


# DIPOTSO LE DIKARABO

 A re obeng ditlhogo tsa rona. Morena Jesu, re a Go leboga mosong ono ka ntlha ya tšhono ya go tla mo Bolengtengeng jwa Gago, le nako ena ya kabalano, le go dula fano mo mafelong a selegodimo mo go Keresete Jesu. Jaanong, Morena, re rapela gore O tlaa tswelela o na le rona jaaka re bua ka Wena. Mma dipelo tsa rona di bo di tletse boipelo jaaka re leba mo Lefokong la Gago le ditsholofetso tsa Gago mo go rona. Segofatsa modisa phuthego wa rona, bankane ba rona, bakaulengwe botlhe le bogkaiatsadi ba ba tlang fano go kgatlhana le rona mme ba phuthega fano mo lefelonyaneng lena le re le rulaganyeditseng lefelo la bokopano jwa Gago. Mme re rapela gore O tlaa re segofatsa mo sengweng le sengweng se re se dirang go ralala letsatsi. Ka Leina la Jesu re a go kopa. Amen.

Lo ka dula fatshe. (Ke tshotse buka ya gago, Mokaulengwe...?. . .)

<sup>2</sup> Mona ke fela mohuta wa thuso e nnye mo go nna gannyennyane fela. Ke nnile le ditirelo fa morago fano, dipotsolotso; Ke ne ke tshwanetse go nna le dipotsolotso kgotsa kana—kgotsa—kgotsa go tsaya le go araba dipotso. Go batlile thata e le gore sengwe le sengwe se ne sa tsena mosong ono e ne e le diponatshegelo, mme nna ka mohuta mongwe ke ne ka tshwanela go . . . Ke ne ka bolelela Billy, fa Mokaulengwe Neville a ne a sa kgamathela thata, ke ne ke tlaa phamola segopa sena sa dipotso mme ke tabogele golo fano, ka mohuta mongwe ke neele monagano wa me gannyennyane. Gone ke . . . ka mohuta mongwe go nkisa ko tlase, ka mokgwa mongwe . . . Tseo—diponatshegelo tseo ke . . . Fela batho ba ne ba thusiwa; moo ke selo sa konokono. Selo sa konokono, ba ne ba thusiwa; moo ke—moo ke karolo e e siameng. Mme jalo he, fong ke ile go di tsaya go sale nakonyana tshokologong eno, gore ke kgone go simolola tshokologong eno ka tsa me tse di faphegileng, dipotsolotsong.

<sup>3</sup> Jaanong, re itumetse mosong ono go bona ditsala tsa rona le . . . Jaanong, sena . . . Lo seka lwa tshwara sena kgatlhanong le Billy. Jalo he fong. . . O tshwanetse go itsise batho fa e le gore ke ne ke ile go tswelela go araba dipotso tsena. Ke ne ka akanya gore go ka nna ga nnaya ou—oura kgotsa sengwe go araba dipotso. Dingwe tsa me . . . Ke rata . . . Ga ke rate go tlogela; ke rata go phimola letlapa la me le nne phepa. Lo a bona? Fong dipotso tsena le jalo jalo, ke—ke rata fela go re, ke—ke—ke dirile gore mona go diriwe. Ke tsenya mo gontsi mo . . . mo naganong wa me; go ntsenya mafafa. Mme ga ke batle go nna mafafa ka ga sepe; ke—ke ya Gae kwa Kgalalelong lengwe la malatsi ano.

<sup>4</sup> Tsala ya me ya kgale ne a nthaya a re malatsi a le mmalwa

a a fetileng, ne a re, “Ke lapiswa thata ke go tshela mo potomenteng.”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe yo o rategang, ke batla go go botsa sengwe. Ke batla go go bolelela sengwe. Nna ke tlhologeletswe gae. Ke ntse ke tlhologeletswe gae dingwaga di le masome a le mabedi, mme ga ke na legae go ya kwa go lone.” Go ntse jalo. Moo ke nnete. Moo ke selo se se boitshegang go se bua. Nka dula fatshe mme ke goe go ya golo gongwe kwa gae. Ga ke na legae lepe go ya kwa go lone. Gongwe le gongwe kwa ke yang gone, ga ke kgone go nna koo malatsi a le mmalwa; ke ipaakanyeditse go ya golo gongwe go sele. Nna fela . . . Ke ntse ke le ka tsela eo; ke—ke ne ka tsalwa ka tsela eo. Mosadi wa me o mpitsa “Diphefo tse di senang Boikhutso.” Nna fela—nna ke fela fano le fale. Mme moo ke tsietsi e e boitshegang go nna mo go yone, fela ke a fopholetsa ke ne ke tshwanetse go nna ka tsela eo ka ntlha ya bodiredi jwa me. Fela ba le bantsi ba lona lo kgalhwa ke . . . Sentle, re kgalhegela go direla Modimo sengwe, fela lo seka lwa ba lwa . . .

<sup>5</sup> Jaanong, rona re fela segopa sa batho ba mo gae mosong ono. Lo a bona? Fela nna ke—nna ke tlhologeletswe gae. Ke batla go ya gae, mme ga ke itse kwa ke tshwanetseng go ya gone. Wa re, “Ga tweng ka ga go ya golo ko Arizona, lelwapa la gago le koo?” Ke siame malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo, mme ke tshwanetse ke ye golo gongwe go sele. Mme ke ya koo, mme fong nna ke siame foo malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo, mme ke tshwanetse ke ye golo gongwe go sele. Jalo he ga go na fela legae go ya kwa go lone, mme nna ke tlhologeletswe gae.

<sup>6</sup> Sentle, go na le Legae. Ke tlaa—ke tlaa ya ko go leo nako nngwe, fela ke tshwanetse ke lo thuse pele. Lo a bona? Seo ke se ke se tletseng fano, ke go le thusa. Mme go fitlhela nako eo e tla, go fitlhela ke sa tlhole ke kgona go le thusa, fong ke—ke batla go ya Gae. Ke batla go ya ka nnete ko Gae ka nako eo. Fela go na le Lefelo golo gongwe le ke ileng go le rata sentle thata, ga ke tle go batla go boa.

<sup>7</sup> Ke tlaa tlogela Jeffersonville; ke tlaa bo ke tsamaile dibeke di le mmalwa; ke batla go boa gape. Ke ya ko Arizona; ke akanya gore moo go go ntle thata; ke batla go boa gape. Ke ya golo gongwe go sele; ke batla go boa gape. Mme ke ya fano, ke ya kwa, mme nna . . . fong ke akanya gore ke batla go tla kwano. Ke fitlha kwano; nna ke fano fela malatsi a le mmalwa, mme ke lo bona lotlhe; ke batla go ya golo gongwe go sele. Lo a bona, ke dirile gore bana ba me ba gasame gongwe le gongwe mo lefatsheng, mme nna—nna . . . bone ba ke ba tsaletseng Keresete. Mme nna . . . Fong ga ke na legae lepe. Ke batla go ba kopanya botlhe ga mmogo lengwe la malatsi ano, lo a bona, Rara o tlaa dira, mme fong re tlaa—re tlaa nna le Legae kwa re sa tleng go tlhola re tshwanela go kgarakgatshega. Lo a bona? Ke lapiswa ke go kalatlega mme go se lefelo la go nna.

<sup>8</sup> Mme ke tlaa gakolola ope, go se nne lentswê le le kgokologang (lo a bona?), ntleng le fa e le mohuta mongwe wa bodiredi jo bo go bitsang ka tsela eo, ka gore. . . Nna—nna fela ke tlaa naya sengwe le sengwe, mosong ono, fa ke ne ke na le lefelo fano mo lefatsheng le nka kgonang go ya kwa go lone mme ke re, “Lena ke legae!” Ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa. . . Fa ke ne ke na nalo, ke ne ke tlaa neela didolara di le sedikadike. Fa nka bo ke na le lefelo le nka kgonang go re, “Thaka, nna fela ke rata lena sentle thata; ga ke sa tlhola ke batla go le tlogela,” Ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa neela sengwe le sengwe. Fela nna—nna ga ke kgone go le fitlhela.

<sup>9</sup> Ke sengwe se se jaaka Aborahame a ne a ntse ka gone; ke senka Motse. Lo a bona? Ga ke kgone go o fitlhela, fela ke a itse o teng. Fela nna ka tlhomamo ga ke kgone go tlwaela lefelo lepe le le rileng mo lefatsheng lena. Gone fela ga go lebege jaaka. . . Batho ba ba siameng thata, mafelo a a siameng thata, mme o ya fano, go metsi thata; o ya golo koo, go omeletse thata; o ya fa godimo fano, go tsididi thata; o ya golo koo, gone go, mogote thata. Lo a bona? Mme wena. . . Ga go na lefelo; gone fela ga se Legae. Ga ke batle go tsaya nako ya me ke lelela mo legetleng la lona, fela nna ke. . .

Sentle, re leboga Morena. Amen! Lebogela dilo tsotlhe. Nna ke jalo, ka gore nna ke jalo. Modimo o ntirile se ke leng sone. Mme ga nkake ka nna sepe fa e se se A se ntirileng, go hutsafala ke sa itse goreng, le mehuta eo ya dilo. Ba mpolelela gore ke tshwanetse fela ke nne ka tsela eo gore ke tle ke nne thuso e A e nthomileng fano go nna yone. Mme ke batla go nna mohuta oo wa motho. Fa eo e le tsela e ke neng ke tshwanetse go nna ka yone, seo ke se ke batlang go nna sone. Le fa e le eng se e leng thato ya Bogosi jwa Modimo, kgotsa thato ya Modimo, seo ke se ke batlang go nna sone.

<sup>10</sup> Jaanong, a re rapeleng gape. Morena Jesu, dipotso tsena di ntse fa pele ga rona fano, Rara. Ga ke kgone go di araba, Morena. Nna—nna ke yo o sa lekanelang dipotso tsena, fela ke a itse gore Wena o lekanetse gotilhelele, ka gore go mo pelong ya batho. Ntirise, Morena, go namola kgatelelo ya bone, a ga O tle go dira, Rara? Ka Leina la Jesu Keresete ke a go kopa. Amen.

Jaanong, re ile go simolola ka. . . Ke a fopholetsa ga ba theipe sena, jalo he gone fela ke. . . Go siame, ke a gopola.

<sup>11</sup> Jaanong, selo se le sengwe se. . . Lebaka le ke tshwenyegang ka ga dipotso, ka gale go na le selo se le sengwe se se ntle thata. . . selo se se boitshegang, ke raya moo, se se tlholang se ntshwenya: moo ke go araba potso ka nyalo le tlhalano. Ijoo, megala ya founu, makwalo, mme mokaulengwe a le mongwe o ne a iphutha ka kobo a bo a dula mo mokatakong wa me go tloga ka nako ya lesome le bobedi go fitlhela letsatsi le tlhaba moso o o latelang. Badiredi ba letsa go tswa gongwe le gongwe, ba nyetse makgetlo

a le mabedi kgotsa a le mararo le gotlhe. Madiredi . . . Ke batla go le kopa selo se le sengwe. Ke na le di le mmalwa tsa tsone tse di santseng di le teng fano, ke a itse. Ga ke ise ke di keleke, fela go na le di le mmalwa tsa tsone tse di santseng di le teng fano.

<sup>12</sup> Gakologelwang fela sena! Ko go lona batho ba lo nyetseng, mme lwa tlhala, mme lwa nyala seša, lo ntsholofetse selo se le sengwe. Lo a bona? Lo beile tshepo ya lona mo go nna. (Ke—ke a fopholetsa mona ga go a theipiwa. Ga ke . . .) Lona—lona—lona lo . . . Lo ntumela jaaka moporofeti wa lona yo o rometsweng go tswa ko Modimong, motlhanka wa lona, fong lo tseye lefoko la me ka ntlha ya sena, a lo tlaa dira? Tswelelang lo tshela fela jaaka lo ntse. Lo seka lwa leka sepe se sele jaaka gone, fela tshelang, tswelelang pele fela, tshelang fela lo itumetse. Lo na le . . . Lo bolokesebile. Fa lo le Bakeresete, lo tswelile pele lo tshelela Keresete; O ne a na le lebaka la go le boloka.

<sup>13</sup> Jaanong, fa ke boa, Morena a ratile, ke tlaa lo tlhalosetsa seo mo Baebeleng. Lo a bona? Mme lo seka lwa feretlhega. Banna ba le bantsi ba ne ba mpoletela, ne ba re, “Sentle, ke rata mosadi wa me, fela nna ke . . . Ke tlaa tshwanela fela go mo tlogela; ga—ga ke batle go fosa Phamolo.” O seka wa dira seo! Nnang fela jaaka lo ntse go fitlhela lo utlwa go tswa mo go nna gape (lo a bona?) mo serutweng sena. Fong fa ke . . . Ga ke kgone go tshalosa mo metsotsong e le lesome kgotsa e le lesome le bothano; go ile go tsaya nako e e rileng go go tlhalosa, ka gore go tshwanetse go nne Lekwalo. Go tshwanetse go nne MORENA O BUA JAANA. Fa go se jalo, ga go a siama.

<sup>14</sup> Ke itse dipotso tsena tse Jesu a di buileng fano, “Fa monna a tlhala mosadi wa gagwe mme a nyala yo mongwe ko ntleng ga lebaka la bogoka o dira boaka, le fa e le mang yo o mo nyalang a tlhadilwe, o tshela mo boakeng”: Dilo tsena, O ne a na le lebaka la go bua seo. O ne a le Modimo; moo ke Lefoko la Gagwe.

<sup>15</sup> Jaanong, a re boeleng ko tshimologong mme re batlisiseng se gotlhe go se rayang, lo a bona, fong re a go tliša. Fela go fitlhela re dira seo, tswelelang fela gone kwa pele jaaka lo ntse jaanong, fela jaaka lo tlhotse lo dira, fa lo le Bakeresete. Fa o le banyalani ba Bakeresete, mme lo nyalane, ebile lo na le bana, le dilo tse di ntseng jalo, dibofonyana dingwe tse di lo bofelelang, o seka wa tlogela mosadi wa gago kgotsa monna wa gago jaanong. O seka wa dira seo. Lo a bona? Leta go fitlhela o nkutlwa gape mo serutweng. A o tlaa ntsholofetsa seo? Tsholetsa seatla sa gago! Jaanong, lo mpoletse diphiri ka lo ntumela. Jaanong, lo—lo ntumela go fitlha bokgakaleng jona; jaanong, ntumeleng fela gannyennyane kwa pejana mo serutweng.

Jaanong—jaanong, mpe re boneng, ke na le dingwe tse di molemo ka nnete fano mosong ono, dingwe . . .

**325. A botlhe ba ba tsenang mo Monyadiweng ba tshwanetse ba nne mo teng ga dimmaele di le makgolo a le lesome le**

**botlhamo tsa motlaagana** (Ke a dumela ke nnile le eo gape Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Ke tlaa tshwanela fela go di tsaya mme ke di dirise jaaka nka kgona.) —**dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhamo le motlaagana, jaaka go utlwala jalo mo theiping ya nomore bobedi ya “Legae la Isago la Monyadiwa”?** Ke ne ke tlhola ke akanya gore **Monyadiwa o tlaa tswa mo dikarolong tsotlhe tsa lefatshe ka nako ya Phamolo. A ke phoso?**

<sup>16</sup> Nnyaya, tsala ya me e e rategang, ga o phoso, o nepile. Jaanong, fa ke buile sengwe mo tlase ga theipi se se tlaa lo etelelang pele go dumela . . .

Jaanong, ga ke ise . . . Tsena tsotlhe ke tse dintšhwa mo go nna jaanong, ga ke ise ke lebe mo go—mo go tsena fano. Lo a bona? Tsena ke segopa se seša se ke nnileng naso Letsatsi la Tshipi le lengwe, mme ka di buetsa mo enfelopong ena, mme ka di baya morago teng foo.

<sup>17</sup> Jaanong, mo go sena . . . Nnyaya, Monyadiwa ga a tshwanele go nna mo lefelong lepe le le rileng. Ba le bantsi ba bone ba tlaa bo ba le mo loroleng lwa lefatshe. Ba tlaa bo ba le go dikologa lefatsheng; ba tlaa bo ba gatsetse mo se—sefokaboleeng ko bokone, le—le loroleng la dikgwa tsa seemo sa loapi se se mogote le dipula, le—le gotlhe go dikoloa lefatshe. Fela motlhang Terompeta ya Modimo e tla utlwalang, baswi mo go Keresete ba tla tsoga, ba tsoga, mme ba tswe mo loroleng lwa lefatshe, go sa kgathalesege kwa ba leng gone. Mme jaanong, mo go sena, tsogo e tlaa nna ya gongwe le gongwe. Lo a bona? Gongwe le gongwe sebopiwa sengwe le sengwe mo bolong ya lefatshe se se mo go Keresete se tlaa tswa le Ena mogang A tlang (lo a bona?), go sa kgathalesege kwa o leng gone.

<sup>18</sup> Akanya fela ka ga patlelo mo metlheng ya baswelatumelo ba pele, gore fa Bakeresete bao ba ne ba latlhelwa mo serubing sa ditau, mme ditau tseo di ne tsa bolaya Bakeresete tsa bo di ja mebele ya bone. Lo a bona? Le fa go ntse jalo ba ne ba phatlalatswa, mebele ya bone e ne e le mo tshenyakong ya tau go kgabaganya bogodimo jwa lefatshe. Go sa kgathalesege kwa go leng gone, o ka se kgone . . . Lo a bona, wena o dirilwe ka selo se se sa bonweng se bonagatswa, mme Modimo o tlaa—o tlaa buetsa seo—selo seo. Lo a bona?

<sup>19</sup> Jaanong, jaaka o tsaya se—sele. O e kgaoganya go tswa mo seleng, mme e tsena ka nako eo mo se—seleng mo seleng, le mo athomong, le molekhuleng, le go tswelela kwa tlase jalo; mme kgabagare e felelela mo go se se sa bonweng. E tloga mo tlhologong, sengwe se o ka bayang diatla tsa gago mo go sone, go ya digaseng; go tloga mo digaseng go ya ka mo diasiting—diasiting go ya mo digaseng, le digaseng, go tswelela kwa morago jalo, go fitlhela kwa bofelong gotlhe go felelela kwa selong se le sengwe se sennyane, mme moo ke mowa. Mme mowa ona o o nnileng

mo digaseng tsena . . . E ka tswa e se digase tse di tshwanang, fela dikao tsa se o leng sone di tlaa nna totatota se di leng sone gape. Lo a bona? Mowa o laotse seo.

<sup>20</sup> Mme jaanong, ka mafoko a mangwe, fa o nna lekau kgotsa mothepana, le jaaka, Modimo o tsaya setshwantsho sa gago . . . Jaanong, go sa kgathalesege ka foo o tsofetseng ebile o tsutsubaneng, ka foo o bopologileng, le fa e ka nna eng se go tlaa nnang sone, seo se tlaa tswelela gone kwa tlase go ralala. Mme mmele oo o ka nna wa bo o sentswe, o bopologile, o fisitswe, o jelwe ke ditau, le fa e ka nna eng se o leng sone, fela o ne o dirilwe ka digase, dikarolwana di le lesome le borataro tsa lefatshe. Moo e ne e le khalesiamo, le photashe, le ole ya lookwane, le lesedi la khosemose, le jalo jalo, tsotlhe di tsamaya ga mmogo go dira mmele. Jaanong, go sa kgathalesege, moo ke . . . Lefatshe lotlhe le tladitswe ka seo.

<sup>21</sup> Fela jaanong, setshwantsho sena ke selo sa konokono. Fong mo tsogong, digase tseo, le diasiti, le dilo di boela gone ka mo lefelong di bo di bopa setshwantsho sena gape. Jaanong, setshwantsho sena ga se a kapiwa fa o ne o le dingwaga di le lesome le borataro, kgotsa lesome le ferabobedi, kgotsa masome a mabedi fa bojotlheng jwa gago. Se ne sa tsewa leng? Pele ga go nna le motheo wa lefatshe, se ne sa tsenngwa mo faeleng e kgolo ya Modimo. Mme foo, selo se le esi se se go dirileng e ne e le go iponatsa fano gore wena o dire maikgethelo a gago. Lo a bona? Fong o nna motlhanka wa Modimo. Ena a go itsileng pele, go Mo dira Morekolodi, jaaka re ne re ntse re go lebelela.

<sup>22</sup> Fong setshwantsho seo go sena pelaelo epe se . . . Mona ke moriti. Karolo e e moriti ya botshelo ke kwa o tshelang gone jaanong. Mme sengwe le sengwe, fa go na le moriti, go tshwanetse go nne le se se tlhomameng pele ga go ka nna le moriti. Ke gone ka moo, fa mona e le moriti, go tshwanetse go nne le se se tlhomameng golo gongwe. Mme mona ga se selo sa mmannete; mona ke fela pontshetso pele ya selo sa mmannete se se tshwanetseng go tla. Jaanong lo a go tlhaloganya?

<sup>23</sup> Jalo he, ga ke kgathale se ba tlaa se dirang ka wena; ga ba kake ba senya popego eo, setshwantsho seo mo ntlong e kgolo ya Modimo ya ditshupegetso golo koo. Ga go kake ga se senya, se ko Legodimong. O ka se fisa, wa se jesa ditau, wa se dira ka tsela epe e o e batlang; go tlaa tlhagelela gape fela jaaka go tlhomame gore bobedi bo le bobedi ke bonê. Go tlhomame fela jaaka Modimo a go buile, go tlaa tlhagelela. Jalo he, go sa kgathalesege kwa o leng gone . . .

<sup>24</sup> Jaanong, fa ke . . . Ke akanya gore fa lo tlaa tshameka theipi . . . (ga ke itse gore ke mang yo o e kwadileng; ga go leina lepe le le saenilweng, setoki fela se sennye sa pampiri ka inke e bududu, e e kwadilweng go tswa mo bukaneng e nnye e e kwalelang. Go lebeaga okare go kgagotswe mo go e nnye—

bokaneng e nnye e e kwalelang.) Fela gakologelwang, mo go sena, mo—mo potsong ena jaanong, mo theiping, fa lo tlaa lemoga, ke ne ka bua sena, sengwe mo go sena (go ka nna ga bo go se lefoko ka lefoko jaanong, fa o tlhatlhoba theipi ena ka e nngwe): Ke ne ka re, “Sekai, rona re fano mosong ono. Motse ona o re eletsang go o bona e tlaa bo e le matlhakore a manê a a lekalekanang a dimmaele dingwe di le makgolo a le lesome le botlhano.” Ke ne ka re, “Moo go tlaa atlhamologa go tloga ko Maine go ya ko Florida, le go tloga kwa molelwane o o leng Letshitshing la Botlhaba go ya dimmaele di le makgolo a ferabobedi kwa bophirimong jwa Mississippi River, matlhakore a manê a a lekalekanang a dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano.” Ke ne ka re, “Akanyang ka ga gone, gone fano mosong ono, go na le batho ba ba dutseng gone fano ba—ba tota ba tswang mo sekgaleng se se kalo seo, go tloga matlhakoreng a manê a a lekalekanang a dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano, ba dutse teng fano.” Jaanong, ga ke itse kwa Tempele e tlaa nngang gone mo lefatsheng, fela ke na le kakanyo gore Tempele e tlaa dula gone go batlile go le kwa Palesetina e leng gone jaanong. Moo kooteng e tlaa bo e le tlhora ya thaba gone foo. E tlaa otlollela kong. Jaaka go itsiwe, go tlla bo go sa tlhola go na le lewatle ka nako eo. Lo a bona, lefatshe lena le dimmaele di le dikete di le masome a mabedi le botlhano go le dikologa, fela dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano ga se mo gontsi go tswa mo go seo. Fela Motse o motona ona o tlaa nna mo thabeng ena ya dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano tse di lekanang ka fa matlhakoreng.

<sup>25</sup> Jaanong, lebaka le ke dumelang seo ke ka ntlha ya diporofeto le dilo ka ga Thaba ya Sione mo Jerusalema le metse eo. Mme foo ke kwa Aborahame moporofeti a neng a senka Motse oo, mme one e ne e le o Moagi le Modiri wa one e neng e le Modimo. O ne a senka Motse oo mo lefatsheng leo. Ke a dumela e tlaa nna kwa lefatshe leo le leng gone.

<sup>26</sup> Lefatshe leo, o ka kgona ka boutsana go le bona mo mmapeng. Ke tlhakanyana e nnyennyane. Mme lebelelang lefatshe le Rašia, le United States, Amerika Borwa, le mafelo otlhe ao koo. . . Goreng Modimo a ne a tlhoafetse thata ka ga lefelo leo (lo a bona?), ka ga lefelo le le lengwe leo? Eo ke potso. Ga nkake ka go netefatsa, fela go lebeqa fela ka tsela eo mo go nna. Fela le fa e ka nna kae kwa o leng gone, rona re lebile tseleng eo, jalo rorisang Morena ka ntlha ya seo.

<sup>27</sup> Jaanong, fa o na le mogopolo gore ke—gore ke rile o tlaa nna mo. . . go ka nna dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano tsa motlaagana, moo e ne e le mogopolo o o phoso (lo a bona?), ka gore ga go tle go dira. Motlaagana ona o na le. . . Lena ke fela lefelonyana le le ileng go sennngwa. Mme—mme lefatshe le tlaa tshubiwa, mme mona gotlhe go tlaa tlošwa. Mme Indiana yona, le United States, le sengwe le sengwe se tlaa nyera fela ebile se

nyerologele fela ka kwa mo go sepe fa e se lava. Lo a bona? Boleo jotlhe, bolwetse jotlhe, megare yotlhe, sengwe le sengwe se sele se tlaa senngwa. “Mme ke ne ka bona Magodimo a Maša le Lefatshe le Leša, gonne la ntlha . . .”

<sup>28</sup> Akanya! Modimo o ne a le dingwaga di le dikete tse thataro mo go ageng lefatshe lena, a le bopaganya, a le bopa. O ne a go dira jang? Baebele ne ya re, “O le dirile ka dilo tse di sa bonaleng”; ke gore, O tlhodile lefatshe. Jaanong lemogang; mona go go ntle. Ena Motlhodi yo o tlhodileng lefatshe ka maikaelelo (Satane o ne a le itshekolola), O ne a fologa go rekolola se se neng se setse fano. Mme O ile golo gongwe go sele mme o mo tirong ya Gagwe le ka nako eno a tlhola.

<sup>29</sup> Jaanong, go Mo tsere dingwaga di le dikete tse thataro go dira le—lefatshe, mme O ile go tsaya malatsi a le mabedi go tlhola Motse o o yang mo lefatsheng. Ena o . . . “Mo Ntlong ya ga Rrê go manno a le mantši: fa go ne go se jalo, Nka bo ke lo boleletse. Ke tlaa ya go le baakanyetsa lefelo (a aga Motsemogolo go tswa mo gouteng e e phepa, mebila ka gauta).” A lefelo le le ntle.

O ne a tlaa le bona kae? A go na le didirisiwa dipe mo mafatsheng a mangwe, kgotsa dikgwedi, le dinaledi, le dilo? Ga a tshwanele go nna le gone, Ena ke Motlhodi. O ile go aga Motse. Amen! Moo go molemo mo go lekaneng mo go nna, a ga go jalo mo go wena? Moo go molemo. Gonne fa A agile lena, mme ke akola lena, go ile go nna eng mogang A agang le le ntšhwa lena? Ijoo, a selo se se gakgamatsang. Mme jalo he ke itumetse gore re tsamaela ntlheng ya Motse oo. Go siame.

**326. Mokaulengwe Branham, ke rata Morena, fela ngwaga o o fetileng ke ntse ke—ke ntse ke lebagane le bothata. Go lebega okare nako tse dingwe nna ke batlile ke ne ke fapogile monagano wa me. Gone ke eng? Tsweetswee nthapelele le monna wa me.**

<sup>30</sup> Sentle, fa go sena . . . Fa motho yona a ne a le mo potsolotsong ya sephiri, jaaka lona batho lo ntse lo le teng koo mosong ono, go tlaa ntshetsa seo kwa ntle se go leng sone, le fa e ka nna eng se go leng sone. Lo a bona? Morena o ne a tlaa senola se go leng sone. Fela jaanong, ka ke sa itse yo o leng ene, mme ga o a dula fano; go ne fela ga re, “Kgaitšadi mo go Keresete.”

<sup>31</sup> Jaanong, jaanong, fa go le . . . fa go na le sengwe se o se dirileng se se leng phoso, se se go tshwentseng, fong o go tlhatlhobe ka Baebele mme o bone se o tshwanetseng go se dira. Fela fa o sa dira sepe mme o sa sekisiwe ke sepe, gone kooteng ke mafafa a ditshika tsa gago. Lo a bona? E ka nna ya bo e le dilo di le dintsi tse di diragetseng: gongwe bothata bongwe ko morago mo botshelong jwa gago. Gongwe ke mo—mosadi fano a ka nna a bo a le mo nakong ya go khutla go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi. Moo ke nako e sengwe le sengwe se leng phoso ka ene, mme ga go na sepe se se phoso ka ene, etswa sengwe le sengwe

se phoso ka ene. Mme ena ga a iketsise fela, ena ka nnete o utlwa seo; gone fela go popota. Motho ope yo o mafafa o ka tsela eo. Mme o seka wa ba wa se dumalane.

<sup>32</sup> Mme lona banna ba lo nyetseng ko basading ba lona, fa ba le mo nakong eo ya botshelo, fa lo kile lwa. . . fa a kile a nna mokapelo wa gago, o mo letle a siame ka nako eo, ka gore o a go tlhoka. Ena ka nnete o tlhoka thuso ya gago; o tlhoka mongwe go mo thusa, le go mo tlhaloganya. Bua nae, mo tseye mo mabogong a gago jaaka—jaaka—jaaka okare o ne a le mokapelo wa gago, mme o tshwanetse a nne jalo. Mme—mme o mo tlhaloganye, ka gore o ralala nako e popego yotlhe ya gagwe e fetogang ka yone, mme o tshwanetse o nne yo o mo solegelang molemo ka nako eo.

<sup>33</sup> Ke akanya gore ke sone se Rrê Rockefeller a neng a dira phoso e e bolayang. O ne a ratiwa ke setšhaba, o ka bo kooteng e ne e le tautona ya rona e e latelang. Fela erile mosadi wa gagwe a ne a khutlisa go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi, mme a khutlisa go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi, mme o ne a mo tlogela a bo a nyala mokwaledi wa gagwe, lo bona se se diragetseng? Moo go supa gore go santse go na le Maamerika mangwe a mmannete a a akanyang sentle.

Jaanong, ke rata Rrê Goldwater, ke akanya, kgotsa—kgotsa, Rrê Rockefeller, ene ke. . . Ke rata Rrê Goldwater le ene; ke rata mongwe le mongwe. Fela ke—ke ne ke sa batle go. . . Bangwe ba lona—bangwe ba bakaulengwe ba me ba Mariphabolikhene ba dutse golo koo ba nkutlwa ke bua seo, nna. . .

<sup>34</sup> Lemogang, fela nna ga ke lepolotiki, ke—ke batla go nna Mokeresete. Lo a bona? Mme mona ga se lefelo la dipolotiki. Lo a bona? Selo sotlhe se ile le fa go ntse jalo, ka tsela eo, fela sena se re buang ka ga sone ke sa Bosakhutleng. Modemokherate kgotsa Moriphabolikhene. . . Ao, ke matladika a a kalo; ga go kitla go rekololwa. Go wetse, jalo lo seka lwa ngangisana ka ga seo. Selo se lo tshwanetseng go se dira ke go tshelela Bogosi jona. “Gonne mono ga re na motse o o tswelelang, fela re batla One o o tshwanetseng go tla.” Amen! Go ntse jalo. Ee, rra!

<sup>35</sup> Jalo he dipolotiki ke letlhakore le le lengwe la legora, mme nna ke mo go le lengwe. Ke ne ka re, “Ke—ke tlhophile gangwe; moo e ne e le Keresete; ke tlhomamisitse gore ke tlaa fenya.” Go ntse jalo. Lo a bona? O na le tlhopho e e tlang. Lo a bona? Modimo o go tlhophile, mme diabolo o tlhophile kgatllhanong nao. Jaanong, tsela efeng e o latlhelang tlhopho ya gago ke kwa wena o tswang gone.

<sup>36</sup> Jalo he jaanong, ke dumela gore motho yona o fela. . . Ke ile go akanya gore gone fela ke mafafa. Fa go se sepe se se go otlhayang, tswelela gone kwa pele mme o bue fela o re, “Tloga mo go nna, Satane!” Tswelela fela o ye gone kwa pele. Tsaya kgato ya ntlha mme o tshelele Modimo.

**327. Jaanong. A le ka nako epe go na le seemo sepe se go letlelelwang go nyala gape morago ga tlhalo, go ya ka (Jaanong, ke tlaa bona fa mona e le po. . . Ke akanya gore go na le dipotso tse pedi kgotsa tse tharo ka ga sena.)—go ya ka Dikwalo? Fa ke sa—fa ke sa sale ke nyetse mo go tse di fetileng. . . go tloga mo dinakong tse di fetileng, gone. . . a go na le mabaka ape a tlhalo a a go letlelelang le e leng go nyala gape? Ke tlaa bo ke—ke tlaa bo ke (b-u-i-. . .) the. . . reka theipi (Eya!) go bona karabo ena. Ke go leboga thata. Ke tlaa go solofela ka Letsatsi la Tshipi.**

<sup>37</sup> Sentle jaanong, ke buile sena, lo a bona. Lo seka—lo seka. . . Nna—nna. . . Mpe fela ke tlogeleng seo se le nosi (lo a bona?) go fitlhela re goroga kwa lefelong kwa jaanong. . . kwa re tlaa. . . mona gotlhe go tlaa lolamisiwa. Mme jaanong, lo gakologelweng fela, moo ke Modimo fa a ratile, ka bonako fa ke sena go boa gape. Nako e e latelang fa ke tla, Morena fa a ratile, ke tlaa rera ka serutwa seo. Lo a bona? Mme jaanong. . . Mme fong, re tlaa go theipa le fa go ntse jalo. Mme fa—fa go utlwisa botlhoko, go utlwisa botlhoko; fa go kaolola, go a kaolola. Fela wena o nametsege fela. Lo a bona?

**328. Mokaulengwe Branham yo o rategang, a go a kgonega gore mongwe a nne le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mme a se nne le ditshupo di latela, sa—sa bogolo e se go fitlhela na. . . nako nngwe ya isago le diemo tse di tlhomilweng ke Mowa?**

<sup>38</sup> Jaanong, moo go ka nna ga utlwala jaaka potso e e tlhakatlhakaneng, fela eo ke e e siameng, e e siameng thata. Lo a bona? Jaanong, fano go nnaya tšhononyana, e e ke fitlhelang e e berekisanang le la me—lelwapa la me fano jaanong (lo a bona?), ke raya lona, lelwapa la me, le lelwapa ko ntle ko lefatsheng kwa rona. . . kwa ditheipi tsa rona di yang gone.

<sup>39</sup> Jaanong, karolo e kgolo ya phuthego ya me e dirilwe ke batho ba Mapentekoste, mme ka gore Pentekoste ke molaetsa wa sešeng go feta o re nang nao mo magatong a makoko. Mme mo go nna, nna ka tlhomamo ke dumalana le bone go feta kereke epe e sele ya lekoko. Ke tshwarelela mo Pentekosteng, ka gore yone ke mo. . . molaetsa wa bofelo. Mme basokologi botlhe ba me ba ke ba tlisang mo go Keresete, ke leka go ba kaela ko kerekeng nngwe ya Pentekoste. Fela ke ba kgadile ka tsela nngwe le nngwe e ke neng ke itse ka yone, gore ba ne ba le phoso mo Lekwalong ka go nna lekoko mme ba sa rate go tsamaya mo Leseding nako e Lesedi le neng le ba neelwa. Fela le fa go ntse jalo, fa ke ne ke tshwanetse go tsaya maikgethelo a me gompieno go tsaya kereke epe mo lefatsheng, ke tlaa tsaya ya Pentekoste fa go tliwa mo lekokong. Fela fa go tliwa mo bathong ka bonosi, jaaka banna le basadi, go na le Bakeresete ba popota mo makokong otlhe ao: Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Malutere, le jalo jalo. Fela ke bua ka ga ditsamaiso tse batho bana ba leng mo go tsone,

eseng le ka motlha ope motho ka nosi, fela tsamaiso e batho bana ba tshwaregileng mo go yone mo lekokong la bone. Ba tlhaloganyana seo sentle jaanong (lo a bona?), gore ke—ke akanya gore batho. . . Fa ba le Mokhatholike wa Roma, mo Jehovah Witness, mo Orthodox Jew, le fa e le eng se ba leng sone, moo ga go kgathalesege mo go nna; fela bona ke batho ka bonosi ba e leng gore Keresete o swetse go ba boloka.

<sup>40</sup> Mme jaanong, nna. . . Mme go dumalaneng le ditsamaiso tsa bone tse ba leng mo go tsone. . . Ke dumela gore go na le Bakeresete ba le bantsi fela golo koo mo Baptisting, jaaka go le mo Mamethodisting, kgotsa Mopresbitherieneng, kgotsa le fa e ka nna eng mo gongwe. Bone ke Bakeresete, badumedi ba mmannete. Mme gone ko ntle ko kerekeng ya Khatholike ya Roma go na le batho ba popota teng koo ba e leng banna le basadi ba mmatota ba ba ratang Morena. Mme ga ba ipataganye le kereke eo gore ba nne phoso, ba ipataganya le seo gore ba siame. Fela ke tsamaiso teng moo e e kaelang monagano wa bone ka tsela e e phoso. Mme fa le ka nako epe go tla mo nakong e ke tlaa dirang lekoko, ke le tsieditse mme ka le tliša mo tsamaisong; a go nne kgakala le nna. Mme mma Modimo a ntshole mo monaganong wa me o o siameng go lo kaela ko go Jesu Keresete, Lefoko. Nnang le Leo. Lo a bona?

<sup>41</sup> Fela jaanong, motho yona fano o botsa potso ka ga kgonagalo ya go nna le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ntling ga ditshupo di ba latela. Jaanong, go tlaa. . . Fa o tsetswe seša, wena o. . . Fa o tsetswe pele o le motho wa nama le motho yo o tlwaelesegileng. . . Jaanong, nna ke araba sena ka tse—ka tse—tsela ya bonyana tota ya go go dira. Fela fa o tsetswe o le motho wa nama yo o tlwaelesegileng, wena tota o tlaa dira dilo tse motho wa nama yo o tlwaelesegileng a tlaa di dirang. A go ntse jalo?

<sup>42</sup> Fa o tsalwa o le motho wa nama, mekgwa ya tlhologo ya motho wa nama e tlaa go latela. Ga o tle go nna mo setlhareng, mme o leke go fofa ka diphuka tsa gago jaaka nonyane, kgotsa—kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo. Moo ga se—moo ga e tle go nna motho wa nama yo o tlwaelesegileng, ditiro tse di tlwaelesegileng tsa motho wa nama. Tiro e e tlwaelesegileng ya motho wa nama e tlaa bo e le go bereka, o nne le. . . o nyale, o nne le lelwapa, mme o dire dilo tsena. Moo ke batho ba nama ba tlhologo, ba ba tlwaelesegileng, ka gore wena o tsetswe o le seo. Fong fa o tsalwa o le Mokeresete, o tsetswe ke Mowa wa Modimo, wena go ya ka tlhologo o tsaya dikao tsa ga Keresete. Lo a bona?

<sup>43</sup> Jaanong, fa re ne re tsere fano mosong ono mo phuthegong ena kwa lona batho lo dulang fano mme lo reetsa letsatsi morago ga letsatsi le jalo jalo mo thutong, lo tlaa fitlhela gore lo tlaa nna ba ba farologaneng mongwe mo go yo mongwe, ka gore lona—lona lo farologane. Lona lo—sebopego sa lona se pharologanyo; tsa lona—dijelo tsa lona di farologane; lo—lo ja ka

go farologana; fela lotlhe lo ja dijo. Fela jaanong, fela go tswa . . . Mothong a le mongwe ka nosi fela jaaka yo mongwe, wena o farologane mongwe mo go yo mongwe. Bakeresete ba dira selo se se tshwanang. O ka se kgone go re, “Jaanong botlhe . . .” A botlhe ba bua ka diteme, a botlhe ba a porofeta, a botlhe ba . . . ? Lo a bona?

<sup>44</sup> O tshwanetse o tlhokomele dilo tsena, ka gore Mokeresete o tsaya me—mekgwa ya Mokeresete; mme ba tshela jaaka Mokeresete. Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Lemogang: “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla tsholetsa dinoga kgotsa . . . ba nwe dilo tse di bolayang; mme ba tlaa bua ka diteme tse dintšhwa.” Mme—mme dilo tseo fela totatota di latela Bakeresete.

<sup>45</sup> Jaanong, motho yo o na le selo se se molemo thata fano: “. . . kgotsa a re leta go fitlhela nakong ya isago kgotsa diemo tse di tlhomilweng ke Mowa o o Boitshepo?” Ke rata seo. Lo a bona? Jaanong a lo tlhaloganya mogopolo? Fa go tlhomiwe ke Mowa o o Boitshepo! Modimo o tlhoma dilo.

Mme foo, ke akanya gore fa batho ba Mapentekoste ba tlaa leka (ba ba reetsang theipi ena), lo tlaa tlhaloganya fa lo tlaa fitlha fano goreng ke farologana le lona le gatelelang mogopolo oo gore botlhe ba tshwanetse ba bue ka diteme. Nna—nna ga ke kgone go bona seo se nepagetse, ka gore go tlaa nna . . . Ke rata borotho jwa motlapiso wa tšheri, fela ga go na letlhoko lepe, mme nna ke motho wa nama, fela ga go na letlhoko la gore nna ke leke go go bolelela, “Fa o sa je borotho jwa motlapiso wa tšheri, ga o motho wa nama.” Lo a bona? Fela go ja borotho jwa motlapiso wa tšheri ke fela nngwe ya mekgwa ya motho wa nama. Lo a bona? O ka nna wa se dumalane le nna ka ga seo, fela—fela gone—gone ke nnete. Jaanong, mongwe o tlaa ja sena, mme mongwe o tlaa dira sengwe se sele.

<sup>46</sup> Jaanong, Mowa o o Boitshepo o tlhoma dikantoro tsena, fela fa o leka go ipatelela ka mo go gone . . . Fa ke rile o ne o tshwanela go ja borotho jwa motlapiso wa tšheri, go ka tweng fa borotho jwa motlapiso wa tšheri bo ne bo go dira gore o tlhatsise? Mme le fa go ntse jalo, o tlaa tlhatsa o bo o leka go ja borotho jwa motlapiso wa tšheri mme o tlhatse, le . . . ? . . . Lo a bona? Wena o—wena o—wena o a ikgobatsa, mme eo ke tsela e o lelang go dira ka yone fa o leka go ipateleletsa go dira sengwe se se leng kganetsanong le Mowa. O dirile gore botshelo jwa gago bo abelwe selo se se rileng. A lo tlhaloganya seo? Lo a bona?

<sup>47</sup> Mme wena, fa o tladitswe ka Mowa, sengwe sa ditshupo tse di botoka go gaisa thata se ke se itseng ke sena: wena o mo loratong thata le Keresete ebile o dumela Lefoko lengwe le lengwe le A le buang gore ke Boammaaruri. Lo a bona? Moo ke bosupi gore o na le Mowa o o Boitshepo. Mme botshelo jwa gago bo tletse boipelo, ebile—ebile ijoo, sengwe le sengwe se farologane (lo a

bona?) go na le se go neng go tlwaetse go nna sone. Moo ke Mowa o o Boitshepo.

48 Jaanong, dineo tsena di mo Moweng o o Boitshepo. Jaanong, fa phuthego ena mosong ono, ena . . . kereke fela e ntle e e thokgamisang e tletse ka . . . (Diphaposi tsa mapenologo, jaaka go solofetswe, di tletse.) Fela mo go . . . Fela . . . (Re sa itsise gore re ne re ile go araba dipotso tsena, fela batho bana ba fetsa go tsena.) Lemogang, fa motho mongwe le mongwe teng fano a ne a le mo thokgamong e e itekanetseng le Mowa o o Boitshepo, mongwe le mongwe wa lona a ne a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo mme a le mo thokgamong le Mowa o o Boitshepo, ditshupo tsena di ne di tlaa bo fela di oketsega mo gare ga lona ka nako yotlhe (lo a bona?); go ne go tlaa bo fela go tswelala ka metlha le metlha. Fela kwa go nang le tlhakatlhakano, kwa go nang le pharologanyo, le kwa re rulaganyang gone, Mowa o o Boitshepo ga o kgone go itsamaisa. Lo a bona? Ga o kake wa dira mo gare ga batho. Lo a bona?

49 Mme foo, fa ke ne ke rile, “Jaanong lona, mongwe le mongwe wa lona, a lo ne lwa bua ka diteme?”

“Eya.”

“Sentle, o na le One.” “A o ne wa bua ka diteme?”

“Nnyaya.”

50 “Ga o na One.” Jaanong, nna ke itira moatlhodi. Modimo ke Moatlhodi wa dilo tsena.

51 Fela elang tlhoko, Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa ba latela.” Lo a bona? Ditlhophatse di dumelang, tlhologo yotlhe ya Mowa o o Boitshepo e elela mo gare ga bone, mme bone botlhe ba tletse ka lorato, le boipelo, le—le ngata fela e tona ya—ya—ya batho ba ba tletseng ka poifo Modimo ka mmatota. Lo a bona, moo ke Mowa o o Boitshepo. Mme fong teng foo, ba bua ka diteme mo lobakeng le diteme di tlhagelela (goreng), kgotsa fa moo go tlhokega, ba bua ka diteme. Mme fa go na le seporofeto, se a bua. Mme ao, gone fela go itekanetse totatota nako nngwe le nngwe.

52 Botsang batho bao ba ba lesome le bothano kgotsa masome a mabedi ba ba neng ba tsena teng koo mo potsolotsong mosong ono fa go ne go na le lefoko le le lengwe ka tsela epe, le le neng la palelwa ka tsela epe, mme e le baeng ba ba itekanetseng. Eng . . . Mowa o o Boitshepo o epe gone fa tlase teng foo, mme o tseye dilo tseo, mme o di ntshetse gone ko ntle, o bo o di ba bolelela. Lo a bona, lo a bona? Ga go na mo e leng diphoso dipe mo go gone. Ba bolelele fela totatota se *sena*, le se *sena* e neng e le sone, le se *seo* e leng sone, le se *sena* se tshwanetsweng go dirwa, le dilo tse di ntseng jalo, le se ba se dirileng, le se ba tshwanetseng go se dira. Lo a bona? Moo ke fela . . . Go se tlhome gone mo tolamong. Jaanong, ba tshwanetse ba tseye dikgato go ya ka seo.

53 Maloba bosigo ke ne ke bua le banyalani, mme ke ne ke le kwa le—legaeng kwa re neng re na le bokopano gone, kgotsa fela—ne ke dutse fela fa tafoleng ke bua. Mme ka tshoganetso, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo gare ga rona, mme ke ne ka raya mongwe foo, “Ke bone monna *mongwe*, mme bone . . . o ne a tlhakatlhakane mo tlhaloganyong ya gagwe ka ga dilo dingwe,” mme ke ne ka re, “jaaka mo tlhakatlhakanong mo temo—mo temo—temogong.” Ke ne ka re, “Jaanong, go gone fano jaanong.” Ke ne ka re, “Ke itse se o se akanyang.” Mme ke ne ka boela gone kwa morago mme ka tsaya fela tsela ya modikologa mme ka araba potso nngwe le nngwe e monna yoo a neng a na nayo mo monaganong wa gagwe ko go ene, gore ena . . . Ga go ope yo neng a itse le e leng se ke neng ke bua ka ga sone fa e se ena. Lo a bona? Fela o ne a go tlhaloganya. O ne a itse se gotlhe go neng go le ka ga sone. Lo a bona? Mme seo e ne e le eng mo go ene? Go mo supegetsa, go mo tlhomamisetsa gore Mowa o o Boitshepo o ne o ntshenolela se se neng se le mo monaganong wa gagwe. Lo a bona? Mme ke ne ke sa tshwanele go go bolelela ba bangwe ba bone. Monna yo o ntheditse gone jaanong. Jaanong, go ntse jalo. Jaanong, lo bona ka fa moo go leng ka gone? Moo ke tlhomamiso.

54 Jaanong, fa kereke yotlhe e ne e tlaa dira ka thokgamo jalo, fong mo gare ga rona re ne re tlaa bo re kgoromeletsa ntle bodiabolo, re tsholetsa dinoga, re nwa dilo tse di bolayang, mehuta yotlhe ya dilo e diragala. Fela fa o leka go pateletsa seo mo bathong ka bonosi, fong o itsenya . . . Moo ke Pentekoste gape. Fong lo nna le Babilone, tlhakatlhakano. Ga lo kake lwa athlola seo. Lo a bona? Dipelo tsa rona di tletse ka boipelo le boitumelo, mme ijoo, dinonyane di a opela, di . . . Sengwe le sengwe se a gakgamatsa, ija, re tletse fela ka Mowa wa Modimo, mme re ratana thata le Jesu, re batla go rapela bosigo jotlhe.

55 Jaanong, ga ke na go tllhabisa lesomo lena ditlhong, kgotsa le e leng nna mo go lona. Fela ke a ipotsa, fa nka kgona go botsa mosong ono ke ofeng mo segopeng sena sa batho bana ba ba neng ba na le Mowa o o Boitshepo, gone kooteng e tlaa bo e le masome a ferabongwe le botlhano mo lekgolong a lona lo tsholetsa diatla tsa lona gore lo ne lo na le Mowa o o Boitshepo. Fong ke a retologa mme ke lo neye bosupi jwa Baebele, bo le bongwe fela, bosupi jwa Baebele; mme ke a belaela kana go tlaa nna le diatla se le sengwe kgotsa di le pedi tse di tlhatlogang. Lo a bona, lo a bona? Ne fela go kgona . . . go go bofelela fela mo lefelong le le jalo, fela fa o dira seo (lo a bona?), wena gape o utlwisa phuthego ya gago botlhoko. Fela o tshwanetse o ba ntshe mo bonyaneng joo o bo o ba tsenya mo bogolong. Lo a bona?

56 Jaaka mongwe a kwadile potso maloba, ne a le golo fano, ne a bua ka ga . . . ne a bua sengwe ka ga Mokaulengwe Junior Jackson. Mongwe o ne a fologela koo, mme ba ne ba re, “O fologela ko ‘dinaweng tse di suleng,’” kgotsa sengwe kgotsa se sele jalo. Mokaulengwe Jackson . . . Ka gore phuthego ya ga

Mokaulengwe Jackson, ba ba letlelela ba bue ka diteme fela mo kerekeng. Le fa e le kae kwa ba utlwang Mowa gone mme ba batla go bua ka diteme, ba tswelela pele mme ba go dire. Sentle, eo ke kereke ya ga Mokaulengwe Jackson. Moo go siame ka boitekanelo. Ga ke na sepe kgatlhanong le seo, le eseng selo. Junior Jackson ke mongwe wa ditsala tsa me tsa khupamarama, ebile a le monna yo o poifoModimo ka mmannete, a tladitswe ka Mowa wa Modimo, mme rona re bakaulengwe. Jaanong, ga a tshwanele go ja borotho jwa me jwa motlapiso wa tšheri, ke kgona. . . Kgotsa ga ke tshwanele go ja borotho jwa gagwe jwa motlapiso wa apole (lo a bona?), fela rotlhe re ja borotho jwa motlapiso. Rotlhe re dumela Molaetsa ona totatota. Moo ke tolamo ya kereke. Ke ne ka re, “Ke batla kereke ya me e leke go tla ga mmogo.” Ke ne ka re. . . Fa re ne re simolola go kanoka fano, Mowa o o Boitshepo o bua ka diteme le jalo jalo, Ke ne ka re. . . Mongwe o ne a mpotsa, mme ne a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, a gotlhe moo go popota?”

<sup>57</sup> Ke ne ka re, “Ga ke moatlhodi ope.” Ke ne ka re, “Ke tlaa go bolelela gore eng, a re go tlise mo lefelong. A go tsamaye nakwana mme re go tlise mo lefelong go fitlhela Lefoko le tlišwa mo go gone. Fong go eleng tlhoko. Fa E le Mowa o o Boitshepo, O itshokela gone le Lefoko; fa go sa dire, ga go tle go dira.” Lo a bona? Eo ke fela tsela e le nosi e o ka go boelang; fong gone—gone go a ikatlhola. Lo a bona? Sentle, gone—gone go tlaa tenega fa gone go se Mowa o o Boitshepo, gone go tlaa šakgala. Lo a bona? Fela fa E le Mowa o o Boitshepo, O tlaa latela fela ka bonolo gone mo moleng, ka gore seo ke se O leng sone; Ke Mowa o o Boitshepo o ya gone kwa tolamong e e leng ya One.

<sup>58</sup> Jaanong, mo go bueng mona ka diteme le jalo jalo, ke eletsa mongwe le mongwe wa lona o ne a bua ka diteme. Nna go tlhomame ke a dira. Mme makgetlo a le mantsi, Bakeresete ba ba molemo. . .

<sup>59</sup> Lo a bona, fa ke go bolelela gore moo go ne go le mo thulaganyong. . . Ke fitlhetse mongwe. . . Eseng thulaganyo, intshwareleng, mo dipotsolotsong mosong ono. Motho (ke a fopholetsa ba santse ba le fano mo kagong) gore bona. . . Ka ga go bua ka diteme. . . Motho yo ke motho wa popota, motho wa mmannete, mme ba tshetse sentle. Mme ba nkuhlwile ke re bosupi jwa Mowa o o Boitshepo e ne e se go bua ka diteme, mme ga se gone, fela ke ne ka gakolola motho yoo go kopa Modimo go ba letlelela kana ba bue ka diteme kgotsa ba porofete, ka gore ke tlhologo.

<sup>60</sup> Selo sa ntlha, ke ne ka ya ko mothong yoo mme ka batla lefelo la bone la matsalo, le gore ke sesupo sefeng se ba tsaletsweng mo tlase ga sone, mme ne ka kgona go bolela se tsalo ya bona e neng e le sone. Tsela efeng e go neng ga dula mo sebopegong sa bona sa tlhologo go ba tlhoma mo moleng o o rileng. Fong, fa ba tsalwa seša gape, ba ka kwano mo sebopegong se sengwe. Mme fong, fa

o fitlhela mo sebopegong sena, moo ke bokafateng, segakolodi sa kafateng, segakolodi se se kafateng . . . Segakolodi sa ka fa ntle se go tlhotlheletsa ka tsela e le nngwe; eo ke tsalo ya gago ya tlhologo. Fong, ba tlaa dira sengwe mme se ba tsenye mo go eng? Mo tlase ga nnê, mme se ba tsenye mo seemong se se kgaoganeng. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Ba tlaa re, “Morena o batla gore ke dire *sena*.”

<sup>61</sup> Bokafateng, “Ao, ke—ke itse fela gore gone ke—gone ke—gone go dumalana le Lokwalo.” Mme ba tlaa simolola go go dira, mme selo sa ntlha se o se itseng, Satane ka fa ntle mona o tlaa ba supegetsa mehuta yotlhe ya bogole mo go gone. Mme ba tloge ba re, “Sentle, ke a fopholetsa nna . . .” Lo a bona, lo a bona? Ba reetsa Satane. Lo a bona? O tshwanetse o tseye sengwe seo sa ka fa teng, seo se se leng ka fa teng ga gago se se leng ka fa Dikwalong. Mme o seka wa letla Satane a eme gope. Gone ke . . . Moo ke tiro ya gagwe go ema foo a bo a go thula jalo. Fela o seka wa mo reetsa.

<sup>62</sup> Fela, motho yoo, ke ne ka ba bolelela. Ba ne ba re, “Sentle jaanong, fa nka kgona fela go tlhomamisa ka ga go nna le Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona? Motho yo o siameng thata, motho yo o ikanyegang tota ka Mowa o o Boitshepo, fela go tlaa nna mo go molemo gore ene a re, “Rara, nneye fela sena go nna sengwe go ema mo go sone.”

<sup>63</sup> Jaanong, fa ke go rutila jalo, batho ba tlaa otlolola ba bo ba tshwara seo ntleng ga go nna le se motho yoo a nang naso. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo o a bua ka diteme, fela o tshwanetse o nne le Mowa o o Boitshepo pele pele ga O ka bua ka diteme. Jaanong lo a go tlhaloganya? Jalo he, fa o otlolla mme o tsaya neo ya go bua ka diteme ntleng ga . . .

<sup>64</sup> Jaanong gakologelwang, moo e ka nna ya bo e le neo ya popota; moo e ka nna ya bo e le Mowa o o Boitshepo o bua mo go wena ka diteme tse di sa itseweng, mme o tlaa timela o bo o ya diheleng. Baebele ne ya rialo. A lo dumela seo? A o tlaa rata go nna le Lokwalo ka ga gone? O batla Lokwalo, tsholetsa seatla sa gago. “Le fa ke bua ka diteme jaaka batho le Baengele . . .” A go ntse jalo? Tsoopedi, e le nngwe e e ka phuthololwang le eo e e ka sekeng ya phuthololwa, diteme tsa popota tsa Mowa o o Boitshepo. “Ga ke sepe,” lo a bona, fa e se fa e nngwe eo e tsamaya le gone. O ka nna le *sena* (lo a bona?), jalo he o seka wa otlollela ko go seo ntleng ga *sena*. Amogela *sena* pele, mme fong *moo go tlaa* go latela tota.

<sup>65</sup> Jaanong, pula e nela basiami le basiamologi. Letsatsi le phatsimela mo baikeping le ba ba molemo. Pula e na go budusa thobo; e budusa mofero le one, pula e e tshwanang. Mowa o o Boitshepo o kgona go fologela mo setlhopheng sa batho, mme o bua ka diteme, o bo o go dira boammaaruri totatota, o namalale

mo teng mo gare ga batho, mme o go dire gore go porofete, mme go nne boammaaruri totatota. Go ntse jalo totatota!

<sup>66</sup> Nako tse dingwe o ka ya ko mo—moloing kgotsa tolongyaneng, mme ba ka go bolelela sengwe se se nepileng totatota. Lebelelang moloi wa Enedora ko go Saulo. Go ka nna ga bo go le boammaaruri totatota; moo go santse go se gone. Bone ke baloi. Go bua ka diteme, ke bone bodiabolo ba bua ka diteme, mme ba kwala ka diteme tse di sa itseweng. Moo ga go reye sepe. Fela selo sa mmannete ke Lefoko leo gape. Morago ko Lefokong leo!

<sup>67</sup> Jalo he, o ka kgona go dira dilo tsena ntleng ga Lefoko. Fela fa o amogela Lefoko, mme Le go dira, fong go eleng tlhoko fela totatota go diragala, totatota selo se se nepagetseng. Lo a bona? Fong lona lo mo moleng totatota.

<sup>68</sup> Ee, Mowa o o Boitshepo o dirisa batho bana jaaka go tlhomiwa ke botlhale jo e Leng jwa Gagwe jwa Semodimo. Fela selo sa ntlha . . .

<sup>69</sup> Jaanong eng? Mpe ke lo neeleng fela dimakatsonyana fano motsotso fela. Ke tlaa re, “Ke ba le kae ba ba nang le Mowa o o Boitshepo?” Botlhe ba lona tsholetsang seatla sa lona. Ke tlaa re, “Go siame, ke tlaa bona fa e le gore lo na nao.” Baebele ne ya re bao ba ba neng ba na le Mowa o o Boitshepo ba ne ba fegelwa ebile ba lela motshegare le bosigo ka ntlha ya makgapha a a dirwang mo motseng. Jaanong, ke diatla di le kae tse di tlaa tlhatlogang? Ke ba le kae ba lona ba ba sa kgonang go ikhutsa bosigo, ba tletse thata ka boipelo, thata ya Modimo, mme ba hutsafetse thata ka ntlha ya batho ba ba timetseng, gore motshegare le bosigo o a lela o bo o lelela makgapha? Ga o tle go . . . Lo a bona? Ke mang yo o tlaa nnang seo mo motseng? Ke ba le kae ba ba leng teng, ba ba leng mo kerekeng? Seo ke se Baebele e rileng bosupi jwa Mowa o o Boitshepo e ne e le sone.

<sup>70</sup> O ne a bolelela Moengele yo o kanelelang (Esekiele 9, go ntse jalo), O ne a re, “Tsaya . . . Tsamaya go ralala motse mme o beye letshwao mo go bao ba ba fegelwang le go lelela makgapha a a dirwang mo motseng. Botlhe ba bone, mpe Moengele yo o senyang a ba senye.” Go sa kgathalesege gore ke maloko a le kae a ba neng ba le one le gore ke dilo di le kae tse ba di dirileng, ne a re, “Baya . . .” Mme monna yo o nang le kurwana ya enke ya mokwadi, a apere bosweu (yo neng a emetse Mowa o o Boitshepo) ne a tla mme a baya letshwao mo go bone botlhe ba ba fegelwang mme ba lelela makgapha a a dirwang mo motseng. Jaanong, wa re . . . Mme ela tlhoko se A se buileng teng moo le gone. “Bolaya gotlhelele, bana ba bannye, basadi bagolo, masea, ba bolaye botlhe!” Bana ba bannye? Ee!

<sup>71</sup> Erile Joshua a ne a tsena mo lefatsheng la Kanana, ena, ne a re, “O seka wa letlelela mongwe wa bone a tshela. Fa e le leseanyana le le ntlenyane, Moamaleke yo monnye, Moamore, mmolaye! Lo a gakologelwa, o tlaa gola go nna Moamaleke; o tlaa

kgotlela bothibelelo.” Mme fa dilo tse dinnye tseo di boa jalo di sa dumalane le Lefoko la Modimo, tlosa selo seo. Ga ke kgathale gore ke lekoko lefeng le e leng la lone.

<sup>72</sup> Wa re, “Sentle, bona ba siame. . .” Ga ke kgathale ka fa ba leng batho ba ba siameng ka gone! Fa e le gore ba ganetsanya le Lefoko leo, ntsha selo se mo go wena. Ke Moamaleke yo monnye yo o golang. O lebega a kgalhisa, o lebega a sena molato; o lebega okare go siame, fela o seka wa nna le sepe se se amanang le ene. O nnele kgakala le ene.

<sup>73</sup> “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke—ke ya golo fano, ka gore. . . Sentle, ga ke. . .” Lo gakologelweng fela, Moamaleke ope, sepe se se latofatsang Lefoko, nnelang kgakala le sone; lo seka lwa nna le sepe se se amanang nago gotlhelele! Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo ke Boammaaruri? Go tlhomame go jalo. Lo a bona? Nnela kgakala le gone!

<sup>74</sup> Yo o fegelwang ebile a lelela makgapha a a dirwang mo motseng. . . O bona seo kae? Nka lo supegetsa dikete di le lesome di bua ka diteme ko go a le mongwe yo ka nnete a neng a na le mokgweleo wa bolele. . . yo o sa kgoneng le e leng go rapela oura. Fela a lo ne lo itse gore Baebele e buile gore. . . tshwaya fela bao ba ba fegelwang ebile ba lelela makgapha mo motseng? Ke ba le kae ba ba kileng ba go bala? Go tlhomame! Moo e ne e le Mowa o o Boitshepo o o neng wa tla go tshwaya batho, mme wa bolelela Moengele yo o senyakang a re, “Tswelera mme o senye sengwe le sengwe se se senang letshwao leo mo go bone.” Mme letshwao la Modimo ke Mowa o o Boitshepo, ke Sekano sa Modimo.

<sup>75</sup> Jaanong, batho bao ba kae ba ba nang le kgalhego eo? Ke kgona go utlwa lona batho ba lo tlolelang godimo le tlase mme lo lele mo kerekeng; Nka lo supegetsa batho ba ba thelang loshalaba ebile ba siana gongwe le gongwe mo kagong; Nka lo supegetsa batho ba ba porofetang, mme go diragala; Nka lo supegetsa bao ba ba buang ka diteme, mme—mme ba tabogele kwa godimo le kwa tlase ga dikago, mme ba bue dilo tse tota di phuthololang, di diragalang; fela motho yoo o kae yo o fegelwang ebile a lelela makgapha a a dirwang mo motseng? Mowa oo wa botho o o nang le mokgweleo o kae? O ka bula matlhare mangwe a maša mo go seo. Lo bona se ke se rayang?

<sup>76</sup> Jaanong, ke lekile bojotle jwa me go—go—go bolelela lona batho le go le etelela pele jaaka ntate a tlaa etelela pele bana ba gagwe. Lona lo bongwanake; ke lo tsaletse Keresete ka Efangedi ena e ke e rerang. Lo a bona? Mme ke—ke—ke batla lo gole lo nne bana ba ba godileng ka botlalo, kgotsa—kgotsa bana. Mme ke batla go lo neela Keresete letsatsi leo, jaaka Paulo a ne a bua, “Lo le kgarebane e e itshakileng.” Ga go na selo mo Lefokong leo fa e se gore pelo ya gago e tlaa gatelela “amen” mo go sone.

<sup>77</sup> Bolele ga bo na. . . Jaaka go solofetswe lo tlaa dira dilo ka phosego, fela fa se sengwe, sone selo sa ntlha se se go otlhayang,

“Rara, intshwarele.”

<sup>78</sup> Ke ile go bua sena. Ke fetsa go leba motho yo metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ke ne ka botswa ke mosimane yo o siameng thata maloba. Re ne re tsoma megwele. Mosong oo ke ne ka nna le e le metlhanano; ke ne ka tlogela o le mongwe wa yone go nna wa tshokologo eo. Wena o bona fela e le merataro mo lefatsheng la Kentucky; moo ke selekanyo se se lekanyeditsweng. Jalo he motho *mongwe* yona ne a re, “Ke nnile le e e ferangbongwe.” Mosimane wa Mokeresete, ngwana yo o siameng thata.

Ke ne ka re, “O dirile phoso. O dirile phoso!”

O ne a re, “Sentle . . .”

<sup>79</sup> Ke ne ka re, “Ke nnile le e le metlhanano mosong oo, ne ka boloka o le mongwe go nna wa tshokologong eo. Mme erile ke tsaya mogwele o le mongwe oo, ke ne ka leba mo setlhareng, mme ke ne ka bala e le metlhanano kgotsa thataro e dutse gone foo kwa ke neng ke kgona go e leba gone, ka tsamaela kong ka bo ke e tlogela.” Ke ne ka re, “Ke ne ka tsamaela golo koo, mo setlhareng fano e se bogologolo, mme go ne go na le e ka nna lesome le botlhanano kgotsa masome a mabedi e dutse foo. Ke ne fela ka tsaya limiti, mme ka tsamaela kong, mme ka tlogela e e setseng ya yone foo.” Ke ne ka re, “Fa ke tla mo lefatsheng lena, ke rerela lona basimane, le lona batho fano, selo se se siameng, ke tshwanetse ke tshela sekai seo.” Bokeresete ga se se o se buang, ke se o se tshelang, se o se dirang; ke sekai. Lo letswai la lefatshene. Ke ne ka re, “Fong, molao wa re . . . Jesu ne a re, ‘O neye Kaisara dilo tseo tse e leng tsa ga Kaisara.’ O tlola molao oo wa lobelo golo koo, o dira eng? O dira phoso; o a lefa. Naya Kaisara se e leng sa ga Kaisara, le Modimo se e leng sa Modimo.”

<sup>80</sup> E re, “Sentle, molao o phoso.” Ga ke kgone go kganela gore ke phoso efeng e o leng yone; go phoso go tlola taolo ya ga Jesu. Mme fa o sa neye Kaisara dilo tse e leng tsa ga Kaisara, go raya gore o dirile se Jesu a go boleletseng gore o seka wa se dira, mme tlolo ya molao ke bolelo. A go jalo?

<sup>81</sup> Rotlhe re molato; re a go dira. Fela fa o ipona o le phoso, go emise! Batho ba go lebeletse; batho ga ba tle go ya kerekeng, fela ba tlaa go bala, ba bone se o se dirang.

<sup>82</sup> Jalo he, tsenya Keresete mo pelong ya gago; moo ke ga mmannete . . . Keresete le Mowa o o Boitshepo ke selo se se tshwanang. Mowa o o Boitshepo, *Keresete* go raya “Motlodiwa.” Mme Mowa o o Boitshepo ke Tlotso eo, mme ke wena yo o tlotitsweng. Lo a bona? Mme ke Keresete mo go wena a go tlotsa. Lo bona se ke se rayang?

<sup>83</sup> Fong o na le selo se se siameng. Fong A ka go dirisa mo sengweng le sengweng se A batlang go go dirisa mo go sone, ka gore o mo Mmeleng mme o mo tlase ga puso ya epe ya dineo tseo. Fela lo a bona, go nna le nngwe ya dineo kwa ntle ga Mmele, ga go tle go go direla molemo ope. “Le fa ke bua ka teme ya

batho le Baengele, ke sena lorato, ga go mpusetse sepe. Le fa ke na le tumelo mme ke kgona go tlhaloganya masaitseweng otlhe a Modimo, ga go mpusetse sepe. Le fa ke neela mmele wa me gore o fisiwe jaaka setlhabelo, ke neela ditsame tsotlhe kwa bahumaneging, le fa ke na le tumelo go sutisa thaba, ga ke sepe.” Lo a bona? O seka wa ikaega ka dilo tseo. Mowa o o Boitshepo ke Setshedi; Ke Modimo, Modimo mo go wena, Sebelebele, Modimo, yo o tshubileng botho jotlhe jwa gago. Wena o fetogile; wena o setshedi se seša. Selonyana sepe se se phoso, Ena o tlaa go bolelela gore moo go phoso, fong tlogela; o seka wa go dira. “Rara, ke ne ke sa ikaelela go dira seo, O intshwarele.” Lo a bona? Mme moo ke—moo ke Mowa o o Boitshepo.

<sup>84</sup> Ga ke kgathale gore o buile thata jang ka diteme, gore o siana gantsi go le kae, o tlodile go le kae, o dirile *sena* go le kae, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Lo a bona? Le fa e le eng se o se dirileng, go ne go sa tle go kaya sepe fa Mowa o o Boitshepo o ne o se teng moo go go kgala mo dilong tse di siameng le tse di phoso.

<sup>85</sup> Jaanong, leo ke lebaka le motho yona fano a nepileng. Mpe Mowa o o Boitshepo o go dire. Fela jaanong (lo a bona?), jaanong, se se bakang sena . . . Mpe ke go bue ka lorato, go kgašhilwe ka lorato ebile—ebile go tloditswe ka Lefoko. Lo a bona? Fa Mowa o o Boitshepo wa popota o ne o le mo go wena, o ne o sa tle go belaela seo. O a go itse ka bowena, ke selo se le nosi magareng ga gago le Modimo. Lo a bona? O a itse gore sengwe se diragetse. O a itse gore go na le phetogo, a kana go na le sepe—sepe se sele, wena ka bowena, wena o phetogo. Lo a bona? Ke wena yo o dirileng phetogo, mo teng ga gago, mme o itse gore o na le Yone. A kana o buile ka diteme, a kana o tlodile, wa thela loshalaba, kgotsa sepe se sele, o a itse gore Modimo o tshela mo go wena, gore ga o tsamaye ka monagano o e leng wa gago, ke monagano wa ga Keresete o o go etelelang pele ka Lefoko leo, fela totatota tsela e Le tsamayang ka yone.

<sup>86</sup> Jaanong! Fela ke tlaa . . . Fa batho ba re, “Sentle fong, Mokaulengwe Branham, ga o dumele gore re tshwanetse go bua ka diteme?” Lo a bona? O tloge o ye totatota kwa morago se ke fetsang go se bua. Go tlhomame, ke dumela gore o tshwanetse o bue ka diteme. Mme bangwe ba lona batho . . . Lo a bona? Fela lo tseyeng tsena, mme . . . Ke tsaya tsena, jaaka fa morago fano dimmaele tsena tse di makgolo a le lesome le botlhano (lo a bona?), ke leng fano fa motlaaganeng. Fela, fa o sa go tlhaloganye, fong o mpotse. Lo a bona? Go nkwalele gape fa o sa tlhaloganye. Bua fela se ke se buang fano. Lo a bona? Mme nna . . . Mme lona . . . Jaaka Paulo a buile, “Lo ntateleng jaaka ke latela Keresete.” Lo a bona? Fong lo a bona gore ke phoso, fong lo tlogeng mo go nna, lo a bona, ke gotlhe, ka gore ke tlaa—ke tlaa bo ke le motho yo o phoso. Lo a bona?

**329. Tsweetswee tlhalosa. Batho ba re Mokaulengwe Branham o gaisa motho, o kgona go tlhola, mme Jesu o kgona go lebega**

**fela jaaka Mokaulengwe Branham.**

<sup>87</sup> Jaanong, mpe ke . . . Motho yo o buileng sena. Le fa e le mang yo e ka n nang ene, ga ke itse. Fela nna ke mokaulengwe wa lona. Lo a bona? Jesu ke Mmoloki wa gago. Nka se kgone go nna Mmoloki wa gago, gonne Ena o setse a go bolokile. Jaanong, o gaufi thata le go nna Boammaaruri foo, mme ntswa go le jalo o kgakala thata le Boammaaruri, motho yo o boleletseng motho yona sena. Jaanong, gone fela ke . . . Go lebege mo go nna jaaka mokwalo wa mosadi, mokwalo o montle thata. Mme ke ne ke tle ke re moo e ne e le mokwalo wa mosadi a o ne o sa tle go dira? Mokaulengwe Capps, a ga o tle go akanya gore moo e ne e le mokwalo wa mosadi? Mokwalo o montle. Mme ga ke itse gore ke mang. Lo a bona?

<sup>88</sup> Jaanong, “Mokaulengwe Branham, a Jesu a ka lebege jaaka wena, kgotsa wena o nne Jesu, kgotsa sengwe se se jalo?” Tlhaloganyo e le nngwe ya lefoko, moo ke Boammaaruri totatota; tlhaloganyo e nngwe ya lefoko ke boganetsa-Keresete. Moo ke pharologanyo magareng ga tshiamo le phoso. Go ntira Sebelebele sa ga Morena Jesu Keresete, e tlaa nna boganetsa-Keresete (lo a bona?), gonne Sebelebele seo sa Morena Jesu se dutse fa seatleng se segolo sa Motlotlegi yo o kwa godimo, mme o tlaa tla gape ka thata e kgolo le kgalalelo. Fela fa e le Botshelo jwa Gagwe jo bo neng bo le mo go Ene bo le mo go nna, le mo go lona ba lo nang Nae, ke Boammaaruri totatota; mme o fetoga go nna Keresete.

<sup>89</sup> Lo gakologelwa molaetsa wa me ka ga Bomesia ba bannye? Lo a bona? Wena o . . . Lefoko *Mesia* le raya mo . . . “Motlodiwa.” Jaanong, wena o, fa o na le Mowa o o Boitshepo, o nna motlodiwa. Lo a bona? Fong go na le mehuta yotlhe ya batlodiwa.

<sup>90</sup> Jaanong elang tlhoko, fa e le gore ke batlodiwa ba Baebele. Ba le bantsi ba bone ba tloditswe . . . Lo a bona? Selo sotlhe se mo tlhakatlhakanong e kgolo ga kalo ya . . . mohuta mongwe le mongwe wa tlhakatlhakano; le—le ya . . . Satane ka boferere jotlhe jwa gagwe ne a tsena mme a go etsa fela go fitlha kwa letshwaong, go batlile go fitlha kwa letshwaong. Go na le tsela e le nngwe fela e o ka kgonang go tlhomamisa go sena pelaelo epe; tlhatlhoba lefoko ka lefoko, lefoko ka lefoko! Eo ke tsela e le esi e o ka kgonang.

<sup>91</sup> Fela mo go nna ke le mo—motho, William Branham, kgotsa—kgotsa monna kgotsa mosadi ope o sele go nna Morena Jesu Keresete, Mmoloki wa rona, moo ke phoso. Fela go tlodiwa ka Mowa wa Gagwe, o o tlisang Sebelebele se e Leng sa Gagwe sa Botshelo jwa Gagwe ka mo go wena . . .

<sup>92</sup> Go ne go tshwantshitswe ka bontle thata mo go Elia le Elisha, fa Elisha a ne a tlhatlosiwa, Elia, moporofeti yo o godileng, a ya Gae. Mme o ne a lapile ebile a lapisegile; mme go ne go na le karaki e gokeletswe go kgabaganya noka foo, mme ena . . . go mo

isa golo ko Gae ka dipitse tsa molelo. Mme a lo ne lwa lemoga ka nako eo, nako e Elia le Elisha ba neng ba kgabaganya noka? Sekolo sa baporofeti se ne se le golo koo se ba lebeletse. Mme Elia o ne a tsaya kobo ya gagwe mme, kgotsa, a itaya noka. Mme erile go dira, e ne ya kgaogana, mme o ne a kgabaganya. Mme o ne a raya moporofeti yo monnye a re, “Ke eng—ke eng se o se ntshaletseng morago? Ke eng—ke eng—ke eng se o se eletsang?”

<sup>93</sup> O ne a re, “Gore kabelo e e gabedi ya mowa wa gago e tle mo go nna.” Kabelo e e gabedi ya moporofeti yo o maatla yoo e tle mo go nna?

O ne a re, “O kopile selo se se bokete; fela fa o mpona fa ke tsamaya, fong E tlaa tla mo go wena.” Jalo he o ka akanya ka fa a neng a lebelela moporofeti ka gone.

<sup>94</sup> Jaanong, mo motlheng oo, moporofeti yoo e ne e le Lefoko, gonne o ne a le ponatshego ya Lefoko ko lefatsheng. Lo a bona? Mme o ne a itse gore go ne go tshwanetse go nna le bodiredi jo bogolo go feta jo bo neng jwa tla, ka gore bo ne bo tlhoka selo se segolo go feta. Mme erile Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, O ne a le Elia. “Dilo tsena tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona; tse dikgolo go feta dilo tsena lo tla di dira, ka gore Ke ya kwa go Rrê.” Jaanong, o ile go go dira jang? Mo lebelele! Ena ke Mang? Lefoko! Lo a bona? Mo lebelele!

<sup>95</sup> Jaanong, fa go tliwa mo go tsholeng dilo, ke nnete. Jesu ga a ise gone ka tlhamallo a tlhole sengwe mme a se tliša gore se nne teng. O ne a tsaya sone se go bopiwang dilo ka sone pele. O ne a tsaya metsi, a dira moweine. O ne a tsaya senkgwe a bo a dira senkgwe se se ntsi. O ne a tsaya tlhapi mme a dira tlhapi e ntsi. Fela O solofeditse gore dilo tse dikgolo go feta tsena di tlaa diriwa. Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, goreng? Ke mo motlheng o o bosula go feta go na le ka fa go neng go ntse ka gone fa A ne a le fano. Lo a bona? E santse e le Ena, fela a dirisa motlaagana wa gago. Lo a bona?

<sup>96</sup> Mme motho yona yo o mo go wena, yo e leng tsalo ya gago. . . Wena o John Doe; o tsetswe mo kgwedding *e e rileng*, mme o tsaletswe fa tlase ga naledi *e e rileng*; o tsaletswe fa tlase ga selo *sengwe*, mme seo se na le sengwe se se amanang le wena. Go tlhomame se a dira!

<sup>97</sup> Ke a itse ke ne ke tlwaetse go . . . Ntate o ne a tlwaetse go re, “Ga ke kgone go jwala ditapole tseo ka nako ena, ka gore ngwedi ga e a siama. O ka se kgone go jwala ditapole tseo, Billy.”

<sup>98</sup> Mme ke ne ka re, “Ga ke di jwale mo ngwedding, ke di jwala fano mo mmung!”

Ne a re, “Go siame, ramatlhajana, tswelela! O tseye dikuruga di le mmalwa mo tlhogong ya gago mme o tlaa ithuta sengwe.” Ke dirile. Ke dirile.

<sup>99</sup> Ke a go bolelela: tsaya boroto mme o e beye golo foo mo bojangeng mo lefifing la ngwedi mme o ele tlhoko se se diragalang. Bojang joo bo tlaa swa gone jaanong. E beye mo leседing la ngwedi; o ka e tlogela e nne foo beke; ga e tle go bo utlwisa botlhoko gannyennyane.

<sup>100</sup> Elang tlhoko lewatle leo nako e ngwedi yoo a fetogang ka kwa. Fa ntelo. . . Fa ngwedi e tswela ntle, ntelo e a e latela, mme yone e didikadike tsa dimmaele go tloga mo lefatsheng. Eseng fela moo, fologela fano mo lefatsheng la Kentucky mme o tebisetse thobane ko tlase go fitlhela o tsena mo metsing a letswai; mme o ele tlhoko phaephe eo, ka fa e leng boteng ka gone fa ngwedi. . . fa ntelo e tsene mme o ele tlhoko ka fa e tswelang ntle ka gone, kgakala go kgabaganya fa tlase ga lefatshe. Go tlhomame!

<sup>101</sup> O jwale sengwe se se anamelang ko ntle mo godimo ga lefatshe. Mo lefifing le ngwedi mme o se ele tlhoko se ya gone ko tlase mme se go dira jaaka tapole e phephole kgotsa tapole e khubidu e tlaa e dira. O se jwale gape ka tsela e nngwe mme o se ele tlhoko se anamela ntle mo godimo ga lefatshe. Go tlhomame, e na le sengwe se e tshwanetseng go se dira.

<sup>102</sup> Goreng Arone a ne a na le lentswê la matsalo la mongwe le mongwe wa ditlhogo tseo tsa lotso mo setlatleng sa gagwe sa sehuba? Lebang bomma bao fa ba ne ba ntsha polelo. Fa bomma bao le basadi bao ba Bahebere mo metlotseding ba ne ba bolela mo baneng bao ba tsalwa, go ne ga baya leina la bone; go ne ga bolela tsalo ya bone; go ne ga ba tsenya mo lefatsheng la gabone; go ne ga ba tlhoma ka kwa ko bosakhutleng.

<sup>103</sup> Lengwe la malatsi ano fa ke tsena mme ke nna nakonyana, ke batla go tsaya serutwa seo. Totatota! Fong elang tlhoko Jakobo, nako e a neng a swa foo, nako e a neng a baya diatla tsa gagwe mo ditlhogong tsa lotso mme a ba segofatsa, o ne a tla a ba bolelela totatota kwa ba neng ba tlaa bong ba le gone. Mme moo ke totatota go ya ka leina la bone, le totatota go ya ka matsalo a bone. Mme go tlhomame, go na le sengwe se se amanang le wena.

<sup>104</sup> Jaanong, eo ke tsela ya gago ya matsalo; seo ke se o leng sone, monna wa tlhologo kgotsa mosadi wa tlhologo. Fela fa o tsalwa seša gape, moo ga se segakolodi se se ka fa ntle. Bokafantle ke se o se bonang, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa, fela bokafateng jwa seo ke se wena ka nnete o leng sone. Jaanong, sena fa ntle fano, Satane o go raela fela a bo a go itaaka tseleng nngwe le nngwe fano; fela fa tlase fano ga a kake a go dira fa e se fa wena o mo letlelela gore a go dire. Gonne teng fano o na le tumelo, mme tumelo ga e tswe mo segakoloding se se ka fa ntle, sone se ntsha mabaka. Fela mo tumelong ga go na lebaka. O na le gone go tswa ko Modimong, mme o a itse gore go teng. Ga ke kgathale gore go lebeга go le phoso ga kae, o santse o itse gore go siame; ke MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Mme ga go sepe

se se ileng go tshwenya seo. Ga go sepe se se ka tshwenyang seo; se tsamaela gone ka tlhamallo ko pele. Bokete ga bo kaye sepe mo go yone; e gobua gone go tswelela mo gare ga gone, gonne Lone ke Lefoko. Mme Lefoko ke Tšhaka, mme Lefoko le a sega . . . Tšhaka e a Ikgaola le ikgolole mo sengweng le sengweng se sele. Lo a bona? Go tlhoka seatla sa tumelo go tshwara Lefoko leo. Tumelo eo e tshwanetse e nne . . .

<sup>105</sup> Jaanong lo a bona, fa segakolodi seo sa ka fa teng . . . Bokafateng ke jona; bokafantle ke jona. Go senolwa teng fano, Boammaaruri bo jalo; fa ntle fano, ke lebaka. Jaanong, a gone ga go lebege go tlhaloganyega fa fela re tlaa re, “Rotlhe fela re ya ka kwa mme re ipataganye le Assemblies”? Jaanong, ke rata Assemblies of God, ke rata Oneness, ke rata dikereke tsoitlhe tseo. “Goreng rotlhe fela re sa tsamaye mme re ikopanye le bone, gongwe re dire molemo mongwe.” Leo ke lebaka, bokafantle. Fela ko tlase mo bokafateng, go eleng tlhoko. Fa lo bona golo fano, mona go tlaa—mona go tlaa se dumalane, fong . . . Lebang Assemblies. Dilo di le dintsi tse ba di dirang tse ke sa dumeleng gore go—go ka fa Dikwalong, mme ke kgona go go ba rurifaletsa gore ga go ka fa Dikwalong. Fela go na le nenagano e mentsi thata e e tletseng mo go gone. Go na le dikete tsa bakaulengwe bao ba Assembly le bokgaityadi ba ba dumelang sena, Lefoko, mme ba sa dumele se Assemblies e se rutang go bo se siame. Fela bona ba mo mafaratlhatlheng.

<sup>106</sup> Mabaptisti, Mapresbitheriene, Oneness, le botlhe ba bangwe ba bone, ba mo mafaratlhatlheng ao kwa setlhopho sa banna se kopanang ga mmogo mme ba go ntshetse mabaka. Mme go na le maemo a a ko godimo thata ka ga monna. Mobishopo ke yona a dutse fano, mookamedi wa kakaretso; o bua sengwe le sengwe, mogoma yo monnye o ile go reng? O boifa go bua sepe. “Ke dumalana le wena. Eya, go ntse jalo! Uh-huh! Ee, Mobishopo, kgotsa—kgotsa Mogolwane, wena o . . . go ntse jalo totatota.” O dumalana nae.

<sup>107</sup> Fano, a re tseyeng letagwa fa ntle fano mo mmileng, le monni yo o tlwaelegileng a fetang mo mmileng mme a re, “Bashi wa kgale, ga go sepe mo go ene.” Mo ise fa tlase fano, mme o mo tsenye mo sepodising, mme o mmeye betšhe, le tlhobolo mo go ene. “Dumela, Johane, go gontle thata go go bona gape!” Lo a bona? Mongwe a tlhompha bomang-mang jwa yo mongwe.

<sup>108</sup> Jesu ne a re, “Le ka nna le tumelo jang fa lo na le tlhompho ya bomang-mang jwa motho?” Mohuta oo, lo a itse, o re kopakopa, o tlotla nngwe . . . Ga ke gakologelwe fela ka fa lefoko le yang ka gone foo. Fela, fa keletso ya lona e le gore mongwe a tlhomphe bomang-mang jwa yo mongwe. Lo a bona? Lo ka se kgone go dira seo.

<sup>109</sup> Mme fa batho ba kopana ga mmogo mo lekgotleng, ba dula fatshe; mme monna yo monnye o boifa go bua sengwe, ka gore

mobishopo o buile jalo, mogolwane o buile jalo. Fela lo seka lwa tlhokomologa monna yo, mo dumeleng gore ke monna yo o siameng; fela ka gale gakologelwang, Lefoko la Modimo le nepile mme otlhe a mangwe a a ganetsanyang a phoso. “A Lefoko la Me e nne boammaaruri, mme lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka.” Lo a go bona? Seo ke se re batlang go se dira, ke go dumela seo.

<sup>110</sup> Jaanong gakologelwang, ga re Lefoko, fela re Lefoko. Uh-huh! Jaanong lo a go tlhaloganya? Jesu e ne e se Modimo, fela O ne a le Modimo. O ne a le Motho, le fa go ntse jalo O ne a le Modimo. O ne a kgonagone lela, mme le fa go ntse jalo O ne a kgonagone go tsoa baswi. O ne a kgonagone go lelela monna yo neng a sule mme a mo tsose gape. O ne a le Jehofa-motlamedi, Jehofa-mofodisi, Jehofa Manase; O ne a le Jehofa, gotlhelele. O ne a le Jehofa, mme le fa go ntse jalo O ne a le Motho. O ne a ruile lefatshe, ebile a dirile lefatshe, mme o ne a sena lefelo la go latsa tlhogo ya Gagwe. O ne a re, “Dinonyane tse Ke di dirileng di na le dintlhaga, mme Ga ke na lefelo la go latsa tlhogo ya me. Bophokoje, ba Ke ba tlhodileng, ba na le mesima mo mmung, mme ga Ke na le e leng o le mongwe ka Bonna, le e leng go fitlhwa mo teng.” Go ntse jalo. O ne a tshwanela go adima lebitla la mongwe gore a fitlhwe mo teng.

<sup>111</sup> O ne a tlhola popelo nngwe le nngwe e e neng e le mo mosading. O ne a sena popelo epe go tsalwa mo go yone; o ne a tshwanela go adima popelo. O ne a tlhola lefatshe mme ne a sena lefelo la go fitlhwa mo go lone; O ne a tshwanela go adima phu- . . . mosima mo mmung, gore a fitlhwe mo teng, Josefa wa Arimathea. Lo a bona? Ba ne ba—ba ne ba tshwanela go—ba ne ba tshwanela go adima lefelo, le fa go ntse jalo O ne a le Modimo, a netefaditse gore O ne a le Modimo.

<sup>112</sup> Jaanong, lo a tlhaloganya? Ga re . . . Re Bomesia ba bannye, fela eseng Jesu yole. Ena ke Rraetsho; rona re tloditswe fela ka Mowa wa Gagwe, mme leo ke lebaka le Botshelo jwa Gagwe . . . Mme moo go tsaya batho. Lo a bona, fa o sa nne o bo o go akanya go tseenelela, go dira gore batho ba dumele gore, “Sentle, moeka yona o tlaa bo a le Mesia.” Go tlhomame ena o jalo.

“Yona ka kwano a ka nna a bo a ntse jalo.” Bone boobabedi ba ntse jalo. Lo a bona? “Sentle, go ka nna jang ba le babedi ba bona?” Go na le dikete tsa bona. Lo a bona?

<sup>113</sup> Fela lo a bona, Botshelo jwa Gagwe bo kgaogantswe ka Letsatsi la Pentekoste. Erile Pinagare eo ya Molelo e fologa, E ne ya kgaogana jaaka diteme ya bo e nna mo go mongwe le mongwe wa bone, Modimo a Ikgaoganya mo gare ga batho ba Gagwe, ka gore Kereke le Keresete ba Bangwefela, fela jaaka monna le mosadi ba le bangwefela.

**330. Mokaulengwe Branham, ke tshwanetse jang go supegetsatsa mosadi wa me gore nna ka mmannete ke kgathala ka ene**

**mme le fa go ntse jalo ke tshameke . . . kgotsa ke nne le Lefoko (Moo ke)—nne—nne le Lefoko, fela a santse a na le potso e e jaana e e builweng: “Goreng o sa diragatse se o se rerang kgotsa o se dumelang?”**

114 Sentle fong, fa mosadi, fa mosadi a go bolelela sena fa ene a . . . o na le tshwanelo ya go go bua, go botoka wena o lolame. Lo a bona, lo a bona? Fong fa ena—fa ena a go bua fela gore a nne bosula, gakologelwang, Baebele ne ya re, “Go ne go le botoka gore lelwala la kwa tshilong le gokelwe mo thamong ya gago mme o nwetswe mo boteng teng jwa lewatle go na le e leng go kgopisa yo mmotlana wa bana, banyana ba me.” Jaanong, moo ke fela ya gago . . . ? . . .

115 Mme e ka tswa e le gore mosadi yona ga se mohuta oo wa motho. Gongwe ena ke yo o farologaneng. Gongwe ena ke motho yo o siameng. Gongwe o go leka fela go bona se o tlaa se dirang.

116 Jaanong, nna o le mo loratong nae mme o mo letle a bone Jesu mo go wena. O dire seo. Lo a bona? O tswelele fela. Bangwe . . . Ke neile tlhalosonyana ka setshwantsho mosong ono ka ga motho yo . . . Nako nngwe mosadinyana yona o ne a—o ne a amogetse Mowa o o Boitshepo. O ne a le mothonyana yo o pelontle thata. Bona . . . O ne a re . . . Sentle, o ne a nnile le botshelo jo bo bokete, mme monna wa gagwe e ne e le letagwa. Mme jalo he, o ne a tswelela pele fela; o ne a mo itshokela. Monna a re, “O batla go ya kerekeng, Moratwi, tsamaya!” Fela jaanong, ena o ne a fologela ko felong ga dinotagi, golo kwa Brown Derby wa kgale, fa tlase fano. A tswelela. Jalo he ba ne ba dikadika golo koo nako yotlhe, kwa go neng go tlwaetswe e le Bonifer. Ba le bantsi ba lona mabutswapele fano lo gakologelwa fa Bonifer e ne e na le foo mo kgogometsong ya . . . Go bidiwa Brown Derby jaanong, ke a dumela ke lone.

117 Jalo he, ba dikadika fa golo foo, mme selo sa ntlha se o se itseng, bosigo bongwe ne ga tla potso ka ga kereke le ka ga Bakeresete. Mongwe wa matagwa a kgale a dutse foo ne a re, “Ga go sa tlhola go na le selo se se jaaka Bakeresete. Mme ga go sa tlhola go na le selo se se ntseng jalo. Segopa sotlhe sena sa baitimokanyi,” ne a re, “lo ba bona golo fano ba goga, ba nwa, ba dira selo se se tshwanang se re se dirang, mme,” ne a re, “ba ipitsa Bakeresete. Ga go na ba ba jalo.”

118 Letagwa lena le ne la emelela a bo a re, “Motsotso fela! Go na le mongwe yo ke itseng ka ga ene.”

Ne ba re, “Ke mang?”

Ne a re, “Ke mosadi wa me.” Lo a bona? O ne a tle a nne letswai. Monna yo o ne a go tlhaloganya ka nako yotlhe.

O ne a re, “Ke a betšha fa a ne a tsentswe mo go pitlaganong . . .”

O ne a re, “Nnyaya, o santse a le Mokeresete; ke tlaa go le rurifaletsa.” Ne a re, “Ke lo bolelela se re ka se dirang; a re yeng golo kwa gae, mme ke tlaa go supegetsa a kana ena ke Mokeresete kgotsa nnyaya.” Ne a re, “A re yeng golo kwa gae, mme jaanong, a re tagiweng ka mmannete. Re ile go itshwara jaaka ekete re tagilwe ka mmannete.” Ne ba kokota fa mojakong, ba tsena ba thetheekela mo sengweng le sengwe mme—mme. . . “Goreng setilo se dutse mo tikologong ka tsela ena?” le sengwe le sengwe. Mme mosadi o ne a ba beela setilo botlhe mme (baeng ba gagwe, lo a itse)—mme a leka go ba dira gore ba amogelesege fela jaaka ba ka kgona go nna ka gone. Ne a re, “Ke batla o re baakanyetse dijo dingwe tsa maitseboa.” Mme jalo he bone. . . Mosadi ne a tswa mme a baakanya dingwe. Ne a re, “Re batla nama ya fa lonaong la kolobe le mae.” O ne a itse gore ba ne ba na le yone, jalo he ba ne ba baakanya nama ya fa lonaong la kolobe le mae. Erile a fitlha koo fa lomating, o ne a di lebelela jalo, a tsaya sejana sa gagwe, mme a tibaganya dilwana mo bodilong, ne a re, “O a itse, ga ke rate mae a me a ntse jalo. Tlayang basimane a re tsweng fano le fa go ntse jalo,” jalo—jalo.

119 Ba ne ba tswa mme ba dula fatshe jalo, lo a itse. Mme o ne a tswa; o ne a re, “Moratwi, nna ke—nna ke maswabi ga ke a ka ka a dira sentle; ke tlaa go direla a mangwe.”

120 “Ao, diphirimisi, o ne o itse gore ke ne ke sa a batle ka tsela eo mo felong ga ntlha,” a tswela fela jalo. Ba ne ba ya golo koo, mme ba dula fatshe, mme ba itshola okare ba tagilwe. Ba ne ba mo utlwa teng foo ka mokgwa mongwe a ikgobalatsa, a opela lentswe le le ko tlase tota:

A Jesu o tshwanetse a sikare mokgoro a le esi,  
Lefatshe lotlhe le gololesege?  
Go na le mokgoro wa mongwe le mongwe,  
Mme go na le mokgoro wa me.

Mokgoro ona o o itshepitsweng ke tlaa o  
sikara,  
Go fitlhela loso lo tlaa nkgolola.

Mongwe a tagilwe ne a leba yo mongwe, ne a re, “Ena ke Mokeresete; o na le gone!” Mme mosadi yo monnye yoo o ne a gogela monna wa gagwe, le ba bangwe bana ko go Keresete bosigong joo. Lo a bona? Goreng? Lo a bona? Nna fela pelontle tota. Gakologelwang fela, O itse gotlhe ka ga gone.

121 Jalo he, kgaitsadi, kgotsa mokaulengwe, le fa e ka nna mang yo e ka nnang ene, kgotsa mokaulengwe, go fano, ka gore o ne a botsa ka ga mosadi wa gagwe, wena fela o nne letswai; ena o tlaa nyorwa fa go na le sengwe mo go ena go se nyorelwa. Fa go se jalo, gakologelwa, fa o na le motho yo o phoso, o tlaa bona yo o siameng mo Mileniamong. O tswela fela o tsamaya; diphoso tsotlhe di tlaa simiswa gone koo.

**331. Mokaulengwe Branham, a o ruta gore Monyadiwa ga a tshwanela go nna teng ko kerekeng epe fa e se o le koo o rera, kgotsa go seng jalo fa motlaaganeng, ka mafoko a mangwe, motlaaganeng?** (E na le *go seng jalo*, o raya “ka mafoko a mangwe.”)

**332. Gape, a o ruta gore ga re tlhoke go tshegetsa le—Letsatsi la Tshipi kgotsa malatsi a boikhutso, jaaka go bereka, go tshwara ditlhapi, kgotsa jalo jalo? Kgotsa. . .**(ke tlaa re moo e ne e le Letsatsi la Tshipi. Go ne go lebeга jaaka Letsatsi la Tshipi mo go nna. Kgotsa gone kwa tlase go lebeга jaaka. . .kgotsa Letsatsi la Tshipi, ke a fopholetsa ke gone, malatsi a boikhutso kgotsa Matsatsi a Tshipi. Eya, Matsatsi a Tshipi, seo se go lebegang jaaka sone? Malatsi a a boitshepo—malatsi a a boitshepo, Letsatsi la Tshipi le malatsi a a boitshepo.)

<sup>122</sup> Nnyaya! Wena o phoso. Lo a bona? Mpe ke ye golo koo mme ke go arabe fela jaaka ke tla.

**A o ruta gore Monyadiwa ga a tshwanela go tsena ko kerekeng epe e sele ntleng le fa wena o rera—rera kgotsa fa goseng jalo, fa go se jalo, fa motlaaganeng?**

<sup>123</sup> Nnyaya! Ga ke rute seo. Ga ke dumele seo; ga ke go dumele. Re na le badiredi ba ba dutseng fano ba ba phatlaletseng gotlhe go dikologa lefatshe, mme ke a dumela bone ke karolo ya Monyadiwa yoo. Ke dumela gore monna kgotsa mosadi a ka ya kerekeng gongwe le gongwe kwa ba batlang go ya gone e e rutang Lefoko. Mme ke a dumela, fa ba sa rute Lefoko lotlhe, mme o ka se kgone go ya kerekeng lefelong lepe le sele kwa ba rutang Lefoko lotlhe, yaa kwa ba rutang halofo ya Lefoko go fitlhela o kgona go fitlha kwa ba rutang Lefoko lotlhe. Yaa kwa kerekeng le fa e ka nna eng se o se dirang. Dira seo.

**Gape a o ruta gore re tshwanetse—re tshwanetse. . .ga re tlhoke go tshegetsa Letsatsi la Tshipi, kgotsa letsatsi lepe le le boitshepo, kgotsa—kgotsa re bereka, kgotsa jaaka go bereka, kgotsa go tshwara ditlhapi ka Letsatsi la Tshipi?**

<sup>124</sup> Ke a dumela ke bolebo go tshwara ditlhapi, le go tsoma, le go bereka ka Letsatsi la Tshipi fa o ka kgona go ya kerekeng. Jaanong, ke a dumela lo tlola melao ya Modimo. “A go na le taolo mo go se se jalo?” Ee, rra! Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo re ne re na le setshwantsho sa letsatsi la Sabata. E ne gotlhe e le. . .Mme Jesu ga a a tlela gore wena o tshegetse malatsi a Sabata. Letsatsi la bogologolo la Sabata e ne e le Lamatlhatso, le e neng e le bokhutlo jwa beke. Letsatsi la Tshipi ke letsatsi la boferabobedi, kgotsa letsatsi la ntlha la beke, le Jesu a tsogileng mo go lone.

<sup>125</sup> Ga ke dumele gore go siame go. . .Jaanong, fa o le kgakala ka ko bogareng ga naga golo gongwe, mme wena o le golo koo mo loetong lwa go tsoma, ga go kereke epe mo tikologong, sepe se se

jalo, mme ga go sepe se o ka se dirang; mme fa o ne o tshwara ditlhapi, ke a dumela moo go ne go tlaa siama. Fela fa o le teng mo motseng, kgotsa tikologong kwa kereke e diragalang gone, o tshwanetse o tsene kereke ka tsela nngwe le nngwe, golo gongwe.

<sup>126</sup> Mme ke a dumela, go ya ka fa go berekeng, ke a dumela fa pholo e le mo khuting, kgotsa sengwe se tshwanetswe se diriwe ka Letsatsi la Tshipi, o tswelele pele mme o go dire, fa e le sengwe se o neng o ka se kgone go se kganela, go ne go tshwanetse go dire ka tsela eo. Fela fa o go dira fela, mme o leta go fitlhela Letsatsi la Tshipi go go dira, kgotsa o go dira fela jalo, wena o phoso. Lo a bona? Ga re a tshwanela go dira seo, re tshwanetse re tlhompheg letsatsi le le boitshepo leo.

<sup>127</sup> Mme jaanong, gakologelwang, yaang kerekeng golo gongwe, lefelong lengwe. Fa . . . Nna—nna nka bitsa kereke nngwe ya lekoko, fela ga ke rate go go dira, ka gore kereke ena, selo se le nosi se ke itseng se ba se rutang se ke dumelang ke gore, ba re ba dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo. Sentle, ke dira seo. Dithuto tsoitlhe tse dingwe tsa bone ke . . . Ba dumela mo . . . mme boitshwarelo jwa maleo ke ka metsi. Jaanong, ga se Oneness; ba dira selo se se tshwanang, fela ga ke bue ka ga bone. Ba dumela gore—gore ntšhwafatso ka metsi, le jalo jalo. Mme ga ke dumele seo. Mme bone, ao, ba a dumela fa e le gore sengwe se na le phodiso ya Semodimo mo go sone ke sa ga diabolo. Mme ba dumela mo go tsoitlhe . . . Bone ke go le nosi—bone ke selo se le nosi se se leng teng, mme selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke fela go tsenya leina la gago mo bukeng eo. Mme fa o sena lone foo, o timetse. Jaanong, ga ke dumele seo. Fela fa go ne go sena kereke epe e sele go ya kwa go yone (ke ne ke sa tle go ya koo ke kgala), ke ne ke tlaa ya koo ka maikaelelo a go nneng teng ga me, mme nna ke dutse fa mongweng, gore Keresete yo o neng a le mo pelong ya me a tle a tlhotlheletse mongwe koo. Yaa mo gare ga bona, fela lo se nne baabedwi ba tumologo ya bona.

**333. Mokaulengwe Branham, ke batla go amogela Mowa o o Boitshepo. Ke batla go itse se ke tshwanetseng go se dira. Ke na le mokgwele gore lelwapa la me le bolokesege.** Mme kgaitsadi o saenne leina la gagwe.

<sup>128</sup> Fa o batla go amogela Mowa o o Boitshepo, mpe ke go bolelele sengwe, Kgaityadi wa me yo o rategang, fa o le fano. Mme—mme—ke . . . (Mokaulengwe Neville, a yoo ke leloko la kereke fano? Kwa tlase . . . ? . . .) Ga ke—ga ke ba gakologelwe le nna. Fela fa—fa o le fano, Kgaityadi B-o-u-g-h, fa o le fano, mpe ke go bolelele. Baebele ne ya re, “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwa tshiamo . . .” Wena o segofaditswe thata ebile go O batla. Lo a bona? Jaanong, gakologelwang, eseng gore wena—wena—wena o na Nao, fela go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba O nyorelwa, “gonne ba tlaa kgorisiwa.” Nna fela gone le one.

<sup>129</sup> “Ke tshwanetse ke direle lelwapa la me eng?” Dirisa tumelo e e tshwanang e o e itirisetsang, e le ga lelwapa la gago. Ba neele ko go Morena mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe gore o ile go bolokesega. Mpe gone . . . O seka wa go letlelela fela go tle mo kakanyong ya gago ya tlholego fano, mpe go wele kgakala ko tlase ka fa teng, temogo eo e e sa laolweng ke dikutlo, ka nako eo bone ke ba gago. Modimo o ba go neile fa o na le gone golo fano.

<sup>130</sup> Le fa e ka nna eng se o nang naso mo pelong ya gago fano mme o se kopa, fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopang. Jaanong, o ka se kgone go tlhola o go belaela. O ka se kgone go go dumela wa bo o go belaela ka nako e e tshwanang. Ke ba le kae ba ba itseng seo? O ka se kgone go dumela wa bo o belaela ka nako e e tshwanang. O tshwanetse o dumele gore se o se lopang, o a se amogela, fong Ena o rile o tlaa se neelwa. Jalo he o dumele fela ka ntlha ya lelwapa la gago, mme ba tlaa o bona.

**334. Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga morwa wa rona ereka—ereka o se mo di—o sa rere ka Dinaka? O gakologelwa tsholofetso e o e nneetseng mo mogaleng ka ga mabapi nae le Dinaka tse Supa?**

<sup>131</sup> Ga ke go gakologelwe. Ga ke gakologelwe se go neng go le sone. Fela le fa e ka nna eng se go leng sone, o itsise Billy Paul se go leng sone. Le fa e ka nna eng se ke se solofeditse, seo ke tlaa se dira. Ga ke gakologelwe. Lo a itse, nna . . . Nako tse dingwe ke nna le, gongwe ka nako ya bosigo, ke araba megala e le masome a mararo, masome a manê ka nako e le nngwe, lo a bona, jalo he ga ke gakologelwe bosigo morago ga bosigo, nako tse dingwe fa ke le teng, jalo ga ke tlhaloganye le fa e ka nna eng se e leng sone.

**Ga tweng ka ga kgaitsadiake le mokaulengwe wa me wa Mokhatholike? Ke a go leboga.**

<sup>132</sup> Ao, motho yona o tswa kgakala kwa ntle ga toropo, kgakala kwa Texas. Nna . . . Sentle, kgaitsadi, fa wena—fa wena o tswa kwa Texas mme o nna le theipi ena, kgotsa fa go na le theipi, ke a fopholetsa ga go tle go nna le theipi epe ka ga sena, fela fa e le teng. . . (A ba dira theipi? Lo a e dira?) Go siame, fa ba . . . Theipi . . . Fong ke go bolelela gore eng. Fa wena . . . Mo theiping ena, fa o fitlhela sena, gakologelwa, “Ga tweng ka ga morwa wa rona fa . . . ka ga Dinaka tse Supa?” Ga ke gakologelwe ka ga seo, ntleng le fa ke solofeditse go mmona kgotsa sengwe ka nako ya Dinaka tse Supa. Fa ke dirile, ke tlaa mmona; ka gore ga ke a rera Dinaka tse Supa, Ke ne ka rera *Moletlo Wa Dinaka*. Lo tlhalogantse ka ga seo.

<sup>133</sup> “Mme ga tweng ka ga kgaitsadiake le mokaulengwe wa me wa Mokhatholike? Ke a go leboga!” Ke tlaa go bolelela, Mmê C-o-r-n-i-l-s-e-n . . . Fa mohumagadi a le fano, bona Billy Paul mosong ono. Mme—mme fa go se jalo, sentle, ke tlaa—ke tlaa—ga ke tlhaloganye se go leng sone (lo a bona?); ke potso fela. Nna—nna ga ke kgone go go tlhaloganyana (lo a bona?), se go leng sone, ka

gore ke solofeditse sengwe ka ga mosimane wa gagwe le Dinaka le ka ga kgaityadi wa Mokhatholike; mme nna—nna ga ke—gone ga go mo monaganong wa me jaanong go gakologelwa. Bona fela, Billy.

Mona go tshwanetse . . . Moo ke fela kopo ya thapelo. Go neela leina la motho go bo go re, “dikôpô tsa tlhogo le mantshwantshwa.” Jalo he moo e ne fela e le . . . Ba rapeleleng fela, ke a fopholetsa. Go siame.

**335. Tsweetswee tlhalosa nyalo le tlhalano.** (Ke setse ke tsere eo. Mona ke dipotso tse supa, dipotso tse ferabobedi mo setoking se le sengwe sa pampiri.) **Tsweetswee tlhalosa nyalo le tlhalano.**

Ke dirile.

**336. Moshe le—le Elia mo lefatsheng jaanong? A Moshe le Elia mo lefatsheng jaanong? A ba mo Amerika?**

<sup>134</sup> Nnyaya! Lo a bona? Nnyaya, ga ba fano; ga ba tle go nna jalo go fitlhela Kereke e tloswa, fong Moshe le Elia . . . Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo? Go siame. Mme a re boneng. Ga ba na leina lepe le le kwadilweng mo go sena, jalo he . . . Go siame. Fa le fa e le mang yo o boditseng dipotso tsena . . . Ke a dumela go na le di le supa tsa tsone; ke neile . . . ke tshwaile di le supa. Go siame!

**337. Tlhalosa pharologanyo magareng ga “Leina la Jesu,” le “Leina la Jesu.”** (Leta motsotso.) **Tlhalosa pharologanyo magareng ga leina “Jesu” le “Leina la Jesu.”**

<sup>135</sup> Sentle, one oomabedi a tlaa nna a a tshwanang fa a dirisiwa ka tsela e e tshwanang (lo a bona?), a dirisitswe mo Mothong yo o tshwanang, leina *Jesu*, le *Leina la Jesu*. *Leina la Jesu* le leina—leina *Jesu* ke Yo A leng ene. *Leina la Jesu* le bua ka ga Motho, jalo he go tlaa nna mo go tshwanang . . . Ke akanya gore moo go tlaa . . . A moo ga go utlwale go tlhaloganyega? Lo a bona? Leina *Jesu* ke Sebelebele ka Bosone, mme *Leina la Jesu* le umaka ka ga Motho yoo. Lo a bona?

<sup>136</sup> E re, leina la me ke *William*. Yoo ke nna. Go siame. Jaanong, wa re . . . Ke bua . . . *Leina la ga William*, fong wena o umaka ka ga nna. Leo ke leina la me. Lo a bona? Jaanong.

**338. A Leina la Morena le fetogile mo ditebalebelong tse di farologaneng?**

<sup>137</sup> Ee, ee! Le kile la bidiwa—O ne a bidiwa KE NNA. O ne a bidiwa Jehofa, mme O fetogile makgetlo a le mantsi. Lekgetlo la bofelo le le neng la fetolwa e ne e le nako e Modimo a neng a fetoga a nna nama mme a tsaya leina la motho.

<sup>138</sup> Jehofa, KE NNA, le otlhe ao, ke maemo a Leina. Lo a bona? O ne wa kolobetswa ka leina la Jehofa, e tlaa tshwanela go nna Leina la Jesu Keresete. O ne wa kolobetswa ka leina la ga Jehofa—

mofodisi, Jehofa Manase, le Jehofa-motlamedi, otlhe ao, e tlaa tshwanela go nna Jesu Keresete. KE NNA ke Jesu Keresete.

<sup>139</sup> Gakologelwa, a eme foo letsatsi leo, mme O ne a re, “Lwa re lo jele mmana ko bogareng ga naga . . .”

“Borraetsho ba jele mana.”

“Mme ba sule!” O ne a rialo.

<sup>140</sup> Ba ne ba re, “Sentle, re a itse jaanong gore o a peka, ka gore wena o monna fela mme ga o fete dingwaga di le masome a matlhano, mme wa re o bone Aborahame.”

O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” Lo a bona? O ne a le KE TENG. Mme maemo otlhe le maina a a kileng a nna a Modimo a ne a dirwa Leina le le lengwe la motho wa nama, Morena Jesu Keresete. Go siame.

**339. Jaanong: Fa nako e khutla nako e Dikano di neng di bulwa ka yone, go raya gore ke . . . Fa nako e khutlile (intshwareleng) nako e Dikano di neng di bulwa ka yone, go raya gore Mileniamo le one—go raya gore Mileniamo le one o fedile, a ga se gone?**

<sup>141</sup> Nnyaya, nnyaya! Nako ga e a ka ya khutla nako e Dikano di neng di bulwa ka yone. O go tthalogantse ka tsela e e seng yone. Go diragetseng, masaitseweng a ne a senolwa, eseng nako e khutlile. Lo a bona? Lebang fela. Ela tlhoko ka tlhoafalo thata jaanong, mme o tlaa tshameka theipi ya gago fa o na le gone mo theiping. Lo a bona?

<sup>142</sup> Nako ga e ise e khutle go fitlhela bo . . . Mona e tshwanetse ya bo e le modumedi ka ga ka ko morago ga mileniamo kgotsa sengwe, yo o boditseng potso. Ka gore lo a bona? Re na le dingwaga di le sekete morago ga Kereke e sena go ya Gae mme e boa mo lefatsheng. Fong nako e khutla ko Magodimong a Maša le Lefatsheng le Leša.

<sup>143</sup> Jaanong, Mileniamo ga se Magodimo a Maša le Lefatshe le Leša. Go tlaa bo go santse go na le boleo morago ga Mileniamo. Mileniamo ke setshwantsho sa ga Noa a tsena mo arekeng, mme a tloagantshiwa, mme ne ga tlisa Hame le bone ka ko letlhakoreng le lengwe. Mme boleo ebile bo ne jwa tswa mo arekeng. Lo a bona?

<sup>144</sup> Fela Enoke, yo o fetotsweng, e ne e le setshwantsho sa Monyadiwa yo neng a tthatloga, eseng ene yo neng a tloagantshiwa. Jalo he boleo bo tlaa bo bo santse bo le ka kwa letlhakoreng le lengwe la Mileniamo, fela eseng ka nako ya Mileniamo. Lo a bona? Mo nakong ya Mileniamo ke kagiso. Lo a bona? Fela boleo bo tlaa rarabololwa ka kwa letlhakoreng le lengwe la Mileniamo, mme go tloge nako e nyelele.

<sup>145</sup> Mme jaanong, go bulwa ga Dikano tse Supa tse di neng tsa newa ke Mowa o o Boitshepo, Dikano tse Supa di ne fela di

tshwanetse go itsise se se neng se tlogetswe mo ditebalebelong fa morago ga rona.

<sup>146</sup> Jaanong, jaaka moithuti mongwe wa bodumedi le ditumelo yo mogolo a ne a leka go mpatikelela ka ga seo, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, wena . . . Modimo letsatsi lengwe o tlaa go naya sephiri sa Dikano tse Supa tseo. Dikano tse Supa tseo e tlaa bo e le sengwe se re iseng re se ithute ka nako e, gore e tlaa bo e le sengwe se ebile se seng mo Baebeleng.” Nnyaya, nnyaya! Ga go tle go nna seo, ka gore fa o dira, moo go tlaa go dira mo . . . Fa ke go boleetse seo, ke tlaa bo ke le moporofeti wa maaka, ka gore (lo a bona?) Lefoko lena . . . Foo . . . Sengwe le sengwe se se—se se . . . Tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete e feletse yotlhe mo Lefokong lena. Lo a bona? Mme fa Dikano tse Supa di ne di amana le dikereke tse supa, di ne di tshwanetse go bo di setse di fetile, ka gore re mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea. Mme Dikano tse Supa di ne fela di senola se ba neng ba se tlogetse kwa morago koo, mme go ne ga bula se ba neng ba se tlogetse; se Lutere a se tlogetseng; se Wesele a se tlogetseng; le batokafatsi botlhe, le Mapentekoste, le go fologela ko nakong ya jaanong.

<sup>147</sup> Jaanong, selo se se latelang se se setseng ke phetolo ya Kereke, go boa ga Moshe le Elia, puso ya Mileniamo mo lefatsheng le Monyadiwa le Monyadi ka dingwaga di le sekete, mme go tloge go nne Kantoro ya Katlholo, mme go tloge go nne nyeletso e e feletseng ya bolelo. Ga bo kitla bo tlhola bo nna teng ka nako eo.

<sup>148</sup> Jaanong, eseng di . . . Khutla . . . Dikano ga di ise di khutlise nako. Nako kgotsa dipaka go fitlhela morago ga Mileniamo. Nnyaya! E tlaa bo e santse e le nako go fitlheleng morago ga Mileniamo.

### **340. A Mileniamo o tshwanetse go amana le dingwaga di le sekete? A one o ka se kgone go nna kokomane?**

<sup>149</sup> Nnyaya! Kokomana e e abelwang mo Baebeleng ke dingwaga di le masome a le manè. Fela Baebele ne ya re, “Mme ba ne ba tshela ebile ba busa le Keresete dingwaga di le sekete.” E tlaa bo e le dingwaga di le sekete mo lefatsheng, ka gore dingwaga di le sekete se le sengwe mo lefatsheng di balwa fela e le nako, go nna setshwantsho mo Modimong, jaaka letsatsi le le lengwe. Dingwaga di le sekete se le sengwe mo lefatsheng ke fela letsatsi le le lengwe mo Modimong, jaaka Modimo a bala nako. Ke ba le kae ba ba tloganyang seo jaanong?

<sup>150</sup> Jalo he, ke letsatsi leo la Sabata nako e Kereke e sa tlogeng go tlhola e bereka ka thata kgatlhanyang le bolelo. Mme Satane o bofilwe ka lobakanyana, dingwaga di le sekete, ka gore batlhanka ba gagwe ba ko diheleng botlhe, mme ba gagwe . . . Kereke e e leng mo lefatsheng e rekolotswe ebile e gone mo Bolengtengeng jwa ga Keresete, jalo he ga a na sepe se a ka dirang mo go sone. Jalo he, ga se keetane, jaaka ke buile, keetane

ya dikota, ke keetane ya diemo; ga a na sepe se a ka se dirang. Ena ga a na thuso ebile ga a na tsholofelo, o letetse fela tsogo ya batlhanka; fong ba kgaogantswe jaaka dinku mo dipoding.

**341. A khumagadi ya Sheba ga a a ka a tla ko go Solomone go mo leka—go mo leka gore a iponele ka boene fa le—fa leina la Morena e ne e le Solomone ka nnete kgotsa nnyaya?** (Ga ke dumele gore ke tlhaloganya seo. Letang fela.) **A khumagadi ya Sheba ga a a ka a tla ko go Solomone go mo leka gore a iponele ka boene fa leina la Morena e ne e le Solomone ka nnete kgotsa nnyaya?** (Nna—nna gongwe ga ke tlhaloganye ena. Fela . . . Intshwareleng motsotso fela. Mpe ke e baleng gape.) **A kgosigadi ya Sheba ga e a ka ya tla ko go Solomone go mo leka gore a iponele ka boene fa leina la Morena e ne e le Solomone ka nnete kgotsa nnyaya?**

<sup>151</sup> Nnyaya! Ga a ise a tlhatlhobe go batlisisa fa—fa leina la Modimo e ne e le Solomone. Solomone e ne e le kgosi. O ne a tla, mme o ne a re, o—o ne a re, “Ka nnete Modimo o na le kgosi ya Gagwe le batho ba Gagwe.” Lo a bona? O ne a tla mme a lekiwa . . . O ne a leka Solomone ka ga neo ya gagwe, ka gore o ne a na le dilo mo pelong ya gagwe tse Solomone a neng a di mo senolela, tse di neng di supa gore o ne a le kgosi ya Modimo mo lefatsheng.

<sup>152</sup> Lo gakologelwa golo mo teng, ke a dumela, golo ko—ko—ko . . . Kwa a tswang gone, golo ko lefatsheng la—la—la Sheba kwa a neng a tswa gone, batho ba ne ba tle ba fete mo teng, lo a itse, mme—mme ba boelele ka ga dilo tse dikgolo tse di diragalang, gore ba ne ba na le Modimo golo koo yo o tloditseng kgosi ya bone, le ka . . . ka fa kgosi e neng e tloditswe ke Modimo ka gone. Ga ke dumele gore o ne a akanya gore leina la ga Solomone, kgotsa, leina la Modimo e ne e le Solomone, ka gore fa a ne a dirile, moo go tlaa mo dira moheitane gape. Lo a bona? Jalo he, ena—ena a ka bo a ne a dirile seo. Mo pelong ya gagwe a ka bo a kgonne go akanya gore Modimo e ne e le Solomone, Solomone o ne a le Modimo, ka gore o ne a le moheitane le go simologa. Fela erile Solomone a mo senolela sephiri mo pelong ya gagwe, ka ne—neo ya temogo; e e neng ya bidiwa, ka nako eo, botlhale. O ne a lemoga seo. O ne a itse gore Modimo o ne a na le Solomone, ka gore ka nako eo . . . Ba ne ba na le . . . O ne a fitlhela . . . Fa a ne a tllile le seo mo monaganong wa gagwe . . .

<sup>153</sup> Fa mo—fa motho fano, mmotsi, o a botsa, “A o ne a itse ka nako eo gore Solomone ka nnete . . . leina la Morena e ne e le Solomone ka nnete?” Lo a bona, Solomone e ne e se Morena; o ne a itse seo ka batho, ka gore ba ne ba obamela Jehofa, mme foo go ne go le letlole le legolo, le kgolagano e kgolo, le—letlole le ditaolo tsa Morena di neng di le mo go lone. Mme ba ne ba mmolelela ka ga ko Thabeng ya Sinai le mafelo a a farologaneng kwa ba nnileng ba le gone. Mme foo, o ne a kgonna go bona gore Modimo—gore Modimo wa kgolagano eo o ne a le mo monneng

yona, ka gore o ne a na le—o ne a na le temogo e e neng e le fela ya Modimo. Lo a bona? Jalo he o ne a itse gore—gore Modimo o ne a le mo go Solomone. Fela jaanong, yone e ka nna ya balega ka tsela eo fa mmotsi a botsa seo. Fela, “A o ne a itse gore leina la Morena e ne e le Solomone ka nnete?” Gongwe ga ba a ka ba go kwala fela ka tsela e ba neng ba akanya ka yone. Lo a bona? Jalo he ke akanya gore gongwe ba tlaa bua—bua sena: “Gore Morena o ne a le mo go Solomone.” Ee, go tlhomame o dirile. Ka gore fa eo e le potso, go tlhomame! O ne a itse Modimo, ka gore o ne a dira tshwaelo eo. Mme o ne a se rate go obamela modimo ope o sele. Mme ke a dumela o—o ne a re o ne ka gale o tlaa. . . O ne a bone gore goreng. . . O ne a sena phemo epe e e setseng mo go ene; o ne a sena dipotso tse di setseng mo go ene. Solomone o ne fela a senola selo sotlhe, mme o ne a itse gore Modimo o ne a na nae.

**342. Re—re ne ra nyadisiwa dingwaga di le masome a mabedi le bongwe tse di fetileng ke ba tshiamiso ya kagiso. A—a go ne go le phoso?**

<sup>154</sup> Ee, go ne go le phoso gore wena o dire seo. Lenyalo ke la mo ntlong ya Modimo. Fela e leng gore lo nyalane, fano ke nako e lo nyalaneng ka mmatota: lo nyalane fa lo ikanelana, fa lo solofetsanya gore lo. . . gore lo tlaa tsayana. Ba tshiamiso ya kagiso b ka go naya laesense, moo ke mafoko a a tshegetsang molao, a go tshela ga mmogo jaaka monna le mosadi ntleng ga go nna monna le mosadi ba ba inyadisitseng. Fela fa o solofetsa mosetsana yona, mme yona. . . wena o solofetsa monna yoo gore o tlaa tshela ka nnete mo go ena, mme o mo tsaya go nna monna wa gago, lo nyalane ka nako eo. Lo a gakologelwa, ke tlhalositse seo beke e e fetileng, ke a dumela e ne e le yone. Lo a bona? Fa o mo solofetsa. Lo a bona?

<sup>155</sup> Le e leng mo Baebeleng ya kgale—ya kgale, fa monna a ne a beeletswe ko morweetsaneng, mme (lo itse melao ka ga seo. Goreng, go ne fela go tshwana le boaka. Go tlhomame go ne go ntse jalo!) fa a ne a solofetsa, moo e ne e le gone.

<sup>156</sup> Potso e ne ya botswa maloba, “A tirololo—tirololo—tirololo e ne e tshwana le tlhalo?” Lo a bona? Fa lo mpotsa dipotso tseo, ditsala, ga lo itse se moo go se ntirang. Ke na le ditsala di le dintsi tse di dutseng fano tse di nyetseng gabedi kgotsa gararo. A lo ne lo lemoga gore ke bua le morwaake, Billy Paul? A ke tlaa rekegela Billy Paul? Nnyaya ruri! Billy Paul o ne a nyala mosetsanyana mongwe, mme a tla, a bo a re, “Ntate, ke ile go nyala.”

<sup>157</sup> Ke ne ke tlhatswa koloi ya me; ke ne ka re, “Itaaganya tlhogo ya gago mo lomoteng,” ne ka tswelela fela ke tlhatswa koloi ya me jalo.

O ne a re, “Ke ile go nyala.”

Ke ne ka re, “Ao, tswelela,” ne ka tswelela pele fela jalo. O ne a tsamaya tsamaya mme a bolelela mmaagwe, mme mmaagwe o

ne a mo tshenga. Lo itse se a se dirileng? Ne a sia le ngwananyana mongwe a santsane a le mo sekolong se se potlana mme a nyala. Re ne ra dirolola lenyalo, rraagwe mosetsana yona le nna. Re ne ra dirolola lenyalo, fela o ne a nyetse go tshwana fela. Ena ke mosimane wa me a dutse fano a ntheeditse jaanong. Jaanong, moo ke totatota.

158 O ne a tla ko go nna le mosetsana yo a nnang le ene jaanong, ngwetsi ya me. Setlogolonyana sa me . . . O ne a re, “Ntate a o tlaa nnyadisa?”

159 Ke ne ka re, “Le goka.” Yoo ke morwaake. O akanya gore moo ga go nkgagole go tselelela fa ke ne ke mo rwala mo mabogong a me mme ke dira sengwe le sengwe se nka kgonang go se dira, mme ke nnile boobabedi rra le mma mo go ene? O akanya gore moo ga go mpolaye go bua seo? Fela ke Boammaaruri. Go tlhomame! Mosimane wa me a dutseng fano a reeditse . . . Ngwetsi ya me le setlogolonyana sa me se dutse gone fano jaanong . . . Fela ke mmolelela gore go phoso (lo a bona?), ka gore ke tshwanetse go dira. Ke tlamegile mo Lefokong leo.

160 Mme ka re, o nyadisitswe ke mmakaseterata? O tshwanetse o ka bo o nyadisitswe ke kereke, ke modiredi. Moo ke selo se se siameng go se direla Mokeresete. Fela e leng gore o setse o dirile tsholofetso eo, le ikano, mme o nyetseng dingwaga di le masome a mabedi le bongwe tse di fetileng, ke akanya gore go siame.

Wa re, “Sentle nna . . .”

161 Potso e ka tswa e le, “A ke tshwanetse ke tle mme ke nyadisiwe gape?” Fa o eletsa go dira. O seka wa nna le sepe mo monaganong wa gago se se tshwenyang tumelo ya gago, ka gore fa sengwe se le foo, o ka se kgone go tswelela pejana gope go na le gone foo; o eme gone foo. Nako e letshwao leo la potsa le tla, foo ke kwa o khutlang gone, gone foo. Fela jaanong, mo go nna go tlaa bo go siame.

162 Monna yo o nkolobeditseng ka Leina la Morena Jesu Keresete kgabagare o nkobile mo kerekeng, ka gore ke ne ka se rate go dumalana nae ka bareri ba basadi. Moo ga go a ka ga ntira gore ke kolobetswe gape. Lo a bona? Go tlhomame ga go jalo. Lo a bona? Moo go siame.

163 Fela gakologelwang fela, dilo tsena di a ntshega. Ke na le ditsala tsa khupamarama tse di dutseng fano, banna le basadi ba ba tlaa tsayang la bone . . . ba beye la bone . . . ba somole leitlho la bone mme ba le nneye fa ke tlaa le kopa (ee, rra!), mme ba nyetse gabedi, dinako dingwe gararo, ba dutse gone fano jaanong. Mme mosimane yo e leng wa me, setlogolo sa me sa mosimane, setlo- . . . le ngwetsi ya me yo ke mo ratang . . . Lebelelang Billy, ka foo ke neng ka ema le ene le ka foo a neng a nkema nokeng, fela go bua boammaaruri kgotsa boammaaruri, gone ke boammaaruri ke boammaaruri.

164 Ke na le . . . Nka ya golo fano gompieno mme ke bitse dingwe tsa Assemblies of God tsena kgotsa bangwe ba batho bana mme ke ba bolelele, “Nna ke . . . Ke nna . . . neng ke le phoso gotlhe, ga ke tle go ema le Lefoko leo, ke ile go ema le lona.” Nna kooteng ke tlaa bo ke le motho yo o tumileng thata mo bogautshwaneng ka neo ya Modimo. Go latlhela tlhotlhetsetso yotlhe ya me mo lengweng la makgotla ao, nna kooteng ke tlaa nna le leina le le tona mo gare ga bone. Nna ga ke kgathale ka ga leina la me mo gare ga bone. Ke a ba rata, moo ke boammaaruri. Fela ke tshwanetse ke nne boammaaruri. Ke—ke—ke tlaa bo ke le moitimokanyi fa ke dirile seo.

165 Mme ke ne ke tlaa bo ke le moitimokanyi fa ke ne ke eme fano ka gore morwaake yo o dutseng fano yo neng a solofeditse mosetsana, mme ke ne ka re . . . Fa—fa a ne ebile a ise a ko a nne le moletlo o o neng wa buiwa mo go ena, go sa kgathalesege fa a kile a ba a tshela le mosadi yo, kgotsa a robala nae, mosetsana yo, kgotsa le fa e le eng se go neng go le sone, fa a ne a dira ikano eo, o nyetse, Billy Paul kgotsa go se Billy Paul. Moo ke boammaaruri totatota! O nyetse nako e a neng a dira tsholofetso eo. Fa e le nna, go a tshwana.

166 Re tshwanetse re tshepafale. Fa nka se kgone go tshepafala mo mosimaneng wa me, nka se kgone go tshepafala mo go lona. Fa ke se tshepafala le lona, ga ke tle go tshepafala le Modimo. Mme ke batla lo dumeleng se ke lo bolelelang gore ke mogopolo wa me wa mmatota o o tlhamaletseng. Lo seka lwa dira sepe se sele go tswa mo go gone, go bue fela ka tsela e ke go buileng ka yone (lo a bona?), ka gore ke ile go le bolelela Boammaaruri.

167 Jaanong, ga ke bue le lona lotlhe jalo kgapetsakgapetsa, ka gore lona lo bongwanake, ke lo bitsa jalo. Ke lo tsaletse Keresete ka Efangedi. Mme fa re santse re le fano ga mmogo, fela setlhopho se e leng sa rona se se dutseng fano, ke—ke lo beola gannyennyane. Fela ke batla go le bolelela: fela fa lo tla mo go nna mme lo mpotsa sengwe, ke ile go le bolelela bojotlhe jo ke bo itseng! Fa go le mo Lefokong, ga ke kgathale fa go nkgala, ke na le mahuto a le mantsi a a tshwanetseng go beolwa mo go nna. Totatota!

168 Fela fa o mpotsa sengwe, ke ile go go bolelela. Fa ke go bolelela sengwe, ke ile go go bolelela Boammaaruri. Nna ka gale ke lekile go tshela ka tsela eo. Eo ke tsela e ke batlang go tshela le go swa ka tsela eo, go nna boammaaruri le mongwe le mongwe.

169 Mosetsanyana o ne a tla ko go nna e se bogologolo; mosadi ga a yo fano jaanong. Tom Simpson, ba le bantsi ba lona lo a mo itse. Tom ke mogoma yo o siameng; ga go ope wa batho ba gagwe yo o leng fano. Ke akanya gore batho botlhe bao ba ne ba boetse morago, ntleng le fa Fred a santse a le fano. Nna . . . Fred Sothmann, ga ke itse a kana o fano ka nako e kgotsa nnyaya, fela ke—ke akanya gore ba jalo. Fela Tom Simpson, bone . . . o fologa

go tswa Canada le—le Fred. Mme bone. . . Lo itse Mokaulengwe Fred, motshepegi wa rona.

<sup>170</sup> Mme Mokaulengwe Tom, ba le bantsi ba lona lo a mo itse fano. Mme Tom ke monna yo o siameng; ena ke moeka yo o siameng thata; le Mmê Simpson o jalo. Fa fela mosadi yo a tlaa reetsa se ke se mmolelelang, o ile go tsamaya gape le ene. Mme o dutse mo setilosekolonkothwaneng seo a golafetse. O ile go tsamaya fa fela a tlaa dira se se neng sa buiwa gore a se dire. Mme lo eleng tlhoko fela mme lo boneng fa moo e se boammaaruri. Lo a bona? Jaanong. Fela o tshwanetse a dire se a neng a bolelelwa go se dira fa a solofela go go dira.

<sup>171</sup> Mme mongwe wa basetsanyana ba gagwe, basetsanyana ba ba pelontle. . . Nna. . . Fa ba ne ba le dilonyana tse di nnye, ke ne ke tle ke ba beye mo diropeng tsa me mme ke tshameke le bone. Bone ba batona thata jaanong; bone ba batlile e le basadi, dingwaga di le lesome, lesome le bobedi. Mme jalo he, mongwe wa bone o ne a tla ko go nna a bo a re, “Mokaulengwe Branham, ke nnile le toro.” Mme o ne a mpolelela toro. Mme o ne a re, “Moo go raya eng?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse, Moratwi. Ke tlaa rapela, mme fa Morena a go nneela, ke tlaa go bolelela.”

<sup>172</sup> O ne a re, “Go siame!” Malatsi a le mmalwa o ne a boa, ne a re, “O na le toro eo?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, Moratwi, ga ke a dira; Ene ga a ise a go ntshenolele.”

<sup>173</sup> Go ka nna beke kgotsa di le pedi morago o ne a boa, a re, “Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga toro ele?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse.” Sentle, go ne go lebega ekete o ne a swabisega ka mohuta mongwe. Nna. . .

<sup>174</sup> Lo a gakologelwa, fa o mpotsa sengwe go se go bolelela, mme ke sa se amogele mo Moreneng, ke a swabisega le nna. Fela ga ke tle go nna moitimokanyi, kgotsa moaki, ke ile go le bolelela boammaaruri. Fa A mpolelela, ke tlaa go bolelela; fa A sa dire, ga ke tle go dira. Moo ke gotlhe mo nka go dirang. Mme ke batla o ntumele ka tsela eo.

<sup>175</sup> Mme jaanong, ke ne ka akanya gore ke ne ke itse se toro e neng e se kaya mo monaganong wa me, fela ke ne ke itse jang. Ke tshwanetse ke bone selo se gape. Mme ga go le a le mongwe wa lona yo o ka bayang monwana wa gago ka nako epe kgotsa lefelo lepe, se le ka nako e pe nkileng ka lo bolelela e le phuthololo ya toro ka Leina la Morena fa e se e ne e le totatota ka tsela eo. Ee, rra! Ga ke ise ke lo bolelele sepe ka Leina la Morena fa e se se se neng sa diragala le sone, fela ka tsela eo, ka gore nna ke—nna. . . Ke Ena. Mme fong ga se maikarabelo a me ka nako eo, ke Ena; ke maikarabelo a Gagwe.

176 Ke ne ka re, “Leba, Trudy, go ka tweng fa re ya ko Arizona. Mme go ka tweng fa—fa ke tla ke go boleletse gore nako e o gorogang golo koo, ‘MORENA O BUA JAANA, mnao yo monnye o ile go . . .’? Johnny yo monnye, ene yo ke tshamekang ka ga ene a ntshitse mpa ya gagwe nako yotlhe.” Ke ne ka re, “Go ka tweng fa a ne a thulwa mo mmileng? Mme nna ke re, ‘O a itse se se ileng go diragala? O ile go thulwa mo mmileng.’ Mme wena o tla ko go nna, mme—mme o ile go re, ‘Mokaulengwe Branham . . .’ ‘Tsamaya, mo ise ko go Mokaulengwe Branham,’ ke raya moo. Mme fong o ile go tsoma mo tikologong, mme o tlaa mpona ke eme mo direpoding, ke bua le monna a apere sutu e tshweu. Mme fong ke ile fela go baya diatla tsa me mo go Johnny yo monnye; o ile go tshela gape a bo a siana go tswelela.”

Jaanong, ke rile, “Fong o ye ko Bophirima, mme selo sa ntlha se o se itseng, letsatsi lengwe o utlwa mmaago a goa, rraago a goa, mme leba, mme Johnny yo monnye o ne a thudilwe. O ne o tlaa dira eng?” Lo a bona? O a ntumela. Lo a bona? Mme ke batla o nne le tshepo mo go nna. Ga ke tle go go bolelela sepe ka go akanyetsa fela; ke ile go go bolelela boammaaruri, kgotsa ke se go bolelele sepe. Mme ke ne ka re, “Fong o tle ko go nna mme o re, ‘Ao, Johnny yo monnye . . .’ Kgotsa, o tle ko go mmaago, ‘Ao, Johnny yo monnye o thudilwe. O sule! O sule!’”

177 “Ngaka e ne ya tla, ya gogela matlho a gagwe kwa morago, ya tlhatlhoba pelo ya gagwe, mohemo wa gagwe. ‘O sule. Mo iseng kwa mmoshareng.’”

“O tlaa dira eng? O ile go re, ‘Leta motsotso fela! Leta motsotso fela! Mmeyer mo mabogong a me; a re simolole go tsamaya.’” Amen!

“O ya kae, Trudy?”

“Ga ke itse.”

“O na le eng?” O na le monnao yo monnye yo o suleng mo mabogong a gago. Tswelela fela o tsamaya go fologa mmila. Batho ba re, ‘A mosetsana yole o a peka?’ Nnyaya, rra!” O na le MORENA O BUA JAANA. Go ile go diragala eng?

178 “Selo sa ntlha se o se itseng, o raya rraago le mmaago o re, ‘Letang, re tlaa bona Mokaulengwe Branham. O tlaa bo a eme mo direpoding a bua le monna a apere sutu e tshweu. Ena ke yoo a eme gone foo. Ela tlhoko se se diragalang.’ E seng pelaelo mo monaganong wa gago. Tsamaela golo koo mme o re, ‘Mokaulengwe Branham, o itse se o se mpoletseeng?’”

“Ee, Trudy. ‘Johnny, tsoga!’” A iphotshe mme a tswelele a fologa ka mmila.

179 “Fela go ka tweng fa nna fela ke akanyetsa go go bolelela dilo dingwe tse ke akanyang gore di nepagetse, mme ke go bolelele ka mokgwa oo, MORENA O BUA JAANA, mme ga go a siama, mme ga go diragale, ga go nke go diragala; fong o tlaa bo o boifa go

ya losong ka ga mosimanyana. O ne o sa tle go itse a kana o mo tlise kgotsa nnyaya.”

<sup>180</sup> Modimo o nthomile fano go le thusa, mme ke batla go nna thuso mo go lona. Mme go sa kgathalesege fa go sega, go utlwa botlhoko kgotsa le fa e ka nna eng se go leng sone, ke tshwanetse ke go bue le fa go ntse jalo.

<sup>181</sup> Fela jaanong mo kgetseng ya nyalo le tlhalano, ke lo kopile jaaka mokaulengwe, didimalang go fitlhela lo utlwa mo go nna. Lo a utlwa? Tswelelang fela gone kwa pele jaaka lo nnile lo tshela ka gone. (Ke tsaya nako e ntsi thata foo.)

<sup>182</sup> “Re ne ra nyalana dingwaga di le masome a mabedi le bongwe tse di fetileng (eya) . . . tshiamiso ya kagiso.” Kgaityadi yo o rategang, Mokaulengwe yo o rategang, nako nngwe morekisi o ne a mpoletela gore o ne a tsena ka mo kerekeng (e ne e le Mokeresete) golo ko Connecticut kgotsa golo gongwe golo koo, kereke e tona tona, ne a tsena fela go rapela. E ne e se . . . E ne e le Mopentekoste, fela o ne a ya teng koo go rapela. Mme ne a re erile a tsena teng foo a bo a khubama mo kerekeng go rapela . . . ne a re o ne a tsamaya mo tseleng, o ne a lapile, ekete o tlhologeletswe gae, ena ke morekisi, mme o rekisa dilwana, mme ne a re ena . . . ko difaboriking. Mme o ne a ya teng koo go—go dira ditheko dingwe kgotsa sengwe, mme fong o ne a feta fa kerekeng, ne a akanya, “Ke tlaa ya . . . Ke a dumela ke tlaa tsena mme ke rapele.” Mojako o bulegile; ne a re o ne a tsena. Ga a ka a utlwe ope, jalo he o ne a khubama mme a simolola go rapela. Morago ga a sena go rapela foo, ne a nna go ka nna oura, ne a re, ka tlhamallo o ne a utlwa mejako mengwe e tibagana kgotsa sengwe; o ne a akanya gore e ne e le motlhokomedi kgotsa sengwe sa kereke. Ne a re, morago ga lobaka o ne a lemoga, fano ne ga tla . . . O ne a utlwa mongwe a bua. O ne a ngongwaelela golo koo a bo a leba, mme a leba mo tikologong go bona gore a kana e ne e le motlhokomedi. E ne e le monna le mosadi ba eme fa pele ga aletare ba tshwarane ka diatla, ne ba re, “Ke a go tsaya, moratwa, go nna mosadi wa me yo o nyetsweng ka fa molaong.” Lo a bona?

O ne a re, “Ke a go tsaya, moratwa, go nna monna wa me yo o nyetsweng ka fa molaong.”

“Goreng,” o ne a re, “sena ke selo se se gakgamatsang,” ne a re, Mopentekoste yona, o ne a re, “monna yona le mosadi ba nyalana ntleng ga moreri.” Lo a bona? Mme jalo he o ne fela a dula fatshe a bo a leta; mme morago ga ba sena go dira maikano a bona go tshela ka boammaaruri mongwe mo go yo mongwe, ke loso fela le le neng le tlaa ba aroganya, ba ne ba baya diatla tsa bone go dikologana, ne ba atlana, ba retologa mme ba tswa ba nyenya. O ne a re, “Motsotso fela!” O ne a re, “Nna ka mohuta mongwe ke eletsa go itse; nna ke moeng.” Ne a re, “Lona lotlhe lo a nyalana?”

Ne a re, “Ee!”

“Ntleng ga moreri?”

O ne a re, “Nnyaya!” Ne a re, “Re ntse re nyalane dingwaga di le masome a manê.” O ne a re, “Re nyalane gone fano fa aletareng ena dingwaga di le masome a manê tse di fetileng, mme ngwaga mongwe le mongwe re a boa re bo re ntshwafatsa maikano a rona.” Moo ke mogopolo o o siameng. Lo a bona?

<sup>183</sup> Fela go ya ka fa go nyaleng, fa o mo solofetsa, o tsaya lefoko la gago; o tsaya lefoko la gagwe; mme Modimo o tsaya lefoko la lona lotlhe. Lo a bona? Fela o seka fela wa solofetsa ntleng le fa. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

**343. Fa ba o kgaola mo. . . A o moleele—a moriri o moleele fa ba o poma ko pele?** (Jaanong, letang motsotso, mpe ke tlhalogabyeng ena fano.) **A moriri o moleele fa bona. . .**

<sup>184</sup> Sentele, ke—ke. . . Gongwe ba raya sena: “A e santse e le moriri o moleele fa ba o pomile fa pele?” Ga o sa tlhola o le jalo, ba o kgaotse. Lo a bona? Fela jaaka monna yo neng a apere borokgwe a ne a bo kgaotse makgetlo a le mararo mme bo santse bo le bokhutshwane thata. O reng? O reng? [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ao, seo ke se ba buang ka ga sone. Jaaka ke tshamekisa mosetsanyana wa me, o ne a re. . . Di “booms” ke di bitsa seo, lo a itse, meriri e e lepelelang fa phatleng, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, lo a itse, go kgabaganya fa pele fano.

<sup>185</sup> Sentele, ke gopola bana bao ba ba kgaolang moriri wa bone fa pele. . . Wena, gongwe mmaago a ka go bolelela ka ga seo, lo a bona, fa a batla gore o dire ka tsela eo. Ke akanya gore go tlaa lebega ka mohuta mongwe—ka mokgwa mongwe gannyennyane jaaka mosadi a ne a lebile ka seipone se se lebang ko morago fa a fetile go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhano mme a ne a batla go o kgaola fa pele jalo, go lebega jaaka ngwana mongwe yo monnye. Leba golo fano kwa o yang gone, kgaityadi, eseng kwa o ntseng o le gone. Lo a bona?

<sup>186</sup> Mme jaanong, fela go poma moriri, ke—ke—ke—ke tlaa lo bolelela sena. Ga ke kgone—nna—nna ga ke na Lekwalo lepe—lepe go bua gore o ka kgona go kgaola mo gontsi ga one mme wa se kgone go dira mo gongwe. Nna—nna ga ke na Lekwalo lepe la seo, nna—nna nka se kgone go go bolelela seo, kgaityadi, kgotsa mokaulengwe, le fa e le mang yo e leng ene.

<sup>187</sup> Ke bua selo se le sengwe. Ke eletsa. . . Jaanong, ke a itse bana ba me ba dirile seo le bone, Rebekah le Sarah, Ke ne ka bona fa ba ne ba poma moriri wa bone golo fano fa pele, mme ba o loge fa morago fano ko morago, mme ba dire dilo tsena go kgabaganya fa pele, jaana. Nna—nna ga ke, nna—nna. . . Jaanong, ke sa ba tshware. Lo a bona? Nnyaya, rra! Mo go nna, ke eletsa ba ka bo ba sa baya le e leng sekere mo moriring wa bone gotlhelele. Fela erile ba nna le o moleele gotlhe, o lepeletse ko tlase jaana, mme ba kgaole fela bokwapele jwa one go tswa mo matlhong a bone,

bana ba bannye ka . . . Nna—nna ga ke tle go itse a kana moo go tlaa nna . . . ? . . . Nka se akanye jalo. Lo a bona? Nna . . . fela fa o nna le . . . Fa o ka kgona, nna . . . ka ga lona bokgaityadi, ke tlaa go tlogela fela ka tsela e Morena a go dirileng ka yone. Lo a bona?

<sup>188</sup> Mme jaaka go solofetswe, ke a itse basadi ba batla go lebega ba le bantle; moo ke tlholego, mme moo—moo ke se ba tshwanetseng go nna sone. Lo a bona? Ba tshwanetse ba nne ka tsela eo. Mme jalo he, moo go siame thata, fela lona fela lo seka—lo seka . . . ka tsela e nngwe jaana, lo seka lwa lebega jaaka lefatshe (lo a bona?); o seka wa itshwantshanya le lefatshe. Dilo ka phosego . . . O o batla o kgaotswe, jalo, fela o seka wa poma moriri wa gago jaanong. Fa o na le makaodi a lepeletse, kgotsa—kgotsa eng le eng se e leng sone mo moriring wa gago, o go tlogele go le go leele. O seka wa o kgaola jaaka okare o ile go lebega jaaka lefatshe. Fa fela lo le basetsanyana bao . . .

<sup>189</sup> Malome o ne a tlwaetse go nna le mosetsanyana golo koo ko—ko New York. O ne a na le moriri o montle go gaisa thata. One ka mohuta mongwe o borokwa jo bo fifadu mme ena o rwala makaodi a gagwe . . . Mmê o ne a tlwaetse go kgona go . . . Makaodi a gagwe a ne a goroga fa tlase fano mo morago ga mangole a gagwe. Mme mosetsanyana yona o ne a na le makaodi a a ntseng jalo le ene; leina la gagwe e ne e le Jacqueline. Mme o ne a kametse bontlhabongwe jwa one ko tlase jaana mme a o kgaola jaana. Mme ke ne ke . . . Go nnile e ka nna dingwaga di le lesome le botlhamo, lesome le boferabobedi, masome a mabedi tse di fetileng. Mme ke ne ke tlwaetse go ipotsa, goreng a ne fela a sa kamele selo sotlhe ko morago, go ne go tlaa lebega go le gontle go feta go na le go nna le one fela jaaka, go tloga fano jaaka Beatles bana ba segompiano ba ba nang nabo malatsing ano, lo a itse. Mme . . . Ao, go ntse jalo, ga ke dumele gore ke tlaa go dira. Sepe se se lebegang jaaka Beatles tseo, se se lebegang jaaka se se tswang mo lefatsheng, jalo he mpe . . . tlogelang fela seo se le nosi. Eya!

**344. Monna wa me le nna ga re bone go tshwana mo Baebeleng, Boammaaruri, jaaka Boammaaruri jona jo o bo rerang. Ga a tlhologanye. A ke tshwanetse ke ye le ene ko dikerekeng fa ke sa dumele thuto ya bone? Ke tshwenyegile thata ka ga sena.**

<sup>190</sup> Ee! Fa o le mosadi wa monna yona, mme a sa go kgale, ga o—ga o a tshwanela go mo kgala (lo a bona?), ka gore monna o itshepisiwa ke mosadi. Lo a bona? Mme ke a dumela, fa a ya ko kerekeng nngwe ya lekoko kgotsa sengwe se se jalo, a batla gore o ye golo koo le ene . . . Lo a bona? Fa o sa nne . . . Lo a bona, ga go sepe se se ka go gobatsang, ka gore ga o tle go reetsa se ba se buang le fa go ntse jalo, ka gore o setse o buile fano gore ga o dumele thero ya bone. Lo a bona? Jalo he ga go tle go go utlwisa botlhoko, fela wena o supegetsa fela ditlhompho mo monneng wa gago. O ineela mo go ene, mme gongwe ka go dira jalo, wena—

wena o tlaa . . . Fa ba ruta ebile ba dira dilo golo koo . . . Wena o rutilwe dilo tse di kwa godimo thata go feta moo; wena o tlaa nna letswai; monna o tlaa bona mme a tle ko go Morena. Ke dumela gore ke ne ke tlaa tswelela pele. Ijaa, lebang fano gore ke nako mang!

**345. A Sakarea 4 le Tshenolo 11:3-12, di bua ka ga setshedi se se tshwanang? Lo bona Sakarea 4:12-14 le Tshenolo 11:4.**  
Ba ne ba saena leina la bona mo go yone, mokaulengwe le kgaitisadi ba kereke fano.

<sup>191</sup> A re boneng, Sakarea 4. Ao, eya, moo ke ditlhare tse pedi tsa motlhwane. Eya, ditlhare tse pedi tsa motlhwane le Tshenolo 11 ke . . . Ao, eya, ke gone. Selo se se tshwanang. Moo ke tsone tsoopedi. Moo—moo ke—ke Moshe le Elia, ditlhare tse pedi tsa motlhwane.

**Rapelela wa rona . . .** Eo ke kopo ya thapelo.

Ke maswabi, ena ga ke kgone go e bala fa pele ga . . . Ke ka ga dikamano tsa lelwapa. Eya, bayang eo le ena ka kwa. Nka se kgone go bala moo mo pontsheng. Ba mo potsolotsong ya sephiri le fa go ntse jalo, jalo he—jalo he . . .

**346. Mokaulengwe Branham, a go phoso go—go . . . (Ena e reng? Eng se se phoso? ka Letsatsi la Tshipi? Tiro?) A go phoso go bereka ka Letsatsi la Tshipi?**

<sup>192</sup> Ke fetsa go tlhalosa seo. Fa pholo e le mo khuting, e ntshe, fela o seka wa e kgoromeletsa mo khuting fela go e ntshetsa ko ntle ka Letsatsi la Tshipi!

**Mokaulengwe Branham, a o tlaa rera fano Letsatsi la Tshipi le le latelang?**

<sup>193</sup> Eo ke potso fela. Nnyaya, Kgaitisadi, Mokaulengwe, le fa e le mang yo e leng ene. Jaanong, tsena ke dingwe tse di neng fela di ntse golo fano. O tshwanetse a bo a ne a di beile—a di beile, kgotsa mongwe o ne a di tsenya mo mophuthelong.

Mokaulengwe . . . Mona ke ga gago, Mokaulengwe Capps. “A o tlaa opela, *Ga Re Kitla Re Tsofala?*” Ke tshwanetse ka bo ke ne ke tsene mo . . . Ke na le dingwe tsa tse dingwe tsa tsone di tlhakatlhakane.

**347. Mokaulengwe Branham, mongwe o batla go itse gore goreng o ne o sa (u-m-a- . . .) o umakiwa mo Baebeleng. Ke a dumela wena o Habakuke 2:1-4. (Tsaya eo, Mokaulengwe Neville, Habakuke 2:1-4) Mpe ba baleng sena mme ba go ithuteng, kgaolo ya bo 3 . . . ke akanya gore leina le ditshwantsho tsa dikgaolo tse nnê, dumela—ke a dumela ke wena.**

<sup>194</sup> Jaanong, fa a sa ntse a tsoma eo, ke Habakuke 2:1-4. Mokaulengwe kgotsa Kgaitisadi, le fa e le mang yo o botsang potso (ga go na leina), moo go siame thata, ke—ke rata gore lo botse dilo tseo. Ke itse se se leng mo pelong ya lona (lo a bona?),

mme fong ke tlaa lo bolelela. Nnyaya. Lo a bona? O ne o sa tle go tshwanela gore go tlhoke gore o nne le leina la gago mo Baebeleng, lo a bona. Fela, lo a bona, fa fela o le mo Baebeleng, foo. . . Fa fela o le mo go Keresete, o mo Baebeleng; o mo go Ena, lo a bona, mo Baebeleng. Lo a bona? Fa fela o le mo go Keresete, fong wena o mo botlalong jwa Baebele. Lo a bona? O mo maemong a gago a a tletseng fa o le mo go Keresete. Lotlhe lo tlhaloganya seo?

<sup>195</sup> A o na le yone, Mokaulengwe Neville? Eng? Eya. Habakuke—Habakuke. . . Ga ke ise ke e bale. Mona go ne fela ga tsenngwa teng fano, ke a fopholetsa, mosong ono. Habakuke 2:1-4. Ke gone. Habakuke 2—Habakuke 2, le 1 go ya go 4:

*Ke tlaa ema mo tebelelong, mme ke ipeye mo toreng,  
mme ke tlaa leba mme ke bone se a tlaa se mpolelelang,  
le se ke tla se arabang nna—nna ke. . . fa ke kgalemelwa.*

*Mme MORENA ne a nkaraba, a bo a re, Kwala ponatshegelo, mme o e dire gore e tlhaloganyeye motlhofo mo matlapeng, gore a tle a taboge yo a e balang.*

*Gonne ponatshegelo e santse e le ya nako e e tlhomilweng, fela kwa bokhutlong e tlaa bua, mme e se ake: le fa e diega, e letele; ka gore Nna ruri e tlaa tla, mme ga Ke tle go diega.*

*Bonang, mowa wa gagwe wa botho o o gogomogileng ga o a thokgama mo go ena: fela basiami ba tla tshela ka tumelo ya gagwe.*

<sup>196</sup> Sentle, jaanong, ke—ke tlaa gopola motho yo o rateng yona yo o boditseng sena. . . Lo a bona? Ke mongwe yo o nthatang, kgotsa ba ne ba sa tle go kwala seo. Lo a bona? Jaanong, nka se kgone go bua gore la me. . . Baebele ga e bitse leina la me—leina la me, *William Branham*, kgotsa e bitse leina la gago le fa e le mang yo e leng ene, fela re mo go Ene le fa go ntse jalo. Mme ana. . .

<sup>197</sup> Mme jaanong, lo bona mafelo a a tlwaelegileng a a umakang ka ga gone, mo Baebeleng, a a buang dilo dingwe. Lo a bona? Jaanong, fa lo tlaa ela tlhoko, ditso di a ipoeletsa mo Baebeleng. Lo a bona? Jaanong, mpe fela re lo neyeng Lokwalo la mongwe jaanong. (Ke bona ba le bantsi ba lona lo go kwala.) Jaanong, mo kgaolong ya bo 3 ya ga Moitshepi Matheo, E ne ya re, “Mme fa Modimo a ne a bitsa Morwae go tswa Egepeto gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa, ‘Ke biditse Morwaaake go tswa Egepeto’ . . .” Jaanong, fa o na le—Scofield kgotsa Baebele epe e sele e e nang le motswedi, fa lo tlaa latela motswedi oo foo, palo eo ya fa letlhakoreng la tsebe, go tlaa go busetsa kwa A biditseng Jakobo gone, Iseraele, go tswa mo Egepeto. Lo a bona? Fela Jakobo e ne e le morwa wa Gagwe yo A mmiditseng ko Egepeto; gape Jesu e ne e le Morwae yo A mmiditseng ko Egepeto.

Jalo he (lo a bona?) Lefoko la Modimo ga le nke le khutla. Lo a bona, rona re ikaya mo Baebeleng ka se se farologaneng. . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang molaetsa wa me ka ga go ikaya le baanelwa ba Bakeresete, Phoenix, Arizona, kwa ke o rerileng gone? Eya, ba le bantsi ba lona lo na le gone mo theiping. Lo a bona? *Go kaiwa le Maitshola a Bokeresete*. Lo a bona? O ka ikaya gongwe le gongwe kwa o go batlang mo Lekwalong leo fa o le Mokeresete, mme fa o se Mokeresete, o ka ikaya mo Baebeleng. Lo a bona? Jalo he ke akanya gore gongwe moo go tlaa thusa. Ke batla go tsaya di le dintsi tsa tsena jaaka nka kgona.

**348. Mokaulengwe Branham, bangwe ba re boutlwelo botlhoko bo fedile mme ga go ope yo o ka bolokese gang. Jaanong, a mona ke nnete? (Ke itumetse gore ke fitlhetse ena.) Re a disa re bo re rapela. . . Re ela mela ya thapelo tlhoko, mme go lebe ga okare bangwe ba santse ba bona boutlwelo botlhoko.**

Jaanong, eo ke potso ya ntlha, o na le tse pedi.

<sup>198</sup> “A boutlwelo botlhoko bo fedile?” O seka wa ba wa akanya seo! Lo a bona? Tswelela fela o dire sengwe le sengwe se o ka se kgonang go fitlhela wena o tsewa. Lo a bona?

<sup>199</sup> “Re lemoga mo moleng wa thapelo bangwe ba bona boutlwelo botlhoko.” Go tlhomame! Mautlwelo botlhoko, mejako e bulegile. Lo a bona? Ke akanya gore kwa o tsereng sena gone, kakanyo ena e ka nna ya dula fa gare ga . . . Lo a bona, ga ke na nako go naya lengwe le lengwe la Dikwalo tsena lefelo la tsone le le nepagetseng, (lo a bona?), sengwe le sengwe sa dilo tsena lefelo la tsone le le nepagetseng. Bone. . . Mo moleng wa thapelo lo fitlhela boutlwelo botlhoko, go tlhomame.

<sup>200</sup> Fa ke ne ke itse gore Jesu o ne a tla tshokologong eno, ke ne ke tlaa bo ke dira fela selo se ke se dirang gone jaanong (lo a bona?), go tswelela fela gone kwa pele. Boutlwelo botlhoko bo tlhola bo bulegile. Lo a bona?

<sup>201</sup> Mme jaanong, kwa ke akanyang gore lo go tsaya gone, ke ka ga go wediwa ga Dipaka Tse Supa Tsa Kereke le Dikano Tse Supa di kanololwa. Lo a bona? Dikano tse Supa, di bonaditse se se diragalang se. . . se se neng sa diragala. Paka ya Kereke ya Bosupa, re kwa bokhutlong jwa Paka ya Kereke ya Bosupa. Fa ke re *bokhutlo*, moo ga go reye gore ke yone oura ena, one motsotso ona. Lo a gakologelwa, Baebele ne ya re, morago ko dinakong tsa—tsa ga Morena Jesu, Paulo ne a re, “Gonne lobaka lo atametse.” A lo lemoga gore moo go ne go le lobaka lo lo kae mo nakong ya Modimo? Moo e ne e le maabane. Nako ya me, go nnile go le dingwaga di le dikete tse pedi. Lo a bona? Lobaka lo atametse. Lo a bona? Se Modimo a se bitsang *go atametse* ga se se re se bitsang *go atametse*. Lo a bona?

<sup>202</sup> Jalo he tswelelang fela lo dumela, tswelelang lo rapela, tswelelang lo. . . Modimo o santse a butse boutlwelo botlhoko;

tswelelang fela lo tsena ka mo go gone ka bonako ka fa lo ka kgonang ka teng. Modimo o tlaa khutlisa fa e le nako ya go khutla. Lo a bona?

**349. Jaanong. Mokaulengwe Branham, a ke boammaaruri gore ga go ope yo o tshwanetseng go rera fa e se wena? Re bone ba gago—re go bone o tshwaela banna. Ga re—ga re dumele gore o ne o tlaa dira seo fa go ne go sena . . . fa ba ne ba sa tshwanela go rera.**

<sup>203</sup> Boutlwelo botlhoko! Mokaulengwe, kgaityadi, le fa e le mang yo o go boleletseng gore ga go ope yo o tshwanetseng go rera fa e se nna, nna go tlhomame ke tlaa bo ke le motlhanka yo o tlhomolang pelo mo Modimong ka sotlhe seo. Nnyaya! Motho mongwe le mongwe kgotsa . . . yo o utlwang pitso ya Modimo mo botshelong jwa gagwe, a tsene mo bodireding mme a simolole go rera; re a ba tlhoka.

<sup>204</sup> Banna ba Modimo ba tloditswe gongwe le gongwe mo lefatsheng go rera Efangedi. Lo a bona? Nna ke perelanyana e le nngwe fela mo lotshitshing mo gare ga mantswê a mantsi a magolo. Lo a bona? Jalo he nna . . . Go na le ba le bantsi fela ba ba tshwanelegang thata, ba ba tshwanelwang thata, go feta sengwe le sengwe go re ba rere go na le nna; Nna ke fela motho a le mongwe yo monnye, yo o ikobileng a ntseng golo fano. Nna ke tlhaka e le nngwe ya korong mo sebolokelong sotlhe. Lo a bona? Jalo he moo ke fela . . . Lo itse se ke se rayang!

<sup>205</sup> Motho ope yo o bitswang ke Modimo o tlhoka go rera Efangedi.

**350. Mokeresete a ka tsenelela jang ko teng mo loratong la Modimo?**

<sup>206</sup> Bala Lefoko mme o rapele. Bala Lefoko la Modimo mme o rapele. Ke ile go itlhaganela, ke tseye fela di le dintsi jaaka tse nka di kgonang.

**Ke ne ka tsenya potso e le nngwe, fela ka e botsa (k-a-p- . . .) ka phosego. Ke batla go itse fa e le gore o ile go nna le tirelo ya phodiso pele ga o tloga mo toropong. Fa go se jalo . . . tshwanela go dira . . . Ke nne le potsolotso ya motho ka bonosi le wena?**

<sup>207</sup> Jaanong, kana, ke akanya gore motho yona o ne a le mo potsolotsong mosong ono. Jaaka go solofetswe, re nnile le tirelo ya phodiso; re nnile le tirelo ya phodiso le gone.

**351. Mokaulengwe Branham, tswetswee tlhalosa Bakorinthe wa Ntlha—Bakorinthe wa Ntlha 11—11, le temana 4 go fetela ko go 6. A mona go raya se (l-o- . . .) lomologane—lomologane (s-e- . . .) seipipo mo moriring, kgotsa a moriri o molelele ke seipipo se le nosi se re se tlhokang?**

<sup>208</sup> Ntseele Bakorinthe wa Ntlha 11. A re boneng, Bakorinthe wa Ntlha 11:4. Ya re, “Fa ba rapela . . .” Ao, eya, ena . . . Ba na

le yone fano. Ba re, “Re rapeleng kgotsa re porofetang, a re ka tsaya moriri wa rona—a re ka kgona . . .” A re boneng, ba na le mola o o radilweng fa gare ga sengwe fano.

**Fa re porofeta—fa re porofeta, a re ka tsaya moriri wa rona fa re . . . ?** Hmm. O—o ne wa re: **A re ka rwala kgotsa ra rola moriri wa rona fa re porofeta?**

<sup>209</sup> Fa o—fa o na le moriri o o rwalwang, o ka nna wa dira, fela ke—ke ne ke tlaa . . . kgotsa go rwele nngwe ya diwiki tsena tsa Beatle, kgotsa sengwe, fela . . . Fa nka kgona go lebega sentle mo nngweng, nna kooteng ke tlaa rwala nngwe ka bonna, fela gone . . . eseng wiki ya Beatle, fela mo—moriri o o rwalwang.

<sup>210</sup> Fela moo go siame. Fa o sena moriri ope mme o batla mongwe. Fa o ka go dira, moo go siame ka boitekanelo. Ee, rra! Fa mosadi, moriri wa gagwe o se moleele mo go lekaneng, o batla moriri wa maitirelo mo go one, ke tlaa re, o rwale, Kgaitisadi.

<sup>211</sup> Fa monna a nna le mefikela e e maswe le dilo, mme a batla . . . tsela nngwe . . . le e leng mo tebegong ya gagwe mo mosading wa gagwe, fa a ne a batla go rwala moriri o o rwalwang, go dire. Ee ruri. Ga go sepe se se phoso ka seo (nnyaya, rra!) go sa fete ka fa o neng o tlaa dira meno a gago, kgotsa lebogo la maitirelo, kgotsa sepe se sele. Fa tlholego e na le sengwe—e tsere sengwe mo go wena mme se go thusa thata wena o tsewelele pele, moo go siame ka boitekanelo.

Fela ya re fano, “A re ka rwala kgotsa ra rola moriri wa rona fa re rapela kgotsa re porofeta? Sena tota se raya eng?”

<sup>212</sup> Go siame, bala, Mokaulengwe Neville . . . e ne e le 4—4 go ya go 6, go siame, go siame.

*Monna mongwe le mongwe yo o rapelang kgotsa a porofetang, . . . tlhogo ya gagwe e bipilwe, o tlontlolola tlhogo ya gagwe. (Ke gore, fa a na le moriri o moleele. Go siame.)*

*Fela mosadi mongwe le mongwe yo o rapelang kgotsa a porofetang ka tlhogo ya gagwe e sa bipiwa o tlontlolola tlhogo ya gagwe: . . . (Yoo ke monna wa gagwe.) . . . gone moo go tshwana fela le jaaka ena a a beotse.*

*Gonne fa mosadi a sa ipipe tlhogo, le gone a a kute: . . . (Fa a batla go poma moriri wa gagwe, mo dire gore a o beole otlhe gore a nne borethe. Lo a bona? Fa a sa kgone go nna le . . .) . . . fela fa go se ditlhong gore mosadi a nne—e le ditlhong gore mosadi a kutwe kgotsa a beole, a ena a ipipe tlhogo.*

<sup>213</sup> Ga ke bone sepe ka ga go rwala kgotsa go rola moriri foo, fa e se mosadi a batla . . . A re, fa mosadi a re o tshwanetse a o kgaole, fong mpe a o beole otlhe gore a nne borethe. Lo a bona? Ka gore fa a sa dire, mpe a nne le moriri wa gagwe; ka gore moriri wa gagwe ke seipipo sa gagwe. Fela gore monna a bipe tlhogo ya gagwe,

moriri o moleele jaaka mosadi, a eme mo felong ga thereelo, o ne a tlaa lebega jaaka mosadi golo koo. Lo a bona? Jalo he ga a a tshwanela go nna le oo jalo. Lo a bona?

<sup>214</sup> Moo go—moo go raya gore ba rwala moriri kgotsa ba rola. . . Ke akanya gore motho yo a ka tswa a ne a fositse mo go akanyeng foo gore go ne go raya mo—monna a porofeta ka tlhogo ya gagwe e bipilwe, fong a role seipipo sa gagwe. Lo a bona? Nnyaya. Moo ga se gore o ne a na le moriri o moleele, go raya gore, fa a bipilwe. . . Jaanong, o bale go tswelela kwa tlase kwa pejananyana fela, wena o boditseng potso, mme o tlaa fitlhela gore tlhogo ya mosadi ke monna wa gagwe. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Mme tlhogo ya monna ke Keresete; ka moo, monna o tshwanetse a pome moriri wa gagwe ka ntlha ya ga Keresete, ka gore mo go Ena ke boobabedi monna, mosadi, le botlhe. Ena ke botlhe rra, mma, kgaityadi, mokaulengwe, botlhe. Fela mo monneng ke tonanyana e le nosi. Ke gone ka moo, o tshwanetse a kgaole oo a o tlose ka ntlha ya ga Keresete; fela mo mosading ke sesadi go le nosi, gore a kgone go nna le seipipo sa gagwe; ka gore monna wa gagwe o mo okametse. Ena ke morena wa gagwe, mmusi wa gagwe; jalo he ke gone ka moo, o tshwanetse a nne le moriri o moleele.

<sup>215</sup> Mme fong fa mosadi a re o tshwanetse, ena o tshwanetse a o kgaole, fong a ene a mpe a beolwe. Mme ne a re, fa e le ditlhong kgotsa matlhabisa ditlhong gore mosadi, yo o tshwanetseng gore a bo a lebega a le montle, mme a beola moriri wa gagwe gotlhelele, fong mpe a nne le seipipo sa gagwe mo tlhogong ya gagwe; mpe a nne le moriri o moleele. Lo a bona? Jalo he gone ke. . . Ope. . . Gotlhe go a go tlhalosa? Ke raya, a go utlwala go siame? E reng, “Amen,” fa go dira, fa lo go tlhalogantse. Lo a bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

**352. Mokaulengwe Branham** (Re na fela le metsotso e le lesome jaanong.)—**Mokaulengwe Branham, ga re na moreri kwa re nngang gone, fela re na le tirelo ya theipi mo bosigong jwa Letsatsi la Tshipi fela. A re tshwanetse re ise bana ba rona ko kerekeng e nngwe ka ntlha ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi? A ditirelo tsa theipi di lekanetse?**

<sup>216</sup> Sentle, mpe moo go nne go ya ka tsela e bana ba lona ba tsamayang ka yone. Lo a bona? Jaanong, fa o tsaya bana ba gago, bone ba bannye; mme o ba isa ko ntle ka mo mohuteng mongwe wa setlhophaga golo koo, moo go tlaa tsenya fela dilwana mo go bone tse ba—tse ba—ba sa tshwanelang go di itse; nka se tle go go dira. Fa ba—fa ba lebega ba ithuta mo go lekaneng mo ditheiping le dilong. . . Mme lona, lo re, lo ba tsenya golo ka mo kerekeng ya Khatholike, lo ba isa ka ko kerekeng ya Khatholike, lo ba isa ka ko sengweng se se jalo; nka se gacolole seo. Lo a bona? Fa bona. . .

<sup>217</sup> Fela jaanong, fa lo na le kereke e ntlenyane golo koo e gongwe

e sa dumalaneng ka dilo di le pedi kgotsa di le tharo le lona, mme bana ba lona ba batla go ya sekolong sa Letsatsi la Tshipi, bone e le batho ba Efangedi e e tletseng, kgotsa sengwe, sentle, moo go siame ka boitekanelo. Fela lo a bona, fela fa o tla mo lefelong kwa . . . Go ikaega ka fa bana ba gago ba go tsayang ka gone. Lo a bona? Elang tlhoko se bana ba lona ba se dirang, se, ka fa ba go tsibogelang gone.

**353. A re boneng. Fa o sena kereke go ya kwa go yone, a o tshwanetse fela o reetse ditheipi?**

Ee! Moo ke . . . Ke tlaa—ke . . . Moo go tlaa bo go siame.

**354. A bana ba gago ba tshwanetse ba nne le maitemogelo go nna le Mowa o o Boitshepo? Fa mo—fa—fa ba bona Molaetsa wa nako ya bokhutlo, a ba na le Mowa o o Boitshepo?**

<sup>218</sup> Mongwe le mongwe o tshwanetse a nne le maitemogelo! Bana ba gago ga ba kgone go tsena ka tsela epe e sele fa e se ka tsela e e tshwanang e o dirang ka yone. Lo a bona? Ba tshwanetse ba tsalwe seša. Ga go na bana ba bana mo Bogosing jwa Modimo; bone botlhe ke bana. Ba tshwanetse ba nne le gone, ba tshwanetse ba nne le maitemogelo le Modimo go tsena mo teng, fela go tshwana le wena. Jaanong ke solofela gore nka tlhaloganyana sena. Gone ke . . .

**355. Moratwa yo o rategang thata: (A re boneng.) Ka ga Lekwalo la Baefeso 4:11 go fetela ko go 13, a rotlhe re (A re boneng.)—a re nna le go itekanediswa gotlhe ga baitshepi ka ditheipi, kgotsa a re tshwanetse re nne fano, kwa dineo tsa Mowa di dirang le dikantoro tse di farologaneng tsa kereke, go re thusa go re itekanetsa? Dipelo tsa rona di dumetse Lefoko lotlhe la Morena.**

<sup>219</sup> Jaanong motho yona o tswa ko Oregon. Jaanong, moratwi . . . ke a dumela ke itse gore ke mang. Lo a bona? Gone ke . . . Ao, ee, ke a itse, nna go tlhomame ke a itse. Wa gago—mosimane wa gago . . . Fa motho a le fano, ke a itse lona lo . . . Fa o seyo, go ka nna ga bo e ne e le Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Lo a bona? Mona go ka tswa go ne go tsene go tswa Letsatsing la Tshipi le le fetileng. Fela wa gago—morwao o fofa tshomarelong, lo a bona, mme gone ke . . . o laola . . . Ena ke . . . Ke akanya gore ke ene yo o ntaleditseng ka kwa go ya go tsoma dikukama le wena golo ko Oregon, kwa . . . Mme ke akanya gore mona go nepagetse. Jaanong, ke itse motho yona ka lekwalo ka . . . mme jalo he . . .

Nnyaya! Ba batla go tla fano mo kerekeng gore ba itekanetswe. Lo a bona? Gore re—re nna le kabalano mongwe le yo mongwe fano fa kerekeng, fela go itekanetswa go tla fa gare ga rona le Modimo. Madi a ga Keresete ke se se re itekanetsang mo Moweng o o Boitshepo.

<sup>220</sup> Jaanong, mo kerekeng ya re, “. . . e na le dineo di bereka.” Jaanong, ga re na di le dintsi thata tsa dineo tse di dirang fano,

fela re na le dingwe tsa tsone. Re na le neo ya diteme, le—le neo ya seporofeto (di le pedi kgotsa tharo tsa tsone).

221 Ke akanya gore Mokaulengwe Higginbotham wa rona fano, le fa e le kae kwa a leng gone, o na le neo ya go bua ka diteme. Mme re na le Mokaulengwe Junior Jackson wa rona a na le rona, mme o bua ka diteme. Mme fong re na le ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone ba phutholola. Mokaulengwe Neville fano le ene, modisa phuthego wa rona, o bua ka diteme mme nako tse dingwe a porofete, mme Morena o tlisa mo go ene . . .

222 Fela maloba o ne a bua sengwe. O ne a leletsa mo mogaleng mo ntlong kwa ke neng ke le gone, gore o ne a porofeta ka ga motho, ne a ba bolelela gore monna wa letagwa o tlaa . . . go tlaa nna le phetogo e kgolo mo go ene gone ka bonako kgotsa sengwe se se jalo. Mme monna yo o tswile mo Alcoholics Anonymous, a santse a le letagwa, mme ka malatsi a le masome a le marataro le boferabobedi ga a ise ebile a kgome bojalwa, kgotsa molemo ope wa gone, kgotsa sepe. Yoo e ne e le Mokaulengwe Neville a porofeta ka ga bone.

223 Jalo he rona re . . . Re na le dingwe tsa dineo tse di dirang mo gare ga rona, mme re tlaa itumelela go abalana le ope wa lona, yo o nang le tsela, e lo dirang ka yone, kgotsa a batlang go tla mme a abalane le rona, sepe se re ka se dirang, re itumetse thata ka ga gone. Lo a bona? Fela jaanong go itekanetsa ke ga Keresete.

Jaanong, a re boneng, go ka nna e le nngwe gape kgotsa di le pedi tse dingwe.

**356. Mokaulengwe Branham, a o tlaa bo o le pelonomi mo go lekaneng go tlhalosa setshwantsho se se kapilweng ke Mokaulengwe Arganbright? Potso e le nngwe: ya bobedi mo se—setshwantshong sa bobedi mo lomoteng, lesedi go go dikologa, sekopelo, le jalo jalo.**

224 Sentle jaanong, ke go bolelela gore ke eng. Ba ne ba saena leina la bone, mme ga ba yo fano jaanong. Re a go tlhaloganyana. Ke Mokaulengwe le Kgaityadi Jackson go tswa Aforika Borwa; ba boetse morago. Jalo he re tlhaloganyana seo; re tlhalositse seo.

**357. Kereke e tlaa dira leng e e . . . Kereke e tlaa dira leng e e dirileng . . . e e (s-u- . . .) e e suleng mo nakong ya pitlagano mme ya tso- . . . e tsoiwe? A bona gape ba tlaa leta go fitlheleng tso go ya ba ba senang poifoModimo? A ba tlaa tshela gape ka nako ya Mileniamo?**

225 Jaanong, eo ke potso e e molemo. E tshwanelwa ke nako e e fetang e nka kgonang go e naya, fela gore ke kgone go tsaya . . . Lo a bona? Ga ke ise . . . Ke na le sa bogolo bobedi go tswa mo borarong jwa se ke se simolotseng mosong ono, go nnile go le dioura di le pedi. Fela di dintsi thata gore wena o ka se kgone go fela go fitlha kwa go tsone. Lo a bona? Mme ke batla fela go tsaya di le dintsi jaaka tse nka di kgonang, nna fela ga ke bone kwa di leng gone. Ke a itse go na le dingwe tse di siameng ka nnete teng

fano le gone tse di tshwanetsweng go itsiwe, jaaka peo ya noga go tlhalosiwa, le dilo; fela ke ile go itlhaganela mme ke tsene mo go sena ka bonako tota.

226 “A kereke e e suleng mo nakong ya nako ya pitlagano e tlaa (lo a bona?) bo e le mo tsogong?” Tsogo ya bobedi, tsogo ya bobedi.

227 “A le bone ba tlaa leta go fitlheleng tsogong ya ba ba senang poifoModimo?” Basiami le basiamologi ba tlaa tsosiwa ka nako e e tshwanang.

228 “A ba tlaa tshela gape ka nako ya Mileniamo?” Nnyaya! Mme baswi ba ba setseng ga ba tshela go yeng bokhutlong jwa dingwaga di le sekete. Jaanong, moo go go khutshwane thata, fela nna ke tlhomamisitse. . .

### **358. Paulo o raya eng ka kgololesego le kgololego mo go Keresete? Ke tsela efeng e kgololesego e leng ka yone go na le molao?**

229 Sentele, ga o a bofiwa ke molao. E re, sekai, selo se se tshwanang ke sena; Ke tlaa tlhalosa ka tsela ya tlhalego, ka bonako. Sekai, fa ntle fano ya re, fologa ka mmila, dimmaele di le masome a mararo ka oura ke bofelo jwa jo o ka bo tsamayang. Go siame jaanong. Jaanong fa ke fologa ka mmila dimmaele di le masome a manê ka oura, nna ke kgalwa ke molao. Fela fa ke fologa ka mmila dimmaele di le masome a mararo fela ka oura, ga ke fa tlase ga molao. Lo a bona? Moo ke kgololesego mo go Keresete (lo a bona?), selo se se tshwanang.

230 Ga o a bofiwa ke molao fa fela. . . Fa ke sa utswe, ke sa ake, ke sa goge, ke sa akafale, sepe sa dilo tseo foo, ga ke a bofiwa ke molao ope. Lo a bona? Ke gololesegile mo molaong; ke mo go Keresete.

### **359. O ikutlwa jang ka ga taolo ya pelego?**

231 Ke nnile le dingwe tsa tseo mo dipotsolotsong mosong ono. Go botoka ke bue ka sebele le—le lona ka dilo tseo (lo a bona?), ka dilo tseo foo, ka gore go na le mafoko le dilo tse ke tshwanetseng go di bua, tse nna. . . Go botoka ke go bue fa monna le mosadi. . .

232 Mme go na le kgonagalo ya gore gone go diriwe ka tsela e e siameng. Ke tlaa go bua, le gone, go direla ga kakaretso. Go na le malatsi a le kana mo botshelong jwa mosadi a a sa ungweng ka one. Lo a tlhaloganya? Go siame. Goreng. . .

233 Jaanong, go na le dinako dingwe tse ngwa—ngwana a neng a tlaa bolaya mosadi; fa a ne a na le ngwana o ne a tlaa mmolaya. Lo batla go ela moo tlhoko le gone. Lo a bona? Jalo he lo nneng fela kelotlhoko tota ka ga seo. Lo a bona? Lo a bona, moo ke go tliša botshelo, jalo se o se beetsweng fano mo lefatsheng go se dira.

234 Fa mosadi wa gago a tshabelwa ke go lwala, mme yo mongwe, ngwana, a ne a tlaa mmolaya, nna—nna—nna ke ne ke sa tle go go dira. Ga ke akanye gore Morena o batla gore o go dire. Mme

lona—lona lo tle mo go nna ka sebele ka ga dilo tseo; re nne le gone mo potsolotsong ya sephiri. Mpe ke bueng le lona ka bonosi (lo a bona?) mme ke kgona go utlwa . . .

<sup>235</sup> Lo a bona, motho mongwe le mongwe ka bonosi, nka bolela a kana ba a nkaketsa kgotsa nnyaya. Lo a bona? Ba mpoletlela dilo tse di farologaneng. Go botoka ke lo bone fela . . . Lo a bona? Ka gore o go baya jaana, ga o itse. Ke ka gore go na le motho ka bonosi le dilo tse di jalo; nka go bolela, a kana ba bua boammaaruri kgotsa nnyaya. Lo a bona?

**360. Goreng Satane a tlaa—goreng Satane a tlaa gololwa lobakanyana morago ga dingwaga di le sekete tsa ga Tshenolo 20 le 3, le Tshenolo 20:27?**

<sup>236</sup> Goreng a tlaa gololwa? Ke go ya go phutha batho ba gagwe mo tsogong ya bobedi, ka gore Satane o tshwanetse a eme mo ka—katlholong le ene. Lo a bona? O tshwanetse a atlholwe.

Ijoo, ena ke bu—buka e e tletseng ka tsone. Ga ke dumele . . . Mme lekwalo le lengwe ke lena le tletse ka tsone. Mpe ke tseyeng dingwe ka bonako tota, tota fano jaanong.

**361. Mokaulengwe Branham, tsweetswee tlhalosa Ditiro 9 temana 7 le Ditiro 20 . . . Ditiro temana ya bo 22. (A o tlaa e ntseela, Mokaulengwe Neville.) Tsweetswee tlhalosa Ditiro 9 temana 7.**

<sup>237</sup> Jaanong, fa a santse a tsaya seo, ke tlaa bona fa nka kgona go tsaya e nngwe gone ka bonako. A lo a lapa? Ke a itse gore lo a dira.

**Tsweetswee tlhalosa bosaitseweng jwa phetolo ya Monyadiwa. Ka fa e tlaa diragalang ka gone le kwa, lefelong le, Monyadiwa a yang gone.** A tseo ga se dipotso tse di rategang? Moo go go ntle tota. Ke tlaa ema fela fano letsatsi lotlhe . . .

Motsotso fela jaanong, temana . . . Ditiro 9 temana 7. Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. 9 temana 7:

*Mme banna ba ba neng ba sepela le ene ne ba ema ba tuuletse fela, ba utlwa lentswe, mme ba sa bone motho ope.*

<sup>238</sup> Jaanong, ke itse kwa o yang gone. Lo a bona? Jaanong, lefelo le le latelang le ne la re bona . . . go kabakanya. Jaanong, nna—nna ga ke itse se se diragetseng foo. Nna fela ga ke kgone go lo bolelela, ka gore lefelo le le latelang ba ne ba utlwa. Lengwe, ga ba a ka ba go bona, mme lefelo le le latelang, ba ne ba go bona mme ga ba a ka ba go utlwa. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona seo pele mo Baebeleng? Ke dirile, mme ga ke kgone go go tlhalosa. Lo a bona? Nna . . . Morena o tlaa tshwanela go go ntshenolela. Ke—ke lo boleletse lobakanyana le le fetileng, ke tlaa tshwanela go nna boammaaruri le lona. Lo a bona? Ga ke itse. Ke maswabi. Fa ke—fa nka se kgone go go tlhalosa, ke tlaa nna boammaaruri

mo go lekaneng go lo bolelela gore ga ke kgone. Fela nna—nna ga ke tle go go rarabolola fa—fa nna ke sa itse.

<sup>239</sup> Ga ke kgone go tlhalosa seo, ka e le gore lefelong lengwe le ne la re ba bone Lesedi mme ga ba ise ba utlwe Lentswe, kgotsa sengwe se se jalo; mme lefelo le le latelang, ba ne ba bona. . . ne ba utlwa Lentswe mme ba se ke ba bona Lesedi. Ga ke kgone go go tlhalosa. Lo a bona? Nna—nna ga ke itse se se diragetseng, mme ga ke tle go itse go fitlhela Morena a go ntshenolela; go sa fete ka fa nka kgonang go le bolelela ka ga nyalo le tlhalano. Ke ne ke sa itse go fitlhela A go ntshenolela.

<sup>240</sup> Mme le e leng mosong ono, Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe o itse sena go bo e le boammaaruri, mosong ono O feditse selo sotlhe, a mpolelela ka ga nyalo le tlhalano. Go ntse jalo. Leo ke lebaka ke reng, mpe ke go tlhaloganyeng gotlhe ga mmogo. Ke phuruphutse. . .

<sup>241</sup> Fa nngwe ya dilo tseo jaaka peo ya noga, fa go ne go tlišwa mo go nna, ke—ke ne ke sa kgone go go bona, sepe; fela ke ne ka tšwelela fela ke latela seo, mme selo sa ntlha se o se itseng. . . Fong o tshwanetse o tlogele kgala le bowena, mme fong Mowa o o Boitshepo o simolola go go bula. Jaanong, ke batla mongwe a leke go go kgala jaanong. Lo a bona? O ka se kgone go go dira.

### **362. Tsweetswee tlhalosa bosaitseweng jwa phetolo ya Monyadiwa.**

<sup>242</sup> Phetogo fela, lo a bona, mebele ya rona. Jaanong, a re reng *ya rona*. Lo itse se ke se rayang fa ke bua seo? Ga ke ikaelele go tlhapatsa. Ga ke ikaelele go re *ya rona*; Ga ke ikaelele go re kereke ena; ke raya go re modumedi mongwe le mongwe.

<sup>243</sup> Aborahame, o ne a solofetse morwa yo o solofeditšweng, yo neng a mo solofeditšwe. A go ntse jalo? Mme Kereke e solofetse Morwa yo o solofeditšweng. Monyadiwa (a go ntse jalo?), Monyadiwa o solofetse Morwa yo o solofeditšweng.

<sup>244</sup> Pele ga morwa yo o solofeditšweng a ne a ka tla ko go Sara le Aborahame, mebele ya bone e ne ya tshwanelwa go fetolwa. A go ntse jalo?

<sup>245</sup> Mosadi o ne a tsofetse thata go nna le ngwana. O ne a sena ditshika tsa maši mo mabeleng a gagwe; mabele a gagwe a ne a omeletse gotlhelele. Sebopelo sa gagwe se ne se sa ungewe; o ne a le moopa. O ne a ka se kgone go nna le ngwana; pelo ya gagwe e ne e tsofetse thata go itshokela metlotsedi. Jalo he go ne ga diragala eng? Modimo o ne a mo fetolela morago ko mothepeng. Mme O ne a dira Aborahame selo se se tshwanang, ka gore O ne a re mmele wa gagwe o ne o tshwana le o o suleng. Lo a bona? Mme O ne a tshwanela go fetola mmele wa bone gore ba tle ba amogele morwa yo o solofeditšweng.

<sup>246</sup> Mme ga re kgone go amogela Morwa yo o solofeditsweng yo o solofeditsweng rona gompieno mo mebeleng ena e re tshelang mo go yone; mebele ena ke bolelo.

<sup>247</sup> Segakolodi sena sa ntlha se laola mmele ka go bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa, mme o re dirile gore rotlhe re tlhakatlhakane; re ntsha mabaka le sengwe le sengwe se sele. Fela mmele o moša oo, o o tswang mo go ona o o tsetsweng seša (eseng segakolodi sena sa ntlha, se tlaa nyelela) . . . Ke selo seo sa ka mo teng se se tshelang. Mongwe le mongwe o a go tlhaloganya e re, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>248</sup> Ga se bokafantle jona jwa go bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa. Ga se gone. Go ka fa tlase ga taolo ya loso ebile go tlaa swa, fela karolo ya ka fa teng ya gago, fa tlase teng fano, mo teng, yoo ke, motho yo o ka se kgoneng go swa. Lo a bona? Mme yoo ke motho yo botshelo jo boša bo simololang mo go ene, go tswa mo tsalong ena e ntšhwa; mme e aga motho yo mongwe mo setshwantshong sa motho yona yo o leng ene, tikologong ya botshelo joo. Lo a go tlhaloganya?

<sup>249</sup> Jalo he ka kgonagalo go teng fano, mme gone ke eng? Lefoko le solofeditse pele ga motheo wa lefatshe. Mme tikologong foo, mona go bonagatsa fela moriti; moo go tlaa bonagatsa ga mmannete, Lefoko. Lo a bona? Mme selo se se tshwanang ke . . . Kgotsa, phetolo ya Monyadiwa e tlaa nna selo se se tshwanang. Lefoko le le leng mo go wena, mmele o tlaa bonagala fa Lefokong leo, mme selo se se tshwanang se se diregileng ka Sara.

<sup>250</sup> Pele ga . . . Fa mmele oo wa kgale o neng a na nao, mmele oo wa ntlha, o ne wa tshwanelwa go fetolwa gore o tle o tsale morwa. Lo a go tlhaloganya? Mmele oo o ne o ka se kgone go go dira. Mmele ona o ka se kgone go go dira, jalo he o tlaa tshwanela go fetolwa ka tsela e e tshwanang go amogela Morwa.

### **363. Go tlaa diragala jang, mme ke leng . . . ke kae kwa mo . . . ke kae kwa Monyadiwa a yang gone?**

<sup>251</sup> O ya Kgalalelong, Legodimong go nna le Selalelo sa Lenyalo, fela mo setshwantshong jaaka Isaka le Rebeka, nako e Rebeka a neng a ya go kgatlhantsha Isaka. Gakologelwang Eliesare, a emetseng jaanong molaetsa o o neng wa tswa mo go Aborahame, Eliesare o ne a tswela go batla monyadiwa a direla Kere . . . Isaka. O ne a fitlhela Rebeka yo montle mo botsiditsaneng jwa maitseboa, mosetsanyana wa letlalo le le ntshonyana, a tswa a rwele kgamelo. Mme Eliesare o ne a rapela, a re, “Morena Modimo, nneye loeto le le molemo jaanong le katlego ka ntlha ya mong wa me, Aborahame.”

<sup>252</sup> Mme o ne a re, “Tsamaya, o seka wa mo tsaya mo gare ga Bafilisita; o seka wa mo tsaya.” Tsena ka kwano mo gare ga batho ba gagwe, a supegetsa gore Monyadiwa wa ga Keresete le Keresete ke losika la madi, ka gore Rebeka le—le Isaka ba ne ba le bontsala.

<sup>253</sup> Mme jalo he ba ne ba fologa, mme Rebeka yo montle yona o ne a tswa mme a tsaya metsi; mme o ne a rapela; a bo a nosa dikamela le fa e ka nna eng mo gongwe. Mme fong, lo tlaa lemoga Rebeka o ne a na le . . . Maikgethelo a bofelo a ne a tshwanetse go tla ko go Rebeka. O ne a kopa mosetsana yo mo go rraagwe; o ne a kopa mosetsana yo mo go mmaagwe; mme bone boobabedi ba ne ba se kgone go dumalana. Ne ba batla gore a nne lobakanyana. O ne a re, “Lo seka lwa nkgoreletsa mo tirong ya me.”

<sup>254</sup> Mme Rebeka o ne a tshwanela go dira maikgethelo, gobane o ne a re, “Ena ke morweetsana; mo letleng a dire maikgethelo.”

<sup>255</sup> Mme ka bonako fa go sena go dirwa mo go ena, ka bonako o ne a tsaya tshwetso; o ne a re, “Ke tlaa tsamaya.” Mme o ne a palama mo kameleng a bo a ya go kगतlhantsha . . . Lebang, yone kamela e a e nositseng e ne e le kamela e e neng ya mmelegela ko monyading wa gagwe le katlegong yotlhe ya gagwe. Mme yone kamela, yone thata ya (sebatana seo mo Baebeleng se emetse thata) . . . Mme yone Thata e re e neelang metsi le thoriso ko go yone (Amen! Lo a bona?), metsi, botshelo, thoriso ko go yone, Lefoko, ke sone selo se se re isang ko Kgalalelong go kopantsha Monyadi. Ee, rra! Amen!

Re solofetse go tla ga Letsatsi leo le le  
itumedisang la Mileniamo,  
Motlhang Morena wa rona yo o sego a tla  
tlang, a phamolele Monyadiwa wa Gagwe yo  
o letileng kong.

<sup>256</sup> Mme gakologelwang, Isaka o ne a tlogetse tante mme o ne a eme golo ko nageng a tlhatlhanya mo maitseboeng. (Amen!) Erile a bona Rebeka a tla . . . Mme mosadi yo o ne a ise a mmone le monna yo o ne a ise a mmone, fela e ne e le lorato mo ponong ya ntlha. O ne a ratana nae mme monna le ene, mme o ne ebile a sirilwe. Amen! Ijoo!

<sup>257</sup> Mme lebang, erile a mmona, pelo ya gagwe e ne e tletse thata ka boipelo. O ne a sa itse yo a neng a ile go mo nyala, fa e se ka tumelo. Amen! Mme—mme—mme gakologelwang, Jesu o tlaa tlogela Bogosi, mme ga re tle go Mo kगतlhantsha ko Kgalalelong, re tshwanetse go Mo kगतlhantsha mo loaping, magareng ga magodimo le lefatshe, kwa go tsharabolletsweng go re rekolola. Mme o ne a kopana le Rebeka mo bogareng, magareng ga legae la mosadi le legae la monna. Amen! Ne a mo isa ko legaeng la gagwe, mme a mo nyala, mme a nna mojaboswa wa sengwe le sengwe se rraagwe a neng a na naso. Amen! Ao, go itekanetse, go itekanetse fela. Go siame.

Potso: **A Modimo o kgaoganya monna le mosadi mo . . . ?**

<sup>258</sup> Nna—nna go botoka ke se bale ena. Lo a bona, lo a bona? Gone ke—gone ke . . . nka nna ka tshwanela go bua lefoko. Lo a bona? Ke lo itse lotlhe, fela tsena—tsena—mona go theipilwe (lo a bona?), jalo he nna—nna go botoka ke seka. Ke sengwe ka

ga . . .Motho yo o e kwadileng, lo itse se e leng sone; mme nna—nna go botoka ke lo bone mo potsolotsong ya sephiri. Lo a bona? Go botoka ke seka . . .Ga ke akanye gore ka mmannete go tlaa bo go siame go bala seo. Lo a bona? Gone go—gone go siame, motho yo, ga go sepe se se phoso ka ga gone; ba boditse potso e e tshwanelang, fela ke—ke akanya gore go tlaa nna botoka gore nna ke bone seo mo potsolotsong ya sephiri. A o ne o sa tle go akanya jalo? Le fa e le mang fela yo . . . O itse gore ke mang, le fa e le mang yo o leng ene.

<sup>259</sup> Ijoo! Ao, re setse re fetile nako ya rona, bakaulengwe. Go botoka re tswaleng mme re yeng—re yeng ko tinareng ya rona. Ke nako e kae e lo batlang gore ke eme ka yone . . .olose ka yone fano? [Mongwe a re, “Letsatsi lotlhe le le leele.”—Mor.] Ijoo, ija! Fela ga—fela ga, eya, fela mo, gongwe gannyennyane fela. Fa le fa e le mang yo o tshwanetseng go tsamaya gone ka bonako, o seka wa letla tinara ya gago e šwe. Fela fa wena—fa wena . . . Mme—mme kooteng ke tlaa bo ke ja ka kwa ko Blue Boar, kgotsa kwa ga Pryor kgotsa mangwe a mafelo ao, mme bone kooteng ga ba tle go lo tshwenya. Fa o tshwanela go tsamaya, Modimo a go segofatse; ke a tlhaloganya. Lo a bona? Mme ke ile fela go tsaya go ka nna, ke ile go baya *tsena* gone fano, mme moo ke gotlhe mo ke ileng go go araba. Fong nna ke—nna ke ile go, *tsena* gone, go ka nna, go tsaya go ka nna metsotso e mengwe e le lesome le botlhanu, fong ke ile go, go tloga.

**364. Ke na le barwadi ba le babedi ba ba nyetseng monna ko d-e-a-v- . . .mme ba dumela Molaetsa ona. Bone . . .makoko, (Go ntse jalo.), mme ba dumela Molaetsa ona ebile ba ne ba O emela, mme ba amogetse . . .Ba tshwanetse ba dire eng? Ba nnile le kganetso. Re tla dira eng?**

<sup>260</sup> Tshwara maikemisetso a gago! Go sena pelaelo epe. Itshupe mebala. Ke gone; o seka wa ineala mo go bone. Nnyaya, rra! Ga ke re, o seka wa ya mo gare ga bona, kabalano, kgotsa sengwe se se jalo, fa fela o ka kgona go abalana; fela fa ba tla mo go fetoleng dijo, lo a itse, lephoi ga le kgone go ja le legakabe.

**365. Mokaulengwe Branham, a wena tsweetswee o tlaa tlhalosa Mareko 13:27? Gape, Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga batho mo go Tshenolo 20:7 le 9, se . . . ba ba dirang ntwaga katlhanong le baitshepi? Ba tswa kae? A go tlaa nna le ba ba tlodisiwang jaaka le—lelwapa la ga Noa?**

<sup>261</sup> Tshenolo 13 kgotsa . . .Nnyaya. Mareko 13:27, Mokaulengwe Neville. Tshenolo 20. O na le Baebele ya gago foo, Mokaulengwe Capps? Tshenolo 20, mme go lebega jaaka 7 le 9. Ke akanya gore nna, fa ba santse ba e tsaya . . .Fano, o na le gone gone fano. Tshenolo, e ne e le eng jaanong? Mareko 13:27, 13:27.

*Mme fong o tla romela baengele ba gagwe, mme . . . go kokoanya baitshenkedwi ba gagwe ga mmogo mo diphefong tsoo nnê, mme ba tla . . . le dikarolo tse di kwa*

tennyanateng *tsa lefatshe go nna . . . le go ya dikarolong tse di kwa tennyanateng tsa legodimo.*

*. . . dikarolong tse di kwa tennyanateng tsa lefatshe go ya dikarolong tse di kwa tennyanateng tsa legodimo.*

<sup>262</sup> Moo go bua ka ga tsogo, phetogo, go tlhatloga. O tlaa romela baengele ba Gagwe go ba kokoanya. A lo kile lwa akanya se baengele ba leng sone? Huh? Barongwa. O tlaa ba kokoanya ga mmogo, a ba phuthe ga mmogo (lo a bona?), a ba tlisa, a ba bofaganye ga mmogo go tswa dikarolong tse di kwa tennyanateng tsa lefatshe go ya dikarolong tse di kwa tennyanateng tsa Legodimo, Lefoko le le neng le le teng, le bonaditswe mo lefatsheng. Lo a bona? Lo a go tlhaloganya? Lefoko le builwe; ke Lena le bonaditswe. Lo a bona? Go siame, Mokaulengwe Capps. A re boneng.

*Mme e tlaa re dingwaga di le sekete di sena go feta, Satane o ne a . . . gololwa mo kgolegolong ya gagwe,*

<sup>263</sup> Go siame. Ke fetsa go tlhalosa seo, a ga ke a dira, ka fa a tlaa gololwang mo kgolegolong ya gagwe kwa bokhutlong jwa dingwaga di le sekete ka gone?

Go siame, ke na le e nngwe gone fano. Motsotso fela.

**366. Mokaulengwe Branham, a e ne e le ga Modimo, kgotsa a e ne e le ga ditiro tse e leng tsa me fa dilo tse di neng tsa diragala, fa (l-e- . . .) ne ke lekwa . . . ? A moo e ne e le . . . ?** (Bona fa o ka kgona go tlhaloganya seo. Ke mokwalo o o siameng, fela thuto ya me e bokoa. Gone ga reng foo? . . . ? . . . Nna—nna ga ke dumele gore nka araba eo. Mokaulengwe Capps kgotsa nna ga re kgone go tlhaloganya . . . Ne a re,) **A e ne e le . . . ?** (Ntleng le fa e—e ne e le . . . fa e ne e le mooki. Sengwe ka ga go booki.) **A e ne e le ga Modimo fa ke ne ke emisa booki, kgotsa a e ne e le phoso ya me?**

<sup>264</sup> Nka se ka ka itse. Go botoka ke bone seo mo potsolotsong ya sephiri. Lo a bona?

Jaanong, booki ke selo se se letlelesegang, fela jaaka mooki. Ke ne ke tlaa re . . . Jaanong, motho yo ga a ise . . . Ga ke a latlhela seo morago fela gore ke se go arabe, ka gore moo go raya fela mo go kalo mo mosading yoo jaaka potsa ya gago e raya mo go wena kgotsa ya me mo go nna. Lo a bona? Fela jaanong, fa e le mo—fa e le mo—mooki, gore o tlogetse fela go oka ka gore o ne o akantse gore ga o a tshwanela go bereka . . . Sentele, ke akanya gore go oka go tshwanetse go nne thata mo go tshwanang le ga boutlwelo botlhoko. Lo a bona? O tshwanetse o akanye ka ga go dira sengwe, jaaka ngaka.

<sup>265</sup> Ngaka e e leng ngaka e e siameng, re tlaa thusa motho go sa kgathalesege a kana o ne a na le peni ya madi kgotsa nnyaya, ngaka tota. Lo a bona? Mme ke akanya gore modiredi, ope, tirelo ya rona e tshwanetse mo boroneng mongwe mo go yo mongwe,

ka gore re dira botshelo botokanyana fela mongwe a direla yo mongwe.

<sup>266</sup> Nna . . . Fa ba ne ba mpolelela gore ke ne ke tshwanetse go tsaya didolara di le lekgolo ka beke go tswa mo kerekeng ena go nna tuelo ya me, goreng, go ne ga rata—go ne ga rata go mpolaya. Jaanong . . . Mmè Wilson, ke a itse, mme kooteng morwae, le bone ba ba dutseng fano, lo gakologelwa dingwaga tse di fetileng, ke ne ka rera fano dingwaga di le lesome le bosupa mme ga ke a ka ka tsaya peni mo botshelong jwa me. Madinyana mangwe le mangwe, sengwe le sengwe se nka kgonang go se dira, ke tsenya gone ka mo go gone. Lo a bona? Mme fa ba ne ba mpolelela gore ke ne ke tshwanetse go a tsaya gore ke tle ke nne mo dikopanong tsena, go ne ga rata go nkgobatsa. Lo a bona? Jaaka go itsiwe, ke dumela gore go siame, fela mo go nna (lo a bona?), Ga ke batle sepe, madi ape, selo se le nosi se ke se batlang ke—ke jwa lona—botsalano jwa lona le thekegelo ya Modimo mo go rona.

<sup>267</sup> Ke—ke a lo rata (lo a bona?), ke a lo rata, mme ke batla lo siame; mme ke batla go siama ka bonna. Mme ke—ke batla lo ntumele; ke a lo dumela. Mme fa lo tla le nna kwa potsong, ke batla go nna boammaaruri le lona. Mme fa ke—ke go bolelela ka Leina la Morena, ke batla o dire fela totatota se ke go boleletseng gore o se dire. O seka wa farologana le gone ga—ga nnyennyane, fong ke akanya gore re tlaa tsewelela pele mmogo sentle jalo. Lo a bona? Mme fong, ba bangwe . . .

<sup>268</sup> Mme jalo he jaanong, fa e le booki . . . Mme ke akanya gore fa wena, mo pelong ya lona go nna mooki . . . Ga go kake ga nna mongwe le mongwe yo o nnang mooki. Mooki ke mongwe yo o bonolo ebile a le pelonomi mo bathong, mme ao, ke akanya gore mooki wa mmannete . . . Fa o kile wa lwala ko kokelong, kgotsa sengwe, bona mooki yo o siameng tota yo o tlaa tlang mme a go dire gore lo phuthologe, kgotsa sengwe kgotsa se sele . . .

<sup>269</sup> Ke ne ka nna le karo ya nako e ke neng ke fulwa ka nako eo; ke ne ka tshwanela go ya kokelong. Ke ne ke na le mookinyana wa kgale golo koo, ke ne ke mmitsa “Sweet Pickles,” ka gore ena o ne a tlhola a na le pickle mo molomong wa gagwe, a e ja. Moo e ne e le nako yotlhe jalo. Mme ke ne fela ke ka nna dingwaga di le lesome le bonê, mme ke ne ke futswe. Mme o ne fela a le mogomanyana le fa go ntse jalo, mme o ne a tle . . . maoto ao a ne a futswe, go batlile e le gore one otlhe a ne a thuntshitswe jalo, mme o ne a tle a beye mosamo *fano* le mosamo *fale*; mme nako yotlhe o ne a tlhola a nthusa. Mme ke ne ke tlhola ke akanya (ke ne fela ke le ngwananyana)—ke ne ke gopotse gore nka mo nyala, ka gore o ne a le—o ne a le pelonomi ebile a siame mo go nna. Sentle nna . . . Moo . . . Lo a bona, moo go raya sengwe (lo a bona?) go dira sengwe.

**367. Ke tlaa rata go botsa potso. Nomore bongwe: A dipajama tsa basadi . . .**(Jaanong, letang motsotso fela; mpe ke go

baleng . . . ? . . . Nnyaya, mona go tlaa siama.) **A dipejama tsa basadi ke se e leng diaparo tsa banna?**

<sup>270</sup> Thaka, o seka wa mpolelela gore ga ba kgone go go botsa dingwe tse di tshubang. Ga ke itse. Ke ile fela go le tlogela lo dire tshwetso ya seo. Ga o a tshwanela go bo o gwanta gwanta fa pele ga batho o di apere; ke—ke itse seo. Jalo he ka tsela eo go tlaa nna jalo, fela mo go . . . mo go yeng go robala ga—ga—ga ke itse. Ke ile go tshwanela go boela morago mo go eo le yone.

Ke lo boleletse gore ke tlaa nna boammaaruri fa ke ne ke sa itse. Ga ke tle go baya kakanyo e e leng ya me ka ga gone (go siame), ntleng le fa o batla kakanyo e e leng ya me. Fa o batla seo, ke tlaa go bolelela. Lo a bona?

Jaanong gakologelwang, ga se . . . gone—gone . . . Mona—mona go ka nna ga bo go le phoso ka dimmaele di le sedikadike. Ke akanya gore go tlaa lebega go le gontle go aparta mosese wa bosigo. Fela—fela fa wena—fela fa wena . . . Fela moo go tswa fela mo go wena. Jaanong, ga ke kgone—ga ke kgone go lo bolelela seo, ka gore nka se kgone go go ema nokeng. Jaanong, moo ke—moo ke—moo ke nna, eseng Ena, gakologelwang. Lo a bona?

### **368. A go phoso go nyeta bokhutlo jwa moriri wa mosadi?**

Ke a dumela re fetsa go lebelela seo metsotso e le mmalwa e e fetileng (lo a bona?), ka ntlha ya e nnye . . . Ke a fopholetsa ba di bitsa—dilo tse dinnye tseo tse di lepelelang ko tlase jalo . . .

**369. Mokaulengwe Branham, nngwe ya ditheipi tsa Dipaka Tse Supa Tsa Kereke o ne wa umaka gore Jutase o ne a siamisitswe, a itshepitswe. A tsena e ne e le tsa popota . . . (E e molemo ke eo.) . . . tlhalosa . . . maitemogelo, maitemogelo a mmannete a letlhogonolo a ena a amogetseng? Gape o umakile gore Jutase o ne a na le leina la gagwe mo Bukeng ya Botshelo, mme le fa go ntse jalo, re itse gore o ne a ya kwa bobipong mme a timela. Motho a ka nna le leina la bone jang mo Bukeng ya Botshelo mme a bo a santsane a timela? Kgotsa goreng Modimo a tsenya maina a batho mo Bukeng ya Botshelo fa A itse gore ba tlaa timela kwa bokhutlong?**

<sup>271</sup> Jaanong, eo ke e e siameng, a ga se yone? Jaanong, ena e tlaa nna e e siameng. Jaanong, ke tlaa tshwanela fela gore ke ikaege ka Morena go araba ena, ka gore nna ke nanabela fela, ke a batlisisa, ke raya moo. Lebang! Santlha, mo di . . . dikerekeng tsa rona, ke ne ka umaka gore Jutase o ne a na le leina la gagwe mo Bukeng ya Botshelo. Moo ke nnete. Re itse seo, ka gore Jesu o ba boleletse nako e bone botlhe ba neng ba romelwa ko ntle (Matheo 10), go kgoromeletsa ntle bodiabolo, go rera Efangedi, go amogela mahala, go naya mahala; mme ba ne ba boa ba ipela, ka gore bodiabolo ba ne ba le fa tlase ga taolo ya bone. A go ntse jalo? Mme Jesu o ne a ba bolelela, mme O ne a bitsa maina a bona

(ba ba neng ba le bone, ke ba le kae ba ba neng ba rometswe); mme ba ne ba boa le Jutase Isekariote yo gape a neng a Mo oka . . . Lo a bona? Ba ne ba boa ba ipela, ka gore bodiabolo ba ne ba le fa tlase ga taolo ya bone. Jaanong, lo a bona, boitsholo bo ne bo le phoso foo. Lo a bona? Ga o a tshwanela go ipela ka gore ke na le thata ya go dira gore diabolo a tsamaye. Lo a bona? Ga o a tshwanela go dira seo, o tshwanetse o ipele ka gore ebile o amogetse letlhogonolo le le lekaneng gore o bolokesege. Lo a bona, lo a bona? Ga lo a tshwanela go ipela . . . Ke ka fa batho . . .

<sup>272</sup> Ka tlwaelo batho ba ba nang le dineo ke batho ba ba sa batleng dineo. Lo a bona? Paulo ne a leka go tshaba selo se, le Moshe ne a dira jalo. Baeteledipele ba batona jalo ba leka go tshaba mo tirong; ba itse se se ntseng fa pele ga bone. Modimo . . .

Lo a bona, fa o tsaya moeka yo o tlholang a, “Ao, Morena, ntlatse ka thata, mme ke tlaa tswela ntle fano, mme ke tlaa kgorometsa bodiabolo.” Ga a kitla a go dira. Modimo o itse mo go botoka go na le go tshepa ope yo o ntseng jalo. Lo a bona? Ga a kitla a go dira.

<sup>273</sup> Ke moeka yole yo o sa batleng sepe se se amanang le gone. Lo a bona? Yoo ke moeka yo Modimo a ka mo tsayang mme a mo rute sengwe nako nngwe. Lo a bona?

Jalo he fong, Jutase ne a boa a ipela, botlhe ba bone, gore maina . . . O ne a re, “Lo seka lwa itumela gore bodiabolo ba fa tlase ga taolo ya lona, fela itumeleng ka gore maina a lona a kwadilwe mo bu . . . mo Bukeng ya Botshelo.” Jaanong, fa lo lemoga mme lo tseye Daniele le ene. Baebe- . . . Lo a bona?

Ka gore leina la gago le mo Bukeng ya Botshelo (ka gore le ko Legodimong, leina la gago le ile la lemogwa), moo go santse go sa reye gore o bolokesebile. Lo a bona? Ga o a sokologa, go fitlhela o amogela Mowa o o Boitshepo. Gakologelwang seo. Wena o sokologile fela ka gore go a kgonagala. Lo a bona? Ga o . . .

<sup>274</sup> Fa—fa o nkopa se—setlhare sa moeike mme ke go naya loungo lwa moeike, go ya ka kgonagalo wena o na le setlhare sa moeike, ka kgonagalo, fela ga se ise se gole ka nako eo. Leo ke lebaka le ke dumelang mo tshireletsong jaaka tsela e ke dirang ka yone.

Fa ke—fa ke kopa tshimo ya mmidi, mme ke bona mmidi o ka nna bogodimo joo, ka go kgonagala, nna ke na le tshimo ya mmidi. Eseng gore ga o ise o gole ka nako e, sengwe se ka diragala. Lo a bona?

Jaanong, wena o mo tseleng ya gago go ralala tshiamiso le boitshepiso mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Fela fa wena o kolobeditswe ka mmannete ka Mowa o o Boitshepo, o mo Bogosing. Jaanong, wa re, “Mokaulengwe Branham, a moo ke nnete?”

<sup>275</sup> Jaanong, ga ke na nako jaanong go—go lo naya Lokwalo; o go batlisisa fela fa o goroga kwa gae, ka gore ga ke itse . . . monagano

wa me. Ke tshwanetse ke lebe fa morago fano mo nankolong ya me ya mafoko go go tseeletsa. Jesu o ne a bolelela Petoro, yo neng tsoopedi a pholositswe ebile a itshepitswe. . . O ne a dumela mo go Jesu, o ne a itshepitswe. Moitshepi Johane 17:17, Jesu ne a re, “Ba itshepise, Rara, ka Boammaaruri; Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Mme Ena le Lefoko ba a tshwana. Ba ne ba itshepitswe, ka go kgonagala, ka Boammaaruri, Lefoko, Boammaaruri. Mme fong, Jesu ne a bolelela Jutase, kgotsa—kgotsa, Petoro bosigo jwa kôkô, O ne a re, “Morago ga o sena go sokologa, fong o nonotshe mokaulengwe wa gago,” morago ga o sena go sokologa.

<sup>276</sup> Monna yo o ne a Mo latetse ka dingwaga di le tharo mme a na le leina mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, mme a kgoromeleditse ntle bodiabolo, ebile a dirile ditiro tse dikgolo, ebile a fodisitse, mme a dirile mehuta yotlhe ya . . . a rerile Lefoko, le sengwe le sengwe, mme o ne a santse a sa sokologa. Lo bona . . . Wena o lebile ntlheng ya tshokologo. Lo a bona?

<sup>277</sup> Ngwana yo o . . . Fa tiro e diragala magareng ga le—lee le peo ya senna, kgotsa karolwana ya madi . . . Fela fa bona . . . Ka e le gore go a kgonagala, ngwana o teng fa tiro e dirwa. Fong mmele o a bopega, kgato ya bobedi; fela ngwana o tshwanetse a tsalwe fano, mme fong o amogela phemo ya botshelo. Ga e ise e nne phemo ya botshelo. O re, “Ao, o a tshela!” Nnyaya, ga a jalo! Moo ke mesifanyana e kgothega, ditshika. Lo a bona? Ngwana ga a ise a amogele botshelo go fitlhela a tsalwa. Mme o ka nna wa tlola wa bo o kgotha, fela wena ga o . . . Lo a bona, lo a bona? O tshwanetse o tsalwe. O itse se ke se rayang? Go siame.

<sup>278</sup> Jaanong, jaanong, o ne a re fong moo go tsaya . . . “O umakile gore Jutase o ne a na le leina la gagwe mo Bukeng ya Botshelo, mme le fa go ntse jalo, re a itse gore o ne a ya kwa bobipong mme a timela. Motho a ka kgona jang, fong, a nne le leina la gagwe mo Bukeng ya Botshelo mme a sale a ntse a timetse?” Jaanong, mpe ke tseyeng selonyana se le sengwe gape teng fano sa motho yo o rategang yona.

<sup>279</sup> Jaanong lemogang, Baebele ne ya re nako e Daniele a neng a bona . . . O—o ne a kwala Buka ya ntlha ya Tshenolo, Daniele. Mme re a lemoga, mo ponatshegolong o ne a Mmona a tla ko Mogologolong wa nako yo moriri wa gagwe o neng o le mosweu jaaka boboa. Ke ba le kae ba ba gakologelwang ba bala seo? Mme a lo ne lwa lemoga, Johane mo go Tshenolo o ne a tla ko selong se se tshwanang, Tshenolo 1? Mme O ne a ema foo; Moriri wa Gagwe o ne o le mosweu jaaka boboa, dinao tsa Gagwe le tsela e go neng go lebege ka yone—Mogologolo wa nako. Mogologolo wa nako, ke gore, ne a sena nako; Ena wa Bosakhutleng. Mme O ne a tla . . . Jaanong elang tlhoko! Mme baitshepi ba ne ba tla mo lefatsheng mme dibuka di ne tsa petlekwa, mme Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e neng e le Buka ya Botshelo, buka e le nngwe. Ba ne ba tla ko katlholong, mme ba . . . O ne a tla, mme le Ena

go ne ga tla dikete di le lesome di ntsifaditswe ka dikete di le lesome. A go ntse jalo? Ne ba Mo direla, Monyadiwa, Khumagadi le Kgosi. . .

280 Khumagadi e nnye ya gago ke mang mo legang? Ena o go direla dijo. A go ntse jalo? (Se o leng thari ka sone jaanong.) Fela fa ena—fa ena a go direla. Seo ke se Monyadiwa a se direlang Keresete, Lefoko. “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se Lefoko lengwe le lengwe.” Lo a bona? O direla Kgosi Lefoko, a bonatsa tsholofetso ya Gagwe ya Lefoko mo pakeng e A tshelang mo go yone. Amen! Ah, ke buile sengwe ka nako eo, ga lo a se tlhaloganya, fela. . .

281 Lemogang! Ijoo! Eo e ne e le e e molemo. Lo a bona? Go direla mo pakeng, Lefoko. Jaanong lemogang! Mme O ne a tla. . . O ne a tla, mme dikete di le lesome di ntsifaditswe ka dikete di le lesome di ne tsa tla kwa go Ena; mme tshoko e ne ya bewa, mme dibuka di ne tsa petlekwa; mme Buka e nngwe e ne ya bulwa e e leng Buka ya Botshelo; mme ba ne ba athlolwa jalo. Ke mang yona yo neng a tla? Monyadiwa yo neng a sa tshwanele go tla mo katlholong, Ena o gololesegile mo katlholong.

282 Buka e nngwe e ne ya bulwa e e neng e le Buka ya Botshelo, mme bao ba ba neng ba na le leina la bone mo Bukeng ya Botshelo ba ne ba tshwanelwa go athlolwa go tswa mo Bukeng eo. Mme Jutase Isekariote o ne a ipobola go nna modumedi, mme o ne a na le leina la gagwe le kwadilwe mo gare ga bone mo Bukeng ya Botshelo. A go ntse jalo? O ne a ipolela gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme leina la gagwe le ne la tsenngwa mo Bukeng ya Botshelo. Jalo he o tshwanetse go. . . Goreng, o tshwanetse a athlolwe ka ntlha eo go bona gore goreng a ne a kgala Lefoko la Botshelo ka nako eo, a rekisa go bona dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo. Bangwe ba rekisa gore ba nne Momethodisti, Mobaptisti kgotsa le fa e le eng mo gongwe. A rekisa maemo a gagwe go tswa mo Bukeng ya Botshelo. Mme o tlaa athlola. . . o tlaa tshwanela go dira. . . a eme foo mme a athlolwe ka seo, ke Lefoko. Lo a bona? Leo ke lebaka le Jutase a neng a tshwanela go go dira. Lo a bona? Jutase o tshwanetse a tle ko katlholong. Leina la gagwe le ne le mo Bukeng ya Botshelo, fela moo ga go reye gore o bolokesebile. O tshwanetse a emele katlholo.

283 Kgarebane e e robetseng e tlaa ema gone foo mo tlase ga dilo tse di tshwanang—tse di tshwanang. Lemogang, Jesu ne a bua mo go Moitshepi Johane 5:24, “Ena yo o utlwanang Lefoko la Me.” Yoo ke ena yo o ka Le amogelang; eseng ena yo o Le utlwanang fela le rerwa mme a tswelela a re, “Diphirimisi.” Lo a bona? “Ena yo o amogelang Lefoko la Me, Ena yo o utlwanang Lefoko la Me mme a dumela (eseng a iketsisa go dumela, fela a dumela ka nnete) mo go Ena yo o Nthometseng (yo e neng e le Lefoko) o na le Botshelo jo bosakhutleng mme ga a ketla a tla mo katlholong; fela o”

(paka-pheti) “o fetile losong go ya Botshelong.” Lo a bona? Ke gone.

<sup>284</sup> Jalo he Jutase o ne a na le leina la gagwe foo mo Bukeng ya Botshelo (go ntse jalo totatota), fela o ne a athlotswe, ka gore o ne a dira eng? O ne a rekisa botsalwapele jwa gagwe.

Esau o ne a tsalelwa mo lelwapeng ka tsholofetso ya Modimo. Morwa yo motona o ne a na le botsalwapele. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Ka tsholofetso ya Modimo, leina la ga Esau le ne le le mo bukeng ka ntlha ya botsalwapele (a go ntse jalo?), fela o ne a bo ananyetsa sejana sa dinawa tsa naga, kgotsa letlhodi. A tshwerwe ke tlala go tlatsa mpa ya gagwe, thekethe ya gagwe ya dijo, o ne a ananya botsalwapele jwa gagwe go bona thekethe ya dijo mme o ne a se kgone go bona lefelo la go ikotlhaya.

<sup>285</sup> Ditlhodi tseo tse di neng tsa tsamaya le . . . ya ka kwale go tlhola lefatshe, ne ba tla mme ebile ba ja mefine e Joshua le Kalebe ba neng ba e tlisitse. Mme le fa go ntse jalo, ba ne ba dira eng? Ne ba rekisa botsalwapele jwa bone.

<sup>286</sup> Jesu ne a re, kgotsa Paulo a bua ka tlhotlhetso ya ga Keresete mo go Bahebere kgaolo ya bo 6: “Gonne go a retela gore bao ba ba kileng ba sedimosetswa, mme ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo, mme ba lekeleditse Thata ya lefatshe le le tshwanetseng go tla; fa ba tla tloga ba tenega, go intshafaletsa gape kwa boikotilhaong, ka e le gore ba ipapolela Morwa Modimo, mme ba kaya Madi a kgolagano, a ka one ba neng ba itshepisiwa, e le selo se se seng boitshepo, mme ba dira kgobololo mo ditirong tsa letlhogonolo . . .” Go a retela gore motho yoo le ka nako epe a boe.

<sup>287</sup> Bone, mongwe le mongwe ko ntleng ga Joshua le Kalebe, ba ne ba swa ba bo ba nyelela ko bogareng ga naga joo, le fa go ntse jalo ba ne ba le badumedi, le fa go ntse jalo maina a bone a ne a le mo dibukeng.

<sup>288</sup> Mme fano, Paulo a bua, fa motho a ka ba a tla mo lefelong le a pholositsweng, mme a itshepisiswe (Madi a a itshepisa; Bahebere 13:12 le 13 ya re Madi a a itshepisa), mme a tloge a tle gone golo fa kgorong ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme ka ntlha ya maemo a a kwa godimo kgotsa lekoko a gane go tsamaya mo go One, ne a re, “Motho yoo o timetse mme ga a kitla a bolokesega” (lo a bona?); gonne o dirile kgobololo le e leng mo go tsone ditiro tsa letlhogonolo le le mmileditseng ko lefelong leo mme le go mo supegeditse, mme a tloge a retologe, a tloge mo go gone. O kaya Madi a kgolagano a a neng a bapolwa ka one . . . Keresete a neng a bapolwa e le selo se se seng boitshepo. Ka gore Madi a a mmolokileng, mme a mo siamisitse, ebile a mo itshepisitse a mo tlisa golo mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Mme a tloge a tsamaele kong mme a go tlogele . . .

<sup>289</sup> Jaanong, elang tlhoko sekaelo seo. Ke tsaya nako e ntsi, fela lebang! Jutase Isekariote o ne a latela ditsela tse di tshwanang

tseo. O ne a siamisiwa ka go dumela mo go Morena Jesu mme a tloga a Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe. O ne a itshepisiwa mme a newa thata go kgoromeletsa ntle mewa; a tsenya leina la gagwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Fela erile go tliwa ko Pentekosteng le kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, botlalong jwa Lefoko, o ne a itshupa mebala. Seo ke totatota se ditlhodi tsa Kanana di se dirileng; seo ke totatota se Esau a se dirileng.

<sup>290</sup> Seo ke totatota se Satane a se dirileng ko go Efa ko tshimong ya Etene: “Ruri Modimo ga a tle go . . .”

Fela mosadi ne a re, “Modimo o rile . . .”

O ne a re, “Eya, ke a itse go bua *seo*; ke a itse go bua *sena*, fela ruri . . .” Lo a bona, selo se se tshwanang tsela yotlhe go fologa go ralala, mme go ntse jalo gompino.

<sup>291</sup> Kereke e ne ya latela ka Tshiamiso, Martin Lutere; ka Boitshepo, Wesele. Fela gone, fa go tliwa mo nakong ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ba supa mebala ya bone; ga ba batle sepe se se amanang le Gone. Nazarene, Pilgrim Holiness, Church of God, botlhe bao foo ba ba dumelang mo boitshepisong, o ka se kgone go baya monwana mo go gone; ke boammaaruri. Fela fa go tliwa mo molelwaneng, o tla gone golo fa lefelong leo go amogela Mowa o o Boitshepo ka ntlha ya tsalo seša, fong diabololo o ne a dira eng? A retologa mme a leka go go sokamisa. Ao, ena o . . . o tlaa dira sengwe le sengwe se se leng mo thateng ya gagwe e e itsegeng go kganela batho kwa ntle ga foo.

<sup>292</sup> Ba ne ba tlisa mo tikologong, mme ba re, “O tshwanetse o bue ka diteme. O tshwanetse o nne le maikutlo a mmele. O tshwanetse o dire *sena*.” O tshwanetse o tsalelwe mo go gone. O seka wa letlelela ope a go bolelele gore boitshepiso le Mowa o o Boitshepo ke selo se se tshwanang, ka gore ga se gone! Go tlhomame ga se gone!

Reetsang Monasarine yona fa morago fano a goeletsa, “Ga se gone.” Lo a bona? O a itse gore go na le pharologanyo mo go gone, ka gore gone ka tlhomamo go ntse jalo. Mokaulengwe Capps, mokaulengwe wa rona yo o pelokgale. Lo a bona?

<sup>293</sup> Go tlhomame, Monasarine . . . Ga go ope yo o ka buang lefoko kgatlanong le batho ba ba siameng thata bao ba ba bodumed; bona ba siame fela ka fa ba ka kgonang go nna ka gone. Church of God, Nasarene, Free Methodist, batho bao ba popota, fela fa go tliwa mo ditirong tsa Mowa, ba re, “Ao, ao, moo ke diabololo.” Mme ba ne ba dira eng foo? Ba tlhapatsa Mowa o o Boitshepo. Fa ba dira seo . . .

<sup>294</sup> Jaanong, tlhapatso ke eng? Ga go na boitswarehouselo. A go ntse jalo? “Ena yo o kileng a sedimosetswa, ba dirwa baabedwi, mme ba lekeleditse dineo tsa selegodimo.” Baa- . . . Ba lekeleditse—ba lekeleditse boitshepiso jwa Modimo: ba phepafaditse mo disekareteng, le basading ba ba makgaphila, le mehuta yotlhe

ya botshelo jo bo jalo. “Mme ba lekeleditse dilo tsa selegodimo.” Go bona gore ba tsamaela ko molelwaneng oo jaaka ditlhodi tseo di dirile tse di neng tsa ja bontlhabongwe jwa mafine. Fela ba tshwanetse ba dire eng? Ba ne ba tshwanela go thuba lekoko la bone go tla ka mo go sena. Lo a bona? E re. . . Lo a bona? “Ba lekeleditse dineo tsa selegodimo; ka e le gore ba ipapolela Morwa Modimo seša; mme ba kaya Madi a kgolagano a ka one ba neng ba itshepisiwa e le selo se se seng boitshepo.”

<sup>295</sup> Boitshepiso ke nako e leina la gago le tsenang mo bukeng o le modumedi. Lefoko la gago. . . Leina la gago le kwadiwa mo Mading a Gagwe. Lo a bona? Boitshepiso bo dira seo; mme o a tlhatloga, fa A go tshepile go fitlha bokgakaleng jona, mme o tloge o tlhatloge. . . Ba re, “Sentele, a O tlaa go itse?”

<sup>296</sup> Ee, O go itsile. O itsile gore o ne o sa tle go go dira ko tshimologong. O ne a itse gore Jutase o ne a sa tle go go dira. O ne a mo itse go tloga tshimologong; o ne a le morwa tatlhego. Fela selo seo se tshwanetswe se diragadiwe. Lo a bona? Lefoko le tshwanetse le diragadiwe, tsotlhe, le fa e le ditshwantsho le meriti. Ijoo! Re ka nna mo go seo dioura.

**370. Mokaulengwe Branham, fa o ne o neela molaetsa ka dibeke di le masome a supa tsa kereke. . . dibeke di le masome a supa (Intshwareleng.) tsa ga Daniele, Ke dumela gore o umakile gore e e tletseng—beke e e tletseng ya bofelo kgotsa dingwaga tse supa tsa bofelo e tlaa simolola nako e Monyadiwa a neng a phamolelwa mo Phamolong.**

<sup>297</sup> Nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaa, nnyaa, nnyaa! Wena o fositse seo (lo a bona?), eseng dibeke tse di feletseng tse supa. Be—beke e simolotse fa Jesu a ne a tla mo lefatsheng. O ne a re, “Mesia, Kgosana, o tlaa tla mme a porofete, mme mo gare ga dibeke tse supa, O tlaa kgaolwa.” Mme Jesu ne a rera totatota dingwaga di le tharo le halofo, mo e leng halofo ya dibeke tse di masome a supa, malatsi a supa, a beke—malatsi a beke. Lo a bona? Mme go na le dingwaga di le tharo le sephatlo tse di setseng.

<sup>298</sup> Jaanong, nako e Moshe le Elia ba tlang mo lefatsheng, mo e leng Tshenolo le Sakarea. . . (Mokaulengwe Coomer ya gago—ya gago le potso ya ga Kgaityadi Coomer foo e ne e tshwana.) Jaanong, nako e bona. . . Nako e Sakarea 4 le Tshenolo 11, ditlhare tseo tse pedi tsa motlhwane le jalo jalo, tse e leng Moshe le Elia, fa ba tla mo lefatsheng ba porofeta malatsi a le sekete le makgolo a mabedi le masome a maratara le bonê. Gone ke eng? Totatota dingwaga di le tharo le halofo. Moo e ne e le totatota selo se se tshwanang. Eseng. . . Lo a bona? Le fa e le mang yo motho yona yo o rategang a leng ene. Go go ntle thata, thata, ne a kwala—ne a kwala mo koranteng ya setlhogo sa bodumedi a kwala—mela fano le dilo, mme gone go siame thata. Mme ke potso e ntle thata, fela (lo a bona?) ga lo a ka lwa go tlhaloganya,

fela se ke se buileng. Ga ke ise ke dumele gore dibeke tsotlhe tse di masome a supa di tlaa bo di fedile ka kwano. Mesia o kgaotswe. Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo mo go rereng golo fano? Go tlhomame! Lo a bona? Dibeke tse supa.

**371. Esale ka nako eo, go lebega ekete dingwaga tsa ntlha tse tharo le halofo di ne tsa diragatswa ka nako ya bodiredi** (Sentle, fano o na le gone gone fano.) **jwa ga—jwa ga Jesu, fela polelo, “mo gare ga dibeke” ekete go dirisiwa fela mo go moganetsa-Keresete a senya kgolagano ya gagwe le...** (Nnyaya, moganetsa-Keresete yoo o senya kgolagano ya gagwe kwa bokhutlong jwa dingwaga tsa bofelo tse tharo le sephatlo. Lo a bona?) **Jaaka ke ne ka tlhaloganya theipi ya ga Daniele, dibeke tsa ntlha tse di masome a marataro le boferabongwe di ne tsa khutla nako e Jesu a neng a pagamela ka ko Jerusalema A.D. 30, gore dingwaga di le tharo le sephatlo tsa bodiredi jwa Gagwe di tle di akaretswe mo dibekeng di le masome a marataro le boferabongwe; mme dibeke tse di tletseng tsa bofelo—mme beke e e tletseng ya bofelo kgotsa dingwaga tse supa di tlaa bo di santseng di diragaditswe mme di tlaa simolola kwa Phamolong. Tsweetswee ntlhalosetse sena.**

<sup>299</sup> O a itse, mokaulengwe, kgaitisadi, le fa e le mang yo e leng ene yo o boditseng potso ena. Go siame thata (lo a bona?), fela ke dumela gore o tlhakatlhakantse gannye mo go se ke se buileng. Lo a bona? Jaanong, ma... Nako e Jesu a neng a tla ka mo Jerusalema (moo go ntse jalo totatota), moo e ne e le bokhutlo jwa... Lo a bona? O ne a ya gone ka tlhamallo teng go tloga foo mme a bapolwa. Lo a bona? Mme O—O ne a porofeta sephatlo sa dibeke tse di masome a supa mo e leng boraro le sephatlo. Jaanong, O ne a kgaolwa, mme mowa wa Gagwe wa botho o ne wa dirwa setlhabelo. Mme jaanong, go tlaa tla ka nako eo... Mo metlheng ena ya bofelo, go na le dingwaga di le tharo le halofo tse di santseng di solofeditswe ba—Bajuta. Mme na... ka nako ena e ne e le go phuthega ga baitshepi ka ntlha ya Phamolo, Kereke.

<sup>300</sup> Jaanong, ga ke tle go fetsa tsotlhe tsena, Mokaulengwe—Mokaulengwe, Kgaitisadi.

**372. A tsweetswee o tlaa tlhalosa Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo 7, temana 1 le 9?** (E tseye, Mokaulengwe Neville, Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo 7, temana 1, jaanong.)

**373. Mme a modumedi mongwe le mongwe wa nnete o tlaa dira ditiro tse Jesu a di buileng, jaaka go boletswe mo go Moitshepi Johane 14:12** (Eseng totatota. Nnyaya!): **a fodise balwetsi, a kgoromeletse ntle bodiabolo, a tsose baswi** (Ga ke akanye gore moo go mo go Moitshepi Johane 14, fela go siame. Ke Mareko 16.), **kgotsa—kgotsa—kgotsa a mona go tshwanetse fela go nne Elia? A modumedi o tshwanetse a dire gotlhe moo...ga sena...a dire ka nnete...yo ka**

**nnete a dumelang? Mme fa ena ka nnete e le modumedi wa popota, a o tlaa tsosa baswi mme a dire metlholo e megolo?**

<sup>301</sup> Jaanong, moo ke mo gare ga badumedi. Lo a bona? Motho ga se mongwe le mongwe yo o nang le dineo tseo, mme ga go reye gore motho a le mongwe fela o tlaa go dira; go tlaa nna le ditlhopho tsa batho. Jaaka sekai, go ka tweng fa—fa re ne re na le mosetsanyana fano mo kerekeng, kgotsa mosimanyana, kgotsa mongwe yo re mo ratang sentle tota, mme botshelo bo ne bo tlaa tswa mo go bone. Kereke yotlhe e ne e tlaa kopana, mme ba ne ba tlaa ya go rapela le go itima dijo: “Morena, nna le boutlwelo botlhoko mo ngwaneng yoo.” Lo a bona? Modimo a ka mo tsosa.

<sup>302</sup> Ke ba le kae ba ba kileng ba bala *Bontate ba Nishia* le bone? Lo a itse, eo ke tsela e ba go dirileng ka yone ko kerekeng ya pele. Botlhe ba ne ba tle ba kopane, lo a itse, mme ebile ba tsose modisa phuthego wa bone nako nngwe le ba ba farologaneng jalo, fa Modimo a ne a bone go tshwanela go go dira; fela ba go dirile.

**374. Fa kereke e bolokilwe le ntswa e sa tsamaye mo Phamolong, jaaka ke dumela gore o rutila, e tshwanetse e ralale pitlagano gore e ntlafatswe. Fela ga tweng ka ga bana ba ba suleng, ba tlaa ntlafadiwa jang?**

<sup>303</sup> Go siame. Bao ba ba nang le seo. . .Monyadiwa ga a tlhoke bontlafatso bope; O setse a ntlafaditswe. Mme bao ba ba—ba ba—ba ba suleng kwa morago koo, bana ba ba ralalang. . .Lo a bona? Ga ba ise ba amogele Lesedi le kereke ena golo fano e le amogetseng; ba ne ba tshela mo tlase ga Tshiamiso ya bone, Boitshepiso, jalo jalo jalo. Ba ne ba tshela ko Leseding le ba neng ba na nalo, gongwe ka tse—ka tsela e ba neng ba boga ka yone, le eng le eng se ba neng ba se ralala, mo pogisong ya bone. Fela jaanong, mo nakong ena ya phamolo jaana (lo a bona?), go tlaa tshwanela go tla nako jaanong gore monyadiwa yona o tlaa (yo o ganang karolo ya Tlhogo ya Monyadiwa) o tlaa tshwanela go boga ka ntlha ya go gana ga gagwe, ka gore Efangedi e ne e sa dirwa gore e tlhaloganyege motlhofo ko go bone kwa morago koo, jaaka e dirilwe gore e tlhaloganyege motlhofo mo go lona gompieno. Lo a bona? Lo go bona go tlhaloganyega motlhofo thata. Lo setse lo nnile le dingwaga tsotlhe tseo le dikai, Dikano di bulegile, Paka ya Kereke e ne ya bewa ko ntle, le sengwe le sengwe jalo. Gone fela go tlhaloganyega motlhofo thata gore ga o kake wa fetwa ke gone. Lo a bona? Mme fong, fa o go gana ka botlalo, go na le selo se le sengwe go se dira, ke go boga ka ntlha ya gone.

<sup>304</sup> A o butse eo Mokaulengwe Neville? Gone go amana le eng? Nna fela. . .Go botoka ke tsamaye jaanong, ka gore go nna thari thata. Lo a bona? Nna ke. . .Supa—supa, ferabongwe. . .A re boneng.

*Fela fa ba sa kgone go itshoka, mpe ba nyale: gone go botoka gore ba nyale go na le go ša.*

<sup>305</sup> Go siame. Moo ke fela ga botshelo jo bo leswe. Mo boemong jwa gore monna, mosimane, mosetsana, kgotsa sengwe kgotsa se sele fa ba tsalana ga mmogo mme—mme ba itse gore ba tshwanetse ba nyale, tswelelang pele mme lo nyale. Ke akanya gore lo—lo tlaa tlhaloganya se ke se rayang, a ga lo dire? Lo a bona? O seka fela wa tshela botshelonyana jo bo leswe foo, ka gore ga go a siama. Lo a bona? Yoo ke kgaitsadio ka tlhaloganyo nngwe, kwa fa o le Mokeresete. Jaanong, fa e le lefatshe, ke lefatshe: ntša e ja ntša. Fela mosetsana yona yo o tsalanang nae, yoo ke kgaitsadio le ene. Yoo e tlaa bo e le mmaagwe bana ba gago—ba gago ba ba tlaa tlang. O seka wa tshela botshelonyana jo bo leswe fa go ene, go supegetsa gore wena o lekau la mmannete la Mokeresete. Tshela jaaka lekau la Mokeresete le tshwanetse go dira. Lo a bona? Mme o mo tshole jaaka kgaitsadio, mme fa lo nyalana, o sale o ntse o mo tshola ka tsela eo.

<sup>306</sup> Nka nna ka araba ena gone jaanong. Ga ke dumele mo go tsheleng ka makgaphila mo gare ga batho ba Mapentekoste, batho ba boitshepo, le fa e le gore ba nyetse. Ga ke dumele mo go seo. Nnyaya, rra! Dingwe tsa dilwana tse di leswe tsena tse di—tse di boitshegang thata. . . Ke tsena teng fano nako nngwe mo go tsena. . . E seng mosong ono jaanong, nnyaya, ga ke bue seo. Fela ke raya mo dinakong tse ke leng ko ntle ko California le mafelo a a farologaneng jalo. Ke kopana le badiredi golo koo, kwa mo temogong, ke ikutlwa okare nka kgona go ba pega mo godimo ga lengole la me ke bo ke ba naya gannye “Mafolofolo ka go ba tladimola.” Ee, rra! Ija, go bona monna yo o tlaa lehang go tsaya mosadinyana wa gagwe, ebile a le leswe, makgaphila, moo ke. . . Lo tlhaloganya se ke se rayang. Ke akanya gore o tshwanetse o tlhajwe ke ditlhong jaaka monna wa Modimo go. . . O nne fela monna; o nne mokapelo. Mo tlhomphe jaaka o tlhola o mo tlhompha. Lo seka lwa tsaya dilo tse tsia, dingwe tsa dibuka tsena tsa di seng-. . . tse di bakang keletso ya tlhakanelo dikobo, kgotsa diphirimisi tsena mo dibukeng tse di tlhotlheletsang keletso ya tlhakanelo dikobo, le dilo tse lo balang ka ga tsone, le tsotlhe dilwana tsena, le sengwe le sengwe jalo. Tlosang dilwana tse di makgaphila tseo mo monaganong wa lona.

<sup>307</sup> Baebele ne ya re lo se letlelele puisano e le nngwe e e leswe e tle mo gare ga lona fa lo ipolela boitshepo. Tshola mohumagadi yo monnye yoo jaaka okare ke mokapelonyana wa gago. Fa a le dingwaga di le masome a marataro, wena o nne fela yo o tshwanang. O nne tsala eo ya mosimane yo o pelokgale; gakologelwa, wena o ena.

Ga lo leke sepe sa dilo tse di ntšhwa tsena, mme ke itse se ke se buang. . . Mme wena o nne fela monna, mokaulengwe wa popota, Mokeresete wa popota.

Ke a itse moo go utlwala . . . Fela ba . . . Lona lo bana ba me. Ke na le tshwanelo ya go bua se ke se batlang mo go lona. Lo a bona? Lona lo bana ba me; lo tsheleng sentle.

<sup>308</sup> Mme lona basadi, tshelang ka tsela e e siameng mo monneng wa gago. Mme lona banna, tshelang sentle mo go lona . . . mo—mo—mo basading ba lona. Lo nneng ba ba siameng tota, tota mme lo tlhomphaneng fela ka . . . Mme jwa lona—botsalano jwa lona jwa lelwapa le jalo jalo jalo, a go nne fela ka tshisimogo, le bomodimo, mme go dumalanwe mo gare ga lona le sengwe le sengwe jaaka go ka nna ka gone. O seka wa ba wa kgorometsa, le go susumetsa, le—le go nna leswe le botlha.

<sup>309</sup> Tlhaloganya, bua le mosadi wa gago. Fa—fa mokgwa mongwe e le wa gago le mokgwa o mongwe mo go ene, bua le ene. O—o leke go mo direla selo se se tshwanang, kgaitisadi. Mme tsela e e tshwanang . . . Tlhaloganyang mme lo nneng—nneng lekau tota la Mokeresete le bahumagadi tota ba Bakeresete, le—le mokaulengwe le kgaitisadi mongwe mo yo mongwe. Ka gale gakologelwang, lona lo bana ba Modimo, mme lo tswa mo Lelwapeng la Bogosi. Lona lo madi a bogosi; ga go na madi a a botoka mo lefatsheng go na le a lona. Mme go ntse jalo! Mme madi a segosi a a iponatsa. Seo ke se go leng sone, ke a bogosi. Botlhe ba ba dumelang seo e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ee, rra! Supegetsa se o leng sone. Nna ke . . . Nna ke mo . . . Nna ke morwa Kgosi, nna ke morwa Kgosi. Mosadi wa me ke morwadia Kgosi. Ke ne ke tlaa tshola jang morwadia Kgosi yoo? O ne a tlaa tshola morwa Kgosi yoo jang? Lo bona se ke se rayang? Nnang ba mmannete tota.

**375. A go tlaa nna le tiro e e tlhotlheleditsweng ya Mowa o o Boitshepo, ditshupo, le dikgakgamatso, le metlholo e e dirilweng ke Monyadiwa pele ga A tsamaya, kgotsa a re letetse fela go bonala ga Gagwe?**

<sup>310</sup> Ke ile go tshwanela go tswala mo go eo, ke a fopholetsa, ka gore ke na fela le mo gontsi fano go goroga kwa go gone. Mme go nna thari tota. Ke metsotso e le masome a mabedi go fitlheng nakong ya bongwe jaanong, mme ke na le go ka nna masome a mararo kgotsa masome a manê a tsone gongwe fano, gongwe. Ke tlaa araba ena ka bojotlhe jwa nako ya me. Nna . . . ke tsaya fela metsotso e le meraro e e latelang. Ke tlaa tsaya tsena fa nka kgona. Lo a bona? Ga ke itse gore nka di tsaya leng; ke tlaa dira bojotlhe jo nka bo kgonang. A lo a di akola? Nna . . . Go a nthusa le nna. Lo a bona?

Go tla fano mme ke di phamole jaana, pele ga ebile o leba mo go tsone (lo a bona?), o nna le dilo dingwe tse o sa kgoneng go di araba, mme—mme ke—ke ne ke solofetse gore ke tlaa tseeletsa . . . Ke a itse go na le e le nngwe teng fano ka ga peo ya noga. Ke ne ke batla go e tsaya mo go maswe thata; ke ne ke batla go go tlhalosa. Lo a bona? Fela ke a fopholetsa nna fela ke e fetilwe ke yone, jalo

he nna fela ke tlaa nna le . . . Gongwe Morena ga a batle gore go dirwe ka tsela eo, fela e ne e le ka ga peo ya noga. Fa e se mongwe mo theiping eo yo o tlaa yang go re, “Sentle, o dirile, o ne a tlola eo.” Ke ba le kae ba ba tlaa go itshokelang metsotso e mengwe e le mebedi? Huh? Go siame.

<sup>311</sup> Jaanong letang, mpe ke tseyeng ena pele. A re boneng! “A mo—mo . . .?” Nnyaya. Potso ena fano ke sena: “A go tlaa nna le metlholo e e diriwang ke Monyadiwa?” Ee, rra! E a dirwa gone jaanong. Go ntse jalo! Lo a bona? Fela o seka wa senka sengwe se segolo jalo, kgotsa go tlisa magodimo le go tswala magodimo, yone e sa ne. Moo go ya ka mo ba—Bajuteng jaanong. Lo a bona? Moo ga go amane le sena gotlhelele; moo ke Moshe le Elia mo Bajuteng, eseng ga Kereke ena gotlhelele. Balang dikgaolo tsa ntlha tse tharo tsa Tshenolo; lo tlhaloganyana se Kereke e leng sone gone foo. Moo ke gotlhe ga Kereke. Mme nako e a boang le Monyadiwa, nako e a boang mme . . . Balang . . . Fa lo batla go itse ka ga Kereke, se e leng sa Yone, balang Tshenolo dikgaolo tsa ntlha tse tharo, mme lo tloge lo ye ka kwa ko kgaolong ya bo 19 mme lo simolole go bala go tloga foo. Fong lo tlhaloganyana Monyadiwa. Mo go setseng ga gone go mo Bajuteng foo.

<sup>312</sup> Jaanong, ko peong ya noga. Ga ke kgone go go fitlhela teng *fano*, ka gore, lo a bona, ke fela moko a mogolo wa tsone. Fela motho ne a re, “Fa noga—fa peo ya noga . . .” Lo a bona, mosadi. “O—o ne a amogela morwa mo go Morena, o ne a rialo.”

Sentle, ke a dumela Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ke tlhalositse ka fa a go amogetseng mo Moreneng ka gone. Fa a go amogetse gotlhelele, o go amogetse mo Moreneng, lo a bona, ka gore go ne go tshwanetse go tswa ko Moreneng, ka gore molao wa Modimo o, o tlaa—o tlaa obamela Modimo, totatota.

<sup>313</sup> O ne a laola gore letsatsi le tshwanetse le phatsime, mme letsatsi le a phatsima. O laola gore pula e tlaa nela basiami le basiamologi; e a go dira. Mme dipeo tse di jwalwang mo tshimong nngwe le nngwe, kana di molemo kgotsa di maswe, di tlaa tlhatloga; ke peo. Mme fa peo e jwetswe, go sa kgathalesege . . .

Mme tsela e le esi e noga ena e neng e ka kgona go jwala peo, e ne e le phologolo e le esi gaufi le motho wa nama. Gonne mo phetogong ya sika loo motho, nako e motho . . . Modimo o ne a elama mo lefatsheng . . . Mme O ne a simolola go tlisa dinonyane, mme di . . . go tswa dinonyaneng O ne a tla mo dilong tse di farologaneng, go tloge go nne tšhimpansi, le go tloga mo tšhimpansing go ya nogeng.

<sup>314</sup> Jaanong, O ne a fetola noga eo ka tsela e e kalo (e e neng e tshwanetswe go dirwa) e e neng e tlaa tsietsa kokomana ena, e e lekang go batla lesapo le le lebegang jaaka mohuta mongwe wa phologolo e e neng e le karolo ya motho le karolo ya phologolo, go bua gore go na le kwa motho . . . Ba latlhegetswe ke gone go tswa mo tšhimpansing; ke fela gore tšhimpansi ga ena botlhale.

Tšhimpansi ga e na mowa wa botho; ga e kgone go akanya. Yone fela e na le. . . O—o kgona. . . Mo—modumo fela, mme o kgona. . . Pitse, “gee,” “haw,” kgotsa sengwe se se jalo. Ntšwa, “Tlaya kwano, Fido, dira boferere. Tlolela ka kwa!” Mme o tlhomile diboloko le dilo tse di jalo, di dira seo ka maikutlo, ka go utlwa, le dilo tse di jalo, tiro; fela go akanya le go tlhaloganya, ga di kake. Ga di itse gore ga di a ikatega, ga di itse nona le tshadi, pharologanyo, jalo. Ga di na melao epe ya mo go jalo. . . ? . . . Lo a bona? Ga di kake tsa go dira. Motho wa nama ke ena a le esi.

Mme e e latelang ko mothong wa nama e ne e le phologolo seka-motho. Baebele ne ya re e ne e le e e botlhale go feta thata ya dibatana tsothe tsa tshimo. E le botlhajana go feta, yone—yone—yone e ne e batlile go nna le mowa wa botho. E ne e na le lefelo la mowa wa botho, fela e ne ya dira eng? E ne ya ineela ko go Satane go tsietsa Modimo, go leka go dira. Ke ba le kae ba ba go tlhaloganyang jaanong bokgakaleng joo?

<sup>315</sup> Satane, phologolo seka-motho, e ne e batlile e na le mowa wa botho. Modimo o ne a itse gore ba tlaa senka masapo ao, mme ga go na lesapo mo nogeng le le lebegang jaaka motho. O ne a le. . . Moo ke phutso ya gagwe. O ne a eme ka dinao tsa gagwe fela jaaka motho.

<sup>316</sup> Lemogang, foo peo eo, e e neng e le gaufi le peo ya motho wa nama. . . Satane ka boene, mowa, ne a itse gore eo e ne e le peo e le nosi e e neng e tlaa ithwadisa mosadi, ka gore tšhimpansi ga e na go go dira. Ba go tswakantse le sengwe le sengwe se sele; ga e na go go dira. Fela o ne a itse gore peo ya botshelo e e neng e le mo tšhimpansing e ne e ka se tle kwa tshimong ya lee la mosadi; fela o ne a itse gore peo ya g phologolo seka-motho e ne e tlaa go dira, jalo he o ne a berekana le phologolo seka-motho.

<sup>317</sup> Mme Atamo o ne a ise a itse gore tiro ena e ne e ka dirwa. Lo a bona? Mosadi o ne a dirilwe tshadi. Go tlhomame, a ka bo a ne a tlile kwa go yone morago; fela lo a bona, go ipusa ga Modimo go Itshupa e le Mmoloki le—le jalo jalo, jaaka ke tlhalositse makgetlo a le mantsi. Fela Satane o ne a itse sena, gonno o ne a tla kwa mosading mo popegong ya phologolo seka-motho ena, e e neng e le sebatana; le se—sebatana, mme ne ya tla kwa go mosadi. Mme o ne a ithwadisiwa ke Satane pele.

<sup>318</sup> Mme fa lo tlaa lemoga, go ne go na le ditiro di le pedi fela tse di neng tsa diriwa, mme go ne ga nna le bana ba le bararo ba ba neng ba tsalwa. Phuruphutsang Dikwalo. O ne a tsala mawelana. Mongwe wa one e ne e le peo ya noga; yo mongwe e ne e le Abele. O ne a hepisa monna wa gagwe mme a bolelela. . . Lo a bona? Fong o ne a supegetsa monna wa gagwe e e neng e le yone, mme fong o ne a tshela nae le ene, mme o ne a tsala ngwana yona. Mme ke batla lona. . . go supa gore o ne a ithwadisitswe ka mawelana a mabedi a a farologaneng. . . O ne a le. . . Yoo ke mosadi wa kgarebane.

319 Bona ba, lo a bona, ba nonofile. Jaaka go leba fano. Aborahame ne a nyala kgaitsadi yo e leng wa gagwe. Goreng, fa monna a ne a tlaa nyala kgaitsadie gompieno, bana ba gagwe ba ne ba tlaa nna dimatla. Lo a bona? Fela motho wa nama. . . Mme fano Jakobo. . . kgotsa—kgotsa Isaka o ne a nyala Rebeka yo e neng e le ntsalae, ntsala yo e leng losika lwa madi mo go seo, losika lwa madi, lo a bona, ngwana wa ga morwarraagwe Aborahame.

320 Lemogang, lemogang jaanong, mo go sena, lo a bona, go na le. . . sika loo motho le ne le nonofile thata. Jaanong, fa lo lemoga go tlhotse e le mawelana nako yotlhe. Go ne go na le. . . Kaine le Abele e ne e le mawelana, mme Esau le Jakobo e ne e le mawelana. Jesu le Jutase ba ne ba tswa mo morafeng o o tshwanang le mo kerekeng e e tshwanang. Mme mo. . . Le e leng Mowa o o Boitshepo le moganetsa—Keresete ba tshwanetse go nna mawelana, “Go tshwana thata gore moo go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go kgonega.” A lo na le gone? Go siame.

321 Jaanong go netefatsa sena, ke batla lo tseyeng Juta te. . . Ke a dumela temana ya bo 17, kgotsa temana ya bo 14 ya ga Juta mme ya re. . . Jaanong, jaanong, lemogang sena. Jaanong, ke tlaa tswala. Lemogang. Go kgaola selo sotlhe go se siamisa, lefelo la ntlha O ne a re, “Ke tlaa tsenya bobaba magareng ga peo ya gago le peo ya noga.” Lo a bona? Jaanong, mosadi ga a na peo. Ke gone ka moo, ka fa a neng a bona peo ena e ne e le peo ya ga Satane. Kaine e ne e le morwa Satane. O ne a sena peo epe, jalo he o ne a e amogela ka tlhakanelo dikobo. Mme erile a ne a go dira, o ne a e newa ke mmaba wa Modimo. Mme fong, erile Modimo a mo naya Peo, E ne e sena tlhakanelo dikobo epe gotlhelele mo go Yone. Lo a go tlhaloganya? Mosadi wa lelata le ngwana wa gagwe ba lelekilwe, ka gore ga a tle go nna mojaboswa le mosadi yo o gololesegileng le ngwana wa gagwe.

322 Mme lemogang, fong o ne a newa Peo e e neng e le Keresete. Le eseng lee la mosadi. . . Jaanong, Moprotstante o batla go dumela gore e ne e le bohuidu jwa madi jo bo tsetsweng ke kgarebana, jo e neng e le Madi a tlhodilweng a Modimo kwa peo ya botshelo e neng e ntse gone, fela ne a re e ne e le lee la gagwe. Nnyaya, rra! Lee leo ga le kgone go fologa ka lethompo leo ka mo sebopeelong ntleng le fa go na le maikutlo a mmele. Fong lo baya Modimo, ka mo—Mowa, a nna le thobalano le mosadi. Go ka dirwa jang? E ne e le mo go tlhodilweng ya Modimo gotlhelele, tsoopedi lee le peo.

323 Mme O ne a le Morwa Modimo, eseng morwa Marea, gone ga A ise a mmitse mmaagwe. “Mosadi,” O ne a mmitse, eseng mma. O ne a se Mmaagwe. E ne e le Morwa Modimo, mme Modimo o Mongwefela. Lo a go tlhaloganya?

324 Jaanong, selo se sengwe go netefatsa sena le go se konatelela, kwa e leng gore fa ope le ka nako epe a tlhatlharuana le wena,

boela morago fano mo Bukeng ya ga Juta, ke akanya gore ke temana ya bo 17 (temana ya bo 14 kgotsa ya bo 17), o ne a re, “Jaanong, Enoke. . .” Lo batla gore ke e bale? A lo na le nako e kalo eo? Mpe—mpe re. . . mme fong ke tlaa nna le. . . Fong ke tlaa itse, ka gore theipi fano e a tswelela, mme re—re ka nna ra go tlhakatlhakanya mo—mo go sena jaanong. Mpe ke boneng fa mona e le tema. . . temana ya bo 14:

. . . *Enoke le ene, wa bosupa go tswa go Atamo, ne a porofeta ka ga dilo tsena, a re, Bonang, Morena o tla le ene ka dikete di le lesome tsa baitshepi ba gagwe,*

<sup>325</sup> Jaanong, boelang ko kgaolong ya bo 5 (ke akanya gore ke yone) ya ga Genesi, mme fong le yeng gape, ka ko Bukeng ya ga Luka (ke eletsa nka bo ke kgona go e bona; ke go kwadile gotlhe golo fano, fa nka kgona go go bona teng fano) mme lo tlaa fitlhela gore mo ditshikeng, gope mo Baebeleng. . . Fa. . . Lebang! Fa Noa. . . Fa Enoke a le wa bosupa go tswa go Atamo, Baebele ne ya re, “Atamo mme ga tloga ga nna morwae Sethe,” ka gore Kaine e ne e se peo ya ga Atamo. E rile Atamo o ne a tsala Sethe, mme Sethe o ne a tsala. . . Jarete; Jarete o ne a tsala, tsela yotlhe go fologela ko go Enoke; mme Enoke o ne a le wa bosupa go tswa go Atamo. Ga go gope mo le ka nako epe go neng ga bua gore Kaine le ka nako epe o ne a gopolwa gore o ne a le sepe mo ditshikeng tsa Modimo.

<sup>326</sup> Jaanong, lebang fela mme lo batlisiseng fa go le jalo kgotsa nnyaya; go phuruphutseng. Mme Luka o a tla a bo a go nankolela gone ko morago gape, a bo a baya go tswa mo go Atamo. Ga go nako e le nngwe e Kaine a kileng a umakwa mo selong sotlhe. Mme fa Enoke (lo a bona?) o ne a le wa bosupa go tloga go Atamo, Kaine o ne a tsena kae? Ka gore Baebele ne ya re, mo ditshikeng, gore Atamo ne a tsala morwae, Sethe. Mme Sethe ne a tsala Jarete, mme Jarete ne a tsala *Sebane-bane*, go tswelela kwa tlase; mme ga go nako e le nngwe e Kaine a kileng a umakwa ka ga yone. Fong o ne a ka se kgone go nna morwa Atamo. Jalo he o ne a tshwanetse go nna morwa phologolo seka-motho, mme o ne a ka se kgone go nna morwa ntleng ga thobalano. Amen! Fa a ne a se jalo, o ne a tsetswe ke kgarebane, fong o ne a tlaa nna morwa Modimo. Ke batla ba tswe mo go seo nako nngwe.

<sup>327</sup> Jaanong, Modimo yo o tshwanang yo o senotseng seo, ke Modimo yo o tshwanang yo o mpoleletseng ka ga nyalo ya lona le tlhalano. Fa A bua dilo tseo, Mokaulengwa wa me, Kgaityadi. . . Ke mokaulengwe wa lona, motho. Fela fa A bua seo, mme seo se itaya fa tlase teng fano, nka se kgone go se lo tlhalosetsa. Ga go na letlhoko la gore nna ke leke go go dira, ka gore ke ne nka se kgone. Fela ga go ise go nne le nako e le nngwe mo go neng ga nna phoso. Le fa, ke ne ke sa kgone go go bona ka bonna gothelele, ke ne ke sa kgone go go bona, fela nna ke tshwarelela fela mo go gone; mme fong O simolola go go senola, fong nna fela—gone fela go nkitaya fela. Ke moo go ne go le gone foo, mme ga ke a ka ka

go bona. Ya gago—thuto ya gago e tlodilwe, le mabaka a gago a tlodilwe, le sengwe le sengwe se sele; le Kaine o ne a tlolwa jalo.

Jaanong, fa re ne re na le nako ya go boela fano ka mo go Genesi mme re simolole go bala . . . A re boneng fa nka kgona fela go go tseeletsa mme ka go fitlhela fa morago fano. Ga ke itse ka tlhomamo a kana—a kana nka kgona kgotsa nnyaya. Mmê Wood, a o gakologelwa fa ke ne ke go supegetsa seo maloba? Fela se . . . A moo e ne e le kgaolo ya bo 5? Ya bo 5, uh, huh. Go siame.

*Ena ke buka ya dikokomane tsa ga Atamo. Mo metlheng e Modimo a tlhodileng motho, mo tshwanong ya Modimo ne a tlhola . . . ena;*

*Nona le tshadi ne a ba tlhola; mme a ba segofatsa, mme a bitsa leina la bone Atamo, mo motlheng o ba neng ba tlholwa ka one.*

*Mme Atamo o ne a tshela ngwaga o le lekgolo le dingwaga di le masome a mararo, mme a tsala . . . barwa—mme a tsala—tsala morwa mo tshwanong e e leng ya gagwe, le—le ka fa setshwantshong se e leng sa gagwe; mme o ne a bitsa leina la gagwe . . . (Kaine? Ha-ha-ha! O ne a bitsa leina la gagwe eng? Ke kae—leitibolo leo le kae le le neng la nna le botsalopele ka nako eo? Ga a ise ebile a mo umake. Sethe e ne e le morwae.)*

<sup>328</sup> Jaanong, re tla ka kwano gape mme re fitlhela kwa moo go neng ga re . . . Mme Efa o ne a newa morwa, ka gore Kaine o ne a bolaya Abele. Jaanong lemogang jaaka re tswelela. Atamo le malatsi go bopa . . .

*Mme Atamo ne a tshela dingwaga di le lekgolo le masome a mararo—ne a tshela dingwaga di le lekgolo le masome a mararo, mme a tsala morwa—a tsala morwa mo setshwanong se e leng sa gagwe, ka fa setshwantshong sa gagwe; mme a bitsa leina la gagwe Sethe:*

*Mme—mme malatsi a ga Atamo morago ga a sena go . . . tsala Sethe e ne e le dingwaga di le makgolo a ferabobedi le . . . dingwaga: mme o ne a tsala barwa le barwadi:*

*Mme malatsi otlhe a ga Atamo a neng a a tshela e ne e le dingwaga di le makgolo a ferabongwe le—le masome a mararo le . . . dingwaga: mme o ne a swa.*

*Mme Sethe o ne a tshela di . . . dingwaga di le lekgolo le botlhamo, mme a tsala Enose: . . . (Mme go tswelella ko tlase go fitlhela go tswelela go ya tlase, mme ena ke wa bosupa, Enoke ke wa bosupa go tswa go Atamo.)*

Jaanong, ga ke gakologelwe fela gore kae mo go Luka. A o na le seo se tshwailwe le sone, foo, Mmê Wood? Ena le nna . . . Ke ne ke go mo supegetsa maloba ka ko . . . O reng? [Kgaityadi Wood

o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ke a dumela o nepile, Kgaityadi Wood. Re go tshwaile golo foo mo bukeng ya gagwe, kwa re neng re le gone, kgotsa, Baebele ya gagwe, kwa ke neng ke supegetsa gone. Gone ke mona, eya, ditshika. Go siame.

329 Jaanong, fa re tlaa lemoga fano. . . Mo kgaolong ya bo 3 ya ga Luka re nna le selo se se tshwanang. “. . . ba e leng bomorwa le jalo jalo. . . le Noa, ba e neng e le Lameke, ba eleng gape barwa ba ga Mathusela, yo gape e neng e lew morwa Enoke, yo e neng e le morwa Jarete, yo e neng e le morwa Malelele, yo e neng e le morwa Kainane, yo e neng e le morwa Enose, yo e neng e le morwa Sethe, yo e neng e le morwa Atamo, yo e neng e le morwa Modimo.” Kaine o ne a tsena kae? Kaine o fa kae, motsalwapele? Botsalwapele ke jwa gagwe; o ne a tswa kae? O ne a le peo ya ga Satane, mme eseng ya Modimo. O ne a se wa ga Atamo le ene, ka gore leina la ga morwa Atamo e ne e le—e ne e le Sethe. Kaine, peo ya phologolo seka-motho, ne a bolaya morwae wa ntlha yo e neng e le setshwantsho le moriti wa phologolo seka-motho gape a bolaya morwae yo mongwe, Jesu. Mme Sethe o ne a tsaya lefelo la gagwe mo ditshikeng, mo go neng go raya tso go, gore ditshika tsa Modimo di tlaa tswaledisiwa gotlhelele.

330 Ke batla go bona mongwe a mo tsenya teng moo jaanong mme a re e ne e se peo ya phologolo seka-motho. Go ne go sa lemogiwa mo ditshikeng tsa Modimo, kgotsa le fa e le ditshika tsa sika loo motho, ditshika tsa ga Atamo, ope wa botlhe ba bone. A go ntse jalo? Ke ba le kae ba ba go dumelang, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame. O ne a se jalo; o ne a le peo ya phologolo seka-motho mme eseng peo ya ga Atamo!

331 O ne a re yoo e ne e le morwa Atamo. E ne e se morwa Atamo. O ne a re, “Ke e tsere mo Modimong.” Mme o ne a tshwanetse, e ne e le peo. E ne e le peo, fela e ne e le peo ya phologolo seka-motho. Lo a bona?

332 Mme O ne a tlaa tshwanela go boa e le ka kgarebane ka ntlha eo gore a tle a kgone go rarabolola tiro eo ya tlhakanelo dikobo e e neng ya diriwa. Atamo o ne a bewa fano mo lefatsheng, fela o ne a—o ne a ka se ka a itse gore o ne a tshwanetse go nna rra. Lo tlhaloganya se ke se rayang. Satane a neng a itse sena, o ne a goroga kwa go Efa pele ga Atamo a ne a goroga foo. Mme foo ke kwa selo sotlhe se ntseng gone gompieno. Mme mokaulengwe, seo ke se se dirang nyalo le tlhalano le sengwe le sengwe se sele se nne mo go tlhakatlhakaneng jaaka go ntse gompieno. Ke mo go tlhomolang pelo go gaisa thata. Lo a bona? Fela nna. . . Modimo o dirile tsela, mo go lebogelang.

333 A lo a Mo rata? A Ena ga a gakgamatse? Jaanong, a peo ya phologolo seka-motho e siame? Ke ne ka akanya gore gongwe mongwe mo theiping o tlaa. . . a ka nna a akanya gore ke ne ke tshaba go e tlhasela. Lo a bona? Jalo he ba ne ba tle ba re,

“Goreng, o ne a go tla gabedi. O tshaba fela go go tsaya.” Ga re ba seo. Fa fela Morena a le mo go gone, moo go siame.

Lo a itse ke eng? Jaaka ke buile, ntsu ele nako ele e ke neng ka e lebelela, e utlwa diphuka tsa yone, lo a itse. Ke ne ka akanya, “A ga o ntshabe?” Ke ne ke tshotse tlhobolo ya me e ntse golo koo; ke ne ka re, “Nka go fula.” E ne e itse gore ke ne nka se kgone go e fula; ke ne ke le kgakala thata le tlhobolo eo. Ke ne ka re, “A o a tshogile?” E ne fela ya gotola matlho a yone mme ya ntebelela. Mogwelenyana o ntse ka koo o re, “Cha, cha, cha, cha, cha, cha; ke tla go gagolaka ditokitoki, ke go gagolake ditokitoki!” O ne a sa tseye tsia mogwele oo, fela o ne a lapa go mo reetsa. Jalo he morago ga lobaka, o ne fela a phaphasetsa mo go tona, a tswela ntle jalo, mme a tlhoma fela diphuka tsa gagwe. Mme o ne a itse ka fa a tshwanetseng go tsamaisa diphuka tseo, ne fela a fofela kgakala kwa ntle ga pono. Lo a bona? Ke mmone fela a fetoga go nna selo se se nnyennyane jalo, tlhakanyana fela.

<sup>334</sup> Mokaulengwe Fred, ke a dumela ke go supegeditse. Ke lemogile Mokaulengwe Fred morago koo jaanong, fa a ne a goeletsa “Amen!” lobakanyana le le fetileng. Ke—ke a dumela ke ne ka go supegetsa lefelo leo golo kwa, le Mokaulengwe Wood, le fa e ka nna kae kwa o leng gone, kgakala kwa godimo ko dithabeng godimo koo, kwa seo se diragetseng gone. Ke ne ka bona ntsu ele. Nna. . . E ne ya patelelwa kwa tlase mo letsubutsubung leo, mme ke ne ke eme fa morago ga setlhare sena.

<sup>335</sup> Ne ke tsoma dikukama (mme go ka nna moragonyana), mme e ne e le ka Phalane, le sefokabolea le dilo. Mokaulengwe yona fano o ne a le golo koo legwetla le le fetileng le rona, Mokaulengwe John le bone, gone mo godimo ga Corral Peak ke kwa go neng go le gone.

<sup>336</sup> Ke ne ka ema foo, mme ke ne ka ema fa morago ga setlhare sena. Go we sefokabolea gannyennyane ebile e ne gannyennyane, mme ke ne ke eme foo. Ntsu ele e eme foo, mme e ne ya patelelwa kwa tlase. E ne ya fofela godimo foo, mogoma yo mogolo, yo motona yo o lebegang a le moritlaoka, ntsu e tona, e e borokwa. Ne ka dula foo mme ka leba mo tikologong, ke ne ka akanya, “Sentle. . .” Ke—ke ne ke na le na—nako e e monate tota. Ke ne ke goeletsa, “Bakang Morena! Haleluya!” Go dikologa le go dikologa le go dikologa setlhare ke ne ke tsamaya, ke thela loshalaba jalo. Ke ne ka leba ko tlase koo; ke ne ke kgona go utlwa phiri eo ya kgale ya dipoa e goa. Lo itse ka fa di simololang go goa ka gone.

<sup>337</sup> Ngwaga o o fetileng golo koo, nako e. . . fela pele ga e ne e simolola go na, di ne di tle di simolole go goa; e ne e le phiri e nnye, lo a itse. Ke rata fela go di utlwa.

<sup>338</sup> Fong ke ne ke kgona go utlwa dikukama kgakala ka kwano, “Whee hoo,” di lela. Mme kgakala ka kwano mmata a e araba.

(Beke e e tlang, beke morago ga e e tlang, ke tlaa bo ke di tsoma, Morena fa a ratile.) Jalo he fong, go utlwa seo ka koo, ao, gone fela go le bomodimo thata go nna golo koo. Ao, nna—nna fela . . . Moo ke—moo ke ntlo ya me ya kobamelo golo koo kwa ke buang Nae gone, mme ke tloge ke folocele fano ke bo ke bua le lona. Lo a bona?

339 Mme golo teng koo, ao, go go ntle thata, fela go ikhutsa. Ke eme fela foo, ke ne ka akanya, “Ao, Modimo . . .” Ke ne ka leba, fong pula e ne ya tswa, mme dijwalo tse di nnang di talafetse di ne di gatsetse, mme motshe wa godimo o ne wa anama go kgabaganya moo go tswa mo Corral Peak go ya kgakala ka ko Sheep Mountain, ka ko tseleng *eo*, go kgabaganya ka tsela *eo*. Mme ke ne ka akanya, “Ao, Modimo, leba kwa. Umm,” Ke ne ka akanya, “ke Wena yo, Alefa le Omega, Tshimologo le Bokhutlo. Ke mona go a fologa le fano, fale. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, Ditlomo Tse Supa tsa Dipone tsa Gouta. Ke Wena yoo, Modimo, ka fa O leng molemo ka gone.”

340 Mme ke ne fela ke thela loshalaba, ke ne ka baya tlhobolo ya me faatshe; ke ne ka dikologa setlhare ke goa, “Kgalalelo go Modimo! Bakang Morena,” go dikologa le go dikologa setlhare jalo. Ke ne fela ke na le nako e e monate thata golo koo ka bonna, Morena fela le nna, lo a itse.

341 Mme morago ga lobaka ntsu eo e ne ya tlhatloga go tswa mo segopeng seo sa matlhaku mme ya ntebelela fela. Ke ne ka akanya, “Sentle, ga o rate seo?” Ke ne ka re, “Thaka ya kgale, ke obamela Modimo yo o tshwanang yo o go dirileng.” Lo a bona? E ne fela ya bebentsha matlho a yone a matona tona a a lebegang botuba ya bo e leba fa tikologong ya me, mme nna ke goa jalo.

342 Mogwelenyana, wa kgale wa phaene (ope yo o kileng a tsoma mo dithabeng, one ke—one ke lepodisi la sekgwa), mme o ne wa tlolela mo godimo ga foo (mogomanyana yo o godileng, a se mogolo mo go lekaneng go dira sepe, fela ao, a modumo)—mme a tlolela godimo foo, a tlolela godimo le tlase, lo a itse, “Yah, yah, yah, yah, yah—yah, yah, yah, yah, yah,” ba tswelela fela jalo.

343 Mme ntsu eo e ne e mo lebeletse; o ne a tle a ntebelele. Ke ne ka akanya, “Ija, Morena, sentle, O ne wa nkemisetsa eng ka ga sengwe se se jalo?” Lo a bona? Ke ne ka re, “Ka gore, O a itse, ke ne ke Go obamela. O batla gore ke bone sengwe mo ntsung eo?” Ke ne ka re, “Ke tlaa mo ithuta, kgotsa a ke ka ga mogwele wa phaene?” Ke ne ka ema foo mme ka di lebelela; ke ne ka akanya, “Ke tlaa mo ithuta fela ga nnyennyane.” Ke ne ka re, “Selo se le sengwe se ke neng ka se mo lemoga, o ne a sa tshabe.” Ke rata seo, a sa tshabe. O ne a ema foo, nonyane e tona tona eo; ke ne ka re, “O a itse ke eng?” (Tlhobolo ya me e ne e seegilwe mo setlhareng.) Ke ne ka re, “O a itse nka go fula?” O ne a itse mo go botoka go

na le seo; o ne a itse selo se le sengwe: Ke ne ke sa tle go go dira; ke ne ka mo kgatlhegela thata. Lo a bona? Ke yoo o ne a eme foo, a sa tshabe le gannyennyane.

344 Mme ke ne ka akanya, “Nka kgona go go fula.” Jaanong, ke ne ke mmone; o ne a tle a lebe go ntikologa jalo. Mme o ne a tswelela a dira diphuka tsa gagwe, lo a itse, di boele morago. O itse ka fa di dirang ka gone jalo, diphuka tsa tsone, lo a itse. Diphuka tse ditona tona tse di ka nnang bolelele jo bo *kana*, lo a itse, mme e ne e le mogoma yo motona. O ne a dutse foo, mme ke ne ka mo leba. (Moo e ne e le kgakala pele ga ke ne ke itse dilo tsena; mona e ne e le dingwaga le dingwaga tse di fetileng, gongwe dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng.)

345 Mme ke ne ka mo lebelela. Morago ga lobaka, ke a mmona; ke ne ka akanya, “Ena ke eng—ena ke eng. . . Ga a boife, jalo he ke kgatlhwa ke seo. Fela ke eng se se leng bomodimo thata ka ga ntsu eo ya kgale?” Ke neng ke bona molomo o motona, tona, wa huku o tlhagelela jalo, le matlho a matona ao, ke ne ka akanya, “Thaka, ena ke nonyane ya mmannete.”

346 Jaanong, ga go ope. . . Phakalane, fa a ka leka go mo latela, o tlaa phatlalala. Ga go sepe se se ka mo latelang. Nnyaya, nnyaya! Go tlaa tsaya sefofane go go dira. Ee, rra! Ga go nonyane e e ka kgonang go e latela, jalo he, yone e ya kwa godimo thata. Mme fong, e na le matlho; e kgona go bona gone fa faatshe mo mmung le gone, morago ga e sena go nna ko godimo kwa, e bonela kgakala kong.

347 Jaanong, Jehofa o ne a tshwantsha baporofeti ba Gagwe le dintsu (lo a bona?); O ne a tlaa ba tlhatlosa jalo. Ba ne ba tshwanelwa go dirwa ka tsela e e faphegileng. A re boneng. Ba tlhomamiseditswe pele, ba tsaletswe boikaelelo joo (lo a bona?), ba tsholetswa jalo. Mme fong wena. . . Ke eng se se molemo sa gore wena o ye godimo koo fa o sa kgone go bona kwa o leng gone? Lo a bona? Mosola wa go ya godimo koo ke eng fa o sa itse se o se dirang? Lo a bona, lo a bona?

348 Mosola wa go tlolela godimo le tlase, go thela loshalaba le go bua ka diteme, fa o sa itse gore gotlhe ke ka ga eng? Lo a bona, lo a bona? O tshwanetse o tlhaloganye fa o santse o le foo. Lo a bona?

349 Jalo he fong, ke ne ka mo ela tlhoko, lo a itse, jaaka a ne a tsamaya go dikologa foo. Ke ne ka tswelela. . . Ke ne fela ka mo kgatlhegela; o ne a le nonyane e ntle ga kalo. Mme le fa go ntse jalo, yone kooteng e tlaa ja nngwe ya nama ya me ya dikwalata le dilwana tse nna ke. . . Ke ne ka mo ela tlhoko, mme morago ga lobaka ke ne ka akanya, “O a itse, ke eng—ke eng se ena. . .”

350 Morago ga lobaka o ne a lapa. Ga ke akanye gore o ne a lapa go ntebelela, fela ke akanya gore o ne a lapa go reetsa mogwelenyana oo wa kgale o ntse ka koo. Lo a itse, re na le di le dintsi thata tsa tsone mo bothibelelong gompieno. Lo a itse?

Lo a bona? “Cha, cha, cha! Metlha ya metlholo e fetile! Ga go selo se se jaaka phodiso ya Semodimo. Ga re tlhole re na le dilo tsena!” Lo a bona? Mogwelenyana wa kgale o o bofeletsweng mo lefatsheng o ntse mo sesaneng seo. “O tshwanetse o nne leloko la *sena*. Rona re—rona re—rona re. . .” Lo a bona? A dutse foo a balabala fela godimo le tlase. Ao, o ne a roroma, o ne a tetesela thata.

<sup>351</sup> O ne a lapiswa ke go go reetsa, mme o ne fela a dira tlolo e le nngwe e tona, tona, mme a tshikinya fela kala eo kwa a ntseng gone, jalo. Kala e ne ya tshikinyega, jalo, mme o ne a tswela gone ko ntle. Lo a bona, o ne a phaphasetsa diphuka tsa gagwe mme a tloga fela go ralala sekgwa seo foo. Mme erile a dira, ke ne ka mo lemoga. Lo a bona? O ne a sa tshabe, ka gore o ne a kgona go utlwa go nna teng ga diphuka tsa gagwe tse di neilweng ke Modimo. O ne a itse gore diphuka tseo di ne di ka kgona go mo rwalela kgakala go tloga mohuteng mongwe le mongwe wa kotsi. Lo a bona?

<sup>352</sup> Mme jalo he, eo ke tsela e re batlang go ikutlwa ka yone. Mona ke Lefoko, mme Ena yo o kwadileng Lefoko ke Diphuka tsa me. Ga ke boife Lefoko; Le tlaa go rwala gone go ralala mohuta mongwe le mongwe wa bothata jo bo leng teng. Ke Tšhaka e e tlaa Ikgaolelang tsela gone ka tlhamallo go ralala. O seka wa ba wa tshwenyega ka ga gone. Lo a bona?

<sup>353</sup> Ke ne ka mo lemoga ka nako eo. Ga a a ka a phaphasetsa, o ne fela a tlhoma diphuka tsa gagwe. Lo a bona? Mme moo, nako nngwe le nngwe fa phefo e ne e tsena, o ne fela a tle a tlhatloge, a tlhatlogele kwa godimo go feta le kwa godimo go feta.

Ke ne ka ema foo, mme ka phutha mabogo a me, ka bo ke mo leba go fitlhela a ne a le fela tlhakanyana e ka boutsana ke neng ke sa kgone go tlhola ke e bona. Mme ke ne ka akanya, “Modimo, ke gone.” Ga se go siana o ikopanya le *sena*, le go siana o ikopanya le *sele*, mme o dire *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*; gone fela ke go tlhoma diphuka tsa gago (lo a bona?); go itse ka foo o ka tlhomang diphuka tsa gago tsa tumelo ka mo Lefokong la Modimo, mme o tsamaye go tloga mo diphirimising tsothle tsena tsa leratla-leratla fano le leratla-leratla fale. Eya! “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.”

<sup>354</sup> Jaanong, ke na le go ka nna ba le masome a mabedi ba lona gape tshokologong eno. Jaanong, lona ba lo leng mo. . . moo ke dipotsolotso tsa tshokologong eno, goreng, lo bone Billy, ka gore ke akanya gore ba ile go leka go simolola go sale nakonyana fela gore nna ke ba tsenye botlhe mo teng. Fa nka kgona, ke batla go tsaya mongwe le mongwe wa bone ba go kgonegang ba nka ba bonang. Mme ke dirile *sena*, eseng ka gore. . . Billy o ne a sa itse *sena*, lo a bona, fela monagano wa me o ne o raregile thata morago ga go ka nna diponatshegelo di le masome a mabedi teng foo mosong ono, lo a bona, go fitlhela gone. . . kgotsa le fa e ka

nna eng se go neng go le sone. Gone fela ka mohuta mongwe go dira gore wena o nne mo . . . Mme Billy ne a re, “Goreng o sa tswela ntle mme wa tsaya jo bonnye . . . Iketle, tswela ntle, mme o arabe dingwe tsa dipotso tseo foo.”

Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Neville o na le molaetsa wa gagwe.”

Ne a re, “Ke tlaa ya go mmolelela.” O ne a ya a potonoga.

Mokaulengwe Neville ne a re, “Tlaya!” Jalo he fong, ke ne ka emelela mme ka tla golo fano. Mme bangwe ba bone ba letetse tshokologo ena. Ke maswabi ke lo diegisitse fano go fitlheleng nakong ya bongwe, fela ke tlaa bo ke . . . fopholetsa gore ke tlaa tshwanela go tloga letsatsi morago ga kamoso, gore ke boele ko Arizona gape.

<sup>355</sup> Gakologelwang, Morena fa a ratile, nako e e latelang fa ke boa, ke batla go rera ka, mo go lona, ka ga . . . ke lo supegetse mo Lekwalong boammaaruri jwa nyalo le tlhalano. Sena . . . Mme jaanong . . . Mme fong, ke go tlogele fela go . . . Ke go beye fela ka tsela e go ntseng ka yone ka nnete, fong lo tlaa go bona go tloga nakong eo go tswelela. Jalo he go fitlhela nakong eo, nametsegang; Morena a le segofatseng ka letlotlo ka mmannete. A re ka ema? [Kgaityadi o a porofeta. Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Bakang Morena.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata, (A lo a dira?)  
Gobane O nthatile pele,  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>356</sup> Lo a Mo rata? Jaanong, a re dumedisaneng ka diatla, fa re santse re opela gape.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,  
Gobane O nthatile pele,  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.


<sup>357</sup> Ao, a moo ga go go ntle? Ijoo! Billy o ne a batla gore ke itsise, gore morago ga tshagofatso, o na le lefoko go le bolelela lona batho fano ba ba batlang dipotsolotso tseo tsa fa sephiring. Lo a bona? O batla go kopana le lona fela mo metsotsong e le mmalwa. Fela ke ikutlwa gone jaanong, motsotso fela wa kobamelo. Bana . . . A ga lo rate go Mo obamela ka Mowa? Uh-huh.

Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>358</sup> Ao a ga go go ntle? Ao, ke—ke a Mo rata. Mo pelong ya me ke a Mo rata, fa ke itse pelo ya me. Ke a dumela lo a dira le lona. Jalo he ga mmogo re bana ba Gagwe. Re a ratana. Jaanong, ga ke kgone go Mo rata ntleng le go lo rata. Mme fa ke re ke a Mo rata mme ke sa lo rate, Baebele e rile ke moaki. Lo a bona? Mme fa

nna . . . Fa lo batla go—fa lo ne lo batla go nthata kgotsa lo rate lelwapa lwa me . . . Maikgethelo e ne e le, se ke batlang lo se dire, nthateng kgotsa lo rate lelwapa la me; lo rate lelwapa la me. Ke tlaa rata bogolo lo rate Billy Paul go na le go nthata. Fa go tla mo mohuteng o o jalo wa makgaolakgang, ke tlaa rata bogolo lo go dire. Ke batla lo ntheetseng, ka gore Billy ga se modiredi. Fela ke batla lo ntheetseng, se ke se lo bolelelang; fela fa . . . fa lo batla go rata mongwe, lo ba rate ka mmannete, wa re, “Nna ke batla go rata kana wena kgotsa Billy,” o rate Billy. Lo a bona? Modimo o ikutlwa ka tsela e e tshwanang ka ga rona. Mme ga re kake . . . Fong ke a itse gore ga o kake wa rata Billy ntleng ga go nthata, ka gore ene ke karolo ya me. Lo a bona? Jalo he nka se kgone go rata Modimo ntleng ga go go rata, ka gore wena o karolo ya Modimo. Mme re a ratana. Ao, ke akanya gore go go ntle thata. A ga lo akanye gore dipina ke sengwe se se ntle fa re sena go nna le tsena, go araba dilo tsena, kwa go re tsenyang mo tshokegong? Uhm, uhm, ao go le ga mmannete thata.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,  
Gobane O nthatile pele,  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

Ao, ba tlaa tswa botlhaba le . . . 

64-0830M Dipotso Le Dikarabo #3  
Motlaagana wa Branham  
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)