

Go TLOGELA TSOTLHE

 Lo ka nna fatshe. Ne ke batla go re dumelang lotlhe. Ke itumetse thata go nna fano bosigong jono. Fela ke tsaya ena e le tshiamelo e ntentle go nna fano, kereke ena e e rategang e ntšhwa, go obamela Morena. Re ntse re soloftse sena, re tswela golo fano, nako nngwe, e le ka ntsha ya nako ya kabalano le batho, mme re akole ditshegofatso, ebile re tshepa gore re tlaa nna tshegofatso mo go lona batho. Mme jaaka beke e simolola go tswelela jaanong, mme foo re a itse gore bokopano bo etla jaanong, go simolola ka Labone.

² Mme ke fetsa go utlwa motshegareng ono, ka Mokaulengwe Williams, gore re na le kgakgamatsso e ntentle ya bosigo jwa Labone. Mokaulengwe Oral Roberts o ile go nna le rona, go bua, bosigo jwa Laboraro. Moo ruri e tlaa bo e le kgakgamatsso e ntentle mo go rona rotlhe, ka gore Mokaulengwe Oral ruri ke mmui yo o maštelia. Mme go tlaa nna mo go molemo go mmona, ka bona, gape, go tshwara seatla sa gagwe.

³ Mme re ne re le kwa Tempe bosigo jo bo fetileng, kwa Assembly of God, ke a dumela e ne e le gone, golo koo. Mme—mme rona go tlhomame re ne ra nna le nako e ntle thata bosigo jo bo fetileng kwa Tempe. Mme re ntse re na le nako e e monate mo kerekeng nngwe le nngwe e re ntseng re e etela fano mo kgaolong ya Phoenix, le gape golo ko Tempe. Mme rona fela re itumelela dilo tsena thata, gore rona ka boutsana re kgonia go go supa.

⁴ Ka sewelo thata ke nna le tšhono ya go dira sena, ke tlele fela bosigo mo kerekeng nngwe le nngwe, mme ke bue le batho le bakaulengwe ba badiredi. Mme go nnaya tšhononyana go kgonia go supa tebogo ya me ya batho bana, makoko ana a a farologaneng le ditlhophha tsa batho. Ka gore, gone ke, bone ke barotloetsi ba bagolo golo mo madirelong, ko madirelong a mafatshe a sele le gongwe le gongwe, mme ka tsela ena nka kgonia ka mohuta mongwe go bona sebakanyana go supa ka fa ke ikutlwang ka teng ka ga bone, mo ditebogong.

⁵ Mme re ntse re na le ba ba ikemetseng le ba . . . ke a dumela, Church of God, Assemblies, le nngwe le nngwe; mme, kwa moseja ga mawatle, Foursquare, Church of God, Assembly of God, le Jesus Name. Mme, bone botlhe, bone fela botlhe ba lebega ba le bangwe fa re tla ga mmogo go nna le bokopano golo koo ko matlhhabanelong. Mme, lo a itse, fano mo gae go ka nna ga bo go na le megopolio e re ka nnang ra farologana mo go yone, fela fa go tla mo botlhhabanelong, goreng, ga go na dipharologanyo ka nako eo. Lo a bona?

⁶ Ke godiseditswe mo lelwapeng le legolo. Go ne go na le bana ba le lesome. Mme rona basimane re ne re tle re tsene

mo sebatleng ko morago, mme re ne re tle re lwantshane, ijoo. Basimane ba le ferabongwe, mosetsana a le mongwe, mme re tle re lwe ka mmannete. Fela go botoka go se nne yo o rumolang mongwe wa rona, golo kwa sebatleng se se fa pele, ka gore, fa ba rumola a le mongwe, ba ne ba na le boora Branham ba tswa gongwe le gongwe. Jalo he ke akanya gore eo ke tsela e go leng ka gone ka bana ba Modimo, Kereke.

⁷ Fano dingwaga dingwe tse di fetiche, ke ne ke le ko Houston, mme re ne re na le bokopano jo bogolo. Mme ka kwa le... Ke ne ke na le barotloetsi ba le mmalwa koo; Mokaulengwe Raymond Richey, le—le Assemblies of God, le ba—le batho ba Jesus Name, le bottlhe ba ba farologaneng. Mme re ne re na le bokopano jo bogolo. Mme re ne re le kwa Music House. Sente, re ne re tle re nnise go ka nna dikete di le borobabobedi, ke a fopholetsa.

⁸ Mme go ne go na le mo—modiredi wa Mobaptisti yo neng a batla go nkgwetlha mo ngangisang, ka ga Baebele, gore phodiso ya Semodimo e ne e sa nepagala. Sente, ke raletse mo gontsi ga seo. Goreng ke latlhegelwa ke bosigo ka modumologi a le mongwe, fa go na le dikete tse di dutseng foo tse di tshwanetsweng go rapelelwa, lo a bona? Jalo he fong o ne a go tsenya mo pampiring, gore ke ne ke tshaba go go dira.

⁹ Mme Mokaulengwe Bosworth yo o godileng, yo neng a batlike a le dingwaga di le masome a ferabobedi, o ne a re, “Ao, mpe ke go dire.”

¹⁰ Mme ke ne ka akanya ka ga Kalebe, lo a itse, “Mpe ke tseye thaba ena.” Jalo he ne ka re, “Mokaulengwe Bosworth, nna—nna ga ke tle go go batla o tlhatlharuana. Keresete ga a batle rona Bakeresete re tlhatlharuana mongwe le yo mongwe. Fa motho e le modumologi, goreng, ena ke modumologi fela, ke gotlhe. Ga go sepe se o ka se dirang ka ga gone.”

¹¹ Mme jalo he o ne a re, “Sente, se e leng sone,” ne a re, “fa re tloga, morago ga ba sena go kwala seo mo koranteng,” ne a re, “ba tlaa re rona re fela segopa sa, o a itse, ga re itse se re buang ka ga sone, fela maikutlo a a gakatsegileng.” O ne a re, “Ke eletsa o ka nnaya tshono.” Mme ke ne ka mo leba a eme foo, a batlike a le dingwaga di le masome a ferabobedi, mme a na fela le tshepo mo Lekwalong leo.

¹² Ke ne ka re, “Sente, Mokaulengwe Bosworth, fa o tlaa nnaya seatla sa gago mme o soloftse gore ga o tle go tlhatlharuana.”

¹³ O ne a re, “Ao, ga ke tle go tlhatlharuana.” Jalo he o ne a fologa, go bolelela mmegi.

¹⁴ Mme jaaka go itsiwe, lo itse ka fa dikoranta di kgonang go go fofisa ka gone, lo a bona. “Boboa jwa boruti bo tlaa fofa,” lo a itse.

¹⁵ Re ne ra newa lebala, lefelo la mokubukubu, mme bosigo joo re ne re na le go ka nna batho ba le dikete di le masome a mararo.

Mme fong go ne ga ya go supegetsa foo, gore batho ba ne ba tsena ka difofane, diterena. ke a go bolelela, ba ne ba palame dikamela tsa serota se le sengwe, dikamela tsa dirota tse pedi, le dikamela tsa dirota tse tharo, fela botlhe ba ne ba nwa mo sedibeng sele kwa go nang le bonno jwa rona rotlhe, go tshwana. Sengwe le sengwe se ne se le mmogo. Mme go ya . . . Ke ne fela ka amogela tshegofatso e kgolo go tswa mo go seo, go akanya jaanong. Lo a bona, fa tota ngakalalo e tla, go ne go le selo se le sengwe se re neng re se tlhakanetse, rotlhe re ne re dumela mo Moweng o o Boitshepo le phodiso ya Semodimo. Jalo he mongwe le mongwe o a tsena go ntsha kabelo ya gagwe.

¹⁶ Mme jalo he re a itse se se diragetseng bosigong joo, ka fa e leng gore Mowa o o Boitshepo o ne wa tsaya taolo. Mme moo ke nako e Moengele wa Morena a neng a fologa. Ba ne ba tsaya setshwantsho sa gone. Mme—mme fong go ne ga tloga foo go ya Washington, DC, go direlwa tlhomamiso. Fong, morago ga seo, go ne ga tsewa ke diteko le dilwana. Mme George J. Lacy, tlhogo ya FBI, ne a kwala mo—mokwalo ka ga gone. Mme ena ke tlhogo ya mekwalo ya dikgatiso tsa menwana tsa—tsa FBI. “Go ne gotlhеelele e le Setshedi sa bofetalholego. Lesedi le ne la ama galase. E ne e se saekholoji.” O ne a re, “Nna kgapetsakgapetsa ke ne ka re dikopano tsa gago e ne e le saekholoji, le nna. Ke ne ka akanya gore o ne o bala menagano ya batho bao.” O ne a re, “Fela leitlhо la didiriso la sekapaditshwantsho sena ga le tle go kapa saekholoji, Rrê Branham. Le amile galase.” O ne a re, “Go fano.”

¹⁷ Jalo he, fong, Le ne la kapiwa. Le ne la kapiwa pele ga moo, le makgetlo a le mmalwa morago ga moo. Fela, nna ke leboga thata go itse. Batho ba le bantsi fano ba bone setshwantsho seo, a ga lo a dira? Ke a fopholetsa, ao, ba le bantsi ba lona ba na le sone.

¹⁸ Ke itumetse thata go itse gore le ntswa e le gore kgato ya Pentekoste mo motlheng ono wa bofelo e ne ya buiwa ka ga yone, fela, ke a lo bolelela, mo go tseyeng ditso tsa Baebele . . .

¹⁹ Ke fetsa go ralala di—ditso tsa kereke, dingwaga tsa bofelo di le mmalwa, go tswa losong lwa moapostolo wa bofelo, Johane, mo setlhaketlhake sa . . . nako e a neng a tlogela Setlhaketlhakeng sa Patemose, mme a tsena mme—mme a wetsa go kwala Dibuka le go Di kopanya ga mmogo. O ne a bewa ko ntle koo ka gore o ne a tsaya Mokwalo wa baapostolo mme a dira Baebele ka One. Mme leo ke lebaka le a neng a isiwa ko Setlhaketlhakeng sa Patemose. Morago ga a sena go bedisiwa mo mahureng letsatsi le bosigo, mme ba tloga ba mo tsenya golo mo setlhaketlhakeng. Mme o ne a kgobokanya Dibuka ga mmogo. Mme mo godimo ga seo, Modimo ne a mo naya Buka ya bofelo ya Baebele, Tshenolo.

²⁰ Mme fong go boeng, ke ne ka simolola go tloga mo ditsong tsa gagwe foo, mme fong go ya ko go wa gagwe . . . mongwe wa balatedi ba gagwe, Polycarp, Ignatius, le ba le bantsi ba bone, go

tswelella ko go Martin, Irenaeus, Justus, Moitshepi Columba, go tswelela, go fologela ka ko pakeng e e lefifi, le go ralala, le go ya ka ko go ya lu—ya Lutere, le Wesele.

²¹ Mme ke ile ka itse gore, le e leng esale metlheng ya baapostolo, mo ditirong tsotlhe tse ditona tseo tsa Mowa o o Boitshepo, ga go ope wa bona yo o phalang tiragalo ena ya bofelo ya Morena, fano mo metlheng eno ya bofelo. Ga re go lemoge, ditsala. Go na le dilo tse di diragalang jaanong tse di ka rurifatsang Modimo, jaaka setshwantsho sele sa—sa ga Keresete, gone le rona, gore ba ne ba sena ditsompelo go go dira ka tsone, mo methleng eo. Fela jaanong motho o leka go fitlhelela sengwe, go tlosa mo Modimong, mme Modimo o tsaya phitlhelelo e e tshwanang eo a bo a Ithurifatsa ka yone. Jalo he gone fela... Ga o kitla o nna kwa pele ga Modimo, ka gore Ena ke mothatiolthe, mogotlhegotlhe, yo o senang selekanyo. Ga go na tsela ya go tloga mo go gone. Rona re ikokobetse fela re bo re Mo direla, ke selo se se botoka go gaisa se ke itseng go se dira.

²² Ke tlhajwa ke ditlhong, fela ga ke dumele gore ke itse leina la modisa phuthego, fano mo kerekeng. Nna... [Mokaulengwe Griffith o bolela leina la gagwe—Mor.] Mokaulengwe Griffith, nna ka tlhomamo ke itumetse go kopana le wena, mokaulengwe, le nako ya go tla fano le kabalano ena, go nna le lona, go...

²³ Re tlhola re rata go bua ka gone jaana, mo go bao ba ba jakileng mo Sunnyslope, ka gore re basepedi ba sedumedi fano, baeng. Re ipobola gore lena ga se legae la rona. Rona re dipeo tsa ga Aborahame, “Re senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo.”

²⁴ Lena ke lefatsho le lentle. Ga ke akanye gore go na le sengwe se se jaaka lone, le ka nako nngwe ke kileng ka le bona. Mme ke sepela go batlike go le setshaba sengwe le sengwe mo lefatsheng, mme ga ke ise ke bone sepe ko Yuropa, Italy, Ašia, gope ko Botlhabatsatsi, se se kileng sa ba sa bapa ka go tshwana le Phoenix, Arizona. Jaanong, go ntse jalo. Ke lefelo le le ntile bogolo go gaisa le nkileng ka le bona. Fela, ao, go tlaa lebega jaaka seferwana, ko godimo ga letlhakore la se e tlaa nnang sone mo Mileniamong o mogolo oo. Jalo he rona re—rona re...

²⁵ Lena ga se legae la rona. Re jakile fela fano, mme re tlide go nna le kabalano ena mmogo.

²⁶ Ke tshegofatso gore nna ke nne fano mme ke bone kereke ya Modimo e atlega, kago e ntšhwa, le jalo jalo. Modimo a tlhole a le segofatsa lona batho! Ikanyegeleng Keresete. Nnang boammaaruri mo go modisa phuthego, mme lo bereke mmogo, mongwe le mongwe ka diatla di tshwaragane, gonne ke dumela gore go Tla ga Morena go segautshwaneng.

²⁷ Jaanong, fela pele ga re atamela Lefoko, a re atameleng Mokwadi ka thapelo, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotsotso fela.

²⁸ Fela pele ga re rapela, ka ditlhogo le dipelo tsa lona di obilwe, a go na le topo teng fano ya thapelo, mme o tlaa e itsise ka seatla se se tsholeditsweng, fela mo pelong ya gago o na le letlhoko la sengwe, mme o re, "Morena Jesu, nkgopole"? Morena o bona seatla sengwe le sengwe. Ke a tlhomamisa.

²⁹ Rraetsho wa Legodimo, re itumetse thata gore re kgona go Go bitsa "Rara," Motlhodi yo mogolo wa magodimo le lefatshe, Elohimy yo mogolo, El-Shaddai, Monei wa Maatla, Motlamedi, Ena yo o kgonang tsotlhe. Mme ka Morwa yo e leng wa Gago yo o rategang, O ne a re bolelela: fa re ka tla ko go Wena, mme ra kopa sengwe le sengwe, re dirisa Leina la Gagwe, gore O tlaa bona gore go a dumelawa. Mme, Rara, re dumela gore moo go ikaega ka diemo. Fa re ne re ka kopa sengwe se se neng se le phoso, re ne re ka se kgone go nna le tumelo ya go dumela gore se tlaa arabiwa. Fela fa re ka phuruphutsa dipelo tsa rona bosigong jono, ga re kope sepe se se leng phoso, fela seo se se siameng, ke gore, gore O tlaa re itshwarela maleo otlhe a rona le ditlolo, gonne ka nnete, Morena, moo ke selo sa ntlha.

³⁰ Ga re batle go leka go tsena ka mo Bolengtengeng jwa Gago ka boleo mo go rona. Ke gone ka moo, re itseng gore, letsatsi lengwe le lengwe, mathata le dilo tse di re rareetsang, moo go ka nnang ga se lemogiwe le e leng mo kakanyong ya rona, fela, fa re tla go akanya ka ga Modimo yo o boitshepo, Yo le e leng Baengele ba leng leswe mo ponong ya Gagwe, ka nako eo re a itse, Morena, gore rona ebile ga re na tshono ntleng le fa re tla ka Madi a ga Jesu Keresete, mme fong rona re bana ba Modimo. Diphoso tsa rona di tlodisiwa matlho, jaaka re di ipobola.

³¹ Mme ke a rapela, bosigong jono, Rara, gore O tlaa segofatsa phuthego ena e e tsholeditseng diatla tsa bone. O itse se se neng se le ka fa morago ga sengwe le sengwe sa diatla tseo: kakanyo, keletso, le—le boikaelelo le boitlhomo jwa go tsholetsa. Ke rapela gore O tlaa dumelala mongwe le mongwe ka nosi topo ya bone.

³² Mme jaanong, Rara, re rapelela kereke ena. Re itumetse thata, gore, lefelo lena. Fa re bala kwa morago mo metlheng ya pele, kwa Bakeresete ba neng ba tlhoilwe thata, gore ba ne ba sa kgone ebile le go nna le kereke. Gore, ba ne ba humanegile thata, ba ne ba ka se kgone go aga e le nngwe fa ba ne ba na le gone, le go bona seo, kgotsa, ba nnile le tshono ya go dira. Mme jaanong, gompieno, go bona dikago tse dikgolo, tse dintle thata di tlthatloga, di le phepa, kwa batho ba leng gone, ba ka tsenang mme ba obamele Modimo. Re lebogela sena thata. Le ka ntlha ya setlhabelo se, batho, ka ditsabosome tsa bone le meneelo le—le go aba, ba agetse Morena ntlo ena.

³³ Jaanong, Modimo Rara, ke rapela gore O tlaa segofatsa modisa phuthego wa yone, batiakone ba yone, batshepegi ba yone, le leloko lengwe le lengwe le le tlhang fano. Mma e gole, e gole, e bo e gole. Mme mma, go tswa mo kerekeng ena, go simolole

tsosoloso ya segologolo e e tlaa anamang le mokgatšha, go tswelela le go tswelela. Mma go nne le ditshupo le dikgakgamatsotse di tswang mo kerekeng ena, tsa phodiso, pholoso. Mma e nne lesedi le le kaelang ko setšhabeng sotlhe. Go dumelele, Morena.

³⁴ Mma, go tloga fa lefelong lena, go tswe bareri ba ba siameng thata, makau, pitso ya Modimo mo botshelong jwa bone, go ya kwa madirelong a boanamisa tumelo, le fa e le kae kwa ba tlaa bitswang gone. Go dumelele, Morena.

³⁵ Mme bosigong jono, fa re santse re phuthegile ga mmogo, mma Mowa o o Boitshepo o tle, o tsene ka mo Lefokong, mme o jwale fela Peo mo pelong nngwe le nngwe e e leng teng fano. Mma rona ka tumelo re E nosetse, motshegare le bosigo, go fitlhela E godile go nna ditlhare tse dikgolo ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

³⁶ Fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang, Morena, yo o leng fano bosigong jono. Pholosa motho mongwe le mongwe yo o timetseng. Busetsa bakgelogi botlhe. Mme o ntšhafatse o bo tlatse sešwa bao ba ba neng ba tladitswe pele. Go dumelele, Morena, gonne re kopa sena ka Leina la Jesu Keresete, Ngwana wa Gago. Amen.

³⁷ Jaanong, nna ke tharinyana fela, jaaka tlwaelo. E ne e le pejana golo fano bosigong jono go na le ka fa ke neng ke go sololetse gore go nne ka gone.

³⁸ Mme jalo he rona re, ka moso bosigo, kwa lefelong lengwe. Ke fopholetsa gore ba setse ba go itsisitse. Mme jaanong, fa o na le kereke fa kerekeng e e leng ya gago fano, bosigong jwa ka moso, o sekwa wa fologela fano. Fela fa o sena kereke, re tlaa itumelela go nna le wena. Re tlhola re batla gore batho ba nne mo maikarabelong a bone a tiro, go sa kgathalesege. Fa kereke e bulegile, lesole lengwe le lengwe le tshwanetse le nne mo maemong a lone le mo lefelong la lone.

³⁹ Mme jalo he rona re fano re etile ebile re na le nako e ntile thata, fela pele ga bo—bokopano jwa Bontate ba Kgwebo. Mme jaaka ke setse ke itsisitse, Mokaulengwe Roberts o tshwanetse a bo a le fano go bula tirelo fano, a direla bosigo jwa Labone. Re tlaa bo re itumetse thata go kopana le Mokaulengwe Roberts. Mme fong ke akanya gore, gongwe ka Labothlano, Mokaulengwe Velmer Gardner o ile go nna fano. Ga ke itse a kana o tlaa bo a bua bosigong joo, kgotsa nnyaya.

⁴⁰ Mme ke akanya gore go abetswe nna, go nna koo mo mosong wa Lamatlhatsotse, kwa sefilholong. Mme fa e le thato ya Modimo, mme gore nna ke bue mosong wa Lamatlhatsotse, Ke batla go tsaya temana, fa e le yone, fa e le thato ya Modimo: *Monna Yo O Swele Bogolo Yo Nkileng Ka Kopana Nae*. Jalo he, mme—mme fong, motshegare wa Letsatsi la Tshipi, ke tshwanetse go bua gape. Jalo he fa o le...Jaanong, mo mosong wa Lamatlhatsotse, ga go

na kereke epe, jaaka ke itse ka ga gone. Mme motshegare wa Letsatsi la Tshipi ga go na kereke epe, go ya ka fa ke itseng ka gone.

⁴¹ Jaanong, pele ga ke simolola, ke lebetse gore ke dirile... Nnyaya. Ke dumela gore Billy o rile o abile tse di setseng tsa dikarata tseo tsa thapelo. A go ntse jalo? A go na le dikarata tsa thapelo tse di abilweng fano bosigong jono? Sente, o abile bontlhabongwe jwa tsone, ko kerekeng e nngwe, bosigo jo bo fetileng, ka gore ke—ke ntse ke diegisa batho ga leelee thata.

⁴² Nna ka mohuta mongwe ke rera lobaka lo lo leelee, dioura di le thataro kgotsa di ferabobedi, sengwe se se jalo, nako nngwe, fa ke nna yo o tshwaregang. Jaanong, ga ke... Bosigong jono, ga ke a ikaelela go rera go feta sephatlo sa seo. Fela... Jalo ke ne ke gopotse gore re abile dikarata tsa thapelo, mme foo rona... lo ka ya gae gaufi le bosigo gare, le fa go ntse jalo, jalo he fong morago ga re sena go nna le mola wa thapelo. Jalo he, fa e le fela halofo ya seo. Mme ga ke itse mo gontsi thata, fela go ntsaya fela mo go leelee thata go bolela se ke se itseng. Jalo he, se ke se itseng, ke rata go se bolela sentle thata, ke tsaya fela nako ya me le gone, lo a itse. Go molemo. Ke ne fela ke tshameka foo, ka gore ke—ke tlaa leka go tswa, metsotsso e mengwe e le masome a manê le botlhano, kgotsa sengwe, ko moleng wa thapelo.

⁴³ Ke na fela le Lekwalonyana, le le lengwe fano bosigong jono le ke batlang go le bala, mme ke tseye temana, mme ke rapela gore Modimo a tle a e segofatse. Fa lo batla go e bala fa lo fitlha kwa gae, e mo go Mareko, kgaolo ya bo 10 le temana ya bo 28.

Fong Petoro ne a simolola go mo raya a re, Bona, re tlogetse tsotlhe, mme re go latetse.

⁴⁴ Jaanong, ke tlaa rata go tsaya temana, go aga dintlhanyana tse di dikologileng tema foo, tsa: *Go Tlogela Tsotlhe*. Mme fong, mo metsotsong e le mmalwa, re tlaa rapelela balwetse. Mme jaanong, lona ba lo tlwaelanyeng le Mareko, kgaolo ya bo 10, go e naya motheo. Fela... Jesu o nnile a bua, mo nakong e e fetileng, ka tlhalo.

⁴⁵ Mme fong O ne gape a nna le selo se se lemosegang thata go diragala. Go ne go na le lekau le le humileng le tla le sianela kwa go Ene, mme a re, “Moruti yo o molemo, nka dira eng go nna le Botshelo jo Bosakhutleng?”

Mme O ne a mmolelela, “Tshegetsa ditaelo.”

⁴⁶ Lekau le ne la re, “Ke dirile sena go tswa bonaneng jwa me.” Kgotsa, “Ditao di feng?” Mme O ne a mmolelela se di neng di le sone. Mme o ne a re, “Ke dirile sena.”

⁴⁷ O ne a re, “Fela selo se le sengwe se o se tlhaelang. Fa o batla go nna le Botshelo jo Bosakhutleng, itekanele, ke gone rekisa tsotlhe tse o nang natso mme o di neele bahumanegi. Tsaya sefapaano sa gago mme o Ntatele.”

⁴⁸ A re lateleng lekau leo fela ka metsotso e le mmalwa pele ga re tsena mo temaneng, go neela motheo.

⁴⁹ Jaanong, lo a bona, lekau leo le ne la kopiwa go tlogela tsotlhe, fela o ne a gana go go dira. Mme nako tse dingwe fa re dirisa katlego le dikhumo, le jalo jalo, “katlego,” fela lekau lena e ne e le lekau le le atlegileng mme le santse le sena Botshelo jo Bosakhutleng. Jalo, nako tse dingwe, katlego ka nako tsotlhe ga e reye gore Modimo o a segofatsa.

⁵⁰ Fela a re mo lateleng. Re mo fitlhela fano jaanong mo bonaneng jwa gagwe, monana, gongwe mogoma yo montle, wa monana, yo o apereng. Baebele ne ya re, gore, “Jesu o ne a mo rata.” O tshwanetse a bo a ne a na le segakolodi se se ntle, se se siameng, se se nolo. O tshwanetse a nne se—selo se se ntle thata, kgotsa ga a kitla a gapa kgatlhego ya Morena Jesu. Ka gore, erile Jesu a mo leba, “O ne a mo rata.” O tshwanetse a bo a ne a na le sesupo se se pelonomi, ebile go le go ntle go mo leba, lekau le le phepa, mosimane yo o tswang a tlhamaletse. Mme o ne a tsamaela ko go Jesu, kooteng a akanya, ka bopelophepa, mme ne a re, “Ke tlaa rata go itse se nka se dirang go nna le Botshelo jo Bosakhutleng.”

⁵¹ Mme erile a ne a tshwanela go kgaogana le se a neng a na naso, go nna le Botshelo jo Bosakhutleng, fong potso e ne e le kwa kgorong, a kana o kgona go go dira. Mme potso eo e ntse fa pele ga mongwe le mongwe wa rona. Mme Jesu ne a mo kopa ka mmannete go tlogela tsotlhe tse a neng a na natso, go tsaya mokgoro wa gagwe, mme a Mo latele. Mme re itse polelo. “O ne a tsamaya ka bohutsana, ka gore o ne a na le dikhumo tse dikgolo.”

⁵² Ka nako eo Jesu o ne a retologa, a bo a re, “Go tlaa nna bokete jang gore motho yo o humileng a tsene mo Bogosing jwa Legodimo, jaaka kamela go ralala letshoba la nnale. Fela moo go tlaa bo go retela mo mothong, fela,” O ne a re, “mo Modimong ga go retele.”

⁵³ A re lateleng mmusi yona wa monana. Nako e e latelang re mo fitlhela, mo Baebeleng, ga a ise...ka bonako fa a sena go gana tshono ya go latela Jesu, fa e ne e bewa mo go ena ka go gagamala tota.

⁵⁴ Lo a bona, re batla go tshwarelala mo sengweng le sengwe se re ka se kgonang, mme re tloge re latele Jesu. Fela nako nngwe Jesu o batla re lese sengwe le sengwe, gore re beye diatla tsotlhe mo go Ena. Dinako dingwe re akanya seo, fela ka ntlha ya gore—gore re tshwere.

⁵⁵ Go nkgopotsa ka ga selonyana se gantsi ke se bolelang, ka ga basetsanyana ba me ba babedi. Bone ga ba ba nnye thata jaanong, mme bone ke basetsana ba ba batileng ba lekanetse. Fela, fa ba ne ba le banny... Mongwe wa bona ke Rebekah; ena ke yo mogolwane. Mme, Sarah, ena ke yo monnye. Mme Becky

o na le matlho a mabududu, mme Sarah o na le a marokwa. Fela bone boobabedi ke basetsana ba ga ntate, lo a itse. Mme jalo he ba leta go mpona ke tla gae, mme ba tlhola ba rata go mpona. Mme jalo he Becky ka mokgwa mongwe o...o ne ka mokgwa mongwe a le moleele, mohuta wa mosetsana yo mosesane. Mme Sara o ne a le yo monnye, mohutanyana wa mogoma yo mokhutshwane, yo monnye.

⁵⁶ Mme jalo he ba ne ba ntetetse gore ke tle gae, bosigo bongwe. Ke ne ke ntse ke seyo ke le mo dikopanong, mme ba ne ba itse gore ke tlaa bo ke le gae, jalo he ba ne ba akanya gore ba tlaa leta fela lobakanyana. Mme fa ke tla gae, ba ne ba batla go mpona. Sente, ramotlhaba o tshwanetse a bo a ne a gasitse motlhaba mo matlhong a bone, mme ba ne ba otsela. Mme kgabagare ba ne ba ya go robala, golo ko kamoreng ya bone.

⁵⁷ Mme ke ne ka tsena go le thari. Jalo he ke ne ka tsena, ke ne ke lapile tota, ka ya go robala. Mme morago ga dikopano, le jalo jalo, ke a lapa gore ga ke kgone go robala, morago ga dibeke di le mmalwa tsa bokopano. Mme ke ne ka robala go ka nna dioura di le pedi kgotsa di le tharo, ka tsoga, ka tsena mo ka—mo kamoreng ya boitapoloso, mme ka dula fela faatshe mo setilong. Ke ne ke dutse foo mo setilong, phakela mo mosong.

⁵⁸ Mme morago ga lobaka, Becky ne a phetsoga, mo kamoreng ya gagwe ya borobalo, mme o ne a lemoga gore go ne go le maphakela. Mme o ne a leba ko ntle go ralala lehalahala, mme o ne a mpona ke dutse golo koo mo setilong. Go tswa mo bolaong o ne a tla, fela ka mašetla jaaka a ka kgona, makotonyana ao, a masesane, a maleele a go otlollela.

⁵⁹ Sente, moo—moo go ne ga tlhobaetsa Sara. Mme ga ke itse a kana bana ba lona ba dira seo, kgotsa nnyaya, fela, ija, o batlela yo mogowlane sengwe, mme wa bobedi o tsaya maapolelo. Mme Sarah o ne a apere dipijama tsa ga Rebekah, dinao di le ditona thata, lo a itse, mme di le ditona thata mo go ene. Mme, ene, go tswa mo bolaong o ne a tla, mme dinao tse ditona tseo di fofa. Mme ene ka boutsana o ne a kgona go emellana le Rebekah.

⁶⁰ Jalo he Rebekah o ne a mo gorogela pele ko go nna. Mme o ne a tlolela godimo mo diropeng tsa me, a latlhela diatla tsotlhe go ntikologa, fela ka mohuta mongwe... O ne a le mo lengoleng la me la moja, mme maoto a gagwe a maleele a ne a otlollela faatshe mo bodilong. O ne a itshetletse sentle tota.

⁶¹ Gone ka mohuta mongwe go nkogopotsa ka ga lengwe la makgotla a pele a matona go feta, lo a itse, le le neng la tla mo tseleng. Lo a itse, a ntse a le fano lobaka le le leeble, ka mokgwa mongwe a maoto maleele, le jalo jalo, a itshetletse sentle tota.

⁶² Mme ke fa go tla Sara mo tseleng, kereke e nnye, e e potlana, lo a itse, e e neng e ise e ko e tswele ntle ga leeble thata. Mme ena

ka mohuta mongwe o ne a bone gore Becky o ne a mo gorogetse pele—mo gorogetse pele foo.

⁶³ Jalo Rebekah o ne a beile mabogo a gagwe go ntikologa. O ne a leba mo tikologong. O ne a re, “Sara, kgaitsadiake, ke batla o itse selo se le sengwe.” O ne a re, “Ke ne ke le fano pele.” Mme o ne a re, “Ke tsere gotlhe ga ga ntate, mme ga go sepe se se go saletseng.” (Ba leka go re bolelela seo, lo a itse, nako yotlhe.) Ne a re, “Ke ne ke le fano pele, mme ke tsere gotlhe ga ga ntate, mme ga go sepe se se go saletseng.”

⁶⁴ Sarah yo o tlhomolang pelo yo monnye ne a kotlometsa tlhogo ya gagwe. Dipounamanyana tsa gagwe di ne tsa wela faatshe. O ne a simolola go tsamaya, mme dikeledi mo matlhong a matona ao a a borokwa. Mme Becky o ne a tshotse tlhogo ya gagwe e ntse mo legetleng la me, ka mohuta mongwe a nkatala.

⁶⁵ Ke ne ka tsaya monwana wa me mme ka otlollela *jalo*, ko go Sara, mme ka kgarameletsa leoto le lengwe ko ntle. Ke yona o ne a tla, mme a tlolela godimo mo lekotong le lengwe, mme, goreng, ena—ena—ena o ne a sa kgone go itssepela. Maoto a gagwe a mannye a ne a sa kgone go goroga mo bodilong. Fela o ne a le mo lekotong, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Jalo he o ne a tloga a thetheekela *jalo*.

⁶⁶ Sentle, go mo kganela gore a we, ke ne fela ka tsaya diatla tsotlhe mme ka di baya go mo dikologa, *jalo*, gore ke mo tshware. Mme ke ne ke mo tshweretse gaufi le nna, mme o ne a baya tlhogonyana ya gagwe ya kgale mo go nna gannyennyane.

⁶⁷ O ne a emeleta a bo a leba ko go Becky, a bo a re, “Jaanong, Rebekah, kgaitsadiake,” ne a re, “Ke batla go go bolelela sengwe, le nna.” O ne a re, “Go ka nna ga nna jalo gore wena o tsere ntate gotlhe, fela ke batla o itse gore ntate o ntsere gotlhe.” Jalo he go ntse jalo.

⁶⁸ Jalo he moo go batlile e le tsela e re e batlang. Ga re batle . . . Re batla A re tseye gotlhe. Jalo he, ke gone ka moo, mo go tsotlhe, go go dira, re tshwanetse fela re tsamaye golo foo ka tumelo mme re Mo dumele, ke gotlhe, mme re tshepe fela. Ga re kgone go go tlhalosa. Ga go na tsela ya go go tlhalosa. Re go dumela fela, mme re go tseye jalo.

⁶⁹ Lekau lena le le humileng, o ne a sa rate go ineela ko go Keresete, mme jalo he o ne a tsamaya. Mme re mo fitlhela, morago, gore o ne a . . . O ne a atlegile mo gontsi thata, go fitlhela mabolokelo a gagwe a ne a tletse thata, go fitlhela a ne a re, “Mowa wa botho, bona boikhutso jwa gago.” Ao, o ne a atlegile, sengwe le sengwe. O ne a na le mo gontsi thata, o ne a sena letlhoko la sepe.

⁷⁰ Fela sengwe se ne sa diragala. Nako e e latelang re mmona, ena o tlhatlosa matlho a gagwe ko diheleng, yo o boneng mokopi

kgakala mo sehubeng sa ga Aborahame. Moo e ne e le ka gore o ne a sa etleetsega go tlogela tsotlhe, go latela Morena Jesu.

⁷¹ Fong, nako e sena se neng se diragala, mme mmusi yo monnye a ne a sa rate go neela se a neng a na naso, go latela Jesu, go tshwanetse ga bo go ne ga goroga mo go Petoro. Ke a dumela e ne e le ena yo neng a tshwaela, kgotsa a botsa potso, a e tsosa. Mme ne a re, “Jaanong, re tlogetse tsotlhe, go Go latela. Re tlogetse tsotlhe. Leba se re se dirileng. Re tlogetse magae a rona. Re tlogetse malwapa a rona. Re tlogetse mafatshe a rona. Re tlogetse sengwe se re neng re na naso, go Go latela.”

⁷² Go ne ga simolola go lemotshega mo go ene. Gongwe o ne a ntse a kgamathetse thata mo tirong, a lebeletse Keresete, le jalo jalo, gore ene... Ne go ise go ke go lemotshege mo go ene, gore o ne a tlogetse legae la gagwe. O ne a tlogetse lelwapa la gagwe. O ne a tlogetse rraagwe, mmaagwe. O ne a tlogetse gotlhe mo a neng a na nago, go latela Jesu.

⁷³ Fela seo ke totatota se Modimo a se tlhokang: tlogela tsotlhe mme o Mo latele. Seo ke letlhoko la Modimo. Re tshwanetse re go dire le rona. Nako tse dingwe re tshwanetse re tlogele tsone dikakanyo tsa rona. Fa dikakanyo tsa rona ka ga sengwe di le kganetsanong le Lefoko la Modimo, re tshwanetse re tlogele go akanya ga rona re bo re Mo latela. Mme tsela e le nosi e re ka Mo latelang ka yone ke go latela Lefoko la Gagwe, re Le obamele. Mme topo ya Modimo le letlhoko la Modimo ke gore re tlogele tsotlhe re bo re Mo latela.

⁷⁴ Fela ka go dira jalo, re fitlhela gore, nako tse dingwe, re tshwanetse re tlogele ditsala tsa rona. Nako tse dintsi moo ke selo se se bokete go se dira. Jaanong, batho ba le bantsi, fa ba ne lantlha ba tla mo go Keresete mme ba tladiwa ka Mowa, gongwe, jaaka basadi, ba ntse ba na le mohuta mongwe wa moletlo o ba nnileng ba ya kwa go one, bosigo bongwe le bongwe jwa *bolebole*, kwa ba neng ba tshameka bankho mo boagisanying. Ba tlwaelanye le bo—baagisanyi botlhe, le jalo jalo, mme ba nne leloko la mekgatlho mengwe mo boagisanying, mme ba tsamaye, ba tshameke bankho. Mme basadi bana, lo a itse, ba ile go bua sengwe ka ga gone. Ga ba tle go go tlhaloganya. Fela, le fa go ntse jalo, o tshwanetse o tlogele selo seo, ka gore ga go a siama go betsha, go tshameka dikarata. Mme o tshwanetse o tlogele seo fa o latela Keresete.

⁷⁵ Nako tse dingwe basadi, mo dikerekeng tsa rona, ba ba neng ba tlwaetse go apara diaparo tsa maitsholo a a maswe, jaaka bomankopa, le—le didangari tsena. Mme Baebele ne ya re, “Ke se se makgapha mo Modimong, gore mosadi a apare mo go ntseng jalo.” Ena o, go sa kgathalesege se a se akanyang, o tshwanetse a tlogele seo. Nako tse dingwe re fitlhela basadi, fa ba tla ka mo Tseleng mme ba bolokwa, ba ne ba tlwaetse go kgaola moriri wa bone. Mme ba batla go tuma jaaka lefatshe

lotlhe. Fela ba a fitlhela, ke selo se se bokete, ka gore ba tlaa go bitsa wa segologolo, le fa e ka nna leng fa o simolola go apara jaaka Mokeresete, o itshwere jaaka Mokeresete, o tshela jaaka Mokeresete. Ba tlaa go bitsa wa segologolo, fela o tshwanetse o tlogele tsotlhe, go Mo latela.

⁷⁶ Jesu ne a re, kgotsa Lekwalo la re, “Ena yo o ratang lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato la Modimo ga le yo ebile mo go ene.” Ke gone. Go tlhoka, go tlogela gotlhe.

⁷⁷ Foo, fa o etleetsegile go tlogela tsotlhe o bo o Mo latela, ka nako eo, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, lo ka kopa se lo se ratang mme lo tlaa se direlwa.” Fela, o ka se kgone, o itse gore dilo tseo di phoso. O a itse gore di phoso.

⁷⁸ Baebele e kgatlhanong le tsone: go tshameka ga dikarata, go goga disekarete, go nwa, go apara diaparo tsa maitsholo a a maswe. Mme, fong, o ipolela gore o Mokeresete. Fa mowa oo mo go wena o sa kgale seo, fong go na le sengwe se se phoso ka mowa o o leng mo go wena. Ka gore, Modimo Yo o kwadileng Lefoko ke Lefoko. Mme Lefoko le ka mo go wena, mme Le a go kgala. Go tshwanetse go dire. Mme fa go sa dire, wena o a tsiediwa. Mowa o o Boitshepo o ka kwala sengwe jang, mme o retologe o bo o dira kganetsanong le One, mme o re Mowa o o Boitshepo o go eteleta pele? O ka se kgone go go dira. Jalo he, go goga disekarete, go nwa whisiki, go tshameka dikarata, go poma moriri, go apara bomankopa, dilo tsotlhe tsena tse dingwe, di phoso, di phoso mo go boleo, mme ga o kitla o ya gope go fitlhela o go tlogela.

⁷⁹ Go gagabela ka mo ditlhopheng tsa rona tsa Pentekoste. Tlhajwang ke ditlhong. Lo tshwanetse lo tlhajwe ke ditlhong. Ga e kgane ga re kgone go nna le tsosoloso ya lefatshe lotlhe. Ga e kgane ga re kgone go nna le tsosoloso ya pentekoste. Sengwe se diragetse. Go ntse jalo. Re digile mepako, mme dilo di a diragala tse di sa tshwanelang go diragala. Ke gone ka moo lo tshwanetseng lo tlogeleng tsotlhe, go latela Keresete.

⁸⁰ O tshwanetse o tlogele e e leng ya gago, megopoloo e e leng ya gago. O tshwanetse o dumalane le Lefoko la Gagwe. Mme le ka motlha ope Mowa o o Boitshepo le ka motlha ope ga o na go gana Lefoko lepe le O kileng wa le bua. Mme Baebele e kwadilwe ke Mowa o o Boitshepo. Baebele ne ya rialo. Mme fa . . . Mafoko a Baebele ke Modimo. “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

⁸¹ Jaanong Lefoko le dirilwe Mowa, le agile mo go rona, “Gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe, bofelelo.” Jaanong, fa Modimo yo o tshwanang yoo yo o kwadileng Baebele a le mo go wena, ga o mong wa gago, wena o sule mo dilong tsa lefatshe, o sule mo dikakanyong tse e leng tsa gago, mme “monagano o—monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go wena.” Foo, ka nako eo o tlogela

tsotlhe, go Mo latela. Eseng dikakanyo tse e leng tsa gago; se A se buang. "Eseng thato ya Me; ya Gago, Morena." Fong o simolola go lolama le Lefoko la Modimo.

Re ka nna foo lobaka lo lo leele, fela ke tlaa sianela kwa pejananyana.

⁸² "Fela," wa re, "ke eng se ke se bonang ka nako eo, go tlogela tsotlhe? Go tlogela tsotlhe, ke eng se ke se bonang?"

⁸³ O ka solo fela gore lefatshe le go tlaope. O ka solo fela gore lefatshe le go bitse mehuta yotlhe ya maina a a tlotlologileng. Ba tlaa go bitsa sengwe le sengwe se ba ka go bitsang sone. O tlaa nyatsegwa ba wa ganwa.

⁸⁴ Jesu, ka ntlha ya gore Ena a leng Emanuele, Modimo a agile mo go Ena, go ne ga Mo dira mo go seeng thata mo kerekeng e e leng ya Gagwe go tsamaya kereke e e leng ya Gagwe e ne ya Mo kgaola ka bonako fa A sena go tsena. E ne e le bone ba ba neng ba Mo pega mo sefapaanong. E ne e le bone ba ba neng ba Mo sekisa. O ne a rata batho. Pelo ya gagwe yotlhe e ne e rata batho. Fela O ne a tshwanelo go tlogela sengwe le sengwe, gore a tle a latele Modimo.

⁸⁵ Mme le rona re tshwanetse re tlogele sengwe le sengwe jalo, gore re tle re sale Modimo morago.

"Jaanong, ke eng se ke se bonang go mpoela?" Ga re solo fele . . .

⁸⁶ Rona, nako tse dingwe, ke akanya gore rona badiredi re go dira dithunya mo gontsinyana thata ka ntlha ya moso-mosokologi. "Ao, tlayang mo go Keresete, sengwe le sengwe se a kgatlhiswa." Fela, lo a bona, ga go jalo, ka tsela e, go bua gore sengwe le sengwe ke bolao jo bo manobonobo jwa dithunya. Ka gore, ga go Mokeresete . . .

⁸⁷ Baebele ne ya re, "Botlhe ba ba tshelang ka poifo Modimo mo go Keresete Jesu ba tla boga dipogiso." Jalo he fa—fa o sa boge dipogiso ka ntlha ya ga Keresete, go raya gore go na le sengwe se se phoso.

⁸⁸ Fa diabolo a sa go sala morago, o go tshwere. Ke gotlhe, ka gore fa fela a go setse morago, moo ke sesupo gore ga a ise a go tshware ka nako e. Fela fa a sa go sala morago, ke sesupo gore o go tshwere. Eya. Jalo he gakologelwang fela, fa fela a go thuthuntsha, o tioletse go le mmalwa kwa pele ga gagwe ka nako e, mme o tswelele fela o ntse o tswelela.

⁸⁹ "Fela botlhe ba ba tshelang ka poifo Modimo mo go Keresete Jesu ba tla boga dipogiso." O ne a re, "Ipeleng, mme le itumeleng mo go feteletseng, gonne ba ne ba bogisa baporofeti ba ba neng ba le pele ga lona." Go jalo.

⁹⁰ O seka wa tsamaya ka sefatlhego se se kotlometseng, wa bo o re, "Sentle, ke tshwanetse nka bo ke sa go dira. Ke a fopholetsa,

bone—bone, nna fela ga ke kgone go emela mongwe go bua ka ga nna, mme a re nna ke wa segologolo, nna ke *sena, sele, kgotsa se sengwe.*"

⁹¹ Ao, o—o tshwanetse o itumele mo go feteletseng, o itumele ka ntla ya gone, ka gore o kgona go rwala kgobo ya Leina la Gagwe. Mme ka go tshegetsa ditaelo tsa Gagwe, go ne ga baka gore o dire seo.

⁹² Fela ke batla go bua sena, le nna. (Re itlhaganele, ka bonako jaaka re ka kgona.) Modimo ga a kitla, ka gope, a kolote motho ope. Modimo ga a tle go kolota motho ope. Fa o diretse Modimo seo, o tlogetse tsotlhe, Modimo o tlaa go duela go menagane ga sekete. Ke gone. Modimo o tlaa go duelela. O tlogela dilo tsa lefatshe, le lefatshe, le dilo tsa lefatshe, mme Modimo o tlaa go duela makgetlo a le mantsi thata.

⁹³ Ke ba le kae ba e leng mosupi wa seo, fano bosigong jono? Sentle, rotlhe re a itse gore Modimo o tlaa duela.

Jaanong a re tseyeng fela baanelwa ba le mmalwa ba ba neng ba tlogela tsotlhe.

⁹⁴ A re tseyeng, pele, rra tumelo, Aborahame. Aborahame o ne a tlogela lefatshe le e leng la gagwe, dithoto tse a neng a di ruile, le sengwe le sengwe se sele. O ne a bileditswe kwa ntle ga Kaladia, motse wa Ure. Mme o ne a tlogela lefatshe la gagwe, legae la gagwe, batho ba gagwe, le botlhe, mme a latela Modimo. O ne a tshwanela go tlogela sengwe le sengwe, a se sie ko morago. O ne a tlogela lefatshe la gagwe—la gagwe, dithuo tsa gagwe golo ko Kaladia, ko Ure. O ne a tlogela dithuo tsa gagwe, mme Modimo o ne a mo naya lefatshe lotlhe le le solofeditsweng. Modimo o a duela gape ka morokotso o montsi. O ne a mo naya, golo koo letsatsi leo, fa A ne a kopana nae, O ne a re, "Tlhatloga, Aborahame. Leba botlhabatsatsi, bokone, bophirima, borwa, ke go neela gotlhe, ke ga gago."

⁹⁵ Moo ke bothata ka Bakeresete bosigong jono. Modimo o a go re naya, fela rona re boifa go go tlhotlhomisa. Fa o nna Mokeresete, wena o mojaboswa wa tsholofetsi nngwe le nngwe mo Baebeleng. Go jalo. Sengwe le sengwe se Modimo a se sololeditseng, ke sa gago. Go fela jaaka arcade e e ton a ton, mme ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo go arcade ena, e e leng Keresete. Sentle, fa nna... Fa mongwe a nnaya sengwe, ke ile go leba mo tikologong mme ke batlisise se e leng sa me.

⁹⁶ Ke akanya gore seo ke se Bakeresete ba tshwanetseng go se dira bosigong jono. Batlisisa se o nang naso. Fa sengwe se nna kwa godimonyana fela, se nka se kgoneng go se fitlhelela, ke tlaa itseela lere mme ke pagamele kwa go sone. Mme fa sengwe se lebega se tswile mo phitlhelelong ga nnye, mo Baebeleng, se Modimo a se sololeditseng, Ke tlaa khubama ka mangole a me

mme ke pagame serepodi sa ga Jakobo go fitlhela ke se fitlhelela, ka gore ke sa me. Modimo o se nneile.

⁹⁷ Fa phodiso ya Semodimo e sololeditswe mo Baebeleng, mme nna ke lwala, ke tlaa nna foo go fitlhela Modimo a go nneela, ka gore ke tsholofetso. Modimo o sololeditse gore ke tlogela lefatshe, O nnaya Mowa o o Boitshepo, Ke tlaa nna gone foo go fitlhela A O nneela, ka gore O go sololeditse. Fa Modimo a sololeditse go nnaya keletso ya pelo ya me, mme keletso ya pelo ya me e le selo se se siameng, ke tlaa nna foo go fitlhela Modimo a go neela, ka gore ke tsholofetso. Mme ke lathile lefatshe lotlhe. Ke batla go Mo sala morago, mme O tlaa duela. Ke itse seo go bo e le boammaaruri. Go jalo totatota.

⁹⁸ O ne a dira eng? O ne a tlogela lefatshe la gagwe, lefatshe la gagwe. Mme Modimo ne a mo naya kgaolo yotlhe, kgotsa tsotlhe, khonthinente yotlhe ya... ya Palesetina. O ne a tlogela sebatanyana sa gagwe sa lefatshe golo koo, gongwe ekere kwa ntlo ya gagwe e neng e ntse gone, le ntlo ya gagwe ya kgale, go amogela sengwe le sengwe se se neng se le teng ko Palestina. Go molemo.

⁹⁹ Fela selo sa ntlha se a neng a tshwanetse go se dira ke go ikgaoganya. O ne a ikgaoganya le batho ba gagwe, botlhe ba baratiwa ba gagwe, bankane ba kgale ba a neng a tlwaetse go—go siana siana nabo, ditsala tsa gagwe tsa dithaka tse di neng tsa fologa ko Babilone, le ene, le botlhe bomorwarraagwe, bokgaitsadi, le ditsala tsa gagwe tsotlhe tse a neng a di itse, bankane ba gagwe. Fa Modimo a ne a mmitsa, O ne a re, “Ikgaoganye le bagaeno. Tloga mo go gone gotlhe.” Jaanong, moo go ne go le bokete, fela o ne a ikgaoganya le botlhe ba losika lwa gagwe. Goreng? Ka gore ba ne ba se rate go dumalana nae.

¹⁰⁰ A o ka ba gopola ba dumalana? Monna mogolo fano, a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, a na le mosadi wa dingwaga di le masome a marataro le botlhano, a re, “O a itse ke eng? Ke kgatlhane le Modimo golo fano mme O mpoleletse gore ke ile go nna le ngwa—ngwa—ngwana jaanong, ka Sara.”

¹⁰¹ Goreng, bone, tsala ya gagwe ya ngaka, a ka bo a rile, “Monna mogolo o fapogile tlhogo.” Fela o ne a setse a rekile dikopelo le mengato, le sengwe le sengwe se sele, a go ipaakanyeditse, ka gore o ne a itse gore o ne a ile go nna le gone. Go ntse jalo. Ga go sepe mo go gone. Goreng? Modimo o go sololeditse. Ke gone.

¹⁰² Mme fa segopa seo sa batho ba ne ba batla go mo tshega mme ba akanya gore o ne a lathegetswe ke tlhaloganyo ya gagwe, ba dira modumedi mongwe le mongwe ka tsela eo. Peo yotlhe ya ga Aborahame e na le selo se se tshwanang. Go jalo. Nako nngwe kereke ya gago ebile e tlaa go koba. Mekgatlho ya lona, mafelo a lona—a lona a lo leng leloko la one, kabalano ya lona mo tikologong, bankane ba lona. Nako tse dingwe tsala ya gago ya

mosimane kgotsa tsala ya gago ya mosetsana e tlaa go tlhanogela. Fela Modimo o go tlhoka gore o tlogela tsotlhe, go Mo latela. Tlogela sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong le Ena, mme o Mo latele.

¹⁰³ Jaanong, Aborahame, a tlogela batho ba gagwe, o ne a bona eng ko morago ga gone? Ke eng se se neng sa tla mo godimo ga seo? O ne a fetoga a nna rra ditshaba di le dintsi. Modimo ne a mo dira rra ditshaba di le dintsi. Bonnye jo a bo tlhobogileng, fong lebang se a nnileng sone. Jesu ne a re, “Yo o tlaa tlogelang . . . Nna, o tlaa nna le borrê, bommê, le jalo jalo.” Lebang se Aborahame a neng a se amogela, ka go tlogela tsotlhe le go Mo latela. Ee, rra. “Rra ditshaba di le dintsi.”

¹⁰⁴ Fela, santlha, o ne a tshwanela go ikgaoganya le tumologo yotlhe, mme le e leng go tswa mo mokaulengweng wa gagwe wa leloko la kereke, yo o tsidifetseng, yo o mololo, Lote. O ne a tshwanela go itlogela, ka ntlha ya seo.

¹⁰⁵ Sengwe le sengwe se se nang le tumologo mo go sone, o tshwanetse o ikgaoganye; sengwe le sengwe, fa e le tumelo ya kereke, fa o le mo kerekeng, mme gotlhé mo o ikaegileng ka gone e le tumelo ya kereke, mme o sa dumele Lefoko, mme fa Lefoko le le kganetsanong le . . . Tumelo ya kereke e kgatlhanong le Lefoko, o tlaa tshwanela go tlogela seo. O tlaa tshwanela go tlogela sengwe le sengwe.

¹⁰⁶ Mme Modimo ga a a ka a segofatsa Aborahame go fitlhela a ne a Mo obamela gotlhelele. Aborahame o ne a batla go tsaya rraagwe, mme monnamogolo o ne a le ntsi mo setlolong, nako yotlhe. Kgabagare, o ne a swa. Fong, Lote, go ne ga nna le kgotlheng le sengwe le sengwe. Mme fong ka bonako fa Aborahame a sena go obamela Modimo ka bottlalo mme a itomolotse, mme a littlelele Lote a tswelele golo koo ko mafatsheng a a siameng, le fa e le kae kwa a neng a batla go ya teng, golo ko Sotoma, ka nako eo Modimo o ne a bonala ko go Aborahame, mme a re, “Tsholetsa matlho a gago. Ke go neela selo sothle.”

¹⁰⁷ Aborahame e ne e le ene yo neng a lomologana. E ne e le ene yo neng a kgaogana le tsotlhe, go latela, go latela Modimo. Mme ene ke rra Tumelo. Ke ene yo re dumelang go bo e le ene yo o ikanyegang. “Tsholofetso e ne ya direlwá Aborahame le Peo ya gagwe. Rona re suleng mo go Keresete re peo ya ga Aborahame, bajaboswa le Ena go ya ka tsholofetso.”

¹⁰⁸ Iseraele e ne ya tlogela Egepeto. Ba ne ba tlogela mafatshe a bogologolo golo koo ko Egepeto. Go amogela eng? Palesetina. Ba tswa ko lefelong le le boitshegang lele golo koo ko Egepeto, bagobagobetsi.

¹⁰⁹ Mme go na le batho ba le bantsi gompieno, basadi ba meroba golo fano mo mmileng, ba goga, ba nwa, jaaka re bone fano mo

se—mo seromamoweng, maloba. Mapodisi ana a ne a tshwanela go tla a tshware segopa seo sa basadi ba meroba golo koo, ko ntle mo mmileng, ba ne ba šakgala ka mowa oo wa bogologolo wa ga diabolo, wa tsena mo go bone go dira booglie-wooglie e ntšhwa ena, le fa e ka nna eng se ba se bitsang selo se, mme ko ntle koo mo mmileng, ba peka mo tlhaloganyong ya bone. Lo a bona? Ka nneta, fa mohumagadi yo monnye a na le boketšana jwa maitsholo mo go ena, ena kgotsa lekau, mongwe fela, selo seo ke mogagobetsi yo o ba kgorometsang gore ba dire seo.

¹¹⁰ O tlogele seo, mme Modimo o tlaa go naya mmino. Ijoo! Ena go tlhomame o tlaa dira. O tlaa go naya nngwe, fa fela o ka tlogela seo. Fela o tshwanetse o tlogele dilo tsotlhe tseo, go nna le gone. Wena fela o ka se kgone go tswelela ka tsone tsoopedi.

¹¹¹ O ne a amogela Palesetina, Aborahame ne a dira, kgotsa Iseraele ne ya dira. O ne a amogela Palesetina go nna lefatshe. Ba ne ba sia lefatshe la kgale golo koo, mme ba tsaya Palesetina, lefatshe le le elelang ka maši le tswine. Ee, rra.

¹¹² Ba ne ba sia eng? Ba ne ba sia letsatsi le le mogote, fa tlase ga mogobagobetsi golo ko Egepeto. Ke eng se ba neng ba se bona, ka ntlha ya go tlogela phatsimo eo ya letsatsi e e bothitho golo koo? Ba ne ba kgona go tsamaya mo Leseding la Pinagare ya Molelo. Ba tlogela letsatsi le le mogote leo golo koo, go sepela mo Leseding la Pinagare ya Molelo ya Modimo. A kananyo! Ke tlaa rata go amogela kananyo eo, a o ka se rate? Pinagare ya Molelo. Ba tsamaya mo leseding la tlholego, kwa ba neng ba kgweetsa fa tlase ga bagobagobetsi, go tswela ntle koo mme a tsamaye mo Leseding la Modimo, mo tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo, Pinagare ya Molelo e e neng e ba etelela pele kwa lefatsheng le le solofeditsweng.

¹¹³ Selo se se tshwanang gompieno. Go tswa mo leseding la lefatshe lena, dilo tse e leng tsa lefatshe, go tsamaya mo Leseding la Modimo. Le go etelela pele kwa lefatsheng le le solofeditsweng.

¹¹⁴ Ba ne gape ba tlogela dipitsa tsa kgale tsa dikonofele tsa Egepeto, dipitsa tsa dinama golo ko Egepeto. Ke eng se ba neng ba se amogela fa ba ne ba tlogela dipitsa tseo tsa kgale tsa dinama? Ba ne ba kgona go ja dijo tsa Baengele. Mana a ne a fologa go tswa legodimong, go tsaya boemo jwa dikonofele.

¹¹⁵ Jaanong, fa o ise o je sepe fa e se dikonofele, mpe ke go bolelele sengwe, Modimo o na le Legodimo le le tletseng ka Dijo tsa Baengele, go go jesa. Go ntse jalo.

¹¹⁶ Dijo tsa Baengele, ke se ba nang naso mo boemong jwa seo, mo boemong jwa dikonofole tsa kgale tsa Egepeto.

¹¹⁷ Ba ne ba tlogela metsi a a diretse a Egepeto. Ba ne ba amogela eng ko ntle koo? Go nwa mo Lefikeng le le neng la itewa mo gare ga naga, la metsi a a itshekileng jaaka legakwa a Modimo. Ba ne

ba tlogela metsi a kgale a a loraga a Egepeto, metsi a kgale a a diretse gongwe le gongwe a makoko.

¹¹⁸ Eo ke tsela e re tshwanetseng go dira ka yone nako nngwe gompieno. Re tlogele tumelo eo ya kereke ya kgale le lekoko, e reng, “Metlha ya metlholo e fetile. Baeka bao ba a peka. Bona ke fela segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” Tlogela selo seo kwa morago, mme o tle ka kwano mme o nwe go tswa mo Motsweding o o tletseng ka . . . a a gogilweng go tswa ditshikeng tsa ga Imanuele, kwa baleofi ba fa thabueditswe fa tlase ga morwalela ba latlhiegelwang ke morodi wa bona wa molato. Ee, rra.

¹¹⁹ Tlogela metsi ao a kgale a seretse, a kopakopane gotlhe le pelaelo, le ditlhorisego, le dingangisano, le dikomano, le sengwe le sengwe se sele, mme lo fologe ka nako ya bosigo mme lo nne le dijo tsa maitseboa tsa mero, mme lo kabakabise kokonyana ya kgale lo bo lo e rekisa disente di le masome a le matlhano, sejana, go duela moreri. Nako e, fa lo ka fitlhang golo ka kwano fa tlase ga melao ya Modimo, le ditaelo tse di boitshepo tsa Modimo, mme lwa tsamaya le Modimo, lo ka ntsha ditsabosome tsa lona, mme moreri o tlaa tswelela a siame, fa fela lo ka tsaya tsela ya Modimo ya go go dira. Ke gone. Metsi a kgale a a diretse; go nwa mo Lefikeng.

¹²⁰ Ba ne ba tlogela kwa tlase dingaka tse di ikgantshang tsa Egepeto, ba re, “Rona re banna ba ba botlhajana go gaisa thata mo lefatsheng gompieno.” Ba ne ba tlogela dingaka tse di ikgantshang, go nna le Ngaka e Kgolo. Amen. Ke tlaa rata go bona ngaka nngwe gompieno e tswelela jaaka Ngaka e Kgolo ele e dirile. Batho bao ba ne ba le ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a le manê, mme ba ne ba tswa ba sena mongwe yo o bokoa mo gare ga bone. Go ne go sena motho yo o bokoa mo gare ga bone, dingwaga di le masome a manê. Go ne go na le batho ba ba fetang didikadike tse pedi ba ba neng ba tswa ka nako eo. Ke bana ba le kae ba ba tsalwang bosigo bongwe le bongwe? Ke ba le kae ba ba lwalang? Mme ba ne ba dira . . .

¹²¹ Ke tlaa rata go ya ko go Ngaka Moshe, mme ke lebe mo satlolobekeng ya gagwe, mme ke bone gore ke mohuta ofeng wa taelo o a o ba neileng. A lo ne lo ka se rate go bona seo? Ke gopolore go go na le dingaka di le dintsi tse di tlaa ratang go leba mo taelong eo ya melemo. Sental, nka go bolelela. Ke go badile. Lo batla gore ke lo bolelele se go leng sone? “Ke nna Morena yo o fodisang malwetse otlhe a lona.” Ke gotlhe mo neng a na le gone. Moo ke gotlhe mo a neng a go tlhoka, gonne ba ne ba tlogela dingaka tse di ikgantshang, gore ba nne le Ngaka e Kgolo. Ee, rra.

¹²² Ba ne ba tlogela golo koo, batho ba ba neng ba re, “Metlha ya metlholo e fetile. Ga go sa na selo se se jaaka metlholo, ga go sa na gope.” Ba ne ba tlogela seo, go dira eng? Ba ne ba dira eng

ka nako eo? Go nna gone mo bolengtengeng jwa kwa metlholo e tlaa diragalang gone, letsatsi le letsatsi. Amen.

¹²³ Batho gompieno ba ba reng ga go na selo se se jaaka motlholo, go sengwe se se phoso ka monagano wa bone. Go jalo.

¹²⁴ Motho o ne a mpolelela, nako nngwe, ne a re, “Ga ke tle go kgathala se o se dirileng. Ke ne ke sa kgathale. Ga ke kgone, ke netefatso e le kae e o nang nayo,” ne a re, “Nna fela ga ke go dumele.”

¹²⁵ Ke ne ka re, “Go tlhomame ga go jalo. Ga o kitla o go bona. Wena o foufetse fela thata go go bona.” Go jalo. Ke ne ka re, “Ga se ga badumologi. Ke ga badumedi. Badumedi ba a go bona.” Go jalo.

¹²⁶ Mogoma ne a nthaya a re, nako nngwe, ne a nkgatlhantsha mo mmileng, ne a re, “O phoso mo Thutong ya gago.”

Ke ne ka re, “Ke Baebele.”

¹²⁷ O ne a re, “Wena o phoso.” O ne a re, “Ka nttha eo, ke kgatlhanong le wena.” Ne a re, “Fong mphoufatse. Paulo ne a foufatsa monna nako nngwe.” Ne a re, “Mphoufatse.”

¹²⁸ Ke ne ka re, “Nna—nna—nna nka se kgone go go dira. O setse o foufetse. Eya. Wena o . . . Nka dira jang se rraago, diabolo, a setseng a se dirile?” Go jalo. “O setse o foufetse.” Motho a bua selo se se ntseng jalo, o—o foufetse thata, ga a itse lesedi la motshegare go tswa mo lefifing. A ka se kgone go lemoga magareng ga tse pedi, Botshelo kgotsa loso. Moo ka mmannete ke go foufala. Ee, rra. Ee.

¹²⁹ Ngaka e Kgolo e ne e na le bone, mme ba ne ba bone metlholo e diragala. Go tlhomame.

¹³⁰ Barutwa, ba ne ba tlogela eng? Ba ne ba na le matloa, matloa a ditlhapi. Ba ne ba tlogela matloa a bone a ditlhapi, go tsamaya le Ene, mme ba bone ditshupo tsa Gagwe, le metlholo, le thata ya Gagwe, ya go nna Mesia. Ope yo o sa tleng go thloboga go tshwara ditlhapi ga letsatsi, go latela seo, go na le sengwe se se phoso. Ba ne ba tlogela matloa a bone, a tletse ka ditlhapi. Ba ne ba simolola go goga, mme ba ne ba tshwara mo go tona go feta thata mo ba kileng ba nna nago. Mme ba ne ba tlogela bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone, go Mo latela, ka gore ba ne ba dumela mo pelong ya bone gore O ne a le Mesia. Mme ba ne ba batla go Mo latela, go bona fa e le gore ditshupo di tlaa Mo latela e le Mesia. Mme ba ne ba kgona go go bona.

¹³¹ Ke tlaa tlogela sengwe le sengwe mo lefatsheng, ga ke kgathale se go leng sone, go bona Jesu Keresete a Iponatsa, bogolo segolo fa go bonatswa mo botshelong jwa me, gore ke a itse gore ke fetile go tloga losong go ya Botshelong, mme ke a itse gore Ena ke Mesia. Ke a itse, ka go Mo amogela ka Lefoko la Gagwe, gore O mpholositse go tloga botshelong jwa boleo. Mme ke a itse gore Mowa o o Boitshepo o agile mo teng ga me. Ke

bona ditshupo tsa Gagwe, gongwe le gongwe, di supa, gore ke a itse gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go tlogela tsotlhe, ke etleetsegile go tlogela sengwe le sengwe.

¹³² Ke ne ke le leloko la lekgotla le le siameng thata, kereke e e siameng thata, nngwe ya tse di botoka go gaisa tse di leng teng mo lefatsheng. Fela ba ne ba re, “Billy, o ile go latlhegelwa ke monagano wa gago mme o fetoge o nne sebidikami se se boitshepo.”

¹³³ Gone foo, ke ne ka re, “O ka nna wa tsaya karata ya me ya kabalano gone jaanong, ka gore ke ile go latela Mowa o o Boitshepo.” Go ntse jalo. Ke nnete.

¹³⁴ Mme o tshwanetse o tlogele sengwe le sengwe, go ntse jalo, go Mo latela. Fela yo o tlaa tlogelang tsotlhe, mme a Mo latele, Modimo o a duela ka ditshegofatso tse dikgolo tsa dikhumo. Ga go na sepe go se tshwantshanya le gone. Go siame.

¹³⁵ Jaanong, barutwa ba ne ba tlogela matloa a bone, mme matloa a ditlhapi a tletse ka ditlhapi, tiro ya bone. Ba ne ba tlogela tiro ya bone, go latela Morena Jesu, go bona thata ya Gagwe, go bona tshupo. Banna bao e ne e le banna ba ba katisitsweng. Ba itse se Mesia a neng a tshwanetse go se dira. Ba ne ba badile, morago mo Baebeleng. Ba ne ba tlhaloganya fela se Mesia a neng a ile go se dira. Ba ne ba itse gore e ne e le nako ya gore go diragale. Mme erile ba ne ba bona Monna yona a tlhatloga mo tiragalang, Yo neng a tshwanelwa ke setshwantsho, fong ba ne ba ipaakantse ba letetse go tlogela sengwe le sengwe, go reetsa se A neng a tshwanetse go se bua. Ka gore, fa e ne e le Mesia, go raya gore e ne e le Botshelo mo go bone, ka gore ba ne ba laleditswe go Mo latela. Jalo he ba ne ba tlogela sengwe le sengwe.

¹³⁶ Go jalo gompieno, fa *Ona* o nepagetse, fa Molaetsa ona wa kolobetsyo ya Mowa o o Boitshepo mo metlheng eno ya bofelo, kwa A rileng O tlaa tshollela pula ya sephai le ya morago mo go rona. Fa dilo tsena di nepagetse, Go na le boleng jo bo tshwanelwang ke go tlogela sengwe le sengwe. Go latele.

¹³⁷ Jesu ne a re, “Ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Nnete.

¹³⁸ “Yang ko lefatsheng lotlhe, ko setshedding sengwe le sengwe. Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tlaa kgormeletsa ntle bodiabolo, ba bue ka diteme, ba tsholetse dinoga. Bá nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Seo ke se A se buileng.

¹³⁹ “Jaaka Rara a Nthometse, le nna Ke a lo roma.” Rara yo o rometseng Morwa, ne a tsamaya le Morwa, ebole o ne a le mo go Morwa. Jesu yo o romang motho, o tsamaya le ene, mme o mo go ene, go diragatsa le go dira ditiro tse di tshwanang. “Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe. Mme ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

¹⁴⁰ Mokaulengwe, fa moo go se botoka go feta ditumelo tsa bogologolo le dilwana tsa lefatshe, le go nna leloko la bangwe ba sele koo ba ba latofatsang Seo! Goreng, ke akanya gore re tshwanetse re nne batho ba ba itumetseng go feta mo lefatsheng, go bona Modimo yo o tshelang a tsamaya mo go rona jaana; re itse gore re tlogetseng tsotlhe, go Mo latela. Amen. Moo go ntira ke ikutlwae bodumedi. Go tlogela tsotlhe, go latela Morena Jesu. Mo go tshwanang gompieno, o tshwanetse o tlogele tsotlhe. Fela jaaka ba dirile kwa morago koo, o tshwanetse o dire, le wena.

¹⁴¹ Jaanong, o bua ka ga mongwe a tlogela sengwe, mpe re lebeleleng se, gonnesu, Jesu, Jesu a se tlogetseng ka ntlha ya rona. Jesu o ne a neela sengwe le sengwe. O ne a na le legae ko Legodimong. Mme O ne a neela legae la Gagwe ko Legodimong, mme a tla mo lefatsheng, mme o ne a sena le e leng lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe. Go ntse jalo. O ne a fetoga go nna yo o kgobaletseng thata, go fitlhela A se ebi-... a humanegile thata, go fitlhela A ne a sena le e leng bolao go robala mo go jone. O ne a re, “Bophokojwe ba na le masima, le dinonyane di na le loapi...tsa loapi, di na le dintlhaga, fela Morwa motho ga a na le e leng lefelo la go latsa tlhogo ya Gagwe.” Lo a bona? Fela O ne a amogeleta seo eng? O ne a tlhatlogela kwa godimo thata go fitlhela A tshwanela go leba kwa tlase go bona legodimo.

¹⁴² O ne a tla mo lefatsheng, a tsaya leina le le kwa tlase go feta thata le le ka tsewang mo lefatsheng. O ne a na le leina le le kwa tlase go feta thata, a tsaya leina le le kwa tlase go feta thata, ne a bidiwa Beelsebule. Beelsebule ke...Fa ba ne ba Mmona a lemoga mewa foo jalo, ba ne ba re, “Ena ke sedupe. Ena ke Beelsebule, diabolo.” Bodupe ke diabolo. Mme ba ne ba Mmitsa diabolo, mo go kwa tlase go feta thata ga tsotlhe. O ne a na le leina le le kwa tlase go feta thata.

¹⁴³ O ne a ya kwa motsemogolong o o kwa tlase go feta thata. Mme monna yo monnyennyane go feta thata mo motsemogolong o ne a leba kwa tlase mo godimo ga Gagwe; Sakeo, moo go—moo go jalo, kwa Jerikho. Kgakala kwa tlase, ena go tlhomame o dirile. O ne a na le leina le le kwa tlase go feta thata le le neng le le teng mo lefatsheng. O ne a tla mo lefatsheng e le “leselwana,” ba ne ba Mmitsa, ka gore bona ba dumela ka mmannete gore Ngwana o ne a tsaletswe kwa ntle ga lenyalo le le boitshepo. O ne a na le seo go ganela le sone, go simologeng. A tloga a bitswa leina la Beelsebule, le le kwa tlase go feta thata le le neng le ka

kgona go bonwa. O ne a tlogela lefelo la Gagwe la selegodimo, mme a tla go tsaya seo.

¹⁴⁴ Fela Modimo ne a Mo naya Leina le le kwa godimo ga leina lengwe le lengwe le le teilweng ko Legodimong, leina lengwe le lengwe le le teilweng mo lefatsheng, go tsamaya lelwapa lotlhe ko Legodimong le lefatsheng le teilwe Morena Jesu. Haleluya! Ke gone. O ne a tlogela; O ne a duelwa. Go tlhomame, O dirile. Go siame.

¹⁴⁵ O ne a tla mo lefatsheng, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, mme O ne a sena sepe go se ja. Satane o ne a Mo leka, a itima dijo ka ntlha ya rona, fela O ne a amogela dijo tse bangwe ba neng ba sa itse sepe ka ga tsone.

Letsatsi lengwe O ne a rialo. “Ke na le dijo.”

Ne a re, “Goreng O sa tle, wa ja?”

¹⁴⁶ O ne a re, “Ke na le Dijo tse lo sa itseng ka ga tsone.” Go ntse jalo. O ne a na le Dijo tse ba neng ba sa itse sepe ka ga tsone.

¹⁴⁷ Fano mo lefatsheng, O ne a sena botshabelo, ba ne ba rialo, go se lefelo lepe, go se ntlo epe, go se sepe se e neng e le sa Gagwe. Fela lo a itse ke eng? O ne a fetoga go nna Botshabelo ka ntlha ya mongwe le mongwe wa rona. Modimo ne a Mo dira Botshabelo, jwa sika loo motho lotlhe. O ne a sena botshabelo jo e leng jwa Gagwe, fela Ena ke Botshabelo jwa rona.

¹⁴⁸ Ba ne ba ntse ba bua mo gontsi thata ka ga matlwana a tshireletso. Ijoo! Re na le nngwe. Go ntse jalo. Matlwana a tshireletso, go tsena mo mosimeng mongwe mo mmung. Mme ba ne ba mpolelela, “Dibomo tseo di tlaa itaya di bo di phatlakanya mosima mo mmung, go yeng kwa botenng jwa difutu di le lekgolo le masome a matlhano, go fitlheleng sekwereng sa dimmaele di le lekgolo le sengwe.” Gobaneng, go tlaa roba lesapo lengwe le lengwe mo go wena, fa o ne o le boteng jwa halofo ya mmaele mo mmung. Go tlhomame, go ne go tlaa dira, gongwe le gongwe. Fela re na le Botshabelo. Keresete ke Botshabelo jwa rona. Amen.

¹⁴⁹ Jaaka ke buile maloba bosigo, ba ntse, Rashia e ntse e kgantsha ikgantsho ya bone e tona, seemo, “Re ne ra tsenya motho mo lefaufaung, pele.”

¹⁵⁰ Ke farologana le seo. Re nnile le a le Mongwe mo lefaufaung ka dingwaga di le dikete tse pedi. Amen. Ke gone. Ee, rra. Motserganyi, ee, rra, yo o yang ko Legodimong le go boa, mo . . . fela jaaka sephatlo sa motsotswana. Go tlhomame. Re na le Motho ko lefaufaung. Ga ba na sepe. Ee, rra. Ke gone. Go siame. Re fitlhela gore O ne a sena . . . O ne a tshwanelo go fetoga a nne Botshabelo jwa rona rotlhe.

¹⁵¹ O ne a neela Bomorwa jwa Gagwe, fa gare ga Gagwe le Rara, gore a dirwe boleo ka ntlha ya rona. A lo ne lo itse seo? “O ne a sa itse boleo bope; ne fetoga a nna boleo ka ntlha ya rona. Maleo a rona a ne a bewa mo go Ena.” O ne a neela Bomorwa, go

fetoga boleo, jaanong O kgona go dira baleofi barwa. Amen. Eo ke karolo e e molemo: a tseye baleofi mme a dire bomorwa, fa A ne a neela Bomorwa jwa Gagwe go fetoga boleo, jaanong O tsaya baleofi a bo a dira bomorwa mo go bone. Amen. A tshiamelo! Ee, rra.

¹⁵² Modimo ga a tle go rekisetswa ko tlase mo go sepe. Nnyaya, rra. O ka se kgone go dira sena, ka gore Modimo o a se bona. Morwae o ne a fetoga go nna tshupelo ya boleo, gore A tle a reke jaanong, a tseye baleofi mme a dire bomorwa Modimo ka bone. A selo se se ntle se seo e leng sone. Eya!

¹⁵³ Jaanong, ee, rra, O—O ne a neela nonofo ya Gagwe. O ne a nna bokoa, gore A tle a nne nonofo ya rona. Ena ke Nonofa ya rona e e kgonang tsotlhe. Ga re tlhoke nonofo epe e nngwe fa e se nonofo ya Morena Jesu. “Ena ke Nonofa ya me go tloga letsatsing go ya letsatsing. Kwa ntle ga Gagwe ke ne ke tlaa wa,” ne ga bua mmoki. Ka foo go gakgamatsang!

¹⁵⁴ Se o se tlogelang; se o se amogelang, ka ntlha ya se o kileng wa se tlogela! Ija! Tlogela lefatshe. Tlogela dikakanyo tse e leng tsa gago. Tlogela dipelaelo tsa gago. Tlogela ditlhorisego tsa gago. Go tlogele, mme o Mo amoge. Mo dumele.

¹⁵⁵ O re, “Jaanong, a go jalo? A malatsi a metlholo a fetile?” Tlogela mohuta oo wa mogopolo. Go dumele.

¹⁵⁶ Mongwe o ne a re, “A Jesu ka mmannete ke Mofodisi, kgotsa a sena ke fela se—segopa sa kgakatsego ya tlhaloganyo e batho bana ba nang nayo?” Tlogela fela kakanyo eo, nako nngwe.

¹⁵⁷ “Jaanong, o itse jang gore a go ile go siama kgotsa nnyaya?” Ke tsholofetso. Ke ka fa o itseng ka gone.

¹⁵⁸ Wa re, “Ao, ke dumela gore Mowa o o Boitshepo e ne e le wa batho kgakala kwa morago, bogologolo tala, sa barutwa fela ba le esi.” Ao, ga go kake ga nna jalo. Fong, fa go dira, Baebele e a ikganetsa.

¹⁵⁹ Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, “Ikotlhlaeng, mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonnie tsholofetso ke ya lona, ko baneng ba lona, le ko go bone ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Fong ke tsholofetso ya Modimo, gore re kgone, ba le bantsi ba Modimo a ba bilesang ko Moweng o o Boitshepo, lo na le tshwanelo ya go tla. Tlogela fela megopolo ya gago ya Gone, mme o tseye Lefoko la Modimo le le laotsweng la gone.

¹⁶⁰ Wa re, “A go na le selo se se jaaka seo, gore batho ba ka bua ka diteme, kgotsa a moo ke fela boeleele bongwe, kgotsa go balabala gongwe mo ba go dirileng?” Tlogela fela mogopolo o e leng wa gago.

¹⁶¹ Jesu ne a bua sena, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Ba tlaa bua ka diteme tse di ntšhwa.” Baebele ne ya rialo. Ee, rra.

¹⁶² “Mokaulengwe, a ditshupo tsena tse ke di bonang mo di—mo dikopanong, a moo e ka bo e le Modimo?” Go tlhomame, go ka nna jalo. “Sentle, ke ne ka bona batho ba ba neng ba tshela mohuta mongwe le mongwe wa botshelo, mme ba ne ba ya go rapelela ba ba lwalang, mme ba ne ba siama. Nna . . .”

¹⁶³ Jesu ne a re, “Ga go motho ope yo o ka dirang motlholo ka Leina la Me, yo o ka kgonang ka bonako go bua mothlofo ka ga Me.” Go jalo.

¹⁶⁴ Fa motho a le phoso, a tsaya neo ya Modimo mme a dira sengwe se se phoso, Modimo o tlaa berekana le ene. Fela ke Modimo, go tshwana fela. Go tlhomame, ke gone. Ka gore ena ke moitimokanyi, go tshwanetse go go dire o phatsime sentle. O ka se kgone go nna le . . . Tsela e le nosi e o ka nnang le ya popota . . . Do—dolara ya maaka, e tshwanetse e diriwe go tswa mo go ya mmannete.

¹⁶⁵ Mme mongwe le mongwe a re, “Ga ke ye kerekeng. Ga ke batle go ya kerekeng. Go na le baitimokanyi ba le bantsi.” Goreng, wena o monnye go feta ka fa ba leng ka gone. O leka go iphitlha fa morago ga bone. Fa o ka kgonan go nna fa morago ga bone, wena o monnye go ba feta. Go jalo.

¹⁶⁶ Ke ne ka bala kgannyana mo koranteng maloba, kwa monna mogolo . . . O ne gotlhe a le susu, a le semumu, ebile a foufetse, mme o ne a ya kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi Letsatsi lengwe le lengwe la Tshipi. Mme ba ne ba mmotsa, ka boroto ya ditlhaka tsa difofu, ne ba re, “Goreng o ya kerekeng? Ga o kgone go utlwa se moreri a se buileng. Ga o kgone go utlwa sepe sa dikopelo. Goreng o ya kerekeng?”

¹⁶⁷ Mme o ne a re, “Ke batla fela go itsise mongwe le mongwe gore ke letlhakore lefeng le ke leng mo go lone.” Ne a batla fela go itsise diabolo le mongwe le mongwe o sele gore ke letlhakore lefeng le a neng a le mo go lone. Ke akanya gore moo go molemo. Ee, rra.

¹⁶⁸ Ke eng se sele se Jesu a neng a se dira? O ne a neela a bo a tlogela Botshelo jo e leng jwa Gagwe. O ne a neela Botshelo jwa Gagwe, go boloka jwa gago le jwa me. Ka gore O—gore O neetse botshelo jwa Gagwe . . . O ne a sa patelesege go bo baya faatshe. O ne a go dira ka go rata. Ga A a ka a tshwanelo go go dira, fela O ne a go dira ka go rata, ka gore O ne a kgonan go go boloka. Mme jaanong ke Ene a le nosi yo o ka go bolokang. Ga go sepe se sele se se ka go bolokang.

¹⁶⁹ Ke a itse go na le lekokolo le le reng kereke ya bone e a go boloka. “O bolokwa ke kereke.”

¹⁷⁰ O bolokwa ke Jesu Keresete kgotsa o timetse. Ee, rra. Ga go sepe se o ka se dirang, ga go selo se le sengwe se o ka se dirang, ikotlhaele fela boleo jwa gago. Jesu Keresete ke Mmoloki. Ee, rra. O neile, O neile botshelo jwa Gagwe ka ntlha ya gago.

¹⁷¹ Jaanong, ke akanya gore, gompieno . . . Fa re santse re tswala, re ka nna ra bua sena. Gore, go a re tshwanela, ka ntlha eo, gore re needle botshelo jwa rona le tsotlhe tsa rona, mme re tlogole sengwe le sengwe se se leng selefatshe, sengwe le sengwe se se senang bomodimo, tumologo ya rona yotlhe, le sengwe le sengwe, go kgona go Mo latela jaaka barutwa bao ba dirile. A o ka se rate go dira seo? Go Mo latela, ka ntlha ya eng? Go bona ditshupo tsa Gagwe tse dikgolo tsa go Tla ga Gagwe.

¹⁷² Jaanong, gakologelwang, Baebele e a soloftsa, gore, mo metlheng eno ya bofelo, fela kwa bokhutlong jwa nako, go tlaa nna Lesedi le lengwe la Bokeresete le le tswelang. “Pula ya sephai le ya kgogola mmoko di tlaa tla ga mmogo.” Moporofeti ne a re, “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa. Go tlaa nna le letsatsi le le ka se bitsweng motshegare kgotsa bosigo.”

¹⁷³ Ke mohuta ofeng wa letsatsi o oo o leng one? Mohuta wa letsatsi le le nang pula, le le letobo, le le leoto. Letsatsi fela le a phatsima, go tlhomame, kgakala kwa godimo ga mouwane le maru go na le letsatsi le le phatsimang. Mme ka seo, mouwane oo otlhe, le fa go ntse jalo go neela lesedi, gore o kgone go tsamaya, o bone ka foo o ka tsamaya tsamayang ka teng.

¹⁷⁴ Seo ke se re nnileng le sone ka dingwaga le dingwaga, ka dingwaga di le dikete tse pedi. Lo a bona? Re tsamaile ka tumelo, mme re ne ra akanya, “Sentle, moo go siame. Uh-huh. Re a dumela, mme re ipataganya le kereke, re bo re tsenya leina la rona mo bukeng. Mme moo go siame. Re a dumela. Ga re bone dilo tsena jaaka A dirile ko morago mo metlheng eo, kgakala ko morago kwa.” Ba ne ba re, “Gotlhe moo go ile. Go ko morago.” Mme go nnile ka tsela eo ka—ka makgolo le makgolo le makgolo a dingwaga, letsatsi fela le le leoto.

Fela O ne a re, “Mo nakong ya maitseboa, go tlaa nna Lesedi.”

¹⁷⁵ Jaanong, letsatsi le le tshwanang le le tlhatlogang ko Botlhabatsatsi ke letsatsi le le tshwanang le le phirimang ko Bophirima. Jesu yo o tshwanang yo neng a . . . a tshollela Mowa wa Gagwe ko Botlhaba, mo bathong bao, ke Jesu yo o tshwanang yo o leng mo metlheng eno ya bofelo, a tshela Mowa wa Gagwe, o mo bathong ba Bophirima. O go soloftsa.

¹⁷⁶ O ne a dira tsholofetso. O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

¹⁷⁷ Ka fa e leng gore Modimo o ne a Iponatsa mo mmeleng wa motho wa nama, a neng a dula foo mme a ja le Aborahame, ka

mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, mme a bolelela Sara se a neng a se akanya, mo tanteng. Ne a bolelela Aborahame se leina la gagwe e neng e le lone, le se leina la ga Sara e neng e le sone, le ka fa e leng gore O ne a ile go ba etela. Mme Sara o ne a sa go dumele, a bo a tshega, mo tanteng. Mme Moengele ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?” Mo tanteng, fa morago ga Monna yo.

¹⁷⁸ Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo motheng oo, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

¹⁷⁹ Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, ke buile bosigo jo bo fetileng, ke batla go go inola gape. Go tlhola go na le ditlhophpha di le tharo tsa batho, nako yotlhe, jaaka batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe, barwa ba le bararo ba ga Noa. Tsela yotlhe go fologa, go na le—go na le ditlhophpha di le tharo tsa batho. Jaanong re ba rulaganya e le sena: modumologi, moiketsisa-modumedi, le modumedi. Jaanong eo ke tsela e go tswelelang ka yone. Go dirile selo se se tshwanang foo. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go sena.”

¹⁸⁰ Aborahame, yo neng a tlogetse tsotlhe, go latela, jaanong gone ke mona, gone fa tlase. O ne a tshotse tsholofetso eo dingwaga le dingwaga, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano. Ena ke yona, a le dingwaga di le lekgolo jaanong. Mme o golo fano mo masimong. Matlhape a gagwe a a bopama, ebile go sena metsi. Mme, Lote, a tshela ka letlepu golo koo ka dilo tsotlhe tse a neng a di batla. Mme fano go ne go le Sara, gangwe e le mosadi yo montle go feta thata mo lefatsheng, mme, ena ke yona jaanong, ka mohuta mongwe a thukuthilwe.

¹⁸¹ Mme gongwe Mmê Lote o ne a na le mediro ena ya meriri e mesha ya tlhogo e e metsi ka nako eo, lo a itse, le tsotlhe dilwana tsena. O ne a tshela ka letlepu fela golo koo. O ne a le mosadi wa ga ratoropo, mme o ne a le leloko la kereke e e neng e le kereke e kgolo. Ee, rra. Mme ga go pelaelo o ne a na le mekgatlhoyotlhe ya gagwe. O ne a sa batle le ka nako epe go e tshela, go e tlogela, go fitlhela a ne a tswelela a boela morago. Mme o ne a fotogesetse kwa pinagareng ya letsuai ka gore o ne a ratile lefatshe mo go botoka go na le ka fa a neng a rata go obamela lentswe la Moengele yoo.

¹⁸² Jaanong lemogang ditlhophpha tse tharo. Badumologi, Basotoma, maloko a kereke fela a a seripa, a a mololo, e ne e le Lote. Fela kereke e e itshenketsweng, e e bileditsweng ntle e ne e le Aborahame le setlhophpha sa gagwe. Erile, Baengele bana, Ba ne ba tla kae? Ko go Aborahame le setlhophpha sa gagwe. Ke gone. Ba ne ba fologa, ba le babedi ba bone ba ne ba fologela koo, jaaka baefangedi ba segompieno.

¹⁸³ Re na le baefangedi ba bagolo ba ba—ba ba yang ko kerekeng ya selekoko gompieno. Mongwe wa banna ba bagolo go feta thata mo lefatsheng, yo re itseng ka ga ene, ke Billy Graham. Mme

ena go tlhomame o thuthuntshetsa Efangedi ko bathong bao golo koo, a ba biletsha ntle, “Tswayang mo Sotoma.”

¹⁸⁴ Ga re tshwanele go goeletsa “Tswayang mo Sotoma,” mo Kerekeng ena. E tshwanetse ya bo e dule, le jaana. Fa e biditswe ke Mowa o o Boitshepo, e setse e tlogetse Sotoma, bogologolo tala. Go jalo. E tlogetse Sotoma. E tshela fa ntle fano, ka Boyone, totatota, e lomolotswe. Lone lefoko *kereke* le raya “ba ba bileditsweng ntle, ba ba lomolotsweng.” Mme fa lo lomolotse, ya lona . . .

¹⁸⁵ “Tswayang mo gare ga bona. Lo se ame dilo tsa bona tse di itshekologileng.” Fa o sa dira seo, o golo kwa Sotoma; o leloko la kereke, mololo. Fong o tshwanetse o ikgaoganye, mme o tloge mo dilong tsa lefatshe, mme o tswele ntle, mme o tshele o le phepa ebile o le boitshepo, o tsamaye mo ditaolong tsa Modimo.

¹⁸⁶ Gakologelwang, ba le babedi ba Baengele bao ba ne ba fologela koo. Ga ba a ka ba dira metlholo e le mentsi. Go na le motlholo o le mongwe fela o ba o dirileng, e ne e le go foufatsa batho fa ba ne ba tla kwa go bone.

¹⁸⁷ Sentle, seo ke totatota se go rerwa ga Lefoko go se dirang, go foufatsa batho. Mme baefangedi ba bagolo bana gompieno, ba re itseng ka ga bone, ba le bantsi ba bone ba etela Phoenix fano. Mme—mme baefangedi ba bagolo go tswa mo . . . ba ba tswetseng ko botlhabelong, ga ba dire metlholo le jalo jalo, fela bona go sena pelaelo epe ba foufatsa badumologi bao, Basotoma bao, ka go rera Lefoko, gore, “Jesu Keresete ke Morwa Modimo.”

¹⁸⁸ Fela, fong, Kereke ke ena ya semowa; eseng kereke ya senama, le e sang ya Sotoma. Fela Kereke e e semowa, e e dumelang mo Modimong, e e etelwang ke Modimo, jaaka Aborahame a ne a ntse, tsela yotlhe go fologa. Aborahame ke mohuta o o itekanetseng wa Peo ya ga Aborahame morago ga gagwe, mo Kerekeng, “Batho go tswa mo Baditšhabeng, ka ntlha ya Leina la Gagwe,” Peo ya bogosi, jaaka ke rerile ka Letsatsi la Tshipi. Lo a bona? Jaanong, Kereke ena, E bileditswe ntle, e lomolotswe, e tlogetse sengwe le sengwe sa lefatshe, ne ya tswa, go tsamaya le Mowa o o Boitshepo, jaaka Aborahame a dirile.

¹⁸⁹ Re bone mehuta yotlhe ya dilo, jaaka Aborahame a dirile, di tla mo tseleng. Fela tshupo eo ya bofelo e ne e le eng e a e boneng pele ga bokhutlo jwa mosepele? Tshupo ya bofelo e ne e le eng pele ga gore morwa yo o soloftsweng o ne a tla mo tiragalong? Aborahame o ne a soloftse morwa. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A rona re Peo ya ga Aborahame? [“Amen.”] Ka ntlha eo re soloftse Morwa, Morwa yo o soloftsweng, Morwa Modimo.

¹⁹⁰ Mme Aborahame ne a bona ditiro tsa masaitseweng tsa Modimo fa A ne a mmitsa, mo Lesedinyaneng leo ka nako eo, le setlhabelo, mme a mo tlhomamisetsa kgolagano. Mme makgetlo

a le mantsi O ne a kopana nae ka ditsela di le dintsi tse di farologaneng. Fela sesupo sa bofelo se A neng a se bontsha Aborahame, e ne e le fa A ne a tla, a bonaditswe mo nameng, mme a dutse ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, mme a bolelela Sara.

¹⁹¹ Aborahame ga go pelaelo o ne a dumela gore yoo e ne e le Modimo. Batho bangwe ga ba dumele gore e ne e le gone. Fela, moo, Baebele ne ya re e ne e le Modimo. Aborahame ne a re E ne e le gone. O ne a Mmitsa, “Elohim.” Elohim ke Motlhodi yo mogolo wa magodimo le lefatshe.

¹⁹² Jaanong, O ne a Itirela, nama, go nna sesupo, gore mo metlheng ya bofelo (Lo bona Basotoma, modumologi? Lo bona leloko la kereke?), jaanong, elang tlhoko Baitshenkedwi, ba ba bileditsweng ntle, mme Ena, mo go Baitshenkedwi bana, O Iponagatsa mo thateng ya Mowa o o Boitshepo, mo nameng ya motho. Amen. A ga lo kgone go bona gore ke Mesia? Modimo, Keresete, a emetswe mo Kerekeng ya Gagwe; Kereke e dira Botshelo jo bo tshwanang, e tshela botshelo jo bo tshwanang, e dira ditshupo tse di tshwanang. “Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.”

¹⁹³ Fa mowa wa tsotsi—tsotsi o ne o le mo go nna, ke ne ke tlaa nna le ditlhobolo mo go nna. Fa mowa wa motaki o ne o le mo go nna, ke ne nka kgona go takatsethwantsho sa motaki, mme ke ne nka kgona go dira. Fa mowa wa makheneke o ne o le mo go nna, ke ne nka go go bolelela se se neng se le phoso ka koloi ya gago. Lo a bona?

¹⁹⁴ Mme fa Mowa wa ga Jesu Keresete o le mo go nna, ke tlaa dira ditiro tsa ga Keresete, ka gore ke Botshelo jwa ga Keresete mo go wena. Lo a bona? A bonaditswe mo go Mang? A bonaditse Mang? Ena o nna . . . A tlogela Bomorwa jwa Gagwe, mme a fetoga boleo, mme a tsaya maleo a rona, gore A tle a tseye baleofi mme a ba dire bomorwa. O ne a fetoga a nna, gore ke tle ke fetoge Ena. O ne a fetoga a nna moleofi, gore ke tle ke fetoge ke nne morwa Modimo. Ena . . . Ao, gone—gone go a gakgamatsa, se A se dirileng. Lo a bona? O tsere lefelo la gago, gore o tle o tseye lefelo la Gagwe. “Lo bajaboswa mmogo le Ena; mo Bogosing.” O ne a fetoga a nna moleofi, jaaka wena; maleo a gago a beilwe mo go Ena, gore A tle a go tseye mme a go dire monni wa Legodimo, mme a go beye le Ene mo Bogosing jwa Modimo. Ke lona bao: a baya Mowa wa Gagwe mo go wena. Mme fa Mowa wa Gagwe o le mo go wena, ditiro tse A di dirileng o tlaa di dira le wena.

¹⁹⁵ Jaanong, lebang se A se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng. O ne a Iponatsa jang?

¹⁹⁶ O ka se kgone go tsamaya tsamaya, o kaletse mo tikologong, mme o ya ko diphaposing tsa senuka, mme o nnetse kgakala le kereke, mme o nna ko gae mo bosigong jwa Laboraro, go bona mohuta mongwe wa motshameko o o makgaphila wa

thelebishine, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, mme o tlogele kereke ya gago, le gotlhe jalo, mme le ka nako epe o solofele go bona Keresete. O tshwanetse o tlogele dilo tseo, go latela Mowa o o Boitshepo.

¹⁹⁷ Mpe A Iponatse e le Mesia, jaaka balatedi bao ba ntlha ba dirile. Ba ne ba Mo latela, go bona fa e le gore O ne a le Mesia. Lo akanya gore ke eng se se dirileng nako e Anterea a neng a sala bosigo jotlhe le Ena bosigong joo, ena le Filipo? Moso o o latelang, Filipo o ne a tsamaya ka tsela e le nngwe, mme Anterea e nngwe.

¹⁹⁸ Anterea o ne a ya go lata morwarraagwe. Mme ka bonako fa a sena go bona Simone, o ne a re, “Tlaya, o bone. Re bone Mesia yole.” O ne a itse gore O ne a le Mesia. Goreng? O ne a itse se Mesia a tlaa nnang sone. O ne a itse, go ya ka Dikwalo, se Mesia a tlaa nnang sone.

¹⁹⁹ Jaanong, jaaka go itsiwe, Bajuta, metlheng eo, ba ne ba go tlhalogantse gotlhe, dikereke tse ditona tseo. “Ao, nako e Mesia a tlang, go tlaa nna le lonaka le poroma go kgabaganya mawapi, mme Modimo o tlaa teraisa sengwe, a bo a lettelela diferwana tsa Legodimo di fologe. Mme go tlaa nna le tumediso ya Baengele e e tlaa thuthuntshang go kgabaganya lefatshe. Mme Mesia o tlaa tla, a pagame diferwana tseo jalo, ka Baengele le mephato, le dilo tse di ntseng jalo, a fologela gone mo tempeleng *ena*, a tsene mo go yone. O tlaa bo a le Mesia. O tlaa tsaya thobane, mme a laole lefatshe.”

²⁰⁰ Lebang ka fa A neng a tla ka mo go farologaneng thata ka gone, fela O ne a tla go ya ka Dikwalo. “A pagame eselana ya mmoulo, a tla, a pagame go ya ka mo Jerusalema, a le bonolo eibile a le pelonolo.” Go ntse jalo. Lo a bona?

²⁰¹ Moo eibile go ne ga retolosa moporofeti, Johane. O ne a rerile Mesia ka difetlhaphefo mo seatleng sa Gagwe, a ntlafatsa bodilo jwa Gagwe ka bottlalo; mme erile A ne a tla, ne a le bonolo eibile a ikobile. Fela Johane o ne a itse gore yoo e ne e le Mesia, ka gore o ne a bone Lesedi leo mo godimo ga Gagwe. Mme o ne a itse seo. O ne a re, “Ena yo o mpoleletseng ko bogareng ga naga, ‘Tsamaya, o kolobetse ka metsi,’ ne a re, ‘Yo mo go Ena o tlaa bonang Mowa o fologela mme o nna, Ke Ena yo o kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le molelo.’” Ga go ope o sele yo neng a go bona. Johane ne a go bona. Tsholofetso e ne e le ya ga Johane.

Ga go ope yo neng a bona naledi e banna ba ba botlhale ba neng ba e latela.

²⁰² Mme go jalo bosigong jono. O ka dula fano, o foufetse gabedi, mme o seke o bone thata ya Modimo. Wena o ka se kgone le ka motlha ope go go tlhaloganya go fitlhela Modimo a bula ya gago... “Bottlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna,

mme ga go motho ope yo o ka tlang ntleng le fa Rrê a mo gogile.” Ke gotlhe. Moo go a go tsepamisa.

²⁰³ Jaanong re fitlhela gore ba ne ba tlogela tsotlhe, mme ba ne ba Mo latela ba bo ba bona gore O ne a le Mesia. Anterea ne a ya mme a bolelala Petoro, ne a re, “O a itse se rraarona a se re boleletseng?” Sengwe go ya ka tsela ena, kooteng. “Re a itse motlhlang Mesia a tlang, Moshe ne a re bolelala gore ‘Morena Modimo wa rona o tlaa tsosa Moporofeti’ fela jaaka ena. Mme re itse seo, re rutilwe, ‘Fa go na le mongwe mo gare ga rona, yo o leng semowa kgotsa moporofeti, se a se buang se a diragala, fong mo utlweng. Fa go sa diragale, fong lo sekä lwa mo utlwa.’ Mme re a itse gore Mesia o tlaa bo a le mo . . . eseng fela moporofeti. O tlaa bo a le Modimo-Moporofeti. Jalo he Monna yona ke Moeka yole.”

“O itse jang, Anterea?”

“Tlaya fela, o bone.”

²⁰⁴ Ne a tsamaela golo koo. Mme ka bonako fa a sena go tsamaela fa pele ga Jesu, Jesu ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.” O ne a itse, gone foo, yoo e ne e le Morwa Modimo.

²⁰⁵ Fano go ne ga tla Filipo, le Nathaniele. Ka bonako fa Nathaniele a tsamaela ko go Ene, ne a itse . . .

²⁰⁶ Ba ka nna, ba fopholetsa, puisano e kgolo e ba neng ba na nayo, ba bua ka ga gone, ba tla golo koo. Le ka fa A neng a boleletse Petoro dilo tsena, mme a mo naya leina le lengwe, mme a mmolelela yo a neng a le ene, le rraagwe, jalo jalo, ka ga gone. “Lo a itse Mesia o tshwanetse go bo a le moporofeti.”

²⁰⁷ Sentle, ke yona o a tla fong, a tsamaela fa pele ga Jesu. Mme Jesu ne a re, “Bonang Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

O ne a re, “Rabi, Wena o nkitsile leng?”

²⁰⁸ O ne a re, “Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

²⁰⁹ O ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.” Moo go ne ga go tsepamisa, mo go ene.

²¹⁰ Mosadinyana, yo o godileng yo o tlhomolang pelo, a le makgaphila, a le leswe, a tshela le banna ba le thataro. O ne a nyetse ba le batlhano, mme yo a neng a tshela nae ka nako eo e ne e se wa gagwe. Ne a ya golo ko sedibeng letsatsi lengwe go ga metsi. Mme erile a isa sego ko tlase, kgotsa nkgo mo seteraising, ko tlase, go ga metsi, mme erile a simolola go tlhatloga le yone, o ne a bona Monna wa mengwaga e e mo magareng a dutse golo koo, Mojuta. Ne a re, “Mosadi, Ntlisetse metsi.”

²¹¹ O ne a re, “Re na le tlhaolele. Ga go na—epe . . . ga go na temalo epe fano ya Wena, o leng Mojuta, gore o nkope, mosadi wa Mosamarea, o direla selo se se jaaka seo. Ga re na tirisanyo epe.”

²¹² O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo neng a bua le wena, o ne o tlaa Nkopa sa go nowa. O ne o tlaa Nkopa metsi.” Bona fela... Ba ne ba tswelela, ba buisana, lobakanyana. O ne a dira eng? A leka go batlisisa kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone.

Jaanong, “Jesu o ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria.”

²¹³ Gakologelwang, O ne a Ikaya fela le Mojuta le Moditshaba... Bao ke batho ba ga Hame, Sheme. Lo a bona? Batho ba ga Jafethe ba ne ba tlogelwa. Rona maAnglo-Saxon, re ne re le baheitane, re obamela medimo ya diseto mo metlheng eo. Gakologelwang. Goreng A ne a sa Iponatse, Jesu, fa A ne a le mo lefatsheng, ko Baditshabeng, mo sesupong se se tshwanang seo, go ba supegetsa? Ka gore Baditshaba ba ne ba sa solo fela Mesia ope.

²¹⁴ Bajuta ba ne ba solo fetse Mesia, le Basamaria ba ne ba solo fetse Mesia.

²¹⁵ Mme O ne a Iponatsa e le Mesia, ka go bolelela Petoro, ene yo A mo neileng dilotlele tsa Bogosi. Le ko go Nathaniele. Le Baratimeo wa sefou, nako e tumelo ya gagwe e neng ya Mo emisa. Le mosadi ka kelelo ya madi. Le jalo jalo, ko Bajuteng.

²¹⁶ Fela Ena ke yona jaanong fa pele ga Basamaria, mme O tla mo Basamarieng, go Ikitsise e le Mesia wa nnene.

²¹⁷ Jaanong, ka dingwaga di le makgolo, boobabedi Mojuta le Mosamarea ba ne ba dumetse gore go ne go tla Mesia. Jalo he, fa Mesia a ne a le mo lefatsheng, go tswa mo go Mesia gore a Iponagatse.

²¹⁸ Lebelelang Simeone yo o godileng mo tempeleng, ka bopaki, gore, “Ga ke tle go bona loso go fitlhela ke bona Keresete wa Morena.” Mme one motsotso o Marea a neng a tlisa Ngwana yo mo teng, Mowa o o Boitshepo o ne wa bua le Simeone. O ne a tsamaela gone ka kwa ko A neng a le gone, *jalo*, mme a tsholetsa diatla tsa gagwe, mme a re, “A motlhanka wa Gago a tloge ka kagiso go ya ka Mafoko a Gago, gonne matlho a me a bona Poloko ya Gago.” Simeone o ne a se kgone go tshela ga leele mo go lekaneng go Mmona a diragatsa ditiro tsa Gagwe tsa Bomesia, fela o ne a na le pego gore O ne a le *jalo*.

²¹⁹ Fela O ne a Ikitsise batho, e le Mesia, go nna Moporofeti-Modimo yoo. Mosadi yole, fa A ne a bua nae, ne a re, “Tsamaya, o late monna wa gago mme lo tleng kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

²²⁰ Ne a re, “O buile sentle. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

²²¹ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Re a itse, nako e Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena. Mona e tlaa nna sesupo sa ga Mesia nako e A tlang. O tlaa nna Ene yo o tlaa re bolelelang dilo tsena.”

Mme Jesu ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

²²² Ka bonako o ne a tlogela nkgo eo ya metsi a bo a tabogela ka ko motsemogolong, a bo a bolelala batho ko motsemogolong, “Tlayang, lo boneng Monna, Yo mpoleletseng se ke se dirileng. A yona ga se ene Mesia? A moo ga se tshupo e Mesia a neng a tshwanetse go re e supegetsa?”

²²³ Ga a ise a ko a go dire gape, fa pele ga ope wa bone, fela ba ne ba re banna ba motsemogolo oo ba ne ba Mo dumela ka ntlha ya bopaki jwa mosadi gore O ne a le Mesia. Amen.

²²⁴ Jaanong ke nako ya Baditshaba. Re nnile le dingwaga di le dikete tse pedi tsa ditlhobaelo, tse di molemo le tse di bosula, makgotla, dintlha, le ditlhatlharuane le dikomano, le go tlhatlharuana le go lwa, le sengwe le sengwe se sele, baithuti ba bodumedi le diseminari, le eng le eng mo gongwe.

²²⁵ Jaanong, fa A lettleletse Basamarea le Bajuta bao ba tle gone fa tlase, ba ba neng ba tlogetse medimo ya lefatshe, go direla Modimo, ebile ba sololetse Mesia yo o tlang, mme Mesia o ne a Ikitsise Bajuta ka mokgwa oo, mo motlheng oo... Mme ga A kgone go tlola melao ya Gagwe. Ga se Rara yo o tlaa dirang sengwe mo go a le mongwe, le sengwe mo go sengwe se sele, selo se se farologaneng. Ena ke Jesu yo o tshwanang. Ke gone.

²²⁶ Jaanong, fano, re nnile le dingwaga di le dikete tse pedi. Mowa o o Boitshepo o fologetse mo go rona. Re ne ra bua ka diteme, mme ra bona ditshupo le dikgakgamatso, le jalo jalo. Jaanong, sesupo sa bofelo se Aborahame a se boneng, pele ga morwa yo o soloeditsweng a boa, e ne e le Modimo a Iponatsha mo mmeleng o o neng o kgona go ja, ka go bolelala pele le go supegetsa tshupo e tshwanang e Jesu a neng a e supegetsa fa A ne a le fano, go nna Mesia. Jaanong, Jesu ne a porofeta a bo a re go tlaa nna ka tsela eo. Mme, ditsala, jaanong ke oura.

²²⁷ Bajuta bao ba eme foo, fa ba ne ba bona Jesu a bolelala motho yoo seo, ba ne ba re... Ba ne ba tshwanetse go araba phuthego ya bone. Bone, ba ne ba itse gore go ne go dirilwe, jalo he ba ne ba sa kgone go dira sepe ka ga gone. Ba ne ba tshwanela go araba phuthego ya bone, jalo he ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule. Ena...” Ba ne ba gopotse gore mo pelong ya bone. “Monna yona ke Beelsebule, lo a bona, ka gore Ene ke sedupe, mohuta mongwe wa mma—mmadi wa tlhaloganyo, kgotsa sengwe. Ena ke Beelsebule.”

²²⁸ Jesu o ne a lemoga dikakanyo tsa bona. Mme O ne a retologela ko go bone, mme O ne a re, “Lo bue seo kgatlhanong le Nna, Morwa motho, Ke tlaa lo itswarela. Fela, go seng jalo, letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo o etla, go dira selo se se tshwanang. Mme go bua kgatlhanong le One, ga go na boitshwarelo mo lefatsheng lena kgotsa lefatsheng le le tshwanetseng go tla.”

²²⁹ Ao, mokaulengwe, ke itumetse thata bosigong jono go nna le tshegofatso ya pentekoste. Amen. Ga go pelaelo fela teng fano, bakaulengwe, lona lo dutse teng fano go tswa Church of God, Foursquare, Assemblies of God, le dingwe tsotlhe tse di farologaneng. Moo go gontle thata. Seo, tswelelang fela gone lo tsamaya. Lo seka... Nnang fela gone le sone. Lo a bona? Fela o seka wa ba wa akanya gore kobo ga e tsharalollegele ko mokaulengweng yo mongwe wa gago, le gone kwa, mo lekgotleng le lengwe le (fela jaaka) le nang le Mowa o o Boitshepo mo go lekanang. "Modimo o neile bao Mowa o o Boitshepo ba ba Mo utlwileng." Jalo he mokaulengwe yo mongwe o ne a dira, le ene, lo a bona, jalo he go tsharalolleleng fela go kgabaganya. Moo go siame. Mme a re tleng ga mmogo mme re ipeleleng.

²³⁰ Re tlogetse lefatshe. Re Peo ya ga Aborahame. Re Peo ya ga Keresete, Peo e e soloeditsweng. Mme ke rona bano, gone go fologa. Mme selo sa bofelo e ne e le eng jaanong, se A se neileng rraetsho Aborahame? Tshupo eo, pele ga Sotoma, pele ga go ša, le go tla ga morwa. Jaanong, fela pele ga go tla ga Morwa yo o soloeditsweng, le go tuka ga Sotoma, Modimo o soloeditse ka Jesu Keresete gore go tlaa nna totatota, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma."

²³¹ Lebang mo lefatsheng gompieno. Ditso tsa lefatshe ga di ise di bone ba le bantsi ba ba sokameng jaaka re na le bone gompieno. Mme poso ya me e tletse ka bomma, ba lela, go tswa golo ka kwano mo California. Ke neng ke bala koranta, tshokamiso eo, goreng, e ne ya fetoga ko California, ke akanya gore, go ka nna masome a mararo mo lekgolong, go feta ngwaga pele. Tshokamiso, go gongwe le gongwe, makgaphila. Dikolo, dikolo tse di bodumedi, ba tshwanetse ba kgaoles batho mo dikolong tsa bone, di na le nako e e bokete go go lemoga. Ba ba sokameng, "ba fetola tsela ya tlholego," fela jaaka go ne go ntse ko Sotoma, re go bona ka tsela eo.

²³² Lebang Billy Graham, morongwa go tswa ko Modimong, golo teng koo, a anamisa Efangedi eo.

²³³ Jaanong, ga tweng ka ga Kereke, e e Itshenketsweng? E tshwanetse e nne le sesupo, le yone. A moo ga go jalo? E tshwanetse e nne le sone. Ke a tshepa bosigong jono gore re tlaa tlogela tumologo yotlhe ya rona, mme re dumele mo go Morena Jesu, re bo re Mo latela, mme re bone ditshupo tsa Gagwe tsa motlha wa bofelo, gonne O soloeditse gore di tlaa bo di le fano.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

²³⁴ A go na le mongwe teng fano bosigong jono yo a sa Mo itseng e le Mmoloki wa gago, mme lo tlaa rata go tlogela sengwe le sengwe fela jaanong mme o Mo latele? A wena fela ga o tle go tsholetsa seatla sa gago, o re, "Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke tlaa rata go dira seo, ke nne Mokeresete tota." Modimo a go segofatse. A go na le yo mongwe? Modimo a

go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Modimo a go segofatse, le wena, mokaulengwe. Yo mongwe? Modimo a go segofatse, rra. “Ke tlaa rata go latlha sengwe le sengwe. Ke—ke ile go go dira, Mokaulengwe Branham.”

²³⁵ Ke batla go botsa sengwe. Mokaulengwe, kgaitzadi, ga—ga ke—ga ke ikaelele go utlwisa ope botlhoko. Fela, lo a bona, wena—wena—wena . . . O na le maikarabelo a Lefoko. “Fa—fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me mo go lona.” Nako tse dingwe ke tshwanetse ke bue dilo tse di nkgagolang, bogolo jang nako tse dingwe mo go bokgaitsadiake.

²³⁶ Ka gore, lo a lemoga gore mosadi e ne e le se Satane a se dirisitseng ko tshimologong. Modimo o ne a tlhopha monna. Satane o ne a tlhopha mosadi.

²³⁷ O ne a segofadiwa, jaaka go sololetswe, go nna sethutafatsi se se tlisitseng Jesu Keresete mo lefatsheng. Jaanong, Yoo e ne e se Morwae. Lotlhe lo itse seo. Jesu ga a ise ka nako nngwe a mmitse mmaagwe. Ga a ise a ko a nne le epe . . . Ke bareetsi ba ba tswakaneng, fela lo ntheetseng. Go ne go sena peo ya sesadi e e neng e tswa mo go Marea. E ne ya tlholwa gotlhelele, e le kgarebane, ke Modimo. “Mowa o o Boitshepo o ne wa tshutifalela.” Leo ke lebaka le Jesu a neng a sa kgone go mmitsa mmaagwe. O ne a se karolo epe ya gagwe, sepe. E ne e le sethutafatsi fela se Modimo a neng a se dirisa, go tlisa Ngwana.

²³⁸ Ka gore, fa go ne go na le sengwe sa mosadi yole se se neng e le sa Mosimane yoo, Ngwana yoo, mosadi yole (lo a thalogany; lona bagolo lo itse se ke se rayang), go ne ga tshwanela go nna le mohuta mongwe wa go ithwadisiwa, mohuta mongwe wa peo e e tswileng mo mosading yoo, ka seo, fong go ne gotlhelele go le jaaka tiro ya tlhakanelo dikobo le Modimo Mothatiotlhe. Go ne go ka se ka gna jalo.

²³⁹ Modimo ne a tlhola ngwana, tsoopedi lee le Madi. Sele tsoopedi, ya mosadi le ya monna, Modimo ne a di tlhola. Leo ke lebaka le mmele oo o neng wa tsosiwa. Ka tlhomamo. O ne a le wa ntlha wa tsogo. Jalo ga A a ka a mmitsa mmaagwe. Ba ne ba re, “Mmaago o fa ntle fano a Go senka.”

²⁴⁰ O ne a re, “Mmê ke Mang?” Ne a re, “Bao ba ba dirang thato ya ga Rrê, ene yoo ke Mmê.” Lo a bona? Jalo ga A ise ka nako nngwe a mmitse mmê. O ne a mmitsa “mosadi.” Seo ke se a neng a le sone.

²⁴¹ Mme bangwe ba lona batho ba ba rategang ba Makhatholike lo mo dira modimo, kgotsa modimo wa sesadi, khumagadi ya Legodimo. Ga go a siama. Nnyaya, ga go jalo. O ne a le mosadi yo o siameng. Ee, rra. Totatota. Fela o ne a se mo go fetang mosadi ope o sele yo Modimo a mo tlhophang go mo dirisa. O kgona go dirisetsa mosadi sengwe se sele. O kgona go mo dirisa, ka tsela

epe. O ne a le sethutafatsi fela, ka gore seo ke se a neng a le sone, go thuthafetsa Peo, le jalo jalo jalo. Mme Botshelo bo ne jwa tsena ka mo Ngwaneng. Fela Madi, bohubidu jwa madi, re a itse ka gale, bo tswa mo bong jwa nona. Mme O ne a le nona, Motlhodi. O ne a se kana Mojuta . . . Ngwana o ne a le . . .

²⁴² Jesu o ne a se kana Mojuta kgotsa Moditshaba. O ne a le Modimo. Go jalo. Modimo ka Sebele ne a tlhola mmele o A neng a nna mo go one. Yoo e ne e le Morwae, Jesu Keresete. Tsalo e e boitshepo eo, ya lekgarebe e ne ya tlisa motho yona, boimana jo bo phepa ka Mowa o o Boitshepo. Mosadi o ne a sena sepe se se amanang le gone, le fa e le lee kgotsa sele ya madi.

²⁴³ Monna o na le sele ya madi. Mosadi o na le lee. Ka tsela ena, go tlaa tshwanelo go nne le mohuta mongwe wa go ithwadisiwa, go dira sengwe se diragale.

²⁴⁴ Mme mo tiragalang eo, go ne go sena sepe fa e se go tshutifalelwa ga Mowa o o Boitshepo, mme Modimo o ne a tlhola mo mosading yo. Yoo ke Mmoloki wa me. Kwa ntlae ga Gagwe, rotlhe re ile.

²⁴⁵ Jaanong, bangwe ba lona batho fano, lona basadi, lona, gongwe basadi ba Mapentekoste, lo nnile le molato wa go apara diaparo tsa maitsholo a a sa letlelelwang, go poma moriri wa gago, go dira dilo. Ke a lemoga fano mo California, ga go ba le bantsi ba bone . . .

²⁴⁶ Kgotsa, fano mo Arizona, ke raya moo, ga go ba le bantsi ba bone ba ba ipentang sefatlhego. Moo go ne ga lwantshiwa, le gone. Sental, ga go sepe mo Baebeleng go go bolelela gore o se itshase dipente. Re itse fela gore go phoso, ka gore ke ga lefatshe.

²⁴⁷ Fela go na le taolo mo Baebeleng gore mosadi, a pomang moriri wa gagwe, ke motho yo o tlontlologileng. Mme fa go lebega ka tsela eo mo Modimong, mme o re o na le Mowa o o Boitshepo, mme o dira jalo, sengwe se phoso.

²⁴⁸ “Go apara seaparo se e leng sa monna.” Ao, kgaitsadi, yo o ratiegang, o sekwa wa itshwantshanya le lefatshe. Tlogela lefatshe. Tshwarelela mo go Keresete.

Wa re, “Ke pharologanyo efeng e go e dirang?”

²⁴⁹ “Go sego yo o dirang ditaelo tsotlhe tsa Gagwe, gore a tle a nne le tshwanelo ya go tsena ka mo Setlhareng sa Botshelo.” “Yo o molato ka se se botlana o molato wa tsotlhe.”

²⁵⁰ O itse mo go botoka. Fa o na le Mowa o o Boitshepo, One ruri o tlaa go bolelela mo go botoka. E tlaa go bolelela mo go botoka, fa e le Mowa o o Boitshepo.

²⁵¹ Jaanong, fa o le molato, mme o tlaa rata go simolola bosigong jono, mme o re, “Mokaulengwe Branham, ga ke a lemoga seo. Ke ntse ke relela. Ke batla go simolola seša. Go tlogeng mo go sena go tswelela, ke ile go direla Modimo.” Tsholetsa seatla sa

gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham.” Modimo a go segofatse. Moo go tsaya nonofo. Moo go tsaya ga mmannete. . . Modimo a go segofatse. Diatla di le dintsi. Go siame. Modimo a lo segofatse. Fong, fa o itse, Sengwe seo mo go wena, se go bolelala gore o phoso, fong o itse gore Modimo o gaufi nao.

²⁵² Fela fa o utlwa Lefoko le tlhaloganyega motlhofo thata, mme foo o santse o dula foo o bo o re, “Ga ke tle go go dira. Ga a itse se a buang ka ga sone,” mme nna ke inola Lefoko gone fano, lo a bona, fong go na le sengwe se se phoso ka se se leng mo go wena. Lo a bona? Ga se fa e se selo se le sengwe, ke Satane. Ke gotlhe. Go kgatlhanong le Modimo. Go kgatlhanong le melao ya Gagwe. Go kgatlhanong le Lefoko la Gagwe.

²⁵³ Mongwe o ne a nthaya a re, e se bogologolo, moreri yo o tumileng. O ne a re, “Mokaulengwe Branham.” O ne a mpiletsa mo phaposing ya gagwe, a baya diatla mo go nna. Ne a re, “O ile go senya bodiredi jwa gago.”

Ke ne ka re, “Eng?”

²⁵⁴ Ne a re, “O tlhola o omanya batho, ka tsela e ba dirang ka yone.” Ne a re, “Goreng o sa dire. . . batho ba akanya gore o moporofeti.”

Ke ne ka re, “Nna ga ke moporofeti ope.”

²⁵⁵ O ne a re, “Sentle, batho ba akanya gore o jalo. Goreng o sa ba rute dilo tsa semowa, ka foo ba ka amogelang ditshegofatso tse dikgolo tsa semowa le dilo?”

²⁵⁶ Ke ne ka re, “Nka ba ruta jang dilo tsa semowa fa ba sa itse le e leng bo ABC ba bone? Ga ba tle le e leng go nna le botho jo bo tlwaelegileng go lolama le Lefoko, go sa buiwe ka dilo tsa semowa. Fa ba sa dumele dilo tsa selefatshe, ba tlaa dumela dilo tsa selegodimo jang?”

O ne a re, “Sentle, wena fela o tlaa senya bodiredi jwa gago.”

²⁵⁷ Ke ne ka re, “Bodiredi bongwe le bongwe jo Lefoko la Modimo le tlaa bo senyang, bo tshwanetse go senngwa.” Boelang mo Lefokong. Go ntse jalo.

²⁵⁸ Jaanong, fa o goga disekarete, le jalo jalo jalo, mme o ipolela gore o na le Mowa o o Boitshepo, tlhajwa ke ditlhong. Lona banna! Lo a re, “Goreng o tlhophabasadi?” Lona banna ba lo tlaa letlelelang basadi ba lona ba dire seo, ao, rra, o ipitsa Mokeresete, tlhajwa ke ditlhong.

²⁵⁹ Ke a itse sena se makgwakgwa. Fela, mokaulengwe, ke—ke nako ya go baakanya. Ke nako ya gore Mowa o o Boitshepo o tle, o tseye Monyadiwa wa Gagwe. Mme fa go sa tsamaisane le Lefoko la Gagwe, go raya gore go na le sengwe se se phoso.

²⁶⁰ Lona ba lo fapogileng, lo nna ko gae mo masigong a Laboraro mme lo sa tle go tla ka kwano mo kerekeng, lo lebeletse dithelebišine, le masigo a mangwe a kereke! Akanyang, lona—

lona ka nnete lo a bua, mme fa lo tshwanela go tla kerekeng, o tshwanetse o ipateletse gore o go dire, ka gore o akanya gore ke molao gore o go dire. O tshwanetse o go dire. Go a tlotlega go go dira. Mme fa o sa rate go go dira, go sengwe se se phoso. Go na le Mowa o o Boitshepo o go dirang gore o rate go direla Modimo.

²⁶¹ Jaanong, ka seo, fa ditlhogo tsa lona di santse di inamisitswe, botlhe ba ba ikuatlwang gore ba tlaa rata go simolola ko Modimong, bosigong jono, tsholetsa seatla sa gago. Mongwe le mongwe fela teng fano jaanong, tsholetsa fela seatla sa gago, mongwe le mongwe, gotlhe go dikologa. Modimo a go segofatse, a go segofatse, wena, wena, wena, wena. Modimo a go segofatse. Go siame. Ke ile go lo rapelela.

²⁶² Rara wa Legodimo, jaanong ke buile Mafoko a Gago a tlhaloganyega motlhofo eibile a itshekile, eibile a kgemetha, jaaka ke ne ke itse. Eseng go farologana; fa moo e tlaa bo e le mokgwa wa me, Morena, ke tshwanetse ke nne ene yo o fa aletareng. Fela fa ke bona mongwe, mokaulengwe kgotsa kgaitasiakae, a nwela mo mokorong wa kgale o o dutlang, mme ke sa ba goelele, kgotsa ke ba kgalemela, kgotsa ka tsela nngwe go ba ntsha mo seemong seo, fong ga ke ba rate. Ke leka go ba ntshetsa ko ntle, Morena, gore ba kgone go pholoswa.

²⁶³ Ao tlhe Modimo wa Legodimo, ke rapelela mongwe le mongwe yo o tsholeditseng diatla tsa bone. Ke bone ba le bantsi ba basadi bao ba pomileng moriri ba tsholeditse diatla tsa bone, ka letlhogonolo le le lekaneng mo go bone go fitlhela ba itse gore ba phoso. Go ne go na le ba le bantsi ba ba sa dirang. Jaanong, Wena o Moatlhodi wa seo. Fela ke a rapela, Modimo, gore O tlaa boloka bao. Go dumelele. Mongwe le mo . . .

²⁶⁴ Banna bao ba tsholeditse seatla sa bone, makau a a siameng thata a dutse le basadi ba bone, le jalo jalo, ba tsholeditse seatla sa bone. Batho ba ba godileng ba tsholeditse diatla tsa bone. Jaanong, Rara, re tshwanetse re tlogele lefatshe le dilo tsa lefatshe, kgotsa re ka se kgone go Go direla.

²⁶⁵ Ke rapela gore O tlaa Iponatsha bosigong jono ka tsela e e kalo gore batho ba tlaa bona, moo, Lefoko le le builweng. Batho ba ka bua sengwe le sengwe. Fela fa Modimo a tla mo tikologong mme a tlhomamisa Lefoko la Gagwe, a netefatsa gore ke Lefoko la Gagwe, fong rona ka nako eo re tlogetswe re sena seipato sepe. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa go dumelela bosigong jono. Mme ka bonako fa batho bana . . .

²⁶⁶ Gongwe ba le bantsi ba bona ke baleofi. Ba le mmalwa ba tsholeditse diatla tsa bona, jaaka baleofi. Mme ke a rapela, Rara, ka bonako fa ba bona ponatshego . . . Mme re tshepa gore O tlaa go dira bosigong jono, o tlaa Itshupa, gore bokhutlo bo fano. Morwa yo o soloftsweng segautshwaneng o tshwanetse go goroga ko Peong ya ga Aborahame, mme Sotoma yoo o tshwanetse go fisiwa.

²⁶⁷ Letsatsi lengwe ga go tle go nna le lentswê le le lengwe le le tlogetsweng mo godimo ga le lengwe, la Phoenix. Mokgatšha o tlaa fielwa o kolomakege. Mo motsemolong bosigong jono kwa boaka, go nwa bojalwa jo bo tswakantsweng, bomma ba ba gogang sekarete, barwadi, ba bina, ba itseneka, ba tswelela, banna ba tshela ka maitsholo a a sa lettelesegeng, boleo jwa motsemogolo ona! Ao tlhe Modimo, fela ke leba kwa tlase go go ralala, mme ke akanye, “Mosola wa go leka ke eng ebile?”

²⁶⁸ Fela fong ke leba ko tlase go ralala foo mme ke bone Lesedi le lennye *fano* le *fale*, Mokeresete yo o tshwaetsweng, a rapela. “Botlhe bao ba ba fegelwang mme ba lelela makgapha a a dirwang mo gare ga motsemogolo, Moengele o ne a romilwe go bay Sekano mo go bone, go ba tshwaya, mme e ne e le bone ba ba neng ba sa tle go senngwa.” Mme ke a rapela, Rara, go tlaa nna le ba le bantsi ba ba tlaa nnang Mokeresete yo o ineetseng, ba amegile thata, ba sa boife go bitsa kgatlhanong le bosula. Modimo, mo motheng ona, a re bueng dilo tse di siameng.

²⁶⁹ Mme go tlaa nna le Letsatsi la Katlholo le le tlang, mme ka nako eo ba tlaa bo ba sena seipato, gonne Molaetsa ona bosigong jono o tlaa latlhelwa mo sekerining, ditsharologo tsa loapi, mme rotlhe re tlaa araba. Jalo ke a rapela, Rara, gore O tlaa rupisa dipelo tsa bone mo dilong dipe tsa lefatshe, gore ba tle ba tshele ka poifoModimo mo lefatsheng lena la jaanong. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁷⁰ Ke maswabi thata go le diegisa. Rona . . . Nna ke—nna ke thari tota. Mme nna—nna ga ke . . . Ke tshwanetse ka bo ke tswile. Bofelelo . . . Bosigo bongwe le bongwe, ke ne ka tswa go ka nna, ka nako ya lesome, fa go le mo go thari go feta thata. Ke ne ke batla go tswa bosigong jono ka nako ya masome a mararo morago ga ferabongwe. Ga ke a ka ka go dira.

Jaanong, motsotsotso fela, go bay a se—sekano mo go se ke se buileng.

²⁷¹ Jaanong, ka nnene, ga ke moreri. Mongwe le mongwe o itse seo. Ga ke na thuto epe, ebile ke dirisa mafoko a me a kgale a Kentucky a “his,” “hain’t,” le “tote,” le “fetch,” le “carry,” le “them thar.” Mme lo a itse ga ke moreri yo o jalo. Ga ke na thuto ya go nna jalo.

²⁷² Fela ke Mokeresete. Morena Jesu o mpholositse gore ke tswe mo boleong. Ke itse seo. Mme O nneile Lefoko le lengwe go tlhomamisa bonnyennyane bofeng jo ke bo itseng. Selo se le nosi, ga ke leke go tsenya phuthololo epe e e leng ya motho. Ke E bala fela. Mme le fa e le eng se E se buang, ke bua selo se se tshwanang. Lo a bona? Moo ke gotlhe mo ke go itseng. Lo a bona? Jaanong, fa go phutholotswe go le phoso, ga ke itse. Ke go bua fela ka tsela e go phutholotsweng ka yone *fano*. Lo a bona? Mme O tlhotse a kgomaretse fa morago ga gone, a bo a go ema nokeng.

²⁷³ Ke dumela gore Jesu Keresete o etla mo segautshwaneng. Ke dumela gore Ena ke Jesu yo o tshwanang, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke dumela gore O ne a re, “Lobakanyana, mme lefatshe,” khosemose, tsamaiso ya lefatshe, “ga e tle go tlhola e re bona . . . go tlhola e Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, lona, Kereke, gonnie Nna,” leemedi la motho, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Lo dumela seo? Re fithetse gore ke ditiro difeng tse A di dirileng, ka fa A Iponatsang ka gone.

²⁷⁴ Ke a rapela, bosigong jono, gore Modimo o tlaa tsaya kerekene . . . Jaanong, go sa kgathalesege ka fa A tlaa ntlotsang ka gone, O tshwanetse a lo tlotse, le lona. Lo a bona? Go sa kgathalesege thata ka fa Mowa o o Boitshepo o tlaa lekang go bua *fano*, O tshwanetse o nne le sengwe golo *koo*, go se utlwa.

²⁷⁵ Jesu o ne a feta fa gare ga setlhophsa sa batho, letsatsi lengwe, mme ba ne ba goeletsa, “Rabi, Rabi, re itumeletse go nna le wena golo ka kwano, *sebane-bane*.” Jesu ne a tswelela pele fela.

²⁷⁶ Mme go ne go na le mosadinya yo neng a tla mo tikologong mme a ama momeno wa seaparo sa Gagwe, mme a boela morago a bo a dula fatshe. Jesu ne a ema a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

²⁷⁷ Goreng, Simone Petoro ne a Mo raya a re, jaaka okare, gobaneng, o ne a Mo omania. O ne a re, “Sentle, goreng O tlaa bua selo se se jaaka seo? Mongwe le mongwe o a Go ama.”

²⁷⁸ O ne a re, “Fela Ke lemoga gore Ke nnile bokoa. Nonofo,” e leng maatla, “e dule mo go Nna.”

²⁷⁹ O ne a leba mo tikologong yotlhemo godimo ga baretsi. Go ne go na le mongwe yo o neng a Mo dumela. Go sa kgathalesege, go ka tswa go ne go na le makgolo foo, fela go ne go na le mongwe yo neng a dumela. O ne a fitlhela mosadi yo monnye yoo, a mmolelela ka ga kelelo ya gagwe ya madi, ne a ema, mme o ne a fodisiwa. A go ntse jalo? Ne a fetela gone kwa pele. Lo a bona? O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

²⁸⁰ Jaanong, re na le dikarata tsa thapelo tse di abilweng. Re abile halofo ya tsone, golo koo bosigo jo bo fetileng, halofo ya tsone bosigong jono.

²⁸¹ A re ne ra simolola go tloga go tsa ntlha, bosigong jwa maabane? A re ne ra simolola ka tsa ntlha di le lesome le botlhano kgotsa masome a mabedi, bosigo jo bo fetileng, go tloga go bongwe go ya go *semang-mang*? Gone ke eng? O reng? [Mokaulengwe a re, “Masome a mabedi.”—Mor.] Bongwe go fitlha go masome a mabedi. Go siame. Ba le bantsi ba bone ba fano bosigong jono.

²⁸² A re neyeng bangwe go tswa ko morago ga gone, ka nako e. A re simololeng. A re boneng. Re na le metsotso e le lesome le botlhano, a re neyeng dikarata di le lesome le botlhano, ka nako

eo. A re boneng, moo e tlaa bo e le masome a a ferang bobedi le botlhano go ya lekgolong. A re simololeng go tloga masomeng a a ferang bobedi le botlhano, go ya lekgolong.

²⁸³ Ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya masome a a ferang bobedi le botlhano? Tsholetsa seatla sa gago. Masome a a ferang bobedi le botlhano, mosadi ko morago koo? Tlaya golo kwano, kgaitadi. Masome a a ferang bobedi le borataro, ke mang yo o nang le ya masome a a ferang bobedi le borataro? Gone fano. Masome a a ferang bobedi le bosupa, masome a a ferang bobedi le bosupa. Mongwe tsholetsa seatla sa gago, masome a a ferang bobedi le bosupa. Monna yona, masome a a ferang bobedi le bosupa. Masome a a ferang bobedi, masome a a ferang bobedi le ferabobedi. Masome a a ferang bobedi le ferabongwe, masome a a ferang bobedi le ferabongwe. Masome a ferabongwe, masome a ferabongwe le bongwe, masome a ferabongwe le bobedi, masome a ferabongwe le boraro, masome a ferabongwe le bonê, masome a ferabongwe le botlhano, masome a ferabongwe le botlhano. Eya. Masome a ferabongwe le borataro, masome a ferabongwe le bosupa. Masome a ferabongwe le borataro, ga ke a ka ka e bona e tlhatloga, masome a ferabongwe le borataro. Jaanong, fa o na le karata ya gago, tlaya. Lo a bona? Masome a ferabongwe le bosupa, masome a ferabongwe le ferabobedi, masome a ferabongwe le boferabongwe, lekgolo. Go siame. Fa batho bana ba santsane... Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe. Go na le ba ka nna ferabobedi ba ba seyong.

²⁸⁴ Jaanong reetsang. Ke nnete. O sekwa wa tla golo kwano ka boleo bo kaletse mo botshelong jwa gago. Go botoka o go ipobole ko ntle kwa, ko Modimong. Fela fa—fa o dirile, fa o ipoletse boleo jwa gago, tswelela o tle.

²⁸⁵ Ke ba le kae golo koo ba ba senang karata ya thapelo, mme lo batla Jesu a lo fodise? Tsholetsa seatla sa gago. Ke ba le kae ba ba tlaa dumelang, fa Jesu Keresete a tlaa dira... Fa Ena... Ke ba le kae ba ba dumelang sena?

²⁸⁶ Elang tlhoko. Ke ile go botsa badiredi bana fa morago ga me. Bakaulengwe, a ke nnete, jaaka badiredi ba Efangedi, re dumela gore Baebele, Kgolagano e Ntšhwa, Buka ya Bahebereg, ya re Ena ke Moperesiti yo Mogolo, gone jaanong, Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona? A go ntse jalo, bakaulengwe?

²⁸⁷ Ke ba le kae golo koo ba ba itseng gore Baebele e bua seo? "Moperesiti yo Mogolo."

²⁸⁸ Sentle, fa Ena a le Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona, jaanong, Ena o dirile jang, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ka nako eo, O ne a itshola jang fa mongwe a ne a Mo ama ka dikutlo tsa makoa a bone? Mosadi yo monnye ka kelelo ya madi, yo neng a

Mo ama, ka gore mosadi o ne a na le letlhoko la go amiwa; O ne a retologa, mme a leba mo tikologong go fitlhela A mmona, a mmitsa. A go ntse jalo? A go ntse jalo, bakaulengwe? Jaanong, fa E le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang, O tlaa tshwanela go itshola ka tsela e e tshwanang, ka gore Ena ke—Ena ke Moperesiti yo Mogolo. A go ntse jalo? Sentle, O tlaa tshwanela go itshwara ka tsela e e tshwanang.

²⁸⁹ Jaanong, ga o tlhoke dikarata tsa thapelo. Nnyaya. Ga o tlhoke karata ya thapelo. Selo se le nosi se o se tlhokang ke go nna le tumelo mo Modimong. O na le tumelo, dumela fela ka pelo ya gago yotlhe gore Jesu Keresete o fodisa balwetsi le ba ba bogisegang, mme Ena go tlhomame o tlaa go dira.

²⁹⁰ Jaanong, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsa fela ka ntsha ya thapelo jaanong, gape, pele ga sengwe se buiwa kgotsa se dirwa. Jaanong, ga ke re O tlaa go dira. Ke tshepa gore O tlaa dira. Fela ke—ke a dumela, mme ke tshepa gore O tlaa go dira. Jaanong, fa A tlaa go dira, ke ba le kae ba lona ba ba tlaa dumelang? Tsholetsa seatla sa gago. Mma A go dumelele, ke thapelo ya me.

²⁹¹ Rara wa Legodimo, jaanong ke buile se Lefoko la Gago le se buang, “Go tlogela tsotlhe, go Go latela.” Bao ba ba neng ba tlogela tsotlhe, ba ne ba kgona go Go bona. Mme go sa kgathalesege se O tlaa se dirang, bao ba ba sa tleng go tlogela boleo mme ba latele, ga ba kitla ba kgona go tlhaloganya. Bao ba ba tlogelang boleo, tumologo . . .

²⁹² Re a itse gore boleo ke tumologo. Go sa kgathalesege ka fa re tshelang boitshepo ka gone, gotlhe gofeng mo re go dirang, fa re santse re dumologa, re baleofi. Baebele ya re, “Ena yo o sa dumelang o setse a atlhotswe.” Jalo he re a itse gore re tshwanetse re dumele “Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo molomong wa Modimo.” Seo e tshwanetse e nne sejo sa rona sa letsatsi le letsatsi.

²⁹³ Mme ke a rapela, Rara, gore, jaaka ke inotse go tswa mo Dikwalong bosigong jono, Ditsholofetso tsa gago tsa metlha eno ya bofelo, le se re tlaa se solofelang mo methleng eno ya bofelo. Fa moo go nnile go siame, Morena, fong tlhomamisa Mafoko ana ka ditshupo tse di latelang. Go dumelele.

²⁹⁴ Ke ineela ko go Wena, le Lefoko, le batho. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa rupisa dipelo golo koo, go dumela ka pelo ya bone yotlhe, mme bogolo segolo bana ba ba ileng go nna mo moleng wa thapelo. Mme fong mpe batho ba bone gore Mesia, Jesu Keresete, Mowa o o Boitshepo, o na le rona bosigong jono. O mo Kerekeng, Kereke e e Itshenketsweng, e e bileditsweng ntle, Peo ya ga Aborahame, ka tsholofetso ya bogosi. Go dumelele, ka Leina la Jesu. Amen.

²⁹⁵ Jaanong, jaanong mpe fela ke lebe, motsotso. Jaanong, re ile fela go tsaya nako ya rona, ka metsotso e le mmalwa fela, fela e le mmalwa thata, go ka nna metsotso e le lesome.

²⁹⁶ A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo a Mo dumela? [“Amen.”] A lo dumela dilo tsena tse ke lo di baletseng go tswa mo Lefokong bosigong jono ke boammaaruri? [“Amen.”] A lo dumela gore Jesu o ne a dira seo fa A ne a le mo lefatsheng? [“Amen.”] A lo dumela gore O go soloeditse? [“Amen.”] A lo dumela gore re mo metlheng ya bofelo? [“Amen.”] Jaanong, eo ke tsholofetso ya Gagwe. O tshwanetse a e tshele. “Fa lo nna mo go Nna, Mafoko a Me a nna mo go lona, fong kopang se lo se ratang. Lo tlaa se direlwa.” Jaanong, boikaelelo le boitlhomo jwa gago di tshwanetse di siame. O tshwanetse o dumele seo ka pelo ya gago yothle.

²⁹⁷ Jaanong, ga ke dumele gore go na le motho mo moleng wa thapelo yo ke mo itseng. Re baeng. Ke moeng. Ko ntle *koo*, baeng. Lona lotlhe ba lo itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona, lona ba lo leng mo molenaryaneng ona wa thapelo *fano*, tsholetsa seatla sa gago, o itse gore ga ke itse sepe ka ga wena. Go siame. Botlhe ko ntle *koo*, ba lo itseng gore ga ke lo itse, kgotsa ga ke itse sepe ka ga wena, tsholetsa seatla sa gago, bona fela. Ke lona bao. Fong, ke kgang e e fitlhegileng. Ba ba nang le dikarata tsa thapelo ke *bana*. Ke *bao* ba ba senang ya thapelo . . .

²⁹⁸ Karata ya thapelo ga se sepe fa e se karatanyana ka nomoro mo go yone. O go naya fela nomore, mosimane o a fologa a bo a di kabakanya, mme ope yo o batlang karata ya thapelo a ka nna le yone. Mme ga a itse, ga go ope o sele yo o itseng, kwa nna . . . Sentle, ena ga tle go itse fa dikarata di ne di kabakantswe tsotlhe, go tloga lefelong le le lengwe go ya go le lengwe. Ga ba nke ba itse gore ke mang yo o ileng go nna mo moleng wa thapelo, ka gore ga re kgone go bolela seo. Dinako di le dintsi, re ba isa golo *koo* . . .

²⁹⁹ Erile lantlha ke ne ke simolola, re ne re na le monna golo *koo* a rekisa dikarata tsa thapelo. Mongwe ne a re, “Ke tlaa go naya didolara di le makgolo a le matlhano go tsenya mosadi wa me mo moleng.” Lo a bona?

³⁰⁰ Ke ne ka tsaya morwaake. Fong ke ne ka re, “Morwa, go itlhalosa mo bathong, gore ba itse gore ga o tle go rekisa karata ya thapelo, tlaya fa pele ga bona, tlhakanya dikarata tsa thapelo *jaana*, o tloga o di abele ope yo o batlang go dira. Mme mo godimo ga seo, morwa, ga o kitla o itse kwa ke ileng go bitsa gone go fitlhela ke fitlha golo *koo*.”

³⁰¹ Ke ba le kae ba ba boneng seo mo bokopanong, nako morago ga nako? Fela nako nngwe le nngwe, ke tlaa fetoga, mme ke ye *fano*, *fale*. Mme fong, ntengleng ga seo, kwa a le mongwe a fodisitsweng mo serialeng, go na le ba le mokawana ba ba biditsweng ko ntle *koo*, lo a bona, go ntse jalo, ba sena dikarata tsa thapelo.

³⁰² Jalo he gone go sa palelwe ke sepe ke Morena Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

³⁰³ A lo tlaa tlogela tsotlhe, go Mo latela? A lo etleegetse go tlogela tumologo ya lona, go Mo latela ka ntlha ya phodiso? Go tlogela tsa gago—dilo tsa gago tsa selefatshe, go Mo latela ka boitshepo, le go Mo tsamaela. Dira seo jaanong. Ga ke re O tlaa go dira. Fa A dira, fong lo tlaa itse.

³⁰⁴ Mosadi yona a emeng gone *fano*, mona ke se—setshwantsho gape, jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, sa ga Moitshepi Johane 4. Monna le mosadi ke yona, ba kopana lekgetlho la ntlha mo botshelong. Mme e ne e le mo bentšhenyaneng. Fa o kile wa bo o le golo koo ko Samaria, kwa ntle ga Saekha koo, se—sedibanyana, go na le lefelo le le sepharanyana, mafine mo letlhakoreng la gone, *jalo*. Ke kwa mosadi a neng a dutse gone, a bua le Jesu. Monna, mosadi, ne ba kopana lekgetlho la ntlha. Mme O ne a bolelela mosadi yole se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Bothata jwa gagwe e ne e le, o ne a na le bolelo.

³⁰⁵ E ka tswa e le ene. A ka tswa a le moleofi. A ka tswa a le moitimokanyi. A ka tswa a le moitshepi. A ka tswa a batla phodiso ka ntlha ya mmele wa gagwe. A ka tswa a batla phodiso a direla ya mongwe o sele. A ka tswa a na le ga madi. Ene, ga ke itse se a se tletseng fano. Nna fela ga ke kgone go lo bolelela. Ene oeme fela foo, mosadi. Ke gotlhe. Moo ke boammaaruri. Ga re ise re kgatlhane. Fela fa Morena Jesu a tlaa tla fano . . .

³⁰⁶ Jaanong, go mo fodisa, fa a lwala, nka se kgone go go dira. Nka se kgone go dira se Modimo a setseng a se dirile. Jaanong, selo se le nosi . . .

³⁰⁷ Go ka tweng fa Jesu a ne a eme fano a apere sutu ena? Fa a ne a tla golo ko go Jesu a bo a re, “Jesu, a O tlaa mphodisa?”

³⁰⁸ Sente, O tlaa re, “Ngwanake, ke setse ke dirile seo. Ke ne ka ntshetswa ditlolo tsa gago matsanko. Ka dithupa tsa Me o ne wa fodisiwa.” A go ntse jalo? Ke tiro e e weditsweng.

³⁰⁹ O a tla, o re, “Jesu, a O tlaa mpholosa? A O tlaa mpholosa?” Eo ga se potso. O setse a go dirile.

³¹⁰ “Morena Jesu, ke amogela Tetlanyo ya Gago. Ke moleofi.” Lo a bona? O ne wa pholoswa kwa morago kwa. O ne wa fodisiwa ko morago kwa. O ne fela wa go amogela. Ka tumelo o pholositswe. Ka tumelo o amogela pholoso ya gago.

³¹¹ Mme mongwe le mongwe yo o tllang mo tikologong, a go bolelela gore ba na le thata ya phodiso, mme ba kgona go go fodisa, wena o nne . . . wena o nnele kgakala o sa amane le seo, ka gore ga se gone. Thata ya phodiso e mo go Keresete, e setse e le tiro e e weditsweng.

³¹² Fa motho a go bolelela gore Modimo o mo neile thata go itshwarela maleo a gago, le go dira seo, o sekwa go dumela.

A setse a itshwaretswe. Jesu a eme fano bosigong jono, selo se le nosi, go tlaa bolela gore O ne a le Morwa Modimo.

³¹³ Go ka tweng fa A ne a . . . Go ka tweng fa jaanong diatla tsa me di ne di tletse ka dipadi tsa dipekere, mme madi a elela go tswa mo go tsone, le mitlwa go kgabaganya *fano*? Moo go santse go ne go sa tle go go dira Jesu. Moo e ne e tlaa bo e le nama ya me.

³¹⁴ Mme re a itse gore nama e dutse mo seatleng se segolo sa Modimo. Mme fa e tlaa, nako e tlaa bo e sa tlhole e le gone. Go ntse jalo. Nako e Jesu a fologang ka yone, moo ke gotlhe ga gone.

³¹⁵ Fela O fano mo popegong ya Mowa. Mme ka nako eo Botshelo jwa Gagwe bo mo go wena le nna, go go naya tumelo le go nnaya tumelo.

³¹⁶ Jaanong, lebang fano. Sena—sekapamantswe sena, fa go ne go sena lentswe le le tshelang fano go bua ka ga sone, se ne se tlaa bo se le semumu se se itekanetseng. A go ntse jalo?

³¹⁷ Jaanong, lebang. Reetsang ka tlhoafalo, gore lo se fetwe ke gone jaanong. Tiragalo ena, fa Modimo a tlaa go dira, e tlaa go tsepamisa.

³¹⁸ Jaanong, sekapamantswe sena ga se kgone go bua mo go fetang sepe, ka gore ga se na sepe go bua ka sone. A go ntse jalo? Jaanong, tselo e le nosi e sekapamantswe se neng se kgona go bua ka yone, ke gore sengwe se buele mo go sone.

³¹⁹ Jaanong, ke nna yo. Ga ke itse mosadi yole, ga ke ise ke mmone. Moo ke diatla tsa me fa pele ga Modimo, mme o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe, gore re ne re sa itsane. Ga ke itse sepe ka ga ene. Fela, go fitlhela Sengwe se tsena *fano*, go bua se se phoso *foo*, nna ke semumu, le nna, ka gore ga ke itse sepe. Modimo o a itse moo go jalo. Lo a bona? Go tshwanetse e nne Sengwe se se diragatsang go bua.

³²⁰ Jaanong, o ka tsaya maikgethelo a gago. Fa wena, jaaka Filipo, o ne a re . . . Kgotsa, Nathaniele ne a re, "Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang. Wena o kgo—Kgosi ya Iseraele." Lo a bona? Kgotsa o ka nna wa bo o le bone ba ba reng e ne e le Beelsебule. Lo bona kwa ba leng gone bosigong jono? Ke a ipotsa kwa Nathaniele a leng teng bosigong jono. Yo o sa sweng. Lo a bona? Tsaya maikgethelo a gago. Moo go tswa mo go wena. Lo a bona?

³²¹ Fela jaanong, ke bua seo, ke letetse go bona fa A tlaa nnaya tlotso. Fa A sa neye tlotso, go raya gore go na le selo se le sengwe fela se nka se dirang, ditsala, ke go ikopa maitshwarelo, gore ga A a kopana le nna bosigong jono. Mme fong re tlaa baya fela diatla mo bathong bana ba ba lwalang mme re ba rapelele, mme re kope tshegofatso, re dire piletso aletareng, re bo re ya gae. Moo ke gotlhe mo re ka go dirang. Moo ke gotlhe mo ke itseng go go dira.

³²² Fela fa A tla, fong ke akanya gore mongwe le mongwe wa lona yo o tsholeditseng seatla sa gago, gore o ne o batla go bona Keresete, ke akanya gore ke maikarabelo a gago, fela fa sena se sena go fela, go tla gone golo fano mme o khubameng, mme o re, "Morena Jesu, nna jaanong ke ineela ko go Wena."

³²³ Ka gore, fa ke le moaki, ga A kitlla a rurifatsa moaki. Ga a tle go nna le sepe se se amanang le boleo. Modimo ga a kake. Fela fa ke lo boleletse Boammaaruri, go raya gore O tlamegile ka Lefoko la Gagwe, go—go—go netefatsa gore ke Boammaaruri.

Modimo, go dumelele.

³²⁴ Jaanong nnang masisi fela. Lo a bona? Gongwe le gongwe mo bareetsing, nnang fela masisi.

³²⁵ Ke ka nna ka tshwanelo go bua le wena motsotso fela, mohumagadi, fela sengwe se sele. Ga ke utlwetlotso mo go nna. Mme nna—nna ga ke go itse, mme jalo moo ke gone. Jaanong, selo se le nosi se ke batlang o se dire, fa ke go botsa sengwe, e re fela "ee" le "nnyaya." Lo a bona? Jaanong, lebaka le ke dirang sena . . . A re tseyeng fela sengwe, gore go kgone . . .

³²⁶ Ga re nke re batla go tlogela Lekwalo. Re nne gone mo Lekwalong, fong re a itse gore re nepile.

³²⁷ Jaanong, sekai, Jesu, jaanong, O ne a le golo ko lefatsheng le lengwe. Mme O ne a le mo tseleng ya Gagwe go ya Jeriko, yo neng a le gone ka tlhamallo kwa tlase ga thaba. Fela O ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria, godimo ka tsela *ena*. Jaanong, Rara o ne a Mo rometse golo koo. Jesu ne a re . . .

³²⁸ Mo kgaolong e e latelang, kgaolo ya bo 5, fa A ne a fodisa monna yo neng a na le mohuta mongwe wa bothata. Dikete tsa batho di ne di dutse foo, matshutitshuti a digole, difofu, ditlhotsi, ba ba omeletseng dirwe, ba letile go fuduega ga metsi. Mme Jesu ne a tla, mme O ne a bona monna yo neng a na le bolwetse jo bo neng bo nyaafetse, gongwe TB, kgotsa bothata jwa kgeleswa ya dirwe tsa senna, kgotsa sengwe. Mme O ne a mo fodisa, ka gore O ne a itse gore o ne a le teng, ebile a itse gore o ne a le ka tsela eo. Ne a tswelela, a tlogela boidiidi jotlhe foo. Ne a tswelela, a tsamaya. Re a itse gore moo ke boammaaruri. A go jalo?

³²⁹ Ba ne ba fitlhela, Bajuta ba ne ba Mo fitlhela, ba bo ba Mmotsolotsa. Ba Mmotsolotsa gape bosigong jono. "Goreng A dirile? Fa A na le bopelotlhomogi, mme a rata mongwe le mongwe, goreng A ne a tlogela boidiidi jotlhe joo jwa digole, difofu, ditlhotsi, ba ba omeletseng dirwe, ba letse foo?"

³³⁰ Ne fela a fodisa monna a le mongwe yo neng a sa lwale thata. Né bo sa ye go mmolaya. O ne a na le jone, dingwaga di le masome a mararo le boferabobedi. Bo ne bo nyaafetse. O ne a kgona go tsamaya. Ne a re, "Fa ke fologela ko lekadibeng, mongwe o nkgorogrela pele koo." Lo a bona? "Mongwe o tsena pele ga me." Fela O ne a siamisa monna yoo a le mongwe.

³³¹ Mme erile A botswa, Mafoko a Gagwe ke ana. Moitshepi Johane 5:19, Ammaaruri, ammaaruri, “Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene; fela se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira jalo.”

Jalo erile A ne a ya golo ko Samaria, Morena o ne a Mo etelela pele golo koo.

³³² Jaanong, Morena o ne a nketelela pele, motlhanka wa Gagwe, ko Phoenix. O ne a nketelela pele ka kwano bosigong jono. Jaanong ke nna yo, ke dira maipolelo a Gagwe.

³³³ Jaanong, erile Jesu a ne a ya golo ko Samaria, selo sa ntsha se A neng a se fitlhela e ne e le mosadi yo neng a tla fa pele ga Gagwe. O ne a bua le ene go fitlhela A bona seemo sa gagwe. Erile A mmolelela, ka bonako o ne a go lemoga go nna kana moporofeti kgotsa Mesia yo o soloфeditsweng. O ne a re O ne a le Mesia. Lo a bona?

³³⁴ Jalo he re a itse baporofeti ba ne ba le mo metlheng e e fetileng. Gompieno ke Keresete. “Modimo mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua le rara ka moporofeti; mo metlheng eno ya bofelo ka Morwae, Keresete Jesu,” yo e leng Mowa o o Boitshepo mo go rona.

Jaanong O fano.

³³⁵ O lemoga seo. [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Ke batla go go botsa, jaaka Mokeresete a le mongwe ko go yo mongwe. Fela ka bonako fa ke sena go leba golo koo, o ne o kgona go bolela gore sengwe se diragetse, Mowa o o botshe tota, o o ikobileng. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le nnete, gore batho ba tle ba bone. Lo a bona? Jaanong, gone jaanong, ke lebile mosadi yo, fa lo kgona go mmona (Lo a bona foo?), Lesedi le le motsodutsokwane, le dikologa fela mosadi yo.

³³⁶ Jaanong o tloga fa go nna. Nnyaya. Ke go ya ko mongweng o sele. Ke mosadi yo mongwe. Ke, wena o rapelela mosadi, mongwe o sele. Ke matsalaago. Mme o na le se—seemo sa diphilo. Mme—mme ena o na le philo e le nngwe fela. Mme wena o a tshoga gore ke kankere. Mme leo ke lebaka le o leng fano, go nkopa gore ke mo rapelele. Moo ke MORENA O BUA JAANA. O a dumela? Tsamaya, dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme ga ba tle go tshwanela go e sutisa. O sekwa belaela. Tsaya selonyana seo se o nang naso mo seatleng sa gago, se beye mo go ene.

³³⁷ O dumela ka pelo ya gago yotlhe?

³³⁸ O tsoga jang? Ga re itsane, le rona, mongwe go yo mongwe. Nako ya rona ya ntsha re kopana. Mme fa... Modimo, ka Morwae, Jesu Keresete, o rometse Mowa wa Gagwe. Jesu ne a re, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke tlala bo ke le mo gare ga bona.” Eo ke tsholofetso ya Gagwe, a ga se yone? Jaanong, A ka se kgone go hularela tsholofetso ya Gagwe.

³³⁹ Selo se le nosi, gore, rona re tlhaela thata mo tumelong, go tsamaya re palelwa ke go Mmona. Leo ke lebaka le Modimo a romelang baporofeti ko lefatsheng. Lo a bona, batho ga ba tle go bala Baebele ya bone, mme bone—bone ga ba dire, bone ba tsamaya fela, jalo he Modimo o tlhola a ba romelela sesupo. Mme ka gale moporofeti ke sesupo. Lo a bona? Mme gompieno Mowa o o Boitshepo ke Sesupo sa rona, ka gore Ena ke Moporofeti wa Modimo a tsamaya mo gare ga rona. Ena ke Moporofeti wa Modimo, Sesupo sa metlha ya bofelo.

³⁴⁰ Jaanong, ke neng ke sa go itse, ebile ke sa itseng sepe ka ga wena. Fela fa Morena Jesu Keresete, mo ke fetsang go go bua, go tswa mo Baebeleng, a tlaa bua ka nna mme a mpolelele se o se emetseng foo, a go tlaa go dira o dumele? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] A go tlaa dira gore bareetsi ba dumele?

Jaanong, Rara o reeditse. Ke a itse.

³⁴¹ O bogisiwa ke seemo sa mafafa. Go jalo. Fa go le jalo, tsholetsa seatla sa gago.

³⁴² Jaanong, mongwe golo koo ne a gopotse gore ke fopholeditse seo. Jaanong, ga o kake wa go fitlha jaanong, mokaulengwe. Go tla teng fano. Lo a bona? Ke tlhalogantse seo. O sekwa dumela seo. O sekwa ba wa dumela seo. Moo ke boleo. Moo ke tumologo. Modimo o tlaa go kgala ka ntsha ya gone. O tlaa araba ko Letsatsing la Kathholo. Ke tshwanetse ke bitse seo, fela ka tlwaelo ke tsena mo bothateng.

³⁴³ Ga ke itse se A se go boleletseng. Motsotso fela. Eya, ke moo, moriti. Ke mafafa, bokoa. O nna bokoa ka one, o ferelhege gotlhe, o nnile le gone ka nako e telele. Go jalo. O na le bothata bongwe go feta, le gone. O na le mongwe yo o mo rapelelang. Monna wa gago, ko kokelong, ka bothata jwa mala, o fetsa go nna le karo. Mmê Good, ya gae, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Mme baya seo mo go ene, mme o tlaa—o tlaa fola. Modimo a go segofatse.

³⁴⁴ A O a go itse? Lo a bona? Go tlhomame, O a dira. Ke a bona. Moo ke . . . A ga lo lemoge gore Jesu yo o tshwanang yole yo neng a tsamaya ko Galelea ke Jesu yo o tshwanang fano bosigong jono? A ga lo kgone go lemoga seo?

³⁴⁵ Jaanong, ga ke itse sepe ka ga . . . Ke akanya gore yoo e ne e le mosadi yo neng a rapelelwa, fela foo. A go ntse jalo? Ope wa lona batho a kileng a itse mosadi yoo? Ope yo o itseng mosadi yole? Tsholetsa seatla sa gago. A dilo tseo di ne di nepagetse? Ebaebisa diatla tsa gago, fa go le jalo. Gone foo. Moo go siame thata.

³⁴⁶ Tlaya. O bua Seiseman? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] Moo go siame. Mointia? [“Mointia.”] Ke na le tlhompho ya gago; Moamerika wa popota. Ga ke akanye . . . Nna, fela jaaka motho a le mongwe, ga ke kgone go tsaya tshwetso. Nka kgonna fela go tsaya tshwetso ya me e le nngwe. Ke akanya

gore ga lo bone tumalano e e siameng. O a itse ga ke dire. Ke akanya gore, mo boemong jwa go romela dimilione le dibilione tsa didolara, ko moseja, ba tshwanetse ba tlhokomele lona batho. Ke gone. Ke gone. Totatota. Pelo ya me e ne ka gale e lo rata. Ke ne ke le golo ko bothibelelong ko San Carls, e se bogologolo. Ka fa Mowa o o Boitshepo o neng wa tsena teng koo, wa fodisa batho ba ba tlhomolang pelo bao!

³⁴⁷ Ke moeng mo go wena, rra. Ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Rona re baeng gotlhelele. Go jalo. Re ba ditšhaba tse pedi. Nna ke Moanglo-Saxon; wena Mointia. Ke na le mo go nnye ga madi mo go nna go tswa mo go mme. Mmêmogolo e ne e le Cherokee. Ke motlotlo ka gone. Ke gone. Fela jaaka mokaulengwe wa me, ga ke tle go dira sepe go go utlwisa botlhoko. Ke tlaa go thusa fela.

³⁴⁸ Morafe wa Maindia, o ne o tlwaetse go nna jalo, fa ba ne ba na le mongwe mo gare ga bone, yo neng a kgona go bolelela pele le go supegetsa kwa phologolo e neng e le gone, o ne a nna moporofeti mo gare ga bone. Mme ba ne ba... Fela fa a ne a boleletse pele sengwe se se neng se sa siama, o ne a tshwanela go se swela. O ne a tshwanetse go nna jalo. Go ntse jalo. Ba ne ba sena diphoso ka bone.

³⁴⁹ Fa Modimo e le Modimo... Setšhaba se ka tswa se lo neile tumalano e e maswe, fela Modimo ga a kitla a go naya nngwe. O ne a romela Morwae ka nthla ya gago.

³⁵⁰ Ke bone fela se se diragetseng. O fetsa go tswa ko kokelong. Uh-huh. O tlide fano go rapelelwa. O na le bothata jwa mala, mme o ipaakanyeditse karo. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Tlaya kwano.

Rara wa Legodimo, ke kgala bothata jona jwa mala.

³⁵¹ Satane, wena o iphitlheta ngaka, fela wena ga o kitla o iphitlhela Modimo. Tswaya mo go ena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

O sekwa tshwenyega ka ga gone. Tswelela pele, siama.

O a dumela?

O tsoga jang?

³⁵² Mohumagadi yo monnye yona yo o dutseng gone *fano*, a rapela, fela fa morago ga mosadi yona wa moroba a ntse fa pele, ka bothata jwa setlha, o dumela gore Morena Jesu o ile go go fodisa, mohumagadi? [Kgaitadi a re, "Ke a dumela O dirile."—Mor.] Ke gone.

³⁵³ Mpolelele Yo a mo amileng. Ena o dikgato di le masome a mabedi go tloga fa go nna. O ne a ama Moperesiti yo Mogolo, go ntse jalo, yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona. A ga lo dumele seo?

³⁵⁴ O a dumela, mohumagadi? [Kgaitsadi a re, "Ee."—Mor.] O dumela gore Modimo a ka mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone? ["Ee, ke a dira."] Ga se wena yo o nang le bothata, ke kgaitsadio. O na le kankere. Go jalo. O sekā... Dumela, o sekā wa belaela. Tsaya sakatukwi e o nang nayo ka ntlha ya gagwe, mme o e beye mo go ene. Dumela ka pelo yotlhe ya gago. Ena o tlaa tswa mo go gone, fa o tlaa go dumela ka pelo yotlhe ya gago. Tswelela o fologe. Uh-huh.

³⁵⁵ Nna le tumelo. A o go dumela ka pelo ya gago yotlhe?

Le tlogile mo seraleng. Le mo bareetsing.

³⁵⁶ Ke mosadi yo monnye, yo mosesane a dutse gone kwa morago koo, yo o nang le TB. A dutse morago koo, a rapela. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O a dira? Mohumagadi yo monnye a lebile gone ka tlhamallo go ralala, kgakala morago kwa motsheo. Tsholetsa seatla sa gago, ko morago koo, mohumagadi, gone fa morago ga monna yoo yo o retologang. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Ee. Mosadi yo monnye, wa moriri o o pomilweng. Go siame. Ke gone. Go dumele, mme go fedile.

³⁵⁷ O amile eng, kgakala ko morago kwa ko motsheo? Ke lo gwetlha gore lo go dumele.

³⁵⁸ Ga tweng ka ga wena, mohumagadi? O dumela gore bothata joo jwa mokwatla bo go tlogetse, esale o ntse o eme fano? Sentle, fong, tswelela pele fela. Moo ke gotlhe mo o tlaa tshwanelang go go dira. Go dumele ka gotlhe mo go leng mo go wena.

³⁵⁹ O ne o na le selo se se tshwanang. Jalo he fa fela o dumela, tswelela fela o gwantela pele, o re, "Ke a Go leboga, Morena. Go siamise." Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

³⁶⁰ O tshaba gore o ile go golafatswa ke sekorotlwane. A ga o dire? Jalo he fa o dumela, dumela ka pelo ya gago, tsamaya o dumele ka pelo yotlhe ya gago, mme o siame. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira, ke go dumela.

³⁶¹ O a dumela? Ga tweng ka ga bangwe ba lona batho golo koo? A lona lo mo tumelong, lo dumela?

³⁶² Go ka tweng fa ke ne ke go boleletse gore Jesu o go fodisitse, o eme foo, a o ne o tlaa go dumela? [Kgaitsadi a re, "Amen."—Mor.] Simolola fela go tswelela o tsamaya, lo a bona, o dumela ka pelo ya gago yotlhe.

³⁶³ O batla go ya gae, o je dijo tsa gago tsa maitseboa? O dumela gore mala a kgale a a mafafa a go tlogetse? Tswelela pele, o je fa o batla go dira. Dumela.

Lo a dumela?

³⁶⁴ Ga tweng ka ga mosadi yole a dutse golo koo, a rapelela yo monnye yole, ngwana yoo, o na le bothata jwa madi? O dumela gore Modimo o tlaa fodisa ngwana yo? Go siame, o ka nna wa nna le gone.

³⁶⁵ Moo go amile mohumagadi yoo, gone—gone gaufi le wena foo. O dutse foo a rapelela seemo sa mafafa, go jalo, gaufi le wena. Gape, o na le mokaulengwe yo o nang le seemo sa tlhaloganyo. Go ntse jalo. O na le mma yo o nang le leitlho le le sa siamang. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, Modimo o tlaa ba siamisa. Amen.

³⁶⁶ Lo a Mo dumela?

³⁶⁷ Ga tweng ka ga wena ka kwano, mo setilosekolonkothwaneng? O a dumela? Yoo ke morwao a dutseng foo, yo o fetsang go bua seo ka nako eo. Yoo ke morwao. O na le kankere mo sefatlhengong sa gago. O utlwela bothateng. O senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Go jalo. Fa o go dumela ka pelo ya gago yotlhe! O a go mo dumela, morwa? O go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Mmolelele mo tsebeng ya gagwe. Baya seatla sa gago mo go ena, mme o mo letle a amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

³⁶⁸ A lo dumela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae?

³⁶⁹ A lo dumela gore Mesia, Mesia yo mogolo wa Modimo, o tsamaya mo gare ga batho ba Gagwe?

³⁷⁰ A lo rata go tlogela tsotlhe mme le Mo latele? Fa lo le jalo, tsholeletsang diatla tsa lona ko go Ena, mme lo re, “Ke tlaa Mo latela. Ke tlaa Mo latela. Ke tlaa Mo dumela. Lefoko lengwe le lengwe le A le buang, ke tlaa Mo dumela. Ke tlaa lolamisa botshelo jwa me. Ke tlaa Mo direla.” Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Modimo a lo segofatse.

³⁷¹ Ke badumedi ba le kae ba ba leng teng fano jaanong? Tsholetsa seatla sa gago.

³⁷² Ke ba le kae ba ba batlang go nna gaufi le Ena? Tsholetsa seatla sa gago. Botlhe ba ba batlang go nna gaufi le Ena mme ba Mo amogele gone jaanong, Ena o gone fano. Mona ke Bolengteng jwa Gagwe.

³⁷³ Monna yole ko morago koo ka bothata jwa kheleswa ya serwe sa bona, go wetse, mokaulengwe. Modimo o go fodisitse fela ka nako eo.

³⁷⁴ Goreng, Gone fela go ya gongwe le gongwe jalo, mo Leseding, go dikologa gotlhe go dikologa kago. Sengwe le sengwe se ka diragala gone jaanong. Re ka nna le pentekoste e nngwe, fa fela lo go dumela.

³⁷⁵ Ema ka dinao tsa gago, mongwe le mongwe wa lona. Tsholeletsang diatla tsa lona ko Modimong. Mo neyeng pako.

³⁷⁶ Ke a Go leboga, Morena Jesu. Re a Go obamela, Rara, ka gore Wena o Mmoloki wa rona le Modimo wa rona. O fano. O tlhomamisitse Lefoko. O Go netefaditse gore go jalo. Wena o Modimo, Mesia, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Kwa ntle ga thetelo, kwa ntle ga pelaelo, Wena o

Morena Jesu yo o tshwanang. Pako e nne ko Leineng la Gagwe le le Boitshepo!

³⁷⁷ A lo a Mo rata? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

³⁷⁸ Ke ba le kae ba lona ba lo leng badumedi jaanong? Tsholetsa seatla sa gago. Jaanong, Jesu ne a bua sena, ka Sebele, “Ditshupo tsena di tlala latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlala fola.” Ga se nna ke le nosi yo o nang le Mowa o o Boitshepo. O na Nao, le wena. O modumedi, go tshwana fela jaaka ke le modumedi. Jaanong tlogela pelaelo yotlhe ya gago.

³⁷⁹ Baya seatla sa gago mo godimo ga mongwe mme o dumele gore Modimo o ile go fodisa motho yoo, go ya ka Lefoko la Gagwe. Fa A tlala tshegetsa mohuta ona....O beye seatla sa gago mo mongweng, o ye go ba rapelela, o re, “Morena, fodisa motho yoo.” Rapela mme o bone se se diragalang. O modumedi.

³⁸⁰ Modimo Mothatiotlhe, ka Leina la Jesu Keresete re fentse diabolo. Re mo kgalemetse, mme ra kgagolaka thata ya gagwe mo go ene. Ka dithupa tsa Morena Jesu Keresete re fodisitswe.



Go TLOGELA TSOTLHE TSW62-0123
(Forsaking All)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntla ka Sekgowa mo maitseboeng a Labobedi, Ferikgong 23, 1962, kwa Sunnyslope Assembly Of God ko Tempe, Arizona, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org