

LETŠOAO



Ke a leboha.

Ke a lumela.

Morena, ke a lumela; Morena, ke a lumela,
Tsohle li lokile; Morena, ke a lumela.

² Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna nakoana thapelong, ‘me le ka khalalelo ena ea motsotso ona, ho tseba hore re bokane hape, re phuthehetse mona Lebetsong la Morena, ho Mo rapela. Ke a ipotsa, har’a bamameli bana, ho na le ea ka bang le kopo e khethehileng u ka rata ho e tsebisa Molimo, bosiuung bona, u sa phahamisa matsoho a hau ho hopoloea thapelong. Tlase mokatong o katlase, le liotloaneng, le hohle hara sebaka, ka ho tsoana feela, O bona matsoho a lōna.

³ Molimo o Matlaohle, ‘Mopi oa maholimo le lefatše, re tla ho Uena, ka Lebitso la Morena Jesu. Hobane, re tšepisitsoe ha re ka tla ka Lebitso la Hae, re tla fumana kopo ea rōna. Ka hona re a rapela, Ntate, hore U tl’o re tsoarele pele ntho efe e tsamaeang tseleng ea rōna, hore lithapelo tsa rōna li tle li sitisoe bosiuung bona, Mali a Morena Jesu joale a phekole hoo feela, ha re ipolela liphoso tsa rōna ka boikokobetso. ‘Me re rapella kopo ka ‘ngoe, le leng le le leng la matsoho ao a phahameng. U tseba se neng se le tlasa letsoho leo, Morena, moelelo. ‘Me ke U rapela ho e araba ka bohla ba Hau bo boholo, Morena, re utloisisa hore U tseba lintho tsohle, le ho e tseba ho tloha tšimolohong.

⁴ ‘Me re rapela hore bona e tla ba bosiu bo tla hopoloea nako e telele, ka baka la Boteng ba Hau bo nang le rona. Ha re ntse re eme bosiuung bona moketeng ona oa Liteboho, ha letsatsi le koala, mokete o moholo naheng ka bophara, ua kamoo U bileng molemo kateng ho bo-ntatemoholo ba rona, le rōna re lebisa lihlooho tsa rōna ho U leboha, Morena, ka seo U re etselitseng sona. Joale re U rapela hore o tla re fa lintho tsena tsohle tseo re li kopang, hoba re li kopa ka Lebitso la Jesu Krete, le bakeng sa tlotla ea Hae. Amen.

Le ka lula fatše.

⁵ Ruri ke leboha monyetla oa ho fihla mona hape, bosiuung bona, ho phuthehela odotoriamong ena ea Life Tabernacle, ho bua le batho.

⁶ Re masoabi. Moena Moore o itse ha ba eso fumane, nalaneng ea kereke, batho ba bangata hakaana. Ba khutlisitse batho ba bangata ho feta kamoo ba kileng ba etsa bosiuung bona nalaneng eohle ea kereke, ho tsoa ka pele mono. Sebaka ka seng se petetsane ka hare, kantle, mokatong o katlase, maboteng, le liphashising le ho ea literateng, ‘me batho ba ntse ba etla. Ka

hona re leboha ha tlala e sa le teng ho utloa Lentsoe la Molimo, 'me joale re lebohela sena.

⁷ 'Me joale, ha Morena a ratile, hosane bosiu re ka qala ra rapella bakuli, ka tloaelo re fumana bosiu, kapa a mabeli, ha re le mona libokeng tsena, re rapella bakuli. 'Me ruri Morena o sa ntse a re hlohonolofatsa linthong tseo haufinyane.

⁸ Ke ne ke le phetha hoseng hona ka mohatsa ka, le kamoo joale e ka bang lilemo tse tharo, nka rialo, oh, lilemo tse hlano kapa tse tšeletseng tse fetileng, ka ho mo tsoara letsoho bosiu bo bong (ho leka ho bontša motho, mosali e mong, thothomelo e kakaang. . .), ho tseba ho se letho le phoso ka eëna, ka fumana a ena le hlhala. Ngaka e sitiloe ho e fumana. Ha feta lilemo tse tharo kapa tse 'ne, ha a ka a e fumana.

⁹ Qetellong ea hlaha, lilemo tse ka bang peli tse fetileng, ea qala ea hola ka potlako; ho tloha bohola ba walnut, bohola ba sirilamunu, joale ho ea ho bohola ba pampelamunu. Ngaka. . . Re ne re tiiselitse, tumelo. 'Me ngaka ea re, "U tlameha ho e ntša feela. E tla fetoha mofetše. U tlameha ho etsoa."

¹⁰ 'Me maobane, kapa letsatsi pele ho maobane, ho tseba hoba maobane o ne a lokela ho ea tlhahlobong ea hae ea ho qetela. Pele ho hlhlobo, ka khumama ka phaposing, ke rapela, ka pelo ea ka eohle. 'Me eitse ha ke ema, kapa ke qala. . . Pele ke tsoha, A mpoella seo ke lokelang ho se bua. 'Me ka ema. 'Me ngaka ha e fumane le mohlala oa eona, hohle. Ha e eo. 'Me—"me e nyametse feela, 'me ha e sa le eo.

¹¹ Ke mo letselitse hape, nakoana e fetileng, 'me a thabile haholo. A re, "Veke e fetileng," ho re, "Bill, mahlaba a ne a le mabe haholo, ke sa khone le ho lula, ke sa khone ho robala bosiu, kapa letho." Ho re, "Nako le nako ha ke leka ho fetoha, lethopahali leo le ne le phetoha ka kare." Le ho re, "Ke tsoere mantsoe a ngaka mona, ho re, 'Mof. Branham. . .'" Hang hoba a tsoe tafoleng, eëna le likhaiseli tse ling. "Ho re, 'Ha ho mohlala le o le mong. Ha ke tsebe se etsahetseng.' Ho re, 'Ha ho mohlala le o le mong.' 'Me a re—a re, 'Ema.' Le seo a se laetseng ho etsoa, ka se etsa. 'Me, seo, Morena a arabela tse ling tsohle."

¹² Ke shebile motsoalle oa ka oa khale mona. Nakoana e fetileng, motsoalle ea bitsoang. . . Ke Mojeremane. Lebitso la hae ke D-a-u-c-h, kea kholoa, kamoo a peletang lebitso la hae. Empa re 'mitsa Dauch, hoba ke sitoa ho qapolisa lentsoe leo la Sejeremane hantle. Lilemo tse mashome a robong le motso o le mong. Ke mo kolobelitse ka Lebitso la Jesu Krete, nakoana e fetileng. Monna ea lokileng, e ne e le motšehetsi e moholo ho Oral Roberts le banna ba bangata. Empa mohla a fihlang tabernakeleng tsatsi le leng. A se na liaparo; a batla ho kolobetsoa, leha ho le joalo.

¹³ Tsatsi le leng, a le lilemo tse mashome a robong le motso o le mong. Ha a hlaseloa ke pelo feela, empa pelo ea hae ea hlaleha ka

botlalo. Mosali oa hae ea lutseng mono ke mooki ea ngolisitsoeng khale-khale. Ba mo isitse kokelong Lima, Ohio, ho lingaka tse ling tse tummeng naheng. A se na monyetla oa ho phela hora kapa ho feta, o ne a iketse; pelo ea hloleha, lilemo tse mashome a robong le motso, le lefu la pelo. Ka nahana, “Moena Bill Dauch oa batho, mohlomong ke ‘mone khetlo la ka la ho qetela. Ke tsoanetse ho leka ho fihla ho eëna.” Ke rapetse bosiu bohle. Ha ba mpoella hoba o robalitsoe ke ho hloleha ha pelo, ke tsebile, lilemong tse mashome a robong le motso o le mong, a ke ke a tsoa.

¹⁴ Ka hona, motsoalle oa ka e moholo joale, le ho lelapa la ka, ‘me ka qala ka kopana le eëna, hoseng ho hlahlamang. Tseleng e nyolohang, ke ntse ke nahana, “E ne e le monna ea khabane hakakang!” ‘Me ka nahana, “Tsatsi le leng ke tla ‘mona hape.” ‘Me ka kena ho . . .

¹⁵ Ke ne ke khanna ka lebelo, ‘me thaere ea ka ea taboha; ke sa fumana le nako ea ho e lekanya kapa ho nka . . . Lebili leo le tsoile mocheng, la tabola thaere likotoana, ho nyoloha litseleng tseo tse kholo tsa konkreite. ‘Me ka kena, ka re, “Ha ke na nako ea ho le fetola.”

¹⁶ Monna eo a re, “U tla e phatlola, limaeleng tse ling tse makholo a mabeli.”

¹⁷ Ka re, “Ha ke na nako, monghali. Ke a leboha. E tlohele feela e phatlohe.” ‘Me ka re, “Ke na le sephere. Ke loketse ho fihla ho motsoalle ea hlokahalang.”

¹⁸ ‘Me ka qalella ho tloha ke potela mono. ‘Me ka sheba holimo, ‘me ha hlaha pono. Ka bona Moena Dauch a lutse ka kerekeng. Ka mo sheba, a e tla, ‘me ke enoa a theoha ka seterata, a tsoara letsoho la ka a le tsukutla. A re, “E-ea u ‘molelle, ‘HO RIALO MORENA.”

¹⁹ Ke mona o lutse, monghali. ‘Me mabapi le tšebeletso e latelang, ka tsoa tsoa ke shebile tlase mono, ‘me ho lutse Moena Dauch a lutse ka kerekeng, a khannile limaele tse makholo a mararo ho tloha Ohio. Ka ea New York veke e fetileng, ke eo o lutse mono New York, hantle hara tseo tsohle. Ke enoa tlase Shreveport, bosiuung bona, o lutse mona joale.

²⁰ Mohla ke fetang likhorong tsa nako, ho kena Bosafeleng, haeba Molimo o ntumella ho feta ka khotso, ka letsatsi le leng ke tla mo tsoara ka letsoho mose o mong, hoba ke Molimo a le mong.

²¹ Matsatsi a ‘maloa a fetileng, lintho tse khōlō, ha ke khone ho kena feela ho le bolella se etsahetseng matsatsing a ‘maloa a fetileng. E ka re, ke a kholoa, ho tloha . . . ho tloha ketsahalang eo ea Colorado, liveke tse ‘maloa tse fetileng, Morena o bile mosa ho ‘na, ho—ho arabela thapelo. ‘Me khato ea borarō e tlameha ho fihla, lea tseba, ea bosebeletsi; ‘me nke ke ka e bolela, seo e leng sona. ‘Me ka hona ke lumela Morena a na le rōna ‘me o tla etsa lintho tse khōlō.

²² Bosiung bona, ka nahana, erekaha e ne e le mokete oa teboho, sebakeng sa ho rera, ke ne ke tla ruta thuto ea sekolo sa Sontaha, 'me ke behe motheo oa tšebeletso e . . . kapa tšebeletso ea pholiso efe—efe ea tšebeletso, motheo oa Evangeli. 'Me ke laetse moena ho bala Bukeng ea Exoda, khaolo ea 12. Ke tla tsoelapele ho bala feela . . . kapa ho bala karoloana e 'ngoe eo a e balileng mono, hape. Ke rata ho khutla ho nka mohopolo oa ka. Temana ea 12 ea khaolo ea 12, le temana ea 13, ke a kholoa ke eona.

Hobane ke tla feta naheng ea Egepeta bosiung bona, ke otle matsibolo kaofela naheng ea Egepeta, motho le sebata; 'me khahlanong le melimo eohle ea Egepeta ke tla etsa kahlolo: Ke 'na MORENA.

'Me mali e tla ba letšoao tlung eo o leng ho eona: 'me ha Ke bona mali, Ke tla le feta holimo, 'me seoa ha se na ho lula holima lona ho le bolaea, ha ke otlala naha ea Egepeta.

²³ Leo ke Lengolo le hlahelletseng ka mahetla ho 'na. 'Me joale ke ngotse Mangolo a mangata, a mangata mona, le lintlha tse 'maloa, tseo ke ratang ho bua ka tsona metsotso e 'maloa. 'Me nke ke . . . ho leka feela ho e hlophisa joaloka thuto ea sekolo sa Sontaha, re tle re utloisise ka ho hlaka.

²⁴ 'Me ke shebeletse nako ea ho chaba, mohla Moea oa Molimo, matsatsing ana a qetelo ao re phelang ho 'ona joale; bakeng sa khato e 'ngoe ea Moea o Halalelang, ka hara Kereke; bakeng sa tumelo e hloibilang, pele e fihla. 'Me ntho e 'ngoe le e 'ngoe e lutse hantle malulong bakeng sa seo. 'Me ke lumela hona joale re nakong eo Lentsoe le tlamehang ho nka maemo a pele. Ke lumela hore ke nako ea ho suthisetsa litumeloana tsa rona le mehopolo ea rona kathoko, le ho khutlela Lentsoeng.

²⁵ Molimo, mongoaheng o mong le o mong, joalo ka ha ke buile maobane mantsiboea, O boletse qetello esale qalong. O boletse se tla hlaha molokong o mong le o mong. Hape, 'me, "Molimo, mehleng ea bohohoholo, O rometse baporofeta." Nako le nako ha lintho tseo li ne li tlela mongoaha oo, O rometse baporofeta. 'Me kamehla Lentsoe la Morena le tlela baporofeta ba Hae, moporofeta oa mongoaha oo. 'Me nako le nako, ntho feela eo moporofeta a e entseng e ne e le ho bonahatsa, hantle, tšepiso ea mongoaha oo.

²⁶ 'Me mohla Morena Jesu oa rōna a neng a fihla temeng, E ne e le ponahatso ea Lentsoe la mongoaha oo. E ne e le Esaia 9:6, "Re tsoaletsoe Ngoana," le joalo-joalo. 'Me hape E ne e le Esaia 35, Esaia 28:19, ka ho tšoana. 'Ona, Mangolo ao 'ohle a boletsoeng pele, O tlike ho bonahatsa Lentsoe leo. O entse hantle se neng se loketse ho etsoa letsatsing leo. Hoba, Lentsoe, Buka ena ke Lentsoe, 'me Lentsoe ke Molimo.

²⁷ 'Me joale e se e aliloe. Ho hloka feela motho ea tlang temeng, a phethahatse litšepiso tseo, ka tumelo e—e pitsong ea Molimo.

‘Me kea tseba re fetile boetsising bo bongata, le joalo-joalo. Moshe le Aarone ba thulane le hona hoo. Empa, ha seo se hlaha, le ikhutsetse. Moshe, mohla a kopanang le baphofi bao ba phofang, a mpa a ba lesa feela. Ba etsisitse hantle seo a se entseng, empa a ema ho fihlela ponahatso e tletseng e etsahala. ‘Me ho tšepisitsoe ntho eona eo e tla etsahala matsatsing a qetelo. “Hobane joaloka ha Jambrese le Janese ba hanetse Moshe,” ho tla ba joalo le ka monna oa tsatsi lena. Empa, joale, hoo ha ho thibele tšepiso. Hoo ho mpa ho holisa tšepiso. Seo se tla e nepahatsa.

²⁸ Joale ke batla le elelloe, bosiuong bona, seo re tla bua ka sona ke: *Letšaoa*. Letšaoa!

²⁹ Joale, pele, ke batla le lemohe seo—seo tsamaiso ea sena e leng sona, tsamaiso ea paseka. Eka khona e be nku e tona, ‘me e loketse ho lekoa matsatsi a leshome le metso e mene.

³⁰ Ke papiso e phethahetseng hakakang ea Krete, papiso, e Tona, Konyana, ‘me O lekiloe lilemo tse tharō le halofo tsa tšebetso ea Hae, ka basomi le ka ntho eohle, tšebeliso ea bolisa ea letsatsi leo, empa ho pakiloe a tiiselitse Lentsoeng la Ntate. Esita le ka pel’a sefahleho sa Satane, O itse, “Ho ngoliloe. Ho ngoliloe.” A hlola sera kamehla, ka Lentsoe.

³¹ Mohlala o phethahetseng ho rona kajeno, hlola sera kamehla ka Lentsoe la Molimo le ngotsoeng la letsatsi!

³² ‘Me A re ho bona, “Batlisisang Mangolo, hoba ho ‘Ona le nahana le na le Bophelo Bosafeleng, athe ke ‘Ona a Mpakang ka ‘Na.” Ka mantsoe a mang, “Ekareha Ke sa etse seo Lengolo le reng se tlameha ho etsoa letsatsing lena, etlaba ke mosalumele. Empa ke mang ea ka Nqosang ka sebe?” Sebe ke “ho se lumele.” O bonahalitse tšepiso e ‘ngoe le e ‘ngoe eo Molimo a e etselitseng letsatsi leo. O e phethile. O phethile letsatsi leo hobane E ne e le Messia, ‘me leo e ne e le letsatsi la Messia.

³³ Joale re elelloa seo, nakong ea mantsiboea, konyana e hlabiloe, kamora tinare, ka—ka mantsiboea ho ho phirimile. Le Konyana e hlabiloe joalo!

³⁴ Joale lemohang, phutheho eohle ea Iseraele e ne e loketse ho hlaba konyana. ‘Me e ne e le Iseraele e paketseng lefu la Hae ‘me ea tsetselela Mali a Hae. Re bua ka seo hosane bosiu, ha Morena a ka amo- . . . haeba e khoneha ho khahlile Morena, “Mali matsohong.”

³⁵ ‘Me le lemohe, mali ana ha a tsoaka le letho le sele. A ke ke a tsoakoa. E ne e le mali feela, a le mang, a konyana eo. ‘Me a tšoanela ho tšasoa linteleng le koseneng. A ke ke a tsoakoa.

³⁶ Ke sona seo kajeno, ba leka ho tsoaka tsohle tse ling le Sena, litumeloana le litho, le—le boithabiso ba mefuta eohle le ntho eohle, empa e ke ke ea tsoakana! Ka sebele, A ke se tsoakane le letho. Mali a ke ke a tsoakana.

³⁷ ‘Me e tlameha ho jeoa, ho lokisoa, batho ba apereng ba itokiselitseng leeto. Mohla sena se tlotsoang, batho ba tlameha ho lokela leeto.

³⁸ Ha e a etsetsoa mosalumele, ea emeng kantle ‘me a E utloela bohloko. E etselitsoe molumeli ea seng a le tlasa Mali, ea seng a roetse, lieta, lere letsohong la hae, senyepa sa hae se tlanngoe, ‘me a loketse ho tsamaea.

³⁹ Lebaka leo ke khethileng sena kajeno, letsatsi la teboho, mokete, hobane ke e—e mokete kajeno, oa baholo-holo ba rona ba bahahlauli bao Molimo a ba hlohonolofalitseng hore ba tle mona ho tla theha sechaba. ‘Me ba entse joalo, le sechaba se matla. E phahametse ntho e ‘ngoe le e ‘ngoe lefatšeng kajeno, bobolung bohle ba lona, empa e tlamehile ho oa. Ha e a hola le ka mohla, ho latela Mangolo. Ha e a tsofala le ka mohla. E ne e le ncha, konyana. “Eaba konyana e bua joalo ka drakone pela eona.” Ha e tsoe metsing a tebileng, bongata le letšoele la batho, empa e tsoa lefatšeng. Ka hona re fumana konyana e na le linaka tse peli, tseo e neng e le matla a bochaba le a bokereke; ehlile, joale li tsamaea ‘moho ho bua joalo ka drakone, ho etsa setsoantšo sa sebata, ‘me re sa na le tokoloho ea ho rapela Molimo naheng ena.

⁴⁰ ‘Me joale re inamisa lihlooho tsa rōna, re teetse tafole ea rōna hare kajeno, ho leboha Molimo ka lijo tsa tlhaho tseo A re meliselitseng tsona le ho re hlophisetsa tsona, monongoaha. Hoja A ne a sa etsa hoo, bohle re ka be re shoele. Hobane, mokhoa o le mong feela oo u ka phelang nameng, ke hobane ntho e tlameha ho shoa letsatsi ka leng hore u tle u phele. Ha u ja nama ea khomo, khomo e shoele. U ja nku, be, e shoele. Ha u ja litapole, bophelo ba eona, e shoele. Ha u ja linaoa, li shoele. U phela feela ka ntho e shoeleng. ‘Me ha ntho e sa shoe, ha u phele.

⁴¹ ‘Me haeba ntho e tlameha ho shoa, u tle u phele nameng, hakakaang ntho e ne e lokela ho shoa re tle re phele Bosafeleng. ‘Me ke ka kholiso ea lefu lena leo ke buang ka lona bosiung bona, ha re phela bosiung bona. Ntho e tlameha ho shoa. Paseka e ne e le papiso ea Krete, Bophelo Bosafeleng ba rōna. Joale re batla maikutlo a lona—a lona a sa arohanang.

⁴² Letšoao. O boletse, “Mali e tla ba letšoao ho lona,” e—e pontšo. “Letšoao,” ho latela Webster, “ke pontšo ea theko e lefiloe.” Letšoao ke pontšo ea hore tefo e lefiloe.

⁴³ Joaloka lik’hamphani tsa terene le tsa libese. U a kena ‘me u batla ho ba le. . . U palama bese feela ka letšoao libakeng tse ngata, kapa seporong. U lefella tekete ea hao, u a lefa, ‘me ba u fa letšoao la hore tefello ea hao ea leeto e se e lefiloe. Ka hona u tlameha ho palama koloi ea baeti kapa k’hamphani ea seporo.

⁴⁴ Konyana ea Iseraele, e hlabiloeng, e ne e le tlhoko ea Jehova. Ho phonyoha lefu, eka khona ho be le lefu la phapanyetso. ‘Me Jehova o ne a hloka konyana e hlabiloeng, ‘me mali e ne e le

letšoao le reng tlhoko e entsoe. Joale, mali e ne e le—e ne e le pontšo ea hore ntho e 'ngoe e shoele, 'me mali ka seqo e le letšoao. A ne a re, hore, “Ntlu ena e phethile litlhoko tsa lentsoe la Jehova, ka hona e sirelelitsoe ke letšoao lena, hore tefello ea rona e se e lefiloe.”

⁴⁵ Ke papiso e ntle hakakang mona, Krete o tabeng ena, ke papiso e kakaang ea Letšoao la rona la kajeno!

⁴⁶ Bophelo bo tsoile sehlabelong. 'Me joale mali e ne e le letšoao, litaelo tsa Hae li phethiloe. Mali! Jehova o ne a sa tlameha ho u bona u hlaba konyana. U ne u tšasa mali monyako ha lengeloi la lefu le ne le feta, 'me e ne e le letšoao hore konyana e shoele. Mali e ne e le letšoao la hore litlhoko tsa Jehova li phethiloe ka tlung ena, le hore moputso o lefiloe, 'me letšoao e ne e le leo. “Ha ke bona letšoao, ke tla le feta holimo.” Ha letšoao le le teng, ho bontšitsoe moputso. Le a bona, mali e ne e se lefu, empa e ne e le letšoao la lefu. “Ha Ke bona mali, Ke tla tseba hoba theko ea lefu e lefiloe, kahoo Ke tla u feta holimo.”

⁴⁷ Shebang, le a bona, morapeli ea lumelang o ne a amahanngoa le sehlabelo sa hae, ka letšoao. Morapeli ea lumetseng Jehova, 'me a phethile tlhoko ea Jehova, o ne a itsebahalitse ka ho ipeha letšoao le tlung ea hae, ke hore, morapeli o ne a lumela seo. Papiso e phethahetseng ea Krete oa tsatsi lena! Ka hona, mali e ne e le letšoao la boitsebiso, hore molumeli enoa o se a phethile tlhoko ea Jehova. “‘Me ke tiile lengeloi la lefu le tla tlameha ho feta ntlu ea ka, hoba ke na le letšoao la Jehova. Konyana e shoele, sebakeng sa hoo, lelapa la ka le baratuo ba ka ba tlas'a mali ana, 'me ke leo letšoao la hore konyana e shoele.’ Amen. “Letšoao ke leo. Litlhoko tsa Molimo li khotsofalitsoe.” Amen. Ha ke e nahana, pelō ea ka e tlola ke thabo.

⁴⁸ Joale, bophelo ba phoofolo bo ne bo ke ke ba khutlela holima molumeli, ka baka leo mali a ne a lokela ho emela letšoao. Ua bona, mali, a phuthetsoeng ka har'a phoofolo a qalileng ka sele e le 'ngoe ea mali, e ne e ents'e mali ana kaofela a neng a le ka hara phoofolo. Ha mali ana a arohanngoa, bophelo bo falla phoofolong. Joale, morapeli, ea itsebisang ka mali, o ne a tlameha ho bontša mali ka seqo. Hobaneng? Ke phetho seo a neng a ka se bontša. Hobane, bophelo ba phoofolo bo ne bo ke ke ba lula holima motho, hobane bophelo ba phoofolo ha bo na soule. Empa motho o na le soule. Ka baka leo bophelo bo sitiloe ho khutla, ka hona mali a tlameha ho emela letšoao la lefu.

⁴⁹ Joale re na le Letšoao tsatsing lena. Re filoe Letšoao e leng papiso-maleba ea papiso eo. Ea letšoao leo la tlhaho, re neiloe Letšoao le Mohlolo, le phahameng. Tsohle tseo e le liriti li filoe moloko ona, li filoe Letšoao. Joale re na le Moea o Halalelang, ke Letšoao la rōna, 'me Ke boitsebiso ba rōna bo reng re amohetse lefu la Konyana. Jesu e ne e se bophelo ba motho feela bo khutlelang holim'a rōna, empa E ne e le Molimo ka Sebele a

bonahetse nameng, ea khutliselitsoeng holim'a rōna ho beoa bara, hore joale re bara le barali ba Molimo. Ke Letšoa leo. Ke boitsebiso ba rōna ba paseka. Ke boitsebiso ba rona hore re lumetse ho Molimo, 'me Molimo o amohetse.

⁵⁰ Morao mono ba ne ba se na Evangeli joaloka ha re na le eona kajeno, e ne e rutoa ka libopeho, 'me ea tsamaea ka meetlo, hobane Moea o Halalelang o ne o eso abjoe.

⁵¹ Empa, kajeno, re na le Ntho e tiileng. Ha re na sebopeho feela, kapa khemikhale feela; u n'o ke ke oanka Mali a Jesu Krete ua a tšasa pelōng e 'ngoe le e 'ngoe. Empa Molimo o rometse Moea o Halalelang, ke lona Letšoa le neng le lutse pelong ea motho, ka pelong ea motho. 'Me boo ke boitsebiso ba hau hore u amohetse leano la Molimo, ho phethisa litlhoko tsa Jehova; O li phethisitse Kalvari bakeng sa hao, 'me uena li phethile mangoleng a hau. 'Me Molimo o u file pontšo ea Letšoa, ho khutla ha Moea ho neng ho lutse holim'a Krete, ho ka ho uena, le kholiso ea tiisetso ea bophelo ba Hae, lefu, kepele, le tsoho, le ho phela kamehla eohle, joale ka hara Kereke e lumelang. Amen. Ke Letšoa le tiileng, pontšo ea letšoa. Le ka . . .

⁵² E tla buuo a hampe, ehlile. E behetsoe hono mono. Egepeta e ile ea le soma, le batho ba etsa joalo kajeno. Empa koana ke Letšoa le hlokehang la Molimo. Ba ne ba sa khone ho tšasa mali, Mali a khemikhale ea Jesu, joaloka ha ba entse konyana; hobane ba tlotsitse mali a khemikhale ea konyana, hoba ho ne ho se bophelo ka ho konyana bo neng bo ka khutlela ho morapeli. Empa mona Bophelo bo neng bo le Maling . . . Etsoe, "bophelo bo maling." Joale Mali a tšolotsoe Kalvari, a kolobisitse mobu, 'me re na le Letšoa la Mali, e leng kolobetso ea Moea o Halalelang, ho re tsebahatsa re le balumeli.

⁵³ "“Me mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena,” e seng baipolele feela, empa balumeli ba tsebahalitsoeng! “E ka ‘na ea se latele. *Mohlomong* e tla latela. *Mohlomong* e tla latela”? Jesu o itse, “E tla tsamaea le ba lumelang.” Ruri hase ntho e ka etsoang hore e se etsahale! “Mesebetsi eo Ke e etsang le tla e etsa le lona.” Ke boitsebiso boo. Boitsebiso ba Jesu e ne e le ho bonahatsa Lentsoe la Molimo, etsoe E ne e le eena. ‘Me boitsebiso ba Kereke kajeno ke ho bonahatsa Lentsoe la tšepiso ea letsatsi lena, ka ‘ona Moea o bonahalitsoeng le ho phelisa Lentsoe mohlang oo. ‘Ona Moea o phelisetsang molumeli Lentsoe kajeno le ho bonahatsa ntho e tšoanang, ho bontša hore Letšoa le holima motho enoa, e leng Bophelo bo tsohileng ba Jesu Krete bo phelang ka hara molumeli oa Hae. Oh, hoo ho loketse ho hotetsa kereke ka mollo! ‘Me hoo ke ‘nete, e tiile kamoo e ka khonang.

⁵⁴ Re tlameha ho itsebisa le Sehlabelo sa rona. Re lokela ho bonahatsoa lefung la Hae. Enereha Mojuda a bea letsoho la hae holim'a sehlabelo, o ne a itsebahatsa, a fetisetsa libe tsa hae

sehlabelong sa hae, ‘me sehlabelo sa shoa. Joale re beha matsoho a rona, ka tumelo, holima Jesu Kreste, ‘me re amahangoa le Eèna lefung la Hae.

⁵⁵ E seng lefung la Hae feela, empa, haeba re amohetsoe, ha re a bonahatsoa lefung la Hae feela empa tsohong ea Hae. Ka Bophelo bo neng bo le ka ho Eèna, bo khutlisetsoa holima molumeli, joalo ka letšoao, sehopotso sa hore lefu le tlohile ho sona, ‘me Molimo o u tiiselitse ‘Musong oa Molimo ho fihlela letsatsi la topollo ea hau. Baefese 4:30.

⁵⁶ Evangeli ea makhonthe ea ‘nete, e hloekileng kamoo ke e tsebang! Ke a tseba ke ‘nete. Ke e lekile. Ha ho mokha o mong, ha ho phuluho, ha ho—ha ho maqiti, ha ho maqheka, ha ho letho. E mpa feela e le tumelo e hloekileng e sa silafalang Lentsoeng la Molimo le mesebetsing e phethiloeng eo Molimo a e hloekileng Kalvari, ho tseba ho se letho leo re ka le etsang ho ipholosa. Re mpa re amohela seo A re etselitseng sona.

⁵⁷ Abrahama o lumetse Molimo ‘me a balloa hoba hoo ke ho loka. Eaba Molimo o mo fa tiiso ea lebollo, e le letšoao la hore O amohetse tumelo ea hae. Evangeli ke eo.

⁵⁸ Joale ha re itlaleha re lumela Molimo, ke moo Molimo o tla bonahatsa tumelo ea rōna, ka ho re fa Letšoao la Mali a Jesu, le qetileng mosebetsi oa rona Kalvari, eba Bophelo ba rona bo ka hara ba Hae. Bophelo ba Sehlabelo sa rona bo ka ho rona.

⁵⁹ Bo ne bo ke ke ba tla ka mali a khemikhale ea konyana, hoba ho ne ho se letho mono le ka khutlang, ke k’hemistri feela. U ke ke ua fallisetsa mali ho motho. E ke ke ea sebetsoa, mali a phoofolo a ke ke a kena maling a motho. Kahoo lik’hemik’hale li ke ke tsa sebetsoa, ho bontša hore e ne e le seriti.

⁶⁰ Empa joale Bophelo bo neng bo le Maling bo fetoha Letšoao. ‘Me joale ha re iketsa setlama lefung la Hae, kepele, le tsoho, ka ho lumela ho Eèna le ho kolobeletsoa lefung la Hae, kepele, le tsoho, ha re tsoha, Moea o Halalelang o teng mono ho re neha Letšoao, Letšoao la Bosafeleng le ngotsoeng pelong ea hao, soule, ‘mopo, kelello, ‘mele, le tsohle tse ling, hore u motho ea ikarotseng, ho se lumeleng. U motho ea ikarotseng, linthong tsa lefatše. U arohane le lefu. U ikarotse ho sohle. Me uena u sehlahisoa seo Molimo o se tiiselitseng ‘Musong, ka Moea o Halalelang oa Hae.

⁶¹ Ha ho liabolosi, ha ho—ha ho boloetse, ha ho lefu, ha ho masoabi, ha ho letho le leng, le ka u tsoenyang ha feela u ntse u tsoera Letšoao leo holim’a lona. Amen. Tumelo ea hau e sa fetoheng e tiisa seo, ‘me e bopa sebopeho sa Jesu Kreste, Setšoantšo seo u tsamaeang ho sona kajeno.

⁶² “‘Me ha Ke bona letšoao, Ke tla le feta.” Ke pontšo, ke pontšo ea hore tefo e lefiloe. Jesu o lefile moputso, me u e amohetse ho Eèna. Ho tsoera Letšoao letsohong la hao, u na le kholiseho ea tsoho. U na le kholiso ea hobane sohle seo u se hlokang, leetong

lena, se hlahisitsoe ka Letšoao leo la mahlomola a Hae Kalvari, moo A phethileng moputso oa thohako e 'ngoe le e 'ngoe e ka beoang holim'a hau. Letšoao leo le bua ka khotso. Amen.

⁶³ Ha ho liabolosi ea ka emang pel'a Lona. Ha ho letho le ka emang pel'a Lona, hobane Molimo o Le amohetse. 'Me u tsoere Letšoao letsohong la hao, hore tefo e lefiloe. Oh, ke—ke Letšoao la sebele.

⁶⁴ Ua tseba, lekhotleng, ha nyoe e behiloe, ha u tseba hore u tobane le lefu, joaloka monna enoa oa bosiu mona ea sa tsoa bolaea Mongh. Oswald enoa. Haeba u ne u itseba u tobane le seo, kapa ntho e kang eona, u ne u tla hira leqoetha le khabane ka ho fetisisa leo u ka le fumanang.

⁶⁵ Nka etsa joalo. Hoja ke ne ke tseba hore bophelo ba ka bo kotsing, ke ne ke tla hira leqoetha le khabane ka ho fetisisa leo nka le fumanang. Motho e mong le e mong o ne a ka etsa hoo. Ke ntho e utloahalang feela ho e etsa.

⁶⁶ Joale, lebakeng lena, ho tseba hobane u ea setulong sa motlakase, 'me u tla arohana le lelapa la hau, kamehla, ha ba u bolaea ka motlakase, kapa seo e ka bang sona, hobane u a tseba hore u molato. 'Me leqoetha lena le leka ho u buella nyoeeng ea hao.

⁶⁷ Joale 'muelli oa molao a ka hopola a e alile eohle fatše. Empa, u a bona, ke moahloli ofe ea tla etsa qeto ka nyoe eo, hore na 'muelli a ka mo hlakisetša hore u nepile ketsong ea hao. 'Muelli oa molao o tlameha ho hlakisetša moahloli ka ho hlaka, hore moahloli a bone toka ea ketso ea hau.

⁶⁸ Oho Molimo, hola batho ba ka bona sena feela! Moahloli oa rōna ke 'Muelli oa rōna. Nyoe e phethiloe. Ho felile. Eēna e leng Moahloli ke 'Muelli, 'Muelli oa rona. Nyoe e qhaliloe, re na le Letšoao. Moahloli le Leqoetha 'moho ke Motho a le mong. Mohla Molimo o ne o etsoa nama 'me o aha har'a rōna, Moahloli oa rōna o fetoha 'Muelli oa rōna, 'me nyoe e phethiloe. 'Me Moea o Halalelang o teng mona bakeng sa Letšoao le reng re itokiselitse ho feta mona ho kena Linaheng lisele.

⁶⁹ Re lokolotsoe sebeng; ha re sa le bafo ba sebe, ha re sa le ba lefatše. "Bana ba banyenyane, ha le ba lefatše." Moahloli oa rōna le 'Muelli e ne e le ntho e le 'ngoe, Motho a le mong, ka hona nyoe e qhaliloe. Nyoe e—e ne e le matla haholo khahlanong le rona! Nyoe, e reng re entse sebe, e ne e le khōlō hakana khahlano le rōna, ho fihlela Arekangeloi e sitiloe ho e buella; e ke ke ea phethisa litlhoko. Ha ho Lengeloi, ha ho Kerubime, ha ho Serafime, ha ho letho le neng le ka khahlanetsa moputso. Ntho feela e neng e ka etsoa ho pholosa moloko oa batho e ne e le hore Moahloli a nke sebaka seo 'me e be 'Muelli, hape. 'Me ke sona hantle seo A se entseng.

⁷⁰ Haeba letšoao, kapa mali, mehleng ea ho tsoa Egepetā, phallong ea bona, haeba letšoao e ne e le pontšo e phahameng

hakana, joale haeba . . . Letšoao le ne le sa loka haese ha le ne le bonahalitsoe. Letšoao le ne le tlameha ho pepesoa. Ha se moqeneheli oa letšoao; empa letšoao le tlameha ho sebelisoa!

⁷¹ ‘Me ho sa tsotelehe mang a ka ipaka e le Mojuda hakae, le Mojuda oa selekane, ka lebollo, hoo ha ho a amana ka letho le eona. Eona . . . E qositse letšoao, e seng selekane. Ha A re, “Ha Ke bona pontšo ea selekane.” Empa, “Ha Ke bona letšoao!”

⁷² Ka hona, kajeno, u ka ba Mokreste oa maipolelo, u ka ba selekane, le selekane le Krete; empa haese ha Letšoao leo le bonahala nakong ena ea bosiu eo re seng re e atamela, ha ho kamoo A ka fetang. Letšoao le tšoanela ho bonahatsoa. Le tšoanela ho hlahisoa.

⁷³ Joale, hopolang, Mojuda a ka be a nyolohile a re, “Ke tla biletsa lōna banna kathoko. Ke lumela hoo e le ’nete. Ke lumela Moshe, moporofeta. Ke lumela Topallo eo ea Mollo e mo tataisang. Ke a lumela hore ke Jehova.” Ho paka tsohle, lumela Lentsoe lohle, molaetsa ‘ohle, empa koana ho re, “Joale ke ntse ke phela hantle joaloka lona, hobane ke Mojuda ea bolotseng.” Holane a ne a se na mali ao bosiuang ba paseka, o ne a shoa ka ho tšoana.

⁷⁴ ‘Me kajeno, kereke e ‘ngoe le e ‘ngoe, motho ka mong, ea seng joalo le ea sa khoneng ho pepesa Letšoao leo la Moea o Halalelang, o ntse a eshoa moeeng ‘me o tla shoa. Ho sa tsotelehe u lumela lefung hakae, kepele, le tsoho; ho sa tsotelehe u ka thothokisa Tumelo ea Baapostola hakae, ho e pheta, kapa seo u ka se etsang; ho sa tsotelehe u rutehile hakae, le boiphihlelo ba hau ba thutabomolimo; u ka apesoa likharata tsa bongaka, le Bachulara ea Art, le eng hape e fetang moo, DD, LD, Ngaka ea Selatini, kapa e ka bang eng, kapa lingoloa, empa hoo ho ke ke ha e phethisa. Letšoao le tšoanela ho pepesoa.

⁷⁵ E ne e mpa e le seriti sa Sebele sa letsatsi lena, Papiso-maleba. Letšoao le tlamehile ho bontšo. Mojuda a ka hlahisa, a ka hlahisa bopaki bo reng o ne a kene seleaneng; empa letšoao ha le le sieo mono, selekane se ne se hloka matla. ‘Me ho a tšoana le kajeno, moena oa ka, khaitseli ea ka.

⁷⁶ Ke batla le hopole sena. Lōna ba ka hare, ka ntle, mokatong o ka tlase, hohle moo u ka bang teng, hora e tlile. ‘Me e mong le e mong a ka bona bofifi ba kereke kajeno. E mong le e mong a ka bona ho shoa ha bongata, litho tse ngata haholo. Ke hobane esale le bapala, la nka maikutlo ‘me le nkile le lintho tse ling. ‘Me le tšepile bohlale ba motho e mong, le thuto-bolumeli ea mokhatlo o mong, ka botho ba kereke ea ‘mao, le ka molisa ea itseng ea tšepelang. Empa tseo tsohle ke lintho tse molemo, ha ke na letho khahlano le tsonab, le joalo ka lebollo ho Mojuda, empa leo e ne e se lenaneo la Molimo. “Ha Ke bona mali,” ‘me ’ona feela!

⁷⁷ ‘Me kajeno Moea o Halalelang ke selekane sa Molimo le batho ba selekane sa Molimo. Moea o Halalelang, Bophelo ba

Kreste ea tsohileng, bo tlameha ho bonahatsoa kahara kereke hara batho, ho Mo etsa “eëna maobane, kajeno, le kamehla.”

⁷⁸ Ho sa tsotelehe u setho se tšepelang hakae! U ka ba eng eo u leng eona, monna ea lokileng kapa mosali ea lokileng. Ehlile hoo ho botle. Re ananela seo. Empa ke Letšoa o feela le tlang ho u phelisa, Letšoa la Molimo. E ka ba moithuti oa Bibeletso. U ka ba motho ea lokileng. U ka ba Mopresidente, le hona. U ka ba eng eo u batlang ho ba eona. Ha ho boitatolo.

⁷⁹ Mohla Molimo o nong o qala phallo ho tsoa Egepetatso, ho bitsa Iseraeletso ho tsoa Egepetatso, ho ea lefatšeng la Hae la pallo, ho ne ho se meitatolo. Motho e mong le e mong o ne a loketse ho bontša mali.

⁸⁰ ‘Me, kajeno, phallo e kholo e hlaba mokhosi hotsoa litsamaisong, ho kena ho Monyaluoa. Ho sa tsotelehe u ka hara tsamaiso e kae, ho sa ntse ho hlokoa Letšoa la Bophelo ba Jesu Kreste hape. Ha ho letho le tla sebetsa. Le joale Letšoa le ntse le hlokahala.

⁸¹ Monna e mong le e mong, ho sa tsotelehe haeba e ne e le monna ea tšepelang. E ka ba Faro oa Egepetatso, ‘me e le monna ea bohlokoahali oa letsatsi, empa letšoa le ne le loketse ho tlostsoa ho eëna, ho sa tsotelehe o ne a le bohlokoa hakakaang. Leha e ka ba mobishopo, moprista, e ka bang eng, mopresidente, khosi, ‘musi, morenana, hoo ho ne ho sa amane le eona ka letho. Molimo oa na oa ananela feela batho ba selekane ba neng ba e-na le letšoa. Ho a tšoaana le kajeno, Moea o Halalelang o tla hlomphe batho ba selekane feela.

⁸² Re fumana lefu le ne le le mothating oa ho otlala Egepetatso nako efe feela joale. Molimo o ne o ba bontšitse mohau oa Hae, matla, le lipontšo.

⁸³ Ke batla le tsebe hobane hoo ho latetse tsosetso ka ‘ngoe; mohau, matla, le lipontšo. Mohau, ho tla bathong; matla, ho Itsebahatsa; le pontšo ea nako. Hantle feela seo A se entseng kajeno, ntho e ‘ngoe. O e entsa ka litsela tse ngata. U ka nka Lengolo le le leng leo mono oa le mathisa hohle, liveke tse leshome mona, ‘me oa se ke oa le tlohela le ka mohla.

⁸⁴ Kamoo e neng e tla bapisa mekhahlelo e meraro eo re fetileng ho eona! E ne e tla bapisa mehaueho e meraro ea Molimo, ka Luthere Martin, le Pentekosta . . . Martin Luther, le—le ho ea ho Wesley, le Pentekosta, mekhahlelo e meraro ea leeto. Mekhahlelo e meraro ea leeto la Iseraeletso, barumuoa ba bararo ba Sodoma, lintho tsena tsohle tse fapaneng tseo e neng e tla li bapisa.

⁸⁵ E ne e tla bapisa bosebeletso ba kajeno. E ne e tla bapisa molaetsa oa Billy Graham, oa mohau ho lefatše; oa Oral Roberts, joalo ka matla lefatšeng; le oa Boteng ba Jesu Kreste, e le pontšo ea ho qetela ho lefatše. Hoba Sodoma e fumane pontšo ea eona ea ho qetela, Kereke ea moea, ba ileng ba bitsoa, ba fumane pontšo

ea bona ea ho qetela pele lefatše la Balichaba le chesoa. Jesu o itse, “Ho tla ba joalo le ho tleng ha Mora motho, ntho e tšoanang.”

⁸⁶ ‘Me re fumana lintho tsena tse khōlō li bonahalitsoe Egepeta, ‘me takatso ea bona e ntse e se ho baka kapa ho lumela molaetsa.

⁸⁷ ‘Me haeba seo—‘me haeba seo e se lefatše kajeno, ha ke tsebe lefatše. Ba ne ba fumane mohau, matla, ‘me ba bone lipontšo tsa mongoaha, lipontšo tsa nako. Molimo o a ngola, ‘me ka letsoho la Hae tlhahong, liponahatso tse kholo tse tšabehang maholimong, tseo ba sa li tsebing, “lipirinki tse fofang” ba li bitsa joalo, le ntho eohle; liseputiniki, le seo ba batlang ho li bitsa sona, liastronoto tse fofang libakeng; lipontšo tse tšosang, litšisinyeho tsa lefatše, libakeng tse ngata, leoatle le a rora, lipelo tsa batho li a ema; tšabo, tsieleho ea nako, khohlano hara lichaba. Lintho tsohle tseo A li tšepisitseng, re bone mongolo oo leboteng. Re o bone ka mahlo a rona.

⁸⁸ Re bona kahara kereke moo mohau o tsoileng ho ba bitsa. Re bona moo matla a bonahalitsoeng ke sehlopha sa Pentekosta, ho khutlisa hape kolobetso ea Moea o Halalelang, matla. ‘Me re bone Matla a mohlolo a boitsebiso ba Jesu Krete ka Sebele ho ema har’a rōna, le ho etsa lintho tseo A li entseng tšimolohong. Mapaki ’ona ao, hantle!

⁸⁹ Iseraele e a tsoa, e le pontšo kamoo e leng kateng kajeno. Shebang seo Iseraele e se fumaneng lephallong la bona.

⁹⁰ Ntho ea pele eo ba e fumaneng, ho supa ka botlalo hore hora e ne e atametse, e ne e le moporofeta ka molaetsa. Moshe o theohile ka molaetsa. Lentsoe la Molimo le ne le lutse ho Moshe.

⁹¹ Ntho e latelang, Moshe a tlameha ho tsebahatsoa. ‘Me o tsebahalitsoe ke Topallo ea Mollo. Seo sa hlakisa mosebetsi oa hae, hore Molimo o ne o mo romile. ‘Me Moshe o ne a tšoere Lentsoe la Molimo, esita le ho bopa lintho le ho li hlakisa holima lefatše.

⁹² ‘Me letšoa leo Molimo o ba fileng lona, ka mali, e ne e le boitsebiso, kapa tiisetso, ke rialo, hore ba tla ba tlolea holimo mehleng ea lefu.

⁹³ Ho etsahetse ntho e tšoanang kajeno, ntho e tšoanang. Lentsoe la Molimo le tlisitsoe ho rōna; Topallo ea Mollo e har’a rōna, e tsebahatsoa Jesu Krete a tsohile bafung, “eena maobane, kajeno, le kamehla”; le tiisetso ea kolobetso ea Moea o Halalelang lipelong tsa rona, ho kenya lerato la rona nqa Molimo. Lephallo le boetse le thakhohile.

⁹⁴ Iseraele e a tsoa, joalo ka ha ke boletse, ke papiso e kang ea Kereke e tsoang, kapa Monyaluoa ea tsoang kerekeng. Monyaluoa e tla be e le mesaletsa, e tla be e le sehlotšoana, se khethiloeng, se reriloeng pele.

⁹⁵ Ha mosali a ala lithapa, o ala paterone ea hae holim’a eona, kamoo a tlang ho e seha, ‘me o na le tsela ea hae ea ho etsa khetho.

Empa se siiloeng kantle ho paterone eo ke thepa e tšoanang le ea paterone, empa o ne a khethetsoe ho nka *sena*. O e hlophisitse ka boeena.

⁹⁶ Molimo o entse ntho e tšoanang. “Me masala a peo ea mosali a ne a sale lefatšeng.” Kajeno ke ho biletsoa ha Monyaluoa kantle ho kereke, lephallo, bakeng sa Hloibilo. Hoba, ruri kereke e haola mehleng ea Matšoenyeho, joaloka ha baena ba Pentekosta ba e rerile. Ke lumela seo. Kereke e feta ho eona, empa e seng Monyaluoa. Che, monghali!

⁹⁷ Motho o ne a qoqa le ‘na, nakoana e fetileng, a re, “Kereke e tla lokela ho feta, bakeng sa—bakeng sa tlhoekiso.”

Ka re, “Ke ‘nete, hobane o hanne Mali.”

⁹⁸ Empa haeba lekhathe la Matšoenyeho le khaoletsa Monyaluoa, Mosali oa Hae ka Sebele, kahara Matšoenyeho? Che, monghali! Mali a Jesu Krete a re hlatsoitse sebeng sohle, ‘me ha ho sa na hlatsuo. ‘Me Mali a Jesu Krete, le Letšoa leo, joaloka boitsebiso ba hore se hloekisitsoe. Amen. Ke Letšoa la Monyaluoa leo, ea roetseng lesale.

⁹⁹ Tšebeletso ea Moshe, ea Iseraele, phutheho ea hae eohle e ne e phuthehetse nqalong ea thapelo le ho khumama. Mohla lintho tsena li fihlang, joalokaha a ne a bala bosiung bona, ba ile ba tlameha lula le ho tsoelapele. Ho joalo le ka phutheho ea Morena e phuthehang hammoho, ho tsoa tumeloaneng e ‘ngoe le e ‘ngoe le thutong e ‘ngoe lefatšeng. E tsoa makhalong ‘ohle a Egepete, ho ea moo ba phuthehetseng tulong ele ‘ngoe.

¹⁰⁰ Rōna mona, re ka khona, re ka bala Baheberu 10:26, ra e bona e hlakile haholo. Re sa ntse re bona lipontšo tse khōlō tsa nako ea qetelo lefatšeng, ho re lemosa hore nako e atametse, re lokela ho ratana ho feta kamoo re kileng ra etsa maphelong a rona ‘ohle. Eka khona ho be le tlala e kalo ho ea kerekeng! Eka khona ho be le tlala e kaalo ho rona ho phallelana! Eka khona e be kamano ea lerato.

¹⁰¹ Ke batla ke sa khone ho emela ho fihla Tucson. Oh, Molimo o folisitse mohatsa ka! Ke karolo ea ka. Ke batla ke sa khone ho emela ho fihla mono! Lihora, ke bala matsatsi le lihora, mohla nka fihlang mono ho ba ‘moho le eèna.

¹⁰² Kereke e lokela ho ba joalo. Ho bona hoo feela, Matla a Molimo, seo A re etselitseng sona, re loketse re be re bala metsotso, ho kopana ‘moho leratong, re tle re fofe, tsatsi le leng, ho kopana le Jesu.

¹⁰³ Motho o buile, nakoana e fetileng, ho re, “Moena Branham, u tšosa batho, ka ho rialo, ‘Ho Tla ha Morena ho atametse haholo!’”

¹⁰⁴ Ka re, “Ha ba tlameha ho tšoenngoa ke seo. E tlamehile e be ntho e thabisang ka ho fetisisa eo re e tsebang.” Yaa.

¹⁰⁵ “‘Me O tla hlaha khetlo labobeli, ho bohle ba ratang ho hlaha ha Hae,’ ba ratang ‘me ba e labalabela. Ke kamano ea lerato. ‘Me

kamoo re tlamehang ho ratana, hobane re baahi-‘moho ‘Meleng o le mong! Re lokela ho ba le lerato, ho e mong ho e mong.

¹⁰⁶ Ho re lemosa, nako e atametse! Balumeli ba tlameha ho ikarola linthong tsa lefatše, lipelaelo tsa lefatše. Ke lona lebaka ke omanyang basali, le joalo-joalo, kamoo ke entseng kateng. ‘Me, hape, ikarole mananeong ana a TV! Ikarole boevangeling bona ba Hollywood! Khutlela botebong le botšephehng! Re ema sefaleng, ‘me re qhomela holimo-le-tlase, le ho tšeha le ho hoeletsa, le ho tsoelapele. Basali ba tantša holim’a mekato, ba apere liaparo tse ba tlentseng letlalo, le mabenyane a mefuta eohle le lintho tse leketlileng, ka moriri o ponngoeng, ‘me ba bang ba bona ba tšasitse meikapo. ‘Me ba behile molisa ea hlalefileng mono, moreri ea ka teanyang lentsoe ka phetheho e kana. Ha se eona. Ha re tle aletareng ea Molimo, ho tšeha, ho itšoara joalo, le ho etsa metlae. Re tla aletareng, ka botšephehi le botebo, hobane re shoela teng. Ha u ee, lefung o ntse o tšeha le ho thalabana, haeba u hlaphohetsoe hantle kelellong. Ke motho ea hlakaneng ea etsang joalo.

¹⁰⁷ Liveke tse ‘maloa tse fetileng mona, ke ne ke shebile e— e lenaneo, seteisheneng se seng sa peterolo ke emisitse teng, sa moena oa rona e moholo, Billy Graham, mohla a neng a hlophisa tsosetso ea hae e khōlō, kapa a tšoare tsosetso e khōlō California. Ke ne ke shebile thelevishene ena, ke shebile lifahleho tsa bona ha ba tla aletareng. Bana ba ntse ba khotlana, ba loana, ba ea aletareng, ba tšeha le metlae, ho se botšephehi, ba hlafuna chepisi, ho qamaka hohle. Ho kena hantle ka mono le ho re “e,” ba ipolela ‘me ba boela ba tsoa. Billy o itlalehile a ka fumana likete tse mashome a mararo tsa bona ka lekhetlo, ha a salloe ke mashome a mararo. Ha ho botšephehi. Ha ho sa na botšephehi.

¹⁰⁸ Batho ha ba ikemisetsa ho ipolela. Ba batla ho rapela, “Molimo, Mpholise, etsa *sena*, kapa etsa *seo*, etsa *seo*.” Empa ha ho tluoa lefung, le ho ipolela libe tsa hau ‘me u lokisa litaba le Molimo, ha e sa bonoa. Lebaka leo re sa boneng lipholiso tse fetang tseo re nang le tsona. Lebaka leo ke rerang lintho tsena. Ha re lokiseng lintho bakeng sa tšebeletso ea pholiso. U tlameha ho hlophisa ntho eo e sebetse pele. Molimo o folisetsa khanya ea Oona. ‘Me re tlameha ho itokisetsa khanya ea Oona.

¹⁰⁹ Joale ke seo Egepete e neng e tlameha ho se etsa. Hopolang, ba hlalobile konyana matsatsi a leshome le metso e mene. Egepete... O itse, “Ntšang litšila tsohle tlung ea lona. Falatsa sohle, tomoso eohle.”

¹¹⁰ U ke ke oa boloka le tomoso. Mohla letšoao lena le kena tlung ea hao, Letšoao lena, o ke ke oa boloka tomoso ho Lona. Ke lefatše. O ke ke oa rata Molimo le mamona, lefatše, ka nako e le ‘ngoe; lipelaelo tsohle tsa lefatše, lipelaelo tsohle, le litumeloana

tša hau, le likhang tša hau, le phapang ea hau. U tla ho Jesu Krešte!

¹¹¹ Na le ka nahana ka Mojuda Testamenteng ea Khale, ea theohang a tšoare konyana ea hae, ho hlalisa sehlabelo? O ne a ikokobeletsa Jehova, seo A se laetsoeng, sona. Seo sa tsoela pele. O amohetse sehlabelo. O bone konyana e shoa. Matsoho a hae a ne a netiloe mali ha konyana e shoa. A khutlela hae, a lokafetse, hobane o kene ka botšepahi. Ho ne ho itoketse.

¹¹² Empa ka mora nakoana ea fetoha moetlo. ‘Me motho o itse, “U a tseba, ena ke nako ea paseka, re mpe re tlohe ho etsa sena, ‘me ke tlameha ho nyehela konyana.”’ Ha fihka moo u neng u ka reka konyana, ho laela e mong ho mo hlabele eona. E fetohile tumelo. E fetohile tšomo ka kerekeng. ‘Me Molimo o boletse sona sehlabelo seo O se hlokileng se fetohile lephoka nkong ea Oona, hobane se hlalisitsoe e se ka botšepahi.

¹¹³ ‘Me rōna batho ba Pentekosta re kena lekhateng leo. Ke hantle. Re theohile ho fihlela botšepahi bo felile, har’a rōna. Re a kena ‘me re leka ho kenya batho ka har’a kereke, joalo ka kereke e ‘ngoe, ho hohela letšoele le leholo, le joalo-joalo, likerekeng tša rōna. Ha re a tlameha ho etsa hoo le ka mohla.

¹¹⁴ Re tlameha ho fihla botšepeling, ‘me teng re shoe kahohle kamoo re ka khonang, hoo Mali a Jesu Krešte le Letšoa li ka theohelang holima rona. A fetola motho motho ea fapaneng. Mosali a ka tsoha mono ‘me a tlohe, o batla ho mamela Lengolo ka leng le ka hara Bibe le eo, ho sa tsotelehe se etsahalang. Monna, ka mokhoa o tšoanang; ha ho phutheho ea bolumeli, ha ho tumeloana kapa eng, le ka mo arohanyang le lerato la Molimo leo a le fumaneng mono aletareng eo, haeba a ka latela tseleng ea Morena. Empa kajeno ha re na botšepahi ba eona, re e nka e le moetlo feela, “Bontata rōna ba entse *sena*.”

¹¹⁵ Feel a joalo ka Letsatsi la Teboho. Batho ba bangata kajeno ha ba nahana, mashome a likete a atisoang ka likete, ‘me limilione tša Amerika li ja tinara kajeno moketeng oa teboho, kalakunu tafoleng, ‘me ha ba lebohe le ka mohla kapa letho. Empa ba ne ba ke ke ba fumana sena kantle ho eona. Tafoleng eona eo ba behileng kalakunu, kotara ea whiskey le libiri tse ngata tse shatamaneng. E fetohile moetlo.

U re, “Ke bosaoana. Ha se le Boamerika.”

¹¹⁶ Ke tla e lahlela hantle mafareng a lona. Ho tla aletareng ka maipolelo a mang a mahlo a ommeng ke moetlo. U tlameha ho shoa mono Sehlabelong sa hao, ha u ipolela hore u shoele. Amen. Ho patoa ka ho Krešte, e—e lefatše le shoele ka mora hau. ‘Me u tlameha ho tsamaea bophelong bo bocha le Krešte Jesu, tsohong ea Hae, ho rata Lentsoe la Hae, ho nka Lentsoe la Hae, ho Mo shebella a Itsebisa Lentsoeng la Hae, joaloka ho u fa boitsebiso ba hore u tlohile lefung ho kena bophelong. Re phela nakong e kakaang! E, monghali.

117 Joale re a bona hore re phela lihareng tsa ho qetela, balumeli ba tsoanela ho amohela Lentsoe lohle.

118 Lemohang, e ne e se ho phuthehela le ho bua ka lona feela, mohla Bajuda bohle ba phuthehang 'me ba re, "Joale ke tla le bolella taba, ho le bolella, banna. Ua tseba, ke lumela hore Moshe o nêpile, hobane, sheba, re bona Molimo a Itsebisa ka Moshe. Hobane, re bona Topallo eo ea Mollo, re tseba se etsahalang. Re tseba boitsebiso bohle boo Molimo o bo fileng Moshe. Ke hantle. U a tseba, o itse, 'Re tlameha ho beha mali monyako.' Ke lumela seo. Empa, le a tseba, holima tsohle, ke lumela ke lokile joalo ka mang kapa mang. Ke—ke—ke—ke Mojuda oa selekane ruri. Ke bolotse 'me ke lefa monehelo oa ka le karolo ea ka ea leshome ka hara phutheho. Khele, esita le moprista, ke ja tinare le eëna. Be, ke monna ea lokileng hakaalo ka lona bohle." Ha se se etsahetseng seo.

119 Ha re a tlameha ho phutheha ho bua ka Molaetsa, re tlike 'moho ho kena Molaetseng. 'Me Molaetsa ke Krete, Ke Lentsoe. Ke hantle. Re tlameha ho kena ho 'Ona, ho kena tlas'a 'Ona. E, monghali. Ke seo re tlamehang ho se etsa.

120 O ne a sa ikarabelle motho ofe ea neng a se tlas'a mali, le ea mong; ho sa tsotellehe e ne e le mang, a sa ikarabele. Hohle ho sa tlameha ho nka eëna feela, empa le lelapa la hae kaofela. Ba bolokehile feela ha—ha letšoao le ne le bonahalitsoe.

121 Re ke ke ra ikutloa re bolokehile ho fihlela Letšoao lena le pepesoa. Ke hantle. U tlameha ho kena tlasa Letšoao lena, Moea o Halalelang oa Molimo. 'Me Le u bontša Jesu Krete, hoba Le phela ka ho uena.

122 Joaloka ha ke buile maobane bosiu, le—le holimo New York, ho o mong oa Melaetsa. Ha nka—ha nka le bolella hore Shakespeare o n'a phela ka ho 'na, ke ne ke tla etsa mesebetsi ea Shakespeare. Hoba, nke ke ka ithiba, haesale 'na, ke shoele. 'Na le Shakespeare re ke ke ra phela 'moho ka mona. Shakespeare e ne e le seroki, 'me 'na ke moreri, re ke ke ra phela 'moho. Empa haeba ba ichoeletse, ke hona, 'me Shakespeare a phela ka ho 'na, ke tla etsa mesebetsi ea Shakespeare. Bophelo ba Shakespeare bo ka ho 'na bo tla phela joalo ka Shakespeare. Hola bophelo ba Beethoven bo ne bo phela ka ho 'na, ke ne ke tla ba Beethoven. Hola bophelo ba John Dillinger bo ne bo ahile ka ho 'na, nka be ke le John Dillinger. Ke hantle.

123 'Me haeba Bophelo ba Jesu Krete bo ahile ka ho motho, ba amahanngoa le Eëna. Ke Krete ka ho uena. E seng setho sa kereke, e seng tsamaiso, empa Matla a tsohileng. Ke Moea o Halalelang, ke Letšoao holim'a hao, hore bophelo ba hao bo re "amen" Lengolong le leng le le leng. Tšepiso e ngotsoe ka mono.

124 Me haesale uena, u oa Krete. Ha u nahane mehopolo ea hau. Ha u nahane mehopolo ea hau, u re, "Ke a nahana." Ha u na mehopolo o tlang. Bophelo bo nong bo le ka ho Krete bo ka ho

uena. Mohopolo o nong o le ka ho Kreste o ka ho uena. Mesebetsi e neng e le ka ho Kreste e ka ho uena, 'me Kreste ka Sebele o ka ho uena. U shoele; bophelo ba hau bo patiloe ka ho Molimo ka Kreste, u tiisitsoe ka mono ka Moea o Halalelang. Ha u oa hau.

¹²⁵ O ne a sa ikarabelle mang kapa mang. Lelapa lohle le tsoanetse ho kenngoa ka hare, 'me letsoao le tsoanetse ho bontsoa. E ne e tlamehile joalo. Haeba a sa pepesoa, e ne e sa sebetse. U ka e lumela, u ka re, "Oh, e, ke a e lumela." Empa ha ea sebetsa. Eona, u re, "Be, ke tla u bolella seo ke tlang ho se etsa. Ke tla a kenya ka nkhang, 'me ke tla a beha mona leboteng. Empa ruri, ke nahana, ha feela ke—ha feela ke a kentse ka mona, habe ke behile mali ka mona." Che, monghali.

¹²⁶ U ke ke ua ba moshanyana oa sekhukhu ka Lona. Che, monghali. U tlameha ho Le fumana! U tlameha ho Le bontša. Le ne le behoa menyako ka morero oo, A tle a le bone holim'a lintele le holim'a kosene ea monyako. Ke ntho eo u seng lihlolong ka eona. U batla lefatše lohle le tsebe hore u shoele, 'me bophelo ba hau bo patiloe ho Molimo ka Kreste.

¹²⁷ Le bua ka Letsatsi la Teboho, ke a le bolella, e seng moetlo, ho hang. Re fumana meetlo e mengata joale. Seo re se hlokanang kajeno ke hlasimoloho, kolobetso ea Moea o Halalelang morao kerekeng; e seng mokete, empa ho tlatsoa. Joale, eka khona e be mokete oa rona oa Letsatsi la Teboho oo, kamoo re o bitsang. E ka khona e be Moea o Halalelang o kenang maphelong a rona. Haeba re ka ja kalakunu joalokaha baholo-holo ba rona ba e jele, re tlameha ho amohela Moea o Halalelang joaloka baholo-holo ba rona. Amen. E seng moetlo, empa molao o tsoang ho Molimo. Re tlameha ho O amohela.

¹²⁸ Shebang Joshua, 'me le bale Joshua, khaolo ea 2. Ke ngotse fatše mona, "E bale." Ha ke na nako. Empa ke batla ho le tsebisa, mohlalosa Moshe le Joshua ba ne ba le tseleng e haolang lehoatateng, ba habile lephallo, ba roma bareri ba itseng, lihloela, ho ea hloela naha. 'Me le hopole, Molichaba a le mose oane oa noka, ea bitsoang Rahaba. E ne e le seotsoa. Ngoana oa batho e le motho oa seterateng, mohlomong a siiloe ke lelapa la'bo. Empa re fumana hore eitse ha a bona banna bao 'me a tsebile hoba e ne e le banna ba Molimo, e ne e le seotsoa, 'me o ne a batla ho tseba haeba a ka fumana mohau.

¹²⁹ Molimo o fana ka mohau ho ba ipiletsang mohaung. Bohle ba ipiletsang mohaung ba tla fumana mohau.

¹³⁰ Lemohang seotsoa sena, o itse, "Ke tla bontša mosa." Shebang, o ne a sa tlameha ho bona Joshua. A sa tsebe kamoo a kamang moriri oa hae, liaparo tseo a li aparang. A re, "Ke utloile hoba Molimo o na le uena." Ke phetho seo a neng a batlile ho se tseba.

¹³¹ 'Me ke a u bolella, kajeno, moena, ha se kamoo u ka kamang moriri oa hau, kapa seo u se etsang, kapa u apara liaparo tsa

mofuta ofe, u apesitsoe Ph.D. ea mofuta mong. “Ke utloa hoba Molimo o har’a lōna,” ke eona ntho ea sehlooho. Re batla ho tseba moo Molimo o leng teng har’a sena.

¹³² Shebang mekhatlo. Shebang moo e eang teng. Na Molimo o har’a mekhatlo? Haeba ho le joalo, O ba tataisetsa ka kotloloho Lekhotleng la Likereke, le ho khutlela letšoaong la sebata. Molimo ha o kahar’a seo.

¹³³ Molimo o Lentsoeng la ‘Ona, hoba Ke Lentsoe. Ke hantle haholo. “Ke utloile.” ‘Me tumelo ha e tle ka ho utloa lekhotla, empa Lentsoe. Ho utloa Lentsoe!

¹³⁴ Ba bone sena, ‘me ba tsebile. O e tsebile hore e ne e le ‘nete. A kopa mohau, hlokomelang, bakeng sa hae le lelapa la hae ‘moho. A kopela eena le lelapa la hae, joaloka ha ba entse Egepete.

¹³⁵ Lemohang, a fuoa letšoa, letšoa le lefubelu. Hore khole e sekarelata eo a e theotseng batho, lihloela, ka fensetere, e ne e tla ba letšoa. Molimo o ke ke, lengeloi le timetsang. . . . Lengeloi la Molimo le timetsang le ke ke la mo atamela ha feela a tsoere letšoa leo. Empa, ho ka thoe’ng haeba a ka re, “Oh, ke a ba theoletse. Ke entse—entse ketso e ntle. Kahoo joale ho thibela mang kapa mang ho nyatsa, le ho bona thapo ena e khubelu e leketlileng mona, ke tla honyetsa thapo morao”? Ebe moo e. . . . lengeloi la kahlolo le ka be le sa feta holim’a ntlua ea hae. O ne a loketse ho ba le letšoa le bonahalitsoeng. Le ne le loketse ho lula moo.

¹³⁶ Alleluya! Oh, e bolela “ho bokoe Molimo oa rōna,” lihareng tsena. Hopolang sena. Ha ke mona ho iphelisa. Ha ke kahare ka mona ho rerela ho phela. Che, monghali. Nka sebeletsa hoo, le joale. Ha ke etsetse sena seo. Haeba ke ne ke nahana hore ho na le tsela e ‘ngoe ntle le ena e nepahetseng. . . . Hopolang, enoa ke ‘na, ke loketse ho kopana le Molimo. Ke soule ea ka. E tlamehile e be e le ‘na. Ha se ‘na feela, empa nka fumana tsuo e fetisang. Lentsoe la Molimo ke Molimo. Ke lenaneo la Molimo le robetseng mono, ‘me ke ‘Nete.

¹³⁷ Ke lumela khole e sekarelata e tlameha ho pepesoa, kapa lengeloi, lengeloi le timetsang, le ka be le sa hlomphe letho le leng haese letšoa leo ha le bonahalitsoe. Baromuoa ba mo file letšoa, ‘me o tlameha ho le boloka le pepesitsoe.

¹³⁸ Lemohang, Jeriko e ne e utloile seo Molimo o se entseng, empa ha ea etsa letho ho nka temoso.

¹³⁹ Lefatše kajeno, ha le a koallosa ka lehlakoreng le leng kae-kae, lefatše lohle le a tseba hore lintho tsena li tsoelapele. Lefatše lohle le tsebile. Ma-Episcopaliane, Katolike, Lutherane, lihlotšoana tsohle tsa bolumeli lia tseba hore ho na le Molimo o sebetsang ka Lentsoe la Hae mehleng ena. le ho boloka lipontšo tsa Hae le meeka li tsamaea. Ha e a koallosa sekhutlong feela. Ba E utloile, empa ba ne ba sa batle ho E amohela. Ba ne ba ena le eona.

¹⁴⁰ Matla a Hae a maholo le lipontšo tsa Hae li ne li phethiloe, li bonahalitsoe, empa ba sa batle ho E amohela. Joaloka ha ho etsahetse Sodoma, lipontšo tsa Hae tse khōlō le meeka li ne li bonahalitsoe mono, empa ba ne ba sa batle ho E amohela. Kahoo ho se letho le setseng haese kahlolo, e neng e latela. Ba tlameha ho lumela Lentsoe lohle, ho bolokeha. Empa ba hopotse ba bolokehile, koana, mokhatlong oa bona o moholo oa Jeriko, motseng oa bona. Ba ne ba nahana hore hoo ho lekane, empa ho ne ho se joalo.

¹⁴¹ Empa seotsoanyana se le seng. Bashanyana ba bang ba theipi ba tlamehile ba be ba khukhunetse ka mono ba letsa litheipi ling. E—e peo e reriloeng ea e tsoara le ho e lumela. Ka hona, leha ho le joalo, ba kene ka mono bakeng sa molaetsa. Ba ne ba tsoere kereke ka tlung ea hae bosiu boo. O sebelisitse ntlu ea hae kereke, ho amohela molaetsa.

¹⁴² Oho Molimo, re ke re bule lipelō tsa rōna ‘me re amohele Molaetsa, hore Jesu o a phela bosiu bona. O har’a rōna mona hantle. Ke eēna maobane, kajeno, le kamehla. Bula ntlu ea hau ‘me u lumelle Moromuoa, Moea o Halalelang, ho kena le ho u bontša ka Boteng ba Hae ka Sebele, Letšoao le leng holim’a hao. Ha u a tlameha ho nka lentsoe la motho e mong ka eona, O teng mono ho Ipuella. ‘Me Ke Lentsoe. Ke hantle. Ke Letšoao la Molimo, ho Itsebahatsa.

¹⁴³ O sebelisitse ntlu ea hae bakeng sa baromuoa. Eaba o kenya motse ‘ohle, o ka lumelang, tlas’a letšoao le tsoanang.

¹⁴⁴ ‘Me le kereke e tlameha e be e sebetša joalo kajeno, ho kenya sohle se tlang ho lumela, tlasa Letšoao. Letšoao ke Moea o Halalelang. Hopola feela, ba tsoanela ho kena tlas’a Moea o Halalelang.

¹⁴⁵ ‘Me ha Molimo ka mangeloi a hae a timetsang. . . . Lengeloi le timetsang le ne le haotse, ‘me eitseha ba bona pontšo ea letšoao, ntlu ea hae ea ema. Jeriko eohle ea heleha. Empa ho letsoa ha terompeta feela, nahanang feela, ‘me marako ‘ohle a heleha. Ba phakisa ba bolaea sohle se leng ka mono, empa bohle ba tlas’a letšoao leo ba bolokehile. Hobaneng? Moromuoa oa Molimo o ne a tlile. Ba ne ba ba boleletse ‘nete ‘me ba kene tlas’a letšoao. E, monghali. Empa bongata ba bona ha bo a batla ho e lumela. Ka hona haeba ba ne ba sa batle ho e lumela, ba tlameha ho amohela maemo.

¹⁴⁶ Bona bophelo bo neng bo le letšoang la Egepetā, le a bona, bophelo, ntho e tsoanang le letšoao la bophelo Egepetā.

¹⁴⁷ Eitse ha ba lepeletsa khole fatše, leo e ne e le letšoao. Lefatšeng leo la Balichaba, ho eso be le mali a tlotse litsoeng bona, empa ba fana ka tšupiso ea bofubelu, ea letšoao. Ka baka leo, eitse ha ba bona letšoao; Joshua, papiso ea Jesu, o ne a tšepahetse letšoang le pontšo eo baromuoa ba hae ba e rerileng, mohlā Joshua a ntshang litaelo hore ho se be le motho

ea nyolohelang tlung eo moo letšoao leo le neng le le teng (che, monghali), hoba ho ne ho se motho ea tla bolaoa tlasa letšoao leo. ‘Me ruri *Joshua* e bolela “Jehova Mopholosi,” joalo ka ha Jesu a etsa. ‘Me eitse ha a romela baromuo ba hae, Joshua, papiso e ‘ngoe ho lefatše la Balichaba, le Molichaba, paloana e nyenyane eo e lumetseng ‘me ea bontša letšoao lena, esita le lengeloi le timetsang le eleletsoe letšoao leo. Ua bona?

Ke eona feela ntho eo A tlang ho e elelloa kajeno.

¹⁴⁸ Ha a lemoha mopresidente oa khampani eo. Che. Ha a hlomphe monna e leng sehlooho, bahlabani ba a ntoa, monna e moholo. Ha a ba hlomphe ho hang. O ile a elelloa moo letšoao le bonahalitsoeng teng. Ekaba bongata ba bona bo le lumetse. Ba bangata ba bona ba lumetse hobane ba tla nkoa, empa seo ha se a e emisa. Letšoao le ne le loketse ho bontšo. E, monghali. Ke phetho. Tsohle tse neng li le tlas’a lona li ile tsa pholosa, Egepete. ‘Me ka nako eona eo, bohle ba tlas’a lona ba pholosa Jeriko.

¹⁴⁹ Konyana e mali ke Letšoao la rōna bosiung bona. Ho Baheberu 13:10 le 20, se bitsoa “selekane sa eeng kae,” haeba u ka rata ho se bala. Litšepiso tsa Molimo tse tlemeletsoeng Maling li re lokolotse sebeng le nameng. Ke selekane sa eeng kae, ho Mo khumamela le ho bontša lipontšo tsa Hae tsa pallo. Testamente e Ncha ke selekane se secha Maling a Hae. Bibe e boletse joalo. *Testamente e Ncha* e bolela “selekane se secha,” Mali Bophelo, Letšoao le lecha la Bophelo ka ho rōna. Moo mali a khale a nenge a emetse pontšo e nyatsehlang ea k’hemistri hore konyana e shoale, Moea o Halalelang ke Bophelo bo nong bo ahile ka ho Motho eo Jesu Krete bo pepesitsoeng ka ho uena le ‘na, bosiung bona. Kathoko ho moo, ha ho mohau. “Ke tla bona mali feela, Ke le fete holimo.”

¹⁵⁰ Ke leka ho hatella likelellong tsa lona, motsoalle, hore hora e fihlile, ntho e tlameha ho etsoa ka eona. Re tlameha ho etsa ho hong. Ke ka hare kapa ka ntle. Ke phetho. Hora e tllile moo Letšoao le tsoanetseng ho ba teng. Ha sena le ka mohla. . . . Haeba kereke ena e lebella ho lula e phela ho fihlela Jesu Krete a etla, Letšoao le tla lokela ho ba teng mona. Ke phetho. Ha lefu le sa etse joalo, le tla amohela letšoao la lefu. ‘Me haufinyane, hona joale e k’honkerese, mochini o moholo o teiloeng ho teanya likereke tsohle ka hara mokhatlo oo oa likereke.

¹⁵¹ ‘Me u mpe u be le Letšoao le phatsimang. Empa hora ea exoda e fihlile mona. ‘Me khetlong lena re ea Lefatšeng la pallo, pallo ea Bophelo Bosafeleng. Letšoao lena le bontša hore Jesu Krete. . . . Moea o Halalelang o bontša hore Jesu o phethile tlhoko e ‘ngoe le e ‘ngoe ea rona, hore rona, tlhahong ea rona, re bara ba Molimo ba oeleng. ‘Me ha re na matla ka ho rona. Ha re na Bophelo ka ho rona. Re morabe o oeleng oa batho, o tsoang ho Adama. Empa ha re ka bontša Letšoao, hore rona le Lentsoe re

ntho e le 'ngoe, hoo ho supa Jesu Kreste a phethile tlhoko ea sebe sa rōna le lefu, 'me Letšoao la Hae le ahile ka ho rōna. Oh, ekaba ntho e bonolo hakakaang! U ahlotsoe. Kaofela ha rona re ne re ahlotsoe. Ha ho mokhoa ho ipholosa, 'me Molimo o re romeletse Letšoao. O bolaile Mora oa Hae Kalvari, bakeng sa rona. 'Me Bophelo bo neng bo le Maling ao, mohla A neng a tšolloa Golgotha, bo khutletse hape ho ba Letšoao holima rona.

¹⁵² Letšoao la Molimo le sa feleng, ke Bophelo Bosafeleng bo tsoang ho Molimo oa Bosafeleng. 'Me ntho e 'ngoe le e 'ngoe e nang le qalo e na le qetello, 'me ntho tsohle tse bileng le qaleho haese Molimo. 'Me Molimo ke sona feela sebopeho sa Bophelo Bosafeleng seleng teng. 'Me ha Molimo o beha Moea o Halalelang oa 'Ona ka ho uena, e leng Molimo, 'me ha Molimo o Ipeha ka ho uena, u hlola ka Bosafeleng joalo ka Molimo. Hobane, u karolo ea Hae, hoba u fetoha mora kapa morali oa Molimo 'me u bonahatsa Lentsoe la Hae. Allelua! Ke ikutloa ke halalela. Ke 'nete. Molimo o a e tsebahatsa, ka Boeëna. U na le Bophelo Bosafeleng, 'me ke Molimo ka ho uena. 'Me Lentsoe lena ke Molimo. 'Me Lentsoe leo le a phela 'me le a Itliahisa. Hantle feela seo Molimo o se baletseng mongoaha ona, u na le 'ona, amen, Moea o Halalelang, Moea o Halalelang o a bonahatsoa. E, monghali. Ke eng? Moea o Halalelang, Lentsoe le phelisitsoe ho uena ke Moea o Halalelang, ho netefatsa mongoaha 'ona, hore u tlohile lefung ho kena Bophelong.

¹⁵³ 'Me joale u oa Hae. Oh, kahobane A le teng, re na le tokelo ea sohle seo A re lefeletseng sona. Tšepiso e 'ngoe le e 'ngoe ka Bibeleng ke ea hau. Ke ea hau, ha Letšoao lena le le holim'a hau 'me Molimo a u tiisitse. Joale re batla ho itekola nakoana feela. Ha Molimo a u file kolobetso ea 'nete ea Moea o Halalelang, Bophelo ba Jesu Kreste bo ka ho uena. Joale, hoo ke 'nete, 'me moithuti e mong le e mong oa thutabomolimo o tla lokela ho lumela seo. E, monghali. Ke Tsoalo e ncha. U tsoaloa bocha, ka Moea o Halalelang. 'Me kahobane Molimo o entse sena, 'me u itseba u sa lōka ka bouena, 'me u amohela seo Molimo o se entseng, ke moo A u tiisang 'Musong oa Hae, ka Moea o Halalelang. 'Me tsohle tseo Jesu a u reketseng le ho u tšepisa tsona, ka Bibeleng, ke tsa hau. Ke lefa la hao hobane le lefeletsoe. Amen. Bophelo ke ba ka; O ile a Bo lefella. Bophelo ke ba hao; O Bo lefeletse. Pholiso ke ea ka; O e lefeletse. Pholiso ke ea hau; O e lefeletse. Tokoloho ke ea ka; O e lefeletse. Leholimo ke la ka; O le lefeletse. O lefile moputso. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe A e rekileng ke ea motho ea tšoereng Letšoao. Amen. "Fetisa Letšoao la Ka," koloing ea seterata, "ka Letsatsi leo la Kahlolo, 'me Ke tla u feta." Amen. Ho E tiisa kahare! Ho tiisetisa maipolelo a hao Lentsoeng, hore Jesu Kreste o u shoetse. 'Me ha A e etsa, O Iponahatsa ka uena. Amen. Ee. Ha u elelloa Letšoao, Bophelo boo le bo tlositseng hore Mali a bue!

¹⁵⁴ U tla re, "Mali a bua? Butle motsotso, Moena Branham!"

Mali a bua. Biblele e re a etsa joalo. Ho lokile.

¹⁵⁵ Mali a bua. Hopolang, Mali a selekane ha a lemohuoe ntle le Letšoao. Joale Lentsoe le re fa tiisetso ea tšepiso. Letšoao ke pontšo ea hore tefello e etselitsoe rona, ‘me Molimo o e amohetse.

¹⁵⁶ Ha u tloha ‘me u re, “Ke batla e—e leeto le eang New York City.” Ba etsa’ng? Ba u neha tekete. Ke eng? Ke letšoao. Ha se chelete. Ke letšoao, empa ho hlokoa chelete ho e reka.

¹⁵⁷ Joale, ha u batla Bophelo Bosafeleng, u amohela Letšoao, ho bontša hore moputso o lefiloe. Ha se Mali, empa ke Letšoao la Mali. Ke Bophelo ka Sebele. Amen. Kutlo e phethahetseng Lentsoeng lohle la Molimo, Lentsoeng lohle la Molimo, e tla u nea tokelo Letšoang lena.

¹⁵⁸ U e khona joang? Petrose o boletse, ka Letsatsi la Pentekosta, “Bakang, e mong le e mong oa lona, ‘me le kolobetsoe ka Lebitso la Jesu Krete tšoarelong ea libe, me le tla amohela neo ea Moea o Halalelang, Letšoao. Hobane pallo ena e etselitsoe lona, le bana ba lona, ba leng hole kaofela, bao Morena Molimo oa rōna a tlang ho ba bitsa.”

¹⁵⁹ Eitse ha ba bona ponahatso e babatsehang eo ea Matla a tsoho, eēna (Petrose) a ema mono ‘me a qotsa Mangolo a Joele, le joalo-joalo, ho fana ka tšepiso ea mongoaha oo, le ho bontša litlhoko tsa mongoaha oo li phethiloe ka ho Jesu Krete, le hore O ne a rometse Letšoao la lefu la Hae hape. ‘Me Letšoao leo le ne le le holima bona. ‘Me a re, “Letšoao le etselitsoe lona, le bana ba lona, le ba leng hole, bao Morena Molimo oa rōna a tlang ho ba bitsa, ba tla lokela ho fumana Letšoao lena.” Amen. Ha se hore “ba ka tlamehile” ho O fumana. “Ba tla O fumana! Le tla amohela Moea o Halalelang.”

¹⁶⁰ Ha u mamela Lentsoe la Molimo ka botlalo, ka—ka boinehelo bo tletseng ho Lona, u na le tokelo Letšoang. E, monghali. Kutlo! “E seng ea reng, ‘Morena, Morena,’ empa ke ea etsang thato.” ‘Me ha re rapela, re tsoanela ho tsoara Letšoao ho le hlhisa le thapelo ea rōna.

¹⁶¹ Joaloka ha re etsa ha re ea—ea seteisheneng sa bese, re re, “Ke batla ho palama.”

“U ea kae?”

“*Hore-le-hore!*”

¹⁶² U lokela ho ba le letšoao, haeba letšoao le hlokahala. U lokela ho ba le letšoao. U re, “Be, butle motsotso, ke—ke Mongh. Jones! Joale e re. . .” Ha e etse phapang ea letho, u tlameha ho ba le letšoao. “Be, ke tla u bolella ho hong, ke—ke potlaketse mosebetsing oa ka. Ha ke na nako ea ho bapala.” U tla ba le letšoao kapa ha u na letšoao. Ha u se na letšoao, u ke ke oa palama.

¹⁶³ Haeba u tsoere tekete ‘me u ea sefofaneng mona, le ho re, “Ke batla ho ea New York City.”

“Tekete? Letšoao?”

¹⁶⁴ U re, “Be, ke—ke—ke tla u bolella, ha ke na eona. Ke mothaka ea lokileng haholo. Ke tla u lefa tsatsi le leng.” Che, monghali, u tšoera letšoao, u lokela ho le tšoara letsohong la hao. Le tlameha ho bontšo. Le loketse joalo. Oh!

¹⁶⁵ Le bona seo ke se bolelang? U tlameha ho ba le Lona! Ha u a tlameha ho nahana joalo feela; e ka khona ebe Letšoao le tsebahalang. Hantle. Le u fa tokelo, ha u lefa. . . ha u amohela moputso o lefiloeng. E, monghali.

¹⁶⁶ Pauluse o a re bolella, ha a bua ka mali, Pauluse o re bolella hore mali a bua. Na u lumela hore mali a bua? Ho Genese 4:1, kapa 4:10, Molimo o boletse Kaine, O itse, “Moena oa hao o kae?” A re, “Mali a hae, lentsoe la hae—la hae. . . Mali a hae, lentsoe la mali a hae le hlaba mokhosi khahlano le uena.”

¹⁶⁷ Joale re boela re fumana ho Baheberu, khaolo ea 12 le temana ea 24, hore Testamente e Ncha, Mali a bua lintho tse molemo. Mali a bua. Joale Mali a na le Puo. ‘Me Puo ea Mali ke Lentsoe. Allelua. Ke sona se e etsang ’nete kapa e fosahetse. E—e Lentsoe le bonahatsoa ke Puo ea Mali. Puo ea Mali ke Moea o Halalelang. E tlisang Bophelo. Ke Bophelo, ‘me Bo Phelisa Lentsoe le ho Le tsosa. Amen, amen, amen.

¹⁶⁸ Ehlile, Mali a bua, A bua ntho e molemo ho feta. Testamente ea Khale, mali a buile ka molato. Testamenteng e Ncha, A bua ka topollo. Ka Testamenteng ea Khale, a buile ka lefu le masoabi. Ka hara Testamente e Ncha, A bua ka tsoho le Bophelo. A bua ka pholiso. A bua ka thabo. A bua ka Matla. A bua ka Bophelo. A bua ka Leholimo. ‘Me ’ona Mali ao a tšolletsoeng fatše, a ileng a tsetselela moenaè ea shoeleng, kapa a hlabela moenaè mokhosi ea mo bolaileng. Mali a Jesu Krete a koahela libe tsa rōna tsohle, a bolela khotso le tsoho, le Matla le Bophelo, le pholiso. ‘Me mahlohonolo ‘ohle a topollo ao Mali a tšoletsoeng ona, A re buella. Ruri, Mali a bua. Oh, khili!

¹⁶⁹ Re tšoanela ho lumela bakeng sa rona, joaloka ha ba entse tlase mono Egepeti, le bakeng sa ntlh hape; joaloka ha ba entse Egepeti le Jeriko, le joalo-joalo. ‘Me rea fumana, ke ngotse Lengolo mona, le bitsoang Liketso 16:31, moo molaoli oa lekholo oa Moroma a neng a tla ipolaea, ‘me a tla itlhaba a iphenetha, ‘me Pauluse a ‘molella ho “Lumela ho Morena Jesu Krete, ‘me uena le ba ntlh ea hau le tla bolokeha.” Eka khona e be lelapa. Ke eng se entseng hore bana ba banyenyane ba bangata. . . Ke eng se etsang hore basali ba bangata ba kene seterateng? Botlokotsebe bo bokana ba bana bo etsoa ke’ng? Hobane ha re khone ho kenya ba ntlh ea rōna tlasa Mali.

¹⁷⁰ Batho ba bang ba itse, “Be, ke setho sa kereke. ’Mè o ile a nyolohela mono, ‘me ke—ke—ke—ke ne ke hlohonolofatsoe mono, joalo ka lesea.”

¹⁷¹ U tšoanela ho bontša Letšoao. E, monghali. Tsoa litholeng tsohle tsa lefatše, linthong tsohle tsa lefatše, hoba u ke ke ua rata lintho tsa lefatše, ho se lumele hohle ha hao Lentsoeng la Molimo. Hopolang, O tšepisitse lintho tsena matsatsing a qetelo. Ntho efe bophelong ba hao, e khahlano le Hoo, e ntše, ‘me u itokise ‘me u kenye Letšoao. Ebe u sebelisa Letšoao, thapelong, ka boinehelo, le ho kholiseha le ho tsotella ka hona.

¹⁷² Hola re ka bala mona, Baefese 2:12, ho tla re makatsa. Lemohang, “sebeleetsa Molimo o phelang,” ka lipontšo tse phelang, litaelo tse phelang. Baheberu 9:11-14, e re bolella hona hoo. ‘Me ha re—re sebeletse litaelo tse shoeleng (ha re etse joalo) kapa polelo. Re sebeletsa Molimo o phelang, ka lipontšo tse phelang.

¹⁷³ Ha se, “Ke kena kereke. Ke ingolisitse. Ke tseba tumeloana. Ke—ke tseba katekisima.” Ke libopeho tse shoeleng.

¹⁷⁴ Empa Letšoao la ‘nete la Mali, le buang, le bua ka Boteng bo phelang, bo tsositsoeng, Jesu Krete, eèna maobane, kajeno, le kamehla; hantle, o phela hantle joale har’a rona. Amen. “A bua tse molemo hofeta.” E seng ho tsoa libopehong tse shoeleng le litumeloana, empa Letšoao le phelang la Krete ea phelang ea tsohileng ea phelang ka ho rona. Che, ba latola ntho e joalo e le teng, empa re a tseba Ke ‘nete. Empa rōna ba lumelang Lentsoe, re a tseba Molimo o Le tšepisitse ‘me O boloka tšepiso ea ‘Ona, ho tseba hore ke Boteng ba Hae bo phelang, hoba O sebetsa kamoo A entseng.

¹⁷⁵ Haeba e le ka ho uena, ‘me u re, “Be, ha ke utsoe. Ha ke bue leshano.” Be, ke ntho eo u ka e telang feela. U ka lesa ho utsoa, ua lesa ho bua leshano, monna ea lokileng oa boitšoaro o etsa joalo. “Ke boloka Melao e Leshome.” Ba entse hoo pele Jesu a eshoa. Yaa.

¹⁷⁶ Empa, taba ke ena, Krete ea phelang ka ho lona! Baheberu 13:8, “Ke eèna oa maobane, kajeno, le kamehla,” ho paka hobane Molimo o Mo tsoselitse rōna, ho tsoa bafung, ho latela Lentsoe la Hae la pallo. Ke boitsebiso ba hore Jesu Krete o a phela bosiuang bona. Re amohela mali a Hae a sehlabelo, hore O nehelane ka bophelo ba Hae. Letšoao, la Moea o Halalelang, ke tšepiso ea rona. Baefese 4:30, e itse, “Le se ke la soabisa Moea o Halalelang oa Molimo, oo le tšoailoeng ke ‘ona ho fihlela letsatsi la topollo ea lona.”

¹⁷⁷ Ho kolobeletsoa ka Letšoao lena, ‘Meleng oa Krete, Bakorinthe ba Pele 12, joale re banka-kabelo ba lineo tsa Moea tse leng ka mono. Lefatše ha le lumele lineong, kereke ha e lumele lineong, empa Lentsoe la Modimo le re lineo li teng. ‘Me ho qosa Letšoao leo feela ho supa lineo tseo. Ruri.

¹⁷⁸ ‘Me botlalo bohle bo ahile ho Eèna. Botlalo bohle ba Molimo bo ahile ka ho Eèna, botlalo bohle ba pallo. Ha re kolobeletsoa ka ho Eèna, re ruile tšepiso e ‘ngoe le e ‘ngoe, eo Molimo a e

entseng, e beiloe menoaneng ea rona. Ha ho sebe mono. Ha ho lefu mono. 'Me esita le maloetse a ke ke a ema ka pela Sefahleho sa Hae. Haeba Satane a u isa matsoho a hae 'me a lekisa ho u etsisa ntho e itseng, o tsoare Letšoao la hao matsohong a hao 'me u le bontše, hore u sehlahisoa se lopolotsoeng sa Jesu Kreste. Amen. E-re tumelo ea hao e hloekileng e tsokotse Letšoao leo mono, le ho re, "Ke sehlahisoa seo Jesu Kreste a se rekileng." Amen. Maloetse a baleha!

¹⁷⁹ Hlahala e kholo eo e nyamelitsoe ke'ng ho mohatsa'ka maobane? Athe matsatsi a 'maloa feela a fetileng, o ne a habile tafole ea karo, 'me joale ha ba fumane letho. Ke ka hobane matla a tsoho ea Jesu Kreste, Letšoao leo la Molimo, hore O sa phela. Hoo ho le timelitse.

¹⁸⁰ Hobaneng lintho tsena li etsahala? Ke hobane Molimo o e tšepisitse. U sehlahisoa. Boloka Letšoao, tumelong ea hao e sa timeng Lentsoeng la Hae la pallo. Molimo o kile oa re fa Letšoao...

¹⁸¹ Ha ke koala, ha ke batle ho le tsoarella halelele. Re tla tsoa ka mashome a mararō ka morao ho robong.

¹⁸² Molimo o file lefatše letšoao, khetlo le leng, e ne e le mookoli. O ba file letšoao, hore A ke ke a hlola a timetsa lefatše ka metsi. 'Me haesale A tšepahetse letšoaoang leo. Amen. Ha A eso hlolehe ho le bonahatsa. Molimo o entse letšoao, ho re, "Ke tla le fa letšoao. 'Me ha Ke le tšepisa hona, nako le nako ha pula e fihla, Ke tla le bontša letšoao lena." 'Me Molimo, ha A etsa letšoao, O bontša la Hae, hoba ke seo A tšepisitseng ho se etsa. 'Me O lebelletse hore le rona re etse hona hoo. O lula a tšepahetse ho letšoao la Hae.

¹⁸³ 'Me haeba re tsoetsoe ke Moea oa Molimo, re lula re tšepahetse ho 'Ona kamehla. Haeba u le tšōmo ea mofuta e fehluoeng, oa roaleha ke thabo ea mofuta, ua ingolisa kerekeng e itseng, ho fuluoa maikutlo a mofuta, mohlomong ho buoa ka liteme, kapa ho hoeletsa, kapa ho tlolela hoilmo-le-tlase, kapa ho bina ka Moea, kamoo le e bitsang, ke bone lintho tseo tsohle li bonahatsoa har'a bahetene, le a bona. Hoo ha ho bolele letho. Empa ruri sehlahisoa, Bophelo bo bocha ba Jesu Kreste, ha bo kena ka ho monna kapa mosali, ke popo e ncha, motho oa khale o shoele. O qetile. O felile. Letšoao leo le tsoanetse ho bonahala kamehla.

¹⁸⁴ Molimo o pepesitse a Hae. Shebang, lilemo tsena tsohle tse likete, ha A eso hlolehe ho re bontša lona. O a tšepahala 'me o tšepahetse letšoaoang la Hae, ho re bontša hore ha A hlolehe ho hlomphe Seo A se entseng. Ha A hlolehe ho hlomphe le ka mohla! Re bona mookoli, 'me hoo ho supa Molimo o re file tšepiso eo. 'Me O boletse hore e tla ba joalo, 'me le ka mohla ha A hlolehe ho hlomphe Lentsoe la Hae. O tla hlomphe Lentsoe la Hae kamehla.

O paka ka seo, tabeng eo. Letšoao le leng le le leng leo A le abileng, O boloka Lentsoe la Hae.

¹⁸⁵ Oh, Molimo, O re tšepisitse Letšoao. “Me ha Ke bona mali, Ke tla le feta. ‘Me mali e tla ba letšoao ho lona.”

¹⁸⁶ Oh, uena moetsalibe, bosiuang bona, u ka tloha joang nqalong ena, ho tsoa tlas’a Letšoao leo? U ka nka monyetla joang ho ba setho sa kereke efe kapa ntho efe feela? U ka khona joang ho e etsa, athe re phela nakong eo ho se nang litšepo ho lipolotiki, tšepo ha e sa le eo ho bokamoso? Ntho feela e leng teng ke ho Tla ha Jesu Krete, ho Tla ha Krete ho lata Kereke ea Hae.

¹⁸⁷ U ka tsoa joang mokatong ona o katlase, oa tsoa phaposing ena, kapa nqa e ‘ngoe, le ho itšepela tumelo e itseng kapa ntho eo esale u e qotsa, e sa bontšeng Letšoao la Bophelo le Jesu Krete oa kamehla, le—le ho tsoa le ho hlahisa se tsoanang maobane, kajeno, le kamehla, le ho bonahatsa Lentsoe la Hae joalokaha A tšepisitse ho etsa; le ho ema le ho re, “Matsatsi a mehlolo a fetile,” ka lona Letšoao la Molimo ka Sebele bophelong ba hau?

¹⁸⁸ Molimo o bonahatsa Letšoao la Hae joale. ‘Me O tla tšepahala ho Lona ka mehla. Horeng ea lefu la hao, Mangeloi a Molimo a tla fihla a u jara lefung, le pele kahlolo e kholo e otlafatše.

¹⁸⁹ ‘Me re balile mono ho Santa Johanne 5:24, “Ea utloang Lentsoe la Ka.” Joale, phetolelo ea makhonthe ea eona ha se “ea utloang.” Eo ke King James. Phetolelo ea makhonthe, ka Seheberu mono, ke ena, “Ea *amohelang* Lentsoe la Ka.” E seng ea utloang; mang le mang a ka Le utloa, baetsalibe le ntho tsohle tse ling. Empa, “ea amohelang,” a ka Le nka kaofela. E seng, “ea amohelang le *leng* la Mantsoe a Ka.” “Ea amohelang Lentsoe la Ka, ‘me a lumela ho Ea Nthomileng.” Ha u amohela Lentsoe, u a Mo amohela. Sohle seo A se laetseng ho etsoa, seo u a rata u thabetse ho se etsa. “Ea amohelang Lentsoe la Ka ‘me a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo Bosafeleng, ‘me a ke ke a feta kahlolong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong.” Oh, ke tšepiso e kakaang! “Ha ke bona Letšoao lena, Ke tla le feta.”

¹⁹⁰ O lebelletse hore joale re bontše Letšoao la Hae ho mekhatlo eohle ea bolumeli ea Satane e sa lumeleng le makala a lefatše lena, hore re lumela seo A se tšepisitseng (joaloka peō ea Abraham) O na le matla ho phethisa. Ho sa tsotellehe mahlale a makae, liastronoto tse kae, ke boramahlale ba bakae, ba hlahang ‘me ba kholisa *hona* kapa ho paka *hoane*, ‘me selemo se tlang re tlameha ho e khutlisa, ha re tsotelle seo ba se buang. Thuto ea rōna eohle e ke ke ea u fa Bophelo.

¹⁹¹ Ke lula toropong eo ho eona ho nang le Yunivesithi ea Arizona. ‘Me holimo mono ke fumana’ng haese litšila le lerata, le likolo tse phahameng le lintho tsa motse oo; tsatsi le leng, ba ne ba fumane bashanyana ba makholo a mane le banana ba hlobotse, ba nkile meqomo ea biri, ba tantša holimo koana Khohlong ea Sabino holimo mono. Bana bohle ba banyenyane

ba na ba tsoa malapeng, le joalo-joalo, tikolohong mono, ba ba fumana holimo mono, ho tsoa yunivesithi. Re fumana'ng? Yunibesithi e ka u bolella seo peō e entsoeng ka sona, empa e ke ke ea hlalisa bophelo ba peō. Thuto ea hao e u isa hole le Molimo.

¹⁹² O Mong feela ea ka u fang Bophelo. O Mong feela ea ka u fang Bophelo, 'me O tla e etsa. Ha u ka sebelisa Letšoao, bosiuong bona, O teng mona ho Inehela ho uena le ho u fa Bophelo. Jesu Krete ke Bophelo ba hao. Na ha u ke ke oa Mo amohela, bosiuong bona, re sa inamisa lihlooho tsa rōna?

¹⁹³ E mong le e mong ka tšabo, kahare le kantle, mokatong o katlase le hohle. Ena ke nako e mahlonoko. Ena ke nako ea ho leboha. Ena ke nako ea lona ho leboha Molimo tafoleng ea lona, kajeno, lona batho, ke tšepa le entse joalo, ka lijo tseo A le neileng tsona. Ntho e shoeleng, hore ntho e shoele hore u tle u phele, 'me u leboha Molimo ka ho u hlalisetša eona ho phela ka eona.

¹⁹⁴ Joale, bosiuong bona, hobaneng u sa amohela, e seng bophelo boo ba tlhaho bo tlamehang ho khutla ka ntho e shoeleng lefatšeng, empa hobaneng u sa amohela Bophelo Bosafeleng, moo A ntšitseng ho hong, ho e tsosa, Mora oa Hae ka Sebele; hore u tle u ipapise le setšoantšo sa Hae ka Sebele, ka nchafatso ea moea oa hau, ho tlosa ba hao le ho amohela ba Hae, e leng Letšoao la hore u na le Bophelo. 'Me O tla u feta holimo le ho u tsosa ka letsatsi la tsoho.

¹⁹⁵ Ena e ka ba teboho ea sebele. Hona ho tla bontša teboho ea hao ho Molimo O u etselitseng tsela, le ho bea Bophelo Bosafeleng ka pela hao, tafoleng ea Hae ka Sebele, 'me o u memela ho Eona bosiuong bona. U ka E hana joang? U ka lula joang tafoleng 'me oa leboha lijo tsa tlhaho, ka moetlo oo bontata rona bajaki ba o phethisitseng, ka Letsatsi la Teboho; hobaneng joale athe e hlakiselitsoe, bosiuong bona, ka mokhoanyana ona oa ho e rera?

¹⁹⁶ Hobaneng u sa e amohela joale, le ho re, "Ke batla Bophelo ba mofuta oo, Moena Branham. Ke tla amohela seo. Jesu o nchoetse. 'Me 'na, mohlomong ke kene kereke, ke bolokile tumeloana; empa ruri ho bona Bophelo ba Krete bo futha feela, ho fihlela lefatše le shoele, 'me O phela Bophelo ba Hae ka ho 'na joaloka ha A bo phetse mona lefatšeng, ha ke e bone, Moena Branham. 'Me ke batla ho e fumana. Ke batla ho kholiseha."

¹⁹⁷ U ke ke ua khona ho nka monyetla. Re morao haholo joale. Re se re le morao haholo ho nka menyetla ena. Ha re Le amoheleng joale.

¹⁹⁸ Joale, nke ke ka tlisa batho aletareng ena. Nke ke ka khona, ha ho sebaka se lekaneng mona. Empa memo ea aletare ke moetlo, hape. Limemo tsa aletare li qalile matsatsing a Wesley. Ea sebele, "Bohle ba lumetseng ba kolobetsoa," Bibe e boletse.

¹⁹⁹ Ke ba bakae ka mona, bao nka ba bonang ka mahlo, holimo mathuleng, hohle liphasejeng, le holimo-le-tlase maboteng, le litulong, ha ke tsebe batho ba bakae kantle kapa ba ka tlase ka phaposing e ka las'a ntlo, empa ke ba bakae ba lona, ba batlang Letšao leo, Moena o Halalelang bophelong ba lona, le tla Iponahatsa hantle ka pel'a lona? Hantle ka pel'a mekha le lintho tsa lefatše lena, le tle le bone hobane Jesu Krete ke oa maobane, kajeno, le kamehla, Mali a tlotsitsoe. Na u ka phahamisa matsoho a hao, le ho re, "Moena Branham, 'na joale, ka ho phahamisa letsoho la ka, ho bontša ho Molimo, ke batla seo bophelong ba ka, nthapelle, Moena Branham."

²⁰⁰ Matsoho a mashome a mabeli kapa ho feta, ke a kholoa, a phahame. Na a sa le teng? A phahamiseng feela. Haeba ke sa le bone, O tla etsa joalo. Hole holimo ka foranteng, holimo ka likamoreng tse koaletsoeng ka likhalase holimo mono, ha feela le ka phahamisa matsoho a lona, Molimo o tla le bona. Ka ntle, Molimo o tla u bona. Tlase ka hara e—e oditoriamo e ka tlase, Molimo o tla u bona ha u ka phahamisa matsoho a hao.

²⁰¹ Moena, khaitseti, joale ho lona batho ba amohetseng Krete lilemong tse fetileng, 'me mohlomong o utloile hore—hore o amohetse Letšao leo. Ke tšepa hore e lokile. Haeba u entse joalo, ha u a tlameha ho tsoenyeha ka eona, E a Ikhalimisa. Nka ithiba joang ho ba Beethoven haeba a phetse ka ho 'na? Haeba Krete a le ka ho uena, ichebe seiponeng sa Molimo mona, Bible. Bona hore na mophetsoa e mong oa Bible o ne a shebahala joang, bona haeba u ipona o tsamaea le Daniele, le Ezekiele, le Bakreste ba Kereke ea pele. Bona haeba u ka ipona le bona. Na u oa lefatše? Na u rata lefatše kapa lintho tsa lefatše? Na tsohle tseo li shoele 'me u fetohile sebofuo se secha?

²⁰² Morao letsohong la ka le letona, morao lepheong mona, na u ka phahamisa matsoho a hau, le ho re, "Nkhopole, Moena Branham, ruri ke batla ho pepesa Letšao leo. Ke Le batla bophelong ba ka. Ke tsoanetse ho Le fumana." Molimo a u hlohonolofatse. Molimo a u hlohonolofatse, le uena. Bongata ba lona, e, Morena o a le bona. Molimo a le hlohonolofatse.

²⁰³ Eka nka fumana mokhoa hona joale, kamora hore u akhele matsoho a hao ka mokhoa oo, 'me ha ho pelaelo hore mohlomong ba bangata hakaalo ka tlase, mohlomong, hakaalo ka ba lutseng kaholimo mona, 'me—'me ka hona re ipotsa feela. . . Nka etsa'ng joale? Ke 'na enoa, ke le boleletse Lentsoe, ke a. . . ka mokhoa o nyatsehang oa ka, hobane ke—ke motho ea nyatsehang feela. 'Me ke seo u batlang ho ba sona hona joale, nyatseha feela. Iketse ea nyatsehang feela. 'Me Molimo o nyatseha haholo.

²⁰⁴ Haeba u eso kolobetsoe ka kolobetso ea Bokreste, tloo. Ba tla u kolobetsa, bosiung bona, ha u batla ho kolobetsoa. Leboha Molimo ha mokhoa oa ho phela o le teng. U ile oa leboha, kajeno, hore u phela Amerika. Leboha Molimo ha u na le kereke mona e

lumelang Lentsoe la Molimo. U leboha Molimo ka ha A u file lijo ho ja, u tle u phele nako e telele, joale hobaneng u sa Mo amohela le ho lebohela Moea o Halalelang o u fang Bophelo Bosafeleng. Hobaneng u sa khone ho tla le ho amohela Hoo? Na e mong o teng ea sa phahamisang matsoho a hae, ea ka ratang ho e etsa joale, pontšeng hore ke 'mone? Ho lokile. Molimo a u hlohonolofatse, mofumahatsana. Molimo a hlohonolofatse mosetsana eo. 'Me Molimo a u hlohonolofatse. Hoo, ke botle.

205 Ak'o tiee feela ka eona hona joale, ho tiea kannete. Hora ena e koalang joale, re metsotso e mehlano pele ho nako ea ho koala, ho fihlela mashome a mararo ka morao ho robong. Ha re luleng re khutsitse nakoana feela, kahare le kantle. Ha re e nahaneng, ka botšephehi. Ha se . . . E hlahisa maikutlo, ruri. Empa re se nahane ka maikutlo hona joale. Ha re nahaneng botšephehi ba seo re se etsang, "Ka tumelo ke beha matsoho a ka holim'a Sehlabelo sa ka, Jesu Krete. Ke batla ho kopanngoa lefung la Hae. Ke qetile ka lefatše. Ke qetile ka Hollywood. Ke qetile ka lifeshene."

206 Basali, "Ke qetile ka ho kuta moriri oa ka. Ke qetile ka ho apara liaparo tse sa lokang. Ke qetile ho tšasa meikapo. Ke qetile ho bapala likarete. Ke—ke qetile ka lithole tsa lefatše."

207 Uena monna, ka ho tšoana, "Ke qetile ka ho noa. Ke qetile ka ho tsuba. Ke qetile ka leshano. Ke qetile ka metlae. Ke qetile—qetile ka ho bapala. Ke qetile ka mantsoe ana ohle a bosaoana ao Bibe e boletseng re tla ikarabela ka ona."

208 "Ke batla Tiiso. Ke batla Letšoao bophelong ba ka. Ke beha matsoho a ka, ka tumelo, hona joale, holim'a Sehlabelo sa ka, Jesu Krete. Ke itsebisa ke le monna ea shoeleng," kapa mosali ea shoeleng, moshanyana kapa ngoanana. "Ke shoa joale, le Eèna 'moho, hobane O shoele hore ke phele. 'Me ke amohela Bophelo ba ka, ka ho Eèna. 'Me, oho Morena, ntsebise eona, bosiung bona, Bophelo Bosafeleng boo bo ahile ka ho 'na joale."

209 Nahanang mehopolo eo. Lumelang lintho tseo. Sehlopha sena sohle sa batho se emeng mona, holimo, tlase, le ho mathokong asebaka, bohle ba nke seo ka botebo le ka botšephehi. U tla bona kopano ea pholiso eo u eso ka u e bone pele, ha sena se qala, seo se qala. Seo re se hlohang joale ke pholiso ea moea oa rōna, tumelo, e—e ntho e ka ho rōna e tšoarang Lentsoe, mohlā u bonang Lentsoe le etsoa 'nete. "Bua Lentsoe feela, 'me Le tla ba joalo." Joaloka ha Moroma a boleletse Jesu, "Bua Lentsoe feela, 'me ho tla ba joalo."

210 Ntate ea Maholimong, ke elelloa thapelo ea ka joale e le lipakeng tsa ba phelang le ba shoeleng. Ke tšoanela ho re'ng, Morena? Nka sebelisa mantsoe a mofuta mong? Ebe nka tla ho Uena ka polelo efe, Morena? Ha ke tsebe seo nka se buang. Ba phahamisitse matsoho a bona. U tseba sepheo sa bona e ne e le sefe, hore na ba e entse ka tieo, kapa e le tloaelo feela, kapa na ba ne ba hlile ba e bolela. Hae ba ne ba tiile, Morena, ke a tseba

U tiile Lentsoeng la Hao. U itokiselitse ho bonahatsa sohle seo U se tšepisitseng.

²¹¹ ‘Me ke rapella batho bao joale. E mong le e mong oa bona, ke tsekela Mo- . . . bakeng sa Krete. E mong le e mong, ke mo nka e le khau ea Molaetsa ona bosiueng bona, ea Mali a Jesu Krete, le Moea o Halalelang o tsoang Maling. Khemikale, ehlile, O nehetse Mali a Hae. O tsositse nama ea Hae, empa O nehetse Mali a Hae. Lik’hemik’hale li omme, khale koana, tlase mono Kalvari. Empa Letšao le neng le le ka hara lik’hemik’hale, Moea o Halalelang o nong o le ka hara lik’hemik’hale tseo, o sa le mocha ‘me o tiile, bosiueng bona, ka ha E ne e le letsatsi leo lisele tsa ‘mele oa Hae li ileng tsa qhaqholoha. Ke lona Letšao. Ke Letšao leo, Letšao le sa feleng, Ke Bophelo Bosafeleng. Ke rapela hore Le tle lule holima e mong le e mong joale ea inamisitseng hlooho ea hae, le haeba ba ka Le amohela.

²¹² Ba leboha, bosiueng bona, Morena, ha U entse tsela. Ba leboha Jesu Krete, ntho e shoeleng eo U e tsoselitseng tokafatso ea rōna, ho bontša hore ha re ka amohela Bophelo ba Hae, re ka phela kamehla. A ke a theohele holima sehlopha sena, bao ba phahamisitseng matsoho a bona. ‘Me mohlomong ba bang ba bona, athe ba tsebile ba ne ba loketse ho e etsa, empa ba e lebalisitse nako e telele, e telele, ho fihlela mongoapo o sehloloe mono. Takatso e timile. Molimo, sisinya motho eo hape. Bona ekaba bosiu ba ho qetela lefatšeng boo ba tla bo phela. Hosane e ka ba morao haholo.

²¹³ Mongh. Kennedy o tsebile joang, ha theoha ka seterata, a tšeha, hore motsotsong o le mong hape, o tla ba robetse mafareng a mafareng a mosali oa hae, a shoele? O ne a thabile veke e fetileng, a nyakaletse, a bapala le bana ba hae, bosiueng bona ‘mele oa hae o ntse o puta lebitleng. Monna ea tummeng, Mopresidente oa rōna, empa lefu ha le hlomphe motho ofe. Le tšoanela ho fihla.

²¹⁴ ‘Me joale, Morena, re ke re itokisetse lefu leo horeng ena. Ke a e amohela, Morena, bocha. Ke lakatsa ho ba ho Uena bocha, bosiueng bona, Morena, ke sa eme sefaleng. Joaloka ha ke buile le batho hoseng hona, ka ketelo ea Hau holim’a thaba, Morena Molimo, ke—ke a U tšepisa, bocha, ntumelle ho phela ha feela U lakatsa ha nka phela, ‘me nke ke tšepahale melaong ea Lentsoe lena. A nke ke phele joalo, ho fihlela ke khona ho lahla mehopolo ea ka, ho lahla bophelo ba ka, le ho lumella Bophelo ba Jesu Krete ho halima ka bona, Lentsoeng la Hae la tšepiso ea letsatsi lena. ‘Me tšepiso e khōlō ena e theohele holim’a e mong le e mong ea leng teng joale, hoba re e kōpa ka Lebitso la Jesu Krete.

²¹⁵ Ka lihlooho tsa rōna tse inamisitsoeng joale.

Se teng seliba sa Mali,
A montsoeng mothapong oa Emmanuele,
Me ba’libe ba inoang leqhubung leo,

Ba lahla sekoli sohle sa molato oa bona.
 Ba lahla sekoli sohle sa molato oa bona,
 Ba lahla sekoli sohle sa molato oa bona;
 'Me baetsalibe ba inoang leqhubung leo,
 Ba lahla sekoli sohle sa molato oa bona.

216 Joale ka lihlooho tsa rōna tse inamisitsoeng. Uena ea entseng hoo, ho amohela, “Jesu Krete, ke batla Uena. Ke batla Letšoao la Hao.” Ua bona, ke thapelo ea hao e u pholosang, ke tumelo ea hao e u pholosang. Na u lumela joale ka pelō eohle ea hao, ‘me u itokiselitse kolobetso ea Sekreste, na u ka phahamisa letsoho la hao? Ho re feela, “Ke itokisitse.” Molimo a u hlohonolofatse. Molimo a u hlohonolofatse. Ke hantle. Mokatong o ka tlase, ha ke tsebe ba bakae tlase mono. Tšepisa Molimo feela. Morao mona lepheong, letsohong la ka le letona. “Joale ke lumela Jesu Krete, ‘me ke itokiselitse kolobetso ea Bokreste.”

217 “Bakang, e mong le e mong oa lona, ‘me le kolobeletsoe ka Lebitso la Jesu Krete tsoarelong ea libe.” Bakeng sa eng? Le kolobeletsoe eng ka Lebitso la Jesu Krete? Tsoarelong; ho tsoareloa! “Ha ho lebitso le leng tlasa Leholimo le filoeng batho.” Tsoarelong ea libe! “‘Me le tla amohela Letšoao. Hobane pallo ena e etselitsoe lōna, le ba leng hole kaofela, bao Morena Molimo oa rōna a tlang ho ba bitsa.”

218 ‘Me ha Molimo a u bitsa, ‘me u phahamisitse letsoho la hau, ke moo tšepiso e etselitsoeng uena. Leboba. Tloo holimo mona ‘me u itsebahatse le Krete, ha u tlela kolobetso ea metsi. Moreri o tla kopana le uena mona a itokisetse litšebeliso tsa kolobetso, ha u batla ho kolobetsoa. Ke a kholoa ba na le likobo le lintho tse lokisitsoeng hona joale, mokatong o ka tlase, tšebeliso ea kolobetso, ha le rata joalo. U se ke ua e chechisa, hosane, e etse hona joale. “Ea behang letsoho mohomeng, ‘me a hetla morao, ha a lokeloe ke ho lema.” [Sekheo lebanteng—Mohl.]

Bontša Letšoao mosebetsing oa hao. U Le bontša, hohle. Kapa, haeba u leboha, phahamisa matsoho a hau, ‘me u leboha Molimo, haele moo u amahantsoe le Krete. Molimo a u hlohonolofatse. Yaa.

219 Joale, khaitseli okonong, *Tumelo Ea Ka E Lelala Ho Uena*. Khaitseli Anna Jeanne, ha u ka latela ka piano. *Tumelo Ea Ka E Lelala Ho Uena*, re sa ema, le rōna, ka maoto a rōna hona joale, ho pakela Molimo. E mong le e mong joale, re bine sefela sena sa khale sa kereke, bakeng sa bokamoso, hore ha re ka tloha mona, lefatše lena, pele ho letsatsi la Teboho le tlang hape, letsatsi la Teboho, hore letsatsi le leng le le leng bophelong ba rona e tle e be teboho, hore Lentsoe le sa phela, hore re amahanngoa le Eëna, lefung, kepelong, le tsohong.

220 ‘Me joale lona ba ka tlase, lona ba seotloaneng, le lona ba ka ntle, liphasejeng, motho e mong o tla kopana le lona mona joale, ho nka kopo ea hau ea kolobetso ea metsi, hang-hang.

²²¹ Ha re koaleng mahlo a rōna joale, re phahamise matsoho a rōna, nyehelong ea rōna ea teboho ho Molimo, tlase, holimo, hohle. Ho lokile.

Tumelo ea ka e lelala ho Uena,
 Uena Konyana ea Kalvari,
 Oho 'Moloki ea Khethehileng;
 Nkutloe joale ha ke rapela,
 Tlosa libe tsohle tsa ka,
 Leha e le ho ntumella ho- . . .
 Ho tloha kajeno, ke be oa Hao ka botlalo!
 Ha ke tsamaya tseleng e lifi ea bophelo, (eba
 leseli)
 Le mapalesa-pelo a nama a nteela, (bontša
 Letšao la hao)
 U be Lesupatsela la ka;
 Laela lefifi le fetohe letsatsi,
 Oh, hlakola tšabo eohle ea ka,
 Ke se ke ka lelera
 Ka sutha pel'a Hao.

²²² [Moena Branham o qala a binela ka marameng, "*Tumelo Ea Ka E Lelala Ho Uena*." Moena o qala a bua ka leleme le sele. Sekheo lebanteng. Moena o tsoelapele ho bua ka leleme le leng. Sekheo lebanteng. Moena e mong o a fetola—Mohl.]

²²³ Le apare tšabo ea ruri. Ka pitso e joalo, ke ikutloa ke lokela ho bitsa bonkhetheng bao ho tla mona kapel'a aletare ena. Na tumelo ea hao e sheba seo? Le sa hopola mohla phutheho e ne e eme, eaba Moea o theohela holima monna 'me a porofeta. Ho bua ka lipuo, le tlhaloso ea eona, ke boporofeta. Ka hona, ke kopa bonkhetheng joale, haeba le ka tla tsoela kapele, lona ba sa tsebeng le sa kholiseha hore le na le Sena. Na le utloile temoso eo? Ha lea salloa ke nako e kaalo. Ekaba monyetla oa hao oa ho qetela, bosiuong bona, u ka E hlomohela khetlo la ho qetela.

²²⁴ Na u ka tla, re sa inamisitse lihlooho tsa rōna. 'Me le binele hape, tlase, "Seliba se teng" (e lokise, mona joale) "se tletseng Mali, a montsoeng metsong ea Emmanuele." Ho lokile. Ka lihlooho tsa lona tse inamisitsoeng. Tloong, lona bonkhetheng. Ke batla ho . . . Molimo a le hlolonolofatse. Nyolohang hona joale, le ee mokatong o kaholimo; kapa, le ee mokatong o ka tlase, nyolohang 'me le bokane 'moho, le ho romela moreri tlase mono joale ho hlokomela sena. Tsoelang kapele joale. Uena ea tlang, nyoloha hona joale. U se hlole u e chechisa hape. U se lumelle Satane ho re, "Oh, ka nako e 'ngoe." E etse hona joale. Hona joale, ka potlako, tsamaea. Tšoara lere la hao letsohong la hao. Lere letsohong la hao, matheka a tlamiloe; Paseka e a atamela.

. . . sekoli sa molato.

Ba lahla sekoli sohle sa molato oa bona,
 Ho lahla molato 'ohle oa bona.

225 Tsoelang pele feela ho tla, theoha u tle, nyoloha u teele-hare.
 'Me—'me ba'libe ba qoela . . .

226 U se ke ua leka, feela u se ke ua hakanya feela. Nako e tsamaile haholo ho hakanya, motsoalle. Haeba u sa kholiseha, tloo joale. Joale ke nako.

Lesholu le shoang le thabetse ho boha
 Seliba seo (oh, teboho ea mannete!) . . . tsatsing
 la hae;

227 Motho e mong o leboha ha Molimo o rometse Mora oa Hae hore A tle a amahanngoe le batho.

. . . ea soto joalo ka eèna,
 Ho hlatsoa sebe sohle sa ka . . .

228 Mofumahali ea ka tlase lipakeng tsa litulo. Ke hantle. Tloo hantle, khaitseli.

Hlatsoa libe tsa ka kaofela,
 Hlatsoa tsohle . . . (ooh, nako e monate hona
 joale!) . . . botlalo;
 Oh, 'me teng 'na, leha ke le soto joalo ka eèna,
 Hlatsoa libe tsa ka botlalo . . .

229 Oh, Seliba se teng mona joale. Ha re phahamiseng matsoho a rona, hohle, ka teboho ho Molimo. Teboho!

230 Ntate Molimo, amohela teboho ea rōna, bosiuong bona. Amohela batho bana 'Musong oa Hao, Morena. Re U leboha le ho u rorisa, ka Morena oa rona Jesu.

231 Lōna baena le thehele har'a batho bana joale. Theohelang hantle har'a batho.

232 Ho bokoe Molimo! Ke leboha haholo, bosiuong bona, ka Moea o Halalelang, le ka lintho tseo re tsebang A li etsa.

233 Lona ba teetseng aletare joale, nehelang maphelo a lona ho Eèna hantle. Mona e be mohla Bophelo bo kenang ka eona.

Ba lahla sekoli sohle sa molato oa bona.

234 Lebohang Morena feela joale, e mong le e mong oa lona, ka teboho feela. O le tšepisitse Moea o Halalelang; le O lebohe. Ke seo ba neng ba se etsa, ho leboha le ho boka Molimo, ka tšepiso. E lumeleng feela joale!

Moena Don, tloo. 

63-1128^E Letšao
Life Tabernacle
Shreveport, Louisiana U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org