

MANKETSO A BOKERESETE

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Go tlhalogantswe gore diopedi di le tharo tsa boora Neville ke dingwe tsa diopedi tse tharo tse di botoka go gaisa mo setšhabeng. Go tlhomame, go ntse jalo. Go ntse jalo. [Mokaulengwe Neville a re, "Ke belaela seo."—Mor.]

² Mme ke ba le kae ba ba utlwileng kgaso maabane? Ke moreri wa kgale wa lebutswapele, yo o fetileng dingwaga di le masome a mabedi, mme ke utlwile dithero di le dintsi. Fela ke a dumela ke utlwile nngwe ya dithero tse di tshwanelegang bogolo go feta tsa motlha o re tshelang mo go one, Ke e utlwile maabane, ka modisa phuthego wa rona, Mokaulengwe Neville. Lona ba lo fositseng seo, lo fositse letlotlo le legolo. Moo go ne go ratega thata mo pelong ya me. Mme erile mosadi wa me a tlhatswa dijana . . .

³ Junie, ke ne ke mo thusa, jalo he moo ga go tle go utlwisa botlhoko. Delores o go dira gore o di tlhatswe, le ene. Jalo he . . .

⁴ Fa ke ne ke santse ke mo thusa go tlhatswa dijana, rotlhe re ne ra tshwanelo go ema, gore fela go—go tshwaela mongwe ko go yo mongwe, ka fa e leng gore Morena o ne a dirisa mokaulengwe wa rona mo molaetseng wa maabane mo seromamoweng. Mme e ne e le tiro ya bonokopela e e gakgamatsang, fa nkile ka utlwa nngwe. Mme ke ne ke itumetse thata go itse, gore ene yo Morena a neng a mo dirisa go tlisa molaetsa, nna ke ne ke tsalane nae mo tirong ya Morena. Mme, jalo he, mme diopedi tse nnê, kgotsa diopedi tse tharo, maabane, di ne fela di gakgamatsa; mme tsone, nako yotlhe, mme modisa phuthego wa rona o jalo. Mme re lebogela sena ka dipelo tsa rona tsotlhe. Mme re rapela gore Modimo o tlaa tswelela a na le mokaulengwe wa rona, mme a dumelele melaetsa e megolo ena e e maatla yotlhe mo kopelong le mo Lefokong, jaaka nako e tswelela.

⁵ Mme jaanong go . . . ka ntlha ya thapelo ya lona, gore—gore lo re rapeletse fa re ne re le mo madirelong, Morena o segofaditse ka letlotlo, thata. Mme re itumetse thata go bega moo, gore dilo di le dintsi Mmoloki wa rona o di dirile mo ditirelong; mewa ya botho e e bolokilweng, mme—mme tumelo ya batho e diragaditse tlhokego ya thata ya phodiso ya Modimo, mme ba ne ba fodisiwa.

⁶ Mme jaanong jaaka re fetetse pele fela kwa pejana, jaanong re a tswa gape, re thabuela ko ntle mo madirelong beke ena e e tlang, ko Lima, Ohio, ko bathong ba Mabaptisti, mo e leng gore rona go tlhomame re eletsa thapelo ya lona ka ntlha ya—ka ntlha ya bokopano jwa Lima bekeng eno.

⁷ Mme fong re tloga foo, re boe re bo re ya ko Evansville, Indiana, fela bosigo bo le bongwe, moo ke la boraro la—la Tlhakole, mo go ya Christian Business Men . . . ba tlhoma kgaolo

e ntšhwa, mme ke tshwanetse go bua mo mosong. Mme fong mo maitseboeng, fa go sa we sefokabolea kgotsa seemo sa bosa se se maswe, gore ke kgone go boa, sentle, ke tshwanetse ke nnele ditirelo maitseboeng ao. Fa go se jalo, ke tlaa bo ke le fano fa motlaaganeng bosigo joo, Morena fa a ratile, Thlakole ka la boraro.

⁸ Fong, ka la bo lesome go tsenelela ko go la bo lesome le bosupa, ke kwa Minneapolis. Mme ka la bo lesome le borataro, moso wa lesome le borataro, ke sefitlholo sa bo Christian Business Men. Mme jalo he rona re—rona re sololetse nako e ntle thata kwa go sena—kwa sefitlholog sena, kwa sefitlholog sena, le gape kwa bokopanong.

⁹ Re a boa, go ya ko Shreveport; re tloge re ye ko Phoenix, Arizona, ko Madison Square Garden. Mme koo ka tirisanyo mmogo e e tletseng, le badiredi botlhe ba Maricopa Valley Association, kwa Madison Square Garden e tona, e ntle, koo kwa Phoenix, re na le ditirelo.

¹⁰ Mme fong, go tloga foo, go ya ko San Fernando Valley, le Mokaulengwe Espinoza, le batho botlhe ba Mameksikhene. Mme fong go ya golo ko letšheng lengwe, (ke a lebala), Lake Clear, masigo a le mararo golo koo. Mme fong ka ko Oakland, fong, ko Civic Auditorium e ntle e tona e e nnisang go batlile go le batho ba le dikete di le lesome, ka Twin City Ministerial Association e rotloetsa bokopano. Mo e leng gore, re leboga Modimo, mme re rapela gore O tlaa re naya tshologo e kgolo ya tshegofatso ya Gagwe.

¹¹ Mokwalo fela go tswa mo mokwaleding wa me, motsotso fela. Lo a bona, ke tshwanetse ke o kgoromeletse kgakala le nna. Nna ke... Go siame. Ee, ke mongwe go mpona morago ga bokopano. Badiredi bangwe ba tsene, bakaulengwe ba boorra Martin. Go siame, mokaulengwe, re tlaa bona fela ka bonako morago ga tirelo, mo kamoreng ya batiacone.

¹² Jaanong, ke rata Lefoko, ka gore Lefoko ke Boammaaruri jwa Modimo. Mme ke ne ke bua maabane le wa me... Mokaulengwe Cox wa rona, le Kgaitsadi Cox. Mme ke akanya gore mokaulengwe... Eya, ena o teng mosong ono, mme ga ke itse a kana Kgaitsadi Cox o teng, kgotsa nnyaya. Fela re ne re buisanya ka dilo dingwe tsa botshelo jwa Bakeresete, e le se Bakeresete ba se dirang ka gale nako e ba kopanang ga mmogo. Mme, mo puisanong, ne ga tla, mo go bueng ka ga, kgatlhanong le banni ka rona ba bangwe ba Bogosing. Ka fa e leng gore re utlwa dikgaso nako nngwe, gore go kgemetha fela mogoma yo mongwe a nne ditokitoki, mme ba bitsa maina a bona, mme—mme ba ba bolelele gore bone ga se Bakeresete, le jalo jalo. Mo e leng gore, ke bana fela. Ke gotlhe. Bona ke bana fela. Mme re tshwanetse re bo re godile. Go ntse jalo. Mme, jalo he, bagolo ga ba bue jalo. Rona...

¹³ Fela, re ne re bua, mme, Mokaulengwe Cox le nna, mme ke ne ka re, “Sentle, ke ikaeletse mo pelong ya me go rera kgatlhanong le boleo, boleo fela. Mme nna ke ne fela ka go bua go papamala. Mme le fa e ka nna kae kwa gone—gone—gone go leng ga gone, Modimo o kgona—o kgona go go baya mo lefelong la gone le le nepagetseng.”

¹⁴ Mosimanyana—mosimanyana, nako nngwe, golo ko borwa, go ne go na le po—polelo, gore o ne a khubame mo moleng kwa a neng a ntse a lema gone. Mme jaaka mo—moruti a ne a feta mme a utlwa mogomanyana a boeletsa ditlhaka, “A, B, C, D,” jalo jalo, mme o ne a khubame ka mangole a gagwe, jalo he moruti o ne a tshwenyegile thata. Jalo he o ne a utlwa mosimanyana a boeletsa ditlhaka, mme a tloge a re, “Amen.”

¹⁵ Mme erile a emeleta, goreng, moruti o ne a bua le ene, a bo a re, “Morwa, nna ke mo . . . motlhanka wa Morena. Mme ke ne ka go utlwa o rapela, fela o ne fela o bua ditlhaka. Mme nna—nna ga ke tlhaloganye gore goreng wena o ne fela o bua ditlhaka.”

¹⁶ O ne a re, “Rra, nna—nna ga ke kgone go rapela.” O ne a re, “Nna—nna ga ke ise ke rapele. Fela, ke ne ke na le mma le rra ba ba rapelang, ba ba setseng ba ile kwa Legodimong.” Mme ne a re, “Mma, nna . . . O ne a swa fa ke ne ke le mosimanyana yo o kalo. Fela ke gakologelwa ka ga go mo utlwa fa a ne a le mo bothateng, o ne a ya ko Moreneng, mme o ne a rapela. Mme o ne a swa fa ke ne ke le monana thata, o ne a se kgone go nthuta go rapela. Mme nna ke neetswe mo diatleng tsa motho yo o seng pelonomi yo o nkitayang ebila a nkgokgontshang. Mme ke—ke ne ke . . . ne ka akanya, gongwe, morago ga ke sena go ithuta bo ABC ba me, fa nka kgona go tsaya ma—mafoko otlhe mme ke bue ditlhaka tsotlhhe, gongwe O ne a ka kgona go di kopanya mme a tlhaloganye se ke neng ke se raya.”

¹⁷ Eo ke thapelo ya bopelophepa. Go tlhomame O ne a kgona go di kopanya ga mmogo. Ga se ka fa re rapelang ka gone, mo dipounameng tsa rona, ke maikaelelo a pelo ya rona, ke se Modimo a se utlwang. Ena nako tse dingwe ga a utlwe dipounama tsa rona; O utlwa maikaelelo a rona, se, maikaelelo a pelo ya rona.

¹⁸ Jalo he, ka go dira jalo, maabane, ke ne ke amegile thata ka nako ena, mme e leng gore go mo motlaaganeng, nka nna ka tlhalosa dilo dingwe tse ke neng ke di akantse, gore e tle e nne thuso kgotsa poelo. Mme fa le ka nako epe nka bua sengwe se se seng sa bopelonomi, nna—nna ka tlhomamo ke ne ke sa tle go batla go se kaya ka tsela eo, fa go ne go le kganetsanyong le tumelo ya mongwe. Fela nna ke tlaa go tlhalosa fela jaaka le—jaaka lerato, mme ke tlaa batla, gongwe, go leka go go lolamisa. Jaaka batho ba ba sa dumeleng mo phodisong ya Semodimo, le jalo jalo. Mme lo ne lo sa dumele mo go yone, goreng, nna . . . mme nna ke re ke dumela mo go yone, go ne go tlaa—go ne go sa

tle go nna gore ke ne ke leka go tlhatlharuana le lona, fela ke ne ke leka go go tlhalosa mo go—mo go bao ba ba dumelang mo go gone; fa lo tlhaloganya fela se ke se rayang.

¹⁹ Jaanong, re rapela gore Modimo o tlaa tlhaloganya, ke a itse O a dira. O a tlhaloganya; re itse seo. Jaanong, ke ne ke bua le monna yo o ratang boithuthuntsi thata go tswa Canada. Mme jaaka re itse, Makhanada ba . . . Fa lo ba itse, lo kile lwa nna le tlwaelano mmogo nabo, bone ke baithutintshi, ba ba tseneletseng thata, bontsi jwa bone. Mme ga ba na mathata golo koo a re nang nao fano. Mme teng foo, ke ne ka fitlhela gore monna yona, ka nako e, a neng a se mogolwanyane go mpheta thata, ena kooteng o ne a le masome a le matlhano, mme o ne a thuntse gotlhelele, mme ditedu tsa gagwe di ne di thuntse, mme, le fa go ntse jalo, a sa fete dingwaga di le masome a matlhano. Mme ke ne ka mo raya ka re, “Mokaulengwe wa me,” fa a ne a tla ko ka—kamoreng kwa ke neng ke nna gone. Modisa phuthego wa ke—kereke, ke ne ka re . . . ka mo leba.

²⁰ Mme fela dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ko Saskatoon, fa re ne ra nna le bokopano jo bogolo ga mmogo kwa pattelelong e tona, nako ya lantlha fa ke ne ke simolola mo dikopanong tsa boefangedi, o ne a na le tlhogo e ntsho. Ditedu tsa gagwe di ne di le dintsho. Mme o ne a . . . ne a na le barwadi ba banana ba le babedi, mme bone ba nyetswe jaanong ebile ba na le bana.

Mme jalo ke ne ka re, mo pelong ya me, “Ao, go diragetse eng?”

²¹ O ne a re, “Mokaulengwe Branham, go ka nna dinyaga di le pedi tse di fetileng, ke ne ka akanya gore gongwe Morena o mpileditse ko United States ka ntlha ya—ka ntlha ya tiro.” O ne a re, “Ke ne ka ya kwa Letshitshing la Bophirima, mme ka gokagana le kgaso nngwe e e yang kwa setshabeng sotlhé.” Mme o ne a re, “Fa ke ne ke bona botlhoka boammaaruri ka tsela e ba neng ba dirisa madi ka phosego mo go yone,” o ne a re, “Nna fela, jaaka Mokeresete, ke ne ke sa kgone go tlhola ke nna foo. Ke ne ka tloga. Mme ke ne ka gokagana le e nngwe.” Mme ne a re, “E ne e le go tswa mo paneng ya go gadika go ya ka mo molelong.” Mme o ne a re, “Fong ke ne ka tswelela fela mme ka fitlhela dilo tse dintsi thata,” mme ne a re, “go fitlhela bokoa jwa felo ga therelo ga Amerika!”

²² Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe, moo ke nnete. Ga re na batho ba setlhophha se se fa magareng fano, go bua ka ga sone. Rona—rona kana re na le ba ba tsididi tota mme ba gwaletse ebile ba itlhokomolosa, kgotsa segogotlo se se feteletseng. Mme ga re na lefelo le le fa bogareng.” Mme ke ne ka re, “Gone go—gone go maswe thata.”

²³ Mme o ne a re, “Ne ka tloga ka tla kwano.” Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ka bonako fa ke sena go goroga fano,

mme molaetsa wa me wa ntlha, ke ne ka fitlhela gore e ne e le go itaya piano, le go menola ditilo. Mme,” o ne a re, “ka nako eo ke ne ka simolola go ipotsa.” Mme ne a re, “Fong, go go ralala gotlhe, ke ne ka leka go rera Efangedi, fela mo Lefokong. Mme erile Le dira,” o ne a re, “Nna . . . Go ne ga nna le sengwe se sele, gore morago ga lobaka Morena o ne a nttelelela ke phunyeletse ko tlotsong mme ka tlisa mo . . . Mowa o o Boitshepo ne a tla mo gare ga rona ka lorato. Mme kagiso ya Modimo e ne ya simolola go elela mo godimo ga kago.”

²⁴ Mme ne a re, “Fong ke ne ka re, ‘Jaanong, Mowa o o Boitshepo o fano, mme jaanong re tlaa obamela Morena re bo re tshwaela matshelo a rona ko go Modimo.’”

²⁵ Mme ne a re, “Mosimanyana mongwe, a sena botlhale jo bo lekaneng gore ka boutsana a tsene mo mojakong, a tabogele golo mo felong ga therelo. O ne a re, ‘Amen, moreri! Go ntse jalo. Leba, lookwane le ntse le dutla mo diatleng tsa me, moso otlhe. Haleluya! Mpe batho ba tle golo kwano, mme ke tlaa bona lookwane lena le le tlotsang la phodiso.’”

²⁶ O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ka re, ‘Morwa, ipatlele setilo o bo o nna faatshe.’”

²⁷ Mme ne a re, “O a itse se se diragetseng? Mogolwane yo o okametseng o ne a nthaya a re, ‘Wena o ipatlele setilo o bo o nna faatshe.’”

²⁸ O ne a re, “Re tlaa dira jang le ka nako epe . . . O ka kgona jang, kgotsa bareri ba ba lekang go tshegetsa maemo ao fa gare ga digogtolotse pedi, a lekalekantshe morwalo?”

Ke ne ka re, “Fela letlhogonolo la Modimo.” Ao, a lefelo!

²⁹ Mme monna yo ne a latlhela diatla tsa gagwe mo sefatlheng sa gagwe a bo a lela, go fitlhela, mosadi le nna re eme foo, mme dikeledi di rothela mo maotong a borokgwe jwa gagwe. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke tsamaela ntlheng ya Saskatoon, go tswa mo tlhakathakanong ena ya mowa o o bosula.”

³⁰ Mme ke ne ka re, “Moo ke nnete. Dithlophtha tsa Amerika, tsa morafe, tsa ga botlhale, di fetogile go nna kgatlhanong thata le setlhophpha se sengwe. Mme setlhophpha se sengwe se tabogetse golo ka mo go tsa tse di katoganeng thata le bonneta go tsamaya, Efangedi ya nnete, yone go bokete go bona lefelo la katamelo, le go tsaya maemo a e leng a ntlha.”

³¹ Fela, mme jaaka ke ne ke tloga ntlong, ke bua le Mokaulengwe Cox, mo tseleng ya me go fologa, ga a itse sepe ka ga sena, jaaka a ntse fano, go fologa ka tsela, ke ne ka re, “Morena, ka fa moo go leng boammaaruri ka gone! Mme ka foo go nnileng go le bokete, go leka go isa Efangedi ya nnete ko bathong, re goga go tswa matlhakoreng a mabedi, mme re leka go tshwarelela mo bogareng jwa tsela, jaaka re tlhabanetse mo go

seo esale oura e lentswê la kgokgotso le neng le thaiwa ka yone.” Lo a bona? Jaanong, mme bangwe . . .

³² Ke ne ka re, “Ga tweng ka ga Maamerika ana golo fano? Ba tlaa diragalelwâ ke eng?” Mme go ne go lebega okare Sengwe se ne sa re ka ga . . . ne sa bua fela le nna, mme sa re, “Wena o dira eng? Mona go go tshwenya ka eng? Wena Ntshale morago.”

³³ Mme fong ponatshegelo e ne ya boela mo monaganong wa me, letsatsi le ke neng ke tlhoma lentswê la kgokgotsho. Mo go boeleng gae, ke ne ke go inolela mosadi wa me. Ke ba le kae ba ba gakologelwang ponatshegelo ya mosong wa lentswê la kgokgotsho? Yone e ntse gone foo mo lentswêng la kgokgotsho jaanong, dingwaga di le masome a mabedi le boraro tse di fetileng, ke a akanya. Mme e ne e le . . .

³⁴ Ke ne fela ke kgabaganya mmila fano, ke ne fela ke tsoga moso mongwe, go ka nna nako ya bosupa, ka Seetebosigo fa lentswê la kgokgotsho le ne le thaiwa, ke a dumela, kgotsa Phukwi. Mme mo mosong o, ke lebile kwa ntle ntlheng ya tlhabo ya letsatsi la kwa botlhabatsatsi, ke ne ke baka Morena, ka gore motlaagana o ne ka nako eo o tlaa bo o . . . o dira gore lentswê lena la kgokgotsho le bewe. Rrê Marcum le bone ba ne ba ntse ba le fano, mme ba le bantsi ba bone ba ne ba epa motheo, le jalo jalo. Mme ke ne ke tshwanetse go baya lentswê la kgokgotsho. Re na le ditshwantsho, le jalo jalo, tsa gone. Mme mongwe le mongwe o ne a tshwanetse go baya mo lentswêng lena la kgokgotsho, sesuponyana se se rileng, mme le e leng Makhatholike ba ne ba tla ba bo ba latlhela dibaga tsa bone le jalo jalo, le fa e le eng se ba neng ba na naso, ka mo lentswêng la kgokgotsho.

³⁵ Fela mosong oo, Mowa o o Boitshepo o ne wa nthaya wa re, jaaka ke ne ke ntse foo. Ke ne ka ya . . . Mo metlheng eo, ke ne ke sa itse go go bitsa ponatshegelo. Ke ne fela ka re e ne e le tsitego ya pelo. Mme ke ne ka bona ponatshegelo e e neng ya bua ya re tiro ya me e tlaa bo e le magareng a maphata a mabedi a Pentekoste, ba kobamelo ya medimo e meraro le ba bongwefela, mme go ne go na le lefelo le le lolela mo lethakoreng lengwe le lengwe gore le tladiwe. Ga ke a ka ka di fapaantsha. Ke ne fela ka roba mo setlhareng sengwe le sengwe ka bo ke se jwala. Mme godimo ko magodimong go ne ga ya ditlhare tse ditona, di gola ka bonako, mme maungo a ne a wela faatshe, mme a ne a le monate. Ke ne ke a ja. Mme kwa sefapaanong, fela kwa pele ga me, go ne go khurumeditstswe gotlhe ke maungo.

³⁶ Mme fong erile ke goroga kwa lefelong le, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela ko godimo ga ditlhare wa bo o re, o roromisa ebile o rora, mme O ne wa re, “Dira tiro ya moefangedi.” Ne a re, “Fa o tswa mo go sena, bala Timotheo wa Bobedi 4.” Ne a re, “Dira tiro ya moefangedi. Ona ga se motlaagana wa gago.” Mme ke ne ka re, “Kae . . .” Mme ke ne ka bona motlaagana jaaka o ntse gompieno.

Ke ne ka re, “Motlaagana wa me o kae?”

³⁷ Mme O ne a mpaya faatshe fa tlase ga loapi le le botala jwa loapi jo bo phatsimang. Mme O ne a re, “Dira tiro ya moefangedi. Dira netefatso e e tletseng ya bodiredi jwa gago. Gonno nako e tlaa tla motlhong ba ka se itshokeleng Thuto e e itekanetseng; fela ba tla ikgobokanyetsa ga mmogo, baruti, ba na le ditsebe tse di babanyegang, mme ba tla faposwa mo Boammaaruring, go ya mainaneng.”

³⁸ Fa moo go sa diragala, lefoko ka lefoko! Ke sone se ke lekileng go nna ka tlhoaafalo le Lefoko. Mme moo ke serutwa sa me bosigong jono, “Mo Lefokong!”

³⁹ Jaanong, mosong ono, ka letlhogonolo la Modimo, ke eletsa go atamela serutwa se sengwe. Fela pele ga re atamela seo, fa lo bula ko go Esekiele kgaolo ya bo 6, ke tlaa rata go bua sena, gore, mo go atameleng, gongwe le gongwe, ke lekile ka thata go tshegetsa Lefoko mo moleng. Jalo he, nthapeleleng gore ke tle ke tlhole ke ikanyega mo Lefokong. Ke gone: mo Lefokong! Go siame.

⁴⁰ Jaanong, mo go Esekiele, kgaolo ya bo 36, mme re eletsa go simolola go bala temana ya bo 26.

Mowa o moša le *pelo e ntšhwa . . . Ke tlaa go naya, . . .*

⁴¹ Mme fong mo go ya bo 27:

Mme Ke tlaa tsenya mowa wa me mo go wena, mme ke go bake gore o tsamaye mo ditaong tsa me, . . .

⁴² Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona fela pele ga re atamela sena.

⁴³ Rraetsho wa Legodimo, gompieno, ke ka dipelo tse di lebogang, jaaka ka tidimalo le ka masisi re atamela motsotso ona o o boitshepo, gore fa, rona re itse jang fa e se gore yone oura ena e ka nna ya tlhomma bogorogelo jwa Bosakhutleng jwa mowa wa botho o o dutseng o le teng! Mme boleng jwa mowa oo wa botho bo tshwantshanngwa le dikete di le dintsi tsa mafatshe. Jalo he re a rapela, Rara, gore O tlaa re lettelela re atamele ka tshisimogo, ka masisi, le mo mokgweng wa thapelo.

⁴⁴ Mme gape, go ka tswa go na le batho ba ba lwalang ba ntse ba le teng, ba eleng gore, motlha ona, mo mokgweng wa bone o ba o amogelang ka Lefoko lena, ba ka nnang ba tlhomamisa gore ke boleele jo bo kae go feta jo ba nnang mo lefatsheng. Jalo he re lemoga masisi a one motsotso ona.

⁴⁵ Mme re kopa gore Bolengteng jwa Gago jo bogolo bo tlaa re tlotsa rotlhe, ka re le batho ba mo lefatsheng, Wena o re tsere mo lefatsheng, mme lefatsheng re tla boela. Mme ke fela fa re santse re tshela mo sejaneng sena sa mmu, re nang le tshiamelo ya go Go direla, le go gapela ba bangwe ko go Wena. Jalo he re kopa gore O tlaa lettelela dipelo tsa rona di ineele mo Lefokong la Gago, mme mma Mowa o o Boitshepo o tseye Lefoko mme o Le tlise

mo go rona jaaka re na le letlhoko. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu, Morwao yo o rategang. Amen.

⁴⁶ Fa ke tshwanetse go bitsa... ka metsotso e le mmalwa, mosong ono. Mosadi wa me o ne a mpolelela maloba, ne a re, "Billy, fa o ka kgona go kgaoleta dithero tsa gago ko metsotsong e le masome a mararo, mo boemong jwa dioura di le pedi le metsotso e le masome a mararo, ke akanya gore go tlaa nna mo go dirang ka natla go feta."

⁴⁷ Mme ke ne ka re, "Mo gontsi jaaka nna ke go rata, le mo gontsi jaaka nna ke itse gore moo ke boammaaruri, fela, lo a bona, ga ke na ope o sele go nketelela pele fa e se Mowa o o Boitshepo."

⁴⁸ Mme ga ke itse mo go fetang go na le fela go tswelela ke bua jaaka Ena a tswelela a go kgoromeletsa go tswelela, jalo he eo ke tsela e ke tshwanetseng go go dira ka yone. Mme le e leng fa ke ema, fa Ena a segofatsa, mme fa A sa dire, go raya gore nna ke motho yo o tlhomolang pelo, le bareetsi ba me ba jalo le bone; le modiredi mongwe le mongwe o sele yo o buang ka tlhotlheletso.

⁴⁹ Fela fa serutwa sa me se ne se tlaa nna gone, mosong ono, fa ke ne nka go bitsa seo: *Manketso A Bokeresete*. Manketso a Bokeresete!

⁵⁰ Mo Dikwalong fano, tse e leng Lefoko la Modimo, re bala fano gore moporofeti, yo o buileng ka ga letsatsi le lentshwa. Jaanong, Esekiele o ne a porofeta, kgotsa a bolelela pele se se tlaa diragalang mo pakeng e e tshwanetseng go tla, eseng mo pakeng ya gagwe.

⁵¹ Fela, moporofeti ke mmoni, mme o umakiwa e le, mo Baebeleng, e le ntsu e e yang kgakala kwa godimo mo phefong. Mme kwa godimo go feta fa o ya, o kgona go bonela pejana go feta.

⁵² Jalo he, ntsu e fofela kwa godimo go feta go na le nonyane epe e sele. Ga go na nonyane e e ka kgonang go ya le ntsu. Mme ga go na leitlho le le jaaka ntsu. Phakalane ga e na tshono mo matlhong a yone. Mme phakalane e ne e ka se kgone go itshokela bo—bogodimo jwa kwa ntsu e ka kgonang go fofela gone. O tlaa swa. Ga a... Ga a na popego e ntsu e nang nayo.

⁵³ Jaanong, phakalane ke nonyane, le di—dinonyane tse dingwe di jalo, fela ntsu e ne ya dirwa jalo ka gore yone ke nonyane e e fofo lang kwa godimo. Mme o kgona go ya kgakala kwa godimo thata go fitlhela a kgona go bona dilo tse dinonyane tse dingwe di sa kgoneng go di bona, ka gore ena o kwa godimo go feta. Mme, Modimo, mo go direng ntsu, ne a e direla boikaelelo joo, ka gore sentlhaga sa yone se kwa godimo go feta sa tse dingwe. Ba ba botlana ba Yone ba golo mo sentlhageng, mme ba ja mo mmung. Jalo he, gore di tle di bone letsubutsibu, kgotsa bothata bo tla, ntsu, go falola, e tshwanetse e ye kwa godimo go feta, gore e kgone go sireletsa tsa yone tse di potlana.

⁵⁴ Mme Modimo o ne a tshwantsha moporofeti le ntsu e e neng e tlaa tsena mo popegong ya moporofeti. Ena ke mmo—mmoni, gore, mo Moweng, o palamela ka kwa ga maikutlo a kereke. O ya go feta moribo wa mmino. O ya go feta go opiwa ga seatla. O ya go feta boipelo mo gare ga baitshepi. O ya go feta gotlhe moo. Modimo o mo tlisa mo logatong a le esi, a le esi. Fong O bula leitlho la gagwe, mme O mo letlelala a lebe mo tikologong mme a bone dilo tse di tshwanetseng go tla. Fong O mmusetsa fa tlase, mo gare ga maloko a mmele, go ba bolelala pele ka ga se se leng mo go dirweng.

⁵⁵ Jalo he, Modimo o ne a isitse Esekiele, kwa godimo, kgakala kwa godimo, mme a mo letla a bone mo tikologong, go ka nna dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le borataro. Akanya ka ga gone. Jaanong, mme a mo letla a nne le . . .

Mo—moporofeti gape ke neo ya kitso. Kitso ke . . .

⁵⁶ Jaaka mmueledi, yo o kelekang dibuka. Mme fa o ya go thapa mmueledi go kuela kgetse ya gago, ena o tsaya fela se a se itseng, mme wena o mo duelela se a se itseng, go isa kgetse ya gago fa pele ga moatlhodi.

⁵⁷ Mme, jaanong, neo ya kitso, mo Baebeleng, ke seporofeto, e e tlhatlogang mme e batlisise dilo tsena tse di tshwanetseng go tla, e bo e di busetsa morago fa tlase. Fela di tshwanetse di tshwane le Baebele, le Buka. Fa di le ko ntla ga Buka, go raya gore ga di amogelwe, ka gore Moatlhodi o atlholo go ya ka Buka. Lo a go bona? Jalo he go tshwanetse ga bo go le mo Lefokong.

⁵⁸ Fong, Lefoko le Modimo a le buileng pele ga motheo wa lefatshe, ga se gore Modimo o a bua a bo a bolelala moporofeti sengwe ka nako eo, ke gore moporofeti o tlhaloganya se Modimo a setseng a se buile, gonno Lefoko le ne le le pele ga motheo wa lefatshe. Modimo o buile Lefoko, mme Lone le ntse kgakala ko ntla, le namalaletse kong, mo nakong. Mme moporofeti o a tlhatloga mme a bone nako e tla. Jalo he, ke neo fela ya kitso, gore o a folosa, mme a go tsenye mo pampiring.

⁵⁹ Jaanong, Esekiele, moporofeti, o a tlhatloga mme a bone motlha o re tshelang mo go one. Ao, a loeto go ya kwa godimo ga lere ya ga Jakobo! Go bonela pele se se tlaa nnang teng, mme o a se folosa, mme mo dingwageng tsena tsa bofelo, dingwaga tsa bofelo di le dikete tse pedi . . . mo e leng gore Esekiele o tshedile dingwaga dingwe di le makgolo a le marataro kgotsa a ferabobedi pele ga go Tleng ga Keresete.

⁶⁰ Ba ne ba na le pelo ya lentswê. Mme, moo e ne e le, Mowa o o Boitshepo o ne o ka se kgone go tsena mo pelong eo. O ne a sena tsela epe ya go tsena mo pelong eo, ka gore e ne e le boleo. Mme go ne go na le fela tetlanyo ya madi a phologolo, e ntse fa gare ga pelo eo ya lentswê le Motlhodi. Fela fa madi ao a phologolo, a neng a le a a emetseng sengwe, jaaka go sololetswe, fela e le moriti fela, kgotsa setshwantsho, sa Madi a nnete a tla . . . Mo

e leng gore, botshelo mo seleng ya madi e ne e le botshelo jwa phologolo, bo jo neng bo ka sa kgone go tsamaelana le mowa wa motho wa nama ka gore botshelo jwa phologolo ga bo na mowa wa botho mo go jone, fela botshelo jwa motho bo na le mowa wa botho mo go jone, jalo he, ke gone ka moo, a neng a sa ka kgone go tswakana, go tshwana le lookwane mo metsing. Fela erile Keresete a ne a tla mme a swa, mme jaanong Madi a ga Keresete, a a neng a tshololwa kwa Golegotha, mo teng ga sele eo ya Madi ga go a nna sepe se sele go na le Botshelo jwa Modimo. Lo a go bona?

⁶¹ Lemogang. Fong moobamedi o tla fa pele ga Modimo ka Madi ana a a maleba, a a dirilweg gore a tshwanele mona, ke Madi a Morekolodi a a re rekololang. O itsentse mo lebentleleng la go beeletsa, ka boleo; Atamo o go tsentse mo lebentleleng la go beeletsa. Fela Keresete ne a tla, mme Ena ke Morekolodi wa gago, mme wena o leloko la ga Keresete. Modimo o go neile Keresete, e le neo ya lorato ya setlhabelo sa Gagwe. Mme o tlisiwa mo go Keresete ka Mowa o o Boitshepo Yo o go ngokileng ka Madi a ga Morena Jesu, mme a Mo naya e le neo. Mme Modimo o rata dineo tsa Gagwe, mme ga A tle go itshokela go di bona di senngwa.

⁶² Modiredi o ne a botsa yo mongwe, maloba. Mo e leng gore, jaanong itshwareleng sena, sena se na le fela Thuto e nyenannyane e e leng ya me mo go sone, fela mo motlaaganeng re dira seo.

⁶³ Jaanong, mogoma a le mongwe ne a botsa yo mongwe, maloba. O ne a re, “A o dumela... A ga o dumele fa e le gore motho gangwe a ne a le ngwana wa Modimo, a tsetswe ke Mowa wa Modimo, a tlhapisitswe mo Mading ebile a rekolotswe ka botlalo ke Modimo, ka go ntšhwafadiwa ga pelo ya gagwe, ka tlhapiro ya metsi, ka Madi, ka Lefoko, mme a fetoge a nne ngwana wa Modimo; a ga o akanya gore motho yoo o ne a ka leofa mme a tlogele kgakala le Modimo, kwa eleng gore o tlaa timela gone?”

⁶⁴ Mme modiredi, yo o buang, a leng moithuti yo o siameng thata wa Baebele, ne a re, “Ke tlaa araba potso ya gago fa o araba ya me. A o akanya gore motho a ka nna molemo thata, gore ga a tle go aka, a utswe, kgotsa a dire sepe se se maswe, fela o tlaa bo a siame thata gore Modimo o tlaa mo amogela ko Legodimong ntleng ga Madi a ga Keresete?” Nnyaya, jaaka go soloftswa ga go jalo.

⁶⁵ O ne o ka se kgone go ya Legodimong ntleng ga Madi a Morena Jesu, go sa kgathalesege ka fa o leng molemo ka gone. Ke fela tshiamo e e itiretsweng. Mme ga re ye Legodimong ka tshiamo e e itiretsweng, go sa kgathalesege ka fa o leng molemo ka gone. Go a retela gotlhelele gore wena o fitlhe kwa Legodimong ka tshiamo ya gago.

⁶⁶ Ke boutlwelo botlhoko jwa Modimo jo bo go rekileng kwa Golegotha, mme wena o neo ya Modimo ya lorato ko go Keresete.

Mme fa Modimo a neetse ne—neo ko go Keresete, Keresete o tshegetsa neo ya Gagwe. “Botlhe ba ba tleng mo go Nna, botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna, mme ga go ope wa bone yo o timetseng. Ke tlaa ba tsosa kwa letsatsing la bofelo.”

⁶⁷ Jaanong, o ka nna wa gakatsegä maikutlo mo nameng. O ka nna wa bo o na le lookwane ka diatla tsa gago, kgotsa wa bua ka diteme, kgotsa wa bina mo Moweng, kgotsa wa ipataganaya le kereke, kgotsa dingwe tse di katoganeng thata le bonneta tsa motlha, mme o ka timela, go tlhomame. Go jalo. Fela fa o le neo ya Modimo ya lorato mo go Keresete, o bolokesegile.

⁶⁸ Jaanong, botshelo jwa gago bo tlaa netefatsa se o leng sone. “Ka maungo a bona lo tlaa go itse.” Fa o leka go itira gore o itshware ka bontle le boingotlo, le jalo jalo, go raya gore o santse o le ko ntle ga Bogosi. Ga se... Ke ditiro tse e leng tsa gago ka nako eo.

⁶⁹ Mme foo ke kwa kereke, batho, ba go tweng ke kereke, ba paletseng mo go tlhomolang pelo thata, ka gore go mo tirong e e leng ya bone ka sebele gore ba ikutlwa gore ba tshwanelwa ke bomolemo le letlhogonolo la Modimo, ka se ba se dirang le ka fa ba tshelang ka gone. Fela moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Ke neo ya Modimo. Segakolodi se e leng sa gago go go itlhokomolosa mo diheleng se tlaa leka go go dira, kgotsa o tlaa ikgogela morago le dihele, ke raya moo, go tlaa leka go go dira gore o tshele sentle mme o siame. Monni yo o molemo o tlaa dira seo, mme eseng gore ena a bo totatota a le Mokeresete. Ke bone banna ba le bantsi, ba ebile ba ganneng Leina la Morena Jesu, e ne e le batho ba ba siameng thata; moo go raya, e le setho.

⁷⁰ Lebang ka fa Esau a neng a le botoka ka gone go na le Jakobo. Fela o ne a sena kakanyo ya go itse gore o ne a rekitse botsalwapele jwa gagwe. Ka gore, o ne a bo nyatsa, mme o ne a ganwa mo mathlong a Modimo; yo neng a le kgakala thata le lekau, le moagisanyi, le mo—monna wa ditiro, go na le se Jakobo a neng a le sone. Jakobo, lone leina la gagwe ke motsietsi. O itse se *moikgapedi* a leng sone? Ke “motsietsi.” Jalo he moo—moo... Mme, fela, Esau e ne e le lejentlelemane, ka mokgwa mongwe le mongwe.

⁷¹ Fela, Jakobo o ne a na le tefiso mo botsalopeleng joo. Mme go sa kgathalesege se ope a neng a se mmitsa, fa nka go bua, lo itshwareleng tlhaloso e, ba ka mmitsa, “sebidikami se se boitshepo, segogotlo,” kgotsa le fa e le eng se ba neng ba eletsa go se dira, fela o ne a tlhompha mo botsalwapeleng joo. Ao ke maikaelelo otlhe a gagwe. Go sa kgathalesege se go se mo lopang, o ne a batla botsalwapele.

⁷² Jaanong lemogang, jaanong, mo go tlisweng fa godimo ga kereke. Jaanong, fa kereke e dirwa fela... Fa Mmele wa ga Keresete o tshwanetswe fela go laolwa ke ba ba tsamaisanang le matlhale, thuto bodumedi le ditumelo, kakanyo ya tlhaloganyo,

fong rona re ikaegile ka botlalo mo kitsong ya tsa botlhale ya motho. Fa ke papamatsa seo . . . Fa kereke e itshetlela fela mo go tsa botlhale, kgotsa ka fa e leng gore motho a ka tlhoma kereke ka gone, mme a age mafelo a matona, a bo a dira ditulo e nne tsa manobonobo, le letlole la diphaepe tsa didolara di le dikete, le ka fa a neng a kgona go rera molaetsa wa gagwe ka tsela e e kalo e e neng e tlaa—e neng e tlaa isa batho ka mo kerekeng, mme ba ipataganye le kereke; le maloko a le mantsi mo bukeng, go—go feta, mo go golo go feta mo go leng ko Legodimong.

⁷³ Jaanong, ke—ke batla lo tlhaloganyeng sena, mme le ka motlha ope lo se se lese se fosege. Fa fela re tlhoka mogopolu wa tlhaloganyo wa motho, ga re tlhoke Mowa o o Boitshepo. Fa kereke e tshwanetse go tsamaisiwa mme e busetswe mo go tsa matlhale, thulaganyo ya thuto, le mo botlhaleng jwa sika loo motho, ga re tlhoke Mowa o o Boitshepo. Mme fa e le gore e tshwanetse go tsamaisiwa ke Mowa o o Boitshepo, ga re tlhoke tsa botlhale. Ke kana e nngwe kgotsa e sele.

⁷⁴ Jaanong, maikutlo a tlhaloganyo, jaanong, fa fela rona, “Motho fa a nna phethakapejana go feta, a nna mathajana mo gontsi go feta, a nna le go rutega mo gontsi go feta, a kgone go dirisa melao ya tiriso ya puo botoka, fong kereke e nna e e botoka go feta, batho ba nna ba ba botoka go feta.” Fa a ka kgona go tlisa thulaganyo, mme a re, “Jaanong re tlaa aga kereke e kgolo. Re tlaa e bitsa leina le le rileng. Re tlaa ngoka kelotlhoko ya batho, gotlhe go ralala motsemogolo, fa re letsat ditsirima mosong mongwe le mongwe wa Letsatsi la Tshipi, mo motshotshong wa rona. Re tlaa ngoka kelotlhoko ya moleofi yo o tlhomolang pelo, yo o timetseng, mo mosêlêng, fa a bona gore re apara diaparo tse di botoka; fa a bona gore basadi ba rona ba kgona go baakanya moriri wa bone, basadi ba ba humanegileng ba kgona go bona ka fa basadi ba rona ba kgonang go dira moriri wa bone, ke dihutshe tse di ntla jang tse ba di aparang. Mme fa re neela batho sena, ba ba humanegileng le ba ba tshwerweng ke tlala ka ntla eo ba tlaa tla mo dikopanong tsa rona—tsa rona mme ba tlaa eletsa go nna jaaka basadi bana ba ntse ka gone. Mme banna ba tlaa bona gore ke disutu difeng tse dintle tse re di aparang, le ka foo re aparang ka teng, le ka foo . . . ke dikoloi difeng tse re pagamang mo go tsone, le se re se dirang, le ka fa re emang mo bokgoning jwa morafe jwa motsemogolo, le boora Kiwani le mekgatlho e mengwe, le dilo tse re ipataganyang natso. Ba tlaa bona gore bone . . . mme fong ba—bahumanegi le ba ba sa itseng go bala le go kwala ba tlaa tla mme ba eletsa go tlisa bana ba bone mme re ba rute, gore ba kgone go nna leloko la mokgatlho ona o mogolo o o bidiwang kereke.” Jaanong, fa moo e le thulaganyo ya Modimo, ba nepile. Fela Jesu ga a ise a go inole ka tsela eo.

⁷⁵ Jesu ne a re, “Fa Nka tlthatlosiwa, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.” Jalo he, ka thulaganyo ya thuto ya lefatshe, mo e leng gore go siame, go siame fa go sa tlogele Sena kwa ntla. Fela

motho ga a gogelwe ko go Keresete ka ga tsa botlhale, ka thuto ya bodumedi le ditumelo. Mowa o o Boitshepo, o le esi, ke thata ya Modimo e e gogelang. Bahumanegi ga ba kitla ba go amogela, le bahumi ga ba kake, go fitlhela ba nna ba ba humanegileng mo dilong tsena tsa lefatshes. Keresete, a neng a humile, ne a humanega, gore ka khumanego ya Gagwe re tle re hume. "Yo o ikgodisang, o tla kgobaladiwa; mme yo o ikokobetsang o tla godisiwa." Ba na le selo se se phethakgane. Ba leka go tsenya batho ka mo kerekeng, ka dipolelo tsa matlhale. Se re se tlhokang ga se dipolelo tsa matlhale. Fela, ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka thata le ditshupegetso le diponatsho tsa Mowa, ke se re se tlhokang go tlisa batho mo kerekeng. Ke tlotso e e gogelang ya Mowa o o Boitshepo.

⁷⁶ Dikolo le diseminari di dintel, ga ke na sepe kgatlhanong le tsone, fela moo ga se thulaganyo ya Modimo. Modimo o ne a tlhophba ba ba tlhokang kitso le ba ba sa itseng go bala le go kwala, banna ba ba neng ba sa kgone go bua sentle, banna ba ba neng ba sa kgone le e leng go bala leina le e leng la bone. Jaaka Baebele e ne ya bua, "Ba ne ba tlhoka kitso ebole ba sa rutega." Fela ba ne ba ntse ba le ko sekolong se se botoka go gaisa. Gonno fa ba ne ba fodisa monna yo kwa kgorong e go tweng ke Bontleng, ba ne ba nna le kitso gore ba ne ba na le Jesu. Sekolo ke seo.

⁷⁷ Mme mo go sena, re leng mohuta wa dikereke tse di tsamaisanang le botlhale tse re nang natso gompieno mo Amerika le gongwe le gongwe mo lefatsheng, fa re fitlha ko mohuteng oo wa sekolo, fong Mokeresete, modumedi, leloko la kereke, ba balang Baebele ya bone, o a bona gore o tshwanetse a leke go itshwara ka boingotlo, o tshwanetse a leke go nna ka tsela ena. Fela, ka go dira jalo, o dira fela manketso a senama. A seo se tsenelele ko teng thata. Tshwantshanyo ya senama! O leka go diragatsa sengwe se ka mmannete a seng sone mo pelong ya gagwe. Mo pelong ya gagwe o akanya selo se le sengwe, mme a a leka go diragatsa se sengwe. Mo e leng gore, ka puo ya mmannete ya popota, moo go mo dira moitimokanyi.

⁷⁸ Jesu ne a re, "Baitimokanyi ke lona, lo ka bua dilo tse di molemo jang? Gonno mo bontsing jwa pelo go bua molomo." Fa o sa bue go ya ka se se leng mo pelong ya gago, pelo ya gago e akanya selo se le sengwe mme o bua se sengwe, moo go go dira moitimokanyi.

⁷⁹ Lone lefoko *Mofarasai* le raya "modiragatsi." Ba ne ba diragatsa bodumedi jwa bone, gonno ba ne ba na le pelo ya lentswê. Ba ne ba tla ba bo ba re, "Moruti yo o Molemo, re tlaa bona sesupo mo go Wena, go netefatsa gore Wena o se O se buileng."

⁸⁰ Ne a re, "Lo Mpitsa yo o molemo jang? fa go sena ope yo o siameng fa e se Modimo." O ne a re, "Kokomane e e bokoa le e e akafalang e senka sena. Mme go tlaa nna le sesupo se ba se

newang. Jaaka Jonase a ne a le ka mo mpeng ya leruarua, malatsi le masigo a le mararo, le Morwa motho o tlaa bo a le mo pelong ya lefatshe jalo, malatsi le masigo a le mararo.”

⁸¹ Jaanong, go leka go baya thulaganyo e ntšhwa ena, tumalano e ntšhwa ena e Modimo a nang nayo le kereke, e e neng ya newa kwa Pentekoste; eseng ga matlhale, gotlhele. Fela, ba ba dikete di le lekgolo le masome a mabedi (batshwara ditlhapi, badiri ba ditante, le basadi ba ba tlhokometseng malwapa) ne ba ya kwa godimo ko kamoreng e e kwa godimo mme ba leta go fitlhela seporofeto sa Modimo se diragadiwa, mme ba ne ba amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

⁸² Jesu ne a re, “Emisang go reta ga lona. lo sek a lwa tswelela pejana gope. Lo sek a lwa dira sepe se se fetang ka ga gone. Fela letang kwa motsemogolong wa Jerusalema, go fitlhela, go fitlhela lo nonotshwa ka Thata go tswa kwa Godimo.”

⁸³ Eseng, “Go fitlhela o amogetse B.A. ya gago, kgotsa D.D. ya gago, kgotsa eng le eng se e ka nnang sone; go fitlhela o fetoga go nna Ph. D., saekholojo.” Eseng, “Mme, o fetoge go nna, o fetoge o nne moruti wa tsa bothale, fela leta go tsamaya wena o nna le diploma ya gago.” Eseng, “Leta go fitlhela o ne o newa garata.”

⁸⁴ Fela, “Go fitlhela lo nonotshwa ka Thata go tswa kwa Godimo,” eseng go tswa sekolong, fela, “go tswa kwa Godimo. Fong lo tla nna basupi ba Me, gotlhe mo Jerusalema, Judea, Samaria, le ko dikarolong tse di kwa tennyamateng tsa lefatshe.”

⁸⁵ Thomo ya Gagwe ya bofelo e ne e le, “Mo lefatsheng lotlhе; rerelang setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa, mme yo o sa dumeleng o tla sekisiwa. Mme,” lekopanyi, “ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang; ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; mme ba tla bua ka diteme tse dintlhwa; kgotsa fa ba ka nwa selo se se bolayang, kgotsa ba tseye noga, ga go na go ba utlwisa botlhoko; mme fa ba ka baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa folo.” Mo go tshwanang, jaaka moo, go ne go tshwanetse go nna sesupo sa modumedi, mo boemong jwa ba ba rutegileng le ba ba botlhale, ka gore ba ba botlhale ga ba kgone go ntsha seo.

⁸⁶ Jaanong re fitlhela gore, fong, go tsaya . . . O ne a ile go dira Kereke e ntšhwa. O ne a sa batle . . . O ka se kgone go phatsimisa kereke ya bogologolo. Lona lo e direla fela ntšhwafatso ya lotlalo lwa sefatlhogo, mme ga go dire molemo ope. Ke pelo e ntšhwa. “Ke tlaa tlosetsa pelo ya kgale e e thata kgakala.” Eseng, “O tlaa e latlha.” Fela, “Nna ke tlaa e tlosa.” A lo bona pharologanyo? Ke tiro ya letlhgonolo. “Ke tlaa dira.”

⁸⁷ Mme lona batho, Mabaptisti, le lona Mapresbitheriene, ba lo rerang tshireletso ya Bosakhutleng le bo le itshola jaaka lefatshe; tlhajwa ke ditlhong! O rera eng? Go tlhomame.

⁸⁸ “Ke tlaa ntsha pelo ya kgale ya lejwe mme ke tsenye pelo ya nama mo teng.” Jaanong elang tlhoko. O rile O tlaa dira seo. Fa

o sa kgone go baya Seo, bua Seo, mo kerekeng ya kgale ya tsa matlhale.

⁸⁹ Mme leo ke lebaka le Amerika e leng mo seemong se e leng mo go sone gompieno, ka gore yone e ne ya nna le masophi ka kakanyo ya kgale ya tsa bothhale. Leo ke lebaka le go tshwanetseng go tswela pontsheng, mme—mme go tshwanetse go nne le motho mongwe le mongwe a saena dipampiri, le jalo jalo, ka ntla ya tsosolosonyana ya yone ya Hollywood e e tlang. Mme botlhe ba bone ba ne ba tswa, mme jaaka basetsana le basimane ba magasigasi, mme ba tsenya thulaganyonyana. Mme fa ba tloga, ba boela morago ba bo ba fitlhela gore go ka nna masome a ferabongwe mo lekgolong a a amogetseng Keresete e le Mmoloki, ga ba sa tlhola ba le teng.

⁹⁰ Kgang ke eng? E ne e se tsosoloso. E ne e le moenene wa tlhaloganyo. Go jalo. Go ne fela ga neela sengwe, jaaka batho ba Maamerika ba dira boeleele ba bo ba opa diatla tsa bone, le—le ya Holly—... kgang ya thelebishine. Re go fetoletseng ka mo thele—thelebishineng. Felo ga therelo go tlisitswe ka mo lebokosong la mokgabo wa Hollywood. Fa, moreri wa segologolo wa Efangedi, yo neng a tlwaetse go nwa metsi a ledu, mme a rere bosigo jotlhе ka lesedi la lebone; go fetogile. Fela, re go fetotse, mme leo ke lebaka le re nang le setlhophaa tsa batlhalefi.

⁹¹ Mme wena le ka nako epe o ile jang, mo lefelong kwa legae lengwe le lengwe le na le thelebishine ya *Who Loves Lucy* le dithulaganyo tsotlhe tse dingwe tsena tse di senang poifoModimo mo phefong le mo thelebishineng, le se se jaaka seo, re ile le ka nako epe go tlisa jang Efangedi ena e ntšhwa ka tsela e Keresete a re boleletseng go dira, ka mo go se se jaaka seo? Fa monagano o santse o sala o le senama, o tlaa elela ka tse di katoganeng thata le bonneta le bogogotlo. O tlaa fapoga Lefoko la Modimo mme o tabogele ka mo go rotheng ga lookwane le sengwe le sengwe se sele. Jaanong o ile go go emisa jang? Baebele e rile go tlaa nna ka tsela eo, jalo he wena ga o kake wa kgona go go emisa. Ke gone. Modimo o rile go tlaa nna ka tsela eo. Jaanong re ya kae?

⁹² Tsa ga matlhale! Mohumagadi yo o godileng, ba ne ba mo direla ntšhwafatso ya letlalo la sefatlhego; o santse a le mosadi mogolo yo o tshwanang. Monnamogolo, ba ne ba mo direla ntšhwafatso ya letlalo la sefatlhego; ena ke fela monna mogolo yo o tshwanang. “Ke tlaa petlekolola letlhare la me le leša, mo—mo go la Ngwaga o Moša, mme ke tlaa simolola botshelo jo boša. Ke tlaa latlha peipi ya me,” mme a e tseye letsatsi le le latelang. Lo a bona? Moo ke wena fela. Ga se sefatlhego nšhwafatso ya letlalo la sefatlhego; ke Tsalo, e kereke e e tlhokang.

⁹³ Jaanong o ka se kgone go rera Sena mo kerekeng ya kgale. Yone ga e tle go Go itshokela. Jesu o buile seo mo go Luka, go ka nna kgaolo ya bo 5, ka ga moweine mo mabotlolong. O ne a

re, "O ka se kgone go tsenya moweine o moša mo mabotlolong a kgale. Fa o dira, a tlaa nyelela."

⁹⁴ Moo go ne go tlwaetse go nkakabatса, moo go ne go tlwaetse go simolodisa wa me—monagano wa me wa bosimane, fa ke ne ke tlwaetse go akanya, "Lebotlele le ka nyelela jang?" Jaanong se re se bitsang lebotlele, re leng ba ba godileng, ga go dire pharologanyo epe, ka gore ke galase.

⁹⁵ Fela, mo nakong ya ga Jesu, se A neng a bua ka ga sone, e ne e le lebotlele le ba neng ba le dirisa ka nako eo, le le neng le dirilwe ka letlalo la phologolo. Mme letlalo la phologolo le ne le sugilwe. Mme fa letlalo la phologolo le ne le legologolo, goreng... Fa le ne le le lentshwa ebile le le nana, ebile le fetsa go sugwa, le ne le le boleta. Fela erile le nna legologolo, le ne la omelela. Jaanong, ba le bantsi ba lona batho lo itse se letlalo le leng sone fa le omelela. Le nna la kgale ebile le a omelela, ebile lone le tsutsubana gotlhe le bo le nna thata ka mmatota. Jaanong, fa o tsenya moweine o moša mo go seo, ga le na botshelo bope mo go lone; lone lo ile go phanyega.

⁹⁶ Go fela jaaka go leka go rera kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mo thateng ya mmannete ya popota ya tso—ya tsogo, ke go leka go baya seo fa pele ga batho. Fa o dira, go diragala eng fa o go tsenya mo teng? Moweine o moša o na le Botshelo, mme Moweine o moša o santse o bela. Ao, ke solo fela gore lo a go bona. Botshelo jo boša bo a bela.

⁹⁷ Moweine o moša o santse o bela. Mme fa o le mo lebotleleng le leša le le kgonang jaaka raba, kwa lookwane la phologolo le santseng le le mo letlalong, fa moweine o moša o simolola go kgoromeletsa ntle, letlalo le tlaa taologa.

⁹⁸ Ka tsela e nngwe, fa Baebele e rile, "Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae," letlalo le leša le tlaa re, "amen," le taologele kwa ntle le Lone. Mme fa Moweine o moša o re, gore, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, "Ke nna Botshelo jwa Modimo jo bo dirang mo go lona," letlalo le leša le tlaa re, "amen," le taologele kwa ntle le Lone. Fa Moweine o moša o re, gore, "Mowa o o Boitshepo o lekanetse phodiso ya rona gompieno," moweine o moša o tlaa itira o gagamalele kwa ntle, Moweine o leng Lefoko. Mme fa Le bua seo, fong lebotlele le leša le tlaa re, "amen," le taologele ntle mo go Lone.

⁹⁹ Fela ke eng se mmele wa kgale o tlaa se dirang? "Metlha ya metlholo e fetile ebile e fetetse pele." Fong, re dira eng? Re wetsa eng? Rona re... O ne a re, "Lebotlele la kgale le tlaa nyelela, mme moweine o tlaa nyelela le lone." Mme go batlile go le jaaka go latlhela ditalama tsa gago fa pele ga dikolobe. Di a retologa di bo di gataka fa tlase ga dinao. A lo a go bona?

¹⁰⁰ Jaanong, Keresete ga a tlotse badiredi go rera Efangedi fela go E dira gore e boele morago ko go Ena e le lolea. Fela, O solo fela gore lo amogele Lefoko. Mme fa o amogela Lefoko, lo

ipaakanyeng. Tsaya letlalo leo la kgale la kgomo le o ntseng o tshela mo go lone ka kwa, seemo seo sa kgale se se gwaletseng, mme o le ananyetse letlalo la nku le le boletsa jaaka raba mo Lefokong la Modimo. Sengwe le sengwe se Baebele e se buang, o tlaa re, "Amen." Fela go tshwanetse go tswe mo Baebeleng.

¹⁰¹ Gonne, moweine o moša o bedisa fela moweine. O rurifatsa fela di—dikarolwana tse di leng teng moo. Sebidiso se gatelela fela segwere sa bojalwa, mo go go dirang gore e nne tiragatso ya go phanyega, mme sebidiso se phantsha lefulonyana lena, go bo dira gore bo itekanele go feta; go o naya tatso e e botoka, go o naya maemo a a botoka go tswelela o itekanetse, go o dira gore o lowe go feta, go o dira gore o se kgone go nna bodila. Amen.

¹⁰² Mme fa sebediso sa karolo ya motho wa nama, se se tlisisweng mo Moweineng o moša, se se batlang go phantsha lefulu, go phatlalatса nonofo ya sone ya bojalwa; o a kgorometsa, go tswa mo kerekeng, dikarolwana tsotlhе tsa selefatshe jalo, ebile o boloka kereke.

¹⁰³ Matute a mofine a tlaa tšatsarega mo dioureng di le masome a mabedi le bonê, fela moweine ga o kitla o tšararega, ka gore peo ya botshelo e mo moweineng, o bedisa, le go kgorometsa, le go bolaya megare. Mme fa o nna mogologolo go feta, ke mo o nnang botoka go feta. Mo gontsi thata ga seo.

¹⁰⁴ Moweine o moša, O ka tsenngwa fela mo mabotlolong a maša a pentekoste. Modimo o ne a na le ba le lekgolo le masome a mabedi ba bone ba phuthegetse ka ko phaposing e e kwa godimo; morago ga A ne a tshetse lookwane ka Lefoko la Gagwe, mme a ne a dirile boleta, ebile a ne a ntšhwafaditse mme a ntshitse thuto e go tweng e nepagetse mo go bone, ya tsamaiso e kgologolo. Mme Modimo o ne a na le mabotlele a le lekgolo le masome a mabedi a ntse mo kamoreng e e kwa godimo, nakong ya, ka dithamo tsa bone di emeletse, le fanele e le ko godimo.

¹⁰⁵ Mme erile Mowa o o Boitshepo o simolola go na, mabotlele ana a ne a nna a a tshelang thata, go fitlhela ba simolola go tswela ko ntle, ba rera Efangedi, ba tlola go tloga lefelong go ya lefelong. Mme mongwe o ne a tlolela mo sesaneng a bo a re, "Sena ke sele," gone morago ka Lefoko. "Sena ke sele se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele, 'Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me, Moweine wa Me o moša, ka mo mebeleng ya Me e mentšhwa.'" A tsosoloso e ba neng ba na nayo! Moo ke tolamo ya Modimo.

¹⁰⁶ Fano go ne ga tlaa mabotlele a le mmalwa a yone, a phanyega ka yone, mme foo go ne go ntse monna yo o bogisegang. Mme erile monna yona yo o bogisegang a ama seatla sa mongwe wa bana, goreng, pogisego ya gagwe e ne ya mo tlogela. Mme o ne a nna le nngwe ya Yone, a bo a simolola go tlola le go baka Modimo, le go sianela ka mo tempeleng, a thela loshalaba, ebile a galaletsa Modimo.

¹⁰⁷ Moo ke tsamaiso ya Modimo; eseng sekolo se segolo ka digarata, fela maitemogelo a a tshelang, a a diragatsang a Mowa o o Boitshepo; eseng bogogotlo, fela Mowa o o Boitshepo wa mmannete, wa popota o ne wa tsenya mo tirong. Mma lo go bone, ke thapelo ya me.

¹⁰⁸ Jaanong lemogang tolamo ya Lokwalo. Yone e itekanetse. Modimo ne a re, “Santlha, ke tlaa tlosa pelo ya kgale ya lentswé; ga o kake wa amogela sepe. Fong,” O ne a re, “Ke tlaa go naya mowa o moša.” Jaanong, moo ga se Mowa o o Boitshepo.

¹⁰⁹ Foo ke kwa phoso e dirilweng gone. Batho ba le bantsi, batho ba le bantsi, ke raya moo, ba tla mo aletareng go rapela, mme ba fologela koo go rapela, mme, mo go rape leng, ba simolola go ikutlwa botokanyana. Ba ka nna ba emeleta ba bo ba tswelela, mme ba tlolele mo tikologong lobakanyana, mme morago ga lobaka o fitlhela gore bona ba tlolaka fela, ba tlolaka, ba tlolaka . . . ? . . . ba boa gape. Ga ba ise ba amogele Mowa o o Boitshepo. Go sa kgathalesege ka fa ba tlolakang ka gone, kgotsa ka fa ba neng ba goeletsa thata ka gone, kgotsa ka fa ba . . . lookwane le neng le tswile mo diatleng tsa bone, kgotsa ba ne ba na le difatlhego tse di tletseng madi, kgotsa ka fa ba neng ba bua ka diteme ka gone, kgotsa ka fa ba neng ba thela loshalaba thata ka gone, kgotsa—kgotsa se ba se dirileng. Moo ga go na sepe gotlhelele se se amanang le gone. Moo e ne e le fela maikutlo a nama mo motho wa nama. Ba na le mowa o moša, mme ba ipela ka one.

¹¹⁰ Ke ile go bua sengwe, mme ke batla go tsenelele ko teng, mme mma Modimo a thused. Ke leo le—lethakore la maikutlo a nama a se go tweng ke kereke ya Mowa o o Boitshepo gompieno. Ba nna le go aga mo gontsi ga bogogotlo, ba bo ba tabogela golo koo, ka gore ba tlhokomologa Lefoko. Ba tsamaya fela, ga mmogo, “Ao, re nnile le bokopano jo bogolo! Haleluya! Haleluya! Haleluya!” Jaanong, fa o dira seo, mme o sa ungwe maungo a Mowa, fong . . . O mo moweng o moša. O ne o sa tlwaela go dira seo, go ntse jalo, fela Modimo o ne a tshwanelo go go naya mowa o moša. Goreng, mowa o o neng o na nao, o ne o ka se kgone le e leng go tsamaisana le wena, jalo he o ile go tsamaisanya le Modimo jang?

¹¹¹ Jalo he, Modimo o ne a tshwanelo go go naya pelo e ntšhwa, eseng nngwe e e betietsweng. Pelo e ntšhwa; tseo ke ditlhologanyo tsa lona tselo akanyang ka tsone, tselo e ntšhwa ya go akanya. Fong, fa A ne a go naya tselo e ntšhwa ya go akanya, “Ee, go ntse jalo. Baebele e lebega e tlhaloganyesega sentle. Ke ne ke tlwaetse go bo ke sa dumele Seo. Ke a Go dumela jaanong.” Jaanong, tsosoloso ya lona e kgolo ke eo. Lo a bona? Ba re, “Eya, go tlhomame, ga ke batle go ya diheleng. Ke batla go amogela Keresete.” Moo go siame. Moo go molemo. Eo ke kgato fela ya gago ya ntlha.

Fong O ne a re, morago ga seo, “Fong Ke tlaa go naya mowa o moša.”

Moo ke eng? Keletso e ntšhwa. “Ke batla go dira tshiamo.”

¹¹² “Jaanong, ke a itse ke Mokeresete. Ke tshwanetse go . . . Ke tlaa goga e nngwe gape, mme fong ke tlaa e latlha.” Lo a bona? “Mme ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa bona fela. Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa nna fela ko gae bosigong jono, o a itse. Nna fela ke tlaa . . .” Botlhe ba bannyē bana “bo fela, bo fela,” moo ke totatota. Efa ne a ema fela motsotso. Moo ke gotlhe mo a neng a tshwanetse go go dira.

Fela, jaanong, moo ke mowa o moša.

¹¹³ Fong lemogang tolamo ya Lokwalo. Morago ga A sena go neela pelo e ntšhwa, le mowa o moša, O ne a re, “Fong Ke tlaa tsenya Mowa wa Me.” Jaanong eng? Seo ke se Lokwalo le se buang fano. Moo ke tsamaiso, dipalo, tolamo ya dipalo tsa Lokwalo, “Pelo e ntšhwa; mowa o moša; mme go tloge go nne Mowa wa Me.” Fong, Mowa o o Boitshepo wa Modimo . . .

¹¹⁴ Pelo ya Modimo e ntšhwa e A e tsentseng mo go wena, e dutse gone mo bogareng jwa gago. Moo ke sa gago—setlhotheletsi sa gago, kwa wena—wena . . . maikutlo a mmele a gago—a gago a tswang gone. Mme mowa o moša o dutse gone mo bogareng jwa pelo e ntšhwa. Mme Mowa wa Modimo, Mowa o o Boitshepo, o dutse gone mo bogareng jwa mowa wa gago o moša. Mme, foo, O laola maikutlo a nama ya gago.

¹¹⁵ Go fela jaaka sepo—seporing sa konokono mo tshupanakong e e tumileng, mme sone se a iteraisa. Wena ga o tshwanele go se teraisa letsatsi le letsatsi. Modimo o se teraisitse gangwe, go fedile. Mme se ntse gone mo gare ga bo . . . jwa jwa gago—botshelo jwa gago, jwa botshelo jwa gago jo boša. Mme jaaka seporing sa konokono, se golola, se dira gore tshupanako, e tloloke, se laola karolwana nngwe le nngwe ya tshupanako eo, go fitlha nakong e e itekanetseng.

¹¹⁶ Mme fa Mowa o o Boitshepo . . . E seng digarata tse dintšhwa, e seng kereke e ntšhwa, e seng kakanyo e ntšhwa, eseng maikutlo a nama a maša, eseng lookwane le leša, eseng motantsho o moša, eseng dipounama tse dintšhwa, eseng loleme le leša, eseng *mona* mo go ntšhwa, eseng hutshe e ntšhwa! Fela fa Modimo a baya Mowa wa Gagwe mo bogareng jwa mowa wa gago o moša, fong ga o tshwanele go itshwara o le pelonomi, ga o tshwanele go itshwara jaaka Mokeresete. One o laola sengwe le sengwe se se leng mo teng ga gago. Go dira gore o nne yo o itsholang ka go tlhomphega, go dira gore kereke e itshole ka tolamo, go dira gore dineo di bereke ka boitekanelo. Mme fa o tshwanela go ntshiwa mo lefelong kwa o akanyang gore o tshwanetse o nne gone, mme o tlhomege golo gongwe go sele, One o a go laola.

¹¹⁷ E seng go phaphasela, “Ga nkitala ke boa gape.” Nnyaya, rra. Moo go supa gore seporing sa konokono ga seyo teng moo. Fa

wena o šakgala fa selonyaneng sengwe le sengwe se diragalang, go tshela botlhole mo popegong eo. Mme fa modisa phuthego go diragala gore a bue sengwe se se leng mo Lefokong, mme wena, “Phfft! Sente, ga ke dumele Seo.” Ela tlhoko, letlalo la kgomo le le gologolo! O a bona? Ela tlhoko. Seporing se sentšhwā sa konokono ga se ise se tlhomege teng moo ka go nepafala, ka nako eo.

¹¹⁸ Fela, Sone se a laola. Se go dira gore o dumele. Se go dira gore o itshware ka tsela e e jalo go tsamaya wena o fetoga go nna yo o tswaisang. Mme lefatshe lotlhe le nyorelwa go nna jaaka wena. Moo ke Mowa o o Boitshepo o ntse mo bogareng ga mowa wa gago. Ke seporing sa konokono. Ke ka nako eo gore joko, gore wena o tsentswe mo jokong le . . .

¹¹⁹ “Ao, nna fela ke tlhoile go ya kerekeng, bosigong jono. Ga ke . . . Mme, moreri yoo, fa ena a ne a sa bue lobaka lo lo leeble jaana, ke ne ke tlaa rata go mo utlwa metsotso e le mmalwa. Fela, ke a go bolelela ke eng, lekgetlo la bofelo le ke neng ke ile, nako e ke neng ke fologela ko moletlong wa dikarata, Susie o ne a nthaya a re, ‘A o raya go mpolelela, jone bopelokgale, gore wena o inyenyefaditse, go letla moriri wa gago o nna moleele go ya kwa tlase? O raya go mpolelela gore ga o na go tlhola o apara bomankopa bao, Lydia?’” Sente, lo a bona, selo sa teng ke gore, fa fela o na le mowa o moša, gone fela go tlaa go bolaya. Go ntse jalo.

¹²⁰ Fela fa o na le Mowa wa Gagwe, go dira gore maikutlo mangwe le mangwe a mo mmeleng a tsamaye fela ka go nepagala mo Lefokong la Modimo. Go tlaa tsamaya gone le Lefoko. O tlaa re, “Sente, jaanong, Susie, motsotso fela. Baebele ne ya re, ‘Ke se se ferosang dibete fa pele ga Gagwe, go dira seo.’ Mme lorato lwa ga Keresete le tsene ka mo pelong ya me, mme ke Mo rata thata go go dira. O a bona, ke a Mo rata.”

¹²¹ “John, a o raya go mpolelela gore o ntse o golagane le segopa seo sa digogotlo, mme ga o tle go tsaya sikara gobane go ne go na le mosimane yo moša yo neng a tsalwa mo ntlong ya me?”

¹²² “Fela, o a bona, John, ya re re tshwanetse . . . Mowa o o Boitshepo, mo pelong ya me, o mpolelela gore re tshwanetse re ikgaphe mo lesweng lotlhe la lefatshe.” Lo a bona? Lo a bona?

¹²³ Eseng, “John! Haleluya, John! Kgalalelo go Modimo, John! Bakang Morena! Lo bona lookwane leo mo seatleng sa me! Kgalalelo go Modimo! John, nka bua ka diteme. Haleluya! Ke tlaa . . .” Nnyaya, nnyaya. Eo ga se tsela e Mowa o o Boitshepo o Itsholang ka yone. Nnyaya, nnyaya.

O mo dira gore a itshole ka botho.

¹²⁴ Jaaka Paulo a ne a eme fa pele ga Ageripa mme a tlisa Lefoko, o ne a re, “Ao Ageripa . . .”

¹²⁵ Mme Ageripa ne a re, “Paulo, wena o batlile o ntlhotlheletsa go nna Mokeresete.”

¹²⁶ O ne a re, “Ageripa, a go seeng mo go wena, o leng Mojuta, gore Baebele e setse e buile mme ya bua ka ga Jehofa? A ke selo se se seeng mo go wena gore Modimo o tlaa tsosa baswi?”

¹²⁷ Eseng, “Ageripa! Haleluya! Kgalalelo go Modimo, Ageripa! Haleluya!” Nnyaya, moo e ne e le botsenwa.

Fela, “Ageripa, Lekwalo la rialo.”

¹²⁸ Lo a bona kwa seporing sa konokono se go tlolokelang gone? Gone kwa morago. Ga o tshwanele go tshwenyega ka ga gone. Gothe go mo thulaganyong ya Modimo. Go go tlolokela gone ko morago. “O seka wa akanya sepe se o tlaa se buang,” ne ga bua Jesu. “Ga se wena yo o buang. Ke Rraago yo o nnang mo go wena. Ke Ene yo o buang.”

¹²⁹ “Ageripa, wena o leng Mojuta, mme o itse melao yotlhe mo Kgolaganong e Kgologolo, a ke selo se se seeng mo go wena, Ageripa, gore Modimo a tsose baswi?”

Ageripa ne a re, “Paulo, go ithuta thata go go dira gore o tsenwe.”

¹³⁰ O ne a re, “Ga ke tsenwe, Ageripa, fela ke fano fela ke go bolelela se Modimo a se dirileng mo Lefokong.” Lo a bona?

“Ao, o fetogile wa nna sebidikami se se boitshepo, Paulo.”

¹³¹ “Nnyaya, Ageripa, ke bua fela se Modimo a se buileng fano mo Lekwalong, gore Ena o tlaa tsosa Morwae, Keresete Jesu, mo motheng wa bofelo. Mme jaanong, Ageripa, a go gone go tlaa nna selo se se seeng mo go wena, gore Jehofa Modimo, Yo o butseng Lewatle le le Hubidu, Ena yo o tlisitseng metlholo mo motlheng oo, gore ga Ena ga a tle go dira metlholo gompieno?”

¹³² O ne a re, “Paulo, wena o batlile o ntlhotlheletsa go nna Mokeresete.”

¹³³ Paulo ne a re, “Ke eletsa gore wena o ka bo o ntse jaaka nna ke ntse ka gone, fa e se dikeetane tsena tse ke di rwetseng fano mo diatleng tsa me le maoto.”

¹³⁴ Moo ke nako e seporing, mo bogareng jwa mowa o moša mo pelong e ntšhwa, se dirang maikutlo mangwe le mangwe a nama a itaole. Lo bona se ke se rayang? Ke lona bao. Ke ka nako eo, gore, fa o golola tlhogo ya gago mo jokong ya lefatshe.

¹³⁵ O re, “Ke tlaa ya ka kwa mme ke ipataganye, fela ke a go bolelela . . .” Mme o tsenye tlhogo ya gago mo jokong le Keresete? Wa re o tsentswe mo jokong le Ena? Mme wena o tlodge o simolole, “Ao, yone e gotlha magetla a me. Go bobatsa maemo a me mo morafeng. Batho ba gangwe ke neng ke dirisanya nabo, ba a mpheta ba bo ba re, ‘Eya, ena ke yoo! Ena ke sebidikami se se boitshepo.’ ‘Ena ke yoo o a tsamaya. Lo a bona, ena, John ga a sa tlhola a tla ko phaposing ya senuka.’ Ao, gone fela . . . Ao, go

a nnyenyefatsa, Mokaulengwe Branham.” Nnyaya. Ga o a ka wa tlhaloganya selo se se siameng.

¹³⁶ Fa seporing seo sa konokono se le mo borageng, se e dira e tloloke ka go nepagala, fong joko e khurumeditswa ka diphofa. Ijoo! Go sa kgathalesege se lefatshe le se go bitsang, ga go dire . . .

¹³⁷ “Ao, ke kgelogile, ka gore, ke a go bolelela, ke ne fela ke sa kgone go ba itshokela go mpitsa *sena, sele*, le se *sengwe*.” Sentle, ga o ise o ke o nne le seporing sa konokono se se tsentsweng fa gare ga mo . . . Mowa wa Gagwe mo gare ga mowa wa gago. Lo a bona, o ne o na le manketso. Wena, o ne wa lela. O ne o na le ka—ka—kakanyo e e leswe. Lo a bona? Wena, wena fela—wena fela o amogetse letlhakore la maikutlo a mmele, mme ga o ise o nne le letlhakore la mmannete. O ne fela wa utlwa go tloloka ga tshupanako mme wa tsaya modumo, mme wa tsamaya le one, wa simolola go ragaka, le gone.

¹³⁸ Fela fa seporing sa konokono se raga, fa Sone se—Sone se laola maikutlo mangwe le mangwe a mmele, go raya gore joko e fetoga go nna motlhofo. Ba kgona go re, “O a itse ke eng? Ke yoo o a tsamaya. O ne a tlwaetse go nna seratwa. Fela, mo lebeleleng jaanong, moriri wa gagwe o tlhamalletse ko morago, dipente tsa sefatlhego di ile. Ena o apara tsena tse di lebegang di le tsa maitsholo a a rategang . . .” Ga ke reye go nna jaanong jaaka sengwe se se tswileng mo arekeng. Fela ke raya—ke raya sena, gore o tshwanetse o apare goya ka maitsholo a tshiamo. “Goreng, o ne a tlwaetse go nna selonyana se se kgatlhisang go gaisa go feta. Re ne re tle re mmone a ntse ko ntle mo jarateng, a apere bomankopa ba gagwe, a tlhapa mo letsatsing, fela ga a sa tlhola a go dira.” Sengwe se diragetse. Seporing sa konokono se tsene mo lefelong kwa Se tshwanetseng go bo se le gone. Go ntse jalo. “Ao, o ne a tlwaetse go fologa. O ne a le shaka ya senuka. O ne a kgona go tshameka dikarata, dikarata dingwe tsa *sena*. Mme o ne a kgona go haraka dipapetlana tsa go betsha go tloga fano, le jalo jalo. Ena o ne a le . . . Fela ena ga a sa tlhola a go dira.” Sepring sa konokono! “Ao, ena ke sebidikami se se boitshepo.”

¹³⁹ Fela, joko e bonolo. A o itse se o se dirang ka yone? Wena fela o rata go e pega. Go fela jaaka Samesone fa a ne a tsere kgoro ya kgotlho ya Gasa. Kgoro e tona ya kgotlho, o ne fela a e kukela golo mo magetleng a gagwe mme a e rwala. Go ntse jalo. Mme fa joko e khurumeditswa ka boipelo, le kagiso, le botshe jwa ga Keresete mo pelong ya gago, fong wena fela o tsaya mekgweleo yotlhe e lefatshe le e kgoromeletsang mo go wena, mme o e rwalele kwa thabeng nngwe e e bidiwang Golegotha, mme foo o khubame mme o rapelele mongwe yoo yo neng a go bogisa. Eseng go nesa molelo go tswa Legodimong mme o gagolake kereke, fela wena o tlisa kagiso mo go bone. “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go bone.”

¹⁴⁰ Jaanong, Baebele ne ya re, gore, "Fa mowa o o maswe o tswile mo mothong, o tsamaya mo mafelong a maša o bo o boa." Mme fa diabolo yo gangwe a neng a go tlisa golo ko seferwaneng, mme fa a boa a bo a bona seferwana sa gagwe sa kgale se fetotswe; ija, Modimo o ne a romela sekgothapata se se maatla sa Gagwe fa tlase. Lo itse se A se dirileng? O ne a epolola lefatshe. O ne a phethetkganya dilo. O ne fela a dira pono e e farologaneng go tswa mo go gone. Mme kwa diabolo a boelang morago ko seferwaneng sa gagwe sa boleke jwa gagwe jwa thini gone, kwa a neng a tlwaetse go nna le dikanti tsa dibiri di ntse gongwe le gongwe, le dikarata mo tafoleng, le mafelo a sekarete gongwe le gongwe mo ntlong, le dimakasine tsa *Love Story*, le *True*. O ne a boa a bo a se fitlhela se feetswe, se kgabisitswe. Haleluya! Modimo o ne a romela sekgothapata sa Gagwe kong a bo a se phepafatsa gotlhelele.

¹⁴¹ Sekgothapata se se maatla sa Gagwe ke *sena*, mokaulengwe. Wena o tshwantshanye le *Sena*. O go felela gotlhe kwa ntle, a go kgothe ka maatla, mme Ena o simolola go jwala tshingwana. Mme o fitlhela, foo, legae le legolo, le leša la segompieno le agilwe foo. Amen.

¹⁴² Mowa o o Boitshepo o tsene mo teng. Mme Mowa o o Boitshepo o tsere lefelo la dikanti tsa dibiri. Baebele e tsere lefelo la dikwalo tsa motlha wa segompieno. Mowa wa Modimo o tsere lefelo la dithuto tsa bodumedi tsa segompieno. Bokopano jwa thapelo bo ne jwa boela ko legaeng, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o tsena. Dilo tsotlhe tse dingwe di tswile.

¹⁴³ Mme, reetsa, tsala. Ko tshimologong, Baebele ne ya re... Leba. Jaanong ke batla go lo itsise... Ditumelo tsotlhe tsa kereke tsa rona tsa matlhale tse di dirilweng ke motho... Jaaka ke tswala, ke batla go lo itsise sengwe.

¹⁴⁴ Ko tshimologong, fa lefatshe lena le ne le ntse fano, le tobekanye, le ne le se sepe fa e se kgolokwe e tona ya metsi, kwa bontsi jo bogolo jwa metsi a a gatssetseng, le mo go tswang mo mogoteng go tswa letsatsing, jaaka go pekenya ga lefatshe go ne go tlogile jalo ebile go ne go sutetse ka ko lefaufaung, le gone go le, didikadike kwa tlase ga lefela. Go ne ga bopa monyo.

¹⁴⁵ Mogote le botsididi, ga mmogo, go tlhola monyo. Lo kgona go go bona mo matlhbabaphefong, le jalo jalo, go tswa ntlong, teng fano le ka ko ntle.

¹⁴⁶ Mme erile lefatshe le ne le dikologile go tswa le fa e le kae kwa tseleng ya lone ya go dikologa kwa le neng le tswa gone, mo e leng gore, letsatsi le ne la bolelwa go bo e le mmaagwe tsotlhe, le dikonopa tsena tse di neng tsa fofela ntle. Erile le ne le tlogile foo, le ne la gatsela go nna selo se le sengwe se se tona se se kwenneng. Fong, jaaka le ne le simolola go tsena, mme Modimo a ne a nna le kakanyo... Reetsang ka tlhoafalo jaanong. Jaaka Ena a ne a

simolola go le sutisetsa mo teng, gaufi le letsatsi, le ne la simolola go nyera.

¹⁴⁷ Fong, Modimo o ne a roma Mowa o o Boitshepo . . . Motho wa ntlha, o a itsisiwa, ke Modimo. Modimo! “Ko tshimologong go ne go le Modimo,” mo go Genesi. Mme fong se se latelang, se se itsisiwang, ke Mowa o o Boitshepo, kgotsa Logose, yo neng a tswa mo Modimong. Le fa go ntse jalo, gotlhe e ne e le ga Modimo mo go neng ga tswela ntle, ka mo Mothong. Mme Baebele ne ya re, “Go ne ga simolola go elama mo godimo ga lefatshe.” *Go elama* go raya “go rata,” go kuruetsa jaaka lephoi. Le ne la simolola go elama mo godimo ga lefatshe. Go ne ga diragala eng?

¹⁴⁸ Batho ba ba swang, baagi mmogo, banna le basadi ba nama, jaaka ke ntse mosong ono; batho ba nama ba ba nang le mowa wa botho, mowa wa botho o o sa sweng mo teng ga gago, wena o mang? O tswa kae, mme o ya kae? Akanya fela jaanong, motsotsso.

¹⁴⁹ Maloba bosigo, fa ya me . . . Lo bone mo pampiring. Mongwe wa bontsalake, yo neng e le morekisi wa melemo, kgotsa ngaka, ko Louisville. Fa a ne a fologela ko tirong ya gagwe, mme a tla gae, mme a dula fatshe go ja tinara ya gagwe. Mme ne a kopa mosadi wa gagwe go mo tlisetsa namune, ne a keremba mme a bo a swa mo tlhaselong ya pelo; Raymond Branham. Mme morwarraagwe, Georgie, (bontsala ba e leng ba me ba madi, boobabedi; bana ba ga rangwane), ne a ya go bona morwarraagwe. Mme mo tseleng ya gagwe, a boa, metsotsso e le metlhano morago ga a sena go tlogela morwarraagwe, ba ne ba lemoga koloi e itseneka, e nyaafala, mme ba ne ba bona monna a wela mo setilong sa gagwe. Mme o ne a swa mo tlhaselong ya pelo.

¹⁵⁰ Mme ke ne ka ya kwa legaeng la go rulaganya diphitlho bosigo jwa maloba, mme ke ne ka leba, kwa go Mokaulengwe Doc foo, mme re ne ra tsena. Mme ke ne ka leba mo godimo ga diphaposi, kwa ditshupong le dithunyeng tse di neng di kaletse mo dipoteng le tikologong. Mme ke ne ka leba ko tlase, mme dikgakologelo di ne tsa tla mo tlhaloganyong ya me, fa ke ne ke le mosimanyana, ke tshameka le basimane bana, fa ke ne fela ke le mosimane yo monnye.

¹⁵¹ Mme ke ne ka akanya, batho ke bao, legae le sukagane, mme go yeng go nna diboloko wena o ne o ka se kgone le e leng go pheka koloi ya gago, ka ntlha ya ditsala le ba losika ba ba neng ba tla teng golo koo. Ke ne ka tsena teng koo, ntsalake, Agnes, ne a ntlamparela go dikologa thamo a bo a simolola go goa. Mme jaaka ke ne ke tloga mo go ena, go mo gomotsa, fong ke fa go tla Dorothy, ngwana yo monnye, mme o ne a simolola go nkatla a bo a goa, mme a re, “Billy, re tlaa dira eng?”

Mme jaaka ke ne ka bua, “Mmangwane Lizzie o kae?”

¹⁵² Ne a re, “O mo tlhaselong ya pelo, mo go maswe tota, mme a ka nna a swa ka nako nngwe le nngwe,” mma.

¹⁵³ Jalo he ke ne ka akanya, “Ke eng se se diragalang mo kokomaneng e tona ena ya Branham?”

¹⁵⁴ Ke ne ka akanya selo se se tshwanang fa ke ne ke bona ntate, jaaka ke ne ke mo tshwere mo mabogong a me, mme moriri wa gagwe o o metshophe o ne o wela mo lebogong la me, mme nna foo ke ne ka mmona jaaka a ne a nteba ebole a nyenya, fa ke ne ke mo rapelela, mme a tswela ntle go kgatlhana le Modimo.

¹⁵⁵ Ke ne ka akanya selo se se tshwanang malatsi a le mmalwa pele ga seo, fa Doc, morwarre foo, a ne a tsaya monnawe, a ne a segilwe mo gare ga mometso, kwa mogoma, a neng a nwa, a thula pale, mme a roba koloi a bo a mmolaya. Mme o ne a swela mo mabogong a ga nnake. Mme ka re ne re bona ntate a fologa ka mmila, go tswa ko go ya ga Mmê Kelly... Ntlo ya ga Rrê Kelly golo koo, a lela, ka hutshe ya gagwe ya kgale e ntsho mo seatleng sa gagwe. Mo malatsing a le mmalwa morago, ke mo tshwere mo mabogong a me, jaaka a ne a swa.

¹⁵⁶ Ke ne ka ema foo mme ka lebelela setilo sa kgale se se theeketsang, ntleng ga ope mo go sone, se simolola go theekelela kwa morago le kwa pele, jaaka Rute mosadia morwaarrê a ne a ile go kopana le Modimo. Mme ke ne ka re, “Moratwi, a nka kaletsatsetshwantsho sa ga Jesu ka kwano?”

O ne a re, “Billy, nnyaya. Ena o fa pele ga me, ka gale.”

¹⁵⁷ Fong erile ke eme fa thoko ga mosadi wa me, Hope, mmaagwe mosimane wa me, Billy, le mosetsanyana wa me, Sharon. Mme ka mmona a tshwara diatla tsa me, fa matlho a gagwe a mantsho a ne a nteba, mme a bua ka ga Lefelo le a neng a fetsa go boa mo go lone, mme a eletsa go boela morago, mme a mpolelela, “Le ka motlha ope o se palelwe go rera Efangedi ena, Billy. Ga o tlhaloganye gore ke boipelo bofeng go tsamaya jaana.”

¹⁵⁸ Mme dioura di le mmalwa morago ga seo, ke baya diatla tsa me mo tlhogong ya leseanyana la me, le tlhokofala ka kwa, mme ke le baya mo mabogong a ga mma, fa ke ne ke re, “Ao tlhe Modimo, ke a itse gore O tlhatlosa matute mo dithhareng, ka dikgakologo, mme wena o tlisa lehupele le leungo, ebole o le fitlhe mo mmung fa mariga a santse a tsweletse. O tshwanetse o bo o le Modimo. Mme ke dumela ka pelo ya me yotlhe gore tiragalo ena e e gakgamatsang ya Mosimane yo neng a tsalelwa ko Galelea, dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi tse di fetileng, gore, jaaka A ne a tsamaya tsamaya, go ya ka Dikwalo, mo go nna, O ne a le Mesia yo o soloferitsweng. Go sa kgathalesege se ba se buang, ke a go dumela. Mme ke a itse gore go na le Sengwe mo teng ga me, se se ntshupegetsang dilo tse di tshwanetseng go tla, gore Setshedi sa bofetalholego se a bonala, mme nna ke bona dilo pele ga di tla. Mme Ena o ntlhagisa ka ga tse di ntseng jalo. Fela ke nna yo, ntleng ga tlhagiso, kgatlhanong le selo sena fano. Mma ke yoo a rapame, a sule, foo. Mme papa ke yoo a ntse golo ka kwa. Mme jaanong O ile go tlosa leseanyana la me mo mabogong

a me, Modimo? A o ile go dira seo, o tseye moratwa wa me?" Mme letsela le le ntsho le ne la simolola go menega fa pele ga me. Ke ne ke itse gore O go dirile. Fa seporing sa konokono se ne se seyo foo ka nako eo!

¹⁵⁹ Satane o ne a nthaya a re, "Jaanong o akanya eng ka ga gone? Le e leng ngwana yo monnye wa gago wa moratwa, Ena o ile go mo tsaya mo mabogong a gago. Ka fa go leng setlhogo ka gone!" Moo e ne e le mowa o moša, moo e ne e le ba...tsotlhe tsa ga matlhale.

¹⁶⁰ Ke ne ka ema foo, mme masapo a me a itaana. Ke ne ka akanya, "Ke tlaa ya kae?"

¹⁶¹ "Ke ne ke tlaa tswela ko ntle mme ke tagwe. Ga o ise o nwe mo botshelong jwa gago, fela ke ne ke tlaa go dira, le fa go ntse jalo. O go boleletse gore o se dire, fela ke ne ke tlaa go dira, le fa go ntse jalo. Ke tlaa Mo supegetsa yo e neng e le mookamedi."

¹⁶² Ke ne ka re, "Satane, ga ke kgone. Ena ke Mookamedi." Gotlhe go ne go fologela ko seporing sa konokono. Ke itumetse thata gore go na le seporing sa konokono.

¹⁶³ Fa ke ne ke tsamaya mo tseleng, mme Rrê Isler... Lelwapa la me le ile. Ke ne ke ile go tsamaela golo... Ke ne ke sa kgone go ya ko lebitleng. Ke ne fela ka tsamaya mo tseleng. Morwalela o ne o fetsa go fologa, e se kgale.

¹⁶⁴ Mme Rrê Isler ne a tla a tlthatloga ka tsela. O ne a tlolela kwa ntle ga koloi, mme o ne a re, "Billy, ke batla go go botsa sengwe. Ke go bone o lela golo fano mo tanteng eo. Ke go utlwile o rera. Le ka fa o neng o gakatsegile thata ka ga Molaetsa o o neng o o tlisa, mme o ne o o tlisa mo bathong. Jaanong Go raya eng mo go wena jaanong? A o santse o Mo rata? A o tlaa santsane o re o tlaa Mo direla?"

¹⁶⁵ Ke ne ka re, "Rrê Isler, fa A ne a nthometse ko diheleng, ke ne ke tlaa bo ke santse ke Mo rata. Gonnie, go ntse go na le Sengwe se se beilweng teng *fano*, lo a bona, gore ga go sa tlhole go le nna, fela ke Ena."

¹⁶⁶ Ke ne ke kgotsofetse ka sena, gore, ba rapameng mo diphupung tse di farologaneng, go tloga fano, go ya kwa ko Walnut Ridge, go fapogetse lelwapa la me, ntate wa me, nnake, mosadi wa me, lesea la me, mme ba ne ba boela ko loroleng lwa lefatshe kwa ba tswang gone. Fela ke lemoga sena, gore ba tshwanetse ba bo ba ne ba le fano fa lefatshe le ne le dirwa, ka gore ba ne ba tlosiwa mo lefatsheng. Ba ne ba le fano fa lefatshe le ne le dirwa.

¹⁶⁷ Mebele ya rona e ne e le fano pele ga lefatshe le ne le dirwa, gonnie re ba lefatshe. Tsotlhe tse re dirilweng ka tsone ke khalesiamo, photashe, peteroliamo, lesedi la khosemose, diathomo, tse di re tshotseng ga mmogo. Mme ka tsela nngwe, ka Monagano mongwe wa mankge, re ne ra dirwa jaana se

re leng sone. Eseng fela go kokoana ga mmogo ga potashe, le khalesiamo, le peteroliamo, fela Sengwe se ne sa tsena ka mo teng sa bo se simolola go tlhola, mme ke ne ka dirwa jalo.

¹⁶⁸ Ko tshimologong, Mowa o o Boitshepo o ne wa simolola go elama mo sekakeng se se phaphaletseng; intshwareleng maikutlo a me; fela erile go ne go sena sepe, eibile go ne go ise go nne le sepe. Fela Mowa o o Boitshepo o ne wa romelwa go tswa ko Modimong; eseng ga matlhale. Fela Mowa o o Boitshepo o ne wa romelwa go tswa kwa Bolengtengeng jwa Modimo, go dira lerato mo godimo ga lefatshe.

¹⁶⁹ Mme, jaaka go ne go ntse, O ne a tsharabolola diphuka tsa Gagwe tse ditona go dikologa lefatshe, mme a simolola go dira lorato, kgotsa go elama, go kuruetsa mo godimo ga lefatshe. Ke kgona go bona khalesiamo le photashe di tla ga mmogo, mme leshoma le lennye la Paseka le ne la ema. Mowa o o Boitshepo o ne wa le elama mo lefatsheng. Mme O ne wa tswelela o elama. Mme jaaka A ne a kuruetsa le go elama, ke simolola go bona ditlhare di tlhatloga, dinonyane di ne tsa simolola go fofa go tswa mo lefatsheng, diphologolo di ne tsa simolola go tsamaya.

¹⁷⁰ Mme fong O ne a tswelela a kunkuretsa, mme monna o ne a tla, a bidiwa Atamo. Mme Atamo o ne a lebega a jewa ke bodutu, jalo he O ne a mo direla se se dirilweng ka se sengwe, mme a tsaya logopo mo letlhakoreng la gagwe a bo a mo direla mokapelo, Efa. Mme O ne a rata Atamo eibile O ne a rata Efa. Mme O a ba tsaya...

¹⁷¹ Mme ke kgona go bona Efa yo monnye, jaaka a ne a baya tlhogo ya gagwe e nnye mo legetleng la ga Atamo. Mme o ne a le sengwe le sengwe se mosadi a ka bang a se solo fela, le go feta. Mme jaaka a ne a ntse a itsheegile ka legetla le legolo, le le nonofileng la mokapelo wa gagwe, Atamo, mme ba ne ba tsamaya go ralala tshimo, gongwe, gongwe, ta—tau e ne ya rora. Mosadi o ne a ka se boife, ka gore go ne go sena poifo. Jalo he monna ne a re, “Mokapelo, eo ke tau. Ke tlala e bitsa. Leo, tau, tlaya ko pele. Cheetah, nkwe, wena tlaya kwano mme o rapame.” Mme di ne tsa ba latela, jaaka dikatsana.

¹⁷² Diphefo di ne tsa simolola go foka, mme moririnyana wa ga Efa o ne wa simolola go foka. Mme o ne a re, “Ooh, phefo eo.”

¹⁷³ “Kagiso, sisibalang.” Mme diphefo di ne tsa mo obamela. O ne a le morwa Modimo. Mosadi o ne a le mokapelo wa gagwe.

¹⁷⁴ Mme fong ke kgona go mo utlwa a re, “Moratwi, a o bona letsatsi le phirima? Ke nako ya gore re bue le Rara.”

¹⁷⁵ Jalo he, ba ne ba ya golo ko kerekeng ya kobamelo, Setlhare se segolo. Mme jaaka ba ne ba khubama, ka tshoganetso, Lesedi la Selegodimo, le le galalelang le ne la fologa, Logose. Mowa o o Boitshepo o o neng wa ba elama go tswa mo lefatsheng, ne wa fologa; Modimo Rara. Mme O ne a re, “Bana, a lo ne lwa itumela gompieno?”

“Ee, Rara.”

¹⁷⁶ “Ke fologile gore ke lo atle ‘robalang sentle,’ le go le robatsa gore lo ikhutse, bosigong jono.” O ne a ba atla mo marameng, mme a ba robatsa. Go se sepe se se neng se ka kgona go utlwisa botlhoko. O ne a le gone mo dikgweng le bone. Tau, O ne a robatsa tau faatshe. O ne a robatsa Cheetah, nkwe, faatshe. O ne a ba robatsa botlhe faatshe, gore ba ikhutse. Mme Rara o ne a itumetse thata.

¹⁷⁷ Fong boleo, ka kitso, ga botlhale. . . . Ke solo fela gore lo a go tlhaloganya. Ka botlhale, boleo bo ne jwa tsena mo lefatsheng, ka go leka go batla lesedi le le ntsi, go bona sengwe se se neng se se mo Lefokong la Modimo. Modimo ne a re, “Letsatsi le lo jang ka lone, letsatsi leo lo tlaa swa.” Fela Efa ne a batla sengwe se seša.

¹⁷⁸ Ao, a o kgona go bona, go tswa mo pelong ya me, gore ga ke leke go kgopisa mongwe? Ke leka fela go tlhoma, mo ponong, MORENA O BUA JAANA, Lefoko, eseng sepe fa e se seo; eseng tsa tse di katoganeng thata le bonnate, le dikereke tse ditona, le tsa ga matlhale, fela go reetsa Ena yo o re elameng gore re tswe mo lefatsheng.

Boleo bo ne jwa tsena.

¹⁷⁹ Mme jaanong, ditsala, fa Mowa o o Boitshepo e ne e le sedirisiwa se le nosi se Modimo a se dirisitseng go re elama go tswa mo lefatsheng. Mme re ne ra tswa mo lefatsheng. Mme re ne re le fano pele ga go ne go nna le lefatshe. Gakologelwa, kgothatso ke ena ya lona batho ba lo tshwanetsweng go rapelelwa. Fa Mowa o o Boitshepo, ka go elama, o dirile motho wa nama, radipolane wa mebele ya rona ke mang?

Ao tlhe Modimo, mma batho ba go bone!

¹⁸⁰ Mowa o o Boitshepo o go neile lela la gago la sukiri, matlho a gago, nko ya gago, molomo wa gago, pelo ya gago. Mme a tsenya mowa o moša mo go wena, mme wa bo o tla go tshela mo go wena. O seka, ka tsela epe, wa amogela dilo tsa botlhale, dithuto tsa bodumedi tse di leng kganetsanong le Baebele, fela nna fela le MORENA O BUA JAANA. “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko. Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.”

¹⁸¹ Mowa o o Boitshepo o ne wa elama mmele o e Leng wa Gagwe, go tshela mo go one, Jesu Keresete; fa A ne a tšutifalela Marea a bo a tlhola, kgotsa a elama, sele ya Madi mo sebopelong, e e neng ya tsala Morwa, Keresete Jesu; kwa Modimo ka Boene a neng a agile gone, mo lefatsheng, dingwaga di le masome a mararo le boraro le sephatlo. Mme o ne a dirwa tetlanyo ya maleo a rona, go re rekolola, le go tlisa tetlanyo magareng ga motho yo o timetseng le Modimo yo o boitshepo, go ba atla le go ba letlanya ga mmogo. Gore, mo botsiditsaneng jwa maitseboa, fa letsatsi le phirima mo phatleng ya rona, motlheng loeto lwa botshelo jwa me le fedileng le tshiano ya me e fedileng, ke batla A nkatile gore ke robale, jaaka A dirile Setefane fa a ne a akabatswa go

tloga seatleng go ya seatleng. O ne a re, “Ke bona magodimo a bulegile, mme Jesu a eme ka fa seatleng se segolo sa Modimo.” Ke wena yoo.

¹⁸² Jaanong, moo go ka diragala jang? Mme fa Modimo a re dirile se re leng sone, ntleng ga gore rona re nne le kitso epe ya se se neng se diragala . . . Fa Modimo a ntirile, motho, mme a mpeile mo pakeng ya me e e siameng pele ga loso le ne le tsena . . . Fa dingwageng di ka nnang masome a mabedi le boraro, ke ne ke nonofile ebile ke itekanetse. Mme fa Satane a ne a sa kgoreletsa . . . O ne a leka go nkogolafatsa le go mphula ke swe, le dilo tse dintsi. Fela Modimo o ne a bona jalo . . .

¹⁸³ Mme wena, fa o ne o le monana, le fa o ne o le montle, lona—lona basadi ba lo godileng. Mme lona banna ba lo neng lo le banana, ebile lo nonofile, ebile lo itekanetse. Mme ka fa lo neng lwa akola go nna monna, le mmatanyana wa gago. Fa Modimo a dirile seo ntleng ga gore lona lo nne le puo epe mo go gone; ga lo ise lo re, “Ntire jaana.” “Ke mang yo o ka reng a akanya a kgone go oketsa letsogo le le lengwe mo popegong ya gagwe?”

¹⁸⁴ Fela fa A go dirile jalo, ntleng ga gore wena o nne le sepe se o ka se buang, ke mo go fetang ga kae mo A ka kgonang, ka go elama ga Gagwe, a go neye mai—maikgethelo. Mme wena o mo motheong wa boemedi jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula. O ka gana Sena, kgotsa o ka Se amogela. Go Go gana, ke go timela, mme o sale o le photashe, le khalesiamo, le peteroliamo. Fela, go Go amogela, le go nna le pelo e ntshwa, mowa o moša, le Mowa wa Gagwe; karolo ya Logose, mo go wena, a laola maikutlo a mmele a gago! Mme fa A kuruetsa go ralala Lefoko la Gagwe, o kurueletsa morago, ka karabo ya Gagwe.

“Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

“Amen, Morena.”

“Ke nna Morena yo o foidisang malwetsi otlhe a lona.”

“Amen, Morena.”

¹⁸⁵ Ke mo go fetang ga kae mo A tlaa go tsosang, le fa mmele wa gago o phaitswe go tloga botlhaba go ya bophirima, ke phefo! Ke mo go fetang ga kae mo Mowa o o Boitshepo ona, morago ga nyeletso e feleletseng, ka bomo ena ya athomiki e ileng go wela mo lefatsheng lena lengwe la malatsi ano, e thuthuntsha maroba, ebile e le romela go ralala loapi. Fela khalesiamo le photashe di tlaa sala fano. Mme fong Mowa o o Boitshepo o elame gape. Lesapo lengwe le lengwe le tlaa ya ko lesapong, le lokololo lengwe le lengwe le tlaa ya ko lelokololong, mme go tlaa nna le Kereke ya Modimo yo o tshelang e e tlaa emang mo metlheng ya bofelo.

¹⁸⁶ Ditsala, ke fela ka go elama, kgotsa go kuruetsa ga Mowa o o Boitshepo wena o ka bang wa go dira, Modimo o tlaa tlholang a

sololetsa go go tsosa, jaaka o reetsa Lentswe la Gagwe, Lentswe le le sesane le le kokobetseng leo le le buang mo botengeng jwa mowa wa gago wa botho.

¹⁸⁷ Mme, ditsala, mo go tswaleng, motsotso o le mongwe fela ga leele. Mme ke batla lo akanyeng mo go tseneletseng le ka bopeloephepa. Re ile go tloga, letsatsi lengwe. Mme goreng, ao, tsweetswee mpolelele, goreng o tlaa leka go amogela gope ga maitirelo, thuto epe ya kereke ya bodumedi le ditumelo, gope ga matlhale, maikutlo ape a mo mmeleng, sepe se se ganetsanyang, fa mawapi a pentekoste a tletse ka Tshegofatso ya popota, mowa wa Modimo wa mmannete o o go laolang ebole o go dirang Mokeresete wa mmannete. Ga o tshwanele go etsa selo; wena o nne fela ngwana wa Modimo yo o tshelang. Goreng, mpolelele, goreng o tlaa leka go amogela sepe se se farologaneng, fa Modimo a ratile ebole a letile, mme a go tlisitse bokgakaleng jona; ebole a tloga a leka go ratana le lona, ka Mowa o o Boitshepo; a lona—lona lo tlaa amogela kitsiso ya ditumelo tsa kereke, le jalo jalo, go leka go lo isa ko Legodimong, kgotsa dingwe tsa tse di katoganeng thata le bonnete, maikutlo a tlhaloganyo, a ebileng a sa lemogiweng mo Baebeleng?

¹⁸⁸ A ga lo tle go E amogela? Ao, batho ba Modimo, mo mangoleng a lona le mo Modimong wa lona! Mma Modimo a nne le boutlwelo botlhoko, ke thapelo ya me, fa re santse re rapela.

¹⁸⁹ Mme ka ditlhogo tsa rona di obilwe, fela mo motsotsong ona o o masisi, fa gongwe, ka one motsotso ona, go ka nna ga nna mo go lona, mo kerekeng ena, mo go ba le bantsi fano... Akanya mo go tseneletseng. O sekwa go letlelela go nne go akanya mo go seng bothokwa. A wena o dira thatano ko Moweng o o Boitshepo? Mme a oo—mowa oo o o leng mo botshelong jwa gago, o ntsha maikutlo a gago a mmele, totatota le Baebele? A lo na le boiphapaanyo, bonolo, bomolemo? Didirisiwa ga di—ga di tlhatlhobiwe...

Reetsang, jaaka lo rapela.

¹⁹⁰ Didirisiwa ga di tlhatlhobiwe ka bontsi jwa tsone, ka fa e leng tona ka gone; ka fa kereke e leng tona ka gone, ke raya fano, lo a bona. Ga di tlhatlhobiwe ka bontsi jwa tsone, fela ka boleng jwa tsone. Mmetale o tlhatlhobiwe ka nonofo ya one. Mme kereke ga e tlhatlhobiwe ka gore kereke e tona jang, kgotsa ka maloko a le mantsi jang. E tlhatlhobiwa ka nonofo ya yone, ke Baebele. E ka bua jang gore “amen” mo tsholofetsong nngwe le nngwe e Modimo a e neileng? Botshelo jwa gago bo tsamaya jang? Ka bopelonomi, bonolo, bopelotelele? Gone ke eng fa sengwe se go rumula? Go na le lekotwana le lennye foo, le le tswelelang gone ka bonako, le go tshola o na le taolo. Lorato lwa Gagwe le tsamaya gone go fologa ka pelo ya gago. A o leka fela go tsenya seo mo teng?

¹⁹¹ Ao, akanya jaanong. Mme fa o santse o akanya ka tlhoafalo mme Mowa o o Boitshepo o berekana le wena, o go elama, o re, “Ngwana wa Me, Ke bua le wena.”

¹⁹² Jaanong, ka Leina la ga Keresete, ka ditlhogo di obilwe fa pele ga Modimo, eseng nna, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? E re, “Modimo, tsenya Mowa wa Gago mo go nna. Mona ke seatla sa me.” Modimo a go segofatse. Diatla di le dintsi, ntsi.

¹⁹³ Mme, Modimo Rara, ka Leina la Morena Jesu, Morwao, yo o tlholang a elama, a ferea, a kuruetsa, Mowa o o Boitshepo, ke kopa gore Wena, gompieno, o tlaa tsaya lefelo la Gago mo pelong ya motho mongwe le mongwe yo o tsholeditseng seatla sa gagwe. Ba Go supeditse gore ba a Go tlhoka. Ao, ka fa ba Go tlhokang ka gone! Mme fa ba tlaa go lemoga jaanong, ga tweng ka ga oura e pelo e ganang go itaya? Ga tweng ka ga oura e ba utlwang meuwane ya loso e e tsididi e kokobelela mo teng? Ke mo go fetang ga kae mo ba ileng go go lemoga ka nako eo! Mme rona re eng? Re tswa kae, ebole re ya kae?

¹⁹⁴ Mme, Rara, re lapisitswe ke manketso a botshelo jwa Bokeresete. Bopa mo go rona, Morena, gompieno, pelo e ntshwa, mowa o moša. Mme o tsenya Mowa wa Gago, go ya ka Lefoko la moporofeti wa Gago, mo gare ga mowa wa rona o moša. Mme o re laole ka lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bonolo, bopelotelele, le tumelo. Mme maungo otlhe a Mowa a ka nna a fitlhelwa mo go rona, jaaka re ineela ka boingotlo, mewa ya rona ya botho, karolo e e ka fa tengteng. Botshelo jo bo tlisang photashe ena ya fa lefatsheng, le khalesiamo, le peteroliamo, ga mmogo, mme bo e tshware jalo; fa bo tloga, re boela ko loroleng. Mme re neela mowa wa rona; re e neela ko go Wena. Mme wena tlhola mo go rona mohuta o o siameng wa mowa. Mme mpe Mowa o o Boitshepo, Mowa wa Gago, o re laole, mme o re etelele pele o bo o re kaele, jaaka re tswelela pele.

¹⁹⁵ Segofatsa batho bana ba ba rategang. Fodisa bolwetse mo gare ga rona, Morena, le gone. Mme mma re bue, jaaka re tlogela kago ena mosong ono, “Go ne go le molemo gore rona re bo re ne re le koo. Mowa o o Boitshepo o dirile tiro mo go rona, e e tlaa fetolang maikutlo a rona mo mmeleng, mo go tlaa re dirang motho yo o farologaneng go na le se re neng re le sone fa re ne re tsena.”

¹⁹⁶ Ntshwafatsa tsholofelo e leng mo baitsheping. Ba nonotshe, Morena, kgatlhanong le motlha o o tlang. Ao, korong e godile ka bottlalo. Jesu o tlaa tlela thobo mo segautshwaneng. Mme ke rapela tshegofatso ena ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁹⁷ Ke akanya gore go tlaa nna molemo fela go dula o tuuletse, motsotso fela, fa a santse a letsatse.

Ke a Go tlhoka, ao, ka fa ke Go tlhokang ka
gone.

¹⁹⁸ Ke a ipotsa se Georgie a neng a se akanya maloba bosigo, fa a ne a fetsa go tlogela monnawé yo o suleng; jaaka a ne a fologa ka mmila mme a utlwa pelo ya gagwe e tsamaya, a nna montsho fa pele ga gagwe; jaaka a ne a wela ka mo setulong fa pele ga gagwe, a tlogela mosadi wa gagwe le ba ba ratiwang?

Oura nngwe le nngwe ke a Go tlhoka;
 Ao, ntshegofatse jaanong, Mmoloki wa me,
 Ke tla ko go Wena.

A re e opeleng, ga mmogo.

Ke Go tlhoka oura nngwe le nngwe,
 Ao . . . (Mo go mongwe le mongwe.)
 Fa Wena o le gaufi.

Ke a Go tlhoka, ao, ke a Go tlhoka;
 Oura nngwe le nngwe ke . . .

A re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Ena.

Ao, ntshegofatse jaanong, Mmoloki wa me,
 Ke tla ko go Wena.

¹⁹⁹ Ao tilhe Jehofa yo mogolo, tsamaya jaanong. Kanelia mongwe le mongwe ka Mowa wa Gago. Baya mo dipelong tsa rona Sengwe seo se se ntseng se tlhaela ga leelee thata. Re neye phenyo eo, Morena, phenyo eo ya go fenya e re e tlhokang ka bopelontle. A O tlaa go dira, Rara? Re leta mo go Wena. Mme jaanong re rapela ka Leina la Jesu. Amen.

²⁰⁰ Ke a ipotsa jaanong, a go na le bangwe fano ba ba tshwanetsweng go rapelelwa? Mohumagadi o ne a nteletsa go tswa New Albany, mme e le mongwe . . . A go ne go na le mohumagadi yo o neng a nteletsa go tswa ko go New Al- . . . ? Moo go siame. Go siame, fela fano go rapelelwa, fa fela lo tlaa . . . fa re santse re . . .

Tswelela pele ka pina e o neng o e tshameka, kgaitsadi.

²⁰¹ Mme, fong, gone ka kwano mo letlhakoreng fano, ka ntlha ya mola wa thapelo. Fa lo ka nna masisi ka metsotso e le mmalwa. Tlhomaganang, ka fa letlhakoreng la moja fano, gore re kgone go rapelela ba ba tlhokang.

. . . letlhakoreng la Jorotane,
 Ko madirelong a a botshe a Etene
 Kwa Setlhare sa Botshelo se thunyang gone,
 Go na le boikhutso jwa . . . ? . . .

Jesu o kgaola kgole nngwe le nngwe,
 Fa A go tlhoma . . .

²⁰² Tsaya setilo, gongwe, sa mokaulengwe yo, fa a batla go dula fatshe. Go botoka o dule fatshe, mokaulengwe?

Ke tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka,
 Ke tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka,
 Ke tlaa tlhola, ke tlhole ke Mmaka,
 Gonне O a nkgolola!

²⁰³ Jaanong, go diragetseng? Bana ba ba emeng mo moleng jaanong, go rapelelwa, ba tlie ka masisi mo tumelong e e leng ya bone, ba dumela. Ba tlie go bua gore Moweine o tsile mo mabotlolong a maša, gore ba rata go re “amen” mo go MORENA O BUA JAANA.

²⁰⁴ Baebele e rile, mo e leng MORENA O BUA JAANA, “Fa go na le ope mo gare ga lona, yo o lwalang, bitsang bagolwane, mpe ba ba tlotse ka lookwane, mme ba ba rapelele. Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi.” Mme gape, go kwadilwe mo Lekwalong, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang: ba tlaa baya diatla mo balwetseng; ba tlaa fola.” Mme re rutilwe go dira sena, ebole re pateleditswe ke Mowa o o Boitshepo, gore mona ke tsamaiso ya Modimo ya go direla bao ba ba tlhokang.

²⁰⁵ Ga go reye gore motho ka nosi, yo o rapelang, o tshwanetse a nne moitshepi kgotsa moengele. Go raya gore motho yo, yo o tlang, o tshwanetse a nne le tumelo, mo bothong jo e leng jwa bone; gore Mowa o o Boitshepo le go kuruetsa ga Gagwe, ka Lefoko la Gagwe, o latlhetseng sengwenyana teng moo, se se ba dirang gore ba dumele gore O tlaa ba elama go fitlhela ba siame.

²⁰⁶ Jaaka Aborahame wa bogologolo, fa Modimo a ne a bonala kwa go ena ka leina la El-Shaddai, sehuba, letsele la mosadi, jalo. Mme ne a re, “Aborahame, wena o dingwaga di le lekgolo, fela nna ke ‘Ena Yo o dihuba.’ Ikaege fela mo go Nna, jaaka lesea, le moamus, mme Ke tlaa tlhomamisa Lefoko la Me.”

²⁰⁷ Mme Aborahame, a neng a le dingwaga di le lekgolo, ne a itsheega ka sehuba sa Modimo; ena le Sara ba neng ba le bangwefela, jaaka go sololetswe, ne ba simolola go ithuta le go elama, le go amogela Lefoko la Modimo. Mme go diragetseng? Modimo o ne a mo fetolela morago ko lekaung, ena le mosadi wa gagwe, mme ba ne ba tsala ngwana, Isaka; ena Isaka yo ka ena go neng ga tla Keresete, Yo neng a segofatsa lefatshe. O ne a dirwa rrangwe ditshaba.

²⁰⁸ Ka gore, “Aborahame ne a bitsa dilo tseo,” reetsang, “tse di neng di seyo.” Kgang ya phodiso ya Semodimo, mo go Aborahame, e ne e se... Fa a ne a amogela tsholofetso, go tsere dingwaga di le masome a mabedi le botlhano gore gone go diragale; dingwaga di le masome a mabedi le botlhano. Nako e Aborahame a neng a le masome a supa le botlhano, o ne a newa tsholofetso; lekgolong le le lengwe, ngwana o ne a tsalwa. Fela, gothe go ralala dingwaga tsena tse di masome a mabedi le botlhano, ena a tswelela a ratana le Mowa o o Boitshepo o o neng wa mo elama mo lefatsheng, mme a bitsa Lefoko la Mowa o o Boitshepo, “Ke gone!” A bitsa dilo tse di leng teng, jaaka

okare ga di yo, ka gore di ne di ganetsanya le Lefoko la Mowa o o Boitshepo. O ne a dirwa lekau, mme a tsala ngwana.

²⁰⁹ Jaanong, moo ke ka fa re tlang ka gone. Re Peo ya ga Aborahame. Mme re ne ra bitsa dilo, dikai, dipogisego tsa rona, malwetsi a rona, jaaka okare di ne di seyo, ka gore re obamel a se Mowa o o Boitshepo, ka moporofeti, mmoni, a se buileng go nna Boammaaruri. Mme batho botlhe go ralala dipaka, ba ne ba go amogela, mme ba ne ba tswa ba siame, nako nngwe le nngwe.

²¹⁰ Jaanong re bitsa dilo tsena gore “di nepagetse,” mme re di amogela e le thuo ya rona ka sebele, mme re gogela ka lorato morago ko Moweng o o Boitshepo, “Lefoko la Gago ke nnene. Ke tlaa gana sekai sepe se sele, sepe se sele. Ke dumela gore O tlaa ntshiamisa. Ka gore, Lefoko la Gago, Morena, la re, ‘Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi, mme Modimo o tla ba tsosa.’ Ke gotlhe. Moo ke Boammaaruri.”

²¹¹ Ke a ipotsa, mosong ono . . . Ke itse Mokaulengwe Jackson; ke mo utlwile a re “amen,” golo gongwe ko morago koo. Mme ke a ipotsa fa go na le badiredi ba bangwe fano, mosong ono, ba ba dumelang mo phodisong ya Semodimo, ba ba tlaa ratang go tla, ba eme le rona, ka ntliha ya batho bana. Bone ke bakaulengwe le bokgaitsadi ba lona mo go Keresete. A lo tlaa rata go tla fano mme lo rape leng le rona, fa modisa phuthego wa rona a santse a tla fa pele, fano, fa go le jalo gore lo tlaa rapelela balwetsi mosong ono. Ope yo o setseng wa lona, tlayang, tsayang maemo a lona gone fano le rona, fa re santse re direla ba—ba ba tlhokang mo kagong mosong ono. Ope wa lona badiredi yo o eletsang go tla. Mme ke a dumela ke bone Teddy foo, kgantele, fa ke sa fosé. Le badiredi bape ba sele, le fa e le mang yo o leng ene, ga go kgathalesege; re itumetse fela go nna le wena golo fano, fa o le modumedi, go pataganya tumelo ya gago le rona, jaaka re rapelela ba ba tlhokang.

²¹² Jaanong, ke batla bagolwane ba tle, Mokaulengwe Higginbotham le bao ba ba emeng fano, ba ba ka kgonang go tlisa mola mo tseleng, jaaka re ba rapelela, mme re tlaa direla gone mmogo.

²¹³ Jaanong, bakaulengwe ba badiredi, tlayang gone ka *kwano*, ko . . . Jalo he, re tlaa rapelela batho ba babedi bana ba ba dutseng mo ditilong, pele, re tlogue re direle ba bangwe.

²¹⁴ Mme mongwe le mongwe fano yo o leng mo seemong sa go buisana le Morena Jesu, (mme lona lotlhe lo tshwanetse lo bo lo lo jalo, mosong ono), ke batla o ipataganye le rona. Go ka tweng fa yona . . . Mme e ka tswa e le mokaulengwe wa gago, kgaitadio, ntate wa gago, kgotsa mama, mme o batla gore ba siame. Mme ke tumelo ya gago, go ntshetswa ntle ga tumelo ya gago, e tswela ntle jaaka motšhiné o o ntshang motlakase o mogolo, teng fano, e e folosang Kgalalelo ya Shekhaena ya Modimo, e e tlotsang

motho ka bonosi go nna le tumelo. “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko.”

²¹⁵ Jaanong Mowa o o Boitshepo o fano go tsenya, kgotsa Lefoko la Modimo ka mo pelong ya gago, le wena o le amogetseng. Mme fong—fong, fa o Go dumela, o a tla.

²¹⁶ Jaanong maikarabelo a me ke eng, le badiredi bana? Go bay a diatla mo go wena. “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi,” ne ga bua Modimo.

²¹⁷ Fong wena fela o tlaa tsaya seo, mme o rate go boela ko Moweng o o Boitshepo. “Ao tlhe Mowa o o Boitshepo, Lefoko la Gago ke nneta. Ga ke sa tlhola, ke lwala. Nna fela ke nna botoka, nako yotlhe. Ke a Go leboga, Rara wa Legodimo, ka ntlha ya bopelonomi jwa Gago mo go nna. Nna ka metlha le metlha ke nna botoka, oura nngwe le nngwe, oura nngwe le nngwe.” Ela tlhoko se se diragalang, jaaka wena—jaaka wena o dira thatano, jaaka o elama morago ko Moweng o o Boitshepo o o elamang mo go wena, ka Lefoko.

Jaanong ke tlaa rapela, fong re tlaa tla, re beye diatla.

²¹⁸ Jaanong, Modimo Rara, Wena o bona letlhoko, mme go tlhomame thata gore Wena o nonofile go tlamela letlhoko lengwe le lengwe; Wena, Yo neng a kgona go ntsha Daniele mo serubing sa ditau; le bana ba Bahebere mo leubelong le le gotetseng; yo o neng a kgona go bula Lewatle le le Hubidu, mme batho ba tsamaye mo lefatsheng le le omileng; yo neng a kgona go tsosa Lasaro mo baswing; mme a ise Elia Gae, mo karaking. Ao tlhe Modimo, ga O ise o palelwé.

²¹⁹ Mme mabotlele a maša ana le Moweine o moša, ana ka tsholofelo e ntšhwa le Botshelo jo boša, a tla fa pele mosong ono go tlodiwa, go bewa diatla mo go bone, mo segopotsong sa Lefoko.

²²⁰ Mme, Rara, re ema re le banna, go bay a diatla tsa rona, jaaka O re romile. “Fa ba bay a diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Thomo eo e botlhokwa fela, mo Efangeding, jaaka e le go rera Efangedi, “Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokesega.”

²²¹ Mme re a rapela, Rara, gore O tlaa dumelela Lefoko la Gago le diragadiwe motlheng ona, jaaka rona, mo boipobolong jwa batho bana, ba re tlisang tumelo ya bone fa pontsheng, go e leka kgatlhanong le thata ya ga diabolo, ba tlogele ba tsamaye, ba golotswe, mongwe le mongwe ka bonosi, ka Leina la ga Keresete.

²²² Dithlhogo tsa lona di obilwe, jaaka re tsamaela pele jaanong go direla bana.

²²³ Kgaitshadie rona yo o rategang, mo kabalanong ya ga Morena Jesu. Jaaka badiredi ba mokgoro, rona jaanong, jaaka baabedwi ba Semodimo ba tshegofatso ya Gagwe kwa tsogong, mo segopotsong sa Lefoko la Gagwe, re kopa bosula bo go tlogele,

ka Leina la Jesu. Mme mma o fodisiwe. Mma tumelo ya gago le ka motlha ope e se koafale. Fela, mma o golele mo Modimong, go gogwa ka lorato la Mowa o o Boitshepo, Nonofo ya gago, e e go ntshitseng mo loroleng lwa lefatshe, mme ya tsenya karolo nngwe le nngwe ka mo mmeleng wa gago; Ena o nonofile go gaisa go baakanya seo se A se dirileng, kwa Satane a rutlolotseng gone. Re go neela ko Modimong, jaaka modumedi, ka Leina la Morwae, Jesu.

²²⁴ Mme mokaulengwe wa rona, yo re bayang diatla tsa rona mo go ene, ka thapelo e e tshwanang, fa pele ga Modimo Raetsho, le ka tlotsa ya Mowa o o Boitshepo, le thomo gore dilo tsena di tshwanetse di dirwe, rona, jaaka badiredi ba ba dumelang, re go neela ko Modimong, Moweng o o Boitshepo, ena Yo o go thusitseng ka lorato mo lefatsheng, mme a tsenya ka mo mmeleng wa gago serwe sengwe le sengwe. Mme ka re bona gore Satane o fologile a bo a kgaupetsa, a roba mmele wa gago, ka moo...?... Gore mo godimo ga...?...ga batho bana ba ba fologelang mo aletareng ena. Kgotsa, mo godimo ga epe...?...Re kopa gore Modimo o tlaa go naya...?... Mo maitlamong ano a a masisi. Re baya diatla tsa rona mo go wena, mo segopotsong sa Lefoko, re sa itseng pelo ya gago, fela re kopa gore Modimo Mothatiotlhe, Yo o go elamileng mo lefatsheng, o tlaa baakanya, kgotsa a nonotshe mafelo a a bokoa, a a bothhokwa a mmele wa gago, mme o tlaa go busetsa ko bo...botsogong jwa gago jo bo itekanetseng, ka Leina la Jesu.

²²⁵ Kgaitsadia rona yo o rategang...?...re baya diatla tsa rona mo go wena mme re kopa gore...?...mme ga a tle go nna...?...Mowa o o Boitshepo...?...letsatsi lengwe...?...ke fela pako ya Modimo. Jaanong, kgaitsadia rona, jaaka re eme ka tlhogo e e obilweng mme re kopa gore Modimo Mothatiotlhe, a romele Logose go tswa tshimologong...?...mme mebala e e farologaneng eo...?...Rona rotlhe re...rotlhe re rapeletse mongwe yoo...?...Mme jaanong re neela Mowa o o Boitshepo go re letlelela re tlise fa pontsheng ga Modimo...?...kwa go Ena kereke e e senang selabe le...?...ya malatsi ao, ne ya busa Monyadiwa...Ao, Mowa o o Boitshepo, mma...?...mme ke rapelela mosadi yona ko botsogong jwa gagwe le nonofong jaaka re mo neela ko Modimong, ka Leina la Jesu. Amen.

²²⁶ Mothatiotlhe le Modimo yo o dithata tsotlhe, Ena yo o senang selekanyo, mogotlhegotlhe, mothatiotlhe, Wena yo o tlatsang sebaka sotlhe! Re baya diatla mo kgaitsading wa rona, re mo itsise ko go Wena, ka thapelo e e tshwanang e re e rapetseng mo go ba bangwe, gore O tlaa dirafatsa mo mmeleng wa gagwe, seo se se tlhokegang ebile se utswitweng ke diabolo. Mme le...?...ka ntsha ya kgalalelo ya Modimo.

²²⁷ Modimo Rara, ka tsela e e tshwanang re baya diatla mo kgaitsading wa rona, ka thapelo e e tshwanang, e...?...Tshegofatso ena re e lopa ka Leina la Jesu. Amen.

²²⁸ Modimo Rara, mo mmeleng wa monna yona, yo, ka go lapisega ga dingwaga, a nang le magetla a a obegileng, sefatlhogo se se tsutsubaneng, ebile di gobaditse mmele wa gagwe. Fela Wena, Ao tlhe Modimo, Yo e leng Mowa o o Boitshepo o o elamang, re mo neela ko go Wena, ka Leina la Jesu. Gore, mma Mowa o o Boitshepo o retologe ka lorato le legolo. Mme mma O bake mo go rona, ebile re lemoge gore Ene Yo o mo tsereng mo lefatsheng, a ka kgona gape go baakanya seo se A se tlhodileng!



MANKETSO A BOKERESETE TSW57-0120M
(The Impersonation Of Christianity)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rôrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 20, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org