

ELIA LE TSHUPELO YA BOUPI

 Ao, a moo ga se nnete! “Morena, ke a amogela.” Amogela eng? Tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng, ke ya me.

² Jaanong, pele ga re dula, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela gore ke se tle go lebala go rapelela disakatukwi tsena fano.

³ Morena wa rona, re Go lebogela dipina tsa Sione bosigong jono, ka ntlha ya Efangedi ya segologolo e e tlhapisang dipelo tsa rona mo bosuleng, le, ka ntlha ya gore, ditsholofetso tse di tshwaro bogolo mo Baebeleng ke tsa rona. Ka tumelo re a di amogela. Mme re itse gore Modimo ga a tlhomphe bomangmang jwa motho. Mme mo kokomaneng e Paulo a neng a tshela mo go yone, batho...ba le bantsi thata ba ne ba lwala. Ba ne ba tsisa kwa go ena disakatukwi, dikhiba, gore a tle a di beye mo mmeleng wa gagwe, mme go tloge di tsewe mo mmeleng wa gagwe go ya ko balwetsing le ba ba bogang. Mme Dikwalo di re bolelela gore mewa e e maswe e ne ya tswa mo bathong mme matlhoko a ne a ba tlogela ka ntlha ya tumelo ya bone mo go Morena Jesu. Modimo, Paulo o ntse a ile ka go batlike e le dingwaga di le dikete tse pedi, ko Bolengtengeng jwa Gago. Kokomana eo e ne ya feta le ena, fela Wena o Modimo wa kokomana nngwe le nngwe. Jaanong batho, bosigong jono, ba dumetse mo go Wena mme re Go neela, bosigong jono, disakatukwi tsena le mephuthelonyana ya dithoto, mme re dumela ka pelo ya rona yotlhe gore O tlaa araba thapelo ya rona mme ba tlaa fodisiwa. Go dumelele, Morena. Re di ba romelela ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, ka Leina la Jesu, Morwae. Amen.

⁴ Lo ka dula fatshe. Mme bao ba ba beileng tsena ba ka nna ba tla go di tsaya fela ka bonako morago ga go tswalwa mona ga tirelo.

⁵ Ke itumetse thata bosigong jono. Ke ntse ke le ko ntle go kgabaganya thaba koo gompieno ka bonako fa ke sena go fetsa ka dipotsolotso tse ke neng ke tshwanetse go nna natso, ka bo ke ya ka kwa go rapela. Mme nako nngwe le nngwe fa ke tsena mo letsatsing lena la sekaka go ntira ka mohuta mongwe gore ke batle go boa thata. Fela selo se le sengwe se ke itumetseng ka ga sone bosigong jono, mosadi wa me... Le fa re nnile re le mmogo, mme o bone diponatshegelo tse dikgolo tsa Modimo di bonatswa eibile di diragala. O ne a le golo kwa nokeng letsatsi leo kwa Jeffersonville nako e Moengele wa Morena a neng a dira ponalo ya Gagwe ya ntlha, mme go ne ga kwadiwa mo Associated Press go kgabaganya setšhaba. Go nnile go le... e ne e le ka 1933. O ne a eme foo, fela o ne a utlwa Lentswe fela ga a a ka a bona Lesedi. Kwa, le e leng bakapa ditshwantsho ba dikoranta ba ne ba bona Lesedi. Fela o

ne a le monnye tota ka nako eo, mme a le go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, mme ga a a ka a bona Lesedi. O ne a lebile batho, ba le bantsi ba ne ba idibala. Mme le ne fela la nna foo fela go ka nna motsotso o le mongwe mme le bo le ya gone ka tlhamallo morago ko mawaping gape. Mme dikoranta di ne tsa kwala kgannyana e kgolo, “Lesedi la masaitseweng le bonala mo godimo—mo godimo ga modiredi wa Mobaptisti wa fa gae nako e a neng a santse a kolobetsa.” Ne ga ya tsela yothe go ya ko Canada, ga nna mo dikoranteng tsa kwa Canada.

⁶ Mme fong go ka nna dingwaga di le tharo kgotsa nnê tse di fetileng, fa ke ne ke le ko Phoenix la bofelo, ke a dumela e ne e le Mokaulengwe Jack Moore yo neng a na le nna, gore ena ka mohuta mongwe o... Mosadi wa me o ditlhong thata. Mme jalo he o ne a mmiletsa ko seraleng, a sa solo fela, mme o ne a batla a idibala. Mme o ne a tla morago ga ke sena go nna mo seraleng, mme tlotsa e ne e le teng ka ntlha ya tirelo ya phodiso. Mme, o ne a re, lekgetlo la ntlha le ka nako epe a neng a le mo Bolengtengeng joo foo jo bo jalo. Mme, bosigo jwa pele ga jo bo fetileng, o ne a Mmona mo seraleng, e le lekgetlo la ntlha le a kileng a ba a Mmona, nako e Le neng le le fano le eme fa seraleng. Mme erile ke kopana le ene ko ntle o ne... dikeledi di ne di le mo mathlong a gagwe, mme o ne a re, “Billy, lekgetlo la ntlha mo botshelong jwa me, ke ne ka Le bona.” O ne a re, “Nna... o ne o rapelela mosadi, mme” ne a re “Ke Le bone fela le tla gone fa pele ga gagwe mme la ema foo metsotso e le mmalwa fela, la tsamaya tsamaya tikologong kwa o neng o le teng. Mme foo, ka bonako fa o sena go emisa go bua, Le ne la tsamaya.” Jalo he ke itumeletse seo, gore Le ne la tla fa pele ga matlho a gagwe. Lo a bona, mohumagadi yo monnye yoo o na le mo gontsi mo a tshwanetseng go go itshokela, mme jalo he ke a itumela eibile ke go itumeletse.

⁷ Jaanong, bosigong jwa ka moso ke tirelo ya phodiso. Lo a itse, re nnile re bua bekeng ena gore ditirelo tsa phodiso di tlaa tlaa bosigong jwa Labotlhano. Jaanong, tlayang tshokologong ya ka moso kgotsa—kgotsa go sale nako mo maitseboeng, go ka nna nako ya borataro, gore lo se tle lwa kgaupetsa tirelo e e setseng. Mme Billy, Leo, Gene le bone, ba tlaa bo ba le fano ka dikarata tsa thapelo, go go naya karata ya thapelo. Moo ke nako e re tlisang batho mo seraleng mme re ba rapelele. Jaanong rona re... Nna ke... Ke tshwanetse ke tsamaise dikopano tsa Amerika ka tsela e batho ba neng ba rutwa ka yone, go baya diatla. Jaanong, moo ke—moo ke Lekwalo, fela moo ke ngwao ya Sejuta. Moo ga se ga Baditshaba, fela Baditshaba ba a go tlolagantha. Moditshaba e ne e le, “Ga ke tshwanelwe gore O tle mo tlase ga borulelo jwa me, bua fela Lefoko mme motlhanka wa me o tlaa tshela.” Go jalo. Fela Mojuta, “Tlaya o beye diatla tsa Gago mo go morwadiake mme ena o tlaa tshela.” Lo a bona, moo e ne e le ngwao ya bone, e ne e se ga Baditshaba.

⁸ Bosigo morago ga bosigo, le oura morago ga oura, go ralala motshegare le bosigo, Mowa o o Boitshepo o a tla, a senole, a tsamaya a fete mo gare ga kago, a bua diphiri tsa dipelo. Lo go bona nako yotlhe. Moo ke go le itsise gore Bolengteng jwa Morena bo fano. Jaanong, fa fela lo ka Go amogela, lo tlaa fodisiwa gone foo. Ka gore phodiso yotlhe e le ka nako nngwe e go direlwang, e setse e wedsitswe, e nnile jalo ka dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe. Poloko yotlhe e o ka bang wa e amogela, e setse e dueletswe, ke ya gago fela gore o e amoge. Go nnile go le dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe, kgotsa go feta, esale e fetogile go nna poloko ya gago. Fela jaanong lo ntemoga mo dikopanong, ke re, “A go tlaa lo dira gore lo dumele?” Lo a bona, ditshupo le dikgakgamatsa ga se tsa phodiso kgotsa pholoso, fela ke tsa go dira batho ba lemoge mme ba tlhaloganye gore Bolengteng jwa Modimo bo fano. Fong Ena . . . fa A . . . Ka fa go tlaa nnang ka gone, gone ke mo go leng motlholo thata. Rona motlhoho fela re simolola jaanong jaana go bona metlholo.

⁹ Jaanong fa go tla ko mothong, go nnile go na le ba le mmalwa ba bona ba ba neng ba tsoga ba tloga mo diseteretshareng le ditilo-dikolonkothwaneng le dilong, mme ba tswele ko ntle. Moo ga se totatota motlholo. Nnyaya. Lo a bona, le e leng Christian Science e na le seo. E ka nna se—se—seemo sa tlhaloganyo gore wena o ka bo o . . . fetola tsela ya gago ya go akanya. Jaanong, ga re dumele gore e ne e le gone, ka gore ke dumela gore e ne e le tumelo. Fela ntswa go ntse jalo . . .

¹⁰ Ke ne ke le kwa La Salle, Lorraine, Fora. Ke ne ke le kwa Paris. Mme ke ne ka fologela ko lefelong kwa ba neng ba na le mosadi yo o suleng a robetse teng moo, o ne a fitlhiwa. Mme ba ne ba gotlha lefika foo, mme batho ba ne ba tsena teng koo le digole, ka diikokotledi, mme ba ne ba di baya faatshe ba bo ba tloga ba tsamaya, ka ntlha ya go gotlha lefika leo mo godimo ga mosadi yo o suleng yoo. Lo a bona, o sule, mme o ne a ka se kgone go tsereganya gope mo go fetang . . . Go na le motsereganyi a le mongwe fela magareng ga Modimo le motho, mme yoo ke Keresete Jesu. Ke neng ke tswa mo lelwapeng la Khatholike, ke—ke a itse gore ba dumela mo—mo bathong ba ba swang, gore mewa ya bone e a ba letlanyetsa; ba ba farologaneng, bangwe ka ntlha ya polotiki le bangwe ka ntata ya dilo tse dingwe di sele. Mo go nna, ke puisano le mewa ya baswi. Ga ke utlwise maikutlo a lona botlhoko, ke a solo fela, fela ke tshwanetse ke tlhoke matsoke. Lo a bona, sengwe le sengwe se se letlanyetsanang le baswi ke go buisana le mewa ya baswi.

Ba ne ba mpotsa seo ko Mexico, mme ba ne ba re, “Ga tweng ka ga Jesu?”

¹¹ Ke ne ka re, “Ga a swa. O tsogile gape, O tshelela ruri.” Lo a bona? Ena ga a a swa, O a tshela. Ba bangwe ba bone ba fetetse ka kwa, se e leng gore, Lokwalo le bua gore “Bao ba ba leng teng

ba ka se kgone go tla fano, mme bana ba ba leng fano ba ka se kgone go ya koo." Ga go motho ope yo o kileng a kgabaganya kgotsa le ka nako epe a tlaa dirang. Jalo he moo go a e tsepamisa fa . . . Jesu buile jalo.

¹² Fela re fitlhela dilo tsena di bereka. Jalo he jaanong mme bosigo bongwe le bongwe Mowa o o Boitshepo o leka go fitlhisa kwa go lona Bolengteng jwa Sebelebele sa Gagwe fano, eseng bolengteng jwa motho. Motho a ka kgona fela go ikokobetsa, ka neo a ka ineela mo logatong le le rileng la Mowa le le ka kgonang go bulela Modimo ko go wena. Fela ga go kitla go bereka go fitlhela wena ka bowena o go dumela mme o go amogela, mme fong go a bereka. Lo a bona, fa lo ne lo tlaa dula foo mme mongwe le mongwe wa lona—mongwe le mongwe wa lona a ne a tlaa bo a dumologa, a sa dumele Lefoko la Gone, go ne le ka nako epe go se na go bereka.

¹³ Jesu, fa A ne a ya kwa segopeng se e leng sa Gagwe, nageng e e leng ya Gagwe, ditiro di le dintsia tsa bonatla O ne a se kgone go di dira ka ntlha ya tumologo ya bone. Mme fa A ne a ka se kgone go go dira fong, A ka se kgone go go dira jaanong, ka ntlha ya tumologo. Lo a bona, ke tumelo ya gago.

¹⁴ Jalo he go tlhoka wena le nna, ga mmogo ka Mowa o o Boitshepo, go diragatsa dilo tsena; go ntira gore ke ipele, go le dira gore le ipele, gore Modimo o fano yo o tshegetsang Lefoko la Gagwe.

¹⁵ Fela fa Mowa o o Boitshepo o ka tla mo bokopanong, go diragatsa totatota go yeng ka Lokwalo se A rileng se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, mme o tswele golo mo bareetsing jaaka A dirile nako e A neng a le fano, mme a lemoge tsone diphiri tsa dipelo, le dikakanyo le maikaelelo a pelo le monagano, mongwe a ka belaela jang? Lo a bona, motlholo o o itekanetseng ke oo, ke mo go fetang motlholo go na le fa segole se tsamaya, ka gore go a pala gore moo go diragale ntleng ga thata ya semowa. Go tshwanetse e nne thata ya semowa go dira seo. Jalo he, mme fong lo a go bona totatota fela se Baebele e se soloфeditseng le se ba dumelang. Ke motlholo o o gaisang go na le go thela loshalaba. Lo a bona, ke motlholo o o gaisang go na le go bua ka diteme. Paulo ne a rialo. Le e leng dineo tsa popota tsa Mowa o o Boitshepo tsa go bua ka diteme, ke mo go fetang motlholo go na le seo. Re mo motlholong wa bofelo. Go boleletswe pele ka tsela eo ka Baebele.

¹⁶ Jalo he, bosigong jono, ga o tshwanele gore o letele bosigo jwa ka moso gore o tle ka mola gore o bewe diatla. Jaanong, go bayaa diatla mo go wena ga go tle go dira mo go fetang go na le go lemoga dikakanyo tsa pelo; ga se mo gontsi go tshwana, mo go nna. Fong o ka kgona fela go go amogela, go tshwarelela mo go gone, ke ga gago. Mme o go dumele ka pelo yotlhe ya gago.

¹⁷ Fela bosigong jwa ka moso, fa lona . . . Lokwalo lo bua lo re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe, lo rereleeng lobopo lotlhe efangedi; ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Ditshupo tsotlhe; mme fong, kwa bofelong, O ne a re, “Fa ba baya diatla tsa bona mo go ba ba lwalang, ba tlaa fola.” Moo ke nnete. “Bao ba ba . . .” Ba . . . Moo go tlaa latela badumedi. Go siame. Jaanong, rona—rona re badumedi, jalo he, ka tsela eo, re na le bosigo morago ga bosigo jwa go baya diatla mo balwetseng, mme Modimo o dirile metlholo e megolo ka tsone. Re nnile le metlholo e metona ka go rapelela disakatukwi. Re nnile le metlholo e megolo ka go lemoga dikakanyo tsa pelo. Lo a bona, tsotlhe tsa tsone ga mmogo, di direla kgalalelong ya Modimo. Ga se ka ntlha ya motho, ga se ka ntlha ya kereke, ke ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Kgalalelo ya Modimo!

¹⁸ Jaanong, pele ga re bula Lefoko jaanong ka ntlha ya bosigo . . . Ao, re ka bulela matlhare morago *jaana*, fela Modimo o tshwanetse a E bule; ka gore Lokwalo ga se la phuthololo ya sephiri, fela Mowa o o Boitshepo o o kwadileng Lokwalo ke Mophutholodi wa lone. Jalo a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong fa re santse re rapela. Mme ke ba le kae ba ba tlaa ratang go gakologelwa mo thapeleng, a lo tlaa go itsise fela ka diatla tsa lona di tsholeditswe, le fa e le eng se go leng sone? Ao tlhe Modimo, leba. Rotlhe re a tlhoka, a ga re dire? Ke na le sengwe se ke se tlhokang, le nna, ditsala. Ke tsholeditse diatla tsa me.

¹⁹ Rara wa Legodimo, ka boingotlo le ka tidimalo le ka masisi re tla mo Bolengtengeng jwa Gago jo bogolo jo bo masisi, re itseng, pele ga selo se le sengwe seo se diragala, O fano ka gore O solofeditse go nna teng. O ne wa re, pele ga go tsamaya ga Gago, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le teng mo gare ga bona. Mme fa ba tla dumalana ka selo sengwe se le sengwefela, e le mo go amang selo se le sengwe, ba lopa, ba tla amogela.” Morena, go tlisa tsholofetso ya Gago mo go sena, theko ya Madi a Gago, ke kopa gore monna mongwe le mongwe, mosadi, kgotsa ngwana, ba ba tsholeditseng diatla tsa bone bosigong jono, O itse pelo ya bona, mma ba amogele se ba se kopang. Go dumelele, Morena.

²⁰ Re batho ba ba nang le sengwe se re se tlhokang. Re tsamaya mo lefatsheng le le lefifi, le mmaba o mogolo wa Gago, gore, re ne re ka se kgone go lwantshana nae gotlhelele fa e ne e se ka ntata ya Mowa wa Gago o o Boitshepo. Ke gone ka moo re tshepang, re dumelang, ebile re itsholang mo tumelong, gore O tlaa tsamaya fa pele ga rona mme a dire gore tsela e itsheke. Dirai di le dintsi thata go tswelela le tsela, di tlhometswe diano tsa rona tse di lapileng, fela re leka go latela dikgato tsa Gagwe tse di leng madi tsa yo o fentseng loso, dihele, le lebitla.

²¹ Re supetse tsela, bosigong jono, ka Mowa o o Boitshepo wa Gago, Morena, ko Mafokong a a tshwanetseng go buiwa, o tlogue

o kaele Mafoko ko pelong e e nang le lethoko la One. Fong, Morena, mma kwa bokhutlong jwa bokopano, mme re simolola go ya ko magaeng a rona a a farologaneng, mma re kgone go bua gape, jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, “A dipelo tsa rona di ne di sa tuke mo teng ga rona fa A ne a bua le rona mo tseleng?” Gonne re go kopa ka Leina la ga Jesu, le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

²² Ko go lona ba lo kwalang Dikwalo, bulang le nna jaanong ko bukeng ya Dikgosi tsa Ntlha. Ke eletsa go bala bonthabongwe go tswa mo temaneng ya bo 17... kgaolo ya bo 17, ke raya moo, mme ke ile go simolola kwa temaneng ya bo 14. Balang ditemana tsa bo 14, bo 15 le bo 16 tsa kgaolo ya bo 17 ya Dikgosi tsa Ntlha:

Gonne MORENA Modimo wa Iseraele o bua jaana o re, boupe jo bo leng mo ngkwaneng ga bo tle go fela, le lookwane lo lo leng mo modutwaneng ga le tle go kgaritlhega, go fitlhela letsatsi... MORENA a romelang pula mo lefatsheng.

Mme o ne a ya a dira go ya ka polelo ya ga Elia: mme mosadi, le monna yo, le ba ntlo ya gagwe, ba ne ba ja malatsi a le mantsi.

Mme boupe jo bo leng mo ngkwaneng ga bo a ka jwa fela, le lookwane lo lo leng mo modutwaneng ga le a ka la kgaritlhega, go ya ka lefoko la MORENA, le a le buileng ka Elia.

²³ Go tshwanetse ga bo go ne go batlile go le maphakela fa a ne a tsosiwa. O ne a retolosa tlhogo ya gagwe e e lapisegileng mo mosamong fa a ne a utlwa selelo se se hutsafetseng, se se nnye go kgabaganya phaposi. Mme o ne a sa kgona go robala bosigo jotlhe, o ne a akgega akgega ka nthla ya poitshego ena e kgolo. Mosimanyana o ne a tsogile gape, a neng a sa robala mo go fetang metsotso e le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, mme ke kgona go utlwa lentswe la gagwe le lennye le re, “Mama, a ga o na go tswela ko ntle mme o lebe mo sesoeng gape mme o bone fa e le gore ga go na setokinyana fela se le sengwe sa senkgwe? Ke tshwerwe ke tlala thata! Nna fela ga ke kgone go robala.”

²⁴ Mme erile a leba mo sefatlheng sa gagwe se sennye ka ma... maramanyana a gagwe a a phutlhhamang, le matlhonyana a gagwe a fetoga a nna a masetlha, moriri wa gagwe o moleele o lepeleletse ko tlase ka ntata ya go palelwa ke go kgaolwa, hempe e nnye e e magasa ya gagwe ya bosigo; dikeledi tse ditona go tswa mo mathlong a mosadi di ne tsa wela mo sefatlhengonyaneng sa mosimane, jaaka mosadi yo a ne a mo phophotha mo lerameng mme a re, “Moratwi, leka go robala, mme o tlhaloganye.”

²⁵ Go nnile go le dingwaga di le tharo tse go neng go ntse go sena pula mo lefatsheng. O ne a khubama mo bodilong, ke kgona go mmona fa a ne a lelela godimo kwa go Modimo, o ne a re, “Ao tlhe Morena Modimo, Jehofa, Wena o Modimo wa borraetsho,

Yo o pepileng bana ba Gago mme wa ba kgathalela go ralala dingwaga. Mme ke lekile go tshela boammaaruri le ka thokgamo mo go Wena, mme jaanong nna ke fano ke bona mosimanyana wa me a lelela sengwe go se ja, mme ga go sepe go se mo naya. Dibeke di le dintsi jaanong re ntse re itshoketse kwa lefelong la mojo o le monwe malatsi mangwe le mangwe a mararo kgotsa a manê, mme jaanong gothe go ile fa e se boupinyana bo le bongwe jo bo tletseng seatla le lookwane fela le le tlalang leso. Mme ke leka go e kganelo go fitlhela maphakela, gore re se ka ra tshwanelo go swa fa e santse e le mo bosigong. Ke dirile eng, Ao tlhe Modimo? Nna, lelata la gago, ke tshedile ka nnete. Monna wa me o ne a tlhokafala mo tlhabanong, tlhabanong ya Morena, mme ke nnile motlhologadi ka dinyaga di le mmalwa jaanong, mme Ke lekile go tshela sentle le go tshegetsa Ditaolo tsa Gago. Mme fa e le nako ya me go tsamaya, ga ke tshwenyege; fela mosimanyana wa me, gone fela go kgagolaka pelo ya me go nneng ditokitoki go mo utlwa a kopa kopela sengwe go se ja, go sena sepe go se mo naya.”

²⁶ Erile a sena go fetsa go rapela, o ne a tsoga. O ne a boetse go robala gape metsotso e le mmalwa. Mme mosadi yo ne a tsholeditse mabogo a gagwe, mme seaparo sa bosigo se se makgasa se a neng a se apere se ne se batlile fela se fedile. O ya kwa letlhobaphefong a bo a leba kwa ntle, mme go tloga fela go nna maphakela. Ao, go ne go le mogote thata!

²⁷ Diphefo tse di mogote tsa katlholo di ne di foka mo setshabeng se se neng se lebetse Modimo. Moo e ne e le ka nako ya puso ya ga Ahabe, kgosi ya Israele e e setlhogo bogolo ebile e le pelotshula. Mme o ne a nyetse moleofi, Jesebele, yo e neng e le moobamedi wa medimo ya diseto. Mme lenyalo le le tswakaneng jalo ga le nke le atlege, lone fela le ka se kgone go nna jalo, ke kana mosadi o tlaa tla ka tsela ya monna kgotsa monna o tlaa tsamaya ka tsela ya mosadi. Mme e ne e le sebenya se se nnye, mme Ahabe, e le fela mohuta wa modumedi yo o mololo, ne a ineetse ko megopolong ya gagwe mme a re, “Ao, sentle, bodumedi ga se sepe mo go nna, nna ke kgosi.” Mme ba ne ba sa bolo go rutlolola dialetare tsa Modimo mme ba tlhoma dialetare tsa ga Baale, kgotsa Baale, ke raya moo. Mme selelo se nnile se le sentsi ga kalo kgatlhanong le bodumedi jwa nnete go tsamaya badiredi fa tlase ga ngakalalo e kgolo ba ne ba ineetse.

²⁸ Nako nngwe e e fetileng ke ne ka dira tshwaelo ka ga badiredi, kgotsa sengwe se sele mo motlheng ona, mme setlhophha se ne sa kopana le nna sa bo se re, “Mokaulengwe Branham, diphuthego tsa rona di re tswatswaila fela!” Seo ke se se go bakang, phuthego e tlaa tsamaya fa modiredi a sa ba itumedise.

²⁹ Mme badiredi ba ne ba sa bolo thata go wela fa tlase ga ditlamorago ka ntlha ya kgosi ka gore boleo bo ne jwa letleelwa, go ne go sena melelwane. Ke setshwantsho se se siameng thata sa gompieno ka gore, setshaba se ne se letleletse dilo tsena, batho ba ne ba batla go ratiwa thata. Ba ne ba akanya, “Fa fela setshaba

se buile jalo, go ne go siame.” Eo ke tsela e ba buang ka yone gompieno, “Fa fela setshaba se bua gore go siame go rekisa bojalwa, fong go siame go bo nwa. Fa setshaba se letlelela basadi ba rona go apara mo go seripa mo mmileng, mme molao ga o tle go ba golega, goreng, go siame go go dira.” Moo go ka tswa go siame mo setshabeng, fela mo dibukeng tse dikgolo tsa Modimo o na le maikarabelo mme o tlaa tshwanela go araba fa pele ga Modimo. Fela ba ne ba ole, ba ne ba tshwanela go ineela mo tlase ga morwalo.

³⁰ Mme setshaba se ne se atlega, mme ba ne ba akanya gore katlego e ne e le sesupo gore Modimo o ne a na le bone. Moo ga se gotlhelele boammaaruri. Modimo o tla ko go lona . . .

³¹ Go na le seane sa kgale, seane se se tlontlollang Modimo, se se reng “Modimo o thusa bao ba ba ithusang.” Moo ke mo go tlontlologileng ko go Modimo! Modimo o thusa bao ba ba sa kgoneng go ithusa. Ena ke Modimo wa bao ba ba tlhokang boutlwelo botlhoko. Mme Ena ke Modimo yo o boutlwelo botlhoko. Mme seane seo se se reng “O thusa bao ba ba ithusang,” fa o ka kgoneng go ithusa, ga o tlhoke thuso ya Gagwe. Fela O thusa bao ba ba sa kgoneng go ithusa.

³² Fela setshaba se ne se akantse, fa fela ba ne ba ja sentle mme ba ne ba apere sentle, gore sengwe le sengwe se ne se tlaa siama.

³³ Fela go ne go na le mongwe yo neng a santse a le wa bogologolo, yo neng a dumela gore go ne go na le Modimo yo neng e le wa segologolo, yo neng a dumela gore go ne go na le Modimo yo o tshegetsang Lefoko la Gagwe, yo neng a dumela gore Modimo wa ga Aborahame, Isaka le Jakobo, o ne a le boitshepo mme o tlhoka boineelo jo bo feleletseng ko boitshepong jwa Gagwe. Fela Jesebele le setlhophha sa gagwe sa segompieno ba ne ba mo tlhoile. O ne a le modisa phuthego wa bone, fela ba ne ba sa go dumele. Jalo he, o ne a tshwanela go iphitlha ka ntlaa ya botshelo jwa gagwe.

³⁴ Mme Modimo o ne a mo rometse ko godimo ga thaba, mme a re . . . a mo naya molaetsa, mme a re, “Fologela koo o bolelele kgosi eo ya kgale e e pelotshula, ‘MORENA O BUA JAANA.’ Ga e na go na, kgotsa le e leng monyo o tlaa wa, go fitlhela o o bitsa.” A go neela mo molomong wa ga Elisha go bitsa pula fa e ne e le nako ya yone; fela o ne a na le dilotlele tsa legodimo, o ne a kgoneng go le tswala kgotsa a le bule. Mme O ne a re, “Ke batla o nanoge o tswe mo bogareng ga naga . . . ga sena . . . go ya ko bogareng ga naga, ke raya moo, kwa ntle ga tlhakatlhakano ena. Tswaya mo gare ga bone. O ba reretse mme ga ba tle go go reetsa, mme bona ba tswelela ba maswefala go feta. Tswelela o ye ka ko bogareng ga naga, mme koo o nne ko molatswaneng, wa Kerithe, mme Ke tlaa . . . setse ke laetse magakabe gore a go tlhokomele.” Ao, fa batho ba sa tle go dira, Modimo o na le magakabe a a kgonang go go dira!

³⁵ Johane ne a re, “Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahame bana.”

³⁶ Jesu ne a re, “Fa ba didimala, mafika ka bonako a tlaa goa.”

³⁷ Modimo o kgona go dira se A batlang go se dira. O ne a re, “Ke laotse magakabe, mme one a ile go go fepa.” Mme a ne a mo tlisetsa nama le senkgwe.

³⁸ Mongwe ne a bua nako nngwe, “A ne a se tsaya kae, Mokaulengwe Branham?”

³⁹ Ke ne ka re, “Ga ke itse. Selo se le nosi se ke se itseng, a ne a se tlisa. A ne a se tsaya mo lefelong le le tshwanang le Jesu a neng a dira fa A ne a tsaya ditlhapi di le tlhano le . . . kgotsa dipapetlana tse tlhano tsa senkgwe le ditlhapi tse pedi, mme a jesa dikete tse tlhano. Go tswa mo seatleng se se tshwanang sa go tlhola sa Modimo Mothatiolthe.” A ne a mo tlisetsa tlhapi le senkgwe, magakabe, a ne a dula faatshe a bo a di neela Elisha, mme o ne a di ja, mme o ne a inamela faatshe mme a nwa mo motswedding. Modimo o ne a lapolosa moporofeti wa Gagwe.

⁴⁰ Ao, ke itumetse thata gore Modimo o na le tsela ya phalolo! Mme erile ba ne ba akanya gore o ne a tsenwa, “Moporofeti yo o godileng yoo, mmolai wa kgale wa boipelo,” a tlhola a leka go tlosa boipelo mo meletlonyaneng ya bone ya go itumedisa e ba neng ba na nayo, a ba bolelela gore e ne e le boleo. Mme Modimo . . . ena a latela thomo ya Modimo, ne a tlhatlogela ko dithabeng mme a dula fatshe mo lefelong le le kwa godimo, lefelo le le phaphaletseng go gaisa thata mo lefatsheng. Fela Modimo o ne tshegetsa molatswana o elela. Mme ba ne ba le golo koo ba ngathangatha loleme lwa bona ka ntlha ya metsi.

⁴¹ Lo a itse, Modimo o na le tsela ya go araba thapelo. Mosadi yo monnye yona o ne a tshedile ka nneta. O ne a sa nyala seša gape, o ne a nna a le mongwe go kopana le monna wa gagwe ko kgalalelong. O ne a le mosadi yo o tlotlegang. Mme ka dibeke nkgwana e nnile e ngotlegela kwa tlase, tlase, mme ena ka malatsi otlhe a rapela, mme go santse go lebega okare go ne go sena tsholofelo e e bonalang gope.

⁴² Lo a itse, foo re ka nna ra bona thuto go tswa mo go seo. Gore, fa o rapetse wa ba wa diragatsa dithlokego tsotlhe tse Modimo a tlhokang gore o di diragatse, mme le fa go ntse jalo A didimetse, Ga a bue sepe, mme le fa go ntse jalo o diragaditse dithlokego, jaanong, ke eng se se diragalang ka nako eo? Fa o itse gore wena o diragaditse dithlokego tsa Gagwe mme o dirile gotlhe mo o itseng go go dira, fong tumelo ga e koafale, e nna fela e tuuletse mme e akanya tse di tlhomameng. Tumelo e tsaya go ingaparela ga yone mo go senang bofelo go dikologa Lefika la Dipaka, mme ga e sute.

⁴³ Mogoma yo mogolo yoo yo o bidiwang “tumelo”! Nna kgapetsakgapetsa ke rile, “Tumelo e na le moriri mo sehubeng sa yone.” Fa a bua, sengwe le sengwe se sele se a didimala. Fa

tumelo e re, “Didimalang!” fong sengwe le sengwe se a ema, ka gore ena ke mookamedi.

⁴⁴ Mme o ne a diragaditse tlhokego nngwe le nngwe. O ne a tshetse ka bophepa, o ne a tshela ka tshiamo, o ne a tshela ka go tslotlega, mme o ne a diragaditse ditlhokego tsotlhe tsa Modimo. Fela, ne go lebega ekete O ne a didimetse. Modimo o dira seo nako nngwe go go leka, go bona gore ke mohuta ofeng wa tsibogo o o tlaa nnang nao. O seka wa go lebala!

⁴⁵ Fa o feta mo godimo ga serala, o a rapelelwa, mme diatla di beilwe mo go wena, mme ekete ga go sepe se se diragalang, seo ga se emise tumelo ga nnye, o diragaditse ditlhokego tsa Modimo. Jaanong, fa o di diragaditse! Jaanong, fa o tshwareletse mo go Modimo, o itse gore pelo ya gago e a go sekisa... Mme re a itse, “Fa pelo ya rona e sa re sekisa, go raya gore re na le gone.” Jaanong, fela fa pelo ya rona e re sekisa, ga go na lethhoko la go tla go kgabaganya serala, ga go na lethhoko la go kopa Modimo sepe, ka gore ga o na tumelo ya go se amogela. Fela fa o diragaditse tlhokego nngwe le nngwe e Modimo a e tlhokang, foo tumelo e gatela kwa ntle koo, mme e re, “Modimo ke Modimo! Ke diragaditse ditaelo.”

⁴⁶ Lokwalo lwa re, “Bao ba ba letelang Morena ba tlaa ntshafatsa thata ya bona, ba tla tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu, ba tlaa taboga mme ba se lape, ba tsamaye mme ba se koafale.” Jaaka pina e re, “Nthute, Morena! Ao, nthute, Morena, gore ke lete jang.” Dira gore mowa wa me wa botho o tlhapisiwe mo Mading a Golegotha, o diragatse tlhokego nngwe le nngwe, o fise maborogo otlhe mo tikologong, mme ke re, “Jaanong, Morena, ga go sepe se ke se tlisang mo mabogong a me, motlhoho ko Sefapaanong sa Gago ke a kgomarela. O go soloeditse, Morena.” Seo ke mohuta wa seemo, lebaka le batho ba akanyang gore nna ke yo o tshegetsang tlhaolele. Fela mo kamoreng, kgotsa ka kwa ko letlhakoreng la sekaka, seo ke seemo se o tshwanetseng go tsena mo go sone pele ga o tsena ka mo borerelong jona fano. Ka gore, Satane o thola a latlhela mo teng di bodiabolonyana go leka go feretha sengwe. Mme o tshwanetse wa bo o tshwareletse gone mo Sefapaanong, o sa tshepe bokgoni jo e leng jwa gago, dikakanyo tse e leng tsa gago, o ikaegile fela mo Seatleng sa bosafeleng. O sa ipolele botlhale bope, o sa ipolele mogopololo ope o e leng wa gago, wena fela o a ipula mme o little Mowa o o Boitshepo o bue. Seo ke seemo se Modimo a batlang Kereke ya Gagwe e tsene mo go sone. Tsena mo seemong seo.

⁴⁷ Modimo o a go leka. Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetse pele a lekwe, a otlhaiwe, go bona fa e le gore o kgona go itshokela kotlhao. Fa re tsamaela kong mme re re, “Ke dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, gore O swetse maleo a me mme a tsoga gape ka letsatsi la boraro. O ne a ntshediwa ditlololo tsa me matsanko, a teketelwa maikepo a me. Kotlhao ya kagiso ya me e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa

tsa Gagwe ke fodisitswe.” Fa o bua seo, ka mo go ipoletsweng . . . maleo otlhe a gago le ditshiamololo tsa gago, le bokgoni jotlhe jwa gago le tsotlhe tse o nang natso, di ntse mo aletareng. Ka nako eo, foo, go se sepe mo lebogong la gago, Satane o ile go fulela motswi mongwe le mongwe kwa go wena o a ka o kgonang. Fela fong fa o fapogela ka fa thoko ga foo mme o re, “Sentle, gongwe ga ke a bolokesega, gongwe ga ke a fodisiwa,” fong tlogang mo go Seo, Baebele e rile lona lo “maselwane, mme eseng bana ba Modimo.”

⁴⁸ Modimo o leka morwa mongwe le mongwe wa ga Aborahame jaaka A dirile Aborahame, gonne rona re peo ya ga Aborahame. Ka go nna ba re suleng mo go Keresete, re peo ya ga Aborahame mme re bajaboswa go ya ka tsholofetso. Peo ya ga Aborahama, oo ke mowa o Aborahame a neng a na nao. O ne a na le tsholofetso e neilwe. Mme fa rraetsho a ne a tshepile Modimo ebole a tsere tsholofetso, sengwe se se sa kgonegeng, mme a tshwarelala mo go yone ka dingwaga di le masome a mabedi le botlhano pele ga e ne e ka ba ya bonatswa, a nonofa go feta ka nako yotlhe, peo ya gagwe e fela jaaka rara. Go sa kgathalesege se se diragalang, fa re rapelelwa, go rarabolotswe! Nako e re ntshetsang sengwe le sengwe kwa ntle ga tsela, re diragaditse ditlhokego tsotlhe, re ntshitse sengwe le sengwe mo tseleng, fong kopang Modimo, mme lo emeng foo lo itse gore lo ile go go amogela.

⁴⁹ Modimo o ne a leka Jobe jalo. Nako e Jobe a neng a kopa boutlwelo botlhoko, a neng a ntshetsa bana ba gagwe setlhabelo, selo se le nosi se moporofeti yoo a neng a na naso e ne e le tshupelo ya phiso. Fela moo e ne e le gotlhe mo Modimo a neng a go tlhoka.

⁵⁰ Modimo ga a batle thuto le diphirimisi tse dintsi, O tlhoka pelo e e ineetseng ko thatong ya Gagwe. Ga a go kope gore o apare ka tsela e e rileng, kgotsa—kgotsa o ye ko dilong dingwe kgotsa ko dikholejeng tse di rileng, kgotsa digarata. O kopa mowa o o ikobileng, o o hutsafetseng, o o thubilweng, le pelo e e etleetsegileng go Mo amogela.

⁵¹ O ne a leka Jobe, mme a bone gore ke mohuta ofeng wa tsibogo e A neng a tlaa e bona mo go ene. Fela erile A ne a tsaya dinku tsa gagwe mme a tsaya poo ya gagwe, a bo a tsaya dikamela tsa gagwe, a bo a tsaya bana ba gagwe, “Ke tlaa bona se Jobe a se buang jaanong.”

⁵² Mme o ne a re, “Morena o neile mme Morena o tsere, a go segofatswe Leina la Morena.”

⁵³ O ne a fitlhela se A neng a se boleletse Satane gore O ne a na naso mo go Jobe, “Ga go ope yo o tshwanang nae, mo lefatsheng.”

⁵⁴ Fong ditumo tsa maru di ne tsa simolola go duma, dikgadima di ne tsa simolola go gadima. Mowa o ne wa tla mo moporofeting, mme o ne a goeletsa, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, ntswa go le jalo mo nameng ya

me ke tlaa bona Modimo; Yo ke tla mo iponelang, matlho a me a tlaa bona, mme eseng a mangwe."

⁵⁵ O ne a leka bana ba Bahebере go bona gore ke mohuta ofeng wa tsibogo o ba tlaa nnang nao. Ba ne ba ipoletse mo gare ga baheitane gore "Go ne go na le Modimo yo o tshelang, go ne go na le Jehofa Modimo, le gore O ne a le Modimo wa Legodimo le Modimo wa lefatshe, mme O ne a tshotse mowa mongwe le mongwe wa botho mo seatleng sa Gagwe" Jalo he Modimo ne a ba littlelala ba lekwe. Mme ba ne ba diragaditse ditlhokego tsotlhе, ba ne ba rapetse gotlhelele mme ba ntsheditse sengwe le sengwe kwa ntle ga tsela. Mme ba ne ba se rate go obamela setshwantshо sa kgosi. Mme ena o ne a gotetsa leubelo le nne mogote go feta ga supa go na le ka fa le kileng la ba la nna ka gone. Mme ga go pelaelo gore Satane o ne a leka go ba bolelala, "Mona ke bokhutlo jwa tsela." Ke rata tsela e ba neng ba bua ka yone, "Modimo wa rona o nonofile go re golola mo leubelong le le tukang leo, fela, ntswa go ntse jalo, fa A sa dire, ga re tle go tlola Ditaolo tsa Modimo. Re tlaa nna re le boammaaruri! Mpe tumelo ya rona e tsidimele kong go ralala dinyaga tse di tshwanetseng go tla, gore, re ne ra nna re ikanyegela tsholofetso ya Modimo."

⁵⁶ "Modimo wa me o nonofile go mphodisa *sena*." Kgotsa, "Modimo wa Me o kgona go nketsha mo setilong sekolonkothwaneng sena. Modimo wa me o nonofile go dira *sena*. Fela ke Mo amogetse jaaka Mofodisi wa me. Ke ipoletse maleo a me (tumologo ya me) mme ka ipobola gore ke dumela gore Ena ke Mofodisi wa me. A go tle, a go tsamaye se se ka batlang go dira. Fa ke sa siama gompieno, ke tlaa nna jalo ka moso; fa ke sa nna jalo ka moso, ke tlaa bo ke ntse jalo ngwaga o o tlang. Morena o neile mme Morena o tsere, a go bakwe Leina la Morena!"

⁵⁷ Ao, ke moo go ne go le gone! Mme erile ba tsena mo leubelong la molelo, mo tlase ga teko, mo tlase ga tekeletso, ba ne ba tshwarelela ka ikanyego go ya bokhutlong. Fela Modimo o ne a le foo fela ka ponyo ya leitlhо, mme O ne a ba golola. Ba ne ba itse gore ba ne ba rapetse gothlele, maleo a bone a ne a ipoletswe. Ba ne ba itse gore ba diragaditse tlhokego nngwe le nngwe, mme le fa go ntse jalo O ne a lebega a didimetse. O didimetse fela gore a go leke, go bona ka nnete se o leng sone, se se leng mo teng ga gago, go bona fa wena ka mmannete o ikaletse go tswa mo pelong ya gago se o se buang ka dipounama tsa gago. Mpe seo se tsene ko teng. Re ka bua ka dipounama tsa rona, fela a pelo ya rona e go buang?

⁵⁸ Jaanong, erile mosadi yo monnye yona a ne a itse gore o diragaditse ditlhokego tsena tsotlhе, mme go santse go le jalo Modimo o ne a didimetse. Ne go lebega okare O ne a sa mo kgathalele, O ne a sa kgathale akana o ne a tshela kgotsa a sule. Fela, nako yotlhе, Modimo o ne a bereka. Mosadi o ne a sa itse ka ga gone, fela Modimo o ne a bolelala Elia. O ne a kgadisa

molatswana, a otlolola seatla sa Gagwe mme a emisa molatswana go elela. Mme Elia ne a re, "Morena, goreng o eme?"

⁵⁹ O ne a re, "Ke laotse mosadi wa motlhologadi go go jesa." O ne a setse a mo laetse, o ne a sa go itse.

⁶⁰ A ka tswa a laetse mo go wena bopaki jwa phodiso ya gago; o ka tswa o sa go itse, fela tswelela o tswelela o itshokile. Fa o tlhomamisitse gore o diragaditse ditlhokego tsotlhe, fa o itse gore o dirile sengwe le sengwe se o itseng go se dira, mme o ipeile fa pele ga Modimo, go na le selo se le sengwe fela se se tshwanetsweng go dirwa, ke, go tshwarelela mo tsholofetsong ya Gagwe ka nako eo. Nna foo! Modimo o soloeditse go araba, O tlaa go dira. Ga lo itse se A se laetseng, ke moengele ofeng, kgotsa se lo tshwanetseng go se dira. Go ka nna ga bo e le bosigo jona, pele ga tirelo ya phodiso e simolola bosigong jwa kamoso. Modimo a ka tswa a bone seemo sa gago gompieno, A ka tswa a utlwile thapelo ya gago.

⁶¹ Ke ne ke utlwela botlhoko batho bana ba e leng disusu le dimusu. Ke batla go bay a diatla mo go bone mme ke ba rapelele, ne ka simolola go ema bosigong jo bo fetileng, fela ke ne ka re moo go tlaa bo go sa siama mo go ba bangwe. Fela ke itse jang gore golo gongwe ga go na Modimo yo o didimetseng yo o itseng pelo, batho bana ba diragaditse tlhokego ya bone ya Modimo, mme ba ipaakantse, mme go na le moengele fano bosigong jono go ba golola mo dipogisegong tsotlhe tsa bone? Ke itse jang? Modimo a ka tswa a laetse kgololo ya bone bosigong jono. A kana ke rapelela balwetsi, kgotsa nnyaya, ba tlaa go amogela ka gore Modimo o go laotse. Tlhomamisa ka ga Modimo, mme o tloge o itshwarelele, o diragatse ditlhokego tsa Gagwe. Modimo o itse ka foo a ka dirang dilo tse di siameng, o itse ka foo a ka go dirang ka tsela e e siameng.

⁶² Jaanong, ke selo se se gakgamatsang thata gore Modimo o tlaa romela moporofeti wa Gagwe ko ntlong ya mosadi wa motlhologadi. A lefelo! Fela o tshwanetse a bo a ne a le mosadi yo o mowamontle ka mmatota, kgotsa A ka bo a ne a sa romela moporofeti wa Gagwe koo. Ao, fa motho a ne a tshwanelwa, o ne a tlaa tshwanela go nna motho yo o tshwanelwang go phumusetsa monna yo o jaaka Elia.

⁶³ Lo a gakologelwa, e ne e le Sakaria, mo ntlong ya gagwe, gore o ne a ntse a ikanyega ebile a le boammaaruri, a letetse Modimo go ba naya ngwana, mme Moengele, Gabariele, ne a tla ko ntlong. E ne e le kgarebane Marea yo neng a tshela a le phepa ebile a itshekile, mme a letetse tsholofetso ya Modimo, yo neng A romela Moengele ko go ene.

⁶⁴ Bua ka ga go siana siana le lefatshe le go nna matlhomantsi mo lefatsheng, mme o tloge o solofele go bona baengele ebile o nne le metlholo e e diriwang, gone go kwa ntle ga thulaganyo ya Modimo. O tshwanetse o tshele ka go siama. Phepafatsa ntlo,

phepafatsa mekgwa ya gago, phepafatsa dilo tsa lefatshe, tlosa dikarata tsa gago le kgolagano ya gago ya selefatshe, ipaakanye, mme fong Moengèle wa Modimo a ka bua a bo a re, “Se boife, ke Nna.” Fong dilo di a diragala. Fela ena . . .

⁶⁵ Mosadi yo monnye o ne a le fa tlase a rapela, a neng a sa itse gore go fologeng thaba go ne ga tla moporofeti. O ne a nnile le ponatshegelo, kwa a tshwanetseng go ya gone. Modimo ga a etelele batho ba Gagwe pele ka bofofu, O ba bolelela kwa ba yang gone. O ne a lebile ka mo motsemogolo. Ao, go ne go boitshega. Batho ba ne ba bolawa ke tlala thata, mme ba goeleletsa metsi, le batho ba ba tshwerweng ke tlala. Ke setshwantsho sa bothhoka botho. Ke setshwantsho sa boleo.

⁶⁶ Mme setshaba sena se mo mathateng. O ka se kgone . . . Dilekanyo, le e leng molao wa tlholego o ne o ka se letle go nne jalo, fa rona re—fa rona re senya madi ka go tshela ka tlhapelo, mme sephatlo sa lefatshe se bolawa ke tlala thata (bone botlhe ke batho ba nama ba e leng gore Keresete o ba swetse).

⁶⁷ Leo ke lebaka le madirelo a boanamisa tumelo a leng mo pelong ya me. Lo na le badiredi ba ba gakgamatsang fano mo Phoenix, le tikologong gotlhe mo United States le mafelong, dikereke mo kgogometsong nngwe le nngwe, banna ba bagolo ba Modimo, ditirelo tsa phodiso, banna ba batona jaaka Oral Roberts le banna ba bangwe ba bagolo, ba rera. Mme go na le batho ka kwa moseja, ba ba swang ka dikete letsatsi lengwe le letsatsi, ba ba iseng ba utlwé ka ga Leina la Jesu. Manekero a a humanegileng a mannye, a a leswe, a a tshwerweng ke tlala, kgakala golo ka kwa ko Aforika le ka ko India, bagoma ba bannye ba robetse mo mmileng, ba swa, ebile ba sa itse se “Modimo” a se kayang. Mme re tlogue re ngangisane ka dipharologanyo tsa rona tse dinnye tsa tumelo ya bodumedi. Ao, gone fela totatota ga go a siama (ga ke akanye, ditsala), fa go le mo pelong ya lona go bona seo.

⁶⁸ Jaanong, lemogang mosadi yona yo o tlhomolang pelo yo monnye, morago ga a sena go leba kwa ntle ga lethhabaphefo mme a bona gore go ne go le gaufi le nna maphakela, o ne a itse se se neng se mo letetse. O ne a akanya gore e ne e le loso la gagwe le mosimanyana wa gagwe. Jalo he ke . . . Fa a santse a robetse, mpe fela re mo lebeng metsotso e le mmalwa. O a ya, morago ga a sena go rapela, a bo a solela morago moriri o monnye wa mosimane o tswe mo matlhong, mme ne a re, “Mogoma yo o ratiwang yo monnye, wena o lebega thata jaaka rraago yo o rategang thata, yo o itshepisitsweng. Ka foo a neng a tshepa Modimo! Ka foo a neetseng botshelo jwa gagwe ka ntlha ya maikaelelo a Iseraele, ko ntle mo botlhabelong! Mme o lebega thata jaaka ene. Mme, Moratwi, ga ke itse gore gobaneng ba ba senang molato ba boga le ba ba leng molato, fela ba a dira.”

⁶⁹ Setshaba sena, Bakeresete, ba tlaa boga ka ntlha ya tshiamololo mo dipolotiking, ba dire gore setshaba sotlhe se sokole.

⁷⁰ Jaanong ke kgona go mmona a tsena mme a re, “Ke tlaa baakanya senkgwenyana jaanong. Ke na fela le mo go lekanetseng senkgwenyana se le sengwe sa—sa senkgwe se se setseng, mme fa re se ja, foo re tlaa swa.” Jalo he o ne a tsena ka mo phaposing, mme a ntshe boupi mo nkgwaneng ya boupi. Ke kgona go mmona a go tlhotlhora fela ka seatla seo, se se nnye se se maratswana, jaaka a ne a ama go kgabagantsha tankanyana e bo neng bo le mo go yone; a itaela fa ntle, lorole lengwe le lengwe le le nnyennyane, mme kwa bofelong o ne a nna le fela jo bo lekanelang senkgwe se le sengwe; a ye ko modutwaneng o monnye mme a o tsholele fa godimo a bo a ntsha bonnyennyane bongwe le bongwe jwa lookwane mo go one, lo lo batlileng go tlala leso.

⁷¹ Jaanong, boupi, dilo tsotlhe tseo di na le bokao. Boupi bo ne bo emetse “Keresete.” Keresete e ne e le tshupelo ya boupi. Fa ba ne ba silela tshupelo ya mofoko boupi, ka ntlha ya ga Keresete, yo e neng e le Keresete mo tshupelong ya mofoko, mo Kgolaganong E Kgologolo, ba ne ba e sila ka mohuta o o rileng wa lelwala, gore seripa sengwe le sengwe sa boupi se tshwanetswe se silwe ka go tshwana fela, ka gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁷² Lo a gakologelwa fa dingwe tsa dikolo golo kwa di ne di sa itse pharologanyo magareng ga digwana le dinawa, mme ba ne ba latlhela digwana tsa kwa nageng mo logodung lwa dinawa, go apaya, mme ba ne ba goela godimo, “Go na le loso mo pitseng.”

⁷³ Elia ne a tsaya boupi jo bo tletseng seatla, a bo latlhela ka mo pitseng, mme a re, “Jaang!” Boupi bo ne jwa dira eng? Boupi, mo pitseng, bo ne jwa e fetola go tloga losong go ya botshelong; go tloga motswedding o o nayang loso go ya motswedding o o neelang botshelo.

⁷⁴ Ke selo se se tshwanang se go leng sone bosigong jono, fa go na le loso mo sejaneng sa gago. Keresete, a latlhelwa ka mo sejaneng sa gago, o go ntsha mo losong go ya Botshelong. Keresete o dira pharologanyo. A tla ka mo pelong ya motho, ao, O naya kagiso e e fetang tlhaloganyo. Mme gape Bo naya Botshelo jo Bosakhutleng, “Ena yo o dumelang mo go Morwa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a nyelela.”

⁷⁵ Jaanong, mosadi ne a tsaya boupi, jo bo neng bo emetse Keresete. Mme Keresete ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Keresete, tshupelo ya Boupi! Fong o ne a ya mme a tsaya lookwane. Mme *lookwane* le emela “Mowa.” Jalo o ne a kopanya Lefoko le Mowa ga mmogo, mme a simolola go Le tswakantsha.

⁷⁶ Ao, sengwe se tshwanetse go diragala fa seo se diragala! A go nne bosigong jono gore Lefoko le ke le rerang le wela ka mo pelong ya gago. Fong mpe Mowa o o Boitshepo o tsene teng foo mme o ye go tswakantsha Moo. Ela tlhoko se se diragalang fa o tswakantsha Lefoko le Mowa ga mmogo! Jesu ne a bolelela mosadi kwa sedibeng, “Mosadi, ke a go bolelela, nako e etla, mme jaanong e gone, fa Modimo a tlhokang kobamelo mo Moweng le mo Boammaaruring.” Mme Ene ke Boammaaruri.

⁷⁷ Boupi, lebang se a neng a se dira, o ne a tlhakantsha Lefoko le Mowa ga mmogo. Batho ba le bantsi ba na le Mowa ntleng ga Lefoko, bangwe ba na le Lefoko ntle le Mowa. Fela lo tseye, lo Di beyeng tsoopedi ka go nepagala mo lefelong la tsone, go na le senkgwe mo tseleng! Go na le sengwe se se diriwang.

⁷⁸ Motlhologadi yo monnye wa mogolo o ne a sa itse se a neng a se dira, fela Modimo o ne a raya Elia a re, “Ke mo laetse.”

⁷⁹ Mme Elia o mo tseleng ya gagwe mo tseleng e e matlapa, a tla a fologa go bona ponatshegelo ya gagwe e diragaditswe golo gongwe. Mme mosadi ke yona a eme foo, dikeledi a di phimola ka lebogo la hempe ya gagwe ya kgale e e makgasa, mme a re, “Ao tlhe Jehofa Modimo, tumelo ya me ga e ise e ko e palelwe, mme ga e kitla e palelwa. Ka tsela nngwe kgotsa e sele, ga ke itse ka fa sothle sena se leng ka gone, fela re rutwa gore dilo tsotlhe di dira mmogo go nna molemo.” O ne a tswakantsha boupi jo bonnye jona, o ne a dira senkgwe se baakanyetswe gotlhe ebile se phophothilwe. O ne a re, “Jaanong ke nako ya gore nna ke tswele ntle mme ke tseye dikgong.” O boela morago a bo a bula mojako, mme ne a re, “Ao tlhe Morena, mpanyana eo e e tlhomolang pelo e e tshwerweng ke tlala e e robetseng foo, mme ga ke a ka ka ja dibeke di le pedi kgotsa di le tharo. Ke ne ka mo naya karolo ya me ya senkgwe.”

⁸⁰ Yoo ke mma, lorato lwa ga mma la ngwana yo monnye wa gagwe. Ga go sepe se se jaaka ene, ke fela lorato lwa Modimo. “Mma a ka nna a lebala lesea la gagwe le le anyang, fela ga Nkitla ke kgona go le lebala. Maina a lona a setilwe mo magofing a diatla tsa Me.” A ka go lebala jang? “Ga nkitla ke lo latlha, kgotsa ga nkitla ke lo tlogela. Ke tlaa bo ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.”

⁸¹ Foo o ne a lebelela ngwana yo monnye wa gagwe, gongwe o ne a ngongwaelela kwa morago mme a atla phatlanyana ya gagwe. A kana fa a idibetse mme a swetse ko ntle. Ene o a tswa. Go ne fela ga simolola ka mohuta mongwe wa . . . letsatsi le ne la simolola go tlhaba ko godimo ga makgabana a Judea. Mme o ne a lebelela ko letsatsing le simolola go tlhaga. Kgakala kwa tlase ga mmila o utlwa go hutsa le go tswelela. Mme o tswela ntle mo jarateng a bo, lemogang, o ne a tsaya dithobane tse pedi (eseng morwalo mo letsogong), dithobane tse *pedi*. Ke eng? “Sefapaano.”

⁸² Jaanong, mongwe le mongwe o a itse, ope wa ditsala tsa me tsa Maintia fano o a itse, kgotsa motsomi ope, tsela e e nepagetsetseng ya go dira molelo o nne lobaka, ke, go fapaantsha dithobane tse pedi, dikgong tse pedi, go tshube gone mo bogareng, mme o tswelele fela o kgarameletsa mafelelo mo teng. One o tlaa nna gone bosigo jotlhe. Dinako di le dintsi ke ne ka robala gone ko bogareng ga naga, ka dithobane tse pedi di se dileele go feta go na le *foo*, mme ke thutafale bosigo jotlhe. Mo go lekaneng fela go thutafala, mme ke o tsweletse o ya pele gone kwa bogareng jwa one.

⁸³ Jaanong ke eng se a ileng go se dira? A tshube dikgong tse pedi tsena. Mme Lefoko le Mowa di tlisitse go intsha setlhabelo mo sefapaanong, go baakanyeditswe tiro, go baakanyeditswe botshelo. A baya Lefoko le Mowa, moo ke tumelo ya gagwe mo Lefokong la Modimo ka Mowa o o Boitshepo, a iketelela pele ko setlhabelong sengwe le sengwe se sele ko Sefapaanong. Mme erile a tsenya thobane mo tlase ga lebogo la gagwe, di le pedi tsa tsone, mme a simolola go boa, o ne a simolola go boela morago, mme go ne ga nna le lentswe le tswa mo kgorong, “Mohumagadi.”

⁸⁴ Fela pele ga seo, tlhogo ya kgale, gongwe e le lefatla, le bobududu bo lepeletse mo ditedung tsa gagwe, le moriri wa gagwe o lepeleletse ko tlase, thobanyane mo seatleng sa gagwe, letlalo la nku la kgale kgotsa sengwe se fapilwe go mo dikologa, a fologa ka mmila, a re, “Morena, ke logora le le rileng le lesweu. Go tlaa nna le lekgarebe le le lebegang bontle” (o tshwanetse a bo a ne a le monana, mosimane yo o ne a le monana) “golo kwa jarateng. O ne wa mpolelela gore yoo e ne e le motlhholagadi yo neng a tshwanetse go nnaya dijo. Jaanong, ena o ko kae? Ke tlaa tswelela ke tsamaya.” Mowa o mo eteleta pele ka tsela *ena*, o tloge o mo retlose. Ao, go gontle thata jaaka bomorwa Modimo ba eteletwa pele ke Mowa wa Modimo. Go sa kgathalesege ka fa go utlwlang boeleele ka gone, ba eteletwa pele! Mosadi yo o ya... Monna yo o fologa mmila le go ya godimo ga o mongwe, a fologe mmila o mongwe mme pagame ka o mongwe.

Morago ga sebaka, Mowa o ne wa re, “Leba ko mojeng wa gago.”

⁸⁵ Mme o go lebaleba *jalo*, fela jaaka A dira fano fa seraleng, bosigo morago ga bosigo. Ao, Modimo o santse a tshwana! “Leba ko mojeng wa gago, ko molemeng wa gago, go na le mongwe yo o rapelang yo o go tlhokang.”

⁸⁶ Mme o ne a leba kwa go mojeng wa gagwe. “E re, logoranyana le lesweu ke lele. Moo go nepagetse fela. Nna fela ga ke tle go tloga fano, ka gore setlhare sa kgale ke seo se eme *foo*. Mme sengwe le sengwe ke seo ka tsela fela e ke se boneng mo ponatshegelong.” Mojako o a bulega mme mosadi yo monnye yo mosesane o a tswa.

⁸⁷ Jaanong, gakologelwang, o ile fela go tsaya dithobane tse pedi. O ne a ka se kgone go tsaya di le tharo, go tlhoka di le pedi go dira Sefapaano. O ne a tsaya dithobane tse pedi mme a di baya mo lebogong la gagwe mme a simolola go boa, a akanya, “Ke tlaa dira senkgwe se se nnye nako e mosimanyana a tsogang. Mme ke tlaa se mo jesa, ga ke tle go ja sepe ka bona. Mme ke tlaa baya mosimanyana wa me mo mabogong a me, mme foo re tlaa dula mme re swe.” Mme o ne a simolola go tsena ka mo ntlong.

⁸⁸ O ne a utlwa lenseswe le le seeng go kgabaganya kgoro, ne la re, “Mosadi, a o tlaa ntlela senonyana sa metsi mo segong?”

⁸⁹ Mme o ne a retologa, mme o ne a akanya, “Monna mogolo yo o pelonomi ke yoo o eme fa kgorong.” O ne a mo leba ka tlhoafalo tota, mme gongwe a phimola dikeledi mo matlhong a gagwe, go ne go le maphakela thata ka nako eo. Lo a itse, Modimo o dira dilo tse di sa tlwaelesegang thata. Mosadi o ne a rata go ntsha setlhabelo. Metsi e ne e le selo se se tlhokegang, e ne e ise e ne ka dingwaga di le tharo le dikgwedi tse thataro.

⁹⁰ “A o tlaa ntlela . . .” Gongwe Modimo ne a mmoleletse go bua seo, go bona se mosadi a tlaa se dirang, go leka tsibogo ya gagwe. “A o tlaa ntlela senonyana fela sa metsi mo segong?”

⁹¹ Mme o ne a mo leba. “O utlwala a farologane. Go na le sengwe ka ga monnamogolo yo gore nna ke mo utlwela botlhoko.”

⁹² Modumedi ope mo Modimong o tlaa abelana go fitlheleng jone bofelelong le yo mongwe. Ee. Moo ke selo se le sengwe ka ga batho ba Mapentekoste, bona ba tlaa neela hempe e tloga mo mokwatleng wa bone, ba dira ka ntlaa ya Lebaka. Go ntse jalo. Ke boammaaruri. Moo ke selo se segolo, sengwe sa dilo tse dikgolo ka bone. Bone ke banei ba bagolo go feta thata mo lefatsheng, ka gore ba a itse gore dithoto tsena tsa fa lefatsheng di felela e se sepe. Ba tlhoma matlotlo a bone golo ko Legodimong, ka gore ba ya golo koo mangwe a malatsi ano.

⁹³ Mme jalo he mosadi yona, o ne a re, “Nna fela ke tlaa abelana metsi a me. Re ile go swa, jalo he ke tlaa ntsha seno sa me sa metsi setlhabelo, mme ke a neye lekau le le pelonomi le le godileng le le emeng foo, ka gore o lebega a nyorilwe ebile a lapile.” O ne a re, “Ke tlaa a tlisa.” Mme o ne a simolola go tswelela a tsamaya.

⁹⁴ Mme gape o ne a utlwa lenseswe, le re, “Mme ka mo seatleng sa gago se sengwe, a o tlaa ntlela thathanyana ya senkgwe?” Ijoo! Jaanong, jaanong ke eng?

⁹⁵ Tsholofelo ya gagwe ya bofelo ya botshelo jwa ngwana wa gagwe. Tsholofelo ya bofelo e ba neng ba na nayo, le senkgwe se ne se tlaa bo se ile, lookwane le ile, sengwe le sengwe se ne se tlaa bo se ile jaanong. Fela o ne a leba kwa morago, mme o ne a ipotsa. O ne a re, “Ke na fela le boupinhana jo bo setseng mo nkwaneng. Ke na le lookwane le le lekaneng fela go bo dira bongola, mme nna ke setse ke bo baakantse kgotsa ke bo tswakantshitse. (Ke na le Lefoko le Mowa di tswakantswe ga

mmogo teng moo. Ke na le Sefapaano fano go se baya mo godimo ga sone, go go dira e nne senkgwe go neela Botshelo.)” Mme moo ke nako e Mowa le Lefoko di tlang ga mmogo, mo Mokgorong, gone go go direla lofo ya Botshelo. Go ntse jalo. “Mme ke na le gone go tswakantshitswe, mme ke a tsena jaanong go go besa, mme ke neye mosimanyana wa me yo o swang teng moo, yo o leletseng sengwe bosigo jotlhe gore a se je, ke—ke tshwanetse ke se mo fe. Ke ile go ntsha sa me setlhabelo mme nna—nna ke ile go mo se naya. Mme fong ke tlaa mo tsenya mo mabogong a me, mme rotlhe re tlaa letela loso.”

⁹⁶ O ne a re, “Fela, wena ntirele se se nnye, pele.” A ga go gakgamatse gore monna o tlaa kopa mosadi wa motlhholagadi, yo o swang, boupi jo bo nnyennyane jwa bofelo jo a neng a na le jone mo ntlong, ka ngwana yo o swang? Modimo o dira dilo tse di seeng thata! Ne a re, “Ntirele se le se nnye, pele!”

⁹⁷ O ne a ithuta, “Lo a itse, Baebele e bua gore re phumuseditse le baeng. Re ne ra phumusetsa baeng, ba ne ba le baengele, re neng re sa itse se re neng re se dira.” “Sentle,” o ne a re, “Ke tlaa go dira.”

⁹⁸ Mme erile a ne a retologa, monna ne a re, “Gonne . . .” Ijoo. E ne e le eo, kgomotsi e kgolo go gaisa thata e modumedi ope a kileng a e reetsa, “Gonne, MORENA O BUA JAANA!” Moo ke Lefoko le a neng a le letile. “MORENA O BUA JAANA, ‘Nkgwana ga e na go nnaolea, le fa e le kurwana ga e tle go kgala, go fitlhela letsatsi le Modimo a romelang pula mo lefatsheng.’”

⁹⁹ Re fitlhela eng foo? Senkang Bogosi jwa Modimo pele, le tshiamo ya Gagwe, dilo tsotlhe tse dingwe di tlaa tlalediwa. “Ke itse jang, Mokaulengwe Branham? Ke itse jang?” Selo se le nosi se ke se itseng, baya Modimo pele mme o tswelele. Setlhabelo! Tlhakantsha lookwane, tlhakantsha le—Lefoko le Mowa ga mmogo, o ipeye mo Sefapaanong, mme o re, “Ke nna yona, Morena.” Baya Modimo pele mo sengweng le sengweng!

¹⁰⁰ “Gonne, MORENA O BUA JAANA, ‘Kurwana ga e tle go kgala, le fa e le nkgwana ga e na go fela, go fitlhela letsatsi le Morena Modimo a romelang pula mo lefatsheng.’” Mosadi o ne a itse, ka nako eo, yoo e ne e le moporofeti wa Modimo a bua nae. Ao, ka fa pelo ya gagwe e tshwanetseng ya bo e tlodile ka gone! O ne a tabogela mo teng mme a dira senkgwe se se nnye seo a bo a se tlisa kwa go ena, ka metsi, diatla tse di roromang mo godimo ga marama ao a kgale a a wetseng mo teng, o ne a itse gore Modimo o tlide mo phalotsong, ka setoki se sennyne sa senkgwe.

¹⁰¹ Ao, o tseye fela tsholofetsonyana e le nngwe eo ya Modimo, mme o bone sengwe le sengwe se siame, le go tswa mo tseleng, ela tlhoko se se diragalang! Tsaya pelo eo . . . tumologo mo go yone. Tsaya fela tumelo e nnye eo e o nang nayo, mme o e beye mo Sefapaanong, mme o re, “Mona ke gotlhe mo ke nang nago,

Morena. Go tseye"; elang tlhoko menogo, "MORENA O BUA JAANA." Ao, Ena o tshwana fela gompieno jaaka A kile a bo a le ka gone. Seo ke se a neng a se letetse.

¹⁰² Gongwe go lebega go le lefifi mo go boitshegang jaanong, fela, lo a itse, dinako dingwe re a rutiwa (mme ke ne ka rera ka ga gone maloba bosigo) go tlhola go le lefifi go feta thata pele ga letsatsi. Ke oura e e lefifi go feta thata ya bosigo fa naledi ya moso e phatsima, yone e bonagatsa go tla ga letsatsi.

¹⁰³ Ko Jeremane ba na le setshwantsho, ba se bitsa setshwantsho sa "Leru". Sone ke—sone ke mo go batlileng go tshwana le setshwantsho se segolo sena sa papolo kwa fo... kwa Forest Lawn ko Los Angeles (setshwantsho se segolo se atlame jaaka kago ena e kgabaganya, ba ne ba tshwanela go aga kago go dikologa setshwantsho; ba le bantsi ba lona lo se bone). Fela sena ko Jeremane se bidiwa, "moengeli..." kgotsa, "Letsatsi La Leru," ke a dumela se bidiwa jalo. Mme fa o tlogela kgakajana le selwana se o bo o se leba, ao, go lebega go le maswe thata, se lebega jaaka maru a a šakgetseng lengwe le tlhakana tlhakana le lengwe, jalo, jaaka masedi a phatsima mo go sone. Mme go lebega ekete maru a a ruta, ka e le tsela e setshwantsho se dirilweng ka yone go bonatsa masedi, go dire gore go lebege jaaka leru, letsbutsubu le le šakgetsegang le tla go kgagolaka sengwe le sengwe. Mme fong o bolelewla ke mokaedi, "Tsamaela gaufinyana, mme o tswelele fela o se lebeletse." Mme fa o fitlha gaufi tota mo go sone, ga se maru, ke diphuka tsa baengele di itaan mmogo, ba ipela. Ke tshegofatso mo ikgakisong.

¹⁰⁴ Gongwe bolwetse jwa gago bosigong jono, gongwe setlhabelo sa gago go tla golo fano, e ne e le fela tshegofatso mo ikgakisong. Baengele ba Modimo ba fano, ba le teng, go kopanya diphuka tsa bone ga mmogo mme ba ipele, ka gore go kwadilwe mo Lekwalong, gore, "Baengele ba Legodimo ba a ipela fa moleofi a le mongwe a ikothaya." Akanyang ka ga seo. Gonne, MORENA O BUA JAANA, Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lethhogonolo la Gagwe ga le kake la fela. Mme Ena o etleetsegile go lo naya sengwe le sengwe sa keletso ya dipelo tsa lona.

¹⁰⁵ Jaanong a re rape leng motsotso, fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe mo thapeleng. Mme ke solo fela tota gore lo tlaa nna le le mo monaganong wa thapelo. A go na le mongwe fano jaanong (ka matlho a lona a tswetswe mme ditlhogo tsa lona di obegetse ntlheng ya lorole le o neng wa ntshiwa mo go lone; mme, fa Jesu a diega, lo boela ko loroleng) mme ga o a bolokesega, a wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago thata ga *kalo*, mme o re, "Mokaulengwe Branham, botshelo jwa me bo nnile bo le mo go tlhomolang pelo thata, le jone, mme nna ga ke a bolokesega. Nkgopole mo dithapeleng tsa gago bosigong jono, Mokaulengwe, ke tlaa tsholetsa seatla sa me"? A motho yoo o teng fano, mosimane, mosetsana, monna kgotsa mosadi, yo o sa

pholoswang? Ga ke tle go le kopa gope go tswelela kwa pele, fela go tsholetsa seatla sa gago jaanong gore ke kgone go lo rapelela.

¹⁰⁶ Go ya ka fa mojeng wa me, Modimo a go segofatse, Modimo a go segofatse, le wena, le wena. Golo gongwe go sele, kgakala kwa morago ko motsheo, golo gongwe fano mo motsileng wa fa bogareng, tsholetsa fela seatla sa gago. Ga go ope yo o lebileng, mpe fela nna le Mowa o o Boitshepo re dire go leba mona. Jaanong, Modimo a go segofatse, Modimo a go segofatse. Moo go molemo.

¹⁰⁷ Mongwe o sele mo metsileng ya fa bogareng, tsholetsa seatla sa gago, e re, "Mokaulengwe Branham, nna ga ke Mokeresete. Ke—ke lapiseditse Mowa o o Boitshepo kgakala thata le nna go fitlhela A sa tlhole ebole a ntshwenya. Fela, ka nneta, ke a itse gore nna ke phoso. Ke a itse ga ke ise ke tsalwe seša ke Mowa o o Boitshepo. Ke a itse gore nna—nna ga ke tshwanelwe. Ga ke na epe... Ga ke na dilo tsotlhe tsa me di ipobotswe. Ga ke a kgotsofatsa ditaolo tsotlhe tsa Modimo."

¹⁰⁸ Gongwe o a lwala. Ga go tle go dira molemo ope go fitlhela o diragatsa ditlhokego tsa Modimo. "Mokaulengwe Branham, ke ipoletse Bokeresete lobaka lo lo lee, fela nna ka nneta ke tlhotse ke belaela phodiso ya Semodimo. Ke—ke ne fela ka mohuta mongwe ke ipotsa fa Mowa o o Boitshepo ona o ne o nepile." Ao, kgaittsadi yo o rategang, kgotsa, mokaulengwe yo o rategang, ga o kake wa amogela sepe go tswa ko Modimong jalo. Nnyaya. O tshwanetse o diragatse tlhokego nngwe le nngwe, mme o tloge o tlhomamise gore wena o siame le Modimo. Fong tsaya tsholofetsa ya Gagwe mme o tshwarelele mo go yone.

¹⁰⁹ Ka mo molemeng wa me, a go tlaa nna le ope ka koo? Bangwe ba lona banana kwa morago koo, fela mo go kana, fa o se Mokeresete, tsholetsa seatla sa gago mme o re, "Nkgopole, Mokaulengwe Branham." Modimo a go segofatse, ke bona diatla tsa gago, kgakala ko morago mo teng, morago ko motsheo, ke a go bona, mohumagadi; fa morago fano, eya. Ka kwano, golo ka kwano, ee, mosetsanyana. Eya, eya Morena a le segofatseng lotlhe go bapa le koo. Moo go molemo.

¹¹⁰ Jaanong, ke lo soloeditse golo fano seo ke sotlhe se ke tlaa lo se kopang, fela go tsholetsa diatla tsa lona. Jaanong re ile go rapela. Mme pele ga re dira sena jaanong (morago ga re sena go nna le baleofi ka diatla tsa bone di tsholeditswe, mangwe a le masome a mabedi kgotsa masome a mararo), ke ba le kae ba ba lwalang, yo a tlaa tsholetsang seatla sa gago mme o re, "Nkgopole, Mokaulengwe Branham, mo dithapeleng tsa gago, gore Modimo o tlaa nna le boutlwelo botlhoko mo go nna mme a mphodise"? Ke a fopholetsa go na le ba le makgolo a mabedi, kgotsa go feta, ba bone. Go siame.

A re rapeleng

¹¹¹ Rraetsho wa Legodimo, go na le tshwaro thata go tla mo go Wena ka ditopo tsena. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “...mme mo go Nna, Ke Motlhodi wa lona.” Mme ba ne ba tsholetsa seatla sa bona, foo moo go supegetsa gore Mowa oo o mogolo go feta maranyane. Rara, O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba ba tlang mo go Nna, Ke tlaa ba naya Botshelo jo bosakhutleng.” Jaanong ke ba Gago, Morena. Ba neele Botshelo, gone jaanong, kwa ba dutseng mo ditilong tsa bona. Mma ba nne le Botshelo jo Bosakhutleng. Mma O ba tsose kwa letsatsing la bofelo, o ba ise ko go Rara Modimo wa Legodimo e le mantswê a a tlhonegang mo koroneng ya Kereke. Go dumelele, Rara.

¹¹² Ke rapelela bana ba ba lwalang le ba ba bogang. Di le dintsia diatla tsa bona di ne tsa tlhatloga bosigong jono, ka gore ba bone gore mosadi yo o neng tota a na le lethoko la Modimo; o ne a bone dioura tseo tse di botlhokwa di tla. Ga go pelaelo gore go ba le bantsi ba ba dutseng fano ka tsela e e tshwanang eo, ba ba tshwanetseng go swa, fela Modimo o setse a laetse baporofeti ba Gagwe, mme sengwe le sengwe se siame. Go tlaa bereka fela ka go siama thata. Fa ba tlhomamisitse gore sengwe le sengwe se siame, fong ba tlhomamisitse ka ga Modimo. Ba tlhomame gore O tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. Fong, Rara, re rapela gore O tlaa berekana le bone bosigong jono, jaaka bana ba gago ba ba ratang, ba ba lwalang; mme o tlaa fodisa dipogisego tsa bone, mme o ba neele thata le lethogonolo le tumelo. Dira, Rara.

¹¹³ Segofatsa badiredi botlhe ba ba leng fano bosigong jono, baporofeti ba gago ba ba rategang thata. Re rapela gore o tlaa ba tlotsa, Morena, mme mma e nne bone ba ba tlaa segofatsang malwapa a batho bana, gore go tlaa nna le Senkgwe sa Botshelo mo malwapeng a bone fa fela ba santse ba tshela. Mma dikurwana tsa bona le ka motlha di seka tsa nnaolea, kgotsa medutwana ya bone e nneolea. Mma go nne le senkgwe sa semowa mo kerekeng nngwe le nngwe go ralala lefatsheslena, Morena, se se tlaa jesang ba ba tshwerweng ke tlala ba ba nang le selo se ba se tlhokang. Go dumelele, Morena.

¹¹⁴ Re a Go rata. Mme re a itse gore O re ratile pele, gonne fa re ne re santse re le baleofi, Keresete o ne a re swela, Yo o senang molato ka ntlha ya ba ba leng molato, go nna thuanyo ya maleo a rona, go re letlanyetsa morago ko go Modimo; fa re ne re timetse mme re dirolotswe, re sena Modimo kgotsa Morwae, go tswa tshimong ya Etene, go tloga kwa ditlolong tsa borraetsho mo go neng ga re tlisa ka mo tlhakatlhakanong ya boleo. Mme Jesu o ne a re rata thata gore O ne a tla ka thato ya Modimo mme a re rekololeta morago kwa go Modimo, ka go neelwa ga botshelo jo e leng jwa Gagwe kwa Golegotha. Ke a Go leboga, Rara, ka ntlha ya bomolemo jotlhe jwa Gago.

¹¹⁵ Re tshela mo meriting ya nako ya bofelo. Go ka nna ga se nne le bosigo bongwe jwa kamoso. Ga ke itse, Morena, moo go mo go

Wena. Fela fa go santse go kgonega gore bangwe ba kgone go tsena mo teng bosigong jono, Rara, ke rapela gore O tlaa romela Mowa o o Boitshepo.

¹¹⁶ O ne wa re, “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo le mo go tleng ga Morwa motho.” Mo metlheng ya Sotoma, ba ne ba na le ditlhophpha di le tharo tsa batho: moleofi, leloko la kereke le le mololo, le Baitshenkedi (ba ba bileditsweng ntle); Basotoma, le ba ga Lote, le ba ga Aborahame (ba ba bileditsweng kwa ntle ga lefatshe). Basotoma ba ne ba amogela badiredi ba le babedi ka molaetsa o mogolo. Mme setlhophpha sa ga Aborahame se ne sa amogela sesupo, mme sesupo e ne e le Monna ka lorole mo diaparong tsa Gagwe, yo neng a itse Aborahame, a neng a le moeng; a itse mosadi wa gagwe, Sara, se leina la gagwe e neng e le lone; mme, a bolelela Aborahame, ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante kwa Sara a neng a le gone, “Goreng a ne a tshega?” Ao tlhe Modimo, mma kereke e tsoge mme e bone! Jaaka Jesu a ne a bua, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Modimo yo o tshwanang yoo o tlaa bonalang mo nameng ya Kereke ya Gagwe, mme o tlaa supegetsa sesupo se se tshwanang. Go dumelele, Morena, gape bosigong jono. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata

Jaanong Mo obameleng fela ka botshe mo Moweng.

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹¹⁷ Ao, morago ga molaetsa, a wena fela ga o ikutlwé o ntlafaditswe gotlhe? Fela Mowa o o Boitshepo fela o phepafatsha pelo ya gago tumologong yotlhe, o go busetsa gone morago mo tselaneng le Modimo gape. Ao, jaanong ke nako ya go Mo obamela. Molaetsa o fedile, jalo he a fela re Mo obameleng gangwe gape mo kopelong ena, jaaka re opela *Ke A Mo Rata*. Mongwe le mongwe, fela ka tidimalo le ka botshe jaanong. Tswala matlho a gago mme o lebe fela ka mathlo a gago a semowa kwa go Ena, o bone se A se diretseng motlhholagadi yole. Wena o ratega go tshwana ko go Ena jaaka motlhholagadi yole, Ena o bolokile botshelo jwa gago, le wena. A ga lo Mo rate?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
Jesu yo o pelotlhomogi;
O bua gore pelo e e botlhoko e itumele,
Ga go leina le lengwe fa e se Jesu.

Nnoto e e botshe go gaisa thata mo kopelong
 ya serafime,
 Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng
 lwa yo o swang,
 Pina ya keresemose e e botshe go gaisa e e
 kileng ya opelwa,
 Ao, Jesu, Jesu yo o rategang thata.

¹¹⁸ Fa a santsane a tshameka dinnoto mo letloleng, ka bonolo. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Ngaka e Kgolo*—Mor.] Fa ke utlwa pina eo, go tlisa selo se le sengwe mo go nna. Nako nngwe e e fetileng kwa Ft. Wayne, Indiana, go ne go na le mosetsanyana wa mo Dunkard a neng a dutse, a tshameka piano. O ne a se Mopentekoste, fela o ne a na le moriri o moleele o montle o baakantswe ko morago. Mme ke ne ke ile go rapelela balwetse, mme wa ntlha mo moleng e ne e le mosimanyana, o ne a golafetse, kgang ya pholio. Mme ke ne ka kuka mosimanyana go tswa mo mabogong a ga kgaitadi, mme ka tshwara mosimanyana, mme ke ne ka re, “Ka nnete, Ngaka e kgolo e fano, o itse diphiri tsa dipelo tsotlhe.”

Mme ke ne ka re, “O dumela seo?” mo bareetsing ba dikete di le mmalwa tsa batho.

¹¹⁹ “Ee,” botlhe ba ne ba go dumela. Fela ba ne ka mohuta mongwe ba gogela morago, e ne e le bosigo jwa ntlha jwa bokopano, mme ba ne ba . . . Molaetsa o ne o le bokete gore bone ba o tlhaloganye.

¹²⁰ Mme ke ne ka re, “A lo dumela gore Morena Jesu o kgona go mpolelela yo mosimanyana yona a leng ene, le se leina la gagwe e leng lone? A lo tlaa dumela? A yoo e ka nna Moengele yo o tshwanang yo neng a kgatlhantsha Aborahame, yo neng a itse se Sara . . . A e tlaa nna Jesu yo o tshwanang yo neng a itse Nathaniele fa a ne a tla, yo neng a itse Petoro mme a mmitsa ka leina, a bolelela mosadi kwa sedibeng, le dilo tsotlhe tsena? A moo e tlaa bo e le Jesu yo o tshwanang?” Botlhe ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone, ba ne ba gopotse gore go tlaa nna jalo.

¹²¹ Mme Mowa o o Boitshepo ne wa simolola go senola sena. Mme, erile A dira, mosimanyana o ne a tlolela ko ntlae ga matsogo a me, a sianela ko tlase a bo a tlola a tswa mo seraleng. Mma o ne a idibala mo setilong a dutse gone fa pele ga mosimanyana. Mme mosimanyana a tabogela kwa godimo le tlase. Mosetsana wa Moamish, kgotsa mo Dunkard o ne a le ene, a tshameka piano, o ne a nna mosweu tota, a tlolela ko godimo mo bo—mo gare ga bokopano, mme moriri wa gagwe o ne wa wela mo mokwatleng wa gagwe. O ne a apere mosese o mosweu. O ne a lebega jaaka moengele. Mme o ne a simolola go opela eo ka diteme tse di sa itseweng. Mme, erile a dira, piano le ka nako epe e ne ya se fose molodi, e tshameka:

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
 Jesu yo o pelothhomogi;
 O bua dipelo tse di botlhoko go di itumedisa,
 Ga go leina le lengwe fa e se Jesu.

¹²² Batho ba ne ba fologela e le segopa go dikologeng aletare, mme ba lela ebole ba wela mo metsileng, mme ba goeletsa “Modimo nkutlwelwe botlhoko!” Ao, a bokopano jo bo neng bo le teng!

¹²³ Ngaka e kgolo eo e santse e le fano. Ga a ise a palelwe. Ga a kitla a kgona go palelwa. Jaanong, ke ba le kae teng fano ba ba dumelang seo, ka masisi, ka pelo ya lona yotlhe, mme lo fano bosigong jono ka ditebelelo tsa go fodisiwa ke thata ya Modimo?

¹²⁴ Fa go na le mongwe mo kagong yo ke mo itseng, ko ntengleng ga bana gone fano, basimane bana ba dutseng fano, ba le bararo ba bone ba ke buileng nabo maloba mo potsolotsong, go tswa Arkansas; Mokaulengwe Pat Tyler, yo e leng serukhutli se se sokologileng; Mokaulengwe Williams a dutseng gone foo; mme go ya ka fa nka kgonang . . . le Mokaulengwe Gene Goad, tsala ya me, a dutseng gone fano. Mme ke a fopholetsa moo ke botlhe ba ke ba bonang mo kagong ba ke ba itseng ka nako ena, fela ka tsela ena ke itse batho bana ba ntse fano.

¹²⁵ Jaanong, ke eme ka Korane mo seatleng se le sengwe, le Baebele mo go se sengwe, fa pele ga dikete di le lekgolo, mme ka re, “nngwe e tshwanetse go bo e nepile, mme e nngwe e le phoso.” Mme bodumedi jwa Bokeresete ke jone bo le nosi mo gare ga ditumedi tsotlhe; mme Efangedi e e Tletseng ke setlhophha se le nosi mo gare ga tsone e e ka netefatsang gore Jesu Keresete o santse a tshela. Tse dingwe tsa tsa bone di na le dithuto tsa bodumedi, mme di tlaa go bolelela ka ga gone, “Re na fela le saekholoji e ntsi go tshwana.” Mamoseleme ba re, “Re na le fela saekholoji e ntsi go tshwana. Re ka thela loshalaba fela ko godimo mo moporofeting wa rona jaaka lo kgona mo go Jesu wa lona. Fela moporofeti wa rona ga a ise a re soloftse sepe. Jesu wa lona o lo solofteditse gore O tlaa tsoga baswing, le dilo tse A di dirileng lo tlaa di dira le lona ka gore O tlaa tshela mo go lona. Jaanong lwa re moporofeti wa rona o sule, golo koo mo lebitleng, mme lona le na le Jesu yo o tsogileng. A re Mmoneng a diragatsa.” Ba tlaa dira . . . lo seka . . .

¹²⁶ Lo ka tshameka tshameka fano le bangwe ba baithuti bana ba bodumedi le ditumelo, ka mafoko mangwe a Segerika kgotsa sengwe se lo tlhakatlhakaneng thata ka ga sone ka bolona, fela o seka wa ba wa leka go go tlisa ko makgaolakgannyeng le bangwe ba batho bao. Go botoka o nne le se o buang ka ga sone. Mme go botoka o itse. Leo ke lebaka le go leng bokete go isa baanamissa tumelo golo koo. Ba itse se ba buang ka ga sone. Mme go botoka o itse, ka gore ba ile go go gwetlha ka ga gone.

¹²⁷ Fela ke leboga thata bosigong jono, go itse, ditsala, gore Jesu wa rona (le tsholofets nngwe le nngwe e A e dirileng) ke Boammaaruri. Fa nka fodisa mongwe le mongwe fano, ke tlaa go dira; fa ke ne nka se dire, ke ne ke tlaa bo ke le moitimokanyi. Fela ga nkake. Fela Modimo o neile kereke neo, e A e solofeditseng.

¹²⁸ Gore mo nakong ya malatsi a ga Lutere, re ne ra tshela ka tshiamiso. Mo nakong ya metlha ya ga Wesele, re ne ra tshela ka boitshepiso, kereke e ne ya fetoga go nna bobotlanyana. Mo metlheng ya Pentekoste, re tshedile go fologa go ralaleng Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le thebolo ya dineo. Jaanong rona ka mmannete re mo bobotlanyaneng, go tla ga Morwa Modimo. *Fano* ba ne ba dumela ka tumelo; *fano* ba ne ba thela loshalaba fa tlase ga boitshepiso; *fano* ba ne ba bua ka diteme e le neo; fela *jaanong* moriti le ga mmannete, mme tlho—tlhora e tla mo phiramiting, mme ke nako ya bokhutlo, fa Keresete le kereke ya Gagwe ba tshwana thata go fitlhela e ile go bitsa baswi ba tswe Methodisting, Lutereng, le botlhe bao ko morago koo, mme go tlaa nna le tsogo. Bao ba ba neng ba robala mo tebelelong ya ntlha, ya bobedi, ya boraro, ya boné, ya bothlano, ya borataro, le ya bosupa, ba tlaa tsoga lengwe la malatsi ano, go kgatlhantsha Jesu ko mawaping. Oura e gorogile, ditsala, go Tla ga Morena go gaufi thata.

¹²⁹ Re leba kwa Jerusalema mme re bona gore Majuta ba ne ba foufaditswe ka ntateng ya rona. Setlhare sa mofeige se tlhoga matlhogela a sone. O ne a re, “Mme ditlhare tse dingwe.” Billy Graham o bakile tso—tsosoloso mo gare ga batho ba dikereke ka leina fela. Oral Roberts o bakile tsosoloso mo gare ga Mapentekoste. Mme jaanong Jesu, Morwa Modimo, o tlide mo masaleleng ana, go gogela batho ko Lentswêng la tlhora, go busa Morwa Modimo, go wetsa selo ka ntlha ya go Tla ga Morena Jesu. O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo le mo go Tleng ga Morwa motho.”

¹³⁰ Ke tla retolosetsa mekwatla ya me ko go lona, eseng fela gore lo tie lo bone. Jaanong, gakologelwang, e ne e se motho. Monna yo neng a dutse foo o ne fela a le khalesiamo nngwe, photoshe, le diale tsa lookwane, dikarolwana di le lesome le borataro tsa lefatshe tse Modimo a neng a re, “Phew!” di budulletswa ga mmogo mme a tsene ka mo go one a bo a tshela.

¹³¹ Jesu Keresete o ne a le selo se se tshwanang. O ne a le Morwa Modimo. O ne a le Modimo a bonaditswe mo nameng, fela nama ya gagwe e ne e le motho, Mowa wa Gagwe e ne e le Modimo. Fong O soloeditse mo metlheng ya bofelo gore O tlaa tla ka mo Kerekeng ya Gagwe. “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona; ntswa go le jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Lo a bona? Jaanong Ngaka e kgolo eo o fano.

¹³² O ne a re, jaanong, “Sesupo sa Sotoma le Gomora.” Jaanong, gone ke eng? Lebang dipampiring tsa rona, “Baratani ba bong jo bo tshwanang, tshokamiso, go mo koketsegong masome a manê mo lekgololong mo dinyageng di le lesome tse di fetileng.” Dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a a mefutafuta, mehuta yotlhe ya ditshupo tsa go Tla. Kereke e kgeloga, nako ya bokhutlo fano.

¹³³ Jaanong Modimo o supegetsa ditshupo tsa Gagwe, le gone, jaaka re ntse re rera ka ga tsone. Jaanong, fa Baebele ena e le boammaaruri, mo e leng gore E jalo, nna ke ipaakanyeditse go swela boikaelelo joo. Baebele e boammaaruri. Jesu Keresete o a tshela. Rona re Kereke ya Gagwe, e tladitswe ka Mowa wa Gagwe, fong Botshelo jwa Gagwe mo go rona bo tlaa ntsha Botshelo jo bo tshwanang jo A bo tshetseng mo Morweng wa Modimo, fa Mowa o o Boitshepo—Mowa o o Boitshepo wa Modimo o tshela mo go rona.

¹³⁴ Ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo le ka ntata ya kereke, le ka ntata ya bolwetse jwa lona, lona ba lo lwalang ebole lo bogisegang, amang momeno wa seaparo sa Gagwe mme lo bone fa lo ka se Mmake a bue ka nna, jaaka motlhanka wa Gagwe, a go bitse jaaka A dirile mosadi yo o neng a ama seaparo sa Gagwe. Mma Morena a go dumelele. A go tlaa lo dira gore lo dumele mo go golo, mme lo amogele phodiso ya lona? Ke ba le kae ba ba dumelang gore ba ka amogela phodiso ya bona fa Modimo a tlaa lo bitsa jalo, kgotsa lo Mmona a bitsa? Tsholetsa seatla sa gago. Morena a go dumelele.

Tsweledisa *Ngaka e Kgolo* eo e tshameka, a o tlaa dira? Ke ikutlwka ke eteletswe pele go dira seo.

¹³⁵ Ke ile go retologela ko ditsaleng tsa me fano bosigong jono gape, fela go le lebelela. Bakaulengwe, ga ke leke...mo go lona...Modimo ke mosupi wa me, Mokaulengwe David. Fela jaaka nna ka tlhomamo ke go dirile mo go tlhaloganyegang motlhofo go lekana ko bathong, gore, ga se nna. Ga ke na sepe se se amanang le gone. Nna fela ke...Modimo o ne a tshwanelwa go dirisa mongwe. Ena o...Mme ga go diatla dipe tse di tshwanelwang, fela Modimo o di dira gore di tshwanelwe. Lo a bona, O—O—O tlhopha pele ga motheo wa lefatshe, Boikaelelo jwa Gagwe jo bo tshwanetsweng go dirwa, mme bo tshwanelwa gore bo diriwe, bo tshwanetswe go diragadiwa.

¹³⁶ Kereke e ile go nna teng, ntle le sebata kgotsa letsutsuba. Letlhgonolo la Modimo le tlaa dira seo. Go tlaa tshwanelwa, go tlaa tlhoka letlhgonolo. Jaaka A buile le Aborahame, fa Sara a ne a Mo belaela. Sentle, gone ka nako eo A ka bo a bolaile; A ka bo a bolaile Sara gone ka nako eo ka ntlha ya go belaela, ka gore moo ke boleo jo bo maswe go feta thata jo bo leng teng, ke tumologo, ebole ke boleo bo le nosi. Mme o ne a belaela a bo a tshegela mo teng ga gagwe fa Moengele a ne a mo lemoga mo

gare ga tante. A go ntse jalo? Fela goreng A ne a se kgone go tsaya Sara? Ka gore o ne a le karolo ya ga Aborahame, O ne a tlaa bo a tshwanetse go tsaya Aborahame, le ene. Mme rona re karolo ya ga Jesu fa re le mo Mmeleng wa ga Keresete. Ditumologo tsa rona di a itshwarelwfa re go dira ka botlhoka-kitso jaaka mosadi yoo a dirile, gonne o ne a tshogile.

¹³⁷ A lo dumela gore sengwe se a tlhagelela mo seraleng? Ao, ke eletsa nka bo ke kgona go tlhalosa sena. Ke tshwanetse ke retologe. Ke bona mosadi yo o nang le pabo ya letlalo, o Mo amile. E tlaa go tlogela, ka gore gotlhe go Lesedi go go dikologa. “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Jaanong dumela.

¹³⁸ Gore lo tle lo bone gore ga se saekholoji, go bala monagano wa lona, ke tlaa retolosetsa mokwatla wa me ko go lona. Ga tweng ka ga golo mo karolong *e?* Mona go ne ga dirwa gangwe ko Angeles Temple, kgaitsadi. Mokaulengwe David, o a gakologelwa. Jaanong nna fela ke... gore lo tle lo bone, ke bua le lona, moo go supa gore ga ke na kopano epe le batho koo. Go tlhomame lona—lona mo tlase-... ke a itse lo a tlhaloganya. Lo a bona? Fela ke kopa lethogonolo la Modimo go dira sengwe gore batho ba tle ba itse.

¹³⁹ Ee, ke bona motho wa monana, morweetsana. O tswa kgakala le fano, ga a tswe mo lefatsheng lena. Ena o tswa kwa lefatsheng le le tletseng ka pula ebile le na le ditlhare di le dintsi le mmôtô, o tswa Oregon. O na le bolwetse jwa tlhaselo ya mototwane. O dutse golo koo. A o dumela gore Jesu Keresete o tlaa go siamisa? A o a go mo amogeleta? Emelela, kgaitsadi. Yaa gae, mme ke kgalema diabolo. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Go siame.

¹⁴⁰ Mo motsileng wa fa bogareng fano, mongwe nna le tumelo. O sekwa wa belaela. Ke tlaa bua nao, Mokaulengwe Schultz, gore o kgone go bona gore ke bua nao. Ke letlelela mongwe koo.... Ga go dikarata tsa thapelo jalo he gone fela go—gone fela go motlhoho ka nako e, gore go se tlisiwe ope kong, fela gore ba tle ba bone.

¹⁴¹ Ee, go na le mosadi yo okareng o mosesane, o na le kankere. O ne a tshwanelwa ke go ya ko kokelong gompieno. O dutse fa pele fano, mohuta wa mosadi yo mosesane. Leina la gagwe ke Mmê Peterson. Lo a bona? Go siame, mohumagadi, nna le tumelo mo Modimong. Mma Modimo wa Legodimo a bolaye diabolo yoo go fitlhela ebile a sa tle go bonwa ke ope o sele. A o dumela mo go Morwa Modimo? A o Mo dumela ka pelo ya gago yotlhe? Nnang fela le tumelo mo go Ena, ke gotlhe mo lo tshwanetseng go go dira. Go siame.

¹⁴² Lona lotlhe lo ipaakanyeditse go dumela golo ka mo tseleng *ena?* Mpe ke bueng le modiredi yona fano. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Ke solo fela gore mongwe golo koo o a dira, le ene. Uh-hum. Gore lo tle lo itse gore ke bua le lona. Fela lo a

bona thata ya Modimo e tšutifalela dilo tsotlhe tsa monagano, e tsena ka mo moweng wa logato . . . logatong lwa mowa.

¹⁴³ Ee, fa morago ga me ke mo—mosadi, mme ena ga a itse se e leng bothata ka ene. Ena o . . . Ao, mosadi yo o tlhomolang pelo yoo! O ne a nna le dikaro di le nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano. Ga ba itse gore ke eng. Dingaka ga di itse gore ke eng. O ne a rometswe fano ko Arizona gore a ikhutse. O tswa Louisiana, leina la gagwe ke Mmê Pearson. Go siame, Mmê Pearson, golo gongwe fa morago ga me, emelela, o ntebe. A o ntumela gore ke moporofeti wa Modimo? Ga ke go itse. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago. Rona re—rona re baeng mongwe go yo mongwe. Se se neng sa buiwa ke nnete. A go jalo? Dingaka ga di itse se e leng bothata ka wena. Ke ditshika tsa gago. Didimala tota, nna le tumelo, mme o tlala ya gae o siame. Nna le tumelo mo Modimong! A o dumela gore Morwa Modimo o tsogile gape?

¹⁴⁴ Jaanong, ga tweng ka mongwe mo karolong *ena*? Lotlhe lo ipaakanyeditse go dumela fa morago fano? Pat, a o itumetse gore o Mokeresete? A ga go go ntentle go tswa mo botshelong jo o neng o bo tshela, mme o nne Mokeresete?

¹⁴⁵ Mohumagadi ke yona. Ke mosadi, monna, le ngwana. Mohumagadi o ama Modimo. O ka fa morago ga me. Mme o na le mohuta mongwe wa bothata jwa mala, mme ene—ene o na le bokoa morago ga foo. Ga a tswe fano, le ene, o tswa ko nageng e e jaaka sekaka, fela o tswa ko Kansas. Monna wa gagwe ke modiredi. Yoo ke ene a dutseng gone foo. Ga ke go itse. Fa moo go le jalo, mohumagadi, ebaebisa diatla tsa gago *jaana*. Go siame, rra. Go siame, yaa gae, dumela mo go Morena Jesu Keresete mme o fole. A o dumela mo go Morena?

¹⁴⁶ Gothe go dikologa kago jaanong, a lo dumela mo go Morena? Go tlhomame, O fano! Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Modimo yo o tshwanang yo neng a kgona go supegetsa Elia kwa mosadi yole wa motlhlagadi a neng a le gone. Modimo yo o tshwanang a ka mpontsha fa o leng teng, o ntse, o rapela, ka gore ke Mowa wa ga Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A lo a go dumela? Mpe motho mongwe le mongwe teng fano a beye diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe fa ke santsane ke lo rapelela ka kakaretso, gone fano, mme lo dumele, gore lo tle lo itse gore le na le sengwe mo go gone, mongwe le mongwe wa lona. Le badumedi, a ga le bone? Fa lo le jalo, e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mo Bolengtengeng jwa Modimo, mo bosuping jo bo sa palelweng jwa tsogo ya ga Jesu Keresete, bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe mme lo rapelelaneng.

¹⁴⁷ Rraetsho wa Legodimo, ke Go naya bareetsi bana ba ba letileng. Mma batho botlhe bana ba ba ikotlhaetseng maleo a bone ba bone kereke e e siameng ya mo gae. Mma bao, Morena, ba ba lwalang ba fodisiwe. Mma thata ya ga Satane e thubege,

mo godimo ga matshelo a bone gone jaanong, jaaka ke kgalemela diabolo mme ke kopa gore Thata ya ga Jesu Keresete e tlaa tla mo bareetsing bana mme e tseye bolwetsi bongwe le bongwe, bolwetsi bongwe le bongwe, pogisego nngwe le nngwe, pelaelo nngwe le nngwe. Go kgoromeletse ntle ga bona, Morena, mme o ba fodise. Ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke a go kopa.



ELIA LE TSHUPELO YA BOUPI TSW60-0310
(Elijah And The Meal-Offering)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Mopitlwé 10, 1960, kwa Madison Square Garden ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org