

# DIPOTSO LE DIKARABO



Dumelang, ditsala. Ke ne fela ke bua le modisa phuthego wa rona yo o rategang, mokaulengwe. Nna ke... ke a fopholetsa go ne go na le bangwe ba ba neng ba eme ba ke neng ka se fitlhe kwa go bone; nna fela ke ne ke sa kgone go tswela pejana gope. Ija, nna ke amegile thata ka diponatshegelo. Lo a bona? Mme di nnile di le dintsi, di ka nna lesome le botlhano kgotsa masome a mabedi tshokologong eno, mme moo fela go nkgagolaka ditokitoki. Go lemoga fela ga nnyennyane fano le fale. Ke ne ka tswa; ke ne ka re, “Mokaulengwe Neville, fa—fa o ka tswela pele, tswela pele; ke batla go ngongwaelela kwa ntle mme ke ye gae.” Ke ne ka re, “Nna ke gaufi fela le go wa, le e leng pelo ya me e phaphasela, e tlola.” Mme ke ne ka re, “Nna—nna ke... ga ke kgone fela ka boutsana go tlhola ke ema.”

<sup>2</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, batho ba ntse ba mpotsa fa e le gore o ka kgona go fetsa go araba dipotso tseo.” Mme nna—nna—nna ga ke batle le ka motlha ope go tila maikarabelo a tiro. Ke itumelela Mokaulengwe Neville. Mme gongwe metsotso e le mmalwa ke tlaa dira bojotlhe jo nka bo kgonang. Mme ke—ke a itse go na le... Billy ne a tsena teng foo; ke ne ka re, “A o di tsere tsotlhe?”

<sup>3</sup> O ne a re, “Ntate, go na le di le masome a mabedi kgotsa go feta tse di santseng di eme—tse di emeng gaufi.” Jalo ke ne ke sa kgone go bona... Moo ke batho ba le masome a mararo le sengwe gompiano, le go ka nna masome a mabedi le botlhano a diponatshegelo tseo; jalo he lona lo kgona go gopola fa ke emeng gone. Jalo he nna—nna ke lapile tota, fela ke lapile mo tlhaloganyong. Fela re tlaa rapela, re simolole gone ka dipotso tsena kwa re tlogetseng gone. Mme fong fa ke... Fa ke ya ko Arizona le tsena mo monaganong wa me, ke ile go tshwengwa nako yotlhe. Ke tlaa boa mo bogautshwaneng thata, Morena fa a ratile, mme ke bue ka serutwa letsatsi lengwe ka bonako fa go kgonega, mo nepagalong ya nyalo le tlhalano. A re rapeleng.

<sup>4</sup> Modimo yo o rategang, Wena o itse pelo ya me, mme O itse maikutlo a me; O itse gotlhe ka ga nna. Mme ke a rapela, Modimo; go na le batho ba le bantsi... Nna fela ke ba tlogela ba tsamaye lobaka lo lo leele, Morena; go na le ba le bantsi ba bone. Fela nna ke leboga thata gore ga ke dumele gore go na le a mongwe yo neng a tsena gompiano fa e se yo neng a thusiwa. Ke a dumela mongwe le mongwe wa bone o ne a tswa a itumetse ebile a kgotsofetse. Dilo tse ke neng ke sa kgone go di araba ka bonna, O ne wa fologa ka diponatshegelo mme wa senolela ka go araba mo matshelong a bone (ba dutse fano, ba le bantsi ba bona, gone jaanong ba go reeditse mme ba a itse gore ke boammaaruri), mme wa ba senolela dilo tse di neng di le morago mo botshelong tse di neng

tša baka gore dilo di diragale. Ba a itse, Morena. Ga go tsela epe mo lefatsheng gore nna ke itse seo kwa ntle ga thuso ya Gago.

<sup>5</sup> Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore le fa ke lapile, fela ke itumetse go nna motlhanka wa Gago. Mme ke a rapela gore O tlaa segofatsa bao ba ba neng ba eme gaufi, ba le bantsi ba bone ba ba neng ba batla go tsena. Mme ke—ke—ke a tshepa, Modimo, gore ba tlaa—ba tlaa tlhokomelwa, Mowa o o Boitshepo wa Gago o mogolo o tlaa ba naya le fa e ka nna eng se ba nang le lethoko la sone.

<sup>6</sup> Nthuse ke fetse dipotso tsena, Modimo yo o rategang, kgotsa ke dire mo go botoka go gaisa mo nka go kgonang ka tsone, gore batho ba Gago ba tle ba nne le dipotso tša bone di arabilwe. Ke ba kopile gore ba di kwale. Ba ne ba di kwala, mme ke ikutlwa ke tlamegile go leka go di ba arabela. Jalo he ke rapela gore O tlaa nnaya nonofo gore ke tle ke kgone go dira tiro ya me mo go Wena le mo bathong. Ka Leina la Jesu ke a rapela. Amen.

<sup>7</sup> Jaanong, re tlaa simolola gone mo teng kwa re tlogetseng gone mosong ono. Dingwe tša tsena nka nna ka se kgone go di bala, ka gore. . . Nna ke gwaegile lentswe gannye, ka gore ke ntse ke bua mo gontsi thata. Ke ba le kae ba ba neng ba le mo temogong gompieno ba ka mmannete ba itumelelang Modimo a lo naya se. . . ? Lo a bona? Moo ke bojotle jwa tsone tsothle, ke mehuta eo ya ditirelo. Dilo tse o batlang go di itse le dilo tse di ntseng di fitlhlilwe mo botshelong di a senolwa ebile di buiwe.

<sup>8</sup> Mme—mme gakologelwang, di le dintsi tša dilo tsena. . . Jaanong, ba le bantsi ba lona lo a itse gore ruri go na le dilo tse di tlhabisang ditlhong tse di neng tša buiwa tša bo di senolwa, fela ga go ope yo o kileng a itse seo fa e se nna le Modimo. Mme se o neng wa se bolelelwa, seo se tshwanetse se nne magareng a gago le Modimo; se tlogele fela se le esi. Mme. . . Ke ba le kae ba lona ba lo itseng gore Morena o ne a senola dilo tse di neng. . . tse di neng tša dirwa, a lo naya thuso? Tsholetsa diatla tša lona fa e le gore go dirile. Lo a bona? Ebile ke sa itse batho, sepe ka ga bone, fela O—O go dirile.

<sup>9</sup> Jaanong, a re tseneng mo dipotsong ka bonako fela jaaka go kgonega jaanong mme re boneng fa re ka kgona go tsaya di. . . Go na le e nngwe le yone e e leng fano golo gongwe. Ya re, “Nomore boraro.” Ke dumela gore ke lekwalo; go ntse jalo, ke lekwalo fela. Ke maswabi. Ke tlaa di baya ka kwano jaaka ke tla ko go tsone, mme ke akanya. . . Ee, rra, mona ke lekwalo le lone. Mme la re, “Potso,” fela ke dumela gore ke lekwalo, potso mo lekwalong. Nnyaya, ga se gone, ke potso ka ga toro. Go siame, ke tlaa bala toro, mme fong ke tlaa bona fa Morena a nnaya phuthololo ya yone, mme ke go fetisetse ko go wena fela jaaka nka kgona. Ke a fopholetsa o na le aterese ya gago. A re boneng fa go le jalo; fa go se jalo, ke tlaa go dira gore o bue aterese ya gago, motho ka potso ena le—le toro. Nnyaya, ga o na yone.

<sup>10</sup> Le fa e le mang yo o kwadileng lekwalo (le na le . . . lone fela le kwaletswa nna), naya Billy aterese ya gago, gore jaaka ke ya mo tseleng ya me go ya ko Arizona, ke tlaa tsena mo sekakeng mme ke rapele. Mme fa A nnaya phuthololo, Ke tlaa itse kwa ke tlaa go kwalelang gone (lo a bona? Ntleng ga seo teng foo go naya phutho- . . .) fa A e neela. Fela ga ke tle go go bua ntleng le fa go dira, ka gore nka kgona fela go go dira; fong ke tlaa itse gore go tlaa bo go nepile. Jaanong.

**376. A Monyadiwa o tlaa, bao ba ba dumelang Molaetsa ona, ba ya golo ko bophirima, kwa bofelong ba kokoane koo, se ke se rayang?**

**377. Mme a** (Jaanong, motsotso fela, mona go . . . tlisa . . . Motsotswana fela. Ao! Nnyaya, ga se, e na le “R-e-v.” Ke ne ka akanya . . . Ke kgaolo ya Tshenolo, mme go lebege jaaka “Moruti Capps,” mme ke—ke—ke ne fela ke tlhakatlhakane gannye—gannyennyane ka ga gone. Gone ke . . . Fa lo kgona go bona, gone go tlhomame go lebege jaaka gone. Lo a bona? E ne e le “Moruti Capps” mme fong go ne ga tswelela pele fano . . . Nnyaya, go siame.) **Tshenolo kgaolo 12, e bua ka ga Monyadiwa?**

<sup>11</sup> Nnyaya! “Jaanong, a Monyadiwa kwa bofelong o tlaa ya golo ko bophirima, kwa bofelong?” Eseng jaaka nna ke itse ka ga gone; Monyadiwa o mo lefatsheng ka bophara, gongwe le gongwe mo lefatsheng. Jaanong, mongwe le mongwe yo o tlhaloganyang seo e re, “Amen!” [Phuthego e fetola ka, “Amen!”—Mor.]

Go sa kgathalesege kwa o leng gone, kwa o swelang gone, le fa e ka nna eng se e leng sone, fa o swela mo go Keresete, Modimo o tlaa go tlisa le Ena. Go sa kgathalesege fa o tshubilwe, o jelwe, o sentswe, le fa go ka nna jang, Modimo o tlaa go tlisa le Keresete motlhang A tlang. Ga o tshwanele go phuthegela bophirima kgotsa gope. Le fa e le kae kwa Morena a go etelelang pele gone . . .

<sup>12</sup> Le fa go ntse jalo, fa o ikutlwa okare o batla go ya kwa bophirima, mpe ke dire seo fela se tlhaloganyege motlhofo ka mmannete jaanong, pele ga ke tsamaya. Jaanong, jalo he . . . (A ba theipa molaetsa ona? Ba a dira? Go siame.) Se ntlele ke go bolelele kwa o tshwanetseng go ya gone. Mme fa o ikutlwa okare o batla go tla golo ko bophirima, tlaya golo ko bophirima. Fa o ikutlwa okare o batla go ya ko botlhaba, bokone, bophirima, borwa, ya kwa Morena a go etelelang pele gone. Mongwe le mongwe o tlhaloganya seo e re, “Amen!” [Phuthego e fetola ka, “Amen!”—Mor.]

<sup>13</sup> Ga ke leke go bolelela ope kwa a sa tshwanelang go ya gone. Mme fa o tla golo ko Tucson, Arizona, kwa ke nnang gone nakwana ka nako ena . . . Jaaka ke lo boleletse mosong ono, Nna ke tlhologeletswa gae ntle ga legae go ya kwa go lone. Ke eletsa nka bo ke na le mongwe, lefelo lengwe le nka kgonang go le

bitsa legae mme ke ye gone. Fa, bosigong jono, fa ke ne ke na le didolara di le dikete di le lesome mme ke ne nka kgonang go neela lefelo la . . . mme ke e neele mahala ka ntlha ya golo gongwe kwa nka kgonang go re, “Lena ke lefelo le ke batlang go le bitsa fa gae.” Ke ne ke tlaa e neela mahala. Ga ke na lefelo lepe.

Mokaulengwe Fleeman, nna fela . . . o nkitsile esale ke le mosimane; nna—nna—nna ke mokalakatlegi. O seka wa ba wa fetoga go nna mokalakatlegi; batla lefelo lengwe le o le ratang mme o itshetlele; letela Morena Jesu.

<sup>14</sup> Fela fa o batla go tla golo ko bophirima ko Tucson, Arizona, kwa ke nnang gone, o amogelesegile; ke tlaa itumelela go nna le wena. Wena o mokaulengwe wa me, kgaityadi. Ke tlaa dira sengwe le sengwe mo lefatsheng go thusa. Mme—mme lona lotlhe ba lo tlileng koo, ke lekile bojotlhe jo nka bo kgonang go le dira gore lo amogelesege, mme ke lo supegetse sengwe le sengwe se ke neng ke se itse, ebile ke lo tsamaise, ke dire sengwe le sengwe se nka se kgonang. Mme lo tlhola lo amogelesegile.

<sup>15</sup> Fela fa o tla mo tlase ga diemo tsena, o akanya gore Monyadiwa kgotsa sengwe se ile go ya godimo go tswa ko Tucson, Arizona, mme e le koo fela, wena o phoso. O seka wa tswa ka ntlha ya seo, o seka wa tlela seo, ka gore moo ke phoso. Moo ga go a siama.

<sup>16</sup> Jaanong, Tshenolo kgaolo ya bo 12 . . . Fela selo se le sengwe fela se Morena a se ntshenolelang kgotsa a se buang le nna jaaka . . . Nna ke tswa fela mo diponatshegolong tseo (lo a bona?), mme gone ka mohuta mongwe go bokete go go kganelela kgakala. Lo a bona? Fela O lebega a bua le nna gape gore ke bue gape mo gontsi ka ga go ya bophirima mona.

<sup>17</sup> Jaanong, jaaka ke buile pele, ga ke ko ntle kwa fela go nna ko ntle kwa, Nna ke ko ntle koo ka gore nna ke eteletswe pele gore ke bo ke le ko ntle koo. Fela go nna ko ntle koo, ke go dire legae la me, ke akanya gore moo go phoso. Nnyaya, ke akanya gore ga go tle go nna fa e se fela nakonyana e khutshwane go fitlhela boikaelelo jo Modimo a nthomileng koo ka ntlha ya jone bo tlaa fitlhelelwa. Nka se kgone go lo bolelela fano gore goreng ke ya, fela ke tlaa bo ke sa ye fela gore ke ye.

<sup>18</sup> Go ne ga botswa mo potsong maloba: “Re a itse gore goreng wena lantlha o ne wa ya ko Arizona, e ne e le Baengele bao ba ba neng ba bonala. Goreng o ne wa boa lekgetlo la bobedi?” Lo gakologelwa potso eo e balwa?

<sup>19</sup> Ke ba le kae ba ba gakologelwang fa ke ne ke boa morago ga foo mme ke ne ke dutse foo fa pele ga Ngaka Lee Vayle (Ke dumela gore o mo kagong golo gongwe) le mosadi wa me? Mme ke ne ke bua ka ga Arizona le ka ga rona re nna fano, mme go ne ga tla seatla mo lomoteng le lesedi mme sa kwala ka ditlhaka, “Boela morago ko Arizona.” Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo? Ke sone se ke boetseng koo. Ke neng ke sa itse gore gobaneng

ke ne ke boa, mme erile ke ne ke fitlha koo, ka nako eo O ne a senola se ke tshwanetseng go se boela. Mme fa ke go bolela, fong Satane o tlaa go thibela. Fela ga a itse pelo ya me. Ena ga se Lefoko, jalo he ga a itse pelo ya me. Fela fa ke go bua, fong o a go utlwa. Jalo he jaanong, gakologelwang seo.

<sup>20</sup> Jaanong, fa ke ne ke bua maloba, nna ka mohuta mongwe ke ne ka go dira. . . ka mohuta mongwe gongwe o ka nna wa nna le mogopolo o o sa siamang; Ke ne ka re, “Lo seka wa tla ko Arizona.” Lo a bona? Ke ne ke sa go reye, “Lo seka wa tla!” Se ke neng ke se raya e ne e le: Fa o eteletswe pele gore o tle, o tswelile pele mme o go dire, fa o eteletswe pele ko California, Arizona, le fa e le kae kwa o leng gone. Fela fa o ya koo, o re, “Mokaulengwe Branham, ke ya koo, ka gore ke dumela gore o ile go nna foo mme o rere Lefoko,” Ke dumela gore o phoso foo. Lo a bona? Kwa thero ya me e leng gone, ke gone fano fa motlaaganeng ona; lefelo ke lena.

<sup>21</sup> Ga ke na tirelo e le nngwe ko Arizona. Mme ga ke ko Arizona fa e se fela dioura di le mmalwa ka nako e le nngwe. Ga ke na. . . Ke na le bokopano jwa Bontate ba Kgwebo morago ga Keresemose, la ntlha la ngwaga, kwa Phoenix. Moo ke gotlhe mo ke nang nago; ke solofeditse seo, eseng sepe se sele.

<sup>22</sup> Bokopano jwa me jo bo latelang, go ya ka fa ke itseng ka gone, ke gone fano fa 8th and Penn Street fa Motlaaganeng wa Branham. Ke na le dirutwa di le masome a mararo kgotsa masome a manê tse ke itseng gore di tlaa tsaya beke kgotsa di le pedi nngwe le nngwe mo nakong go di wetsa, tse ke nang le tsone mo pelong ya me go di rera fano fa Motlaaganeng wa Branham, gone fano fa Jeffersonville, Indiana.

<sup>23</sup> Mme jaanong, fa wena ka mmannete o batla go ya golo gongwe go nna le Lefoko, kwa Molaetsa wa rona. . . Mme Molaetsa wa rona ga o farologane, ke Molaetsa o o tshwanang o o o utlwileng botshelo jotlhe jwa gago, ke sengwe fela se se fetang se se neng sa senolwa mo go Gone. Molaetsa ona ke Molaetsa o o tshwanang o Lutere a o rerileng, molaetsa o o tshwanang o Wesele a o rerileng, Molaetsa o o tshwanang o Mapentekoste a o rerileng, fela sengwe se okeditsweng mo go One. Se go leng sone, ke go senolwa ga Dikano, se batokafatsi bao ba se tlogetseng (lo a bona?), se se neng sa itsisiwe mo motlheng ona se ne se neng se ka se kgonwe go itsiwe ka nako eo. Molaetsa wa Pentekoste o ne o ka se kgone go itsiwe mo metlheng ya ga Lutere kgotsa Wesele; o ne o tshwanetse go leta go fitlheleng paka ya Pentekoste. Fela paka ya Pentekoste ga se sepe fa e se fela paka e e tswelletseng pejana ya ga Lutere. Fela jaaka mmidi o butswa kgotsa sengwe le sengwe se sele, le kereke e dirile jalo.

<sup>24</sup> Fa nka bo ke ne ke rerile bosigong jono, ke ne ke ile go rera ka serutwa, se se tshwailweng golo fano mo Baebeleng, “*Mofine o o neng wa hudusiwa go tswa Egepeto go ya ka ko Palestina.*”

Ke ba le kae ba lona ba lo kileng lwa itse gore Modimo o rile Iseraele e ne e le mofine wa Gagwe? Fong ke tlaa umaka ka ga kwa morago go tloga mo go seo go ya ko go Jesu e le Mofine. Mme Kereke jaanong e nnile ya hudusetswa ko lefatsheng, ga e a tlhlongwa fatshe ka mo mmung, fela e tlhomilwe ka mo go Keresete, e e tshwanetseng e ungwe leungo. Lo a bona? Mme moo e ne e tshwanetse go nna molaetsa wa me wa bosigong jono fa ke ne ke tshwanetse go rera. Fela ke ne ka akanya gore go botoka ke tseye dipotso tseno, jalo he ke ne fela ka tlogela seo. Ke tlaa tsaya tseo gongwe nako e ke boang.

<sup>25</sup> Tshenolo kgaolo 12 ga e amane le Monyadiwa. Tshenolo kgaolo 12 (ga ke ise ke e batlisisa fela ke a go itse), ke mosadi a eme mo letsatsing le ngwedi fa tlase ga dinao tsa gagwe. Ngwedi e ne e emetse molao; mosadi o ne a emetse Iseraele, kereke; mme dinaledi di le lesome le bobedi mo phatleng ya gagwe e ne e le baapostolo bao ba le lesome le bobedi, dipaka tsa kereke di le lesome le bobedi, le jalo jalo, tse di neng di fetsa go feta. Lo a bona? Mme letsatsi le ne le le mo tlhogong ya gagwe. Mo e leng gore lo a bona, ngwedi ke moriti wa letsatsi, mo e leng gore molao e ne e le moriti wa dilo tse di molemo tse di tshwanetseng go tla. Mme mosadi yoo ke Iseraele, eseng Monyadiwa.

Jaanong ga ke tle go dirisa nako e ntsi thata, ka gore ke tshwanetse ke di fetse.

**378. Baroma 7:14-18, “Re a itse gore molao ke wa semowa: fela nna ke yo o senama, ke tshabelelwa ke go leofa. Gonne seo se ke tlaa se dirang—eseng: gonne se ke ratang go se dira, seo ga ke se dire; fela se ke se tlhoileng, seo ke a se dira. Fa fong ke dira seo se ke sa se rateng, nna (c-a-n- . . . ) kwa—mo molaong, ke dumalana le molao, gore go molemo. Jaanong fong, e bo e sa tlhole e le nna yo o go dirang, fa e se boleo jo bo nnang mo go nna.” Mona ga ke kgone go go tlhaloganya.**

<sup>26</sup> Sentle, ba kwadile Lokwalo; moo ke Paulo a bua le Baroma. Jaanong o ne a re . . . Mpe fela ka mohuta mongwe ke go siamise gore lo kgone go tlhaloganya. O ne a re, “Mo go nna go batho ba le babedi: tshiamo, mongwe o batla gore ke e dire; phoso, yo mongwe o batla gore ke e dire. Mme nako nngwe le nngwe fa ke simolola go dira tshiamo, fong phoso e a nkgoreletsa.”

<sup>27</sup> Ke ba le kae ba lona batho mo dipotsolotsong tshokologong eno le neng la rakana le selo se se tshwanang seo, mme mosong ono (lo a bona?), selo se se tshwanang? Ke buile ka ga gone mosong ono, ka nakwana.

<sup>28</sup> O motho wa ka fa ntle yo o laolwang ke dikutlo tse thataro; wena o motho wa ka fa teng yo o laolwang ke kutlo e le nngwe e e leng tumelo. Mme tumelo ena ga e dumalane le dikutlo tsotlhe tse thataro fa dikutlo tse thataro di sa dumalane le tumelo. Fela e le nngwe e ganetsanya le e nngwe. Jaanong, fa fela dikutlo tse thataro di dumalana le tumelo, go go ntle; fela fa dikutlo tse

thataro di sa dumalane le tumelo, fong tlogela dikutlo tse thataro di le nosi.

<sup>29</sup> Jaanong, sekai fano, Jesu ne a dira polelo, tsholofetso. Motho wa ka fa teng a re moo ke nnete; motho yo o ka fa ntle o ntsha mabaka gore ga go kake ga nna boammaaruri mo go wena, fong tlhokomologa motho yo o ka fa ntle mme o amogele motho wa ka fa teng. Jaanong, moo ke selo se se tshwanang se Paulo a buang ka ga sone. O ne a rekiseditswe fa tlase ga molao ko boleong jwa senama. Mongwe le mongwe wa rona o a tshwana. Leo ke lebaka le rona re. . . nang le mathata a re a dirang, re nyetseng gané kgotsa ga tlhano, le *sena*, le *sele*, le di. . . mehuta yotlhe ya bolelo, le maakafalo, le sengwe le sengwe se sele gongwe le gongwe mo matsheleng a rona, ke ka ntlha ya dilo tseo. Rona re ba ba senama, mme karolo eo e tshwanetse e nyelele; fela ka nako eo, mo teng, re motho wa mowa, mowa wa botho mo teng, mme moo ke tumelo mo Lefokong la Modimo; fong re tlisa mmele wa rona wa ka fa ntle fa tlase ga puso ya Lefoko ka tumelo, ka go amogela se Modimo a se buileng.

<sup>30</sup> Nka tsaya mmofelaruri jang mme ke dire tlhaka ya korong go tswa mo go one? Ga go kgonege gore nna ke go dire. Tsela e le esi e go ka nnang gone ke ka gore mo teng ga mmofelaruri oo go nnile ga huduswa go tloga mo go korong ya mmofelaruri. . . mmofelaruring go ya peong e e bidiwang go twe “botshelo jwa korong.” Fong wena fa o fitlha mmofelaruri oo, mme one o tlaa ntsha tlhaka ya korong (go ntse jalo. Lo a bona?), ka gore go nnile le botshelo jwa korong jo bo neng jwa tsengwa mo mmofelaruring. Mme botshelo jwa mmofelaruri bo ile jwa tloswa; fela tlhologo ya mmofelaruri e santse e le e e kgomarelang (lo a bona?), mme go tlaa nna jalo go fitlhela botshelo jo boša jona bo nnile jwa godisiwa ka botlalo go tswa mo mmung ebile bo tsositswe gape. Fa e tlhagelela, fong ga e sa tlhola e le mmofelaruri, fela korong—fela korong. Fela fa go santse go le fano mo lefatsheng le lefa. . . mo lefa. . . go tswa mo lefatsheng. . . Mme mmofelaruri, o santse o kgomarela, fela one o na le tlhologo ka mo teng ga one ya korong.

<sup>31</sup> Mme fa fela o le mo botshelong jona, o ile go kgomarela o bo o nna le tlhologo ya senama e e ileng go go tshwenya fa fela o tshela; fela bokafateng jwa gago, o tsetswe seša. Mme fa o tsosiwa, o mo setshwanong sa ga Keresete mme bolelo jotlhe bo dule mo go wena. Lo a bona? Moo ke—moo ke selo.

<sup>32</sup> Mma ke bue sena? Go utlwala jaaka motlae. Mointia. . . Bone ke batho ba ba tshegisang thata. Mme nna. . . Ga ba tshegise; ba seeng mo go rona; fela ba ipona ba lebega ba siame. Mme fa o simolola go ba itse, bona ba siame. Mointia o ne a botswa nako nngwe nako e a neng a pholoswa. . .

<sup>33</sup> Ke gakologelwa mongwe ko Phoenix, Arizona. Billy o ne a ile go aba dikarata tsa thapelo. Mme o ne a tle a eme fela foo

mme a abe dikarata tsa thapelo. Mme batho bao ba ba kgonang go tabogela golo koo mme ba tseye dikarata tsa thapelo . . . Fa ba—batho ba ba siameng ka nnete ba ne ba na le tlhogo e e opang, leino le le ubang, kgotsa sengwe se se phoso ka monwana wa bone, ba ne ba tsaya—ba ne ba tsaya dikarata tsa thapelo, Mokaulengwe Ruddell. Mme erile—erile ba dira, fong mo moleng wa thapelo, selo se le nosi se ke nang naso, mongwe ka tlhogo e e opang, mongwe o ne a na le sengwe se se phoso ka monwana, le sengwe se se jalo. Mme go ne go na le batho ba ntse foo ba swa ka kankere le dilo ba ba neng ba sa tsena mo moleng wa thapelo. Ke ne ka re, “Billy, fologela koo mme o botse batho bao se se leng phoso ka bone. Mme fa ba sena kankere, kgotsa bolwetse bongwe jo bo boitshegang, kgotsa sengwe se se ileng go ba bolaya, o seka wa ba naya dikarata tseo tsa thapelo. Tsenya batho bao golo koo mo moleng oo wa thapelo ba ba ileng. . . ba ba gaufi le go swa fa ba sa thuswe ke Morena. Mpe ba bangwe bao ba lete fela. Mpe ba tsene mo moleng o o bofelo kgotsa sengwe. Fela mpe batho bao ba ba gaufi le go swa. . .” Ke ne ka re, “Ba botse.”

O ne a re, “Sentle, o ne wa re, ‘Kabakanyang fela dikarata mme lo ba di abele.’ Seo ke se ke neng ke se dira.”

Ke ne ka re, “Fela wena o dira gore batho bao ba tabogele koo kwa pele ga bona, mme ba tsaya. . . Digole tseo tse di tlhomolang pelo le dilo ga ba kgone go di bona.”

“Go siame, ke tlaa go dira.”

O a fologa; go ne go na le Mointia yo o godileng (mme bona ba seeng thata), o ne a sa rate go dula fatshe mo setilong. Ba ne ba mo naya setilo, fela o ne a dula fatshe mo bodilong mo tanteng. O ne a rwele hutshe; o ne a sa rate go e rola; ne a na le lefofa le le neng le kgomaretse fa morago ga yone, a dutse fela foo.

Billy o ne a tsamaela kwa go ena, mme o ne a feta gaufi, mme o ne a re, “O batla karata ya thapelo?”

“Hmm.”

O ne a re, “Ke eng se se phoso ka wena, Kgosi.”

O ne a re, “Nna ke a lwala!”

O ne a re, “Fela ke eng se se phoso ka wena?”

O ne a re, “Nna ke a lwala!”

O ne a re, “Fela ke batla go itse se se leng phoso ka wena!”

O ne a re, “Nna ke a lwala!”

<sup>34</sup> Moo ke gotlhe mo a neng a kgona go go bona mo go ene, ne a re, “Go siame, ke tlaa boa morago ga sebaka.” Jalo he Billy o ne a tsamaya go bapa a botsa batho. Mointia yo o godileng o ne a tswelela a lebeletse dikarata tseo tsa thapelo di nna ditshesane go feta le tshesane go feta. Nako nngwe le nngwe fa a ne a di goga go tswa mo pataneng ya gagwe tsone di ne di le di tshesane go fetanyana. Jalo he morago ga lobaka, Mointia yo o godileng ne a

emelela, mme a tsamaela kong, mme a itaya Billy ka fa morago go mo gopotsa gore o ne a le mo go sena le ene. O ne a re—o ne a re, “Kgosi, ke eng se se phoso ka wena?”

O ne a re, “Nna ke a lwala!”

O ne a re, “Sentle, Kgosi, o tshwanetse o mpolelele. Ntate o ne a re ke se abe dikarata tsena ko bathong ba ba neng ba tlaa . . . ba na fela le, jaaka mala a a botlhoko, le dikôpô tsa tlhogo, le dilo. ‘Di neele batho ba ba neng ba lwala tota.’” Ne a re, “O lwala go le kae, Kgosi?”

O ne a re, “Nna ke a lwala.” O ne a mo nnisa faatshe gape mme pele ga ena . . . dikarata tsa gagwe di ne ka nnete di le gaufi le go fela. Metsotso e le mmalwa . . . O ne a tsewelela a lebeletse dikarata tseo. O ne a boa mme a mo itaya gape. O ne a otlolola seatla sa gagwe. Billy o ne a baya karata mo seatleng sa gagwe, ne a re, “Kgosi, ya o kwale foo, ‘Nna ke a lwala.’”

<sup>35</sup> O ne a tsena mo moleng wa thapelo, mme ke ne ke mo rapelela, mme ke ne ka re, “A o dumela, Kgosi?”

O ne a re, “Go ntse jalo.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa?”

O ne a re, “Go ntse jalo.”

Ke ne ka re “O tlaa nna mosimane yo o siameng?”

O ne a re, “Go ntse jalo.”

Ke kopane nae go ka nna beke morago. Mokaulengwe Fred Sothmann ke a dumela o ne a le teng. E ne e le fa bona . . . mme fa bokopano jwa tante bo ne bo tsewetse. E ne e le Phoenix. Mme ke ne ka kopana nae moragonyana go tsewetse mo bekeng; ke ne ka re, “A o tsogile sentle, Kgosi?”

O ne a re, “Go ntse jalo.” Ka fitlhela gore, ke ne ka bua le . . . Leina la moanamisa tumelo yole e ne e le mang golo koo, monnamogolo yole ka ditedu tse di tshweu, golo koo ko go ma Aphaches? Ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe. Ao, ena ke mogoma yo o godileng yo o siameng thata. Mosadi wa gagwe o ne a fodisiwa kankere, lo a itse. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo ke gotlhe mo a ka go buang.” Ne a re, “Ke mo rutile go re, ‘Nna ke a lwala.’ Moo ke selo se le nosi se a neng a ka se bua, ‘Go ntse jalo.’” Jalo he moo ke—moo ke ka ga gone, lo a bona. “Go ntse jalo. Nna ke a lwala!”

<sup>36</sup> Mongwe o ne a mpolelela gore o ne a na le, a le mongwe, nako nngwe, yo neng a sokologile, a amogetse Mowa o o Boitshepo, mme o ne a mo raya a re, “O tsoga jang?”

Mme o ne a re, “Go le molemo tota ebile go sa siama tota.”

O ne a re, “Sentle, go le molemo tota ebile go sa siama tota o raya jang?”

O ne a re, “Sentle, esale ke amogela Mowa o o Boitshepo,” o ne a re, “go nnile go na le dintša tse pedi mo go nna, mme e le nngwe ya tsone e le ntša e ntsho mme e le nngwe ya tsone e le ntša e tshweu.” Mme ne a re, “Di ngangisana ka nako yotlhe.” Ne a re, “Di a bobora di bo di lwantshana.” Mme ne a re, “Ntšwa e tshweu e batla gore ke dire molemo; ntšwa e ntsho e batla gore ke dire mo go maswe.”

Ne a re, “Sentle, Kgosi, ke efeng ya tsone e e fenyang ntwa?”

<sup>37</sup> Ne a re, “Moo go ikaega mo goreng ke efeng e Kgosi e e jesang mo gontsi.” Jalo he ke akanya gore eo ke karabo e e siameng fano. Lo a bona? Foo go ikaega fela mo go lwaneng ga mmele mo go leng ka mo go wena; go ikaega mo goreng ke efe e o e tlhokomelang, ke tlhologo efeng e o e tlhokomelang, tlhologo ya senama morago ga dilo tsa lefatshe, kgotsa tlhologo ya semowa morago ga dilo tsa Modimo. Moo go a go dira.

**379. A morwa mongwe le mongwe wa Modimo a ka kgona go nna yo o tloditsweng thata go fitlhela a kgona go dira metlholo, ditshupo, dikgagamatso, kgotsa a mona ke fela . . . a mona go ya ka dikaelo tsa Mowa o o Boitshepo?**

<sup>38</sup> Ee, gone ke go ya ka dikaelo tsa Mowa o o Boitshepo. Fa o le morwa Modimo, kgotsa morwadia Modimo, le fa e ka nna eng se o leng sone, fa o amogetse Mowa o o Boitshepo, fong Mowa o o Boitshepo o go kaela go dira dilo.

<sup>39</sup> Ga ke na nako. Ke eletsa fela gore nka lo bolelela dipolelwana. Nako nngwe le nngwe fa ke akanya ka ga gone, ke tshwanetseng gore fela ke go fete. Fela ke akanya gore ena e tlaa tshwarelela motsotso fela.

<sup>40</sup> E ne e le golo ko Meridian, Mississippi. Ba le bantsi ba lona batho ba Oneness, Mokaulengwe Bigby o ne a tshwere . . . ne a rotloetsa dikopano tsa me, ena ke mokaulengwe wa Oneness. Mme bosigo bongwe mo bokopanong, Billy Paul o ne a ile ka kwa ko patlelong mme a abile dikarata tsa thapelo. Ao, e ne e tshologa pula. Mme batho ba ne ba eme ko ntle ka ditlhophla le dilo. Mme Billy o ne a aba dikarata tsa thapelo, mme go ne go na le . . . Mme fong o ne a tla go ntsaya. Mme ya re go na le . . . ya re a tla go ntsaya, go ne go na le mohumagadi yo monnye yo neng a dutse fa pele, mme go ne go na le mohumagadi yo mongwe a tsamaya le leseanyana, a leka go le didimatsa. Mme mohumagadi yo monnye yona yo o dutseng foo a apere mosesenyana wa khalikho, le fa e le eng se e neng e le sone, o ne a le mma le ene. Mme o ne a bona mohumagadi, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa bua le mosadi, sengwe mo pelong ya gagwe, “Tsamaya o rapelele ngwana yole.”

<sup>41</sup> “Sentle,” o ne a re, “nako e e latelang fa a feta, ke tlaa ya go mo rapelela.” Mme erile a ne a feta gape, mohumagadi o ne a tshotse karata ya thapelo. “Ao,” o ne a re, “Nna—nna nka se kgone go rapelela lesea leo.” Ne a re, “Mokaulengwe Branham o tlaa rapelela lesea leo bosigong jono. Mme nna ke mang yo ke

tshwanetseng go rapelela ngwana yo fa Mokaulengwe Branham a ile go mo rapelela?" Jaanong, moo go ne go le masisi, mme moo go ne go le gontle, fela moo go ka se ka ga tlhola go le thato ya Modimo. Nako tse dingwe go farologane.

Mowa o o Boitshepo ne wa tswelela o mmolelela, "Tsamaya o rapelele lesea leo."

Kgabagare o ne a akanya, "Mosadi yole o tlaa nkganela a tlhloaefitse. A neng a itse gore o na le karata eo ya thapelo, o ne a sa tle go batla gore nna ke rapelele ngwana yoo. O tlišitse ngwana yoo fano, eseng gore nna ke mo rapelele, fela gore Mokaulengwe Branham a mo rapelele."

Jalo he Mowa o o Boitshepo o ne wa tswelela o re, "Tsamaya o rapelele ngwana yole."

Kgabagare o ne a re, "Sentle, go inamolela nna fela ke tlaa re. . . Ke tlaa mo naya setilo sa me." Jalo he o ne a re, "Moratwi (mmênšana a le mongwe a bua le yo mongwe), a o tlaa—o batla. . . ? O tshwere ngwana yoo," ne a re, "a o tlaa tla, o nne faatshe fano, o tseye setilo sa me?"

O ne a re, "Ao, Moratwi, ga ke batle go tsaya setilo sa gago." Ne a re, "Ke leka go didimatsa ngwana."

Ne a re, "Fela wena o lebega o lapile thata ebile o kgautlhane."

O ne a re, "Ke jalo."

O ne a re, "Sentle, dula faatshe fano mme o tseye setilo sa me." Mme o ne a re, "Ke a bona o na le karata ya thapelo. Kooteng wena o. . . Mokaulengwe Branham o ile go rapelela ngwana wa gago?"

O ne a re, "Re solofela gore nomore ena e tlaa bidiwa."

Mme o ne a re, "Sentle, ke a dira le nna." O ne a re, "Kgaitšadi, o Mokeresete?"

Ne a re, "Ao, ee!"

O ne a re, "Ke Mokeresete le nna." Mme ne a re, "Fa esale ke ntse ke dutse fano, Mowa wa Morena o ntse o mpolelela, 'Rapelela ngwana yole.' A o tlaa nšaya tšesetšo? Ke a itse Mokaulengwe Branham o tlaa rapelela ngwana yoo fa ena a bidiwa. Mme wena o tšwelele fela o tšhotse karata ya gago, o tlaa e bona." Ne a re, "Fela fa ke baya diatla tša me mo ngwaneng, mme ke neela fela thapelonyana go itira gore ke ikutlwe botoka, mme ke tšwe mo tšase ga seo se se mpitsang, a go tlaa—a go tlaa go kgopisa?"

<sup>42</sup> O ne a re, "Goreng, go tlhomame ga go jalo, Moratwa. Rapelela ngwana." Mme e ne e le ngwananyana yo o mobududu, mme jalo mo—mohumagadi yo monnye o ne a mo rapelela. O ne a naya mohumagadi setilo sa gagwe, mme o ne a pagamela ka ko mathuding a boraro mme o ne a eme. Mokaulengwe mongwe

wa Mokeresete golo koo, lejentlelemane mo go lekaneng gore a emelele mme a neye mohumagadi yona setilo, jalo he o ne a dula fatshe.

43 Go ka nna halofo ya oura morago, ke ne ka tla ka mo bokopanong, ka bua metsotso e le mmalwa, ka bitsa dikarata tsa thapelo; mme mosadi yona o ne a le wa boraro kgotsa wa bonê mo moleng le ngwana yoo. Mme o ne a dula golo foo, mme o ne a re, "Ao, ke a go leboga, Morena. Jaanong, ke ne ka tlhomogela pelo thata mma yo monnye yoo, ke a dumela ngwana o tlaa siama jaanong, ka gore Mokaulengwe Branham . . . Ya boraro fela kgotsa ya bonê, o tlaa goroga kwa go eo." Ne a re, "Ke a go leboga, Morena," mma yo monnye a dutse golo foo, a utlwela ngwana yoo bothoko. Go siame.

44 Fong erile ke tla, ne ka simolola go rapelela ngwana yo, fa mohumagadi a ne a tla, e re, ke ne ka mo leba mme ka re, "Jaanong, ngwana wa gago ke ngwana yo o mobududu. O mo tlisitse fano go rapelelwa. Mme jaanong, leina la gago ke Mmê *Semang-mang*, mme o tswa ko lefelong la *Bokete-kete*; fela lesele le setse le fodile. Go ne go na le mosadi yo neng a na le mokgweleo mo pelong ya gagwe ka leina la ga Mmê *Semang-mang*, yo o dutseng godimo fano mo mathuding (wa ntlha mo bokhutlong jwa mola wa bonê mo mathuding a boraro), ne a rapelela ngwana thapelo ya tumelo; mme ngwana o setse a fodile." O ne fela a batla a wela kwa ntle ga setilo sa gagwe. Lo a bona?

45 Jaanong, go ka tweng fa a ka bo a sa dira seo? Lo bona se ke se rayang? Jaanong, mosadi yoo a ka bo a nnile le kutlwelo bothoko e ntsi ka ntlha ya ngwana yoo, mma mo ngwaneng go na le ka fa ke neng ke tlaa direla ngwana ka gone. Lo a bona? Mme mma e leng . . . Lo a bona?

46 "A rotlhe re ka dira metlholo?" Ee. Fa o kaetswe ke Mowa o o Boitshepo go dira metlholo, tsamaya o e dire, ka gore go kaetswe ke Mowa o o Boitshepo.

47 Jaanong, fa mosadi yoo a ka bo a ne a sa diragatsa se Modimo a se mmoleletseng, gongwe go ka bo go ne go nnile le kgalemo mo Moweng ko go ene (lo a bona?), mme a ka bo a sa reetsa Modimo. Ka gale, fa o le Mokeresete mme sengwe se go tlotlheletsa gore o dire sengwe, tsamaya o se dire. Tsamaya o se dire; o seka wa go belaela; tsamaya o go dire.

"Ke tlaa rata go botsa potso. A . . .?" E nngwe ke ena ya tsone, kgotsa kana ke tsene mo phosong . . . Eya, nna . . . Eo ke nngwe ya mosong ono. "Mosadi a apere dipijama, a ke diaparo tsa monna?" Go tshwanetse ga bo go tlhakatlhane golo ka kwano mo go tse dingwe tsena.

"Mokaulengwe Branham, a Modimo o ne a dira selo . . . a Modimo . . . a ke ne ke dira selo se se diragetseng fa theipi . . .?" Ao, ee, re nnile le eo mosong ono. Ke tshwanetse ka bo ke

nnile le dingwe tsa tseo di tlhakatlhakane. Ke tshwanetse ke di kgagolake, fela nna fela ke tlhoile go go dira.

**380. Mokaulengwe Branham, ke bomang ba ba tlaa atisang lefatshe kwa ntle ga Motsemogolo wa Legodimo?**

**381. Tlhalosa ka ga moengele wa motho mongwe le mongwe yo o nnang le bone go tswa tsalong go ya losong.** Potso e e molemo thata.

<sup>48</sup> Ke tlhoile go feta tsena; ke dipotso tse di siameng. Mme ke batla ba me—bana ba me ba itse dilo tsena. Lo a bona? “Jaanong, ke bomang ba ba tlaa atisang lefatshe kwa ntle ga Motsemogolo?” Kwa ntle, e tlaa bo e le barekolodwi ba ba tlaa atisang lefatshe, kwa ntle ga Motsemogolo, fela ga ba tle go nna baitshenkedwi le Monyadiwa yo o biditsweng. Monyadiwa o tlaa nna mo teng ga Bogosi le Kgosi. Ka fa ntle go tlaa nna dikgosi tsa lefatshe tse di dirang ka thata ebile di tlisa matsapa a tsone, di tlisa tsa tsone. . . eseng matsapa, fela di tlisa maungo a bona ka mo Motsemogolong. Mme mejako ga e tle go tswalwa bosigo.

<sup>49</sup> Jaanong, mo . . . Jaanong, Lesedi lena mo godimo ga thaba ga le tle go sedifatsa lefatshe lotlhe, Lone le tlaa sedifatsa Motsemogolo fela. Fela Le ka bonwa mo sekgaleng sa dimmaele di le dikete gongwe; fela ga Le tle go sedifatsa lefatshe, ka gore Baebele ne ya re, mo Lefatsheng le Leša, gore go tloga mo Sabateng e le nngwe go ya go e nngwe le go tloga mo nngweng—go tloga ngwedding e le nngwe e ntšhwa go ya go e nngwe (lo a bona?) batho ba tlaa tla fa pele ga Morena kwa Sione, godimo kwa Motsemogolong go obamela.

<sup>50</sup> Mme jaanong, ba tlaa bo ba le ko ntle ga Motsemogolo, eseng Monyadiwa, fela batho ba ba tlhagelelang mo tsogong ya bobedi ba ba tlaa nnang balemi ba mmu, fela jaaka Atamo a ne a ntse ka gone, le jalo jalo, le batlhokomedi ba tshimo. Fela Kgosi le Mohumagadi ba tlaa sala ba le mo Motsemogolong.

<sup>51</sup> “Tlhalosa ka ga moengele wa motho mongwe le mongwe yo o nnang le bone go tswa tsalong.” Jaanong, fa lo lemoga. . . Jaanong, mona go boteng tota. Jaanong, ga ke ise. . . Ke ne fela ka go tsaya. Jaanong, ka. . . Karolo ya yone e kwadilwe ka go gatsiwa mme e nngwe ke ka pensele—kgotsa pene.

<sup>52</sup> Jaanong, go na le Moengele, fela Moengele yona wa Morena yo o thibeletseng go dikologa bao ba ba boifang. . . ba ba Mmoifang. Lo a bona? Jaanong, ga go a solofetswa gore baleofi ba na le Baengele, ke fela barekolodwi ba ba nang le Baengele. A lo ne lo itse seo? Baengele ba Morena ba thibeletse go dikologa bao ba ba Mmoifang.

<sup>53</sup> Jaanong, Baengele ke barongwa. Ke batla lo lemogeng gore Go itekanetse thata, mme go tlaa lo netefaletsa tlhomamisetso pele. Lo a bona?

54 Jaanong, fa ngwana yo monnye a bopega fa tlase ga pelo ya ga mma . . . Mme lona banyana ba lo tlhaloganyang dilo tsena, lo a bona, Morena o lo neile mma. Mme o ne a go rwala mo tlase ga pelo ya gagwe, ka gore o gaufi le pelo ya gagwe. Mme fong, letsatsi lengwe Morena o ne a fologa mme a go golola mo pelong ya ga mma, go tlogela kgakala le pelo ya gagwe, fela o tlaa tlhola o le mo pelong ya gagwe.

55 Jaanong, fa mmelenyana ona o santsane o bopiwa, mmelenyana wa tlhologo o bopiwa ka mo go mma, go na le mmele wa semowa wa lefatshe o o etleetsegileng go amogela mmele ona wa tlhologo ka bonako fa o sena go tsalwa. Jaanong, ngwana o tsetswe ka mesifa e e tshelang, pelo e e itayang, fela go se mohemo wa botshelo mo go ene. Ke mesifa e thebetha . . . Lo a bona? Fong, lo a bona, fa go ne go na le sengwe se se farologaneng le seo, fa go ne go sena mowa o o neng o tshwanetse go tla mo go one morago, fong phemo ya rona e ne e ka re tlogela, mme re ne re sa tle go tlhola re hema mme re sale re ntse re tshela. Fela fa mmele ona o sa amogele okosejene go tswa mo . . . kgotsa phemo (go gogela mo teng le go ntshetsa ntle makgwafo a rona), fong re sule.

56 Jaanong, fela fa mma . . . Leseanyana le latlhelwa mo lefatsheng go tswa mo pelong ya ga mma. "Latlhelwa," lo tlhaloganya se ke se buang, ka tsela e ke . . . lebaka le ke go buang ka tsela ena. Fa loseanyana, le tsalwa, go diragala eng? Ka bonako fa le tlhagelela, fa le sa simolole go lela, ngaka, mmelegisi, kgotsa le fa e le eng, o tlaa le phanya [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.], a le thapholole. Le tshwanetse le nne le letshogo, mme go diragalang?

57 Lemogang, mma, ena a ka ba a nna yo o pelompe thata ebile a le setlhogo, fela pele fela ga ngwana yoo a tsalwa, go na le bopelonomi bongwe jo bo tsenang. A o kile wa lemoga mma fa a tshwanetse go nna motsetsi? Go na le sengwe se se pelontle ka ga ene; ene o tlhola a tsaya bopelontle joo. Ke ka ntlha ya gore moengele yo monnye yoo, mowa o monnye, morongwa yo monnye mo motlaaganeng o monnye ona o ipaakanyeditse go tswela mo lefatsheng. Mme fong, nako e moengele yo monnye yona a tsenang mo mmeleng (yoo ke moengele yo monnye wa lefatshe, mowa o o laotsweng ke Modimo go tsaya mmele ona), fong ngwana yoo o tshwanetse a nne le maikgethelo. O dira tshwetso ya gagwe. Fong fa sena se diragala, fong, lo a bona, Moengele wa Morena jaanong o tsena teng fano, o e leng mmele wa semowa, Bosakhutleng joo.

58 Mona ke mowa o o swang mo mmeleng o o swang; fela jaanong, o ka se kgone go nna mo mebeleng e mebedi ka nako e le nngwe, fela go ka nna ga nna le ditlhologo tse pedi mo go wena ka nako e le nngwe. Jaanong, tlhologo ya Mowa wa Morena . . . Fa o tsetswe seša, ga o a tsalwa ke nama, jaaka ngwana a ne a ntse ka gone; fela go diragetseng, tsalo ya semowa e tsile mo

go wena. Mme fa tsalo ena ya semowa e santse e gola ka mo pelong ya gago, ya Modimo, go na le mmele wa nama kgotsa wa selegodimo o o golang go amogela mowa oo. Mme fa botshelo bo tlogela mmele ona, bo ya ko mmeleng oo. Fela jaaka fa mmele o bewa mo lefatsheng, mowa o a tsena, mme fa mowa o tswa mo mmeleng, go na le mmele o o letileng. “Gonne re a itse gore morago ga motlaagana ona wa selefatshe o sena go nyelela, re na le o mongwe o o setseng o letile.” Lo a bona? Ke gone, mmele wa semowa wa batho.

### **Mokaulengwe Branham . . .**

Jaanong, tsena di tshwanetse tsa bo di le...Go na le setlhopho sa tsone fano, se go lebegang sa bogolo se ka bo se le di le lesome kgotsa lesome le botlhanano. Gotlhe go kwadilwe mo pampiring, mohuta o o tshwanang wa pampiri, go thaepa, le jalo jalo. Ke tlaa leka go tsena mo go tsone ka bonako jaaka go kgonega. Re ka kgona go tswa ka . . . ka bonako jaaka re kgona.

**382. Mokaulengwe yo o rategang, a Jesu o ne a se batle go amogela kobamelo mo go Tshenolo ka Johane fa a ne a wa go . . . Goreng Jesu a ne a se batle go amogela kobamelo mo go Tshenolo ka Johane nako e A—nako e A neng a dumelela kobamelo mo pele ga gagwe? Goreng Jesu a ne a se batle go amogela kobamelo nako e Johane a neng a batla go Mo obamela?**

<sup>59</sup> Mokaulengwe kgotsa kgaitisadi wa me yo o rategang, le fa e le mang yo e leng ene, e ne e se Jesu yo o neng a se rate go amogela kobamelo. Mo go Tshenolo 22:8, o tlaa bala gore e ne e le moporofeti, moengele, yo o neng a se batle go amogela kobamelo. Erile Johane a ne a wela faatshe go obamela moengele yo o neng a mmontsha dilo tsena, o ne a re, “O bone gore ga o go dire, gonne nna ke wa bakaulengwe ba lona. Nna ke mongwe wa baporofeti.” Lo a bona, lo a bona? “Nna ke mokaulengwe ka wena, batlhanka ka wena, mongwe wa baporofeti; naya Modimo kobamelo.” E ne e se Jesu yo o neng a se e amogele, e ne e le moporofeti yo o neng a se batle go e amogela.

**383. Mokaulengwe Branham yo o rategang, pharologanyo ke eng fa Jesu a ne a budulela mo barutweng a bo a re, “Amogelang Mowa o o Boitshepo,” le fa ba—fa ba ne ba tshwanela go ya ko phaposing e e kwa godimo gore ba lete?**

<sup>60</sup> E ne e le tsholofetso e A neng a e ba neile, ne a hemela mo go bone tsholofetso ya Gagwe, ne a re, “Amogelang Mowa o o Boitshepo.” E ne e le tsholofetso. Ba ne ba ya kwa phaposing e e kwa godimo go letela tsholofetso gore e diragatswe.

<sup>61</sup> Selo se se tshwanang ke fa re baya diatla mo go wena gore o fodisiwe, fong o tswelile pele ka tiro ya gago o letetse tsholofetso gore e diragatswe.

**384. Mokaulengwe Branham, a Jesu o ne a fetola setshwanalanyo sa mmele makgetlo a le mmalwa fa a ne a bonala ko barutweng morago ga tsogo ya Gagwe?**

<sup>62</sup> “A O ne a fetola setshwanalanyo sa Gagwe sa mmele?” Nna—nna ga ke na go itse, ka gore ke akanya gore se go neng go le sone, Ena ga a a ka a fetola setshwanalanyo sa Gagwe foo. Selo se A se dirileng, O ne a kganela go bona ga bone kgotsa go Mo itse.

<sup>63</sup> Jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, ba ne ba tsamaya le Ena letsatsi lotlhe mme go ne go sa senolega mo go bone. Mme ba ne ba bona monna mo letshitshing nako nngwe a tshwara ditlhapi kwa ba neng ba tshwara ditlhapi gone; O ne a re, “Bana, a lo na le sengwe?”

Mme ba ne ba re, “Ga re a tsaya sepe, re dirile ka thata bosigo jotlhe.”

O ne a re, “Latlhelang ka kwa letlhakoreng le lengwe.” Mme o ne a tsaya segopa sotlhe sa tlhapi, mme ba ne ba itse ka nako eo gore e ne e le Morena. Ke akanya gore e ne e se setshwanalanyo sa Gagwe se se neng se fetotswe, ke akanya gore e ne e le fela gore matlho a batho a a neng a ganetswe.

**385. Mokaulengwe Branham, pharologanyo ke eng, fa—fa ope, magareng ga Moengele wa Morena le Morena, ka Sebele?**

<sup>64</sup> Moengele wa Morena ke morongwa go tswa go Morena, mme Morena ka Boene ke Motho yoo, eseng sebelebele sa moengele, moengele go tswa go Morena. Mpe ke lo supegetse. Go bua ka selefatshe moengele ke yona go tswa go Morena. Go bua ka selefatshe moengele ke yona go tswa go Morena. Go bua ka selefatshe moengele ke yona go tswa go Morena. Re itse jang fong gore bone ke baengele go tswa go Morena? Fa ba tlisa Lefoko la Morena. Fela fa ba leka go Le sokamisa, ga go tswe kwa go Morena ka nako eo, lo a bona, lo a bona, ba leka go Le dira sengwe se Le sa se bueng. Bua fela le fa e le eng. . .

<sup>65</sup> Fong go na le Moengele wa bofetatlhologo yo o fologang ko Moreneng, Morongwa jaaka Gabariele, le—le Mikaele, Woodworm, le jalo jalo, maina a bone.

**386. Mokaulengwe Branham, ke eng se se lebegang se le phoso mo motlheng o re tshelang mo go one, ka ga go nna modumedi le go latela Molaetsa le morongwa wa gompiano, fa e le gore okare wena ga o kgone go rapela jaaka o tlaa rata go dira? Eo ke potso e e siameng.**

<sup>66</sup> Ke a dumela mokaulengwe, kgaitsadi, le fa e le mang yo o e boditseng, ke lebaka la diemo tsa nako. Tsosoloso e fedile. Tsosoloso e nnile teng sebaka sa dingwaga dingwe di le lesome le botlhano, mme ga e ise e ko e nne e le teng pele sebaka sa go feta go ka nna dingwaga di le tharo. Ke a dumela e amogetse tsosoloso ya yone ya bofelo. Mme ke a dumela ke sone se o sa kgoneng go

rapela le go ikutlwa mo Moweng jaaka o ne o tlwaetse go dira. Ke ka gore melelo ya tsosoloso e timile.

**387. Mokaulengwe Branham, tsweetswee tlhalosa ka fa motho a itseng fa e le gore o akanya dikakanyo tse e leng tsa gagwe, kgotsa fa diabolo a baya dikakanyo mo monaganong wa gagwe go mo dira gore a akanye se se phoso, bogolo segolo, fa o itse gore ga o batle go di akanya.**

<sup>67</sup> Fong, fa go le kganetsanyong le Lefoko, ke kakanyo ya ga diabolo. Fa go eme le Lefoko, ke Modimo a akanya. Fa e le dikakanyo tse di phoso, ke diabolo. Fa e le dikakanyo tse di molemo tsa Lefoko le tsa Modimo, ke kakanyo ya Modimo.

**388. Fa tiragalo e ka nna ya bo e le gore diabolo o baya dikakanyo mo monaganong wa gago ka ga selo sengwe, gone ke ka tsela e e jang mo go ka fengwa kgotsa ga tloswa?**

<sup>68</sup> Tsaya yone tsela e e kabakanyeng mo go yone. Fa diabolo a go dira gore o akanye gore—gore—gore wena o... Fa o itse gore o Mokeresete, mme a leka go go dira gore o akanye gore ga o Mokeresete, tsaya fela mo go kabakanyeng, o re, “Ke Mokeresete.” Fa fela maitemogelo a gago a dumalana le Lefoko la Modimo o re, “Ke Mokeresete.” Sengwe le sengwe se sele, ka tsela e e tshwanang.

**Fa o araba ena, tsweetswee nthapelele go fenywa sena, jaaka ke sa ikutlwe ke na le taolo.**

<sup>69</sup> Modimo a dumelele go fenywa ga gago, le fa e le mang yo o leng ene. Mma dikakanyo tsa gago di boele fela gone kwa morago kwa letlhakoreng le lengwe mme o re, “Ke Mokeresete; ke modumedi. Satane, ga o na tshwarelelo mo go nna.”

<sup>70</sup> Ka tshosologo, ke eme gone fano jaanong ke bua selo se se tshwanang, ke kanela go idibala gone fano fa felong ga therelo. Go ntse jalo. Makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano nna ke batlile ke wela ka kwa mo felong ga therelo. Moo ke boammaaruri. Modimo o a itse gore moo go jalo.

**389. Fa motho a lemoga gore o na le go itseela kwa tlase ga ba bangwe, kgotsa mohuta mongwe wa go feretlhega maikutlo, ena a ka fenywa sena jang? Jalo he, a go tshwanetse go nne jalo fa a ne a le ngwana a le nosi a sena se go bakile kwa tshimologong ya bonana jwa gagwe?**

<sup>71</sup> Tsaya totatota mo go farologaneng. Fa o tlhola o batla tsela ya gago, mme o le sekgeenyana se le sengwe seo yo o tlholang o batla go nna le sengwe le sengwe ka tsela ya gago, retologa gone kwa morago o bo o aba sengwe le sengwe se o nang naso ka tsela e nngwe. Fa o le pelotshetlha mme o batla go tshwara sengwe le sengwe, fong o simolole go aba se o nang naso. Lo a bona? Dira eng le eng. . . Tsamaya fela ka tsela e e kabakanyeng. Eo ke tsela ya go fenywa sengwe le sengwe, ke tshitabotlhole.

<sup>72</sup> O na le. . . Mmê wa me yo o godileng, wa kwa borwa ne a tlwaetse go re, “Boboa go tswa mo mokwatlweng wa ntšwa bo siametse malomo.” Mme moo go bereka ka tsela ena le gone.

**390. Mokaulengwe Branham, ke phitlhelelo efeng e re tshwanetseng go letlelela bana ba rona ba menyaga ya pele ga bonana ba nna le seabe mo go yone? (Ke kopa maitshwarelo, gone ke. . .) Ke ditiro difeng tse bana ba rona ba menyaga ya pele ga banana ba tshwanetseng go solofela, go nna le seabe mo go tsone. Gape, re tshwanetse re tsamaye jang ka ga go ba thusa go tlhopha bankane ba bone?**

<sup>73</sup> Ba tsholeng mo setlhopheng sa Bokeresete nako e ntsi e lona lo ka kgonang go dira. Ba tsholeng le. . . Fa e le mosetsana, mo tsholeng le basetsana ba Bokeresete; basimane ba Bokeresete, go kabakanya. Fa a godile mo go lekaneng go etelana le mosimane, bonang gore o tswelela le mosimane wa mohuta o o siameng. Mo nyemiseng moko mo mosimaneng ope ka tsela e sele, kgotsa mosimane mo mosetsaneng. Fa a etelana le modumologi, leka go mo kgothatsa gore a etelane le modumedi, le go kabakanya. Dira legae la gago le nne le ntle. Dira legae la gago lefelo kwa morwadio kgotsa morwa a sa tleng go tlhajwa ke ditlhong go tlisa tsala tsa bona fa pele ga rraabo le mmaabone, le ka mo ntlong ya bona; mme dira gore legae le itumedise thata gore ba tlaa itumela mo legaeng la bone go nna foo.

Aoooo, ija, di le supa ke tsena mo moleng. Ga ke tle go ya fa e se fela metsotso e le mmalwa go feta.

**391. Mokaulengwe Branham, a o dirile dipolelo sešeng mabapi le gore paka ya kereke e khutlile, Laodikea?**

<sup>74</sup> Nnyaya, ga ke ise ke re e wetse. Fa ke dirile, ga lo a tlhaloganya sentle, kgotsa ke go buile ka phosego. Gone ke. . . Ena ke paka ya bofelo ya kereke; ke bokhutlo jwa dipaka tsa kereke, Laodikea. Ga e ise e fele; fa e khutla, Kereke e ile. Jalo he fa fela Kereke e le fano, ga e ise e khutle. Lo a bona?

**392. Paka ya kereke e a khutla ebile e ntshofaditswe, Monyadiwa o biditswe, re setse re tsene mo nakong ya pitlagano?**

<sup>75</sup> Nnyaya, nnyaya, nnyaya, wena o. . . Ke eletsa gore nka bo fela ke na le nako e ntsi ka ga seo. Lo a bona, lo a bona? Monyadiwa, nako e A tloswang mo kerekeng, fong paka ya kereke e tlaa khutla. Laodikea e tsena ka mo tlhakathakanong; Monyadiwa o ya Kgalalelong; mme nako ya pitlagano e tsena mo kgarebaneng e e robetseng dingwaga di le tharo le halofo fa Iseraele e santse e amogela seporofeto sa yone; fong pitlagano e a tsena mo Iseraele; mme go tloge go tle tlhabano ya Haremagetone e e senyang dilo tsothle. Mme fong, Monyadiwa o boa le Monyadi dingwaga di le sekete, puso ya Mileniamo; morago ga foo go tla Katlholo ya Terone e Tshweu; morago ga foo go tla Magodimo

a Maša le Lefatshe le Leša le Motsemogolo o Moša o fologa go tswa kwa go Modimo kwa Legodimong. Bosakhutleng le nako di kopana ga mmogo.

**393. Mowa o o Boitshepo o go boletse gore Dinaka ga di na sepe se se amanang le Monyadiwa. A Dikurwana tse Supa di na le sengwe gotlhelele se se amanang le rona?**

<sup>76</sup> Ke tlaa leta mme ke bone fa Mowa o o Boitshepo o go senola ka mokgwa oo. Ga ke itse ka nako e.

**394. A moporofeti wa ga Malaki 4 o tlaa nna ene yo o tlaa bitsang masalela a Baditšhaba a Tshenolo 7:9, le ntswa ba ralala nako ya pitlagano?**

<sup>77</sup> Nnyaya, nnyaya! Morago ga tshe—Tshenolo 7, ke kwa a boneng ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ba kanelwa, mme morago ga foo o ne a bona go tlhatloga, go boa e ne e le palo e kgolo eo e go seng motho ope yo o neng a ka e bala e e neng e le Monyadiwa. Go tlaa nna le . . . Mo . . . Malaki 4 o tlaa bo a fedile mme Monyadiwa a tlhatlosiwa, mme se . . . fong se . . . setlhopha sena sa—sa ga Elia le Elisha ba boela mo lefatsheng gore . . . Kereke e ralala nako ya pitlagano, fela Elia le Elisha ga ba tle go nna le sepe se se amanang le kgarebane e e robetseng (bone ke Baditšhaba); ba tlaa romelwa fela ko Bajuteng.

**395. A Ditumo tse Supa tse di lekanang le masaitseweng a a supang di setse di senotswa? A di ne tsa senolwa mo Dikanong tse Supa, fela ga di ise di—fela ga di ise di itsiwe mo go rona jaaka Ditumo tsa maru ka nako e?**

<sup>78</sup> Nnyaya, di ne tsa senolwa mo Dikanong tse Supa; seo ke se Ditumo tsa maru di neng di le ka ga sone. Di ne di tshwanetse go senola . . . Ditumo tse Supa tsa maru tse di neng di ntsha mantswe a tsone mme ga go ope yo neng a kgona go tlhaloganya se e neng e le sone . . . Johane o ne a itse se go neng go le sone, fela o ne a kganelwa go go kwala. O ne a re, “Fela moengele wa bosupa, mo metlheng ya go utlwatsa ga gagwe, masaitseweng a supa a Ditumo tse Supa tsa maru a tlaa senolwa.” Mme moengele wa bosupa ke morongwa wa Paka ya Kereke ya Bosupa. Lo a bona?

**396. A o dumela gore nako tse dingwe Monyadiwa yo monnye yo o tshelang o tlaa phuthega golo gongwe ga mmogo mme ba nne le dilo tsotlhe ka go tshwana, jaaka Monyadiwa wa ntlha a dirile, kooteng fela pele ga go tla ga Morena Jesu mo marung?**

<sup>79</sup> Jaanong, ba mpoditse gore a ke go dumetse. Nka se kgone go go netefatsa ka Dikwalo, fela gongwe go tlaa tla nako, gongwe, ga ke itse. Go ka nna ga bo go na le fela . . . Lo a bona? Fa go ne go tlaa dira, go ne go tlaa naya bosupi jwa go atamela ga Gagwe fa gaufi, e leng gore . . . O ne a re, “Fela O tla jaaka legodu bosigo.” Lo a bona? O tla ko . . . Jaaka buka ele e ke e badileng ka ga Juliet . . . *Romeo le Juliet*, O a tla mme—mme a tseye Monyadiwa



**golo gongwe mo lefatsheng. A o tlaa re bolelela tsweetswee se re tshwanetseng go se dira ka ga seemo sena? Ke go leboga thata, Mokaulengwe Branham, ka ntlha ya sena.** Yoo o tshwanetse ya bo e le modiredi. Ga a a ka a saena leina lepe ka ntlha ya mafoko ana.

<sup>85</sup> Mokaulengwe. . . Ke ne ka tshwanela go di araba fa ke ne ke lapile, ke lapisegile, ka mohuta mongwe, lo a itse, ke sa ikutlwe mo go molemo thata, jalo he ke—ke tshepa gore go araba dipotso. Ke—ke go leboga thata thata mme ke—ke lebetse se ke neng ke ile go se mo araba.

<sup>86</sup> Bareri, modiredi, goreng re na le mokgweleo ona. . . re se na mekgweleo ya mewa ya botho e e timetseng. Ke dumela gore gone ke—gone ke tlhalelo ya tsolososo. Ke a dumela re tshwanetse re bo re santse re leka go rapela Modimo go re naya dithato tsa mewa ya botho e e timetseng go fitlhela Jesu a tla.

**399. Mokaulengwe Branham, a o dumela gore mongwe le mongwe yo o nang le Mowa o o Boitshepo o bua ka diteme? (Nnyaya.) Ke a itse wa re go bua ka diteme—go bua ka diteme ga se ga bosupi jwa Mowa o o Boitshepo. Ke tlaa. . . Bakorinthe wa Ntlha 12:30, tsweetswee tlhalosa.** A lo tlaa bula Bakorinthe wa Ntlha 12:30? Ke akanya gore, “A botlhe ba bua ka diteme?” kgotsa jalo jalo; ga ke tlhomamise. Ke tlaa leka go tsaya e nngwe fa ba santse ba e araba.

**400. Mokaulengwe Branham, a o tlaa tlhalosa Jobe 14:21?**

<sup>87</sup> Ee. Jobe 14 ke, “Fa motho a swa, a o tla tshela gape?” Ao, fa motho a swa. . . Jobe, a bua ka ga tsogo. Ke akanya gore ke ne ka nna le eo mosong wa maloba, a go ne go se jalo? Kgotsa a moo e ne e le golo ko ntlong ya ga Charlie? Mmê Cox o ne a le koo golo gongwe. Jobe, o ne a bona dithunya ka foo di swang ka teng di bo di tshela gape, fela ena o tsena mo mmung mme ga a kgone go boa. Mme fong o ne a go tlhalosetswa gore sengwe se ne se leofile. O ne a batla motseroganyi fa gare ga gagwe le Modimo, mme fong o ne a bona go tla ga Morena.

<sup>88</sup> Gone ke eng, mokaulengwe? [Mokaulengwe Branham o na le puisanyo le mokaulengwe—Mor.] Ke akanya gore moo e ne e le Bakorinthe wa Ntlha 12:30. Eya!

“A botlhe ba bua ka diteme?” Seo ke se ke neng ke akanya gore e ne e le sone, fela ke ne ke sa tlhomama, ke lapileng jaana, fela. . . Nnyaya! Botlhe ga ba bue ka diteme; botlhe ga ba phutholole; botlhe ga ba bue seo. Mme fong yone kgaolo e e latelang, “Le fa ke bua ka diteme le batho le baengele mme ke sena lorato, ga ke sepe.” Lo a bona? Paulo, ka mafoko a mangwe, a ba bolelela, “A botlhe ba bua ka diteme? Go tlhomame, ga ba dire. A botlhe ba a porofeta? Nnyaya. Fela eletsang ka tlhoafalo dineo tse di botoka go gaisa thata; mme le fa go ntse jalo nna ke lo bontsha tsela e e gaisang bogolo.” Lo a bona? Botlhe ga ba bue ka diteme.

**A o ile go nna le tirelo e nngwe ya temogo pele ga o tsamaya? Fa go se jalo, a go a kgonega go bona potsolotso ya motho ka bonosi?**

Ke tshepa gore o dirile. Jaanong, ga ke na di le dintsi tse dingwe. Mpe fela ke lekeng go di tsaya fa nka kgona.

**401. Ke gakologelwa ke go utlwa o bolela ka ga go bona pono e e tlhomolang pelo ya moengele...ya ntsu e itaaganya diphuka tsa yone mo hokong, e sokola gore e gololesege. Ke na le mma yo o rategang thata mo seemong seo. O ntse a sa letlelelwe go nna le bana ba gagwe ba le bararo ba ba nyetsweng gore ba tle gae ka dingwaga di le tharo, ka gore ga ba tle go reetsa thuto ya ga rraabo. Ena ke moreri wa lekoko. Mma o batla go utlwa Molaetsa ona wa nako ya bokhutlo, mme ga ke kgone le e leng go dira gore lekwalo le goroge ko go ene. O tshwanetse a ineele go fitlha fa boemong bofe? A go na le sengwe se nka se dirang ntleng le go rapela?**

<sup>89</sup> Moo e tlaa bo e le selo se le nosi se ke tlaa se itseng. Monna wa gagwe, e leng modiredi, ga a tle go mo letlelela a utlwe Lefoko. O batla go Le utlwa, fela ga a tle go mo letlelela go Le utlwa, mme mo rapelele fela. Ke dumela gore mosadi o—o bolokesebile, jaaka go solofetswe.

**402. Mokaulengwe Branham, a go a kgonega gore motho a timele mme a felelele ko diheleng fa a gana Lesedi la Lefoko, le ntswa a na le maitemogelo a mmannete a tshiamiso le boitshepiso?**

<sup>90</sup> Ee, rra! Go ntse jalo totatota.

**403. Fa o dirisa polelo gore fa re sa dumele Lefoko, re tlaa kgaogannwa ka bosakhutleng le Keresete, a o raya gore kgarebana ya seelele e tlaa tshela ka bosakhutleng, fela ba tlaa lomololwa mo Jerusalema yo Moša kwa Keresete a tlaa nnang gone le Monyadiwa? Bao ba ba senang Mowa o o Boitshepo ke bana, ba tsetswe seša jaaka Lokwalo le bua ka ga go tsalwa seša. Fa tsalo ya tlhologo e tlhoka metsi, madi, le mowa, a tsalo ya semowa ga e tlhoke dikgato tsotlhe tse tharo tsa letlhogonolo pele ga motho a tsalwa seša ka nnete?**

<sup>91</sup> Go sena pelaelo epe, ke fetsa go tlhalosa seo mosong ono, go tshwana, ka selo se se tshwanang. O tshwanetse o nne le dikgato tsotlhe. O tsalwa ke Mowa, fela jaaka ngwana a tsalwa, mme mo sehopelong sa ga mma, fela ba sa tsalwa go fitlhela ba amogela Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo. Wena o tsalwa ka nako eo. Ga o a sokologa, o mo tiragatsong ya go sokologa go fitlheleng nakong eo.

<sup>92</sup> Leo ke lebaka le masaitseweng otlhe ana a matona a neng a ka se kgone go a neelwa Lutere, a neng a ka se kgone go neelwa Wesele, a neng a ka se kgone go neelwa paka e e fetsang go feta fa go rona, paka ya Pentekoste. Goreng? E ne e se nako. Ba ne ba

tsetsewe. Jaanong, Sebelebele sa ga Keresete, ka Sebele, Morwa motho (lo a tlhaloganya?) a Itshenola mo nameng ya motho, go ka bo go ne go sa tla go fitlheleng jaanong.

**404. Nako e Mileniamo o simololang, badumologi ba tlaa tloswa jang mo lefatsheng?**

<sup>93</sup> Badumologi ba tlaa tloswa mo nakong ya pitlagano le kgarebana e e robetseng, le botlhe ba bangwe bao (badumologi, le kgarebane e e robetseng), le masalela a Iseraele a a tshwanetsweng go ntshiwa.

**405. Mokaulengwe Branham, fa bangwe ba . . . mongwe a tsena mo go nna kgotsa “a gata menwana ya me (Ena e ka nna ya bo e le e e siameng.)—a gata menwana ya me,” jaaka polelo ya kgale e ntse, bogale jwa me bo a kukega; nka fenywa selo sena jang? Ke a itse Morena o tlaa tshwanela go go dira, fela nka dira eng mo pelong ya me? Ga ke batle selo sena.**

<sup>94</sup> Natetsha tšhakgalo ya gago ka thapelo, o tloge o tseye tshwetso. Foo . . . Ga ke fopholetse gore go na le batho ba le bantsi mo kagong ena ba ba kileng ba nna le tšhakgalo epe e e fetang go na le e ke nnileng nayo kwa tshimologong. Ao, ke—ke ne ke na le molomo o o neng o tšhwetlwa ka nako tsotlhe. Mme ke—ke—ke jele bontsi jwa dijo tsa me go tswa mo lethompong.

<sup>95</sup> Mmê, jaaka lo itse, e ne e le Mointia seripa, mme rrê e ne e le Moaerishi, Moaerishi wa Kentucky fa go seo. Mme mongwe le mongwe wa . . . Boobabedi ba ne ba na le tšhakgalo e e lekaneng go lwantsha šage ya motlakase. Mme nako yotlhe molomo wa me o ne o tšhwetlwa; ke ne ke le monnye le go simolola. Mme ba ne fela ba tle ba nkuke mme ba ntigele faatshe. Mme ke ne ke tle ke tsoge gape; mme ba ne ba tle ba ntigele faatshe gape go fitlhela ke ne fela ke kgona thata . . . ke sa kgone go tlhola ke tsoga. Moo go tlhola go ntse jalo. Mme fong erile ke kgona go tsoga, ke ne ke tsoga gape; ba ne ba ntigela faatshe gape. Jalo he eo ke fela tsela e ke neng ke na nayo.

<sup>96</sup> Ke ne ka akanya, “Ga nkitla ke nna Mokeresete.” Fela erile Mowa o o Boitshepo o tla mo botshelong jwa me, moo go ne ga go dira. Ga go sa tlhola . . .

<sup>97</sup> Ke ne ke na le mosadi nako nngwe; ke ne ka ya go tshwanela go kgaola dipone. Mme letsatsi leo ke ne ke na le moriri mo godimo ga tlhogo ya me. O ne a re, “Wena sematlanyana, sa tlhogo e e tletseng ka tlhakanelo dikobo!”

Ke ne ka mmolelela, ke ne ka re, “Mosadi, ga o a tshwanela go hutsa jalo. Ao, a ga o boife Modimo?”

O ne a re, “Wena sematlanyana, sa tlhogo e e tletseng ka tlhakanelo dikobo, fa ke ne ke batla gore mongwe a bue le nna ka ga dilo tse di ntseng jalo, Ke ne ke sa tle go tsaya motho wa sematla jaaka wena.”

“Whooh!” Ne a tloga a mpitsa leina la go *hutsega, hutsega*. Ijoo, fa moo go ne go nnile ngwaga fa pejana! Nna ke ne ke tlhola ke re, “Monna yo o tlaa itayang mosadi e ne e se monna mo go lekaneng go itaya monna,” fela nna—nna nka nna ka bo ke robile seo ka nako eo a neng a bitsa mmê leina le le maswe jalo. Fela lo a itse ke eng? Go ne ebile ga se ntshwenye gannye. Ke ne ka re, “Ke tlaa go rapelela.” Ga go ise go tshwenye. . . Ke ne ka itse gone foo gore sengwe se ntiragaletse. Ee, rra! Ijoo!

<sup>98</sup> Lo itse masula a ke a dirileng fa ke ne ke le ngwana, ke lwa! Ke batlile ke bolaya banna ba le batlhano ka nako nngwe. Ne ka tsaya tlhobolo e telele e e neng e tlhatlhetswe ka marumo le lesome le borataro, mme erile basimane bao ba ne ba nkitaya ka gore ke ne ke le Mokhenthakhi, go se lebaka le lengwe. . . Ke ne ke sa kgone le e leng go tsholetsa tlhogo ya me. Mongwe o ne a tle a ntshole ka diatla jaana, mme yo mongwe o ne a tle a eme foo ka letlapa mo seatleng sa gagwe mme a nkiteyekake mo sefatlhegong, go fitlhela nna fela ke sena botshelo. Go se sepe mo lefatsheng. . .

<sup>99</sup> Ba ne ba mpitsa “Mokhenthaki wa letso le le sa itsiweng,” ka gore mmê, fa a ne a le monana, ena go tlhomame o ne a lebaga jaaka Mointia (ke neng ke lebile setshwantsho sa gagwe lobakanyana le le fetileng), mme ba ne ba itse gore o ne a le Mointia yo o seripa. Mme ka gore ke ne ke le wa Kentucky mme ena a neng a le mosadi wa mointia wa bokone, ba ne ba mpitsa “wa letso le le sa itsiweng, Mokhenthaki wa letso le le sa itsiweng.” Mme ke ne ke sena sepe mo lefatsheng go se dira mo go gone; ke ne ke sa kgone go kganela ka gore ke ne ke tsaletswe ko Kentucky.

<sup>100</sup> Ke ne ka ya golo koo ko sekolong, mme ke ne ke sena diaparo dipe go di apara, le moriri wa me o lepeletse go fologa thamo ya me. Mme Ntate. . . Mmê o ne a tsaya jase ya ga Ntate ya bogologolo e neng a nyetse ka yone, mme a e kgaola a bo a ntirela para ya borokgwe go bo apara go ya ko sekolong lekgetlo la me la ntlha. Mme nna. . . Mme o ne a nkapesa para ya dikausu tse di tshweu le para ya ditlhako tsa thenese. Mme ba ne ba re, “Fa o sa lebege jaaka Mokhenthaki yo o ‘fokang ke phefo.’” Mme—mme botlhe. . . le seo. . . mme fong, moo go ne ga tswelela malatsi otlhe a me—otlhe a me a sekolo.

<sup>101</sup> Mme basimane ba le mmalwa, ka gore ke ne ka fologa ka tsela le mosetsanyana mongwe mme ka tshola dibuka tsa gagwe. . . Ba ne ba sa batle gore ke dire seo, mme ba ne ba nkgatlhantsha golo koo ba bo ba nkitaya go fitlhela nna ke ne ke idibetse motlhofo. Ke ne ka ba bolelela, fa fela ba tlaa ntetlelela ke tsamaye, ke solofetsa gore ke tlaa ya gone ka tlhamallo ko gae. Mme jalo he ba ne ba tsaya. . . ba ntlogela, ba nthaga makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, ba ntigela faatshe, mme ba gogobisa sefatlhego sa me gongwe le gongwe. Mme ke ne ka ya gae, jaana, godimo go ralala tshimo ya mokodi wa lefeelo.

<sup>102</sup> Ke ne ke na le tlhobolonyana e telele ya .22 Winchester e ntse ka fa mojakong. Ne ka otlolla ka bo ke tsaya tlhobolo eo e tletse ka marumo, ka ya gone kwa tlase go ralala ditlhatshana tse di kitlaneng tsa ditsie, mme ka iphitlha fa thoko ga tsela go fitlhela basimane bana ba ba tlhano kgotsa ba ba thataro ba tla gone foo. Ka leta fela go fitlhela ba tla, mme erile ba ne ba tla koo, ba bua, ne ba re, “Mokhenthakhi yole o tlaa lemoga kwa a leng gone go tloga mona go tswelela,” ba tswelela jalo.

<sup>103</sup> Ke ne ka emelela ka seragwa ke tirikara se gogetswe morago mo tlhobolong. Ke ne ka re, “Jaanong, ke ofeng wa lona yo o batlang go swa pele, gore o se tle go lebelela ba bangwe?” Ba ne ba simolola go bokolela; ke ne ka re, “Lo seka lwa bokolela, ka gore lona lotlhe lo ile go swa ka monokela.” Mme ke ne ke go ikaeletse! Mme fela ka nako eo ba ne ba simolola go bokolela. Mme ke ne ka goga mme kgothu! Tlhobolo e ne ya duma kgothu. Ke ne ka latlhela lerumo le lengwe mo teng. Kgothu, e ne ya duma kgothu; lerumo le lengwe, kgothu, e ne ya duma kgothu. Mme ke ne ka pompela marumo a le lesome le borataro mo mmung. Lengwe le lengwe la one le ne la duma kgothu. Mme basimane bao ba ne ba siana, ebile ba goeletsa, ebile ba itatlhela ka kwa ga lekgabana, le sengwe le sengwe.

<sup>104</sup> Mme morago ga ba sena go tloga, ke ne ka ema foo. Nako e ke neng ke tle ke šakgale thata, go fitlhela ke—ke—ke ne ke sa tle go lela, ke ne ke tle ke tshege jaaka sematla le dikeledi di elela mo matlhong a me. Jaanong, moo ke tšhakgalo. Fa e ka bo e ne e se ka Modimo, nka bo ke ne ke le mmolai.

<sup>105</sup> Mme ke ne ka sela marumo ka bo ke a busetsa mo tlhobolong, mme, “Thuu, thuu”; a ne a tle a fule sentle fela jaaka go kile ga nna ka gone. Bua ka ga letlhogonolo!

#### **406. Makgarebana a a dielelele a kae ka nako ya Mileniamo?**

<sup>106</sup> Ko Mileniamong ba mo lebitleng. “Baswi ba ba setseng ga ba a ka ba tshela ka dingwaga di le sekete.”

#### **407. A go tlaa nna, kgotsa a jaanong go na le lefelo gore Monyadiwa a phuthege ga mmogo go tshela, jaaka fa Moshe a ne a etelela pele bana ba Israele?**

<sup>107</sup> Ke ile go go arabela potso eo; ke ne fela ka go senolelwa. Ke ile go go bolelela boammaaruri. Ee, rra! Go na le lefelo gore Monyadiwa otlhe a phuthege. O batla go itse kwa go leng gone? Mo go Keresete. Go jalo. Re phuthega fela teng foo; rotlhe re mmogo.

#### **408. Goreng e le gore re dira kgang e nne tona thata ka ga mosese wa basadi (Ao, ao, ke a go amogela mo go ena, a ga ke dire?)—kgang e tona ya diaparo tsa basadi le go poma moriri, mme re dira . . . go se sepe se se buiwang ka ga moriri wa monna kgotsa tsela e a aparang ka yone?**

108 Sentle, kgaitsadi, ke ile go dumalana le wena selo se le sengwe. Lefelo la ntlha, Baebele ne ya re monna ga a tshwanela go nna le moriri o moleele. Mme fa a ne a na le moriri o moleele, ke ne ke tlaa mmolelela, go tshwana fela le jaaka ke lo bolelela. Ena o phoso. Fela banna ba le bantsi, ba le bantsi ba bona ba jaaka nna, ga ba na ope gotlhelele. Fela banna ba le bantsi ba poma moriri wa bone, ba lebega jaaka banna. Mme jaanong, fa ba ne ba sa go dire, ba ne ba tlaa bolelelwa gore ba se dire jalo, go tlogela moriri wa bone o gole jaaka moriri wa mosadi. O tlaa bona tsotlhe tsena mo maikanong a nyalo le tlhalo le dilo fa re rera ka ga gone. Kgang e tona ya monna yo o ntseng jalo. . . kgotsa diaparotse tsa mosadi. . .

109 Jaanong, monna, lefelo la ntlha, mmele wa monna ga se thaelo jaaka mosadi. Jaanong, monna, o motona, maoto a kgale, a a boboa, a a digoro, mpa e tona, le sengwe le sengwe, ene ke matladika a a lebegang a boitshega; mme ga go na sepe ka ga ena go nna thaelo. Mme ke akanya gore o lebega e le pono e e “boatla” go bona banna bana ba fologa ka tsela, banana kgotsa ba le bagodi, ba apere para ya dibikini tsena, le fa e ka nna eng se e leng sone, lo a itse, ba fologa ka tsela. Ke akanya gore moo ke pono e e lebegang maswe go feta thata thata e nkileng ka e lebelela. Go ntse jalo. Ke akanya gore ena—ena ga a itse gore ke letlhakore lefeng la letso le a leng leloko la lone (lo a bona? Go ntse jalo!), monna yo o tlaa dirang selo se se ntseng jalo.

110 Mme lo a itse ke eng? Ke fetsa go utlwa dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng, Sesole sa Amerika se ile go apara ka tsela eo. Eya! Sesole se a tswa ngwaga o o tlang, kgotsa ngwaga morago ga o o tlang, botlhe ba apere marokgwe a makhutshwane. Ke segopa se segolo jang sa bopharamosese se re ka nnang naso?

111 Modimo o dirile monna go lebega jaaka monna, le go itshola jaaka monna, le go apara jaaka monna. O ne a dira gore mosadi a dire mo go tshwanang, a apare jaaka mosadi, a itshware jaaka mosadi, mme a nne jaaka mosadi. Go ka nna mosong ono, ka ga. . . Potso e ne ya tlhagelela ka ga monna. . . [Letlhakore la ntlha la theipi le felela ka tsela e e senang phetso mme letlhakore la bobedi le simolola ka tsela e e senang phetso—Mor.] . . . Fa a batla go. . .

112 Fa mosadi a na le moriri o mosesane tota, mme a batla go rwala mongwe wa “merri eo ya maitirelo” kgotsa le fa e le eng se lo se go bitsang, Ke akanya gore moo ke. . . Mosadi wa me o a o rwala. Gone ke. . . A re moriri wa gagwe o mosesane, mme o na le mohuta mongwe wa selo se se batlileng se le botona joo go dikologa, se lebega jaaka papetlana e tona tona, e e fetileng selekanyo ya bisikiti. Mme o phuthela moriri wa gagwe go dikologa seo a bo a tomela diphini mo go sone. Mme jaanong, go. . . Go ya ka fa ke amegang ka gone, moo—moo ga go tshwenye ka sepe fa fela moriri wa gago o le moleele.

113 Modiredi o ne a re mosadi wa gagwe o ne a—o ne a kgalwa, ka gore o ne a na le mo—motako mo moriring wa gagwe. Mme ke ne ka fitlhela go tswa mo potsong, moo go raya pente kgotsa mmala mo moriring wa gagwe. Nka se kgone go bua gore moo go phoso; ga ke na sepe ka ga gone. Fa a na le moriri o moleele, moo ke gotlhe mo nka go buang ka ga gone.

114 Mme jaanong, monna . . . Motho yona ne a re mosong ono ba tlosa moriri wa bone, ba o busetsa morago. Jaanong, mona ka mohuta mongwe go fitlhile fano le gone, ka ga go poma moriri. Lo a bona?

115 Jaanong, fa—fa monna a sena moriri, le mosadi wa gagwe . . . Ke utlwile basadi ba re, “Sentle, fa nka kgona fela go bonela Johane . . . Ke akanya gore o ne a tlaa lebega botoka fa ena—fa a ne a rwele moriri o o rwalwang. O akanya eng ka ga gone, Mokaulengwe Branham? A go phoso gore ena a go dire?” Nnyaya, rra! Nnyaya, ruri, ga go phoso, le goka. Fa a batla go o rwala, moo go siame thata, go sa fete go tsenya meno a eseng a nnete kgotsa le fa e le eng se se tsweleng se tla.

116 Kana, ke na le meno a le mararo a eseng a nnete ka bonna. Ke eletsa nka bo ke sena one. A mo waereng; go tlhola go kgaosetsa lentswe la me, le go sega loleme lwa me, le sengwe le sengwe se sele, fela ke tshwanetse ke nne le one gore ke je. Mme fa nna . . . Fa ke le kwa moseja ga mawatle mo dikopanong tseo tsa kwa ntle, ke rwala moriri o o rwalwang; eseng ka ntlha ya ditebego tsa one, ka gore lo a itse ke tlaa ema gone fano fa ke ne ke sena moriri mo godimo ga tlhogo ya me kgotsa eng le eng se e neng e le sone. Ga go tle go ntira pharologanyo epe; nna ke fano go emela Jesu Keresete. Fela fa ke ema golo koo, go ka nna bosigo jwa ntlha mo lengweng la matsubutsubu ao a a mogote le bongola, bosigo jo bo latelang mometso wa me o botlhoko thata ga ke kgone go tswela koo.

117 Jalo he fong, fa—fa e ne e le sengwe se ke neng ke batla go se dira, mme ke ikutlwa go se dira, ke ne ke tlaa se dira. Ee, rra! Ga go na selo se se reng o seka wa go dira. Ga go selo se se reng, kgaitsadi, gore ga o kake wa rwala moriri wa maititelo, kgotsa moriri wa wiki, kgotsa sengwe kgotsa se sele mo go wa gago . . . Moo go siame ka boitekanelo, fela a moriri wa gago o nne o le moleele. Mme monna, o kgaole wa gago. O o nang nao, o tshole o kgaotswe. Lo a bona? Fong, moo go rarabolola seo.

118 Mme mosadi, o apare jaaka mosadi. Mme monna, o apare jaaka monna, o seka wa leka go nna pharamosese wa bo o apara diaparo tsa basadi. Mme basadi, lo seka lwa leka go nna tonanyana le bo le apara diaparo tsa monna, ka gore Modimo ga a batle gore lo go dire, Baebele e kgala seo.

119 Fela jaanong, ka ga go rwala setoki sa moriri kgotsa go rwala moriri . . . Sentle, mongwe wa “meriri eo ya maitirelo” ke eng? A ke dirile phoso kgantele kgotsa a moo ke “peba”? Gone—gone ke

sengwe—ke sengwe se mo—mosadi a se tsenyang mo moriring wa gagwe go o dira gore o lebege thata . . . Le fa e le eng se go leng sone (lo a bona?), ga go sepe se se phoso ka seo. Tswelela pele, go siame.

**409. Mokaulengwe Branham, kgaitsadi ne a tla mo motlaaganeng dimmaele dingwe di le makgolo a ferabobedi, mme o ne a re o ne a dumela gore wena o Jesu Keresete a apere nama. Tsweetswee bua ka ga sena. O ne thata a le (p-e-l-o . . .) pelokhutshwane mo go lekeng go bolelela ba bangwe se a se akanyang. (I-m-p-a-h-a . . .) Bopelokhutshwane.** Go siame.

<sup>120</sup> Jaanong, jaaka go itsiwe kgaitsadi o ne a le phoso. Ga ke Jesu Keresete; ke motlhanka wa Gagwe. Re lebeletse seo makgetlo a le mantsi thata. Fela . . .

Ao, nna ke atamela gaufi thata jaanong; nthapeleleng fela, gannyennyane fela go feta.

**410. Mokaulengwe Branham . . .**(A lo tlaa rata fela go utlwa tse dingwe tsa tsone jaaka—ka bonako jaaka re ka kgona ka gone?) **Mokaulengwe Branham, nako nngwe ke ne ka palelwa go itumedisa Modimo a ne a nneile tsho . . . ke ikutlwa gore Modimo o nneile tsholofetso jaaka Sara. Go ne go na le potso, fela tsholofetso e ne ya tla morago. A tsholofetso e ne e le ya Modimo? Ke ne ke itse gore ya ga Sara e ne e le jalo, fela ke ikutlwa gore nako e khutshwane thata. Re rata bodiredi jwa gago le Ena Yo o go biditseng (Moo go botshe, a ga go jalo?)—rata bodiredi jwa gago le Ena Yo o go bileditseng mo go jone, mme ke gone ka moo, rona re a go rata.** Ao, ba ne ba saena leina la bone. Ke a go leboga, kgaitsadi le mokaulengwe. Potso, eya, eya. Go siame.

<sup>121</sup> Jaanong, Modimo . . . Akanya gore O go neile tsholofetso, mme go diragetse jaaka Sara. Go tlhomame, ke Modimo yo o tshwanang; O araba ka tsela e e tshwanang. O seka wa dumela sepe se sele fa e se gore e ne e le ya Modimo.

**Mokaulengwe Branham, ke tlaa rata go go botsa dipotso dingwe tse di mabapi le Baebele. Tsweetswee tlhalosa Moitshepi Mareko . . .**

Ke nnile le eo; ke nnile le eo, Moitshepi Mareko 16. Re nnile le eo maloba, ke a gakologelwa. A re boneng.

**411. Mokaulengwe Branham yo o rategang, tsweetswee tlhalosa Moitshepi Matheo kgaolo 22, temana, fa . . .**(Re nnile le eo. Lo a bona? Lo gakologelwa maloba? Ke tlaa ke tlaa go le supegetsa. Ke ne ke . . . Lo a e bona gone fano, 22.) **Moeti yona o ne a tsena jang kwa Selalelong sa Lenyalo, yo neng a apere seaparo, fela o ne a sa apara sengwe sa seaparo sa lenyalo?**

<sup>122</sup> Gakologelwang, ke ne ka re . . . Nna ka mohuta mongwe ke ne ka ntsha motlaenyana; ke ne ka re, “Mokaulengwe wa lekoko yo neng a tsena ka letlha—mo . . . yo neng a tsena ka letlhabaphefo mme eseng ka Mojako.” Mojako ke Lefoko.

**O rile Kaine e ne e le wa ga peo ya noga. Goreng Efa a ne a re, “Ke bone monna go tswa kwa go Morena”?**

Seo ke se ke neng ke leka go se senka mosong ono. Ke na le Dikwalo tse di kwadilweng fano tsa seo. Nka nna ka bo ke boela morago lobakanyana; ke solofela jalo. Ke fitlhela tse dingwe fano . . .

**Mokaulengwe Branham, monna wa me, yo neng a godisiwa e le Mokhatholike, mo kobamelong ya rona o batla go rapela ka tsela ya gagwe.**

Ke amogetse seo. Lo a gakologelwa?

Ao, nna ke tsenya tsena gone teng fano jaanong. Ke na le eo.

**Mokaulengwe Branham, nna kgabagare . . . go kgatlha kgaitsadiake go tswa ko de- . . .** Ke nnile le eo. Mohumagadi o ne a na le kgaitsadi wa Mokhatholike.

**Mokaulengwe Branham, mo go Timotheo wa Bobedi 4, neo ke eng e neng ya newa ka . . . ?**

Ke nnile le eo. Ke ba le kae ba ba di gakologelwang? Ke na le dingwe tsa tsone di tlhakatlhakane fano. Lo a bona?

**A go a letlelesega gore rona re dirise setshwantsho sepe . . . ?**

<sup>123</sup> Moo ke taolo ya tsholo. Nna—nna . . . Mpe ke bueng le lona ka—ka sephiri ka ga seo (lo a bona?), jaaka ke buile mosong ono.

**Santlha, a makgarebana a dieleele a matlhano a pholositswe ka nako ya . . . ?**

Ke nnile le eo. Nna ke boela morago fano. Motsotso fela, nnang pelotelele fela le nna.

**Morago ga a sena go itse tsela, mo bobotlanyaneng tsela ya tshokologo le boitshepiso (Ke nnile le eo, lo a gakologelwa?), a tloge a kgeloge mo go eo . . .**

Ke nnile le eo le nna. Nna ka tsela nngwe ke boetse ko morago. Ke tlaa tshwanela fela go di tsaya jaaka . . .

**Mokaulengwe Branham, bokao jwa ga Moitshepi Matheo 24:28 ke eng: “Gonne le fa go ka nna kae kwa mmele o leng gone, koo bontsu ba tlaa phuthega”?**

Lo gakologelwa ke tlhalosa seo? Lo a bona? Ke nnile le eo. Gongwe ke feditse ka tsone. Bakang Morena!

**Ke nako—a ke nako gore Monyadiwa o tlaa tshwanela go—go nna le wena ka ntlha ya (Jaanong, ke nnile le eo.) Phamolo?**

Gongwe ke . . . Mme ke a itse ke nnile le eo, ka gore e ne e tshwailwe fa tlase; ke gakologelwa seo. Sentle, bakang Morena! Re fologela gone fano jaanong. A re boneng.

**412. Ereka Ditiro 2:38 e le tsela e le esi ya go kolobetswa, ga tweng ka ga lesomo . . . ?** Ke nnile le eo.

<sup>124</sup> Ga ba ise ba go itse mo metlheng ya bone; gone go fetswa go senolwa jaanong. Morago ga lo sena go itse se lo tshwanetseng go se dira, “Mo go ena yo o itseng go dira tshiamo mme a sa go dire, mo go ena ke boleo.”

**413. Mokaulengwe Branham, a go phoso gore o leme—gore o leme le go bereka mo motsokong?** Ga ke dumele gore ke nnile le eo.

<sup>125</sup> Jaanong, ke kgatlhanong le motsoko. Ke kgatlhanong le tiriso ya motsoko; Mokeresete ope yo o tsetsweng seša o tlaa nna jalo; ke gotlhe, ka gore go phoso. Re a itse gore le e leng boranyane jwa tsa kalafi bo bua gore seo ke se simololang bontsi jwa kankere ya mometso le—le ya magwafo, ke—ke motsoko. Ba re, “Goga disekarete tse di tlhotlhlilweng.”

<sup>126</sup> Jaanong, mo go lona banna le basadi ba lo gogang, moo ke fela mo go lo tsietsang, ka gore ga lo kake . . . Sentle, selo se le nosi se ba se dirang . . . Fa o reka disekarete tse di tlhotlhlilweng, o tshwanetse o reke di le dintsi tsa tsone, ka gore gone fela go letlelela phesente e e rileng ya mosi o fete. Ka gore mongwe le mongwe o tlaa go bolelela . . .

<sup>127</sup> Ke utlwile thuto eo kwa Ditshupong tsa Lefatshe golo ko Washington ngwaga o o fetileng (fa ke ne ke le golo koo kwa Ditshupong tsa Lefatshe), mme dingaka tseo go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng foo di ne tsa go tlhalosa; ba ne ba re ga o kake wa nna le mosi ntleng ga bokgakga, mme ga o kake . . . Mme fa o na le mosi o na le bokgakga. Mme ne a re, “O seka wa letlelela motho ope a go tsetse ka disekarete tse di tlhotlhlilweng, gone kwa o gogang e le nngwe kgotsa e nngwe e e tlaa kgotsafatsang keletso e o nang nayo ya disekarete, o tlaa goga di le pedi kgotsa di le tharo tsa tse dingwe.” Gone ke fela ti—tidimatso ya morafe, papatso ya tidimatso mo seromamoweng le thelebishineng.

<sup>128</sup> Fela go bereka mo motsokong kgotsa go lema motsoko. Jaanong, lona bakaulengwe ba Kentucky ba lo lemanng motsoko ona . . . Sentle, mpe ke bueng selo se le sengwe: Fa go go kgala go go dira, o seka wa go dira, ka gore nka se batle go dira sepe se se tlaa . . . se ke itseng gore se rotloetsang mongwe o sele mo losong lwa bone. Go phoso go naya moagisanyi nnotagi e e loileng, fong go tlaa bo go le phoso go dira nnotagi e e loileng. Fela mpe ke bue sengwe se sele jaanong. Jaanong, mo go amang go o lema . . .

<sup>129</sup> Motsoko, lo a itse, bokgakga jwa mosi le jone bo dirisiwa mo mabakeng a tsa kalafi. Mme a o ne o itse gore o lema mmidi o o dirang whisiki, korong le garase tse di dirang whisiki? A go ntse jalo? Go siame. Lo a bona? Ga o itse se ba ileng go se go dirisetsa.

<sup>130</sup> Fela jaanong, re lema mmidi, gore re kgone go akanya gore fa re lema mmidi, gore o ka nna wa dira ditšhipisi tsa mmidi, le dijo tsa batho, senkgwe sa mmidi, le jalo jalo; fela bone gape ba dira dino tse di tagisang ka one (lo a bona?), jalo he o ne o sa tle go itse se o tshwanetseng go se dira.

<sup>131</sup> Mme o lema. . . O na le tshimo ya leshoma. O itse se ba se dirang ka leshoma? Ba dira ophiamo ka lone. Lo itse se ba se dirang ka lethisi? Ba dira selo se se tshwanang. Ophiamo le yone e mo lethising. A o kile wa ja segopa sa lethisi mme wa bona ka fa o ikutlwang o didimetse gannyennyane ka gone? Ke ophiamo mo go yone. A o a itse gore yone e mo dikwiing gape? Go tlhomame. Jalo he, o—o a bona, go ikaega mo go se o se go direlang.

<sup>132</sup> Fela mpe ke bueng sena, jaaka mokaulengwe wa Mokeresete mo mokaulengwe wa Mokeresete: Fa o na le tshimo ya motsoko, e rekisetse mongwe o sele, lekeletsa mo mmiding. Ke a dumela go tlaa nna botoka (lo a bona?), ka gore ga go pelaelo gore ba lema seo. . .

### **Monna wa me o ne a nyetse letagwa le moakafadi. . .**

Ke nnile le eo. E tswa kwa go. . . Ke lo boleletse kwa e neng e tswa gone. Yone e tswa kgakala go tlogeng fano. Ke nnile le potsotso eo. Mme jaanong, mpe re boneng.

### **Mosadi wa Tshenolo 12. . .**

Ke nnile le eo. Eya, ke nnile le segopa sena sa dipotso. A re boneng. Moo go na le yone; ke nnile natso. Go mo go Tshenolo 12, se a neng a le sone. A re boneng.

**414. Mokaulengwe Branham, re na le bana ba le babedi ba ba yang kerekeng e laolwang ke moreri wa mosadi. Re a itse gore ena o fapogile mo Lefokong. Bana ba rona ba mo tlase ga tlhotlheletso ena e e nonofileng. Re tshwanetse re tsamaye jang ka ga go ba bolelela gore mona ke phoso?**

<sup>133</sup> Ke lo boleletse pele. Ke ne ka araba eo. Mme lo berekaneng le gone ka bonolo. O ne o tlaa reng fa nna. . . Ke a itse gore motho yoo o dutse fano. O ka reng fa ke dumela gore ke itse yo mosadi a leng ene mme ke kgona go go bolelela?

**415. A puso ya Mileniamo e tlaa nna dingwaga di le sekete kgotsa palo fela ya nako?**

<sup>134</sup> Ke nnile le eo le e leng mosong ono. Lo a bona? Ke dingwaga di le sekete se le sengwe. Go siame.

### **Mokaulengwe Branham, bothata jwa se. . .**

Eya, ke nnile eo. Korong le mohoka, lo a gakologelwa gore re nnile le eo.

Ke a dumela re tla gone kwa tlase jaanong. Nka tswa ke latlhetse segopa sa tsena gape. A re boneng. Selo se se tshwanang.

**Mokaulengwe Branham, nna ke mmaagwe bana ba le barataro ba ba siameng thata mme monna wa me o batla gore ke ye go bereka nakwana go thusa ka tsa ditšhelete. A ke tshwanetse? Gape ke batla go rapela Modimo go nnaya tumelo gore...go nnaya...Aborahame le—le... jaaka tumelo...jaaka Aborahame le Daniele le bana ba Baheberere. A Mokeresete o tshwanetse a leme motsoko? Ke fetsa go lebelela eo. Mme...**

**416. Mokaulengwe Branham, a go phoso gore mosadi a beole maoto a gagwe?**

<sup>135</sup> A ke bona dilo? A moo go bua seo? Ga nkake...Ga ke itse. Ke ile go tlogela eo le lona.

**A—a motlha ona go phoso go lekanyetsa lelwapa la gago? A go ne go raya go diragatsa taolo e e feletseng ya tsholo?**

<sup>136</sup> Ke ne ka araba eo, jaaka go solofetswe, ko go...motho mongwe le mongwe ka nosi. A re boneng.

**Fa mosadi a santse a le mo boleong a nna le tlhalo a bo a nyala gape le...**

<sup>137</sup> Ke ne ka araba eo. Lo a gakologelwa ke ne ka re, “Tlogelang dikgang tsa tlhalo go fitlhela...”

**417. Ke na le tsala yo ke mo ratang thata. O nnile le ditheipi dingwe le makwalo tse ke dumelang gore tse di...ga ke ise ke bue nae. Ka mmannete, ke a fopholetsa ke tshaba go mo senya le go latlhegelwa ke ene e le botsalano. Ke tshwanetse ke dire eng?**

<sup>138</sup> Bua nae ka lorato. Ga ke...Ke dumela gore ke arabile eo, fela nna—nna ke ne ke tlaa...O seka—o seka wa leka go kgarametsa sepe mo go ope. Nna letswai fela; ba tlaa eletsa go nna jaaka wena.

Mokaulengwe, kgaitsadi, ke a dumela ke arabile tsena.

**Mokaulengwe Branham, tsweetswee tlhalosa ka ga makgarebana a dielelele a matlhano.**

Ke—ke a itse ke nnile le eo. E kwadilwe, mme ke pampiri e khubidu. Ke dumela gore rona re...Ke nnile le eo. Ke a dumela ke arabile tsoitlhe tsena. Bakang Morena. A re boneng. Intshwareleng motsotso fela.

**418. Moporofeti wa Modimo yo o rategang, Moitshepi Mareko 16:18, Nna...bontlhabongwe jwa go baya diatla mo balwetseng...Ke fa tikologong ya ba ba berekisang ka dinoga. Ga tweng ka ga gone?**

<sup>139</sup> Sentle, eo ke potso e e molemo. Fa o le tikologong ya ba ba berekisang dinoga, mme ba re Mareko 16...Go tlhomame! Ke dumela gore Baebele e raya fela se E se buang. Ke a dumela fa re leka go raela Morena mo sengweng, rona re mo mathateng. Fela ga ke akanye gore Modimo o raya gore wena o ntlisetse

lebotlele la aseniki mme o bone fa nka kgona go le nwa mme ke go netefaletse gore ke na le tumelo; go sa fete ka fa ke dumelang gore go tlaa bo go siame gore wena o ntlisetse noga, mme o ntetle ke e nope, mme ke go supegetse gore ke na le tumelo gore ke kgona go fenyaa botlhole jwa yone. Ga ke dumele gore moo go jalo.

140 Ke dumela gore fa ke ne ke le mo metsing ke kolobetsa batho, kgotsa ke dira mo tironng ya Morena, kgotsa ko ntle ko sekgweng, mme noga e ntomile, nna ke tlaa tswelela gone ke tsamaya ka Leina la Morena. Lo a bona? Ke dumela gore seo ke se go neng go se raya.

141 Jaanong, fa o tshwanela go tsaya . . . Lo a bona, se o se dirang ka seo, motho yo o rategang le fa o le mang yo o leng ene—yo o leng ene . . . Gakologelwa sena. O a bona? Ela tlhoko se Baebele e se dirileng ka ga gone. Go sa fete ka fa ke dumelang ka gone gore fa o leka go re, “Kgalalelo, kgalalelo, kgalalelo . . .” O seka wa leka Modimo go bua ka diteme, letla fela Mowa o bue ka wena. Lo a bona?

142 Jaanong, ga ke dumele mo go lekeng Modimo kgotsa go pateletseng sepe. Fela jaaka ke buile lobakanyana le le fetileng, fa Mowa . . . Re letela Mowa; O a go dira.

143 Jaanong elang tlhoko, Paulo o ne a sela dikgong mo setlhakatlhakeng sa Crete, ke a dumela e ne e le gone. Mme o ne a le mo dikeetaneng, mme noga, kooteng mokwepa . . . Moo ke malomo a loso; o tshwanetse a ka bo a wetse faatshe gone ka bonako, a sule. Ga ke itse ka ga noga epe e sele e e tlaa go bolayang ka bonako joo, ntleng le fa e le mokwepa.

144 Mme jalo he o ne a tsaya mokwepa ona, re tlaa bua. Ke malomo a a bolayang; o na fela le go ka nna, fela mehemo e le mmalwa e e setseng. Fa mokwepa o go itaya, kgotsa, kake, o na le tshono e e lekalekaneng masome matlhano—masome matlhao, ka tshitabotlhole, go tshela, ka kake e ntsho. Ka kake e tshetlha o na le go ka nna masome a ferabobedi mo lekgolong gore o swe le go ka nna masome a mabedi mo lekgolong gore o tshela; mokwepa, ga o na sepe mo lekgolong. O sule fela, ke gotlhe, ka gore ga o heme fa e se fela mehemo e le mmalwa. E golangatsa tsamaiso ya ditshika, tsamaiso ya madi, le sengwe le sengwe se sele, mme wena o ile. Lo a bona?

145 Fela erile—erile mokwepa ona o o neng wa loma Paulo mo seatleng, ba ne ba re, “Sentle, monna yoo ke mo . . . Ena ke motho yo o bosula, kooteng mmolai. Le ntswa a ne a falotse lewatle, le fa go ntse jalo lo . . . o ne a ka se kgone go falola loso. Medimo e ile go mo busolosa jaaka ga gagwe—a leng mmolai.”

146 Paulo o ne a leba, mme noga ena e lepeletse mo seatleng sa gagwe, o ne fela a e tlhotlhorela gore e tswe, a sa gakatsega thata, “Ao, Morena, nthuse ke go dire.” Nnyaya! O ne a e lebelela, a e tlhotlhorela mo molelong, a tswelela a sela dikgong jaaka okare ga go sepe se se neng se diragetse.

Ba ne ba re, “O tlaa swa fela mo motsotsong, ka gore fa noga eo e go loma, o ile.” Morago ga lobaka nako e ne ya feta, Paulo ga a a ka a ruruga, a swa, kgotsa ga nna le ditlamorago dipe. Ba ne ba re . . . Ba ne ba fetoga, ba re, “Ena ke modimo yo o fologileng ka popego ya motho.” Lo a bona?

<sup>147</sup> Ga a ise a re, “Ntlisetseng noga eo,” fela noga e ne ya mo loma. Ga a a ka a leka Modimo, fela o ne a na le tumelo mo Modimong go fenyana malomo a noga. Lo bona se ke se rayang?

<sup>148</sup> Jalo he le fa e le mang yo lo leng ene mo gare ga ba ba berekisang ka dinoga, nna . . . Jaanong, fa ba batla go berekisa dinoga, moo—moo go tswa mo go bone. Lo a bona? Nna fela ga ke go bone ka mokgwa oo.

<sup>149</sup> Jaanong, wa re, “Sentle, batho bao ba na le tumelo.” Ga ke re ga ba na tumelo, ba iphisa ka totšhe ya asethinine le dilo tse di ntseng jalo, fela (lo a bona?) go santse go le jalo moo ga go netefatse Modimo.

<sup>150</sup> Ke bone Maintia ba tsaya mo—mola wa molelo, dikgato di le tharo go kgabaganya le go ka nna boleele jwa dikgato di le masome a manê, nako e one o tlhabetsweng phefo ka matlhare go fitlhela o le mogote o mosweu (eseng banna ba ba faphegileng, balemi), ba role ditlhako tsa bone, ba tseye mo go nnye (baperesiti ba ba segofatse ka madi a podi), mme ba tseye dihukunyana tsa dihuku tsa ditlhapi, mme ba tsenye mo letlalong la bone mo molomong wa bone, go fitlhela e le gore bone ke mokoa o le mongwe o motona wa—wa metsi, a tladitswe mo dibolonyaneng tse di jaaka tsa setlhare sa Kerese-mose, mekgabisa, di tladitswe, le dihuku tse ditona tsa ditlhapi tse di telele ga kalo di kgomaretse mo nameng ya bone (o ka gopola se seo e leng sone go di tsenya mo teng le ko ntle), mme ba eme jalo, mme ba tswela gone ko ntle go kgabaganya molelo o o mogote oo (mme one fela—fela o le mogote o mosweu, go feta bohuidu, mogote o mosweu)—ba tsamaye gone go ralala molelo oo mme ba retologe gone ba bo ba tsamaela kwa morago, le e seng go baboga mo dinaong tsa bona. Mme bona ebile ga ba dumele mo Modimong wa rona. Ba obamela, kobamelo ya medimone. Lo a bona? Jalo he moo ga go reye sepe. Nnela fela kgakala . . . O nne fela Mokeresete wa mmatota, yo o botshe, yo o ikobileng, tshela botshelo, mme fong Modimo o tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone.

**419. Mokaulengwe Branham, ke eng se bareri ba ileng go rera ka ga sone—ba ileng go rera ka ga sone ba ba sa tseneng mo Monyadiweng? Molaetsa wa bone jaanong, Mowa o o Boitshepo, kolobetso ya metsi, le poloko, ba tlaa rera ka eng fa ba sa tsene mo Monyadiweng?**

<sup>151</sup> Sentle, ba tlaa . . . Wena o a itse se kooteng se tlaa diragalang? Ke bua sena, jaanong. Ga ke kgone go netefatsa sena, fela nna . . . Bona go le motlhofo ba tlaa tswelala gone ba rera fela jaaka

ba dirile jaanong, mme batho ba tswelela ba akanya gore ba a pholoswa; mme Monyadiwa o tlaa bo a sa bole go tsamaya.

**420. A go siame, go ya ka Lefoko go dirisa taolo ya tsholo?**

<sup>152</sup> Ke lo boleletse gore ke tlaa araba eo mo sephiring. Lona ba lo nang le dipotso tsena, tlayang ko go nna mo sephiring.

**Mokaulengwe Branham yo o rategang, re na le moruti yo o itseng gore Lekwalo la re . . .**

Eya, ke nnile le eo. Motsotso fela jaanong.

**Mokaulengwe Branham, ka nako nngwe re ne ra tsenya leina la rona mo bukeng ya nngwe . . .**

Eya, ke nnile le eo. Gone ka ga ka fa ba neng ba le tlositse ka gone jaanong, a ba ne ba dira phoso?

**421. Eng . . . A o tlaa dumelela taolo ya tsholo?**

<sup>153</sup> Nnyaya, ga ke kgone go e dumelela. Nnyaya, rra. Lo a bona?

**422. Gone . . . A moengele wa bosupa, jaaka go builwe ka ene, wa ga Tshenolo 10, motho yo o tshwanang jaaka Elia wa ga Malaki 4?**

A ke ne ka araba eo? Moo ga go utlwale jaaka okare ke arabile eo.

<sup>154</sup> Ee, ke motho yo o tshwanang. Tshenolo 10 ke Molaetsa wa moengele wa bosupa, o e leng gore . . . moengele wa bosupa yo e leng morongwa wa Paka ya Kereke ya Bosupa, yo e leng Malaki 4.

**A taolo ya tsholo . . .**

<sup>155</sup> Ke na le mo gontsi ka ga eo. Ke ne fela ka latlhela tsena gape, mme ke—ke ne ke sa batle go araba; ke kampa ka lo bona kwa sephiring.

**423. Re fitlhela kae kwa Noa a rerileng gone dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi mme a aga areka mo dingwageng di le lekgolo le masome a mabedi?**

A ke ne ka araba eo?

<sup>156</sup> Kokomana, kgotsa nako e e abetsweng, nako e e abetsweng motho mo lefatsheng e ne e le dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, e e neng ya tsaya Noa, lobaka, go aga areka, mo go neng go kaiwa e le kokomane mo motlheng oo. Dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi e ne e le nako e e abetsweng motho. Mme o ne a rera, go ya ka . . . Genesi 6:3, o ne a rerela kokomana eo, mo e neng e le dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi; Noa o ne a dira. Go siame. A re boneng jaanong.

**424. Mo go Malaki 4, Elia yona o tshwanetse go isa dipelo tsa ga rrê ko baneng, mme go tloge go nne dipelo tsa bana ko go borara. A yona ke motho yo o tshwanang?**

<sup>157</sup> Ee, motho yo o tshwanang. Go siame. Ao, leta motsotso. Nnyaya! Intshwareleng, ke maswabi. Fela . . . Lo bona Mowa o

o Boitshepo o ntshwarela seo ka nako eo? Nnyaya! Ke ne ke gopotse gore e rile . . . Lo a bona?

<sup>158</sup> Se go neng go le sone mo go Malaki 3, foo, “Ke romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me,” yo e neng e le Elia. Mo go Malaki 4 go a retologa go bo go re, “Bonang Ke roma Elia.” Malaki 3, O ne a tshwanetse go tsaya morongwa yo o rometsweng fa pele ga sefatlhego sa Morena Jesu, yo e neng e le Johane. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo? Malaki 4, nako e Elia yona a tlang, ka bonako morago ga Molaetsa wa gagwe le dilo, mme morago, ke go Tla ga Morena le go ntshwafadiwa ga lefatsho.

<sup>159</sup> Mme lo lemogeng, go go tlhomamisa jaanong gore ga se mo . . . Ka fa Mowa o o Boitshepo o go kwadileng ka moporofeti yona, O ne a re, “O tlaa sokollela dipelo tsa borra, pele, ko baneng.” Lo a bona? Moo e ne e le go tla ga ntlha ga ga Johane. O ne a sokollela dipelo tsa borra, borra ba kgale, ba bagolwane, ko Molaetseng wa bana, mo e neng e le kokomane e ntshwa ka nako eo, Jesu, mo kokomaneng eo. Fong *le*, lekopanyi, le lomaganyetsa ga mmogo “dipelo tsa bana morago ko go borara,” mo go rayang gore, Molaetsa wa gompieno o tlaa sokollela dipelo tsa bana mo pakeng ya kereke morago kwa tumelong ya kwa tshimologong ya Pentekoste ya kwa tshimologong.

<sup>160</sup> Jalo he e tlaa bo e le ba le babedi ba ba farologaneng . . . Morongwa a le mongwe, fela go farologanya foo go tla ga ntlha le ga bobedi, ga Johane . . . kgotsa morongwa, Elia.

### **Monna wa me le morwaake yo mmotlana ga ba dumele . . .**

Eya, ke nnile le eo. Ke a itse ke dirile, ka gore ke itse motho yo o nang le maina a bone a saenilwe foo. Ke gakologelwa ke bua le bone morago ga foo ka ga gone.

**425. Re ka fitlhela thato ya Morena jang? Legae la rona—la rona ko . . . A re tshwanetse re fudusetse legae la rona ko Jeffersonville, Indiana? A motho a ka nna Mokeresete a bo a sa rate batho ba makhalate? A Modimo ga a batle gore ba tsholwe jaaka rona, ka gore bona ba bantsho ka mmala? A wena o tlaa . . . ? Ke eng se o se ntshang e le mogopolo mo go sena? A o dumela mo kagisanyong kgotsa tlhaole?**

<sup>161</sup> Ke dumela mo kagisanyong. Ke dumela gore motho . . . Go sa kgathalesenge se mmala wa gagwe o leng sone kgotsa yo a leng ene, ena ke motho fela jaaka nna ke ntse. Moo ke totatota. Mme ke a dumela, fa fela ba ka tlogela batho bao ba makhalate ba le nosi, mme makomonisi ao a ne a sa tswela golo koo a bo a ba tlhotlheletsa . . .

<sup>162</sup> Jaanong, ba ne ba batla . . . Jaanong, batho ba mmannete tota ba makhalate, go na le segopa sa popota sa baitshepi ba ba tsetsweng seša, ba ba poifoModimo mo bathong bao. Ee, ruri. Fela ka gore letlalo la me le lesweu mme la bone le le lentsho, moo ga go reye selo se le sengwe mo go nna. Ena ke mokaulengwe wa me fa a le mo go Keresete.

163 Ke sone se ke farologanang le molaetsa wa Seaforekanse; ba ne ebile ba sa dumele gore batho bao ba ne ba na le mowa wa botho. Seo ke se se neng sa ntira gore ke se ratiwe foo. Ke ne ka re, “Monna yoo ke monna yo o tshwanang le jaaka nna ke ntse. O na le ditshwanelo tsa tshiamelo e e tshwanang e nna ke nang nayo. Letlalo la gagwe ga le kae pharologanyo epe mo go nna, kgotsa motho ope o sele yo o tsetsweng seša ke Mowa wa Modimo.”

164 Fela ke ne ka re, “Fa ba ka tlogela batho bao ba makhalate ba le nosi, ba ka bo ba ne ba sa tlhotlheleditswa jaana.” Mme ke tlaa go bua go tswa mo felong mona ga therelo. . . Re na le batho ba le bantsi ba makhalate ba ba tlang fano. (Ga ke akanye gore go na le bape fano bosigong jono.) Fela re na le batho ba le bantsi ba makhalate ba ba tlang fano mo kerekeng ena. Mokaulengwe, bona ba amogelesegile jaaka mongwe le mongwe o sele a ntse ka gone. Bona ke mokaulengwe le kgaisadi ba me.

165 Mme bangwe ba batho ba ba siameng go gaisa thata ba nkileng ka kopana nabo mo botshelong jwa me ke bangwe ba batho bao ba makhalate. Fong go na le bangwe ba bone ba e leng batlhanogi, fela totatota jaaka batho ba basweu, kgotsa batho ba mmapaane, kgotsa batho ba ba borokwa. Ee, ruri.

166 Jaanong, ga ke dumele mo go tswakantsheng manyalo. Ke dumela gore motho mosweu ga a a tshwanela go nyala mosetsana wa lekhalate, kgotsa mosetsana wa lekhalate a nyala motho mosweu kgotsa yo mmapaane a nyale lekhalate, kgotsa mosweu, kgotsa. . . Ke dumela gore batho ba ba borokwa, ba bantsho, ba basweu, le ditshika tsa batho di jaaka tshimo ya Modimo ya dithunya, mme ga ke dumele gore ba tshwanetswe gore ba tswakanngwe. Ke dumela gore eo ke tsela e Modimo a ba dirileng ka yone, mme ke dumela gore eo ke tsela e ba tshwanetseng go sala ka yone.

167 Eng. . . Go a mphora gore ke bone mosetsana mongwe yo montle tota wa lekhalate, ngwana yo o botlhale, yo o lebegang a siame thata, a le montle fela jaaka mosadi ope yo o tlaa batlang go mmona. . . O batlela eng go nyala motho mosweu a bo a nna le bana ba mategele? Ke eng se mosetsana wa lekhalate yo o botlhale a neng a tlaa se batla mo selong se se jaaka seo? Ke ka gore sengwe. . . lekomonisi lele. . . Mme mo—monna yo o siameng wa. . . le—le—lekhalate o ne a tlaa batla jang go nyala mosadi wa lekgowa mme a nne le bana ba mategele?

168 Ga ke dumele gore nna. . . Ke dumela gore lo tshwanetse lo nne fela se re leng sone. Rona—rona re batlhanka ba ga Keresete. Mme Modimo o ntirile. . . Fa A ntirile, mmala wa me o le montsho, ke tlaa itumela go nna motho yo montsho ka ntlha ya Modimo. Fa A ne a ntirile mosetlha, ke ne ke tlaa nna motho yo mmapaane yo o itumetseng ka ntlha ya ga Keresete. Fa A ne a ntirile mosweu, ke ne ke tlaa. . . ?. . . motho mosweu yo o

itumetseng ka ntlha ya ga Keresete. Fa A ne a ntirile morokwa, kgotsa mohibidu, Mointia, le fa e ka nna eng se e leng sone, ke ne ke tlaa nna ke le one mmala wa me. Moo e tlaa bo e le nna. Ke batla go nna jaaka Mmopi wa me a ntirile.

<sup>169</sup> Golo koo letsatsi leo ko Shreveport fa mokubukubu oo o ne o tlhagelela, mme bone . . . mme go ne go na le banana botlhe bao ba makhalate ba ba neng ba tlhotlheleditswe golo foo, ka ga bokomonisi . . .

<sup>170</sup> Ke lo boleletse fano mo felong mona ga thereho, Martin Luther King ke sekoloto se segolo go feta se batho ba makhalate ba kileng ba nna naso. Ke gone. Monna yoo o ile go etelela pele dikete tsa bone kwa tlhabong (go ntse jalo), a tlhotlheleditswe ke bokomonisi.

<sup>171</sup> Mpe ke netefatseng ntlha ya me. Ke buile seo go ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng. Lebang se se diragalang gone jaanong. Ba ne ba re ba ne ba lwela kagisanyo, mme fa molao o ba neile kagisanyo . . . Mme mo go lona batho ba lo sa dumeleng mo kagisanyong, lo itlhabeng ke ditlhong. Setšhaba sa rona se letlelela kagisanyo, mme re tshwanetse re dire se mookamedi yo mogolo a reng se direng. Go jalo totatota.

Mme jaanong, wa re . . . Eseng go tla mo mafelong, le jalo jalo jalo, kgotsa go reka, kgotsa ba dule ko morago ga bese, le jalo jalo, nnyaya, rra! Molao wa re bona ba tshwana fela jaaka rona re ntse ka gone, jalo he rona re tshwana jaaka ba ntse ka gone; jalo he a re itsholeng ka tsela eo. A re nneng ka tsela eo. Mme seo ke totatota se batho botlhe ba nnete ba ba tsetsweng seša ba se dumelang. Mme jaanong, ke dumela gore moo go mo pelong ya bone.

<sup>172</sup> Ga ke ise ke nne le maikutlo a a jalo ka ntlha ya batho jaaka ke na le bona batho ba ba humanegileng bao ko Aforika, tsela e ba neng ba tsholwa ka yone. Mme ga ke dumele mo dilwaneng tseo. Nna ke motswaborwa; ke tsaletswe go kgabaganya noka ka kwa, fela ke jaaka Abraham Lincoln; ke tla fano, ka gore ke dumela gore batho ba tsetswa ba lekana. Go ntse jalo. Mme ga ke dumele mo go aroganyeng batho le dilong tse di jalo, fa batho bao . . . ba kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo le jalo jalo.

<sup>173</sup> Fela lebang, ga se batho bao ba makhalate ba ba tsetsweng seša ka mmaruri tota ba Bakeresete ba ba bakang bothata jotlhe jona. O batla go ba kgala ka ntlha ya seo, ga tweng ka ga bangwe ba bana ba rona ba basweu ba dinokwane? Lo a bona? Jaanong, se se siametseng motho mongwe se siametse yo mongwe. Sentle, bana ba rona ba basweu ba baka bothata jo bo gabedi go feta jo ba bo dirang. Go ntse jalo totatota. Gone go ko kae? Mo dikholejeng tsa rona le dilong tse di jalo. Bangwe ba batho ba rona ba ba rutegileng go feta ba baka dilo tseo. Lo a bona?

<sup>174</sup> Sentle, gone ke eng? Jaanong, go lo supegetsa gore ke bokomonisi mme eseng batho bao ba makhalate, ke ka foo

bokomonisi bo tlhotseng bo tla go tsaya taolo. Ba dira seo mo setshabeng sengwe le sengwe. Ke ka fa ba go dirang ka gone, ba lo dira gore lo lwantshaneng mo gare ga lone, tsuololo, ba tloge ba thope ntleng ga go fula. Ga ba batle go phatlakanya lefatshe lena; ba a le batla. Ba kgona go le galakisa mo teng. Mme jaanong, ba bone tiragalo ya go dira seo, mme ba itse se tsuololo ya kgale e neng e le sone, mme ba ne ba akanya gore ba ne ba tlaa simolola tsuololo e nngwe.

<sup>175</sup> Go netefatsa gore ntlha ya me e itshekile, morago ga ba sena go nna le kagisanyo (ba na nayo jaanong, ka fa molaong, ka fa molaong), ba baka bothata jo bontsi jaanong go na le ka fa ba dirileng kwa lefelong la ntlha. Lo a bona? Go supa gore ke bokomonisi mme eseng mewa eo ya botho e e rategang e e tsetsweng ke Mowa wa Modimo.

**426. A re tlaa bo re santse re le mafolofolo ebile re rera Efangedi, kgotsa a nako e fedile?**

<sup>176</sup> Nnyaya, tswelela o rera fela ka mašetla jaaka o kgona go rera. Mokaulengwe, nna le gone; nna ke gone fa morago ga gago.

**427. Mokaulengwe Branham, fa o porofeta ka ga: ga o tle go ja mae, o seka wa nna mo mekgatšheng, a seporofeto seo e ne e le fela sa gago kgotsa sa phuthego? Go siame.**

<sup>177</sup> Dingwaga tse di fetileng, go ka nna dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, ke ne ka neela seporofeto gore go tlaa diragala gore mo metlheng ya bofelo gore go tlaa nna le malwetsi mo gare ga diphologolo, mo gare ga dikgomo, le mae, le e leng go fitlha kwa maeng. Mme go ne ga diragala, gore go ne go tlaa nna le mae a a neng a sa tle go tshwanelwa gore a jewa. Gape, go tlaa diragala gore batho ba ba nnang mo mekgatšheng. . . . Jaanong gakologelwang, ke ne ka porofeta seo kgakala kwa morago dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, gore go tlaa diragala, gore batho ba ba nnang mo mekgatšheng, gore ke tlaa kopa Bakeresete go tloga mo mekgatšheng, le gore bone ba se je. . . . Dinama tse di farologaneng le dilo tse di jalo, di tlaa bo di le botlhole. Go tlaa bo go le kotsi (ke dumela tsela e ke neng ke na nago) gore batho ba nne mo mekgatšheng.

<sup>178</sup> Jaanong, moo e ne e le pele ga ba ne ba nna le ditlamorago kgotsa ba itse sepe ka ga ditlamorago. Fela moo e ne e le Mowa o o Boitshepo o ntlhagisa. Mme gone jaanong, le e leng mo dikgomong tsa rona (lo di bona di ntshitswe mo mebarakeng) di neng di kgatšhitswe ka DDT go ne ga tsenya sengwe mo dikgomong.

<sup>179</sup> Lemogang gape, dilo tsotlhe tsena tse di tswakantshitsweng tlhago le dilo tse ba di dirang go se na pelaelo epe di bodisa sika loo motho. “Masome a mararo mo lekgolong,” masome a mabedi kgotsa masome a mararo mo lekgolong, *Reader's Digest* ne ya re, “tsa balwetse ko kokelong ba tsennngwa teng koo ka ntlha ya

dingaka.” Ba tlaa go naya molemo go tlosa sena mo go wena, mme one o tsenya sengwe se sele ka kwano.

<sup>180</sup> Mme a lo ne lwa lemoga mae? Ngwaga o o fetileng makgolo a ditiragalo ko Louisville le Jeffersonville ba ne ba lwala mme ba ne ba robadiwa mo kokelong ka ntlha ya go tlhatsa mo go jeng mae a koko mo mokgatšheng fano. . . Mae go tswa mo mokgatšheng a ne a tsaya ditlamorago. Mme go tsenya mohero botlhole, le jalo jalo, sengwe le sengwe se kgotlelesegile.

<sup>181</sup> Fela fano ke fa o go bonang gone, mokaulengwe wa me. Ke dumela ka pelo ya me yotlhe gore go kwadilwe mo Lekwalong gore—gore ga go dijo tse di tshwanetsweng go amogelwa ntleng le fa di amogelwa ka ditebogo, gonne tsone di itshepisiwa ke Lefoko la Modimo le thapelo. Lo a bona? Fa o di ja, e re, “Morena Jesu, O mpaakanyeditse dijo. Jaanong, ka tumelo ke itshepisa dijo tsena go nna nonofo ya mebele ya rona.” O tloge o di je, gonne mo go tsothle tse re di dirang ke ka tumelo.

**Mokaulengwe Branham yo o rategang, mabaka a go tlhalana le monna wa letagwa?**

<sup>182</sup> Nna—nna ga ke rate go bua ka ga tlhalo eo. Moo—moo. . . Gone, ke—ke—ke tlaa bua ka ga seo moragonyana.

**428. Mokaulengwe Branham, Mokaulengwe** (Motsotso fela. Mona go amana le mongwe wa badiredi fano. Mpe ke e baleng pele. [Mokaulengwe Branham o ema nakwana mme o bala potso ka boene—Mor.] Hum! Motsotso fela. Sentle, ke a go bolelela. Ke ile go go bala le fa go ntse jalo.)—**Mokaulengwe Branham, Mokaulengwe Neville o mpoleletse ka seporofeto gore MORENA O BUA JAANA gore ke tlaa amogela Mowa o o Boitshepo. A mpolelela ka tshepiso ena gore ke tlaa amogela Mowa o o Boitshepo, Ga ke ise ke amogele Mowa o o Boitshepo ka nako e. A ke tshwanetse ke tswelele. . . ?**

<sup>183</sup> Ee, ruri! Dira seo. Tswelela o dumela.

Lemogang, ke bitsa. . . ne ke eme kwa ga Mokaulengwe Wood maabane nako e mogala o neng o tsena go tswa mo monneng yo o leng mo setilosekolonkothwaneng, yo neng a tla fano a na le mokgweleo ka mokaulengwe kgotsa mongwe yo neng a—yo neng e le letagwa ebile yo nnileng a ne a fetile ko go bo 's—Anonymous ebile a amogetse mekento, ko kokelong, le jalo jalo; mme Mokaulengwe Neville, a bua ka ditime kgotsa ka tsela nngwe ne a neela se—seporofeto mo mothong yona, mme a neela seporofeto gore sengwe se tlaa diragalela monna yoo go nna molemo mo teng ga malatsi a le mmalwa a a latelang, kgotsa sengwe se se jalo. Mme monna yo ne a letsa a bo a re monna yona, malatsi a le masome a marataro le boferabobedi jaanong, o nnile a tswa ko kokelong, ga a ise a nwe nnotagi e le nngwe, kgotsa a tseye seritibatsi se le sengwe go itsa go nwa, kgotsa sepe. Mme selo se Mokaulengwe Neville a se buileng mo seporofetong se ne

sa diragala. Bakang Morena! Re dumela gore mokaulengwe wa rona ke monna wa Modimo.

**Mokaulengwe Branham yo o rategang, a bao ke . . . ?**

<sup>184</sup> Jaanong letang, mpe ke emeng foo motsotso fela. Jaanong, seo ke se ke le kang go se bolelela batho. Mokaulengwe Neville o dumela Molaetsa o o tshwanang o ke o dumelang. Mokaulengwe Capps, Mokaulengwe Beeler, Mokaulengwe Ruddell, bakaulengwe botlhe bana tikologong fano ba dumela Molaetsa o o tshwanang o ke o dumelang; ba a O rera, go tshwana le ka fa ke dirang ka gone.

<sup>185</sup> Mme fa o batla go dira, ka mmannete o batla go dira, o ile go huduga, mme o ile go tlogela tiro kgotsa sengwe kgotsa se sele, mme o batla go tlela Lefoko, tlaya kwano. Tlayang mo motlaaganeng, ke kwa lo O utlwang gone.

<sup>186</sup> Bana ke banna ba ba poifoModimo. Ke banna ba ba nang le Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o ke nang nao le—le lona lo nang nao, ba ruta go tswa mo Baebeleng e e tshwanang le Molaetsa o o tshwanang.

**Mokaulengwe Branham yo o rategang, a bao ba ba tlaa buang ka diteme ke masalela . . . ?**

Eya, ke nnile le eo. Uh, huh, ke nnile le eo, mo go bueng ka diteme.

**Mokaulengwe Branham, thero ya gago ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ke kolobetso ka Leina la Jesu . . . ?**

Eya, ke nnile le eo. A re boneng.

**429. Mokaulengwe Branham, Baebele e re bolelela gore mo—mosadi o tshwanetse a obamele monna wa gagwe. Ke Mokeresete mme monna wa me ke moleofi. O mpogisa ka tsela nngwe le nngwe e a ka kgonang, le gore nna ke se ye kerekeng, ebile ke bale Baebele ya me, mme—mme o gana Lefoko. Ke tshwanetse ke dire eng?**

<sup>187</sup> O tshwanetse o dire eng? Jaanong, reetsa, o tshwanetse o obamele monna wa gago; moo ke Lefoko. Jaanong, fa a go bolelela ebile a go itsa go bala Baebele, go ya kerekeng, kgotsa sengwe se se jalo, ga o tshwanele go obamela seo, ka gore, “Yo o tlaa—a sa tlang go tlogela rraagwe, mmaagwe, monna, mosadi, kgotsa le fa e ka nna eng se go leng sone mme a Ntshale morago, ga a tshwanelwe ke ga Me.” A go ntse jalo?

<sup>188</sup> Nnyaya, lo seka . . . Banna ba tshwanetse gore . . . ga lo . . . Monna ga a tshwanela go dirisa taolo eo mo mosading fela ka gore ena ke mmusi wa gagwe. Modimo ke mmusi wa gagwe kwa godimo ga gago, mokaulengwe. Lo a bona? Mme fa mosadi wa gago a dira sengwe se se phoso, fong o seka . . . fong o na le tshwanelo ya go mmolelela, mme o tshwanetse gore a go reetse. Fela ga o na tshwanelo ya go mo itaya, kgotsa wa mo goga goga, kgotsa—kgotsa go dira dilo tseo. Nnyaya! Ena . . .

<sup>189</sup> Modimo o diritse banna mothusi, eseng sesutlha maoto. Gakologelwang, ene ke...O ne a le mokapelo wa gago; o tshwanetse ka gale a nne seo.

**430. Batho ba Modimo ba tlaa phuthegela Lefoko la bofelo leng le kae?**

<sup>190</sup> Mo go Keresete. Eya! Ka ntlha ya motlha wa bofelo, ba tlaa phuthega mo go Keresete. Lo seka lwa lebala seo jaanong. Re na le lefelo la bophuthegelo; re na le lone fela totatota.

**431. Re bidiwa . . . (Jaanong, potso eo ke ena maloba.) Re bidiwa dinonyane tse di itshekologileng, ka gore re ya ko kerekeng ya ga Junior Jackson. Nako tse dingwe ka gore re na le—le . . . Ga a tsamaelane le melao e mešwa ya kereke fano fa kerekeng. A re tswile mo thatong e e itekanetseng ya Modimo go nna teng koo ka dinako dingwe?**

<sup>191</sup> Nnyaya, rra! Ke dumela Junior Jackson go bo e le monna wa Modimo. Ke setse ke go tlhalositse. Ke a dumela . . .

<sup>192</sup> Jaanong, ga re dumalane mo tolamong ya kereke. Jaanong, ke dumela gore wa ga Junior—Junior . . . Goreng ena . . . Ke ba le kae ba ba itseng Junior Jackson? Goreng, re a itse gore monna yoo ke monna yo o poifoModimo. O dumela Molaetsa ona go tshwana fela le ka fa ke dirang ka gone, mme o dumela dilo tsena. Ka tshosologo, Junior le nna re ditsala fela, fela jaaka botlhe ba banna bana fano, J. T., le—le Mokaulengwe Ruddell, le Mokaulengwe Jackson, le Mokaulengwe Beeler, le botlhe bakaulengwe bana fano; rona rotlhe, re mmogo. Jaanong, ga re . . . re ka nna ra se bone fela ka go tshwana totatota (lo a bona?), fela re dumela Molaetsa o o tshwanang ona (lo a bona?), mme re ema ga mmogo. Mokaulengwe Humes ke yoo golo koo le ene, moneri, mme ao, ba le bantsi thata ba ba farologaneng, nna . . . Nako tse dingwe ga ke kgone le e leng go bitsa maina a bona, fela o—o a itse ke raya wena le fa go ntse jalo, mokaulengwe. Go tlhomame.

**O tlaa rata go tloga mo go direng go booki . . .**

<sup>193</sup> Ke ne ka botsa seo. Lo a gakologelwa? Ke kgaitsadi yo o rategang yo o pelontle yo o neng a batla go itse ka ga go dira booki.

**Fa ke ne ke le monnye, ke ne ke . . . ne ka bolelela mongwe le mongwe gore ke ne ke batla go nna moreri. (Ke nnile le eo. Ke nnile le eo le yone.) Fong o tshwanetse a dire eng ka ga gompieno?**

<sup>194</sup> Sentle, mona ke lekwalo go tswa ko mo—modiring wa modiredi wa ga Keresete, moo ga se . . . Ke fela lekwalo le le lebaganeng le nna. Go tswa mo go Mokaulengwe Pat Tyler, mongwe wa bakaulengwe ba rona fano fa kerekeng.

Moo ke tsotlhe tsa tsone. Leboga Morena. Ke a lo lebogela lona batho. Ke tsaya fela... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

... a mangwefela

Dikgomotso tsa rona le tlhokomelo ya rona.

<sup>195</sup> Ke a ipotsa fa e le gore Kgaityadi Wilson o santse a le mo kagong? Ke mmone fano. O itse se ke neng ke se dira kgantele, Kgaityadi Wilson? Ke ne ke lebile ditshwantsho fa re ne re baya motheo wa kgokgotsho. Ke ne ka leba mo setshwantshong mme ka bona Hope le nna pele ga re ne re nyalana. Ke ne ebile ke sa itse gore... Ke gakologelwa ke bona setshwantsho fa ke ne ke tswa mo nngweng ya dintwa tsa me, nako e ke neng ke thopa bommampodi. Ne ka leba setshwantsho sa me maloba bosigo fa ke ne ke le motlhokomedi wa diphologolo tsa naga tse di tsomiwang fano mo India. Mme ke akanya ka ga kereke. Lo a itse, ke a fopholetsa ga go na le e leng motho a le mongwe yo o dutseng fano bosigong jono go tswa mo setlhopheng seo yo o setseng. Ke ba le kae ba ba leng fano go tloga nakong e re neng re baya motheo wa kgokgotsho kwa morago kwa tshimologong? Tsholetsa seatla sa gago.

<sup>196</sup> Mokaulegwe wa me, Kgaityadi Wilson, ke batla lona—go botsa lona lo le babedi sengwe. Lo gakologelwa ka fa rotlhe re simolotseng ka gone? Lo gakologelwa bodilo jwa kgale fa bo ne bo tletse ka seretse? Ne re na le matlhabaphefo a kgale a a neng a tshikinyega. Re ne re na le disente di le masome a ferabobedi go e simolola ka tsone. Moko a motona wa mofero, gotlhe mona e ne e le sekgwa jaaka fa morago ga rona fano fa re ne re o aga, motlaagana.

<sup>197</sup> Lebang botlhe ba rona ba re neng ra tsaya maikano a rona mme ra gwantela mo tikologong ya aletare. Re ba bone ba tla mme ba tsamaya, mongwe mo go yo mongwe. A lo lemogile bao ba ba neng ba nna le Molaetsa, ka fa ba neng ba tsamaya ka gone? Jaanong, akanyang ka ga bone ba ba neng ba fapoga mo Molaetseng, ka fa ba neng ba tsamaya ka gone. Akanyang ka ga gone.

<sup>198</sup> Ke rona bano bosigong jono, morago ga setlhopho sotlhe seo sa makgetlo a le mararo se re nang naso fano jaanong kwa dikopanong tsa rona tse di tletseng bogolo go gaisa. Akanya ka ga gone, fa dibese tsa sekolo di ne di tle di phekiwe gotlhe mo tikologong mo lefatsheng fano go tswa gotlhe mo tikologong gongwe le gongwe, godimo le tlase go ralala setsha sena. Le e leng mapenologo mo ditanteng di ntse golo teng koo go bo tlhokomela, mme o ne o santse o ka se kgone le e leng go nnisa batho gope, ba ba phuthegang ga mmogo. Ke ne fela ke le moreri wa mosimane. Lo a bona? Mme go tswa mo diketeng tseo tse re nnileng le tsone, go na le ba le bararo ba rona ba ba setseng teng fano bosigong jono.

<sup>199</sup> Ke gakologelwa Kgaitjadi Wilson koo fa ke ne ke biletswa ko bolaong jwa gagwe a swa ka TB, a tswa mekôla, go fitlhela matsela le dilopo tsa mesamo di ne di ntse, di tletse madi, mo kgogometsong. Ke gakologelwa Mowa o o Boitshepo o emisa madi. Malatsi a le mmalwa morago ke ne ka mo kolobetsa ko Nokeng ya Ohio mo metsing a a gatsetseng ka Leina la Jesu Keresete, mme ka mo nnisa ko morago ga koloi ya me e e bulegileng, kolotsana ya kgale e e senang borulelo, mme ka mo kgweetsa go tswa Utica... A moo go ne go sa nepagala? Go tswa... [Kgaitjadi Wilson o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Eya! Kgaitjadi Hope, mosadi wa me, kgaitjadi foo, o ne a le mo setulong se se ko pele sa kolotsana e e senang borulelo, le mmê le Kgaitjadi Snelling ko morago. Ke na le setshwantsho sa bona, Kgaitjadi Snelling, Mma, le botlhe, Mmê Weber, Mmê... matsale, rona rotlhe golo koo, le Meda, mosetsanyana fela yo monnye a eme golo foo, mme jaanong, mosadi wa tlhogo e e thuntseng. [Kgaitjadi o bua le Mokaulengwe Branham]

<sup>200</sup> Ke gakologelwa fa ba ne ba na le letsatsinyana la go kopa dikatso go bona madi a rona a ntlha. Mme ke gakologelwa Hope a eme mo kgogometsong. O ne a le mosetsana fela, go ka nna lesome le borataro; o ne a rekisa jaana, a ntshitse thekethe ena. A ba neele thekethe. O ne o ka tsenya mo teng... .

Letagwa le ne la fologa ka mmila; o ne a re, “Intshwarele, Mmê!” Ne a re, “O rekisa eng?”

Ne a re, “Sepe. Jalo he ke go naya thekethe ena.” Ne a re, “Ke dikatso tsa kereke. Fa o batla go tsenya sengwe teng fano gore e nne katso, re leka go bona madi a a lekaneng go aga motlaagana re direla... mo motsemogolong.” Ne a re, “Fa o batla go tsenya sengwe mo teng, o ka kgona, fela fa... .”

Ne a re, “Ga ke na sepe.”

Ne a re, “Tsaya thekethe le fa go ntse jalo.” O ne a tsaya a bo a e leba. Mo letlhakoreng le le lengwe ne e re—ne e re—ne e re, “O tlaa nna Bosakhutleng ko kae?” Mme mo letlhakoreng le le latelang ne e na le letshwao la potso. “O tlaa nna Bosakhutleng ko kae?” Potso.

O ne a thetheekelela morago, a go leba; o ne a re, “Mmê, o botsa potso e e tlhoafetseng!”

O ne a re, “Fela e tshwanetse go rarabololwe!” Go ntse jalo. O fetetse ka kwa ga sesiro bosigong jono. Ke gakologelwa mafoko a bofelo a a a buileng. Ke gakologelwa se ke se mmoleletseng; ke a go gakologelwa. Ee, rra!

<sup>201</sup> Ke metsi a le mantsi a a eleletseng a fologa ka noka. Re ne re tlwaetse go ema... Mme pele ga ebile re nna le kereke, re ne re tlwaetse go ema mme re tshwarane ka diatla re bo re opela pina ena fano. Ke kgona fela go e utlwa. Myrtle e ne e le fela ngwana yo monnyenyane yo o gagabang ka nako eo. Ke na le setshwantsho

sa ga Leroy yo monnye a eme ko ntle kwa, ngwananyana fela yo monnyennyane.

Go sego sebofo se se bofang  
 Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;  
 Kabalano ya monagano wa losika  
 E tshwana le ele ko Godimo.

202 Fa re opela eo go ba le bantsi ba bone ba ba letetseng ka kwa go tla ga Gagwe.

. . .re kgaogana ka bogare,  
 Go re naya botlhoko jo bo ka fa teng; (A lo ratana jalo?)  
 Fela re tlaa nna re kopantswe mo pelong,  
 Mme re solofela go kopana gape.

203 Mokaulengwe Fleeman, o gaufi le koo, a ga o dire? Ke ne ke akanya fela, ke go itsile fa re ne re ile kwa ga Mokaulengwe Roy. O gakologelwa bo oorra Adcocks? Ke na le Kenneth. Leina la ga kgaitسادie e ne e le mang? [Mokaulengwe Fleeman o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ke na le setshwantsho sa bona; rotlhe re ne re eme golo foo ka diatla tsa rona sa mongwe se dikologile yo mongwe, gaufi le fa pele ga lefelo, Ngaka Roy E. Davis, modisa phuthego. Ke ne ke ba lebile lobakanyana le le fetileng. Doc o ne a tliša ditshwantsho tsa kgale koo. Ka mohuta mongwe go ne ga ntira ke ikutlwe seeng tota golo fano. Jaanong moo. . .ba le bantsi ba bone ba fetetse pele (lo a bona?)—ba fetetse pele. Ga go tle go nna mo go leele go fitlhela e tlaa bo e le rona re fetetse pele. Lo a bona? Fela. . .

Fela motlhang re kgaoganang,  
 Go re naya botlhoko jo bo ka fa teng;  
 Fela re tlaa nna re kopantswe mo pelong,  
 Mme re solofela go kopana gape.

204 A lo gakologelwa Mokaulengwe Bosworth? Fela pele ga go kgabaganya ga gagwe, o ne a emelela mo kamoreng, a tsamaya go kgabaganya bodilo, mme a neelana diatla le rraagwe, le mmaagwe, le basokologi ba gagwe ko go Keresete. Dingwaga di le masome a manê, ba ntse ba sule dingwaga di le masome a manê kgotsa masome a matlhano. O ba bone ba eme foo mo kamoreng, a leka go dira gore mongwe le mongwe a ba bone. E ne e le eng? Monnamogolo o ne a fetela ka mo lefatsheng leo kwa ke neng ke le gone mo ponatshegelong mosong oo. Go ntse jalo.

205 Ke ne ka ba bona golo koo; ba ne ba le banana gape. Re santse re kopantswe mo pelong; re solofela go kopana gape. Go ntse jalo. Modimo a le segofatseng.

206 Go ne ga diragala gore ke lebe morago mo kagong, ke bua ka ga ditsala tsa me tsa makhalate, mme ke a bona Mokaulengwe le Kgaitسادi Nash ba dutse morago koo. Ke ne ke sa itse gore lo ne lo le teng. Go diragetse fela gore ke lebe kwa morago; bona ba kgakala kwa morago. Le mokaulengwe yo mongwe yona yo o

dutseng fano. . . A yoo ke mokaulengwe yo o nnayang loshalaba le le tona tona leo ko morago koo gangwe mo lobakeng, yo o dutseng ka kwano? Ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe. Mokaulengwe Wood ne a re o ne a bua le ena. O ne a re, “O a itse? Fa Mowa o nkama, ke tshwanetse ke goe ‘Hee!’” Ne a re, “Ke solofela gore ga ke kgaupetse sepe.” Fa o sa goe “Hee!” go a nkgaupetsa. Modimo a go segofatse. Ke a go rata mokaulengwe, kgaitsadi. Go jalo.

<sup>207</sup> Mokaulengwe Nash, Kgaitadi Nash, lo a itse ke a lo rata. Ee, rra! Wena o mokaulengwe wa me le kgaitadi mo go Keresete Jesu.

<sup>208</sup> Ditsala tse di rategang tse di pelontle, le ope o sele, fa ke tlodile bangwe ba bone, mejako eo e lo bulegetse fano. Mejako ya Legodimo e tlaa bo e bulegile le yone.

Fela re tlaa nna re kopantswe mo pelong,  
Mme re solofela go kopana gape.

Ya me . . .

*Tumelo Ya Me E Leba Godimo Kwa Go Wena*, jaanong, jaaka re opela. A re opeleng gangwe gape jaanong. Ke nako ya go ya gae jaanong.

Tumelo ya me e leba godimo kwa go Wena,  
Wena Kwana ya Golegotha,  
Ao Mopholosi wa Selegodimo!  
Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,  
Tlosetsa maleo otlhe a me kgakala,  
Ao mpe go tloga letsatsing lena  
Ke nne wa Gago gotlhelele!

A re lekeng *Boitshepo*, *Boitshepo* eo gape, a lo tlaa dira? Re neele dinoto, Kgaitadi. “Ao. . .” O a e itse? Lo gakologelwa fa Kgaitadi Gertie le bone ba ne ba tlwaetse go e opela?

<sup>209</sup> Letsatsi le a swa ko bophirima, Legodimo le segofatsa lefatshe; lefatshe le segofetse. Ka fa ke ratang go phirima ga letsatsi la maitseboa, le kotlomela, dinonyane di dira pitso ya tsone ya bofelo. Moo go tshwanetse go tle mo go mongwe le mongwe wa rona ka nako eo. Ke akanya gore nako eo ya maitseboa. . . A lo kile lwa lemoga? Phefo e tlaa tlogela go foka; dinonyane di tlaa didimala. Lo a bona? Ke lefatshe le swa, letsatsi le a swa gore le tsalwe seša ka moso maphakela. Go siame, a re e lekeng jaanong fa re ka kgona:

O boitshepo, O boitshepo, O boitshepo, Morena  
Modimo Mothatiotlhe.

Lee, tlhatlogela kwano motsotso. Ke—ke—ke dumela gore nna—nna ga ke akanye gore ke a e itse mo moloding oo. Mpe ke e lekeng ntleng ga mmimo. Lo a bona? Mpe re boneng fa re ka go tlhaloganya. Jaanong, ke a itse. . . Nka nna ka go dira phoso. Lo a bona? Le nthuse jaanong, mongwe le mongwe wa lona, jaanong.

O boitshepo, O boitshepo, O boitshepo, Morena  
 Modimo Bogolo . . . masomosomo.  
 Legodimo le lefatshe di tletse ka Wena,  
 Legodimo le lefatshe di a Go baka,  
 Ao tlhe Morena Mogodimodimo!

Lo rata seo? A moo ga go le dire sengwe? A re e lekeng gape:

O boitshepo, O boitshepo, O boitshepo, Morena  
 Modimo Mogodimodimo!  
 Legodimo le lefatshe di tletse ka Wena,  
 Legodimo le lefatshe di a Go baka,  
 Ao tlhe Morena Mogodimodimo!

<sup>210</sup> Ke rata seo, a ga lo dire? Ao, nna fela ke rata dipina tseo tse di molemo tsa kgale. Go na le sengwe ka ga tsone dikopelo tseo se ke se ratang. O ka nna le dipinanyana tsotlhe tsa gago tse di kgaokgaoganeng tse o di batlang. Nneye seo; ke rata seo. *Feta Sesiro se se Gagotsweng*, dipina tsotlhe tse dingwe tsena tse dintle jalo; ke rata dipina tseo. Ke akanya gore go opela ke karolo ya kobamelo (ee, rra!), go opelela Morena dithoriso.

<sup>211</sup> Go siame, ka ntlha ya phatlalatso ya rona, jaanong, pina, ke *Tsaya Leina la Jesu Nao*. Mma Morena a lo segofatse jaanong jaaka re ema.

Tsaya Leina la Jesu nao,  
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa  
 matlhotlhapelo;  
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,  
 Ao, Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.  
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng  
 botshe!  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo;  
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng  
 botshe!  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo.

Jaanong temana e ke e ratang ke ena, mme ke tlhagiso mo go lona lotlhe jaanong. Lo dira eng?

Tsaya Leina la Jesu nao,  
 Jaaka Thebe mo seraing sengwe le sengwe;  
 (reetsang!)  
 Mogang ditekeletso di kokoanang go go  
 dikologa, (O tshwanetse o dire eng?)  
 Hema fela Leina leo le le boitshepo mo  
 thapelong.  
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng  
 botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo;  
 Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng  
 botshe!  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!  
 Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa Jesu; (go  
 tsamaya re kopana!)  
 Go tsamaya re kopana!

[Mongwe a re, “A o tlaa nkgakologelwa mo  
 thapelong?”—Mor.]

Morena Jesu, segofatsa mokaulengwe wa me yo o rategang,  
 mme o mo fodise jaanong ka Leina la Jesu. Go dumelele, Morena.



64-0830E Dipotso Le Dikarabo #4  
Motlaagana wa Branham  
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)