

# *KOLOBETSO YA METSI*

 Ee . . . Sentle, jaanong, kakanyo ya rona—ya rona ke mosong ono gore, ga re batle go—go tsaya nako e ntsi thata ya lona, fela fong ke na le . . . mme ke ya go ithutanyana, mme fong ke ile go ipaakanya mo bogautshwaneng go . . . Ke tshwanetse ke ye kwa dijong tsa maitseboa gompieno le batho bangwe, mme ke ne ka akanya pele ga mo gontsi thata go kokoana mo teng . . . Go na le modiredi wa mosadi yo o tswang golo teng fano, kgaitadisa Mokaulengwe Jack Moore, gore o batla go bua le nna ka bareri ba basadi. Mme ke a itse o tshwanetse go nna teng gompieno, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa goroga golo ka kwano pele.

<sup>2</sup> Mme nna . . . selo sa ntlha se ke batlang gore lotlhe lo se itse (Mona go a gatisa a go jalo, Leo?), go na le selo sa ntlha se ke batlang gore lotlhe lo se itse, lo a bona . . . Mme yoo ke Kgaitadisa Gibson le Kgaitadisa Sewell le Kgaitadisa Simpson. Lo a bona? Potso ke ne ka e botswa ka ga kolobetso ya metsi, mme nna . . . lo batla go itse ka ga yone. Ke—ke tlaa rata gore lona lotlhe lo itse pele, gore ke na le . . . maikaelelo a me ga se go leka go supegetsa, jaaka okare o ne o le tlhalemaleje mongwe kgotsa o ne o itse go gaisa mongwe o sele. Maikaelelo a me ke go leka go tlhalosa, bojotlhe jwa kitso ya me ka Dikwalo, se se siameng le se se phoso. Mme go tlhotse e le maikaelelo a me gore le ka motlha ope ke se mpampetse ka sepe se Modimo a se kwadileng, mme ke se re go siame ka gore mongwe o sele a re go siame. Fela go tshwanetse go nne ka tsela eo.

<sup>3</sup> Jaanong, go ka nna ga bo e le sena, gore mo isagong fa lo tlaa reetsa theipi ena e re buang ka ga yone, go ka nna ga bo go siame gore ke lo bolelele lebaka gore goreng. (A lotlhe lo kgona go nkutlwaa sentle mo go lekaneng?) Mo . . .

<sup>4</sup> Ke akanya gore Rraetsho wa Legodimo o na le batho ba ba dirilweng ka ditsela tse di rileng e le ga thuso e e Leng ya Gagwe. Fela jaaka re dira dilo ka ditsela tse di rileng, di farologane nako nngwe le nngwe, ka gore re na le maikaelelo a go go dira.

<sup>5</sup> Nako nngwe e e fetileng ke ne ke ntse golo ko—ko lefatsheng la Kentucky ke bua le bangwe ba bakaulengwe ba me, mme . . . Fa ke ya gae mme ke kgona go nna le nakonyana ya go tloga mo dikopanong, ka tlwaelo go na le digopa tse ditona di kokoanelaa mo teng. Lo a bona? Mme fong ke nna mafafa thata, morago ga bosigo jotlhe, lo a bona, ga o nne le boikhutso bope gotthelele; ba tlaa fela motshegare le bosigo; ke nna mafafa tota. Fong nna kana ke tlaa tsaya pale ya go tshwara ditlhapi mme ke ye go tshwara ditlhapi, kgotsa fa e le paka ya letsomo, ke tlaa tsaya tlhobolo ya me mme ke ye go tsoma.

<sup>6</sup> Sentle, ditlhobolo ke sengwe sa dilo tse ke ratang thata go tshameka ka tsone; go fula dikota. Mokaulengwe Gene, fano, le nna, ene o simolola go tlthatlhela ka seatla jaanong, mme rona re... rona fela re rata go go dira.

<sup>7</sup> Mme fong ke ne ka nna le e nnye, se ba se bitsang Model 75, tlhobolo ya Winchester. 22; sentle, seo ke se ke tsomang megwele ka sone. Sentle, ke—ke tsoma megwele e le fa dijarateng di le masome a matlhano. Mme fa dijarateng di le masome a matlhano... Ke tswelela ke dubadubana le tlhobolonyana ena go fitlhela ke kgona go kokotela lemapo ka yone fa dijarateng di le masome a matlhano. Mme maloba ke ne ka tsenya marumo a ferabongwe mo phatlheng e e tshwanang (A go ntse jalo, Mokaulengwe Gene?) fa dijarateng di le masome a matlhano, ka tlhobolo ya. 22. Jaanong, sentle, ka tshoganetso e ne ya fapoga.

<sup>8</sup> Jaanong, ka tlwaelo fa mogwele o ntebile, ga ke tle go o fula. Fa o retoloseditse mokwatla wa one ko go nna, ga ke tle go o fula. O tshwanetse wa bo o dutse gore ke kgone fela go bona leitlho la one. Mme fa go diragala gore ke o iteye kwa tlase ga leitlho, kgotsa kwa godimo ga leitlho, ke a itse go na le sengwe se se phoso ka tlhobolo ya me, lo a bona. Jalo he nna fela ke tlaa... Ga ke leke go ikaketsa, mme nna fela... Mme ga ke tseye megwele epe go na le se molao o nttelelelang gore ke se tseye (Lo a bona?), ka gore go ntse jalo; nna ke mosomarela tikologo.

<sup>9</sup> Fela nna fela... Fa ke bona mongwe mme ona o le kgakala thata, ke o tlogela fela. Mme fa ona o le gaufi thata le nna, ke tlaa boela ko morago ko dijarateng di le masome a matlhano. Mme ke tlaa o lebelela o tswela ntle mme o tseye lenoko la hikhori o bo o boa, one o ntebile, nna ke o tlogela fela. Nako e e latelang fa o tsaya lengwe gongwe metsotso e le lesome morago, fa o sena go kgaoganya leo, o tlaa ya go tsaya lengwe, gongwe o retolositse mokwatla wa one; ga ke tle go o fula jalo. Jalo he, mme fa o tsamaya, sentle, mpe o tsamaye; ke itsomela o mongwe (Lo a bona?), ka gore nna fela ke—nna fela ke a e fitlhela.

<sup>10</sup> Mme ke a e rata. Yone ke nama e e botoka go gaisa e e leng teng mo lefatsheng; ga go sepe se se tshwanang le mogwele o motuba, bogolo segolo fa o ngatha beech, kgotsa hikhori, kgotsa sengwe se se jalo.

<sup>11</sup> Jalo he tlhobolo ya me e ne ya fulela ko ntle. Jaanong, tlhobolo ke selo se se seeng go tshameka ka sone. Ke—ke sengwe se se tlosang tlalelo mo ditshikeng tsa me le dilo. Jaanong, batho ba bangwe ba ne ba sa tle go kgathala ka ga gone.

<sup>12</sup> Mme ke a dumela mokaulengwe Oral Roberts wa rona yo o pelontle, ke akanya gore o tshameka golofo, mme le mokaulengwe Billy Graham wa rona o dira jalo. Ba tshameka golofo. Moo go tlaa mpheretlha, golo koo le basadi bao ba apere mo go seripa le dilo, koo. Ke ne nka se kgone go itshokela seo, ke mogopol... Fela jaanong, gongwe, bakaulengwe bao... Ga ke

reye gore ba tswela golo koo ka ntlha ya boikaelelo joo, lo a bona. Nnyaya, ka gore bone ke—bone ke—bone ke makau, bone ke bakaulengwe ba Bakeresete. Fela go tswela ko ntle gautshwane le foo, ke ne ke sa kgone go itshokela seo, lo a bona. Go di- . . .

<sup>13</sup> Mme go tshameka golofo, nna—nna . . . moo go lebega mo go nna okare ke ga—ke ga basadi, kgotsa sengwe, lo a bona. Go itaya bolo ka thobane mme o tabogele golo koo. Jaanong, bakaulengwe bao ba ka nna ba akanya selo se se tshwanang: “go nna fa tikologong, o tshameka ka tlhobolo ya kgale.” Sentle, lo a itse re dirilwe ka go farologana.

<sup>14</sup> Mme jalo he tlhobolo ena, thoromonyana e e ko tlase ka tsela epe, e tlaa e faposa. O kgona go fula le go kokotela dimapo ka yone, mme o beye monwana wa gago mo lopong, go tlaa—go tlaa senya fela phulo ya gago, lo a bona. Ke ka fa gone . . . ka fa go tshwanetseng go tsepama ka gone. O ka se kgone go fapa seatla sa gago go dikologa forearm; o beye e lekalekane mo seatleng sa gago.

Mme fong wa re, “Ke eng se gothe mona go amanang le se re se go botsang?” Fela ke leka go le isa ko sengweng pele, lo nne le motheo.

<sup>15</sup> Jaanong, letsatsi lengwe e ne ya fapoga, mme ke ne ke dirile sengwe le sengwe se ke neng ke itse ka fa nka se dirang go go dira . . . go e busetsa mo teng gape. Ke ne ka leka go baakanya marago a yone. Ke ne ka leka go gagamatsa, go repisa, le sengwe le sengwe se sele.

<sup>16</sup> Mme ya .22 ga o kake wa e tlhatlhela ka seatla, ka gore poraemara e mo phatlheng ya marumo mme o tlaa tshwanela go tsa marumo a a tlhatlhelwang ko faboriking. Jaanong, kwa re tlhatlhelang one a a nang le di—dikgapha tse ditona, kwa re ka sutisang poraemara re bo re nna le resizer le dilo, sentle, re—re kgona go tlhatlhela moo re bo re tswelela re fetola maupi, le dikeremo, le bokete jwa marumo, go fitlhela re e isa kwa e tlaa fulang se e tlaa se fulang, kgotsa kana re tloge re tsene mo go e baakanyeng marago le jalo jalo. Ke gone ka moo re neng re ka se kgone go go dira mo go eo. Fela ke ne ka re, “Sentle, gongwe ke sentse marago. Ke tlaa e romela morago ko Winchester Company.”

<sup>17</sup> Ke ne ka e busetsa ko Winchester Company, mme ba ne ba nkwalela lekwalo, le ke le tsholang fela go nna se—segopotso sa lone. Ba ne ba re, “Moruti Branham, Model 70 Winchester ena e ne e sa direlwa go nna tlhobolo ya sekota.” Lo a bona. Ne a re, “E tlaa kgoboanya setlhophsa intšhi . . . setlhophsa sa dihala di le supa, e tlaa kgobokanya sa intšhi fa dijarateng di le masome a mabedi le botlhano.” Mme ne a re, “Ga o kitla o e dira botoka bope go na le seo, ka gore moo go itekanetse ka ntlha ya mohuta oo wa tlhobolo; intšhi fa dijarateng di le masome a mabedi le botlhano.”

<sup>18</sup> Ke ne ke itse gore moo go ne go le phoso. Ke ne ke setse ke tsentse marumo a ferabongwe, phatlha e le nngwe mo go e nngwe, fa dijarateng di le masome a matlhano ka yone. Mme eo e ne e le Winchester Company e e neng ya e dira.

<sup>19</sup> Jaanong, go lebega okare mongwe o tlaa re, “Sentle, fa bathudi ba sireditse tlhobolo eo ka molao, mme ba tshwanetse ba itse se se leng mo go yone, mme fa ba ne ba dirile tlhobolo e, fong goreng o ne o tlaa . . . ?”

<sup>20</sup> Seo ke se mosadi wa me a se nttheileng. O ne a re, “Billy, goreng o tlaa tshwara tshwara tlhobolo eo, morago ga monna yo o e tlhamileng a bo a e dira, mme a itse le e leng gore ke gase e le kae e e leng mo lerumong lengwe le lengwe le leseka lengwe le lengwe le leng mo go yone le sengwe le sengwe se sele, o tlaa leka jang-jang go ganetsa lefoko la bone?”

<sup>21</sup> Ke ne ka re, “Sentle, moratiwa, e se bogologolo o ne o mpotsa potso ya Baebele, mme o ne o na le dikarabo ko morago ga Baebele. Mme o ne wa mpotsa, ‘A Modimo o ne a naya Aborahame lefatshe leo le A le mo sololeditseng?’” Mme—mme, kgotsa, o ne a mpotsa.

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, ga A a ka a mo naya lefatshe. O ne a le mo sololeditse, fela ga a ise—ga a ise a ko a rue sepe sa lone. Ga a ise a le tseye.”

Mme jalo o ne a re, “Ao, ke go tshwere mo go eo.” O ne a re, “Karabo ke ena, ‘O ne a le mo naya.’”

<sup>22</sup> Ke ne ka re, “Bula mo go Ditiro 7. ‘Le fa e le mo go kanang ka fa o ka tlhomang lonao lwa gagwe gone.’” Go ntse jalo, o ne a sa le—le newa. Jaanong, lo a bona, nako tse dingwe dikarabo tsa rona tse di kwadilweng, dikarabo tsa motho di kgona go nna phoso.

<sup>23</sup> Mme motho yo o dirang tlhobolo o kgona go nna phoso, ka gore ke setse ke itse gore ke kokotetse dimapo di ferabongwe tse di tlhomaganeng go tsena mo setoking sa pampiri mo phatlheng e e tshwanang fa dijarateng di le masome a matlhano ka tlhobolo eo. Mme ba ne ba re fa marumo a le supa a akaretsa . . . o tsaya intshi fa dijarateng di le masome a mabedi le botlhano, halofo ya sekgala, ga o kitla o e dira botoka. Go ya ka nna ba ne ba le phoso, a kana bona ke beng ba tlhobolo kgotsa nnyaya, ka gore ke ne ke itse mo go botoka, lo a bona.

<sup>24</sup> Mme ke ne ka dula fatshe fa tlase ga setlhare mosong mongwe, le Mokaulengwe Wood le Mokaulengwe Charlie, ba ba tsomang le nna, mme go ne go na le megwele gongwe le gongwe. Sentle, ke ne ke futse mongwe malatsi a le mmalwa pele ga seo mme ka fosa leitlho la one; ke itaya kgakala kwa tlase mo lerameng. Jaaka go sololetswe, ne ga bolaya mogwele gore o swe fa go ne go tlaa o itaya mo leitlhong, fela tlhobolo e ne e fapogile, mo go nna. Go ntira mafafa, ka gore fa tlhobolo eo e se mo teng mo go itekanetseng, nna—nna . . . ga go ntsholegele molemo ope

go ya go tsoma (Lo a bona?), ka gore ga ke tsomele nama ya gone le fa go ntse jalo. Nna—nna fela ke tsomela tshameko.

<sup>25</sup> Mme jalo he ke ne ka re, “Moo ke...Gone ke...” Ke ne ke dutse fa tlase ga setlhare, setlharenvana se se sekameng. Nka ya kwa go sone mosong ono, koo ko dithabeng tsa Kentucky. Mme ke ne ke ntse ko morago mo tlase ga setlhare seo, ke reeditse Charlie ka kwano a tswelela fela a thuntsha. Ba ne ba tle... Ga ke kgathale gore ke bofelelo bofe jwa mogwele jo ba neng ba bo fula, fela gore ba kgonne go fula mogwele. Ya bone...fa setlhophya sa bone...tlhobolo e ne e kgobokanya ka tsela epe, fela gore e kgone go itaya mogwele. Mme fa go—fa e ne e le mo dinokeng, kgotsa mo bogareng, kgotsa gongwe le gongwe kwa go neng ga o itaya gone, moo go ne go siame.

<sup>26</sup> Mme jalo he...mme ke ne ka re, “Sentle, jaanong, moo ga go...” Nna—nna fela ke ne ke sa kgone go itshokela seo. Mme ke ne ka dula fatshe foo. Ke ne ka akanya, “Leba fela monate o bagoma bao ba o o jang.” Mme ba rata go tsoma fela jaaka ke dira, mme bone boobabedi ke bafudi ba ba siameng thata, ba ba molemo. Bone ke banna ba ba siameng thata, boobabedi ke Bakeresete, ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme e le fela banna ba ba siameng thata; bangwe ba banna ba maemo a a kwa godimo go feta thata. Mme bakaulengwe bao golo koo ba ne ba ja monate go gaisa thata, ba fula megwele. Mme go ne go na le megwele e tlola go ralala ditlhare gone gaufi le nna.

<sup>27</sup> Sentle, ke ne ka re, “Fong goreng ke tlaa dira selo se se ntseng jalo? Ke dutse fano, mme ke nna yo ke dutse fano ke lela, dikeledi fela di elela mo sefatlhegong sa me. Bona ke bao, mme fano ga ke kgone le e leng go itaya sekota.” Mme ke ne ka emeleta ka bo ke re, “Rara wa Legodimo, goreng O ne o ntira jaana, mothonyana yo o mafafa, yo o feretlhgileng? Mme fong letlhgonolo la Gago le mphile didikadike tsa ditsala jaaka go buega,” lo a bona. Mme ke ne ka re, “Goreng O tlaa ntira motho yo o jaana?” Mme ke ne ka simolola go lelela gone kwa godimo ka nako eo, ke ntse mo tlase ga setlharenvana se se sekameng, gone, go simolola go pagama thaba.

<sup>28</sup> Mme—mme ke ne ka itse, segautshwaneng bagoma bao ba tlaa nna le selekanyo sa bone sa megwele, mme ba boe. Mme ke ne ke le yoo ke dutse foo, fela...Ao, e ne e se...fela ke—ke ne fela ke sena nonofo go fula mongwe wa yone, ka gore, ke boifa gore ke tlaa o utlwisa botlhoko, lo a itse, mme one o tloge—o tloge, lo a bona.

<sup>29</sup> Mme nna fela...le tlhobolo ya me, ke ne ke tle ke...Paka ga e telele thata, mme nka bo ke nnile ka nako eo, gonne, sentle, halofo ya paka e ne e ile ke leka go busetsa tlhobolo eo morago. Ke ne ka romela galase ya tlhobolo kong, ba e dira gore e metiwe, mme ba ne ba re, “Galase ya tlhobolo e nepile ka boitekanelo.”

<sup>30</sup> Sentle, ke ne ke itse gore e ne e le tlhobolo, ka gore yone e latlhela lengwe, tsela e le nngwe, mme le lengwe, e nngwe. Galase ya tlhobolo ka boutsana ga e tle go dira seo. Jalo he ke ne ka dula faatshe foo mme ke—ke ne fela ka lela.

<sup>31</sup> Mme morago ga go dula foo gannyennyane, ka mohuta mongwe ke ne ka inamisa tlhogo ya me, ke ne ka Mo utlwa a bua le nna. Jaanong, lotlhе lo ne lwa ema bosigo jo bo fetileng mo dikopanong; lo bona ka fa A neng a kgon a go tswela ko bareetsing, gongwe le gongwe koo, kae le kae kwa A neng a eletsa gore ke dire gone, a bolelele batho gotlhe ka ga diemo tsa bone, le ba e neng e le bone, le kwa ba tswang gone, le se ba se dirileng, le se se tlaa nnang teng. Lo kile lwa go bona go palelwa? Ga go nke go palelwa; ga go kake, ka gore ke Ena. Sentle, fong, O ne a bua le nna. Mme O ne a re—O ne a re, “Ke go dirile ka tsela eo ka maikaelelo.”

<sup>32</sup> Mme ke ne ka re, “Goreng O ne o ntira ka tsela eo, Morena, ka maikaelelo, gore ke nne mafafa? Mme selo se le nosi se ke nang naso go itapolosa mo dikopanong ke go tla fano mme ke tsome. Mme O tlaa ntetlelela . . .” Lo a bona, Modimo o dira sengwe le sengwe se direle bao sentle ba ba Mo ratang, lo a bona. O ne a batla go mpolelela sengwe. Ke ka fa tlhobolo eo e neng ya tshwanela go tswela ntle ka gone, go fitlhisa sone selo sena ko go nna.

O ne a re, “Sentle . . .”

<sup>33</sup> Ke ne ka re, “Tlhobolo ya me,” ke ne ka re, “Morena, ke Wena o le esi yo o ka e busetsang mo teng” Ke ne ka re, “Ke Wena o le nosi yo o ka nthusang, ka gore Winchester Company e e tlwaelegileng e bua gore ga e tle go kgobokanya fa e se intshi e le nngwe mo dijarateng di le masome a mabedi le botlhano. Mme, Morena, ke a go itse: Nna—nna ke futse ke le fa dijarateng di le masome a matlhano mme ka kokotela dimapo tse di ferabongwe tse di tlhomaganeng. Lo a bona? Ke itse mo go farologaneng le seo.”

<sup>34</sup> O ne a re, “Leo ke lebaka le Ke go dirileng ka tsela eo.” Ne a re, “O a bona? Wena . . . Ke go dirile ka tsela eo gore . . . ka maikaelelo.” Jaanong, mme fano ke se go neng go le sone. Lo a bona? Fa ke ne ke itse gore e ne e tlaa kokotela dimapo fa dijarateng di le masome a matlhano, ga ke kgathale gore ke mang yo o buang sepe se se farologaneng, ke a itse e tlaa go dira, fa e ka tsena mo seemong se se siameng; fa tekatekanyetso, lerumo, le di—le di . . . maranyane otthe a marumo a tlhobolo a ka ithutiwa a bo a baakanngwa. Ka gore e go dirile nako nngwe; fa e kile ya go dira, e tlaa go dira gape.

<sup>35</sup> Sentle, foo ke kwa A neng a nkitsise gone, ka nako eo, O ntirile ka tsela eo ka ntlha ya thomo e A e nneetseng ya malatsi ano a ke tshelang mo go one; gore nna fela ga ke kgone go ya kwa kerekeng ya lekokko mme ke ipataganye le lengwe, fa one fela a

tlaa gasama: “Sentle, ke—kereke ya re *mona* go siame ebile ba amogela *sena*.<sup>35</sup>

<sup>36</sup> Fa—fa—fa Jesu Keresete a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fa e ne e tsentse lerumo foo, e tlaa le tsenya gape. Ga ke kgathale se ba se buang. Lo a bona? Go tshwanetse go nne le tsela nngwe e A leng Motho yo o tshwanang. Ena ke selo se se tshwanang. Thata ya Gagwe e a tshwana.

<sup>37</sup> Jaanong, fa o goroga kwa lefelong le le jaana, Matheo 28:19, e lo mpotsang ka ga yone mosong ono, Ditiro 2:38. Jesu ne a roma barutwa ba Gagwe fano: “Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rerefeleng setshedi sengwe le sengwe efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa.” Jaanong, moo ke Mareko 16, e ke inolang mo go yone. Mme jaanong, moo ke nako e A neng a ba roma ka yone. Mme ga A ise a umake ka fa go tshwanetseng go kolobetswa ka gone teng moo. Mareko ga a ise a go kwale.

<sup>38</sup> Fela Matheo ne a re, Matheo 28:19, O ne a re, fa A ne a bonala kwa go bone, mme fong, jalo jalo, mme a ba roma go ya go kolobetsa, O ne a re, “Ke gone tsamayang, lo ruteng ditshaba tsotlhe.” Mme phuthololo e e nepagetseng ke gore, ke, “go dira barutwa ba ditshaba tsotlhe, lo ba kolobetsa ka mo leineng la Rara, le la Morwa, le la Mowa o o Boitshepo, le ba ruta go tlhokomela le fa e le eng se Ke se laetseng.”

Mme malatsi a le lesome morago Petoro ne a re, “Ikotlhaeng mme lo kolobetsweng, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la Jesu Keresete.” Jaanong, kganetsanyo e e tlhamaletseng ke eo!

<sup>39</sup> Jaanong, batho ba le bantsi ba tlaa re, “Sentle, kereke ya me e ruta gore, ‘Kolobetswang, leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.’ Seminari e ke tswang mo go yone e nthutile seo, jalo he eo ke tsela e ke tlaa go dirang ka yone.”

<sup>40</sup> Mo go nna moo ga go a siama. Ke itaya ka *kwano* ke bo ke itaya ka *kwa*. Ke dira setlho—setlhophsa sa diintshi di le masome a manê. Moo ga go, siamise Dikwalo. Go tshwanetse go tsepame mo sekoteng. Go tshwanetse go tsepame mo sekoteng. Sentle, fong, go ile go tsepame jang mo sekoteng fa Matheo a rile, “Kolobetsang, leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mme Petoro a rile, “Kolobetsang, Leina la Morena Jesu,” boobabedi e le barutwa, mongwe, e le mokwadi, le yo mongwe, e le moapostolo?

<sup>41</sup> Mme fong, motho mongwe le mongwe mo Baebeleng yo neng a kolobetswa morago ga foo, o ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Mme bao ba ba neng ba setse ba kolobeditswe ke Johane ba ne ba tshwanelo go tla mme ba kolobetswe sesa gape, ka Leina la Jesu Keresete, pele ga ba ne ba nna le Mowa o o Boitshepo.

<sup>42</sup> Sentle, ke ne ka re, “Lo a bona, wena o—wena ga o a tsepame mo sekoteng foo.” Sengwe ke sena gone jaanong. Fa re dumela Baebele go bo e le Lefoko la Modimo le le sa palelweng, re ka se

kgone go go dira gore go tlhomege gotlhe mo setoking sa pampiri mme re tloge re tsepame mo sekoteng. Lo a ntlhaloganya? Go tshwanetse go iteye sekota, kgotsa ga go itaye. Fa e fapogile, e fapogile.

<sup>43</sup> Sentle, goreng Petoro a ne a retologa mme a dira sengwe se Jesu a neng a mmoleletse gore a se se dire? mme fong Modimo a go lemoge a bo a ba naya Mowa o o Boitshepo, fa—fa Jesu a ne a re, “Ba kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mme Petoro ne a re, “Nnyaya, kolobetsang ka Leina la—la Jesu.”

<sup>44</sup> Jaanong, wena—wena o ka se kgone go dira gore moo go iteye sekota. Lo a bona? Jaanong, go na le sengwe se se phoso golo gongwe, bokgaitsadi. Lo a bona? Kana mongwe o akile, kgotsa ke... Ke ofeng yo o akileng? E ne e le ofeng? Jaanong, mo go nna moo ga go tle fela go bereka.

<sup>45</sup> Fela jaaka go ntse ka: “A bosupi jwa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ke go bua ka diteme, kgotsa a ga go jalo?” Bangwe ba re, “Ee,” mme bangwe ba re “Nnyaya.” Dikwalo tsa reng ka ga gone? Go tshwanetse go tsepame mo sekoteng! Ke fitlhela foo, kwa, bangwe ba neng ba bua ka diteme, mme bangwe ba ne ba sa dire. Sentle, gone ke eng?

<sup>46</sup> Potso e nngwe e e lemosegang: “A basadi ba tshwanetse go nna bareri, ee, kgotsa nnyaya?” Lefelo lengwe le re, “Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe; bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tlaa porofeta.” Le lengwe ne la re, “Ga ke, leseletse, mosadi go bua mo kerekeng,” ebile. Lo a bona?

<sup>47</sup> Jaanong, moo ga go tsepame mo sekoteng. Ga go tsepame mo sekoteng, jalo he bone... Se go tlogele fela go ntse jalo ka gore seminari, faboriki, ne e re e ne e le, ke, “Moo go tshwanakanca fela le jaaka o ne o ile go go bona.” Nnyaya, rra. Nnyaya, rra. Go tshwanetse go tsepame mo sekoteng, kgotsa ga go molemo ope. Sentle, jaanong fa go ne go ba tsepametse mo sekoteng, go tlaa ntsepamela mo sekoteng. Fa go ne go tsepama mo sekoteng gangwe mme ga tlisa maduo go bolela tsogo ya ga Jesu Keresete ka thata le ditshupo le metlholo le dikgakgamats, go tlaa go dira gape.

<sup>48</sup> Jaanong, golo gongwe re na le... rona re... re na le tlhaelo entsi ya tiro mo lopong. Lo bona se ke se rayang? Ena ke tsela e e makgwakgwya go go tlhalosa, ka ga go fula tlhobolo, fela nna fela ke, nna ke di... ke baya seo go nna motheo gore lo tlhaloganya se ke se rayang. Go na le tlhaelo ya tiro mo lopong golo gongwe; ga e a baakanngwa sentle; boupi bo kwa godimo thata kgotsa kwa tlase thata; kgotsa kana sepekere sengwe se gagametse mme se sengwe se a leketla, kgotsa sengwe se leketla thata mme se sengwe se gagametse; mme go na le sengwe se se phoso golo gongwe. [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Eya, eya, eya, e ka tswa e le moeka fa morago ga tirikara, go nepile. Fela jaanong, gone ke eng ka nako eo?

<sup>49</sup> Jaanong, fa go na le kganetsanyo mo Lefokong la Modimo go papametse thata jaaka moo go ntse ka gone, fong ga se Lefoko la Modimo le ke le itseng. Fa A ka kgona go Itlhakatlhakanya, mme a tlhakatlhakanye Lefoko la Gagwe, mme a Itlhakatlhakanye, Ena ga se yo o senang selekanyo, O na le selekanyo jaaka nna ke ntse.

<sup>50</sup> Jaanong, a go ntse jalo? Lefoko leo kana le tshwanetse le nepe le bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone bo nepile eibile Le tsepame mo sekoteng, kgotsa kana ga se Lefoko la Modimo.

<sup>51</sup> Jaanong, makgetlo a le mantsi batho ba re, “Sentle, lo a bona, Petoro o ne a gakatsegile thata fa a ne a re kolobetsang, Leina la Jesu, ka gore moo—moo, ka nnene, Matheo ne a bua totatota se Jesu a se buileng. Ga re kgathale se Petoro a se buileng.”

<sup>52</sup> Sentle, fong, fa Petoro le Jesu ba ne ba sa tsamaelane mongwe le yo mongwe, fong Diefangedi tse dingwe di ka nna tsa se tsamaelane nngwe le e nngwe. Fa Lefoko le le lengwe la Eo le ganetsa le lengwe, go raya gore Lone ga se Lefoko la Modimo, la Modimo yo ke mo itseng.

<sup>53</sup> [Mongwe a re, “Gongwe Johane o dirile diphoso dingwe.”—Mor.] Eya, Johane a ka tswa a dirile dingwe. Ke ofeng yo o neng a nepile? Morago ga tsotlhe go ne g-... Ga ke itse a kana Jesu o buile seo kgotsa nnyaya. Lo a bona? Matheo o go kwadile. Mareko ga a ise a bue sepe ka ga gone, Luka ga a ise a bue sepe ka ga gone, mme Johane ga a ise a bue sepe ka ga gone, fela Matheo o ne a dira. Sentle, fong gongwe Efangedi yotlhe ya ga Matheo e ne e le phoso, le ya ga Luka. Sentle, fong, ke efeng e e nepileng le e e phoso? O bona kwa o ipeileng gone? Nnyaya, rra, Yone yotlhe e tshwanetse go nepa.

<sup>54</sup> Fong ke a ipotsa, goreng Modimo a ne a tlaa kwala Selo se se ntseeng jalo, a mpe go tlhakatlhakane? Le e leng Jesu o ne a leboga Rraagwe gore O tlaa fitlha sena mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme a go senolela bana ba ba tlaa ithutang. Jaanong, go dirilwe seo go latlhela ba—ba—ba ba botlhale ko ntle ga tsela. Fela Buka e ke tshenolo.

<sup>55</sup> Jaanong, jaaka fa ke ya kwa moseja mme mosadi wa me a nkwalala lekwalo ke bo ke dula fatshe. O ne a re, “Billy yo o rategang, ke ntse fano bosigong jono; bana ba robetse. Ke ne ka akanya gore ke tlaa go kwalala mela e le mmalwa go go itsise se re se dirileng gompieno le ka fa re tsogang ka gone. Re tshepa gore Modimo o a go segofatsa,” le gotlhe jalo. Jaanong, ke bala go tswa mo meleng se a se kwalang. Fela nna ke ratana thata le mosadi wa me, mme ena o ratana thata le nna, go sa kgathalesege se ke tlaa se kwalang, re kgona go bala fa gare ga mela se re se rayang.

<sup>56</sup> Sentle, eo ke tsela e Baebele e kwadilweng ka yone: fa gare ga mela. Lo itse ka ga bontsi jwa dithero tsa me, jaaka ka ga Modimo a fetolela Aborahame le Sara morago ko bathong ba banana, o

tlaa tshwanela go—o tshwanetse o bale fa gare ga mola go bona gore jang, se Lokwalo le se buang. O tshwanetse o itse. Fela ga go kitla go fapoga mo moleng. Lo a bona? Mo gare ga mela go tlaa tlisa fela mela ga mmogo mme go go dire setshwantsho se le sengwe se se tona.

<sup>57</sup> Jaanong, e tshwanetse e nne thatano le Modimo pele ga o ka ba wa go tlhaloganya, ka gore Mowa o o Boitshepo o kwadile Baebele; mme Baebele ne ya re Ga se ya phuthololo epe ya sephiri, fela Yone e tlhotlhleditswe.

<sup>58</sup> Jaanong, mo potsong ya gago. A o na le Baebele? A lotlhe lo na le Baebele? Jaanong, ya ntlha... [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Nnyaya, moo go siame. Fa wena—wena—wena—wena o ka go tshwaya, kgotsa fela... Jaanong ke ile go naya ditlhaloso dingwe, fa lo sa tshwenyege. Mme mo go sena, fong, lo tlaa—lo tlaa bona gore goreng. Jaanong, ke batla go botsa lona bokgaitsadi potso.

<sup>59</sup> Ke batla lo gololesegeng fela jaaka lo ka kgona go nna ka gone. Jaanong, nnang mo serutweng sena ka ntlha ya theipi ena, ka gore ke raya gore re ka tloga mo bosuping jwa ntlha le sengwe le sengwe se sele jalo, fela mpe gone... re tlaa direla seo theipi e nngwe, lo a bona, nako nngwe. Fela sena, re bua ka ga *Kolobetsø ya Metsi*.

<sup>60</sup> Jaanong, go lebega ekete Matheo le Petoro, fa ba ne ba fula sekota se se tshwanang, ba ne ba fapogile tsela thata golo gongwe.

<sup>61</sup> Jaanong, jaanong ke ile go tsaya mo—mo Baebeleng ya me mme ke ile go bala. Le—le lona bokgaitsadi, fa lo batla go Le bala, nnang fela le... lo rata... lo batla Baebele kgotsa lo batla go e tshwaya kgotsa le fa e ka nna eng mo gongwe, lo direng jaaka lo batla go dira. Mme fong ke ile go—ke ile go le tlela... Ke batla lona fong lo—lo... morago ga lo sena go dira sena, go kwaleng. Mme fong fa go na le dipotso dipe, ke batla lo tlhomamiseng mme—mme lo mpotseng jaanong. Mpotseng, jalo he fa ka nako epe ya isago, mo theiping ena, gore mongwe o tlaa tshwanela go go botsa potso, o ka nna wa bo o kgona go boa mme o go tlhalose.

<sup>62</sup> Jaanong, gore re tle re tlhamalatse batho bana le go tlhaloganya tse pedi tsena sentle go fologa, Nna ke—nna ke batla go... tshwanela go... nka nna... ka batla go kopanya dirutwa tse pedi ga mmogo.

<sup>63</sup> Jaanong, jaanong, mo go Matheo 28:19, jaanong, eo ke buka ya bofelo ya Baebele, kgotsa, buka ya bofelo ya ga Matheo, karolo ya bofelo ya ga Matheo. Jaanong, a re baleng ditemana tsa bofelo, temana ya bo 18:

*Mme Jesu ne a tla mme a bua nabo, a re, Thata yotlhe ke e neilwe ko legodimong le mo lefatsheng. Thata yotlhe ke e neilwe ko legodimong le mo lefatsheng.*

<sup>64</sup> Sentle, ke a ipotsa fa e le gore, a O ne a tsaya thata yotlhe ya Modimo fong? Gonne thata yotlhe gotlhe ko Legodimong le lefatsheng e mo—e mo go Ena jaanong. “Thata yotlhe gotlhe ko Legodimong le lefatsheng e neilwe Nna.” Modimo o ko kae ka thata ya Gagwe? Jaanong, a Jesu o ne a ka kgona go aka? O ne a ka se kgone go aka. Fa A ne akile, fong rona re kae?

<sup>65</sup> Jaanong gakologelwang, tsholang... nnang le gopotse sena, gore, Kereke ya Modimo yo o tshelang, eseng lekoko, Kereke ya Modimo yo o tshelang e agilwe mo tshenolong ya semowa. Jaanong, lo bona seo mo go Moitshepi Matheo 17, kgotsa, Moitshepi Matheo 16 ke yone, kwa A neng a re—A neng a re “Batho ba re Nna ke mang?”

O ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang,” ne ga bua Petoro.

<sup>66</sup> O ne a re, “O sego wena, Simone, morwa Jonase. Nama le madi (seminari, mongwe o sele) ga di ise di go senolele sena, fa e se Rrê yo o leng ko Legodimong. Wena o Petoro. Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me.”

<sup>67</sup> Jaanong, lo a bona, Mokhatholike a re, “mo go Petoro”; fa moo go le jalo, fong, o ne a kgeloga. Go siame, Moprotestante ne a re, “mo go Jesu.” Fela eseng go nna yo o farologaneng, fela go dira gore selo se se tlhamalle: eseng mo go Jesu le fa e le mo go Petoro, fela mo tshenolong ya semowa: “Nama le madi ga di a go senolela sena, fela Rrê yo o leng kwa Legodimong o go senoletse sena.”

<sup>68</sup> Fong mo Lefokong le le kwadilweng ka ditshwantsho le sengwe le sengwe se sele se ka senolwa fela, mme boammaaruri bo le nosi jo le ka nako epe bo tlaa itsiweng ka jone, ke tshenolo ya semowa. Mme fa tshenolo ya gago e sa go lomaganye ga mmogo, go raya gore tshenolo ya gago e phoso. Lo a bona? E tshwanetse e nyalane.

<sup>69</sup> Jaaka fa o ne o kopanya setshwantsho sa malepa ga mmogo, mme o ne o sena sepe mo letlhakoreng fano go—go leba se se neng se... o ne o tlaa dira gore ditiragalo di tlhakatlhakane gotlhelele. O ne o tlaa re, “Sentle, ke dumela gore *mona* go ya fano, ke dumela gore *mona* go ya koo.” Moo ke monaganwa motho wa nama. Selo sa ntsha se o se itseng, tiragalo ya gago e tlaa bo e le phoso: e nne kgomo e fula bojang mo godimo ga setlhare. Lo a bona? Jalo he gone—gone ga go tle go bereka. Lo a bona? Fela fa o tlaa... fa o na le sengwe fano go tsamaya ka sone, go tsamaya ka sone! “Sentle, jaanong,” wa re, “ao, Modimo o ntshenoletse ka ga sengwe.” Fa go se go ya ka Lefoko lena, mme go bofaganya Lefoko ga mmogo, go raya gore tshenolo ya gago e phoso.

<sup>70</sup> Mo Kgolaganong e Kgologolo, fa moporofeti a ne a porofeta, fa molori a ne a lorile toro, go sa kgathalesege ka fa go neng go lebega okare ke ga mmannete ka gone, sa ntsha, pele ga kereke e ka ba ya go amogela, go ne ga tshwanelwa go netefatswa ke

Urime le Thumime. Lo itse seo, setlatla seo sa sehuba sa ga Arone kwa masedi a neng a bonagatsa gone. Jaanong, erile boperesiti joo bo ne bo fela, Urime le Thumime e ne e tsamaya le jone. Fela re na le Urime le Thumime e ntshwa; moo ke Lefoko la Modimo.

<sup>71</sup> Mme fa tshenolo ya gago e sa lomagane, mme o re, “Modimo o ntshenoletse gore ke tshwanetse ke kolobetswe, leineng la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” fa moo go sa lomagane mo teng le Lefoko, mo teng go tloga ko Genesi go ya ko go Tshenolo, mme go Go lomaganye ga mmogo, fong tshenolo ya gago e phoso.

<sup>72</sup> Wa re, “Modimo o ntshenoletse gore ke tshwanetse ke kolobetswe ka Leina la Jesu.” Fa go sa lomagane mo teng le Lefoko, go raya gore Urime le Thumime ga e go eme nokeng. Go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le ga mmannete ka gone, Mona ke Lefoko la popota. Mona ke Urime le Thumime ya Modimo.

<sup>73</sup> Jaanong, “Mme Jesu . . .” Gape ke a inola, boeleta: “Mme Jesu ne a tla mme a bua nabo (temana ya bo 18), a re, Thata yotlhe ke e neilwe ko Legodimong le mo lefatsheng. Ke gone tsamayang, le ruteng ditshaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la Rara, le la Morwa, le la Mowa o o Boitshepo: Le ba ruta go tlhokomela dilo tsotlhe le fa e le eng se Ke lo se laetseng: bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe. Amen.”

<sup>74</sup> Jaanong, ke batla go le botsa sengwe, jaanong fela . . . Jaanong, moo ke Matheo 28:19, Lekwalo le le nkopang gore ke le tlhalose, se re nang naso mo tlhaloganyong fano mosong ono. Jaanong, a re baleng seo ka kelotlhoko, fela re seka—re seka ra go tlolaganya. Re go baleng ka kelotlhoko. Jaanong, elang tlhoko thata. “Ke gone tsamayang, lo ruteng ditshaba tsotlhe, lo ba kolobetsa ka Leina la Rara, le la Morwa . . .” Jaanong, eseng—eseng, “ka leina la Rara, ka leina la Morwa, ka leina la Mowa o o Boitshepo.” Eo ke tsela e batho ba kolobetsang—ba kolobetsang ka tsela eo. Moo ebile ga se go ya ka Lokwalo. Lo a bona, ga se, “ka leina la Rara, leina la Morwa, ka leina la Mowa o o Boitshepo.” Moo go phoso. Moo ga se go ya ka Lokwalo. Mme ga se, “maina a ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Ke, “ka Leina,” l-e-i-n-a, bongwe; Leina. Leba, fa lotlhe lo santse lo leba, “ka Leina.” Go siame.

<sup>75</sup> Jaanong, jaanong, fa go na le golo gongwe kwa o sa tlhaloganyeng . . . Ke letetse Kgaitsadi Sewell foo go e bona. A o e bone foo? Matheo 28:19, temana ya bo 19. Jaanong, Kgaitsadi Sewell, ke a dumela e ne e le wena yo neng a go belaela mo go nonofileng mo go tseneletseng. Jaanong, a moo go a re, “Mo maineng a ga Rara, Morwa . . .”? Ga re, “Ka leina la Rara, ka leina la Morwa . . .”? Nnyaya. “Ka Leina la Rara, le la Morwa, le la Mowa o o Boitshepo.” Eseng ka leina, go bay a *leina* fa pele ga mongwe le mongwe ka bonosi, fela ka Leina fela la Rara, le la

Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Jaanong, jaanong re a lemoga, fong, go tshwanetse go nne le Leina le le lengwe foo, ka gore e ne ya re Leina le le lengwe.

<sup>76</sup> Sentle, ke batla go le botsa, ke lefeng la maina ao le re tshwanetseng go kolobetsa ka lone, fong? Jaanong, a “rara” ke leina? Nnyaya, jalo he re ne re ka se kgone go kolobetsa “ka leina la Rara,” ka gore “rara” ga se leina, a ke lone?

<sup>77</sup> Sentle, “ka leina la Morwa,” fong, re tlaa bua. A “morwa” ke leina? Ke morwa, o morwa, ena ke morwa, ke gone? “Morwa” ga se leina, a ke lone?

<sup>78</sup> Sentle, “Mowa o o Boitshepo” ka ntlha eo; “ka leina la Mowa o o Boitshepo.” Sentle, fano . . . Sentle, mo . . . A re reng, “Mo- . . . ka leina la Mowa o o Boitshepo.” “Mowa o o Boitshepo,” a ke leina? Nnyaya; ke se O leng sone. Rotlhe re batho ba nama. Seo ke se O leng sone; One ke Mowa o o Boitshepo. Fela “Mowa o o Boitshepo” ga se leina; seo ke se O leng sone. Rotlhe re batho ba nama, fela moo ga se maina a rona. Lo a bona? Nnyaya. Ke ga . . . go na le maemo a le mararo, fong, a ga se gone?

<sup>79</sup> Sentle, fong, ke mohuta ofeng wa selo se re nang naso fano, ka ntlha eo? O—O ne a re, “Ba kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Sentle, fa “Rara” e se leina lepe, le “Morwa” e se leina lepe, le “Mowa o o Boitshepo” e se leina lepe, bona ga se maina. Jalo he o ne o ka se kgone go dirisa seo go nna leina, ka gore ga go na leina mo go gone gotlhelele kwa tshimologong. Jaanong jaaka . . . Lo tlhaloganya seo? Ga se maina. Bona ke . . .

<sup>80</sup> Fela jaaka nna ke le . . . Ba mpitsa “Moruti.” Batho bangwe ba mpitsa moporofeti. Bangwe ba mpitsa moreri. Sentle, jaanong . . . Eya, ke rrê, ke morwa, ke motho wa nama; fela leina la me ke William Branham. Fela—fela moruti, moporofeti, kgotsa, moruti, mogolwane, le modiredi, moo ke maemo a e leng a me. Sentle, one ke a ba le bantsi ba bangwe le bone. Jaaka mowa wa botho, mmele, le mowa, ke tse e leng tsa me, le tsone. Fela ke tsa gagwe, ena, mosadi, mosadi, le botlhe. Lo a bona? Gotlhe go a tshwana. Lo a bona, ke maemo fela moo ga se leina la me. Leo ga se leina la gago. Mowa wa botho, mmele, le mowa ga se leina la gago. Moo ga se se . . . seo ke se o leng sone, fela ga se leina la gago.

<sup>81</sup> Sentle, o mohumagadi. O mma. O mosadi, morwadi. Eya, dilo tsotlhe tseo, tsone, moo ke—moo ke fela se o leng sone. Mme a re wena . . . Nna ka gale ke go biditse “Ngaka.” O ne o le mooki. E re o ngaka. Sentle, wena o mma, le wena, fela leo ga se leina la gago. Fa fela ke kwadile “ngaka,” go na le dingaka di le dintsi. Fa nka bo ke kwadile “mooki,” go na le baoki ba le bantsi. Lo a bona? Fela moo e santse e se leina la gago. Jalo he fa mongwe a re ba ne ba kolobetswa ka leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, fa fela ba ne ba tlaa akanya, gone ebile ga se ga monagano . . . Ga

se—gone ebile ga se—gone ebile ga go a siame mo tlhaloganyong: leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.

<sup>82</sup> Go fela jaaka Khatholike e re, “Bomorwa jwa Bosakhutleng,” bomorwa jwa Bosakhutleng jwa ga Keresete. Lefoko le ka dira tlhaloganyo jang? A ka nna Bosakhutleng jang mme a nne Morwa? *Morwa*: yoo ne a “tsalwa ke mongwe.” Bosakhutleng bo ne bo sena tshimologo kgotsa bokhutlo.

<sup>83</sup> Fa ba re go na le dihele tsa Bosakhutleng, Baebele ne ya re dihele di ne tsa tlholwa, fong di ka nna tsa Bosakhutleng jang? Ga go na dihele tsa Bosakhutleng; dihele di ne tsa tlholelwa diabolo le baengele ba gagwe; eseng dihele tsa Bosakhutleng. Sengwe le sengwe se simolotseng, se a khutla. Dihele di ka nna tsa tuka dingwaga di le didikadike di le lekgolo, fela di tshwanetse di nne le bokhutlo, ka gore sengwe le sengwe se se simololang, se a khutla.

<sup>84</sup> Leo ke lebaka le re ka se kgoneng go swa, ka gore re karolo ya Modimo, lotsalo la Gagwe, barwa le barwadi. Re na le Botshelo jo Bosakhutleng, Botshelo jwa Modimo. Ga bo ise bo simologe, ga bo kitla bo khutla. Lo a bona?

<sup>85</sup> Jaanong, mona go loile thata. Fa lo sa go tlhaloganye mme ke boifa gore ke tlaa lo ntsha mo kaleng fano golo gongwe, jaaka okare ke ne ke bua le badiredi. Jaanong, fa lo sa tlhaloganye, lo mpolelele, ka gore ka tlwaelo o bua le badiredi jaana. Lo a bona? Fela, lo a bona lona basadi, lo ne fela lwa mpotsa, mme lona le ditsala tsa me. [Bokgaitsadi ba a fetola—Mor.]

<sup>86</sup> Go siame jaanong, ke leka . . . Lona lo—lona lotlhe lo rutegile, mme lona lo—lona lotlhe lo botlhajana. Mme nna—nna ga ke batle lo tseyeng sena e le “ka gore Mokaulengwe Branham o buile jalo.” Jaanong, nna ke motho wa nama. Eya, ke batla lo tseye Lefoko. Mme fa lo ka kgona go bona ope yo o tlaa nyatsang Lefoko leo, lo ba tliseng mo go nna; fa lo ka fitlhela ope yo o reng go na le kganetsanyo mo Lefokong la Modimo, mo tliseng mo go nna. Gone ke . . . gone—gone—gone fela ga go tle go nna teng. Gone—gone ga go tle go dira, ga go na lethoko la go leka, ka gore ga go yo, lo a bona.

<sup>87</sup> Jaanong, ope a ka kolobetswa jang . . . ? Ke batla go botsa lona bahumagadi sengwe gone jaanong, kgotsa, le lona banna: Ope a ka kolobetswa jang ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo? O ka kolobetswa jang ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo? A ga lo bone botlase jwa gone? Ga go na selo se se jaaka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Moo—moo—moo ke—moo ke maemo. Lo a bona? “Leshoma . . . ” Goreng wena fela o sa re “Leshoma la Mokgatšha, Rosa ya Sharone, Naledi ya Moso, Alefa, Omega”? Go tlaa tshwana. Kgotsa o ka kolobetswa fela sentle, o re, “Ke go kolobetsa ka leina la Alefa le Omega, Tshimologo le Bokhutlo.” Go tshwanakane fela, ke maemo. “Ke go kolobetsa ka leina la Leshoma la Mokgatšha, Naledi ya Moso,

le Rosa ya Sharone.” Go tshwane fela, ke maemo. Fela re a itse gore ke a ga Mang, fela go na le...go ka nna ga bo go na le dinaledi tse dintsi tsa moso, le leshoma la mekgatšha le rosa tsa Bosharone. Lo a bona? Jalo he, eseng ra...Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, go na le—go na le...seo, kgotsa, motho wa nama, mowa wa botho, mmele, le mowa, kgotsa le fa e ka nna eng mo gongwe mo o batlang go go dira.

<sup>88</sup> Jaanong, jaanong go na le sengwe se se phoso fano gongwe, a ga go na? Jaanong lo bona gore sengwe se phoso fano. Ga re kgone go go tlhaloganya, fong, a re reng. Jaanong, “Ke gone tsamayang, lo ruteng ditšhaba tsotlhe.”

<sup>89</sup> Jaanong, lo bareetsinyana ba ba siameng, mme ke—ke batla go gatelela sena gore lo tle lo nne le kutlwisiso e e molemo. Lo a bona? Ka gore ga ke itse, ba le bantsi ba bakaulengwe ba me ba ka nna ba utlwa theipi ena.

<sup>90</sup> Ga ke ise ke amoge motho ope maemo a bokeresete kgotsa motho ope ka ntlha ya dikakanyo tsa bone tsa Lekwalo. Ke go thaya mo godimo ga: fa ba pholositswe, ba tshepa Jesu Keresete, a kana ke Mokhatholike, Moprotestante, Mojuta, kgotsa eng le eng se ba leng sone, o bolokesegile ka gore o tsetswe ke Keresete.

<sup>91</sup> Fela lo mpoditse potso, “Goreng, Mokaulengwe Branham o tlaa kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete?” Go siame. “Mme goreng o tlaa tlhokomologa Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo?” Eo ke potso ya lona. Mme jaaka mokaulengwe wa gago, le jaaka motlhanka wa ga Keresete, ke a tlamega go go araba, go siame.

<sup>92</sup> Jaanong, ke gone ka moo fa lo fitlhela fano, go dira kganetsanyo ena, jaanong, fela malatsi a le lesome morago ga sena, morago ga Jesu a sena go bua sena, Petoro o ne a na le dilotlele tsa Bogosi, Matheo 16, battisisa, “Wena o Petoro, mme mo lelikeng lena, aga Kereke ya Me,” jalo jalo. “Mme Ke neela... Ka re wena o Petoro, mme Ke go naya dilotlele tsa Bogosi: le fa e ka nna eng se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong: se lo se gololang mo lefatsheng, Ke tlaa se golola ko Legodimong.”

<sup>93</sup> Jaanong, monna yo o tshwanang yoo yo neng a na le dilotlele, ne a retologela gone kwa morago malatsi a le lesome morago ga Jesu a sena go bua sena, mme a re, “Ikotlhlaeng mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwae maleo a lona.” A o kile wa ema go akanya gore Jesu o tlaa naya motho yo o tlaa bong a tlhakatlhakane ga kalo, dilotlele tsa Bogosi, yo o tlaa retologang a bo a dira go kabakanya, se A rileng lo sek a lwa se dira? Modimo wa Legodimo a bonaditswe mo nameng, mme a tlaa neela dilotlele ko mothong yo o tlaa dirang phoso jalo? Lone lerumo la ntlha go tswa mo lebokosong le tlaa dira selo se se

ntseng jalo? Nnyaya. Eng? Go siame, jaanong, jaanong fela . . . Jaanong, jaanong lemogang. O ne a ka se kgone go dira seo.

<sup>94</sup> Fela goreng A ne a naya Petoro dilotlele tseo, ka nako eo? O ne fela a go inola go thaloganyega mothofo: “Petoro, ga o ise o ithute sena go tswa kerekeng nngwe kgotsa seminareng nngwe, fela e ne e le tshenolo e neng ya tswa kwa Legodimong, mme mo tshenolong e tshwanang ena go tswa Legodimong, go tlhamalatsa Lefoko la Modimo, Ke tlaa aga Kereke ya Me.” O ne a itse Petoro: o ne a sa—o ne a sa itse dipalo. Petoro o ne a sa itse algebra, kooteng, kgotsa le e seng gore o ne a itse geometry, kgotsa—kgotsa . . . Ke akanya gore E rile o ne a le motho yo o tlhokang kitso ebile a sa rutega, go ya ka Ditiro kgaolo ya bo 4, kgotsa Ditiro kgaolo ya bo 3, ke a dumela. Ne a re, “Ba lemoga gore ba ne ba tlhoka kitso ebile ba sa rutega gotlhe,” ena le Johane, jaaka ba ne ba fodisa monna kwa kgorong e go tweng ke Bontle, “fela ba ne ba lemoga gore ba ne ba na le Jesu.”

<sup>95</sup> Jalo he lo a bona, ga A a ka a go baya mo thutong ya gagwe ya sekolo sa boperesiti gore O ne a kgona go mo senolela sena. Ooh! E seng mo maitemogelong a gagwe a sekolo sa boperesiti, ka gore o ne a sena ape. Ga a dire le ka nako e gompieno. Fela O a go senolela, lo a bona, ene yo o neng a na le tshenolo ya gone. Ke gone ka moo, O ne a kgona go go naya Petoro. A ka tswa a ne a sa kgone, go go naya Matheo, kgotsa ko go Johane, kgotsa ko go botlhe ba bone. Fela Petoro o ne a na le tshenolo.

<sup>96</sup> Jalo he fong, Petoro o a retologa a bo a re, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete,” lo a bona, “gore lo itswarelw maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Tsholofetso ke ya lona.” Monna yo neng a na le dilotlele tse di neng tsa lotlolola Bogosi lekgetlo la ntlha, a go retolose mme a dire ka tsela e nngwe, se Jesu a rileng se sek a sa dirwa. Jaanong, ke kana o ne a le phoso, o ne a dira phoso, ga a a ka a latela Lefoko la Morena wa rona, kgotsa kana, o ne a na le tshenolo ya boammaaruri e botlhe ba bone . . . e—e neng e fetile se ope wa botlhe ba bone a neng a na naso.

<sup>97</sup> Jaanong, mpe fela re emeng pele ga re boa, motsotsotso fela. Fa go ka bo go ne go le phoso, goreng Modimo a ne a go lemoga ka nako eo, mme a laola botlhe ba bone, go fologa go ralala Baebele, go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete? Mme motho mongwe le mongwe mo Baebeleng o ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Mme motho mongwe le mongwe go fitlheleng lekgotleng la kereke ya Khatholike, o ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Kwa Lekgotleng la Nishia, ba ne ba tlhama kolobetswa ena ya ga Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, go dira Modimo yo o gararo go tswa mo Modimong a le mongwe wa nnete, go tsenya jwa bone—boraro jwa bone.

<sup>98</sup> Mme jaaka Modimo ko tshimologong a ne a itse gore motho

o tlaa wa, ke gone ka moo A neng a mmaya mo boemeding jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula, a neng a itse, ka gore O ne a kgona go supegetsa dikao tsa Gagwe go nna Rara, go nna Morwa, go nna Mofodisi, go nna Mmoloki. O ne a ka boloka jang, fa e se sengwe, se latlhegile? Mme mo Modimong go ne go na le dikao, pele ga ebile go ne go na le Moengele kgotsa molekhule kgotsa sepe, Modimo o ne A ntse a le nosi, a le nosi; fela O ne a se Modimo, ka gore foo . . . modimo ke “moono wa kobamelo,” go ne go sena sepe gore Ena a obamele . . . go se sepe go Mo obamela. Fela dikao tsa Gagwe di ne tsa supegetsa sengwe mme tsa dira Moengele. Fong O ne a le Modimo. Fong O ne a dira motho; a mo naya boemedi jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula. O ne a wa. Fong erile a ne a wa, O ne a fetoga a nna Mmoloki. Mo go weng o ne a nna le bolwetsi, jalo O ne a fetoga go nna Mofodisi. Lo a bona? Go bontsha dikao tsa Modimo. Lo bona se ke se rayang?

<sup>99</sup> Jaanong, O ne gape a itse gore go ne go tshwanetse go nna le batho ba ba timetseng le batho ba ba bolokegileng. Go ne go tshwanetse go nna le kolobetso ya maaka le . . . Jalo he O se baya fano, gape, setlhare sa kitso: sengwe ke sena, Ditiro 2:38; sengwe, Mattheo 28:19.

<sup>100</sup> Jalo he, go ne ga senoletwa Abele jang? “Abele, ka tumelo, ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo.” O ne a sena Baebele epe go tsamaya ka yone, jalo he e tshwanetse ya bo e ne e le tshenolo ko go Abele. Basimane ba ba babedi e ne e le bao. Fa Modimo a tlhoka fela kobamelo, go raya gore Modimo o ne a sa siama go sekisa Kaine. Kaine o ne a dira aletare, a aga kereke, a obamela, mme a dira setlhabelo. Selo sengwe le sengwe sa bodumedi se Abele a se dirileng, le Kaine o ne a dira jalo. A go ntse jalo? Fela Abele, ka tshenolo, o ne a ntshetsa Modimo (Ke tshenolo; o tsamaya ka tumelo.) setlhabelo se se gaisang bogolo. Abele o ne a go itse jang, gore e ne e se leungo la naga, le Kaine a neng a le isa? E ne e le madi a a ba ntshitseng mo tshimong. Botshelo bo ne bo se mo leungong. Madi a ne a tlisa botshelo. O ne a go senoletswe, tshenolo.

Motheo o o tshwanang ke ona o A re bayang mo go one o A ba dirileng mo go one ko morago kwa: tshenolo. Jaanong, ga go kake ga nna le kganetsanyo.

<sup>101</sup> Jaanong, lona lotlhe lo ne lo se Bakeresete ka gale. Lo ne lwa tsalwa lo le baleofi. Ke gopola jaaka mosetsanyana . . . Ga ke—ga ke itse a kana lo dirile kgotsa nnyaya, fela ke ile go tsaya botlhe ba rona mo phaposing, go dira tlhaloso ka setshwantsho fano jaanong, gore lo tle lo tlhaloganye. Fa lo ne lo le basetsanyana, e re lo ne lwa bala *Love Story Magazines*. Bontsi jwa basetsanyana botlhe ba a dira. Mohuta mongwe le mongwe wa makasine; e ne e sa tle go tshwanela go nna *Love Story*, polelo nngwe le nngwe. Lo a bona? Go siame. E ka bo e nnile . . . e ka bo e ne e se nngwe ya dipolelo tsena tsa segompieno tsa mabeo a dibuka,

fela polelo epe, le fa e ne e le *Romeo and Juliet*. Lo a bona? Goreng lo—lo—lo—lo badile po—polelo ya lorato. Mme fa . . . Ke lo supegetsa ka tsela ena jaanong, gore lo kgone go go tlhaloganya ka setshwantsho.

<sup>102</sup> Fa o ne o tsere buka ya polelo, mme o e badile, mme e ne e re, “Johane le Marea ba ne ba tshela ka boitumelo go ya go ileng morago,” sentle, o simolola go ipotsa gore Johane le Marea ke bomang. Johane le Marea ke bomang? Sentle, o badile fela mafoko a bofelo mo bukeng; e ne ya re, “Mme Johane le Marea ba ne ba tshela ka boitumelo go ya go ileng morago.” O simolola go ipotsa, “Johane ke mang, ebile Marea ke mang?” A go ntse jalo? Jaanong, go na le tsela e le nngwe fela go batlisisa yo Johane le Marea ba neng ba le bone, boela morago kwa tshimologong ya buka, simolola go bala. A go ntse jalo?

<sup>103</sup> Sentle jaanong, ena ke kgaolo ya bofelo ya ga Matheo. Fa buka ya bofelo ya ga Matheo, O ne a re, “Ke gone tsamayang, le le ruteng ditshaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mme “Rara” ga se leina lepe, le “Morwa” ga se leina lepe, le “Mowa o o Boitshepo” ga se leina lepe, bona ke bomang?

<sup>104</sup> Jaanong, a re e tseyeng mosong ono mo thaegong e e tshwanang e re tlaa e dirang mo go Johane le Marea. A re boeleng ko tshimologong ya ga Matheo mme re batlisiseng. Boelang morago ko kgaolong ya ntlha ya ga Matheo, fong, go siame. Re bone yo Johane le Marea e leng bone ba ba tshetseng ka boitumelo go ya go ileng morago.

Ke nako e kae go feta? Ao, go siame, go siame.

<sup>105</sup> Jaanong, jaanong ke batla go botsa lona bokgaitsadi sengwe, jaaka lo nteba, lona bakaulengwe. Rraagwe Jesu Keresete e ne e le Mang? Modimo e ne e le ene. A go ntse jalo? A Modimo e ne e le Rraagwe? Go siame, rra; Modimo ke Rraagwe, rotlhe re dumalana ka ga seo. Ke dumela ka pelo ya me yotlhore gore Modimo ke Rraagwe Morena wa rona Jesu Keresete. Go siame, jaanong re ile go bona fa Baebele e bua gore Modimo ke Rraagwe.

<sup>106</sup> Jaanong, Jesu ne a re, “Ke gone tsamayang, le ruteng ditshaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ke baya mabokoso a mararo ana a kgatiso fanle fano. *Mona* ke Rara, *mona* ke Morwa, *mona* ke Mowa o o Boitshepo. Jaanong, lo—lo kgona go bona sentle?

<sup>107</sup> Jaanong, ke batla go, ke ile fela go le botsa motsotso, ke bone fa e le gore lo ne lo reeditse se ke se buileng. *Yona* ke mang ka kwano? [Phuthego ya re, “Mowa o o Boitshepo.”—Mor.] Mowa o o Boitshepo. *Yona* ke mang ka kwano? [“Rara.”] *Yona* fano ke Mang? [“Morwa.”] Jaanong, *yona* ke Mang? [“Rara.”] Go siame, ke ne fela ke batla go bona fa lona—fa lona ka nnete lo go tlhaloganya sentle jaanong. Jaanong, jaanong, *yona* ke Morwa Modimo, a go ntse jalo? Go siame, jaanong, *sena* fano ke eng?

[“Rara.”] *Yoo ke Rraagwe Morena Jesu Keresete. A go ntse jalo? Yoo e ne e le Rraagwe. Ke dumela gore Ena ke Morwa Modimo yo o tsetsweng ke kgarebane, yo o sa pekwang.*

<sup>108</sup> Modimo, Rraetsho, yo e leng Mowa o mogolo o o iseng... O ne a...o ne a ise a nne le popego epe, ebile. Lo a bona, O ne a le—O ne a le Modimo. O ne fela a...O ne a le pele ga naledi, molekhule, kgotsa athomo, kgotsa sepe se sele. Ena ke Modimo yo o apesitseng nako yotlhe, lefaufau. Ena ke wa Bosakhutleng. Ke dumela gore Jesu ke Morwa Modimo wa nnete le yo o tshelang. Mme yoo ke Motho *yona* gone fano, yo ke mo kwadileng mo lebokosong lena; Rara. A go ntse jalo? Mme *mona* ke Mowa o o Boitshepo, mme *mona* ke Morwa.

<sup>109</sup> Jaanong, a re baleng Matheo 1. Jaanong, re a simolola:

*Buka ya dikokomane tsa ga Jesu Keresete, morwa Dafita, morwa Aborahame.*

*Aborahame o ne a tsala Isaka;...Isaka o ne a tsala Jakobo;...Jakobo...Jutase le bomonnawe;*

O tswelela a fologa a naya ditshika. Jaanong, go boloka nako ya rona, re tlaa fologa mme ditshika di felela morago ga... mme...

*Jalo he tsotlhe... (Go tloga temaneng ya bo 17.) Jalo he masika otlhe go tloga go... masika otlhe go tloga go Aborahame go ya kwa go Dafita ke masika a le lesome le bonê; ...go tloga go Dafita go fitlhela go isiwa kwa Babilone ke ditshika di le lesome le bonê; mme go tloga mo go isiweng kwa Babilone go ya kwa go Keresete ke masika a le lesome le bonê.*

Jaanong:

*Jaanong go tsalwa ga Jesu Keresete go ne ga nna jaana: Erike... Marea mmaagwe a ne a beeletswe ke Josefa, pele ga ba ne ba kopana (A o bala le nna, Kgaitsadi Sewell?), pele ga ba ne ba kopana, o ne a fitlhelwa ka ngwana wa Modimo Rara.*

<sup>110</sup> A ke...a ke...A ke bala sentle? Ao, ke dirile phoso? A fitlhelwa a na le Ngwana wa ga Mang? [Mongwe a re, “*Mowa o o Boitshepo.*”—Mor.] Sentle, ke tlaa rialo. Jaanong, Rraagwe ke Mang? Lo rile *yona* e ne e le Rraagwe, mme Baebele e rile *yona* e ne e le Rraagwe. O ne a fitlhelwa a na le Ngwana, eseng wa Modimo Rara. Modimo Rara o ne a sena sepe se se amanang le gone. E ne e le Ngwana wa Mowa o o Boitshepo. A go ntse jalo?

A re boneng fa e le gore moo go santse go balega sentle. Gongwe re dirile phoso. Temana ya bo 19:

*Fong Josefa monna wa gagwe, a neng a le mosiami, ... a sa rate go mo tlhabisa ditlhong mo morafeng, a nna le mogopoloo wa go mo tlalela mo sephiring.*

*Fela erile a akanya ka dilo tseno, bonang, moengele wa Morena a bonala kwa go ene mo torong, a re, Josefa, wena morwa Dafita, se boife go itseela Marea mosadi wa gago: gonno seo se se ithwelweng mo go ene ke sa Modimo Rraetsho.*

[Kgaitsadi a re, “Nnyaya: ‘se se ithwelweng mo go ene ke sa Mowa o o Boitshepo.’”—Mor.] Ao! Um-hum.

<sup>111</sup> Jaanong, jaanong, fong ke ofeng wa *bana* yo e leng Rraagwe? Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo e le Rraagwe, mme Jesu a rile Modimo e ne e le Rraagwe, jaanong, a Ena ke ngwana wa leselwane? A O ne a ka kgona go nna jalo? A medimo yotlhe ena e ne e ka kgona go dira ngwana a le mongwe? Fa go ntse jalo, O ne a le ngwana wa leselwane. *Dikgora*, jaanong, ke—ke lefoko le le botoka, fela lone lefoko le le raya, “ngwana wa leselwane.” Sentle, fong fa A le ngwana yo o tsetsweng e le leselwane, fong rona re kae—re kae mo polokong? Fa Modimo Rara e ne e le Rraagwe, mme Baebele e re Mowa o o Boitshepo ke Rraagwe, fong kwa... sengwe se phoso gape, a go ntse jalo? Lo a bona? Lona—lona... Go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Jaanong, ke eng—ke eng se re ileng go se dira?

<sup>112</sup> A re obamela ngwana yo o tsetsweng kwa ntle ga lenyalo, ka Medimo e mebedi e e farologaneng? Modimo a le mongwe e ne e le, ne ya re, e ne e le Rraagwe, mme fong bae—Baebele e ne ya bua fano, kgotsa, Lefoko la Modimo le bua gore Mowa o o Boitshepo e ne e le Rraagwe. Mme Jesu ne a re Modimo e ne e le Rraagwe, mme mafelo a mangwe mo Baebeleng a re Modimo e ne e le Rraagwe, mme a Mmitsa Morwa Modimo, le Modimo Rara, mme jaanong, Modimo Mowa o o Boitshepo.

<sup>113</sup> Ao, batho ba ba tlhomolang pelo, ba ba foufaditsweng ba ba tshegetsang Medimo e meraro! Goreng, le—lefoko *trinity* ebile ga le bonale mo Baebeleng, eseng go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo. Ga go na selo se se jaaka seo. Ga se Medimo e meraro; ke dikantoro di le tharo tsa Modimo a le mongwe. Modimo Rara mo Pinagareng ya Molelo, Modimo Morwa a bonaditswe mo nameng go tlosa boleo, le Modimo Mowa o o Boitshepo mo go rona jaanong, fano. Go tlhomame. Go tlhomame. “Nna le lona, le e leng mo go lona.” Lo a bona? Ga se Medimo e meraro; ke Modimo a le mongwe.

<sup>114</sup> Jaanong, jaanong lebang. Lo ile go tshwanela go dumela gore Mowa o o Boitshepo ke Rraagwe. A go ntse jalo? A Mowa o o Boitshepo ke Rraagwe? A Baebele e bua jalo? Sentle, lebang fano; mpe ke—mpe ke go baleng gape. Jaanong, mpe... [Kgaitsadi a re, “...?...gore Modimo ke Rraagwe.”—Mor.] Go ntse jalo. Sentle, fong, fa Baebele e bua gore Mowa o o Boitshepo ke Rraagwe, Mowa o o Boitshepo le Modimo ke Sebelebele se se tshwanang, kgotsa O ne a na le borrê ba le babedi. A go ntse jalo? [Kgaitsadi a re, “O ile go tlosa boraro joo.”] Ke yoo o na le gone, ke gone.

Go setse go fofile jaanong, lo a bona. Ga go ise go nne jalo ko tshimologong. Ga go ise go nne jalo. Lo bona ka fa—ka fa go tshwanetseng go tla ka tshenolo ka gone? Lo a bona?

<sup>115</sup> Jaanong, jaanong kana Modimo e ne e le Rraagwe kgotsa E ne e se Rraagwe. Mme Mowa o o Boitshepo e ne e le Rraagwe, kgotsa E ne e se Rraagwe, kgotsa Baebele e bolela leaka. Jalo he, go siamisa tshenolo, le go bona fa e le gore Petoro o ne a na le tshenolo e e tshwanang e ke nang nayo ya gone, jaanong, lo a bona: Jaanong, Modimo Rara le Mowa o o Boitshepo ke Mowa o o tshwanang, kgotsa O ne a na le borra ba le babedi. O ne a ka se kgone go ithwalwa ke Modimo Rara, Mowa o le mongwe, le Modimo Mowa o o Boitshepo, Mowa o mongwe. Fong O ne a na le boimana jo bo gabedi. Lo a bona? Jalo he O ne a ka se kgone go nna ka tsela eo. Ne fela a ka se kgone totatota go nna jalo. Kana nngwe e nepile, mme e nngwe ga e a nepa.

<sup>116</sup> Fa go na le Medimo e meraro, mme Medimo e mebedi ena, fa go na le Medimo e mebedi, mongwe, Modimo Rara, le mongwe, Modimo Mowa o o Boitshepo, ke ofeng wa bone yo ka nnete e neng e le Rraagwe, ka nako eo? Potso? [Kgaitsadi a re, “Re tlaa nna le, ‘Mowa o o Boitshepo le Modimo ba a tshwana.’”—Mor.] Jaanong o go tlhalogantse. Ke wena yoo. Go siame, jaanong moo ke bongwe. Go siame, jaanong a re tsweleleng re bala.

Jaanong re ile go batlisisa se Matheo 28:19 e leng sone.

Jaanong, mpe ke baleng ena gape jaanong, temana ya bo 18:

*Jaanong go tsalwa ga Jesu Keresete...ka mo go ntseng jaana: Erile... Marea mmaagwe a ne a beeletswe ke Josefa, ba ise ba kopane, o ne a fitlhelwa ka ngwana wa Mowa o o Boitshepo.*

Go siame.

*Fong Josefa monna wa gagwe, a neng a le mosiami, ... a sa rate go mo tlhabisa ditlhong mo morafeng, a nna le mogopoloo wa go mo tlalela mo sephiring.*

*Fela erile a akanya ka dilo tsena, bonang, moengele wa Morena a bonala kwa go ene mo torong, a re, Josefa, wena morwa Dafita, se boife... go itseela Marea mosadi wa gago: gonnie seo se se ithwelweng mo go ene ke sa Mowa o o Boitshepo.*

Go siame, re ba dira ba babedi, ka ntlha eo, ba tshwanetse ba nne yo o tshwanang.

Go siame.

*Mme o tla tsala morwa, mme o tla bitsa leina la gagwe... (Eng? Yoo ke Motho yona, Jesu, go siame.) bitsa leina la gagwe JESU: gonnie o tlaa boloka batho ba gagwe mo maleong a bone.*

*Jaanong . . . mona gotlhe go ne ga dirwa, gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke Morena ka moporofeti, a re,*

*Bonang, kgarebane e tlaa ithwala, mme e tlaa tsala morwa, mme ba tlaa bitsa leina la gagwe Emanuele . . . (A go ntse jalo?) fa go phuthololwa e leng . . . Modimo a na le rona.*

<sup>117</sup> Jaanong, Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo ke mang? [Kgaitsadi a re, "Modimo."—Mor.] Nnyaya, *modimo* ke "moono wa kobamelo," a ga se gone? O ne a reng? Leina la gagwe le tlaa bidiwa . . . ["Jesu, kgotsa Emanuele."] Go ntse jalo. ["Jesu."] Leina la Gagwe e ne e le mang? ["Emanuele."] *Emanuele* ke phuthololo ya, "Modimo a na le rona," lo a bona. Moo go raya fela, "Modimo a na le rona." Lo a bona? Moo ga go reye gore . . . go ka nna ga bo go na le mohuta ope wa modimo a na le rona, lo a bona. Fela sena se phutholotswe . . . Fela Leina la "Modimo a na le rona" yona ke mang? ["Jesu."] Leina la Gagwe le tlaa bidiwa ["Jesu."] Jesu.

<sup>118</sup> Fong erile Petoro a ne a re . . . nako e Matheo a neng a re ba kolobetseng ka . . . Jaanong ke eng . . . Marea le Johane ke bomang, ba ba tshtseng ka boitumelo go ya go ileng morago? Lo a bona? Lo bona gore ke mang? Fa Petoro a ne a retologa a bo a re, "Kolobetsang ka Leina la . . . Ikotlhaeng mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete," sentle, o dirile totatota se Matheo . . . Fa a ne a re, "Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo," o ne ebile a sa tle go siama mo tlhaloganyong.

<sup>119</sup> Jaanong, "Goreng o kolobetsa, Mokaulengwe Branham, ka Leina la . . . la Jesu Keresete?" Jaanong, a re buleng ka kwano jaanong mme re tlaa ela tlhoko fela. Jaanong, ke mang yo neng a na le dilotlele tsa Bogosi? [Mongwe a re, "Petoro."—Mor.] Ke mang yo neng a bua ka Letsatsi la Pentekoste, jaanong, mme ne a re, "Ikotlhaeng mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe ka Leina la Jesu Keresete?" [Kgaitsadi a re, "Yoo e tlaa bo e le Petoro, a ga e tle go nna?"] Go siame, fong dilotlele di a lotlela, "Se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong." A go ntse jalo? "Se lo se gololang mo lefatsheng, Ke tlaa se golola ko Legodimong." A go ntse jalo?

<sup>120</sup> Jaanong, ke merafe e le kae e e leng teng ya lefatshe? Tharo: Hame, Sheme le Japh- . . . batho ba ga Sheme le Jafethe. Jaanong, moo ke Mojuta, Moditshaba le Mosamarea, lo a bona. Go siame, bottle ba tswile mo barweng ba bararo bao, fa ba . . . Sentle, Modimo a intshwarele, ke re, "Fa Baebele e nepile." Jaaka go soloftetswe moo e ne e le . . . Lefatshe lotlhe le ne la senngwa fa e se bao—basimane ba bararo bao. Moo—moo ke totatota kwa dikokomane tsa rona di duleng gone.

<sup>121</sup> Jaanong, banna ba le bararo ba ba botlhale ba ne ba tla go bona Jesu. Tepo dinaledi ya re bone, ba latela dinaledi tse tharo

tse di farologaneng, mme dinaledi tse tharo tsena di ne tsa tla ga mmogo tsa bo di dira naledi e le nngwe. Lo a bona? Mme boraro ke bongwefela, ka gale. Lo a bona?

<sup>122</sup> Jaanong, dikao tse tharo tsa Modimo di dira Modimo a le mongwe. Ga se Modimo Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Ga se Medimo e meraro. Jesu...Filipo o ne a botsa potso eo, "Morena, re bontshe Rara, mme go a re thethebatsa." Johane 14.

O ne a re, "Ke ntse ke na le lona lobaka lo lo leele jaana, Filipo, ga o Nkitse?" O ne a re, "Fa lo Mpone, lo bone Rara."

<sup>123</sup> Jaanong, ke ne ke tlhalosetsa basadi bangwe sena letsatsi lengwe, mme mosadi o n-...sentle, ne a re, "Ema motsotsotso fela, Mokaulengwe Branham." Ne a re, "Bone ba bangwefela. Go ntse jalo." Ne a re, "Le wena le mosadi wa gago, le bangwe jalo."

Ke ne ka re, "Fela Bona ke mohuta o o farologaneng wa Bongwe."

Mme o ne a re...Ke ne ka re... "Ao," o ne a re, "nnyaya, Ba tshwana jaaka wena le mosadi wa gago, le le bangwe."

Ke ne ka re, "Ao, nnyaya, lo a bona," ke ne ka re, "a o a mpona?"

O ne a re, "Ee."

Ke ne ka re, "A o bona mosadi wa me?"

O ne a re, "Nnyaya, nna ebile ga ke mo itse."

<sup>124</sup> Ke ne ka re, "Fong Jesu ne a re, 'Fa lo Mpone, lo bona Rara.'" Jalo he ke ne ka re, "Bone, jalo he Bone—Bone ke mohuta o o farologaneng wa Bongwe." Lo a bona? Ke ne ka re, "O a mpona, fela ga o bone mosadi wa me. Fela fa o bona Jesu, o bona Modimo." O ne a bonatsa Modimo. O ne a le Morwa yo o tsetsweng ke kgarebane. Mme Modimo Rara, yo e leng Mowa, ne a nna mo go Ena.

<sup>125</sup> Jaanong, bontsi—bontsi jwa batho ba ba tshegetsang Medimo e meraro ba leka go re...Ke ne ke go ngangisana e se bogologolo. Ke fitlhela gore ga go solegele molemo ope, ka gore ga go motho ope yo o ka tlang kwa go Modimo ntleng le fa Modimo a mo itsile pele mme a mmitsa pele ga motheo wa lefatshe. "Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna," ne ga bua Jesu. Lo a bona?

<sup>126</sup> Mme monna yona o ne a leka go re...O ne a le motshegetsi wa Medimo e meraro, mo go feteletseng, mme o ne a ema fa pele ga setlhophha a bo a re, "Ditsala tsa me tse di rategang thata," ne a re, "Mokaulengwe Branham ke mongwe wa bagoma ba ba siameng thata." Lo a bona, o a bona gone foo, ke ne ke itse gore go na le sengwe.

Jesu ne a re, "Baitimokanyi ke lona, lo ka bua dilo tse di molemo jang? gonne go tswa mo botlalong jwa pelo go bua molomo." Lo a bona?

<sup>127</sup> Mme jalo he, a leka fela go bona thekegelo mo bathong, o ne a re . . . Mona e ne e le motho wa Church of Christ, mme, e go ithewang go twe ke Church of Christ. Jaaka go itsiwe bona ba kgatihanong le dithuto tsotlhe tsa nnete tsa Baebele, go batlile, mme o ne o ka se kgone go ba bitsa . . . Ga ke ikaelele go bua sepe kgatihanong le batho bao teng moo, fela badiredi bao ba, fa—fa lo tlaa itshwarela tlhaloso e, “Go jaaka morubisi wa Moaerishi: e le tlhatlharuane le diphofa gotlhe, mme go sena morubisi.” Jalo he moo ke mokaneng fela go le ka tsela e go leng ka yone, lo a bona, fela ba . . . bone—bone ga ba na sepe go ema mo go sone, jalo he, Mofarasai wa segompieno.

<sup>128</sup> Jaanong, o ne a re, “Fela Mokaulengwe Branham o ntse a le jaaka, mo puisanong ena,” ne a re, “a itseneka go tswa mo sengweng le sengwe, jaaka seboko mo surunamuneng.” Fela ne a re, “Ke tlaa rata gore ene a itseneke go tswa mo go ena.” Mme jaaka go itsiwe bangangisanibotlhe ba tshwara dintlhakgolo go fitlha ko karolong ya bofelo ya yone. Jalo he fong o ne a re, “Kwa kolobetsong mo go Matheo 3, pontsho ya batho ba le bararo, batho ba go senang pelaelo epe ba le bararo ba ba farologaneng: Morwa a eme mo letshitshing; Mowa o o Boitshepo, jaaka lephoi, mo gare ga bone; Modimo Rara, a bua go tswa Legodimong.”

Ke ne ka re, “Rra, a moo ke ntlhakgolo ya gago?”

O ne a re, “Ke batla go go utlwa o itseneka go tswa mo go eo.”

<sup>129</sup> Ke ne ka re, “Rra, wena itsenekel fela kwa morago o bo o bala Lekwalo, tsela e Le balegang ka yone.” Ke ne ka re, “Moo ke selo se le nosi; wena fela o balelela batho Lokwalo ka tsela e e phoso.” Ke ne ka re, “Moo go go sesane go feta moro o o dirilweng ka moriti wa koko e e neng e bolailwe ke tlala gore e swe.” Ke ne ka re, “Goreng, wena fela o . . . wena o—wena o—wena o go dira phoso, mokaulengwe. O go balelela batho ka tsela e e phoso.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, leba fano se mokaulengwe a se buang.”

<sup>130</sup> Jaanong, ke tlaa go tsaya jaana, jaaka *bana* ba ke nang nabo: Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Jaanong, *mona* fano e tlaa bo e le Mowa o o Boitshepo, *moo* go kwadilwe, “Morwa,” *mona* go kwadilwe, “Rara.” Jaanong, elang tlhoko ka fa ba neng ba bala seo: “Nako e Jesu a neng a kolobetswa . . . a tswa ka tlhamallo mo metsing: bonang, magodimo a ne a Mmulegela, o ne a bona Mowa wa Modimo, jaaka lephoi, o fologa, le Lentswe go tswa Legodimong, le re, ‘Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go Ene Ke itumelelang go aga.’” Ke ne ka re, “Lo a bona, ditlhhaloso tse tharo tse dintle: Morwa mo mmung, Mowa o o Boitshepo jaaka lephoi mo gare, le Rara go tswa Legodimong a bua.” Lo bona ka fa diabolo a kgonang go ema foo mme a tsietse motho, fa o sena tshenolo ya Modimo, fa Modimo a sa re utlwelie botlhoko? Re tshwanetse re leboge.

<sup>131</sup> O ne a dira seo se bue sengwe se se neng se sa se bua, fela jaaka Matheo 28:19, a di dire gore di bue sengwe se go sa se bueng. Ga a ise a re, “Ba kolobetseng . . .” Ga a ise a re, “Kolobetsang ka leina la Rara, ka leina la Morwa, leina la Mowa o o Boitshepo.” Ne a re, “Ba kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” le e leng Jesu Keresete. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>132</sup> Jaanong, a re tseyeng tlhaloso ena ka setshwantsho. Jaanong, a re boneng. Lo dira gore Dikwalo di kwadiwe, Matheo 3 foo, ditemana tsa bofelo tse tharo kgotsa tse nnê. Jaanong . . . [Mongwe wa bokgaitsadi o a bua—Mor.] Go siame, moo go siame, o tlaa go tsaya mme o ka go ithuta fa o nna le . . . Ke lo naya Dikwalo gore lo kgone go go ithuta lo le nosi. Jaanong, lebang, lemogang.

<sup>133</sup> Jaanong, ba re yoo e ne e le Morwa a eme mo letshitshing; mona ke Modimo Mowa o o Boitshepo, jaaka lephoi, mo gare ga bone; mme Modimo Rara o ne a bua go tswa Legodimong. Jaanong, go lebega okare moo go tlaa dira seo totatota mantswe a mararo a a farologaneng go tswa mafelong a le mararo a a farologaneng. Jaanong, lemogang. Jaanong, fa Jesu a ne a kolobetswa . . .

<sup>134</sup> Jaanong, re lemoga gore *magodimo* e ne e . . . go raya “godimo, ditikologo,” le fa e ka nna eng se go leng sone, ko magodimong. Jaanong, “Erike Jesu a ne a kolobetswa, O ne a tswa ka tlhamallo mo metsing: mme, bonang, magodimo a ne a Mmulegela, mme a bona Mowa wa Modimo . . .” Ke ne ke gopotse gore ba rile Modimo o kwa godimo ko Legodimong a bua. “Mowa wa Modimo jaaka lephoi . . .” Lephoi e ne e le Modimo. Lo a bona? Re fetsa go go lebelela fano. Mowa o o Boitshepo le Modimo ke Sebelebele se se tshwanang. Lo a bona? Ke fela setlhogo sa gone. Lo a bona? Mme o ne a bona Mowa wa Modimo. Eseng Modimo yo mongwe godimo ko Legodimong a bua, fela Mowa wa Modimo o ne o le mo popegong ya lephoi. Moo e ne e le—moo e ne e le Mowa o o Boitshepo mme e ne e le Modimo, selo se se tshwanang, lo a bona?

<sup>135</sup> Mowa wa Modimo, jaaka lephoi, o ne wa fologa, le Lentswe go tswa Legodimong, mo e neng e le kwa godimo ga Gagwe, a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go Ena Ke itumelelang go aga.” Ka nnete, phuthololo e nepagetseng (Ba na le le lediri fa pele ga letlhalosi, jaaka batswagole botlhe.) ke, “Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go Ena Ke itumelelang go aga mo go ena.” Kgotsa, “Yo Ke itumelelang go aga.” “Yo mo go Ena Ke itumelelang go aga.” Moo e ne e le Modimo a tla ka mo go Jesu, mme mo go Ena go ne go le Botlalo jwa Bomodimo ka mmele. Mme Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo ba lona ke bao: ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>136</sup> Go tlhomame. A lo a go tlhalogany? Ga go na—ga go na

lefelo mo Baebeleng, le le buang ka ga boraro, gone e le medimo e meraro. Ga go na selo se se ntseng jalo. Gone gotlhelele ke boheitane. E tswa kwa boheitaneng. [Kgaitsadi a re, “Sentle, seo se tlosa boraro joo.”—Mor.] Ee. Sentle, ka nnete, gone... foo... bone... gone fela go jaaka—gone fela ga go na bolekanngo jaaka dihele di ntse ka gone. Lo a bona? Ga go na selo se se ntseng jalo. [Kgaitsadi a re, “Billy Graham o tlhoka seo.”] Wa reng? [“Billy Graham o tlhoka seo.”] Sentle, o ne a sa tle go...?... gone. [Kgaitsadi a re, “Ke ne ke go tlhoka le nna...?...”]

<sup>137</sup> Lebang, reetsang. Go senoletswe bao ba Modimo a ba bitsang mme ba tlhomamiseditswe pele ke kitsopole ya Gagwe. “Dinku tsotlhe tsa Me di utlwa Lentswe la Me.” Lo a bona? Lebang Bajuta bao ba eme foo, ba le fela jaaka baithutintshi jaaka ba ne ba ka kgona go nna ka gone, mme Jesu a ba supegetsa gore O ne a le Mesia ka sesupo sa Bomesia. Ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule.” Ba ne ba ka kgona jang...? Ba ne ba foufaditswe. Eya, mme modisanyana yo o makgasa kgotsa mo—kgotsa motshwaradithapi golo ko nokeng, ne a re, sentle, ba ne ba Mo itse. Lo a bona? Ena fela... Modimo o na le tsela ya go dira dilo mme rona fela re tshwanetse re itshokele tsela ya Gagwe. Nna... Lebogelang fela gore matlho a lona a kgonne go bulega go bona boammaaruri.

<sup>138</sup> Jaanong, ke tlaa gwetlha ope (eseng ka ntlha ya—eseng ka ntlha ya go tlhatlharuana), yo o tlaa tlang kwa go nna mme a dule fatshe a bo a ntshupegetsa *trinity* nako nngwe mo Baebeleng, kgotsa kwa go nang le medimo e meraro. Fa lo tlaa ntshupegetsa medimo e meraro, ke tlaa lo supegetsa gore re mo lefifing, ebile re baheitane, le baagi ba lenaga. Go na le Modimo a le mongwe fela.

<sup>139</sup> Modimo, Modimo Rara, ka nnete re dumela mo go seo. O ne a le kwa godimo ga tsotlhe, kwa godimo ga thaba ena; fa A ne a fologa mo thabeng golo koo, goreng, le e leng fa... fela jaaka kgomo e ne e ama thaba, e ne e tshwanetse go bolawa: Modimo Rara. Fela O ne a batla kabalano gape le motho wa Gagwe. O leka go busetsa motho ko lefelong la Etene kwa a neng a timela gone. Lo a bona?

<sup>140</sup> Jaanong, selo se se latelang se A se dirileng, fong Modimo Rara o ne a tshutifalela kgarebane e e bidiwang Marea. Mme bohubidu jwa madi (O itse sena, ka go nna mooki.), sele ya madi e tswa mo monneng. Fong mongwe o ne a re, “Re pholositswe ka madi a Sejuta.” Ga go tlhaka e le nngwe ya madi a ga mma mo ngwaneng. Ngwana o ntse mo mading a ga mma, fela sélê ya madi e tswa mo bong jwa botonanyana. Jalo he O ne a se le fa e le Mojuta kgotsa Moditšhaba; O ne a le Modimo, Madi a go tlhola, eseng ka keletso ya thobalano, fela Madi a go tlhola. Lo bona se ke se rayang? Mme fong, Madi a Modimo a re bolokile, Madi a a sa pekwang.

<sup>141</sup> O ne a Ipopa. Ke raya gore O ne a fetola popego ya Gagwe go tswa Modimong go ya mothong mme a fologa, a tsalwa ke kgarebane, Marea; mme Mowa o o Boitshepo (o e leng Modimo, Raagwe yo o go tshutifaletseng) ne a fologa mme a tsharolla tante ya Gagwe a bo a dula le rona mo popegong ya motho. Yoo ke Modimo Morwa, Modimo yo o tshwanang yo e neng e le Modimo Rara. “Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rrè yo o nnang mo go Nna; O dira ditiro.” Lo a bona? [Kgaitsadi a re, “Yo o mo go Nna.”—Mor.] Go ntse jalo.

<sup>142</sup> Rara yo o nnang, a agileng, a nnang. “Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go Ena Ke itumelelang go aga mo go ena.” Matheo 3. Lo a bona? “Yo mo go Ena Ke itumelelang go aga. Ke itumela thata go nna mo go Yona.” Aga, moo ke, “go nna, go tsena mo ntlong le go nna.” “Mo go Ena go ne go le botlalo jwa Bomodimo ka mmele,” go bua Lekwalo. Go jalo, setshwantsho se se bonalang sa Modimo yo o sa bonaleng. Jaanong, Ena ke yoo. Jaanong, yoo ke Modimo Rara, Modimo Morwa.

<sup>143</sup> Mme jaanong, ka go thuba sele eo ya madi . . . Fa moperesiti yo mogolo mo Kgolaganong e Kgologolo, mo tlase ga tsamaiso e kgologolo, moleofi o ne a tlisa kwana, o ne a baya seatla sa gagwe mo kwaneng, mometswo wa yone o ne o kgaolwa, ka gore o ne a leofile, mme kwana ena e ne ya swela boleo jwa gagwe. Jaanong, lebaka le a neng a tswa ka lone, go bua Bahebere, ka keletso e e tshwanang e a neng a na nayo a tsena (Fa a dirile boaka, o boela kwa ntle ka keletso e e tshwanang; fa a bolaile, o boela kwa ntle, keletso e e tshwanang, letlhoo.), ka gore fa sele eo ya madi ya kwana e ne e thujwa, sele eo ya madi mo kwaneng e ne e le botshelo jwa phologolo, e ne e ka se kgone go boa mme e age mo botshelong jwa motho, ka gore botshelo jwa phologolo ga bo na mowa wa botho, fela botshelo jwa motho bo na le mowa wa botho. Lo a bona?

<sup>144</sup> Phologolo ga e na mowa wa botho. Ga e itse tshiamo go tswa mo phosong. Ga e tshwanele go apara diaparo le go bipa bosaikategang jwa yone; le go bua mafoko a a bosula, mme lo itse se ke se rayang. Lo a bona? Tsona—tsona ga di go itse. Di ne tsa wa ka gore tsona di fa tlase ga rona. Lo a bona? Batho ba nama ba kwa godimo ga botshelo jwa phologolo, ka gore bona—bona ke modimo wa botshelo jwa phologolo. Go jalo.

<sup>145</sup> E ne e le, ko tshimologong, ka gore Atamo o ne a di taya maina a bo a nna le thata mo go tsone. Genesi 1:26, o ne a na le taolo mo lefatsheng lotlhe. O ne a—o ne a dirilwe mo setshwanong sa Modimo mme o ne a dirilwe go nna mo—modimo yo mmotlana. Jesu o ne a rialo. Ne a re, “A molao wa lona ga o a ka wa re le medimo? Mme fa ba ba bitsa medimo ba Lefoko la Modimo le tlileng kwa go bone, ba e neng e le baporofeti, lo Ntshekisa jang fa Ke re Ke Morwa Modimo?” Lo a bona, ke wena yoo.

<sup>146</sup> Jaanong, jaanong, mo go sena, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo... Jaanong, morago ga A sena go nna mo Pinagareng ya Molelo, a tloga a fologa mme a Itirela mmele, a Ipholosetsa tante ya nama ya motho mme a nna mo teng, mo gare ga rona; Modimo a nna. Timotheo wa Ntlha 3:16: "Kwa ntle ga kgang," Paulo a bua, "bosaitseweng jwa bomodimo bo bogolo: gonne Modimo o ne a bonatswa mo nameng, a bonwa ke..." Eya, Motlhodi ne a fetoga a nna Mmoloki. Mo kopelong e kgolo e Booth-Clibborn a e kwadileng: "Motlhodi yo mogolo ne a fetoga a nna Mopholosi wa me, mme bottlalo jotlhe jwa Modimo bo agile mo go Ena." Lo a bona?

<sup>147</sup> Jaanong, lemogang. Rara, ka ntlha eo O ne a le Rara, kgakala kwa godimo ga rona. Ne re ka se kgone le e leng go fitlha kwa A neng a le gone. Fong O ne a fetoga a nna Morwa, gore re kgone go Mo ama, re Mo utlwé. E ne e le Motho. Mme fong O ne a ntsha Botshelo jwa Gagwe. Sele eo ya Madi e ne ya thujwa ka lerumo le le setlhogo, le le tletseng boleo, la Moroma fa le ne le tlhaba pelo ya Gagwe. Mme, ka nnete, pelo e e botlhoko e ne ya Mmolaya; metsi a Gagwe le Madi di arogana. Pelobotlhoko e ne ya thuba Sélè, ka ga pelobotlhoko, ka ntlha ya boleo jwa losika loo motho. Ne re tlwaetse go opela pinanyana:

Ao, a lorato le le rategang thata le Rara  
Neng a na nalo ka ga losika lwa ga Atamo le le  
oleng,  
Ne a naya Morwae a le nosi go boga,  
Mme a re rekolole ka lethlhogonolo la Gagwe.

<sup>148</sup> Jaanong, foo Sele eo ya Madi e ne ya thubiwa. Jaanong fa re baya diatla tsa rona ka tumelo mo godimo ga Kwana eo ya Modimo e e roromang, re utlwa nama ya Gagwe e roroma ebile e tetesela ka ntlha ya rona, mme diatla tsa rona di ne tsa kolobetswa ke Madi a Gagwe, le mewa ya rona ya botho, Botshelo jo bo neng bo le mo go Ena bo ne bo se fela motho yo o tlwaelegileng, ebile E ne e se phologolo, E ne e le Modimo, jalo he Botshelo joo bo boela mo go yo o itshepisitsweng, mme a fetoge a nne morwa kgotsa morwadi, lotsalo la Modimo, lo a bona, Botshelo jwa Modimo. Mme re barwa le barwadia Modimo ka go thubega ga Sele eo ya Madi, Jesu Keresete.

<sup>149</sup> Jaanong, gone ke eng ka ntlha eo? Modimo o boetse mo bathong ba Gagwe, a abalana jaaka A dirile ko tshimong ya Etene. Lo a bona? Ke lona bao, barwa le barwad-... A ga go gontle? Lona, lo a bona? Modimo morago...

<sup>150</sup> Jaanong, jaanong, re ile go wetsa kolobetso; fong ke tshwanetse ke tsamaye. Jaanong, go tloga nakong eo, jaanong, nako e e latelang e kolobetso go buiwang ka ga yone, Filipo ne a fologa mme a rerela Basamaria. Ditiro 8, ke a dumela ke yone, eya, Ditiro 8 (7, Setefane ne a kgobotletswa ka mantswê), ke akanya gore ke Ditiro 8, gore Filipo o ne a fologa, a rerela

Basamaria. Mme botlhe ba ne ba, kolobeditswe, mongwe le mongwe wa bone, ka Leina la Jesu Keresete; fela Mowa o o Boitshepo o ne o sa fologela mo go ope wa bone ka nako eo.

<sup>151</sup> Petoro o ne a na le dilotlele. Eya, o ne a tshwanelo go lotlolleta kokomane eo. Fong fa a ne a fologa, mme Mowa o o Boitshepo o ne o sa fologela mo go ope wa bone ka nako eo, le fa go ntse jalo ba ne ba kolobeditswe ka Leina la Jesu Keresete, Petoro ne a fologa, ena le Johane, mme a baya, Petoro ne a baya diatla mo go bona, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo.

<sup>152</sup> Jaanong, fong erile Petoro a santse a le mo godimo ga ntlo nako nngwe, kwa go Simone wa mosugi, o ne a bona ponatshegelo. Ka gore Khoneliase wa Moditšhaba... Mojuta ke yoo, Mosamarea, jaanong Moditšhaba. Mme Petoro o ne a le mo godimo ga ntlo, a tshwere borokonyana pele ga tinara, fa ba ne ba baakanya tinara, mme o ne a bona letsela le kokobediwa. Mehuta yotlhe ya diphologolo tse di itshekologileng, tse di gagabang go tswa mo lefatsheng di ne di le mo go lone. Mme fong erile a dira seo, o ne a utlwa Lentswe, le re, "Tsoga, Petoro, bolaya mme o je."

O ne a re, "Ga go sepe se le ka nako epe se tlang mo molomong wa me se se itshekologileng."

Ne a re, "O sekwa wa bitsa mo go itshekologileng se ke se bitsang, kgotsa, se se nyatsegang ebile itshekologile se ke se bitsang phepa." Lo a bona, moo e ne e le Baditšhaba.

<sup>153</sup> Mme fong erile a ne a tswa mo ponatshegelong, go ne go na le banna ba le babedi ba eme fa kgorong, ba mmitsa gore a tlhatloge. Mme O ne a bolelela, kgotsa, Mowa o ne wa mmolelela, "Nanoga mme o tsamaye. O sekwa akanya ka ga sepe, tswelela fela le bone." Ne a ya kwa ntlong ya ga Khoneliase.

<sup>154</sup> O ne a kokoanya... Khoneliase e ne e le molaodi wa lekgolo, mme o ne a bitsa setlhophha sotlhe sa gagwe ga mmogo. Mme botlhe ba ne ba le teng moo, mme Petoro o ne a ba tlhalosetsa se se neng se diragetse, ne a bua... Mme Khoneliase o ne a mmolelela gore o bone Moengele yo o mmoleletseng go ya golo koo mme a kope mongwe yo e leng Simone, kwa n-ntlong ya mogoma Simone wa mosugi. Mme erile Petoro a santse a bua mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone ba ba utlwileng Lefoko. Mme Petoro ne a re, "A re ka kganelia metsi, ka re bona gore ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka re dirile?" Mme o ne a ba laela gore ba kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>155</sup> Jaanong, Ditiro 19, fa o batla... Moo ke Ditiro 10:49 foo, kgaitzadi, o a e kwala, lo a bona, Ditiro 10:49, go siame, 10:47, go tswelela go fologela kwa bokhutlong jwa kgaolo, e baleng.

Mme fong fa ba tla jaanong mo go Ditiro, Ditiro 19, kolobetso e umakiwa gape. Paulo... Jaanong, jaanong moo go dira mongwe le mongwe...

<sup>156</sup> Jaanong, nako e le nosi e kolobetso e kileng ya ba ya supiwa e ne e le ka Johane Mokolobetsi, pele. Ba ne ba kolobetswa ka koo. Bona . . . Jaanong, fela ba ne ba sa kolobetswa ka Leina la Jesu, ka gore ba ne ba sa itse Yo A neng a le ene ka nako eo. Lo a bona? Jaanong, fela jaanong, fa . . . Jesu ne a re, Matheo 28:19, “Kolobetsang, Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mme a neela tlhaloso eo ko monneng yo A mo neileng dilotlele, yo neng a na le tshenolo ya se gotlhe go neng go le ka ga sone, go senotswe go tswa Legodimong.

<sup>157</sup> Seo ke se lo se bonang jaanong jaana, tshenolo go tswa Legodimong go go lolamisa. Go tlaa itaya sekota fa fela o tlaa nna gone le sone. Go tsepame mo sekoteng sentle. Go se iteile ka nako eo. Petoro o ne a nna le ponatshegelo, a e tsepamisa mo sekoteng. Mona go a go dira le gone. Go e busetsa gone mo teng. Tlhobolo e fula kwa e tshwanetseng go fula gone, jaanong. Lo a bona?

<sup>158</sup> Jaanong, fong Paulo e ne e le moa—e ne e le moapostolo ko Baditšhabeng. A go ntse jalo? E ne e le Moditšhaba . . . Ka gore Modimo o ne a mo rometse ko Baditšhabeng. Jaanong, jaanong fano, mongwe le mongwe ka nako eo o ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete; mongwe le mongwe. Bajuta, a ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu? Ditiro 2:38? Basamarria, Ditiro 8? A ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu? Go siame, Baditšhaba? Mo go Ditiro 10:49? Ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu, a ba ne ba se jalo?

<sup>159</sup> Sentle, jaanong, go ne go na le batho ba bangwe ba ba neng ba siana siana foo ba ba sa kolobetswang ka Leina la Jesu, le fa go ntse jalo ba kolobeditswe. “Ke a fopholetsa go tlaa bo go siame ka nako eo. Jalo he ba tlogeleng fela ba le nosi, ka gore ba ne ba kolobetswa. Go dira pharologanyo efeng?”

“Ba kolobeditswe ke Johane,” ba ne ba rialo. Sentle, moo—sentle, seo, se re batlang go se bona jaanong, re batla go bona a kana sena se bothhokwa kgotsa nnyaya. Bakang Modimo.

<sup>160</sup> Ditiro 19, Paulo a neng a fetile go ralala matshitshi a a kwa godimo a Efeso, o ne a fitlhela barutwa bangwe. Jaanong, go ne go na le moreri yo monnye, wa Mobaptisti golo koo, mme leina la gagwe e ne e le Apolo, yo neng e le, Apolose, ke raya moo. Mme o ne a le monna yo o tsetsenene; jaanong, Ditiro kgaolo ya bo 19. Mme o ne a le mo—o ne a le monna yo o tsetsenene, mme o ne a—o ne a netefatsa ka Baebele, jaaka Mobaptisti tota, gore Jesu e ne e le Keresete, ka Baebele. Mme ba ne ba na le tso—tsosoloso golo koo, tsosoloso e kgolo.

<sup>161</sup> Mme Paulo o ne a tlhatlhetswe mo kgolegelong ka ntsha ya go kgoromeletsa ntle diabolo, kwa ntle ga sedupe, mme jalo he . . . ena le Silase. Mme bosigo bongwe ba ne ba simolola go rapela teng foo mme ba opela difela; mme Morena ne a fologa, a tshikinya kgolegelo. Jalo he, fong, morago ga a sena

go gololesega, ne a tswa mme a tsaya molaodi wa lekgolo a bo a mo kolobetsa le mosadi wa gagwe, jaaka e le tlwaelo ya ga Paulo. Jaaka go sololetswe ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu, mme fong... fa ba ne ba mo isa le lelwapa la gagwe mme ba ba kolobetsa. Mme fong Paulo o ne a ya mo tseleng ya gagwe.

<sup>162</sup> Mme o ne a ya ka ko go Akwila le Peresila, ba e neng e le badiri ba ditante, ditsala tsa gagwe, basokologi ba ga Keresete. Mme ba ne ba ntse ba tsenetse tsosoloso ena golo fano le Mabaptisti ana. Kgaolo ya bo 18 ke kwa le tlaa balang seo, kgaolo e le nngwe fela pele. Jalo he fong—jalo he fong Paulo ne a feta go ralala lotshitshi le le kwa godimo la Efeso. O fitlhela barutwa bangwe. E ne e le barutwa. E ne e le Mabaptisti, moreri yo o siameng thata le sengwe le sengwe, ba netefatsa ka Baebele, Jesu e ne e le Keresete. Mme a ba raya a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?”

<sup>163</sup> Ka fa wena mokaulengwe le kgaitadi ba lo tshegetsang Medimo e meraro, lo neng lo tlwaetse ka mmannete go rata go tlhasela Mabaptisti ka seo; fela ke a ipotsa fa re ka tlhasela sengwe go ipusolosetsa gape. Hmm. Lo rata go re, “Jaanong, lona Mabaptisti, ke ne ke gopotse gore lo rile lo amogetse Mowa o o Boitshepo fa lo ne lo dumela. Paulo ne a re, ‘A lo O amogetse esale lo dumetse?’”

Mme batho bana ba ne ba le boammaaruri. Ba ne ba re, “Ga re itse fa go na le Mongwe, Mowa o o Boitshepo ope.”

<sup>164</sup> Jaanong, fa go sa dire pharologanyo epe, morago ga seo, ya kolobetso, kolobetso ya metsi e sa dire pharologanyo epe, fong goreng moapostolo yona a ne a botsa potso ena? Ne a re, “Fong, lo ne lwa kolobeletswa eng?”

<sup>165</sup> Ao, ba ka tswa ba ne ba buile sena: “Ao, re kolobeditswe,” ba ne ba re, “re ne ra kolobeletswa ko go Johane, mme rona re kgotsofetse sentle thata ka gone, monna yo o tshwanang yo o kolobeditseng Jesu Keresete, khuti e e tshwanang ya metsi.” Go tlhomame, ke fopholetsa gore fa wena—wena o ne o kolobeditswe ke Johane gone mo khuting e e tshwanang ya metsi e Jesu, a kolobeditsweng mo go yone, o tlaa akanya gore go ne go siame thata, a o ne o sa tle go dira?

<sup>166</sup> Fela gakologelwa, dilotlele di ne di lottleletswe ko Legodimong. Petoro o ne a go dira ka Letsatsi la Pentekoste. Ee—ee, rra. Ee, rra. Lo a bona? Ke bosaitseweng. Go fitlhegile jaanong. “Le fa e le eng se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong.” Tshenolo ke ena. Go kgonna fela go tla ka tshenolo ena. Lo bona peo?

<sup>167</sup> Paulo ne a re, “Fela moo ga go tle go tlhola go bereka. A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?” o ne a bua.

Ne a re, “Ga re itse, go na le Mowa o o Boitshepo ope.”

Ne a re, “Fong, lo ne lwa kolobeletswa eng?” kgotsa ka tsela e nngwe, “lo ne lwa kolobetswa jang?”

<sup>168</sup> Ba ne ba re, “Re setse re kolobeditswe. Ao, ee, rra. Ee, Rrê Moapostolo Paulo, re kolobeditswe. Re ne ra kolobetswa ke Johane Mokolobetsi, gone foo mo khuting e e tshwanang ya metsi a Jesu Keresete a neng a kolobetswa mo go one. Fa a ne a siame mo go lekaneng gore Jesu a kolobetse, kgotsa, a kolo- . . . goreng ena o, thaka, ke a go bolelela, ena o molemo mo go lekaneng mo go nna. Haleluya!”

Fa ba ka bo ba dirile seo, ba ka bo ba ne ba sa O amogela. Fela Paulo ne a re, “A lo O amogetse esale le dumetse?”

Ne ba re, “Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope.”

Ne a re, “Fong, lo ne lwa kolobeletswa eng?”

Ba ne ba re, “Kwa go Johane.”

<sup>169</sup> O ne a re, “Johane o ne fela a kolobeletsa boikotlhao, a re ba ne ba tshwanetse go dumela mo go Ena yo neng a tshwanetse go tla, ke gore, mo go Jesu Keresete.” Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa gape ka Leina la Jesu Keresete. Moo go tlisa setlhophapha *sena* mo setlhopheng *sena*. Mme ba ne ba baya diatla tsa bone mo go bone, mme ba ne ba bua ka diteme ba bo ba porofeta.

<sup>170</sup> Jaanong, ke tlaa lo bolelela, gore Lokwalo lengwe le lengwe mo Baebeleng, motho mongwe le mongwe mo Baebeleng, o ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Ke isa motho ope, mokwala ditso ope, ko tirong ena: fa o ka mpontsha tlhaka e le nngwe ya Lekwalo kwa ope a kileng a kolobetswa gone, mo Baebeleng (kereke e ntšhwaa, jaaka go sololetswe, ba ne ba sa kolobetswe mo Kgolaganong e Kgologolo, fa e se mo Kgolaganong e Ntšhwaa), kwa batho bape le ka nako epe ba neng ba kolobetswa ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, lefelo le le lengwe le *moo* go kileng ga ba ga bidiwa mo go bone, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” fong ke tlaa mpampetsa.

<sup>171</sup> Mme fa wena . . . mme ke tlaa go supegetsa . . . Fa o ka mpontsha temana e le nngwe ya Lekwalo kwa ope a kileng a kolobetswa ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, kgotsa tlhaka e le nngwe ya ditso kwa ope a kileng a kolobetswa gone, go ya kwa go tlhongweng kgotsa go tlhomeng mo tolamong kereke ya Khatholike ka A.D. makgolo a le marataro . . . 325 ke yone, A.D. 325 dingwaga di le makgolo a mararo le masome a mabedi le botlhano morago ga baapostolo, mongwe le mongwe o ne a tswelela a kolobetsa ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, kgotsa, ka Leina la Jesu Keresete go fitlheleng 325.

<sup>172</sup> Mme fong, ba ne ba dira lekgotla. Mme mo lekgotleng, mo e leng gore Kereke ya Khatholike ke mmaagwe makgotla otlhe, Modimo ga a ise a rulaganye kereke, fela teng foo ba ne ba emisetsa leina la ga Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, ka ntata

ya Batshegetsi ba medimo e meraro. Mme fong ba ne ba na le setlhophapha se segolo se se neng sa atlega mo Tumelong ya medimo e meraro, le setlhophapha se segolo se se ileng sa atlega mo Bongwefeleng, mo e leng gore ditlhophapha tsoopedi di phoso. Lo a bona? Fela nnyaya . . . Mme motho ope yo o kolobeditsweng a dirisa ditlhogo tseo tsa ga Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, ka botlhoka-kitso, ba dumela gore bone ke Makhatholike ebile ba latola se Baebele e se buang.

<sup>173</sup> Jaanong, bakaulengwe ba me, le lona ba lo reetsang theipi ena, “Nna ke—nna—nna ke tlhaloganya gore ka botlhoka kitso lo dira sena.” O sekä fela wa lattha sena, basadi bana, ba go neela sena, fela o a go ikolota gore o dule fatshe o bo o go ithuta o bo o batlisisa. Fa o se jalo . . . Fa o le ngwana wa Modimo, go tlhomame o tlaa go naya kelotlhoko e kalo eo.

<sup>174</sup> Lefoko la Morena le ne la tla ko baporofeting mo metlheng ya bogologolo. Lebaka le ba neng ba ba bitsa “baporofeti,” ka gore ba ne ba na le phuthololo ya Lefoko la Semodimo, ka gore ba ne ba rometswe ka semodimo, mme ditshupo le dikgakgamatso tse di neng di ba latela di ne di netefatsa gore ba ne ba ntse jalo. Modimo o buile mo Lekwalong la Gagwe a re, “Fa go na le moporofeti mo gare ga lona, mme fa a bua dilo mme go sa nepagala, go sa diragale, fong lo sekä lwa mmoifa. Fela fa go diragala, fong lo mo utlweng, gonne Ke na nae.” Mme lone lefoko *moporofeti* le raya “mophutholodi wa Semodimo wa Lefoko la Semodimo.” Ditshupo le dikgakgamatso tse di dirang gore Lefoko le bonatshege ke sesupo gore le tlide. Jaanong, re dumela gore neo ya seporofeto e e bofaganyang mafoko ga mmogo e a tshwana.

<sup>175</sup> Jaanong, e se bogologolo, mme gongwe monna yo o tshwanang a ka nna a reetsa theipi ena letsatsi lengwe, gore nna, gore—gore sena se diragetse. E ne e le Mokaulengwe Scism wa ba Bongwefela. Jaanong, lona—lona . . . ba le bantsi ba lona batho lo reetsa sena, lo tlaa re, “Mokaulengwe Branham ke wa Bongwefela.” Nna ga ke jalo. Ke akanya gore lona boobabedi lo phoso, boobabedi ba Bongwefela le ba Boraro. Eseng go farologana, fela gone ka gale ke bogare jwa tsela.

<sup>176</sup> Jaaka Isaia a ne a bua, Isaia 35 ne a re, “Go tlaa nna le tselakgolo.” Mme lona bakaulengwe ba Manasarene, le jalo jalo, lo a re, “Tselakgolo ya kgale e ntentle ya boitshepo.” Ke kopa maitshwarelo; Ga e re, “Tselakgolo ya boitshepo.”

<sup>177</sup> Ne ya re, “Go tlaa nna le tselakgolo le . . .” (*le ke lekopanyi* “. . . le tsela, mme e tlaa bidiwa, ‘Tsela ya boitshepo.’” Eseng tselakgolo ya boitshepo. Tsela e fa bogareng jwa tsela. Letlhakore lengwe le lengwe ke kwa malele a fofang gone. Ke kwa lona bakaulengwe ba Bongwefela lo neng lwa ya gone ka fa letlhakoreng le le lengwe, Batshegetsi ba medimo e meraro ba ne

ba ya ka kwa letlhakoreng le lengwe, fela Molaetsa wa nnete o ntse mo bogareng jwa tsela.

<sup>178</sup> Jaanong, elang tlhoko fano. Fa lo tlaa tlhaloganya jaanong, ke baya dilo tse tharo fa ntle. Jaanong, ke tsaya sena go nna se Matheo a se buileng, le go le supegetsa gore banna boobabedi ba buile selo se se tshwanang. Fela a le mongwe, batho ba ba tshegetsang Medimo e meraro, ka, ke tlhoile go bua sena, mme ga ke batle go se bua, fela ga ke batle go re “ka botlhoka kitso,” jaaka Baebele e buile, fela ke raya, gore, ka go tlhoka go phutholola sentle, ga lo kake lwa go dira gore go tswelele sentle, bakaulengwe. Ga o kitla o go dira gore go tswelele sentle. Ga go kake go fitlhela o boela mo tshenolong, mme fong Lokwalo lotlhe le tswelela sentle.

<sup>179</sup> Jaanong, lebang fano, bokgaitsadiake, le lona bakaulengwe ba lo—lo leng teng: Matheo ne a re, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Jaanong, fa lo ka ya go tsaya *The Emphatic Diaglott* ya phuthololo ya Segerika (phuthololo ya Segerika sa kwa tshimologong go tswa ko Vatican; go diragala gore ke bo ke na le nngwe; yone e—yone e fedisitswe go gatisiwa jaanong, ke a akanya), kgotsa phuthololo epe ya Segerika, phuthololo e e nepagetsetseng ya Ditiro 2:38: Petoro ne a re, “Ikotlhaeng mongwe le mongwe wa lona mme lo kolobetsweng ka Leina la Morena Jesu Keresete.” Thanolo ya King James ya re fela, “ka Leina la Jesu Keresete”; fela mo go *Emphatic Diaglott* ya re, “Ka Leina la Morena Jesu Keresete.”

<sup>180</sup> Jaanong, fa lona bakaulengwe ba Bongwefela le kolobetsa fela ka Leina la Jesu, go na fela le bo Jesu ba le bantsi; fela go na fela le... O ne a tsalwa e le Keresete, Morwa Modimo. Ena... Leo ke Leina la Gagwe, seo ke se A leng sone. *Keresete* go raya “motlodiwa,” Mesia, Keresete. Jaanong, “Jesu,” malatsi a ferabobedi morago O ne a newa Leina, “Jesu,” fa A ne a rupisitswe. Mme Ena ke Morena wa rona. Jalo he Ena ke Morena wa rona Jesu Keresete. Seo ke se A leng sone.

<sup>181</sup> Jaanong, supegetsa, gore lo tlaa bona gore Petoro o ne a na le tshenolo e ke lekang go lo e bolelela, jaanong lebelelang ana—mabokoso ana mo letlhakoreng lena: Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Seo ke se Matheo a se buileng. Malatsi a le lesome morago Petoro ne a re, “Morena Jesu Keresete.” Jaanong, bonang fa ditlhogo tse tharo tsena e se maina a le mararo, kgotsa—kgotsa, Leina le le lengwe la maemo a le mararo.

<sup>182</sup> Jaanong, lebang. Matheo ne a re, “Rara.” A go ntse jalo? Mo... Petoro ne a re, “Morena.” Jaanong, Dafita ne a re, “Morena ne a raya Morena wa Me a re.” Jaanong, bone boobabedi ba ne ba bua selo se se tshwanang foo, a ga ba a dira? Go siame, “Morena wa gago... Morena Modimo wa lona ke Modimo a le mongwe” ke nnete.

<sup>183</sup> Go siame, jaanong, Petoro ne a re, “Ka Leina la Morena,” mme Matheo ne a bua setlhogo sa Morena yoo, se e neng e le “Rara.” Morena ke se A leng sone, go siame.

Matheo ne a re, “Morwa.” Morwa ke mang? “Jesu,” ne ga bua Petoro. A go ntse jalo?

Go siame, jaanong, mme Matheo ne a re, “Mowa o o Boitshepo.” Petoro ne a re, “Keresete,” yo e leng Mowa o o Boitshepo, Logose yo o neng a tswa mo Modimong.

<sup>184</sup> Lo a bona? Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, ke Morena Jesu Keresete, selo sotlhe, totatota, Morena Jesu Keresete. Jalo he tseo ke ditlhogo mme eseng... Ke lona bao.

Jaanong, ke eletsa re ka bo re na le mo go leelee go feta, re tsene mo go gone, fela go nna thari. A re ka obama, ra rapela motsotsotso fela?

<sup>185</sup> Rraetsho wa Legodimo, Wena o a itse gore ga re leke go leka go bua sengwe fano go tlhakatlhakanya ope. Modimo Rara, re leka go tlosa tlhakatlhakano mo monaganong wa bone. Mme ga go pelaelo epe fa e se gore go tlaa nna le bakaulengwe ba ba rategang, ba ba siameng thata, ba Bakeresete, badiredi, Badumedi ba ba tshegetsang medimo e meraro ba ba tlaa utlwang sena. Bokgaitsadia rona ba ka nna ba go tshamekela badisa phuthego ba bone. Mme ke a rapela, Rara, gore—gore ga O tle go letlelela bakaulengwe ba me ba akanye gore ke leka go itshwara jaaka maitse-gotlhе kgotsa sengwe. Fela, Morena, ke a leboga gore—gore O re neile tshenolo ya Lefoko.

<sup>186</sup> Mme ke lekile go nna jaaka mo—mokaulengwe wa Mokeresete mo go bone, ga ke ise ke go umake mo gare ga batho; ke tswelele pele fela, ka gore, Morena, ke a dumela bone ke bana ba Gago. Fela ba—ba fitlhela dikganetso tsena tse di lebegang jalo mo Baebeleng, mme ba dirile kgang e ton a go tswa mo go gone. Assemblies ga e tle go amana le ba Bongwefela; ba Bongwefela ba ne ba bidiwa...ba re ba itseng jaanong, mme fano mo bokopanong jona, re abalana le bangwe ba bakaulengwe bao. Mme re dira mo bokopanong bongwe le bongwe.

<sup>187</sup> Fela, Morena, re a itse bone bottlhе ke bana ba Gago, fela ba ne ba dira kgang e kgolo mme ba ikgogona ba bo ba ikgaola. Assemblies ga e tle go nna le sepe se se amanang nabo, mme ga ba tle go nna le sepe se se amanang le Assemblies, le Churches of God, le jalo jalo. Mme mongwe le mongwe ka bonosi, ka go dira jalo, Rara, ke lemoga gore ba tlhoma mela ya melelwane mme ba ikgogomose ba bo ba rulaganya. Mme O ne wa dira eng ka makgotla a mabedi? Wa a baya mo kobotlong, mme one otlhе a a swa, mme ka tsela e e bonagalang a sole.

<sup>188</sup> Mpe batho ba dipelo tse di boammaaruri ba bone, Morena. Ga ke kgone go bula matho a bone. Ke Wena o le nosi yo o ka dirang seo. Ke neela boammaaruri jwa Gago ka tshenolo ya ga Jesu Keresete, e e tshwaraganyang mafoko ga mmogo, Lefoko la

Modimo, mme e le dire Lefoko la nnete. Ke rapela gore ga ba tle go tlhoka go tlhaloganya sentle, fela ba tlaa Go rata ba bo ba Go direla malatsi otlhe a botshelo jwa bone, mme ba tsamaye mo Leseding. Go dumelele, Morena.

<sup>189</sup> Ke rapelela basadi bana. Mme ke a rapela gore mongwe le mongwe yo o bonang sena, ga se tle go ba dira gore ba tsietsege, fela se tlaa ba dira gore ba nne ba ba tshwerweng ke tlala ebile ba nyorelwé mo gontsi ga ditshenolo tsa Modimo. Go dumelele, Rara.

Ke neela sena mo go Wena jaanong, mme O dire ka sone eng le eng se se lebegang se le molemo mo diatleng tsa Gago. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen. 

61-0120 Kolobetso Ya Metsi  
Marekisetso a dijo le dino a Golden Arrow  
Beaumont, Theksase U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)