

THOMO EA KA

 Kea u leboha, moena.

² Lumelang mantsiboea ana. (Ke a leboha, moena.) Lumelang mantsiboea ana e mong le e mong. Ke thabile haholo ho tsoa bosiung bona; ke ikutloa monate. Ke ikutloa monate ho tsoa kopanong ea maobane bosiu. Ebile lehlohonolo le leholo ho 'na ho bona mosali eo oa sefoku a buseletsoa pono ea hae. Le ba bang ba bangata. . .

³ Kajeno ke tšoare lengolo le khothatsang leo mofumahali e mong, a ka ba teng joale, o ne a mpoella ka tse ling tsa lintho tse etsahetseng tikolohong ea ha'bo maobane bosiu ka mora bosiu pele ho kopano ea ho qetela, kamoo Morena a buselitseng kutlo ho mosali ea neng a le setholo ka botlalo nako e telele, ea—ea boletseng, Lengeloi la Morena le kene ka tlung moo a neng a le teng 'me la mo bulesetsa kutlo. 'Me a ka khona feela haholo. . . Re rata ho fumana bopaki ba hae, ho bo ngola morao mono. 'Me ka hona, ho hotle haholo. 'Me re thabetse hoo, ho thaba haholo feela.

⁴ 'Me ka hona, re ne re rerile ho koala kopano Sontaha bosiu, empa ra etsa qeto ea ho se etse joalo, mohlomong re ka mpa ra tsoela pejana. Re ne re. . . Re ne re tla. . . [Phutheho e opa liatla—Mohl.] Kea leboha. Ke le leboha haholo. Ke le leboha haholo, hoo ho a nthabisa.

⁵ Lebaka leo ke neng ke e etsa, e ne e se ka ho hloka tšebeliso—'moho mona, empa ke ne ke hlomphe Moena Freeman, lea bona, 'me ke ne ke sa batle ho phutheha ka nako e le 'ngoe le ea hae. 'Me hola ke hopotse ke sitisa kopano ea hae ka tsela efe, nke ke ka e etsa. Empa ke—ke—ke ne ke tšoare noutu nakoana e fetileng, ka hona ke ikutloa molengoana haholo ka eona joale, hore e—e itoketse, ka hona. . . Kea le leboha. Ke le leboha haholo.

⁶ Ho bile le pherekano e nyenyane har'a ba bang ba bareri ba sebeletsang likopano tsa rona tsa ferekana, re kene motseng oo ka nako e le 'ngoe. 'Me ke tiile re ke ke ra batla ho etsa hoo. Empa ha re batle lona batho le nahane hoba re leka feela ho le hatakela.

⁷ Empa ke lumela joaloka, ke lumela Jakobo a chekile seliba se seng, 'me Bafista ba mo leleka, 'me a se rea Lonya; 'me a cheka se seng, ba mo leleka, 'me a se bitsa Khang; ka hona a cheka sa boraro, ho re, "Bohle re na le sebaka." Ka baka leo. . . Kea le leboha. Ke le leboha haholo.

⁸ Kahoo, mohla 'na le Moena Freeman re neng re le toropong eo e nyenyane, Chicago, be, ka e tlohela, ka ikela, le a tseba, 'me re ne re ena le. . . Empa sebaka sa rona bohle se teng California,

re na le seliba se seholo mona. Molimo a u hlohonolofatse, moena. Motho o mpoleletse motse ona o le lisekoere maele tse makholo a mane le mashome a mahlano. Sebaka se se ngata, ha se eo? Batho ba bangata ba kulang, le bona, ka hona, bongata ba bona bo tlile koano bakeng sa bophelo bo koenneng. 'Me ke tšepa feela Molimo o tla re fa kopano e kholo mona, bobeli ba rona, le ho hlohonolofatsa litšebeletso hohle, le matšolo ohle le bareri hohle.

⁹ 'Me hosane, Sabatha, ha re rapeleng Molimo ho aba meea e mengata lichabeng hohle, tlotlisong ea Hae. Holim'a tsohle, re ea Hae haufinyane, le a tseba, 'me re ntse re itokisa joale, ka hona ha re luleng re hloekisitsoe ka linako tsohle, ha re tsebe mohla e ka etsahalang.

¹⁰ 'Me rea Mo rata; 'me kea kholoa le a Mo rata ho seng joalo le ka be le le sieo mona. 'Me lethebana le teng pelong ea hau le ratang Molimo, ho seng joalo u ka be u sa tla mona ho hang, le ne le tla ba sebakeng se seng. Ka hona, re thabetse ha le etsa joalo.

¹¹ Ka hona, maobane mantsiboea e ne e le e—e kopano e khōlō hakana, 'me—'me bosiung bona re lebeletse e be kopano e 'ngoe e kholo ea Morena oa rona. A ke a ekeletse mahlohonolo a Hae feela. 'Me joale, hosane thapama, ha Morena a ratile, ke—ke batla ho bua le lōna hosane thapama, feela, be, haeba le ka e bitsa ho leka ho rera. Ke, joaloka ha ke le boleletse tsatsi le leng, ke batla ke le thaere ea sephere ha ho tlua ho moreri, le a tseba. Ke mohla. . . Ua tseba, ha thaere ea hau e panchitse, u sebelisa ea bobeli ho e hanela. Kahoo rona. . . Empa ha re na panchara, empa ba tla e sebelisa feela, leha ho le joalo.

¹² Ka hona hosane thapama. . . Kamehla ke leka ho bua thapama. 'Me batho ba mphuthela e—e monehelo oa boromuoa o—o thusang baromuoa ba mose ho maoatle koana masimong a sele. Ha kea tseba na limishinari ke eng ho fihlela ke bo latsoa ka bonna. Ho a babatseha, empa, oh khili, haeba motho ea hlohang thuso a le teng, ke moromuoa ea futsanehileng mabaleng hole mono ea tlamehang ho tobana le tsohle, 'me haholoholo baa ba loanang ntoa le lintho re phahametseng tlhaho.

¹³ 'Me ka hona, hosane thapama, ke—ke lumela e le mashome a mararo ka morao ho hora ea bobeli, ha ho joalo, baena, ke mohla re fumanang. . . ? Mashome a mararo ka morao ho hora ea bobeli hosane thapama. 'Me re tla thabela haholo ha lona, ha—ha kereke ea lona e se na tšebeletso. . . Joale, hosane ke Sontaha, 'me—'me likereke tsa lona li na le tšebeletso, ka hona re ka thaba haholo, haeba u se na tšebeletso ea hau, hore u tle. Ehlile, haeba u tsoere tšebeletso kerekeng ea hau, ke tšoanelo ea hau ho ema temeng ea hau mehleng ea tšebeletso ea hau, motho e mong le e mong kerekeng ea bona. Empa ha u se na kereke, 'me u. . . kapa u se na kereke ha heno, tsoa u be le rōna. 'Me le hopole hape, matšolo 'ohle a tsoeletse holim'a motse le hohle. 'Me Molimo. . . 'Me le

rapele Molimo ho romela bakotoli ba bangata kotulong, hoba ruri re a ba hloka.

¹⁴ 'Me batho ba rōna ba bangata ba ratehang ba nthomella limemo ho tla ja lijo tsa mantsiboea le bona, 'me—'me, oh, ekare nka e etsetsa e mong le e mong. 'Me nka rata ho etsa joalo, empa ho thata ho 'na ho etsa joalo. Kea tšaba hore ha nka tsamaea le e mong, e seng e mong, e ka ba nahanisa ke hopotse e mong a le bohlokoa, ho feta e mong, ha ke etse joalo. Empa ke—ke le rata bohle, 'me ke batla le nthate, 'me haeba re rata Morena, re tla ikutloa joalo ka e mong. Ka hona, 'me re tla . . . Tsatsi le leng, ke tla ea lijong tsa mantsiboea le lōna bohle. Amen. Na ho ke ke ha babatseha? Ke nahana feela, kamora ntoa e fele 'me mosi o bobile, re a nyoloha, ho kopana le baratuo ba rona, re ntano kopana le Eena, re lule tafoleng re tobane le e mong. Na ho ke ke ha babatseha? Ha ho melangoana kapa setulo sa bakuli se tla hlaha tafoleng, le ka mohla ha ho . . . Oh, na ho ke ke ha babatseha?

¹⁵ Joale ha re bona bao bohle ba lutse mono, ke sheba ka nqane ho tafole, 'me ke re, "Be, Molimo a u hlohonolofatse, moena. Khele!" 'Me re tla—re tla tlameha ho lla nakoana feela. Na ha le lumele joalo? Haeba re ka khona, re tla lla hanyenyane ke thabo.

¹⁶ 'Me hape hloohong ea tafole ho tla tsoa Khosi ea rona ka Boholo ba Hae, O tla re tataisa bohle, le ho re kopela ka matsoho a Hae, ho re, "U sotlehile haholo, u fetile har'a tse ngata lebakeng la Ka." Phumula likeleli tsohle leihlong, ho re, "Joale, u se hlote u lla. Re a—re a . . . Ho felile." Oh, nako e khōlō eo! Morero oa rōna mona, ha ke re? Na ho ke ke ha babatseha ho utloa sephaka sa Hae se u kopetse, le ho re, "Joale, se lle. Kena menyakeng ea Morena, u loanne ntoa e molemo." Kahoo ha re ntse re le mona 'me re fumane monyetla ona, ha re loaneng ntoa e molemo, ntoa ea 'nete.

¹⁷ Ke batla ho bala Lengolo le itseng, 'me re tla qala hantle ka kotloloho moleng oa thapelo, re be le nako e monate, lokolla batho kapele, le se liehe sekolong sa lona sa Sontaha hoseng. 'Me re leka ho etsa tloaelo, haeba re ka khona, ea ho tsoa kapele haholo, hore batho ba ee mosebetsing le ho khutlela hape, bosiu bo latelang.

¹⁸ Ba bakae mona khetlo la lōna la pele? Ha re boneng matsoho a lōna, holim'a . . . Khele, ho a babatseha! Ha re ba opeleng liatla, bohle mona ba sa kang ba . . . Ho a babatseha! Ke hantle. Khele, re thabetse ho ba le lōna mona le ho tsebana le lōna. Ekare nka le tsukutla ka letsoho ka le amohela. Empa ke rapela Moea o Halalelang ho le kopela ka liphaka tsa Hae, le ho re, "Seo a se bolelang ke sena, hore le—le amohetsoe."

¹⁹ 'Me joale, litšebeletsong, litšebeletso tsa rōna li fapane hanyenyane, ka tloaelo, litšebeletsong tsa pholiso ea Khalalelo tseo re tlang ho tsona, ke tlasa tšebetso ea boleng bo mohlolo

Bo kopaneng le 'na lilemong tse 'maloa tse fetileng. 'Me erekaha ena e le thuto ea Baptise ka ho tiea, ke . . . Le nkutloa ke lebisa khafetsa, ka ho ba Mobaptise, joale, ke—ha ke e—e Mobaptise, ke e—ke Mokreste, ke eona. Nka lula ke le Mobaptise, 'me ke le Mokreste, utloisisang.

²⁰ Empa—empa ha se khale haholo mane Little Rock, ke . . . ho le monna ea nkileng melangoana, 'me o ne . . . a qetile lilemo a e sebelisa, 'me a kena moleng, 'me Morena a mo folisa. Oh, o ne a thabile haholo! 'Me a hoeletsa, a theoha ka seterata seikokotlelo se seng se lepeletse holima se seng, ho pakela e mong le e mong, ho theoha hara Little Rock.

²¹ 'Me bosiu bo hlahlamang, a khutlela tšebeletsong, a ema, a re, "Hela, Moena Branham, ke utloile u re . . . Ha ke khone ho e otlolla." A re, "Joale," ho re, "mohla ke u utloang u rera, keha ke tiile hoba u Monazarene." Ke seo a neng a le sona. Ho re, "Ke ne ke tiile hore u Monazarene." Ho re, "Eaba ke bona batho bohle ba Pentekosta, 'me ka re, 'Che, ke Pentekosta.' 'Me mona u re u Mobaptise." A re, "Ha ke—ke khone ho e tšoara."

Ka re, "Oh, ho bonolo, ntate." Ka re, "Ke Mopentekosta-Monazarene-Baptise."

²² Ka hona, hoo ke . . . E. Molimo o re rata bohle. Ka Mora oa Hae, bohle re bara le barali ka ho tsoalloa labobeli 'Musong.

²³ 'Me ka hona ke ne ke . . . Ruri, ke . . . Hoo . . . Ke ne ke tlotsoe kerekeng ea Missionary Baptist, 'me ke eso hlomamisoe kerekeng e 'ngoe haesale. Empa ho kena litšebeletsong tsa pholisoe ea Khalalelo, ke e sebetsa ka boevangeli, ka ho se khethe nku ka pere nqa mang le mang. Feela . . . Molimo ha o botse lipotso moleng haeba u le Methodise, kapa Baptise, kapa Katolike, kapa seo u leng sona, u folisitsoe ka tumelo ea hao; ka tumelo ea hao.

²⁴ 'Me, empa ha ke batle ha le nahana joale ena ke thuto ea Baptise hantle feela ha ke re lineo le lipitso ha li tlisoe ke pako, ke lumela e le thato ea Molimo e rerioloeng pele.

²⁵ Ha ke sa le moshanyana . . . Kajeno . . . Mosali eo ea takileng setšoantšo sa motlotloana oo ke hlahetseng ho 'ona, hoo ho hotle haholo. 'Me eitseha ke tsoaloa, ha kena boleng bo mohlolo ka phaposing, bo ka ba boholo ba le leng la mabone *mono*. E ntatetse matsatsi 'ohle a bophelo ba ka ho fihlela nakong ena. Ke sa tsebe seo e neng e le sona. Ke . . . Batho ba heso pele ho 'na e ne e le Makatolike. Ke Moirishi mahlakore bobeli, ntate le 'mè; 'me tšoarelo ea hoo e teng. Ka hona, ke—ke—ke na le . . . 'Me motho o itse, "Uena u leng mo-Irishi 'me u tsoa Kentucky, hape, oh khili, e a tšabeha." Ka hona ke . . . Empa Molimo oa nkauhela, 'me Oa nketsa Mokreste ka Mora oa Oona Jesu Krete, 'me ke thabile haholo. 'Me eaba ha ke fetoha Mokreste . . .

²⁶ Ha ke sa le moshanyana, pele ho Mokreste, ntho ena e ne e ntlela, 'me e bue le 'na, le ho mpoella lintho tse neng li tla etsahala. Be, e ne e tla ntšosa ke harohe letsoalo, mohlomong. Ke

be letsoalo le ho thothometsoa ke eona. Empa e ne e tla . . . E buile le 'na pele sehlahleng, joaloka moea o fokang sehlahleng, 'me ea mpoellela ho se noe le ka mohla, kapa ho tsuba, kapa ho silafatsa 'mele oa ka, hore ke tla beheloa mosebetsi. 'Me bophelong bohle, ke lekile ho phela ke le monna ea khabane, 'me ka utloisisoa ka phoso. 'Me esita le ntate oa ka a mpitsa 'misi e moholo, hoba ke sa noe joaloka bo-Branham ba bang bohle, le—le joalo-joalo. Empa Ntho e ne e lutse pelōng ea ka e sa ntumelle ho noa, E ne e le Kreste. 'Me ke na le mohopolo, nka tšoha ke sa loke tabeng ena, Ke hopola Molimo o ne o boloketse sechaba sa Oona sena, ba tle ba atlehisoe ke eona. Ke sa khone ho nahana mokhoa o mong, hoba ka tlhaho, ke ne ke le ka mokhoa o mong. Ka baka leo, batho beso bohle ba noa le joalo-joalo. Joaloka ha u lema tlhaku ea poone, haeba e le thootse e tšehla ea poone, e tla hlalisa poone e tšehla, le a bona, empa pele tšokoloho e etsoa, 'me nakong ena, Molimo o e entse.

27 'Me ka hona hamorao, e—e ne e mphihlela, le ho bua le 'na, le ho mpoellela lintho tse tlang ho etsahala. Be, ka suthela hole le eona. 'Me ka morao ho tšokoloho ea ka, kereke ea ka, kereke ea Baptise, ka e tsebisa bareri ba bang, le joalo-joalo, 'me ba nkhothalletsa ho suthela hole le eona, ba re, “Le ka mohla u se ke oa nka seabo ho eona, e fosahetse. Ka hona, haeba ntho e u fihlela,” ho re, “rōna . . . Matsatsi ao a—a mohlolo, 'me ke ka mose oane.” Ho re, “Re phela ka Lentsoe.”

28 Ke balile tsatsi le leng moo letere e bolaeang, empa Moea o aba Bophelo. Ka hona, ka—ka leka ho sutuletsa hole. Ka e elelloa, ka lula fatše le ho leka ho e nahanisisa ka bokhoni ba matla a ka, 'me ka re, “Morena, haeba ke ne ke fositse, ntšoarele.” 'Me ea kena ka phaposing 'me ea nkatamela nakong eo, monna, a ka ba bolelele ba laeto a tšeletseng, empa a le letlalo le 'mala oa olive, le moriri o marootho o fihlang mahetleng, a le boima ba diponto tse ka bang makholo a mabeli boima ba motho, 'me a mpoellela hore ke tlisitsoe lefatšeng lena ho rapella bakuli, ha nka etsa hore ba lumele le ho tšepahala ha ke rapela, ha ho letho le tla ema pel'a thapelo.

29 Ka botsa monna eo, ka ho futsaneha lebakeng la pele, 'me 'na, ke sa ruteha, 'me ka re, “Batho ba ke ke ba ntumela.” Ka re, “Nke ke ka nkho hore batho ba ntumele.”

30 'Me a mpoellela ke tla rapella likhosi le batlotlehi, le ba joalo; ke batla ke sa e lumele. Moshanyana oa thuto ea sekolo sa grama, le ho rapella e—e likhosi le batlotlehi, ke batla ke sa e lumele. Koana, ka tseba hore ha a eso mpoellela phoso, empa o ne a eme haufi. Ka utloa lentsoe, 'me ka bona lipontšo.

31 Lilemo tse ka bang leshome le metso e 'meli tse fetileng, ke ne ke kolobetsa sehlopha sa ka sa pele ka mora, e 'ngoe ea litsoseletso tsa ka Jeffersonville, Indiana ke lula teng mehleng ena, lehae la ka, ha e le hantle, le ho ema mabopong a

Noka ea Ohio moo...[Sekheo lebanteng—Mohl.]...ba ne ba phuthethele kantle. 'Me eare ke sa kolobetsa, e ne e le hora ea bobeli mantsiboea, ka Phupjane, 'me ke kolobetsa nkhetheng oa leshome le metso e supileng metsing Nokeng ea Ohio maotong a Seterata sa Spring, 'me ka utloa Ntho e bua, 'me ka utloa Ntho e ntšoara. 'Me ka sheba holimo, 'me ha ke etsa joalo, ha theoha Khanyeng setsokotsane sena se tsoibilela moo ke neng ke le teng.

³² *Courier Journal* pampiri ea litaba e hlakisitse seratsoana sa eona, ho re, "Naleli e mohlolo e hlaha holima molisa oa selehae oa Baptise a ntse a kolobetsa nokeng." Ba sa e utloisise. Oh, batho ba ka bang likete tse leshome ba E bone ha E ntse e theohela moo ke neng ke le teng, 'me ea nyolohela hape maholimong. ho tla hantle moo ke neng ke le teng le ho khutlela holimo sebakeng. Be, ka...Bongata ba mpotsa seo E neng e se bolela, 'me ka re, "Ha ke tsebe."

³³ Empa eitse ha sena se fihla, 'me a mpoella...Khetlong lena a sheba, e ne e le monna. Ha ke 'Molella hoba ke tšohile batho ba ke ke ba ntumela, o itse ke tla fuoa lipontšo tse peli joalokaha moporofeta Moshe a fuoe ho netefatsa, kapa, ka mantsoe a mang, ho le hlakisetsa lona batho, kapa batho bafe bao ke ba bolellang 'nete. Le a bona? Ke eona.

³⁴ Joale, batho ba ka bua taba, empa ha Molimo o sa arabele seo e le 'nete, e tla ba ha se 'nete; empa ha Molimo o e paka e le 'nete, nka e lumela; ha Molimo o fela o itsalo, nka e lumela. Joale, ke batla le lumele hore ke 'nete.

³⁵ 'Me o itse ke tla tseba maloetse ka ho tšoara letsoho la motho, pele. Ha nka ba le tlhomphe, le—le ho tsoela pele, e tla fihla mohla ke khonang mohlang oo ho tseba lintho tseo batho ba li entseng bophelong ba bona bo fetileng, le—le ho khona ho ba bolella se tla hlaha pel'a bona.

³⁶ 'Me eare ke sa bala nakoana, A lebisang Mangolong ao hangata ke a lebisang a Jesu oa Nazaretha, ho Mo tseba a sa utloisisoa, le ho ntsebisang ke tla utloisisoa ka phoso; 'me ke utloisisoa ka phoso ke ba bangata. Empa ke leboha haholo ha bongata bo lumetse Molaetsa. 'Me Jesu ha a ka a utloisisoa.

³⁷ E mong o tlele ho Eena, Nathanaele a tloha a lata moena oa hae, ke hona moo Lengeloi lena le lebisitseng teng, kapa—kapa, Filipi a tloha a ea lata Nathanaele, mohla a tleleng, Jesu o itse, "Bonang Moiseralele oa sebele, eo ho seng mano ho eena!"

A re, "U ntsebella kae, Rabbi?"

A re, "Le pele Filipi a u bitsa, u sa le tlasa sefate."

³⁸ 'Me le shebe pelo ea hae. Joale, a ka be a ikhutse, le ho re, "Ke leqheka la mofuta ka sena." A ka be a sa amohela lehlohonolo leo a le amohetseng. Empa a re, "U Krete, Mora Molimo, Morena oa Iseraele." 'Me a itihela fatše ho Mo khumamela, 'me a rorisa

Molimo. Pelo ea hae e ne e loketse ho amohela hoba Jesu a Inetefaletse eëna hore E ne e le seo A ipoletseng ho ba sona.

³⁹ Eaba mosadi, ka nako e 'ngoe o tla ho Eena selibeng, 'me A bua le eena nakoana ho hokahana le moea oa hae, 'me A bua le eena, ho re, "E-ea lata monna oa hau."

A re, "Ha ke na eëna."

A re, "U boletse teng, u bile le ba bahlano, le eo u nang le eena joale ha se monna oa hau."

⁴⁰ Ho re, "Kea lemoha hobane U Moporofeta," le joalo-joalo. Ha a tloha a bolella batho ba habo, "Tloong, le bone Monna Ea mpoleletseng tsohle tseo nkileng ka li etsa." A batla a roalehile, ha A 'molella lintho tsohle, empa O tsebile haeba . . . Joale shebang sena: O tsebile haeba Jesu a tsebile seo, O tsebile lintho tsohle. Ua bona? Ke hantle. O tsebile lintho tsohle holane A tsebile seo, Molimo o ka Mo senolela.

⁴¹ Joale ha u ka elelloa, motsoalle oa ka ea ratehang oa Mokreste, moahi-'moho oa 'Muso oa Molimo, Jesu o pakile lefatšeng hore ha A etsa letho ka Boena, hore O entse feela seo Ntate a Mo bontšitseng sona ka pono. Na ke 'nete? Ke hantle. Le a bona? Ke ka seo Ntate a Mo bontšitseng sona. Le a bona? O itse, "Kannete, nete, Ke re ho lona, Mora o sitoa ho etsa letho a Inotši, empa seo Ntate a 'Monts'ang sona, Mora o se etsa joalo."

⁴² Na le lemohile mohla Lazaro a neng a eshoa? Jesu, ba rometse ho Eëna ho tla rapella Lazaro, Ha A ka a tla, O ile a tsoelapele feela. Ke a ipotsa hobaneng. O ne a bone pono ea hore Lazaro o ne a tlameha ho shoa. Ka hona eitse ha A tsoela pele, ha le ka elelloa Mangolo ka hloko, A tsoela pele, ba romela hape, ha A ka a tla, le joalo. Eaba ka mora moo O . . . O re ka mora nakoana, "Motsoalle oa rōna Lazaro o robetse." Kapa, "O shoela," O ba boletse ka mantsoe a hlakileng. 'Me eaba O re, "Empa ka baka la lōna, Ke thabetse ha Ke ne ke le sieo, empa Ke tla ea mo tsosa."

⁴³ Joale, ho latela Mantsoe a Hae a Santa Johanne 5:19, Ntate o ne a se a Mo bontšitse se neng se tla etsahala, hobane O itse, "Mora o sitoa ho etsa letho a sa bontšoe ke Ntate." Na ho joalo? 'Me lebitleng, le shebe thapelo ea Hae. O itse, "Tlosang lejoe." Empa haeba a tla tsoha, hobaneng ho tlosa lejoe? Basali ba ne ba lokela ho etsa ho hong, le a bona. O itse, "Phikolosang lejoe."

⁴⁴ 'Me A re, "Ntate, Ke a U leboha hobane U se u Nkutloile. Empa Ke e buile molemong oa bana ba emeng haufi." Thapelo ea tloaelo feela, 'me kamehla . . . ho ba tsebisa feela, eaba O bitsa Lazaro ho tsoa—ho tsoa bafung.

⁴⁵ Joale, eona ntho eo . . . 'Me ho Mong'a rōna ho etsa lintho tseo, le ho lepa joalo, le ho bua feela seo Ntate a Mo bontšitseng sona, feela . . . O tsebile moo limulete tse peli li tlamiloeng teng khetlo le leng; O tsebile moo ho tla hlophisoa phaposi kaholimo, le hore monna o tla be a jere nkho.

46 Be, ke qositsoe ka ho ba moloi, ke qositsoe ka ho ba motho ea botsang bafu. 'Me motho o mpoleletse tsatsi le leng ha thoe. . . ha thoe, "Na u setho sa . . ."

47 Na ho kile ha e-ba le sehlopha sa batho beng ba kereke ena e bitsoang "KE TENG," kapa ntho e kang eo?

Motho o mpotsitse haeba ke le mo-*KE TENG*."

Ka re, "Che, O TENG, 'me ke mohlanka oa Hae."

A re, "Na ha u a tsoara kopano holimo mono moo KE TENG a neng a le teng?"

Ka re, "KE TENG o sa le teng." KE TENG, eo ke Morena oa rona Jesu, Molimo oa rona—oa rona, Ntate oa Hae, "NNA EA LENG TENG."

48 Joale, hoo ha ho utloisisoe, motsoalle ea ratehang oa Mokreste, ka mohau oa Molimo, ha ke—ke—ke ofe oa bao, ke—ke moena oa lōna, ke moena oa lōna. 'Me nka tsoha ke sa phatlole, le ho qhaqha, le ho aha, le ho heletsa joaloka moreri e mong e moholo, ea matla, ha ke ipolele joalo. 'Me boi ba ka, nke ke ka thusa letho, Molimo o nkentse joalo, ke—ke tlameha ho ba seo ke leng sona feela. Ke phetho. 'Me O mpatla joalo feela, ke tlameha ho ba joalo. 'Me ke etsa feela seo A reng se etsoe. 'Me, pele, hoo ho ka ntematsa. . .

49 Ka mohla o mong kopanong Cleveland nakoana e fetileng, ha nyoloha monna oa bammala, 'me a re, "Nka fumana karete ea thapelo ho bolelloa katleho ea ka?"

50 Oh, khili! Ho 'na, e ne e le. . . Ke—ke rapela Molimo ho se e boloke khahlano le moena oa batho, o ne a noa, empa a—a. . . Ke tšepa Molimo o ke ke oa khona. Hopolang, u ka nyefola Moea o Halalelang mono, u a bona. Le a bona?

51 Leha, metsoalle, Satane a ka etsisa ho hong, kapa ho etsisa sohle seo Molimo o se ruileng, lintho tsohle tseo a nang le tsona, o tlameha ho etsisa Molimo ka eona. Empa moo ho nang le e—e bohata, eka khona ho be le ea 'nete kae-kae ho qopitsa ho eona. ho seng joalo e ke ke ea eba leshano. Na ho joalo? Haeba u tsoere dolara ea moshagane, be, eka khona ho be le e—e dolara ea makhonthe nqa e 'ngoe, kapa haeba ho se joalo, ke ea mantlha, le a bona, 'me e ke ke ea eba moshagane.

52 Empa Jesu le eena ha a utloisisoa. O ile a thakhisoa. Ba Mo bitsitse Belsebule; le Belsebule: senohe, kapa letemona. Na le tsebile Belsebule e ne e le diabolosi? Khosana ea batemona. 'Me ba boletse mosebetsi oa Hae, liketso tsa Hae—tsa Hae haele moo A khonne ho lepa lintho le ho bona lintho tse etsahalang, 'me A leleka matemona, e ne e le ka matla a Belsebule, eo e beng e le khosana ea matemona. Ba tsebile matla a Hae a phahametse baporofeta bohle, ba Mo tsebile a le maemong a holingoana ho feta mang oa baporofeta, hoba O tsebile 'me o utloisisitse, 'me Ntate a e-na le Eena, le joalo-joalo kamoo A tlalehileng, 'me

Molimo o ne o thasisetsa seo Jesu a se boletseng e le 'nete. Empa lefatše le kantle la bokereke, lefatše la borapeli ke lona le itseng, “Ke Belsebule, o lelekile batemona ka khosana ea batemona.”

⁵³ Empa na le lemohile? Matemona mohla a ne a kopana le Eena, ba itse, “Re a tseba U mang, U Mora Molimo.” Ke hantle. 'Me ba ile ba tlameha ho lemoha borena ba Hae.

⁵⁴ Joale, “Ekare ha ba bitsa mong'a ntlu Belsebule, ke hakakang ba tla bitsa barutuoa ba Hae joalo?” Le bona seo ke se bolelang?

⁵⁵ 'Me 'na—kea tšepa ha ke a neha mang maikutlo a hore ke mona ho leka ho etsa bobbe. Nka—nka mpa ka ea hae ke se leke ho ba mothetsi.

⁵⁶ Motho ka mohahong bosiu bo bong, o bile le maikutlo a matla, a hobane ke moqhekelli. 'Me ke e tsebile, 'me ka bolella mora oa ka ka eona. 'Me kajeno lengolo le kene le tsoa ho leleiti le netefalitseng, moshanyana oa ka a sheba fatše, ho re, “Sheba mane, Ntate. Feela seo u . . .”

Ka re, “Ehlile. Ke tsebile e tla fihla, ua bona, hobane O mpontšitse e tla fihla.” Ka re, “O ne a le teng mono bosiu bo bong.”

⁵⁷ Na le nkutloile ke bua, “Ha ke mothetsi,” ho monna ea lutseng morao mane? Ke mo ke tsebile hoba o nahanne joalo, a re ke moiketsisi. Be, haeba ke le moiketsisi, tloo u nkholise ke fositse, hoo—hoo ho nepahetse. Le a bona?

⁵⁸ Ha ke—ke—ke letho haese mohlanka oa—oa Morena, joaloka uena feela Mokreste. Ua bona? 'Me nke ke ka etsa letho ka bonna, haese seo Morena a mpontšang sona, seo nka se etsa, nke ke ka etsa ho fetisang seo A mpontšang sona ho se etsa. 'Me liponong tsena, O mpontša lintho tse tlang ho etsahala, ho mpontša lintho tseo batho ba li entseng.

⁵⁹ Tab'a pele, lilemo tse ka bang peli, kapa, holingoana ho feta lilemo tse peli, lilemo tse ka bang tharo, nka bolella feela ha ke tsoara letsoho la motho 'me e supe ponahalo e sa tloaelehang holima—holima letsoho. Mohlomong Molimo o ne a tseba hoba seo se tla baka pherekano e nyenyane. Na nka bua taba e tsoang pelong ea ka haeba e itōketse? Ua bona? Ho tsoile batho ba bangata haholo ba chalamelitseng maikutlo a makatsang matsohong a bona, ua tseba, 'me ba fumana maikutlo a fosahetseng ba nahana hore u folisa batho ka maikutlo a mofuta letsohong la hau. Ba bangata ba ne ba tla ho na, ba re, “Moena Branham, phopholetsa u bone haeba ke ruile matla a pholiso.

⁶⁰ Che, kea u bolella joale, ha u na letho. Matla a folisang a leng teng feela a robetse ka ho Jesu Krete. Ke hantle. Ke phetho. Ke phetho! Ntho feela eo u ka e etsang ke ho supisa batho nthong eo. 'Me ke phetho seo nka se etsang, kapa seo motho mang a ka se

etsang ke ho supisa batho ho Jesu Kreste Ea seng a ba folisitse. Mohla A neng a shoa Kalvari, O lefile moputso o phahameng. O lefile. . . Mahlohonolo 'ohle a topollo ao A shoetseng Kalvari a se a lefiloe pel'a Molimo, molato o lefiloe ka botlalo, 'me u lebaletsoe ka pela Molimo, o lokolotsoe phonoshopong. Ke hantle. U tlameha ho etsa ho le hong feela, ke ho amohela tumelo ho Kreste, le ho tsoa phonoshopong, ke phetho.

⁶¹ Ke Molopolli oa Lesika la rōna. Na ha ho joalo? Molimo o bonahetse nameng ho nka sebaka sa rōna, ho ba oa Lesika la rōna. Joaloka Bukeng ea Ruthe, le Exoda, le joalo-joalo, kamoo e rerang, e ruta mono kamoo re fetohang lesika la Molimo, 'me Molimo oa theoha oa aha ka ho Mora oa Oona, Kreste Jesu, oa fetoha oa Lesika la rōna. 'Me E ne e le Molopolli oa Lesika la rōna. 'Me bopaki ba pontšeng bo ne bo tla hlalisoa pel'a Iseraele likhorong, eareha ha Boase a rola lieta tsa hae ho supa hobane o lopolotse Naomi ka ho tiea, 'me ka ho lopolla Naomi, a fumana Ruthe monyaluoa.

⁶² 'Me Jesu, mohla A neng a lopolla Iseraele, O ile a fumana Monyaluoa oa Molichaba. O pakile phatlatatse: A phahamisoa lipakeng tsa maholimo le lefatše e le Seemahale, hantle kantle ho likhoro tsa Jerusalema 'Me ke hona mono moputso o phahameng o lefילוeng teng, ke hona moo re lopolotsoeng teng. Le lefa lohle la rona le neng le lahlehile, katleho ea rona 'meleng, matla a rona, poloko ea rona, tsohle tse kileng tsa lahleha morao koana tlolong li ile tsa lopolloa Kalvari. Ke eo.

⁶³ 'Me moena oa ka, khaitsetsi, hase kamoo u khonang ho rapela ka khauho, kapa ho itlthonamela ho hokae, ke tumelo ea hau ho lumela hore O u etselitse eona se u ntšang. Ke hantle. Moetsalibe e mong le e mong o pholositsoe bosiung bona mahlong a Jehova Molimo, empa e ke ke ea u thusa ka letho pele u e amohela, le ho e lumela, le ho e bolela, 'me hape Ke Moprista e Moholo oa maipolele a hau ho e lokisa pel'a Molimo.

⁶⁴ 'Me mahlohonolo afe a topollo, haeba u khathetse: "O hlabetsoe litlolo tsa rōna, a tetekoa ka baka la makhopo a rōna: kotlo e re tlisetsang khotso e Mo oetse holimo; re folisoa ka maseba a Hae." E se e entsoe, u mpa u e amohela feela.

⁶⁵ Joale, moreri a ka nka Lentsoe a le hlalosa. Ha kea ruteha, ha ke tsebe hakaalo ka Lentsoe, ke leano la pholoso feela le lintho tseo Molimo o ntšenoletseng tsona. Ha e a tla ka seminare kapa lithuto, e tlile feela ka tšenolo ea Moea. 'Me seo ke se tsebang, ke a tseba Molimo o mphile sona. 'Me hape, ha ke tsebe hakaalo ka Lentsoe, O abile lintho tsena tse ling e ka ba thasisetso ho lona batho hore ke le bolella 'nete.

⁶⁶ 'Me Molimo o tseba tsohle tsa. . . Ke rerile ka pel'a limilione, empa ha ho mohla ke ipoletseng ke amane le eona le ka ntho e le 'ngoe. Khanya eohle e lebisitsoe ho Jesu Kreste, Mora oa Molimo, Ea u lopolotseng morao mono. 'Me 'na nka bua feela

joaloka ha A bua. 'Me kea lumela bosiu bona, hola ke tloha moahong bosiu bona ho se hlole ke khutla hape, ke lumela hore lona batho le tla tsoanela ho fana ka bopaki bo hlakileng likopanong, hohle sechabeng kapa kantle ho sechaba ba tsebang hoba nako le nako ha mokuli, ha ke lula fatše le mokuli, ho sa tsotellehe ke mang, neng kapa kae. . .

67 Joaloka mofumahali eo ke kopaneng le eena serapeng tsatsi le leng tlase mona, o ne a parola serapana, o ne a tsoa Illinois, 'me a kula haholo, 'me a parola serapana, 'me a re, "Oh, Moena Branham," 'me a qala hona mono, 'me ka lula pela hae. 'Me teng Moea o Halalelang oa khutla ('Me a ka ba teng joale, kea kholoa.), le ho khutlela morao le mo phetela tsohle bophelong ba hae bohle, ho lula teng serapeng sa boikhathollo, oa bona, le ka. . .

68 Ha ho le eso bone nako, mang oa lona, empa E boletse feela bothata ba mokuli, le lintho tse morao bophelong ba bona, tse bileng teng. Na ho joalo? 'Me hoo ke. . . Ba bakae ba tsebang hore hoo ke 'nete? Joale phahamisang matsoho a lona joalo ka—joalo ka netefatso, hoo. Le a bona? Joale, hoo ha ho folise, hoo ke netefatso feela, ho bona hore Jesu Krete o teng.

69 'Me masiu a mabeli a fetileng, metsoalle, re sa tsoa lokollela batho tumelo ea bona, le ho ba fetisa mona, 'me ke lekile feela ho ema mona le ho nka lehlakore la boikitlaetso, 'me feela, batho ba fihla, ho ithiba feela ho bua le bona, empa ho ba rapella feela le ho ba fetisa mona, 'me Molimo o re etselitse lintho tse babatsehang. 'Me ke thabile ebile ke hlasimolohile, hobane nka kopana le batho ba bangata. Hangata ba nkuoa ka bonngoe, ka bonngoe, ho nka nako e telele ho fihla ho. . . finyella palo e loketseng ea batho. Empa joale ke fihla moo nka nkang ba mashome a mahlano bosiu ka bong. 'Me kea khooloa pele ho veke, veke e tlang, ke tla be ke etsa lekholo ho feta bosiu ka bong. Ke lumela Molimo o ka khona. . .

70 'Me ke batla e mong le e mong oa lona, ha le feta mona, ho sa tsotelehe maemo a lona, ke batla le amohele Jesu e le Mofolisi oa lona, 'me le tsoe mona le lumela, le ntse le paka, ho itlaleha pholiso ea hau pele u e utloa kapa eng.

71 Joale, mofumahali ea holileng maobane bosiu ea neng a fofetse, ba ne ba isitse mothoana oa khale kalaneng, joalo feela ka. . . Ehlile, tlolo e ne e khahlola ka matla a maholo, e ne e le eena oa pele moleng. 'Me ka re, "Mo luliseng fatše," ka hopola ho mo finyella nakoaneng e seng kae. Ka 'mona o fofetse, a thesela lintho, 'me—'me ba leka ho mo lulisa fatše. A feta, 'me ka beha matsoho a ka holim'a hae 'me ka mo hlohonolofatsa. 'Me ha a qala ho feta, hantle feela ha Moea o mo retolosa, Oa mphikolosa, ka tseba hoba ho felile lekhatheng leo, ke eo, a buseletsoa pono ea hae. Motho o mpoella hore o lutse ka morao o ntse a bala le

lintho tse joalo haesale. Kamoo Molimo o mo hlohonolofalitseng!
'Me re leboha hakakang!

⁷² Le ba bang esale e le litholo, le ba bang e le limumu, le mefuta eohle e fapaneng ea maloetse e folisitsoe kopanong. Joale, re lebeletse lintho tse kholo. Ke tsoatsoile ka sheba leleiti le lutseng mona le kula setulong. Joale, Molimo a hauhele bohle.

⁷³ Joale, ke batla ho bala Lengolo le itseng ka potlako joale, re tle re tsamaisa mola oa rona oa thapelo. Na le itokiselitse ho rapelloa? Na le lumetse ka pelō eohle ea lona? Oh, Molimo a le hlohonolofatse.

⁷⁴ Moeti khorong ea rona, mohlomong ha u eso bone e—e temoho e mohlolo ea maloetse. Ha ke tsebe seo Moea o Halalelang o tlang ho se etsa. Mohlomong O tla tsoara motho moleng, kapa motho a mpotse bothata, kapa ntho e kang eo bophelong ba bona; ho ka ba le motho oa moetsalibe ea fetang sethaleng, A ka bitsa hona moo le ho e khina. Ka tloaelo, hoba ba kene kopanong 'me ba bone lintho tse ngata hakana li bitsoa, ka tloaelo ba baka pele ba fihla kalaneng, 'me ba itokisa, hobane batho ba boleletsoe lintho tse ngata tse nyarosang, le lintho tse joalo, kalaneng. 'Me le lipaki tsa lintho tseo.

⁷⁵ Joale, ke batla ho bala Lengolo hang-hang, e le hore... Mantsoe a ka a tla hloleha, ke motho, empa Mantsoe *ana* a ke ke a hloleha; *Lena* ke Lentsoe la Molimo, Le ke ke la hloleha.

⁷⁶ Joale, ba bakae ka mona ba nang le tumelo ho Jesu? Ha re boneng matsoho a lona. Oh, ho a babatseha! Ho lokile. Ba bakae ba lumelang hore esale Eena kajeno joalokaha E ne e le maobane le letsatsi ka leng? Oh, ke botle. Ke batla... Joale, eo ke tumelo ea hau. 'Me ke batla ho le bontša seo ke batlang le se tsoare bosiueng bona. Temana ea 14 ea khaolo ea 2 ea Santa Jakobo, 'me ke tla bala esita le ea 26 'moho. Mamelang palo ka hloko joale:

Ho thusa'ng, banabeso, leha motho a itlaleha a e-na le tumelo, 'me a se na mesebetsi? na tumelo e ka mo pholosa?

E ke ke ea khona. Ha u lumela Molimo a tla u pholosa, u tlameha ho e lumela u ntso e bolela hore O e entse, pele e tla... ebe e sebetse ka toka, ua bona.

Ekare ha moena kapa khaitseli a hlobotse, 'me—'me a hloka lijo tsa letsatsi le letsatsi,

E mong oa lona a re ho bona, E-ea ka khotso, u apare u tlale; leha le ho ba fa... lintho tseo 'mele o li hlokanang; ho etsa le molemo ofe?

Leha ho le joalo tumelo, ha e se na mesebetsi, e shoele, e 'notši.

E, motho a ka re, Una le tumelo, 'me ke na le mesebetsi: mponthe tumelo ea hau kantle ho mesebetsi ea hau, 'me ke tla u bontša tumelo ea ka ka mesebetsi ea ka.

U lumela...ho na le Molimo o le mong; u lumela hantle: matemona le 'ona a lumela, 'me a thothomela.

Empa na oa tseba, oho motho oa lefeela, hore tumelo e se nang mesebetsi e shoele?

Eng...Na Abrahamama ntata rona ha a ka a beoa ea lokileng ka mesebetsi, mohla a nyehelang Isaaka mora oa hae holima aletare?

Na ua bona kamoo tumelo e sebelitseng...liketso, le hore ka liketso tumelo e ile ea phethahala?

'Me lengolo la phethahatsoa le reng, Abrahamama o lumetse Molimo, 'me a balloa hoba hoo ke ho loka: 'me a bitsoa Motsoalle oa Molimo.

Le bona ke hona motho o beoa ea lokileng ka mesebetsi, eseng ka tumelo feela.

Le joalo Rahaba oa sehlola na ha a ka a beoa ea lokileng ka mesebetsi, hoba a amohela baromuoa, 'me a ba rometse ka tsela e 'ngoe?

Joale temana ea ho qetela, mamelang ka hloko:

Hobane joaloka 'mele o se nang moea ha o shoele, le tumelo e se nang mesebetsi e shoele le eona.

⁷⁷ Joale, lona bohle ka tumelo, 'me le tšaba ho e sebelisa, e ke ke ea thusa letho. Hobaneng, hobaneng re sa behelle kathoko tsohle tse sa khemisaneng le tumelo? Lumela 'me u nke khato holim'a se u se lumelang, e seng seo u—seo u se utloang, kapa seo lithokutlo li se pakang, empa seo tumelo ea hau e se pakang. Na ho joalo? U na le tumelo ho Molimo, 'me u itšoare mokana u na le tumelo ho Molimo.

⁷⁸ Joale, holane Abrahamama a re, “Ke na le tumelo ho Molimo,” empa a tšaba ho nyehela mora oa hae Isaaka, tumelo ea hae e ne e sa loka. Pauluse o lokafalitse Abrahamama ka tumelo, Pauluse o ne a bua ka seo Molimo a se boneng ho Abrahamama; empa Jakobo o mo lokafalitse ka mesebetsi, Jakobo o ne a bua ka seo batho ba se boneng ho Abrahamama. Ua bona? Molimo o bona tumelo ea hau, batho ba bona mesebetsi ea hau. 'Me ha u ipolela u ruile tumelo 'me u tšaba ho tsoa le ho etsa mesebetsi ka eona, ha e u thusa letho, e ke ke ea u thusa ka letho. U tlameha ho e lumela, u tlameha ho e amohela, 'me u tlameha ho itšoara joaloka eona, ha ke re?

⁷⁹ Joale, le hopola e ne e le ntho e bonolo ho 'na ho tla mohla Lengeloi leo le tlileng ho 'na, 'me ha ho letho le kang leo, kamoo ke tsebileng, ho tloha matsatsing a baapostola, le kileng la etsahala, hore nka tsoela pel'a likete, 'me ka linako tse ling ke batho ba likete tse mashome a mabeli a metso e mehlano tse mashome a mararo kopanong e le 'ngoe, le ho re...le ho etsa phephetso ea mofuta athe *Look* e ne e lutse mono *Life, Time*, ea *Collier's*, banyefoli, lingaka, le ntho eohle ba leka ho fumana

phoso e le 'ngoe ka eona? Le nahana hore ho ne ho le bonolo? Empa moena le khaitseti, ke lumela Molimo, hantle feela seo A mpoleletseng sona, 'me ho tla ba joalo.

⁸⁰ 'Me eitse ha ke ema mono le ho re likhosi le mahosana a naha a tla be a mpitsa ho ba rapella, e ne e le hoo . . . Ke e lumetse hobane O mpoleletse joalo. 'Me khosi e moholohali lefatšeng a nthomella cablekramo ho ea mo rapella, etsoe Khosi George oa Engelane, le ba fapaneng joalo, le banna ba baholo hohle naheng.

⁸¹ Mona, monna e moholo o ne a lutse mona, a ikokotletse ka melangoana nako e telele, mokonkrese oa United States Congress, ea lutseng mona Mongh. Upshaw o ne a lutse mona, a holofetse lilemo tse ngata, ngata, lilemo tse mashome a tšeletseng a metso e tšeletseng, a lemetse. 'Me ke enoa bosiu bona a se na melangoana hae, a se na setulo, a se na letho, o tsamaea ka tloaelo feela. Moea o Halalelang ke 'nete. Molimo o etsa joalo . . . Ke eena ea phahamisitseng matsoho a hae, haeba ba bang ba lona ba eso 'mone, ke eena mona. Ba bakae ba kileng ba bona . . . ba eso bone Mokonkrese Upshaw, mokonkrese? A re le boneng le phahamisa matsoho a lona. Be, a holofetse lilemo tse mashome a tšeletseng a metso e tšeletseng, a oele. 'Me eare ke sa eme mona kalaneng, eitseha ke nyoloha . . . Molimo Rabosafeleng, E leng Moahloli oa ka, o ntseba ke eso bone kapa ho utloa ka monna eo bophelong ba ka, ke sa mo tsebe. Ha kea ruteha, holane ke ruthile, nka be ke tsebile monna enoa, hola ke kene dilaeboraring kea bala libuka, le . . . A iketela bopresidente, kea kholoa, ka 1926. 'Me a . . . 'Me e le monna e moholo ho tsoa Georgia, empa ke e-s'o mo tsebe.

⁸² 'Me bosiu bo bong, ka kena kalaneng mona, Mongh. Baxter a sa tsoa tloha kalaneng, ka sheba, ho leketlileng hantle kantle mona, 'me ka bona White House, ka bona tsohle ka eona, ho qala ho bua, 'me ke sa khone ho bolela, 'me ka bolella Mongh. Baxter. Metsotsong e 'maloa, Ea oa 'me ka bona monna eo a lutse teng, ka bona hoba ke eena, ke mo bone a lemala e sa le moshanyana. 'Me a holofetse bophelo bohle . . . 'Me ka qala ka tsamaea, 'me Moea oa Molimo oa qala oa theoha, 'me mosali o ne a tsoile setulong sa bakuli, le lintho tse ling tse hlakileng moo Moea o Halalelang o ba senoletseng, 'me ha ke qala, Mongh. Kopp mona, eena, Moena Kopp, molisa a mathela mono, 'me ka re, "E-ea bolella mokonkrese hore Molimo o mo folisitse. Ke 'mone, a tloha a ikela."

⁸³ Mona o . . . Na u ka ema, mokonkrese, hore batho ba tle ba u bone? Ke enoa, mokonkrese oa United States oa Amerika esale a holofetse lilemo tse mashome a tšeletseng a metso e tšeletseng. Ha re re, "Ho bokoe Morena." Molimo a u hlhlonolofatse, moena oa ka.

⁸⁴ "'Me ba ke ke ba bua letho le lebe ka eona, hoba monna eo o ne a eme le bona esale a robetse khorong lilemo tse mashome a mane," 'me monna enoa o ne a le lilemo tse mashome a tšeletseng

a metso e tšeletseng a qhoalile. Jesu Krete eena maobane, kajeno, le kamehla . . .

⁸⁵ Mongh. Upshaw o khonne joang . . . ? Ke eso 'mone bophelong ba ka, ke sa tsebe letho ka eena, ke tsebile joang hoba e ne e le mokonkrese le hore e ne e le mang? Empa Moea o Halalelang o e senotse mona kalaneng. Le a bona? O e senotse. Ea Hae . . . Ho tsebisa liphiri tsa Hae . . . Joale, ha e amane le 'na ka letho. Ua bona? 'Na, ke tsoatsoile ka tsoalloa morero oo. Ua bona? Joaloka letša le metsi a Bethesda, le ke ke la re, "Shebang na ke metsi a makakang." Hoba eitseha Lengeloi le tloha metsing, e ne e le metsi feela. Na ho joalo? Ke hantle.

⁸⁶ Joale, ke mpa ke le moena oa lōna, ka mohau oa Molimo, empa ha Lengeloi la Morena le theoah, e fetoha Puo ea Molimo ho lona. Mohlomong, haeba ke le khopisitse ka ho rialo, ntšoareleng, empa, ke utloile ekare ea khoboheloa, empa 'na ke Puo ea Molimo ho lona. Le a bona? Ke e bua hape, khetlong leo e ne e le tlasa tšusumetso, le a bona, 'me ke—ke ikutloile hampe ka eona khetlo la pele, empa Ea e pheta. Joale le a bona, nke ke ka bua letho ka bonna, haese seo A mpontšang sona, ke a se bua. U e lumele, 'me u shebe se etsahalang. Ua bona, o e entse.

⁸⁷ Ka mora ho lula likopanong tse kholo . . . Joale shebang mona, Mongh. Upshaw mona o lula tlasa thero ea Mongh. Freeman. 'Me Mongh. Freeman, oh, khlili, mohlomong ke monna ea matla Mangolong. Ha ke tsebe Moena Freeman, haese ka ho bona setšoantšo sa hae feela. Empa ntle le pelaelo, ke monna ea babatsehang oa Molimo. 'Me Oral Roberts, khele, ke . . . Ke tseba Oral, le Oral ke monna ea babatsehang oa Molimo, moreri e moholo. 'Me Moena Ogilvie, ke kopane le eena habeli, monna ea babatsehang. 'Me Moena Upshaw o ne a lutse mono, 'me banna bao ba mo rapella. Empa ha etsahala'ng? Ho etsahetse feela hore e be sehla. 'Me eitse ha e fihla, 'me a bona e—e motsamao o mohlolo . . . Le a bona? Na ha e babatsehe? Molimo o romela Lentsoe la Oona, ebe O romela ntho ho thasisetsa seo ho se tšehetsa, le a bona. Ka hona, re e fumane kaofela, 'me re tlameha ho e lebohela, ha le hopole joalo?

⁸⁸ Joale, o boletse bopaking ba hae, o itse o lumetse ke na le . . . Lentsoe la Morena le ne le bua ka 'na. Ka hona, melangoana ea hae ea tlohelloa le lintho, 'me a tloha, ka tloaelo a phetse. Ua bona?

⁸⁹ Nka be ke sa bolella monna eo hoo holane, pele, ke sa tseba hoba Molimo o mpoleletse joalo. Le a bona? Ke hantle. 'Me ke tla leka ho tšepahalla e mong le e mong kamoo ke tsebang. 'Me ke . . . Haeba ho na le . . . Jesu o itse, "Seo le se tlamang lefatšeng se tla tlangoa Leholimōng: seo le se lokollang lefatšeng se tla lokolloa Leholimōng." Joale, re ka etsa seo ha Ntate a lumela. Joale, Morena Jesu a le hlohonolofatse.

⁹⁰ 'Me joale, ho ba bang ba lona baeti mona, haeba Moea oa Morena, o leng teng, haeba A sa hlahlobe kapa ho bolela hofe maloka le letšoele, khele, kapa—kapa, bosiung bona kapa mang moleng, e—e se e netefalitsoe, ebile, ka batho bana hore ke 'nete, hobane bosiung bona . . . letsatsi ka leng . . . Kajeno ha ke eso . . . Ke lekile ho lula ke thabile, le—le ho rapela, le a tseba, le—le ho likoloha, le ho nyakalla. Ha ke kena tlasa tlolo, ke lahlehelo . . . Ke lahlehelo ke palohare ea lipondo tse ka bang peli ka letsatsi ha—ha—ha u le tlasa tlolo eo. Ke lahlehetsoe, kea kholoa, ke lipondo tse tšeletseng kea kholoa, kapa ho hong, esale ke etela kopano ena. Kahoo, kajeno ke lekile feela ho iketla, le ho tsoela kantle. Ke ntho e nketsang, e tlosang karolo ea motho, Ka hona re a tseba hoba u ne u ke ke oa phela nako e telele joalo. 'Me joale le rapele, 'me ke tla rapela, 'me ha re emisa batho mola oa thapelo, Molimo, ke tiile, o tla utloa thapelo le ho arabela.

Na re ka inamisa lihlooho tsa rōna.

⁹¹ Ntate ea Maholimong, ke leboha haholo bosiung bona ho fuoa monyetla ona oa ho balloa har'a sehlopha sena sa Bakreste, sehlopha sena sa batho ba Molimo ba pholositseng bara le barali ba Molimo ba leetong la bona bosiung bona ho ea nqalong e kholo eo, e thabileng ka nqane ho linaleli, ka nqane ho lipabo tsohle, mathata. Ke leboha haholo, Morena, ha e le moo, ka mohau oa Krete, ha U mpilelitse ho ba moena oa bona. Ke leboha hakakang!

⁹² 'Me joale, Ntate ea ratehang, ke leboha haholo ha U paketse batho hakana ho tloha tšimolohong, le lintho tseo U li lumeletseng mohlanka oa Hau, ea sa balang ho li bua, hoo, ho bontša hore ke Uena ea buang, 'me e seng motho oa mofutsana, ea sa rutehang, hore U etsahalitse sena hore banna ba baholo le marena a lefatše . . . 'Me ke lumela hore ho sa tla latela ho hongata ho feta.

⁹³ 'Me joale, Ntate, ke monyetla oa ka ho ba mona California bosiung bona moo litšebeletso tse kholo li tsoeletseng hohle. Mohlanka oa Hau, Moena Freeman, o tlase koana k'honeng, U tseba moo a leng teng hobane U na le eena. 'Me ke U rapela ho folisa ba bangata tlase mono bosiung bona. Aba sena, Morena, bongata ba batho bao ba futsanehileng, metsoalle ea rona e mengata ea bammala e teng ka mono. Molimo, ke U rapela ho ba hlohonolofatsa le ho ba folisa bosiung bona, e ke e be bosiu bo boholo. 'Me re utloa koana tempeleng, eona . . . [Sekheo lebanteng—Mohl.] . . . moo mohlanka wa Hau, Mof. McPherson . . . [Sekheo lebanteng.] . . . ama e mong le e mong bosiung bona oa bakuli bao ba kenang ho lokolloa . . . [Sekheo lebanteng.] Aba sena, Morena.

⁹⁴ 'Me lefatšeng lohle, hopola bana ba Hau bohle bosiung bona, ba folise, Ntate. Hlohonolofatsa moreri e mong le e mong le bahlanka ba Hau ba banyenyane, le bao ba lehang ho

ikitlaetsa ho—ho U etsetsa ntho tšimong e khōlō ena ea kotulo. Ba hlohonolofatse bohle.

⁹⁵ 'Me hape, Ntate, re hopole bosiueng bona mona sehlotšoaneng sena bosiueng bona, re rapela hore ba bangata ba fole, ba bangata ba tla bolokeha, ba bangata ba kholisehe ka Boteng ba Hau, Morena. 'Me rōna bohle, 'moho le mohlanka oa Hau re kenyelelitsoe, le bareri bohle, le rōna bohle mona, re tla tloha monyako oa ntlu ena bosiueng bona re le Bakreste ba molemo ho feta kamoo re keneng kateng, ka tumelo e ngata ho Uena, le ka lerato le fetisang ho Uena, Ntate. Aba sena, mahlohonolo a mosa ana.

⁹⁶ 'Me ha e le thato ea Hau e Khethehileng bosiueng bona, Morena, ba bang ha ba tla kalaneng ba holofetse, 'me e le thato ea Hau, etsoe ke lumela e le eona, ho ba folisa hang ka sebopeho sa mohlolo, ka potlako, batho ba kante koana letšoeleng ba tle ba bone 'me ba lumele ka tumelo e khōlō, ke rapela ho be joalo, Morena. Empa koana, haeba ho se joalo, ha re U kopa, re lumela hoba re amohela seo re se kopang. 'Me Ntate, ke U rapela ho ba fa tumelo e khōlō, ba se ke ba soaba, empa ba tla tloha mona ba thabile, ba nyakaletse, ba e shebeletse nako efe, ba leka motsotso o mong le o mong oa bophelo ba bona ho tsamaea hantle, kapa ho—ho bona, kapa e ka bang bothata ba bona.

⁹⁷ 'Me haeba e le thato ea Hau e Khethehileng ho senola makunutu a lipelo tsa mang oa bona e leng se ba behileng boemong bona, bua le mohlanka oa Hau ea ikokobelitseng, Morena. Bona, ke eme, ke tšepile Mali a Krete a tla ntlhoekisa libeng tsa ka tshole, ke tle ke be mochoporo oo U ka buang le batho ba Hau bosiueng bona. Utloa thapelo ea ka, Ntate, ke sa e kōpa ka botšepahi bohle ba pelō ea ka, ka Lebitso la Mora oa Hao, Jesu. Amen.

⁹⁸ Joale, metsoalle e ratoang ea Bakreste, ke batla lōna bohle kante mono le rapele le 'na. Lona bohle, mohlomong bongata ba lona bo ke ke ba kena moleng oa thapelo, 'me, ba batlang ho kena moleng oa thapelo; ekare nka—nka—nka khona. Tumelo ha e ntse e hola, ke lumela re tla leka lekholo, mohlomong, hosane bosiu, ha Morena a ratile. 'Me haeba re ka tsoela pele ho lekholo, haeba ho se temoho e ngata haholo, nka e lokisa, le a bona. Empa ke . . . Ka har'a—ka har'a tabeng eo, ha e nyoloha, ho na le lintho tse ngata feela . . .

⁹⁹ Joale, ha a qala a letsa 'mino oo hantle mono, ke qala ke utloa E theoha. Ke Eo. Le a bona?

¹⁰⁰ Bona, metsoalle oa Mokreste, ha ke tsebe moo ba . . . se seng sa litšoantšo tseo se hokae. Empa le se bone, kaofela ha lona, na ha ho joalo? Boholo ba lona le bone setšoantšo sa Eona, se ka morao mono k'haontareng. Se pakiloe ke lefatše la mahlale hore E ne e le Lengeloi la Molimo ka bahlahlobi ba khabane ba Amerika, FBI.

¹⁰¹ Joale, O teng mona kalaneng joale. Ke 'nete, motsoalle ea ratehang, ha ke tsebe mokhoa oa ho etsa hore u e lumele, empa ke—ke 'nete. 'Me haeba u ke ke oa sheba monna, moena oa hao, empa ha u ka sheba seo ke buang ka sona, Morena Jesu, le Lengeloi la Hae le folisang kalaneng. . .

¹⁰² Na lea lumela hore Molimo o laetse Mangeloi a pholiso? E ne e le eng holim'a noha ea borase mohlantso? E ne e le eng holim'a metsi a letša la Bethesda haeba e se Lengeloi le theohileng Leholimong. Ua bona? Ua bona? Ha ke neo ea Molimo, Lengeloi ke neo ea Molimo; Le tsoile Leholimong, ke tsoile lefatšeng. 'Me O tlike a tsoa Leholimong ho tla apesa, kapa ho koahela lefiso la lefatše ho bua le batho ba lefatšeng, le a bona, hore—hore ba . . . le tle le lumele Eèna, e seng 'na, ho Eèna, seo ke buang ka sona, 'me ka ho etsa joalo, Molimo o tla u folisa.

¹⁰³ Ha re memeng mola oa rōna oa thapelo joale. (Eng—eng—eng lipalo, kapa, mangolo le lipalo tseo u li abileng, mora? Mashohlano-'ngoe ho fihla ho lekholo. 'Me tlhaku eo ke'ng? U. Re sa le ho boU.) Ho lokile. Mashohlano-'ngoe ho fihla ho lekholo. Joale ha re boneng, ba bakae. . .? Ha re boneng, na ke mashohlano-'ngoe, setlankana sa thapelo mona? Motho e mong a eme, phahamisa letsoho la hao feela ea tšoereng mashohlano-'ngoe, setlankana sa thapelo. Hantle mono, mashohlano-'ngoe, setlankana sa thapelo? Na mashohlano-peli e teng mona? Ho lokile. Mashohlano-tharo mona? Joale, ke—ke kamoo le tlang kateng. Joale, ho joalo feela ho—ho ba ntša. Joale, nka khona. . .

¹⁰⁴ Ha u batla, re ka nyollela batho bao holimo mona, 'me Molimo o ka bolela hantle feela bothata ba bona, kapa nka bitsa e mong letšoele, kapa motho ea se nang setlankana sa thapelo, tlolo e teng mona, tlolo ea Moea o Halalelang e teng mona joale ho folisa.

Joale, ba bakae. . .? Joale, ho bitsa. . . Ha re boneng, ba tlamehang ho. . .? Khele, re ka bitsa sehlopha sohle hang.

¹⁰⁵ Bohle le be le tumelo. Joale hopolang, lona ba tlang, le fetele mona hantle, 'me ha u feta mona, u a lumela u tla fola. 'Me lona ba bang, le lule fatše nakoana feela. 'Me leleiti le e—e moalong, u tšoare setlankana sa thapelo, hape, khaitseti, na u entse joalo? Huh?

¹⁰⁶ Nakoana feela, mora oa ka o sa tsoa mpoella. . . Joale, bao ba nang le mealo le litulo tsa bakuli le lintho tse tlang ho bitsoa moleng oa thapelo, ha le ka fola hantle mona tlase ha ke. . . re bitsa nomoro ea hao, ke tla tla le rapella, ba ke ke ba tlameha le ho u tlisa kalaneng ha u sa batle ho tla, kapa haeba ba batla ho u phahamisa. . .

ke bona mofumahali e monyenyanane mona a na le e—e. . . Ekare o lutse setulong.

¹⁰⁷ Joale mashohlano-tharo, mashohlano-'ne, mashohlano-hlano, mashohlano-tšelela, mashohlano-supu, mashohlano-robela, mashohlano-robong, mashotšelela. Le fole mola hantle mona, hantle ka—ka tatellano ea linomoro kamoo le leng kateng. Ho lokile. Ho lokile, mashome a tšeletseng. Na e batla e le...?

¹⁰⁸ Ho lokile, nakoana feela, ke lumela phoso e le teng nqa e 'ngoe. Oh, motho ea tla nka... Ngoananyana, na o...? Bea butle. Na ho na le motho ea ka mo jarang ho ea mono? Lesang mothoana eo feela a lutse mono. U tšoere setlankana sa thapelo, moratuoa? U na le tokelo ea ho rapelloa. Nakoana feela, mo tloheleng a lutse mono setulong seo.

¹⁰⁹ U nahana'ng ka taba ena, moratuoa? Na u lumela sena e le 'nete? U nahana maikutlo ao a makatsang a u aparetseng hona joale ke'ng? Ke Moea o Halalelang oo, ha ke re? U lumela seo, ha ke re, moratuoa? U a lumela seo Moena Branham a se buileng ke 'nete, hore Lengeloi la Molimo le nthomile ho tseba lintho tsena? Na u a lumela hoo? Ke a bona hore u—u holofetse kapa ho hong, ke lumela hore u ponngoe leoto le le leng. Na ho joalo? Na ho joalo? E, hoo ke... Ha ke u tsebe, ha ke re, moratuoa?

¹¹⁰ Moena o ile a kena mono, 'me, lea bona, e hlahile, ka mokhoa, pono. Joale motsotso feela, joale e mong le e mong a apare tšabo hape motsotsoana feela.

¹¹¹ Joale sheba nqa ena hape, moratuoa, ke batla ho hokahana feela. Le a bona, batho ba bangata kantle mono ba leka ho lumela, 'me hoo ke... Joale, e, uh-huh. U na le...u... Kankere e entse hoo, na ha ho joalo, moratuoa? U nkile... 'me ba khaotse leoto la hao. Esale tsamaisong ea hau, e sa ntse e feta. Na ha ho joalo? Ke tlil'o u rapella hona joale, moratuoa.

¹¹² Ntata rona ea Maholimong, ngoananyana eo oa batho ea lutseng mono, ke lumela U tla mo lumella ho phela, Molimo o Ratehang. Hauhela ngoana, mothoana ea ratehang, ea monyenyanane. Aba pholiso ea hae hona joale feela. Ke rapela lehlohonolo lena, ka Lebitso la Jesu Krete, Mora oa Molimo. Amen.

¹¹³ Molimo a u hlohonolofatse, moratuoa. U a lumela u tla itokela joale? U a lumela na? U a e amohela joale? Molimo a u hlohonolofatse, ke botle. Uena. Ke hantle, O kopane le uena.

[Moena Billy Paul Branham o re, "Ntate?"—Mohl.]

(Um-hum?)

["Batho bao bohle kantle mono, 'me ho tlike ba ka bang mashome a mabeli feela. Bao bohle, U, mashome a mahlano le motso o le mong ho fihla ho lekholo, e mong le e mong oa bona."]

(Ho thoeng?)

["Ke batla U, mashome a mahlano le motso ho isa ho lekholo, 'me ho na le ba ka bang mashome a mabeli mono."]

(Oh. Oh, ho lokile.)

¹¹⁴ Mashohlano-'ngoe ho fihla ho lekholo, emang, ho tloha ho mashohlano-'ngoe ho fihla ho lekholo, le fole mola ka mokhoa oo. E mong le e mong a apare hlomphe eo a ka e khonang, lumela ka pelo ea hau eohle.

¹¹⁵ E ne e le eng, monghali? [Moena o etsa litlhahiso tsa setlankana sa ngoanana—Mohl.] Oh, e. Hoo ha ho folise, feela ho . . . Empa ke lumela ka pelo ea ka eohle . . . Ha kea bona, batho ba ntse ba tsamaea joalo. Ke tla atamela ngoanana pele . . . Kea kholoa ke . . . Eng . . . ? Ha ba folile, ke bona Leseli le lesoeu. Lona Leseli leo le potoloha le hlohonolofatsa, Le tsoana le lehlohonolo, ke a Le bona. 'Me ke lumela ngoanana eo a tla itokela. Kea kholoa o itoketse, khaitsetsi. Ua bona? Ke lumela u sa lokela ho tsoenyehe ka letho, moratuoa, u tla fola.

¹¹⁶ Ho lokile. Joale, e mong le e mong . . . Joale, ba batla ba, mohlomong hanyenyane . . . Joale, liashara li tla bona hore ba tla ka tatelano ea lipalo, hoba ha ke tsebe feela kamoo lintho tsena li tla ba kateng. Ke loketse feela ho—ho . . . ha Morena a ntse a tsamaea.

¹¹⁷ Joale, mang le mang ka tšabo joale. Joale, ba bakae morao mono moleng oa thapelo, joale, u tla lumela ka pelō eohle ea hao hore—hore u a—hore u tla fola? E lumele ka pelō eohle ea hau, hore u tla fola. Na joale u inehela ho Morena Jesu, le ho re, "Joale ke a U amohela, Ntate oa ka oa Leholimō, joaloka Mofolisi oa ka. 'Me ka mohau oa Hau bosiung bona, ho sa tsotelehe se etsahalang, ha ke feta moleng oo oa thapelo, ke amohela mahlohonolo a Hau. 'Me ke lumela hore ha matsoho a beoa holim'a ka ke tla fola. Ha ke sa tla amohela bopaki bo hanyetsang, ke tla lumela Morena"? Na u ka phahamisa letsoho la hau, ho re, "Ke lumela seo, 'me joale ke ipolela seo"? Molimo a u hlohonolofatse.

¹¹⁸ Joale, motho o kile a mpoella, e seng 'na, empa ho moena e mong, e—e moreri a mo hlasela, ho re, "Oh, ke lihlolong! O bolella batho ho ea lumela le pele ntho efe e etsahala."

¹¹⁹ U tla folisoa joang haese ka tumelo? Abrahama o lumetse Molimo hore O tla mo lumella ho fumana ngoana ka Sara, 'me ha e a etsahala lilemo tse mashome a mabeli a metso e mehlano, 'me a 'na a eketsa ho matlafala ka linako tsohle a ntse a lumela hore e tla etsahala. 'Me rona re bana ba Abrahama. Na ho joalo?

¹²⁰ Ho lokile. Joale e mong le e mong a apare tšabo eo a ka e khonang. Joale, mohlomong Moea o Halalelang . . . Nakoana feela. Joale, mohlomong E tla hlalisa feela e—e temoho e nyenyane ho fihlela nka kena tlasa tlolo e tebileng, nakoana feela, 'me—'me hape . . . batho ba tle ba fete. 'Me kea lumela ha ba ka feta 'me ba lumela feela, joaloka ho kena letšeng la metsi, Lengeloi la Morena le teng mona kalaneng, mme O tla e etsa.

Joale ha re rapeleng.

¹²¹ Ntate, U tseba lintho tsohle, ha ke tsebe letho. Empa re—re U rapela ho tla joale ka ketelo e kholo le ho hlohonolofatsa batho ba Hau, le ho bua le bona, Morena, hona joale feela, le ho ba folisa. 'Me U ke u fane ka ponahatso ea hore U teng mona, 'me ho a . . . o na le mohlanka oa Hau. Aba sena, Morena. 'Me e mong le e mong a fole. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen. Amen.

Ho lokile, lulang thapelong joale. 'Me ha le rata . . .

¹²² Joale, u tlise e, mokuli oa hau. Joale nakoana feela. Joale, ha ke tsebe hantle feela eng. Malume, leleiti? Ke ne ke mpa ke e hlophisa hore bakuli ba fetang, lea tseba, khele, ba tle ba—ba tla khona ho—ho utloa, ke bolela hore batho kantle mono ba tla utloa bakuli, le a bona, ke seo ke se boelang. 'Me u entse joalo, u tlile ho rapelloa. 'Me uena, mohlomong, u batla ho tseba lethonyana ka uena, hobane ke—ke—ke utloa hore mono, ke ntho eo u lakatsang ho e tseba, maemo a hau—a hau.

¹²³ U methapo, akere? U methapo haholo. Na ha u a theola boima ba 'mele haholo? Ke bona leleiti le emeng ka pel'a ka le litho ho feta uena. 'Me, helang, na ha u moreri, kapa ntho e kang eo ea Lentsoe? Na ha u rute, kapa ntho e kang eo mono? E, ke seo ke neng ke hopotse hoba u sona. Uh-huh. U a lumela joale? U tsitsipane ka linako tsohle. Taba ke hore, o ipehile khatellong; leha ho le joalo, u fetile khatello e ngata. U qalile ho touta haufinyane, 'me ea ka ntho e u hlahetse e u tlamang, tsohle tsa rarahana feela. Joale, ha se letho haese liabolosi ea lelang ho u sitisa, joale, ke Satane ea lelang ho u rohaka a lahlela ntho eo ka pel'a hau. 'Me joaloka . . . Ha u a tsoanela ho e amohela, u tsoanela ho e lahlela fatše le—le ho lumela joale. Na ke 'nete eo? Be, tloo koano nakoana feela.

¹²⁴ Oho Ntate, ke U leboha ka mehauhelo ea Hau le mosa, 'me ke U rapela ho folisa khaitseli ea rona e ratehang hona joale.

¹²⁵ Uena letemona, lesa mosali, tsoa ho eena, ka Lebitso la Jesu Krete, mo tlohele!

¹²⁶ Joale sheba mona, khaitseli, u a e amohela joale? Ho lokile. E-ea u nyakaletse 'me u thabe, 'me u kene mosebetsing oa Morena.

¹²⁷ Ha re re, “Ho bokoe Morena,” joale. Leleiti—leleiti o tla itokela, o tla itokela.

¹²⁸ Joale nakoana feela. Joale, mona lephakong la ka ho eme motho e mong. Joale e mong le e mong feela . . .

¹²⁹ Tloo koano, monghali. [Moena o re, “Monghali, molato ke'ng ka 'na?”—Mohl.] Monghali? [“Monghali, molato ke'ng ka 'na?”] Be joale, ha u ka sheba ka nqa ena feela ua lumela ho 'na joaloka mohlanka oa Molimo . . . Joale, ha re—ha re tsebane leetong lena la bophelo, ha ke—ke u tsebe, moena oa ka, hakaalo ka ha u eme mono feela. 'Me kea lemoha ha u nyoloha, moea oa kamohelo o teng. 'Me u a sotleha, le uena. Ke hantle. 'Me u—u na le bothata ba mala, ha ke re? E, monghali, ke hantle, u a sotleha. Ke bona lijo li

fiha pela hau li ntano tloha, ke a tseba. Hela, na ha u moreri, le uena? U moreri oa Evangeli, hape. Na ha ho joalo? E, monghali. 'Me—'me u—u molumeli, ha ke re, moena? 'Me u batla ho fola, ha ke re? Tloo koano motsotso feela joale, moena.

¹³⁰ Ntata rona ea Maholimong, ke beha matsoho a ka holim'a mohlanka oa Hau bosiung bona, Morena. 'Me Bibeletse e itse ha ba bea bakuli matsoho ba tla fola.

¹³¹ Satane, lokolla monna enoa, u leka ho mo tlama, ka Lebitso la Jesu Krete, lesa monna!

¹³² Joale, moena oa ka, se bakileng bothata ba mpa ea hau e bile ntho e tsoanang le ea mosali ea sa tsoa feta, ke boemo ba letsoalo. U na le letsoalo nako e telele, 'me haufinyane tjena bo mpefetse ho feta neng pele. Na ha ho joalo? E monghali. 'Me mathata a mangata a bakile sena, le joalo-joalo. Joale, u ka ikela hantle. . . Ke u boleletse 'nete. Na ho joalo? U moreri. Phahamisa letsoho la hau haeba e le 'nete. Hoo—hoo ke 'nete. Ho lokile. Joale uena. . . Ha ho mokhoa ho 'na ho tseba seo, haese ka Jesu Krete. Na ho joalo? U a utloa, joale, ka ho ba e—e moreri oa Evangeli mono, u utloa ntho e makatsang e le teng hantle mona, kapa, maikutlo a—a lerato, 'me. . . Na ho joalo? Joale, batho ba tle ba bone hore hoo ke 'nete, phahamisa letsoho la hau. Yaa.

¹³³ Joale, leo ke Lengeloi la Morena le reng moreri enoa ke paki, seo A se buileng le eena. Joale, sena ke'ng, Moea oa Morena? Molimo Leholimong o a tseba ha ke tsebe letho ka monna haese. . . Empa ho ema mona kalaneng hona joale, ha a nyoloha, ka utloa moea oa kamohelo. Ka re, "U molumeli oa Mokreste." Joale, ke oona Moea o buileng ka Mong'a rōna ho Nathanaele, "Bonang Moiserale oa sebele, molumeli, Moiserale eo. . ."

'Me a re, "U ntsebella kae?"

¹³⁴ 'Me mona, ke 'mone, bothata ba hae, lintho tsa hae le maemo a mpa ea hae, le joalo-joalo, se neng se lokile, o utloa bopaki ba Moea. Na ke oona Moea oo Morena Jesu Krete a re tšepisitseng o tla fihla mona matsatsing a qetelo?

¹³⁵ Molimo a u hlohonolofatse, moena oa ka. E-ea 'me u tla ba monna ea phetseng. 'Me Molimo a u hlohonolofatse, le ho ba. . .

Ha re reng, "Ho bokoe Morena," e mong le e mong, le ho lumela ka pelō eohle ea hao hore Molimo o teng mona ho folisa bohle ba lumelang.

¹³⁶ Ho lokile, tloo joale, khaitsetsi. U ka reng ha nka u bolella hore u folile u lutse mono setulong? Ke uena, khaitsetsi. Ikele 'me u nyakalle 'me u fole. Amen.

¹³⁷ Joale, hore letšoele le utloisise, batho ba bang. . . Ke batla ba bang ba lōna ba sa tsoarang litlankana tsa thapelo kantle mono ho sheba nqa ena, ke batla le lumele.

¹³⁸ Khaitselinyana ea sa tsoa feta mono 'me a tsoeroe ke daebetese eo le lintho, o tla itokela joale, anemia.

139 Joale, ebang le tumelo feela. Joale bea butle, mofumahali o nchebile mona moalong. Joale, mofumahali, ke batla ho hokahana le uena ka ho bua le uena feela. Ha u na setlankana sa thapelo, 'me u molata, 'me ha ke u tsebe, empa u jeoa ke ramatiki. Na ha ho joalo? E u holofalitse, le uena. Na ha ho joalo? 'Me joale, ha u ka lumela ka pelō eohle ea hao, 'me ha mehlolo ea Molimo, kapa, lintho li qala li etsahala kalaneng, hola ke ne ke le maemong a hau, ke lumela nka be ke itse, "Jesu Krete, ke a U amohela joale." Ho na le monna ea mona ea hulang leleiti le lutseng ka setulo sa likooa ha ke bone se etsahalang. Empa kea—kea lumela ha u ka Mo amohela ka pelō eohle ea hao, Molimo o ne a tla u lokolla, 'me u ka tsoha oa tsoa moahong oo 'me oa ba motho ea phetseng hantle. Joale e nahane. U leka ho ba le tumelo, ha ho joalo? U ntse u leka ho fumana. U na le takatso pelong ea hau, hape, ha ho joalo? Ke bona khato e haufi le Molimo, ho atamela haufi le Eena, ke bona hoo ka holim'a hau, seriti se kang se ralla se u potoloha.

140 Motho e mong o sa tsoa etsa . . . Nakoana feela joale, Moea oa Molimo o a tsamaea. Ke lumela hore ke mosali ea lutseng hantle, kapa, monna, e mong, feela hantle mona, che, ke lumela hore ke mosali ea setulong seo ka morao. Phoso e teng, mali, ha ke re, khaitsemi? Na ha u anemia kapa ho some- . . . Yaa, hantle mono. Na ha e joalo? Ema ka maoto a hau. Jesu Krete o a u folisa. Seo . . . Amen. Mofumahali hantle . . . E.

141 E mong o ka mora hae hantle, le eena. Ke hantle. Ema, mofumahali. Ke hantle. U tla hlola seo.

142 Joale ema motsotso, mofumahali, motsoalle oa hau ea lutseng mono pela hau, bothata ba mofetše, ho lokile, ema, khaitsemi. Morena Jesu o tla u phekola mofetše oo ha u ka lumela feela. Amen.

Joale e mong le e mong a apare tšabo eo a ka e khonang joale. Ho lokile, moshanyana, tlisa mofumahali.

143 Na u molumeli, khaitsemi? U a lumela seo u se utloang ke Eena? Ke—ke a u hlohonolofatsa, khaitsemi ea ka, bakeng sa pholiso ea hao, ka Lebitso la Jesu Krete. E-ea 'me u fole. Molimo a u hlohonolofatse.

E ba le tumelo joale, e mong le e mong a lumele ka pelō eohle ea lona.

144 Joale, khaitselinyana, u ikutloa joang ka eona thapama ena? Na u molumeli? U a lumela hore—hore Molimo o nthomile ho u etsetsa sena? U—u e lumela ruri ka pelō eohle ea hau? U etsa joalo. U ka nahana'ng ha nka khona, ke sa tsebe letho ka uena, ho u bolella bothata ba hao? Ho babatseha, ha ke re? Bona joale, hore u tsebe sena se tiile, joale u bile tjena nakoana e teletsana, na ha u joalo? Ke hantle, ho tloha bonyenyaneng. 'Me ehlile joale, mahlo a hau astigmatism, se bakileng hoo, mahlo

a hau ha se pono e ntle haholo. Ke ntho e le 'ngoe e phoso ka uena, ha se phetho. Hape uena, hape. . . Ke bona hore—hore ha u eso khotsofale kamoo u lekileng ho sebeletsa Molimo, esale u batlile ho tsamaea le Molimo ka botebo, hobane ke bona seriti se latetseng tseleng ea hau. U jeoa ke pelō, le uena, (Na ha ho joalo?), e u tšoenyang. Na ha ho joalo? Joale, ho ka thoeng haeba. . . ? Na hoo ke 'nete? Na ke u boleletse 'nete?

¹⁴⁵ Joale, na u tla amohela lentsoe la ka joaloka mohlanka oa Molimo? Haeba seo. . . Haeba ke tseba se hlakileng bophelong ba hau, na ke tseba se tla hlaha bophelong ba hau? Na joale u ka boleta pel'a Molimo hore u Mo nka e le Mofolisi oa hau, 'me u tla tsoela pele u phahamisitse hlooho ea hau, u nyakalle, u rorise Molimo, le ho phela haufi le Eena kamoo u ka khonang, le ho ba mosali ea phetseng hantle? Na u ka rata ho etsa joalo? Tsoela kapele.

¹⁴⁶ Ntata rona ea Maholimong, ke hlohonolofatsa mofumahatsana enoa, tlosa lintho tsohle. O hatella ka matla, Morena, nqa pheo eo mono, o leka ho fihla mono. Satane o ikemiselitse ho mo romela lebitleng la pele ho nako, empa U mona ho mo folisa. Kea mo hlohonolofatsa, Morena, lefu lena la pelō le tle le mo tlohele, 'me e tla ba e—e mosali ea phetseng. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

¹⁴⁷ Joale, u e lumele. Ho lokile. U ka rola ligalase tsa hau, khaitseli, le ho tloha kalaneng le ho fola. U hlohonolofatsoe.

Ha re reng, “Ho bokoe Morena,” e mong le e mong.

¹⁴⁸ Ho lokile. Joale, ke kutlo ea hae. Ke bona seo joale, ka har'a ntho ea hau. . . Mahlo a hau a mabe haholo, u ntse u fofala. 'Me u a lumela Molimo o tla u phekola? Ka pelō eohle ea hao?

¹⁴⁹ Lea bona, motho ea emeng mono, o nkhakile. Ke tsoatsoile ka e tsoara pele e kene ka mono. Ke bona seo. . .

¹⁵⁰ Joale, u a fofala. 'Me Jesu Krete o teng mona ho u buseletsa pono ea hao, 'mè. Na u lumela seo? Ka pelō eohle ea hao? Joale, 'mè, u ka batla u tsofetse, empa Molimo o a u rata. Ha ke phahamisa letsoho la hao, ke nahana 'mè oa ka ea ratehang lapeng bosiung bona o ntse a nthapella; o etsa joalo bosiu bo bong le bo bong. Le le leng la mahlohonolo a Letsatsi la 'Mè le lehlohali leo u ka le fumanang hona joale, kathoko ho pholoso ea hao—ea hao, eo u nang le eona, ho khona ho bona hantle le ho tsamaea hape. Na seo se ne se ke ke sa ba setle haholo? Joale, 'mè ea ratehang, ke—ke a tseba ka le leng la matsatsi ana 'na le uena re tla ema pel'a Morena Jesu oa rōna. Joale, ke tla Mo kopa ho u folisa, 'me u lumela hoba seo ke se buileng ka Eena ke 'nete. 'Me ke batla u inamise hlooho ea hau joale.

¹⁵¹ Ntate oa ka, erej 'mè ea ratehang asa tšetleha hlooho ea hae lehetleng la ka, a lla, a fofetse, Satane o mo etselitse bobona, methapo e senyeha mahlong a hae, 'me o fofetse. Empa U mona ho mo buseletsa pono ea hae, Ntate. O eme ka boikokobetso

le ka boithobo bosiung bona, ke nahanne ka Sarah oa khale, ho nahana ka sefoku Bartimea khorong, monna eo U lubileng letsopa ka mathe oa tlola mahlo a hae. 'Me joale, Ntate, hola U ne u le teng mona bosiung bona ka 'mele oa nama o lutseng har'a rōna, o ne a tla matha, a tsetleha hlooho ea hae lehetleng la Hau, U ne u tla mo hlohonolofatsa, Ntate ea ratehang. 'Me ke tseba ea ka. . . Ke phapanyetso e fokolang haholo, empa, Molimo o Ratehang, hola U ne u batla toka, e ka fumanoa kae? Ka hona Ntate, kea mo hlohonolofatsa, U tle u mo buseletse pono ea hae hape. Ka Lebitso la Mora oa Hao Jesu, moea o fougetseng ona o tlohele 'mè enoa oa leqheku, 'me joale a bone. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

¹⁵² Joale, 'mè, ke batla u nchebe mona. U a mpona? U mpona hantle? Ke batla u behe monoana oa hau nkong ea ka, u tle u tsebe hore ke. . . Na u bona menoana ea ka? [Khaitseti o re, "Ke khona ho bona, ka 'moho feela."—Mohl.] Ho lokile, na u bona menoana ea ka joale? ["Oh, e."] U a e bona? Ke phahamisitse e mekae? ["'Ngoe."] Be, e mekae joale? ["Peli."] Ke moo, 'mè, u fumane pono ea hao.

¹⁵³ Ho etsahetse'ng, Satane, moea oa bofoku. . . Joale, Bibe e itse, "Mhla moea o setholo le o semumu. . ." Joale, ngaka e ka re e ne e—e ne e le meropa ea hau ea tsebe e shoeleng, kapa mahlo a hau a shoele, methapo, u a tseba. Empa mamela, seo e leng sona, ntho feela eo a e buang, mothapo o no o shoele. Empa o bolailoe ke'ng? Ntho e ne e o hapile ka matla a mohlolo, ha oa shoa 'meleng 'ohle oa hau, o shoele feela mono. Ho lokile. Joale, holane ke tlamile lebanta le bonaletsang letsohong la ka, ho le tsoara *joalo*, e koalla phallo. Ua bona? Joale koana, setlolo sohle seo nka se tšasang menoaneng se ne se ke ke sa thusa letho, ntho e ka etsoang ke ho lokolla sena tlhaho e khone ho phalla hape. Na ho joalo? Be, matla a e—e pono, pono mothapo, a ne a sa phallele leihlong hobane boleng bo mohlolo, letemona, moea oa bofoku o ne o hapile mothapo oa hau 'me o o tsoere. U a bona? Joale o tlohile, ke ka hona u bonang hantle ho feta.

¹⁵⁴ U tla itokela. Na u bona hantle joale, ho lokile? U a bona. . . ? O re o bona hantle joale. Molimo a u hlohonolofatse, 'mè oa ka. Tloha kalaneng ka bo-uea, u nyakaletse u rorisana Molimo. Ha re reng, "Ho bokoe Molimo."

¹⁵⁵ U phela joang, khaitseti? Tloo kapele. U batla ho folisoa mahlo a hao, le uena, ha ke re. Na u lumela Molimo? Hola A ka etsa mosali eo ea neng a batla a fougatse, le eo maobane bosiu a fougatse ka botlalo, na A ka u fa pono ea hao, khaitseti? Joale, seo ke batlang u se etse ke ho lumela hore Sena se haufi joale ke ho u hlohonolofatsa. Joale, ha u ka lumela ka pelō eohle ea hao hore Molimo o tla e etsa, O tla phallela hantle ho uena le ho u folisa, le ho u hlohonolofatsa, le ho tlosa ntho eo ho uena. Mahlo a hau a—a ntse a senyeha, a ntse a mpefala ka linako tsohle. Na ha ho joalo? Ntho eona eo, ke matla a liabolosi, khaitseti, a koalang. . .

Lingaka ha li sa khona ho etsa letho ka eona, hobane, ua bona, ho—ho felile, o bile o buile joalo. Joale, ha seo . . . E kata methapo mono, methapo ea leihlo, matla a ke ke a hlola a phalla hara 'ona hape.

¹⁵⁶ Joale, mothapo ha oa katoa letsohong la hau, kapa—kapa leha e le kae, ke leihlong la hao; haeba e ne e le litsebeng tsa hao, ha oa khona ho utloa. Joale, ngaka e tla re mothapo o shoele, hoba o sebeletsa lithusa-kutlong tse hlano feela. Empa Jesu o itse, “Moea o setholo ha o tsoile ho motho,” moea o setholo. “Ha moea o fofetseng o tsoa ho motho.” Le a bona? O . . . Ke moea, o mohlolo.

¹⁵⁷ Joale, na u lumela seo holim'a boholo ba Lentsoe la Molimo hore ke rometsoe mona ho u rapella thapelo ea tumelo e tla leleka moea oo ho uena, 'me u tla fola? Tsoela kapele, khaitse! ea ka.

¹⁵⁸ Oho Molimo, nahana, lere le lesoeu letsohong la hae seterateng. Ena ke hora. Oho Molimo, ho bona pono mono eo ba mo latoletseng 'me ho ke ke ha etsoa letho, empa U ka mo folisa.

¹⁵⁹ Satane, lesa mosali, uena moea o fofetseng, tsoa ho eena, ka Lebitso la Jesu Krete! Amen.

¹⁶⁰ U a lumela joale? Khele, rola ligalase tsa hau u tsoelepele. Um-hum.

Ke eo a tloha a se na ligalase tsa hae. 'Me o ne a . . . Ho lokile. E mong le e mong a tsoele kapele joale; e mong le e mong a lumele ka pelō eohle ea hae.

¹⁶¹ U phela joang, khaitse! Ke u bona u roetse ligalase, le uena. E, mofumahali. Joale, re tla . . . Joale, ke batla u—u nchebe. Joale, ha re tsebane, ha ke re, khaitse! Ha ke leke . . . ho lekaneng feela ho fihlela ke bona se sa lokang ka uena, ebe re tsoela pele. Joale, ke batla ho—ho—ho bua le uena ho lekana feela ho hokahana. Che, empa ha u thahaselle mahlo ao hao. U na le athritisi, ha ke re? Na ha u joalo? Ho lokile. Ke batla u tle koano nakoana feela.

¹⁶² Ntata rona ea Maholimong, Satane o tlamile khaitse! ea rona, empa U mona ho mo lopolla.

¹⁶³ Mo lokolle, Satane, ka Lebitso la Jesu Krete, tsoa ho mosali!

¹⁶⁴ Joale, na u tla nkutloa joaloka mohlanka oa Molimo? Phahamisa matsoho a hau, ka Lebitso la Morena Jesu, tila ka maoto a hao holimo-le-tlase *tjena*. Athritisi e nyametse, u a . . . Amen. Joale, mona . . . ? . . .

¹⁶⁵ Ha asa satallalitsoe ke ramatiki, Molimo o mo folisitse eona. Ha se hoo feela, empa le mahlo a hae a folile, a ne a na le astigmatism, e nyametse, le lera ka morao leihlong. Joale e mong le e mong a apare tšabo 'me a lumele ka pelō eohle ea hae. E bang le tumelo ho Molimo, 'me Molimo o tla e phethisa.

¹⁶⁶ Ho lokile, tlisa mofumahali joale. Ho lokile. U phela joang, khaitse! Ke—ke u bona u bala e—e pampiri mona, e hlahleng,

ea bopaki ba mokonkrese ka mono. E ne e babatseha, ha ke re, 'mè? E ntle haholo. E, mofumahali. U na le lintho tse 'maloa tse phoso ka uena. Na ha ho joalo? Bothata ba liphio esale bo u hlopha nako, tsamaiso ea khale ea botšehali le lintho. 'Me hape u jeoa ke ramatiki, hape, ha ke re, khaitsemi? Ke u bona u leka ho tsoha liphateng hoseng, u satalla bosiu. Na ha ho joalo? Ke hantle. Phahamisa matsoho a hao. Jesu Krete o a u phelisa hona joale, khaitsemi. Yaa. Phahamisetsa maoto a hao holimo le tlase *tjena*. Ako hatikele. . . U se ke ua tšaba. Phahamisetsa maoto a hau holimo le tlase *joalo*. U ka amohela ea hau. . . Ke hantle, 'mè. Tloha kalaneng u ntse u re, "Kea U leboha, Jesu ea Ratehang," ho felile.

Ha re reng, "Ho bokoe Molimo." Khaitsemi ea rōna o folile. Ke hantle. Joale e mong le e mong a apare tšabo ha u tla.

(Ho lokile, nakoana feela. E reng ke tšoare sena hape, ka kōpo, tlas'a temoho ea moea.)

¹⁶⁷ Ke seo u neng u batlile hore ke se bue, le hona. U ne u ipotsa. Joale, u se ke oa ba linerefe, ua bona; esale u le methapo nakoana. Joale, sena seo u se utloang joale, khaitsemi, ha se Letho ho u ntša kotsi, Ke ntho e tla u thusa. Le a bona? Ke ntho e tla u thusa, Ke Lengeloi la Molimo. E tshosa moea oa hao—oa hao, ehlile.

¹⁶⁸ Joale, u hlile u linerefe haholo, ha ho joalo? U e fumane ho tloha nakong ea menophose joale; u qetile nako e telele ho eona. Na ha ho joalo? Ke 'nete hantle. U qala u ikutloa u khathala haholo. Na hoo ha se 'nete? 'Me ntho e 'ngoe, na u na le lefu la tsoekere, le uena, maling a hao? Na hoo ke nnete? Ke hantle. Ho lokile, bothata ba phio esale bo u hlopha, e bohloko 'me e khathetse. Mantsiboea ha ho phirimile, u ee u lule setulong ho . . . Na ha ho joalo? Molimo a u hlohonolofatse, 'mè. Tloha kalaneng u fole, ka Lebitso la Morena Jesu.

¹⁶⁹ Ha re reng, "Ho bokoe Morena." Ho lokile. E mong le e mong ka hlomphe. Joale motsotso feela. [Sekheo lebanteng—Mohl.] . . . ho kang holima bamameli bana hona joale, eka 'mala o bosoeu, ho na le ho kang lebejana le lopaletseng ka moahong. Khele, Ke Moea o Halalelang. 'Me—'me metsoalle, E holim'a lōna hohle feela. 'Me u ka folisoa ha u ka E lumela feela. Joale, ha nka khona, ha Molimo o ka nthusa, ke tla leka ho rapella letšoele.

¹⁷⁰ 'Me ke bona re na le batho ba itseng tlase mona litulong tsa bakuli, ke tla theoha ke le rapelle. (Joale, le se ntumelle ho fokola haholo pele ke fihla bathong bao ba litulong.)

¹⁷¹ Joale, joale, khaitsemi, u sa le mono moalong, leka. . . Ke leka ho u bona, ha nka khona. Ha ke tsebe se etsahetseng, ho na le tse peli. . . lipakeng mona, u a bona, e nkoalletse. Joale, leka ho lumela ka pelō eohle ea hao.

¹⁷² 'Me uena ea melangoana, moena oa ka, ea setulong, eba le tumelo joale, lumela ka pelo eohle ea hau.

173 Joale, na e mong le e mong a ka nthusa ho rapella batho bana re sa rapela?

174 Ntate, hlohonolofatsa khaitsemi ea rōna e ratehang bosiuong bona, 'me a folisoa joale, 'me a tlohe moahong ona a phetse. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

175 Tloha mona. Nyoloha, ea latelang. U phela joang, khaitselinyana? Oh, 'na...Ke'ng...Na ua tseba bothata ba hao ke bofe...? U batla ke u bolelle bothata ba hao? Ke ho kobeha ha mokokotlo. Na ha ho joalo? Ho lokile.

176 Molimo, hlohonolofatsa ngoananyana enoa oa batho, 'me a fole, ka Lebitso la Jesu Krete.

Oh! Molimo, hlohonolofatsa ngoananyana enoa, Ntate. Ke rapela hore U tla mo folisa le ho mo phekola. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

U a lumela o tla itokela?

Tloo, khaitsemi.

Ntate, ke U rapela ho hlohonolofatsa khaitsemi ea rōna, le ho mo phekola. Ka Lebitso la Jesu Krete, ke a e kopa. Amen.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitsemi.

Ho lokile. Tloo, mofumahali.

Ntate, ke U rapela ho hlohonolofatsa khaitsemi ea rōna le ho mo phekola ke sa mo hlohonolofatsa. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

177 U phela joang, khaitsemi? E. U—u na le tumelo, ha ke re? U a lumela ramatiki e u tlohetse, khaitsemi, e se e u tlohetse.

178 Ho lokile. Le uena, khaitsemi. E-ea, u lumela joale ka pelō eohle ea hao 'me u e amohele, ka Lebitso la Morena Jesu Krete.

179 E mong le e mong a lumele ka pelō eohle ea hae. Ho lokile.

U a lumela e tla mo lesa ha nka kopa?

Ka Lebitso la Jesu Krete, mothoana eo a folisoa, le 'mè, hape.

Tsamaea joale, o tla fola, bothata bo tla mo lesa, o tla itokela.

Ka Lebitso la Morena oa rōna Jesu Krete, ke kōpa pholiso ea khaitsemi ea ka, ka Lebitso la Jesu.

Molimo a u hlohonolofatse, khaitsemi moratuo.

U a lumela, khaitsemi, ka pelō eohle ea hao?

Ka Lebitso la, Jesu Krete, ke mo kopa ho fola.

180 Joale, hoo...Tloo, khaitsemi. U Mo lumela ka pelō eohle ea hao? Ho lokile. Ha u rata, Molimo o tla u lumella ho hlola bothata ba pelō.

181 Ka Lebitso la Jesu Krete, ke kopa pholiso ea hae. Amen.

182 U a lumela, moena oa ka?

¹⁸³ Oho Molimo, ke hlohonolofatsa moena oa bakeng sa pholiso ea 'mele oa hae. Ka Lebitso la Jesu Krete, Mora oa Molimo. Amen.

¹⁸⁴ U a lumela joale, moena, ka pelō eohle ea hao? Ntho e etsahetse. Ke tlameha ho u bolella sena, ua bona, hobane u—u ke ke oa e hlola haese—haese ha ke u bolella. 'Me ha nka u bolella, u nkamohela joaloka moporofeta oa Molimo? U na le ntho eo u sa e teleng, eo u sa e teleng (Na ha ho joalo?), tloaelo eo u nang le eona eo u tlamehang ho e tlohela. Hantle-ntle. E-ea. Molimo a u hlohonolofatse.

Ho lokile. Na u tla lumela, khaitsemi ea ka?

Ka Lebitso la Jesu Krete, ke a u hlohonolofatsa, khaitsemi, bakeng sa pholiso ea hau.

'Me ikele u lumela joale, 'me u tla fumana pholiso ea hao.

¹⁸⁵ Ho lokile. U a lumela, khaitsemi ea ka? Lintho tse ngata hakana: ho khathala, menophose e pele ho nako, athritisi, le feela, hape. . . Na ha ho joalo? Ho hobe haholo. E-ea u fole, khaitsemi, ka Lebitso la Morena oa rōna Jesu.

Ho lokile. Tloo, khaitsemi moratuoa.

Ntate ea Maholimong, hlohonolofatsa khaitsemi ea rona le ho mo folisa hona joale. Ka Lebitso la Jesu Krete, ke a e kopa.

Ho lokile. Na u a lumela, khaitsemi?

Ka Lebitso la Jesu Krete, ke u hlohonolofatsa pholiso ea hao.

E-ea, u nyakalle joale, u ntse u re, “Kea U leboha, Morena Jesu.”

Ho lokile. U a lumela joale, khaitsemi?

Ka Lebitso la Jesu Krete, ke Mo kopa ho u folisa hona joale, le ho fola.

E-ea u re, “Kea U leboha, Morena.”

¹⁸⁶ Joale, letšoele, uh, batho, le—le qale le lebohe Molimo hang ha le tloha mona, ho re, “Kea U leboha, Morena. Kea U leboha, Morena.” Mang le mang ka tšabo.

Joale, u a lumela, khaitsemi?

Ka Lebitso la Morena Jesu, folisa khaitsemi ea rona bakeng sa tlotliso ea Hao. Amen.

¹⁸⁷ Ho lokile. Joale, khaitsemi, u nahana'ng ka eona? U lumela ka pelō eohle ea hao? Nakoana feela, e batla e le. . . mono ho bua, e batla e nkhohlopha nakoana. Sheba nqa ena nakoana feela. Ke bona ntho e makatsang e sebetsa ho uena, hore. . . U batla u tšaba, ha u joalo? U a. . . Be, seo e leng sona, ke nako ea bophelo eo u leng ho eona, u na le pherekano ea botšehali. Ka hona, joale ke batla u ee 'me u fole, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

Ho lokile. Ho lokile. U a lumela, khaitsemi?

Ka Lebitso la Jesu Krete, ke kōpa pholiso ea hao. Aba sena, Morena.

Joale tloha u thabile, u nyakaletse.

¹⁸⁸ Ho lokile. U a lumela, khaitsemi? Na u ka rata ho ja joaloka ha u ne u tloaetse (Na ha ho joalo?) le mala a be matle hape? Molimo a u hlohonolofatse. E-ea u etse kamoo u batlang, amen, ka Lebitso la Jesu Krete.

¹⁸⁹ Ho lokile. U batla ho hlola bothata ba botšehali, ha ke re, khaitsemi, 'me u fole? Tsoela pele. Molimo a u hlohonolofatse. Amen.

Ha re reng, "Ho bokoe Morena." (ke batla ke sa khone feela. . .)

¹⁹⁰ Ho lokile. Molimo a u hlohonolofatse, moena. E-ea ja seo u se batlang joale, 'me u kothale, 'me Molimo o tla u hlohonolofatsa le ho u phekola.

¹⁹¹ Ho lokile. Tloo joale. Ho lokile, moena. Ha u lumela ka pelō eohle ea hao, u tla fola 'me pono ea hao e tla u fihlela hantle.

¹⁹² Molimo a hlohonolofatse moena oa rōna, ka Lebitso la Jesu.

¹⁹³ Ho lokile. Molimo a u hlohonolofatse, khaitsemi. Tloo joale. U batla ho fola, ha ke re, ho hlola bothata ba pelō ea hao?

¹⁹⁴ Ka Lebitso la Jesu Krete, a ke a fole.

(Ho ka thoeng ka eona joale? E mong le e mong. . . Ho thoeng? Na u batla hore ke kene ka mono? Na ke bona kaofela, kapa u sa na le ba bang ba seng bakae?)

¹⁹⁵ Joale, ba behile batho litulong tsa bakuli, ba tla fola mola, 'me ke tla theoha, ke rapelle ba setseng bana. 'Me le tsoele pele ho rorisa. A re fetiseng karolo e setseng ea mola ona. . . ? . . . O tla fetisa ba bang bohle. Ho lokile, tliša mofumahali hantle.

Tloo, khaitsemi moratuoa. Ho lokile.

Ntate ea Maholimong, ke U rapela ho hlohonolofatsa khaitsemi ea rona le ho mo phekola ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

Letsoho la hao le bile joalo nako e kae. . . ? . . .

¹⁹⁶ Tloo, khaitsemi. Na u ke ke ua rata ho ja le ho phela ka tloaelo joaloka mehlang? Nka tseba joang hore ke se neng se le phoso ka uena? Ke ka Jesu Krete feela. Na ho joalo? Joale ikele, u hlohonolofalitsoe ke Molimo, 'me u tla fola, khaitsemi. Molimo a u hlohonolofatse, khaitsemi e ratehang. Amen.

¹⁹⁷ Ho lokile, khaitsemi ea ka. Oh, lintho tse ngata tseo u tšoenngoang ke tsona, bothata ba pelō, le maemo a nyarosang a linrefe.

¹⁹⁸ Oho Molimo o Ratehang, ke U rapela ho folisa khaitsemi ea rōna le ho mo phekola, ka Lebitso la Jesu Krete. Amen

E, ke ka hona methapo ea hau. . . ? . . .

¹⁹⁹ Ho lokile. Oh, khili! Moena ea ratehang, kea u bona u ikokotlela ka melangoana. U nahana'ng ka sena? U a lumela ke 'nete? U etsa joalo. Joale, ha ke—ke khone ho u folisa, moena oa ka, empa nka tseba bothata ba hao, ha u ka ntumela joaloka moporofeta oa Molimo. Na u lumela seo ka pelō eohle ea hao? U etsa joalo? Seo u se utloang joale, le ka Moea haufi, leo ke Lengeloi la Molimo.

²⁰⁰ Bothata ba hao ha bo tsebjoe ke motho. U mpa u fokola feela, na ha ho joalo? U mpa u fokola, u fokola haholo. 'Me u tsamaea ka seo e—e sekotoana sa nakoana e nyenyane, ebe u tepella feela 'me u lula fatše. Na ho joalo? Ke hantle. Nka tseba joang hore u ne u etsa joalo? Nka tseba ka pono feela, hobane ha ke u tsebe. Na ho joalo? Seo e leng sona, tsamaiso ea hau ea methapo e a katleha, moena, mokokotlong oa hau. Joale tloo koano nakoana feela.

²⁰¹ Oho Molimo, hlohonolofatsa monna enoa, mo fe matla, U itse, “Ea fokolang a re, ‘Ke matla.”” Aba sena, Morena, ke sa mo hlohonolofatsa. Ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

²⁰² Ke batla hore u tlohe sethaleng u tsamaea, nka melangoana ea hau ea khale u e lahlele mono 'me u ee hae. . . ? . . .

²⁰³ Ho lokile. Tloo, khaitsemi 'me u fole joale, ka Lebitso la Jesu Krete, ka bothata ba mahlo a hau. Amen. Molimo a u hlohonolofatse, khaitsemi.

Ho lokile. U a lumela, moena oa ka?

Ka Lebitso la Morena oa rōna Jesu, folisa moena oa ka. Amen.

E-ea u lumela, moena.

U a lumela, khaitsemi?

Ka Lebitso la Morena Jesu, folisa khaitsemi ea ka.

U a lumela, khaitsemi?

Ka Lebitso la Jesu Krete, amohela pholiso ea hao. Amen.

Ka Lebitso la Jesu Krete, amohela pholiso ea hao, khaitsemi ea ka.

E-ea, u nyakaletse joale.

U a Mo lumela khaitsemi?

Ka Lebitso la Jesu Krete, amohela pholiso ea hao. Amen.

²⁰⁴ Ho bokoe Morena! Ho lokile, ha rona bohle re reng, “Ho bokoe Morena.” Re phahamise matsoho a rona feela 'me re Mororise. Ho lokile. Joale, sehlopha sa batho se teng tlase mona litulong tsa bakuli bao re sa ba finyellang. Joale, ke batla e mong le e mong a rapele le 'na. Joale, batho bana ha ba na litlankana tsa thapelo, 'me ke tla theoha feela ho ba rapella, leha ho le joalo, hobane ba—ba lutse mona; ba bang ba bona, ke nahana hore a le mong kapa ba babeli ba na le likarete tsa thapelo. 'Me ke batla

ho rapela le bona, ke batla baena beso ba bareri ba ikopanye le 'na.

205 Joale, ke tla khona ho bolella e mong le e mong oa bona kamoo e etsahetseng, le tsohle ka eona, empa ho le folisa, nke ke ka khona. Empa ke batla ho le botsa taba. Na le tla amohela Morena oa ka Jesu joaloka Mofolisi oa lona ha nka tla le rapella? A bareri ba bang ba eme mola mona le bona, e le hore le bona ebe—ebe karolo ea ketsahalo ena, bohle.

206 Ke batla letsoele le apare tšabo. Molimo o ka etsa mehlolo e meholo hantle mona. Joale, liritisa le ba mahlomoleng, ba holofetseng haholo 'me ba ferekane hoo ba sa khoneng ho tsoa. Ba tloheleng ba lutse mono feela. Joale e mong le e mong ka hlomphe. Bareri ba bang ba eme hantle morao mona.

207 Metsoalle ea Bakreste, ba ba kae ba tla iteanya le 'na thapelong ke sa le tlase mona ke sebeletsa batho bana? Na le tla lumela le 'na ka pelo eohle ea lona? Na le tla hlomphe le inamise lihlooho tsa lona le lule thapelong? 'Me re kopa Morena oa rona Jesu ho folisa bakuli bana 'me... Ho ka thoeng holane bana e ne e le batho ba heno ba lutseng mona, ba bang ba bona bohle ba tšopahane 'me—'me ba holofetse, 'me ba bang ba fufetse ka botlalo, ba tsoere melangoana matsohong a bona? Ke lumela Morena oa rona Jesu a tla ba folisa. Joale, e mong le e mong a lule fatše, bohle haese liritisa. Ke ba holofetseng feela ba setseng hona joale.

[Moena Hall o eletsa phutheho—Mohl.]

208 Joale, ho lona ba holofetseng le ba sothiloeng le ba mahlomoleng mona, pelo ea ka e tsoela lona ha le mpona mona kalaneng ke tlaleha mahlohonolo holim'a batho ba bang. Ba bangata mona ba neng ba holofetse le ho qhoala ba ile ba folisoa; le utloile ka seo. Ho tea mohlala, Mongh. Upshaw mona esale a holofetse lilemo tse mashome a tšeletseng a metso e tšeletseng, ha ho le a mong oa lona ea neng a le maamong ao a neng a le ho 'ona ho tloha boshanyaneng, le ho leka ho folisoa a sa le lilemo tse leshome le metso e supileng a robehile mokokotlo. O ne a tsoana le Mopresidente Roosevelt, mopresidente oa rona ea iketseng, ho qala letheke la hae ho ea tlase moo e neng e mo tsoere teng. Nka etsa feela kamoo Molimo a ntaetseng, ho bona pono le ho 'molella ka eona, se neng se tla etsahala.

209 E seng eena feela, empa ba bang ba lutse mona litulong tsa bakuli ba seng litulong tsa bakuli bosiung bona ba folisitsoeng, bongata ba lona le tseba seo. Phoenix, veke ea maoba, kamoo Molimo o ba ntšitseng litulong tsa bakuli.

210 Ke sa eme mona, ke u shebile, nka u bolella bothata ba hao, empa lebaka leo ka lona ke sa... ho bua le batho ba litulong tsa bakuli, motho a ka re, "Be, mang le mang a ka sheba tlase mono a re monna eo o ne a holofetse." Ke hantle. Tšebetso ea ka ha e itšetlehe haholo ka seo, ke ho bona motho ea koenneng le ho ba

bolella se phoso, le a bona, motho ea shebehang a koenne, 'me haeba. . . le tla e lemoha.

211 'Me bosiung bona, letšoele, ho lona baeti, ke lekile ho E qhelela morao ka bokhoni ba ka ho boloka matla a ka ho theoha ho rapella batho bana. Joale, ke tlil'o le botsa taba: Na le lumela hoba ke buile 'nete, lona liqhoala le lintho? Ke—ke tla theoha 'me —'me—'me ke kope Molimo ho le hlohonolofatsa, le ho le rapella, motho e mong le e mong, 'me ke batla le lumele hore Molimo o tla le folisa. Joale, A ka e etsa hona joale. Haeba u ikutloa joalo, tumelo eo hore u tla ema, ho lokile; haeba u sa etse joalo, be lumela feela hore O tla u folisa. Haeba u na le tumelo e kaalo, ho tla nka nako e telele ho e ntša, empa Jesu o itse, "Ka tumelo ea lōna, ho be joalo ho lōna." Empa joale, ha u na le tumelo e kholo, u tla khona ho folisoa hona hoo.

212 Ke bona banna ba bang ba sa boneng ba lutse mona ka melangoana, ke batla hore le lumele. 'Me ke batla letšoele lohle. . . Ho ka thoeng holane e ne e le ntatao le 'mao kapa motho ea lutseng mona?

213 Joale ha re tšepahaleng. Seo nka se etsang feela ke ho ea ba rapella. Joale, ha ba batla ho tseba se phoso le se etsahetseng, Molimo o tla senola seo, hoo ho ka etsoa. Empa ba batla ho rapelloa, 'me ba lumela hore ha nka tla ba rapella, Molimo o tla ba folisa. 'Me kea lumela ha ba ka e lumela ka pelō eohle ea bona, e tla etsahala hona joale. 'Me ha ba ka e etsa. . .

214 'Me haeba e sa etse hona joale, le se ke la nyahama, e ka ba e—e halofong ea hora ho tloha joale, e ka ba veke ho tloha joale, ha ke tsebe, empa e tla etsahala haeba u e lumela. "Ho ea ka tumelo ea hau, ho be ho lona." Haeba leo e le Lengolo, letšoele le re, "Amen." Joale le lumele ka pelō eohle ea lona.

215 Re ba bone makhetlo a makae ba tsoileng setsing sa ba hlanyang, ba apere lijakete tse ba bofang, le lintho tse joalo, 'me ba hae joale, le batho ba tloaelehileng, le a bona, le mahlomola a mefuta eohle?

216 Joale, baena ba bareri ba tla rapela ke sa rapela; kea ipotsa hore na bamameli le bona ba tla etsa joalo, haeba le tla inamisa lihlooho. Moena Hall, u lule maekrofonong mona. 'Me moshanyana, ha u ka ea le 'na tlase moleng.

217 Ke batla hore Molimo a bitse moshanyana oa ka ho rapella bakuli. 'Me ke batla ho bona ntho e etsahala pele ho e netefatsa, le a bona. Ke batla a be le 'na mohlase sena se etsahalang. Ho lokile.

(U bue le letšoele.) [Moena Hall o bua le letšoele nakong eo Moena Branham a rapellang ba mahlomoleng. Sekheo lebanteng—Mohl.]

218 Metsoalle ea Bakreste, ho lōna ba lumelang ka pelō eohle ea lōna, joale e mong le e mong a apare tšabo eo a ka e khonang, ke lumela Molimo a hlohonolofalitse e mong le e mong oa lona

bakeng sa pholiso ea lona. Monna mona o ntse a hlahloba mahlo a hae morao le pele mona, a neng a fufetse. Mofumahali e mong ea nammeng maoto a hae kantle ho setulo sa bakuli mona, mofumahali oa bammala, o tla be a tsoile mono metsotsong e 'maloa. Mofumahali e mong ke enoa o eme. Ho lokile. Joale e mong le e mong ka tšabo feela. Moea o Halalelang o na le... Batho ba hlohonolofalitsoe, ke lumela ka pelo ea ka eohle.

²¹⁹ Joale, ke batla letšoele le eme, e mong le e mong ka mohahong. Metsoalle ea bareri, ke batla le tsoele kapele joale 'me le behe matsoho a lona holim'a—holim'a ba mahlomoleng, baena beso ba bareri mona, tsoelang pele le ba behe matsoho, u tle u ba thuse ho ba thusa tumelong ea bona ho tsoha litulong tsa bakuli le ho folisoa. Joale, ke batla e mong le e mong a phahamisetse matsoho a hae ho Molimo *tjena* re sa rapela.

²²⁰ Joale, mofumahali, mofumahali oa bammala mona, ke batla u tsohe mono. Le leleiti lena mona, le ka mane, ke batla le lumele joale ka pelō eohle ea lōna.

Bakreste bohle ba rapela.

²²¹ Joale, Ntate, re hlohonolofalitse batho bana ka Lebitso la Hau, ho tseba ntho e le 'ngoe ena hore U tšepisitse hore “Sohle seo le se lakatsang, ha le rapela, le lumele hoba le a se amohela.” Haeba U nkile mosali eo ea malimabe ea neng a tlamiloe a bile a sothahane mono betheng eo, U ka nka e mong le e mong oa bona, Morena. Ba abele hona joale ho folisoa le ho phekoloa. Utloa thapelo ea mohlanka oa Hao ea ikokobelitseng, Ntate. Joale, aba sena, Morena.

²²² Satane, uena ea tlamileng batho bana, ba rapeletsoe, ho kopiloe mahlohonolo a Molimo holima bona, u mohlolehi.

²²³ Ka Lebitso la Jesu Krete, tsoha mono! Mofumahali ke enoa a etla, a shoele litho, a tsoa setulong, a nyoloha, a ema. Shebang mona, ho tsoa setulong sa bakuli, ho tsamaea kantle ho... Ho bokoe Morena! E mong ke enoa a nyoloha, mofumahali e mong a shoele litho setulong sa bakuli, a eme, a rorisa Molimo. Ha re phahamiseng matsoho a rona re rorise Molimo, hohle. Ke hantle. Ema mono. Ka Lebitso la Morena Jesu, ema ka maoto a hau! Moshanyana e monyenyanane, otlolla letsoho la hau mono 'me u fole. Litulo tsa bakuli li chechetse morao. Batho ba oa, litulong tsa bakuli, 'me ba na le ntho e khanyang... Allelua! Ho bokoe Molimo! 

51-0505 Thomo Ea Ka
Calvary Temple
Los Angeles, California U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlalisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org