

# PAKA YA KEREKE YA PEREGAMO



Go siame. Jaanong, go ya ka fa ke amegang ka gone, go tlaa nna botoka fa re le tima. Go siame.

<sup>2</sup> Re itumetse thata go nna fano gape bosigong jono mo tirelong ya Morena. Mme bosigo jwa maabane ka mmannete ke ne ka ikutlwa gore Mileniamo e ne e tlile. Mme jalo he jaanong re na le dingwe, ke a dumela dipotso dingwe fa, mme ke tlaa di baya ka mo pateng ya me gore . . . Ke—ke a fopholetsa e ke thapelo . . . gore gone go rapelelwe. Mme rona re . . . Mme ke tlaa leka go araba ka bojotlhe jo nna—jo nna ke ka bo kgonang.

<sup>3</sup> E reng, fa lo ka bolelela Doc fa a ka “tima leo,” gore le . . . le phatsimela gone fa tlase mo go nna, jalo he, nna ga ke fa tlase ga lebone le le phatsimang thata. Lo a itse, ke—nna ga ke mongwe wa bareri ba ba dipone tse di phatsimang thata. Jalo he go botoka fela ntleng ga lone, ke gopola jalo. Ga bofelo . . .

<sup>4</sup> Ke ne ke le kopile, Doc. Nna ke a ikotlhaya, ke—ke a ikotlhaya, lo a bona. Ao, ao, o dira eng . . . ? O tshwanetse gore o fetole fa godimo foo gore o le dirise? [Mokaulengwe Branham o nna le puisanyo le morwarraagwe, Doc—Mor.] Ao, sentle, le tlogele fela le le nosi. Eya. Sentle, le tlogele fela le le esi. Ao, nnyaya! Jaanong, o seka wa le diga. Eya. Jaanong nna ke rata moo go feta. Nakonngwe . . . Mme ga ke rate lesedi le phatsimela fela gone fa sefatlhegong sa gago, lo a itse. Mme—mme lone le ne la phatsimela golo fa go se fa ke kgonang go bona botoka. Ke a go leboga, rra. Moo go tlile mmatla ditshenyegelo.

<sup>5</sup> Lo a itse, o ka se kgone go wetsa mo dipakeng tse tsa kereke. Mme gompieno fa ke ne ke ithuta mo go e, ke na ka raya mosadi wa me, ke ne ka re, “Ijoo! Ke—ke na le ditemana tse di lekaneng go rera dithero di le masome a le matlhano go tswa gone mo go e le nngwe e.” Lo a bona? Mme tsone fela di . . . ga go na tsela ya go go dira fa e se fela go bua ka ga dintlhakgolo, mme gongwe fa re kwala buka ka nako ya teng re tlaa leka go nna le mo go fetang ga gone.

<sup>6</sup> Ke ne ke sa go bone fa, mokaulengwe. O tsogile jang, Mokaulengwe West? Ke fetsa go utlwa dikgang tse di siameng, gore wa bofelo wa lelwapa la boorra Mokaulengwe Daulton o tsene, mosimane yo mongwe . . . mosetsana yo mongwe. Moo ke lesome, a ke gone? Boferabongwe. Lo a gokologelwa gore moo e ne e le fa tlase ga bodiredi jo bontšhwa fa Morena a ne a mmolelela foo gore le . . . lelwapa la gagwe le tlaa bolokesega. Ke ntse ke ba rapelela, ke eme foo ke ne ke sa itse se ke tlaa bong ke se bua, Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Ke go neela lelwapa la gago.” Lo a bona? Uh-huh. Mme lone ke leo, mongwe le mongwe wa bona. Lo bona ka fa Morena a dirang? Lo a bona, mafoko a

Gagwe a itekanetse, one ga a ketla, a ketla a palelwa. Sentle, ga re batle go tsenana mo letlhakoreng la phodiso ya Semodimo, re leka go nna lobaka fela jaaka . . . karolong e, mo letlhakoreng la boprofeti.

<sup>7</sup> Jaanong, bosigong jono ke ile go leka go bua fela, mme fa nka kgona, ebile re tlaa tsenana golo mo dikarolong tsa ditso tsa kereke e kgolo e, ya bobedi . . . kgotsa paka ya kereke ya boraro e re leng mo go yone bosigong jono. A lona le e utlwa monate? Yone e gagamatsa fela. Nna fela ka mmannete ke akanya gore go a gagamatsa ka fa Morena Jesu a re segofaditseng ka gone a ba a re naya dilo tse, mme re go itumelela ka pelo ya rona yotlhe, gore letlelela re itse pele ga nako se se ileng go diragala mo bokamosong. O itse bokhutlo go tswa tshimologong, mme jalo he rona re itumeletse seo thata. Jalo he rona re tshenga gore Morena a re segofatse.

<sup>8</sup> Mme a lo ne lwa lemoga, bosigong jo bo fetileng, Mowa o o Boitshepo o ne a re naya (morago ga tirelo e sena go fela) melaetsa e le meraro le mewa ya botho e meraro. Fela totatota. Mme nako e Mowa o neng o bua ka yone, fong o ne wa boa fa phuthololong ya bofelo, o ne wa boelela, wa re, “Se Mowa o se bolelelang dikereke . . .” Ao, “Ena yo o nang le tsebe, a ene a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke.” Fela . . . Mme Mowa o bua ka dineo tsa kereke. Ao, mma kereke e tshwarelele seo ka masisi jaanong, lo a bona, go se tshhegetsatsa se tlhomphega. Elang tlhoko; Satane o tlaa tla fa tseleng, a leke go lo kgelosetsa kwa bofelelong jo bo boteng jwa yone. Lo tlhomameng gore ke Mowa o o Boitshepo ka nako nngwe le nngwe. Mme fa e le Mowa o o Boitshepo, O tlaa bua ka tlhamallo ka ga sengwe se se tsweleng se diragala. Ke ka ntlha ya go rotloetsa kereke. Lo a bona? Mme foo fa lo le masisi ka ga seo, Modimo ka ntlha eo o tlaa lo naya mo go fetang. Lo a bona, o tswelela fela a oketsa mo gontsi go feta le go felta. Mme jaaka . . .

<sup>9</sup> Jaanong, mongwe o ntse a letsa ebile a botsa . . . batho ba letsa gompieno ebile ba botsa nako e ditirelo tsa phodiso di ileng go nna gone. Jaanong, ka bonako fela fa ditirelo tse di sena go fela, maitseboa a Letsatsi la Tshipi le le tlang, ke ile go tsamaya malatsi a le mmalwa, ka mohuta mongwe ke lapolose mogolo wa me ga nnyennyane, mme Letsatsi la Tshipi le le latelang, fa Morena a rata, re tlaa nna le tirelo ya phodiso, mosong wa Letsatsi la Tshipi le le latelang. Moo go tlaa bo go le be . . . ga ke itse fela se letsatsi leo le tlaa bong lo le lone, fela go tlaa bo go le beke go tloga . . . La bo 18, Letsatsi la Tshipi mo moso- . . . A go ntse jalo, Mokaulengwe Neville? Uhm? [Mokaulengwe Neville o a araba, “Ee, rra.”—Mor.] Moso wa Letsatsi la Tshipi, ka la bo 18, re rapelela ba ba lwalang.

<sup>10</sup> Mme mo go e, modisa phuthego wa rona fa, ga ke ise ke nne le tshono ya go bua mo gontsi thata ka ga ena, fela ke batla lona

lotlhe, lo leke go kopana le modisa phuthego wa rona. Ena go tlhomame ke mo—mokaulengwe wa mmatota mo go Keresete. Re itumelela go nna le mokaulengwe yo . . . a godiseditswe mo motheong wa Methodisti ka boitshepo. Mme rotlhe re itse Orman Neville, mongwe le mongwe fa tikolong fano o a dira. Ga go ope yo o supang molato mo botshelong jwa gagwe. Ke tlaa . . . Ena ga a rate gore ke bue seo, fela le fa go ntse jalo nna go botoka ke mo neye sethunya se sennyennyane se seša sa rosa jaanong, go na le lesitlha lotlhe le le feletseng morago ga a sena go tsamaya. Lo a bona? Mme jaanong ke nako.

11 Bosigo bongwe ke ne ke tswa fa kerekeng mme mongwe o ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, nna ke tlhomamisitse ke lebogela thero ele.”

Mme ke ne ka re, “Ke a go leboga.”

12 Mme jalo he mongwe yo neng a eme fa mojakong, (go nnile e le dinyaga di le dintsi tse di fetileng, golo ka kwano fa motlaaganeng) modiredi, o ne a re, “Sentle, a go bakwe Modimo, ga ke batle ope a mpolelela seo.” Lo a bona? O ne a re, “Ke batla kgalalelo yotlhe e ye kwa go Modimo.”

Ke ne ka re, “Sentle, e a dira.” Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Sentle, ke a go rata, ka bonna.” Ke ne ka re, “Ka nnete ke a go rata.” Mme ke ne ka re, “Ke tshwanetse ke nne yo o bonnete.”

Mme o ne a re, o ne a re, “Sentle, ga ke rate gore batho ba bue seo ka nna, a go bakwe Modimo!”

Ke ne ka re, “Go na le pharologanyo e le nngwe fela magareng ga me le wena: Nna ke tshepafala ka ga gone, mme wena ga o jalo.”

13 Mongwe le mongwe o rata . . . Fa o tsaya ngwana o monnye, o ipelafatsa ganye ka ene, o tlaa dira tiro e e botoka. Lo a bona? Go ntse jalo. Lo a bona? Mme Modimo, ka nako yothe, O rata go bolelela bana ba Gagwe fa ba dira ka go siama. O rata go ba bolelela fa ba dira phoso, jalo he gobaneng o sa ba bolelele fa ba dira se se nepileng? Lo a bona?

14 Jalo he nna go tlhomame ke leboga Modimo ka ntlha ya ga Mokaulengwe Neville e le modisa phuthego wa letsomane le fano fa motlaaganeng. Mme go bona monna yoo, ka modi wa Methodisti, a le bonyaga go . . . Gobaneng, fela jaaka go batla go ja mo bojelong jo bo phoso. Jalo he . . . fela go itse ka mo—Mowa o o Boitshepo o mogolo, mme jaanong re tlang mo dineong tseo; le ka fa ka botswerere Mowa o o Boitshepo o mo dirisang ka gone fa a sa dirise monagano o e leng wa gagwe. Elang tlhoko phuthololo ka morebo o o tshwanang, le go ya kwa godimo le kwa tlase mo go tshwanang, jaaka maina le maemedi, le jalo jalo, le go go arabela gone kwa morago gape.

15 Mme mokaulengwe yo monnye yo, ga ke akanye gore ena o . . . Junior Jackson. Sentle, ke tlaa didimala, Junie. Ke

leboga Modimo ka ntlha ya ga Junie Jackson, mokaulengwe go tlhomame ena o na le neo e kgolo go tswa kwa go Morena.

<sup>16</sup> Mme ena fela ka nako yotlhe o itshwara a ikgobaladitse. Jaanong, mongwe le mongwe mo kerekeng o na le sengwe se a tshwanetseng go se dira; fela wena le ka motlha ope o se se fapose ka ntlha ya sengwe se sele, o se letlelele se nyalane le tse dingwe tsa kereke. Ke tsa Modimo, dilo tsotlhe. Lo a bona? Lo a bona? A mongwe le mongwe a se batle go bua ka diteme, mongwe le mongwe a phutholole.

<sup>17</sup> Leka go dira sengwe se se molemo mme o tswelele fela o le yo o siameng; o se nne le bopelompe bope, ditshela dipe, o se letlelele tšhakgalo epe. Go sa kgathalesege thata ka fa motho a leng maswe ka gone le ka fa ba bauang maswe ka ga wena ka teng, o seka le ka motlha ope wa akanya mo go maswe mo pelong ya gago kgatlhanong nabo; ka gore gone foo diabololo o tlaa tlhoma gone mo teng, a tlhame sengwe gone foo. Tswelela fela o go bipile ka lorato la poifoModimo, boipobolo, le go siamisa, mme o direla ba ba go direlang bobele se se molemo. “Fa o direla molemo fela bao ba ba go direlang molemo, goreng?” Jesu o ne a re, “a bakgethisi ga ba dire se se tshwanang?” Lo a bona? Baleofi, mongwe le mongwe a ka kgona go siamela bao ba ba mo siametseng. Fela siamela bao ba ba sa go siamelang, direla bao ba ba sa tleng go go direla sepe. Bua lefoko le le molemo ka ga motho yoo yo o tla buang se se maswe kgatlhanong le wena, mme ka tsela eo o kganela tšhakgalo yotlhe kwa ntle ga pelo ya gago; mme wena ka nako yotlhe o rata mongwe le mongwe ka ntlha eo, fa fela wena o tswelela o le mo loratong.

<sup>18</sup> Jaanong wa re, “Sentle, bona ba dirile...” Rona ga re moatlhodi, Modimo ke Moatlhodi. Mme wena ga o na go batla gore mogoma yo o tlhomolang pelo yoo a kgoromeletswe kwa ntle, a o tlaa dira? Go tlhomame ga o na go dira, go sa kgathalesege yo ene e leng ene. Ga o na go batla go seo, jalo he leka go nna yo o pelontle mo go bona. “Mme lorato le bipa bontsintsi jwa boleo.” Uh-huh. Ee, rra. Lorato, Lorato leo fela le le siameng, la Sekeresete, le le poifoModimo.

<sup>19</sup> Fa motho a tla fong a bo a go bitsa “sebidikami se se boitshepo” le mehuta yotlhe ya maina, jaanong—jaanong wena fela o seka wa itshwara jaaka seo, o a bona, fa o ka se kgone go itshwara jaaka gone, tsamaela fela kgakala. Fela mo pelong ya gago, o tshwanetse o nne fa lefelong le o reng, “Sentle, gone... jaanong, kooteng, mokaulengwe, fa o tlhalogantse, ka tsela e ke dirang ka gone, o ne o tlaa ikutlwa jaaka ke dira ka ga gone.” Lo a bona? Mme o nne fela yo o botshe ka nnete mo go ene, mme o letlelele go tswelele pejana jalo. Mme le fa e le gore re ka nna ra farologana bokgakaleng jo botlhaba bo leng gone kwa go bophirima, moo ga go dire pharologano epe.

20 Jaaka ke ne ka bua bosigong jwa maloba, ke na le morwarre yo e leng mo . . . ena ke motho yo o bonalang bogolo tota, Melvin; ena o mo leele, ka tlhogo e tshetlha. Jaanong, rona ga re lebege re tshwana go feta fa re ne re se losika lepe gotlhelele. Mme tsa rona—dijelo tsa rona di farologane, le dikeletso tsa rona di farologane. fela le fa go ntse jalo mmaagwe ke mmê, rraagwe ke rrê, ena ke morwaarre. Lo a bona? Ka gore re ne ra tsalwa mo lelwapeng le le lengwe.

21 Jaanong, rona re a farologana. Melvin ga se Mokeresete, mme o rata beisibolo, peiso ya dipitse, le dilo tse di jaaka tseo. Mme ke—ke akanya gore o rata borotho jwa motlapiso wa tšhokolete, jalo he nna ke tlhomame gore re farologana foo. Jalo he nna—nna ga ke rate peiso ya dipitse kgotsa beisibolo, ke rata go tshwara ditlhapi le go tsoma. Lo a bona? Mme ena ga a na go retolosetsa seo seatla sa gagwe, le nna ga ke na go retolosetsa seatla sa me ka kwa ka ntlha ya seo. Jalo he, lo a bona, fela ena o rata borotho jwa motlapiso wa tšhokolete mme nna ke rata tšheri. Jalo he foo . . .

22 Jaanong, nna ga ke onele, lo a bona. Fela ke ne ka bua seo nakonngwe ko bokopanong gologongwe, gore ke rata borotho jwa motlapiso wa tšhokolete, mme bosigo jo bo latelang ke ne ke na le di batlile di le tlhano tsa wa tšhokolete . . . kgotsa borotho jwa motlapiso jwa tšheri, mme ke ne ke na le marotho a le manê kgotsa a le matlhano a motlapiso wa tšheri a bokgaityadi ba neng ba a besitse ebile ba a ntliseditse. Ija! A rona ga re a ka ra nna le jubile golo ko phaposing ya me! Fela, nna—nna ga ke go reye ka tsela eo. Lo a bona?

23 Jalo he ke raya fela go lo supegetsa pharologano, lo a bona. Fela go sa kgathalesege se a leng sone, ke a mo rata, ena ke morwarrê. Mme jalo he ene ga se Mokeresete ka gore o bona dilo ka lesedi le lengwe, nna ke bona dilo mo Leseding la ga Keresete; fela le fa go ntse jalo nka se kgone go bua gore ena ga se morwarrê, ka gore rona re bakaulengwe ba ba tsetsweng mo lelwapeng le le lengwe.

24 Jaanong, maitseboeng a maabane, ke ne ka dira kinolo, ele ya bofelo. Mme gakologelwang jaanong, molaetsa wa ntlha o neng wa tla mo kerekeng morago ga e mengwe e lo itseng ka ga yone, ntleng le golo koo ko Kentucky, e ne e le gore go tlaa nna le dilo tsa masaitsewang mo bokopanong jo tse di tlaa makatsang ba le bantsi. Lo gakologelwa seo? Go mo theiping, jaanong. Lo a bona? Bosigo jwa maabane se le sengwe sa tsone se ne sa senolwa. Jalo he gone ka mohuta mongwe go ne ga emisa motsotswana fela, fela nna ke tlhomamisitse gore le ne la go tlhaloganyana; ka gore Mowa o o Boitshepo o ne wa tliša, mo go neng go tshwanetse go nna: “Dihele tse di Senang bokhutlo, ga go na selo se se jalo mo Baebeleng.”

25 Ga go na dihele tse di Senang bokhutlo. Fa o ne o na le mo go Senang bokhutlo . . . Fa o ne o tuka ko diheleng ka Bosakhutleng,

go raya gore o tshwanetse o nne le Botshelo jwa Bosakhutleng go nna foo, fa wena o tshela. Mme go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jwa Bosakhutleng, eo ke Modimo! Lo a bona? Jalo he, mme foo Baebele ga e rute ka ga dihele tse di *Senang bokhutlo*, e ruta ka ga dihele tsa “bosafeleng.” Moo go ka nna ga bo go le dinyaga di le didikadike di le dikete tse di lesome, ga ke itse, fela go tshwanetse go khutle.

<sup>26</sup> Ka gore ke ne ka tshwanela go O tsenya foo. Ke O tshola kgakala le dikereke le dilo go tsamaya go tla nna . . . go tswa mo go nna go O bua. Mme foo go na le dilo tse di mokawana teng fa tse e leng gore go tswa mo go nna gore ke Di bolele, mme jalo he bosigo bongwe le bongwe ka nosi re a di fitlhela.

<sup>27</sup> Fela jaanong, go tloga bosigong jo go tswelela, simololang go rwala go akanya ga lona ga semowa, lo a bona, letlelelang Mowa o o Boitshepo o Go kolobeletse fela mo teng. Mme fong fa o utlwa mme o sa dumalane le Gone, itsamaele fela o bo o re, “Mokaulengwe Branham yo o tlhomolang pelo, ena—ena go tlhomame ga a itse. Nna ke ile go mo rapelela.” Mme o dire seo, mme fong nna ke tlaa . . . Morena o tlaa ntira gore ke itse se e leng Boammaaruri foo, fela lona lo nkutlwele botlhoko fela, mme lo se—lo se nkgoromeletse kgakala. Jalo he go raya gore seo e ka nna ya bo e le boammaaruri, le gone, fela, ao, nna ke na le nako e e monate ga kana ke go akanya ka tsela e. Jalo he ke fela go dira fela gore bofelelo bongwe bo rakane le bo bongwe. Mme nna, ao, nna—nna ke ka nna ka bo ke le phoso; fela go ka nna ga bo go na le go thubega golo foo mo nna ke sa itseng sepe ka ga gone, jalo he gongwe lo a dira, ebile lo rapeleng gore Morena a tle a go ntshupegetse.

<sup>28</sup> Mme jaanong, mme godimo ga dilo tsotlhe, tswelelang lo rapelelana mme le ka motlha ope le se letlelele diabolo a bontshe bogalaka bope gope. Lo a bona? Lo tsholeng mewa ya lona ya botho e le phepa mo oureng e, gonne re fa dioureng tsa go tswala tsa ditso tsa lefatshe le. Lo a bona? Re kwa bokhutlong, ditsala, ntleng ga moriti o le mongwe wa pelaelo.

<sup>29</sup> Jaaka re fologa re tswelela ka dipaka tse tsa kereke, re ile go fitlhela mo bogautshwaneng thata, ebile gongwe mo gontsi thata ga gone bosigong jono. Rona go batlile go tshwana le fa re boela morago ebile re tsaya modi kwa re tshwanetseng go e tswala gone, mme jaanong mo bosigong jono re senola dingwe tsa dilo tsa mmatota tsa semowa. Gakologelwang jaanong, ke ne ka go bua, lo tlaa tshwanela go rwala go akanya ga lona ga semowa. Fela elang tlhoko Dikwalo, go tshwanetse go nne *mo* Dikwalong, mme go tshwanetse go nne *go ralala* Dikwalo. Lo a bona? Jaanong gakologelwang le . . . Kitso fela ya Lefoko, ya gore, “Sentle, ke ne ka ya sekolong se segolwane. Ke ne ka ya sekolong sa Baebele. Ke ne ka ya kholejeng.” Moo ga go pelete sepe. Bafarasai le Basadukai botlhe ba ne ba dira selo se se

tshwanang, mme ba ne ba fetwa ke go itse Jesu ka dimmaele di le sedikadike. Lo a bona?

<sup>30</sup> Dikwalo, tshenolo ya Dikwalo, “e fitlhlwe mo matlhong a ba ba bothale le ba ba itseng dilo, mme e senoletswe bana ba bannye ba ba tlaa ratang go ithuta.” Jalo he a wena le nna re nne bana ba bannye mme re pagolole fela dipelo tsa rona, re bo re re, “Morena, Wena—Wena o re bolelele, mme rona—rona re reeditse.” Mme fong lo tlhaloganyeng tiriso ya semowa. Jaanong gakologelwang seo, mafoko a a tla bong a buiwa go tloga bosigong jono go tswelala, lo tlhaloganye tiriso ya semowa, ka gore re tla ka mo pakeng e tona ya bosaitseweng ya kereke.

<sup>31</sup> Jaanong, ke akanya gore moo e ne e le gotlhe. Jaanong gakologelwang bosigo jwa ka moso, re mo pakeng e nngwe ya kereke bosigo bongwe le bongwe ka nosi. Mme nna ke tlhomamisitse gore re ka kgona go nna le nako e ntsintsi ka moso go tswelala motshegare otlhe otlhe ka ga e, mme foo le bosigo jwa ka moso le jone. Fela, lo a bona, ba le bantsi ba bona ba tlaa bo ba dira ebile ke tlaa leka fela go goroga kwa dikgang kgolong tsa molaetsa o, ke bue ka ga mafelo a go builweng ka ga one fa, a e leng gore o ka tsaya le le lengwe la one o bo fela o tswelala, o bue ka ga lone go fitlhela fela go se na go ka bolela kwa go tlaa yang gone. Lo a bona? Fela . . . Mme fong lo go ithuteng kwa gae, mme nna ke tla bo ke lo rapelela, mme lona lo nne lo nthapelela, mme Modimo a re segofatse ga mmogo jaaka bana ba Gagwe ba ba dumelang.

<sup>32</sup> Jaanong pele ga re simolola, ke a ipotsa fa go sa tle go nna mo go bokete thata mo go lona fa re ka ema.

Mme lo a itse gore gobaneng nna ke rata go ema ke bo ke rapela? Jesu o ne a re, “Fa lo ema, lo rapela, rapelang lo re, ‘Rraetsho Yo o kwa Legodimong.’ Fong lo itshwarelaneng.” Lo a bona? Mme fong Gidione o ne a tlhophisa sesole sa gagwe nakonngwe ka ba ba neng ba hubaletse ebile ba obegetse fatshe ba bile ba tlhaphunya metsi, kgotsa ba ba neng ba ema ba bo ba nwa metsi. Lo a bona? Jalo he ba ba weleng, ba ba neng—ba ba neng ba inamalatsa fa pele ga medimo ya seseto, mme o ne a itse gore e ne e se ba ba tshwanelang go ya. Jalo he, yoo yo o neng a eme ka leitlho la gagwe le lebeletse ka nako yotlhe. Eo ke tsela e re dirang ka yone, re a ema re bo re rapela. Jaanong, ke dumela mo go khubameng o bo o rapela, le gone; fela, go ema o bo o rapela, ke akanya gore moo go kaya sengwe mo go rona, ka tsela nngwe.

A re inamiseng ditlhogotse tsa rona jaanong, pelo nngwe le nngwe e obilwe le yone:

<sup>33</sup> Rara wa Legodimo yo o tshwaro, jaaka rona jaanong ka masisi re atamela Terone ya Gago ya bosiami. Mme ga re tle go Go kopa gore o re neye bosiami, ka gore rona rotlhe re tlaa nyeletswa, fela re tla, re ikuela “Boutlwelo bothoko, Oho

Morena!” Tshollela mo go rona, bosigong jono, Mowa wa Gago o o Boitshepo; e seng ka gore re a tshwanelwa, fela ka gore rona ga re tshwanelwe, mme re a go lemoga ebile re a go amogela, mme ga re tle ka leina le e leng la rona, ka gore lone ga le a lekanela. Ga re na tshiamiso epe, kgotsa—kgotsa sepe, tshiamo ya rona e e tseneletseng thata e tlaa nna makgasa a a makgaphila mo matlhong a Gago. Jalo he re tla ka boingotlo ka Leina la Morena Jesu, re Mo tlisa fa pele ga rona, Madi a kgolagano ya Gagwe, re A pegile mo dipelong tsa rona, mme re re, “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona baleofi ba ba ikopelang boutlwelo botlhoko mo oureng ya tlalelo.” Gore, fa letsatsi lengwe thero ya bofelo e tlaa rerwa, ga re itse gore go tlaa nna leng; lekgetlo la bofelo go tlaa nna le loshalaba le le diragalang mo loaping; Baebele e tlaa nna e tswetswe fa felong ga therelo; dibetsa di tlaa bo di tlhatlagantswe; mme merethetho e tlaa bo e utlwala; letsatsi le tlaa bo le phirima. Oho Modimo! Ka nako eo o mphitlhe, Oho Lefika la Dipaka, mo oureng eo.

<sup>34</sup> Mme re a bona gore ga go na phalolo epe jaanong, ga go sepe fa e se ka Wena. Re bona ditšhaba di thubega. Re bona Baebele e diragaditswe. Re bona Iseraele e itharabologelwa. Re bona Molaetsa wa Kereke. Mme oura e gaufi fela le go fela, ka nako ya gore dilo tse di tona di senolwe, le Dikano Tse Supa di kanololwa.

<sup>35</sup> Modimo, Modimo, Oho Modimo, re utlwele botlhoko, re kopa boutlwelo botlhoko. Mme jaaka motlhanka wa Gago, ke rapelela mongwe le mongwe mo Bolengtengeng jwa Semodimo boutlwelo botlhoko bosigong jono. Modimo, mma go se nne le motho a le mongwe mo gare ga rona yo o nang le boleo mo moweng wa bona wa botho, fela mma one o tlhapi siwe jaanong jaana ka Madi a Morena Jesu, gore rotlhe re tle re rakane mo lefelong leo le le tletseng boitumelo ka kwa ga loapi.

<sup>36</sup> Mme jaaka ke atamela Lokwalo le bosigong jono, Rara, ao, nna ke yo o sa lekanelang. Modimo, ga go na ope wa rona yo o lekanetseng. Re amogela gore ga re itse sepe, Rara, fela rona ka masisi re ikaegile ka Mowa o o Boitshepo gore A tle a re senolele. Jaaka re phuthologa ka ya rona—kitso ya rona ya tlhaloganyo e O neng wa e re naya, ditso, mma Mowa o o Boitshepo o re neye tiragatso ya semowa mo dipelong tsa rona. Go dumelele, Rara, gonne re solofetse mo go Wena ka Leina la Jesu Morwao. Amen. Lo ka nna lwa nna.

<sup>37</sup> Mo kgaolong ya bo 2 ya Buka ya Tshenolo, le pakeng ya kereke ya bobedi, ya boraro. Simolola... [Kgaityadi o bua ka loleme le lengwe—Mor.] Intshwareleng.

<sup>38</sup> Rraetsho Yo o kwa Legodimong, Leina la Gago a le itshepisiwe. Bogosi jwa Gago a bo tle, thato ya Gago e diragatswe, mo lefatsheng jaaka go ntse ka gone kwa Legodimong. Re kopa gore O nne le rona, Rara, mme o re



segofatse, ebile o re thuse gore re nne baagi ba ba botswerere ba ba botlhale mo oureng e ya tlalelo e tona mo gare ga batho. Fa tlhakatlhakano le gotlhe go tswelediswa, re thuse gore re nne mo bojotlheng jwa bokgoni jwa rona, Morena, go nna batlhanka ba Gago ka Leina la Keresete. Amen.

<sup>39</sup> Jaanong, ke buile seo la ntlha, gore lo tle lo itse. A le ne la lemoga gore phuthololo ga e a ka ya tla mo Lefokong? Kgaitسادi rona o ne a tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, ga go pelaelo epe, fela o ne a neela molaetsa morago ga Lefoko le setse le tsile mo teng, lo a bona. Ke fela gannyennyane mo go fapogileng mo tolamong ya selo se. Jaanong, moo go ne go siame, kgaitسادi moratwi, le fa e le mang yo o leng ene. Mowa o o Boitshepo o le mo go wena, ao, go bokete thata go go tshola go ntse jalo, ke a itse. Go fela jaaka . . . Kgotsa fa o le yo o buang sengwe se sele mme . . . Lo a bona, fela go ne go siame; fela wena kooteng o ne wa go utlwa le e leng pele ga re ne re simolola, lo a bona. Mme leo ke lebaka, lo a bona, go boang nako e Mowa o dirang ka yone. Mewa ya ba ba porofetang e fa tlase ga taolo ya baporofeti, lo a bona. Ke wena yoo.

<sup>40</sup> Jaanong, gongwe Mowa o o Boitshepo o go tlotsa gape, fela . . . Ke solofela gore O a dira, morago fela ga tirelo e sena go fela. Mme lona lo eleng tlhoko phuthololo e tla, lo a bona, ka gore e tshwanetse e nne gone ka tlhamallo mo tolamong ka nako eo, lo a bona; fela rona re gaufi le go atamela Lefoko, lo a bona, teng fano. Jalo he, jaaanong, moo ka mmannete e ne e le ga Modimo, ka mmannete go ne go ntse jalo; ke a go dumela ebile ke go utlwa ka pelo ya me yotlhe, ka gore ke ne ka utlwa go boela mo go gone, lo a bona. Fela Mowa o o Boitshepo . . . e ne e se nako. O na le molaetsa ko go kgaitسادi wa kereke, fela *fa* ke fa A dirisang Molaetsa wa Gagwe jaanong. Lo a bona, *Ena* ga a na go Itlhakatlhakanya, O baya dilo tsotlhe fa tolamong. Nna ke tlhomamisitse gore mongwe le mongwe o a tlhaloganya, lo a bona, moo go siame fela.

<sup>41</sup> Jaanong mo kga—mo kgaolong ya bo 2 ya Buka ya Tshenolo. Mme mma . . . Re simolola bosigong jono ka pa—Paka ya Peregamo, kgaolo ya bo 12. Jaanong, bosigo jwa maabane re ne ra khutla fa temaneng ya bo 11:

*Ena yo o nang le tsebe a ena a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke; Ena yo o fenyang ga a tle go utlwiswa bothoko ke loso lwa bobedi.*

<sup>42</sup> Jaanong, mo pakeng ya kereke ya ntlha, re ne ra fitlhela gore Banikolaite ba ne simololwa mo teng. Modimo o ne a Itshenola e le . . . Jesu o ne a Itshenola e le Modimo Mothatiotlhe: ga go yo mongwe, dikarolo dipe, dikarolo dipe tsa Modimo, E ne e le Modimo a le esi.

<sup>43</sup> Jaanong, mo pakeng ya kereke ya bosigo jo bo fetileng, re fitlhela gore O ne a eme fa mojakong ebile O ne a kwalela kereke

dilo tse, mme a ba bolelela ka ga khumanego ya bona. Fela O ne a bua gore ba ne le kwa go . . . Banikolaite ba, le jalo jalo, se A neng a se tlhoile.

<sup>44</sup> Bosigong jwa maabane ba ne ba le . . . ba rwetse serwalo sa baswelatumelo. O ne a ba bolelela gore ba seka ba boifa, go ya losong, gore O tlaa—O tlaa bo a na nabo. Mme fong kwa go seo sa bofelo O ne a re, “Ena yo o fenyang! Ena yo o fenyang ga a tle go utlwiswa bothoko ke loso lwa bobedi.”

<sup>45</sup> Jaanong, fa go na le loso le le lengwe, mme re itse ka ga lone, go raya gore go tshwanetse go nne le loso le lengwe golo gongwe; ka gore loso le le lengwe re le swa fano mo nameng, loso lwa bobedi re le swa mo moweng, moweng wa botho. Gone ke, “Mme mowa wa botho o o leofang one go tlhomame o tla swa.” *Swa* ke fela, “kwa ntle ga pelaelo epe go tswa fa sengweng le sengwe;” lo a bona, wena o—wena o . . . *Loso* le raya, “go tloswa, gone ke—gone ke—gone ke go tseelwa kgakala, go fitlhiwa.” Ka ntlha eo nako e ba ba baratiwang ba rona ba swa, bona ba tswile mo go nneng teng go ya ka fa re itseng ka gone. Re bitsa seo re re loso.

<sup>46</sup> Fela Mokeresete ga a swe. Ga go na Lokwalo la gore Mokeresete o a swa, ka gore ena o na le Botshelo jwa Bosakhutleng. Fa moleofi a swa, ena o fedile, mme mowa wa gagwe wa botho o tlaa swa ko bofelong. Fela fa Mokeresete a swa, ena fela o letile le Jesu gore a boele morago gape. Ao, ke solofela gore ke na le nako ya go bua ka ga seo kwa bofelong jwa ponatshegelo e bosigong jono, mo go seo kwa re boang; mme lo tlaa go bona, ka fa go tlišang selo se se tshwanang seo sa loso lwa bobedi. Yone kgaolo e e re leng mo go yone bosigong jono e tlisa mo teng selo se se tshwanang, mme a tiragatso e ntle fano.

<sup>47</sup> Jaanong—jaanong, bosigong jono, re ile go bala lokwalo lo gone ka bonako, ka gore ke na le nngwe—tshedimosetso nngwe e e mo ditsong e re batlang go goroga kwa go yone pele, re bo re leka go se lo diegise thata thata. Jaanong, kwa di . . . morago ga ditirelo tse di sena go fela, nako nngwe le nngwe e ke balang e ka itlhaganelo thata, fa o batla go goroga kwa tirisong ya gone; Mokaulengwe Mercier fa o na le gone gotlhe, ke isa dintlha gone kwa go ena; mme ena o a kgona ka gore ena o kwala mo bukeng, o tlaa lo neela sengwe le sengwe se lo se itseng . . . lona—lona lo se batlang mo go one. Moo go tlaa bo go siame, Mokaulengwe Mercier.

<sup>48</sup> Temana ya bo 12:

*Kwalela moengele wa kereke ya Peregamo; Dilo tse di ne tsa buiwa ke ene yo o nang le tšhaka e e bogale e e magale mabedi;*

*Ke itse ditiro tsa gago, le kwa wena o nnang gone, le e leng . . . bodulo jwa ga Satane . . . mme wena o tshwareletse thata mo leineng la me, mme ga o a gana tumelo ya me, le e leng mo metlheng eo mo go e Antipase*

*e neng e le moswelatumelo yo o ikanyegang wa me, yo o neng a bolawa mo gare ga lona, kwa Satane a nnang gone.*

*Fela Ke na le dilo dingwe kgatthanong le lona, ka gore lona le na le bone foo ba ba tshegetsang thuto ya Balame, yo o rutileng Balake go latlhela sekgoreletsu fa pele ga bana ba Iseraele, go ja dilo tse di tlabetsweng medimo ya diseto, le go dira boaka.*

*Lona go jalo gore le na le bona ba ba tshegetsang thuto . . . (ke ditiro morago koo mo Efeso, jaanong go ne ga fetoga ga nna “thuto”) . . . thuto ya Banikolaite, . . . (Lo gakologelwa ke lo bolelela seo bosigong jwa maloba, ka fa go neng ga atamela kwa go seo? Ditiro mo go Efeso, jaanong ke “thuto”) . . . thu—thuto ya Banikolaite, dilo tse Ke di tlhoileng. (Uhm!)*

*Ikotlhaeng; kgotsa fa go se jalo Ke tlaa tla kwa go lona ka bonako, mme Ke tlaa lwa kgatthanong nabo . . . (e seng Kereke ya mmatota) . . . bona ka tshaka ya molomo wa me.*

*Ena yo o nang le tsebe, a ene a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke; Ena yo o fenyang Ke tlaa mo letlelela gore a je mana a a fitlhlweng, ebile ke tlaa mo naya (ena) lentswê le lesweu, mme mo lentswêng leina le le kwadilweng, le motho ope a sa le itseng fa e se ene yo o le amogelang.*

Jaanong Morena a a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go E, mme a re thuse jaanong jaaka re leka.

<sup>49</sup> Jaanong mo motheong wa kereke e. Ke paka ya boraro ya kereke, e e bidiwang go twe Peregamo. Mme le—letlha le kereke e e neng ya nna teng ka lone e ne e le go tloga fa go 312, A.D. 312 go fitlha kwa go 606.

<sup>50</sup> Paka e ne e le: thuto ya maaka, Satane a aka, motheo wa taolo ya bomopapa, le nyallo mo kerekeng le pusong.

<sup>51</sup> Tuelo e ne e le: mana a a fitlhlweng, lentswê le lesweu.

<sup>52</sup> Mme naledi, moengele wa kereke e, ka tsotlhe tse Mowa o o Boitshepo o neng o rata go ntletlelela go di dira, ke ne ka tlhopho Moitshepi Martin. E ne e le tshe—tshenolo e ke neng ka e neelwa ka gone, ka ntlha ya go bala ka ga baitshepi ba bangwe ka nako eo. Ke ne ka tlhopho Moitshepi Martin ka gore e ne e le motho yo o poifoModimo, go ya ka kakanyo ya me e ne e le moapostolo go oketsegile makgetlo a le lesome go feta ka fa Moitshepi Patrick a neng a ntse ka gone.

<sup>53</sup> Jaanong, Moitshepi Patrick e ne e le setlogolo sa ga Moitshepi Martin sa mosimane; kgaitsadia Moitshepi Martin e ne e le mmaago Moitshepi Patrick. Mme Moitshepi Martin e ne e le . . . jaaka go itsiwe, yoo e ne e le malomaago Moitshepi Patrick.

54 Jaanong, botshelo jwa gagwe bo ne bo tloga kwa go A.D. 315 go fitlha kwa go 399. Jaanong lebaka ke le le ke mo tlhophileng ka go rata ena go na le baitshepi bangwe ba motlha oo, ka ntlha ya tsela e a neng a itshwere ka yone. Ebile e le fa tlase ga tlhotlheletso ya Modimo, ga ke dumele gore . . .

55 Jaanong, kereke ya Khatholike ga e a ka ya mo dira karolo ya lokwalo, ga ba a ka ba mo lemoga, mme leo ke lebaka le lengwe le nna ke mo tlhophileng. Uh-huh, uh-huh. Le tsotlhe tse tse re di bonang, tse di nang le bodiredi jwa semowa, tse kereke ya pele e neng ya di gana. Ke—kereke ya Banikolaite e ne ya go gana ka ntlha ya dilo tse: e ne e le tse di semowa. Mme jaaka ke takile fa, Kereke e ne e pitlagangwa gore e tswa mme thuto ya Banikolaite e ne e le mo—e ne e le mo bontsing; mme Kereke ya boammaaruri e ne e le mo bobotlanyaneng, e tlhotse e ntse jalo.

56 Mme jaaka ke ne ka bua go tswa kwa tshimologong, e ne e le Jesu yo neng a re, “Se boifeng, letsomane le lennye, ke thato ya ga Rraalona e e molemo go lo naya Bogosi.” Moo ke se nna ke dirisang Bogosi e le Bogosi jwa semowa. Mme rona re . . . na le Bogosi jwa semowa, mme re itumetse thata ka ga seo, le Kgosi mo Bogosing jo. Gakologelwang, Ena ke Kgosi ya baitshepi (*ba ba itshepisisweng*), Ena ke Kgosi ya bona e e ba etelelang pele.

57 Botshelo jwa ga Moitshepi Martin bo ne bo . . . ke bongwe jwa matshelo a magolo a a neng a tletse ka metlholo go feta jwa ope mo dipakeng tsa kereke. Go tswa tseleng yotlhe go tloga kwa go Moitshepi Paulo, e ne e le mongwe wa batho ba ba neng ba le semowa thata. E ne e le . . .

58 Mongwe wa metlholo ya ntlha ya gagwe e ne e le . . . E ne e le lesole, go tloga kwa tshimologong, ke a dumela. Mme fong ka letsatsi le lengwe o ne a atamela fa tseleng mme go ne go na le mongwe . . . Mo—monna a dutse, a sitwa ebile a tlakasela, mme batho botlhe ba ba neng ba rata . . . kgotsa, ba sa rate, fela ba ne ba kgona go thusa monna yo, ba ne ba feta fela gaufi nae jaaka mo—moperesiti le Balefi ba dirile mo go *Mosamaria Yo Molemo*. Fela erile fa Moitshepi Martin a ne a tla gaufi, a lemoga maikarabelo a gagwe ka e le modumedi wa Mokeresete, o ne a na le baki e le nngwe fela, kobo mo godimo ga magetla a gagwe, o ne a e kgaola go nna dikarolo tse pedi ka tshaka ya gagwe a bo a naya mokopi halofo ya yone, o ne a tsaya halofo e nngwe. Mme bosigo joo bo ne jwa simolola tsela ya botshelo jwa gagwe, gone, Jesu Keresete o ne a bonala kwa go ene, mo ponatshegelong, a iphatile ka yone kobo eo e a neng a e kgaotse diripa tse pedi; mo go neng ga diragatsa Lokwalo, “Go ya ka fa o diretseng ba, o go Ntiretse.”

59 Jalo he tsayang seo go nna thuto. Le fa e le eng se o se dirang mongwe, o se direla Keresete. Gakologelwa fela. Jaanong wena . . . Nte re bueng seo ga mmogo [Mokaulengwe Branham le phuthego ba bua ka nako e le nngwe go tshwana—Mor.]: “Se

o se dirang bangwe, o se dirile mo go Keresete.” Jalo he go sa kgathalesege se a se akanyang ka ga wena, ke se o se akanyang ka ga ene, lo a bona, se se tlišang tshegofatso.

60 Oo e ne e le motlholo wa gagwe wa ntlha le tshimologo ya bodiredi jwa gagwe. Go na le mo gontsi thata mo go gone, nna—nna ga ke na go nna le nako. Ka gore ke lo batla lo boile ka moso bosigo le bosigo bongwe le bongwe, jalo he ga ke batle go le diegisa thata go feta.

61 Go siame, motlholo o o latelang o ke tlhophang go bua ka one bosigong jono.

62 Ena kwa ntle ga pelaelo epe o ne a tlhatlhamolola boheitane, mme o ne a le kgatlhanong le kereke ya Roma ka nitamo. Ena kwa ntle ga pelaelo epe o ne a sa dumalane le botlhe bobishopo ba kereke ya ntlha ya Roma, ena . . . ba ne ba nna ba ba ratang selefatshe le jalo jalo jalo, mme ene o ne a ema kgatlhanong nabo. Ena go tlhomame o ne a le kgatlhanong nabo. Moo ke motlholo gore ena ebile o ne a tshela mo mohuteng oo wa dinako. Jaanong . . .

63 Fela o ne a senya sekgwana sa tsa ga boheitane letsatsi lengwe, ebile a kgagolaka aletare ya tsa boheitane, mme go ne go na le setlhare sa fa go boitshepo gaufi le aletare ya tsa boheitane. Mme o ne a kgaola kgaola setlhare se, mme ba le bantsi ba ba neng ba eme gaufi ba ne ba go tenegela. O ne a re, “Fa nna ke le monna wa Modimo . . . Mpofeleleng kwa letlhakoreng la kwa ntlheng e setlhare seo se sekegetseng gone mme lo leseng setlhare se wele fa go nna. Fa ke le monna wa Modimo . . . Fa nna ke se monna wa Modimo, setlhare se tlaa mpolaya. Fa ke le monna wa Modimo, Modimo wa me o kgona go dikolotsetsa setlhare seo gologongwe go sele.” Kgwetlho e e tlhoafetseng tota! Jalo he ba ne ba simolola go kapa setlhare; mme erile nako e setlhare se neng se simolola go wa, se ne sa fetola ntlha sa bolaya segopa sa babogi. Modimo o ne a se dikolotsetsa morago kwa godimo ga thabana. Motlholo! Ao, nako yotlhe go ne go na le metlholo mo bokopanong jwa gagwe.

64 Motlholo o mongwe o ke akantseng go bua ka ga one, e ne e le losea le le suleng le a neng a rapalatsa mmele wa gagwe go le kgabagantsha. Mme le ne la boa la tsoga gape, morago ga a sena go rapelela lese nakonyana.

65 O mongwe o o lemosegang thata mo go nna, e ne le kgosi kgolo. Mme yone e ne e ile go bolaya bangwe ba batho ba Modimo ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo. Mme jaaka go solofetswe e ne e le motlatsa setulo wa ga mo—mobishopo wa kereke ya ntlha ya Roma, ka nako eo, mme ene ka nnete e ne e le mopapa pele ga a ne a bidiwa go twe mopapa. Leina la gagwe e ne e le D-a-m-a-s-u-r, mme o ne a bolaya Bakeresete botlhe ba a neng a kgona go ba fitlhelela gore a ba bolaye. Mme—mme mosadi wa kgosi

kgolo ya gagwe, wa ga boheitane, ebile lefifi le okame pelong ya gagwe.

<sup>66</sup> Mme erile Moitshepi Martin yo o itshepisisweng yo a ne a tlile go tsereganya, mosadi wa gagwe o ne a mmaya fa gaufi le yone ka a ne a tlaa leka go tsereganyetsa Bakeresete gore ba seka ba bolawa. Jaaka go solofetswe, kwa bofelong fa a ne a goroga kwa go ene, go ne ga se dire molemo ope, ka gore e ne e le motlatsa setulo fela wa mopapa yo; jalo he o ne a bolaya Bakeresete bao ba ba neng ba tletse ka Mowa o o Boitshepo le fa go ntse jalo.

<sup>67</sup> Fela Moitshepi Martin o ne a batla potsolotso nae, mme balebedi ba ne ba mo kganela kwa kgorong. Sentle, Moitshepi Martin o ne a wela fa sefatlhegong sa gagwe a bo a namalala foo mme a rapela go fitlhela Modimo a mo supegetsa gore a tsene. Erile a ne a tsogile a tloga foo, o ne a ya kwa mejakong eo e e neng e lotletswe mme e ne ya ipula ka boyone, a tsamaya a tsena gone mo teng.

<sup>68</sup> Jaanong, mona ke ditso, mona ga se fela mongwe a kwala ka ga ene, mme fela jaaka e nnye. . . Fa go ka bo e le sengwe sepe, ba ne ba tlaa bo ba gobelega, fa e ne e tlaa bo e le kereke nngwe e bua; kgotsa, ke ne ke tlaa re, mo bo botlanyaneng, segolo bogolo kereke ya bomopapa, ba ne ba se na go umaka ka ga dilo tseo. Fela, lo a bona, ditso di inola boammaaruri. Lo a bona?

<sup>69</sup> Mme monna yo o ne a tsamaela gone kong, Moitshepi Martin, mme go feta gone gaufi le molebedi mongwe le mongwe, le sengwe le sengwe se sele, gone ko teng ko pele ga kgosi kgolo. Mme kgosi kgolo e ne e sa batle go tlhompha motlhankwa wa Modimo. Lo a itse, moo—moo ga se—moo ga se ga maitsholo a a siameng. Jalo he o ne a retolosa tlhogo ya gagwe fela mme a sa batle le e leng go mo tlhompha. Lo a itse gore Modimo o ne a dira eng? O ne a leka go bua nae mme ene o ne a tswelela fela a tshotse tlhogo ya gagwe e retolositswe, mme Modimo o ne a ile go dira gore moheitane yo a tlhomphe motlhanka wa Gagwe. Jalo he O ne fela a tshuba selo se, mme o ne wa mo babola gore a tswe mo setilong sa gagwe, wa mo tlihatlosa, wa mo emisa.

<sup>70</sup> Jaanong moo—jaanong moo ke ditso tsa Baebele, *Lekgotla la Nishia*. O ne a tshwanetse go tlhompha motlhanka wa Modimo; O ne a mo dira gore a eme. One ebile o ne wa babola setilo fa a neng a dutse gone; molelo o ne wa feta go ralala mmele wa gagwe wa bo o babola setilo, mme o ne a tshwanela go tlola a tloge foo. Modimo o na le tsela ya go dira dilo, lo a itse. Uhum. “Modimo o a kgona go tsoetsa Aborahama bana ka majê a.” Mme lo gakologelweng, ena Modimo yoo o dula mo gare ga rona bosigong jono. Ke Modimo yo o tshwanang. Go siame.

<sup>71</sup> Mme o mongwe o ke o ratang, mme morago ke tlaa ema. Ke na le e mengwe fa, fela nna ke nna le. . . Jaanong mona ke mo kgongwe mo ke neng ke go rata thata, letsatsi lengwe fa a ne

a santse a letetse batho ba gagwe, mo thapelong mo ntlong ya gagwe ya boithutelo.

<sup>72</sup> Mme e—e ne e le monna yo mogolo, mme o ne a pega Kereke e e neng e tladitswe ka Mowa o o Boitshepo e, mme a re gagolaka rotlhe. . . Ao, e ne e le se. . . o ne a dira gore botlhe ba bona ba tlatswe ka Mowa, phuthego yotlhe ya gagwe. Mme gotlhe go ralala gotlhe kwa lefatsheng lotlhe, Bakeresete ba ne ba dira metlholo le ditshupo le dikgakgamatso.

<sup>73</sup> Lo a bona, Modimo o bua le barongwa ba Gagwe, morongwa o bua le phuthego. Mme fong ke se se diragalang, lo a bona, Ena—Ena o tshola phuthego le ene ba tshwana mo Modimong; lo a bona, Mowa o o Boitshepo o elela go ralala setlhopha sa bona.

<sup>74</sup> Makgetlo a le mantshi fa ba ne ba dirwa baswelatumelo, ba ne ba emisa modiredi gone golo fa gare ga bona (*jalo*) mme ba ba bolaya botlhe ka nako e e tshwanang. Mme a bosula jo ba neng ba bo dira mo bathong bao! Ba ne ba ba fisa. Ba ne ba ba tsaya batho ba bo ba ba kokotela ka. . . golo fa dikoteng, ba bo ba leseletsa dintšwa tsa naga, kgotsa. . . ba bo ba di letlelela dije go tloga ka fa mokwatleng wa motho, di goga gotlhelele mateng a bona pele ga motho a ka ba a ba a swa. Ba tsaya basadi, ba ne ba tle ba kgaole letsele la bona la ka fa mojeng ba le tlose, mme ba ba tlogele ba eme foo jaaka pelo ya bona e ne e iteya, mme e ube fela go fitlhela bona ba wa ka phatla, ba sule, jalo. Ba tseye bana ba bona mo bommeng ba ba ithweleng ba bo ba ba naya dikolobe le dilo gore di ba je, ba letlele bomme ba eme le gore ba go lebelele. Le mehuta yotlhe!

<sup>75</sup> Jaanong, ga o na go akanya gore batho ba ba neng ba ipolela gore ke Bakeresete ba ne ba tlaa dira seo. Fela reetsa, Baebele e ne ya re, Jesu ne a re, “Go tlaa diragala gore ba tlaa lo bolaya, ba akanya gore ba direla Modimo tirelo nngwe.” Lo a gakologelwa, ena Jesu yoo yo neng a bua seo, ka Mowa o o tshwanang, o ne a go bolelela pele gape ko nakong ya bokhutlo. Go tshwanetse go tle. Fa tse dingwe tse di opile kgomo lonaka ka boitekanelo fela mo Lokwalong, lo eleng tlhoko mme lo boneng fa go sa dumalane totatota go ralala Lokwalo le go ralala ditso. Modimo ne a re go tlaa diragala, ditso ke tsena tse di buileng gore go diragetse; Modimo ne a re go tlaa diragala fa, mme fano ke kwa go neng ga diragala gone. Lo a bona, totatota fela. Fong ke eng se re ileng go se dira nako e re gorogang golo ko Pakeng ya Kereke ya Laodikea (lo a bona, kwa re leng gone ka nako e) le matlhotlhapelo le dilo tse di neng tsa bolelwa kgatlhanong le yone?

<sup>76</sup> Jalo he, jaanong, ne ga tloga ga nna se, o ne a le teng koo a rapela ka nako e phuthego ya gagwe e ne e santsane e letile. Mme go ne go na le mokopi yo neng a tla mo mojakong a bo a kokota fa mojakong wa gagwe, mme o ne a bula mojako (mme o ne a kakilwe ke tiro), mme o ne a mmolelela gore o ne a kopa se—seaparo. O ne a sa ikatega ebile a sena sepe, go ne go le tsididi,

mme o ne a re. . . O ne a mo romela golo kwa go motiakone yo mogolo. Mme motiakone yo mogolo o ne a mo tenegela a bo a mo koba. Mme erile a ne a dira, o ne a tsamaya ka bonako go dikologa, o ne a boa gape a bo a bolelela Moitshepi Martin gore mo—gore mo—motiakone o mo kobile.

<sup>77</sup> Mme jalo he foo, go batlile e le ka nako eo, motiakone yo mogolo yo o ne a boa a bo a tsena mo teng a bo a mmolelela ka bogale, gore, “Phuthego ya gago e go letile! O a ba diegisa!” Fela ena o ne a le mo thapelong. Go botoka gore a nne mo thapelong go fitlhela a ikutlwa gore o etelelwa ke Modimo gore a tswa.

<sup>78</sup> Mme mokopi yo o ne a boela ko mojakong. Mme Moitshepi Martin o ne a tsaya seaparo se e leng sa gagwe se se siameng a bo a se naya mokopi, a bo a dira gore mo—mo—motiakone yo mogolo go ya a bo a tsaya se sengwe a bo a se tliša kwa go ena. Jalo he o ne a tshwanela go tsaya seaparo, le fa go ntse jalo, a bo a se apesa Moitshepi Martin. Mme o ne a apara seaparo se se ko tlase go feta fa pele ga batho mo boemong jwa sa gagwe se se siameng.

<sup>79</sup> Lo a bona go ya fela go supegetseng: neela se se botoka go feta se o nang naso, neela botshelo jwa gago, neela nako ya gago, neela sengwe le sengwe ko go Keresete. Mme one Mowa oo o o neng o tshela mo go Keresete, o tshela mo go wena, mme—mme tlhotlheletso ya gago mo tikologong le mo bathong ba o berekisanang nabo, go tlaa nna thata jaaka Keresete go fitlhela go tlaa dira dilo tse di tshwanang tse Keresete a di dirileng.

<sup>80</sup> Kwa bofelong go tlaa diragala gore batho ba ne ba nna fa meriting ba bo ba fodisiwa. Go—go ntse jalo, thata fela e e kalo ya lorato go ba dikologa. Mme ba ne ba bua gore “Nako e Moitshepi Martin a neng a rera, morago a ne a sena go tswa ka seaparo sena sa boleng jo bo ko tlase, gore phuthego yotlhe e ne ya lemoga marang a Lesedi gotlhe go mo dikologa.” Uh-huh. Lo a bona? Lo a bona, ka gore o ne a dirile selo se se nepagetseng.

<sup>81</sup> O dire selo se se nepileng ka nako yotlhe, maikarabelo a gago kwa go Modimo; akanya se se nepileng, ao ke maikarabelo a gago mo go wena; mme o tshwanetse o tswa o siame. Go ntse jalo, wena fela o tshwanetse go dira.

<sup>82</sup> Jaanong, re batla go simolola jaanong go leka go tsaya sena mo karolong ya lokwalo ya ditlhaloso, bosigong jono, ka gore E bereka fa ka go tlhoafala thata.

*Jaanong, kwalela moengele wa kereke ya Peregamo;  
Dilo tse tse di buwang ke ena yo o nang le e e magale  
mabe- . . . tšhaka . . . tšhaka e e bogale e e magalemabedi;*

<sup>83</sup> Jaanong ke batla lo lemoge gore O Ikitsise gape bosigong jono ka Bomodimo. Kereke nngwe le nngwe e ne e le seemo se le sengwe se se galalelang sa Gagwe: Ena yo neng a na le dinaledi tse lesome le bobedi . . . kgotsa “dinaledi tse supa mo



seatleng sa Gagwe, Ena yo o nang le tšhaka e e bogale e e magale mabedi,” lo a bona, sengwe se sele, “Ena yo o nang le dinao tsa kgotlho, matlho a a tsamaya tsamayang le. . . malakabe a molelo.” O Ikitsitse gape morago kwa Bomodimong jwa Gagwe.

<sup>84</sup> Jaanong lwa re, “Bomodimo bo bonala kae mo go se, ‘Ena yo o nang le tšhaka e e magale mabedi e tswa mo molomong wa Gagwe?’”

<sup>85</sup> Sentle, *tšhaka* ke “Lefoko.” Bahebere 4, re ne ra e tsaya kwa tshimologong nako e re neng re ranola Bomodimo joo jwa Gagwe. Tšhaka, re ne ra fitlhela mo go Bahebere 4:12, moo e ne e le, “Lefoko la Modimo le ne le le bogale bogolo go tšhaka e e magale mabedi.” A go ntse jalo? Moo e ne e le Lefoko la Modimo. A go ntse jalo? Jaanong elang tlhoko, lona ga- . . . thaloganyang diputhololo tse. Jaanong salang morago motlhala wa Lefoko leo, Moitshepi Johane 1, “Ko tshimologong” (kgakala kwa morago) “e ne e le Lefoko le le tlhodileng magodimo le lefatshe.” A go ntse jalo? “Mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Bomodimo. Mme Bomodimo bo ne jwa dirwa nama ba bo bo aga mo gare ga rona.” A go ntse jalo? “Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

<sup>86</sup> Mme Ena ke yo a eme fa, Ena wa kwa tshimologong, “Bolela se ko moengeleng wa kereke ya—ya Peregama- . . . Peregamo. Mmolelele se, ‘Ke nna Lefoko la Modimo.’” Ao, re Mmona mo go Tshenolo, a tla ka seaparo sa Gagwe se kolobeditswe mo mading, serwalo mo tlhogong ya Gagwe, a pagame mo pitseng e tshweu, mme mo seropeng sa Gagwe go ne go kwadilwe, “Lefoko la Modimo.” Ao, ke rata seo. Ena ke Lefoko, Lefoko la Modimo. Jalo he re bona Bomodimo jo ka nako eo ko tshimologong, gore a Ikitsise, Ena ke Lefoko.

<sup>87</sup> Jaanong, fa E le Lefoko le le tshelang, go raya gore Mo mo go kwadilweng fa Baebeleng ke bontlhabongwe jwa Gagwe; ka ntlha eo fa o ka amogela Se, mo go Ena (yo e leng Lefoko), Lefoko le le tsena ka mo go wena ka tumelo, le Le tshedise, ka gore le . . . Ao! Lo thaloganyane Moo! Lefoko le tsena mo go wena, fa Mowa o o Boitshepo o le teng foo, lone le a tshela ka bonako fela jaaka le tsena, mme tsholofetso nngwe le nngwe e boammaaruri. Ga go sepe . . . “Ke gone ka moo, fa o bolelela thaba e o re ‘Tloga,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago.” Ka gore (eng?) wena o Bomodimo bo bua. Lo a go dumela? Baebele ne ya rialo. Mme le fa e le ng se o se buang se tla diragala fa o sa tle go belaela, fa o ka dira gore le—lefatshe lotlhe le ntshwe mo go wena, o letle Mowa o o Boitshepo o go dire morwa kgotsa morwadi yo o feleletseng wa Modimo: go se lefatshe lepe, tshetso epe, pelaelo epe. Gone ke eng, fong? Ga e sa tlhole e le wena, ke Modimo mo go wena. Fong o tseye Lefoko la Gagwe, Lone ke tsholofetso, mme o re, “Rara, ke tsholofetso ya Gago.” “Satane, . . .” Sengwe se tshwanetse se diragale. Lo a bona? Lo a bona?

<sup>88</sup> Jaanong, o ka se kgone go dira seo go fitlhela Modimo a go senoletse fong se tiragalo e e tshwanetseng e nne sone. Lo a bona? Fong fa wena o itse se tiragalo eo e tshwanetseng go nna sone, fong wena o ka bua, jaaka Jesu. E ne e le Lefoko. A go ntse jalo? Mme le fa go ntse jalo Jesu, monna, motlaagana, o ne a re, “Ga ke dire sepe ntleng le fa Rrê a Ntshupegets a pele.”

<sup>89</sup> Fong ga se Lefoko foo go fitlhela gone go bonatswa mo go wena. Lo a go tlhologanya? Ga e kgane batho ba re “metlha ya metlholo e feitle,” Lefoko ga le a bonatswa ko go bona. Ga e kgane ba sa kgone go dumela mo Moweng o o Boitshepo, Lefoko ga le a bonatswa mo go bona. Ga e kgane ba sa kgone go bona tshenolo ya kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, Lefoko ga le a bonatswa mo go bona ka nako e; mme le fa go ntse jalo ga ba na Lokwalo le le lengwe le ba ka yang kwa go lona, ga go na lefelo lepe kwa ope a kileng a ba a kolobetswa ka tsela epe e sele.

<sup>90</sup> Ka ga Mowa o o Boitshepo, Baebele e ne ya bua gore, “Ga go ope yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka Mowa o Boitshepo fela,” mme batho ba tloge ba re bona ga ba dumele gore Mowa o o Boitshepo o nepile. Lo a bona? Lo a bona, ga go a direlwa bona. Jesu o ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang ko go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a neng a” (paka phethi) “a neng a ba Nnaya ba tlaa tla ko go Nna.” Ao, a moo ga go gontle! “Botlhe ba Rara a ba Nneileng, ba tlaa tla ko go Nna. Ga go ope wa bona yo o tlaa timelang ntleng le morwa tlatlhego, mme Ke tlaa . . . (o ne a tsaletswe boikaelelo joo), mme Ke tlaa mo tsosa gape kwa motlheng wa bofelo.”

<sup>91</sup> Ijoo! Foo ke fa maina a lona a beilweng mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo: go tloga motheong wa lefatshe. A moo ga go gontle! Re ka belaela jang?

<sup>92</sup> Oho Modimo, tlosa pelaelo mo gare ga rona, rupisa fela dipelo tsa rona tsa botho tse di tlhomolang pelo go fitlhela go sa tle go nna le pelaelo epe mo gare ga rona gotlhelele. Eo ke thapelo ya me. Kgokolosetsa fela pelaelo nngwe le nngwe kgakala, Morena. Nte ke tshela ka bopelontle, ka boikokobetso, mme ke tsamaye jaaka kwa—jaaka kwana ya Modimo mo lefatsheng. Nte—nte ke tsamaye jaaka A ne a tsamaya ka gone. Nte ke bue jaaka A bua. A mpe maikaelelo a me a nne jaaka maikaelelo a Gagwe. Nte—nte nna . . . Nte ba bangwe ba bone Jesu mo go nna. Nte nna ke itebale ke bo ke go fitlhelela, Morena, mo go Wena. Moo ke gone, nte nna fela ke itebale ke bo ke go fitlhelela mo go Wena; ke phuthelwe thata fela mo go Keresete go fitlhela go se na bonno bope jwa pelaelo, fa e se se A se buang.

<sup>93</sup> Jaanong, o se tswele fano o bo o re, “Kgalalelo go Modimo! Haleluya! Bakang Modimo! Lo bona se nka se dirang? Kgalalelo go Modimo!” Ga o ise o nne le One ka nako e. Eo ga se tsela E a go dirileng ka yone, nnyaya, A ipoka ebile a re, “Lo bona se nka se dirang? Ee, rra. Nna ke se- . . .” Nnyaya. Ga a ise a ko a tseye

pako ya sepe, O ne a e naya Modimo a bo a tsamaya ka boikobo le botshe, ka mowa o o jalo go Mo dikologa go fitlhela batho ba ne ba rata fela go nna gaufi Nae. Ke fela baaba ba Gagwe. . . Mme O ne a ba rata mo go lekaneng go fitlhela ebile A ne a ba rapelela kgapetsakgapetsa, nako yotlhe. Mme moo e ne e le sekai sa gago, sekai sa me, go direla bangwe jaaka Ena a re diretse.

<sup>94</sup> Jaanong, re batla go lemoga fa gape jaanong, mo temaneng ya bo 2, eo e e tlaa nnang ya bo 13:

*Ke itse ditiro tsa gago, le—le kwa o nnang gone, le e leng. . . setilo sa ga Satane. . . mme wena o tshwareletse leina la me ka thata, mme ga o a ka wa gana tumelo ya me, . . .*

<sup>95</sup> Lo a bona, ba nna kwa Satane a dulang gone, mme ba santsane ba tshwareletse mo Leineng la ga Jesu. Lo a bona, “Mme ga lo a itatola tumelo ya Me.” Ke mohuta ofeng wa tumelo o A neng a o ba naya? Tumelo ya Pentekoste, kwa tshimologong. Ba ne ba na le tumelo ya Bonikolaite foo, lekgotla la kereke, le jalo jalo, le ba neng ba tswelela ba le aga, kereke e e neng e tla go nna teng fa tlase ga lekgotla; fela O ne a re, “Lo falotse mo go seo, lo se tlhoile, le Nna ke dira jalo. Mme ga lo a itatola Leina la Me; ga lo a ka lwa latela ditumelwana tsa bona tse dinnye tsa kgale le dilo, lo ne lwa nna gone ka tlhamallo mo Leineng la Me. Mme lo santsane lo na le tumelo ya Me jaaka go ne go ntse kwa tshimologong.” Ao, ke rata seo!

*. . . ga lo a itatola tumelo ya me, le e leng jaaka bao mo methheng mo e leng gore. . . (Ke fopholetsa gore le bitsa leo le re A-n-t-i-p-s) . . . Antipase e ne e le moswelatumelo wa me yo o ikanyegang, yo neng a bolawa fa gare ga lona, kwa Satane a nnang gone.*

<sup>96</sup> Ke ile go ema foo motsotso fela. “Setilo sa ga Satane.” Re batla gore ka mohuta mongwe re itlwaetseng dilo tse, ke batla gore lo Go tlhaloganyeng. Ke tlhomamise gore lo a dira, jaanong. “Satane, setilo.” Jaanong, Modimo o ne a bolela phatlalatsa ko Genesi kwa setilo sa ga Satane se neng se le gone, mme moo e ne e le ko Babilone. Go tlhotse e le setilo sa ga Satane, ebile mo Tshenolo e ne e le selo se se tshwanang. Fela, fa lo lemoga, Babilone e ne ya iphetola go tloga mo go ya boheitane go ya ko go “ya bomopapa.”

<sup>97</sup> Mme jaanong mo dinyageng tsa pele ga nako, kgotsa pele fela ga se se ne se diragala (dinyaga di le mmalwa), Setilo sa ga Satane se ne sa aga. . . Ke a fopholetsa gore lo tlaa mmita mope-. . . moperesiti-kgosi wa Bakaladea. Tatelano ya maemo ya Babilone e ne ya fetola setilo sa gagwe nako e Baperese ba neng ba mo leleka, mme o ne a tlogela Babilone. Leina la gagwe e ne e le A-t-t-a-l-u-s, Attalus, moperesiti-kgosi yo mogolo wa Babilone. Erile Baperese ba ne ba tsena ebile ba tsaya taolo mo Babilone, ba leleka Bakaladea; Attalus, moperesiti-kgosi wa bona, o ne a

sia a bo a tsaya bonno jwa gagwe kwa Peregamo. “*Setilo sa ga Satane* ke kwa o nnang gone.” Lo a go tthaloganyanya?

<sup>98</sup> Jaanong, moo ke lebaka le ke boelang go tsaya ditso tse golo go tswa mo ditsong tsa kereke, ke fitlhela kwa... mo go se se diragetseng nako e A neng a re, “Lo nna kwa setilo sa ga Satane se leng gone.”

<sup>99</sup> Ke ne ka akanya, “Sentele, ke kae kwa seo se ka nnang gone, selo sengwe, ‘*Setilo sa ga Satane*?’” Fong ke ne ka fitlhela gore kgosi e kgolo e, morago ga a sena go sia mo Bapereseng ba ba neng ba fenyha ba tsaya taolo (go ya ka ponatshegelo ya ga Daniele), o ne a tla ko motsemogolong o wa Peregamo, kwa Roma, mme foo o ne a dira dikantorokgolo tsa gagwe gone. Satane o ne a fetola dikantorokgolo tsa gagwe go tloga kwa Babilone go ya kwa Peregamo, kwa (isago) a neng a tlaa simolola Babilone yo moša gone. Ijoo! Jaanong a lo bona metheo ya kwa re leng gone. Go siame.

<sup>100</sup> Jaanong, mme foo o ne a dira mokaulengwe yo o gaggamatsang yo moswelatumelo gone, o ne a dirwa moswelatumelo koo, Antipase.

<sup>101</sup> Fong a neng a fetola maano a gagwe. Santlha e ne e le mmogisi wa Bakeresete. Ao, ka fa a neng a tlhoile Bokeresete ka gone! Mme e ne e le moperesiti-kgosi ka sebele, moheitane ka tlholego le boikaelelo. Fong o ne a fetola mokgwa wa gagwe wa go akanya a bo a itogaganya le Khonstantine.

<sup>102</sup> Khonstantine o ne ka gale a gopolwa (mme o santse a diriwa ke bomopapa gompieno) tshimologo ya Knights of Columbus, jaanong, ene yo neng a neela ikano eo e e madi. Fela Khonstantine (ke bua sena ka masisi le tlhompfo), go ya ka tsela e nna ke e badileng mo ditsong, ga a ise a ko a sokologe.

<sup>103</sup> Jaanong, o ne a lora toro bosigo bongwe, gore fa ena... o ne a bona sefapaano, a bo a bua gore ka se o tlaa fenyha tlabano; mme ba... e le ka gore o ne a solofeditse Bakeresete dithuso, gore o tlaa nna Mokeresete, fa ba ne ba tlaa mo rapelela gore a fenyhe tlabano eo. Mme ke ne ka ema fa borogong foo, ko go jo ena a neng... ko letlhakoreng le lengwe la borogo la bona, a robotse, o ne a lora toro e; mme o ne a tsoga, a bo a taka sefapaano se se sweu mo dithebeng tsa gagwe le tsotlhe tsa batlabani ba gagwe. Mme foo ke kwa a neng a simolodisa Knights of Columbus le le leng fa tlase ga taolo ya ga Khatholike ya Roma. Fela ga a a ise a dire selo se le sengwe se se bodumedi; selo se le sengwe fela se a kileng a ba a se dira se se kwadilweng mo ditsong, go ya ka se ke kileng ka se bona, e ne e le, gore o ne a baya sefapaano mo godimo ga Kereke ya ga St. Sophia. (Huh!) Fela e ne e le lepolotiki, mme erile e ne e le kgosi kgolo ya Roma ka nako eo, ena le moperesiti yo wa tsa boheitane, ga mmogo, ba ne ba logagana ba bo ba tlisa kereke e e mololo e e neng e bidiwa go twe Nikolaite ka nako eo. Bokeresete, jo bo neng bo sekamela kwa ntlheng ya boperesiti,

mme a ne a bo batla mo kerekeng ya bona, se re se tsereng mo dithutong tsa isago tsa kereke ya Efeso, le jalo jalo, le—le ya Semerena; Banikolaite bao.

<sup>104</sup> Jaanong Banikolaite ba ne ba fetogile go nna di... eseng “ditiro” jaaka go ne go ntse morago kwa tshimologong *fa*, fela *fa* yone ke “thuto.” *Fa* e ne e le “ditiro,” ba ne ba leka fela go e tsenya mo teng; fela ka kwano mo pakeng ya kereke ya boraro e ne ya fetoga ya nna “thuto,” baperesiti ba bagolo, bagoma ba bagolo. Ba ne ba ise ba ba bitse ba re bomopapa le fa go ntse jalo, ka nako e; fela ba ne ba bidiwa go twe, jaaka, bobishopo mogolwane, bagoma ba bagolo, lo a itse, ba ba itse seng thata. Mme thuto ya bona e ne e le, e ne e le, e ne e le e e gwaletseng.

<sup>105</sup> Ba ne ba fapoga mo Kerekeng e e tletseng ka Mowa, e e eteletsweng pele ke Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba ba letlelela ba ye kwa thoko mo bobotlanyaneng ba bo ba ba bitsa ba re “baikeodi,” ka gore ba ne ba sa batle go dumalana le bona go nna le makoko a matona ana. Fela Kereke e ne e batla go sala e gololesegile fa tlase ga taolo, fa tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo jaaka Keresete a ne a ba solofeditse; O ne a tlaa nna le bona, mme yoo e ne e le Kgosi ya bona. Ao! Kgosi ya bona!

<sup>106</sup> Kereke ya boammaaruri ga e ise e ko e fetole mokgwa wa yone o e akanyang ka one, gore e se ka ya laolwa ke komiti nngwe ya—ya... Ga ke itse gore lona lo ba bitsang eng golo foo, dikhadinale, le bobishopo, le bomopapa, ba ba sa foseng. Re dumela gore go na le a le mongwe fela Yo o sa foseng, Ena ke Kgosi ya rona, Ke Jesu Keresete yo o nang le rona jaanong ka popego ya Mowa o o Boitshepo; Modimo mo go rona, a tshela mo gare ga rona, a re etelela pele ebile a re kaela kwa metsing a Botshelo, a Ikitsise; a supegetsa, jaaka A dirile mo gare ga baitshepi le baswelatumelo bao ba pele, gore E ne e le Morena Modimo wa lobopo, a fodisa balwetsi, a tsosa baswi, a supegetsa diponatshegelo, a kgoromeletsa bodiabolo ntle.

<sup>107</sup> Ga go na nako e le nngwe mo ke kileng ka ba ka ronopa selo se le sengwe, mo go bobishopo botlhe ba kereke ya Banikolaite ba ba neng ba bopa tatelano ya maemo ya Roma, mopapa; ga go nako e le nngwe mo ditsong e re nang le mokwalo wa ope wa bobishopo bao le ka nako nngwe a tsosa baswi, kgotsa sepe se se jalo, ka gore Keresete (tsogo) o ne a se mo dipelong tsa bona. Ba ne ba logagantse ebile ba fapogetse ka ko lekokong, ba rekisitse matsalopele a bona. Fela Kereke ya Modimo yo o tshelang e ne e na le thata ya ga Keresete, kereke e nngwe e ne e na le batlotlegi mo go yone; fela Kereke ya boammaaruri e ne ya sala le Mowa. A lo a tlhaloganya? Go siame.

<sup>108</sup> Jaanong se... Jalo he Khonstantine, go momaganya mmuso o mogolo wa gagwe ga mmogo, se a se dirileng ke se. O ne a tsaya Banikolaite bao, a bo a ya kwa go bona (se e neng e le popego ya Bokeresete). A lo go tlhaloganya go papametse? E ne

e le Bakeresete, ba ba bidiwang go tualo; ba ipolela go bo e le Bakeresete, ntle le Mowa o o Boitshepo. Ao, ke eletsa gore moo go tebele mo teng gore le ka motlha ope lo se ka lwa go letla go lebalege. Lo a bona? E ne e le Bakeresete, Bakeresete ba makoko, ba sena Mowa o o Boitshepo. E ne e le Bakeresete ka leina, e ne e le Bakeresete ka go phuthega mmogo ga bona, ba ne ba ja selalelo, mme ba ne ba tshegetsa ditaello; fela, ba ne ba gana boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba sena ditshupo le dikgakgamatso mo gare ga bona, ba ne bua gore dilo tseo di ne di le ko nakong e e fetileng; gore ba ne ba tshwanetse gore ba tlhome kereke go nna puso. Re tlaa tsena mo go gone ka motsotso, mohuta o o jang wa puso. Lo a bona?

109 Jaanong, jalo he ka ntlha eo Kereke ya Mowa o o Boitshepo e ne ya tshwanela gore e Itlose mo dilong tse di jaana. Fela, mo Peregamo, otlhe o ne o kwaletswa *moengele* wa kereke ya Peregamo. Lo a bona? Ka gore E ne e le maikarabelo a gagwe jaanong go dira selo se.

110 Fela Khonstantine o ne a sena kgatlhego epe mo Bokereseteng, o ne a batla go tlisa badimo ba gagwe ba boheitane, kereke ya gagwe ya boheitane. Mme Laodikea e e neng e tlhomegile ebile. . .kgotsa Bonikolaite jo bo neng bo namile medi ebile bo theilwe mo Roma ebile bo ne bo dirile tshupegetso e tona, mme ba le bantsi ba batho e ne e le badumedi ba Bakeresete (ba bidiwa go tualo), ba ba gwaletseng. Mme Kereke ya boammaaruri e ne e le mo bobotlanyaneng; e ne e le jalo ka gale ebile e tlhotse e ntse jalo! Ke ile fela go leta motsotso, ke tlogele seo se kolobetse boteng ka mmatota. Lo a bona?

111 Gakologelwang, Kereke ya boammaaruri e tlhotse e ntse e le setlhopho se se nyennyane se se ntseng se kojwa mo dikerekeng tse dingwe. Kereke ya boammaaruri ga e ise e rulaganngwe, ka gore ga se paakanyo, ke Mmele wa bosaitseweng wa ga Jesu Keresete o tshela mo lefatsheng, Mowa o o Boitshepo o diragatsa mo malokong a. Jalo he lo ka se kgone go rulaganya Keresete, lo ka se kgone go go dira. Ke batla gore lo tshwareleleng mo go seo ka ntlha ya Paka eo ya Laodikea, jaanong. Mme lo go gakologelwang ebile le go tshegetse, ka gore Lefoko lengwe le lengwe le ke le buang le mo theiping e. Mme jaanong gakologelwang, go gopoleng mo monaganong: Kereke ya boammaaruri ya Modimo ga e ise e ko e rulaganngwe.

112 Kereke ya Khatholike ke lekgotla la ntlha le le kileng la ba la itsewe mo lefatsheng, pele ga foo ga go ise go ke go nne le lekgotla le ka motlha ope, mme yone–yone ke “mmê kereke” jaaka Bakatholike ba go bua. Yone ke “mmê kereke.” Mma dikereke tsa lekgotla. Baebele ya re e ne e ntse jalo, jalo he lo ka se kgone go ganetsa Seo. Fa ba re “Eo ke mmê kereke,” yone

ke mmê kereke. Yone e tshwantshitswe ko go Tshenolo 17, re ile go ya kwa go yone ka tlhamallo. Go siame.

113 Jaanong, jalo he Khonstantine, ka se mo monaganong wa gagwe gore a nonotshe mmuso wa gagwe wa ditšhabatšhaba (jaaka Roma e ne e ntse ka gale, go tshwara dilotlele tsa lefatshe), o ne a tshwanela go tlisa dikakanyo tsa gagwe tsa boheitane mme a tseye dikakanyo tsa Bokeresete, mme ka tsela nngwe a di logaganye, go di momaganya ga mmogo a bo a itirela mmuso wa ditšhabatšhaba o o ka se nneng wa bobedi mo go ope. Lo a bona? Ka gore ene o ne a ntse. . . Moo go ne go tlaa mo dira ka nako eo mmusi yo o mogolo bogolo go feta mo lefatsheng, Khonstantine.

114 Mme fa e le go ya mo boikotilhaong; e ne e le le—e ne e le lepolotiki, fela e se moitshepi wa Modimo, jaaka bangwe ba bona ba leka go mo dira. O ne a se ene! Ga a ise a dire selo se le sengwe se ebile a neng a se dira se se neng se utlwala jaaka Bokeresete mo go nna. Jalo he ke mo go e le nngwe ya dikereke tsa Banikolaite o ne a baya sefapaano gone; mme fa e le ka ga sepe se sele se a kileng a ba a se dira se se lebegang jaaka Bokeresete, ga ke ise ke ko ke go bone; ntleng le fa. . . bosigong jole jo a neng a di taka mo dithebeng tsa gagwe ka gore o ne a nnile le toro, Bokeresete ba ne ba mo rapelela gore a tle a fenyé tlhabano.

115 Jaanong, ka ntlha eo go ne go tlaa thatafatsa mmuso wa gagwe wa ditšhabatšhaba. Mme foo gore a dire se, o ne a tlisa meletlo ya tsa boheitane, golo ka mo kerekeng ya Bokeresete ba Banikoliante. Ke tlaa e bitsa kereke ya lekoko ya semmuso e e neng e bopega. O ne a tlisa meletlo ya tsa boheitane ka mo kerekeng e ya Banikoliante, mme moo e ne e le go tsalwa ga Bokhatholike.

116 Jaanong, mokaulengwe, nna ke inola ditso. Ke na le dikete tsa ditsala tsa Bakhatholike, mme bona ke ditsala thata fela go tshwana le ka fa Maprotestante a ntseng ka gone. Fela Maprotestante ga a kgone go goa, letang fela go fitlhela bosigo jo bo feta, lo a bona. Lo a bona? Lo ile go bona gore ba ne ba dira selo se se tshwanang. Pitsa e ka se kgone go bitsa ketlele e re “o a tshutsuma.” Lo a bona, ka gore yone ke—yone ke fela selo se se tshwanang, mowa o o tshwanang o ne wa tsena gone mo teng ga bone. Mme foo lo ile go bona gore goreng nna ke tlhola ke kgala selo seo. Ka gore se phoso! One Mowa o o mo go nna, fa ke leka go dira, ebile sengwe mo go nna se a goa, nna fela ga ke kgone go kganela kagiso ya me ka ga gone, ke tlhotse ke ntse ke le jalo. Ba bitsa. . .

117 Banna ba bagolo, baeteledipele ba bagolo ba bodumedi ba ne ba mpolelela, “O tlaa senya bodiredi jwa gago. Mokaulengwe Branham, wena o dirang dilo” ne ba re, “moo—moo ga se sepe se se amanang nao. Modimo o go bileditse go rapelela balwetse.”

118 Modimo o mpileditse go dira mo gontsi go na le go rapelela balwetse. Ba ba lwalang ke fela selo se le sengwe se nka kgonang go ngoka kelotlhoko ya batho ka sone, mme moo ke gotlhe; ba

ba lwalang, go rapelela ba ba lwalang ke selo se se botlana. Lo a bona? *Molaetsa* ke se re buang ka ga sone. Dilo tseo di ya kwa morago; balwetse, motho, motho yo o lwalang a ka fodisiwa a bo a swa gape. Fela motho yo o tsetsweng seša ke Mowa wa Modimo o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Jalo he Modimo ga a tsamaye tsamaye fela a fodisa balwetse jalo. Neo eo e gone ka mo kerekeng ka ntlha ya mmele wa fa gae; mo go yo mongwe, go tloge go nne yo mongwe, mme go tloge go nne yo mongwe, go tloge go nne yo mongwe. Lo a bona? Seo, dineo, tsone fela di diragala go ralala kereke. Fela Ke mo gontsi go feta foo, mme ke solofela gore lo a Go tlhaloganya. Go siame.

119 Tsallo ya Bokhatholike, gore go tle go dirwe se, go ngoka ma—matlho a Bakeresete gape le matlho a baheitane, go ba momagantsha ga mmogo le go dira kereke e le nngwe.

120 Ao, ke eletsa gore nkabo fela ke na le seo jaanong, setoki sa pampiri se mongwe a neng a se baya golo fa maloba bosigo. Ke ne ke ile go tla nayo, fela ke e lebetse; dilo tse dintsi thata di ne di le gotlhe mo kamoreng foo. Ba dira tsone dilo tse di tshwanang gone jaanong, mme lo go simolotse fa lo ne lo tlhophatho motho wa bofelo yo le mo tlhophileng. Ba a dira jaanong gore ba bone le e leng Baebele e e sa tleng go utlwiswa Mokhatholike botlhoko, le e seng Mojuta, le e seng Moprotetane. Ba ile go itirela Baebele e e tlaa tshwanelang selo sotlhe. A ga lo kgone go bona boferere jwa ga Khonstantine yo mongwe? Ditso di ipoeletsa fela fa morago. Jaanong, lo a bona, mme ke na le . . . Lo nkutlwile ke e bala bosigong jwa maloba, a ga lo a dira? Mme ke—ke na nayo e le kwa gae, mme ba ntse ba bereka mo go yone sebaka se se leele.

121 Jaanong ba re, “Ka ’62 bona ba tlaa . . .” Mme lemogang Mopapa John XXII o ne a tla ka- . . . o kopile dikereke tsotlhe tse dinnye tse di dirisanyang mmogo go boela gae ko go mmê kereke. Lo seka lwa tshwenyega, e tlaa dira. Ba tlaa dira! E ile go dira, di setse di boile. Ga di tshwanele gore di boe, di setse di le koo jaanong.

122 Jaaka ke ne ke bua, “Lefatshe le le ne la re, ‘Sentle, fa Rrê Kennedy a tlhophiwa, Makhatholike a tlaa tsaya taolo.’” Ba tlaa tsaya taolo? Ba setse ba go dirile bogologolo tala, mme lo ne lo sa itse sepe ka ga gone. Ke mang yo o duelang barutabana ba bona? Ba dira jang gore dilo tse di ye kwa dikolong tsa bona, ebile ba ruta Sekhatholike gone mo sekolong? Mme lona baduedi ba lekgetho lo a go duelela. Ao, gone fa tlase ga nko ya lona, lo a bona, jalo. Ijoo, ka fa a neng a dira ka gone! Mme Baebele e ne ya re o tlaa e tsaya ka mafoko a a borethe, mme o ne a dira; lo a bona, go ntse jalo; lo a bona, a sa duele makgetho mo go sepe. Jalo he, ao, go na le mo gontsi thata mo go ka buiwang golo fa. Nna fela ke tlaa tshwanela go tswa mo mafelong ao, ke bo ke boela morago gape go tswela ka gone.



123 Gore a tle a dire gore selo se se dire, Khonstantine o ne a rulanganya ditloso boduto di le dintsi tsa selefatshe go ngoka kelotlhoko ya boobabedi baheitane le Bakeresete gore ba tsene ka mo kerekeng. A lona le ba ba nang le monagano wa semowa? A lo a akanya? A oo ga se Molaetsa wa Oura? Kereke e na le metshameko ya bankho, meletlo, e aba dikoloi, mme e le gore yona fela e ba dire ba tlhakatlhakane. E momagantsha thata eo ga mmogo gape go fitlhela ba kgona go nna le lefelo la go tlasela. Gone fela fa.

124 Jaanong, moo ke ditso, mongwe ga a na—ga a na tshole epe, bona ba umaka fela se se diragetseng. Fela o ne a go dira, o ne a momagantsha kereke ga mmogo ka go nna le ditloso bodutu tsa selefatshe, go kokoantsha kereke ya Banikolaite ga mmogo. Jaanong gakologelwang, o ne a sa kgone go ama Kereke eo e e tsetsweng seša. Nnyaya, rra, ga go ope wa bona. Fela kereke e e gwaletseng ya Banikolaite e ne ya raelwa ke gone.

125 Mme ke eng se re nang naso mo dikerekeng tsa rona tsa Maprotestante? Dijo tsa maitseboa tsa mero, ditloso bodutu, go sekeita, (Ijoo!) dithekiso tsa makgasa, le sengwe le sengwe se sele, lo a bona. Jaanong, lo a itse gore moo ke boammaaruri. Sentle, jaanong, fa moo—fa moo e le Lefoko la Modimo, ditsala, lone ke Boammaaruri. Mme dikereke tsotlhe tsa Maprotestante di na le molato! Lo a bona?

126 Jaanong, ga e ise e nne leano la Modimo go—go nna le dijo tsa maitseboa tsa mero le mebino mo mannong a a kwa tlase ga bodilo, le gotlhe moo mo go tswelelang pele, go duela modisa phuthego le dilo. Fa batho ba ne ba rutilwe fela go ntsha ditsabosome tsa bone, moo go ne go tlaa nna gotlhe mo go neng go tshwanetse go nne gone mo go gone. Moo ke leano la Modimo. Fela Modimo o na le leano, fa e le motho o batla go dira leano le e leng la gagwe, a dira leano la Modimo lotsalo le le tswakaneng. Go siame.

127 Jaanong, ka go dira se, ba ne ba itogaganya ba bo ba dira ya pele. . . ba tlhama kereke ya pele ya Khatholike, morago. Fong kwa Lekgotleng la ntlha le legolo la Nishia . . . Fa ke ne ke bala eo, nna ke ne ka wa fela mangole a me. Lekgotla le legolo la Nishia le ne la diragala ka A.D. 325, botlhe ba bona ba ne ba kokoantshwa ga mmogo, bobishopo le bontate ba tumelo ya Sekeresete ba ne ba kopantshwa mmogo kwa Nishia. Leo ke lebaka e neng ya bidiwa Lekgotla la Nishia, ka A.D. 325. Mme go ka nna baemedi ba le makgolo a le lesome le botlhano ba ne ba tla kwa bo—bo—bokopanong, kgotsa lekgotleng, go batlile go le baemedi ba le makgolo a le lesome le botlhano, mme phuthego e ne e feta bobishopo ka palo ya ba le batlhano mo go a le mongwe (mo baemeding); fela le fa go ntse jalo, ka Banikolaite (ba semmuso ba ba gwaletseng) le leano la ga Khonstantine la sepolotiki, ba ne ba fenyha tlhopho ya Kereke ya boammaaruri ba bo ba thopa

phenyo, mme ba ne ba tlhoma mo teng bobishopo le tsamaiso e e boitshepo ya banna; ba tlosa mo—Mowa o o Boitshepo mo bokopanong, ebile ba o baya mo bobishopong, dikhadinaleng, le bomopapa, le jalo jalo.

<sup>128</sup> Yone tumalano e e seng ya boammaaruri e lekgotla la Demokherasi le neng la e dira mo selong se sa bofelo! Jaanong, go ntse jalo. Jaanong, rona ga re...Ke ne ke tlaa...Mme Marephabolikhene a ne a tlaa bo a le fela kwa tlase tlase go tshwana. Fela nna ke bua ka ga selo se le sengwe se ba neng ba se netefatsa (Edgar Hoover) ko California, le mafelo a le mantsi a mangwe: ba ne ba dira gore metšhine eo ya ditlhopo e bewe kwa o neng o tlaa tlhophela Rrê Nixon gone, o ne o tshwanela go tlho—tlhophela Kennedy ka nako e e tshwanang. O ne a sena tšhono. Sentle, jaanong ka ba netefaditse “phoso” eo, fong goreng ba sa dire sengwe ka ga gone? Re tshela mo oureng, ke gone, re kwa nakong ya bokhutlo. Ba a go itse, ba ne ba netefatsa gore ba ne ba na le boherehere, mme jaanong bona ga ba na go dira sepe ka ga gone.

<sup>129</sup> Moo e ne e le setlhopha se se boherehere fa morago foo, mme tsalo ya sone ke e gape: go tsenya motho yo o rileng, go tsisa ka kong thuto e e rileng; thuto ya Banikolaite, e nako nngwe e neng e le fela di—*ditiro*, jaanong e fetogile ya nna “thuto.” Metlheng ya ga Al Smith e ne e le *ditiro*, fela jaanong yone ke “thuto.” Uh-huh, hu-huh. Jaanong yone e fa, e mo go rona. “Ao, ene o tlaa nna tautona e e siameng thata,” ga go na pelaelo epe ka ga seo mo monaganong wa me; go tlhomame, mo nakong eo ya lobaka le le tlang, go fitlhela a ka kgona go momagana mo teng, a dire gore ba ba gwaletseng ba ba boheitane le Bokeresete ba momagane ga mmogo.

<sup>130</sup> Bona ba bereka mo Dibaebeleng, go leka go go kopantsha, bomopapa, dikhadinale. Mobishopo mogolo wa Enngelane, mobishopo mogolo wa Canterbury, ke ne ka rakana nae, ka dumedisana ka diatla nae, ka bua nae, ka bonna, fa ke ne ke le ko Enngelane; dikausu di le gone kwa godimo go batlile go le fa lothekeng lwa gagwe, mme (Ao!) mohuta wa mogoma yo neng a apere mo go tshegisang. Fela o ne a ya ka kwa go etela mopapa, lekgotlo la ntlha mo ba neng ba etelana mo makgolong a dinyaga. Gone ke eng? Re kwa oureng ya bofelo!

<sup>131</sup> Moo ke lobaka le ke emeng fano bosigong jono mo boemong jwa fa ntle fa mo seraleng golo gongwe go sele ke leka go rera le go rapelela balwetse. Mme ga ke kgone go rakana nabo botlhe mo diraleng (melaetseng e go boelela le go boelela), mme leo ke lebaka rona re buang ka ga One mo theiping ebile re O romela ko lefatsheng, go ka diragala gore ba tlhagisege ba bo ba boela ko Tumelong.

<sup>132</sup> Le e leng ko pakeng ya bofelo ya Bokeresete, Juta, pele ga Buka ya Tshenolo e ne e kwadiwa; Moitshepi Juta, go

gopolwa gore ke morwarraagwe Jesu (morwarraagwe ka rrê yo o farologaneng), ne a re, “Ke batla gore lo tllhabaneleng ka tllhoafalo Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi.” Ba ne ba simolola go fapoga mo go yone ka nako eo, morago ga loso la Morena Jesu. Mme jaanong yone e bokgakala jo bokae bosigong jono? Lo a bona.

<sup>133</sup> Jaanong, Lekgotla le la ntlha la Nishia, mme e ne le ka A.D. 330 . . . 325. Go batlile go le baemedi ba le makgolo a le lesome le botlhamo le bobishopo ba ne ba tsenetse bokopano, fela ba ne ba ba fekeetsa, mo lekgotleng lengwe le le belaetsang, lele matsubutsubu le e neng e le lone. Mme ba ne ba ba fekeetsa, ba bo ba tlhophela gore Banikolaite ba nne le taolo, mme moo e ne e le go tsaya ta . . . kereke yotlhe, mme ba e beye fa tlase ga bookamedi jwa bomopapa kgotsa—kgotsa bobishopo, kgotsa sengwe; ba tlosa thata mo Kerekeng mme ba e naya bobishopo, gore bobishopo ba tle ba laole kereke ebile ba nne bone ba le nosi ba ba tlaa bong ba na le taolo epe mo go Yone.

<sup>134</sup> A le ne la lemoga mo kerekeng ya Khatholike gompieno? “Lo ka se kgone go bala Baebele eo, ga se tshiamelo ya lona gore lo phutholole. Moo ke bishopo.” Lo a bona kwa go tswang gone? Jaanong lo kgona go bona se Banikolaite ba neng ba le sone ka nnete pele ga go ne go simolola go tserema le go gagaba. E ne ya tsalwa gone foo. Moo ke boammaaruri. Mme e ne e le mohuta wa Bokeresete; e santsane e ntse jalo!

<sup>135</sup> Mme go tloge Moprotostante a nne sone setshwantsho se se jaaka gone. Baebele, mo go Tshenolo 17, ne ya re, “Mma le barwadi.” Re tlaa goroga kwa go yone morago ga lobaka, Morena fa a rata. Jaanong lo lemogeng gore go a tshwana gompieno, ba tsere taolo. Jaanong, Khonstantine o ne a dirisa leano la ga Balame.

<sup>136</sup> Jaanong, ke batla gore lo leke go reetsa thata ka fa lo ka kgonang ka gone. Jaanong, O ne a bua fa, mo Baebeleng fa, “Tshwarelelang thata mo tumelong ya Me.” Jaanong:

*. . . ke na le dilo tse mmalwa kgatllhanong le wena, ka gore wena o na . . . wena . . . ka gore wena o na le bona foo . . . (e seng ba fano, fela foo; ba na nabo, “le na nabo mo ke—mo kerekeng ya Peregamo,” lo a bona) . . . ba ba tshwereng thuto—thuto ya ga Balame, yo neng a ruta Balake go latlhela sekgoreletsi fa pele ga bana ba Iseraele, go ja dilo tse di tllhabetsweng medimo ya seseto, le go dira boakafadi.*

<sup>137</sup> Jaanong, Khonstantine o ne a dirisa leano le le tshwanang le Balame a neng a le dirisa. Ba ne ba nna le bokopano morago ga lekgotla le fano mo bobishopo ba neng ba dirwa baokamedi ba dikereke, le jalo jalo, go e laola, mme ba tlose taolo yotlhe mo phuthegong, “Mme ba ne ba sena go ikakanyetsa gope, le e seng gore ba ne ba na le tshwanelo epe ya go phutholola Dikwalo.” Le

gore gone gotlhe e ne e le ga baperesiti, ba ba neng ba tshwanetse go dira phuthololo ya Dikwalo.

<sup>138</sup> Kgabagare, morago ga lobaka, ba ne ba dira moperisit *yo o laolang*, mme bona . . . mo boemong jwa molaodi, yo e neng e le mopapa. Fela jaanong ba ne ba tla kwa lefelong le ba neng ba go tsenya, “gotlhe go tla—go tlhaloganya ke ga baperesiti, mme phuthego ga e tshwanele gore e bale Baebele, mme ga ba tshwanele go dira sepe;” mme, ka tshosologo, bona . . . Baebele e fitlhilwe mo go bona. Mme jaanong bona—bona ba ne ba itseela taolo yotlhe mme e ne ya tlhophiwa gore e nne ya rona ka gore e ne e lebege e le ntle.

<sup>139</sup> Go ne go lebege e le e e siameng ka gore ba ne ba humile, le jalo jalo, mme o ne a naya . . . Ko bokopanong jo botona jo, fa a ne a biditse ga mmogo, Khonstantine o ne a naya bobishopo dikago tse dintle; o ne a nna le madi mangwe le—le mafelo otlhe a matona a ba ba tona . . . jaaka dikago, o ne a neela kereke tse, gore ba kgone go di dirisa e le—e le dintlo tsa kereke. Ao, di ne di le dikago tse dintle thata, di kgabisitse gotlhe, le jalo jalo, jalo he o ne a di neela kereke.

<sup>140</sup> Ntleng ga seo, o ne a apesa bobishopo ba ka dipurapura tse dintle ntle, le dionoroko le dilo fa tlase ga bona. Mme mo godimo ga seo, o ne a ba baya fa godimo mo . . . kgotsa o ne a aga lefelo le le kwa godimo jaaka le, a bo a ba baya fa godimo foo jaaka modimo wa seseto. Mme kwa tlase fa tlase ga bona o ne a dira dialetare tsa mmabole, fa tlase ga bona. Mme o ne a dira tsotlhe tse a fetola, go tloga fa kakanyong ya tsa boheitane, go ya ka kwa, mme a tlisa Bokeresete ka mo go yone ka go tsaya bobishopo ba bona. Lo a bona, ba ne ba tlosa fela modimo wa seseto ba bo ba tlhoma mobishopo. Lo a bona, ba mo direla aletare, selo se se tshwanang, ebile ba mo dira modimo. Ba baya mobishopo, mme o ne a na le taolo yotlhe, ba mo apesa ka mekgabisa ba bo ba mo dira gore a lebege jaaka modimo. Mo boemong jwa go mmaya jaaka medimo ya bona ya tsa boheitane, ba ne ba mo apesa diaparo tse di jaaka tse Jesu a neng a di apara. Lo a bona? Mme ba ne ba mo dira gore a lebege fela jaaka modimo wa seseto a dutse foo.

<sup>141</sup> Ao, lo ka gopola ka fa moheitane a neng a bua a re, “Sentle, nna nka dumalana le seo, go na le mongwe yo o kgonang go re araba. Re ntse re bua le modimo wa seseto, fela monna yo o kgona go re araba.”

<sup>142</sup> Ka fa Bakeresete ba neng ba akanya, “Sentle, moo go siame thata fela. Jaanong re ka dira sengwe le sengwe se re batlang go se dira ka gore modimo wa rona ke yole. Rona fela re ka . . . Re ka bua nae, a ka re araba gore re dire eng. Fa re leofa, re tlaa mmolelela ka ga gone, re mo neye sengwenyana, le e nnye . . . re dire novena e nnye kgotsa sengwe; mme selo sa ntlha se o se

itseng, rona re siame, mme re boe re bo re ikutlwa re gololesegile gape. Re sa tshwanele gore re tshwenyega ka ga sepe.”

<sup>143</sup> “Ao, moo go ne go lebega go siame.” Go tlhomame! Go santsane go dira mo monaganong o o senama, fela wena ga o ketla o tobela seo mo mometsong wa ngwana yo o tsetsweng seša wa Modimo. Bona ga ba ise ba kgone go go dira. Gonne ena o itse Yo a mo dumetseng ebile o tlhotlheletsegile go dumela gore O nonofile go tshegetsatsa seo se A kopiwang go se dira go fitlheleng letsatsing leo. Ebile re lebala dilo tsa nako e e fetileng, re lekela ka thata kwa sekaong sa piletsogodimo mo go Keresete. Amen! Ao, ka fa ke lebogang ka gone!

<sup>144</sup> Aletare ya mmabole fa tlase ga gagwe, a ntse foo, a apere sentle tota, kereke e ntle thata. Ijoo, ba ne ba rulaganyeditsewe gotlhelele. Go siame. Mme aletare e e ne e manegilwe, aletare e ya mmabole, e ntle. O tshwanetse go di bona le ka nako e, selo se se tshwanang. E manegilwe gouta, ebile e kgabisitswe ka mantswê a a tlhokegang, manyedinyedi mo aletareng e. A le mantle! Go ne go le mo go tshwanelang Banikolaite le baheitane. Lo a bona se a neng a se dirile? O ne a tsaya meletlo ya tsa boheitane, dikakanyo tsa boheitane; a bo a tsaya Bokeresete, ba ba gwaletseng ba ba tsididi ba ba neng ba sa itse mo go botoka, ba ne ba sena Mowa o o Boitshepo go ba etelela pele ka go farologana; a bo a ba direla modimo fa mo lefatsheng, a bo a ba direla aletare, le modimo go nna foo go itshwarela maleo a bona. A lona lo ba ba semowa? A lo tlhaloganyana se ke se kayang? Lo bona se go leng sone? Boitshwarelo jo bo fetang boleo mo lefatsheng.

<sup>145</sup> Nna ga ke inole seo go tswa mo monaganong wa me, moo ke ditso. Ke lo neye letlhare le nomore ya ditso tse di leng boitshepo, go tshwana fela jaaka nka lo bolelela ka ga George Washington, le Abraham Lincoln, le Tlhabano ya kwa Gettysburg, le jalo jalo. Go tlhomame, dilo tsotlhe tseo ke ditso tse ke di inolang fano.

<sup>146</sup> Jaanong, fong go ne go tshwanela go . . . e seng mo Kerekeng e e e tsetsweng seša. Nnyaya, rra! Sentle, fa ba ne ba baya monna golo foo jaanong, go nna mobishopo mogolo, go boeletsatsa meletlo, jaaka go itsiwe moo gone ga koba Efangedi e e Tletseng mo go gone. Go a dira le mororo gompieno. Dipaka tseo di ne fela tsa tloagantshwa, tsa feta fa godimo fela, lo a bona; popego e nngwe, motlha o mongwe. Ao, fa ba ne ba tlhoma motlotlegi golo foo jaaka modimo, mme ena o a tle a bue meletlo e le mmalwa.

<sup>147</sup> Mme lemogang gore baheitane ba ne ba rapela badimo ba bona ba ba suleng. Mme kereke ya Protestante e e tlaa emang e bo e re, “Ke dumela mo Kerekeng ya Khatholike ya Roma e e Boitshepo le kabalano ya baitshepi.” Lona Mamethodisti fitlhang sefatlhego sa lona, Mapresbitheriene, le Malutere. Sepe se se tsereganyang le baswi ke go buisanya le baswi! Go tlhomame. Fela, jaanong, Maprotestante ba ka se kgone go tshega Makhatholike, o dira selo se se tshwanang, o dira

boipobolo jona jo bo itekanetseng gore o dumela selo se se tshwanang; a kolobeletswa morago gone ka mo kerekeng ya Khatholike ka kolobetso ya gagwe ya metsi, a gana ebile a tlaopa batho ba ba le kang go tshela ka go nipa; a ye kerekeng mme a bone batho ba thela loshalaba ba tlase ga thata ya Modimo, mme a eme fa ntle a bo a sotla ka Gone. Sotlhe seo.

148 Lo a bona, mewa ga e swe; batho ba a dira, fela e seng mewa. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo, O ka se kgone go swa. O ne o le mo go Jesu, jaanong One o mo Kerekeng ya Gagwe; o tlaa tlhola o ntse jalo go fitlhela A *tlela* Kereke ya Gagwe, ka gore Yone ke karolo ya Gagwe. Lo a bona? Le fa babogisi, bona ba—bona ba ne ba ba tlaopa morago koo mo motlheng oo, ba santsane ba tshela fano gompieno. Modimo o tsaya motho wa Gagwe fela e seng Mowa wa Gagwe mo lefatsheng. Diabolo o tsaya motho wa gagwe fela le ka motlha ope e seng mowa mo lefatsheng.

149 Baperesiti bao ba ba neng ba dumelela loso lwa ga Jesu, ba ba neng ba re Ena e ne e le “sedupe,” kgotsa “diabolo,” bagoma bao ba ne ba le bodumedi jaaka bodumedi jotlhe bo kgona go nna ka gone. Go ntse jalo. Ba ne ba itse Lokwalo leo ka tlhaka, fela ba ne ba sa itse phuthololo ya boammaaruri ya Lone. Ba ne ba na le kakanyo e e leng ya bona, mme ba ne ba se na go reetsa sepe se sele. Mme fong ba ne ba Mmona mme ba itse. . . Ba ne ba ka palelwa jang go bona gore Jesu o ne a ka se ka a palelwa ke go tshwanelwa ke sengwe le sengwe se moporofeti mongwe le mongwe le ka nako epe a neng a se bua ka ga Ena? Fela ba ne ba foufetse. Ebile Modimo o ne a bua gore O foufaditse matlho a bona ka boikaelelo, gore rona re tle re nne le tšhono ya pholoso.

150 Jaanong Baebele e boleletse pele gape gore O tlaa. . . gore re mo Pakeng e ya Pentekoste, yona “ga e a ikatega, e tlhomola pelo, e foufetse, ebile ga e go itse.” Seemo sa kereke ke seo, Filadelefa. Ao, lona Mabaptisti a a gwaletseng, Mapresbitheriene, le Mapentekoste! Lo a bona, ke lona bao. Dinakodingwe nna ga ke bolelele lona ba le dutseng fano seo; nna ke mo theping, lo a bona, mme ke itse kwa e yang gone. Lo a bona? Ikotlhaeng! Boelang ko Baebeleng! Boelang ko go Keresete!

151 Go siame, fela moo ke se se diragetseng, Efangedi e e Tletseng e ne ya kgoromeletswa ntle. Ditshupo le dikgakgamatso mo kerekeng di ne tsa lelekwa, mme nako e setlhopho sa Mowa o o Boitshepo se neng se kgaolwa mo gare ga ba bangwe, ba ne ba tloga ba gana gore go na le motlha wa mo go jalo. Mme e ne e le kwa go seo. . . Mme ba dira selo se se tshwanang gompieno! Ke gone totatota. A ga lo kgone go bona mowa wa sone? Jaaka ke lo boleletse; kwa tshimologong, rwalang kakanyo ya lona ya semowa, lo letle Modimo a bule pelo ya lona. Lo se ke lwa nna letlhotlho, dulang le bo le reetsa; lo re, “Mowa o o Boitshepo, ntshenolele. Ke a go tlhaloganya, gone ke moo.”

152 Meletlo. Kae? Mabaptisting, Mapresbitherieneng, le e leng Mapentekosteng, go ne ga fetoga ga nna fela moletlo wa bodumedi. Selo se le esi se ba se dirang ke go itaya fa pianong, sengweng kgotsa se sele, ba tlolele ko godimo le fa tlase sebakanyana; mme ka bonako fa piano e se na go emisa: Blew! Ba tswe, ba tsietse, ba utswe, ba ake, le sengwe le sengwe se sele. Fela ba mmatota . . . Mme ba na le tšhakgalo e e lekaneng go lwantsha šaga e e dumang, ba bue ka mongwe le mongwe le sengwe le sengwe. Lo a bona? Ke lona bao. E seng fela Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Khatholike, fela kereke ya Pentekoste fano mo Pakeng ya Laodikea.

153 Ao, goreng lo sa boele ko go seo se borraalonamogolo ba neng ba na naso? Goreng re sa boele mo pentekosteng ya mmannete e e itshepisang ebile e tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, e e tlišang Keresete mo go rona? Moo ke se re se tlhokang. Go siame. Jaanong, mo go tshwanang gompieno!

154 Jaanong, lefoko *Peregamo* le raya “nyetswe.” Lone lefoko *Peregamo* le raya “nyetswe.” Bokeresete (moo ke fa letlhakoreng la Banikolaite, letlhakore le le gwaletseng) ba nyetswe ke mmuso, ka meletlo ya tsa boheitane. Meletlo ya tsa Boheitane! Mme e ne e le tsalo ya kereke ya Khatholike mo motlheng oo.

155 Jaanong, mongwe le mongwe o a itse gore kereke ya Khatholike e ne ya tsalwa ko Lekgotleng la Nishia. Pele ga foo, e ne e bidiwa “Bonikalaite” ke Modimo; mo go rayang *Nicko*—*Nicko*, “go fenyā,” go thopa kgotsa go thankgola baphuthegi. Mme nako e ba neng ba dira seo, ba ne ba sa batle Mowa mo gare ga batho; mme *badisa phuthego*, mo go rayang “badisa,” go letlelela Mowa o o Boitshepo . . .

156 Lo a re, “Goreng, a moperesiti a ka se kgone go nna modisa?” Ke mohuta ofeng wa dijo o a lo jesang one? A lo amogela ditlamorago tse di tshwanang le tse ba neng ba na natso, Letsatsing la Pentekoste? Go tlhomame ga go jalo! “Dumela Marea,” ke mang yo o kileng a bona seo ko Pentekoste? Dinovena, go kgatšha mona gotlhe, go tshela, go dirisa Modimo yo o e leng batho ba le bararo (“Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo”), ke kae kwa o ka bang wa bona seo ko Pentekoste? Jesu o ne a re, “A ntlo ya Iseraele e itse go tlhomame, Modimo o dirile ena Jesu yo, yo lo mmapotseng, Morena le Keresete.” Go ntse jalo. Re fitlhela dilo tseo kae? Ke Bonikolaite go tloga tshimologong, mme bone ja bopega jwa nna Bokatholike.

157 Jaanong lo a re, “Sentle, nna ka nnete ke itumetse gore ga ke mo gare ga bona.” Jaanong lona fela lo se ka lwa nna ba ba tlhomamisitseng thata. Lo a bona? Jaanong gakologelwang: Bokeresete, Bonikolaite. Jaanong a lo tlhaloganya polelo? Reetsang thata pele ga re ya pejana gope. Ke batla lo e tlhaloganyeng fa re diega fa go fitlhela bosigogare. Jalo he, uh-huh. . . jalo he mo. . . ka gore, mokaulengwe, ke mowa wa

gago wa botho! O ka nna wa re, “Sentle, nna ke leloko la . . .” Moo ga se—moo ga se Gone. Fa o se na Mowa o o Boitshepo, mokaulengwe, ga ke kgathale gore ke dikereke di le kae tseo o leng leloko la tsone, wena o timetse. Fa o sa tsalwa seša ke Mowa wa Modimo, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, wena o timetse; ka gore ga o na Botshelo jo Bosakhutleng, mme Botshelo jo Bosakhutleng ke selo se le esi se Modimo a tlaa se tsosang, ka gore Jone ke botshelo bo le nosi jo bo setseng.

<sup>158</sup> Fa tlhaka ya korong . . . jaaka ke ne ka inola fa, Oura ya Temothuo. Ke ba le kae ba ba gakologelwang Mokaulengwe Spurgeon yo o godileng, moreri wa Momethodisti golo ko Henryville? Moanelwa yo o gakgamatsang yo o godileng. Re ne re ntse ko motsweding wa aesekerimi kwa go bo oorra Red Furnish, motlha mongwe, re ja aesekerimi; mme re ne re bua ka ga bokopano jo ke neng ke na najo golo foo, mme Oura ya Temothuo e ne e tswetsetse. Mme Red o ne a na le se—segodisa mantswe se sennye se tshubilwe, mme ya se . . . ya seromamowa sa gagwe e ntse golo foo. Mme gologongwe ba ne ba bua . . . jaaka go gopolwa molaetsa o ne o tla go tswa kwa Louisville. Fela 4-H Club e ne e na—e ne e na le motšhine o o neng o kgona go ntsha tlhaka ya korong e le ka go kgona go tsenya khalesiamo, le diole, le sengwe le sengwe ka mo korong, mma ba e dire gore e lebege totatota fela jaaka okare e ne e dirilwe go tswa fa go . . .

<sup>159</sup> 4-H Club e ne e na nayo, boranyane bo ne bo itekaneditse gore korong e ne e lebege ekete ke ya mmatota thata gore o ne o ka kgona go ntsha e e tletseng seatla go tswa mo kgetsing ya e e neng e jwadilwe mo tshimong, mo go tletseng seatla go tswa mo kgetsing ya e e ntshitsweng ke motšhine, mme e golo ka fa (e motšhine o e ntshitseng) e ne e tlaa dira mohuta o o tshwanang wa matlhotlhora a korong, senkgwe sa korong. Mme totatota o ne o ka kgona go di isa golo ko laborathering o bo o di sega go di aroganya, ditlhaka, mme o ne o ka se kgone go bolela o farologanye nngwe mo go e nngwe. Di ne di na le bontsi jo bo tshwanang jwa diole, jo bo tshwanang—bontsi jo bo tshwanang jwa khalesiamo, le—le mongobo; le sengwe le sengwe se se neng se dirile tlhaka e le nngwe, se ne se le ka mo go e nngwe.

<sup>160</sup> O ne a re, “Tsela e le nngwe e e tlhomamisitsweng ya go itse eo e e neng e jwadilwe ko tshimong, le e e neng e dirilwe ke motšhine: epelang tsoopedi tse di tletseng seatla. Mme tsoopedi di ne tsa bola, mme e e neng e dirilwe ke motšhine e ne ya seka ya tlhoga gape; fela e Modimo a neng a e jwadile, e ne ya tshela gape.” Goreng? Ka gore e ne e sa nwa tlhaka ya botshelo.

<sup>161</sup> Mme o ka nna wa lebege jaaka Mokeresete, wa itshwara jaaka Mokeresete, wa ba wa dira tiro nngwe le nngwe e e molemo e o ka kgonang go e dira, wa ba wa tshela ka go ikanyega ko kerekeng ya gago; fela ntle le fa wena o neilwe tlhaka ya botshelo ke Mowa o o Boitshepo, Botshelo jwa Modimo, Botshelo



jo Bosakhutleng bo tsena mo go wena; e seng ka boipobolo, fela ka *neo* ya Mowa o o Boitshepo. Wena O bo amogela jang? Ngaka e ne ya re, ka Letsatsi la Pentekoste, e e neng ya kwala taelo ya ngaka ya melemo, “Ikotlhaeng, le bo le kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Neo ya Mowa o o Boitshepo, e e leng ya Botshelo jo Bosakhutleng. Seo ke selo se le esi se Modimo a tlaa se tsosang. Ke selo se le nosi se se nang le Botshelo jo A ka bo tsosang. Lo a bona? Seo ke selo se le esi se se ka yang. Ke solofela gore moo go papametse. Modimo a dumelele gore go bo go papametse.

162 Jaanong, Banikolaite ka nako eo ba ne ba na le letlhakore le le gwaletseng, mme ba ne ba nyetswe ke kereke ya boheitane; ba tlisa dialetare tsa boheitane, di dirwa dialetare tsa Bokeresete; ne ba tsenya modimo wa tsa boheitane, mme ba o dira gore o bue o bo o bolele, ka popego ya mobishopo. A dutse fa godimo foo, a apesitswe purapura mme a dirilwe gore a lebege jaaka modimo. Lo a bona? Ga se se se leng ka fa ntle, ke se se leng ka fa teng. Ditlhaka tse pedi tseo tsa korong di ne di lebege di tshwana; e ne e se se se neng se le ka fa ntle, e ne e le se se neng se le ka fa teng. Lo a bona, bokafateng, Botshelo. Sentle, e ne ya dirwa foo, mme moo e ne e le lefelo la matsalo a kereke ya pele ya Khatholike, e ne e le mmaagwe makoko otlhe a kereke.

163 Jaanong lo a re, “Sentle, nna . . . Mokaulengwe Branham, go raya gore fa nna ke santsane ke se Mokhatholike.”

164 Jaanong, motsotso fela, nte re emiseng fa motsotso fela, aitse. Mme mpe rona re—re buleng jaanong ko go Tshenolo, kgaolo ya bo 17, motsotso fela. Ke ne ka bula fela gone ka tlhamalalo ko go yone. Jaanong, ena ke tshenolo ya eng? Jesu Keresete, ko dikerekeng tsa Gagwe. Jaaka ke badile, reetsang thata:

*Mme go ne ga tla mongwe wa baengele ba supa ba ba neng ba tshwere dikurwana tse supa, mme a bua le nna, a re . . . tlaya kwano; mme ke tlaa supegetsa . . . wena katlholo ya seaka se segolo se se ntseng mo godimo ga metsi a le mantshi:*

165 Jaanong, gore ke tle ke nne le mosupi, ka ba le kae ba ba itseng gore *mosadi* mo Baebeleng, nako nngwe le nngwe e le newang e le tshupo, le raya “kereke”? Go siame. Ke ba le kae ba ba itseng gore “seaka” se segolo, gone fa mo kgaolong e e tshwanang, ke “motsemogolo o o ntseng mo dithabaneng tse supa”? Go siame.

166 Mme jaanong ke ba le kae ba ba itseng gore Baebele e ne ya re “metsi”? Ke se se ne se dutse mo godimo ga “metsi a le mantshi”; e seng *metsi*, fela “metsi a mantshi.” Mme *metsi a mantshi* a raya “batho.” Goreng, bulang kgaolo ya bo 15, o ka bona fa, lo a bona, temana ya bo 15, lo a bona:

*Mme o ne a nthaya a re, Metsi a o a boneng, kwa seaka se ntseng gone, ke batho, . . . bontsintsi, . . . ditšhaba, le merafe. (Lo a bona? Lo a bona?)*

<sup>167</sup> Jaanong, mosadi yone e ne e le moitimokanyi. A o ne a se jalo? Jaanong mona ke thuto, jalo he lo tshwanetse lo beye segakolodi sa lona kwa morago ga lona jaanong. Lo a bona? Ke eng se mosadi yo o makgapha yoo a bidiwang sone “seaka”? Ke mosadi yo o se nang boammaaruri ko ikanong ya nyalo ya gagwe. Jaanong kereke, kereke ya Khatholike, e ipobola gore yone ke Monyadiwa le Mosadi wa ga Keresete. Le e leng baitlami ba sesadi mo kerekeng ba poma meriri ya bona, ebile ga ba na dikgatlhego dipe, “dikgatlhego tsa bona tsotlhe mo go Keresete.” A go ntse jalo? Go tlhomame. Kgotsa ope . . .

<sup>168</sup> Ke tswa moding wa Khatholike, lo a bona. Ke na le *Facts Of Our Faith* ya bona, le dibuka tsa bona; le tsa Maprotestante a lona, le Mabaptisti, le eng kgotsa eng e lo e dumelang; kole ko ntlong ya me ya boithutelo. Jalo he, ke a go ithuta gore fa ope a bua sepe. “Go rileng!” Ke kgone go go busetsa gone kwa polelong e e leng ya lona. Lo a bona? Jalo he, oura e tsile ya gore Se se tswela pontsheng.

<sup>169</sup> Jaanong, selo sa ntlha, Modimo o ne a tshwanela gore a tsamaye go kgabaganya setšhaba, a supegetsa ditshupo, dikgakgamatso, le metlholo, gore batho ba tle ba itse. Dinku tsa Modimo di itse Lentswe la Gagwe, ba itse, ba itse totatota. O tshwanetse o itse pele. . . O tswela ntle ntleng le go itsiwe, fong wena fela o . . . O dira eng? O ba utlwisa botlhoko go feta go na le ka nako epe e sele. Go letlelele . . . o letlelele Modimo a tlhokomele seo. Lo a bona?

<sup>170</sup> “Ke tlaa lo supegetsa katlholo ya seaka se segolo.” Jaanong, fa ene e ne e le seo, go raya gore e ne e le mosadi a ipolela go bo e le sengwe se. . . O ne a dira boaka! A go ntse jalo? Sentle, fong, fa e ne e le kereke, o ne a dira boaka kgatlhanong le Modimo. A go ntse jalo? Fong boaka, e tlaa nna boakafadi, boakafadi jwa *semowa*: o ruta batho sengwe se e seng Lefoko la Modimo. A go ntse jalo? Ena o ruta sengwe se e seng boammaaruri. Moo ke Banikolaite. Le go bona go tla fa? A tsamaya tsamaya a tlhoma bomopapa, le baperesiti, ebile a tlosa Mowa o o Boitshepo, “Metlha ya metlholo e fetile”; mme Baebele e ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane le ka bosaeng kae.” Baebele e ne ya re, “Ikotlhaeng, mme le kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona”; ena a re, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” a kgatšhe, a tshele tshele. Ijoo! Lo a bona?

<sup>171</sup> Go siame, elang tlhoko se mosadi yo a neng a se dira:

*. . . yo dikgosi tsa lefatshe di neng tsa dira bogoka nae, le baagi ba . . . lefatshe ba neng ba tagiswa ke moweine wa bogoka jwa gagwe.*

172 “Ba tagilwe!” A go bolaye, a go dire o swe, a go fule, kgotsa sepe se sele, mokaulengwe. Bona ba tagilwe ntleng ga pelaelo epe ka dilwana tseo. Lo a bona?

173 “Moweine.” Seo ke se a se abang, lo a bona, moweine wa gagawe wa bogoka jwa gagwe. “Nteng ke lo boleleleng sengwe! Mmê e ne e le Mokhatholike, mme nna ke tlaa . . .” Go siame.

174 Jaanong wa re, “Moo go a boitshega.” Jaanong leta motsotso fela, Maprotestante. Huh! (Nna ke bua le bano mo ditheiping, lo a bona.)

*Jalo he o ne a nkisa ko bogareng ga naga ke le mo moweng: mme ke ne ka bona—ke ne ka bona mosadi a pagame sebatana se se bohobidu jo bo letlhololo, . . .*

175 Jaanong, lefoko bohobidu jo bo letlhololo le lemosa eng? Le lemosa “ba bogosi.” Le raya . . . ke raya, le raya, “bogosi, ba ba ikanyegang ba bogosi,” lo a bona, jaaka dikgosi le jalo jalo.

*. . . a tletse ka maina a tllapatso, a na le ditlhogo di supa le dinaka di le lesome.*

176 Jaanong, ditlhogo di supa ke “dithaba” di supa tse motsemogolo o ntseng gone. Mme mosadi yo ke motsemogolo, re a itse.

*Mme mosadi o ne a apere bohobidu jo bo mokgona . . .*

177 “Mosadi.” Sebatana se ne se le bohobidu jo bo letlhololo, fela mosadi o ne a apere bohobidu jo bo mokgona. Jaanong, a ga ke a le tlhagisa maloba, go na le disiro di le tharo? Ga ke itse gore ke tlaa tshela boleele go le kae, fela gakologelwang se. Jaaka ke ne ka lo bolelela dingwaga di le dintsi tse di fetileng, “tlhokomelang Rashia.” Go na le disiro di le tharo, gakologelwang se. Go na le sesiro sa tshipi. Go na le sesiro sa letlhaka la bamboo (Tšhaena yo Mohobidu le jalo jalo). Mme go na le sesiro se se bohobidu jo bo mokgona, lo tlhokomeleng sesiro seo, yoo ke motsietsi. Thata gore . . .

*. . . mosadi o ne a apere bohobidu jo bo mokgona . . . mebala e e bohobidu jo bo letlhololo, . . . a kgabisitswe ka gouta . . . majwana a a botlhokwa le diperela, . . . (Lo gakologelwa ke bua morago fa se aletareng ya ntlha e neng e le sone ya Banikolaite? Lo a bona? Mosadi e leng “kereke.”) . . . a na le senwelo sa gouta mo seatleng sa gagwe . . . (Lo a gakologelwa? Gouta e manegilwe mo aletareng; senwelo, se a neng se naya batho.) . . . a tletse ka se se ferosang dibete sa makgaphila a bogoka jwa gagwe:*

178 Seo ke se a se nayang batho; ba ne ba se kometsa. Go tlhomame. Ba tagilwe ke sone! Ba tagilwe fela! Segopa sotlthe seo sa Maerishi, le Mafora, le jalo jalo, ba kgaole kgokgotsho ya gago fa o bua selo se le sengwe kगतlhonong le kereke eo. Go tlhomame, ba ne ba tlaa dira. Lo a bona?

*Mme mo phatleng ya gagwe go ne go kwadilwe leina,  
BABILONE, WA BOSAITSEWENG . . .*

179 Jaanong, Babilone e ne ya tswa kae? Go tswa Babilone go ya golo mo go Peregamo, mme ya fetoga ya nna . . . Satane a hudusa setilo sa gagwe. Ao, ke eletsa re ka kgona go bua go ralala Tshenolo yotlhe, gore le kgone go go bona.

*. . . BABILONE YO MOGOLO, MMAAGWE  
BAAKAFADI . . . MMAAGWE BAAKAFADI LE TSE  
DI FEROSANG DIBETE TSA LEFATSHE.*

180 E ne e le eng? Mma baakafadi. Bao e ne e se barwa. A e ne e le bone?

181 [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.] . . . kereke ya bona. Ee, rra. Ne a re, “A kereke ga e a bidiwa, mo Baebeleng go twe ke, ‘Babilone’?” Lo a bona, mo bukeng e e leng ya bona. Go siame.

182 Jaanong, fa e ne e le sepepe, seaka, ebile e ne e le mma baakafadi, o tshwanetse a bo a ne a na le barwadi. Mme fa e ne e le barwadi, e ne e le basetsana, e ne e le dikereke. Jaanong kereke ya Protestante e ne ya tswa kae? A go ntse jalo? Pharologanyo ke eng magareng ga se—seaka le moakafadi? Selo se se tshwanang.

183 Martin Lutere o ne a tswa, go fetogela kwa ntle, go naya Kereke ya boammaaruri tšhono; Wesele; go tswelelela ko Pentekosteng; mme mongwe le mongwe wa bona o ne a ya gone morago ko kakanyong eo ya Banikolaite ya go rulaganya, le baokamedi ba kakaretso, le sengwe le sengwe se sele, ba bo ba ya gone morago ka kolobetso e e tshwanang e ba neng ba kolobeditswe ka yone, popego e e tshwanang, meletlo e e tshwanang, ebile ba le bantsi ba bona ka dikatekisima le ‘*dumela Marea*.’ E seng bo *Dumela Marea*, fela . . . Ke eng se se se leng ka ga selo se se tshwanang? *Tumelo* eo ya *Baapostolo*. Mpontshe *Tumelo* ya *Baapostolo* mo Baebeleng, mokaulengwe. Fa—fa ba ne ba na le tumelo, yone ke Ditiro 2:38, ke se ba laotseng gore mongwe le mongwe a se dire. Lo ne lwa utlwa moapostolo le ka nako nngwe a dira tumelo kae, a re, “Ke dumela mo Kerekeng e e Boitshepo ya Khatholike ya Roma. Ke dumela mo kabalanong ya baitshepi?”

184 Nako e mo . . . Peto, ene yo neng a na le dilotlele, a neng a re, “Ga go na motsereganyi yo mongwe magareng ga Modimo le batho, fa e se Keresete Jesu.”

185 Fela lebang dikereke tsa Maprotestante. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba se kgone go kgotsofala. Mongwe le mongwe ka nosi wa bona yo neng a tswa, o ne a tswa ka Tshhegofatso ya Pentekoste. Go ntse jalo totatota. Le e leng Martin Lutere o ne a bua ka diteme. Go ntse jalo totatota. O ne a ikopela tshwarelo, a re, “Modimo, mafoko a a boitshegang a a ke a ngunangunang, ebile ga ke itse se ke se buang.” Lo a bona? Go tlhomame, o ne a Go dumela. Go tlhomame, o ne a dira.

186 Jaanong, go fologa go ralala paka ba nnile ba ne ba na le—ba na le Mowa, fela bona ba tlhola ba kgeloga ebile ba dira makgotla morago ga basimolodisi bao ba ntlha ba sena go tsamaya. Fa lo ka bo le ne le tlogetse kereke ya Lutere e tswelole, la bo lo sa e rulaganye, e ka bo e ne e nnile Pentekoste. Kereke ya pentekoste ke eng? Ke raya pentekoste ya mmannete. E seng lekoko, jaanong, go fela jaaka “pitsa le ketlele” gape. Lo a bona? Fela ba ne ba dira selo se se tshwanang, mme seo se ne sa ba baya gone morago ko Banikolaiteng fela jaaka ba ne ba dira kwa tshimologong. Ke ba le kae ba ba bonang seo? e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Go ntse jalo. Jaanong, gore fela ke nne le lefoko la lona gore lona lo . . .

187 Lo a bona, mma “dipepe.” Fa e le dipepe, ba ne ba fetoga ba nna dipepe jang? Ka go dira bogoka kgatlhanong le Lefoko la Modimo. Fa Lefoko la Modimo le ne le rile, “Ikotlhaeng le bo le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete,” mme mongwe le mongwe teng foo a ne a kolobeditswe ka Leina la Jesu, mme lo tloge lo tseye “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Moo ke bopepe! A go ntse jalo? Mme fa kolobetsa ya Baebele e le ka go tebisa (*baptizo*, go tswa mo lefokong la Segerika), fong lo fitlhela go kгатšha le go tshela jang? Ke kae kwa seo se tsenang gone? Fa lo emisetsa go dumedisana ka diatla, kgotsa go tsaya kukisi mo pounameng ya lona le bo le e kometsa, kgotsa sengwe se sele se se jalo, go nna Mowa o o Boitshepo, mme e le gore Mowa o o Boitshepo o ne o tswa ko Legodimong jaaka phefo e e maatla e e sumang wa bo o tlatsa batho, wa bo o ba dira gore ba bue ka diteme, le go thela loshalaba, le go itshwara jaaka motho yo o tagilweng, mme lona lo emisetsa go dumedisana ka diatla, kgotsa go tsenya lekwalo lwa lona mo kerekeng, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, lona lo ile go tswa jang le ka nako nngwe mo tseleng ya go dira bogoka jwa semowa?

188 Jaanong, ipotseng seo fela. Tlhotlhorelang menagano ya lona fatshe, bulang pelo ya lona lo nneng ba ba boammaruri, bakaulengwe. Re kwa bokhutlong jwa tsela. Dikopano tse ga di a tlhlongwa fela fa go se na mosola, di ne di laotswe ke Modimo. Ke go dumela fela jaaka ke tlhomame jaaka nna ke ntse . . . lo dumela gore ke motlhanka wa Gagwe. Ke go bua ka Leina la Jesu, gore Modimo o go beile mo pelong ya me gore ke tle fa. Ga ke bone ledi le le lengwe ka ntlha ya go go dira. Nna—Nna—Nna—Nna—Nka bo ke le fa ntle fano ke rapelela ba ba lwalang gologongwe, kgotsa sengwe se se jalo. Kgotsa nka bo ke le kwa ntle kwale ke ya go tshwara ditlhapi, mme ke ntse ke gola madi a me go tshwana fela, ke amogela tuelo go tswa mo kerekeng. Fela Modimo o Go beile mo pelong ya me; ke ne nka se kgone go tloga mo go Gone, go ne fela ga tswelela go ntelela ko go Gone, mme ke dira gotlhe mo nka go kgonang. Nna ke fano ka Leina la Morena, ke dira sengwe le sengwe ka fa ke itseng go se dira ka gone. Lo se Go letleng go le fete.

189 Jaanong, Moprotestane, a lo tlhaloganya se ke se rayang ka ga kereke ya Khatholike le ya Protestante? Fela . . . Nngwe e tshwana fela le e nngwe. Moo go jalo totatota.

190 Jaanong, le raya nyetswe, *Peregamo* le kaya “nyetswe.”

191 Jaanong nteng re tseyeng. . . O ne a re, “Lona le na le bona mo gare ga lona ba ba nang le thuto ya ga Balame.” Nteng fela re tseyeng seo.

192 A re na le nako? Ke tlaa itlhaganela ka bonako fela jaaka nka kgona ka teng. Kgotsa lona go botoka lo lete fela lo be lo bona fa re ka kgona go boa mo mosong? Ke ba le kae ba mo go bona go leng botoka fela gore re tsweleleng pele, lobakanyana fela go feta? Nteng . . . Go siame, jaanong nna—nna ke a itse gore go mogote teng fano. Mme fa o dutse o tuuletse mme go le mogote, ke eng se o se akanyang fa godimo fa? Lo a bona? Fela, ijoo, rona re leka go siela kgakala le lefelo leo le *le* leng mogote. Lo a bona, seo—seo ke se go leng sone, gone, rona re ba Bosakhutleng.

193 Jaanong, fa ba ne ba rulaganya kereke jalo, go ne ga diragala eng? Jaanong reetsang thata, bana ba me. Go diragetseng? Goreng, jaaka go solofetswe, seo se ne sa ntshetsa Mowa o o Boitshepo gone kwa ntle ga kereke. Ga e kgane go se ope wa bobishopo ba bona yo neng a tsosa baswi kgotsa a dira metlholo. Mme bona ba bua ka ga bangwe ba baitshepi ba ba le mo kerekeng ya bona! Ba ne ba ngongoregela selo se, fela bona ba ipolela e le ba bona!

194 Lebelelang Joan wa kwa Arc, mosetsanyana yoo. Ke botsa lona batho ba Makhatholike, kgotsa lona Maprotestante, ope wa lona. Joan wa kwa Arc, mo motlheng wa gagwe, go ne go sena sepe ko Fora koo, fa e se kereke ya Khatholike e neng ya hupetsa e bolaya baitshepi. Fela Modimo o ne a tlhotlheletsa mosetsana yole ebile o ne a na le Mowa o o Boitshepo. Mme o ne a dira eng? O ne a kgona go bolelelapele dilo, Morena o ne a tle a mo neye diponatshegelo mme ene a go bolelele pele. O ne a rapelela ba ba lwalang. O ne a rapelela ngwana yo monnye yo neng a sule, mme o ne a boa a tshela gape. Moo ke pentekoste. Lo a bona? Mme kereke ya Khatholike e ne ya mo dira eng ka gore o ne a ngongoregela kereke ya Khatholike? Ba ne ba mmiletsa tshekong, ba bo ba mo fisa mo dikgongeng jaaka “mloi.”

195 Mme jaanong lo re, “*Moitshepi* Joan wa kwa Arc.” Dingwaga di le makgolo a le mabedi morago, go batlile, fa kereke e ne e itse se ba se dirileng, gore e ne e le Moitshepi, ao, jaaka go itsiwe, ba ne ba go ikwatlhaela; ba ne ba epolola mebele ya baperesiti bao ba ba neng ba dumeletse loso lwa gagwe, ba bo ba e latlhela ko nokeng. Lo akanya gore seo le ka nako nngwe se tlaa tlhatswa se tlose madi mo diatleng tsa yone? Baebele e ne ya re, “Ma—madi a moswelatumelo mongwe le mongwe a ne a fitlhelwa mo go ene.” Ke se Moengele wa Morena a neng a bua gore se ne sa fitlhelwa ko Babilone, “Polao nngwe le nngwe, kgotsa moswelatumelo, le

baitshepi botlhe ba Keresete ba ba kileng ba bolaelwa tumelo, ba ne ba fitlhelwa gone teng fa go tloga Pakeng ya Banikolaite go tswelelela, moswelatumelo mongwe le mongwe.” Akanyang ka ga seo. (Ke a go leboga, Mokaulengwe Ben.) Jaanong, akanyang ka ga seo.

<sup>196</sup> Jaanong, kwa pejana ganye jaanong. Kereke ya Bakeresete e nyetse ba—ba . . . Babilone. *Peregamo* le raya “nyalo.”

<sup>197</sup> Jaanong, “Thuto ya ga Balame. Lo na nabo mo gare ga lona ba ba nang le thuto ya ga Balame.”

<sup>198</sup> Ao, nna fela ke rata dilo tse. Ao, fa lo ka kgona go nna fela ganye go feta mo go e le nngwe, lo a bona, fela lona fela lo . . . Re batla go lo dira gore lo go bone mme re bo re ya kwa go sengwe se sele, ka gore gone fela go—fela go tletse ka dikgwethe tsa gouta. Nna ke modupi; ke rata go ya kwa tlase ke bo ke epa ke ntsha dikgwethe tse ke bo ke di phatsimisa, ke bo ke di rethefatsa thata jaana, ke bo ke di leba. Mme nngwe le nngwe ya tsone e tlaa bonatsa Jesu Keresete! Nngwe le nngwe ya tsone, lo a bona. Nngwe le nngwe ya tsone e bonatsa Jesu Keresete. Ena ke Alefa le Omega, kharathe nngwe le nngwe—nngwe le nngwe ya gouta mo kgwetheng ya gouta. Go ntse jalo. Ena ke bonnyennyane bongwe le bongwe jwa yone. Leo ke lebaka Ena e leng Bomodimo bo dirilwe nama mo gare ga rona.

<sup>199</sup> Jaanong, gore re nne le . . . Ga—ga ke na go tsaya nako ka ntlha ya se, ka gore ke tshwanentse . . . Ke a bona gore ke nako ya boferabongwe. Mme nna—nna ke na le selo se sengwe se ke batlang go tsena mo go sone bosigong jono, fa Modimo a dumela. Mme ke batla gore lona fela lo kwaleng se le bo le se bala ka moso, mme lo kwaleng Dipalo 22 go fitlha go 25. Ke batla lo baleng moo jaanong, mme le ka latela fa morago ga me. Mme jaanong—mme jaanong Dipalo 22 go ya go 25.

<sup>200</sup> Re itse gore Iseraele—Iseraele e ne e le batho ba ba tlhophilweng ba Modimo. A go ntse jalo? Ba ne ba le ma . . . Ba ne ba le Mapentekoste. Ba ne ba na le Mowa mo gare ga bona. Lo gakologelwa molaetsa wa bosigo jwa mabane? Ka fa e leng gore Moshe fa a ne a kgabagantse Lewatle le le Hibidu, kgotsa Lewatle le le Suleng, ebile a fitlhetse fa morago ga gagwe mo Lewatleng le le Hibidu, la madi, mo go neng go emetse madi . . . bagobagobetsi botlhe ba ba kileng ba mo itaya le bana botlhe ba Iseraele. Moshe o ne a tsholetsa seatla sa gagwe a bo a opela mo Moweng. Ao mongwe le mongwe wa rona a ka nna Moshe fa re leba morago ko Mading a mahibidu a Morena Jesu mme re bona letagwa lengwe le lengwe la kgale, le lebotlele lengwe le lengwe la kgale, mosadi mongwe le mongwe wa kgale yo o ditlhapa, sengwe le sengwe sa kgale se se maswe se re kileng ra se dira mo botshelong jwa rona, di sule tsotlhe mo Mading a ga Morena Jesu. Go re dira gore re opele mo Moweng! Disekarete, metsoko, le mekgwa e e sa siamang, le sengwe le sengwe se sele,

se sule, mo Mading a Morena Jesu; fong re ka kgona go tsholetsa diatla tsa rona ra bo re opela mo Moweng. Lo a bona?

201 Bonang se Miriamo a se dirileng, moporofeti wa sesadi. Jaanong, gakologelwang, e ne e le moporofeti wa sesadi. O ne a tsaya thamborine a bo a simolola go itaya thamborine le go bina mo Moweng, mme barwadi ba Iseraele ba ne ba mo latela go fologa ka letshitshi, ba itaya dithamborine tse, ebile ba opela mo Moweng. Ba Pentekoste ka mmannete!

202 Mme foo fa lo lemoga fa ba ne ba tla ko Moabe. Jaanong re a boa . . . Re mo Lokwalong, jaanong, “thuto ya ga Balame.” Mme Moabe—Moabe e ne e le morwarraagwe Iseraele. Ke ba le kae ba ba itseng kwa Moabe a tswang gone? Go siame. Moabe ke se ke tlaa se bitsang motswako, ka gore Moabe e ne ya simologa mo go barwadia Lote. Lote o ne a nna le ngwana ka morwadi o e leng wa gagwe, o ne a nna le bana ba le babedi. Mme Moabe e ne e le mongwe wa bona, mme o ne a bopa setšhaba sa Moabe, morafe. Mme, tota, Lote e ne e le setlogolo sa ga Aborahama, se tota se tswang morago mo losikeng lo le lengwe leo. Re itse seo. Jaanong ke batla gore lo lemogeng gore e ne e se baheitene bape, jaaka mengwe ya metshameko ya rona mo sesheng e tlaa lo dira gore lo tlhalo . . . Gakologelwang, ba ne ba le badumedi. Jaanong, fa Iseraele e ne e le eno e tthatloga mo tseleng ya bona go ya lefatsheng le le solofeditsweng, ba tsamaya fa tseleng ya bona mo maikarabelong a tiro ya bona, mme Moabe ke yona o ne a ntse gone fa tseleng. Ba ne ba romela barongwa kwa go Moabe, ba bo ba re, “Re letlelele re fete mo gare ga lefatsheng la gago. Rona re mokaulengwe wa gago.”

203 Jaanong, Moabe o ne a emetse Banikolaite. Jaanong lo a bona mo motsotsong fela. Iseraele e ne e emetse Kereke ya boammaaruri. Mme Balame e ne e le mongwe wa bobishopo, bomopapa. Elang tlhoko mme lo boneng jaanong; Bokeresete jwa senama. Jaanong re tlaa lemoga gore o ne a na le neo, ga go na pelaelo epe ka ga gone. Ba le bantsi ba bone ke dibui tse di siameng thata, dingaka tsa filosofi, le—le banna ba bagolo. Lo ka se gane seo. Fela, “Ba na le popego ya poifoModimo, fela ba gana Thata ya jone.”

204 Boelang kwa Pentekosteng ele ya kwa tshimologong! Lo seka lwa tloga moo. Fa go ka nna lo nako e lo dirang, lona lo timetse. Nnang le tshhegofatso eo. Moo ke Gone, Mosegofatsi wa tshhegofatso.

205 Jaanong, elang tlhoko jaaka ba ne ba sepela. Ba ne ba rakana le kereke e ya lotsalo le le tswakaneng e e gwaletseng, mme ba ne ba re, “Re kgabaganya re fetela kwa tsosolosong. Re ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng. A lo tlaa re leseletsa re fete mo gare? Fa metlhape ya rona e latswa bojang jwa lona, fa e nwa metsi ape, re tlaa go lo duelela.”



206 Fong ke eng se ena a se...? Kgosi Balake, o ne a gakatsega thata, ebile o ne a sa batle bokopano jo bo jalo mo kerekeng ya gagwe kgotsa lefatsheng la gagwe. Jalo he o ne a dira eng? O ne a romela ka kwa ko go mopapa, kgotsa go mobishopo, Balame, moporofeti wa go firilwa, mongwe yo neng a rata madi go feta ka fa a neng a rata Modimo. Mme Kgosi Balake o ne a mmolelela a re, “Fa o ka tswela kwano wa bo o hutsa batho ba, ke tlaa go dira motho wa maemo.” Mme Modimo o ne a bua le Balake. Mme ke a ipotsa fa go tla diragala gore go bo go na le yo go tse-... Ke raya Balame. Ke a ipotsa gore ke bo Balame ba le kae ba ba leng teng mo lefatsheng bosigong jono? Badiredi ba Methodisti, badiredi ba Baptisti, baperesiti ba Khatholike, (Boutlwelo botlhoko!) ba ba itseng gore Modimo... fa lo badile ditso tse di tshwanang tse le Buka e e tshwanang e nna ke e dirang. “Balame!”

207 Jaanong, lemogang. Ne a tloga a re, “Fologa o hutse batho ba.”

Mme Balame o ne a re, “Ke tlaa botsa Modimo.”

Modimo ne a re, “O se ka wa ya!”

208 Fela mosong o o latelang, o ne a re... o ne a ya a bolelela moperesiti, kgotsa kgo—kgosi.

Mme o ne a boa, a re, “Ao, ke tlaa—ke tlaa go dira motho wa maemo.”

Jalo he Balame o ne a tswelela pele; Modimo o ne a re, “Tswelela pele ka ntlha eo, wena o tswelele.”

209 Lo a bona, fa o se na go latela Boammaaruri... O akanya, Banikolaite, gore ka gore Modimo o go direla se wena o se dirang jalo... Go na le Boammaaruri jwa kwa tshimologong! Wena o tsaya fela thato ya Modimo e e leseletsweng. Wa re, “Modimo o re abela Mowa o o Boitshepo,” kgotsa “O a re segofatsa, mme rona re kolobeditswe ka leina la ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.’” Wena Mobalame! Lo a bona, thuto ya ga Balame. Modimo o ne a mmolelela, morago ga a ne a le magalamasuke jalo, O ne a mo letlelela fela gore a tswelela, a ipolae ka go ikaletsa. O tshwanetse o boele kwa Boammaaruring, Boammaaruring jwa motheong. Morago kwa Baebeleng. “Ao, sentle, Ena o re segofaditse! Mme o re ne-...” Ao, ke itse seo. O dirile, a bolelela Balame, o ne a re, “Wena o tswelela. Fa o batla go ya, fa moo e le... Wena o tlamegile gore o tsamaye ka tsela eo, mme o batla go dira ka tsela ya lekgotla; e tseye, o tswelela.”

210 Fong Balame o ne a simolola, a bo a tlolela mo mmoulung wa gagwe, kgotsa, e seng mmoulo wa gagwe, tonki ya gagwe, go fologa a rarala foo o ne a ya. Mme selo sa ntlha, o se itseng, Moengele wa Morena o ne a ema mo tseleng. Mme, lo a itse, moporofeti yoo, mopapa yoo, mobishopo, khadinale, le e le eng se a neng a le sone, o ne a fofetse thata mo dilong tsa semowa, kakanyo ya gore o ne a ile go dira gore a godisiwe maemo, ka gore

o ne a nna mo Nokeng ya Eufarate. Ke akanya gore o ne a akanya gore e ne e le boswa bongwe, jaaka “Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me,’ Petoro,” kgotsa mo lefikeng lengwe le le neng le le kwa Roma, kgotsa sengwe. Fela erile a ne a goroga kwa lefelong le, Moengele ka tšhaka e e somotsweng o ne a eme foo, mme ene o ne a fougaditswe thata thata gore o ne a sa kgone go mmona. Mme mmoulo o ne wa gatelela lonao lwa gagwe mo lomoteng. Mme ene o ne a tswelela go o pagama, mme mo—Moengele o ne a eme fa tseleng gape. Modimo o tlaa thiba mojako mongwe le mongwe! Mme mmoulo o le fa go ntse jalo o ne wa retologa. Mme ene o ne a tlola a fologa, a bo a tsaya thobane ya gagwe a bo a simolola go o itaya ka yone. Tonki e nnye e, e ntse foo, e itewa fa tlhogong.

211 Mme nna, ke tlhomame gore ke se se mo fetotseng, se se mo dirileng gore a nne le kakanyo, kgotsa se mmoleletseng kwa a neng a le phoso gone, O ne a letla mmoulo oo o bue ka diteme. E seng mmoulo, e ne e le tonki! O se re e ne e le “mmoulo;” o ne o ka se ka wa nna le gone, o ne o le wa lotsalo le le tswakaneng. Lo a bona? E ne e le peo ya kwa tshimologong.

212 Moabe e ne e le, “Ditshupo di fetile, dilo tsotlhe di fetile.” Iseraele e ne e na le ditshupo di e latela.

213 Fela tonki e nnye e ne ya retologa ya bo e bua e re, “A nna ke ntse ke se tonki ya gago? A nna ke kile ka . . .” Mme yoo—mobishopo yo o fougaditsweng yoo a ntse mo godimo foo, a santsane a itaya mmoulo oo; mme mmoulo o ne wa simolola go bua nae, ka diteme tse di sa itseweng le mmoulo.

Mme o ne a re, “Ee, wena o—wena o tonki ya me.”

“Mme a nna ke—a nna ga ke a tlhola ke go pega, kgotsa a le ka nako epe ke kile ka go swabisa?”

“Nnyaya, ga o ise o dire. Fela fa ke ne ke na le tšhaka, ke ne ke tlaa go bolaya, ke ne ke tlaa khutlisa bokopano jo. Nna ke mo tseleng ya me ya go kwa tlase kwa go emisa segopa sele sa dibidikami tse di boitshepo gore di se tle go ralala lefatshe le. Ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa go rwesa maikarabelo.” Lo a bona?

214 Mme selo sa ntlha se o se itseng, go ne ga diragala gore a lebe mo tikologong, o ne a akanya, “Sentle, mona go a tshegisa. Ke kgona go utlwa mmoulo oo o bua.”

215 Ao, Balame! Hmm! Lo a bona, Modimo o tlhotse a ntse a bua ka diteme tse di sa itseweng le batho. O ne a dira mo metlheng ya ga . . . Lo a re, “Moo ke fela mo Mapentekosteng.” Ao, nnyaya. Nnyaya, nnyaya. Kwa moletlong wa ga Beleshasare O ne a bua ka diteme, a Di kwala golo fa lomoteng. Ba ne ba na le monna golo foo yo neng a na le neo ya go phutholola, jalo he o ne a di ba phuthololela, a ba bolelela tse di neng di le tsone. Ke selo se se tshwanang gompieno.

216 Jalo he, e leng gore go ne go se na mophutholodi wa Lone, Modimo o ne a dira gore Balame yo wa kgale a itharabologelwe (khadinale yo) le gore a lemoge se Go neng go le sone. Mme a lo ne lo itse gore mogoma yo o fofetseng yoo o ne a tswelela gone kwa pele le fa go ntse jalo? Go tlhomame. Eo ke tsela e ba go dirang ka yone gompiano, selo se se tshwanang; Bamoabe, Banikolaite, ba tswelela gone kwa pele. Mme ba ne ya gone ka kwa, mme o ne a ya. . . Jaanong elang tlhoko, fa Modimo a ne a tshwanetse go tsaya tshegetso-metheo tsia, O ne a tlamegile gore a segofatse Moabe; ka gore, elang tlhoko, Balame o ne aga dialetare tse supa. Go ntse jalo totatota.

217 Nomore bosupa: dipaka di supa tsa kereke. Lo a bona ka fa tiragatso ya semowa e leng ka gone? Jaanong, tshwarang seo jaanong; tiragatso ya semowa. Ke ile go goroga kwa go yone mo motsotsong, mo lefelong le le tiileng. Lo bona, tiragatso ya semowa. Dialetare di supa, dipoo di supa (diphologolo tse di itsekileng), le diphelehu di supa; go bua ka ga go tla ga Keresete, makgolo a dingwaga pele ga A ne a tla.

218 Fela, ba ne ba dumela. Ke eng se ba neng ba se dumela? Ba ne ba dumela mo go Jehofa Modimo. Ke eng se sengwe se ba neng ba se dumela? Ba ne ba dumela gore setlhabelo se se itshekileng se tshwanetse se ntshiwe. Go ntse jalo. Ebile ba ne ba bua gore ba ne ba dumela gore Mesia o ne a tla, ka gore ba ne ba ntsha setlhabelo sa n—nku e e tonayana, e e neng e le phelehu. Go ntse jalo?

219 Jaanong, wena fela o ikgolaganye le Baptisti nakonngwe; o batlisisa fa e le gore ga ba dire selo se se tshwanang. Ke gone totatota.

220 Sentle, jaanong pharologanyo ke eng? Iseraele ke yo a le golo fa tlase ga thabana, a ntsha ditshupelo tse di tshwanang le tse di neng di ntshiwa fa godimo fa, ba rapela Modimo yo o tshwanang. A ga lo kgone go bona Banikolaite? Lotsalo le le tswakaneng! Lo a go bona? A ga lo kgona go bona ba ba semowa ka nnete? Pharologanyo ya bona e ne e le eng? A le mongwe wa bona o ne a na le ditshupo di mo latela! Yo mongwe o ne a na le *popego*, yo mongwe o ne a na le *ditshupo di mo latela*.

221 Ke selo se se tshwanang se se diragetseng fa, Lekgotla la Nishia; Banikolaite, Bokeresete jo bo gwaletseng. Mme Mowa o o Boitshepo o boe o bo re, “Le na le thuto ya ga Balame mo gare ga lona.” Lo a bona? “Mme lona. . . Ke tlhoile ditiro tseo tsa Banikolaite, dithuto tseo tse ba nang natso, ka gore ke thuto ya ga Balame yo o rutileng bana ba Baiseraele go kgopega.” O ne a go dira jang?

222 Fong fa a ne a ya golo koo go hutsa batho bao, Modimo o ne a re, “Ke tlaa bofa loleme lwa gago; o ka se kgone go bua go feta se Nna ke se go bolelelang. O ka se kgone go hutsa se Ke se segofaditseng.” Jalo he o ne a leba kwa tlase koo.

223 Mme bonang moitimokanyi yo! Ao, rona re ka kgona fela go tswelera pele ka ga gone, lo a bona. Lebelelang Kgosi Balake yo wa kgale, tlho—tlho—tlho—tlhogo ya tsone tsothe, o ne a bolelela moporofeti yo wa maaka fano, o ne a re, “Ya kwa tlase koo mme o lebe fela fa karolong e e ko morago ya bona.”

224 Eo ke tsela e di—dikereke tse ditona di ratang go bolelela bobotlanyana jo bonnye jwa Modimo. “Lo a itse ke eng? Ke ne ke itse mongwe wa bona. Thaka! Lo a itse gore o ne a dira eng? Ena—o ne a dira *se*, ebile o ne a dira *sele*. Bona ke Mapentekoste. Go tlhomame.” Ao, fa fela lo ne lo itse boammaaruri ka ga *bona*, fela dikoranta le dilo di tlaa tshola moo go didimetse. Fela nte Mopentekoste yo monnye a kgeloge mo go se se siameng nakonngwe, mme lo ele tlhoko ka fa lefatshe lotlhe le se galaotang ka gone. Go tlhomame. Ee, rra.

225 Fela, jaanong lemogang, o ne a re, “Lebelela fela karolo e e kwa morago, kwa morago, karolo e e maswemaswe ya gone.” Balame o ne a re, “Eya, ke tlaa leba fela kwa karolong ya fa morago, karolo e e maswe eo se ba se dirang. Seo ke se ke tlaa se dirang, ke tlaa leba fela kwa bo—bosweleng jwa bona, mo go sa siamang ga bona.” Ka gore fa o ne o tlhokometse se se sa siamang gope, ba ne ba se jalo. Go ntse jalo. Ba ne ba dirile boleo bongwe le bongwe jo bo mo khalentareng. Fela se a paletsweng ke go se bona, o ne a palelwa ke go bona Lefika leo le le neng le iteilwe, Noga eo ya Kgotlho, boipelo joo jwa Kgosi mo gare ga bona, phodiso, ditshupo, kgakgamatso, le Pinagare eo ya Molelo e e neng e kaletse fa godimo ga bona.

226 Moporofeti yo o foufaditsweng yoo o ne a sa kgone go Go bona. Nnyaya, rra. Fela o ne a bontsha bontlhabongwe jo bo maswe jwa bona, “Sentle, ke itse mongwe yo neng a sia le mosadi wa monna yo mongwe. Ke—ke itse se, o ne a utswa madi mangwe.” Go ntse jalo. Go ntse jalo. Ke tlaa amogela seo; fela ba na le selo se se tshwanang ka kwa, fela ga ba a ka ba bua sepe ka ga gone. Lo a bona? Fela ena o bontsha bontlhabongwe jo bo maswe thata.

227 Fela O ne a re, Modimo o ne a re, “O bue fela se Ke se buang.” Mme Balame o ne a tsena mo Moweng, a nna le tsitego ya pelo; mme mo boemong jwa go hutsa Iseraele, o ne a e segofatsa. Amen! Ena e ne e le yoo.

228 Jaanong, fa Modimo a ne a na le pusoloso...kgotsa a gobelela ba ga tshegetso—metheo, dikolo tse di golwane tse, le diseminari tse dikgolo le kholeje, le di Ph.D. le di D.L.D. le, ao, mehuta yotlhe ya di D.D. . . . Sentle, go ka tweng fa A ne a tlhompha seo, sentle, fong, o ka . . . O ne a tlaa tshwanela gore a ba tlhomphe. Lo a bona? Fela O ne a tlhomphe ebile a setse a segofaditse batho ba ka tshegofatso, ka gore Mowa, Kgosi . . . Ba ne ba re, “Go ne go na le leshalaba la Kgosi mo bothibelelong.”

Eng? Eng? “*Kgosi ya baitshepi.*” Megoo le boipelo! Ya eng? Bogosi jo bongwe.

229 Ke tlaa lo netefaletsa gore e ne e se ba makoko. Lo batla gore nna ke dire seo? Ke akanya gore ke kwadile Lokwalo fano la seo. Ee, rra. Nte ke lo netefaletseng gore Iseraele e ne e se jalo. . . A re buleng morago kwa go Dipalo, gore fela lo tle lo bone gore bona ba ne ba se jalo. Bona. . . Jaanong, Moabe e ne e le lekoko le legolo. Re ile go bula Dipalo 23:9, ke tlaa bula te—temana ya bo 8 le lone:

Mme. . . *Nna ke tla dira jang—Nna ke tla hutsa jang (go ne ga bua Balame), ene yo Modimo a sa mo hutsang? kgotsa ke tla bopela jang, yo MORENA a sa mmopelang? (Uh-huh.)*

230 Jaanong reetsang se mo. . . se A neng a se bua:

*Gonne—Gonne go tloga kwa tlhoreng ya mafika Ke ne ka mmona, . . . (Ke Modimo. E seng go tswa kwa tlase ko mokgatsheng, fela go tswa kwa tlhoreng ya mafika. Ao! “Leitlho la gagwe le mo thageng, mme ke a itse gore O ntlhokometse.”) . . . go tloga kwa tlhoreng ya mafika Ke ne ka mmona, . . . (Amen! E seng go tswa mo go mongwe. . . morago kwa morago ga mokgatsha mongwe gore o kgone go bona bontlhabongwe jwa bona jo bo sa siamang; “Ke bone selo sotlhe,” Modimo o ne a bua.) . . . go tloga kwa tlhoreng ya mafika Ke ne ka mmona, le go tloga kwa dithabaneng Kene ka mo leba: bonang, batho ba tlaa nna ba le bosì, mme ga ba na go tsewa tsia mo gare ga ditshaba.*

231 Moo go a go wetsa? E ne e se lekoko, “ditshaba.” Ao, e ne e le bakaidi, mo ditanteng, dikgorong, golo ko dikgogometsong tsa mmila, tulo e nnye ya baanamisa tumelo. Ba salele morago, ka rente, ba a ba koba; Modimo o ne a ba batla gore ba ye golo gongwe go sele. Lo a bona? Bakaidi! Ke gone!

232 Ka kwale ko Jamaica, e se bogologolo, go ne go na le ngaka ya seledodimo e e siameng thata ya Mopentekoste e eme foo. Mme ke ne ka re, “Ao, ka fa Morena a neng a segofatsa Kereke ya kwa tshimologong ya pentekoste: ba ne ba se na sepe.” Ke ne ka re, “E ne e le bakaidi fela, go batlile.”

O ne a re, “Uh, Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ee, mokaulengwe.” Ke a mo rata; mokaulengwe yo o siameng thata.

Mme o ne a re, “Nna—nna fela ke ne ke batla go go supegetsa kwa o leng phoso gone.”

Ke ne ka re, “Ao, ke itumetse thata ka ga seo. Nna—nna ke tlhola ke batla go itse kwa ke leng phoso gone, ka gore Modimo o itse seo; ga—ga ke batle go nna phoso.” Ke ne ka re, “Sentle, fa

ke le phoso, nna go tlhomame ke batla go go itse, mokaulengwe. Ke a go leboga.”

O ne a re, “O tswelela o rorisa batho bao ba mapentekoste.”

Ke ne ka re, “Eya!”

O ne a re, “Ba ne ba dira phoso e e maswe maswe e ba kileng ba ba ba e dira, nako e ba neng ba rekisa thuo ya bona.” O ne a re, “Nako e pogo e neng e nna gone, ba ne ba bile ba sena legae la gore ba ye kwa go lone. Ba ne ba sena lefelo lepe la go ya gone, mme ba ne ba kaila kaila.”

Ke ne ka re, “Thato ya Modimo fela totatota.”

O ne a re, “Goreng?”

<sup>233</sup> Ke ne ka re, “Fa ba ka bo ba ne na le legae ba ka bo ba ne ba boile, fela ba ne ba tshwanela go ya ba tloga fa ba ya kwa, ba phatlalatsa mafoko, gongwe le gongwe, gore Mowa o o Boitshepo o ne o tlile. O se ka wa mpolelela gore Modimo o dira phoso. Ena le ka motlha ope ga a dire phoso. O itse ka fa a ka go dirang ka gone. Ba ne ba rekisa dithuo tsa bona ba bo ba fetoga ba nna matlalapoa, ba phatlalatsa mafoko gongwe le gongwe.” Mme o ne a re, “Mafoko a ne a anamisetswa gotlhe ko lefatsheng le le neng le itsewe ka nako eo, ke bakaidi bao ba ba neng ba neela sengwe le sengwe gore ba nne le Mowa o o Boitshepo.” Batho ba ne ba se maloko a lekoko. Lo a bona?

<sup>234</sup> Jaanong, gakologelwa, lekoko ke se Modimo a se bitsang a re, “Go kentetswe ka mo thutong ya Balame.” Sentle, fong, fa a ne a sa kgone go ba tsenya mo lekokong le, lo a itse ke eng se Balame a neng a se dira? Jaanong, reetsang thata jaanong, re tla gaufi le kwa bokhutlong. Jaanong se Balame a neng a se dira, o ne a dira sone selo se se tshwanang se ba se dirileng fa fa Lekgotleng la Nishia. Leo ke lebaka le A neng a re, “Le na le thuto ya Balame le Banikolaite bao.”

<sup>235</sup> Jaanong, Banikolaite e ne e le batho ba ba neng ba kgeloga ba bo ba batla go dira makgotla le—le jalo jalo. Se, kwa bofelong . . . Ke ba le kae ba ba itseng gore seo ke Boammaaruri fa ke re, “lekgotla”? Joo ke Boammaaruri jwa Modimo totatota. Mme bona kwa bofelong ba ne ba rulaganya lekgotla le le golo go feta mo lefatsheng. Mme ba ne ba le dira eng? Khatholike nngwe. Mme lefoko *khatholike* le kaya eng? “Le ama mongwe le mongwe mo lefatsheng.” Lekgotla, lefatshe ka bophara, le rulagantswe, “Dilo tsotlhe tse dinnye tse di tshwanetse di tle mo kerekeng e le nngwe.” Jaanong, fa lo tlaa lemoga. Ao, nna . . . lo tsweleng le tsamaya.

<sup>236</sup> Bonang! Babilone e ne e le eng? Ke mang yo neng a thaya Babilone? Nimirote. O ne a dira eng? O ne a dira tora e le nngwe e kgolo mo motsemogolong o motona, a bo a dira metse yotlhe e mengwe e ntshetse dikgafela mo motsemogolong o. Lekgotla! Eo ke medi ya gone. Go tlhomame. Ne ba tla gone ka kwano

mo pakeng ya kereke ba bo ba rulaganya gape, mme ba ne ba tlisa ditšhaba tsotlhe ka mo go lone. Mme gone fa Go ne ga re, “Seaka se se neng sa dira gore ditšhaba tsotlhe di nwe mo moweineng wa bogoka jwa gagwe.” Boaka jwa gagwe jo a neng a bo dira, a ipobola fa ene e le “Mokeresete” ebile a aba dilwana tse di jaaka tseo: dikatekesima, dibuka tsa thapelo, le sengwe le sengwe se sele. Mme Maprotestante ba ne ba tla gone fong, selo se se tshwanang, ba latela fela gone fa metlhaleng ya gagwe.

<sup>237</sup> Go siame, a re yeng kwa pejananyana fela jaanong. Go siame. Go siame. O ne a bua jaanong, gore, “Ba e ne e le dithuto tsa ga Balame.”

<sup>238</sup> Jaanong, Balame o ne a dira eng fa a ne a fitlhela gore o ne a ka se kgone—gore o ne a ka se kgone go hutsa Iseraele? O ne a bolelela Balake gore e ne e tlaa nna kakanyo e e siameng, fong, gore a laletse batho ba kwa moketeng wa modimo. Ba ne ba na le mo—ba ne ba na le mo—mokete o mogolo golo foo, ba ne ba . . . kwa ba neng ba ile go nna le one. Mme bona . . . Mokete o ne o bidiwa “Moletlo wa dijo wa ga Baale-p-e-o-r-e, Baale-peore.” Ke gopola gore ke p- . . . peore, Baale-peore. E ne e le mo—moletlo wa dijo, go obamela.

<sup>239</sup> Mme Balame o ne a re, “Jaanong, ke tlaa go bolelela, Balake, ke tlaa go naya kakanyo e e botoka. Fa o tlaa dira fela . . . fa wena . . . Modimo ga a na go ba hutsa, moo ke gotlhe mo go leng gone ka ga gone, jalo he ke tlaa go bolelela se re tlaa se dirang. Re ka se kgone go ba koba; fela fa wena fela o tlaa ba laletsa kwano, o tlaa fetolela selo sotlhe ntlheng ya tsela ya gago.”

<sup>240</sup> Lo a bona, totatota, totatota se Khonstantine a se dirileng. Go itekanetse! Leo ke lebaka go leng “thuto ya ga Balame.”

<sup>241</sup> Ba ne ba dira eng? Bona fong . . . Thuto ya ga Balake e ne ya fologa ya tla fa gare ga Iseraele. Mme ba ne ba laletsa Baiseraele botlhe kwa moletlong o mogolo o wa dijo, kokoanyo e kgolo ya moletlo wa dijo e ba neng ba nna nayo. Ao, moletlo mongwe o mogolo, moletlo o wa dijo o mogolo o o leratla golo foo o ba neng ba nna nao. Mme erile ba ne ba goroga golo foo, goreng, batho ba ba Baiseraele ba ne ba simolola go bona basadi ba bantle ba, ba Bamoabe ba ba apereng ka tsela e e okelang tlhakanelo dikobo. Ee, ba ne ba se jaaka basetsana ba bona ba ba seng sepe golo foo. “Ao, ba ne ba lebega ba le bantle thata. Ija! Ka fa ba neng ba dirilwe, ao, ka fa ba neng ba kgona go itshupa ka gone.” Mme ba ne ba raelwa ke gone, ba bo ba simolola go dira boaka. Mme Balame o ne a itse gore fa Modimo a ne a sa tle go ba hutsa, o tlaa ba tlhotlheletsa gore ba tle ka kwa letlhakoreng le la selekoko mme a bake gore tšhakgalo ya Modimo e ba bolae le fa go ntse jalo; a dire gore Modimo a ba bolaye ka Boena, fa a ne a ka ba a kgona gore a ba kgelose mo tseleng ya Boammaaruri.

<sup>242</sup> Mme ka bonako fa wena o tswa ebile o ipataganya le kereke mo boemong jwa go amogela Mowa o o Boitshupo, wena o sule!

(E seng ka ntlha ya lona, fela teng *fa*, nna ke letlelela seo se kolobetse lobakanyana.) Sule! “Le na le leina,” ne a bolelela Lutere fano, wa Paka ya Saradise. Lefoko *Saradise* le raya gore “sule.” “O na le leina gore wena o a tshela, fela wena o sule!” Seo ke se Modimo a se buileng. Eya. Lo a bona?

243 Mme fa ba ne ba dirile bogoka jwa semowa golo foo, kereke e ne e nyetswe e tlogile kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo ya ya kwa lekokong, ba ne ba fetoga ba ba suleng. Ke lona bao. Ke se Baebele e se buileng, ke se Modimo a se buileng, a bua le dikereke.

244 Jaanong ke batla go le balela fela sengwe fa, se nna . . .

245 Mme Modimo, O ne a dira eng? Mme jaanong fa ba ne ba dira selo se se bosula se, ebile ba ne ba le mo boakeng, Modimo o ne a bolaya ba le dikete di le masome a manê le bobedi ba bona ka nako e le nngwe; dikete di le masome a le manê le bobedi, ka ntlha ya go dira boaka. Mme ke eng se go neng ga buwa ka ga sone fano mo kerekeng? Boaka jwa semowa, gore wena o ipolela fa o le “Mokeresete” mme o santsane o tshela jaaka lefatshe. Ao, mokaulengwe, amogela Mowa o o Boitshepo! Tloga mo go tsone ditumelo tse tsa kgale le dilo tse wena . . . tsone di sule; boelela Tumelo ya Baapostolo, kgotsa mohuta mongwe wa tumelo, o bo o bue dithapelo di le mmalwa tse di kwadilweng di tswa mo bukeng ya thapelo, kgotsa sengweng se se jaaka seo. Jesu ga a ise a ko a bolelele batho ba Gagwe gore ba bue thapelo, O ne a re, “Rapelang!” Rapelang! Go siame.

246 Jaanong, moletlo wa dijo wa ga Khonstantine, fela jaaka Balame. Elang tlhoko jaanong. Jaaka moletlo wa dijo wa boheitane wa ga Balame, Khonstantine o ne a nna le moletlo wa dijo wa boheitane. Go siame. Peregamo e ne e laleditswe. Mme lemogang jaanong se . . .

247 Ke na le sengwe se se kwadilweng fa, ke ile go se tlogela se le esi gone jaanong. Go siame. Go siame. Ke ne ke leka fela go goroga kwa ntlheng e fano ya . . . sengwe se ke se kwadileng.

248 Peregamo e ne e laleditswe. Go siame, ba ne ba laleditswe kwa moletlong wa dijo morago ga Lekgotla la Nishia. Ba ne ba laleditswe kwa moletlong wa *Solisitise ya Mariga*; mo go kayang, “letsatsi, kobamelo ya letsatsi,” le e neng e le modimo wa boheitane; le le neng le diragala ka Sedimonthole ka la bo 21, letsatsi le le khutshwane go feta la ngwaga. Mme dingwaga . . . Nako yone eo ga e fetoge go fitlhela ka Sedimonthole ka la bo 25. Baheitane botlhe ba ne ba le keteka, letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi. Letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi e ne le letsatsi le le khutshwane bogolo go feta mo ngwageng, Sedimonthole ka la bo 21. Mme fong mongwe le mongwe yo o kileng a bala ditso tsa dikereke o a itse gore baheitane ba ne ba obamela ka letsatsi leo. E ne e le boipelo.



249 Sentle, Baroma ba ne ba na le . . . ba ne ba na le metshameko e megolo, diserekisi tsa Roma. Ke ba le kae ba ba boneng se fano, le fa e le eng se go neng go le sone, fano e se kgale, ba ne ba na le gone? Ben Hur! Lo a bona? Jaanong, diserekisi tsa Roma; ke se Baroma ba neng ba na naso mo motlheng oo wa letsatsi, e le segopotso sa letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi. Lo a bona?

250 Mme jaanong. . . mme ba ne ba dira moletlo o mogolo wa dijo golo foo ebile ba ne ba laletsa Banikolaite go tla golo koo. Ao! A gone ga go a itekanela? “Dithuto tsa ga Balame tse lo nang natso mo go lona.” Lo a bona, a bolelela Peregamo se e neng e na naso, dipeiso tse dikgolo. Foo ba ne ba akanya gore . . . Banikolaite ba ba ne ba akanya, “Sentle, jaanong, moo go siame thata. Moletlo o mogolo o wa dijo o ketekwa gangwe ngwageng mongwe le mongwe? Ee.” Jalo he ka ditaletso ko go mo—mo—yo o bidiwang go twe mobishopo mogolwane, kgotsa le fa e ne e le eng se go neng go le sone ka nako eo, le sengwe le sengwe, ba ne ba se tsere go dira selo se se tswelalelang: go tliša mo teng bogoka, go tliša mo teng boaka, ba bopa kereke ya Khatholike; mo e leng gore lekoko lengwe la lengwe la Protestante ke leloko la yone, lekgotla. Modimo ga a na lekgotla lepe, ebile o tlhoile lone leina la yone. Baebele e ne ya rialo.

251 Mme erile ba ne ba dira seo, go ne ga diragala eng? Ba—ba ne ba bua jaanong. . . Ba ne ba tshwanetse go nna le tiragatso ya semowa, jalo he ba ne ba fetola (Morena Jesu) le letsatsi la matsalo a M-o-r-w-a Modimo go tloga mo go Moranang (Se e leng gore barutegi botlhe ba ba siameng ba a go itse, le mongwe le mongwe yo o nang le ditshenolo tsa semowa, gore O ne a tsalwa ka nako ya tlhologo go tshwana le fa dikwana le sengwe le sengwe se sele se neng se tsalwa ka yone: ka Moranang.) kgakala morago kwa go Sedimonthole ka la bo 25. Mme ba santsane ba obamela Keresemose, jaanong ke Santa Claus. Mme eng. . . Ao, boutlwelo botlhoko. Lo a bona? Go santsane go ntse jalo mekete e mengwe ya boheitane e ne ya oketswa mo go gone. Moo ke gotlhe fela. Ke lona bao, ba laleditswe, Balame. “Le na le thuto ya ga Balame mo gare ga lona.” Gone ke moo. (Oho Modimo, go senole fela, Rara.) Lo a bona? Letsatsi la matsalo go tloga fa go Moranang go fitlha. . .

252 Jaanong, bakwaladitso ba bua gore “Bosupi jotlhe gore Jesu o ne a tsalwa ka kgwedi ya Moranang ka nako e botshelo jotlhe bo bonalang ka yone.” Fela ba ne ba le fetolela morago kwa go Sedimonthole ka la bo 25, malatsi a le matlhano morago (lo a bona?) go ka fa go leng teng ka ga modimo wa boheitane, gore ba tle ba kgone go rulaganya mekete ya bone ga mmogo: boheitane le Bokeresete. Mme Bokhatholike ga se sepe mo lefatshe fa e se segopa sa ditumelwana tsa boheitane le tse di latlhilweng tsa Bokeresete di kokoantswe ga mmogo. Go ntse jalo. Ke boammaaruri. Mme Maprotestante a a fekeetswang ke gone ke fela totatota morwadia mmê sepepe. Go ntse jalo totatota.

253 Jaanong, Modimo a re thuse re nne bangongoregi ba mmatota kgatthanong le sengwe le sengwe se se seng sa poifoModimo. Lo a bona? Ao!

254 Mme go dira tiragatso ya semowa ka gone, a lo itse se mobishopo a neng a se bua? Mobishopo o ne a re, “Re na le tshwanelo ya go dira se ka gore ena ke ‘Letsatsi la tshiamo.’” Hmm! Ao, ba nna le seipato, jaaka ba dira mo go “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo;” Matheo 28:19, mohuta o o tshwanang, go feletse. Go tlhomame, ba na le seipato, ba tshwanela gore ba nne le mohuta mongwe wa tiragatso ya semowa, lo a bona. Fela gone ga go . . .

255 Baebele e ne ya re, “Ka molomo wa basupi ba babedi kgotsa ba bararo a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisiwe.” Modimo o ne a bua ka ga moo, O go bua gararo. Fa Modimo a ikaela go rurifatsa sengwe se sele, O ne a tsaya Petro, Jakobose, le Johane; sengwe le sengwe se A se dirileng, O ne a na le basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo go netefatsa sengwe le sengwe se A se dirileng, tsela yotlhe go ralala Lokwalo. Go ntse jalo.

256 Fela, lo a bona, dilo tse dinnye tseo di tshwanetse di tle foo gore ba tle ba go lemoge gore go ntse jalo. Modimo o go itsile pele ga motheo wa lefatshe. Ke bao ba ne ba nayo, tiragatso ya semowa, “Ka gore ena ke M-o-r-w-a Modimo, re tlaa tsaya fela letsatsi la matsalo a l-e-t-s-a-t-s-i wa boheidane re bo re le dira letsatsi la matsalo a M-o-r-w-a, mme e le ka gore ena ke ‘Letsatsi la tshiamo.’” Hmm! Hmm! Lo a itse, Baprotestante ba santse ba raelwa ke seo, sengwe se se jaaka seo. Go tlhomame, bona ba tlaa dira, ba go ntshe gone foo mo Lokwalong ba go ise golo gongwe go sele. Ijoo! Nna . . . Nte—nte re emeng motsotso fela. Go siame.

257 Selonyana se le sengwe ke se se ke batlang go bua ka ga sone. Nteng re tseyeng temana e ya bofelo fano gone ka bonako. A re ka go dira? Eya. Sentle, ke tlaa itlhaganela ka bonako ka mmannete, nnete jaanong, mme lona le tlaa . . . re tlaa bua ka ga dintlhakgolo tsa Yone. Go siame. Re kwa kae jaanong?

*Fela . . . dilo di le mmalwa . . . Ke na natso . . .  
kgatthanong nao, . . . Balame, . . .*

Go jalo, ke na le eo.

*Le wena go jalo o na nayo . . . thuto ya Banikolaite . . .  
Ikotlhae; . . . go seng jalo Ke . . . tla . . . ka bonako,  
mme . . . go go lwantsha ka tshaka ya molomo wa me.*

*Ena yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se  
bolelelang dikereke; . . .*

258 Ija! Fano erile Khonstantine a ne a dira se, go ne go ntse . . . Fa ba ne ba rulaganya mokete o o mogolo. Nna—nna fela . . . ke ne ka simolola go tlogela kgakala le seo; Ke ile go leta pele ga ke bala eo ka gore Mowa o o Boitshepo o tswelela o ntse o boela morago, leo ke lebaka le ke dirileng se ke se dirileng ka nako eo;

ne a re, “O seka wa ikganela go bua seo.” Lo a bona? Yone ke e etla! Uh-huh, uh-huh, uh-huh. Go siame. Lebaka. . .

259 Fa ba ne ba rulagantse selo se segolo se, (Ke batla go lo bolelela se se diragetseng gore lo tle lo tlhologanye.) moo e ne e le matsalo a ba morago ga mileniamo. Ka gore kereke e ne ya nna e e humileng; e ne e humile jaaka e ne e ka kgona go nna ka gone. Mme e ne e le eng? E e maatla. E ne e okame mmuso; mmuso le kereke di ne di le mmogo.

260 Jaanong, Modimo ka bogosi? Mme a Jesu ga a a ka a re bona. . . Sengwe le sengwe sa ditšhaba tse e ne e le sa gagwe, ne a bolelela Jesu jalo, o ne a Mmontsha magosi a lefatshe, a re, “Tsone sengwe le sengwe ke sa me. Ke dira ka tsone ka se ke ratang go dira jalo.” Mme a tloge a kopanye Modimo le diabolo ga mmogo? Ao, o ka se kgone go dira seo! Go tlhomame, o ka se kgone. Leo ke lebaka le mmuso o rulagantseng ka lone. Modimo ga se, makgotla a. Go tlhomame ga go jalo, o ka se kgone go dira.

261 Fela ba ne ba na le yone ka nako eo, ba ne ba na le kereke ya bona e e neng e bidiwa go twe Bokeresete; ba ne ba e dirile e nne seoposengwe le setšhaba, kgosi kgolo e e feletseng ya Roma, yone yotlhe. Mobishopo yo mogolo golo foo a okame gotlhe ga yone, yo e neng e le Boni- . . . Morago ga lobaka ba ne ba mmitsa ba re mopapa, fela ena e ne e le mo—e ne e le mobishopo ka nako eo. Mme Boniface wa bo III e ne e le ene yo neng a nna mopapa wa ntlha.

262 Fong re fitlhela gore fano o ne a ntse foo jaaka mopapa wa mmannete go okama. . . Ba ne ba le modimo, mo popegong ya motho wa nama. Ba ne ba na le aletare e kgolo. Ba ne ba na le mahumo a a siameng thata. Ba ne ba na le dialetare tse dikgolo, tse di maatla, tse di manegilweng mmabole, ebile di kgabisitswe ka matlapana a botlhokwa, le jalo jalo, gotlhe mo godimo ya yone. Mme ba ne ba na le dikereke tse dikgolo. Ba ne ba laola mmuso. Mme lo a itse ke eng? Lefoko le ne la tswa gore “moo e ne e le Mileniamo,” gore ditsholofetso tsotlhe ko Bajuteng bao ba ba humanegileng, gore, “Modimo o ne a ba latlhile” (se e leng gore O ne a buile gore Ga a ketla a kgona go se dira), mme ba ne ba leka go tliša Mileniamo pele ga go tla ga Morena Jesu. Nako e Jesu a tlang ke nako e Mileniamo o tsenang ka yone.

263 Moo ke lefelo la matsalo la morago ga mileniamo. Mme leo ke lebaka le Khatholike e sa ruteng go tla ga Jesu, go fitlhela letsatsing leno. “Gotlhe go mo kerekeng. Mona ke Mileniamo. Kereke ke mong wa dilo tsotlhe. Mona ke gone.” Lo a bona, morago ga mileniano (Ijoo!) ntleng ga go boa ga Jesu Keresete. Mona go ne ga tswelela go diragala go fitlheleng go bolaweng ga ga Khonstantine ntateng ya sepolotiki mo go neng ga tla magareng ga 312 le—le. . . A.D. 312 le 606. Ka nako eo Boniface

III o ne a dirwa mobishopo mo lefatsheng lotlhe kgotsa mopapa yo o okameng kereke e e amang mongwe le mongwe.

264 Ke a dumela gore re tlaa fetsa temana e, mme fong ke tlaa nna nayo. A go bakwe Modimo. Lo a bona? Jaanong, ke ne ke ka tshwarelela fela motsotso fela. Temana ya bo 17:

*Ena yo o nang le tsebe, nte a utlwe se Mowa—Mowa o se bolelelang dikereke; Ena yo o fenyang Ke tlaa mo naya gore a je...mana a a fitlhegileng, ebile ke tlaa mo naya lentswê le le sweu, mme mo lentswêng go kwadilwe leina le leša, le go seng ope yo o le itseng ntleng ga ena yo o le amogelang.*

265 A lona go botoka gore lo lete go fitlha ka moso bosigo, kgotsa lo nneng lo yone jaanong? [Phuthego e a araba, “Jaanong!”—Mor.] Go siame.

266 Rara wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa letla batho ba tlhaloganye jaanong, ka Leina la Morena Jesu, gore ba tle ba tlhaloganye gongwe le gongwe (le kwa ditheipi di yang gone), gore ba tle ba itse gore nna—nna ke bua se ka gore Sone—Sone ke phuthololo e e Boitshepo e O e nneileng. Amen.

*...ena yo o fenyang...*

267 Selo sa ntlha se ke batlang lo se gakologelwe: gore mongwe le mongwe ka nosi wa melaetsa e ga o a kwalelwa kereke, fela moengele wa kereke. Lebang fa morago fa, ya ntlha, kereke ya Efe-... Ko kerekeng ya... Ko go mo...

*Kwalela moengele wa kereke ya Efeso... (Go ntse jalo?)*

268 Go siame, paka e e latelang ya kereke, temana ya bo 8:

*...kwalela moengele wa kereke ya Semirena...*

269 Go siame, mme temana ya bo 12:

*...kwalela moengele wa kereke ya Peregamo... (A go ntse jalo?)*

270 Molaetsa o kwaletswa moeteledipele wa kereke. Modimo a thuse moeka yoo yo o tlaa kgelogang mo Molaetseng oo! Fela O ne wa newa moengele, mme moengele o ne a le mo seatleng sa Gagwe fa tlase ga taolo e e Leng ya Gagwe, a mo naya thata ya go atlega e tswa mo go Ena, go tswa mo seatleng se segolo sa Gagwe. Bona ba mo seatleng se segolo sa Gagwe, ke gore, bona ba mo thateng e e busang tsotlhe ka botlalo ka nako e bona ba santsaneng ba le fa mo lefatsheng; ka gore bona ke Masedi a a tswang kwa go Ena, ba naya paka eo ya kereke Lesedi. Lo a bona? “Kwalela moengele wa kereke.” O kwaletswa *naledi* (ya paka) yo a nang le maikarabelo. Moengele wa kereke o na le maikarabelo fa a sa rere Lefoko. Go ntse jalo. Mme moengele yoo o tlaa tshwanela go araba ko katlholong.

271 Ke ba le kae ba ba gakologelwang ponatshegelo fano e se bogologolo ka ga . . . Lebang fa. Fa ke ne ke—fa ke ne ke robetse mo bolaong, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla; mme ka leba kwa morago, mosadi wa me a le foo. Mme ke ne ke robetse foo, mme ka tsena golo mo Bolengtengeng foo, ka bo ke bona batho botlhe bao. Mme lo gakologelwa nna ke bolela seo? Lona lotlhe lo a dira. Lo a bona?

Mme ke ne ka re, “Sentle, a bona . . .?”

O ne a re, “Bona ke ba gago.”

Mme ke ne ka re, “A bona botlhe ke bo oora Branham?”

O ne a re, “Nnyaya.” Go ne go na le didikadike tsa bona. O ne a re, “Bona ke basokologi ba gago.”

Mme ke ne ka re, “Basokologi?”

272 “O bona mosadi yole yo o neng o mo itumeletse, fale, a le monana ebile a le montle,” ne a re, “o ne a fetile masome a fera bongwe fa o ne o mo etelela kwa go Keresete.”

Mme ke ne ka re, “Ao!” Ke ne ka re, “Fong ke ne ke boifa se?”

Mme o ne a re, “Re letile fa re letetse go tla ga Morena.”

Ke ne ka re, “Ke batla go Mmona.”

273 Ne a re, “O ka se kgone go Mmona jaanong, fela” ne a re “O tlaa tla mo bogautshwaneng. Re Mo letetse, fela nako e A tlang, O tlaa tla kwa go wena pele. Mme o tlaa atlholwa go ya ka Efangedi e o e rerileng, mme rona re tlaa bo re le ba ba fa tlase ga tlhokomelo ya gago.”

“Sentle,” ke ne ka re, “o raya gore nna ke na le maikarabelo a go tlhokomela botlhe ba?”

“Rona rotlhe!”

Ke ne ka re, “Sentle, a mongwe le mongwe o tlaa . . .?”

O ne a re, “O ne wa tsalwa o le moeteledipele.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, a mongwe le mongwe o tlaa nna le maikarabelo?”

O ne a re, “Moeteledipele mongwe le mongwe.”

Ke ne ka re, “Ga tweng ka ga Moitshepi Paulo?”

O ne a re, “O tlaa nna le maikarabelo a paka ya *gagwe*.”

“Sentle,” ke ne ka re, “Ke rerile yone Efangedi e a neng a e dira.”

Mme didikadike tsa mantswe a ne a goa, a ne a re, “Rona re itshetletse mo go seo!” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Lo a bona? Ke lona bao, “itshetletse.”

274 Jalo he *moengele* wa Modimo, morongwa ko kerekeng, o na le maikarabelo fa a sa rere Lefoko. Go siame.

275 “Mana a a fitlhegileng.” A re neyeng phuthololo mo go botoka bogolo ka fa re kgonang. Mana “a a fitlhegileng” a tshwantsha eng? Mana a a fitlhegileng e ne e le mana a a neng a beilwe mo lefelong. . . kgotsa senkgwe sa tshupo, mo Baebeleng, se e neng e le sa baperesiti fela. Ke ba le kae ba ba itseng seo mo tikologong? Lo a bona? Jaanong, se ne se le sa. . . Ba ne ba na le senkgwe sa phuthego, fela go ne go na le senkgwe se se kgethegileng sa baperesiti. A go ntse jalo?

276 Sena ke senkgwe se se kgethegileng, senkgwe se se kgethegileng, mana a a *fitlhegileng*. One ke eng? Mana a rona ke Mang? Keresete. Go siame, Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 6, temana ya bo 48 go ya go ya bo 50, fa lo e kwala. Jesu o ne a re Ene ke “Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa go Modimo ko Legodimong,” Mana.

277 Sentle, “mana a a fitlhegileng” ke eng? Mana a a sa abelweng botlhe ba ba mo phuthegong. Tshenolo e tshollelwa mo moengeleng wa kereke, tshenolo ya Lefoko. Lo a bona? Tshenolo ya Lefoko e newa moengele wa paka eo, gonne e fitlhetswe gongwe le gongwe, mme e senolelwa morago (mana a a fitlhegileng) ko go. . . E kwaletswa *moengele* wa kereke. Lo a bona? Lo a go tthaloganya? Ke tshenolo e kgolwanyane ya se Keresete a leng sone, gongwe pitso e e kwa godimo go fetanyana.

278 Ke a ipotsa fa Lutere a ne a lemoga seo? Ke a ipotsa fa Wesele a dirile mo motlheng wa gagwe? Ao! Ke a ipotsa fa Moitshepi Martin a ne a go lemoga? Irenaeus? Jaanong, lo a itse, kereke ebile ga e a ka ya ba ya bolela semmuso gore banna bao ke baitshepi, e ne e se baitshepi mo go bone; fela e ne e le bone ba ba neng ba na le ditshupo di ba latela. Ba ne ba tsaya ba bona—bobishopo ba bona, le jalo jalo, gore ba ba dire karolo nngwe mo Lefokong.

279 Goreng, fano e se bologolo, mosadi o ne a ya go reka *Botshelo jwa Moitshepi Martin* mo lebentleleng la dibuka tsa Sejatlhapi. Mme erile. . . O ne a re, “Moitshepi Martin.”

280 Mme motho o ne a ntsha raka, o ne a re, “Ena ga a itsiwe thata mo ditsong, o ne a sa dirwa karolo nngwe ya mo Lefokong.” Lo a bona? Go fitlheng motlheng o le mororo; fela Modimo o na le leina la gagwe, Modimo o itse yo a leng ene.

281 Lo a bona, pharologano ke eo. Mongwe o batla leina la gagwe mo sengweng se se golo, fela batho ba Modimo ba batla go itlhokomolosa mohuta oo wa dilwana. Ga ba batle go dilo tse di tona tona, le sengwe se se tona tona; ba batla go ikgobalatsa, boingotlo joo. Tsela—tsela ya go ya kwa godimo ke kwa tlase. “Ena yo o ikgobalatsang o tlaa godisiwa; ena yo o ikgodisang o tla tlotlologa.” Ikgobalatsa. Se leke go nna sengwe se se golo; leka go nna sengwe se se botlana, fela o nne se o leng sone. Lo a bona? Nna yo mmotlana mo matlhong a Modimo, nna yo mmotlana mo matlhong a e leng a gago, mongwe le mongwe o sele a godile go

go feta. “Nte ena yo o leng yo mogolo bogolo mo go lona e nne modiredi wa botlhe.”

282 Ke mang yo o neng a ka nna yo mogolo go feta go na le Jesu Keresete yo neng a Ipofa lotheka a bo a tlhapisang dinao tsa barutwa? Motlhanka yo o nyatsegang yo o tlhapisang bangwe dinao, O ne a fetoga a nna ene. Modimo wa Legodimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, a tlhapisang dinao tse di leswe tsa batshwara ditlhapi (Ao!) ka motshotelo le dilwana, le lorole le le tswang mo mebileng, kwa diaparo tsa bona di neng di di gopile gone, mme a di tlhatswe di tloge; Motlhanka yo o nyatsegang yo o tlhapisang bangwe dinao, se A neng a le sone. Re bo re tloga re akanya, “Rona re mongwe. Re tshwanetse re nne Ngaka, Ph.D., *Sebane-bane*.” Ijoo! Moo ga se Keresete. Moo ga go supegetse lorato. . . Jesu Keresete yo o rategang. O ne a fetoga a nna Motlhanka mo go botlhe. Go ntse jalo. O ne a re ruta sekai gore re tshwanetse re direlaneng jaaka Ena a re diretse. Ao, yoo ke—yoo ke Morena wa me. Se se Mo dirang gore e nne yo mogolo, ka gore O ne a Ingotlafatsa. Lo a bona, ke se se neng sa Mo dira gore e nne yo mogolo.

283 Ke ne ka nna le tshiamelo ya go rakana le banna bangwe ba bagolo mo botshelong jwa me, ebile ke ne ka nna le tshiamelo nngwe ya go rakana le banna ba ba neng ba *akanya* gore e ne e le ba bagolo. Monna yo mogolo ka mmannete o leka go go dira gore o akanye gore wena o mogolo mme ena ga se sepe. Lo a bona? Ke rakana le dikgosi, le jalo jalo, mme e le banna ba ka mmatota bona ba leng banna ba bagolo. O bo o rakana le Bakeresete ba mmannete ba ba tshepagalang, diaparo tse di bitietsweng, le dilo tse di jalo. Mme bangwe ba bona ba tla fa felong ga therelo jaaka setlhopho sa mmmino mme fong. . . Lo a bona? Ijoo! Sentle, gone go bokgakala thata. . . Go siame.

284 “Mana a a fitlhegileng,” sengwe se sennyane se se *kgethegileng*. Se se *kgethegileng* ke eng? E seng sengwe sa go. . . Ditshegofatso tsa Mowa o o Boitshepo? Ao, nnyaya, moo ke ga phuthego yotlhe. Fela “mana a a fitlhegileng” e ne e le tshenolo e e kgethegileng ka gore o ne a tshwanetse go ruta ba bangwe. Lo a bona? E ne e le kitso nngwe e e fetang go se kae ya Lokwalo, e a neng a ka kgona go e ruta ba bangwe. O ne a tshwanetse go bo a dira. A go ntse jalo? O ka se kgone go tshelela kwa godimo go feta modisa phuthego wa gago. Lona lo gakologelwe seo, lo a bona. Mme jalo he. . . Ka gore ena ke modisa yo o go jesang. Fa e le modisa, o tshwanetse go itse kwa mana a leng gone, go jesa di—dinku. A go ntse jalo? Jaanong, mo go kgethegileng gannye. Mme elang mona tlhoko motsotso fela, tshenolo, mana a a fitlhegileng.

285 Jaanong, “Lentswê le le sweu, o tlaa amogela lentswê le le sweu.” Moengele yo o tlaa amogela lentswê le le sweu. Moo ke lentswê, a ga se lone? [Mokaulengwe a re, “Boitsheko.”—Mor.] Le bo. . . Ena o nepile, “boitsheko.”

286 O—O ne a rakana le monna nako nngwe mme leina la gagwe e ne e le Simone, mme O ne a fetola leina la gagwe go nna Lentswê, “Petro.” Goreng? O ne a na le dilotlele. A go ntse jalo? O ne a fetola leina la gagwe a bo a mo dira lentswê. A go ntse jalo? Petro o ne a na le dilotlele ka gore e ne e le ene yo neng a na le dilotlele tsa Bogosi.

287 “Leina le le ntšhwa, leina le le ntšhwa le le kwadilweng mo lentswêng le le go senang ope yo o le itseng fa e se ene ka sebele.” O itse yo a leng ene, fela a ka se kgone go bolelela ba bangwe. Lo a bona? Lo a bona? Ga go ope yo o itseng fa e se ene ka sebele. Lo a bona? Petro o a itse gore o ne a na le dilotlele, fela ga o a ka wa mo utlwa a ipelafatsa ka ga gone. Lo a bona? Bagoma ba ba ipelafatsang ka ga se ba leng sone ka gale bone ga se sepe. Uh-huh, uh-huh. “Lentswê le le sweu, mme mo go lone leina le leša.” E seng leina le e leng la gagwe, fela ena ke mongwe o sele (Lo a bona?) le ena ka sebele a le itseng; ena yo amogetseng lentswê, leina. Lo a bona, mana a a kgethegileng go jesa kereke, gakologelwang.

288 Gakologelwang nako e Se se neng se diragalela kereke e, e ne e le paka yone e (yone nako e Se se neng se senolwa) gore Banikolaite ba ne ba itlhometsa tlhogo ya kereke ya *bona*, mopapa, ebile ba mo naya aletare ya lentswê le le sweu kwa tlase, fa tlase ga gagwe, aletare ya mmabole. A go ntse jalo? Mme e manegilwe ka matlapana a botlhokwa, le dilo tse di jaaka seo, a a neng a ratega thata mo go *ene*.

289 Fela moengele yo wa Morena o ne a itse yo a neng a le *ena*, morwa Modimo, ka—ka tshenolo ya ga Jesu Keresete.

290 Mme erile—erile Banikolaite ba ne ba tlhoma moeteledipele wa *bona* ebile ba baya lentswê la mmabole fa tlase ga dinao tsa gagwe (Lo a bona?), Modimo o ne a tlhoma moeteledipele wa Gagwe yo o tladitsweng ka Mowa wa setlhopha sa Gagwe se se tletseng ka Mowa; moengele wa Gagwe; mme O ne wa baya mo go ena sekano sa leina, fela ga a a tshwanela go le senola. O tshwanetse a le ipee, lo a bona. “Ga go motho ope yo o itseng fa e se ena ka sebele.”

291 “Mana a a fitlhegileng, lentswê, leina le leša le go seng motho ope yo o le itseng fa e se ena ka sebele,” mme o ne o kwaletswa moengele wa kereke. Ke a ipotsa fa Lutere a ne a itse seo? Ke a ipotsa fa Wesele a ne a go itse? Ke a ipotsa—fa baengele ba bangwe ba bagolo?

292 Mme ke a ipotsa gompiono, fa mo go . . . Go tla mo lefatsheng mo bogautshwaneng, moengele yo mogolo wa Lesedi yo o tlaa tlang ko go rona, yo o tlaa re etelelang kwa ntle, Mowa o o Boitshepo o mogolo, o tsena ka thata, mme o tlaa re etelela kwa go Morena Jesu Keresete. Ena kooteng a ka se go go itse, fela ena o tlaa bo a le fano mo mangweng a malatsi ano. O tlaa dira . . . Modimo o tlaa mo dira gore a itsiwe. Ena ga a na go tshwanela



go ikitsise, Modimo o tlaa mo dira gore a itsiwe. Modimo o tlaa netefatsa yo e Leng wa Gagwe. Ke se A se buileng nako e Jesu a neng a le fa mme ba ne ba sa Mo itse, lo a bona. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele; fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê, mme lo sa kgone go Ntumela, fong lo dumeleng ditiro.” A go ntse jalo?

293 Ao, a Ena ga a gakgamatse! Buka ya Tshenolo. Jaanong, lo bona kwa dikereke di leng gone? Lo bona ka fa ba neng ba ba hupetsa gore ba tswe? Lo bona ka fa kereke e neng ya tswa fa ka gone? Jaanong, *ena* ke paka e re tlang kwa go yone ka moso bosigo, fa Morena a ratile.

294 Jaanong, ke maswabi gore ke lo diegisitse thata jaana, fela nna—nna—ke solofela gore le—le tlaa ithuta sengwe. Mme ke ne ke kwala dintlha, gore fa . . . ke na le tse dingwe fa, go batlile go le matlhare a le mararo kgotsa a le manê, fela nna fela ga ke na nako ya go goroga kwa go one, ebile, ka gore go nna thari, mme go batlile go nna metsotso e le lesome le bosupa jaanong go fitlheleng. . . Fela re tlaa go tsenya mo bukeng, le fa go ntse jalo, mme jalo he re tlaa—re tlaa—re tlaa nna nao.

295 Jaanong, ke ba le kae ba le Mo ratang ka pelo ya lona yotlhe? Ke ba le kae ba le Mo dumelang ka pelo ya lona yotlhe? Ao! Jaanong, a lo akanya gore ke tlaa ema fa fela ka gore rona ga re mo makgotleng—gore rona ga re mo makgotleng mme ke bue dilo tseo? A lo a tlhaloganya jaanong, bakaulengwe, goreng nna—nna (botshelo jotlhe jwa me) ke ne ka lwa kgatlhanong le selo seo? Lo a bona, E ne e le Mowa o o Boitshepo. Ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya ka bonna, ke ne ke sa go itse go fitlheleng fela malatsi a le mmalwa a a fetileng. Lo a bona? Ke ne ke sa itse gore ke eng se neng se ntira gore ke dire jalo; ke ne ke sa itse gore gobaneng ke ne ke tlhola ke goa kgatlhanong le basadi ba ba tshelang ka phosego, le dilo; ke ne ke sa go itse, ke a dira jaanong. Lo a bona?

296 Jaanong, Morena o a itse gore dilo tse di phoso. Tsona ke tse di gogetswe gone ka mo ditsong, mme di tla. . . Baebele e ne ya re. . . Jaanong lebang fa, Baebele e ne ya re (pele ga moo) gore dilo tse di tlaa diragala. Jaanong, re itse seo, a re ne re sa dire? Re tloge re tseye ditso tsa paka eo, re bo re bona gore go ne ga diragala totatota fela ka tsela e Baebele e buileng ka gone. A go ntse jalo? Sentle, ka ntlha eo, fa re goroga golo fa mo pakeng ya kereke ya *rona*, le se A se bolelelang pele ka paka ya kereke ya *rona*, se tlaa diragala totatota fela ka tsela e Modimo a se buileng gore se tlaa diragala. A lo dumela seo? Ao! A lona ga le batle. . .

Ao, ke batla go Mmona, ke lebe sefatlhego sa  
Gagwe,  
Koo ke opele ka bosafeleng ka ga tshegofatso  
ya Gagwe e e pholosang;

Mo mebileng ya Kgalalelo nte ke tshoetse  
lentswe la me;  
Ditapisego tsotlhe di fetile, gae kwa bofelong,  
go ipela ka bosafeleng.

Ao, ke batla go Mmona, ke lebe . . . (Ke ba le kae  
ba ba dirang?)  
Koo ke opele ka bosafeleng ka ga tshagofatso  
ya Gagwe e e pholosang;  
Mo mebileng ya Kgalalelo nte ke tshoetse  
lentswe la me;  
Ditapisego tsotlhe di fetile, gae kwa bofelong,  
go ipela ka bosafeleng.

Jaanong jaaka le dumedisana ka diatla, kwa pele, kwa morago, le mo tikologong, le Mamethodisti otlhe, Mabaptisti, Mapresbitheriene, le fa e le eng se go leng sone:

Jaaka ke sepela mo lefatsheng le, ke opela fa ke  
ntse ke tsamaya,  
Ao, ke supetsa mewa ya botho ko Gole- . . . (E  
seng kereke, Golegotha.) Go ralala kelelo e e  
bohibidu jo bo letlhololo,  
Metsu e mentsi e tlhaba mowa wa me wa botho,  
go tswa ka kwa ntle, ka fa teng;  
Fela Morena wa me o nketelela pele, mo go Ena  
ke tshwanetse ke maname.

A re emeng jaanong:

Ao, ke batla go Mmona, ke lebe sefatlhego sa  
Gagwe,  
Koo ke opele ka bosafeleng . . . (A re tsholetseng  
diatla tsa rona.) . . . tshagofatso e e pholosang;  
Mo mebileng ya Kgalalelo nte ke tshoetse  
lentswe la me;  
Ditapisego tsotlhe di fetile, gae kwa bofelong,  
go ipela ka bosafeleng.

<sup>297</sup> Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone! Ka fa ke Mo ratang ka gone!  
Kgagamatso! Kgagamatso!

Kgagamatso, kgagamatso, Jesu o jalo mo go  
nna,  
Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo  
Mothata ke Ena;  
Ao, a mpholosa, a nkganela mo boleong le  
ditlhong tsotlhe,  
O a gagamatso Morekolodi wa me, bakang  
Leina la Gagwe!

Nakonngwe ke ne ke timetse, jaanong ke  
 bonwe, ke gololesegile mo tshekisong,  
 Jesu o fa kgololesego le pholoso e e tletseng;  
 A mpholosa ebile a nkganela ao, mo boleong le  
 ditlhong tsotlhe,  
 O a gakgamatsa Morekolodi wa me, rorisang la  
 Gagwe. . .

Mongwe le mongwe, kwa godimo ka mmannete;

Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go  
 nna,  
 Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo  
 Mothata ke Ena;  
 Ao, a mpholosa, a nkganela mo boleong le  
 ditlhong tsotlhe,  
 O a gakgamatsa Morekolodi wa me, bakang  
 Leina la Gagwe!

Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone!

Ao, kgakgamatso, kgakgamatsao, e Jesu a leng  
 yone mo go nna,  
 Ena ke Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso,  
 Modimo Mothata ke Ena;  
 O a mpholosa, o nkganela mo boleong le  
 ditlhong tsotlhe,  
 O a gakgamatsa Morekolodi wa me, bakang  
 Leina la Gagwe!

298 A rona re bueng ga mmogo re reng, “Bakang Leina la  
 Gagwe!” [Mokaulengwe Branham le phuthego ba bua nako e  
 le nngwe—Mor.]: “Bakang Leina la Gagwe!” Morekolodi wa me!  
 Gakologelwang bosigo jwa ka moso, nako ya bosupa. Go fitlha  
 ka nako eo, go fitlhela lo boa gape, lo direng se:

Tsaya Leina la Jesu le wena,  
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa  
 matlhotlhapelo;  
 Le tlaa go naya boipelo, kgomotso. . . (Ke  
 itumelela go lo bona fa bakaulengwe, Morena  
 a lo segofatse.)  
 . . . gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le ratiwang thata (Leina le le ratiwang  
 thata), Ao ka fa le leng botshe! (Ao ka fa le  
 leng botshe!)  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo;  
 Leina le le ratiwang thata (Leina le le ratiwang  
 thata), Ao ka fa le leng botshe!  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo.

<sup>299</sup> Jaaka re inamisa ditlhogo tsa rona jaanong mo thapelong, ka ntlha ya pina ya bofelo, kgotsa tema ya bofelo ya kopelo:

Fa Leineng la Jesu re obama,  
Re wa re rapalala fa . . . (Morena Modimo,  
fodisa ba, Morena, jaaka rona . . .) . . . re tlaa  
Mo rwea korone,  
Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.



*PAKA YA KEREKE YA PEREGAMO* TSW60-1207

(The Pergamean Church Age)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Laboraro maitseboa, Sedimonthole 7, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)