sele. Leina la gagwe ke Hanson. Moo ke nnete. Mo Norwegian kgotsa mo Swedish, mongwe. Ga o tswe mo motseng ona. O tswa ko lefelong le le bitswang Canton. Mme moo ke mo lefatsheng le legolo kwa go nang le korong e ntsi. Mme ke Minnesota. Ke kwa o tswang gone. Moo ke nnete. Jaanong boela gae; o fodile. Jesu Keresete o a go siamisa. Bolelela batho dilo tse di molemo tse Morena a di go diretseng.

²³⁵ Ke a ithloma gore re baeng mongwe go yo mongwe. [Kgaitšadi a re, “Ee. Ke ntse ke le ko dikopanong, fela ga o nkutse.”—Mor.] Ga ke go itse. Nnyaya, mma. Fela Morena o a go itse. O fano ka ntlha ya boikaelelo bongwe. Ga ke itse. Fela fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela se o se tletseng fano, o tlaa itse a kana moo ke boammaaruri. Fa ke tla fano mme ke re, “O a lwala, mosadi.” Go tlhomame, o eme mo moleng wa thapelo, moo go supegets a . . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping.]

²³⁶ Tlhatlhobo ya gago e supa gore o na le sengwe se se phoso ka sebate. O ne a re e ne e le go koafala ga disele tsa sebate. Go ntse jalo. Bua fela nae motsotso. Fela . . . A o dumela gore Morena Jesu, yo neng a bua le mosadi kwa sedibeng, ke Jesu yo o tshwanang gompino? [Kgaitšadi a re, “Ee.”—Mor.] O a dira? A, okare o na le mowa o o siameng thata. Ga o tswe fano. O tswa ko botlhabatsatsi, go tswa Ohio. Go ntse jalo. Dayton, Ohio, go tla kwano. Go ntse jalo.

²³⁷ Ke bona mo . . . O rapelela mongwe o sele. Yoo ke mosimane. O na le bothata jwa pelo. O na le ditlhagala, ebile, mohuta wa mosimanyana yo o mafafa. Go ntse jalo. Mme wena o rapelela mowa wa gagwe wa botho, ka gore ena ga a a bolokwa. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Moo ke nnete. A ga se gone? O fodisitswe. Tswelela o boele morago. Mmolelele, nna pelokgale. Jesu Keresete . . .

²³⁸ Ke sa go itseng, mohumagadi, ke sa go itseng. Modimo o a go itse. Fa Modimo a tlaa mpolelela se e leng bothata jwa gago, o dumela gore nna ke motlhanka wa Gagwe? Fela go Mo rurifatsa. Lo a bona, se ke batlang go se dira ke go dira gore batho bana, ba ba tlhagelelang mo moleng wa thapelo, ba bone gore O fano.

²³⁹ Sengwe se diragetse mo bokopanong. Go na le basadi ba babedi ba ba emeng foo ka, boobabedi, digalase. Mongwe o ne a Mo ama, ka maikutlo a makoa a bone. Fa nka kgona fela go bona mosadi, se e leng . . . Bothata jwa gago jwa tsebe, bo ile jaanong.

Lebelelang mohumagadi, ka foo a lebegang thata jaaka yona. Ba ne ba eme foo. Ke ne ke kgona go ba bona. Fela a le mongwe o ne a dira *sena*; mme go ne go sena sepe mo go *yona*.

²⁴⁰ Lebaka la gone ke gore, mosadi yona o emetse mongwe o sele. Go ntse jalo. Mme mosadi yoo ke moagisanyi wa gago. Mme o na le sekorotlwane. Mme wena o mo emetse. Mme ke go bona o mo rapelela, ka gore ga a a bolokesega. Mme o a mo rapelela. Moo ke selo se se pelokgale. Baya sakatukwi eo mo go ene, e o nang nayo mo seatleng sa gago. Mmolelele a se belaele, mme a neele botshelo jwa gagwe ko go Keresete, mme sekorotlwane sa gagwe se tlaa mo tlogela.

²⁴¹ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . lelela eng, kgaitsadi? O dumela Modimo? O dumela gore nna ke motlhanka wa Gagwe? O dumela gore Modimo a ka mpolelela se o lelang ka ga sone, le se e leng keletso ya gago? Fa o dumela seo, tsholetsa seatla sa gago. O a dumela gore kgagogo eo e tlaa mo tlogela? Fa o tlaa go dumela, e tlaa tsamaya. Nna fela le tumelo. Wena fela o seka wa belaela.

²⁴² O tsoga jang? Ke fopholetsa gore re baeng mongwe go yo mongwe. Morena Jesu o re itse re le babedi. Wena o mothepa yo o maatla. Fela ga o a itlela fano. Ke bona sepetlele se tla, bolao. Mme ke mmaago yo o mo rapelelang, mme o tshutifaletswe ke loso. O bogisiwa ke santlhoko, dikuruga. Mme o na le kankere, ebile, moriti o montsho wa kankere. Tsaya sakatukwi eo, e o lelelang mo go yone, e beye mo go ene. Mme o bitse Leina la Morena, mme o se belaele. Fa o sa tle go belaela, Modimo o tlaa mo golola a tswe foo mme a mo siamise. O seka wa belaela jaanong. Tsamaya mo Leineng la Morena, mme o dumele.

²⁴³ A o tlhotlhetsegile go dumela gore Keresete o a tshela?

²⁴⁴ Go na le sengwe gone. . . Ao, ke mosadi a dutse gone fa morago foo, mo setilong seo. O bogisiwa ke dikopo tsa tlhogo. Mme o ntse a rapela Morena, foo, a leka go tlhokomela ngwana yoo. O go utlwile, kgaitsadi. Go fedile jaanong. Emelela fela ka dinao tsa gago, go naya Modimo pako ka ntlha ya gone, mohumagadi. Neela fela Modimo thoriso ka ntlha ya gone. Lo a bona?

²⁴⁵ O ne a ama eng? Ga a a ka a nkama. Fela o ne a ama Moperesiti yo Mogolo yoo. Ga ke itse mosadi yo. Ga ke ise ke mmone, mo botshelong jwa me. Fela Modimo ne a mo fodisa fela ka nako eo. A moo go dira Jesu a tshwane maabane, gompiano, le ka bosaeng kae? Go tlhomame, go a dira. Fa lo ka dumela! Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bao ba ba dumelang.

²⁴⁶ Go itaya bareetsi, mongwe a rapela. Lo a bona, go ikaega kwa maatla a leng mo taolong gone, kwa Mowa. Ke kgona fela go latela mme ke bue jaaka A bua; ga ke itse. Ao, ke mosadi a rwala digalase tsa gagwe, ka ntlha ya go lela. Lebaka le a neng a lela, ke ka gore Mowa o mo go ene. Ke Moo. Bothata joo jwa mala

jo o ntseng o boga ka jone; nna le tumelo, bo tlaa go tlogela mme bo se tlhole bo boa. Ga ke itse mosadi yo. Ga ke ise ke mmone. Ga a ka a nkgoma. O ne a ama Moperesiti yo Mogolo.

Fa wena o ka dumela!

²⁴⁷ Go amile mosadi yo mongwe. Ke batla ope yo o batlang go dira, a lebe fano. Lebelelang mosadi yo a lela; lebelelang mosadi yo mongwe a dutse ka boitekanelo; lebelelang mosadi yo mongwe gaufi le ene, a lela. O ne a na le bothata jwa pelo, mohumagadi yo monnye yo o dutseng gone foo, o ntebileng ka ya gago. . . Eya. Go jalo. O ne o na le bothata jwa pelo. A ga o a dira? Bo tswile mo go wena. Tumelo ya gago e ne ya tshuba molelo le Modimo, mme o ne wa Mo ama.

Ao, mona go go ntle!

²⁴⁸ Lo bona mohumagadi yole yo a dutseng gone foo ka tlhogo ya gagwe e iname, a rapela? Mosadi wa tlhogo e e thuntseng, moeng mo go nna, a dutseng foo. Ee. O ne wa retologa, wa mo leba. O na le bothata jwa santlhoko. O ntse a rapelela gore Modimo a go tlose mo go ene. Mme o ne o rapela ka nako eo, “Morena, mpe a mpitse.” Go ntse jalo. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Ke itsile jang thapelo ya gago? Go dule mo go wena. Tumelo ya gago e go fodisitse. Yaa gae mme o fole.

²⁴⁹ A lo a dumela? Fa lona lo ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega. Fela lo tshwanetse lo dumele.

²⁵⁰ O santse o tsamaya tsamaya mo seterekeng seo, sa yoo a dutseng teng foo. Gone fano, wa bobedi go tswa ko bokhutlong, kgatelelo e kgolo ya madi. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, kgaitsadi, go fedile. A o dumela Modimo, Mo amogela mo Lefokong la Gagwe? Go siame. Tsholetsa seatla sa gago. Seo ke se o neng o se rapelela, “Morena, mpe a mpitse mo go latelang, ka kgatelelo e kgolo ena ya madi.” Ke moeng ko go wena. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago. Go siame. Go dule mo go wena. Yaa gae mme o siame.

²⁵¹ Lo bona se e leng sone? Ke tumelo. Fa lo ka go dumela! A lo a dumela? Lo a bona, batho bao golo koo, ba sena dikarata tsa thapelo kgotsa sepe. A lo ipaakanyeditse go dumela? A eo ke tsela e Morena Jesu a dirileng ka yone fa A ne a le mo lefatsheng?

²⁵² Fano, a yona—a yona ke mongwe, monna yo o tlang? Go siame. Ga lo itse se moo go se dirang, mo go lona lotlhe. Mo Motlaaganeng wa Branham, jaanong lebang fela fano mo godimo ga seatla. Lo a bona? Lo a itse ga ke nne jalo. Gone ke eng? Mowa wa Morena. O a tlotsa.

²⁵³ Batho ba le bantsi ga ba tlhaloganye se tlotso e se kayang. Ba akanya gore go raya go thela loshalaba. Moo ke boipelo. Thata e tla e le masisi. Lo a bona? Moo ke boipelo jwa Morena. Mona ke Thata ya Morena; phodiso, go siamisa. Lebang se A se dirileng ko mosetsanyaneng yo neng a dutse maloba bosigo, a neng a

golafetse; ko monneng wa sefofu; ko go ba bangwe, go ralala gongwe le gongwe.

²⁵⁴ O tsogile jang, rra? Ke gopola gore re baeng mongwe go yo mongwe. Ga re itsane. Ga ke go itse, mme ga o nkitse. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, nako ya rona ya ntlha re kopana. Re le masisi jaanong. Monna ke yona, mme ena le nna. . . o monnye go feta nna, ka diatla tsa rona di tsholeditswe, mongwe go yo mongwe, fa pele ga Modimo, gore ena ke nako ya rona ya ntlha re kopana. Jesu o itse monna yo. Mme go tshwanetse go nne le sengwe se se phoso; o eme foo. Ga ke itse.

²⁵⁵ Fela fa ke boletse boammaaruri, jo Modimo a bo tlhomamisitseng ka basupi ba le bantsi, gore ke lo boletse boammaaruri, gore, “ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa.” Ke paka-pheti. O tshwanetse o bone tumelo e e makgwakgwa eo, gore o tthatlogele kwa godimo ga dilo tsena.

²⁵⁶ Lebelelang kankere e nyelelela fano bosigong jono! Jaanong lo lebelelang fela bopaki bo tsena go tswa mo go gone, meriti eo e mentsho ya loso. Ngaka ya gago e e rategang e ka nna ya leka, gotlhe mo a ka go dirang, go boloka botshelo jwa gago. Fela fa Modimo a bua sengwe, moo ke gone. Mme e ne e se nna. Ga ke na sepe sa go dirisana le gone.

²⁵⁷ Jaanong go na le ba ba ka nnang makgolo a le mabedi fano ba ba tshwanetsweng go rapelelwa. Ke batla go ikhutsa motsotso fela jaanong. Mme fong re tlaa simolola fela go rapelela batho, re ba tlise; eseng go ba fetisa ka mola, fela re eme fano re ba rapelele. Ke batla go rapelela mongwe le mongwe yo o batlang go rapelelwa.

²⁵⁸ Fela go ralala bareetsi, le bao mo seraleng, ke batla lo lemogeng gore Jesu Keresete o fano. A lona lotlhe lo lemoga seo? Mongwe le mongwe o lemoga seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁵⁹ Jaanong, gore go tle go rarabololelwe ruri mo monaganong wa lona. Monna yona le nna, fano ka diatla tsa rona di tsholeditswe kwa go Modimo, nako ya rona ya ntlha re kopana. Fa A tlaa bua sephiri sa pelo ya gagwe, fela jaaka A dirile ko mosading kwa sedibeng, kgotsa ko go Filipino, kgotsa go fologa go ralala gongwe le gongwe go fologa go ralala bodiredi jwa Gagwe, fa A tlaa dira seo, a go tlaa tlhomamisa ko go lona lotlhe, gore gone go sena pelaelo epe ke Ena, Morena Jesu?

²⁶⁰ A go tlaa dira mo go wena, rra? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] Ga ke na tsela epe, ga ke na kakanyo epe ya gore bothata jwa gago ke eng. Ga ke itse a kana o moleofi kgotsa o Mokeresete. Nka se kgone go go bolelela. O a dira; Modimo o a dira. Fela nka se kgone go go bolelela. Fela fa A mpolelela. . . Fela wena o Mokeresete. [“Ee.”] Ka gore, ka bonako fa mowa wa gago o tshwara tlotso ya Mowa ona o o leng mo go nna, o a O amogela, jalo he ke a itse o Mokeresete.

²⁶¹ Mme wena o fa tlase ga moriti o o tseneletseng. Ke sengwe se se phoso ka madi. Mme o ile wa ya ko dingakeng. Mme bone ba batla go dira karo, mme karo eo ke, ke a ba utlwa, mme dingaka tse pedi di a gakollana, mme ba batla go ntsha serwe mo mmeleng wa gago, se se bidiwang lobete. Go ntse jalo.

²⁶² Mme ga o tswe mo motseng ona, fela o tswa ko motseng o motona kwa go nang le sekolo se segolo sa mohuta mongwe wa bodumedi. Ke Wheaton. Mme leina la gago ke Karl Rhodes, Rhodes, sengwe se se jaaka Karl Rhodes. Go siame, rra. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka boela ko legaeng la gago, mme Modimo o tlaa rekegela botshelo jwa gago. A o a go dumela? [Mokaulengwe a re, “Ke a go dumela.”—Mor.]

A re rapeleng.

²⁶³ Morena Jesu, nna jaanong ke kgarametsa kgakala bosula jona bo tloge mo mokaulengweng wa rona. Mme ka Leina la Jesu Keresete, mma a tshelale kgalalelo ya Modimo. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Mo tseleng ya gago, o ipela!

²⁶⁴ Ke ba le kae ba ba dumelang jaanong ka pelo ya lona yotlhe? Jaanong, a moo ke botlhe ba ba ileng go rapelelwa? Go siame.

²⁶⁵ Sentle, bothata jwa gago jwa mokwatla bo ne jwa go tlogela fa o ne o santse o dutse foo, gore o kgone go ya mo tseleng ya gago, mme o ipele fa o batla go dira. Mme tswelela pele fela, o re, “Leboga Morena yo o molemo!”

²⁶⁶ O ye o je dijo tsa gago tsa maitseboa. Bothata jwa gago jwa mala bo go tlogetse, go tleng mo moleng, jalo he o ka ya go nna le tsela ya gago, le wena. Dumela fela ka pelo yotlhe ya gago.

²⁶⁷ Sekorotlwane sa gago ga se tle go go tshwenya, fa o tlaa go dumela. Tswelela fela gone kwa pele, o ipela ebile o baka Modimo, fa o rata, mokaulengwe. Go siame. Go siame.

²⁶⁸ A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Ke ba le kae ba ba dumelang Modimo? Jaanong ke ile fela go gata fano motsotso fela... 

58-1005^E Monna yo o Biditsweng ke Modimo
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org