

BoMODIMO JWA GA

JESU KERESETE

 Mokaulengwe Graham, ke a go leboga. Dumelang, mongwe le mongwe, le Keresemose e e boitumelo mo go lona lotlhe. Re itumetse thata go boa gape mosong ono, fano fa Motlaaganeng, go nna le setlhophanyana sena se se rategang.

² Mokaulengwe Graham le nna re ne fela re buisanya teng kwa, kgang e. O ne a re, “Mokaulengwe Bill, o na le sengwe mo pelong ya gago mosong ono?”

³ Ke ne ka re, “Keresete fela.” Amen. Ke gotlhe. Re tlhola re na le seo. Mme jalo he moo ke mo re go tlhakanetseng mo go rona, gore re na Nae.

⁴ Re ne ra tsena go le thari maabane, go tswa Dallas, kwa re neng ra nna le... bongwe jwa dikopano tse di galalelang bogolo. Mme selo se re ntseng re se rapelela, jaanong go gaufi le go diragala. E setse e tsweletse gone jaanong, ke gore, go nna tsosoloso ya setshaba ka bophara. Badiredi botlhe, maabane, me... kgotsa malatsi a le mmalwa a a fetileng, modiredi yo neng a na le selekanyo sepe le go tshwanelwa, kgotsa, ditirelo, re kopane ga mmogo kwa—kwa Dallas ka ntlha ya bokopano jona. Mme go ne go na le badiredi bangwe ba le lesome le botlhano, lesome le ferabobedi koo ba—ba ba nang le bodiredi jo bo tswelelang golo gongwe fa gare ga dikete di le tharo le lesome le botlhano, gongwe batho ba le dikete di le masome a mabedi. Raymond T. Richey, sekai, le Bosworth, le—le Oral Roberts, le Jackson, le botlhe bagoma bao koo.

⁵ Mokaulengwe Jackson, maloba bosigo, mo bokopanong jwa gagwe, ne a nna le ba le makgolo a le matlhano ba ba neng ba amogela Mowa o o Boitshepo ka nako e le nngwe, jalo he moo go gakgamatsa fela.

⁶ Mme rotlhe re ne ra kopana ga mmogo maabane, maloba, mo ditumalanong tse di berekelang ngwaga, gore re dumela gore Modimo o fano go dira tiro le tlhotlheletso, lefatshe le iseng le e bone pele. Ke a dumela, ditsala, gore rona re—rona fela re tsena mo sengweng se se gakgamatsang. Mme badiredi bana ba kooteng ba tlaa nnang le bosigo bongwe le bongwe selemo se se latelang sena, fa Morena a re lettelela, bosigo bongwe le bongwe bo tlaa bo bo le sa bogolo golo gongwe go tloga... go tlaa bo go le lesome le botlhano kgotsa lesome le borataro, gongwe go feta moo, ditante tse ditona di tlhomilwe, tse di tshwarang go fitlha batho ba le dikete di ferabobedi le lesome, go dikologa United States, ka nako e e tshwanang.

⁷ Ao, re tshwanetse fela re nne le tsosoloso jaanong. Yone e setse e le mo nakong ya bokopano, makgolo le makgolo ba amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ba tla ka mo Bogosing jwa Modimo jaanong. Ga se sengwe se ebile re se solofelang, moragonyana, fela go—go—go setse go le jaanong. Modimo o a go dira gone jaanong.

⁸ [Mokaulengwe Graham Snelling o botsa Mokaulengwe Branham ka ga segodisa modumo—Mor.] Ee, rra, nna... Ee, Mokaulengwe Graham. Moo ke selo se nna ka gale... Go siame. Sentle, lo a itse, Mokaulengwe Graham le nna re bereka ga mmogo sentle thata; ene o moleele thata mme nna ke mokhutshwane thata. Jalo he nna... [Mokaulengwe Snelling a re, "O tsaya leungo le le ko tlase, mme nna ke tsaya leungo lotlhe le le ko godimo."] Nako tse dingwe ke tshwanetse ke mo dire a tlhotlhore mangwe gore a tle a we... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.] Ke a go leboga, Mokaulengwe Graham. Ke santse ke sa tlhaloganya seo, molelo. Re go batla mo aletareng, a ga re dire? Amen. Goreng, lona...

⁹ Maloba bosigo kwa re neng re dutse gone, dikete tse di tseneletseng teng foo, mme botlhe ba bone ba opa diatla tsa bone ebile ba baka Modimo, re ne fela ra nna le nako e e galalelang ga kalo, re ne ra nna le Molelo gone mo aletareng ka nako eo.

¹⁰ Mme re itumetse thata go itsise ka ga selemo sena se se tlang sa tsosoloso. Jaanong nna ke kwa...

¹¹ Ke tlaa bo ke na le kereke fano, le Mokaulengwe Graham le lona lotlhe, malatsi a ferabobedi kgotsa a a latelang, ke a fopholetsa, go ya ka fa ke itseng ka gone, mme ke batla go nna mo tirelong nngwe le nngwe e nka kgonang go dira. Fong nna ke...

¹² Re tloga foo, go ya Houston, Texas, kwa lebaleng la metshameko. Re na le kago e ntle e tona koo e e nnisang batho ba le dikete di le lesome le bosupa, mme re solofetse fela nako e ntle thata.

¹³ Ne ra leka go nna le... rona rotlhe go nna le mola wa thapelo golo koo, fela re ne fela re sa kgone go go dira; modiredi a le mongwe kwa lefelong le le lengwe, le yo mongwe go le lengwe, mo moleng wa thapelo. Fela, ija, go ne fela go sa kgone go dira ka tsela eo, mme fela Mokaulengwe Jaggers o ne a tshwanelo go tswelela pele.

¹⁴ Mme, e re, selo se sengwe se ke batlang go se itsise. Mokaulengwe Jaggers o ne a ema a bo a tsaya boemo jaaka re dirile ko Calgary. Ena... Ba Missionary Baptists le Free Will Baptists, le botlhe (lo a itse, Texas e tletse ka Mabaptisti), ba ne ba mo emela, fela Mabaptisti a motheo a ne a tlhagelela kgatlhanong le thu—thulaganyo. Mme, ao, ka fa ba neng ba mo kwala mo pampiring le sengweng le sengweng. Sentle, ena, ba ne ba mo kwalela dipotso tsa Baebele, jalo he o ne a araba. Mme ba ne ba nna le... morago ga ba sena go nna le netefatso e e leng

ya bone, fong segopa sengwe sa boemo jwa sepolotiki, goreng, ba ne ba sa rate go go tsenya mo pampiring. Jalo he Mokaulengwe Jaggers, re ne ra bitsa bokopano koo, mme badiredi ba le masome a supa le botlhano ba ba dirisanyang mmogo ba motsemogolo ba ne ba tla ga mmogo, re ne ra tsaya khopi e e jaaka senepe ya gone, mme ra re, “A mona ke kgololesego ya go bua? A mona ke kgololesego ya go gatisa?” Jalo, mme ra e romela ko ntle. Mme pampiri mo mosong o o latelang e ne ya latlhegelwa ke ba le dikete di le lesome ba ba duelelang ditlamelo.

¹⁵ Mme ba ne ba tla, ba lela, mo mangoleng a bona, ne ba re, “Re tlaa phatlalatsa mo pampiring, fela mahala, ga lo tshwanele go re duela peni.”

¹⁶ Ao, mokaulengwe, reetsa, wena kereke. Nako nngwe re ne ra nna golo kwa seporong sa terena; ga re sa tlhola re dira. Re tshela mo Hallelujah Avenue jaanong. Ee, rra. Re godimo mo palong ya ba ba mo didikadikeng. Re ne re tlwaetse go nna jalo, go ne go na le ba le makgolo a le mmalwa fela ba rona, fela re tsena ka mo didikadikeng, didikadikeng jaanong. Mme re kopane ga mmogo, re kereke e e maatla go gaisa, ka bontsi, e e leng teng mo United States; go ntse jalo, ao, ke a fopholetsa, mo lefatsheng. Ngwaga o o fetileng, o le nosi, re ne ra nna le basokologi ba le didikadike di le makgolo a le matlhano. Akanya ka ga seo, ditshokologo di le didikadike di le makgolo a matlhano, mo bathong ba Efangedi e e tletseng, ke gore, ka ditaolo tsa kakaretso ngwaga o o fetileng. Ao, re a tlhatloga jaanong.

¹⁷ Mme dipampiri tse dinnye tsena le dilo tse di nnileng . . . ba ne ba sa tle go bua ka ga batho ba Makhatholike, ba ne ba ba boifa. Lo a bona, ba ne ba boifa go go dira. Fela re bala gone go tswelela kwa godimo koo jaanong. Re na le ditshwanelo. A re itseeleng tshwanelo ya rona e re e neilweng ke Modimo. Go ntse jalo. Jalo he re ya pele ngwaga ona, le Modimo go nna thuso ya rona le thebe ya rona, go baka tso . . . leka bojtlhe jwa rona go nna le tsosoloso. Jaanong nna . . .

¹⁸ [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ao, golo fano? Lona lotlhe lo tlaa tshwanelo go mpolelela nako e lo tshwanetseng go ema. Golo koo, gone golo koo. Go siame. Nka tsamaela ka fa tseleng *ena* mme ke lebe kwa morago.

¹⁹ Mme jalo he, go siame, ke ba le kae ba ba ikutlwang ba siame ka Keresemose? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ijoo, ija! Lebang! Ena ke nako ya go ipela, nako ya fa rona rotlhe re ka kgonang go tla ga mmogo mme re obamele Keresete.

²⁰ Mme nna—nna ga ke, ga ke na molaetsa, eseng selo. Ke fetsa go bula Baebele fano fa a ne a bua foo. Ke ne ka bula ka kwano, ke ne ka re, “Tsalo ya ga Keresete e kae?” Go batlile e le gore mongwe le mongwe o bua ka ga seo jaanong. Mme jalo he ke tlaa tshwanelo fela go bala lobakanyana mme ke tlouge ke

bone sengwe, mme ke tswelele fela ke thetheekela mo tseleng go fitlhela Mowa wa Morena o tsaya sengwe.

²¹ Jaanong, go simolola, a re simololeng kwa go Luka, kgaolo ya bo 1 ya ga Luka. Moo ke tshimologo ya—tsalo ya ga Keresete. Mme re tlaa bala dingwe teng fano, kgotsa re rute fela dingwe ka Lefoko fa re ka kgona. Ga re itse se Morena a tlaa se re direlang, fela re tshepa fela gore O tlaa re naya tshegofatso e kgolo.

²² E re, ke utlwile kgaso ya gago. Go ne go siame thata. Tswelela fela o tsamaya, tswelela o tsamaya, rera Lefoko.

²³ Ke bolelela fela Mokaulengwe Graham, teng moo, “Fa le ka nako nngwe go ne go na le nako e Bakeresete ba neng ba tlhokana, ke gone jaanong, gone jaanong.” Le fa e ka nna eng se o se dirang, baya sengwe le sengwe fa thoko; ka gore ke a dumela, ka letlhogonolo la Modimo... Ke tlaa bua fela ka ga seo, gannyennyane, mo metsotsong e le mmalwa, ka fa re—re tlhokanang ka gone jaanong.

²⁴ Mo go golo... Ke dumela gore re lebagane le... A lo ntheeditse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Re lebagane, jaanong, re lebile motshameko o mogolo go feta o o kileng wa bewa mo ditsong tsotlhe tsa motho, o direga golo fano fa pele ga rona, tshimo e kgolo ya lefatshe fano, le motshameko o Modimo a ileng go o tshameka, gone jaanong, moo ke, go a makatsa, go leba mo tikologong mo lefatsheng mme re bone ka fa selo se tsamayang ga mmogo ka gone. Ao, ke sengwe se se leng gaufi le go diragala, tsala. Sena se re buileng ka ga sone mme ra bua ka ga sone, se gone jaanong fano. E setse e simolola, gongwe le gongwe, e tlhasela.

²⁵ Go na le setshwantsho se segolo se ke tlaa ratang go se lo tshwantshetsa mosong ono. Ke bona kwana ko ntle ko nageng, e ja. Mogomanyana o nna mafafa mme ene fela... o a ipotsa. E leba ka kwa mo motlhakeng gone fa morago ga yone, e bona tau e ngongwaelela godimo, ka iketlo tota. Lo a bona? E phophotha mogatla wa yone mo mmung, e baakanya dinao tsa yone e direla go tlola.

²⁶ Eo ke kereke golo koo ko tshimong. Lefifi la bokomonisi le kgoromeletsa gongwe le gongwe mo lefatsheng, le tla gaufi thata jaaka moriti o mogolo.

²⁷ Mme mona ke molao wa pharologanyo. Tsaya jaaka pele ga letsatsi, go tlhola go le lefifi go feta thata pele ga moso ka gore moso o a tlhagelela, o kgorometsa lefifi. Mme ke molao wa pharologanyo, lo a bona, o o go dirang gore go nne lefifi go gaisa thata pele ga moso o tlhagelela.

²⁸ Mme re mo selong se se tshwanang seo jaanong. Ke fela mo go lefifi go feta thata pele ga moso. Meriti e megolo ya lefifi e kgoromeletsa mo teng, go diragatsa motho wa boleo. A lo ne lwa lemoga, mo nakong ena ya Keresemose, mafatshe otlhe a makomonisi a jalo, mo boemong jwa go romela Keresete ko

ntle mo bojelong, ba ne ba romela dibukanyana tsa ga Stalin, ba tsenya setshwantsho sa ga Stalin mo go yone; monna yo o ganetsang, ene ka nosi a le ko godimo ga tsotlhe tse di bidiwang Modimo, jalo jalo, a tsenya karolo e kgolo ya lefatsho ka mo tlampareleng ya gagwe. Mme selo se sengwe ka nako eo, gore, tsotlhe tsena, moo ke go diragatsa Lokwalo.

²⁹ Mme fong, gape, ke batla lo lemogeng selo se sengwe, sengwe sa tiragatso, batho bana ba ba gwaletseng, le dikereke tsena tse di gwaletseng, ba tlhatlogela kgatlhanong le Motsamao. Mme Baebele ne ya re, “Ba tlaa nna le setshwantsho sa bomodimo, fela ba tlaa latola Thata ya jone; tlogang mo go ba ba jalo.” Mme ba tsaya boemo jwa bone.

³⁰ Bokomonisi bo tsaya boemo jwa jone.

³¹ Bakang Modimo, Mowa o o Boitshepo o tsaya boemo jwa One. Ee. “Nako e mmaba a tlang jaaka morwalela, fong Ke tlaa tlhatlosa seelo kgatlhanong nae.” Go ntse jalo. Mme Kereke e tsere boemo jwa Yone, ke raya Kereke ya Mowa o o Boitshepo.

³² Jaanong moo ke gotlhe mo ke nang le kgatlhego mo go gone, ditsala, mme nna ke fano. Golo koo, ke tlaa rapelela balwetsi. Fela teng fano nna ke kgatlhegela selo se le sengwe, mme moo ke Kereke ya Modimo e e tsetsweng sesa. Go ntse jalo. Seo ke se ke kgatlhegang mo go sone, le fa go ntse jalo. Nna ga ke kgatlhegele melawana, le batiakone, le jalo jalo, jalo, kgotsa ditaolo tsa dikereke. Nna ke kgatlhegela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng, e le ga motlha ona o re tshelang mo go one. Moo ke karolo ya motheo, mme seo ke se re se sololetseng.

Lefoko fela la thapelo jaanong.

³³ Rara wa Legodimo, tsamaela fa tlase, mosong ono, ka mo gare ga rona. Go dumelele, Morena, mme mma Mowa wa Modimo o tseye taolo mo tirelong. Segofatsa tiro fano, Morena. Segofatsa mokaulengwe wa rona, Mokaulengwe Graham. Modimo, mo neye mafoko a botlhale bosigong jono, kwa kgasong ya seromamowa, mma a kgone go—go tshikinya batho ka...ka go rera Lefoko. Go dumelele, Morena. Mma baleofi ba lele, ba khubame mo kamoreng ya bone mme ba neele dipelo tsa bone ko go Keresete. Fa go na le badumologi bape fano mosong ono, kgotsa ope yo o iseng a amogelete Keresete, mma ba tle, le bone.

³⁴ Mme jaanong simolola tsosoloso mo dipeleng tsa batho, mosong ono, Morena. Mma ena e nne nako ya go ntshwafadiwa, nako e Mowa o tlaa ntshwafadiwang ka yone. Mme, Ao tlhe Rara, re tlaa go rapela ka tsela ena. Tlaya o re tshware ka seatla, mongwe le mongwe wa rona, re tsamaise re fologa ka mmila ona fano. Re supegetse setshwantsho se segolo sena se se tlhomilweng mo tolamong fano, o senolela dipelo tsa baitshepi diphiri tsa Gago mosong ono, gore re tle re bone se se leng fa ntle fano fela fa pele ga rona. Mme jaaka re fologa ka nako eo, Morena, mo diaparong tsa phemelo tsa Modimo, mma re tsamaye re le

masole a a pelokgale, go lebagana le mmaba. Fela re ne re ka lebagana nae jang fa e se re itse maano a gagwe? Mme re thuse mosong ono go thhaloganya, mme o re supegetse pa . . . lefelo la gagwe le le kwa pele ga botlhabanelo koo, gore re tle re itse kwa re tshwanetseng go kopana nae. Gonnie re kopa sena ka Leina la Jesu. Amen.

³⁵ A rona re, kgaolo ya bo 2, a re baleng sena.

Mme go ne ga diragala gore mo metlheng eo, gore go ne ga tswa taolo mo go Kaisara Augustus, ko lefatsheng lotlhe, gore ba tle ba kgethisowi.

(Mme lekgetho lena le ne la dirwa pele . . . ke molaodi wa Siria.)

Mme botlhe ba ne ba ya go kgethisowi, mongwe le mongwe a ya kwa motsemogolo o e leng wa gagwe.

Mme Josefa o ne a tthatloga le ene go tswa Galelea, go ya ko motseng wa Nasaretha, go ya ka mo Juta, mo motseng wa ga Dafita, o o bidiwang Bethelehema; (ka gore ena o ne a le wa ntlo le lotso lwa ga Dafita:)

Go kgethisowi le Marea mosadi wa gagwe yo o neng a beeleditswe, a neng a le moimana thata.

Mme go ne go ntse jalo, gore, fa ba ne ba santse ba le koo, gore go nne malatsi a go fitlha ga gagwe a a tla belegang ka one.

Mme o ne a tsala morwae wa leitobolo, mme a mo fapa ka dihapo tsa matsela, mme a mmaya mo bojelong jwa diphologolo; ka gore ena o ne a se na bonno mo ntlong ya baeti.

³⁶ Jaanong fela gore go nne motheo, go . . . go fitlhela re goroga kwa karolong ya gone e ke tlaa e dirisang mosong ono. Mme lona lotlhe lo iteseng fela gore lo nne mo Moweng wa Morena.

³⁷ Rona, gompieno, gongwe le gongwe mo lefatsheng, go ketekwa ga botsalo jwa ga Jesu, mo jaanong e leng ngwao fela. Jesu ga a tsalwa ka Sedimonthole ka la bothano kgotsa sepe se se jaaka . . . kgotsa Sedimonthole ka la bo 25. Re a itse gore moo ga go kgonege. Dithabana tsa Judea di ne di tletse ka sefokabolea ka nako eo, jalo he go ne go ka nna seo jang? Jesu ka tsela e e tlwaelegileng, ka tepo-dinaledi, le jalo jalo, mme ka tsotlhe tsa tsone o ne a tsalwa, pele, go ka nna nako ya ntlha ya Moranang, go jalo gore e ne e le nako ya Dikgakologo. Fela lena ke letsatsi, mo eleng gore go siame, le le beetsweng fela fa thoko go obamela, e le segopotsa sa go tla ga Gagwe ko lefatsheng.

³⁸ Nngwe ya dineo tse dikgolo go feta thata e Modimo a kileng a e naya lefatshe e ne e le Jesu Keresete. Gore, re itse seo. Mme jaanong ke batla go bua, mosong ono, ka ga Bomodimo jwa Gagwe, Yo A leng ene. Ba le bantsi thata ba na le Ena e le ngwana yo monnye a robetse golo foo mo serotwaneng, le jalo jalo. Fela

moo—moo e ne e le fela sengwe sa ditshwantsho, e le nngwe fela ya go simolodisa motshameko, go go tlisa mo go se Ena ka nneta a leng sone, Bomodimo jwa Gagwe.

³⁹ Mme O ne a re, mo Dikwalong tsa go tla ga Gagwe, O ne a tlaa bo go buiwa ka ga ene esale metlheng ya ga—ya ga Johane. Kgakala kwa morago le e leng ka mo go Genesi, go ne ga porofetwa, gore, “Peo ya mosadi e tlaa tlapetla tlhogya noga,” go soloftsa Ngwana yona—Ngwana, Keresete Jesu. Mme O nnile a le fa tlase, baporofeti botlhe; bontsi moporofeti mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a kileng a ba a kwala mo Baebeleng, ne a bua ka ga go tla ga Gagwe ga ntlha le ga bobedi, fa A ne a tlaa tla mo lefatsheng.

⁴⁰ Jesu o tla gararo. O ne a tla, lekgetlo la ntlha, go *rekolola* Kereke ya Gagwe. O tla, lekgetlo la bobedi, go *amogela* Kereke ya Gagwe. O tla, lekgetlo la boraro, *le* Kereke ya Gagwe. Sengwe le sengwe mo Baebeleng se tsamaya mo setlhopheg sa mo go leng gararo, botharo, fela gotlhe mo go Keresete a le mongwe. Ena, gakologelwang, lekgetlo la ntlha, go *rekolola* Kereke ya Gagwe; lekgetlo la bobedi, go *amogela* Kereke ya Gagwe; lekgetlo la boraro, *le* Kereke ya Gagwe, jaaka Kgosi le Mohumagadi.

⁴¹ Jaanong, fela mo go tleng ga Gagwe ga ntlha, re tlaa bua ka ga fela gannyennyane, mme fong ka ga botho jwa Gagwe fano; mme fong mo go tleng ga Gagwe ga bobedi, gone, mo go gone; mme fong ka nako ya boraro; fa Morena a ratile.

⁴² Jaanong mo metlheng eno, go ne go na le pogiso e kgolo kgatlanong le kereke. Caesar Augusta o ne a dirile leano le legolo, gore o ne a tlaa kgethisetsa batho botlhe. Mme moo go ne fela ga direlwaa maikaelelo a le mangwe, gore seporofeto se segolo sa Modimo se tle se diragatswe.

⁴³ Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira, fa o bona sengwe mo Baebeleng, moo go utlwala fela go le ga masaitsewennyana le ditumelwana mo go wena, naya fela Modimo bonnyennyane jwa nako. Modimo ga a itlhagananel. Ke rona ba re itlhaganetseng. Neela Modimo fela nako e nnyennyane, mme o tlaa bona makotwana a kgale a seporofeti, digoke tsa makotwana, a a tsamaela gone golo ka mo setshwantshong. Go tlaa tswelela, go nne fela jaaka go dirwa go setshwantsho.

⁴⁴ Jaaka mongwe a ne a bua maloba, o ne a re, “Modimo, O ne a le eng?” Fa A ne a le morago kwale, didikadike le didikadike tsa dingwaga tse di fetileng, fa A ne a se . . . fela jaaka lefaufau lena fano; mme fong O ne a phuthegela ka mo Logoseng; mme fong O ne a tswa mo Logoseng, go fologela ka mo go Keresete. Lo a bona, ke fela Modimo a fologa *jaana*, mo lefatsheng, fong a boela gone mo Modimong gape. A ga lo bone se ke se rayang? Go dikologa fela, go fologa go tswa lefaufaung, go tswa Bosakhutleng; go kgokologa ga mmogo, go fologela ka mo Logoseng; go tswa mo Logoseng, go ya ka mo Mothong, a tlogue a boele gone morago

gape. Ka maikaelelo a le mangwe, go rekolola monna yoo yo o oleng.

⁴⁵ Jaanong, seo ke se A se tletseng, go nna Morekolodi. Mme pele ga Modimo a ne a ka nna Morekolodi, O ne a tshwanetse gore a nne, go ya ka molao, Morekolodi wa Losika. O ne a tshwanetse go nna wa losika mo go rona.

⁴⁶ Mme Modimo ko tshimologong, ne a dira motho wa Gagwe wa ntlha, O ne a mo dira ka mowa. Mme mowa ke karolo e e sa bonaleng ya motho, e o sa e boneng. Jaanong Modimo ne a dira motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. A lo ntheeditse? Go siame. Modimo o dirile motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. “Mme Modimo ke Mowa,” ne ga bua Baebele. Mme motho wa ntlha yo neng a dirwa o ne a na le taolo mo lobopong lotlhe, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o na le taolo mo Kerekeng gompieno. O ne a etelela pele lobopo. O ne a etelela pele diphologolo.

⁴⁷ Fela go ne go sena motho go lema mmu, jalo he Modimo ne a dira motho ka lorole lwa lefatshe. Mme monna yoo, A ka tswa a mo neile diatla jaaka kgabo, A ka tswa a mo neile dinao jaaka bera. Le fa e ka nna eng se A se dirileng, O ne fela a go latlhela go nna mmogo a bo a dira motho. Fela monna yona, O ne a tsenya mowa ona o o sa sweng, o o se kitlang o swa, ka mo monneng yona, mme o ne a fetoga go nna yo o gaisang phologolo; o ne a fetoga a nna motho.

⁴⁸ Fong monna yona fano, seo ke se ke akanyang gore ba ba sa dumeleng gore modimo o teng le bangwe ba bone ba ba emeng tikologong, ba go ngangisanelia. Fela oura e tsile fa Modimo a tsholletseng Lesedi la Gagwe, go na le oura fano e Modimo a dirang dilo ka yone. Go ntse jalo. Mme jalo he jaanong fa ba ngangisana, “Sentle, dinao tsa gagwe di lebega jaaka bera, mme diatla tsa gagwe di lebega jaaka tshwe—tshwene kgotsa kga—kgabo, kgotsa jalo jalo,” mme ba leka go bua gore tshimologo ya gagwe e ne ya tla jalo. Moo ga go na sepe se se amanang le gone.

⁴⁹ Mona ke mmele wa nama o a tshelang fela mo go one, jaaka ntlo, e boela ko loroleng lwa lefatshe. Fela mowa ke o o sa sweng; o tswa kwa go Modimo. Moo ke setshwantsho sa Modimo. Modimo ke Mowa.

⁵⁰ Monna yoo o latlhegetswe ke tshimologo ya gagwe ko tshimong ya Etene. Botsalano jwa gagwe, puisano le Modimo di ne tsa kgaolwa foo, ka ntlha ya boleo le tumologo. Tumologo mo go eng? Lefokong la Modimo. Setshwantsho se ne sa pentiwa nako nngwe ko go Efa, mme a mmolelela gore go tlaa nna lesedi le le phatsimang go feta ga kae fa fela a tlaa—fela a latlha Lefoko la Modimo, “leba ka kwano mo go ntsheng mabaka.” O ka se kgone. Modimo . . .

⁵¹ Go na le pharologanyo magareng ga lebaka le Lefoko la Modimo. Lefoko la Modimo ke nnete; lebaka ke la maaka. O ka

se kgone go ntsha mabaka ape. Go ntse jalo. Monagano wa rona ga o, lo a bona, ga o a siama mo go lekaneng kgotsa ga o kitla o nna jalo, go tlhaloganya botlhale jwa Modimo jwa Bosakhutleng. Mme, ke gone ka moo, o ka se kgoneng go Le ntshetsa mabaka; o tshwanetse fela o Le dumele.

⁵² Mme jalo he ka nako eo setshwantsho se ne se takilwe, kwa morago koo ka rra le mmaaronba ntsha, mme ba ne ba wa. Mme moo go ne ga senya botsalano le Modimo, mme ba ne ba kgoromeletswa kwa ntle ga tshimo ya Etene. Go tloga oureng eo, Modimo ne a simolola go golela kwa godimo le tlase ga ditshingwana, a tsoma ngwana wa Gagwe—wa Gagwe yo o timetseng.

⁵³ Mme foo tsela e le esi e Modimo ka nako eo a neng a ka kgona go mo rekolola, go tlaa tshwanela go nna go dira... go fologa mme a mo rekolole, ka Boene; eseng mo go e nngwe, eseng go romela mongwe o sele. O ne a ka se kgone go romela Moengele; moo go ne go tlaa bo go sa nepagala. Fela tsela e le esi e Modimo a neng a kgona go rekolola motho yo, e ne e le go fologa ka Sebele go mo rekolola.

⁵⁴ Fa mongwe a leofa fano, mme, wa me, ke ne ke le moatlhodi wa sena—wa setlhophpha sena sa batho, mme ke ne ke na le taolo mo go lona lotlh, mme fa nna... Fa mongwe a ne a leofile, mme ke ne ka re, “Jaanong, nna... Mokaulengwe Graham, ke batla o duele tlhotlhwa.” Moo go tlaa bo go sa siama. Fa ke buile gore mosimane yo e leng wa me a duele tlhotlhwa, moo go santse go sa tle go nna...?... fela. Tsela e le nosi e nka nnang tshiamo ka yone, ke gore nna ka bonna ke tseye lefelo la gagwe. Mme eng? Ke ne ke le ene yo neng a feta katlholo, mme fong fa ke batla go rekolola motho yo, ke tshwanetse ke tseye lefelo la gagwe, ka bonna. A lo santse lo nttheeditse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁵⁵ Jaanong, lebang, ke batla lo lemogeng sengwe. Fong fa sena, tsela e le nosi e Modimo ka Boene a neng a ka kgona go rekolola motho yona, e ne e le go fologa mme a tseye lefelo la gagwe. Mme oo e ne e le molao o o neng wa newa ke Moshe, wa thekololo, gore go ne go tshwanetse go nne ka morekolodi wa losika; motho pele yo neng a tshwanelwa, monna yo neng a tshwanelwa ke tlhwatlhw, motho ka nako eo yo o tlaa dirang bopaki jwa gagwe jwa mo pontsheng mme a rekolole thu o e latlhegileng ya mongwe yo o oleng. Mme, fong, Modimo o ne a tshwanelwa. O ne a fologa dingwaga dingwe di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, mo popegong ya ngwana, a tsaletswe mo bojelong, a tshutifaletswe ke Mowa o o Boitshepo, a sa tsalwa ka keletso ya tlhakanelo dikobo. O ne a le Modimo. Madi a Modimo a ne a le mo go Ena.

⁵⁶ Ngwana o tlhola a le madi a ga rraagwe, le ka motlha ope ga se a mmaagwe. Roltlhe re itse seo. Ntleng ga... Ke rutile seo pele,

fano, mo dinakong, mme lo a itse gore lesea ga le na tlhaka e le nngwe ya madi a ga mmaagwe mo go lone, eseng gannyennyane.

⁵⁷ Nnyaya, ga go sepe se se dirang. Go tlhola e le madi a tonanyana. Koko e kgona go beela lee, fela fa le sa nonotshwa gore le ungwe, ga le kitla le thuba. Go sa kgathalesege ka fa lee le leng lental ka gone, le ka fa e le thuthafatsang ka gone, le tlaa tlhola e le serua. Le tlaa nna gone foo le bo le bola, go ntse jalo, ntengleng le fa nonyane e tonanyana e nnile ya kopana le nonyane e namagadi, mme peo ya botshelo e tswa mo monneng.

⁵⁸ Ke gone ka moo, nako e Marea, “a neng a sa itse monna,” o ne a kopana le Nona, Modimo, Jehofa Mothatiotlhe, mme O ne a mo tshutifalela, mme Modimo ke Motlhodi yo o tlhodileng sele ya Madi mo sebopelong sa ga Marea, “a neng a sa itse monna ope gothelele.” Mme moo go ne ga tlisa one Madi a a kgonang go tlhola a Modimo, go re rekolola mo botshelong jwa gore rona re tle teng fano re tsalwe ka keletso ya thobalano.

⁵⁹ Mme fong Madi ao a ne a gogelwa ntle ga ditshika tsa ga Emanuele, mo sefapaanong sa Golegotha, mme gompieno a na le thata e e tshwanang e e bolokang, e e rekololang, e e boitshepo e e dirileng letsatsi le kabalan ya madi e neng ya dirwa kwa Golegotha. Lo a go dumela? Amen! Jaanong, go ntse jalo, re rekolotswe ke Madi a Modimo. Baebele ya re, “Re rekilwe ka Madi, mme ra rekololwa ka Madi, Madi a e Leng a Modimo.”

⁶⁰ E ne e le Madi a Modimo jang? Modimo ga a na madi. Go ka nna jang? Ka gore e ne e le Madi a Modimo a a tlhodilweng a A a tlhodileng, gore a tle a re rekolole, mme a tla a bo a tshela mo mmeleng o o tshwanang o A o tlhodileng. Ka moo O ne a ka se kgone... Modimo o ne a tshwanela go boga thaelo; O ne a ka se kgone go boga thaelo. O ne a tshwanela go boga thaelo ya thobalano. O ne a tshwanela go boga mehuta yotlhe ya thaelo, go raelwa ke diabolo, ka dikhumo le dithata le—le dipuso, le jalo jalo. O ne a tshwanela go boga gotlhe ga seo. Gore a kgone go go dira, O ne a ka se kgone go nna jaaka Modimo mo Moweng; O ne a tshwanetse go nna Modimo mo nameng.

⁶¹ Jaanong ke bua mosong ono ka ga Bomodimo jwa ga Keresete, gore lo tle lo itse Yo A leng ene yo re mo obamelang gompieno. Eseng lesea mo bojelong, kgotsa eseng Santa Claus, fela re obamela Modimo Mothatiotlhe, mo Bomodimong jwa ga Morwae.

⁶² Mme lemogang foo, Madi ao a ne a fologa mme a...mme e ne e le Keresete Jesu. Mme Modimo ka Sebele, a neng a tswa mo Moweng, ne a tsena ka mo go Keresete Jesu. Mme Baebele ne ya re, gore, “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.” A go ntse jalo? Modimo ka Sebele, Jehofa, ne a tshela mo go Keresete mme ne a dirwa wa Losika mo go rona, ka gore O ne a tsalelwaa mo nameng ya motho wa nama jaaka rona re ntse ka gone. A go ntse jalo? Disele tsa Madi di ne tsa godiswa

ke Modimo, mme di—disele tsa nama di ne tsa godisetswa mo sebopelong sa ga Marea, yo neng a tsala Ngwana. Mme Modimo ne a fologa a bo a tshela mo nameng ya motho, mme o ne a raelwa ka mokgwa mongwe le mongwe fela jaaka rona re ntse ka gone. A lo dumela seo? Go siame.

⁶³ Jaanong, foo, fa A ne a dira seo, O ne a neela Madi a Gagwe mahala. O ne a sa patelesege go go dira. O ne a dira setlhabelo seo. A ka bo a kgonne go ya gone godimo ka ko Kgalalelong. A ka bo a kgonne go fetolwa jaaka A ne a ntse mo Thabeng ya Phetogo, a tswelela go ya ka ko Legodimong mme a se ka a re swela. Fela go etleetsegela go re swela, O ne a neela Madi a Gagwe mahala kwa Golegotha. Go jalo. Mme O ne a tsaya... O ne a le Monna wa bohutsana, a tlwaelanye le pelobotlhoko, mme O ne a dira bopaki jwa mo pontsheng.

⁶⁴ Mo go Ru-... Bukeng ya ga Rute, ke setshwantsho se se ntle thata foo, ka fa e leng gore Boase, setshwantsho sa ga Keresete, ka fa e leng gore Rute o ne a ya ka ko lefatsheng la seeng, e le go kgelogaga, ne a tswa mo lefatsheng, mme a busa nae... Ke raya Naomi, mme a boa le Rute. Mme erile Rute a ne a boa, o ne a le... le wa lefatshe la ga Moabe. Mme erile a boa, o ne a le wa Moabe; go sena pelaelo epe e le setshwantsho sa Monyadiwa wa Moditshaba, wa Kereke.

⁶⁵ Mme erile a ne a ya go tlogela Naomi, Naomi o ne a mmolelala, ne a re... ne a mo atla mme a mmolelala gore a boeile ko bathong ba gagwe. O ne a re, “Ke tlaa ya le wena ko bathong ba gago. A batho ba gago ba nne batho ba me, mme a bonno jwa gago bo nne bonno jwa me, a Modimo wa gago a nne Modimo wa me, mme ga go sepe fa e se loso le le tla re kgaoganyang. Kwa o swelang gone, ke a swa. Kwa o fitlhwang gone, ke tlaa fitlhwaa gone.”

⁶⁶ Jaanong ke seo setshwantsho sa Kereke ya Baditshaba e e tlang ka mo go Keresete. Ka gore, re kile ra bo re le baeng kgakala le Modimo, ke Bajuta fela ba ba neng ba—ba ba neng ba tshwanetswe go bolokesega. Fela rona, ka re sule mo go Keresete, re apara Peo ya ga Aborahame mme re bajaboswa go ya ka tsholofetso, mme Keresete o na le Monyadiwa wa Moditshaba. Go ntse jalo totatota.

⁶⁷ Jaanong gore a kgone go rekolola, Boase, go rekolola thuo ya ga Naomi e e latlhegileng (Moo e ne e le seemo sa ga Israele se se kgelogileng.), fong Moabe—Moabe o ne a tshwanela go tswa, mme erile a dira, Boase, ke raya moo, mme erile a ne a tswa, o ne a tshwanela go rola setlhako sa gagwe fa pele ga dikgoro, fa pele ga bagolwane, go dira bopaki jwa mo pontsheng gore o ne a rekolotse mosadi yoo yo o timetseng mo seemong sa gagwe. Mme ka go dira seo, fong o ne a reka gape, le gone, o ne a tsaya teng foo monyadiwa wa gagwe, mosadi yo a—a neng a mo solofetse. O ne a

tshwanela go rekolola mosadi pele, gore a tle a bone monyadiwa. A ga lo bone?

⁶⁸ Mme moo ke selo se se tshwanang se Keresete a se dirileng. O ne a dira bopaki jwa mo pontsheng kwa dikgorong tsa Jerusalema, fa A ne a itewa, a itewa, a bogisiwa, mme o ne a etelelwa pele go ya kwa Golegotha, go ya kwa Khale-... Thabeng ya Golegotha. Mme a kolobetsa thabana ka Madi a e Leng a Gagwe, e le bopaki jwa mo pontsheng gore O ne a rekolotse thuol yotlhe e e oleng go tswa morago ka kwa ko tshimologong, mme o rekolotse batho ba Gagwe mo phutsong ya boleo le mo tlampareleng ya Dihele.

⁶⁹ Mme a neng a itse gore o tlaa tlhoka sengwe se se fetang mo metlheng ya bofelo, go na le se a nang naso jaanong, O ne a re, “Ga ke tle go lo tlhogela lo sena mogomotsi. Ke tlaa rapela Rara mme O tlaa lo naya mogomotsi yo mongwe, yo e leng Mowa o o Boitshepo. O tlaa dula le lona ka bosafeleng. Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpoma; fela Nna ke ya godimo kwa Legodimong mme ke baakanye selo sena, mme Ke tlaa boa mme ke nne le lona, le e leng mo go lona, go fitlhela bokhutlong jwa paka.” Seo ke se ke buang ka ga sone. Lo santse lo nkutlw? E re, “Amen.” Go ntse jalo. Seo ke se ke buang ka ga sone jaanong, ke Ena a tla gape mo thateng ya Gagwe.

⁷⁰ Dipaka di ne tsa tswelela di elela, “Ao, Ena ke Mang?” Ija, mosong ono, ba akanya ka ga selonyana sengwe sa kobamelo, bojelo bongwe jo bonnye golo koo, yo monnye mongwe... Moo, ga ke akanya ka seo.

⁷¹ Ke akanya ka ga Keresete, tsholofelo ya Kgalalelo, mo dipelong tsa rona mosong ono, ka Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo.

⁷² Ao, a kgadilwe ke lefatshe! Modimo o tlhotse a tla mo lefatsheng; fa A ne a dira, lefatshe le ne le Mo tlhoile. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa Modimo.” Re mo motlheng oo, ditsala.

⁷³ Mme jaanong lemogang, “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpoma; le fa go ntse jalo lo tlaa Mpoma, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, le e leng go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Go ntse jalo. O fano jaanong. “Mme mo metlheng...” Ka fa setshwantsho sa Gagwe se segolo se neng se tlhola se dikologa ebile se dira gore selo se se tshwanang se diragale se re se bonang jaanong. Motshameko o mogolo o baakantswe, mme re itlhwatlhwaeditse jaanong go bona dilo tse dikgolo di diragala.

⁷⁴ Kereke e ntshitswe mo serotwaneng. Go ntse jalo. Pentekoste e ne ya e theekeletsa faatshe ka kwa, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, morago koo fa batho ba ne ba santse ba konopa maje ebile ba sotla, mme a tshegiwa, fela E godile go fitlha kwa boitekanelong jaanong. Go ntse jalo totatota. Oura e fano.

Haleluya! Go ntse jalo. Seo ke se ke nang le kgatlhego mo go sone, go bona Kereke ya Modimo e tla ga mmogo jaanong. Re ne ra itewa golo *fano*, ra bo re itewa golo *koo*, fela oura e etla fa Modimo a latlhela kobo mo go rona rotlhe, go re gogela mo teng, gonne mmaba o kwa kgorong. Haleluya! Ee, rra. O ne a re, mme jaanong ka ga batho ba Gagwe, Daniele o ne a re, “Dilo tse dikgolo tsa metlha ya bofelo, fa dilo tsena di diragala, ija, ditiragalo tse dikgolo batho ba tlaa di dira ka nako eo, banna ba tumelo ba tlaa dira, mo motlheng oo.”

⁷⁵ Mme oura e tsile jaanong gore fa motshameko o mogolo, setshwantsho sa Modimo se ne se tlhongwa, sa pula ya kgogola mmoko. Joele ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, go tlaa diragala gore Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhé; mme bomorwaa-lona le bomorwadi-lona ba tlaa porofeta. Mo bathankeng le mo malateng a me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me. Mme ke tlaa supegetsa ditshupo ko legodimong fa godimo, le ditshupo mo lefatsheng fa tlase, le dipinagare tsa molelo, le mouwane wa mosi. Go tlaa diragala, pele ga motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena o tla tla, gore le fa e le mang yo o tlaa bitsang Leina la Morena o tlaa bolokwa.”

⁷⁶ Jesu ne a bua teng foo, “Dilo tsena tse Ke di dirang, lo tlaa di dira, mme tse dikgolo go feta tsena, gonne Ke ya kwa go Rrê.” Haleluya! Haleluya! Se A se buileng teng foo ke sena, mo—mo le—Lefokong kwa morago kwa, ne a re, “Fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me le nna mo go lona, kopang se lo se ratang mme lo tlaa se neelwa.”

⁷⁷ Dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, batho fa tikologong *fano* ba ne ba re, “Lona batho golo koo ko Motlaaganeng ole lo dibidikami tse di boitshepo. Lona lotlhe lo *sena, sele, le se sengwe*. Lo a peka!”

⁷⁸ Fela, ijoo, re ne ra ema mo Lefikeng leo, moo ke Nnete, mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, mme jaanong thata ya Modimo Mothatiolhe e bopilwe mo kerekeng, e tlhagelela. Haleluya! Ke soloftse nako e Modimo a ileng go tshikinya selo sotlhe, gongwe le gongwe. Mokaulengwe, e setse e le mo nakong e e diragalang gone jaanong. E a tswelela. Go ntse jalo.

⁷⁹ Bomodimo jwa Gagwe. Ena ke Mang? Bangwe ba bona ba Mo dira ngwana yo monnye kwa morago kwa. Ke Ena yo neng a eme mo go se se sa bonagaleng, ijoo, seraleng, a haraka diatla tsa Gagwe, mme a bua a bo a re, “A go nne lesedi,” mme go ne ga nna le lesedi. Yoo e ne e le Jesu Keresete. “Gonne O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe le ne le dirilwe ke Ena, mme lefatshe ga le a ka la Mo lemoga.” O ne a le...Ena ke Bomodimo jwa Modimo. Lebang se A se dirileng kwa morago kwa. Bua ka ga motlholo morago kwa; o bua ka ga go thela loshalaba? Fa A ne a diragatsa dilo tse di tshwanang, go dira dilo tse di leng teng

jaanong, go tswa mo dilong tse di neng di seyo, O ne a bua mme go ne go ntse jalo.

⁸⁰ Mme Thata e e tshwanang eo, Keresete yo o tshwanang yoo! Haleluya! Mpe batshegetsi ba motheo, mpe batho bao ba ba ganang Thata ya Modimo, ba re E phoso, fela Thata e e tshwanang eo e e buileng lefatshe gore le nne teng e mo bathong bao ba ba nang le Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo. Banna le basadi, ke nako ya gore re itse yo o leng ene. Diabolo o leka go go fitlha kwa morago, a go bolelele gore wena o selonyana sengwe se se tshoseditsweng. Ga o jalo. Lo barwa le barwadia Modimo. Bomodimo ga bo ko Legodimong, Bo mo go lona. Haleluya! Ke a itse o akanya gore ke a peka, fela mpe ke go bolelele sengwe, mokaulengwe: Fa o lemoga gore Modimo Mothatiotlhe o tshela mo go wena, Botshelo jo bo sa sweng, “Botshelo jwa me ke a bo aba, Zoe,” Botshelo jwa Modimo bo mo mothong wa nama!

⁸¹ O ne a ema ko morago koo, Ene ke Motlhodi wa dilo tsotlhе. O ne a dira botshelo; digwagwa, ao, dinotshe, dipidipidi, dikoko, diphologolo, ne a tlhola sengwe le sengwe. “Mme ga go sepe se se neng sa dirwa fa e se se se neng sa dirwa ke Ena.” Mang? Keresete, Bomodimo! “O ne a tlisa dipetsو, le sengwe le sengwe mo methheng ya Egepeto.” Mang? Keresete! “O ne a tswala me-melomo ya tau. O ne a tima bogale jwa molelo. Ba ne ba falola bojetla jwa tshaka. Ba tsositse baswi mo lebitleng.” Mang? Keresete! Ijoo, go tlaa nna eng! Ena ke Mang? Keresete, Bomodimo!

⁸² Mme, mokaulengwe, kgaitadi, Bomodimo joo bo mo go wena. “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona. Le fa go ntse jalo lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka.” Keresete mo bojelong? Nnyaya. Keresete mo go wena! Haleluya! Ga re obamele Keresete mo bojelong, fa e se Keresete mo go wena, Mowa o o Boitshepo, tsholofelo ya Botshelo, haleluya, Motlhodi, Modimo ka Sebele a nna mo mothong wa nama. “Ga go bonale ka nako e se re tlaa nnang sone, fela re tlaa Mmona jaaka A ntse ka gone.” Gonne re tlaa dirwa jaaka Ena, Mowa mo mothong wa nama.

⁸³ Go se bonno jwa Gagwe. Batho fa tikologong fano ba bua gore bona-bona ke ba ga Keresete, kereke ya bona ke ya ga Keresete, ba ya ko go... Mme go diragetseng bosigo jo bo fetileng? Ne ba bula dimpho tsa bone tsa Keresemose. A re boneng ka ga ntate; teng moo go ne go na le... go ne go le fa tlase ga setlhare sa Keresemose, sa banna ba le bantsi, bosigo jo bo fetileng, go ntse lebokoso le letona la bojalwa golo gongwe. Go sena bonno jwa ga Jesu; jotlhe ke jwa bojalwa. Ne ba bula mpho ya ga mama, kgobokano ya dikarata. Go sena bonno jwa ga Keresete; dikarata. Go ntse jalo. Mo boemong jwa Baebele e nnye kgotsa sengwe ko baneng, yone ke bukanyana ya G-man, kgotsa sengwenyana se se jalo. Ga go na bonno jwa ga Jesu. Mo

boemong jwa go ya kerekeng, ba ya ko mebinong, sengweng le sengwe, mme ba ipitsa Bakeresete.

⁸⁴ Mokaulengwe, fa Bomodimo jwa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, bo tla ka mo pelong ya motho, Go bitsa sengwe le sengwe se Keresete a sa se tlholang. Lo a itse gore moo ke Boammaaruri.

⁸⁵ Modimo, Keresete, tsholofelo ya Kgalalelo, mo go wena! E seng mo serotwaneng; mo go wena! Moo e ne e le nako nngwe, Modimo o ne a le morago ko tshimologong, fong O ne a tla ka mo go Moshe, O ne a tla ka mo baneng ba Israele, O ne a tsena ka mo nankolong. Fela jaanong ba tlaa Mo obamela kgakala kwa morago jaaka sengwe sa pele ga nako; fa, Keresete a le mo go wena! Ena ke yona, gompieno, Morwa Modimo a tlhatloga, Kereke ya Gagwe e kgolo e a tsamaya.

⁸⁶ Gompieno kereke e na le dijo tsa maitseboa tsa mero, dijo tsa maitseboa tsa borotho jwa motlapiso, go bona gore ke mang yo o ka aparang mo go botoka go gaisa thata, a tsene ka mo kerekeng ka boitlotlomatso, kgalalelo, yo o nang le kereke e e botoka go gaisa thata, ditilo tse di botoka go gaisa thata, yo o kgonang go tshameka *sena*, yo o kgonang go dira *Sele*. Mme go se bonno bope; dinako tsotlhe ba na le sengwe se sele go se dira ntengleng ga thapelo. Ga ba sa tlhola ba rapela. Ba na le sengwe se sele se ba tshwanetseng go se dira; ga ba kgone go tlhola ba rapela. Bona fela ga ba kgone go rata, go direla Modimo jaaka ba ne ba tlwaetse go dira. “Ga go na bonno jwa Gagwe mo ntlong ya baeti.” Mme mona ke mo nakong ya bokhutlo, tsala. “Ga go na bonno jwa Gagwe mo ntlong ya baeti.” Jaaka go sololetswe, ke itse se ntlo eo ya baeti e neng e se kaya, fela ke umaka ka ga mo ntlong ena ya baeti.

⁸⁷ Fela Baebele ne ya re, “Mo motlheng oo, mogang setlhare sa thamane se tla thunya, keletso ya motho e tla palelwa; ka gore o ya kwa legaeng la gagwe le le sa khutleng, mme ba ba hutsafetseng ba tsamaya tsamaya mo mebileng; kgotsa mogala wa selefera o hunologe, kgotsa nkgwana e thubege ko motswedding.” Ao, boutlwelo botlhoko, tsala ya me!

⁸⁸ Fela moporofeti gape ne a re, “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa.” Go ntse jalo. “Tsela ya Kgalalelo go tlhomame lo tlaa e bona.” Go ntse jalo. “Nako ya maitseboa e tlile.” Kereke jaanong, e e kileng ya bo e apere jaaka maitemogelo ao a mannye a bojelo a re neng ra a lebelela, e tsile ko lefelong jaanong le batho ba lemogang gore Bomodimo le Thata ya Modimo Mothatiotlhe di tshela mo mothong wa nama.

⁸⁹ Ao, mokaulengwe, kgaitzadi, mpe ke bue le wena, ka Leina la Jesu, mosong ono. A lo santse lo nkutlwya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ijoo, mpe ke lo boleleleng sengwe!

⁹⁰ Nako e etla fa basadi le banna ba batlileng fela ba tshwana. Ba apara mo go tshwanang thata, ga o kake wa farologanya

mongwe mo go yo mongwe. Go ntse jalo. Dilo tsotlhe tseo mo Baebeleng, ne ya re di tlaa diragala, go fano. Go ntse jalo. Lo a itse gore moo ke Boammaaruri. A ke Boammaaruri? A ke Boammaaruri? Mme gone ke, ke Boammaaruri. Ba itshwara go tshwana, ba lebega ba tshwana, ba hutsa go tshwana, ba bua go tshwana. Baebele ne ya re go tlaa nna ka tsela eo. O ne a re, "Mo metlheng ya bofelo, gore dinako tse di boitshegang di tlaa tla. Batho ba tlaa nna baithati, go feta barati ba Modimo; ba ba sa itshwareleng, bapateletsi." A go fano? Go ntse jalo.

⁹¹ Ao, kgalalelo go Modimo! Ke utlwa sengwe se kgokologa mo moweng wa me wa botho! Ija, ao, fa ke leba golo fano! "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho." Noa o ne a na le bangwe ba ba ikanyegang mo motheng oo. Modimo o na le bangwe ba ba ikanyegang gompieno. Oura e etla, motshameko ona o mogolo o a phirima.

⁹² Banna le basadi, fa Mowa o o Boitshepo o agile mo go lona, Keresete yo neng a tsalwa dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng ne a tla mo bothong. Ga a ise a nne mo serotwaneng.

⁹³ Mme gompieno, segopodiso seo sa letsatsi la matsalo a Gagwe, ba dira eng? Ba tsaya setlhare sengwe, ba se kgaoile, ba direla bana setlhare sa Keresemose. Fela ba akanya... Moo go siame; ga ke ragakake kgatlhanong le seo. Fela selo sa teng ke gore, ba tsenya mo gontsi mo setlhareng sa Keresemose go na le ka fa ba direlang Keresete.

⁹⁴ Kris Kringle o gongwe le gongwe mo lefatsheng. E ne e le mang? Mojeremané, moitshepi wa Mokhatholike dingwaga tse di fetileng, monnamogolo o ne a tsamaya tsamaya a dira molemo. Mme gompieno go fetogile go nna mo go batlileng go nna kobamelo. Go jalo. Go siame go bolelela bana, kgotsa eng le eng se lo batlang go se dira, go ya ka fa ke amegang ka gone. Fela selo sa teng ke gore, go motlhofo thata go wela mo khuting eo ka fa letlhakoreng le lengwe, mme lo kgoromeletse ntle Keresete, metheo tota ya ga Keresete, ya Keresemose. Mme motho o tsaya Kris Kringle mo boemong jwa Keresemose ya mmatota, go ntse jalo, "Ga go na bonno jwa Gagwe mo ntlong ya baeti."

⁹⁵ Gothe go tshwantshitswe, fa re ne re na le nako. Ke a itse go nna thari, mme go nna thari.

⁹⁶ Fela lebang, ditsala, oura e tsile, mme e jaanong, eo ya fa motshameko o mogolo wa Modimo o bewang fano fa pele ga rona. Morwa Modimo, yo neng a le mo serotwaneng, o mo pelong jaanong. Ena ke Bomodimo jwa Modimo. Ena ke Modimo, Motlhodi. O ne a re, "Dilo tsotlhe... O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe le ne le dirilwe ke Ena, mme lefatshe ga le a ka la Mo itse."

⁹⁷ Mme, gompieno, seo ke se e leng bothata ka kereke. Tsholofelo ya Kgalalelo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, o tlide

ka mo dipelong tsa batho, mme ga ba lemoge se O leng sone. Ba akanya gore ke go ipataganya le kereke mo gonne, kgotsa sengwe se se jalo.

⁹⁸ Fela yoo ke Modimo, Motlhodi, a tshela mo go wena, mme a go naya Dithata tsotlhe. Mme wena o ruile sengwe le sengwe se A neng a na naso. Go jalo mo go wena go ikgapha mo bosuleng, go dira molemo, go itlhokomolosa bosula le go tshabela ko tshiamong, go tloga mo thaelong. Bopelompe jotlhe, letlhoo, kganetsanyo, bopelotshethla, le jalo jalo, tlogang mo go gone, gonne moo go tlaa Mo tlosa mo pelong ya gago. Fa o tlaa Mo amogela, o Mo tlamparele o bo o Mo rata, mme o Mo tshole mo pelong ya gago o bo o Mo rata! Nka lo bolelela, kereke ga mmogo mo mohuteng oo wa Thata, e na le Thata ya go bofa magodimo, go fodisa balwetsi, go bula matlho a difofu, haleluya, disusu di bua... dimumu di bua, le disusu di utlwe, digole di tsamaye, difofu di bone. Goreng? Ke go lemoga Thata ya Modimo Mothatiotlhe ka mo pelong ya gago. Ena ke yoo, Bomodimo.

⁹⁹ Lo a Mo rata? Ga e kgane mmoki a rile:

Letlhogonolo le le makatsang! ka fa modumo o
leng botshe ka gone,
O o bolokileng serorobe jaaka nna!
Gangwe ke ne ke timetse, fela jaanong ke
bonwe,
Ke ne ke fousetse, fela jaanong ke a bona.

¹⁰⁰ Mokaulengwe yo o rategang, kgaitsadi, fa o sena kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mosong ono, sianela ka mo Bogosing jwa Modimo ka bonako jaaka lo ka kgonna. Nako ya go kanelo e tsweletse. Mmaba o tsene jaaka morwalela; O tlhatlosa seelo kgatlhanong le ene. Motshameko o tlhomilwe. Kereke e ya Gae go tlhomame fela jaaka sengwe le sengwe. Ga o na nako gore wena o tlhole o letile, tsala. Ga o na nako yotlhe ya gore o bo o letile. Go botoka o tle jaanong. Go botoka o go dire gompieno, go ntse jalo, “fa gompieno e santse go le gompieno.” Go dire jaanong.

¹⁰¹ Gakologelwang, ditsala, go ka nna ga lebega go le seeng. Lefatshe ga le ise... Bodumedi jwa ga Keresete ga bo ise bo ko bo tume. Jone ka gale bo ntse bo sa dumelwe thata, ditsela tsa Modimo, ka gore diabolo ke “kgosana ya thata ya loapi.” O busa dipuso tsotlhe. Puso nngwe le nngwe e laolwa ke diabolo, go ya ka Baebele. Diabolo ne a re go ne go ntse jalo. Go ntse jalo. O laola dipuso tsotlhe.

¹⁰² Mme fong Baebele ne ya re, “Ipeleng, lona lotlhe Baengele ba ba boitshepo, le lona baitshepi mo lefatsheng; gonne magosi a lefatshe lena a fetogile magosi a Modimo wa rona, le a ga Keresete wa Gagwe, mme one... Ena o tlaa busa.”

¹⁰³ Satane ne a isa Jesu kwa godimo ga thaba, a Mmontsha magosi otlhe a lefatshe, ne a re, “Ana otlhe ke a me, mme ke tlaa a Go naya.”

¹⁰⁴ Mme Jesu ne a re, “Tloga fano, Satane.” Go ntse jalo. O ne a sa kgathalele . . .

¹⁰⁵ O ne a re, “Fa bogosi jwa Me, jwa lefatshe lena, nka bitsa mophato mongwe le mongwe wa Baengele; fela Bogosi jwa Me ga se jwa lefatshe lena, fela Bogosi jwa Me bo ko Legodimong.”

¹⁰⁶ Mme O ne a re, “Bogosi jwa Modimo bo tlaa nna mo teng ga gago.” Jalo he ke gone ka moo mephato le dithata, le go emiwa nokeng ke Baengele ba ba Boitshepo (haleluya) go mo go wena, mosong ono, ka Bomodimo jwa ga Keresete, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ee, rra.

¹⁰⁷ Wena o mang, mosong ono? Keresete Jesu ke Mang? O mo go wena thata jaaka o tlaa Mo lettlelala a nne ka gone. O a sukunyela, a leka go tsena ka mo go wena, go tsena ka mo go wena gompieno. Mme o a emeleta o bo o ipotsa, o bo o leba o bo o leba ka tlhoafalo, o bo o ikganelo lobakanyana. Lo seka lwa dira seo. Tsenang gone ka tlhamallo mo sehubeng sa Modimo. Oura e fano. Haleluya!

¹⁰⁸ Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone! O etla lengwe la malatsi ano. Ke batla go Mmona. A ga lo dire? Ke batla go Mmona. Ke a dumela re tlaa Mmona. A ga lo dire? O fano jaanong. Thata ya Gagwe e a tsamaya.

¹⁰⁹ Ke eng se se dirang gore batho ba lele ba bo ba thele loshalaba, ba tswelele? Bothata ke eng? Ke Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo go bone. Fa ba ne ba ka lemoga fela mme—mme ba Mo tlamparele! Ba tlamparele Mowa o o Boitshepo, ba Mo dumele, o Mo atlele mo sehubeng sa gago. Tshelang sentle, lo seka lwa dira sepe se se tlaa Mo kgoreletsang. E re, “Ao tlhe Morena Jesu, ke a Go batla. Ke batla O eme le nna. Ke ile go ema le Wena, Rara.” Mme jaaka lo dira, Ena o leka fela go tsena ka mo go lona. O batla teng foo. O lo fereela ko go Ena, nako yotlhe.

¹¹⁰ Jaanong, ditsala, ke itse seo go bo e le Boammaaruri. Ke a itse batho ga ba lemoge yo o leng ene. Motho mongwe le mongwe teng fano a ka kgona go tshela kwa godimo ga boleo, a ka kgona go tshela ntengleng ga boleo, a tshele mo Modimong. O tlaa dira diphoso, fela Madi a ga Keresete a tlaa go itshwarela. “Rara, ba itshwarele, gonne ga ba itse se ba se dirang.” A go ntse jalo? Thata e e tshwanang eo ya ga Keresete e e neng ya kaletswa mo sefapaanong sa Golegotha, Modimo yo o tshwanang yo o Mo tsositseng ka letsatsi la tsogo, o mo go lona jaanong, lona ba lo nang le Mowa o o Boitshepo. Ao, a ga lo Mo rate? Ijoo! Utlwang Lentswe la Gagwe le bitsa gompieno.

¹¹¹ Mo ise kwa sehubeng sa gago se se gaufi, mme o re, kgotsa gaufi ka mo sehubeng sa gago, o bo o re, “Jaanong, Morena Jesu, ke ntse ke farologane ganny, go tloga letsatsing lena la Keresemose ke lemoga Yo O leng ene jaanong. Gangwe ke ne ka Go obamela o le ngwana yo monnye mo bojelong. Ke Go bone ko morago kwa jaaka mogoma yo monnyennyane, dingwaga di le

makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, mme ke ne ka akanya, ‘Ao, fa nka bo ke ne ke tlhatlogetse ko Jerusalema!’”

¹¹² Gompieno, ba tsaya dipasa le sengwe le sengwe, go ya golo ko se—ko serotwaneng, golo ko lefelong kwa A neng a tsalelwa gone, bojelong jo bo tshwanang. Fela, ditsala, ga se golo *koo* kwa A neng a tsalelwa gone; ke gone *fano* kwa A neng a tsalelwa gone. Modimo o Mo tlisitse golo ko go mongwe le mongwe wa rona, mme Setshedi sa Gagwe se se tshelang se tshela mo go rona. Ao, Motlhodi, selo se se tlhodileng lefatshe, mme a tlhola magodimo, a tlhola lefatshe, a tlhola motho, o gone mo mothong mongwe le mongwe yo o nang le kolobetsyo Mowa o o Boitshepo gompieno. Moo ke selo, moo ke sephiri, amogela Mowa o o Boitshepo. O mo go wena. Ena ke tsholofelo ya Kgalalelo.

¹¹³ Mme lebang fano, mo Kgolaganong e Kgologolo, jaaka ke ne ka umaka ka ga yone makgetlo a le mantsi, fa tumalano e ne e diriwa, e ne e kgagolwa ka bogare, mo godimo ga mmele wa sebatana se se suleng. Mme ditumalano tse pedi tseo di ne di tshwanetse go tla ga mmogo, tumalano eo e ne e tshwanetse go nyalana nngwe le e nngwe.

¹¹⁴ Mme, gompieno, Modimo o dirile tumalano. Eseng ka gore o ne o siame, eseng ka gore o ne o ipatagantse le kereke, eseng ka gore o ne o ntse o le yo o kgatlhisang mo morafeng. O ka kgona le ka nako epe go nna molemo thata, o ka kgona go tshela botshelo jo bo phepa, o ka kgona go ya kerekeng letsatsi lengwe le lengwe, o ka ntsha setlhabelo letsatsi lengwe le lengwe, o ka neela bontlhabongwe jwa madi a gago, o ka kgona go tlhoboga maleo otlhe a lefatshe, le sengwe le sengwe, mme o tshele fela ka boammaaruri le boikanyego jaaka o ka kgona, mme o tlaa fetwa ke Legodimo fela go ya ka fa Botlhaba bo leng ka gone go tswa kwa Bophirima. Go ntse jalo. Ga se ka tshiamo gore re bolokilwe, fela ke ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe jo re rekilweng ka jone, gore Modimo o ne a batla go dira bomorwa le barwadi. Bomolemo ga bo nke bo ba dira. Mowa wa Modimo o a ba dira. Fa go ne go se jalo, A ka bo a ne a sa tshwanela go romela Mowa o o Boitshepo.

¹¹⁵ Mowa o o Boitshepo o ka kgona jang go nna o o feleletseng fa e—tu—tumalano e ka kgona jang go nna e e feleletseng? Jesu ne a re, “Ke tlaa tsamaya, le fa go ntse jalo Ke tlaa tla gape; mme ke nne le lona, le e leng mo go lona. Rapelang Rara, mme O tlaa lo naya Mowa o o Boitshepo. O tlaa nna le lona, ka metlha yotlhe.”

¹¹⁶ Mme batho ba tsenya leina la bone mo dibukeng tsa kereke, ba leka go bula letlhare le leša ka letsatsi la Keresemose, ba leka go fologela kwa kerekeng kwa le go duela dikgafela ko bojelong morago kwa. Fa, Mowa o o Boitshepo o sukunyela mo teng gongwe le gongwe, o leka go fitlhela... Mme lefatshe le ba foufaditse thata gore ba tle ba tsamae golo *koo* mme ba re,

“Sentle, moo ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” Fela jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go ntse jalo jaanong.

¹¹⁷ Go tla ga Morwa Modimo go a atamela! Go jalo. Mme ke fela bao ba ba nonotshitsweng ke Mowa o o Boitshepo, ba ba nang le Botshelo jo bo sa sweng bo tshela mo go bone, Mowa o o Boitshepo, moo ke setshwantsho se se ileng go ntshiwa go tloga fano, go tlhomame fela jaaka sengwe le sengwe.

¹¹⁸ Go ne go na le sengwe se sele ka ga arekanyana ele ya kgale, mo methheng ya ga Noa, e e neng ya kokobala mo godimo ga metsi. E ne e le thata e e ngokelang go tswa godimo. Go ne go na le lesedi ko godimo, gore Kgalalelo ya Modimo e phatsime go tswa Legodimong, go fologela mo phaposing eo e e kwa godimo.

¹¹⁹ Mme ke a lo bolelela, gompieno, ditsala, utlwang lefoko la me. Go na le Thata e e gogelang, eseng go tswa mo kerekeng, eseng go tswa mo go modisa phuthego, fela go tswa Kgalalelong, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e fologela mo moeding o o siameng oo, go gogela Kereke kwa godimo! Gone ke eng? Thata ya Modimo, botseno ko Botshelong jwa Gagwe, Zoe.

¹²⁰ “Dilo tsena tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona; tse dikgolo go feta tsena lo tlaa di dira.” O ne a bogisiwa, a tshegiwa, a sotliwa, mme a swa, a bo a ya mo lebitleng. Fela O ne a le boammaaruri, O ne a na le Mowa wa Modimo mo go Ena, mme Modimo o ne a Mo tsosa. Fa re tsamaya ka tsela e e tshwanang, ke gore le rona re a tswa. Ao, haleluya! Ke a Mo rata!

¹²¹ Lo santse lo nkutlwia? Lo a Mo rata? Lo Mo rata ka pelo ya lona yotlhe? A Ena ga a gakgamatse? Ijoo!

Leitlho le bone, tsebe e utlwe, se se
gatisitsweng mo Lefokong la Modimo;
A Ena ga a gakgamatse, a gakgamatse?

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹²² Rara wa Legodimo, Ao tlhe Jesu, ke soloftese oura e kgolo. Ke e bona e tla. Ke a bona ga go na ditsholofelo gope go sele. Ke bona paka e tswelela. Ke bona masedi a magolo a mahubidu, a bokomonisi, bo dikologa go dikologa mo godimo ga lefatshe. Ke bona dikereke tse di gwaletseng di tsaya seelo sa tsone kgatlhanong le Kereke ya Gago, di leka go ba kgala, ba re, “Phodiso ya Semodimo e phoso. Ke segopa sa bogogotlo.” Molao mo White House e e leng ya rona, go E tswala.

¹²³ Ao, fela, Modimo, maloba, ke dutse foo mme ke bona batho bao ba ba boitshepo, botlhe ba ba sedimoseditsweng ka Thata ya Modimo, ke lebile difathlого tsa bona mme ke bona kgalalelo ya Modimo! Ba kgona go nna jaaka bana ba Bahebere kwa leubelong le le gotetseng. “Ga re kitla re obama. Nnyaya. Modimo wa rona o nonofile go re golola. Wena o tlaa tla ka bonako, Morena Jesu.”

¹²⁴ Mme ke a bona oura e a tsena, fa, “Popego ya poifoModimo e batho ba nang nayo, fela ba latola Thata ya yone; mo go ba ba jaana tlogang.” O ne wa re, Mowa o bua mo metlheng ya bofelo. Mme rona re bano mo motlheng oo, gompieno.

¹²⁵ Kereke ya rona e nnye ke ena e dutse fano, Morena, banna le basadi ba ke dumelang gore ba a Go rata. Mme ke a rapela, Modimo, gore Mowa oo o o tladitseng dipelo di le dintsi tsa bone, malatsi a a fetileng, jaanong o tlaa tla mo go tseneletseng go feta, mo go tse dintsii. Mma ba beeble fa thoko bopelompe bongwe le bongwe, totlhanyo nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se se sa tshwaneng le Wena, mme ba emelele gompieno. Eseng ko bojelong, fela ko Golegotha. Eseng gotlhelele go ya Golegotha, fela ko go Keresete, tsholofelo ya Kgalalelo, Bomodimo jwa Modimo, tlolomalo ya Modimo, thata ya Modimo e jaanong e leng mo dipelong tsa rona, e leka go re gogela kwa ntile ga dilo tsa lefatshe, gore A tle a re ntshe mo lefatsheng lena letsatsi lengwe, go ya ko Lefatsheng le le botoka. Modimo, go dumelele gompieno. Utlwa thapelo ya motlhanka wa Gago, mme o bue le batho.

¹²⁶ Fa go na le ope yo o timetseng, teng fano, ope yo o senang Mowa o o Boitshepo, mma ba amogele mo go Wena, mosong ono. Go dumelele, Modimo yo o rategang, gonne re go kopa mo Leineng la Morwa wa Gago yo o rategang thata, Jesu; Yo dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng a neng a tsalelwaa mo bojelong, Yo neng a boga dingwaga di le masome a mararo le boraro morago kwa Golegotha, ka ntlaa ya maleo a rona, Yo neng a tlhatlogela kwa Godimo, malatsi a le mmalwa morago ga foo, malatsi a le masome a manê morago. O ne a amogelwa godimo ko Kgalalelong, fong malatsi a le lesome morago a ne a boa gape ka Thata ya Mowa o o Boitshepo, mme jaanong a tshela mo Kerekeng. Mme segautshwaneng, ka Thata e e tshwanang eo e e Mo tsositseng, Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng, go E hudusa. Ao tlhe Modimo, tlaya, a O tlaa dira, mme o boloke Kereke? Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe.

¹²⁷ Fa lo santse lo obile tlhogo ya lona, re ile go opela, *O A Bitsa Gompieno*. Fa go na le mongwe fano yo o senang Keresete, a sena Modimo, a sena tsholofelo, a o tlaa tla jaanong?

O a bitsa gompieno, o a bitsa gompieno,
Jesu o a bitsa, Ena o bitsa ka bonolo gompieno.

Jesu o bitsa ka bonolo gompieno,
O a bitsa gompieno . . .

¹²⁸ A wena o yo o senang Modimo, o sena tsholofelo, o sena Keresete? A lo a lemoga, Bakeresete, gore ga lo na botshelo jo bo tletseng jwa Lefoko la Modimo? A ga lo tle go tla?

. . . kgakajana kwa pele?

O a bitsa, O a bitsa gompieno, o a bitsa
gompieno,
Jesu o a bitsa gompieno, Ena o bitsa ka bonolo
gompieno.

¹²⁹ Reetsang, Rara o fano mme O—O batla go go boloka, fa o sa bolokesega. Ga ke go itse. Fela, reetsang, ditsala, ke batla go le direla sengwe mosong ono, fa lo santse lo eme fano. Ke batla wena fela o tswale matlho a gago. Ke batla go gogela sesiro fa tlase fano mme ke go letle o lebe golo gongwe. Re ile go tsaya loetonyana, mosong ono, jaanong fa a santse a tshameka dinnoto tsa pina eo. Ke ile go gogela sesiro kwa tlase, fela ka ntlha ya bao ba ba neng ba dutse mo Motlaaganeng ona, banana le bagolo, le botlhe.

¹³⁰ Ke ile go leba ka ko dikgorong tsa Dihele, lobakanyana, mosong ono. Ba a itse golo koo ke nako ya Keresemose golo fano. Ba itse se ba se dirileng ka nako ya Keresemose. Bangwe ba bone ba nole, bangwe ba bone ba siana siana, bangwe ba ne ba le mo kerekeng, bangwe ba sotlile, bangwe ba ne ba tlaopa. Go ka tweng fa foreimi e e gagabang ena, e e marapo e ne e ka boela mo mojakong ona wa kereke mosong ono? Lo a itse, Keresemose e e latelang o ka nna wa bo o le foo. O ka nna wa bo o ne o le teng koo ngwageng, Keresemoseng e e latelang. Fela, gakologelwang, lo berekana le mewa ya botho ya batho; lo berekana le dilo tsa semowa, mme mongwe le mongwe wa lona o tshwanetse a arabe kwa Letsatsing la Katlholo. Nka kgona fela go nna boammaaruri. Nka kgona fela go bua, fa o sa amogela Keresete mosong ono, O eme fa mojakong o o bulegileng! A o Mo tshola o le pelompe?

¹³¹ Mme lona ba lo nang le Mowa o o Boitshepo, gakologelwang, lo ile go atlholelwaa se lo se dirileng ka One. O ka tswa o amogetse Keresete, ka Mowa o o Boitshepo, fela o tlaa atlholwa; motho mongwe le mongwe o atlholwa go ya ka ditiro tse di dirilweng mo mmeleng wa gagwe. Morago ga o sena go amogela Mowa o o Boitshepo, o dirile eng ka One? A o buile ka ga moagisanyi wa gago? A o dirile dilo ka phosego? Fa o dirile, gakologelwang, nna ke ne ke tlaa simolola botshelo seša gone jaanong. Ke re, “Morena Jesu, gompieno, go tloga jaanong go tswelela, ke ile go nna se O batlang gore ke nne sone. Ke lemoga gore ke karolo e e sa sweng ya Modimo, mme Mowa wa Modimo o nna mo mmeleng wa me. Mme fa ke—fa ke ne ke le phoso, O intshwarele jaanong. Ke—ke batla go tla gae. Ke—ke batla go nna botoka.”

¹³² Mo netefatse teng moo, mosong ono, fela jalo. Tsholetsa fela seatla sa gago, ka ntlha ya me, morago koo. E re, “Ke batla go simolola seša gompieno, Mokaulengwe Branham.” Ke tshoeditse seatla sa me, le nna; ke ile go simolola seša. Ke batla go Mo direla mo gontsi go na le ka fa nkileng ka dira! A wena o . . . ? . . .

¹³³ Nngwe ya dipolelo tse di hutsafatsang bogolo go gaisa tse nkileng ka di utlwa, nako nngwe. Mohumagadi yo monnye, ene, mothepana yo o kgatlhisang thata. O ne a le mo lelwapeng le le siameng thata; ne ka bua nae ka ga Keresete. Wa gagwe—rraagwe ne a re, “Ke—ke thabiswa ditlhong ke ene, moruti.” Ka ntlha ya mokgatlho: o ile go kopana le setlhophpha seo sa batho ka gore ene o . . . Jaanong, gakologelwang, jaaka mokgatlho, wena o ikgomaretsha mo selong se se bidiwang go twe “peka.” Fela o na le mo go botoka go gaisa thata ga thuto. Nako e a ipaakanyetsang go phunyeletsa, a tsamaye le mokgatlho, mme a tsamaye le ditlhophpha tse di farologaneng tsa batho, loso le ne la mo itaya ka tshoganetso, o ne a tsamaya ka tlhaselo ya pelo. Katiso yotlhe ya gagwe ga e a ka ya mo direla molemo ope. O ne a ya golo gongwe go sele.

¹³⁴ Ke tsela efeng e o yang ka yone mosong ono? Wena o lorelang? Ga ke kgathale gore ke mohuta ofeng wa setlhophpha se se leng sone, mongwe le mongwe wa lona, lo ile go ya ko Bosakhutleng lengwe la malatsi ano. Mme ntengleng ga Keresete, ntengleng ga Mowa o o Boitshepo, mowa wa gago wa botho o timetse. Gakologelwang seo.

¹³⁵ O ka se kgone go kgathhana le seo fa e se fela ka go amogela Keresete, ka Mowa o o Boitshepo. Fa A le mo go wena, Ena ke Thata ya Modimo. Tshela ka One. Ena ke Modimo mo go wena. Baebele ne ya re, “Lo fetoga go nna medimo.” Go ntse jalo. “A lona lotlhe ga lo medimo?” Mme Jesu ne a re ko go . . .

Bafarasai foo, ne ba re, “Wena o itira Modimo.”

Ne a re, “A ga go a kwalwa mo molaong wa lona, gore, ‘lo medimo?’”

O ne a dira Moshe modimo ko go Faro.

¹³⁶ Mme O go dira modimo mo bathong. Go ntse jalo. Mme lona, mosong ono, lo makwalo a a kwadilweng a Modimo. A lona—matshelo a lona otlhe ke a Modimo, mme lo tshwanetse lo tlhokomele Mowa o o Boitshepo oo.

¹³⁷ Lebang fano, ditsala, lo sek a lwa letla sena se le fete. Lo sek a fela lwa letla sena se fete jaaka fela sengwe sa mainane! . . . ? . . .

¹³⁸ Rara, re a tla mosong ono, jaaka bana ba Gago ba ba ikobileng. Ke lemoga gore—gore re tshela mo oureng ya bofelo, nako ya go tswala, sengwe se ka diragala ka nako nngwe le nngwe. Banna, basadi, basimane, kgotsa basetsana, fano, ke ba ba senang Modimo. Mme ke a Go rapela, Rara, nna le boutlwelo botlhoko. Ke a Go rapela, nna le boutlwelo botlhoko mo go bao ba ba amogetseng, mme ba sa lemoge gore O gaufi, mo dipelong tsa bone. Mme re lemogang gore dilonyana tsa lefatshe, ka matshwenyego, ke go swa. Ke a rapela, Modimo, gore mongwe le mongwe fano mosong ono o tlaa bo ka nnete a ineetse ko go Wena, a direla malatsi a a tlaa tlang, mme go sa kgathalesege

gore ke ga leele go le kae mo re ileng go leta fa pele ga go Tla ga Gago. Re dumela gore go gone gaufi jaanong.

¹³⁹ Mme morago ga lobaka, batho ba ile go leka go bolokesega; ba ka se kgone go go dira. Ke akanya ka ga banana bao bosigong joo, golo koo fa aletareng, ba leka go bolokesega, fela ba kgabagantse mola. Go se thekololo epe ya bona; ba ne ba ile, ba ne ba ka se kgone go bolokesega.

¹⁴⁰ Rara, nna fela—nna ke rapela fela gore O tlaa ba segofatsa, mongwe le mongwe, fa go santse go na le nako ya rona, Rara, gore ba tlaa go amogela gompieno. Gonne re go kopa ka Jesu Keresete. Amen.

¹⁴¹ A re emeng. Ke ba le kae ba ba Mo ratang ka pelo ya lona yotlhe? A ga lo batle go nna fela gaufinyana le Ena, lo Mo rate fela gannyennyane go feta? A re opeleng *Ke Tlogela Tsotlhe*, jaaka re tsholeletsa diatla tsa rona ko go Ena, mosong ono, . . . ? . . . A lo tlaa dira seo? Re neele ketelolo pele koo ya yone, kgaitzadi.

Ke tlogela, (ke tlogela tsotlhe!) (Mekgwa yotlhe
ya gago, ditsela tsotlhe tsa gago.)
. . . tlogela, (ke tlogela tsotlhe!)
Tsotlhe go Wena, Mmoloki wa me yo o
segofetseng,
Ke tlogela tsotlhe.

A wena ka nnete o go ikaeletse?

Ke tlogela, (ke tlogela tsotlhe!)
Ke tlogela, (ke tlogela tsotlhe!)
Tsotlhe go Wena, Mmoloki wa me yo o
segofetseng,
Ke tlogela tsotlhe.

¹⁴² Ao tlhe Rara, nna le boutlwelo botlhoko. Re Go rata, mo gontsi thata, Morena. Mangwe a malatsi ano lonaka lo ile go gelebetega. Nka nna ka bo ke le ko ntle mo botlhabelong golo gongwe. Morena, ke tlaa bo ke akanya ka ga kereke ka nako eo. Fa diphefo di simolola go duma, lefatshe le simolola go theekela. Bangwe ba re, “Bothata ke eng?” Mawapi a fetoga a nna a mahibidu, oura ya katlholo e gaufi. Ke tlaa akanya, “Ao, Mokaulengwe Graham o kae? O kae . . . Ao, bona ba mo gae.” Fela, Rara, fong, morago ga sebaka, re tlaa utlwa modumo jaaka go ise go nne pele, Lonaka; Moengele o poromisa Lonaka. Ao tlhe Modimo, bao ba ba tseneng mo ntlwaneng ya loso, ba tlaa tsoga. Ka fa go goa go tlaa tswelang ntle ka gone, “Bothata ke eng ka lefatshe? Ga re kgone go ema re tuuletse. Mme lone le a theekela.” Mme fong re tlaa phamolwa ga mmogo go Mo kgatlhantsha mo loaping.

¹⁴³ Ao tlhe Rara, fa loso le tla tla mo go rona pele ga nako eo, ke raya loso la tlholego la kgaogano ena ya lefatshe fano, mma re tsene mo matlwaneng, ka tumelo e e pelokgale, re fapile seaparo sa ga Keresete go re dikologa, Mowa o o Boitshepo. Letsatsi

lengwe re tshwanetse re tleng golo koo, Rara. Mme ke a lemoga ke tshwanetse ke tsamaye ka mola oo, le nna. O gone golo koo fa pele ga me golo gongwe, oura eo e ke tsenang mo kamoreng eo ya loso. Fa ke utlwa kotlhao ya me e balwa, ga ke batle go tsamaya jaaka legatlapa. Ke batla go ya jaaka Wena o ne wa ya, Morena. Eseng go leka go fapa kobo e e leng ya me mo itikologa; fela go fapa kobo ya ga Keresete, Mowa o o Boitshepo, go ntikologa, jaaka Paulo a dirile, mme a re, “Loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” Ke tsene mo kamoreng e ntsho eo mo gare ga bao ba ba suleng; ba reeditse ka nako eo go utlwa lentswe la Gagwe, la Moengele yo mogolo yo o tlaa utlwlang, mme re tlaa biletswa ntle go tswa mo gare ga baswi, go kgatlhana le ba ba ratiwang ba rona gape.

¹⁴⁴ Ao tlhe Morena, fa re fosa seo mo botshelong, botshelo bo ntse bo se sepe mo go rona; re paletswe. Fela fa re Mo fitlhela Yo o rategang thata mo pelong ya rona, fong re fitlhetsie boikaelelo jotlhe jwa Modimo.

¹⁴⁵ Ao, ka fa re Mo ratang ka gone, mosong ono! Mma Mokeresete mongwe le mongwe, mosong ono, a bone ponatshegelo ka bonako, Morena. Oura e nna thari jaanong, mme ke rapeila gore O tlaa ba letla ba bone ponatshegelo mme ba tshwarelele Botshelo, gompieno, mme re tshelele ruri, gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁴⁶ Lo a ratana? Retologang mme lo dumedisaneng ka diatla, lo re, “Modimo a go segofatse. Keresete a nne le wena.” Mo boemong jwa “Keresemose e e itumedisang,” o re, “Keresete a nne le wena,” jaaka o retologa. Jaanong o sekwa wa tsamaya, fela—retologa fela, o re, “Keresete a nne le wena.” (Keresete a nne le wena.)

Tsotlhe . . .

Jaanong motsotsos fela.

Tsotlhe go Wena, Mmoloki wa me yo o
segofetseng,
Ke tlogela tsotlhe.

¹⁴⁷ Goreng, ke ne ke gopotse gore e ne e le morago ga lesome le bobedi. Ke morago ga lesome le motso, mme ke ne ka akanya gore e ne e le metsotsos e le masome a mabedi morago ga lesome le bobedi. Fela . . . [Kgaitsadi a re, “A re nneng oura e nngwe.”—Mor.] O reng? Amen.

¹⁴⁸ Mongwe le mongwe o rata Morena? E re, “Bakang Morena.” [Phuthego ya re, “Bakang Morena.”—Mor.] A re nneng fela le mo—mo go nnye, ga fela mo go nnye, eseng fela mo go—fela mo go sa feteng mafoko a le mararo kgotsa a le manê a bopaki, jaaka, “Ke rata Jesu.” E re fela, eya, eseng mo go fetang moo. [Mongwe a re, “Ke rata Jesu.”] Go ntse jalo. Mongwe o sele. [“Ke rata Jesu.”] Ke a Mo rata! Ke a Mo rata! Ao, . . .

Jesu, Mmoloki, ntaole
Mo godimo ga lewatle le le matsubutsubu la
botshelo;
Makhubu a a sa itsiweng fa pele ga me a
kgokologa...?...



BoMODIMO JWA GA JESU KERESETE TSW49-1225
(The Deity Of Jesus Christ)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa ka Letsatsi la Keresemose, mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 25, 1949, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org