


LEBA KWA GO JESU

 Amen. Ke a go leboga, George, Becky, le Kgaityadi Ungren, kopelo e e siameng thata eo! Moo ke nnete, “Gotlhe go a fetoga fa Jesu a tla.” Ena fela o tswalelela lefifi kwa ntle, mme o gasa Lesedi, mme rona re lebogela seo. Jaanong, moo e ne e le nako ya ntlha ya ga Becky go tshameka mo kerekeng fano, pina e e maleba thata eo, *Erile Jesu A Tla*.

² Jalo he re a lebogela go nna fano gape, bosigong jono, mme ke lebogela thata. . . go nna teng ga lona mo go siameng thata mosong ono. Mme jaanong bosigong jono, ke, ke na le serutwa se sennyse se ke batlang go bua ka ga sone, mo metsotsong e le mmalwa; fela pele ga seo, ke na le dikitsiso dingwe tse ke tshwanetseng go di dira, le dilo.

³ Mme nna ke gwaegile lentswe ga nnyennyane. Ke akanya fela gore ke go bua mo gontsi. Ke rerile lobaka lo lo leele. Fela fa ke tsaya tsena, oura kgotsa di le pedi, ditheipi, mme nako e ke boang fano, ke ka gore nna ke theipa oo gore o ye go dikologa lefatshe. Mme jalo ke a lo leboga ka ntlha ya go nna pelotelele thata le rona mosong ona.

⁴ Mme jaanong go na le dilo di le mmalwa tse ke tlaa ratang go umaka ka ga tsone gone fano. Moo ke, gore, nna—nna ke tlaa rata go botsa kereke, selo sa ntlha, sengwe se ke—se dirileng, mme ke—ke batla go botsa fa nka fetola seo, bosigong jono. Rona ga re. . .

⁵ Ga ke dire maikano a ngwaga o moša. Fong nna ke. . . re tshwanetse go ya gae ka moso, jalo he re tlaa bo re seyo fano ngwaga o moša, go. . . fela re tlaa bo re lo gakologelwa. Mme ke a dumela go tlaa nna le bokopano fano, bosigo jwa ngwaga o moša. Eya, go ntse jalo, ti—tirelo ya tebelelo, jaaka ba tlhola ba nna le yone mo bosigong jwa ngwaga o moša. Re tlaa rata go sala, fela ga re kgone fela go boela morago ka nako fong go—go isa bana ko sekolong. Mme mosadi wa me o tshwanetse a tlhatswe diaparo tsa bone; lo itse ka fa go leng ka gone.

⁶ Jalo he ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona ka ntlha ya dilo tsa lona tse di siameng thata tse lo di re diretseng ka nako ya Keresemose. Mme lona basadi ba lo neng lwa ya golo koo mme lo isa dijo ko ntlong, le dilo, lo direla rona, gore erile re fitlha koo, go ne go na le. . . dilwana di ne di setse di apeilwe mme di ne di baakanyeditswe go ja. Nna ka tlhomamo ke lo lebogela seo. Mma Modimo a tlhole a go segofatsa.

⁷ Mme kereke, ka ntlha ya thekethenyana ya bone, gore ke kgone go ya golo ka kwano mme—mme ke reke diaparo dingwe fa ke ne ke di batla, ya sutu. Ba nnaya sutu ngwaga mongwe le mongwe. Mme ditsala dingwe tsa me tse di pelonomi di fetsa

go mpha sutu. Jalo he ke a akanya, fa go siame, ke tlhoka dilo dingwe jaaka dihempe le divesete, le dilo, ke tlaa rata go tsaya madi mo go seo fa go siame le kereke. Ke tlhoka moo botoka go na le nna . . . mo go maswe go feta ka fa ke dirang sutu, gone ka nako e.

⁸ Mme jaanong, mogoma yo monnye yona yo o fetsang go re opelela, Mokaulengwe George Smith, go tswa golo ko Tucson, re ntse re ya golo ko kerekeng ya bona kwa godimo koo, kereke ya New Testament Baptist. Rraagwe ke moanamisa tumelo. Ke akanya gore o na le dikereke di ka nna supa golo ko Old Mexico. Mme e le ruri go na le batho bangwe ba ba siameng thata koo. Mme rraagwe le mmaagwe, le bone bothle, ke batho ba ba siameng thata. Mme George ke lekau le le siameng thata. Ke ne fela ke le maswabi gore ga a a ka a re naya lefoko la bopaki pele ga a dula fatshe, jwa letlhogonolo le le bolokang la ga Keresete mo botshelong jwa gagwe.

⁹ Mme jaanong, me—Melaetsa, ke solofeditse fano e se bogologolo, gore Melaetsa, pele ga ke ne ke tswela kong ko dikopanong, ke ne ke tlaa tla fano mme ke e theipe pele mme ke tloge ke ete. Moo e ne e le ka ntlha ya go isa ditheipi ko bathong. Fong ke ne ke tlaa tla kwano mme ke theipe Molaetsa, mme ke tloge ke ete kwa ntle ke bo ke O rera. Moo go tlaa naya batho tshono, ko—ko badiring ba ditheipi, go dira theipi le go e tsaya le rona jaaka re ne re tsamaya. Jaanong ke ipaakanyetsa go emelela mo tlhomaganong e kgolo ya loeto la boefangedi, jalo he ga—ga ke tle go kgona go dira seo go tloga jaanong go tswela, lo a bona, mme ene yo o gatisang ditheipi o tlaa tshwanela fela go di gatisa jaaka re tswela.

¹⁰ Mme ke akanya gore, morago ga tsotlhe, a bona ga ba na bokopano ka ga ditheipi bekeng eno? Kgotsa, sengwe kgotsa se sele ka ga, sengwe ka ga ditheipi bekeng eno. Le fa go ntse jalo, ke akanya gore Mokaulengwe Sothmann o fano, mme o emetse Mokaulengwe Maguire. Ga ke itse a kana o teng fano kgotsa nnyaya. Ke akanya gore Mokaulengwe Fred o fano. Mongwe ne a re o ne a le fano. Mme ena . . . ke akanya gore ba na le bokopano bekeng eno, gongwe bosigo jwa ka moso, kgotsa nako nngwe, ka ga ditheipi. Re ne re bua ka ga gone maloba bosigo, ko phaposing kwa. Ke akanya gore nako ya sengwe e gorogile, gore ba tseye ba bo ba dira dithulaganyo ka ga gone.

¹¹ Jalo he, go tloga jaanong go tswela, nna kooteng ke tlaa bua fela Melaetsa e ke iseng ke e kgome fano fa motlaaganeng, kwa ntle ko dikopanong.

¹² Mme jaanong ke na le, batla go leboga Modimo ka ntlha ya bopaki joo jwa ga Mokaulengwe Blair. Go diragala gore Mokaulengwe le Kgaityadi Blair ba dutse gone fano bosigong jono, ba ntse gone fano fa pele ga rona, bone ba neng ba na le mosimanyana. Mme ke gakologelwa fa Morena a ne a mpolelela,

fa a ne a le. . . Mokaulengwe Blair, a feretlhegile gotlhelele, a lela. Mme mosimanyana wa gagwe o ne a tshwetlegile mo sefatlhegong *jaana*, ka koloi e e neng e menogile, mme o ne a le maswe thata. Fela fa ke ne ke santse ke ra—rapela, ke ne ka bona mogoma yo monnye a siame. Mme Mokaulengwe Blair, jaaka go solofetswe, ne a mpotsa, ne a re, “Mokaulengwe Branham, a mona ke MORENA O BUA JAANA?”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe Blair, Blair, ke MORENA O BUA JAANA.”

¹³ Mme Mokaulengwe Blair o fano bosigong jono. Mme rona go tlhomame re lebogela go nna le Mokaulengwe Blair le rona. Mme o nnile a boga ka bo—bothata jo bonnye jwa mafafa. Mme Satane o ne a mo naya kiteo e kgolo, fano e se bogologolo, go leka go mo dira gore a se ntumele. Mme erile Satane a santse a dira seo, Morena o ne a tla gone mo tikologong a bo a go mo senolela; mme a mmolelela ka ga gone, fela go go kgaola pele ga nako e tla ya sena. Mme Mokaulengwe Blair ke monna yo o siameng thata. Mme ke batla lo mo gakologelweng. Ena ka mohuta mongwe o eme magareng ga megopolo mo go se se tshwanetsweng go dirwa. Ga a itse fela gore a retologe jang. Mme ke a tshepa, Mokaulengwe Blair, gore Modimo. . . O motlhanka yo mogolo wa ga Keresete, mme O na le mo gontsi gore wena o go dire, ka gore Masedi a nna lefitshwana. A o ne o le fano mosong ono? Uh-huh. Sentle, moo go siame thata.

¹⁴ Jaanong—jaanong, ke a gopola, nako e e latelang e ke kgonang go lo bona, e ka tswa e le golo ka Dikgakologo, ga nnyennyane. Mme ka nako eo, gongwe re tlaa itse a kana re ile go tshwara di—dikopano, kgotsa nnyaya, fano mo Jeffersonville, mo lobakeng la nako e ke tshwanetseng go bo ke le ko Norway le ko mafatsheng a Scandinavia. Jaanong fela pele ga re tsaya temana. . .

¹⁵ Ka gore, re na le mola wa thapelo o o tlang, mme ba le bantsi ba eme, diphaposing, le go dikologa dipota, le jalo jalo, mme ke a itse, lona, go bokete thata mo go lona. Mme ke ne ka ema, nako tse dintsi, ka bona. Mme ke ne ka feta gaufi, kgantele, ke tliisa mosadi kwan, ke ne ka lemoga batho fa mejakong. Mme ke ne ka akanya, “Ke mang yo o reng Efangedi e santse e se selo se se ngokang go feta thata se se leng teng mo lefatsheng?” Go tlhomame e jalo. Yone e, E ngoka bao ba ba nang le kgatlhego mo go Yone. Bao ba ba sa kgatlhegeng, jaaka go solofetswe, ga ba dire. Bona, Ga go tle go nna jalo. Fela, Jesu, “Fa Nna,” ne a re, “fa Nna ke tlhatlosiwa mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.” Ka fa moo go leng boammaaruri ka gone!

¹⁶ Mme fa ke fitlha fano, go na le fela mo gontsi thata go go bua, mme ke tshwanetse ka mohuta mongwe ke kwale fatshe se ke ileng go se bua fano, lobakanyana. Kgotsa nna. . . Go na le mo gontsi thata go go bua, o lebala fela se o ileng go se bua.

17 Jaanong, ke tlhaloganya gore rraagwe Mokaulengwe Ungren o ne a kolobetswa mosong ono, ka Leina la ga Jesu Keresete. Mme fa e le gore Kgaitisadi Ungren le bone ba fano, ke a tlhomamisa moo ke selo se segolo mo go bona, ka gore moo go nnile e le thapelo ya bone ya metlha le metlha ka dingwaga di le dintsi. Le Mokaulengwe Ungren, le fa e ka nna kae kwa o leng teng, Modimo a go segofatse ka letlotlo, mokaulengwe wa me.

18 Mme fa moo go sa nepagala, Modimo a ntire ke go arabele ko Letsatsing la Katlholo. Lo a bona? Ke a itse go nepile. Ke—ke tlaa tsaya molato wa seo. Moo go jalo totatota, ka gore gone ke Boammaaruri.

O re, “A go dira pharologanyo epe?”

19 Go ne ga dira mo go Paulo. Ba ne ba botsa ka fa ba neng ba kolobeditswe ka gone. Ba ne ba re ba setse ba kolobeditswe ke Johane, monna yo o kolobeditseng Jesu. Paulo ne a re ba ne ba tshwanela go tla mme ba kolobetswe gape, gape, ka Leina la “Jesu Keresete.” Mme ga go motho a le mongwe mo Baebeleng yo le ka nako epe a neng a kolobetswa ka Leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.”

20 Ga go batho ba ba kileng ba kolobetswa jalo go fitlheleng go diriweng lekgotla ga kereke ya Khatholike kwa Lao- . . . Lao-Nishia, Lekgotla la Lao-Nishia kwa Lao-Nishia, Roma. Ke kwa motho wa ntlha a kileng a kolobetswa gone, a dirisa ditlhogwana.

21 Mogoma ne a nthaya a re maloba. Ke ne ka re, “Sentle, fa . . . ‘Morena Jesu,’ leo ke Leina la Gagwe.” O ne a re . . . “Sentle,” ke ne ka re, “fa mogoma a tla ko go wena . . .”

O ne a re, “Ga ke akanye gore go dira pharologanyo epe.”

22 Ke ne fela ka mo tshwara mo thutong e e leng ya gagwe. Ke ne ka re, “Fa motho a tla ko go wena mme a re, ‘Nna ke kolobeditswe ka Leina la Rosa ya Sharone, Lešoma la Mokgatšha, le Naledi ya Moso,’ a o tlaa re ‘amen’ mo go seo?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.”

Ke ne ka re, “O ne o tlaa dira jang. . . A o ne o tlaa mo kolobetsa seša?”

Ne a re, “Ee, rra.”

Ke ne ka re, “O ne o tlaa mo kolobetsa jang?”

O ne a re, “Ke ne ke tlaa mo kolobetsa ka Leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.’”

23 Mme ke ne ka re, “Eo ke tsela e ke neng ke tlaa mo kolobetsa ka yone, eya, ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ke ne ka re, “Jaanong, ‘Rosa ya Sharone, Leshoma la Mokgatšha, le Naledi ya Moso ga se leina lepe.”

O ne a re, “Go ntse jalo. Ke maemo.”

24 Ke ne ka re, “‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo’ di jalo. Jaanong ke tlaa mo kolobetsa ka Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo; mme Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo ke ‘Morena Jesu Keresete.’ Totatota. Jalo he ka re . . .” Mme o ne a go bona, dumela, kgotsa nnyaya.

25 E ne e le Mokaulengwe Joseph Mattsson-Boze, wa kwa Chicago, mogoma yo o dingalo bogolo go gaisa yo ke kileng ka tshwanela go phunyeletsa, ka gone. Mme ke itlhome gore ke na le go ka nna ba ba tswaletsweng koo ba le dikete di le tharo kgotsa nnê go ba kolobetsa jaanong, nako e ke gorogang ka ko Aforika le ena, mme ba tshwanetswe gore ba kolobetswe seša gape.

26 Jaanong, jalo he re lebogela Lesedi la Efangedi. Mme jalo he jaanong, Jesu ne a re, fa A ne a le fano mo lefatsheng, “Nna, se Ke se utlwang, Ke a bua seo.” Mme jaanong ke ile go re . . . mo metsotsong e e latelang ya rona fela, e ka nna metsotso e le lesome, kgotsa lesome le botlhano, pele fela ga ke tsaya temana ya me, mme temana e khutshwane thata, mme foo re tlaa nna le mola wa thapelo. Ke tsile ko lefelong mo bodireding jwa me, kwa nna ke . . . Ke tshwanetse go—go bua sengwe. Mme nna . . .

27 Jesu o go buile. Seo se A se utlwileng, seo e ne e le se A se buileng. Mme O ne a re, “Ke lo biditse ditsala tsa Me, mme tsala e bolelela ditsala tsa gagwe dilo tsothe.”

28 Paulo ne a re, mo go Ditiro 20:27, “Ga ke a tlhokomologa go le bolelela kgakololo yotlhe ya Modimo.” Lo a bona?

29 Mme mma ke ipataganye le mo teng, bosigong jono, mme ke bue selo se se tshwanang le moitshepi yo mogolo yoo wa kgale. Go ya ka bojotlhe jwa kitso ya me, ga ke a ka . . . Ga ke a ka ka tlhokomologa, fela ke lo boleletse Kgakololo yotlhe ya Modimo.

30 Mongwe o ne a tshameka nngwe ya ditheipi, maloba. Mme fela ka gore go ne ga šakgatsa mongwe, ba ne ba ba fula ka letlhabaphefo, mme mosadi o ne a ntshitswe dintho.

31 Jalo he kooteng letsatsi lengwe ke tlaa kanela bopaki jwa me. Fela nako e nako eo e tlang mme gone go . . . Ke ipaakanyeditse go tsamaya. Go fitlhela nako ya me e tla, ga go sepe se se ileng go nkutlwisa botlhoko go fitlheleng nakong eo. Lo a bona?

32 Jaanong, re dumela mo Efangeding e e tshwanang, ka tsela fela e Baebele e kwadilweng ka yone. E lebagantshitse sekota. Mme—mme fa tlhobolo e dirilwe maleba le sekota totatota, mme e le e e siamisitsweng sentle; fa e itaya sekota lekgetlo la ntlha, e tlaa se itaya lekgetlo la bobedi, le nako nngwe le nngwe.

33 Fa setlhare, kgotsa kala, mofine, o tlhoga kala, mme kala eo e ungwa leungo le le rileng; nako e e latelang fa mo—mofine o tlhoga kala, e tlaa ungwa mohuta o o tshwanang wa leungo.

34 Mme fa Jesu e le Mofine, mme rona re le dikala; mme Kala ya ntlha, Kereke, e Mofine oo o neng wa e tlhogisa, ba ne ba kwala Buka ya Ditiro fa morago ga yone. Mme Kala eo ya ntlha

e ne e kolotsa ka Leina la ga Jesu Keresete. Mme ba ne ba na le Modimo yo o tshelang mo gare ga bone, yo neng a dira dilo tse di tshwanang mo gare ga bone tse A di dirileng fa A ne a le mo lefatsheng. Ke gone ka moo, batho ba ba neng ba ba lemoga, le fa ba ne ba tlhoka kitso ebile ba sa rutege, gore ba ne ba ntse ba na le Jesu, ka gore Botshelo jwa Gagwe bo ne bo le mo gare ga bone.

³⁵ Jaaka ke buile, fa ke ne ke na le mowa wa—wa ga Beethoven mo go nna, ke ne ke tlaa kwala dipina. Fa Beet- . . . fa nna. . . Fa Beethoven a ne a tshela ka mo go nna, ke ne ke tlaa bo ke le Beethoven. Lo a bona?

³⁶ Fa Shakespeare a ne a tshela ka mo go nna, ke ne ke tlaa bo ke le Shakespeare. Ke—ke ne ke tlaa kwala maboko, le—le—le metshameko, le jalo jalo, fa Shakespeare a ne a tshela ka mo go nna.

³⁷ Mme fa Keresete a tshela mo go nna, ditiro tsa ga Keresete lo tlaa di dira. Ke gone. Go tshwanetse go nne jalo. Mme Keresete ke eng? Lefoko. O ne a re, “Fa lo nna mo go Nna, Lefoko la Me mo go lona, fong kopang se lo se ratang; se tlaa dirwa.” Ka gore, Lefoko le teng, le tlhoka fela Lesedi; mme Lesedi le a Le tshedisa.

³⁸ Jalo he jaanong ke ile go le bolelela sengwe, jaanong, se ke sa se buang nako yotlhe. Mme, moo ke, selo se re neng ra se solofela lobaka lo lo leele jaana (go ka nna bogolo dingwaga di le dintsi, dingwaga di le nnê kgotsa tlhano, kgotsa gongwe mo go leele go feta), Kgogo ya Boraro, jaanong e ne ya rurifadiwa, mme ke tlhomame gore lotlhe lo itse se e leng sone.

³⁹ Jaanong gakologelwang, ga go kitla go nna le manketso a seo, ka gore ga go kake. Lo a bona, ga go kake ga nna jalo. Jaanong yone e teng. Mme ke ne ka . . . Nna ke tlhagisitswe ka ga sena, gore segautshwaneng. . . Gone ka nako ena jaanong go diragetse fela, gore go tle go supe bolengteng jwa yone mo gare ga lona, lo a bona, fela ga go tle go dirisiwa ka tsela e kgolo go fitlhela Lekgotla lena le simolola go gagamatsa. Mme fa go dira, fa moo go dira . . . Mapentekoste, le jalo jalo, ba ka kgona go batla ba etsa sengwe le sengwe se se ka dirwang. Fela fa nako eo e tla, nako e pitlagano e tlang golo fano, fong lo tlaa bona, se lo se boneng go le ga nakwana, se bonatswa mo botlalong jwa thata ya sone. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona?

⁴⁰ Jaanong ke tshwanetse ke tswelile pele mo boefangeding. Fela jaaka ke ne ka romiwa, pele, ke tshwanetse ke tswelile pele. Ke gone ka moo, lo nnile le Lefoko, mme lo itse se lo tshwanetseng go se senka, gore lo eme jang. Ke tshwanetse ke tswelile pele mo boefangeding. Mme, ditsala tsa me, didimalang, mme le tsweleng fela lo tswelile pele, gonne oura e atamela ka bonako, lo a bona, eo nako e sengwe se ileng go diriwa.

⁴¹ Jaanong, lo ka nna lwa bona dilonyana dingwe tse di sa tlwaelesegang di ntiragalela. Ga go sepe se se tletseng bolelo; ga

ke reye seo. Fela, ke raya gore, sengwe se se gakgamatsang mo go se e leng phekamo ya monagano o o tlwaelegileng. Ka gore, kwa ke neng ka fitlha gone jaanong, mo bodireding, ke boela fa morago fano, ke lebeletse lefelo leo ebile ke letetse nako ya go e dirisa. Fela, e ile go dirisiwa.

⁴² Mme mongwe le mongwe o itse seo, gonne, jaaka go tlhomame gore ya Ntlha e ne e kailwe, ya Bobedi go jalo gore e ile ya kaiwa. Mme fa lo tlaa akanya ka tlhoafalo tota, lona ba lo leng ba semowa. Jaaka Baebele e buile, “Fano ke ga yo o nang le bothale.” Ya Boraro e kailwe sentle. Lo a bona? Re itse kwa e leng teng. Jalo he, Kgogo ya Boraro e fano.

⁴³ E boitshepo thata, gore, ga ke a tshwanela go bua mo gontsi ka ga yone. Jaaka A ne a mpolelela ko tshimologong, ne a re, “Sena, se bue sepe ka ga sone.” Lo gakologelwa seo, dingwaga tse di fetileng? E a ipuelela. Lo a bona? Fela lona . . . Ke lekile go tlhalosa tse dingwe, mme ke dirile phoso. Ena e tlaa nna selo, gore, mo mogopolong wa me . . . ga ke re Morena o mpolelela sena. Mona e tlaa nna selo se se tlaa simololang tumelo ya go Phamolwa, ka ntlha ya go tsamaya. Lo a bona? Lo a bona? Mme gone . . .

⁴⁴ Ke tshwanetse ke nne ke didimetse lobakanyana fela. Jaanong gakologelwang, le ena yo o reeditseng theipi ena, lo ka nna lwa bona phetogo e e bonagalng mo bodireding jwa me gone ka bonako, go ngotlegela morago, eseng bo golela godimo; bo ngotlegela morago. Re gone fa pakeng jaanong, mme ga go kake ga nna jalo, ga go kake ga tswelala pejana gope. Re tshwanetse re lete motsotso fela go fitlhela sena se diragala ka *kwano*, go phamolela kwa godimo, fong nako e a tla. Fela, go supilwe mo go tseletseng.

⁴⁵ Go tla nako mo godimo, mo setšhabeng sena, kwa setšhaba sena se ileng go dirisa thata yotlhe e sebatana se nnileng le yone pele ga sone, se e neng e le Roma wa boheitane fa e ne e fetoga e nna Roma ya bomopapa, lo a bona, gore setšhaba sena se tlaa dira seo.

⁴⁶ Tshenolo 13 e go tlhalosa ka thanolo. “Kwana e tihatloga go tswa mo lefatsheng. Sebatana se sengwe se ne sa tswa mo metsing,” boidiiding le matshutitshuting a batho. Kwana ena e ne ya tihatloga kwa go neng go sena batho. Kwana e emetse bodumedi. Kwana ya Modimo . . . Mme, gakologelwang, e ne ya bua jaaka kwana. E ne e le kwana.

⁴⁷ Mme fong, morago ga lobaka, e ne ya nn- . . . ne ya amogela thata, mme ya bua jaaka kgogela; mme ya diragatsa yotlhe e kgo—kgogela, thata e kgogela e nnileng nayo fa pele ga yone. Mme *kgogela* ke “Roma,” ka gale. Jalo he a ga lo bone? Lekoko la Roma; “letshwao,” lekoko la Protestante; “setshwantsho sa sebatana,” go dira thata e e tlaa pateletsang Maprotestante otlhe, jaaka kopano. O tlaa tshwanela go nna ka mo Lekgotleng lena

la Dikereke, kgotsa ga o tle go kgona go nna le kabalano. Kgotsa go—go . . .

⁴⁸ Sentle, gone go—gone ka tsela e e bonagalang jalo jaanong. O ka se kgone go ya kerekeng mme wa rera fa e se o na le karata ya kabalano kgotsa boitshupo bongwe. Mme jaanong, mo bathong ba ba jaaka rona, re ile go kgaolwa mo go tsotlhe tseo, gotlhelele, moo ke totatota, ka gore ga ba tle go kgona go go dira.

⁴⁹ Go a gagamala. Mme fong e tlaare nako eo e tla, le kgatelelo e tla lefelong le lo gatelelelwang kwa ntle, fong elang tlhoko se ke ipaakanyetsang go se le bolelela mo metsotsong e le mmalwa. Ela tlhoko Kgogo ya Boraro fong, lo a bona, mme e tlaa nna gotlhelele mo go ba ba timetseng ka botlalo, fela yone—yone e tlaa bo e le ya Monyadwi le Kereke.

⁵⁰ Jaanong re gaufi go feta ka fa go lebegang go ntse ka gone. Ga ke itse gore leng, fela gone go gaufi tota, thata tota. Nka nna ka bo ke agela mongwe o sele serala gore a tlhatlogele gone. Nka nna ka tsewa pele ga nako eo. Ga ke itse. Mme nako eo e ka nna ya bo e le beke ena e e tlang, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tla ka . . . mme o tlise Keresete Jesu. A ka nna a tla beke ena e e tlang. A ka nna a tla le fa go ntse jalo bosigong jono. Ga ke itse gore O tlaa tla leng. Ga a re bolelele seo.

⁵¹ Fela ke a dumela, gore rona re gaufi thata, gore ga nkitla ke swa ka ntlha ya dingwaga tsa botsofe. Le fa go ntse jalo, fa dingwageng tsa bo masome a matlhano le bonê, ga nkitla ke swa ka ntlha ya botsofe, go fitlhela A le fano. Lo a bona? Ntleng le fa ke fulwa, ke bolawa, kgotsa sengwe se sele, tsela nngwe ke bolawa, botsofe fela ga bo tle mpolaya, go fitlhela A tlile. Mme ke dumela seo.

⁵² Mme ke batla go bua sena. Ga ke ise ke se bolele pele. Fela go ya ka Lekwalo, go ya ka se A se buileng dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng; dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng mo nokeng golo koo, ka 1933, ke raya moo; se A se buileng, sengwe le sengwe se diragetse fela totatota. Nka nna ka se go dire, fela Molaetsa ona o tlaa itsise Jesu Keresete ko lefatsheng. Gonne, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga ntlha, le Molaetsa o tshwanetse go etelela pele go Tla ga bobedi.” Mme Johane ne a re, “Bonang Kwana ya Modimo e e tlosang bolele jwa lefatshe.” Lo a bona? Jalo he, gone go, go ne ga go tshwantsha ka tsela nngwe le nngwe. Mme ke a itse gore go tlaa dira, Molaetsa o tlaa tsewelela.

⁵³ Jaanong, go nnile le dilo dingwe tse dikgolo tse di neng di diragala go tsewelela mo tseleng. Mosong ono ke ne ke na le dipotsolotso mo phaposing fano. Mme mogo—mogoma yo monnye, ka leina la Autry, ena kooteng o santsane a le teng fano bosigong jono. O tswa ko San Antonio, Texas. O ne a tla go botsa fa . . . nako e re neng re ya ko Dallas, re tswa ko California; fa re ka tsena bosigo bo le bongwe ko motlaaganeng wa bone, re direle

bosigo bo le bongwe fela. Mme ba a go senka, mo letsatsing le le latelang kgotsa a mabedi, go bona fa re ka dira seo. Mme o ne a mpolelela ka ga . . . Ke ne ke ise ke ye ko San Antonio esale bokopanong jole jwa ntlha.

⁵⁴ Jaanong, bokopano jwa ntlha, fa ke ne ke tla ko San Antonio. Ke ne ke le koo, ke akanya gore, le Mokaulengwe Coote le—le International Bible School. Mme ke lebala ntlholehalahala e re neng ra nna le tirelo mo go yone. Mme e ne e le kana bosigo jwa me jwa ntlha kgotsa bosigo jwa bobedi, ke akanya gore bosigo jwa ntlha, fa ke ne ke tsamaela ko seraleng, mongwe o ne a emelela mo kagong, kgakala kwa morago ko motsheo, mme a bua ka diteme, jaaka tlhobolo ya mo—motšhine e fula. Mme o ne a sena fela go nna faatshe, motsotso fela kgotsa e le mebedi, go fitlhela mongwe a ne a ema fa seraleng mme a ntsha phuthololo.

⁵⁵ Mme ke ne ka ema, kwa go se a neng a se bua. Mme ke ne ka raya monna yo ka re, “A o itse monna *yona*?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.” Mme o ne a re . . .

Ke ne ka re, “O tllile jang kwano?”

⁵⁶ O ne a re, “Batho ba ke ba direlang, ba ne ba le kwa . . . ba ne ba le fano bosigong jono, mme ba ne ba ntlisa.” Ena ke mo . . . e ne e le modisa dikgomo.

Mme ke ne ka re, “O dira eng?” O ne a re . . . “A o a mo itse?”

⁵⁷ O ne a re, “Nnyaya, rra. Ga ke ise ke mmone.”

⁵⁸ Mme ke ne ka re, “O eng?” Mme e ne e le more—morekisi mo motsemogolong.

⁵⁹ Mme se ba neng ba se bua mo go—mo go . . . Jaanong, ke ne ka gale le gale, pele ga ke ne ke ithutile mo go botoka, ke ne ke le mmelaedinyana ka ga go bua ka diteme; Ke ne ka akanya gore bontsi jwa gone e ne e le nama, mme go ka nna ga bo go ntse jalo. Fela erile sena se ne se buiwa, phuthololo eo e ne e le totatota se Moengele wa Morena a neng a se bua golo ko nokeng, dingwaga di le lesome le bongwe pele ga seo, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga ntlha ga Keresete, wena o rometswe go etelela pele ga bobedi.” Lo a bona?

⁶⁰ Mme ke moo go ne go le teng, motlhang Moengele yole, Lesedi leo le le nnileng la supuwa ka botlalo. Botlhe ka kereke, ka Lefoko, ka maranyane, le sengwe le sengwe, di go kaille. Lesedi leo, lekgetlo la ntlha la Lone la go bonala pontsheng, le eme gone mo godimo kwa ke neng ke le gone; go ka nna ka nako ya bobedi mo tshokologong, fa mhapheng wa borogo gone foo, gone golo fano fa tlase tshimologong ya Spring Street, mo metsing. Jaanong, moo go nnile go le dinyaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng. Mme totatota se E se buileng, se ne sa diragala, go fitlha kwa letshwaong.

⁶¹ Mokaulengwe yona fano o ne a mpolelela, mosong ono. O ne a nyala mosetsana go tswa mo kerekeng fano, morwadia

Kgaitisadi Noyes. Mme ga ke itse, ke a fopholetsa lekau le... A o fano, Mokaulengwe Autry? Ga ke itse. O ne a tswa ko San Antonio. Ga ke itse a kana o fano kgotsa nnyaya. O ne a le fano mosong ono. Mme o ne a mpolelela. Ke dumela gore e ne e le rraagwemogolo, ka nako ya bokopano joo, yo neng a ntse a tshwerwe ke mototwane botshelo jotlhe jwa gagwe, mme o ne a tlišwa koo.

⁶² Moo e ne e le ya Ntlha, tshimologo ya bodiredi, fa E ne e bua gore gone, temogo, ba ne ba baya diatla tsa bone mo go tsa me, mme se se neng se tlaa buiwa e tlaa nna se e neng e le sone. Mme ke lo boleletse, mme ba le bantsi ke basupi bosigong jono, gore go tlaa diragala gore ke tle ke itse tsone diphiri tsa pelo ya bone. Lo gakologelwa seo, pele ga go ne go ka ba ga diragala? Go ka nna dingwaga di le tlhano kgotsa thataro morago, moo go ne ga diragala; golo ko Canada, lekgetlo la yone la lantlha, mme moo go ne ga diragala. Fong O ne a re, “Fa o ka tšwelela o le peloephapa, go tlaa tšwelela fela go direga.” Mme jaanong selo sa Boraro se diragetse, lo a bona, go tšwelela pele fela ka metlha le metlha.

⁶³ Mme o ne a re rraagwe o ne a tlišwa mo moleng, mme a bolelelwa ka ga mototwane ona, le jalo jalo, mme thapelo e ne ya mo rapelelwa. Mme moo go nnile go le dingwaga di le lesome le borataro tse di fetileng, ke akanya gore ke gone, go ka nna dingwaga di le lesome le borataro kgotsa lesome le bosupa tse di fetileng. Mme a re ga a ise a nne le tlhaselo ya mototwane esale. Mme ena o batlile a le bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabobedi le botlhano, mme ga a ise a nne le tlhaselo ya mototwane fa e sale. Gone ke eng? “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

⁶⁴ A Margie Morgan o mo kagong? Kgaitisadi Margie Morgan, mohumagadi yo neng a jelwe ke kankere; mooki. Ke ba le kae ba ba gakologelwang Kgaitisadi Morgan? Fa a le fano, ga a kgone go tsena. O ne a oka. Lo a bona, mo nankolong ya kankere ko Louisville, mosadi o ntse a sule go ka nna dingwaga di le lesome le borataro, lesome le bosupa, mo nankolong ya kankere ko Louisville.

⁶⁵ Erile Jim Tom Robertson, mmueledi, mmueledi wa Mokeresete, a ne a utlwa ka ga gone, o ne a ya kwa Baptist Hospital, go tlhola mme a bone fa e le gore go ne go nepagetse, ka gore rraagwe o mo lekgotleng, motshepegi kwa Baptist Hospital. Mme ba ne ba phuruphutsa tiragalo e, mme mosadi o ne a tshwanetse a bo a sule, dinyaga tse di fetileng. Mme o a oka fano fa Jeffersonville, ko kokelong. Nako e a neng a ema gone fano, fa ba ne ba tshwanela go mo tshegetsatsa, a se ebile le mo monaganong o e leng wa gagwe. Fela e ne e le MORENA O BUA JAANA, mme ena o a tshela. O ne a ya ko booking, ko Louisville.

66 Mme mogoma golo fano, lefelong la Schimpff's Candy. A Rrê Schimpff o fano bosigong jono? Ke tlaa rata gore ena a go bolele, fa a le fano. Sonny Schimpff, monna yo mogolo wa botsogo jo bo ntle. Makgetlo a le mantshi fa ke ne ke tlwaetse go . . .

67 Ke tlohle go bua sena, fela ke boammaaruri. Ntate o ne a tlwaetse go nnaya disente di le lesome fa ke ne ke berekile beke yotlhe, mme ke ne ke tle ke tle mo toropong mme ke phake baesekele ya me mo tikologong kwa lefelong la ga Mokaulengwe Mike Egan, mongwe wa batshepegi fano. Le Jimmy Poole, ke akanya gore morwae o fano bosigong jono; Jim le nna, le Earnest Fisher, mme re ne re tle re ye kwa bogareng jwa toropo, mme re ye kwa ditshupegetsong tsa ditshwantsho ka disente di le tlhano, mme re ne re tlwaetse go bona ditshwantsho tsa kgale tse di seng tsa motshikinyego. Re ne re le bana ba bannye, mme re ne re batla go go dira, re ka nna dingwaga di ferabobedi, lesome. Re ne re na le William S. Hart yole. Ba le bantsi ba lona baeka ga lo mo gakologelwe, modiragatsi wa kgale. Ditshwantsho tse e seng tsa motshikinyego; mme ke ne ke sa kgone go bala. Ke ne fela ke tshwanetse go lebelela se se neng se diragala. Mme se ne se tlaa tshwanela go se peleta sotlhe, mme ke ne ke sa kgone go go dira, fela ke ne ke tle ke lebelele se a neng a se dira.

68 Mme ke ne ke tle ke nne le disente tse tlhano. Ke ba le kae ba ba gakologelwang ba reka khounu ya asekerimi ya peni? Go siame. Ke ne ke kgona go reka dikhounu tse tharo tsa asekerimi, le dimonamone tsa red hots tsa boleng jwa dipeni tse pedi. Ke ne ke sa kgone go tshwara khounu ya asekerimi, jalo he ke ne ke tle ke di je. Mme ke ithekele di red hots tsa boleng jwa dipeni tse pedi, go ne go tle go nne go batlile e le halofo ya ponto ya dilo tseo. Mme Schimpff's e ne e di dira. Mme ke ne ke tle ke ye teng koo, mme ke nnele kwa morago ke bo ke lebelela William S. Hart.

69 Mme mogoma yo monnye yona, a le mogolwanyane mo go nna, a robaditswe ke bolwetsi, gore baiitseanape ba le batlhano ba kwa Louisville ba mo tile, a le bokete jo bo batlileng go nna diponto di le masome a manê le botlhano, mme o ne a swa. Mmê Morgan o ne a mo oka. Mme o ne a le mo seemong se se ntseng jalo! O ne a na le dilo di le dintsi thata; magwafo a gagwe a ne a ile, mometso wa gagwe o ne o ile. Mabogo a gagwe a mannye a ne fela a batlile a le bogolo jo bo *kalo* go dikologa, mme o ne a robetse foo, a swa.

70 Mme Mmê Morgan o ne a thapiwa go tla mo tirong. Jalo he o ne a mo raya a re, "Nkile ka bo ke ne ke le molwetse wa kankere," mme a simolola go mmolelela.

71 O ne a re, "O ne wa re ke mang, Billy Branham? Goreng," o ne a re, "Ke mo rekiseditse digopa di le dintsi tsa di red hots le dikhounu tsa asekerimi." O ne a re, "Ke a ipotsa fa a tlaa

tla go nthapelela?” Mme ke ne ka ya ka koo go rapelela Junie Schimpff.

⁷² Mme jaanong fa lo tlaa rata go bua nae, ke kwa Schimpff's Candy fa tlase fano, gone fa mojakong o o latelang, kgotsa mojakong wa bobedi go tloga fa go LeRose Theatre, fa o fologa le mmila. Schimpff's Candy, lona lotlhe fano lo itse kwa moo go leng gone. Ija, ke nngwe ya dikago tsa bogologolo go feta thata mo Jeffersonville.

⁷³ Mme ya re a santse a robetse foo, a swa, ka baitseanape ba le batlhano ba mo naya dioura fela go tshela. E ne e le MORENA O BUA JAANA, “Ga o na go swa; fela o tlaa nthekisetsa gape di red hots, mo godimo ga khaontara.” Bogologolo . . .

⁷⁴ Ke ne ka itse gore o ne a fola, fela ke ne ke sa bolo go lebala seo. Mme mosadi le nna re ne re fologela kwa tlase go reka dimonamone, fa re ne re fitlha fano ka Keresemose. Mme, ga ke itse, gore ebile re ne ra akanya jang ka ga Schimpff's. Ka gore, ka tlwaelo, re ya ka kwano kwa mabentleleng mangwe a mere mme re di tseye, fela re ne ra ema ko pele ga Schimpff's.

⁷⁵ Erile ke tsena, kgaitsadie o ne a leba, mme o ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “O gakologelwa Junie?”

⁷⁶ Ke ne ka re, “Ee.” Mme foo, mogoma yo mogolo, yo o nonofileng, yo o lebegang a itekanetse.

⁷⁷ Mme ke ne ka tsamaela ko khaontareng, ka go leba, ka lebelela fa tlase *jaana*. Ke ne ka re, “Ke tlaa tsaya ponto ya di red hots tseo.”

⁷⁸ Mme o ne a re, “Ee, rra.” Jalo he, kgaitsadie o ne a isetsa mosadi wa me dilo tse di rekilweng. Mme, jalo he, o ne a di ntsha.

⁷⁹ Mme ke ne ka re, “Ke ne ke tlwaetse go di ja, bogologolo tala, golo fano mo ditshupegetsong tsa ditshwantsho”; ke inamisetse tlhogo ya me faatshe.

Mme o ne a re, “Eya,” ne a re, “ba le bantsi ba bana ba reka seo.” “Ba santse ba reka,” ke ne ka rialo.

O ne a re, “Rrê o ne a dira tseo, o ne a dira molao oo wa motswako.” Ke ne ka re, “Ke a di rata ka nnete.”

⁸⁰ Jaanong, morago ga a sena go di dira gore di baakanngwe mme a di nneela, ne a re, “A go na le sengwe se sele?”

Mme ke ne ka re, “Ga ke itse,” mme ka inamologa. Ijoo! O ne a re, “Mokaulengwe Branham!”

⁸¹ Ke ne ka re, “Di red hots ke tsena, tse, ke go boleletseng ka re, ‘MORENA O BUA JAANA,’ go batlile go le dingwaga tse tlhano tse di fetileng.”

⁸² O ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke fodile gotlhelele thata, ga go na le e leng ditlamorago di le nngwe. Nna ke kabegile tsebe e le nngwe gannyennyane.” Ke a fopholetsa o mo dingwageng tsa gagwe tsa bo masome a le matlhano. O ne a re,

“Nna ke kabegile gannyennyane mo tsebeng e le nngwe, ka gore ba ne ba nnaya di melemo e e bolayang megare e le mentsi thata nako e ke neng ke le koo.” Letlhogonolo le le makatsang la ga Jesu Keresete!

⁸³ Jaanong ga ke na nako e ntsi jaanong go bua sengwe se sele, fela ke—ke—ke batla go dira polelo ena.

⁸⁴ Ke ba le kae ba ba gakologelwang ka ga megwele? Go siame. Moo e ne e le Lekwalo le le tsietsang, mo botshelong jwa me, gore nna—nna ke ne ke sa nke ke kgona go tlhaloganya seo.

⁸⁵ Mme go ne ga nna le se sengwe se sele se se neng sa mmakatsa, moo e ne e le fa Moshe a neng a kgona go bolelela Modimo tsela e e botoka go na le ka fa Modimo a neng a itse ka fa a ka dirang sengwe, fa Moshe a ne a re, “Batho ba tlaa re, ‘Modimo wa lona o ne a nonofile go le ntsha, fela a sa kgone go le tshegetsa,’” mme Moshe ne a itatlhela mo phatlheng. Fong morago ke ne ka fitlhela gore, Moshe, moo e ne e le Keresete mo go Moshe, a emetse batho. Lo a bona?

⁸⁶ Jalo he fong mo Lokwalong lena, le ke neng ke seke ke rera ka ga lone, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Tloga.’” Mme lo itse polelo, jalo he ke tlaa feta eo. Jaanong, ke ne ke sa itse se moo go neng go gogela gone. Mme ke akanya gore Mokaulengwe Wood le Mokaulengwe Fred, le bone, ba fano mo kagong, ba ba neng ba le teng fa moo go ne go diragala, kgotsa gone morago ga go sena go diragala foo.

⁸⁷ Le Mokaulengwe Rodney le Mokaulengwe Charlie, go tswa golo ko Kentucky, Kgaitسادia Kgaitسادi Wood le bone ba ne ba le teng fa go ne go diragala golo ko Kentucky, mo e neng e le lekgetlo la bobedi go ne go diragala. Go bua motlhofo fela gore dilo di nne teng, tse di neng di seyo. Lo a bona? Go bua, nako yotlhe, le go ema Dikwalo nokeng, go kgothatsa.

⁸⁸ Lekgetlo la boraro go ne go diragala e ne e le Hattie Wright. A Hattie o fano bosigong jono? Yoo ke wa ga Edith. . . Ke ba le kae ba ba itseng Hattie Wright? Mokaulengwe Wood le nna re ne re dutse foo fa go ne go diragala, mme erile Mowa o o Boitshepo o ne o re, “Mo neye se a se batlang,” mme re ne re bua ka ga seo, ka fa megwele eo e neng ya tla go nneng teng.

⁸⁹ Mme ke ne ka re, “A, selo se le nosi se go leng sone, Ena ke Jehofa-Motlamedi. Erile fela Aborahame a ne a tlhoka phelehu, Modimo o ne a tlamela phelefu eo. Mme O ne a tlamela megwele. O kgona go bua gore mogwele o nne teng fela, ka gore Ena ke motlhodi, go tshwana fela le jaaka A kgona go bua phelehu. Aborahame ga a ise a go lope. O ne fela ka bonolo a ile go go dira, fela go ne go supegetsa gore Jehofa-Motlamedi o ne a le teng.”

⁹⁰ Fa ke ne ke bua seo, mosadinyana yo o ikobileng. . . Lekgetlo la ntlha le sena se kileng sa diragala, Kgogo ya Boraro, mo mothong wa nama, e ne e le mosadinyana, yo o ikobileng.

91 Yoo, yo neng a dira go ka nna didolara di le makgolo a mabedi ka ngwaga, e le ga itshetso ya gagwe, gotlhe mo a neng a go bona mo polasing ya gagwe e nnye. Monna wa gagwe a sule; bana ba le babedi ba ba neng ba fetogile ba le ka mohuta mongwe ba ba sa laolesegeng sentle. Mme a tle a bo a aba didolara di le masome a mabedi, tsa seo, mo kagong ya Motlaagana ona. Mme Meda o ne a nneetse tšhelete nngwe mosong oo ka ntlha ya dikorosari, didolara di le masome a mabedi, mme ke ne ke ile go a mmusetsa letsatsi leo, fa ke santse ke le golo koo, gore a tle a seka a tshwanela go a duela. Fela o ne a se rate go a tsaya. Mme erile . . .

92 O ne a dutse morago ko kgogometsong, mme erile ke re, “Selo se le nosi se ke se itseng, ke, O santsane e le Jehofa-Motlamedi.”

93 Mme Hattie yo monnye ne a bua lefoko le le nepagetseng. O ne a re, “Moo ga se sepe fa e se Boammaaruri.”

94 Mme erile a ne a bua seo, Mokaulengwe Banks Wood fano ke mongwe yo neng a le teng, phaposi ele e ne ya utlwala okare e ne e lomologana. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa re, Lentswe le le tshwanang le le buileng ka ga megwele, ne la re, “Mo neye se a se kopang.”

95 Mme ke ne ka re, “Kgaityadi Hattie, ke le mosupi fa pele ga Modimo, mona ke gone. Jaanong, fa go na le pelaelo epe mo monaganong wa gago, o kope se o batlang go se kopa, mme fa se sa bewa mo diropeng tsa gago, go raya gore nna ke moporofeti wa maaka.”

96 O ne a re, “Mokaulengwe Branham.” Mongwe le mongwe o ne a lela. Ne a re, “Ke tla kopa eng?”

97 Ke ne ka re, “O humanegile, mme o nna mo thabaneng golo koo, go sena madi; o ka nna wa kopa seo. O na le kgaityadi yo monnye, yo o golafetseng a ntse fano, Edith, yo re mo rapeletseng, ka dingwaga; o ka nna wa kopa phodiso ya gagwe.” Ke ne ka re, “Rraago le mmaago ba tsofetse ebile ba koafetse; o ka nna wa ba kopela. Le fa e ka nna eng se o se kopang, Kgaityadi Hattie, bona jaanong fa go diragala kgotsa nnyaya, gone jaanong.” Mme ke ne ka re, “O fetsa go mpoletlela, Lentswe le le tshwanang, le ne la re, ‘Mo neele se a se kopang.’”

98 Mme o ne a leba mo tikologong, a re, “Ke eng se ke tla se buang, Mokaulengwe Branham?”

99 Ke ne ka re, “Bua se keletso ya gago e leng sone. Akanya ka ga keletso ya gago e kgolo go feta thata, mme o go bue.”

100 Mme basimane ba gagwe ba ne ebile ba khinkhinyega ebile ba tshoga. Mme o ne a re, “Keletso e kgolo go feta thata e ke nang nayo ke pholoso ya bomorwaake ba babedi.”

101 Ke ne ka re, “Ke a ba go naya, mo Leineng la ga Jesu Keresete,” mme foo ba ne ba ya.

102 Mme ba nnile ba ikanyega mo kerekeng ena, ka selalelo, bagoma ba bannye bao ba ntse foo ba tlhapa dinao le banna, le dilo tse di jalo. Rona rotlhe re basupi ba seo.

103 O ne a na le maikgethelo a mmannete. Mmaagwe o tshwanetse go swa, ena o dira jalo, botlhe ba bona. Fela se a se kopileng e tlaa nna sa Bosakhutleng, le poloko ya bana ba gagwe. Moo e ne e le lekgetlo la boraro go ne go diragala.

104 Lekgetlo la bonê go ne go diragala, ke ne fela ka go tlhalosa fano lekgetlo la bofelo le ke neng ke le fano, go ne go le godimo ko thabeng kwa letsubutsubu lele le neng le tsubutla gone. Ke ba le kae ba ba go utlwileng? Ao, lona lotlhe. Go siame. Kwa letsubutsubu le neng le tsubutla gone. Mme Modimo e leng Moatlhodi wa me ke eme fano, ke fologa thaba fa . . .

105 David Wood, ena o fano golo gongwe, ke a fopholetsa, yo neng a ntirela borotho jwa motlapiso, mme jone e ne e le bongwe jo bo siameng thata! Ke akanya gore o ne a leka go ipusoloesetsa mo go nna ka ntlha ya jo ke neng ka bo direla rraagwe, dinyaga di le mmalwa tse di fetileng. O ne a na le bologna, le—le nama le sengwe le sengwe di tswakantswe mmogo. Mme ke ne ka bo tsenya mo hempeng ya me, mme pula e ne ya na, mme e ne fela ya bo fetola go nna fela tšhwantla e tona ya leribi.

106 Mme ke ne ke fologa thaba. Go ne go le matsubutsubu thata, ke ne ke sa kgone le e leng go bona seatla sa me fa pele ga me, ka boutsana. Mme ke a itse, fela selo se le sengwe, wena o a retoloswa, ka gore phefo eo e ferelela fela.

Jaanong go na le basupi fano, mo go seo.

107 Mongwe wa bone ke mongwe wa batiakone ba rona ba ba ikanyegang, yo e leng Mokaulengwe Wheeler. A o fano, Mokaulengwe Wheeler? O ko kae? Eya, gone fano, Mokaulengwe Wheeler.

108 Mokaulengwe Mann, moreri wa Momethodisti go tswa New Albany. A ena, Mokaulengwe Mann, o teng bosigong jono? Ga ke itse a kana ena o teng kgotsa nnyaya.

109 Mokaulengwe Banks Wood. A wena o fano, Mokaulengwe Banks? Ena o ko kamoreng ya go theipa. Go siame. Le—le David Wood.

110 Le Mokaulengwe Evans o ne a le teng, ke a dumela. A go ntse jalo, Mokaulengwe Evans? Mokaulengwe Evans, a emeng mo lomoteng, ne a le teng.

111 Mme ka fa ba neng ba go gasa malatsi, malatsi a le mabedi pele ga seo, “Letsubutsubu le le maatla la sefokabolea le ne le anama mo nageng.”

112 Mokaulengwe Tom Simpson o fano bosigong jono. Fa re ne re fologa go tswa mo Canada, ba ne ba mo kopa gore a dikologe ka tsela nngwe e sele ka gore o ne a ka seke a kgona go feta mo gare,

“Letsubutsubu la sefokabolea le ne le tla.” Mokaulengwe Tom, a o fano? O fa kae? Ena ke yona, o dutse gone fano.

Mme foo maru a ne a tlhatloga. Mme ke ne ka re, “Bakaulengwe. . .”

¹¹³ Mongwe le mongwe o ne a taboga a tswa. Go ne go sena ope ko morago koo, go tswa mo banneng ba le lekgolo le sengwe ko morago koo, go ne go sena ope ko morago koo fa e se setlhoppanyana sa rona le modisa dikgomo, mopagami. Mme re ne re ile go nna.

¹¹⁴ Ke ne ka leletsa Kgaitzadi Evans, mme ka mo dira gore a leletse mosadi mme a mmolelele gore a bolelele Tony, “Fa ke sa tswa, a bone mongwe o sele go tshwara sefitlholo sa bo Business Men.”

¹¹⁵ Mme godimo ko thabeng letsatsing lele—lele, ke ne ka re, “Jaanong fa yone, pula ya ntlha e nnye e simolola, kgotsa sengwe le sengwe, sianelang ko bothibebelelong.” Ke ne ka re, “Mo teng ga metsotso e le lesome kgotsa lesome le bothano o ka se kgone go bona diatla tsa gago fa pele ga gago, nako e matsubutsubu ao a sefokabolea. . . mme go tlaa latlhela difutu di le masome a mabedi tsa sefokabolea mo lobakeng le lennye fela, mo godimo ga thaba.”

¹¹⁶ Mme ke ka fa batho, lo go baleng mo pampiring, ka fa ba leng morago koo mme ba nyelelang, le sengwe le sengwe. Fela re ne re itse ka fa re neng re ka tswa ka teng, mme ba ne ba itse kwa re neng re le gone, mme jalo he re ne ra ikutlwa re eteletswe pele gore re nne.

¹¹⁷ Mme jalo godimo ko thabeng, fa letsubutsubu leo la sefokabolea le ne le simolola, ke ne ka simolola go ya koo. Mme ke ne fela ke le go ka nna halofo ya mmaele go tloga kwa ke neng ka simolola gone, mme Lentswe la Modimo le ne la re, “Retologa mme o boele morago.”

¹¹⁸ Mme ke ne ka boela morago jaaka A ne a mpolelela, morago ga go leta lobakanyana le go ja borotho joo jwa motlapiso jo David a bo nneileng, mme ka boela morago golo koo mme ka nna faatshe.

¹¹⁹ Mme ya re ke ntse foo, le phefo eo e dikologa ebile e tsubutla, ditlhora tsa ditlhare di sekamela kgakala ka kwa, mme motswako wa sefokabolea le pula kgotsa sefako le sefokabolea o fofa jalo, Lentswe le ne la re, “Ke nna Modimo wa lobopo.”

¹²⁰ Ke ne ka leba kwa godimo, mme ke ne ka akanya, “Moo go ne go le kae? Moo e ne e le phefo, gongwe.”

¹²¹ O ne a re, “Ke tlhodile magodimo le lefatshe. Ke ne ka didimatsa diphefo tse di maatla mo mawatleng,” mme le ne la tswelela le bua.

Ke ne ka tlolela godimo mme ka rola hutshe ya me.

122 Mme O ne a re, “Bua fela le letsubutsubu, mme le tlaa kgaotsa. Le fa e ka nna eng se o se buang, seo ke se se tlaa diragalang.”

123 Mme ke ne ka re, “Letsubutsubu, kgaotsa. Mme, letsatsi, wena o phatsime mo go tlwaelesegileng malatsi a le manê, go fitlhela rona re tswile golo fano.”

124 Mme go ne go sa feta fa ke ne ke fetsa go go bua, go fitlhela pula le kapoko kgotsa sefakô, le sefokabolea le tsotlhe di emisitse. Mo motsotsong kgotsa e mebedi, letsatsi le le mogote le ne le phatsima mo mokwatleng wa me. Ke ne ka bona diphefo di foka *jaana*, di boa kwa Bokone, di fologa . . . Ke raya go tswa kwa Botlhabatsatsi, di tswa kwa Botlhabatsatsi. Le ne le tswa kwa Bophirima; diphefo di ne tsa fetoga tsa bo di boa ka tsela *ena*. Mme maru, jaaka selo sa masaitseweng, a tlhatlogela ka ko loaping, mme letsatsi le ne le phatsima mo metsotsong e le mmalwa.

125 Fong Morena Jesu o ne a bua le nna moragonyana, ka ga mosadi wa me golo koo, jaaka lo itse, ka ga kwa ke neng ka ya godimo koo. Ga ke ise ke nne gae ka letsatsi la segopotso le mororo, mme re ntse re nyalane dingwaga di le masome a mabedi le bobedi. Letsatsi la ntlha la segopotso, la ntlha, lenyalo la rona, goreng, ke ne ka mo isa ko loetong lwa go tsoma. Ka gore, ke ne ke sa kgone go nna le madi a go tsaya loeto lwa go tsoma, mme—mme—mme ke tsene mo boitapolosong jwa nyalo, le gone, jalo he ke—ke ne ka mohuta mongwe ka go kopanya ga mmogo. Mme jalo he, ka nako eo, mme ke ntse ke tsoma esale go tloga nakong eo. Ke ne ke ikutlwa ka tsela e ke neng ke tle ke mo tshole ka yone.

Jaanong, eo e ne e le nako ya bonê go neng go diragala.

126 Jaanong sengwe ke sena se ke—ke batlang go se bua, mme ke tshwanetse ke bolele boammaaruri totatota. Go ka nna dingwaga di le lesome le borataro tse di fetileng ke ne ke le ko California le Mokaulengwe John Sharrit, mme ke ne ke na le bokopano. Mme Meda le nna, le Mokaulengwe Sharrit le Kgaittsadi Sharrit, le bone, re ne re nna ko hoteleng. Mme monna a bidiwa Paul Melikian, yo neng a ema gone fano mo Motlaaganeng ona makgetlo a le mantsi; ena ke mo Armenian yo o humileng. Mme mosadi wa gagwe o ne a belega ngwana ko Fresno, California, kwa ba neng ba nna teng; mme o ne a fologile, a tlisitse mosadi wa gagwe kong, mme ne a nteletsa kwa hoteleng, a bo a re, “A nka tlisa mosadi wa me golo kong, Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ee, o ka nna wa dira.” Letsatsi le le latelang, ke ne ke ya ko Catalina.

127 Jalo o ne a tlisa mosadi wa gagwe golo koo, mme mohumagadi yo monnye o ne a lwala thata! Mme mosadi yo ne a leba . . . Ke ne ka re, “Baya seatla sa gago mo go sa me, Kgaittsadi Melikian,” ke ne ka re, “re tlaa bona fa e le gore Morena o tlaa re bolelela.” Mme ka bonako fa a sena go baya diatla tsa gagwe mo

go nna, ke ne ka re, “Ao, ke go borurugo jwa tshika ya konokono mo seropeng.”

O ne a re, “Ga ke lebege ke na le dikai dipe.”

¹²⁸ Ke ne ka re, “O ele tlhoko.” Mo malatsing a le mabedi, ba ne ba mo alafela borurugo jwa tshika ya konokono mo seropeng.

¹²⁹ Jaaka Jimmy Poole yo monnye fano, ngwana yo monnye wa gagwe. Maloba o ne a tsena ka tlhaselo eo ya pelo, ba ne ba akantse, mme e ne e le tlhaselo ya khupelo. Mme ke ne ka baya seatla sa me mo go ene. Ke ne ka re, “Mo lebeleleng malatsi a le mmalwa; o na le mmoko. Go tla go ralala. Ke mogotelo.” Ke kopane nae bosigo jo bo fetileng. O ne a re o tlhasetswe, gongwe le gongwe, ke mmoko. Lo a bona?

¹³⁰ Jaanong, ke ne ke bua le Kgaityadi Melikian, ka seatla. O ne a re, “Moo ke selo se se makatsang, go lebelela seo, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “A moo go dira mo seatleng sengwe le sengwe?”

¹³¹ Ke ne ka re, “Sentle, fa go na le sengwe se se phoso ka molwetsi.” Ke ne ka re, “Jaanong fano, ke tlaa baya seatla sa me mo go,” ba le bantsi ba lona lo ne lwa ema mme lwa go lebelela, mme ga se a ka sa go dira. Ke ne ka re, “Fano, ga go sepe se se phoso ka mosadi wa me, baya seatla sa gagwe. . . .”

¹³² “Leba kwano, moratiwa, baya seatla sa gago mo go sa me.” O dutse foo, mosadi wa me. O ne a baya seatla sa gagwe mo go sa me. Ka bonako fa go sena go dira, ke ne ka re, “O na le kgeleswa mo sebopelelong sa molema. O na le bothata jwa tshadi.”

Mme o ne a re, “Ga ke ikutlwe mo go farologaneng.”

¹³³ Ke ne ka re, “Fela o na le yone.” Becky o ne a le dinyaga di le pedi. Morwadiake yo o fetsang go tshameka, kgantele, o ne a le dinyaga di le pedi.

¹³⁴ Dingwaga tse dingwe di le pedi, Sarah o ne a tla mo tiragalong, mme erile. . . . O ne a le wa pele go ka karo ya dimpa. Mme ke ne ka botsa Ngaka Dillman, ngaka ya rona golo ko—ko Corydon, go, “Fa o mmutse ka karo, tlhatlhoba sebopele seo sa molema,” mme o ne a dira.

O ne a re, “Ga go sepe se se phoso, se ke se boneng.” Ke ne ka baya seatla sa me; e ne e santse e le teng.

¹³⁵ Dingwaga di le nnê morago go ne ga tla Joseph. Ke ne ka mo kopa gore a lebe gape. “Ga go sepe se se phoso, jaaka ke bone.” Ka baya seatla sa me; e ne e santse e le teng. Jalo he re ne fela ra lebala ka ga yone.

¹³⁶ Jaanong sena ke sengwe se ke tshwanetseng go se bua. Ga ke rate go bua, fela gone fela go tshwanetse go dire boammaaruri, lo a bona, mme seo ke se o se batlang. O bolele boammaaruri ka nako tsoitlhe, go sa kgathalesege se se diragalang.

Dingwaga di ne di fetile, re ne re ise re go lemoge.

137 Mme ke bua sena, eseng ka gore o ntse foo, ka gore ke go bua fa a seyo. Mme lo itse seo. Ga ke dumele gore go ka nna le mosadi yo o botoka mo lefatsheng go na le mosadi wa me, mme ke solofela gore ena o tlhola a ntse ka tsela eo. Mme ke batla go nna monna yo o ikanyegang, mme ke solofela gore lekau lengwe le lengwe mo kagong ena, fa a nyala, a nne le mosadi jaaka mosadi wa me. Ga ke itse gore re tlaa tshela boleele jo bo kae ka tsela eo, fela ke solofela malatsi a a setseng a rona mo lefatsheng. Re ntse re itumetse thata ga mmogo. Modimo e ne e le ene yo o mpoletseng gore ke mo nyale.

138 Ka nako e e tshwanang, mosadi a neng a sa itse, ke ne ke leka go se mo nyale; eseng ka gore ke ne ke sa mo rate, fela ka gore ke ne ke sa akanye gore ke ne ke kgona go mo tshetsa. Mme e ne e le mosadi yo o siameng thata, mme ke ne fela ke sa tshwanelwe ke seo.

139 Mme o ne a tswela ntle go rapela, mme a bula Baebele. Mme ke fopholetsa . . . O ne a re, "Morena, ga ke ise ke dire sena pele, fela nneye Lekwalo le le tlaa nthusang. Fa ke tshwanetse go mo lebala, ke tshwanetse ke go lebale." Ne a bula Baebele . . .

140 Mme o ne a tswela ntle ko mokhukhung o monnye a bo a rapela. Mme erile a bula Baebele, "Malaki 4. Bonang, Ke go romelela Elia moporofeti pele ga mo . . ." Moo e ne e le—moo e ne e le dingwaga di le masome a mabedi le sengwe tse di fetileng, ke neng ke sa itse sepe ka ga bodiredi jwa motlha ona. Mme ke ne ke . . . ne ke sa kgone go nna . . .

141 Ke ne ke rapame faatshe golo ko nokeng kwa. Mme O ne a tsosa—a ntsosa, bosigo bongwe, mme ke ne ka Mo utlwa a eme foo fa mojakong. O ne a re, "Tsamaya o mo late, mme lenyalo la gago le tlaa nna Phalane ena e e tlang, ka la bomasome a mabedi le boraro." Mme seo ke fela totatota se ke se dirileng. Mme re tshetse ka boitumelo. Ka letlhogonolo la Modimo, ga re ise re nne le lefoko le le lengwe. O ntse a le mokapelo.

142 Letsatsi lengwe ke ne ka tsena. Mme o ne a tshwanela go godisa bana ba ka boene; nna ke ile mo bodireding. Ga go basadi ba le bantsi ba ba tlaa itshokelang seo; lo itse seo, bona ba tlaa nna thata. Mme fong ke ne ka tsena, mme o ne a bua sengwe kgotsa se sele. Re na le Joseph ko morago kwa, mme ene ke . . . Ene go tlhomame ke mosimane! Mme o ne a thusa go tsenya mongwe wa moriri o o thuntseng mo tlhogong ya ga mmaagwe, fela jaaka ke dirile. Jalo he o ne ka mmannete a le mosimane gotlhelele, mme o ne a dirile sengwe se se maswe tota. Mme ke ne ka mo raya ka re . . . O ne a nthaya a re, "Bill, mo iteye."

Ke ne ka re, "Nna fela ga ke na bopelokgale." Lo a bona?

143 Mme o ne a re, "Ee, fa o ne o tshwanetse go go itshokela," mme o ne a tibaganya mojako gone mo sefatlhengong sa me.

144 "Sentle," ke ne ka akanya, "moo go siame. Mogomanyana wa mogolo o ne a sa ikaelela seo."

¹⁴⁵ Ke ne fela ka tswelela pele ko ntle go tlhatswa koloi ya me. Mme erile ke tswena golo koo, Mowa o o Boitshepo ga wa ka wa go rata; O ne a re, “Tsamaya o mmolelele,” ke dumela gore ke Ditiragalo wa Bobedi, kgaolo ya bo 22. Ga ke a ka. Ke ne ka akanya, pele, ke ne fela ka gopola seo. Ke ne fela ka tswelela ke tlhatswa. Mme O ne wa go bua gape, “Tsamaya o mmolelele gore a bale sena.”

¹⁴⁶ Mme ke ne ka tsena ka bo ke tsaya Baebale, mme ka e bala. E ne e le kwa Mo- . . . kgotsa Meriamo, moporofeti wa sesadi, a neng a sotla kgaitse, Moshe, ka ntlha ya go nyala mosetsana wa Moethiopia, mme Modimo ga a ka a go rata. Mme O ne a re, “Go ne go nnile botoka gore rraagwe a kgwele mo sefatlhegong sa gagwe, go na le—go na le go—go dira seo.”

¹⁴⁷ Jalo, Meriamo o ne a tlhaselwa ke lepero, gotlhe gongwe le gongwe. Mme jalo he Arone ne a tla, a bolelela kgaitse, ne a re. . . kgotsa ne a tla a bolelela morwarraagwe, ne a re, “O a swa, ka lepero.”

¹⁴⁸ Mme jalo he Moshe ne a sianela mo teng go mo letlanyetsa, fa aletareng. Mme erile a dira, Pinagare ya Molelo e ne ya fologa, Modimo. O ne a re, “Tsamaya o bitse ena le Arone, mme o ba tlise kwano.” Mme Arone o ne a le mo go yone, le ene. Jalo he O ne a re, “Ba bitse mme lo tle kwano.”

¹⁴⁹ O ne a re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona,” Modimo a bua jaanong le bone, “yo o semowa, kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa mo Ikitsitse. Ke tlaa bua nae mo diponatshegolong, mme ke mo Itshenolele ka ditiro, mme—mme ke senole ditiro, le jalo jalo.” O ne a re, “Fela motlhanka wa Me, Moshe, ga go ope mo lefatsheng yo o jaaka ene.” O ne a re, “Ke bua le ene go tswa pounameng go ya tsebeng.” O ne a re, “A ga lo boife Modimo?” Lo a bona, Modimo ga a ka a go rata.

¹⁵⁰ Sentle, erile ke bona seo, ke ne ka sianela mo teng. Mme o ne a le ka ko phaposing e nngwe. Ke ne ka kokota mo mojakong. O ne a itswaletse. Mme ke ne ka mmolelele gore ke batla go bua nae. Mme ke ne ka tsena koo mme ka bua nae, ka leka go mmolelele se go neng go le sone. Ke ne ka re, “Mokapelo, o itse ka fa ke go ratang ka teng, fela Modimo ga a ka a rata seo. Wena ga o a tshwanela go bua seo.” Ka bonako morago ga seo, o ne a nna le bothata mo letlhakoreng la gagwe.

¹⁵¹ Re ne ra mo isa golo ko ngakeng fano mo Louisville, Ngaka Arthur Schoen, mme o ne a fitlhela thuruga mo sehopelong sa molema, e ke neng ka e bona dingwaga di le lesome le botlhano kgotsa lesome le borataro pele. “Thuruga mo sehopelong sa molema, e ka nna selekanyo sa thamane.”

Ke ne ka re, “Ga tweng ka ga gone, ngaka?”

¹⁵² O ne a re, “Mpe re bone se se diragalang. Mmuse gape mo dikgweding di le mmalwa, go ka nna dikgwedi di le pedi kgotsa sengwe.”

153 Re ne ra mmusetša. E ne e godile, go tlogeng thamaneng go yeng go ka nna selekanyong sa surunamune. Ne a re, “Go botoka e tswe; fa eo e nna boleta ebile e nna ntho e e kekelang.”

154 Mme ke ne ka re, “Sentle, ija,” ke ne ka re, “rona re—rona re ya ko Tucson. Morena o nthometse golo kwa Tucson.”

155 O ne a mo romela ko moitseanapeng wa mosadi; o ne a sa go batle mo diatleng tša gagwe. Jalo he o tshwanetše a bo a mmoleletše ka ga bodiredi jwa me, ka gore ena. . . . Moitseanape wa mosadi ne a re, “E tlaa tshwanela go tswela ntle.” Jalo he o ne a re. . . . Re ne ra mmolelela gore re ya ko—ko Tucson. O ne a re, “Sentle, ke na le moitseanape koo, tsala e e rategang ya me. Ke ne ke tlwaetše go nna ko Tucson.” O ne a re, “Ke ile go le romela kwa go ena.”

156 Jalo he o ne a kwala mokwalo mme a o romela kwa go ena, a bo a re, “Mmê Branham ke mohumagadi yo o siameng thata,” a bo a tswelela pele jalo. Ne a re. . . . Ne a mo romelela setshwantsho sa ka fa thuruga e neng e le tona ka teng, le jalo jalo. E ne e fetogile thuruga ka nako eo; mme ne a bua ka fa e neng e le tona ka teng. Mme ne a re, “Ke a itse. . . .” O a itse, o ne a itse gore ena. . . . Ke akanya gore o ne a akantše gore, ne a mpitsa “Mofodisi wa Semodimo.” Ke gotlhe mo a neng a go itse ka fa a ka go bayang ka gone. Fela ne a re, “Ke ne ka dimalana gore—gore e ka nna ya tswa, mme e tshwanetše. Fa e tshwanelwa gore e ntshiwe, e ntshe.”

157 Fela go ne go leka tumelo ya rona. Mme ka nako tsotlhe re ne ra rapela. Mme fa re ntse re rapela go feta, ke fa thuruga e ne e gola go feta, fitlheleng e ne e gorogile lefelong le e leng gore e ne e panyeletša kwa ntle mo letlhakoreng la gagwe. Re ne ra didimala ka ga gone; ba le mmalwa ba batho fano ba ne ba go itse; re leka go bona se se neng se tlaa diragala. Go tswelela le go tswelela go ne ga ya.

Kgabagare, erile ke boile go tswa ko Canada, go tswa kwa ke neng ka tloga gone. . . .

158 Morena o ne a ntetlelela ke gogele morafe oo wa Maintia ko go Keresete. Ke boela go ba kolobetsa, ka Leina la Morena Jesu, Dikgakologo tsena, Morena fa a ratile.

159 Jaanong, ne ka fologa, mme e ne e le nako ya gore a tsamaye, nako e ke neng ke le ko New York. . . . kgotsa golo fano go nna le e nngwe karo. . . . go nna le karo, kgotsa go tlhatlhojwa la bofelo. Ke ne ka ya kwa New York. Mme erile ke boa, ke ne ka ema teng fano, mme ka ya golo koo. . . . Morago ga ke sena go nna le bokopano fano, bokopanong jwa bofelo, ke ne ka ya golo koo mme ka leletša go tswa kwa ga Mokaulengwe Wood.

160 Mme o ne a re, “Bill, ga ke kgone le e leng go itshokela gore diaparo tša me di e ame.” E ne fela e tswetše kgakala fa ntle *jaana* fa letlhakoreng la gagwe ka nako eo. Mme leoto la gagwe mo letlhakoreng leo, o ne a kgona fela go tlhotsa, mme e le beke

e e maswe go feta e a kileng a ba a nna nayo. Jaanong o dutse foo, a ntheeditse. Beke e e maswe go feta thata e a kileng a ba a nna nayo. Mme o ne a re, “Ke tshwanetse go ya, letsatsi morago ga kamoso, ke ele tlhatlhobo eo.”

¹⁶¹ Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, fa ba e kgaola, moo go tlaa re kganela gore re ye gae ka Keresemose, mme ke ne ke setse ke boleletse batho gore ke ne ke tlaa bo ke le koo.” Mme ke ne ka re, “A nako e! Ijoo!” Ke ne ka akanya.

¹⁶² “Mmolelele, fa a ile go ara, sentle, ‘E letle e busetswe morago ga leelenyana, go fitlhela morago ga Keresemose.’”

¹⁶³ Fong ke ne ka simolola go akanya, “E ka tswa e le ntho e e kekelang.” Mme fa morago ka *kwano*, lo a itse, moo ke selo se se maswe, e tswelelele ko diphilong. Fa yona ka tlhamallo, e kekela, e tlaa go bolaya. Jalo he fong ke ne ka akanya, “Nka dira eng?”

Mme Meda ne a re, “Sentle, jaanong, o nteletse,” ne a bua.

¹⁶⁴ Letsatsi le ke neng ka fitlha ko Shreveport, mo go neng go tlaa nna letsatsi morago ga foo, fa ke ne ke goroga ko Shreveport, o ne a tshwanetse go ya ko tlhatlhobong. Mme jalo he o ne a ya ko go . . . Mmê Norman o ne a ya, Kgaityadi Norman; lona lotlhe lo a mo itse, batho ba lo tlang fano fa Motlaaganeng. O ne a ile go ya nae, le ko moitseanapeng yona. Mme jalo o ne a re, “Leta go fitlhela o nna le bosigo jwa gago jwa ntlha, kwa—kwa . . . mme o tloge o boe.” Ka gore, pharologanyo, dioura tse pedi mo nakong. “Fong nteletse fa o boa, morago ga bokopano, ke tlaa go bolelela se ke tshwanetseng go se dira.”

Mme ke ne ka re, “Go siame.” Jalo he, ke ne ka tswelela.

¹⁶⁵ Mme moso o o latelang, pele ga ke tloga, ke ne ke ile go tsaya Billy le Loyce. Boobabedi ba teng ba dutse. Mme ka gale . . .

¹⁶⁶ Re na le setilo sa kgale foo se Mokaulengwe Palmer a se re khurumeleditseng, fano ese bogologolo, mme re tlhola re nna go dikologa setilo seo mme re rapele, le fa e le leng fa re . . . Ao, Ottoman, se a tswana, lo a itse, sebeo sa dinao. Leng kgotsa leng fa re nna foo mme re rapela, nako e nna ke yang bokopanong, re kopa Modimo go re thusa.

¹⁶⁷ Mme ke ne ke ntse ke le golo koo, malatsi a le mmalwa, mme ke ne—ke ne ke tshwerwe ke bodutu. Ntlo; bana ba ile, le mosadi ena a ile. Lo a itse, ba le bantsi ba lona lo a itse ke ne ka tshwanela go nna le maitemogelo a moo nako nngwe, ke boele kwa ntlong e e lolea; fela, ke fitlhile mosadi yole, Hope. Mme jaanong go ne gotlhe go simolola gape. Mme ke ne ka ya kong, ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa rapela mme ke tloge ke ye go tsaya Billy le Loyce, mme ke tswelela pele.”

¹⁶⁸ Jalo he erile ke ne ke khubama go rapela, ke ne ka re, “Morena, ke ba tlhoafaletse mosong ono, tikologong fano.” Ke ne ka re, “Ke rapela gore O tlaa ba thusa o bo o ba segofatse. Mma re boele mo lefelong lena gape. Mme jaanong,” ke ne ka re,

“ba golo koo ka gore O nthometse koo ka ponatshegelo, mme O go diragaditse. Jaanong nna ke batla go leta, go bona se O ileng go mpolelela gore ke se dire mo go latelang.” Ke ne ka re, “Ke rapelela . . . Mo utlwele botlhoko.” Mme ke ne ka re, “Nthuse ko bokopanong kwa tlase kwa.” Mme fong ke ne ka tswela . . . Ke ne ka re, “Morena, o seka wa go letla go kekele. Mme mpe ngaka yoo a lete go fithela morago ga letsatsi la ntlha la ngwaga, go e ntsha. Nna—nna fela ke tlhoile go mmona . . .”

¹⁶⁹ Ke ne ka re, “Morena, o ne a sa ikaelela a se dirileng mosong ole. O ne a sa ikaelela seo.” Ke ne ka re, “Morena, ga go nako e le nngwe e a kileng a bua lefoko le le lengwe ka ga nna ke ya ko dikopanong, ke neng ke nna dikgwedi, kgotsa le fa e ka nna eng se go neng go le sone. Ga go nako e le nngwe e a kileng a bula molomo wa gagwe ka ga gone. Ena ka nako tsotlhe o romela diaparo tsa me kwa lefelong la go tlhatswa diaparo, ebile o ne a tlhatswa dihemphe tsa me, mme a dira sengwe le sengwe se bo se baakanyeditswe go ya bokopanong. Fong, o a ipotsa ka fa a kgonang go direla Modimo ka gone.”

¹⁷⁰ Lona basadi, jaaka lo direla monna wa lona, lo direla Modimo, jaaka go solofetswe.

¹⁷¹ “Mme jaanong, mme fong fa ke tsena, ke lapile gotlhe ebile ke lapisegile, batho ba tswa gongwe le gongwe. Ke tlaa tshwanela go ya golo gongwe ko loetong lwa go tshwara ditlhapi, kgotsa loeto la go tsoma. Goreng, basadi ba le bantsi ba ka bo ba šakgetse ka ntlha ya seo. O ne a dira eng? A baakanya diaparo tsa me tsa go tsoma gore nna ke ye; a ntlogele ke tsamaye.” Ke ne ka re, “Morena, o ne a sa ikaelela seo.” Mme ke ne ka re, “O ne a tshwanelwa go segwa a bulwe makgetlo a le mararo, ka ntata ya gore o ne a belega ka go ariwa mo mpeng.” Mme ke ne ka re ke . . . “Morena, ke—ke tlhoile go mmona a tshwanela gore a go dire gape.”

¹⁷² Mme fela ka nako eo ke ne ka utlwa sengwe mo kamoreng. Ke ne ka leba kwa godimo. Mme Lentswe le ne la re, “Emelela.” Ne a re, “Jaanong le fa e ka nna eng se o se buang, eo ke tsela e go tlaa nnang ka yone.”

¹⁷³ Ke ne ka leta motsotso fela. Ke ne ka re, “Pele ga seatla sa ngaka se tla mo ama, seatla sa Modimo se tla tlosa thuruga, mme ga e tle le e leng go bonwa.”

¹⁷⁴ Moo go ne ga go rarabolola, mo go nna. Ga ke ise ke mo leletse. Re ne ra tswela gone kwa pele, ra ya go tsaya Billy le Loyce, mme ra ya ko Shreveport.

¹⁷⁵ Bosigo jo bo latelang ke ne ka mo leletsa. O ne a itumetse. O ne a re, “Bill, ke batla go go bolelela!”

¹⁷⁶ Jaanong ena ke yo, mme o kgona go rurifatsa sena. Ne a tshwanela go tlhotsa tseleng ya gagwe go ya golo koo; ne a tsena ka mo kamoreng le mooki le Mmê Norman, mme a apara diaparo tsa gagwe go . . . seaparo, a direla tlhatlhobo. Ngaka e ne ya tswa,

mme ena o ne a kgona ka boutsana go pagama mo tafoleng; thuruga e kaletse golo foo, e le tona thata. Mme erile mosadi. . . Ngaka ne a tsena mme o ne a bua nae. Mme o ne a tla koo, go tlhatlosa letsela go mo ama, mme, fela pele ga a mo ama, e ne ya tloga.

¹⁷⁷ Mme ngaka o ne a sa itse gore ke letlhakore lefeng le e neng e le mo go lone. O ne a re, “Ema motsotso!” Ka ditshwantsho tse di takilweng le dinepe tsotlhe, le sengwe le sengwe se sele, o ne a se kgone go fitlhela motlhala o le mongwe wa yone. O ne a mo tlhatlhoba, go boelesa le go boelesa. O ne a re, “Nka nna ka se kgone go go tlhalosa, fela, Mmê Branham, thuruga ele ga e yo.” Mme ga a ise a nne le sekao se e sengwe sa yone, esale.

¹⁷⁸ E ne e le eng? Lemogang, fela totatota tsela e Le buileng, “Pele ga seatla sa ngaka se ka kgona go e ama.” Motsotswana o le mongwe wa ponyo, mme seatla sa gagwe se ka bo se e kgomile. Ka fa Lefoko la Morena le itekanetseng ka teng!

¹⁷⁹ Jaanong, mosadi wa me ke yole, mme rona re le babedi re fa pele ga Modimo. Fela pele ga seatla sa ngaka se ne ebile se ka ama mmele wa gagwe, mo tseleng a tla ko go ene jalo, sengwe se ne sa diragala, thuruga e ne ya tloga. Mme ba ne ba sa kgone, o—o ne a re. . . ke dumela gore e ne e le ene, a e ne e se gone, mokapelo? “Ke batla go go segitlhetsa pelo, Mmê Branham,” (A moo go ntse jalo, tsela e a go buileng ka yone? Go ntse jalo.) “gore thuruga ele ga e yo. Wena ga o na thuruga epe.”

¹⁸⁰ E ne e le eng? Fela totatota go ya ka Lefoko la Morena, moo e ne e le. . . ? . . . Amen. Moo ke lekgetlho la botlhano. Botlhano ke nomore ya letlhogonolo, nomore ya f-a-i-t-h, le gone.

¹⁸¹ Ga go sa tlhole go na le pelaelo mo monaganong wa me. Ke itse se Kgogo ya Boraro e leng sone, mme ke a itse se e se dirang. Jaanong nnang masisi, didimalang fela, oura segautshwaneng e tlaa goroga kwa Modimo a ileng go re direla dilo dingwe tse di kgolo.

Jaanong a re obeng ditlhoggo tsa rona re direleng lefoko la thapelo.

¹⁸² Morena Jesu, ke go bone mo bathong ba ba bangwe, fela erile go tliwa ko mosading yo o rategang thata yo e leng wa me, go ne go le mo legaeng la me, ka nako eo, Morena. Ke ne ka go leba ka matlho a e leng a me, ka go utlwa ka diatla tse e leng tsa me. Mme nna. . . dingwaga di le lesome le botlha-. . . lesome le borataro pele ga seo, gone gape, Morena, go itsiwe ebile go senotswe ke Wena. Fa sengwe se builwe, se tshwanetse se diriwe. O ne o mpontsha, Morena, fong, gore, tshepo ya me mo go se O se diretseng batho, mme o ne o tle o nkitsise, gore ke kgone go ba thusa. O ne wa go diragatsa mo legaeng le e leng la me. Moo e ne e le Kgogo ya Ntlha. Mme jaanong Kgogo ya Boraro e ne ya tlhomamisa Kgogo ya Ntlha.

183 Re a leboga, Rara. Re itshwarele melato ya rona. Rona re batho ba ba botlana. Ga re a rutega, go batlile go tshwana le, batho ba ba sa itseng go bala le go kwala. Fela re leboga thata gore re na le Modimo mothatlotlhe yo mogolo Yo o re tlhokometseng mme a kgathala ka rona, gone ga re itse ka fa re ka kgathalelang ka teng. Re ineela ko go Wena.

184 Jaanong, Rara, ke rapela gore O tlaa nthusa. Mme mo Kgogong ena ya Boraro, mma, Ao tlhe Morena, jaaka O ntse o bua dingwaga tsa bofelo di le mmalwa ka ga yone, o e sugetsa mo . . . o e tshwaya mo dithabeng, le jalo jalo, ebile o tswelela o atameletsa pele. Jaanong, ke ne ke lebeletse go bona se e neng e le sone go fitlhela e ne e tlhomamisitswe gotlhelele. Jaanong ke a rapela, Rara, gore O tlaa nthusa go nna masisi go feta, ka sena, go na le jaaka go ne go ntse pele, mme mma O bone kgalalelo. Jaaka, gone mo godimo ga felo mona ga therelo mo go tshwanang, kwa ya Ntlha e neng ya buiwa, ya Bobedi, mme jaanong ya Boraro, mme se O se buileng se ne sa diragala e le totatota se O se buileng. Re a Go dumela, Morena Modimo.

185 Thusa mongwe le mongwe wa rona go latlhela kgakala tumologo ya rona le ditumelwana tsa rona, gore re tle re eme mo Bolengtengeng jwa Modimo yo o tshelang, re itse gore, Modimo yo o tshwanang yo o tlositseng thuruga eo mo mosading wa me yo o dutseng a le teng jaanong; go rurifaditswe ke bangwe ba boranyane jwa kalafo jwa maemo a kwa godimo thata go feta ba re nang nabo mo nageng, ba ba e tlathlobileng, mme fong ba leba, mme ba e kapa ditshwantsho; mme jaanong e ile. Wena o Modimo mme ga go na yo mongwe o sele ntleng ga Gago.

186 Mme re a Go rata ka gore Wena o re—Wena o re letlile gore re fetoge go nna batlhanka ba Gago. Mme mma re Go direle ka tshisimogo le tlotlo, malatsi otlhe a botshelo jwa rona. Go dumelele, Morena. Mma ke kgone, le lelwapa la me, le batho botlhe bana, re kgone go nna Masedi a a phatsimang, letswai le le leng letswai le le tlaa tlha- . . . bakang lenyora mo go ba bangwe, go rata Jesu yo o re diretseng mo gontsi thata.

187 Jaanong jaaka ke bula Lefoko, go Le bala go nna temananyana, mme re tloge re rapelele balwetse, nthuse, Morena. Bua le rona, mme o fodise balwetse, ka Leina la Jesu re a rapela. Amen.

188 A lona lo tlaa, a ke na le nako fela ya . . . ? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fa ke itlhaganela ka bonako tota mo . . . temaneng nngwe fano, ke batla lo baleng jaanong, kgotsa lo tshwayeng, kgotsa le fa e le eng se lo eletsang go se dira. La ntlha le fitlhelwa mo Bukeng ya Dipalo, 21:5 go fitlha ko go 19, mme re batla go—go bala sena:

Mme batho ba ne ba bua kgatlhanong le Modimo, le kgatlhanong le Moshe, Ke ka ntlha ya eng lona lo re ntshitseng mo Egepeto go swela mo bogareng ga naga?

gonne ga go na dijo, ebile ga go na metsi ape; mme mewa ya rona ya botho e ila thata senkgwe sena se se motlhofo, dijo tsa Baengele.

Mme MORENA o ne a romela dinoga tse di molelo mo gare ga batho, mme di ne tsa loma batho; mme batho ba le bantsi ba Iseraele ba ne ba swa. Ke gone ka moo Morena . . .

Ke gone ka moo batho ba neng ba tla ko go Moshe, mme ba re, . . .

189 Ipobolo! Elang tlhoko, “Re leofile!” Lo a bona, seo ke selo sa ntlha sa phodiso, ipobolo pele.

. . . Re leofile, gonne re buile kgatlhanong le MORENA, le kgatlhanong le wena; rapela MORENA, gore a tle a tlhose dinoga mo go rona. Mme Moshe ne a rapelela batho.

Mme MORENA a raya Moshe a re, Itirele noga e e molelo, mme o e beye mo godimo ga pale: gore go tlaa nna jalo, go tle—go tle go diragale, gore mongwe le mongwe yo o lomilweng, fa a leba ko go yone, o tla tshela.

Mme Moshe ne a dira noga ya kgotlho, mme a e baya mo godimo ga pale, mme go ne ga diragala, gore fa noga e ne e lomile motho ope, fa a ne a lebile noga ya kgotlho, o ne a tshela.

190 Jaanong, gape, ke eletsa go bala Lekwalo go tswa mo go Sakaria, kgaolo ya bo 12, temana ya bo 10.

Mme Ke tlaa tshollela mo ntlong ya ga Dafita, le mo banning ba Jerusalema, mowa wa letlhogonolo le wa mekokotelo: mme ba tla leba nna yo ba ntlhabileng, mme ba tlaa mo hutsafalela, jaaka mongwe a hutsafalela morwae yo o esi, mme ba tlaa nna mo kutlobotlhokong ka ntlha ya gagwe, jaaka mongwe yo o leng mo kutlobotlhokong ka ntlha ya letibolo la gagwe.

191 Jaanong gore e nne temana, ke ile go tsaya sena: *Leba Ko Go Jesu*. Leba go sele le lefatshe, ko go Jesu. Moshe ne a dira noga; mme fano moporofeti, morago, o ne a bua ka ga gone, se se neng se tlaa diragala, go leba ko go—ko go Jesu.

192 Baebele ne ya re, mo go Isaia 45:22. Re fitlhela gore Modimo ne a re, “Leba kwa go Nna, dikhutlo tsotlhe tsa lefatshe.” Mme jaanong fa lefatshe le tsile kwa bokhutlong jwa lone, kgotsa tsamaiso ya lefatshe e tsile ko bokhutlong jwa yone, mpe batho ba Mo lebe.

193 Jaanong lo ka nna lwa re, “Re utlwile sena, kokomane morago ga kokomane. Re utlwile sena lobaka lo lo leele.” Moo ke nnete, mme go nnile ga rerwa lobaka lo lo leele. Badiredi ba le bantsi ba tsere temana e e tshwanang ena, dikete tsa bone.

194 Fela selo se ke batlang go se le botsa ke sena, bosigong jono, ka metsotso e mmalwa ena e e latelang. Fela fa o leba, potso ke gore—ke gore, o bona eng fa o leba? O bona eng fa o leba tota? Moo go ikaega fela mo go se o se senkang. Lo a bona? Jaanong O ne a re, “Lebang mo go Nna, dikhutlo tsothle tsa lefatshe.” Moshe o ne a tsholetsa noga, mme, le fa e ka nna mang yo neng a lebelela, o ne a fodisiwa. Jaanong, go ikaega mo go se o se batlang.

195 Ke bone batho ba tla ka mo dikopanong, mo motlheng ona wa bofelo, ba neng ba ka kgona fela go nna mo bokopanong fela go ka nna metsotso e le nngwe kgotsa e mebedi. Moo ke gotlhe mo ba neng ba kgona go go itshokela. Lo a bona, ba ne ba sa kgone go go itshokela.

196 Ga nkitle ke lebala, ke solofela gore sena ga se senole ka ga ope go tswa ko Iowa, fa ke ne ke na le bokopano kwa Waterloo.

197 Mokaulengwe Lee Vayle, o ne a le fano mosong ono. Ga ke itse kana ena o fano bosigong jono kgotsa nnyaya. A wena o fano, Lee? O ne a le fano mosong ono. Ee, fa morago ka kwa mo kgatisong, fa morago fano. Go siame.

198 Mokaulengwe Lee le nna re dirile sengwe le sengwe se re ka kgonang go se dira. Ebile ra neela lekgotla la baruti sefitlholo, mahala, fela go tla kong mme re bue le bone. Mokaulengwe Lee Vayle, jaaka go solofetswe, ke moithuti le—le Ngaka ya Bomodimo, gore ene ka nnete o diretse garata ya gagwe. Mme jalo he ke ne ka leka go mo dira gore a bue fa pele ga Malutere ana, Mapresbitheriene, le jalo jalo, fela o ne a re, “Nnyaya, ba solofetse gore wena o go dire.”

199 Sentle, ke ne ka ya kong mme ka tsaya temana ya me, fa pele ga badiredi bana, morago ga botlhe ba ne ba setse ba feditse go ja. Ke ne ka tsaya temana ya me: *Ke Ne Ka Se Gane Go Obamela Ponatshegelo Ya Selegodimo*. Go sa fete fa ke ne ke badile Lokwalo, go ka nna ba le babedi ba ne ba leba, ba ne ba ya ba tswa ka mojako. Jalo he jaaka ke ne ka simolola go re, “Jaaka Paulo mo motlheng wa gagwe, ka bodiredi jo bo sa tlwaelesegang, mme jaanong o eme fa pele ga Ageripa mme a bua gore ena o ne a se tlhoke kutlo ko go yone,” go ka nna ba le babedi kgotsa bararo ba bangwe ba ne ba emelela. Mme ka nako e ke neng ke fitlha kwa nka kgonang go bua sengwe ka ga temana, go ne go na le ba le bararo kgotsa banê fela ba dutse foo. Ba ne botlhe ba emeletse ebile ba ile.

200 Lebaka la gone, ke, ke sena. Bangwe ba tla mo bokopanong, fa ba utlwa ka ga moefangedi, tsela e a aparang ka yone go na le sengwe se se amanang le batho. Fa a sa apare mohuta o o siameng wa diaparo, bangwe ba bona . . .

201 Ke ne ka utlwa mo—moitseanape wa monagano le maitsholo a re, maloba; Ngaka Narramore, monna yo o siameng thata, monna wa Mokeresete, thulaganyo ya gagwe e mo KAIR foo, nako yotlhe. O ne a re, “Tsela ya go bolelela gore motho o ne

a latlhegelwa ke monagano wa gagwe, ke fa a neng a sa apara go ya ka maemo a gagwe.” Lo a itse, ka fa a tshwanetseng go bonala mo pele ga morafe, moo e ne e le sesupo gore o ne a latlhegelwa ke monagano wa gagwe.

²⁰² Sentle, ka ntlha eo, ke nnile ke tsenwa botshelo jotlhe jwa me ka nako eo, lo a bona, ka gore nna ke apara dioborolo le sengwe le sengwe, lo a bona. Jalo he, go tshwanela maemo a me, ke tshwanetse gore ke apare jaaka moruti, ka mafoko a mangwe, go—go nna moruti.

²⁰³ Ga ke akanye gore Jesu o ne a apara jaaka moruti. O ne a apera jaaka motho yo o tlwaelegileng. O ne a tsena mo gare ga batho, mme e ne e se sepe ka ga seaparo.

²⁰⁴ Fela moo ke fela, lo a bona, ka fa e leng gore megopolo ya motho. Ga go . . . Ga tweng ka ga fa monna yona, kgotsa, ke a ipotsa se ngaka e tlaa akanyang ka ga sena, fa moporofeti mo Baebeleng a ne a laelwa go tsola diaparo tsa gagwe le go tsamaya a sa ikatega fa pele ga batho? Ena ka nnete o ne a tlaa bo a tsenwa, a o ne a sa tle go dira jaanong? Fela Modimo ne a mmoleletse gore a go dire.

²⁰⁵ Yo mongwe o ne a tshwanela go nna ka letlhakore la gagwe dikgwedi di le makgolo a mararo le masome a manê, ke dumela gore e ne e le gone, a robetse ka letlhakore la gagwe, letlhakore le le lengwe; mme a tloge a fetogele ka ko letlhakoreng le lengwe. Mme a je pitsa ya letlhodi le a neng a le dirile foo; ne a tshwanela go tsamaya a kabakabise dilwana tsena mme a di baakanye, ga mmogo, mme a di je gotlhe nako yotlhe eo; a otlollela kong mme a je mo go tlang seatla, a rapame ka letlhakore la gagwe, go nna sesupo. Lo a bona?

²⁰⁶ Ao, ke bokgakala jo bo kae jo batho ba ka bo tsayang, tota, Lefoko la Modimo. Bona ba nna fela ba ba rutegileng thata go tsamaya ba ithutela gore ba nne kgakala le Modimo. Fa monna a bua ka ga ene a nang le thuto, ke a itse moo fela ke ka fa a leng kgakala le Modimo ka gone; lo a bona, digarata tsa bongaka. Ke sa bue sena kgalhanong le Ngaka Vayle, ka gore ena ga se mohuta oo. Fela, ka tlwaelo, fa motho a nna le digarata tsa bongaka, moo go raya fela, mo go nna, ena o kgakajana thata go feta le Modimo, lo a bona, fa e se a ka itshwarelela ko Lefokong le ko Modimong.

²⁰⁷ Jaanong, re fitlhela gore bangwe ba tla go utlwa tsela e o buang ka yone, nako e ba tlang go leba. O bua ka ga phodiso ya Semodimo le Morena; fa motho a se jaaka yo o tlwaetsweng, kgeleke e e rutegileng, batho fela ga ba kgone go itshokela go mo utlwa a dirisa mafoko e le “his’n, hain’t,” le—le mafoko jaaka . . . Bona fela . . . Ga ba dire. Ba akanya gore moo go kgakala kgakala le Modimo.

²⁰⁸ Mme erile Jesu a ne a bua puo e e motlhofo ga kalo, go fitlhela, gompieno, e ne ya dira gore batlhatlheledi bagolo ba

dithuto ba tlhakatlhakane, gonne ba leka go e phutholola go ya ka dithuto le puo ya motlha oo, mme e ne e le puo ya ko mebileng. Ke gone ka moo. . .

209 Goreng, go na le pharologanyo e ntsi thata le e leng fano mo United States ya rona! Ke ne ka letsa go tswa ko Florida, go ya ko New York, mme ka tshwanela go tlisa mosadi mongwe golo kwano, le gone, kwa St. Louis, go phutholola magareng ga mosetsana yona wa kwa borwa le mosetsana wa kwa bokone. Moo ke pharologanyo e kalo e e neng e le teng. Lo a bona? Go tlhomame.

210 Jaanong selo sa teng ke gore, gore batho ba senka dilo tseo, dipolelo, mo boemong jwa Lefoko. Lefoko le le bonatswang ke bosupi gore Le nepagaetse. Lo a bona, Lefoko le le bonatswang! Bona le ka motlha ga ba tle go leba kwa go Leo. O tshwanetse o nne le kakanyo ya tiriso ya tlhaloganyo ya monagano, go itse, ba ye kwa seminaring mme ba ithute ka fa ba tshwanetseng go obama ka gone, ka fa ba tshwanetseng go ema mo lefelong le le lengwe, le gotlhe. Ao, moo go tlaa hupetsa modiredi, gore a swe, yo ka nnete a neng a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Jaanong, moo ke mo go tsamaisanang le tiriso ya tlhaloganyo ya monagano.

211 Mme eo ke tsela e setšhaba sotlhe sena se nang nayo. Se na le kakanyo ya tiriso ya tlhaloganyo ya monagano mabapi le Keresete. Seo ke se ba se senkang. “Mme fa Keresete a le mo go wena, o tshwanetse o nne moithutintshi, o tshwanetse o nne modirisi wa tlhaloganyo ya monagano,” ka gore seo ke se ba akanyang gore Keresete ke sone.

212 Mme nakong e nngwe, selo se sengwe, ba bopa megopolo e e leng ya bone ya se A tshwanetseng go nna sone, mogopolo o e leng wa bone, mo boemong jwa go tsaya se Lefoko le se buileng. Eo ke tsela e ba lebelelang ka yone, mme ebile ba bona Jesu ka Sebele, ba palelwa ke go Mo lemoga. Ba ne ba go dira ka Letsatsi la Pentekoste. Ba ne ba go dira fa Le ne le le mo nameng. Ba ne ba go dira fa A ne a le mo bojong. Ba ne ba go dira fa A ne a le mo mebileng ya Jerusalema. Ba ne ba go dira fa A ne a le mo sefapaanong. Mme O ne a le tiragatso ya Lefoko leo. Mme, le fa go ntse jalo, ba ne ba na le Mesia a fologa mo seferwaneng se se tswang ko Legodimong, le sengwe le sengwe se sele, mme ba ne ba fositse, ka gore e ne e le kakanyo ya bone ya tiriso ya tlhaloganyo ya monagano. Mme ba ne ba palelwa ke go Mmona, mme, ba lebile gone ko go Ena. Go ntse jalo gompieno!

213 Lo bona eng fa lo leba? Bangwe ba leba gore ba bone, nako e ba Mo lebang, ba leba go bona mosimolodi mongwe yo mogolo wa tiriso ya tlhaloganyo ya monagano, mongwe yo ka mmannete a kgonang go ntsha tumelo ya kereke e e tlaa bakang batho botlhe gore ba rate thuto ena ya kereke, sengwe se sele. Seo ke se ba se lebang fa ba Mmona.

214 Bangwe ba leba go bona naane, jaaka Santa Claus, fa ba leba. Ba bala Baebele, mme ba re, “Ah, moo ke selo sa naane. Ke sengwe fela se motho a se kwadileng. Seo ke se, bona, ka gore fa bona . . .” Mogopolo ofeng o o o tsayang ka ga Baebele, ke se lo se tsayang ka ga Ena. Lo a bona?

215 Bangwe ba leba go bona lesea. Bangwe ba a lebelela mme ba bone mmu—mmutla kgotsa Santa Claus. Bangwe ba leba go bona buka nngwe ya ditso e e neng e le teng maabane mme eseng gompieno.

Fela, potso ke gore, o bona eng fa o leba?

216 Ba le bantsi thata ba lona, ba lo ithayang gore lo na le Mowa o o Boitshepo, lo a leba mme lo bone sebelebele sa bobedi sa medimo e meraro. Fa, gone ebile go sa umakiwa mo Baebeleng. Ga go na selo se se jalo. Lefoko medimo e meraro ebil ga le yo mo dikhurumelong tsa Baebele. Fela, le fa go ntse jalo, fa o leba ko go Jesu, wena o Mo tsaya e le motho wa boraro kgotsa motho wa bobedi wa medimo e meraro, mme leo ke lebaka le o sa atlegeng go goroga gope.

217 Lo itse se A neng a se bua? “Ke nna Modimo, mme ga go na ope o sele fa e se Nna.” Lo a bona?

218 Go ikaega mo go se o se lebeleletseng. Fa o batla go baya mosimanyana mongwe yo e leng sekao sa go tlisa lesego, monnamogolo ka ditedu, le jalo jalo; fa eo e le tsela e o lebang Jesu ka yone e le motho mongwe yo o farologaneng mo go Modimo, wena o lebile ka phosego. Ga o Le bone.

219 Fano e se bogologolo, ke ne ka nna le para ya diferekeke tsa kwa nageng. Ke ne ke leka go lebelela tshêpê nngwe, kgotsa tshêpê ka kwa ko nageng. Mme morwaake o ne a leka go ntshupegets, mme ena ke yo monnye thata. Jalo he o ne a re, “Tsaya diferekeke tseo, ntate! Tshêpê ke ele e eme, gone golo kwa!”

Ke ne ka re, “Ke kgona go e bona ka leitlho la me la tlhologo.”

O ne a re, “Tsaya diferekeke tsena.”

220 Erile ke leba, ke ne ka bona go batlile e le ditshêpê di le lesome, fela diferekeke di ne di sa lebagane. Mme erile ke ya go di lebagantsha, tsotlhe tse di lesome tsa tsone di ne tsa fetoga go nna e le nngwefela.

221 Mme fa o tlaa tsepamisa monagano wa gago ko Lefokong la Modimo, e meraro e tlaa bo e le a le Mongwefela. Lo a bona? Fela diferekeke tsa lona tse di amanang le bodumedi jwa sekeresete ga di lebagantshe fa lo leka go Mo dira ba bararo. Ena o Mongwefela. Lo a bona?

222 Fela go ikaega mo go se o se lebeleletseng. O bona eng fa o leba tota? Gakologelwa, o kgona go Mmona fela jaaka wena o Mo leba ka Lefoko. O ka se kgone go Mo lebelela ka buka ya thuto. O ka se kgone go Mo lebelela ka tumelo ya kereke. Lo tlaa bona

medimo e mebedi kgotsa e meraro, le sengwe le sengwe se sele, mo ditumelong tseo tsa dikereke. Fela Mo lebeng ka Lefoko, mme lo tlaa bona gore Ena ke “*Emanuele*, ‘Modimo a dirilwe nama mo gare ga rona.’” O ne a re, “Ke nna Modimo, mme ko ntlang ga Me ga go mongwe o sele.” Ene ke Modimo.

²²³ Isaia o ne a leba nako nngwe, moporofeti, mme erile a bona Jesu. . . Serutwa sa me ke, “go leba ko go Jesu.” *Lebang Kwa Go Jesu*. Erile Isaia a ne a leba go tloga lefatsheng, go Mmona, o ne a re, “Ke bona Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo o Maatla, Rara wa Bosakhutleng.” Seo ke se Isaia a neng a leba kgakala mme a se bona.

²²⁴ Daniele, nako nngwe, o ne a eme fa a ne a bona na—bokhutlo jwa magosi a Baditšhaba. O ne a bona setshwantsho se Nebukatenesare a neng a se lorile. O ne a bone ka fa bongwe bo neng bo tlaa tthatlhama jo bo bongwe, jaaka a ne a fologa a tla. Mme erile a leba go bona se se neng sotlhe se ile go diragala kwa bokhutlong, erile a bona Jesu, O ne a le “Lentswê le le kabotsweng mo thabeng, kwa ntle ga diatla,” le le neng la tšhwetlelela magosi a Baditšhaba.

²²⁵ Nebukatenesare o ne a latlhela bana ba bararo ba Bahebere mo leubelong le le gotetseng, ba ba neng ba dumela mo Modimong ebile ba nitame mo Lefokong la Gagwe. Fa ba ne ba tshwanetse go Le swela, ba ne ba ile go ema, le fa go ntse jalo; fela selo se sennye, sa go obamisetsa lengole la bone tseleng e nngwe e sele. Fela erile a leba go sele mme a bona Jesu, O ne a le “monna wa bonê” yo neng a le mo leubelong le le gotetseng, mme go ne ga kganela mogote otlhe go tloga mo batlhankeng ba Gagwe ba ba ikobileng. Seo ke se Nebukatenesare a neng a se bona.

²²⁶ Esekiele ne a leba kong go Mmona letsatsi lengwe, mme O ne a le “Lekotwana mo gare ga lekotwana,” kgakala kwa godimo mo bogareng jwa loapi. O ne a le Bogare jwa leotwana, kwa sepeke sengwe le sengwe se bofeletsweng gone. Amen! Lekotwana le legolo le tsamaya ka tumelo, fela Lekotwana le lennye le ne le dikologa ka Thata ya Morena. Yoo ke Yo Esekiele a neng a mmona fa a ne a leba golo kong.

²²⁷ Johane Mokolobetsi o ne a leba kong letsatsi lengwe, mme, erile a dira, o ne a bona Lephoi; le Lentswe, le re, “Yona ke Morwaake yo o rategang Yo mo go ene Ke itumelelang go aga mo go ene.” Seo ke se a se boneng. Fong, o ne a bona Jesu le Modimo e le Sebelebele se se tshwanang, ka gore Mowa o ne wa fologa go tswa Legodimong jaaka Lephoi, o re, “Yona ke Morwaake yo o rategang Yo mo go ene Ke itumelelang go aga.” Seo ke se a neng a se bona. Lemogang, O Ikaya ka tsela eo.

²²⁸ Noa, fa a ne a leba kong go Mmona, Noa o ne a bona dikatlhologo tsa Modimo tse di tshiamo di tla mo bathong ba lefatshe lena ba ba ganneng Lefoko la Gagwe. Seo ke se Noa a neng a se bua fa a ne a leba kong.

229 Moshe, erile a leba kong, o ne a bona setlhatshana se se tukang. Pinagare ya Molelo e ne e Itsentse morago mo setlhatshaneng, mme, erile Moshe a atamela gaufi le Yone, O ne a re, “Rola ditlhako tsa gago, gonne, ‘KE NNA.’” Jaanong, fa lo tlaa lekalekanya lefoko leo, “KE NNA,” ke paka-pheti, paka-jaanong, le paka e e tlang. “KE NNA,” Bosakhutleng! Lo a bona? “KE NNA,” o ne a bona “KE NNA.” Seo ke se a neng a se bona mo setlhatshaneng se se neng se tuka.

230 Iseraele e ne ya lebelela noga ya kgotlho e Moshe a neng a e dirile, mme ya bona pogisego ya ga Keresete a direla katlholo ntateng ya balwetse, gonne re a itse gore noga e ne ya bua ka ga Tetlanyo.

231 Jesu o ne a le Tetlanyo eo. “Jaaka Moshe a ne a tsholetsa noga ya kgotlho ko bogareng ga naga, le Morwa motho o tshwanetse go tlhatlosiwa jalo,” a direlwa boikaelelo jo bo tshwanang. Lo a bona? Goreng? Ba ne ba leofile, ba bo ba lwala; moo e ne e le go tlosa maleo a bone le ka ntlha ya bolwetse jwa bone. Mme seo ke sone se, “Jesu a neng a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Tlosa phodiso ya Semodimo mo go Keresete, o kgaola Tetlanyo go nna halofo, go nna sebedi. a bona?

232 O bona eng mo go Ena fa o leba? A o bona seo? A o bona gore, “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa”? Fa o leba go sele, a o kgona go bona seo, kgotsa a o kgona fela go bona letlhakore le le lengwe la Tetlanyo? A o kgona go bona matlhakore a mabedi a yone fa o leba?

Fa o go lebelela ka tumelo ya kereke, ba tlaa go bolelela, “Malatsi a phodiso a fetile.”

Fela fa o go lebelela ka Lefoko, o tlaa bona, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lo a bona?

233 Barutwa ba ne ba leba kwa go Ena fa ba ne ba le mo lewatleng le le huduegileng, mme ba ne ba bona thuso e le nosi e e neng e kgona go ba thusa, e tla.

234 Maretha o ne a leba ko go Ene ka nako ya loso, mme o ne a bona gore O ne a le “tsogo le Botshelo.” Amen! Mo nakong ya loso, Maretha o ne a bona, fa a ne a Mo leba. . . O ne a gannwe ke batho ba gagwe; O ne a gannwe; le e leng gore, o ne a rometse go Mmitsa, mme ga A a ka a tla kwa go kgaitadie. Fela erile kgabagare A ne a tlile, mme a ne a ile a bo a wela faatshe gore a kgone go Mo leba, o ne a fitlhela gore O ne a le tsoopedi “tsogo le Botshelo.” Amen!

235 Jairo o ne a dira selo se se tshwanang, modumedi wa sephiri; Mopresbitheriene yo monnye, Momethodisti, Mobaptisti, yo ka nnete a neng a dumela, fela o ne a ka se kgone go gololesega, ka ntata ya gore lekoko la gagwe le ne le sa tle go mo letlelela, ka gore o tlaa kgaolwa. Fela morwadie a le nosi yo monnye o ne a

letse fa ntlheng ya loso, mme o ne a tshwanela go tsamaya. Fela erile a Mo fitlhela, o ne a fitlhela gore E ne e le tsogo le Botshelo.

²³⁶ Erile a roma go Mmitsa, motabogi ne a tla mme a re, “O seka wa tshwenya Moruti, gonne mosetsana yo o setse a sule.” Ena . . . Mme pelonyana ya gagwe e ne ya batla e palelwa.

²³⁷ Fela O ne a re, “A ga Ke a ka ka re, ‘Fa o tlaa dumela fela, o tlaa bona Kgalalelo ya Modimo?’” Jairo o ne a fitlhela gore O ne a kgona go tsosa baswi, fa a ne a leba kwa go Jesu.

²³⁸ Ba ba bolailweng ke tlala ne ba leba kwa go Ena, mme ba fitlhela dijo tse di tshegetsang botshelo. Moo e ne e le ga tlhologo. Ba ba bolailweng ke tlala, ba semowa, ba kgona go leba ko go Ena mme ba kgone go itse gore Ena ke Senkgwe sa Botshelo.

²³⁹ Legodu le le swang le ne la leba go bona se a neng a ka kgona go se bona, mme o ne a fitlhela, mo go Jesu, boitshwarelo jwa gagwe. “Nkgopole, Morena, mogang O tlang ka mo Bogosing jwa Gago.” Jesu ne a re, “Gompiano o tla bo o na le Nna mo parateising.” Seo ke se a se boneng mo oureng ya loso la gagwe.

²⁴⁰ Balwetse ba ne ba leba kwa go Ena, mme ba bona Mofodisi. Difofu di ne tsa leba, mme tsa kgona go bona.

Go ikaega mo go se o se lebeleletseng jaanong. O leba eng?

²⁴¹ Petoro le Nathaniele ba ne ba leba, mme ba bona Lefoko le le solofeditsweng la moporofeti wa bone, Moshe, a bonatswa. “Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna, mme mo go Ena batho ba tla kgomarela. Mme botlhe ba ba sa Mo dumeleng, le go utlwa Moporofeti yoo, ba tlaa kgaolwa mo bathong.”

²⁴² Mme erile Petoro a ne a tsamaela ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, Jesu o ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.” O ne a itse gone ka nako eo, fa a ne a leba lekgetlo la ntlha mo go Jesu, gore foo e ne e le tiragatso ya se Lefoko la Modimo le rileng O tlaa nna sone. Amen.

²⁴³ Ke a ipotsa fa o fitlhetse selo se se tshwanang nako e o neng o Mo leba lekgetlo la ntlha? Ke a ipotsa fa Lefoko le le solofeditsweng le Iponatsha ko go wena fa o ne o Mo leba?

²⁴⁴ Nathaniele, ka bonako fa a sena go tla mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, ga nnyennyane mo pelaelong . . . Re fitlhela gore Filipino o ne a ile mme a mmolelela, “Tlaya, o bone Yo re mo mmoneng.”

Mme Nathaniele o ne a tla, mme o ne a re, “Ke ofeng yo e leng Ene?”

O ne a re, “Kooteng ke yole ko godimo kwa yo o rapelelang balwetse.”

²⁴⁵ O ne a itshubelela gore a fete mo gare go tsamaya a ne a kgonne go Mo leba. Mme erile a ne a leba, Jesu ne a re, “Bonang Moiseralele yo mo go ena go senang boferere bope.”

O ne a re, “Rabi, Wena o ile wa nkitse leng?”

246 O ne a re, “Pele ga Filipino a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

247 Fong Nathaniele o ne a fitlhela eng? O ne a itse gore Kgosi ya Iseraele e ne e le foo. O ne a re, “Wena o Morwa Modimo. O Kgosi ya Iseraele.” Seo ke se neng a se bona fa a ne a leba. O ne a nna le phuthololo ya Lekwalo, le sedifatswa fa pele ga gagwe. O ne a go bona, Lekwalo le le tshwanang le moporofeti yo o tloditsweng Moshe a neng a le buile, “O tlaa bo a le Moporofeti yo o dirilweng go tshwana le nna.”

248 Mosadi kwa sedibeng, o ne a leba nako nngwe, mme ke eng se a neng a se bona? O ne a go tlhalosa mo motsemogolong. O ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ena Mesia tota?” Erile a ne a dira tebo ya gagwe ya ntlha ko go Jesu Keresete, o ne a bona Mesia.

249 Batho ba kgona go leba ko selong se se tshwanang gompieno, mme ba Le bitse “palo-tlhaloganyo.” Ba tlaa Le bitsa “puisano le baswi.” Ba tlaa Le bitsa mohuta mongwe le mongwe wa leina la diabololo le ba ka Le bitsang lone, ka gore ga ba itse se ba se solofetseng. Amen. Ga ba tlhaloganye. Bona ba solofetse tumelo ya kereke. Ba senka kgeleke go tlhoma kereke mo tolamong. Ba batla maloko a mantsi, mme ba palelwa ke go bona Morena Jesu Keresete yo o sego mo Lefokong la Gagwe le le kailweng. Ke gone.

250 Go ikaega mo go se o se batlang. Fa o solofetse tiragatso ya tshlofetso ya gompieno, o tlaa e bona. Fela, fa o solofetse mo go tsamaisanang le tiriso ya tlhaloganyo, kgotsa sengwe se ba tlhotseng ba se senka, mosimolodi mongwe yo mogolo, mokwala ditso mongwe, motho mongwe o sele, sengwe se sele, wena o tlaa palelwa ke go Le bona. Fela fa o Mo leba ka Lefoko, Lefoko le bolela Yo a leng Ena.

251 O ne a gwetlha batho ba motlha wa Gagwe go dira mo go tshwanang. Ba ne ba sa kgone go Mmona. O ne a re, “Lona baeteledi pele ba ba fofetseng ba difofu. Lo bolela gore Moshe ke moporofeti wa lona. Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ne lo tlaa Nkitse. Moshe o kwadile ka ga Me.” Mme ba ne ba fofetse thata go Le bona. Ba lebile gone go go Lone, mme ba fofetse thata go Le bona.

252 Ke lomaganya “go tsabakela” moo, mosong ono, metsotso e le mmalwa, lo a bona. Ba lebeletse, mme ga ba itse se ba se solofetseng, ka gore ba na le kakanyo e e phoso ya se ba lehang go se fitlhela. O ne o tlaa itse jang se o neng o batla go se batla, fa o ne o sa itse se o neng o se senka?

253 O ka ya go tsoma lephutse jang, mme o ne o ise o bone lengwe ebile o ise o utlwe ka ga lengwe? O ne o tlaa ya jang go batla legapu, fa o ne o ise o itse gore go ne go na le selo se se ntseng jalo, le ka fa le neng le lebege ka teng? Goreng, o ne o kgona go bona bata, mme o akanye gore e ne e le legapu. O ka fitlhela

sengwe se sele, o ka kgona go fitlhela kgwethe, mme wa akanya gore e ne e le legapu.

²⁵⁴ Fela o tshwanetse o itse se o se batlang. Mme tsela e le esi e o ka bang wa itse se o ileng go se dira, se o se batlang; fa o solofetse Jesu, o tlaa leba ko Lefokong, gonne Ena ke Lefoko. “Ke Tsone tse di pakang ka ga Me. Phuruphutsang Dikwalo.”

²⁵⁵ “Lo bolela gore lona lo . . . le badumedi ba baporofeti, fela lona lo ba ga rraalona diabolo. Borraeno, ba ba bolelang; erile Modimo a ne a romela baporofeti ko go bone, o ne a ba tsenya mo lebitleng. Ba—ba bolaya baporofeti. Mongwe le mongwe yo o tlang,” Jesu ne a re, “ke ofeng wa bone yo borraeno ba neng ba sa mo kgobotletsa? Mme ditiro tsa ga rraalona lo tlaa di dira.” Amen! Basiami, banna ba ba boitshepo, monna yo o neng o ka se kgone go mo supa ka monwana, mme le fa go ntse jalo O ne a ba bitsa “dinoga le bodiabolo.” Lo a bona?

²⁵⁶ Ke eng se o se batlang? Fa o solofetse motho mongwe wa morapedi? Batho bangwe ba akanya gore ka gore Mowa o o Boitshepo o ne wa dira ka wena, o tlaa tshwanela gore o nne mogoma mongwe yo mo leele, wa morapedi, o tsamaye fa tikologong o bo ebile o se . . . Moo ga se Mowa o o Boitshepo. Modimo ga a dirise baengele jalo, kgotsa ba go ithaiwang gore ba ntse jalo. Modimo o dira ka batho. Baebele ne ya re, “Elia e ne e le motho yo o buswang ke maikutlo a a tseneletseng jaaka rona re ntse ka gone,” fela wena o ne o ka se kgone go nna le ena go tsamaya wena o bone Jesu.

²⁵⁷ Petoro le Johane, kwa kgorong e go tweng ke Bontle. Mme erile ba ne ba ba gogela golo koo ka ga go fodisa monna yoo, “Ba ne ba lemoga gore ba ne ba tlhoka kitso, ba sa rutega, fela bone gape ba ne ba lemoga gore ba ne ba ntse ba na le Jesu,” lo a bona, ka gore Botshelo jwa Gagwe bo ne bo bonagala ka bone.

Jaanong, go ikaega mo go se o se batlang.

²⁵⁸ Mosadi o ne a badile Baebele. O ne a itse gore go ne go na le Mesia yo o tlang, mme o ne a itse se Mesia yoo a neng a tlaa se dira. Mme ka bonako fa Jesu a sena go mo raya a re, “A ko nnose.”

O ne a re, “Ga se tlwaelo.” Ena ke fela Monna yo o tlwaelegileng.

²⁵⁹ Jaanong, fa A ne a ntse foo a rwele sefapa tlhogo se se tona tona, le mehuta yotlhe ya mekgabisa mo godimo ga Gagwe, tsa—tsa motho mongwe yo o boitshepo, goreng, mosadi a ka bo a rile, “Sentle, moperesiti ke yole,” mme a tswelela pele. Kgotsa, “Mohuta o mongwe wa rabi ke yoleGo,” a bo a tswelela pele.

²⁶⁰ Modiredi, sengwe se sele; ke ne ka bona monna a tla go ja, gompiano, kwa ke neng ke ile go ja gone. Mme mogoma yoo ne a tsena, o—o ne a na le difapaano tse di ntsi le dilo mo go lekaneng mo go ene; ke selo se se molemo gore nako tse dingwe

bagoma bao ba na le seo. Ke akanya gore o tshwanetse o tshela botshelo. Ga o a tshwanela go nna le diaparo tse dintsi tsa boruti, go netefatsa se o leng sone. Nako tse dingwe ba a nwa, mme ba tswelile thata, ebile ba goge disekarete, le sengwe le sengwe, ba tshwanetse ba apare diaparo tsa boruti go itse ebile gore a kana bone ke modiredi kgotsa nnyaya. Go ntse jalo.

²⁶¹ Ke a lo bolelela, diaparo tsa boruti gore motho a di apare ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Moo go tlaa go kaya o le yo o nang le Jesu! Go ntse jalo.

²⁶² Jaanong, re fitlhela gore, moo go ikaega mo go se o se batlang. Yo o apereng sentle, a apere sentle, mohuta mongwe wa sefapa tlhogo; ga o kitla o Mmona, ka gore E ne e le fela Monna yo o tlwaelesegileng. Modimo o bereka ka motho. Jesu e ne e le Motho; Modimo o ne a le mo Mothong, mme E ne e le Modimo.

²⁶³ Jaanong, re fitlhela gore mosadi yona, fa a ne a bona sesupo sena sa masaitseweng, gore Monna yo ne a kgona go mmolelela se a neng a se dirile se se neng se le phoso, kgotsa se se neng se le mo pelong ya gagwe, o ne a itse gone ka nako eo gore yoo e ne e le Mesia. Jalo he, erile a leba ko go Jesu, o ne a bona Mesia.

²⁶⁴ Mesia, ditiro tsa ga Mesia e ne e le eng? Ne a tlaa itse sephiri sa pelo. A moo go ne ga lo dira lo tlhaloganye sentle? Ke a ipotsa fa lo tlaa tlhaloganya. Fa o tlaa Mo senka, bosigong jono, ke eng se o tlaa se senka eng? O tlaa nna yo o tshwanang. Mesia ke Lefoko, Lefoko! Mme Baebele ne ya re, mo go Baheberere kgaolo ya bo 4, gore, “Lefoko la Modimo le a tshela go feta, le maatla bogolo thata go na le tšhaka e e magale mabedi, le sega le e leng go kgaoganya lerapo, ebile ke molemogi wa dikakanyo tse di leng mo pelong.”

²⁶⁵ Mme erile a ne a itsitse gore Mesia o ne a tshwanetse go nna Lefoko leo le bonaditswe, ebile o ne a ka kgona go mmolelela se se neng se le phoso ka ene, o ne a itse gore yoo e ne e le Mesia. Eseng ka fa A apereng ka gone, eseng thuto e le ntsi ga kae e A neng a na nayo; fela, ka sesupo se A se mmontshitseng, O ne a le Mesia. Erile a bona Jesu, o ne a bona Mesia; Modimo mo Mothong, jaaka a ne a solofeleditswe paka e e tloditsweng eo.

²⁶⁶ Fela lo a itse ke eng? Di le dintsi, tsa tsone dipaka tseo tse ke buileng ka ga tsone, ga di ise di bone selo seo. Di le dintsi tsa tsone ga di a ka tsa go bona. Go a tshwana gompieno. Ba le bantsi ga ba a ka ba lemoga Moshe. Ba le bantsi ga ba a ka ba lemoga Elia. Ba le bantsi ga ba a ka ba lemo- . . . Ga ba nke ba ba lemoga go tsamaya ba ile, fong ba a go lemoga.

²⁶⁷ Modumologi o ne a bona, mo metlheng ya ga Noa, ke eng fela se tumologo e neng ya se lebelela? Ke lo boleletse se modumedi a se boneng, jaanong mpe re bone se badumologi ba se boneng. Mo metlheng ya ga Noa, badumologi ba ne ba bona eng—bona eng kwa morago koo fa ba ne ba leba? Ba ne ba bona “segogotlo, se ramatla ramatla mo go se se bitswang go twe mokoro.” Moo ke

gotlhe mo ba go boneng. “Monnamogolo mongwe yo o tsenwang ka ditedu tse di telele tse di tshweu, yo o neng a latlhegetswe ke monagano wa gagwe, mme, a le kgatlhanong le patlokitso maranyane le netefatso, ne a re, ‘Go na le metsi ko godimo kwa.’ Goreng, mogoma yo o tlhomolang pelo yo o godileng!” Ba ne ba mo tlhomogela pelo. “Mo feteng; ena, o tlaa boletwa a tsenwa segautshwaneng. O latlhegetswe ke monagano wa gagwe.”

²⁶⁸ Fela o ne a na le Lefoko la Morena. O ne a tswelela a aga, mo go yone, mme Modimo o ne a supegetsa bosupi gore morwalela o ne o tla. E ne e le sesupo ko go bone. Bao ba ba neng ba sa dumele polelo ya ga Noa ba ne ba kalakatlegela mo lefifing, mme ba felelela mo losong, mo metsing, le lebitla la dihele.

²⁶⁹ Faro, o ne a leba nako nngwe. O ne a bona eng, ke eng se Faro a se boneng? O ne a bona “segogotlo, yo go tweng ke moporofeti, ka ga di le dintsi tse go tweng ke tsa kgolesego.” Ke gotlhe mo a go boneng; moduba seretse, lekgoba le le emeng mo gare ga batho, mme a bua gore ka boene o ne a rometswe ke Modimo go diragatsa metlholo. Goreng, ba ne ba akanya gore mogoma o ne a latlhegetswe. . . Ne ba re, “Tsamayang, mo tlogeleng a tswelela a phokelele. O tlaa. . . Ba tlaa mmolela fa ena e le ‘setsenwa,’ morago ga lobaka.”

²⁷⁰ Fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Badumedi, Arone, Joshua, le ba le bantsi ba bona, ba bone Modimo mo go Moshe. Le ditiro tsa Modimo, tse Moshe a di dirileng, leo ke lebaka le ba neng ba itse gore Modimo o ne a le mo go ena. Ba ne ba leba mme ba bona Modimo mo go Moshe.

²⁷¹ Monna wa mohumi ne a leba mme a bona totatota yo A neng a le ene. Lo a bona? Fela o ne a gana go Mo latela, ka gore o ne a rata dilo tsa lefatshe, thata, go latela Jesu.

²⁷² Ke batho ba le kae ba ba humileng ba ba tlaa reetsang theipi ena, ba mohuta oo! Ga go tlhokege gore wena ka nako tsotlhe o bo o humile ka madi; nnyaya, o ka nna wa bo o humile ka boiphethlo, o humile ka dikgatlhego tsa botshelo jona. Ke banna ba le kae, ke basetsana ba banana ba le kae, mme ke ba le kae ba basimane ba banana, ba ba sa tleng go rekisa tumo ya bone ya khumagadi nngwe ya go tlhotlheletsa thobalano, kgotsa Riki mongwe katara ya mmele o o sediko kgotsa katara, a tswela ko ntle mme a tlosa bodutu ka mmimo mongwe wa roko, kgotsa motantsho mongwe o a kgonang go o dira! Ke ba le kae ba bone ba ba tlaa bolelang mahumo a bone a tumo, mme ba gane, fa ba dula gone mo dikopanong mme ba lebelele Seatla sa Modimo se tsamaya ebile se bolela Lefoko la Gagwe! Ke ba le kae ba ba tlaa go dirang!

²⁷³ O ne a tlhophela lekoko la gagwe. O ne a ka kgona go tshela ka lone. “Jesu o ne a le segogotlo,” ko lekokong la gagwe. Jalo he o ne a tshwanela gore kana a tseye se Jesu a se buileng, kgotsa kana o ne a tshwanetse go tsaya. . .

274 Goreng a ne a sa ye ko moperesiting wa gagwe, mme a re, “Nka dira eng go nna le Botshelo jo Bosakhutleng?” O ne a itse gore moperesiti o ne a sa itse sepe ka ga Jone.

Jalo he o ne a tla ko go Jesu, mme a re, “Nka dira eng?”

275 Jesu ne a re, “Tshegetsa ditaelo.” A go latlhela gone morago mo diropeng tsa gagwe.

O ne a re, “Ke dirile sena.”

276 O ne a re, “Tshegetsa ditaelo.” Fong, o ne a santse a sena Botshelo jo Bosakhutleng, mme o ne a itse gore o ne a sa dire. O ka tshegetsa ditaelo tsotlhe, mme o se na Botshelo jo Bosakhutleng, le fa go ntse jalo.

277 Jalo he Jesu ne a re, “Jaanong fa lo batla go dira se se siameng, tsamaya o rekise se o nang naso, mme o se abele bahumanegi. O tle, o Ntatele.”

278 Fela moo go ne go mo fetile thata. Lo a bona? Re fitlhela gore o ne a leba mme a bona Yo A neng a le ene, fela le fa go ntse jalo o ne a gana go ga amogela. Mme tebo ya gagwe e e latelang e ne e le ko diheleng, a lebile kgakala kwa godimo mme a bona Lasaro mo dihubeng sa ga Aborahame.

279 Pilato o ne a leba, nako nngwe, fa ba ne ba Mo tlisitse. O ne a ise a ko a Mmone pele. Diatla tsa Gagwe di bofilwe; madi a elela a tswa mo mokwatleng wa Gagwe; korone ya mitlwa mo tlhogong ya Gagwe. Pilato o ne a leba, mme o ne a tlhotlhetsetse gore a dumele.

280 Ka gore, pitse e ne ya tla e potokela e fologa mo mmileng, mme mopagami o ne a tlola a fologa, mme a tabogela golo koo a bo a re, “Fano ke, mosadi o go romeletse lekwalo.”

281 Mme o ne a le lebelela, mme mosadi ne a re, “Pilato, monna wa me yo o rategang, se nne le sepe se se amanang le Motho yo o siameng yoo, gonne gompieno ke bogile dilo di le dintsi mo torong ka ntlha ya Gagwe.”

282 O ne a tetesela. Mangole a gagwe a ne a itaana. Mme o ne a re, “Fa O le Morwa Modimo, fa O le Kgosi, goreng O sa bue ke utlwe? A Wena o Kgosi ya Iseraele?”

O ne a re, “Wena o go buile.”

Ne a re, “Re bolele boammaaruri.”

283 O ne a re, “Ke ne ka tsalelwa sone sena.” Mme Pilato o ne a gakgamala. Ena . . .

284 Botlhe, mongwe le mongwe, ne ba kopakopa ebile ba lela fa dinaong tsa gagwe. O ne a re, “Ke na le thata ya go Go bolaya, kgotsa ke na le thata ya go Go golola.”

285 O ne a re, “Ga o na thata ya sepe, fa e se gore yone o neelwe ke Rrê.” Whew!

286 Rra, o ne a tlhotlhetsegile go dumela gore Yoo e ne e le yo o fetang motho. O ne a tlhotlhetsegile ka botlalo go dumela gore E ne e le mo go fetang motho. Ka tlhomamo, o ne a ntse jalo. Fela (eng?) dipolotiki tsa gagwe le tumo di ne di le dikgolo thata. Lo a bona, o ne a Mo gana. Tumo ya gagwe e ne e le kgolo thata. Dipolotiki, maemo a gagwe mo botshelong, go ne go le go tona thata, go amogela segogotlo sena.

287 Ke a ipotsa gore ke bo Pilato ba le kae ba ba tlaa bong ba reeditse sena, ba e leng gore maemo a gago mo lekokong lengwe a tlaa nna magolo thata, go amogela Morena Jesu wa mmannete a eme mo maemong a A leng one gompieno.

Lesole la Moroma, kwa sefapaanong, ne la leba Jesu.

288 Morago ga lefatshe le sena go nna le go topelwa ke mafafa, le tshikinyegile go fitlhela mafika a ne a tamotswe mo dithabeng. Mme letsatsi le ne le kotlometse fa tadi e amusa, ebile le ntshofetse. Dinaledi di ne tsa se tswe gore di ntshe lesedi la tsone. Mme lefatshe le ne la thubega ka mafika le thoromo ya lefatshe. Mme dikgadima tse di motsopodia di ne tsa anama le mawapi; ebile tsa kgagola lesire la tempele go tloga kwa godimo go ya ko tlase. Mme, batho ba taboga ebile ba goeletsa, ba ne ba sa itse se se neng se diragetse.

289 Mme lesole leo la Moroma le le neng la thusa go Mo kokotela foo, le ne le tshabile tshaka go feta mo gare ga pelo ya Gagwe, fong o ne a leba, fela go ne go le thari thata. O ne a leba mme a dumela, fela go ne go le thari gore ena a dumele. Se a neng a se dirile se ne se kanetse phutso ya gagwe; o ne a phunyeleditse lerumo mo gare ga pelo ya Mmoloki. Go ne go le thari thata.

290 Ke a ipotsa gore ke Maroma a le kae gompieno a a dirileng selo se se tshwanang, le a a tlaa dirang selo se se tshwanang. O ka nna wa leba, letsatsi lengwe, fela go ka nna ga lebega go le thari thata. Ba le bantsi ba gompieno ba tlaa tla mo motlheng oo mme ba nne ka tsela e e tshwanang. Ba itsile.

291 Mokaulengwe Wood fano; maabane. Ke bua mona fela ka gore go mo Molaetseng ona. Golo fano ko Slider Company, Mokhatholike wa Roma a ne a dutse foo. O ne a ya golo koo go tsaya konkereiti nngwe ya kereke fano, mme, erile a dira, o ne a mmolelela kwa a neng a e batlela gone. Mme Mokhatholike wa Roma ne a re, "A yoo ke Mokaulengwe Branham?"

"Ee."

292 O ne a re, "Ke tlaa bua selo se le sengwe; fa a rapela, Modimo o a araba." Lo a bona?

293 Ke a ipotsa ka ntlha eo, ba go itseng, ba bonang thurifatso gore ke Efangedi ka nnete, eseng nna; motho ope yo o emetseng Keresete. Ke Lefoko le re buang ka ga lone, eseng motho.

294 Ke leka go reng? Ke mona, gore, ba bona Lefoko le le rurifaditsweng ka go itsheka, jaaka Pilato le bone botlhe ba

dirile, jaaka lesole la Moroma, fela a o ile go leta go nne thari thata go dira sengwe ka ga gone? O tshwanetse a ka bo a ne a dirisitse lerumo ka tsela e nngwe. Mejako e tlaa tswalwa, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, mme ka nako eo go thari thata. O ka nna wa tsoga moso mongwe, mme wa re, “Ke ikaelela go tswa mo tlhakatlhakanong ena.” O seka wa leta lobaka lo lo leele thata. Go botoka o lebe mme o tshele jaanong.

²⁹⁵ Lutere o ne a tlosa matlho mo lekokong la Khatholike. O ne a bona eng? Pinagare ya Molelo. O ne a bona kereke e e ipusang e le nosi.

²⁹⁶ Wesele o ne a tlosa matlho mo lekokong la Anglican. O ne a bona selo se se tshwanang.

²⁹⁷ Pentekoste e ne ya tlosa matlho mo makokong otlhe. Mme e ne ya fetoga ya nna eng? Batho ba bagolo, ba ba maatla.

²⁹⁸ Ke eng se mongwe le mongwe wa bone a neng a se dira? Erile basimolodi, Lutere, le Wesele, le bone, mme erile ba ne ba leba kgakala mme ba bona se ba neng ba se dirile ba bo ba simolola; bana ba bona, ba tla kwa morago ga bone, ba ne ba leba kwa morago kwa ba neng ba tswa gone, go tswa mo lekokong, ba bo ba busetsa setlhopha seo sa batho gone morago ka ko tlhakatlhanong e e tshwanang e ba tswileng mo go yone.

²⁹⁹ Ke eng se o se lebileng? Basimolodi ba leba ka go nepagala. Fela batho, ba ba ba latelang, ne ba leba morago ko go se basimolodi ba tswileng mo go sone, mme ba ne ba dira totatota se basimolodi ba ne ba le kgatlhanong naso; motlodiwa wa Modimo.

³⁰⁰ Lo a itse, ke tshwanetse go itlhaganela, ka gore ke na le mola wa thapelo o o tlang, mme ke a itse ba le bantsi ba lona ba tshwanetse ba emelele.

³⁰¹ Letsatsi lengwe ke ne ka lebelela. Ke ne ka bona Lefoko le dirilwe nama. Ke ne ka bona Alefa le Omega. Ga ke ise ke bone epe e meraro, nnê, kgotsa tlhano; ke ne ka bona a le Mongwe. Ke ne ka Mmona e le Mompoloki. Ke ne ka Mmona, Lefoko. Ke ne ka Mmona, Lesedi. Ke ne ka Mmona, Modimo yo o Maatla. Ke bone Modimo mo go Ene. Ke ne ka bona Pinagare ya Molelo. Ke ne ka bona, mo go Ene, totatota se Baebele e rileng O ne a le sone. Ke ne ka bona gore O ne a le Alefa le Omega, gore O ne a le Pinagare ya Molelo. O ne a tswana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ke ne ka bona gore Pinagare ya Molelo e ne ya re, ko go Johane, “Bolengteng jwa gagwe jo bo sekeng bo palelwa.” Jaaka a buile mo go jwa ga Johane, golo koo, “Mme Bolengteng jwa Gagwe jo bo sekeng bo palelwa le ka motlha ope ga bo tle go go tlogela.” Mokaulengwe, mogopolo wa me bosigong jono, opela pina ele:

Leba mme o tshela, mokaulengwe wa me,
tshela!

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshela;
Gonne go kwadilwe mo Lefokong la Gagwe,
haleluya!

Ke fela gore wena o “lebe mme o tshela.”

³⁰² Lebang! Lo bona eng? A lo bona kgololo? A lo bona se A leng sone? Leba ka Lefoko mme o bone se A neng a le sone, o tloge o lebe ka Lefoko le le tshwanang mme o bone gore O tshwana gompieno jaaka A ne a ntse ka nako ele. Ena ke se e leng sa mmannete sa noga ya kgotlho ko bogareng ga naga, ka ntlha ya lebaka le le tshwanang, boleo le bolwetse.

³⁰³ Jutase ne a leba, letsatsi lengwe. Mme erile a leba, morago ga a sena go lebelela tota ko go Ene. . . O ne a ntse fela a lebeletse kwa letlotlong, pele ga seo, pitsa ya tšhelete e ba neng ba na nayo. Fela letsatsi lengwe fa a ne a leba mme a bona Jesu, lo itse se a neng a se bona? O ne a bone gore o ne a le molato. O ne a bona gore o ne a sa tshwanelwe ke go tshela, mme o ne a ikaletsa.

³⁰⁴ Moso mongwe, mongwe wa meso e metona bogolo mo ditsong tsotlhe tsa nako. Mo go tswaleng, ke bua sena. Go na le sengwe se se diragalang mo Jerusalem, mme ka tshoganetso segopa sa masole se ne sa fologela ko kgo—ko kgolegelong. Ke kgona go utlwa go tsidima ga dikee—dikeetane; ke utlwa go gogobisiwa ga lerumo mo mmileng.

³⁰⁵ Ke mang yo o leng morago teng koo? Barabase. O ipaakanyeditse go swa. Ena ke legodu. Ga a molemo ope. Ena ke senokwane. Ke mmolai. O ile go swa.

³⁰⁶ Selo sa ntlha se o se itseng, o ne a re, “Sentle, mona ke gotlhe ga gone mo go nna. Ke tlaa bolaiwa mosong ono.”

³⁰⁷ Selo sa ntlha se o se itseng, molebeledi a bula mojako, “Tswela ntle, Barabase.”

O ne a gatela ntle mme a re, “Sentle, ke fopholetsa gore mona ke bokhutlo.”

O ne a re, “Barabase, wena o gololesegile gotlhelele.”

“Eng? Nna ke eng? Nna ke . . .”

“O gololesegile gotlhelele! O gololesega,” ke ne ka rialo.

Ne a re, “Nka gololesega jang?”

³⁰⁸ O ne a re, “Sentle, tlaya kwano, Barabase, leba godimo *kwale*. O bona Monna yole a swang godimo kwa? O tsere lefelo la gago.”

³⁰⁹ Ke a ipotsa fa rona rotlhe, bosigong jono, re ka leba mme ra bona se Barabase a se boneng, mongwe a tsaya lefelo la rona? “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a tekettelwa boikepo jwa rona. Kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ene; mme ka dithupa tsa Gagwe,” ke ne ka fodisiwa, o ne wa fodisiwa.

Ke a ipotsa fa rona, ba ba nang le molato, ba ba tshwanetseng go lwala, re ka bona mo go Ena kgololo ya rona? Lona ba lo tshwanetseng go ya diheleng; lo bone mo go Ena kgololesego ya lona, tetla ya lona go ya Legodimong. Ke a ipotsa fa lo ka bona se Barabase a se boneng mo motlheng oo?

³¹⁰ O ne a re, “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, ntswa go le jalo lona lo tlaa Mpona.” Ao, kereke! Fong, fa A rile, “Lo tla Mpona,” ke netefatso gore lo ka leba gape. “Le tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Leng? O Mmona jang? Kwa Lefokong. Ena ke Lefoko. Lebang Lefoko mme lo bone se tsholofetso e leng sone, gonne O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

³¹¹ Se A neng a le sone fa A ne a tsamaya ko Galelea, ke selo se se tshwanang se A leng sone bosigong jono mo Jeffersonville, selo se se tshwanang se A leng sone mo Motlaaganeng wa Branham. Lo leba go bona eng, mosimolodi, motho wa lekoko? Ga o kitla o go bona mo go Jesu. A lo leba go bona mongwe yo mogolo wa boperesiti? Ga lo kitla lo go bona mo go Jesu. Nnyaya. O bona jang Jesu? Ka Lefoko la Modimo le bonatswa, ka gore O ne a le Lefoko la Modimo le le bonaditsweng. Se A neng a le sone ka nako eo, Ena ke sone bosigong jono, mme o tlaa nna ka bosaeng kae.

³¹² A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela. Ke tlaa kgaola sena ka mokgwa mongwe o nne mokhutshwanyane.

³¹³ Morena Jesu, ke thapelo ya me, mpe ke tlose matlho mo matshwenyegong a botshelo. Morena, ke—ke a itse rona re fela batho ba ba tlwaelegileng, ba ba sa rutegang. Ga re na mo gontsi ga dithoto tsa lefatshe lena, fela re a Go rata, Morena.

³¹⁴ Mme ke buelela batho bana. Ba ne ba sa tle go nna mo lefelong le le jaana, mme ba pitlagane le go kgotlhagana, le go dikoloswa mo matshutitshuting; mme ba nne, ba ša, mo mogo—mogoteng; kgotsa ba gatsele mo serameng, le go ema mo di. . . mme ba tlisa bana ba bone le bone, ba ba lwalang le ba ba bogisegang, ba tla mo tikologong; fa ba tla fano go bona sengwe se sele ko ntleng ga Gago. Batho bao, Morena, ga ba kitla ba tla go bona motho. Go na le bontsi jwa banna mo mmileng; bone botlhe ba lebeba ga tshwana.

³¹⁵ Fela ba ne ba tla go bona Monna yoo, Monna yole wa Modimo, Jesu yole Nasaretha wa nama, e le Modimo. Jaanong, Rara, O re boleletse gore, “Ka sebakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Go bona,” go sa kgathalesege gore ba leba thata go le kae, ga ba kitla ba Le bona. Fela O ne wa re, “Lo tla Mpona,” modumedi wa nnete, “ka gore Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” O re solofeditse, fa re leba, re tlaa bona. Mme ke a rapela, bosigong jono, gore O tlaa re diragaletsa Lekwalo leo gape bosigong jono, gore re tle re lebe mme re bone Jesu a Ikitsise mo go rona, ka tsela e e tshwanang e

A tlhotseng a dira ka yone, a diragatsa Lefoko la Gagwe, go tloga jaanong go yeng kwa pele, Morena.

³¹⁶ Mme ke ne ka bua polelo, pele ga sena, mme nna ka nnete ke buile dilo tse na to tswa mo pelong ya me, ka ga Dikgogo, mme O ne wa mpolelela. Mme jaanong, go le ga masaitseweng jaaka go ka nna ga lebega ka gone, fa fela re ka kgona go nota segakolodi sa rona se se ka mo gare, mme re bone gore dilo tseo di ne di ka se kgone go bolelelwa pele, ka boitekanelo jaaka di ntse ka gone, ntleng le fa go ne go tswa ko Modimong.

³¹⁷ Re ka kgona jang go bona selo seo Santlha se diragala? Sa Bobedi se ka diragala jang? Sa Boraro se ka diragala jang? Re ka ema jang fano, dikgwedi pele ga go diragala, mme ra bolega se se tlaa diragalang ko Tucson? Mme a tle a bule Dikano tse Supa, a bo a busa bosaitseweng, a bo a senola dilo tse di fitlhegileng tsa Modimo, tse di ntseng di fitlhlwe esale kwa tshimologong ya nako. Mme go go bona, tsoopedi di pakile, di supilwe, di rurifaditswe ka maranyane!

³¹⁸ Morena, O botshabelo le nonofo ya rona. Wena o tsotlhe tse re nang natso. Mme ke a Go leboga, ka ntlha ya, Morena, ka ke le karolo ya itsholelo ena e kgolo ya Gago. Ke a Go lebogela, go nna leloko la Mmele wa Gago, ga mmogo le ba le bantsi fano ba e leng maloko a Mmele oo, ba le bantsi ko ntle go ralala lefatshe mo dikerekeng tse di farologaneng, ba e leng maloko a Mmele oo wa masaitseweng wa ga Keresete.

³¹⁹ Nako nngwe le nngwe e re lebang, re a Mmona! Re Mmona nako e e dinonyane di letsang molodi. Re Mmona nako e letsatsi le tlabang, kgotsa fa le phirima. Mo utlwa mo difeleng. Mo lebelela mo bathong ba Gagwe. Re Mmona a rurifatsa Lefoko la Gagwe.

³²⁰ Ao tthe Morena, O Modimo wa rona. Re tlaa Go bitsa go sa le maphakela. Wena o Rraetsho yo o boutlwelo botlhoko. Re itshwarele diposo tsa rona.

³²¹ Morena, re kwa nakong ya bokhutlo. Ke a bona mejako e tlaa bo segautshwaneng e tswetswe, mejako ya tshono. Mme fa go santse go le motshagare mme ke sa ntse ke kgona go tse na mo mangweng a mafelo ana, Morena, nthuse ke ye. Ke a tsofala; mphe nonofo. Ntshafatsa bonana jwa me, Morena. Nthuse, gore ke tle ke dire sengwe golo koo, jaanong, se ke se emetseng nako e kgolo ena e e tlang, e e tlaa nnang teng fano. Nthuse, Morena, jaaka ke tswela ntle, gore ke tle ke kgone, mo tlase ga tsela nngwe, go tshwara Peo eo ya bofelo e e tlhomamiseditsweng pele, e e tlaa busang Morena Jesu. Thusa, Ao tthe Modimo!

³²² Mme fa ke thaya motheo o mongwe a tla emang mo go one, dumelela, Morena, gore mo segautshwaneng go tlaa diragala, gore Lefoko le tle le diragadiwe.

³²³ Keletso ya dipelo tsa rona ke go bona Lefoko la Gago le diragatsa. Re a Go rata. Re a Go dumela. Mo gare ga batho

ba ba sa dumeleng, ba ba belaelang, kokomana ya—ya—ya se re nang naso gompieno, Morena Modimo, re santse re dumela gore Lefoko la Gago ga le kitla le palelwa. Re a dumela, gore, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela ga Le ketla le palelwa.” Re emela Seo ka bopelokgale.

³²⁴ Jaanong, Rara, ko setlhopheng se sennye sena se se neng sa leta. Go na le ba le bantsi ba ba lwalang teng fano. Mme go ka nna ga bo go na le ba ba sa pholoswang mono. Batho ba ba pholositsweng, mme le fa go ntse jalo ba ise ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Morena Modimo, mma O tle ga kalo mo tiragalong, ka Lefoko la Gago la tsholofetso, gore batho ba tle ba lebe mme ba bone Jesu, mme ba tloge ba obame mme ba neele dipelo tsa bone ko go Ena. Mma balwetsi ba lebe mme ba bone gore ga go kgonege gore sepe se sele se bo se go dira, ke Modimo a le esi, ka gore ke tsholofetso ya Lefoko la Gagwe.

³²⁵ Se re se buileng gompieno, Melaetsa e mebedi, mma go tlhomamisiwe jaanong. Gotlhe go mo diatleng tsa Gago, Morena. Mme nna ke mo diatleng tsa Gago. Le phu—phuthego e mo diatleng tsa Gago. Dira ka rona, Morena, go tlotla Leina la Gago le legolo. Ao tlhe Wena wa Bosakhutleng, dumelela sena e nne kgalalelo ya Modimo. Amen.

³²⁶ Ke a itse go mogote, mme ke batla go leka go rapelela balwetse jaanong. Mme fa fela lo tlaa naya go ka nna metsotso e le lesome le botlhano, masome a mebedi, Ga ke itse gore ke dikarata di le kae tse ba di abileng, fela re ile fela go simolola mme re rapelele balwetse.

³²⁷ Jaanong, Billy o ne a mpolelela gore o abile, e ne e le eng? [Mongwe a re, “Bongwe go ya lekgolong.”—Mor.] Lekgo- . . . Eng, eng? [Mongwe o a araba.] Go siame. Sentle, a re simololeng. O rile o abile go tloga bongweng go ya lekgolong. Ke ba le kae ba ba nang le dikarata tsa thapelo fano? Tsholetsang diatla tsa lona; dikarata tsa thapelo. Sentle, go na le nomore e e bonagalang. Re tlaa leka go fitlha kwa sengweng le sengwe se re ka kgonang go se dira, fa re ka kgonna. Jaanong, ga re kake ra nna le temogo mo go bone botlhe, lo a itse, jalo he re tlaa rapela fela. Mme, mongwe le mongwe, ke ba le kae fano ba ba senang karata ya thapelo, mme etswa lo a lwala? Tsholetsa seatla sa gago. Ba le bantsi.

³²⁸ Jaanong, lebang. Gone ke eng? Jaaanong, ke a itse, re ka nna ra bo le thari—tharinyana gannyennyane re tswile mo nakong go ya ka thulaganyo, go batlile go le metsotso e le lesome le botlhano, fela ke batla go bua selo se le sengwe sena. Se ka nna sa bo se le pharologanyo magareng, fano, ga go tshela nako ya Bosakhutleng ko Legodimong kgotsa Diheleng. Lo a bona? Lebang, nngang masisi mme lo lebeleleng, motsotso, reetsang Lefoko, mme lo boneng fa e le gore O santse a sala e le Keresete.

³²⁹ Jaanong, motho mongwe le mongwe fano kooteng o a nkitse. Mme ba le bantsi ba lona ga ke lo itse, ka gore ga ke tle kwano

go le go leele mo go lekaneng go lo itse. Mme ba le bantsi ba lona lo tswa kwa ntle ga toropo. Ke ba le kae ba e leng batho ba kwa ntle ga toropo, tsholetsang diatla tsa lona. Lo a bona?

³³⁰ Jaanong, ke ne ka botsa mongwe kwa bogareng ga toropo, maloba, ke ne ka re, “A o kile wa tla golo kwano?”

³³¹ Ne a re, “Ga go na letlhoko la gore rona re tle.” Ne a re, “Go na le ba le bantsi thata go tswa kwa ntle ga toropo, ba ba tsenang koo, ga re kgone go tsena.” Lo a bona?

³³² Fela moo go—moo go siame. Re tlaa baakanya tsela ya gore bone ba tsene. Lo tleng, le fa go ntse jalo. Lemogang, ba ne ba na le tšhono pele ga lo dira. Eya.

³³³ Jaanong gakologelwang, jaanong, nna ke mokaulengwe wa lona fela. Ke tlhomame lo tlhologanya seo. Nna ke motho; Ena ke Modimo. Fela Modimo o kgona fela go dira, mme o tlotse a ntse a dira, ebile o dira go le esi, ka motho. Jaanong lebang bosigong jono, eseng mo go nna kgotsa ko mothong ope o sele, fela lebang ko go Jesu Keresete.

³³⁴ Jaanong lebang bosigong jono mo Lokwalong, se Le se solofeditse. Ke ba le kae ba lona... Nka kgona fela go naya mehuta yotlhe ya Dikwalo, fela ke ba le kae ba ba tlaa dumelang fela Baheberere 13:8, gore, “Jesu Keresete o tshwana maabane...”? Mme ke ba le kae ba ba dumelang Johane 14:12, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona”? Lo a bona? Ke ba le kae ba ba dumelang gore O solofeditse gore tsone dilo tse A di dirileng, ka tsela ya “go lemoga dikakanyo mo pelong,” gore di tlaa boa gape mo motlheng wa bofelo fela pele ga go Tla ga Gagwe? Uh-huh. Go tlhomame. Rotlhe re a go itse. Go siame. Ao, ke ba le kae ba bangwe, makgolo le makgolo a Dikwalo, fela re a go itse!

³³⁵ Jaanong lebang. O se lebe go bona modiredi. O se lebe go bona modisa phuthego. Leba go bona Jesu. O seka wa bona motho; o bone Jesu. Nako e o lebang, o bone Ena. Fa nka kgona go le thusa, ke ne ke tlaa dira, fela ga ke kgone. Nka se kgone go le thusa; nna ke mokaulengwe wa lona fela. Fela, Ena ke Morena wa lona, leba kwa go Ena mme o dumele. Go siame.

³³⁶ Jaanong a re simololeng ka karata ya thapelo nomore... Sentle, re tlaa simolola go tswa nomoreng bongwe. Ke ba le kae... Nomore bongwe, ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya nomore bongwe? Tsholetsa seatla sa gago. E kae? [Mokaulengwe a re, “Gone morago ka kwa.”—Mor.] O raya ya gago... [“Ene o eme.”] Moo e ne e le eng? Ao, intshwareleng. Go siame. Nomore bongwe, tlaya golo kwano, mohumagadi, gone... Ke tsela efeng e o batlang go ba tlisa ka yone, ka tsela *ena*? Go siame, tlaya gone *fano*, fa—fa o ka kgona go tsamaya. Fa mongwe a bidiwa jaanong, yo o golafetseng, bangwe ba rona re thusa go lo tlisa golo kwano. Nomore bongwe.

337 Nomore bobedi, ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bobedi? Tsholetsa seatla sa gago, ka bonako jaaka o kgona. Nomore bobedi, yone e kae? Ga ke e bone. Kae? Intshwareleng, nna—nna ga ke kgone... Gone ka kwano, mohumagadi.

338 Nomore boraro, a o tlaa emelela, kgotsa sengwe? Go ntse jalo, nomore boraro.

339 Nomore bonê. Karata ya thapelo nomore bonê, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? E kae? Ga ke e bone. Karata ya thapelo nomore bonê. O reng? Nomore bonê.

340 Nomore botlhano. Ke mang yo o nang le nomore botlhano, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Ga ke e bone. Nomore botlhano.

341 Nomore borataro. Nomore thataro. Ka bonako, gone ka bonako, nomore borataro. Go siame.

Bosupa. Wena, bosupa? Go siame. Go jalo.

342 Ferabobedi. Ferabobedi, ka bonako ka mmatota jaanong. Tlhatloga, gone ka bonako. Go siame, ferabobedi. Go siame thata, rra.

Ferabongwe. Boferabongwe, yone e kwa kae? Nomore boferabongwe. Go siame.

Nomore lesome. Lesome, go siame, lesome, gone golo ka kwano. Lesome.

Lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano.

343 Mme ga re tle go bitsa ba le bantsi thata, gore lo kgone... Lo a bona, lebaka le rona re dirang sena... Ke karata fela ka nomore mo go yone, lo a bona, mme wena o tla fela ka nomore ena. Tseo di ba tshola ba tlhomagane.

Lesome le botlhano. Karata ya thapelo lesome le botlhano. Go siame.

344 Lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome a mabedi, masome mabedi le bongwe, masome mabedi le bobedi, masome mabedi le boraro, masome mabedi le bonê, masome mabedi le botlhano.

345 Mpe ba tleng, ba tlhomaganeng jaanong, masome a mabedi le botlhano, go fitlhela lo dira gore mola wa lone o bopege. Emelelang fela jaanong go ya ka dipalo tsa lona. Go ntse jalo. Lo seka lwa tla lotlhe ka nako e le nngwe. Tlayang ka tsela e nngwe, fa lo tlaa dira, fa lone lo le ka ko tseleng eo, mme lo tle. Jaanong masome a le mabedi- . . .

346 Re ne ra bitsa eng, masome a mabedi le botlhano? [Mokaulengwe a re, "Masome a mabedi le botlhano."—Mor.] Go siame, a re ikhutseng mo masomeng a mabedi le botlhano, motsotso fela. Go siame.

347 Jaanong ka re, fa o sa batle go ema lobaka lo lo leele thata, fa o bona oo o fologa, fong o tsene gone mo teng le bone; masome mabedi le botlhano, masome mabedi le borataro, masome mabedi le bosupa. Fela, sentle, letang, letlelelang mola o fologe gannye, ga lo tle go ema lobaka thata, mo go leele thata.

Jaanong a re inamiseng ditlhogo tsa rone.

348 Ao, ditsala, jaanong eng? Jaanong re fa kae? Jaanong re kwa bokhu—bokhutlong. Re fa nakong e sengwe se tshwanetsweng go diriwa, ne a re “ee” kgotsa “nyaya.” Modimo o tshwanetse a fitlhelwe a nepile kgotsa a le phoso.

349 Jaanong, gompieno ke rerile dithero tse pedi, ka mašetla, ke leka go lo bolelela se A leng sone, ke lo bolelele gore nako e nna gaufi thata; se A leng sone, se A neng a le sone. Mme jaanong fa re leba, bosigong jono, a re Mo lebeng.

350 Jaanong, motho mongwe le mongwe, ka Leina la Morena Jesu, tshola bonno jwa gago jaanong. Lo seka lwa tlabaka mo tikologong. Dulang lo sisibetse tota go fitlhela lo bidiwa. Letlang bana ba bannye. . .

351 Jaanong, fa go diragala gore ke re, “Obamisa tlhogo ya gago,” go dire gone ka bonako, moratwi, ka gore dilo tse di bosula di a tloga, jaaka kankere le malwetse, mme di tswela ntle mo gare ga batho, mme di tsena mo go ba bangwe. Botlha ba ba dumelang seo, mme ba itse gore ke Lekwalo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Re fitlhela, mo Baebeleng, gore mewa e e bosula e ne ya tloga fa go yo mongwe e ya ko go yo mongwe o sele, fa e ne e kgoromeleditse ntle. Mme e leka go fitlhela lefelo.

352 Mme ke makgetlo a le kae a re go boneng mo bokopanong! Batho ba tla mo bokopanong, ba itekanetse ebile ba siame, ba dule foo mme ba nyatse; mme, letsatsi kgotsa a le mabedi morago ga foo, ba fitlhelwe ba foufetse gotlhelele, kgotsa ba gateletswe ke kankere, ba sule mhama. Lo a bona, ka gore e ne e le badumologi. Ga ke na maikarabelo ka bone; ke ka badumedi fela. Ba le bantsi ba bone ba ne ba ya kwa dikagelong, dingwaga di le dintsi tse di fetileng, mme ba santse ba le koo, bangwe ba ne ba ya lebitleng la bone, fela ka ntlha ya go nna mabela, ba sa dumele.

353 Ga go na lefelo la modumologi jaanong. Ke lefelo la badumedi. Nnang le tumelo mo Modimong!

354 Rara wa Legodimo, jaanong bokopano ke jwa Gago; bo ntse bo le jwa Gago, nako yotlhe. Jaanong, nka bua ka Lefoko la Gago; fela jaanong, go tloga jaanong go tswelela, ga ke kgone go bua. Wena o Mongwe yo o buang jaanong, Morena. Mpe go itsiwe gore motlhanka wa Gago o ba boleletse Boammaaruri. Mma batho fano, gongwe ba le bantsi ba fano ba a lwala, mme ebile ga ba tle go nna mo moleng wa thapelo, fela O santse o le fano, Morena. O ka fodisa golo koo, fela jaaka O ka fodisa gongwe

le gongwe. Mpe Lefoko la Gago le itsisiwe, ka Leina la ga Jesu, ke a rapela. Amen.

³⁵⁵ Jaanong fa nka kgona go nna le kelo tlhoko ya lona e e sa kgaupetswang motsotso fela. Ke batla go leba golo mo moleng ona wa thapelo. Ga ke dumele ka mmannete gore ke itse motho a le mongwe. A lona, mo moleng ona wa thapelo, lo baeng lotlhe ko go nna, lo itse gore ga ke lo itse? Tsholetsang diatla tsa lona fa e lo ntse jalo. Bone ba ntse jalo. Ke ba le kae golo koo ba ba itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona? Tsholetsang diatla tsa lona, ko tlhoma, lo a bona. Go tlhomame, masome a ferabongwe le botlhano mo lekgolong a batho fano, ga ke dire. Moo ke nnete.

³⁵⁶ Jaanong mosadi yo monnye ke yona, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ena ke moeng gotlhelele ko go nna. Jaanong, a ka tswa a le fano ka ntlha ya bolwetse. A ka tswa a le fano. . . Gongwe o dirile sengwe. Gongwe o fano ka tse di amanang le madi. Gongwe ke bothata jwa lelwapa. Gongwe o fano ka ntlha ya mongwe o sele. Ga ke itse. Ga ke na kakanyo epe.

³⁵⁷ Fela setshwantsho ke sena totatota se se leng mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4, monna le mosadi ba kगतlhana lantlha. Mme ga go pelaelo epe, gore, mosadi wa monana yo neng a kopana le Jesu, O ne a godile thata go feta mosadi yo, ka gore, “Ena,” ba ne ba re, “O ne a lebega a le masome a matlhano, kgotsa go feta masome a le matlhano,” mme kooteng o ne fela a le mosadi wa monana yo montle yo neng a tswetse koo ko sedibeng, o ne a le mosetsana wa monana fela. Mme fano gape, bosigong jono, batho ba le babedi ba a kopana, monana le mogolo, ntleng ga go itsane.

³⁵⁸ Mme jaanong o eme foo. Go na le lebaka lengwe le a leng teng. Ga ke itse. A ka tswa a eme foo, jaaka motsietsi. A ka tswa a eme foo, a bua sengwe, fa se sa nna jalo, fela go bona se se tlaa diragalang. Fa go le jalo, lo eleng tlhoko se se diragalang. Lo a bona? Lo a bona?

³⁵⁹ Jaanong, ga ke itse mohumagadi yo; ga ke ise ke mmone. O ne fela a tsholetsa seatla sa gagwe, kgantele, gore ke ne ke le moeng ko go ene. Mme ke tsholetsa seatla sa me, ena ke moeng mo go nna. Ga ke ise ke mmone. Sentle, jaanong fa nna ke. . .

³⁶⁰ Fela jaaka monna, ke ne ke tlaa tshwanela go re, “Mohumagadi, bothata ke eng ka wena? O dira eng fano? O batla eng?”

³⁶¹ Mme o ne a tle a re, “Rrê Branham, nna ke—nna ke fano ka gore ke—ke bogwa ka kankere. Ke bogiswa ke TB. Ke bogiswa ke thuruga.” Kgotsa, “Ke feletswe ke madi. Nna. . . Monna wa me o ntlogetse.” Kgotsa, “Ga ke a nyalwa, mme tsala ya me ya mosimane e dirile jalo.” O ne a tlaa tshwanela go mpolelela.

³⁶² “Sentle,” ke ne ke tlaa re, “go siame, ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa go rapelela; mme ke beye diatla tsa me mo go wena, ke bo ke re, ‘Morena Modimo, neela mosadi yona se a se batlang. Amen. Jesu,

go dire!” Ke mo tlogele a tsamaye. Sentle, ke a fopholetsa, fa a ne a dumela seo, o ne a tlaa fola. Moo go siame. Moo e ntse e le bodiredi ka dingwaga di le dintsi, ntsi.

³⁶³ Fela go ne ga solofetswa, mo metlheng ya bofelo, gore jaaka Moengele, Modimo, o ne a agile mo mmeleng wa motho yo neng a bonala fela pele ga Sotoma e ša, mme O ne a dutse ka mokwatla wa Gagwe o huraleitse tante kwa Sara a neng a le gone, mme a bolelela Aborahame se a neng a se akanya mo tanteng; Modimo, mo nameng ya motho wa nama, a apere diaparo tsa motho wa nama.

³⁶⁴ Mme eo ke tsela e le esi e Modimo a ka go dirang gompieno, ke fa A tsena mo nameng ya gago, lo a bona, go supegetsa gore Modimo o tlaa bonatswa mo nameng ya motho wa nama.

³⁶⁵ Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka teng ko metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Re na le morongwa, Billy Graham le bone golo koo ko Sotoma, fela Kereke e e itshenketsweng e ne ya amogela Molaetsa le morongwa.

³⁶⁶ Jaanong, fa mohumagadi yo monnye yona . . . fa Mowa o o Boitshepo . . . Ga ke re O tlaa go dira, fela fa A ka tla mme a mpolelele se o se emetseng fano, kgotsa—kgotsa se o se batlang, kgotsa sengwe se o se dirileng, kgotsa sengwe se o leng gaufi le go se dira. Goreng, o tlaa itse gore go tlaa tshwanela go tswa ko motsweding mongwe wa bofetatlholego, ka gore rona re eme fela fano, lo a bona. Moo go tlaa bo go siame, a ga go tle go dira? Fong o ne o tlaa itse gore go ne go tshwanetse go tswa ko maatleng mangwe a bofetatlholego. Mme fa Baebele e buile gore Jesu o dirile selo se se tshwanang seo, mme a solofeditse go se dira gape mo metlheng ya bofelo, fong o tlaa dumela gore e ne e le Ene. Ke ba le kae ba ba tlaa dumelang selo se se tshwanang? Fong o ne o tlaa bona Jesu. O ne o tlaa bona Lefoko la Gagwe.

Jaanong wa re, “A Ena ke Lefoko?”

³⁶⁷ Baebele ya re Ena ke Lefoko. Mme Baebele ne ya bua gore Lefoko le lemoga dikakanyo tse di leng ka mo pelong. A go ntse jalo? Fong e tlaa bo e le Lefoko le le builweng ka dipounama tsa motho, le lemoga dikakanyo.

³⁶⁸ Jaanong, ga ke kgone. Ga ke na tsela epe ya go go dira, lo a bona, ka gore ga ke mo itse; fela O a dira, mme Ena ke Lefoko.

³⁶⁹ Mme ke Ene yo o ka tsayang mewa ya rona e mebedi, jaaka mosadi ko sedibeng, le Ene, mme a e tswakanye; mme fong a tloge a tsamaye mme a ntshupegetse fela se a se tletseng fano, se a se dirileng, kgotsa se a se batlang, kgotsa sengwe. Fong nka go bua mme ke go bue, mme fong go tswa mo go ene.

³⁷⁰ Jaanong wa re, “Mokaulengwe Branham, a o ka mo fodisa?” Nnyaya, nnyaya. Nka se kgone go dira seo. O setse a go dirile. Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.

371 Fela moo ke fela go godisa tumelo ya gagwe, go mo itsise, gore, fa A itse se a nnileng sone le se a se batlang, O itse—O itse ka fa a tshwanetseng go se naya le se a tlaa nnang sone morago. A go ntse jalo? Jaanong, mongwe le mongwe o dumela seo?

372 Jaanong nnang masisi tota. Mme lona batho ko ntle koo jaanong, ba senang dikarata tsa thapelo, lo rapeleng.

373 Jaanong, gakologelwang, Jesu o ne a feta mo gare ga setlhopho letsatsi lengwe, mme mosadinyana o ne a ama seaparo sa Gagwe. Mme O ne a retologa, a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Mme O ne a leba gongwe le gongwe mo phuthegong go fitlhela A mmona, mme a mmolelela gore o ne a na le kelelo ya madi. Mme madi a gagwe a ne a ema ka nako eo. Lo a bona?

374 Jaanong, Baebele ne ya re gore Ena jaanong ke “Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A go ntse jalo?

375 Ke lebile golo fano fa go Mokaulengwe Way, a dutseng fano fa mosading wa gagwe. Fela sešeng monna yoo o ne a eme fano fa ke santse ke rera, fela jaaka Paulo a ne a rera bosigo jotlehe bosigo bongwe, mme monna yona o ne a wa a sule gone mo bareetsing. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa mmusetša gone kwa botshelong gape. Ena ke mosupi, lo a bona, gore, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

376 Ke ba le kae ba ba iseng ba bone Mokaulengwe Way, mme o tlaa rata go mmona; tsholetšang diatla tsa lona, ba lo iseng lo ko lo mmone. Mokaulengwe Way, a o tlaa emelela? Monna yo ke yona, ne a wa a sule go ka nna kwa a dutseng gone jaanong. Mosadi wa gagwe ke yona, mooki yo o kwadisitsweng semmuso, a eme gone foo. O ne a sena kiteo epe ya pelo, e ile; matlho a gagwe a ne a retologela morago, mme o ne a le montsho mo sefatlhogong sa gagwe; tlhaselo ya pelo.

377 Ngaka o ne a mmoleletse gore o ne a na le bothata jwa pelo. Pele ga seo, ke ne ka go fitlhela mo temogong, e se bogologolo thata, mme ka mmolelela gore o ne a na le bothata jwa pelo. Mme fong, ka tshoganetso, pelo ya gagwe e ne ya ema, mme o ne a wela faatshe. Mme o ne a le yoo, a robetse foo, a ile gotlhelele.

378 Moo ke go ka nna makgetlo a le maratara kgotsa a ferabobedi a ke boneng Morena Jesu a busa baswi. Ke ne ka Mmona a go dira, mme O kgona go go dira bosigong jono.

379 Jaanong ke tsenya mowa mongwe le mongwe, teng fano, mo tlase ga taolo ya me, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, la Leina la ga Jesu Keresete. Nnang masisi. Elang tlhoko.

380 Ke batla go bua le wena, mohumagadi. Ke ntse ke rera, o a bona. Mme fela go tshwara mowa wa gago, seo ke totatota se ke se dirang. O a bona?

381 Go na le sengwe mo go wena, botshelo, kgotsa o ka bo o sa ema foo; o tlaa bo o le popego fela, o ntse o sule, mme o ne o sa

tle go nna le botshelo bope mo go wena. Fela, e leng gore go na le botshelo mo nameng eo, bo a go laola. O a bona? Mme jaanong le e leng dikakanyo tsa gago le se o se akanyang, mafoko a o a buang, le sengwe le sengwe, ke se o tshelang ka sone. O a bona? Seo ke se o leng sone, ke mafoko a gago, dikakanyo tsa gago, le fa e ka nna eng se o leng sone.

Jaanong, rona re, re fano, re a dumela. Jaanong Mowa o o Boitshepo. . .

Jaaka Jesu a ne a bolelela mosadi, “Ntlisetse seno.”

³⁸² Mme, erile a tlisa, o ne a re, “Goreng, Wena, ga O a tshwanela go nkopa seo. Nna ke mo—nna ke Mosamarea. Wena o . . . O Mojuta. Ga re na temalo epe rona mongwe le yo mongwe, ga go—ga go tselo epe, mafoko ape rona mongwe le yo mongwe.”

³⁸³ Jaanong, fela, jaaka go solofetswe, rona rotlhe re Baditšhaba. Mme re eme fano re dumela fela mo Modimong. Jaanong, fa Mowa wa Gagwe o tla gaufi le nna go nna neo, mme a ka go go bolelela gore ke eng; gore o itse a kana se nepagetse kgotsa nnyaya, ka gore wena o tshetse karolo eo ya botshelo. Fong, ka ntlha eo o na le neo, go e dumela. Mme fa o tlaa go dumela, mme A tlaa go bolelela ka ga gone, fong gotlhe go wetse. Mme go tlaa dira mo go mongwe le mongwe fano. Jaanong, mongwe le mongwe a sisimogile ka mmannete.

³⁸⁴ Mme mohumagadi o bogiswa ke sengwe se se phoso mo mometsong wa gagwe. Ke seemo sa mometso. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Go ntse jalo. Seo ke se a se tletseng fano, gore nna ke rapelele mometso wa gagwe.

³⁸⁵ Jaanong, gone foo, ka bonako fa ke sena go bua seo, kgotsa fela pele, mosadi ne a . . . O ne a itse gore go ne go na le Sengwe gaufi le ena. Sengwe se ne sa tla gaufi le ene, gone ka nako eo. O ne o kgona go bona maikutlo mo go ene, maikutlo a a botshe tota, jaaka, a ne a ama.

³⁸⁶ Lesedi leo le o le bonang mo setshwantshong. O ko kae, George? Lesedi leo le le neng le le mo setshwantshong, le kaletse gone mo godimo ga mosadi yo, jaanong jaana. Lo a bona, ke logato le lengwe. Ene ke modumedi, eseng moiketsisa-modumedi. Ene ke modumedi.

³⁸⁷ Jaanong, e leng gore o modumedi, o a ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe le moporofeti? Go tshwanetse go nne jalo, go itse seo. [Kgaitisadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] A o dumela gore O kgona go go bolelela dilo tse dingwe tse di leng mo pelong ya gago? [“Ee, rra.”] Go siame.

³⁸⁸ Sengwe ke sena se se mo pelong ya gago. Ke mongwe yo o mo rapelelang; ngwana. O a dumela gore O kgona go mpoletse se se leng phoso ka ga ena? Se na le mogare. A go ntse jalo? [Kgaitisadi a re, “Go ntse jalo. Ee.”—Mor.] A o dumela gore Modimo a ka

mpolelela yo wena o leng ene? [“Ee, rra.”] Wena o Mmê Walker. [“Ke gone.”] Ga o tswe fano. [“Nnyaya.”] O tswa ko Borwa. [“Ke gone.”] Georgia. [“Ke gone.”] O ya gae, o siame. Jesu Keresete o go fodisitse le ngwana wa gago. O seka wa tshwenyega ka ga gone. Go wetse. Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

³⁸⁹ O tsoga jang? Jaanong mosadi yo mongwe ke yona. Ga ke mo itse, ga ke ise ke mmone. Ena ke mosadi fela a eme foo. Jaanong lebang, ke ntse ke rera, gotlhelele, esale go ka nna nako ya ferabobedi, mme gone ke lesome jaanong. Moo ke dioura di le pedi tse ke ntse ke le fano. Temogo e le nngwe eo e ne ya nkoafatsa go feta dioura di le pedi tseo tsa go rera. Lo a bona? Moo ke . . . Lo a bona?

O re, “O raya go bua seo?” Ao, ee.

³⁹⁰ Mosadi yole yo neng a ama momeno wa seaparo sa Gagwe. O ne a re, “Ke lemoga gore nonofo e dule mo go Nna,” maatla. A go ntse jalo? Seo ke se e se dirang.

Jaanong, mosadi ke yona yo ke iseng ke mmone.

³⁹¹ Billy o ne a ya golo koo, fa lo lemogile sengwe, mme a tsaya mosimane yoo yo re nang nae fano le rona, George. Ena ke mosimane wa Mobaptisti. Ke batla a bone seo se re buang ka ga sone ke Modimo. Rraagwe ke, lelwapa, ke batho ba ba siameng. Bona ba ko Mexico, moanamisa tumelo, monna yo o siameng thata. Mme rraagwe o a lwala, le ene. Ke mo letetse fela gore a tle. Jaanong ela tlhoko fela thata, George.

³⁹² Jaanong, mohumagadi yona, ga—ga—ga ke mo itse. Nna—nna ga ke ise ke mmone. Ke gopola gore re baeng mongwe go yo mongwe. [Kgaitsadi a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Ga re itsane.

³⁹³ Fela jaanong, Mowa o o Boitshepo, botshe jwa ga Jesu bo leng teng, rotlhe re supa seo. Jaanong fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela sengwe ka ga wena . . .

³⁹⁴ Jaanong, fa nka go fodisa, ke ne ke tlaa go dira, fela ga nkake ka dira se A setseng a se dirile. Selo se le nosi, fa A ne a eme fano bosigong jono a apere sutu ena, e A e nneetseng, sentle, jaanong, Ena—Ena o ne a ka se kgone go fodisa, ka gore O setse a go dirile. “Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” O a bona? Fela selo se le nosi se A neng a tlaa se dira, go Ikitsise ka Lefoko le A le solofeditse, mme a go dire gore o bone gore O tswana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae. Mme O solofeditse go go dira.

³⁹⁵ Jaanong fa A tlaa ntirisa go go bolelela se o se tletseng fano, a o tlaa dirisa tumelo e o nang nayo, mo go Ena, go dumela gore o amogela se o nang naso . . . o se tletseng fano? Ka pelo ya gago yotlhe? [Kgaitsadi a re, “Ee, ke tlaa dira.”—Mor.] Go siame, mma Morena a go dumelele.

³⁹⁶ Ke bona gore mohumagadi o na le sengwe se se phoso. Tlhatlhobo e bontsha gore ke mp—mpa e e kgagogileng. Go ntse

jalo. Ke boammaaruri, ee, rra, mpa e e kgagogileng. A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa kgagogo eo? [Kgaitšadi a re, “Ee, rra. Ke dumela gotlhe mo ke kgonang go go dumela.”—Mor.] Wena, wena gotlhe—wena . . . [“Ka gotlhe mo nka dumelang ka gone.”] Modimo a go segofatse.

³⁹⁷ Jaanong, ga o tswe fano. Go nnile go le setlhabelo se se bonagalang go fitlha fano. [Kgaitšadi a re, “Ee, go dirile.”—Mor.] E ne e le gone. Eya. Eya. O tswa ko Tennessee. Go jalo. Mmê Hart. Boela morago; o seka wa belaela. O tlaa fodisiwa, fa wena o ka dumela.

³⁹⁸ O tsoga jang, mohumagadi? Re baeng mongwe go yo mongwe. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me, jaaka nka itse ka gone. Nka tswa ke dirile, golo gongwe mo bokopanong, mme o ka tswa o mpone, fela ga ke go itse. Modimo o a go itse. A o dumela mo goreng nna ke motlhanka wa Gagwe, mme Lefoko le ke le rerileng ke Boammaaruri? Sentle, e leng gore ke moeng mo go wena; le Lefoko, le ke le rerileng, o dumetse mo go lone.

³⁹⁹ Selo se le nosi, gone ke, bangwe ba bone ba go neile karata; kana mongwe wa bathusi, kgotsa morwaake, kgotsa mongwe o go neile karata. Nomore ya gago e ne ya bidiwa, mme wena o fano. Moo ke gotlhe mo ke go itseng.

⁴⁰⁰ Fela wena o fano, o bogiswa ke seemo sa mafafa. Go a go tshwenya mo go maswe. O na le mongwe le wena. O na le mongwe yo o mo rapelelang. Gone ke . . . Ke monna wa gago. Mme o na le bothata jwa semowa jo ena fela a sa kgoneng go bo fenywa. Mme wena o na le ngwana yo o lwalang, le ene. Ga o tswe fano, fela o tswa kwa Bokone. O tswa kwa Canada, go tswa kwa Alberta. Go ntse jalo. O ntumela fa nna ke le moporofeti wa Modimo, mme o dumela gore se ke se go bolelelang ke Boammaaruri, ya gae mme o tlaa amogela se o se filweng. Ee. Dumela. Modimo a go segofatse, mohumagadi.

⁴⁰¹ Ke moeng ko go wena. O moeng mo go nna. Ga ke go itse. Fela Modimo o go itse tota. O dumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? [Kgaitšadi a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Ka pelo ya gago yotlhe? Ga ke go itse, sepe sa gago. Fa nka kgona go go fodisa, ke ne ke tlaa dira jalo, fela nna—nna ga ke kgone. Ga ke mofodisi. Ke motho fela. Fela Ena ke Modimo. Nna fela ke tlhakatlhakane gannye, ka gore go na le mosadi yo o godileng a eme fa gare ga me le wena. Ke mongwe yo o mo rapelelang. Eya. Ke mmaago. Mme o bogiswa ke ma—madi a kgatelelo e tona. Mme wena o na le mo—mogare mo diphilong. Go ntse jalo. A o dumela moo? [“Ee, ke a dira.”]

⁴⁰² Mmaago ga a yo fano. Fela fa o ya kwa go ene, tsaya sekafo seo se se fapileng molala wa gago, mme o se beye mo go mmaago, mme o se belaele, mme kgatelelo e tona ya madi e tlaa mo tlogela, mme phetê ya gago e tlaa bo e ile. Tsamaya, dumela jaanong.

403 O a dumela jaanong? Ka pelo ya gago yotlhe? Jaanong, lo a bona, ke leba ko ntle go kgabaganya bareetsi, mme go lebega fela ekete gone fela go nna—gone fela go simolola go nna jaaka mo go mouwane, jalo, golo koo.

404 “Dilo tse tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” O dirile mo go fetang gone fano, bosigong jono, go na le ka fa Ena . . . wa mohuta oo, go na le ka fa A dirileng mo mosepeleng otlhe mo botshelong. Go jalo.

Jaanong, mohumagadi yo mongwe yona fano, moroba. Ga ke mo itse, ene ke motho yo nna ke sa mo itseng. Fela a o ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Jaanong motsotso fela.

405 Monna o ne a tla fa pele ga me, mongwe mo bareetsing. Jaanong motsotso fela. Mongwe mo bareetsing. Le ne la tloga fano ka nako eo; Lesedi leo le tlogile fano. Mme go ne go na le monna a eme fa go Lone, le golo gongwe mo bareetsing. O seka fela wa tshwenyega; nametshega fela.

406 A re boeleng morago gape mme re kgathaleleng mosadi. Jaanong fa Morena Modimo . . . Mona ke wa borataro kgotsa bosupa, kgotsa e nngwe e sele, ya ba ba fetileng go ralala mola, mo tlase ga temogo. Mme fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela, mosadi yona, le fa e ka nna eng se se leng phoso ka ene, a go tlaa dira gore botlhe ba lona lo dumele ka pelo ya lona yotlhe? A lo ka amogela Keresete mo thaegong eo? Lo a bona? Gangwefela go tshwanetse go go netefatsa. Gararo ke tlhomamiso. Mme mona ke masome a dikete tsa dinako, ntleng ga nako e le nngwe go leng phoso.

407 Ga o a itlela fano. O fano ka ntlha ya monna. Mme ke mmona a dutse ka tlhogo ya gagwe e iname. O goga sekarete, mme o a rapela gore disekarete di tlaa mo tlogela. Moo ke . . . Mma Morena Modimo a go neye topo ya gago, kgaityadi. Tsamaya, o dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme mma diabolo yoo wa mokgwa a tlogele monna wa gago, ka Leina la Morena Jesu.

408 Bothata jwa gago bo mo mokwatleng wa gago. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O a dira? [Kgaityadi a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Go siame. Tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

409 Ke itse mosadi yona, ke a dumela ke morwadia Mmê Neece. A moo ga go jalo? [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Ke ne ka akanya gore e ne e le gone. Modimo a go segofatse. Bothata jwa kgale jwa mokwatla bo tlaa go tlogela jaanong mme o ka tsamaya wa bo o fola.

410 A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa sekoro tlwane seo mme a go siamise? Tsamaya o Mmolelele gore o a Mo dumela. Dumela fela ka pelo ya gago yotlhe.

411 O tsogile jang, rra? A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa bothata joo jwa mala mme a go siamise? [Mokaulengwe a re, “Amen.”—Mor.] Go siame, ke gone tsamaya, o re, “Leboga Morena, nna ke—nna ke ile go siama jaanong.” Mme—mme wena o tlaa—wena o tlaa fola.

412 Kgetse e nngwe ya sekorotlwane, le botsofe, le yone. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa fa ke baya diatla mo go wena? [Kgaityadi a re, “O dirile makgetlo a le mantsi, ka wena, ka go baya diatla tsa gago mo go nna, mokaulengwe.”—Mor.] A lo utlwile seo? Morena a segofatse kgaityadiake, mme a mo neele kgololo gape bosigong jono. Amen. Mo dumele fela.

413 Bothata jwa pelo, bothata jwa mala. A o dumela gore Modimo a ka bo fodisa? Go siame. Tsamaya, ka Leina la Morena Jesu, mma A go siamise.

414 O tsogile jang, mogoma yo monnye? Seemo sa khupelo. A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa khuphelo? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Tsamaya, go dumele; O tlaa go dira. Go siame.

415 Seemo sa sukiri. A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa madi a gago mme a go siamise? Tsamaya, Mo dumele, mme O tlaa go dira. O go dumela ka pelo yotlhe ya gago?

416 Go ka tweng fa ke sa go bolelela sepe; fela ke beile diatla tsa me mo go wena; a o dumela gore Mowa o o Boitshepo o fano go go siamisa? Eo ke tsela ya go go dira. Tlaya kwano. Ka Leina la ga Jesu Keresete, mma a tsamaye mme a fodisiwe. Amen.

417 Tlaya, mohumagadi. Fa ke sa go bolelela sepe, a o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa ka ao a basadi matshwenye. . . Nnyaya, intshwareleng, O setse a go buile. Tswelela pele. Modimo a go segofatse. Tsamaya, tsamaya, o dumela, fong, o fodisiwe.

418 O a dumela, rra, ka pelo ya gago yotlhe? Modimo o fodisa bothata jwa pelo a ga A dire? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] O fodisa batho. Ke a tlhomamisa O a dira.

419 Ena, Ke Modimo. A lo dumela seo? A lo go dumela ka pelo ya lona yotlhe? Nnang le tumelo mo Modimong!

420 Monna mongwe golo fano ne a dira sengwe, metsotso e le mmalwa fela e e fetileng. Ke batla go fitlhela seo. E ne e le madi. Mongwe jaaka kotsi, kgotsa sengwe se se diragetseng. E ne e le—e ne e dutla madi. E ne e le golo gongwe. Monna o ne a eme fano. Jaanong rapelang fela. Ee, ke gone. Ke monna yo duts- . . . Goreng, ke J. T. Parnell. Ke itse mosimane yo. O porotla madi ka fa teng, J. T. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Go siame, a tlaa ema ka ntlha eo, J. T. Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

421 Mohumagadi yo monnye yo o dutseng gone fano, a lebile gone go kgabaganya, a dutse foo fa go Mokaulengwe Grimsley. Go na le Lesedi go bapa nae. Wena, kholaranyana e tshweu. Marea, ga

ke go itse, fela leo ke leina la gago. O tshwenngwa ke bothata jwa semowa, mme gape wena o mafafa ka mmatota. Go le bale; gotlhe go ile go siama. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Nna le tumelo mo Modimong. Fa fela wena o kgona go dumela.

⁴²² Mohumagadi yo monnye yona a dutseng gone fa morago foo mo moleng wa ko motsheo, ka ko letlhakoreng ka kwa, o tswa ko Michigan, a bogiswa ke bothata jwa tshadi. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O ka nna wa amogela se o se lopang, ka ntlha eo. O a go dumela? Amen. Tsholetsa seatla sa gago, o re, "Ke a go amogela." Go siame, o ka ya gae mme wa siama. Ga ke itse mohumagadi yo, fela Modimo o mo itse tota.

⁴²³ Ga tweng ka wena fano mo bolaong jona? Wena o monna a le esi yo o golafetseng, kgotsa motho mo bolawaneng. Ke moeng mo go wena. Ga ke go itse. Modimo o a go itse. Fela, ka re jaanong, wena o tshutifaletswe go ya losong. O na le kankere. O tswa ko sekgaleng se se kgakala thata. O tswa ko Cincinnati, fano. Leina la gago ke Rrê Hawk. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Fa o dula foo, o a swa. Amogela Jesu Keresete mme o fodisiwe. O a Mo dumela? Ka ntlha eo ema ka dinao tsa gago, o tswe mo seteretshareng seo, mme o amogele Jesu Keresete.

⁴²⁴ Ke ba le kae teng fano ba ba Mo dumelang, ka motsotso ona? A lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? Fong mpe rona, mongwe le mongwe wa lona, re eme jaanong jaana. Emelelang. Jaanong ka tsela e e leng ya gago, tsela e o rapelang ka yone, wena baya seatla sa gago mo mongweng yo o gaufi le wena.

⁴²⁵ Kgaityadi Brown o kae? O ntse a dutse fano, a bogiswa ke seo. Maloba o ne a nteletsa mo mogaleng, mme o ne a sa kgone go tsholetsa diatla tsa gagwe. Ke bone gore e ne e le sengwe se se phoso mo mading a gagwe. Fa ke kopana nae maloba. . . O na le bolwetse jwa sukiri. Ena o kae? O ne a le fano le Mmê Dauch, lobakanyana le le fetileng. Go siame, Kgaityadi Brown. Bosigong jono, ke batla o dumele ka pelo ya gago yotlhe. Ke a itse o itse se se leng phoso ka ga wena, fela ke batla o dumele. O tswile mo kokelong, go tla fano, o a bona, gore o rapelelwe. Ke a go rapelela jaanong. Dumela. O ile go siama.

⁴²⁶ Margie, nna le tumelo mo go Modimo. Go ile go tlogela gone jaanong. Go ile go khutla. O kgona go fodisa bolwetse jwa sukiri, O kgona go go fodisa bolwetse joo mo mpeng ya gago.

⁴²⁷ Jaanong mongwe le mongwe baya diatla tsa gago mo go yo mongwe, mme o beye fela diatla tsa gago foo motsotso fela. Baya fela diatla tsa gago mongwe mo go yo mongwe, tshwara. . . Lo a bona, go ya ko nakong ya lesome le bongwe, mme ba le bantsi ba batho bana ba tshwanetse ba kgweeletse kwa Tennessee le mafelo a a farologaneng.

⁴²⁸ Ka nnete, Morena Modimo o netefaditse. O bone eng, bosigong jono? A lo bone monna kgotsa a lo bone Jesu, Jesu a tlhomamisa Lefoko la Gagwe?

429 Disakatukwi tsena di ntseng fano, fa tlotso ena e santse e le mo go nna, Ke dirile gore diatla tsa me di beiwe mo disakatukwing tsena, ke rapela gore Modimo Mothatiotlhe. . . Ba ne ba re, “Ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Paulo disakatukwi, kgotsa dikhiba.”

430 Fano ke bao ba ba neng ba sule, mme ba ne ba tsosiwa. Go na le bao fano ba ba neng ba le mo dikotsing, ba robegile, ba fodisitswe. Go na le. . .

431 Ke bona Mmê Wilson a eme fano, yo, e se bogologolo, o ne a tswa mekola go ya losong, ka TB dingwaga tse di fetileng. Ena ke yona bosigong jono, dingaka di ne tsa se mo neye sepe fa e se fela dioura go tshela. Ke yona a eme fano bosigong jono.

432 Gotlhe go dikologa, go ralala fano, digole, difofu, ba ba golafetseng, mo ditilo dikolonkothwaneng le sengwe le sengwe, ba eme bosigong jono e le dikgele tse di tshelang. Goreng go le jalo? Jesu Keresete o a tshela, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

433 Monna yole yo o fetsang go paka, kgantele, ka ga ene, golo koo, yo neng a na le mototwane, yo neng a na nao dingwaga tseo tsotlhe, le sengwe le sengwe, mme fela lekgetlo le le lengwe mo bokopanong. Mme moo go nnile go diragetse, go batlile go le dinyaga di le masome a mabedi a a fetileng; ga a ise a ko a nne le tlhaselo esale. Moo ke go le gongwe ga dikete.

434 Ena ke mofodisi. Amen. O a fodisa. Jaanong, lo se gakatsege. Fela, ka tumelo e e jaaka ya ngwana, isang matlho ko Golegotha. Tswala matlho a gago mme o lebale gore wena o mo Motlaaganeng ona. Tswala matlho a gago mme o lebale gore go na le mongwe gaufi le wena, mme o lebe ko go Jesu mme o bone.

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;
Go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!
Ke fela gore rona re “lebe mme re tshele.”

Ao, leba mme o tshele, mokaulengwe wa me,
tshela!

Leba ko go Jesu jaanong mme o tshele;
Go kwadilwe mo Lefokong, haleluya!
Ke fela gore wena o “lebe mme o tshele.”

435 Tswalela motho matlho a gago. Tswalela dilo tse di mo tikologong ya gago matlho a gago. Mme o lebe ka tumelo ya gago, ko go Jesu Keresete, mme o itse, gore, “O ne a ntshediwa ditlolo tsa gago matsanko; ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa.”

436 Morena Jesu, jaaka batho bana ba rapela, mme, bone ba beile diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe. Mme rona re. . . lemoga gore re eme mo Bolengtengeng jwa ga Jesu yo o tshelang, yo o tsogileng, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a re senolela diphiri tsa dipelo tsa rona, a re itsise dikeletso tsa rona, ebile a

re solofetsa gore O tlaa re naya dikeletso tsa rona fa fela re ka dumela.

⁴³⁷ Banna le basadi ba beile diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe. Ba a rapela, ka gore re baagi mmogo mo Bogosing jwa Modimo. Re bakaulengwe le bokgaitsadi ga mmogo ba ga Jesu Keresete.

⁴³⁸ Mme, Satane, re tla ko go wena ka kgwetlho ya Leina la Morena Jesu. Ena ke Tšhaka. Ke Ena yo o kgaolelang bolwetsi kgakala. Ke Ena yo kgaolelang pelaelo kgakala. Ena ke Mofenyi. Jaanong re a go gwetlha, ka Leina la ga Jesu Keresete, gore o tswe mo bathong bana, Satane!

⁴³⁹ Lefoko la Modimo le bonaditswe. Le a rupisa, le tlosetse pelaelo kgakala, le tlosetsa bolwetse kgakala, mme le tlisa kgololo e e itekanetseng. Re rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa fologela mo bathong bana, mme o ba neele thata ya tumelo go dumela gore Bolengteng jwa ga Keresete mothatlotlhe bo fano jaanong. Go dumelele, Morena.

⁴⁴⁰ Ke kgala bolwetse bongwe le bongwe. Ke kgala malwetsi otlhe. Ke kgala tumologo yotlhe. Ka Leina la ga Jesu Keresete, mma Mowa o o Boitshepo a tlotle se ke se buileng, mme o aname go ralala kago ena mme o golole motho mongwe le mongwe mo Bolengtengeng jwa Semodimo.

⁴⁴¹ Tsholetsang diatla tsa lona jaanong mme lo Mmakeng. Ke bolela phatlalatsa gore lona lo siame ebile le fodile, ka Leina la ga Jesu Keresete!



LEBA KWA GO JESU TSW63-1229E
(Look Away To Jesus)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 29, 1963, ko Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org