


Botimone

Legato La Bodumedi

 Ke ipotsa gore ke ba le ba kae ba ba itseng pinanyana ena, jaaka ke le dumedisa ka kabelano ya Bakeresete e e bothitho go feta thata le lerato la ga Keresete gompieno, ke ba le ba kae ba ba itseng pinanyana ena, “O A Go Tlhokomela”? Lo a eitse? Go siame, a re boneng fa re e tlhaloganya. O a eitse, kgaitsadi? O a itse? Jaanong:

O a go tlhokomela,
O a go tlhokomela;
Ka phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
O a go tlhokomela.

Ao, moo go go ntle. A re e lekeng gape.

O a go tlhokomela,
O a go tlhokomela;
Ka phatsimo ya letsatsi le moriti,
O a go tlhokomela.

[Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

² Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga gore Wena o a re tlhokomela mme o bonaditse lerato la Gago kwa go rona, go fitlha fa e leng gore O ne wa romela Morwa yo o e Leng wa Gago yo o rategang, go . . . Morwa Modimo yo o senang molato, go tsaya boemo jwa baleofi ba ba nang le molato. Ka foo re Go lebogang ka teng, gore Wena o ne wa re tlhokomela ebile o ne o kgathala ka rona, go dira sena! Mme rona re ba ba lebogang thata, Morena. Re itumetse go phuthega fano mosong ono, mo tlase ga ditsharalalo tsa mawapi, mme re kopela ditshegofatso tsa Gago mo tirelong ena. Dumelela, Morena, gore monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane kgotsa mosetsana yo o leng fano, a ke a ithute mo go tseletseng jaanong mo Dikwalong. Re lebagane le lefatshe le le laolwang ke Satane. Mme, Rara, re a rapela, jaaka re ithuta ka maatla a matimone le se a se dirang batho, gore Wena o tlaa re neela tumelo e kgolo, mme a ke ditshupo di le dintsi tse dikgolo le dikgagamatso di dirwe. Gonne, re go lopa mo Leineng la Keresete le ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Amen.

³ Rona re, tlaa ithuta tshokologong eno, ka bonako ka mo go sone, ke a fopholetsa, e ka nna metsotso e le lesome le botlhano ka go sale gale. Go santse go le ka *Botimone*.

⁴ Mme jaanong ke fetsa go amogela molaetsa, kgantele; Mokaulengwe Beeler, go tswa ditsaleng tsa me. Mme ke simolola ko Aforika, bogareng jwa Phukwi. Jalo moo go a e tsepamisa, re e tlhomamisitse jaanong. Mme Mokaulengwe Baxter ga a kgone

go ya ka nako eo, jalo ke ile go tshwanela go ya ko Aforika ka bonna. Jalo ke ya golo koo le...a ko...Le tshwanetse le nthapelele jaanong, gore Morena a tle a nthuse, gobane nna tota ke ile go di tlhoka jaanong, ka kwa mo gare ga...Ke solofetse mo bo botlaneng batho ba le dikete di le makgolo a mabedi mo kopanong eo.

⁵ Mme ke na le ponatshegelo e e kwadilweng fano. Ke batla lona batho le amogeleng thuso ya yone. E diragetse ka Sedimonthole. Ke ne ke le mo kamoreng moso mongwe fa Moengele wa Morena a ne a tsena. Nna...Lo a bona, erile ke le ka koo, ke ne ka seka ka reetsa Modimo, mme ke ne ka tsenwa ke ameba. Motho ope yo o itseng—itseng gore ameba ke eng, setshidinyana se se ikotlang ka setshedi se sengwe se se tsenang...se batla se go bolaya. Mme ka gore ke ne ka dira sengwe se Modimo a mpoleletseng gore ke seka ka se dira. Ke ba le ba kae ba ba utlwileng polelo ya teng? Ke a fopholetsa bangwe ba lona le fano. Ke a itse bakaulengwe guafi le motlaagana ba utlwile polelo ya se se diragetseng. Modimo o ne a mpolelela go ya ko lefelong lengwe, le go nnela kgakala le lefelo *lena*, le go boela ka ko lefelong le lengwe. Mme ke ne ka letlelela bareri ba nkentshetse ko ntle ga lone. Jaanong, bareri ba a gakgamatsa, ebile ke bakaulengwe ba me, fela o tlhokomele se Modimo a se go bolelelang. Go jalo. Lo a bona? O na le thomo e le nngwe.

⁶ Ke ba le ba kae ba ba gakologelwang nako nngwe go ne go na le baporofeti ba le babedi mo Baebeleng? Mme mongwe wa bone, Morena o ne a mmolelela, ne a re, “Wena o ye ko lefelong *lengwe*. Mme o seka wa—o seka wa tla ka...O boe ka tsela e nngwe,” le jalo jalo. Mme—mme a re, “O seka wa ja kgotsa wa nwa fa o le koo.”

⁷ Mme moporofeti yo mongwe wa nnete o ne a kopana nae, mme a re, “Morena o kopane le nna fa A sena go kopana le wena.” Mme o ne a re, “Tlaya ko ntlong ya me.” Mme moporofeti o ne a reetsa se yo mongwe a neng a se buwa, a ba a latlhegelwa ke botshelo jwa gagwe ka gone. Lo a bona, o dire se Modimo a go bolelelang go se dira go sa kgathalesege se ope o sele a se buang.

⁸ Jaanong rona re...Mo ponong ena, Ene...E ne ya ntsosa, ka la bolesome le boraro la Ngwanatse-...kgotsa la Sedimonthole. Mme—mme jaaka ke ne ke dutse fa letlhakoreng la bolao jwa me, ke ne ke ipotsa gore bokamoso jwa me e tlaa nna eng. Nna... Motlhang ke boelang golo kwano, ba ne ba ipaakanyeditse go ntatlhela mo kokelong ya malwetse a a tshelanwang, ditshidinyana tse di ikotlang ka tse dingwe di ne fela di tloga di ntsena. Mme ba ne ba nnaya tlathlhubo fa ke ne ke goroga lefatsheng *lena*. Mme, ka tshegofatso ya Modimo, ba ne fela ba ntetlelela ke ye ko gae, ka gore go ne go gasame thata. Mme ke ne ka rapela, mme ke ne ka ya ko badireding bao, ke ne ka re, “Morena o nthetse a re ke se tsamaye ka tsela eo.”

Ne ba re, “Ao, Modimo o bua le mongwe ko ntleng ga gago.”

⁹ Ke ne ka re, “Kora o ne a na le mogopolo oo nako nngwe.” Mme jalo, fela ke ne ka ya mme ka tsaya makakaba ke bo ke a baya mo godimo ga dinao tsa bone, mme ke ne ka re, “Gakologelwang, mo Leineng la Morena, fa re tsaya loeto leo koo, go ile go palega, mme rona rotlhe re tlaa go duelela.” Mme ruri re ne ra dira! Ijoo! Re batlile rotlhe re e swa. Jalo ka nako eo go boeleng morago . . .

¹⁰ O na le mo gontsi thata go ganela le gone ko mafatsheng ao a seeng. Sekai, letsetsenyana le tlaa go loma, le tlaa go baka gore o nne le mogotelo wa dikgofa. Mme selonyana seo, fa se go loma, fa o ikutlwa o babiwa, ga o ka ke wa se ngwaya. O lebelele, fa e le gore ke mogoma yo montshonyana, o seka wa e tomola. E na le tlhogo e nnye, yone e tomama mo letlalong, e phethokgologe *jaana* mme e ikgokaganye. Fa o e goga, o tlaa tomola tlhogo teng moo. E na le mogare mo go yone, o tlaa go bolaya mhama. Jalo yone . . . O seka wa ngwaya, kgotsa o seka wa e tomola; tsaya fela mafura a a gatselang. Mme yone e hema ka mokwatla wa yone. Rothisetsa mafura a a gatselang mo go yone, mme e tla bo e tswa.

¹¹ Go tloge go nne le montsana o mo nnye. One ga o tsose modumonyana. O tla gone o raletse phefo. [Mokaulengwe Branham o phanya seatla sa gagwe—Mor.] One o go kgoma fela, ke gone gotlhe, o na le letshoroma.

¹² Mme—mme go tloge go nne le se ba se bitsang noga ya mokwepa. Fa yone e go loma, wena o tshela fela e ka nna metsotso e le mebedi fa e sena go loma.

¹³ Mme go na le kakê e tshetlha. Wena o tshela e ka nna metsotso e le lesome le botlhanano morago ga malongo a yone. Mme nngwe ya tsone e ne e le gaufi mo go lekaneng le morwaake, jaaka a ka bo a beile seatla sa gagwe mo tlhogong ya yone. E setse e ipaakanyeditse, go loma, pele ga re kgona go e fula, jalo.

¹⁴ Mme go na le kakê e ntsho. Ao, go na fela le sengwe le sengwe! Mme foo go na le diphatsa tsa diphologolo tsa naga, jaaka go solofetswe, ditau, nkwe, mangau, le sengwe le sengwe se sele go ganela le sone, mo sekgweng. Mme go tloge go nne le malwetse, go na le fela mehuta yotlhe ya malwetse teng koo.

¹⁵ Mme o na le gotlhe moo go lebagana nago fa o tsamaya. Mo godimo ga seo, ka nako eo ngaka ya moloi ke ena go go gwetlha ka fa ntlheng nngwe le nngwe, lo a bona, le tsotlhe ditumelwana tsa bone le dilo. Fela, ka foo, a selo se se gakgamatsang go bona Morena wa rona fela a se iteela kgakala, go tswa letlhakoreng go ya letlhakoreng, jalo, a tloge a tswelole.

Mme letsatsi leo ke gakologelwa, ke eme koo, ka foo sentle, se se diragetseng, ke tlaa le bolelela nako nngwe mo bokopanong jo bongwe, ka gore ke batla go tsena mo serutweng sa me tshokologong eno, sa *Botimone*.

16 Fela jaanong, mme sena ke ne ke akantse ka ga sone, ke dutse foo, bokhutlo e tlaa nna eng? Mme go boeng morago go kgabaganya lewatle, ke a itse ne ra nna le ditshokologo di ka nna dikete di le lekgolo fa re ne re le teng koo. Mme Mokaulengwe Bosworth yo o godileng ne a tla ko go nna. Ne ka re, ke ne ka re, “Sentle, Mokaulengwe Bosworth?”

17 O ne a re, “Ke motlotlo thata ka wena, Mokaulengwe Branham!” O ne a re, “Wena fela o—wena fela o mo tshimologong ya botshelo,” mme o ne a rialo.

18 Ke ne ka re, “Sentle, ke a fopholetsa gotlhe go wetse.” Ke ne ka re, “Ke fetile bogolo jwa dingwaga tse di masome a manê. Ke a fopholetsa ke lolê ntwana e e molemo ebile ke feditse tiro.”

19 O ne a re, “‘O fetile bogolo jwa dingwaga tse di masome a manê?’” Ne a re, “Ke ne ke godile mo go kalo pele ga ke ne ke sokologa.” Ne a re, “Ke santse ke tsamaya mo go molemo.” O ne ekete ne a le gaufi le go ya ka mo masomeng a gagwe a a ferang bobedi. Mme fela . . .

Ke ne ka akanya, “Sentle, gongwe moo go ka tswa go siame.”

20 Jalo o ne a re, “Nnyaya, wena o Branham fela yo o montšhwa ntšhwa jaanong. Wena fela o itse ka foo o ka laolang dikopano tsa gago botoka, le sengwe le sengwe.” Ne a re, “Fela fa o ka be wa itaya Amerika mo tseleng ya yone e e siameng, ka thulaganyo e e siameng ya bokopano, fa o kgonang go nna dibeke di le thataro kgotsa di le ferabobedi mo lefelong, mme o bo dire bo rulagannngwe le go bapadiwa tikologong,” ne a re, “wena o tlaa dira sengwe, fela, le ka ntlha ya Morena wa rona.” Jalo re ne ra tswelela pele, fela go tswelela jalo, jalo go ne go le monate thata—thata.

21 Ka nako eo morago ga lebaka, ke ne ka bona pono, fa ke ne ke le mo Amerika, mme e ne ya tla mo go nna, mme ya mpusetša morago ko Aforika, mme e ne ya mpontsha bokopano jole jo bo tshwanang, ke ntse koo fa pele ga Durban. Mme bokopano jwa ntlha bo ne ba nyelella kong ka mo ditsong, bo ya ntlheng ya Bophirimatsatsi. Bokopano jwa bobedi bo ne jwa thatloga mme, erile bo dira, bo ne bo santse bo le botona go feta ka fa bokopano jwa ntlha bo neng bo ntse ka teng. Mme Ene . . . Ke ne ka utlwa leratla, mme Moengele o ne a tswa mo Legodimong; O ne a na le lesedi le legolo.

22 Mme Moengele wa Morena yo o emang fa go rona fano, ne a eme- . . . o tlhola a ema fa mojeng wa me, golo ka fa ntlheng *ena*. Mme O ne a eme foo, mme O ne a—O ne a tsamaya tsamaya mo tikologong. Mme ke ne ka bona Monna yona a eme ka fa tlase ga Gagwe. Ene o—Ene ga se . . . Jaanong, moo ga se pono fa o Mmona. Gone fela go popota fela jaaka lo ntebile. Gobaneng, o kgona go Mo utlwa a tsamaya ebile a bua le wena. Mme fa Ene . . . Sengwe, gone fela go popota. Mme ga se pono; Monna yo fela o eme foo go tshwana fela jaaka lo ntse. Mme lentswe la Gagwe le

tshwana fela jaaka la me le tla nna kgotsa la gago le tla nna. Fela pono, sengwe se se tlhagelelang fa pele ga gago o be o se bona, jalo. Fela Monna yo o tsamaela fela koo mme a eme foo.

²³ Jalo O ne a mpolelela gore . . . se se neng se ile go diragala. Mme O ne a re gore . . . Moengele yona o ne a fologa, mme O ne a mpolelela gore ke retologe mme ke lebe ntlheng *ena*. Mme go ne ga leba ntlheng ya India, jaanong. Ga ke re ke ko India, fela ke gaufi. Fela e ne e le batho ba Maindia.

²⁴ Gobane, Maaforika ke batho ba ba tona, ba ba nang le mmele, ba eketeng ba setsompa. Bangwe ba bone ba batlile go nna bolelele jwa dikgato dile supa, mme ba bokete jwa, ao, diponto di le makgolo a mabedi le ferabobedi, makgolo a le mararo, ba le dikgoka. Mazulu, jaanong, Mashungi le Basotho, mme, ao, go na le merafe e le mentsi e e farologaneng. Go na le merafe e le lesome le botlhano e e farologaneng e ntse foo ka letsatsi leo, e ke neng ke bua le yone.

²⁵ Ke ne ke tle ke bue lefoko le le lengwe, jaaka, “Jesu Keresete, Morwa Modimo.” Ke ne ke tle ke ye go nwa metsi pele ga go ne go feta mo baphutholoding botlhe. Mongwe ne a tle a re . . . Mme medumo yotlhe!

Ke ne ke tlwaetse go akanya, fa ke ne ke utlwa batho ba Mapentekoste ba bua ka diteme, gore gongwe mongwe a bua ka mohuta mongwe wa modumo mme mongwe a bua o mongwe, seo se ka nna jang mo lefatsheng? Fela ke dumela gore Baebele e nepile, mme ke a itse E jalo, fa E ne e re, “Ga go na modumo o o senang boreô.” Go jalo.

Bangwe ba bone ne ba tle ba re, mongwe wa bone a re, “Blrr blrr blrr blrr,” moo go ne go raya gore “Jesu Keresete, Morwa Modimo.” Yo mongwe a re, “Cluk cluk cluk cluk,” moo e ne e le “Jesu Keresete, Morwa Modimo,” ka puo ya gagwe. Jalo go sa kgathalesege gore ke mohuta wa modumo o o ntseng jang, ke bokao golo gongwe. Go jalo. Go sa kgathalesege gore ke mohuta wa tumo o o ntseng jang, go raya sengwe mo mongweng golo gongwe. Mme erile A ne a . . . Ba ne ba tle ba ntshe seo.

²⁶ Mme ke ne ka lemoga gore ka ko molemeng wa me, fa Moengele yole a ne a fologa mme ke ne ke bona ekete motshitshi foo, mme bone e ne e le batho ka . . . ne ba lebe ga ekete ba ne ba na le le—letsela go ba dikologa, *jaana*, mme ne ba phuthetse ebile ba funetse, jaaka go dikologa lesea le le nnye, motseto. Mme e ne e le gone. Mme ke ne ke kgona fela go bona go ya fela jaaka ke ne ke kgona go bona, e ne e se sepe fa e se batho. Mme ga tloga Moengele yona a tshuba lebone le legolo le le akgaakgegang, mme la simolola go tsebeetsega, *jalo*. Mme ga ke ise ke bone batho ba le bantsi thata mo botshelong jwa me!

²⁷ Mme foo Moengele yo mongwe yona a tla gaufi thata le nna, mme O ne a re, “Go na le ba le dikete di le makgolo a le mararo mo bokopanong joo.” Mme ke go kwadile fano. Mme lona le go

kwaleng mo mohuteng mongwe wa setoki sa pampiri, jaaka ke le boleletse ka ga mosimanya a tsosiwa ko Finland. Le kwaleng seo mo tsebeng ya ntlha ya Baebele ya lona e e sa kwalelang sepe kgotsa golo gongwe, gore mo bokopanong jona (Go ile go nna le bokopano. Mme lo tlaa bo utlwalela ka phatlha nngwe.) jwa batho ba le dikete di le makgolo a le mararo ba tsenelela bokopano joo. Jaanong, bonang fa e le gore seo ga se a siama. Joo bo tlaa bo bo le selekanyo se se gararo go na le jaaka jo bongwe bo ne bo ntse. Lo a bona? Batho ba le dikete di le makgolo a le mararo ba ba tlaa tsenelelang bokopano jo. Mme nna fela ke itumetse thata go kgona go fitlha koo, ga ke itse se ke tshwanetseng ke se dire, gone ke rata go gapela mewa ya botho ko go Morena wa rona.

²⁸ Mme foo, ka nako nngwe, ke bona—ke bona baheitane ba ba tala ba le dikete di le masome a mararo ba tla ko go Jesu Keresete mo piletso aletareng e le nngwe, baheitane ba ba tala ba le dikete di le masome a mararo.

²⁹ Jaanong a re yeng ko serutweng sa rona gone ka bonako. Maabane re ithutile tsela e matimone a dirang ka yone. Ke ne ke ntse ke akanya gompiano, jaaka Modimo a dira. Ga lo itse gore ke kgololesego efeng go tswela ko ntle. Jaanong, nna ga ke moruti. Ke kgakala thata go nneng mo—motlhalosi wa Baebele. Mme nna ke . . . Thutego ya me e lekanyeditswe seemo sa bosupa. Jalo moo ke . . . Mme, moo, ke dule mo sekolong e ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhanano tse di fetileng, jalo moo ke bogologolo thata. Mme ga ke na le mo gontsi thata ga thuto, fela gotlhe mo ke go itseng ke mo ke go amogelang ka tlhotlhetso. Mme fa tlhotlhetso eo e sa tsamaelane le Baebele, foo yone e phoso. Lo a bona? E tshwanetse go nna Baebele. Go sa kgathalesege gore ke tlhotlhetso e e ntsejang, e tshwanetse e tle . . . Motheo wa Modimo ke *ona*. Ga go motheo ope o mongwe o o tlhomilweng fa e se Ona. Mme se Ona e leng one, fa e le gore se ke tlaa se buang se tlaa bo se farologane le Ona, lo letlelelang mafoko a me e nne leaka, ka gore mona ke Boammaaruri. Lo a bona? Lo a bona? Mme fa moengele a ka lo bolelela sengwe se se tlaa bong se farologane le Sena, Paulo o rile, “A ene a nne phutso mo go lona,” le e leng moengele wa Lesedi. Jaanong, go na le dilo tse dikgolo di le dintsi. Nna fela . . . go le nosi fela . . . Ke tlhophile malatsi a le mabedi, jaaka go solofetswe go fitlhisana serutwa sena ko bathong, moo e ne e le maabane le gompiano, ga dikopano tsa mo tshokologong.

³⁰ Jaanong, lebaka le ke dirileng sena, ke go inaya tekeletsonyana go bona fa e le gore Modimo o tlaa nthusa. Go na le sengwe mo pelong ya me. Mme sena ke, gore, morago ga Molaetsa o motona ona, le fa Modimo a sena go rurifatsa seo se nna ke se buileng go bo e le Boammaaruri, mo Lefokong la Gagwe; ka Lefoko la Gagwe, pele, mme foo ka ditshupo le dikgakgamatso. Jaanong, ke akanya gore, ka Boammaaruri jwa

Efangedi ko Kerekeng, ke a patelesega, ko Modimong, go tlisa sena mo Kerekeng. Go jalo. Tsone di kgaogane, mo makgotleng a le mantsi thata a a farologaneng le dikarolo tsa yone tsa makoko, go tsamaya moo go le phoso. Rona rotlhe re bana ba Modimo fa re tsetswe gape, Moo, lo a bona. Mme boammaaruri jwa selo se ke gore Modimo o batla re itse seo, gore re bana ba Gagwe.

³¹ Jaanong, gakologelwang, tempele ya ga Solomone e ne ya segwa, gotlhe gongwe le gongwe mo lefatsheng. Mme fano go tle lentswê lengwe le sokegile ka tsela *ena*, le lentswê lengwe le sokegile ka tsela *eo*, mme lengwe le segilwe ka tsela *ena*, le lengwe le segilwe ka tsela *eo*, fela, erile go tla ga mmogo, go ne go sena tumo ya shage, le fa e le modumo wa hamole, sengwe le sengwe se ne sa ya gone kwa lefelong lwa sone. Modimo o ne a le Mokaedi wa seo.

³² Modimo o na le kereke e e bitswang Asemblisi, mme nngwe kereke ya Modimo, mme nngwe *sena*, mme e nngwe *sele*. Mme, fela fa bone botlhe ba tla ga mmogo, ba tlaa bo ba le setlhophha se le sengwe se se tona sa lorato lwa bokaulengwe, mme Modimo o tlaa baya, kokoanya Kereke eo ga mmogo mme a E tlhatlosetse kwa godimo ko loaping.

³³ Setshwantsho sengwe le sengwe se se itsegeng, pele ga se ka pegwa mo ntlolehalahaleng ya botaki, se tshwanetse pe pegwe, se fete ka ntlolehalahala ya bakgadi, pele. Monna yo o takileng, gusto, kgotsa, intshwareleng, ga ke kgone go bitsa leina la gagwe, ne a taka Selalelo sa Bofelo, le fa go ntse jalo, go ne ga mo lopa tshenyegelo ya nako ya botshelo jotlhe jwa gagwe. O ne a taka setshwantsho seo. Go ne go ka nna dingwaga di le masome a mabedi, kgotsa dingwaga di le lesome, ke a dumela, magareng ga go taka Keresete le Jutase. Mme a lo ile lwa lemoga, mo setshwantshong seo se se itsegeng, gore monna yo o neng a itshwantsha a le Keresete, dingwaga di le lesome morago o ne a itshwantsha a le Jutase? Go jalo. O ne a dira. Dingwaga di le lesome tsa boleo, go tlogeng go seopedi se segolo sa motshameko wa bodiragatsi jwa mmimo, go tsaya lefelo la ga Keresete, a tla ko lefelong la ga Jutase. Ga o tshwanele go tsaya dingwaga di le lesome. Go tsaya metsotso e le lesome, e tlaa go dira selo se se tshwanang. Go tlaa fetola botho jwa gago, mo boleong. Fela, le fa go ntse jalo, setshwantsho seo se ne sa ralala bakgadi botlhe.

³⁴ Mme seo ke se ke akanyang ka ga Kereke ya Modimo, setlhophha se se biditsweng. Sentle, ga ke reye sena ka go kgala gope mo go tseneletseng. Ke tsamaile mawatleng a le supa, mme nna ke mo loetong lwa me lwa boraro go dikologa lefatshe, mme batho ba re, “Sebidikami se se boitshepo! Sebidikami se se boitshepo!” Mme ke phuruputshitse lefatshe, mme ga ke ise ke bone sebidikami se se boitshepo le jaana. Leo ke leina le diabolo a le kgomareditseng mo bathong. Ke gone gotlhe. Ga gona selo se se ntseng jalo jaaka sebidikami se se boitshepo. Mme ke na le dipalopalo tsa dikereke dingwe le dingwe tse di farologaneng di

le makgolo a le marataro le masome a le marataro le ferabobedi a a leng teng, mme di rulagantswe mo lefatsheng, ga gona e le nngwe ya tsone e e bitswang Dibidikami tse di Boitshepo. Mme seo se tswa mo go goromente. Ga gona kereke e le nngwe ya Dibidikami tse di Boitshepo e ke itseng ka ga yone. Jalo, ne e le sengwe fela se diabololo a se biditseng. Fela, jaanong, mo go tsotlhe tsena, dilo tsena tsotlhe, Modimo o takile setshwantsho. Mme nako nngwe dikereke tse di nnye tsena tsa kgale ne di tlwaetse go nna golo kwano, bangwe ba lona . . .

³⁵ Ke lebelela banna bana ba ditlhogo-putswa. Mosimane wa me, maabane; ke ne ke le ko kamoreng, ke ithutuntsha, mme modiredi ne a tla a feta mme a re, “Ke rata go neelana diatla le rraago.” Jaaka go solofetswe, mosimane wa me o godisitswe le Mokaulengwe Baxter le bone, ba fela, “Nnyaya,” ke gone, ka bonako. Ga ke rate seo. Lo a bona? Go sa kgathalesege fa e le gore nna . . . Jaaka go solofetswe, ga nka ke ka nna motlhanka wa batho le Modimo, le nna. Fela ke akanya gore ke rata go neelana diatla le bakaulengwe ba me. Ke rata go dira jalo. Go na le sengwe ka ga gone, ke rata go dumedisa diatla tsa mo—tsa modiredi. Eseng fela modiredi, fela ngwana mongwe le mongwe wa Modimo, ke rata go dira seo. Ke ne ke sa itse ka ga gone go fitlhela mosadi wa me a ne a mpolelela moragonyana. Sentle, fa a ka bo a boleletse modiredi yoo, “Motsotso fela, ene o kwa morago kwa mo thapelong, mme—mme ne ke tlaa bona se a neng a tlaa se bua.” Sentle, moo, moo go ka bo go nnile botoka. Jalo ke mo neela kgakololo e nnye ka seo, gore a se dire seo. Lo a bona?

³⁶ Mme jalo ke nnete, ga o kake fela wa nnela ruri ko ntle, jaaka mokaulengwe a buile kgantele. Fa o dira, foo ka nako ya bosigo ke—nna ke kgautlhane, lo a bona. Batho ba simolola go bua, mme mongwe le mongwe gongwe o na le bolwetse, mme fa ba simolola go bua ka ga jone, ka bonako, ke yoo Moengele wa Morena gone foo go bolela ka ga jone.

³⁷ Go na le mongwe yo o dutseng, a lebile gone ko go nna jaanong, o itse seo gore ke nnete, go tlogeng fela metsotso e le mmalwa e e fetileng, kgotsa e ka nna oura le halofo e e fetileng. Mohumagadi yo o ntseng fano, yo o neng a sa itse gore keng, gore Moengele wa Morena o buile le ene bosigo maloba mme a mmolelela sengwe, mme o ne a sa kgone go se tlhaloganya. Fela gompiono se diragetse, jalo ene o a itse jaanong gore go raya eng fa A ne a bua le ene. Mme ka foo, a eme foo a bua le ene, Moengele wa Morena o ne a ya gone ka tlhamallo ko morago koo mme a mmolelela se e neng e le bothata jwa gagwe, le se bo neng bo le ka ga sone sotlhe, le—le se a neng a akantse ka ga sone, le mongwe wa ba gagwe ba ba rategang, le ka foo Modimo a buileng ka teng mme a rile O go rurifaditse, le se se neng se ile go diragala. Jalo seo ke fela totatota tsela e se tlaa nnang ka yone. Lo a bona? Modimo o ne a buile jalo.

38 Sentle, jaanong, ga tweng ka dinako tse di mmalwa tse di kileng. . . Foo, le pono nngwe le nngwe fela e go koafatsa mo gontsi moo ga kalo, lo a bona. Mme selo sa ntlha se o se itseng, fa o tsena ko kerekeng bosigo, wena fela o kgautlhane thata mo go feleletseng go tsamaya wena fela o sa itse ka boutsana se o tshwanetseng go se dira. Mme lo nthapeleleng jaanong, lo a bona, ka gore ke go tswa mo bokopanong bo le bongwe go ya ko go jo bongwe, ko go jo bongwe. Jona e ne e le bokopano bo le nosi, bo ne bo tlaa bo bo farologane, fa e le gore ke ne ke ya gae jaanong mme ke sa ye go dira sepe ka dikgwedi di le mmalwa, ke ye ko ntle mme ke tseye thapo ya me ya go thaya ditlhapi ke bo ke ya go tshwara ditlhapi. Fela ke tshwanetse ke tloge bokopanong bongwe go ya gone ko go jo bongwe, go tlogeng bongwe gone ko go jo bongwe, lo a bona. Seo ke se se go dirang.

39 Mme lona lotlhe lo rapeleng, lona batho ko morago kwano mo baretsing. Ba mpoletse bosigo jo bo fetileng gore ke—gore ke ne ke bua le motho mongwe, mme motho yo ga a ka tsibogela pitso. Jaanong, moo ekete go diphatsa, lo a bona. Erile ba ne ba go bua. . . Sentle, nako tse dingwe dipone tsena ga di phatsime, go na le lefelo le le ntsho fa gare foo.

40 Mme ke lebelela Moengele wa Morena fa A eme fano, ke kgona go go utlwa. Ke tloge ke Mo utlwe a tloga fa go nna, mme ke tle ke lebelele, O a tle a ntlogele mme O e tle a ye koo golo gongwe mme a eme foo ga nnyennyane, mme ke kgona go Mmona. Mme O a tle a nyedime mme go tlaa bo go nna le pono e tla. Ka nako eo ke tlaa bona pono. Ke tle ke lebelele gore ke mohuta wa motho yo o lebegang a ntse jang tikologong foo. Ke fitlhele motho yo, foo ke bue. Seo ke se se diragalang. Seo ke se se diregang. Ga o a tshwanela go bolelela mongwe le mongwe seo, fela seo ke—seo ke se se diragalang, lo a bona. Gone gotlhe go mo logatong lwa semowa.

41 Ka nako eo fa motho yoo a sa tsiboge, go tlaa bo go ntse jaaka go bala Baebele fano mme e re, “Ga go sepe ko go Yone,” o tlogele kgakala le Yone. Lo a bona? Jalo moo go go dira maswe ruri. Jalo lo nneng ntlha go utlwa, nnang lo reeditse, nnang lo lebeletse. Fa A bua, araba. Lo a bona, ipaakanyetseng fela go araba ka nako nngwe le nngwe.

42 Mme jalo mosadi wa me, le Mokaulengwe Beeler le ba le bantsi ba bone, mosong ono, ne ba mpoletse ka ga gone, gore go ne go bitsa monna ka ga morwa rraagwe, golo gongwe, yo o neng a na le sengwe se se phoso ka ene, le jalo jalo. Mme monna yo ga a ka a tsibogela pitso, jalo moo ga go ka ke ga thuswa. Moo go magareng ga Modimo le monna yo. Pono e ne ya ntlogela. Ka nako eo ke ne ke sa kgone go tlhola ke e bona, ka gore ene ga a ka a araba. Jalo, nnang lo lebeletse, lo nneng ntlha go utlwa.

43 Jaanong re tsaya serutwa sena sa *Botimone* mme re bua ka ga matimone. Jaanong, batho, fa o re “letimone,” gone ka bonako

ba simolola go akanya, “Ao, bogogotlo bongwe kgotsa sengwe!” Fela matimone a teng fela jaaka Baengele. One fela a teng.

⁴⁴ Mme diabololo fela o teng e le diabololo, jaaka Jesu Keresete e le Morwa Modimo. Ene ke diabololo! Legodimo fela le teng. Mme fa e le gore ga go na selo se se jaaka dihele, ga go na selo se se jaaka Legodimo. Mme fa e le gore ga go na ba Bosakhutleng ba ba segofetseng. . . Kotlhao ya Bosakhutleng, ke raya moo, ga go na ba Bosakhutleng ba ba segofetseng. Fa e le gore ga go na motshegare, ga go na bosigo. Lo a bona? Fela jaaka go tlhomame gore go na le motshegare, go na le bosigo. Jaaka—jaaka go tlhomame gore go na le—go tlhomame gore go na le Mokeresete, go tlamega gore go nna le moitimokanyi. Jaaka go tlhomame gore go na le mongwe yo o popota go tswa Modimong, go na le mongwe go etsaetsa seo. Lo a bona? Gone fela ke totatota mabaka a a tshegetsang le a a kgatlhanong, bontsho le bosweu, gone go fologa go ralala botshelo mo sengwe le sengweng, nnete le maaka gongwe le gongwe. Mme go na le Efangedi ya maaka, go na le Efangedi ya nnete. Go na le Kolobetso ya nnete, go na le kolobetso ya maaka. Go na le go iketsisa go dumela, mme go na le ga popota. Go na le dolara ya nnete ya Amerika, go na le dolara ya boithamako ya Amerika. Go na le Mokeresete wa mmannete, go na le moitimokanyi wa mmannete, lo a bona, yo fela a iketsisang. Jalo o fitlhela moo, jalo gone gotlhe go tsamaya ga mmogo. Jaanong, ga re ka ke ra go kgaoganya. Modimo o letlelela pula go na.

⁴⁵ A ko A ntetlelele ke bue fano fela ga nnyennyane. Ke bareri ba le kae ba ba leng fano, tsholetsang diatla tsa lona. Tikologong yotlhe, bareri, mpe re boneng diatla tsa lona. Sentle, Modimo a le segofatseng, bakaulengwe. Jaanong, jaanong, lo se tseyeng sena go nna thuto ya kereke jaanong, fela, fela pele ga re atamela serutwa se se bothokwa sena, ke tlaa le bolelela gore ke eng. Ke batho ba Mapentekoste ba le kae ba ba leng fano? Tsholetsang diatla tsa lona, tikologong yotlhe gongwe le gongwe. Sentle, lona lotlhe le Mapentekoste. Go siame. Ke ile go le bolelela se ke nnileng le sone fa ke ne la ntlha ke tla mo logatong la lona, leemo.

Ke ne ke le gone ka kwano mo Indiana, ko lefelong lengwe le le bitswang Mishawaka. Setlhopho sa ntlha sa batho ba Mapentekoste se nkileng ka se bona, ba ne ba bidiwa Diasembi Tsa Ma—Mapentekoste Tsa Ga Jesu Keresete, ke a dumela, kgotsa sengwe jaaka seo, segopa sa batho ba ba gagamatsang. Jaanong ba rulagantse ga mmogo mme ba ipitsa Pentekoste E E Kopaneng. Ba thubegile go tswa mo go botlhe ba bone, ka lebaka la kgang ya kolobetso ya metsi. Moo ga go ba dire moitimokanyi ope. Go na le Bakeresete ba le bantsi ba mmannete, ba Mowa o o Boitshepo wa mmannete tota, ba ba tsetsweng gape mo maamong a bone. Mme Modimo o ba neile Mowa o o Boitshepo ka ba kolobeditse mo “Leineng la Jesu,” mme a neela ba bangwe kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ba kolobeditse mo go “Rara,

Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Jalo, “Modimo o ba neetse Mowa o o Boitshepo, ba ba Mo utlwang,” jalo ke mang—ke mang yo o nang, ke mang yo o Mo utlwileng? Ke wena yoo.

⁴⁶ Fa lona fela le ka lebala, mme bao ba ba batlang go nna ka tsela e le nngwe, ba tlogeleng ba nne, mme lona le tsweleng pele mme lo nngeng bakaulengwe. Ke gone gotlhe. Lo seka. . . Ke eng se se go dirileng, ne e le go ba thubaganya, go thubega. Lo a bona? Eng? Ne e thuba, e senya, e thuba bokaulengwe, e ikaetse mme e le kgaoganya. Nnyaya, rra, ga re a kgaogana, re bangwe fela. Go jalo.

⁴⁷ Fela erile ke eme foo, ke ne ke lebeletse batho bao. Jaanong, nna, fela ne ke tswa mo kerekeng ya kgale ya Baptisti e e tlwaelesegileng ya ko Borwa, gobaneng, ke ne ke tle ke bone batho bao, ke ne ka ya teng koo mme ba ne ba opa diatla tsa bone, ba goeletsa, “Mongwe wa bone, mongwe wa bone, ke itumetse ka re ke mongwe wa bone!”

⁴⁸ Ke ne ka akanya, “Ija! Whiu!” Selo sa ntlha se lo itseng, fano ga fologa mongwe a raletse foo, ba bina thata jaaka ba ka kgona go bina. “Tuh-tuh-tuh-tuh-tuh,” ke ne ka akanya, “a maitsholo a kereke! Ga ke ise ke utlwe dilo tse di jaaka tseo.” Ke ne ka tswelela ke ba lebile, go dikologa. Ka ipotsa, “Sentle, ke eng mo lefatsheng se e leng bothata ka batho bale?”

⁴⁹ Jaanong, le nkuhlwile ke bolela polelo ya botshelo jwa me, kwa ke neng ka goroga ko bokopanong jole koo. Fela sena ke selo se le sengwe se ke iseng ke se bolele, ga ke ise ke se bolele pele, mo phatlalatseng. Jalo bone. . . Jaanong, fa e le gore le batla go go sutlha mo sekapamantsweng sa lona, gobaneng, lo kgona go dira jalo. Go siame. Jaanong, mo go sena ke ne ka lebelela, mme jaanong ke ne ka akanya, “Sentle, batho bao ke batho ba ba itumetseng go gaisa go feta ba nkileng ka ba bona mo botshelong jwa me.” Ba ne ba sa tlhabetse ditlhong ke bodumedi jwa bone. Rona Mabaptisti re tlhabetse fela ke ditlhong ga nnyenyane, gangwe mo lebakeng, lo a itse. Lo a bona? Mme fa ba ya go rapela, lo a itse, ba pota ka fa morago ga lefetlha phefo, lo a itse. Mme—mme, fela rona. . . Fela batho bao ne ba se jalo, mokaulengwe, bone—bone ba ne ba na le bodumedi gotlhe ka fa teng, ka fa ntle, le gongwe le gongwe mo go bone.

⁵⁰ Sentle, ke gakogelwa bosigo jole fa ke ne ke tsena fa seraleng. Ne a re, “Bareri botlhe fa seraleng.” E ne e le phuthego. Ba ne ba tshwanetse go nna le yone golo kwano mo Bokone, ka ntata ya—ka ntata ya bothata jwa mategele, molao wa ga Jim Crow wa ko Borwa. Jalo bone botlhe ne ba kopanela koo go tsweng gongwe le gongwe. Jalo, ke ne ke dutse golo koo. Mme o ne a re. . . Sentle, jaanong go na le. . . Ke ne ka utlwa bareri botlhe go ralala letsatsi leo le bosigo joo. Ba ne ba re moreri mongwe yo o godileng, e ne e le monna yo o godileng wa letegele a tla, moretonyana fela o monnyenyane wa moriri go dikologa tlhogo

ya gagwe, *jalo*, a apere jase ya bareri e tona ya kgale e e mogatla o moleele, lo a itse, e na le marukhwi mo kholorong, mme gone go le seemo sa bosa se se mogote. Mogoma yo mmotlana yo o godileng a tla foo *jaana*. O ne a re, “Banake ba ba rategang thata,” o ne a re, “ke batla go le bolelela,” a simolola go paka. Ke ne ke ka nna yo o mmotlana ke ntse fa seraleng. Jalo ka nako eo o ne a re, “Ke a le bolelela!” O ne a tsaya temana ya gagwe go tswa ka ko go Jobe, “O ne o le kae fa Ke ne ke tlhoma metheo ya lefatshe? Mpolelele kwa e funeletswe gone.”

⁵¹ Bareri botlhe ba bangwe bana ba ne ba ntse ba rera ka ga Keresete, go bapa le tsela e e tlwaelesegileng. Ke ne ka ba reetsa, ka ba akola. Fela eseng mosimane yole yo o godileng! O ne a boela ko morago kwa e ka nna dingwaga di le dikete di le lesome pele ga lefatshe le ka bo la simolola. O ne a ya godimo ko Magodimong mme a fologa a tla a ralatse mawapi, se se neng se diragala. Se ba neng ba rera ka sone, se diragala, mo nakong ya letsatsi; ene o ne a rera ka se se neng se diragala ko Legodimong. O ne a busetsa Keresete mo moleng wa godimo o o rapaletseng, morago koo golo gongwe mo Bosakhutleng. Gobaneng, ga a a ka a rera e ka nna metsotso e le metlhano go tsamaya mogoma yo o godileng yoo, Sengwe se ne sa mo tshwara. O ne a tlolela ko godimo mo phefong a ba a thulantsha direthe tsa gagwe ga mmogo, mme a goeletsa, “Whoopee!” O ne a na le bonno jo bontsi jaaka ke na le jone golo kwano. O ne a re, “Lona ga lo na bonno jo bo ntekaneng gore ke rere,” mme kong o ne a ya.

⁵² Sentle, ke ne ka akanya, “Fa e le gore seo se tle se dire jalo monna yo o ka nnang dingwaga di le masome a a ferang bobedi, se tlaa ntirang? Seo ke se ke se batlang. Seo ke se ke se batlang.”

⁵³ Fela se se neng sa ntsena e ne e le sena. Jaanong, Re bua ka matimone jaanong. Se se neng sa ntsena, ke ne ka lebelela banna ba le babedi. Mongwe o ne a nnetse fa letlhakoreng le le lengwe, mme mongwe ko go le lengwe. Mme e ne e re fa Mowa o o fologa, banna bao ba ne ba tle ba emelele mme ba bue ka diteme ba bo ba thele loshalaba, mme ba fetoge basweu go dikologa molomo. Mme ke ne ka akanya, “Ijoo, fa nka kgona fela go nna le seo!” Lo a bona? “Ka foo go gakgamatsang! Ao, moo ke . . . Nna fela ke rata seo!” Sentle, ke ne ka tswela ko ntle ko tshimong ya mmidi. Mme ke lo boletse polelo ya botshelo jwa me. Lo e badile mo bukung. Ke ne ka robala bosigo jotlhe. Mme ke ne ka boa moso o o latelang, jalo ke ne ka akanya ke tlaa leka fela. Ke na le tsela ya go dira dilo e ope a sa e itseng fa e se Modimo le nna. Jalo, moo, ke tsaya setshwantsho ke bo ke ya go kopantsha mowa wa motho. Lo go bona gone fano fa seraleng. Lo a bona? Mme jalo ke ne ka simolola go bua le mongwe wa banna bao. Ke a ba bona, ba ne ba ntse go bapa ga mmogo, mme ba ne fela ba tsholetsa diatla mme ba bine ba bo ba thele loshalaba. Ke ne ka akanya, “Ijoo, moo go utlwala go le popota mo go nna!”

54 Mme ke ne ka tshwara sengwe sa diatla tsa gagwe. Ke ne ka re, “O tsogile jang, rra?”

55 O ne a re, “O tsogile jang.” Monna yo o siameng thata, mogoma wa mohuta wa lekau. O ne a re . . .

Ke ne ka re, “A o modiredi?”

O ne a re, “Nnyaya, rra. Ke leloko fela la mo gae.”

56 Mme ke ne ka simolola go tsaya puisano e nnye le ene gore ke kgone go kapa mowa wa gagwe. Lo a bona? O ne a sa itse seo. Ga go ope yo o neng a itse. Ga ke a ka ka bua sepe ka gone. Dingwaga morago, pele ga ke ne ke go umaka. Jalo bone . . . Fela erile ke tla go batlisisa, go ne ga utlwala go le nnete, fela go itekanetse, monna wa Mokeresete! Monna yoo gotlhelele o ne a le moitshepi wa Modimo. Ke ne ka akanya, “Mokaulengwe, moo go siame.”

57 Fela karolo e e gakgamatsang, erile ke tshwara monna yo mongwe, go ne go tshwanologa. O ne ebile a nna le mosadi yo o neng e se mosadi wa gagwe. Go jalo. Mme ke ne ka bona go gogela ko go ene, pono. Ke ne ka akanya, “Ijoo, ga go kake ga nna jalo.” Mme monna yo . . . Ke ne ka akanya, “Jaanong, jaanong, mowa ona mo gare ga batho bao ga o a siama. Ke gone gotlhe mo go teng ka one.”

58 Jalo bosigo joo erile bo . . . ka ya bokopanong, mme ditshegofatso di ne di fologa, ke ne ke tle ke rapele Modimo, mme Mowa o o Boitshepo, Moengele wa Morena a supe gore e ne e le Mowa o o Boitshepo. Mme Mowa o o tshwanang o neng o fologela mo monneng *yona* o ne o fologela mo monneng *yole*. Mme e ne e tle e re fa Mowa o fologa, bone boobabedi ba ne ba tle ba emelele, mme bone boobabedi ba thele loshalaba mme ba goeletse ba bo ba rorise Morena, mme ba bue ka diteme ba bo ba bina. Ke ne ka re, “Nna—nna—nna fela ga ke kgone go tlhaloganya, Morena. Bae . . . ga ke kgone go go bona mo Baebeleng, kwa e leng gore moo go ka siama.” Jaanong ke ne ka re, “Gongwe nna ke tsieditswe.” Lo a bona? Ke ne ka re . . . Jaanong, fano, nna—nna ga ke kgone . . . Nna ke—nna ke wa motheo thata mo Baebeleng. E tshwanetse go nna Sena. Lo a bona? Ke ne ka re, “Morena, Wena o itse seemo sa me, mme nna—nna ke tshwanetse ke go bone mo Lefokong la Gago. Mme ga ke—ke kgone go tlhaloganya. Fa Mowa o o Boitshepo o fologela mo monneng *yona*, Mowa o o Boitshepo o fologela mo monneng *yole*, mme mongwe wa bone ke moitshepi mme yo mongwe ke moitimokanyi. Mme ke a itse go jalo.” Ke a go itse. Ko ntleng ga . . . Nka bo ke tsetse monna yo ko ntle mme ka mo netefaletsa, kgotsa ka mmitsa gone foo mme ka mmolelela ka ga gone.

59 Jaaka nka be ke kgonne go dira monna yole a neng a ntse gone fano bosigo jo bo fetileng, ne a se sepe fa e se le—leferere, fa go kile ga nna le mongwe yo neng a ntse foo. Mme ke tshwanetse nka bo ke go biditse, fela o ka be a emeletse mme

a simolole go tlhatlharuana. Jalo ke ne fela ka go tlogela go tsamaye, ka ntata ya bokopano, fela ke ne ke mo itse. Ee, rra.

Ne go na le a le mongwe, ba le babedi ba bone, ba neng ba ntse gone ko morago koo, bosigo maloba, ke maloko ko kerekeng nngwe gone fano mo motsengmogolo. Bakgadi tota! Ke ne ka ba bona. Fela, fa o dira, mo teng go simolola bothata. Ke go dirile makgetlo a le mantsi. Nna fela ke ba tlogela ba le nosi, lo a bona. Go siame. Modimo o a itse, Ene ke Moatlhodi. Mpe ba mpitse nako nngwe, mme foo lo tla bona sengwe se diragala, lo a bona, mo tlogele.

Jaaka letimone, ga ke ise ke bitse letimone. O ne fela a tla ko go nna mme a nkgwetlha. Ka nako eo ke fa Modimo a neng a simolola go dira, lo a bona, go jalo, mme lo ne lwa bona se se neng sa diragala. Go siame. Fela ke ne ka go tlogela fela go tsamaya. Ne ga thatafatsa bokopano, gonne mowa oo ne o tsamaela gone kwa go nna ka nako yotlhe, lo a bona. Mme jalo ke ne fela ka tswelela.

⁶⁰ Fela jaanong, banna bana, ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya. Mme e ne ya nna dingwaga di le pedi morago, kgotsa tharo, fa ke ne ke le golo ko Green's Mill, Indiana, kwano, kwa polokelong ya masupatsela. Ke ne ke le ko morago ko legageng la kgale kwa ke neng ke kgona go rapela gone. Mme ko morago koo, ke ne ka re, "Morena, ga ke kgone go tlhaloganya se se diregileng ka setlhopha sele sa batho. Batho ba ba siameng thata ba nkileng ka kopana le bone mo botshelong jwa me, mme nna—nna ga ke kgone go tlhaloganya ka foo e leng gore moo e ka nna mowa o o maswe. Fa gone e le . . . fa e le gore foo . . . O itse botlhokatsmokamo jwa pelo ya me. O itse ka foo ke Go ratang ka teng le ka foo ke Go diretseng ka teng. Mme Mowa one o o leng fano, le nna, o ne o le mo bathong bao. Mme fano o ne o le mo moekeng yole, kwa, go tshwana fela." Jalo ke ne ke sa kgone go tlhaloganya.

⁶¹ Mme Morena o ne a fologa ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe mme a ntshupegetsatsa. Fano ke kwa go neng go le teng. Go tshwanetse go nne ka fa Dikwalong, pele. O ne a re "Tsaya Baebele ya Gago." Mme ke ne ka tsaya Baebele ya me. Ke a fopholetsa ke ne ka tshwara Baebele eo metsotso e le lesome ko ntleng ga ope . . . go se Lefoko lepe le le tlang. Ke ne ka leta fela metsotso e le mmalwa. Ke ne ka Mo utlwa gape a re, "Bula ko go Baheberere 6 mme o simolole go bala." Mme ke ne ka dira. Mme erile e tla ko tlase koo, kwa E neng ya re, "Pula e tla gantsi mo lefatsheng go le nosetsa le go le baakanya, go le baakanyetsa se e leng gore le . . . fela mitlwa le sitlwasiwane, mo go leng gaufi le go ganwa, mo bokhutlo jwa gone e leng go tshujwa." Mme ke ne ka go tlhaloganya gone foo.

Ke ne ka akanya, "Ke gone moo. Ditebogo di be go Modimo! Ke gone moo." Lo a bona?

62 Jaanong, Jesu o rile, “Mojwadi o ne a tswela pele a jwala dipeo,” a ga A a dira? Jaanong, lona lotlhe le Bakeresete fano. Mongwe le mongwe o ne a tsholetsa seatla sa bone, le fa go ntse jalo, Mapentekoste, Bakeresete ba ba tsetsweng gape. Go siame. Bone . . . Mme O ne a re, “Mojwadi o ne a tswela pele, a jwala dipeo. Mme ya re a sa robotse . . .” Boikhutso jwa Gagwe, loso, fa gare. Lo a bona? “Mme ya re a sa robotse, mmaba ne a tla mme a jwala mhoka mo tshimong eo.” Mhoka ke eng? Mohero, sitlwasiwane le dilo. Jaanong, “Mme erile mmaakanyi wa tshimo (moreri) a bona mhoka ona o gola, ne a re, ‘Mpe ke ye go o tomola.’ O ne a re, ‘Nnyaya, nnyaya. O tlaa tomola le yone korong. Di tlogele tsoopedi di gole ga mmogo.’”

63 Go na le tshimo ya korong golo kwano. Go na le metantanyane, dibabetsane, mohero o o nkgang, sengwe le sengwe se sele mo go yone. A ke gone? Fela, jaanong, teng moo go na le korong. Jaanong, pula e tla gantsi mo lefatsheng, go le nosetsa. Jaanong, pula ke ya eng? Eseng go nosetsa sebabetsane. Jaanong tlhokomelang mme lo reetseng. Eseng go nosetsa motantanyane. Pula e romeletswe korong, fela sebabetsane le mohero di nyorilwe fela jaaka korong e ntse. Mme pula e e tshwanang e e nelang korong e nela mohero. Mme moheronyana wa kgale o tlaa emelela gone ka tlhamalalo jalo, mme o itumetse ebile o ipela, fela mo gantsi jaaka korong e nnye e tlaa emelelang mme e ikemeletsa.

64 “Fela ka maungo a bone lo tlaa ba itse.” Ke wena yoo. Lo a bona? Jaanong, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o kgona go segofatsa moitimokanyi. Moo go ne ga ntshetsa bangwe ba lona Baarminiene ko ntle, fela moo ke Boammaaruri. Moo ke Boammaaruri. Lo ne lwa rutwa boitshepo, mo e leng gore ke dumela mo boitshepong, le nna. Fela Mowa o o tshwanang, pula e nela basiami le basiamologi, fela ka maungo a bone lo tlaa ba itse.

65 Fa ke leba ko ntle fano mme ke ya go tsaya korong, ke tsaya korong, fela mehero e tlhamakeletswe gotlhe. Mme e tshela ka pula e e tshwanang e e neng ya nela korong. Mme pula e ne e sa romelelwa mehero, e ne e romeletswe Korong. Fela pula e leng mo tshimong, korong e leng . . . mehero e leng mo tshimong ya korong, ne ya bona fela pelo e ntsi mo puleng jaaka tsotlhe tsa tsone di dirile. Mme pula e e tshwanang e e neng ya tshedisa korong, ne ya tshedisa mohero.

66 Dilo tsotlhe mo tlhologong di tshwantsha tsa semowa, jaaka re ruta. Ke moo, botimone, matimone a iketsisa Bokeresete, le mororo, ka tshogofatso. Moo ga se mašwi a a okotsweng, bakaulengwe, fa lo kgona go go amogela. Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, ke—ke Boammaaruri.

67 Jalo, ga ke bolokwe gompieno ka gore ke kgona go thela loshalaba. Ke bolokilwe e seng ka gore ke ikutlwa e kete

ke bolokilwe. Ke bolokilwe ka gore ke diragaditse diemo tsa Modimo tsa Baebele ena. Jesu o ne a re, “Ene yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a kitla a tla mo tshekisong, fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.” Ke dumela seo. Go jalo. Mme ka diemo tseo ke bolokilwe, ka gore Modimo o buile jalo.

⁶⁸ Fa a ne a mpoletse gore o bolokilwe ka gore mongwe o rile, “Phefo e e maatla e e sumang e ne ya nkitaya mo sefatlhegong,” moo go a gakgamatsa, fela ke batla go itse ko phefo e e maatla e e sumang eo e tswang teng pele ga e ne e nkitaya mo sefatlhegong, lo a bona. Jaanong, ke botshelo jwa mohuta mang jo o ileng go bo tshela fa phefo e e maatla e e sumang eo e sena go go itaya? Lo a bona? Lo a bona, ke ka loungo lwa gago le o itsiweng ka lone. Jalo, matimone a kgona go bereka gone mo gare ga Bakeresete. Lo dumela seo? Lebelelang Paulo, Paulo o ne a re . . .

⁶⁹ Jaanong fano ke fa ba Pula Ya Motlha-Wa-Bofelo . . . Fa go na le bangwe ba lona fano, intshwareleng fa e le gore ke bua sepe kgatlhanong le lona. Nka se tle go bua kgatlhanong le lona gope go na le jaaka ke tlaa dira Diasembli, kgotsa bape, Mabaptisti, kgotsa ope o sele. Boammaaruri jwa teng ke se e leng Boammaaruri. Kwa lo neng lwa timela teng, e ne e le sena: lo dira baporofeti ka banna bao le dilo tse e seng baporofeti. Baporofeti ga ba “tlhomiwe diatla” ba bo ba romiwa ko ntle. Baporofeti ba a tsalwa. Lo a bona? Mo Baebeleng, go na le *neo* ya seporofeto. Foo ke kwa phoso ya lona e neng e le gone, magareng ga neo ya seporofeto le moporofeti. Neo . . .

⁷⁰ “Modimo, mo ditseleng di le dintsi le mekgwa e e farologaneng ne a bua le borara ka baporofeti, mo metlheng eno ya bofelo ka Morwa wa Gagwe, Keresete Jesu.” Mme Mmele wa ga Keresete o na le dineo tsa semowa di le robabongwe tse di dirang mo go one. Mme e ka tswa e le mo mosading *yona* bosigong jona, seporofeto, e ka nna ya se nne botshelo jotlhe jwa gagwe. E ka nna ya nna mo mosading *yona* bosigo jo bo latelang. E ka nna ya nna mo monneng *yona* nako e e latelang. E ka nna ya nna mo go *yole* ko morago koo, nako e e latelang. Moo ga go mo dire moporofeti, ga go dire ope moporofeti. Ke neo ya seporofeto mo go wena.

⁷¹ Mme pele ga monna yoo kgotsa seporofeto seo se ka kgona go neelwa kereke, se tshwanetse go athlolwa fa pele ga baatlhodi ba semowa ba le babedi kgotsa bararo. A ke gone? Go ya ka fa, jaanong, Paulo o rile, “Lona lotlhe lo ka nna lwa porofeta, ka bongwe ka bongwe.” Fa sengwe se senolelwa *yona*, mpe yo mongwe yoo a didimale. Sentle, moo go tlaa dira segopa se se feleletseng sa baporofeti ka nako eo, go ya thuto ya gompieno. Nnyaya, kereke ya Mapentekoste, re na le dilo di tobekanye tsotlhe. Mme leo ke lebaka le Modimo a sa kgoneng go tla mo teng, go tsamaya re nna le selo se se tlhamaladitswe mme se le mo

Baebeleng. Go jalo. Lo tshwanetse lo nne le tsela e e siameng. O ile go aga ntlo jang o sa lebelele mo pampiring ya leano la moago? Lo a bona? Lo tshwanetse lo simololeng sentle.

⁷² Jaanong, teng moo, moporofeti, ga lo ise lo bone ope a ema fa pele ga ga Isaia, Moše. Mongwe o ne a ema, Kora, letsatsi lengwe, mme a leka go ganetsanya nae, mme Modimo o ne a re, “Itomologanye, Ke ile go atlhamolola lefatshe mme...” Moporofeti o a tsalwa. “Dineo le dipitso... -eng ga boikotlhao.” Moo ke taolelo pele ya Modimo, go tlogeng bonyaneng go ya pele. Sengwe le sengwe se ne ka boitekanelo se siame go bapa, totatota se a rileng e ne e le boammaaruri mme se rurifaditswe se bile se ntshitswe. Ke Lefoko la Modimo, le tlang go Moporofeti. Fela neo ya seporofeto e mo kerekeng.

⁷³ Jaanong lo rile, “Sentle, baporofeti ke Kgolagano E Kgologolo.” Ao, nnyaya! Kgolagano E Ntšhwa e ne e na le baporofeti.

⁷⁴ Agabase o ne a le mo—o ne a le moporofeti wa Kgolagano E Ntšhwa. Lebelela Mowa wa seporofeto o fologela foo mme o bolelela Paulo ka ga gone. Ka nako eo ke fa go tla Agabase a fologa kwa Jerusalema, mme a fitlhela Paulo, mme a ipofelela moitlamo wa gagwe go mo dikologa, mme a retologa a bo a re, “MORENA O BUA JAANA, monna yo o neng a apere sena o tlaa golegwa ka dikeetane fa a fitlha kwa Jerusalema.” Agabase, yo o neng a emelela mme a bolela, a bolelela pele se se tlaa diragalang, o ne a le moporofeti, eseng monna ka neo ya seporofeto.

⁷⁵ Mme neo ya phodiso le dineo tsotlhe tseo, tsala ya me ya Mopentekoste, o go tlhakatlhakantse. Dineo di mo kerekeng, di ka nna mo bathong bangwe le bangwe mo kerekeng, ope yo o kolobeleditsweng ka mo Mmeleng. “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe mo teng.” Mme Baebele e rile...

“Sentle, ke na le neo ya phodiso.”

⁷⁶ Sentle, Baebele e rile, “Ipoletlaneng diphoso tsa lona, mme lo repelelaneng.” Motho mongwe le mongwe repelela yo mongwe. Ga re setlhopha se se kgaoganeng; re setlhopha se se kgobokantsweng, ga mmogo. Lo a bona?

Jaanong, mme foo ke ka fa matimone nako tse dingwe a dirang ka teng.

⁷⁷ Jaanong tlhokomelang se Pulo a se buileng, “Fa mongwe a bua ka diteme mme yo mongwe a phutholola, le fa e ka nna eng se a se buileng, a se atholwe pele—pele ga kereke e ka se amogela.”

⁷⁸ Jaanong, ga e tle go nna go inolwa ga Lekwalo, kgotsa sengwe se sele jaaka seo. Modimo ga a Ipoletse. Fela e tlaa bo e le tlhagiso go kereke. Ka nako eo fa baatlhodi ba ba molemo ba re, “A re amogeleng seo. Go siame, e ne e le ga Morena.” Wa bobedi a re, “A re go amogeleng.” Molomo wa basupi ba le babedi kgotsa bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisiweng. Foo

kereke e a go amogela mme e tsamaye e ye go go ipaakanyetsa. Fa moo go sa diragale, se moo go se buileng, foo lo na le mowa o o bosula mo gare ga lona. Ke gone. Mme fa go diragala, ke gone lebogang Modimo, Mowa wa Modimo o mo gare ga lona. Lo a bona? Jaanong, ke kwa lo tshwanetseng go disa le bo le nna kelotlhoko. Jalo, lo seka lwa leka go patika. Ga ke kgone go itira gore ke nne le matlho a a marokwa fa ke na le a mabududu, lo a bona, ke tshwanetse ke kgotsofale ka matlho a mabududu. Jaanong, foo ke kwa matimone a dirang teng mo logatong lwa batho ba semowa.

⁷⁹ Jaanong re na le sengwe se se boteng se se tlang kwano, mme ke solofela gore ga se boteng thata. Jaanong ka ko go Samuele wa Ntlha 28, ke batla go bala Lekwalo lengwe fano gone ka nako eno. Ke batla lo reetseng thata. Mme ke batla go tliša “matimone,” ke lo supegetse ka foo a dirang ka teng gone mo kerekeng, le ka foo Satane a nang le maitirelo a sengwe le sengwe se se popota se se leng teng. Jaanong lo kgona go bona, ka fa Baebeleng, gore matimone a tla mo gare ga Bakeresete mme a a iketsisa.

⁸⁰ Mme dinako tse dintsi re boletse gore batho ke Bakeresete fa ba ne ba re, “Ke dumela mo go Jesu Keresete.” Gobaneng, bodiabolo ba dumela golo mo go tshwanang, mme ba rorome. Moo ga se tshupo gore o bolokilwe. Lengwe la masigo ano ke batla go tsena mo tlhophong, mme foo lo tlaa bona se poloko e se kayang. Lo a bona? Ga se sepe se neng o tshwanetse go dira le sone, mo lefelong la ntlha, kgotsa lefelo la bofelo, kgotsa sepe se o ka dirang ka ga sone. Modimo o boloka motho, go sena megopolo epe. Thaka, moo go nwetse ko teng, a ga go a dira? Jaanong, lo ka nna fela lwa ntshetsa seo ko ntle ga tsamaiso ya lona, fa re sale fa go sone. Go siame.

⁸¹ Aborahama o ne a le tshimologo ya tumelo ya rona. A ke gone? Ao, Aborahama o ne a na le tsholofetso. Mme Modimo o ne a bitsa Aborahama ka gore o ne a le monna yo motona, ke a fopholetsa? Nnyaya, rra. O ne a tla a fologa ko Babilone, ko le—ko lefatsheng la Kaladia, mo motsengmogolo wa Ure, mme Modimo o ne a mmita mme a dira kgolagano ya Gagwe le ene, go sa kgathalele diemo dipe. “Ke ile go go boloka. Mme eseng wena fela, Aborahama, fela Peo ya gago,” go sa kgathalele diemo dipe.

⁸² Modimo o ne a dira kgolagano le motho, mme motho o senya kgolagano ya gagwe nako tsotlhe. Motho ga a ise a ko a tshegetse kgolagano ya gagwe le Modimo. Molao ga o ise a ko a tshegetswe. Ba ne ba sa kgone go tshegetsatsa molao. Keresete o ne a tla mme a senya molao, ka Sebele, gobane tshwaro e ne e setse e tlametse Mmoloki. Moše o ne a tlametse tsela ya phalolo, mme foo phalolo, ke raya moo, mme foo batho, morago ga seo, ba ne ba santse ba batla sengwe go se dira. Motho o tlhola a leka go dira sengwe go ipoloka, fa wena o ka se kgone go se dira. Ke tlholego ya gagwe. Erile fela a sena go bona gore ga a a ikatega, mo tshimong ya

Etene, o ne a dira dikhiba dingwe tsa matlhare a mofeigi. A ke gone? Fela o ne a fitlhela gore di ne di sa tle go bereka. Ga go sepe se motho a ka se dirang se o ka kgonang go ipoloka. Modimo o a go boloka, go sa kgathalele diemo dipe, gotlhe go fologa go ralaleng paka. Mme ka nako eo fa o bolokilwe, wena o bolokilwe.

⁸³ Lebelelang Aborahama. Foo mogoma yoo o ne a, ne a ya koo, mme Modimo a mo neela lefatshe la Palesetina a ba a mmolelela gore a se tloge foo. Mojuta mongwe le mongwe yo o tlogang mo Palesetina o ne a kgelogile. Modimo o ne a mmoleletse gore a nne koo. Fa Modimo a go bolelela go dira sengwe se sele, mme o sa se dire, ka nako eo o kgelogile. A ke gone? Go siame, leuba le ne la tla, go leka tumelo ya ga Aborahama. Mme boemong jwa gore Aborahama a nne koo, nnyaya, ga a a ka a kgonang go nna koo, o ne a tshaba, mme a tsaya Sara a bo a tsamaya e ka nna dimmaele di le makgolo a le mararo (ke eletsa nka bo ke na le nako go tsena mo go seo) golo ko lefatsheng le lengwe.

⁸⁴ Mme erile a fitlha golo koo, mme foo o ne a nna le kgosi e kgolo ena golo koo, Abimeleke. O ne a le mogoma yo mo nnye mme o ne a senka mokapelo, jalo o ne a bona mosadi wa ga Aborahama, Sara, mme a ratana le ene. Mme Aborahama o ne a re, “Jaanong, o mmolelele gore wena o kgaitsadiake mme nna ke mogoloo.”

⁸⁵ Jalo moo go ne ga itumedisa Abimeleke, jalo o ne a re, “Go siame, rona fela re tlaa mo isa ka ko kagong ya phemelo.” Mme ke a fopholetsa basadi ba ne ba mmaakanya, mme o ne a ile go mo nyala letsatsi le le latelang.

⁸⁶ Mme Abimeleke o ne a le monna yo o molemo, monna wa mosiami. Mme bosigo joo, ya re a santse a robetse, Morena o ne a bonala kwa go ene mme a re, “Wena ke mohaneng o le moswi fela.” O ne a re, “Monna yo o . . . Mosadi yo o nang nae golo koo go mo nyala, ke mosadi wa monna yo mongwe.” Jaanong tlhokomelang. “Mosadi wa monna yo mongwe.”

⁸⁷ Gobaneng, o ne a re, “Morena, O itse botlhoka-tshokamo jwa pelo ya me,” monna wa mosiami, yo o boitshepo. “O itse botlhoka-tshokamo jwa pelo ya me. Monna yole o mpoleletse gore yoo ke ‘kgaitsadie.’ Mme a le ene ga a a mpolelela, ka boene, gore yole e ne e le ‘nkgonne?’”

⁸⁸ O ne a re, Modimo o ne a re, “Ke ne ke itse botlhoka-tshokamo jwa pelo ya gago, mme leo ke lebaka le Ke neng ka go thibela go Nteofela. Fela yoo ke moporofeti wa Me!” Aleluya!

⁸⁹ Ene o ne a le eng? Ne a kgelogile, ebile a le lefereferenyana, le le maaka. A ke gone? Ao, nnyaya, ga go na maakanyana a masweu. One kana ke maaka a mantsho kgotsa ga se maaka gotlhelele. Monna yo o ntse golo koo a bua leaka le le tanyang jaaka kama, a re yoo e ne e le “kgaitsadi” wa gagwe fa e ne e le mosadi wa gagwe, a ipotolosa, mme a kgelogile.

⁹⁰ Mme fano go ne go le monna wa mosiami a eme fa pele ga Modimo, mme a re, “Morena, O itse pelo ya me.”

⁹¹ “Fela ga Ke tle go utlwa thapelo ya gago, Abimeleke, fela mo tseye. . . busa mosadi mme o mpe monna a go rapelele. Ene ke moporofeti wa Me; Ke tlaa mo utlwa.” Eya, mokgelogi, moaki, fela, “Yoo ke moporofeti wa Me.” Moo ke Boammaaruri? Moo ke Baebele.

⁹² Jaanong, lo seka la ya golo kwa kgakala thata ka kwano mo letlhakoreng la Bokhalfini, “Gangwe mo tshwarong, o tlhola o le mo tshwarong,” gobane o tlaa tsena mo tlotlologong. Lo a bona? Jaanong, motsotso fela, re tlaa bona nako beke ena go tliša seo mme re le supegetse ka foo se lekalekaneng ka teng. Fela o seka wa akanya fela ka gore o dirile sengwe se se phoso gore go feletse ruri ka ga wena. Wena o ngwana wa Modimo, wena o tsetswe ke Mowa wa Modimo, le barwa le barwadia Modimo, mme a maungo a tlaa supa ka ga one. Ke wena yoo.

⁹³ Jaanong, ke rona ba, re ntse mo lefatsheng. Jaanong, ke batla go bala fano, temana ya bo 6.

Mme erile Saulo a botsa mo go MORENA, MORENA a seka a mo araba, le fa e le ka toro, le fa e le ka Urima, le fa e le ka moporofeti.

Mme fong Saulo a raya batlhanka ba gagwe a re, Mpatleleng mosadi mongwe yo o nang le mowa wa go bua le badimo, gore ke tle ke ye kwa go ene, mme ke mmotse.

Nka baya sengwe ko thupeng gone fano, ka ntlha fela. . .
“Mpatleleng mosadi yo o nang le mowa wa go bua le badimo.”

. . . Mme motlhanka wa gagwe a mo raya a re, Bona, go na le mosadi yo o nang le mowa wa go bua le badimo kwa Enetora.

Mme Saulo a iphetola, mme a apara diaparo, diaparo di sele, mme a tsamaya, bobedi. . . banna ba le babedi ba na nae, mme ba ne ba tla kwa mosading go le bosigo: mme ba ne ba re, Ke a go rapela, . . . -tshwabele ka mowa wa gago wa go bua le badimo, mme o ntlisetse. . . kwano, yo ke tlaa mo go umakelang.

Mme mosadi a mo raya a re, Bona, wena o itse se Saulo a se dirileng, o a itse, o tlositse botlhe bao ba ba nang le mewa ya go bua le badimo, le. . . baloi, mo lefatsheng: ka moo. . . a o beelela botshelo jwa me seru, mme o mpakela loso?

Mme Saulo a fetola, a mo ikanela ka MORENA, a re, Jaaka MORENA a tshedile, ga go kitla go nna le petso epe e go diragalela. . .

Fong mosadi a re, Ke tlaa tthatlosetsa mang go. . . wena? Mme a re, Ntlhatlosetse Samuele.

Mme erile mosadi a bona Samuele, a goa ka lentswe le legolo: mme mosadi a bua le Saulo, a re, Gobaneng wena o ntsieditse? gonne wena o Saulo.

Mme kgosi ya mo raya ya re, O seka wa boifa: gonne wena o bonang? Mme mosadi a re ke . . . ko go Saulo, ke bone medimo e tlhatloga e tswa mo lefatsheng.

Mme a mo raya a re, Popego ya ona e ne e ntse jang? Mme o ne a re, Go tlhatloga monnamogolo; mme o khurumeditswe ka kobo. Mme Sam- . . . (Moo ke kobo ya moporofeti yole, jaaka go solofetswe. Lo a bona?) . . . a lemoga gore e ne e le Samuele, mme o ne a eme ka . . . le sefatlhego sa gagwe mo mmung, mme a ikoba.

Mme Samuele a raya Saulo a re, Ana o ntlhokiseditseng boiketlo, mme o ntlhatlosa? Mme Saulo a fetola, mme a re, Ke pitlaganye mo go botlhoko; ka ntlha ya gore Bafilisita ba a ntwantsha, mme Modimo o ntlogetse, mme ga a tlhole a nkaraba, le fa e le ka moporofeti, le fa e le ka toro: ka moo ke . . . go biditseng, gore wena o tle o nkitsise se ke tshwanetseng go se dira.

Mme fong Samuele a re, Ke ka ntlha ya eng . . . wena o botsa . . . nna, ka o bona gore MORENA o go tlogetse, mme—mme o fetogile mmaba wa gago?

Mme MORENA o mo diretse, jaaka a buile le nna: gonne MORENA o rutlile bogosi go tswa mo seatleng sa gago, mme o bo neile kwa go ebong . . . Dafita:

⁹⁴ Jaanong, ba le bantsi ba lona, lo tlwaelanye le sena. Jaanong re batla go tsena gone mo teng, mme Modimo a re thuse jaanong, ka metsotse e le mmalwa, go tsena mo go sena. Jaanong tlhokomelang. Go ne go na le monna, Saulo, yo o kileng a kaiwa e le moporofeti, gonne o ne a porofeta le baporofeti. A ke gone, baruti? Jaanong, fano monna yo o ne a kgelogile. A ke gone? Fela gakologelwang kwa Samuele a rileng o tlaa nna teng, le ene, ka letsatsi le le latelang. A sule pele ga nako, lo a bona. Go siame, fa o sa tle go kgathala ka Modimo, Modimo o tlaa go tlosa mo lefatsheng.

⁹⁵ Lebelelang mo lekwalong la Bakorinthe foo, ka foo Paulo a neng a lolamisa batho bao. O ne a re, “Santlha, ke leboga Modimo ka lona, gore ga go na dilo tse di ntseng jalo mo gare ga lona, le jalo jalo, le ka fa e leng gore—gore ga lo tlhaele neo epe ya semowa.” A ba bolelela se ba leng sone, ka maemo, mo go Keresete. Ka nako eo a simolola go lesolola hamole mo go bone, a ba bolelela ka ga basadi ba bone ba bareri, le ka foo ba neng ba dira ka teng, le ka foo ba neng ba a ja ka teng fa lomating lwa Morena.

Mme ebile monna mongwe a nna le mogatsa-rraagwe, mme o ne a bolelela monna yona mo go Keresete, “Mo neeleng ko go diabololo, ka ntlha ya go senngwa ga nama, gore mowa wa botho

o tle o bolokwe.” Lo a bona, ke gone, mo neeleng. Baebele e rile, “Ka lebaka la sena ba le bantsi ba a lwala ebile ba bokoa mo go lona, mme ba le bantsi ba robotse,” ba swa pele ga nako ka ntata ya boleo. Modimo o go tlositse mo tseleng; tshupo e e molemo gore o ne o le Mokeresete, fa o ne o tserwe.

⁹⁶ Jalo, jaanong lemogang teng fano, Saulo o ne a kaiwa e le mongwe wa baporofeti, kgotsa mo gare ga baporofeti, ka gore o ne a porofeta. Mme jaanong o kgelogile, ka gore ga a a reetsa Modimo, mme bogosi jwa gagwe bo ne jwa rutlwa mo diatleng tsa gagwe mme jwa bewa mo seatleng sa ga Dafita, yo Modimo a mo tloditseng ka Samuele, ka kurwana ya lookwane.

⁹⁷ Lemogang, foo, go ne go na le ditsela di le tharo tsa go batlisisa dilo mo Modimong; sa ntlha e ne e le—e ne e le moporofeti, sa bobedi e ne e le toro, mme sa boraro e ne e le Urime ya Thumimi. Mme tsone di ne di sa tle le fa e le go araba. Jaanong, lo itse se moporofeti a leng sone, lo itse se toro ya semowa e leng sone, mme lo itse se Urime ya Thumimi e neng e le sone. Lo a itse, maloba ke ne ka botsa mo—monna ke eng ka ga Urime, mme monna yoo o ne a sa kgone go mpolelela se e neng e le sone, Urime ya Thumimi. Jaaka go solofetswe, e ne e le Modimo a araba ka tsena. Lo a bona?

⁹⁸ Mme diabololo o dira maitirelo mangwe le mangwe a tseo; moloi wa monna, moporofeti wa maaka, le legakwa le le phatsimisang. Lo a bona?

Jaanong, Urime ya Thumimi e ne e lepelela mo sehubeng sa ga Arone, *fano*, mme Urime ya Thumimi e ne e apesa matlapa ao. Mme ba ne ba e kaletsa mo tempeleng. Mme e ne e re ba sa tlhomamise, ba ne ba tle ba ye fa pele ga Modimo, ka karabo, mme lesedi le ne le tle le phatsimele mo go Urime Thumimi yoo, yo e leng gore, a kana e ne e le thato ya Modimo, kgotsa nnyaya. Jaanong, fa Urime ya Thumimi e ne e sa arabe. . . .Jaanong, moo e ne e le karabo e e duleng ka tlhamalalo ko go Modimo.

Jaanong, Urime ya Thumimi ya gompieno; ngaka ya sedupe e ne ya tsaya bolo ya legakwa, go tshwantsha Seo; selo se se maaka. Modimo o mo borarong; dinonofa tsa Modimo di mo borarong. Le diabololo o mo borarong, mme dinonofa tsa gagwe di mo borarong. Mme ke kgona go go rurifatsa ka Baebele. Mme Urime eo ya Thumimi; ne e le bolo fela ya legakwa e diabololo a e dirisang gompieno. Mme moporofeti wa maaka fa morago fano gompieno, ene yo re nang le ene jaanong, ne e le . . . Kgotsa, moloi wa mosadi, kgotsa ngaka ya sedupe golo koo, ne ya tsaya lefelo la moporofeti, mo letlhakoreng la ga diabololo. Lo bona se ke se kayang?

⁹⁹ Jaanong, ka lebaka leo, Urime ya Thumimi gompieno ke Baebele ena. Fa mongwe a neile seporofeto kgotsa toro, mme go sa tsamaelane kgotsa go arabana le Baebele ya Modimo, go maaka. Lo seka lwa go dumela.

¹⁰⁰ Monna o ne a tla kwa go nna e se kgale, go tswa India, kwa ke ipaakanyetsang go ya teng, moreri yo monnye yo montle. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke tlile golo kwano.” Ne a re, “Mosadi o ne a na le Mowa o o Boitshepo, mme,” ne a re, “ene o ne fela a le mosadi yo o botshe go feta thata, yo o sethakga go feta thata.” O ne a re, “Mme o ne a nyetswe makgetlo a le manê, ebile o ne a tshela le monna wa gagwe wa bonê. Mme ke ne ka re, ‘Sentle, moo go ka nna jang, Morena?’” Mme a re, “Ke ne ka ya kwa go Ene mme ka re, ‘Ao, kgalalelo go Modimo!’ Ne ka re, ‘Aleluya! Rorisang Morena!’” Fela mongwe wa mohuta oo, lo a itse. “Ne a re, ‘Aleluya! Rorisang Morena!’” Ne a re, “Morena o mpoleletse, ‘Fano, Ke ile go go neela toro.’” Mme a re, “Ke ne ke lorile gore mosadi wa me, ke ne ke mmone a tshelela mo boakeng. Mme o ne a boela kwa go nna mme a re, ‘Ao, a o tlaa intshwarela, Victor? A o tlaa intshwarela? Ke ne ke sa . . .’ ‘Gobaneng,’ Ke ne ka re, ‘go tlhomame, ke tlaa go itshwarela mme ke go tseye gape.’” O ne a re, “Jaanong, ke se ke se dirileng.” Ne a re, “O a bona, ke a itshwarela.”

¹⁰¹ Ke ne ka re, “Victor, toro ya gago e ne e ratega mo go maatla, fela diabolo o go e neile.”

O ne a re, “Goreng?”

¹⁰² Ke ne ka re, “Ga go tsamaelane le Lefoko la Modimo. Ene o tshelela mo boakeng. Gotlhelele. Ga a kake a nna le banna ba le bane. Ke gone. Ene o tlogela moo a bo a boela ko go wa gagwe wa ntlha, o maswefetse go na le jaaka a ne a ntse ko tshimologong. Ene o tshwanetse a nne a sa nyalwa, botshelo jotlhe jwa gagwe.” Ke ne ka re, “O a itse moo ga go tsamaelane le Lefoko la Modimo. Jalo ya gagwe. . . Toro ya gago e ne e le maaka.” Ke ne ka re, “Ga e tle go tsamaelana le Sena.”

¹⁰³ Mme fa moporofeti a file seporofeto, mme ba buile, mme ba batla go bona fa e le gore seporofeto seo se boammaaruri, ba ne ba se baya fa pele ga Urime ya Thumimi. Mme fa Lentswe la Modimo le ne le latlhetse masedi mo Urimeng ya Thumimi, ka nako eo e ne e le Boammaaruri, jo bo feletseng. Mme fa motho a naya phuthololo, a naya toro, a naya sengwe sa Baebele, mme, kgotsa sengwe se sele, mme se sa tsamaelane le Baebele, se maaka. Go na le Urime ya Thumimi gompieno. Lefoko la Modimo le a bua, mme leo ke Lentswe la Modimo le le duleng ka tlhamalalo, jaaka Urime ya Thumimi e ne e ntse pele ga Baebele e ne e kwadiwa. Amen! Aleluya! Ke ikutlwa o ka re bodumedi jaanong jaana. Se ntseyeng jaaka segogotlo, fa lo dira. Ke itse, ke itse fa ke leng teng. Ga ke a gakatsega. Go jalo.

¹⁰⁴ Boammaaruri ke jona, Lefoko la Modimo! Ga kgathale gore ke toro ya mohuta mang e o nnileng nayo, kgotsa ke seporofeto sa mohuta mang se o se neileng, fa e se Lefoko la Modimo, go phoso, fa go sa tsamaelane le Lefoko leo. Seo ke se e leng bothata gompieno. Mongwe o na le toro, mongwe o na le pono, mongwe

o na le teme, mongwe o na le tshenolo; go tshotse selo sotlhe se tlhakatlhakane thata le sengwe le sengwe, lo na le makoko mme lwa senyaka sengwe le sengwe. Lo tshwanetse le go busetseng kwa motheong wa bofelo, mme oo ke Lefoko la Modimo. Moo ke nnete.

¹⁰⁵ Dikereke di agiwa mo go se mongwe, a rileng, “Ao, Jesu o tla ka pitse e tshweu. Ke a itse. Ke Mmone mo ponong.” Ba dira kereke ya mohuta oo. “Ao, aleluya! Ene o tla mo lerung.” Ba go dira mo mohuteng oo. Go ba senye, le go kgaoganya, mme ba bitsane “marobalo a legakabe,” le “lefelo la dinta la boiketlo,” le sengwe le sengwe jalo. Gobaneng, mokaulengwe, gone go supa gore, mo felong ga ntlha, pelo ya gago ga e a siama le Modimo fa o dira seo. Go jalo. Re bakaulengwe. Re tshwanetse re kgomaraganeng. Re a tlhokana.

¹⁰⁶ Jaanong lebelelang. Saulo o ne a kgelogile, mme o a tlhatloga. Ene, Modimo, o ne a mo retololetse sefatlhego sa Gagwe. Mme o ne a tlhatloga a ba botsa baporofeti. Baporofeti ba ne ba tswa mme ba leka go porofeta, mme Modimo o ne a tlosa, ne a sa tle go naya pono. Moporofeti ne a tswa, ne a re, “Ga ke kgone. Nnyaya. Ene ga a ise a mpolelele sepe ka ga wena.”

¹⁰⁷ Sentle, ka nako eo o ne a re, “Morena, nnaya toro.” Bosigo morago ga bosigo, ga go toro e e neng ya tla.

¹⁰⁸ A tloga a ya ko go Urime ya Thumimi, mme o ne a re, “Oho Modimo! Ke lekile baporofeti, ke lekile ditoro, jaanong O nthuse. A O tlaa go dira?” A go tlosa, ga go lesedi le neng la phatsima gotlhelele.

¹⁰⁹ Fong o ne a ineela mo moloing, a le ko tlase, a tlotlologile. Mme o ne a ya kwa go ene, mme a gagabela teng koo mme a iphitlha sebopego. Mme moloi yona a tswela ko ntle mme a bitsa mowa wa ga Samuele.

¹¹⁰ Jaanong, ke itse se lo se akanyang. Ba le bantsi ba rile, “Yoo e ne e se Samuele.” Fela Baebele e rile e ne e le Samuele, mme e ne e le Samuele. Go a gakgamatsa ka foo lo tshwarang seo, a kere? Fela yoo e ne e le Samuele. Baebele e rile e ne e le ene.

¹¹¹ Mme moloi yoo o ne a kgona go mo tlhatlosa, mme o ne a tlhatlosa Samuele. Mme Samuele o ne a le golo gongwe go sele, fela o ne a lemoga se se neng se diragala, ebile a santse a eme a apere kobo ya gagwe ya moporofeti. Jalo, mokaulengwe, motlhang o swang, ga o a swa, wena o a tshela golo gongwe, golo gongwe go sele.

¹¹² Mpe ke emeng fela motsotso, go fitlhisa botimone jona ko tlase fela ga nnyennyane. Ene o ne a le letimone, fela o ne a le gaufi thata le lefatshe la semowa. Jaanong, gompiono, go na le ba le bantsi ba ba buang le badimo ba ba itseng tota go le gontsi ka ga lefatshe la semowa go feta batho ba ba ipitsang Bakeresete, etswa a le letimone. Mo dinakong tsa Baebele e ne e le selo se se tshwanang.

113 Erile Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, go ne go na le baipobodi bao le barutwa le baruti, bangwe ba ba botoka go gaisa ba ba neng ba le teng, go tswa mo dikolong tsa baperesiti tse di botoka go na le tse re ka di ntshang gompieno. Mme banna ba ba boitshepo, ba ba itsegeng kae le kae, ba ne ba tshwanetse go nna go jalo. Fa molefi a ne a fitlhelwa, o ne a tshwanetse go fitlhelwa a sena molato, a le tshiamo ka tsela nngwe le nngwe. Mme le fa go ntse jalo monna yoo o ne a sa itse sepe ka ga Modimo go na le mmutla o ne o itse ka ga ditlhako tsa kapoko. Fa Jesu a tla, o ne a palelwa ke go Mo lemoga, mme o ne a bitsa Jesu “diabolo.” O ne a re, “Ene ke Beelsebule, kgosana ya ga diabolo.” A go jalo?

114 Mme fano ne ga tla mohuta o o kwa tlase tlase wa letimone, le le neng le bofile monna golo ka ko diphupung, le sengwe le sengwe, mme a ne a gwetla. Diabolo ka sebele o ne a re, “Re a itse Yo o leng Ene. Wena o Morwa Modimo, Ene yo o Boitshepo.” A go jalo? Baloi ba basadi le baloi ba banna, bodiabolo, ne ba Mo lemoga fa e le Morwa Modimo; fa bareri ba ba rutegileng, ba dithuto tsa tumelo tsa sekolo sa baperesiti ne ba Mo lemoga fa e le Beelsebule. Ke ofeng yo neng a nepile, diabolo kgotsa moreri? Diabolo o ne a dirile. Mme, mokaulengwe, ga go a fetoga thata gompieno. Ga ba lemoge maatla a Modimo.

115 Go sa kgathalesege gore ke thuto e le kae e lo nang nayo, lo kgona go tsenya seo gantsintsi mo go lona. Modimo ga a mo mafokong a matona. Modimo o mo pelong e e ikanyegang. O ka nna wa ema fano, o bue mafoko a matona, jaaka ekete ga ke itse eng, moo ga go atumetse gaufi le Modimo. O kgona go ema mme o ikatise ka foo o tshwanetseng go boelela thero ya gago o bo o bua dilo tsena, moo ga go go tlise gaufi le Modimo. O kgona go ithuta thutapuo go fitlhela o robala ka e nngwe, mme go santse go tlaa se go atumetse gaufi le Modimo. Pelo e e ingotlileng, e e ineetseng, ka bori, ke se se go tlišang ko Modimong. Mme moo ke nnete. Amen! Pelo e e ingotlileng, Modimo o a e rata. Jaanong, go sa kgathalesege fa o sa itse bo ABC ba gago, moo ga go dire pharologanyo epe. Pelo fela e e ingotlileng! Modimo o aga mo pelong e e ingotlileng; eseng mo thutong, ga se mo dikolong, eseng mo dithutong tsa tumelo, dikolo tsa baperesiti, eseng mo mafelong otlhe a mangwe ana a farologaneng; eseng mo mafokong a matona, kgotsa eseng mo mafelong a tlwaelegileng. Modimo o aga mo pelong ya motho. Mme fa o kgona go ikgobalatsa ko tlase go feta, o kgona mo go motlhofo, go nna mogolo go feta mo ponong ya Modimo.

116 Mpeng ke lo neeleng sengwe. Ke a bona masimo a lona a tletse ka korong golo kwano. Seako se se tletseng sa korong se tlhola se obega. Kalana e nnye ya kgale e tomoga ko godimo koo, mme e fokafoka jaaka o kare e itse sengwe le sengwe, mme ga e na sepe mo seakong. Eo ke tsela ka baeka ba bantsi bana ba ba gopolang gore ba na le mo gontsi thata mo tlhogong tsa bone,

mme go sena sepe mo pelong tsa bone, le fa go ntse jalo. Tlhogo e e boitshepo e tlaa ikobela Maatla, e lemoga Jesu Keresete e le Morwa Modimo, mme e dumele ditiro tsa Gagwe.

¹¹⁷ “Mme Ene o tshwana, maabane.” Ao, ba a Mo lemoga, go tlhomame, mo ntlheng ya ditso. Fela ga se selo sa ditso. Batho ba a emelela mme ba re, “Ao, ke dumela Pentekoste, fa ba nna le go goromediwa mo go golo le dilo jalo,” mme ba tshwantshe molelo. Motho yo o gatselang ga a kake a thuthafadiwa ke molelo o o tshwantshitsweng. Molelo o o tshwantshitsweng ga o thuthafatse. Ke se ba neng ba le sone. Ke eng gompieno, fa e le gore O tshwana maabane, gompieno le ka bosaeng kae? Moo ke molelo o o tshwantshitsweng. Mogoma mongwe a gatsela go batla a a swa, a re, “Lebelela molelo o motona ole o ba nang nao.” Gobaneng, moo ga go thuthafatse.

¹¹⁸ Se ba se dirileng ko Pentekoste, se ba neng ba na le sone mo Kgolaganong ya pele, re na naso gompieno! Mme fela fa Modimo a sena go kgona go nna le selo sena se tlhamaladitswe, mme Kereke e dutse ga mmogo, Phamolo e tlaa tla. Fela ga re kgone le e leng go nna le tumelo ya phodiso ya Selegodimo, go sa buiwe ka Phamolo, ka gore rotlhe re sokegile, mongwe ntlheng *ena* mme mongwe ntlheng *ele*. “Ngaka *Mokete-kete* o rile E ne e le *sena*. Sentle, moreri wa me o rile O ne a le *Sena*.”

¹¹⁹ Kgantele, mosadi o ne a re, “Ene ke moiketsisi fela.” Ne a re, “Moperesiti wa me o mpoleletse jalo.” Ke eletsa moperesiti wa gagwe a ka fologela kwano gangwe, re tlaa bona gore ke mang yo o neng a le moiketsisi. Eya. Re tlaa bona gore moiketsisi ke mang. Tlaya o leke.

¹²⁰ Fano e se kgale, ko Harlingen, Theksase, re ne re na le tirelo koo. Mme ba ne ba na le ditshupo tse di tona koo, gotlhe ko ntle gongwe le gongwe mo dikoloing bosigo joo fa ke ne ke ile koo, ne ba rile FBI e ne e le koo go ntshenola jaaka moiketsisi. Jalo mosetsanyana o ne a fodisitswe ko Theksase koo golo gongwe. O ne a le kgakala ko godimo, mme, ke—ke a fopholetsa, fa go batlileng go nna dimmaele di le sekete, kgakala ko godimo gautshwane le Panhandle. Mme mona e ne e le kgakala ko tlase ko Harlingen, golo ko molelwaneng. Mokaulengwe Baxter ne a tla, a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “ga o ise o bone tlhakatlhakano e e kalo golo kwa, e ka nna batho ba le dikete tse nnè kgotsa tse tlhano.” Mme a re, “Mme foo, tikologong yotlhe, FBI e ile go go tshwara mo seraleng bosigong jono, mme e go senole.”

Ke ne ka re, “Sentle, nna ka tlhomamo ke itumeletse seo.”

¹²¹ Ne a re, “O itse mosetsanyana yole yo o neng a fodisiwa bosigo maloba?”

¹²² Ke ne ke tla gae go tswa . . . ke ya ko kamoreng ya me. Ke ne ka utlwa sengwe se lela, mme ke ne ka leba tikologong. Ke ne ke akanya gore gongwe mongwe o ne a tlhasetswe. E ne e le

mosetsana. Mme ke ne ka leba kwa morago. Ke ne ka re . . . Mme ke ne ka ya ko morago, ke ne ka re, “Go rileng, Mma?” Mme e ne e le basetsanyana ba le babedi ba eme foo, ba ka nnang bogolo jwa dingwaga di le lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, mongwe le mongwe, mabogo a bone ba a pegane, ba lela.

¹²³ Ne ba re, “Mokaulengwe Branham!” Ke ne ke itse foo gore ba ne ba nkitse. Ne ba re, “Rona, ke mo tlisitse tsela yotlhe golo kwano.” Ne a re, “Ene o tshwanetse go ya ko tlhokomelong ya ba ba lwalang tlhaloganyo.” Mme mosetsanyana yo o ne a le ko bokopanong jwa me golo ko Lubbock, Theksase. Mme a re, “Ke ne ke itse gore fa nka ba ka mo tlisa golo kwano mme wa tla wa mo rapelela, ke a dumela Modimo o tlaa mo fodisa.”

¹²⁴ Sentle, ke ne ka akanya, “A tumelo!” Mme ke ne ka re, “Sentle, jaanong, kgaityadi, a o kgona go mo tseela . . .” Mme felo ka nako eo ke ne ka re, “Lona lo tlile golo kwano ka kolotsana e tshetlha ya ditilo tse pedi, a ga lo a dira?”

Ne a re, “Ee!”

Mme ke ne ka re, “Mmaago ke sekoa.”

O ne a re, “Go jalo.”

Ke ne ka re, “O leloko la kereke ya Methodisti.”

O ne a re, “Moo ke boammaaruri totatota.”

¹²⁵ Mme ke ne ka re, “Mo tseleng fa lo tla, lo ratile go menoga. Wena le mosetsana yona lo ne lo tshega fa lo ne lo tla gaufi le kwa go neng go tlhakantswe sephatlo sa konkoreiti le sephatlo sa sekontiri, mme lo ne lo fapoga fa kgogometsong.”

O ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo ke boammaaruri!”

Ke ne ka re, “Mme, MORENA O BUA JAANA, mosetsana o fodisitswe.”

¹²⁶ Letsatsi le le latelang o ne a tukisa toropo, a bolelela mongwe le mongwe, a tsamaya go dikologa ka gone. Jaaka go solofetswe, ba ne ba sa mo itse koo, kana o kile a nna mo seemong seo kgotsa nnyaya. Mme foo letsatsi leo ke ne . . . Mokaulengwe Baxter o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “basetsana bale ba golo kwa ba paka potomente ya bone.” Mme sena ke selo se le sengwe se a neng a sa se itse se ke neng ke se itse. Madi a rona a ne a ile kwa tlase tlase. Ga ke a ka ka mo letlelela a bue ka ga one. Fela mongwe wa basetsana bao o ne a tsentse didolara di le makgolo a a ferang bongwe mo go oo—mo moneelong oo bosigo pele ga joo, mme moo go ne ga tthatlosetsa madi kwa godimo. Jaanong, o ne a sa, ga a go itse go fitlheng letsatsing leno, fela ke ne ke go itse. Lo a bona? Gore nna . . . Modimo o ne a mpoleletse gore go tlaa siama.

¹²⁷ Mme Mokaulengwe Baxter o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “go botoka o ntetlelele ke tseye moneelonyana.” Ne a re, “Ba nnile le bangwe ba bafodisi bana ba

Semodimo golo koo ba ba neng fela ba tsaya madi mo bathong bana.”

128 Ke ne ka re, “Sepe. Nnyaya, rra. Ga o tle go go dira. Mokaulengwe Baxter, le fa e ka nna leng fa o tsayang meenelo ya madi jalo, eo ke nako e wena le nna fela re neelang diatla jaaka bakaulengwe, ke tlaa tsamaya ke le nosi. O a bona?” Ke ne ka re, “Ga o dire jalo.” Ke ne ka re, “Modimo o ruile dikgomo mo dithabeng di le sekete, mme sengwe le sengwe ke sa Gagwe. Nna ke wa Gagwe. Ene o tlaa ntlhokomela.”

O ne a re, “Go siame.”

129 Mme jone bosigo joo o ne a re, “Mokaulengwe Branham, leba kwano. Mongwe . . . Leba kwano! Enfelopo ke ena teng fa, ga go na leina mo go yone, e na le madi a didolara tsa makgolo a a ferang bongwe mo go yone. Fela totatota se re neng re se tlhoka go tshwarisa.”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe Baxter.”

O ne a re, “Intshwarele.”

130 Jalo foo ke ne ka itse fa e ne e le mosetsana yole. Jalo foo—foo letsatsi le le latelang, Mokaulengwe Baxter o ne a re, “Mokaulengwe Branham, bone ba golo ka kwa ba paka diaparot tsa bone, ba a lela.”

Ke ne ka re, “Go rileng?”

Ne a re, “Go botoka o ye koo mme o ba bone.”

131 Ke ne ka fologela kwa kamoreng kwa ba neng ba le teng. Ke ne ka re, “Ba mo kamoreng efe?” Ke ne ka fologela koo mme ka kokonya mo lobating. Mme ke ne ka ba utlwa ba lela. Ke ne ka kokonya mo lobating, mme mosetsana yo a tla fa lobating, o ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, ke maswabi thata.” O ne a re, “Ke go baketse bothata jona jotlhe.”

Ke ne ka re, “Bothata? Go rileng, kgaitisadi?”

O ne a re, “Ao, ke go tliseditse FBI.”

Mme ke ne ka re, “Ao, a go jalo?”

132 Ne a re, “Eya.” Ne a re, “Ke fopholetsa gore ke pakile go le gontsi thata go dikologa toropo gompieno, le sengwe le sengwe.”

Ke ne ka re, “Nnyaya.”

133 Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, FBI e golo koo, e golo koo, e ile go go senola bosigong jono.”

134 Ke ne ka re, “Sentle, fa a le gore ke—fa e le gore ke dira sengwe se se phoso, ke tlhoka go senolwa. Lo a bona?” Ke ne ka re, “Go tlhomame. Fa e le gore go rera Efangedi go tlhoka go senolwa, sentle, a re go direng. Lo a bona?” Ke ne ka re, “Ke—ke—ke tshela ka Baebele ena, mme se Baebele ena e sa se bueng. . . Sena ke phemelo ya me, gone fa. Lo a bona?” Mme ke ne ka re, mme ene. . .

O ne a re, “Sentle,” ne a re, “ke maswabi fela gore ke dirile se ke se dirileng.”

Ke ne ka re, “Ga o ise o dire sepe, kgaitsadi.”

O ne a re, “Sentle, a ga o tshabe go ya ka kwa?”

Ke ne ka re, “Nnyaya.”

O ne a re, “Sentle, FBI e koo.”

135 Ke ne ka re, “Sentle, ke ne ka nna le bone mo bokopanong jwa me pele mme ba ne ba bolokwa.” Ke ne ka re, “Rrê Al Farrar . . .”

136 Captain Al Farrar, ba le bantsi ba lona lo itse ka ga tshokologo ya gagwe golo koo kwa Tacoma, Washington, ne a bolokwa, gone ko lebaleng la go ikatisa go fula ka ditlhobolo. Ne a tla mo bokopanong, o ne a re, “Ke setse morago monna yona ka dingwaga di le pedi. Mme ke utlwile ka ga madi, mme ke ne ka go lebelela, mme ka ralala gongwe le gongwe.” Mme a re, “Ke Boammaaruri, lona ga lo a reetsa segogotlo bosigong jono, lo reeditse Boammaaruri.” Ne a re, “Mongwe wa banna wa sepodisi, yo neng ka dira ngaka e lebelele ngwana wa gagwe mme a mo romela go ralala mola wa thapelo,” mme a re, “ngwana o ne a bolelelwa fela totatota se e neng e le bothata ka ga ene, le se se neng se mo diragaletse. Mme a re, ‘Mo malatsing a a ferang bobedi o tlaa bo a boetse ko sekolong, kgang ya polio.’” Mme a re, “Ka letsatsi la boferabobedi ngwana o ne a boela ko sekolong.” Ne a re, “Ke ile ka mo sala morago ka dingwaga di le pedi,” fa pele ga batho ba le dikete di le lesome. Foo ke gotlhe . . . Go na le setshwantsho sa teng, bokopano jwa Seattle, mo—mo bukeng ya lona. O ne a re, “Ke batla lona lotlhe lo itse gore ga lo a reetsa motsietsi mongwe yo o bodumedi. Lona lo reeditse Boammaaruri.” Captain Al Farrar. Mme letsatsi le le latelang ke ne ka mo etelela ko Modimong, mme o ne a amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mo lebaleng la go ikatisa go fula ka ditlhobolo, golo ko lefelong le le tona golo koo.

Ke ne ka re, “Gongwe moeka yona o tlaa dira se se tshwanang.”

Jalo o ne a re, “A o tshaba go ya ka kwa?”

137 Ke ne ka re, “Tshaba? Goreng, ka tlhomamo ga ke dire. Ka tlhomamo ga ke dire. Goreng ke tshwanetse ke tshabe fa Modimo a nthomile go go dira? Ene ke ene Yo o lwang tshabano, eseng nna.” Jalo ke ne ka re, “Jaanong, ke batla lona lotlhe lo nneng kgakala.” Mme jalo . . .

138 Re ne ra ya ka ko bokopanong bosigo joo, mme lefelo le ne le tletse. Mme motlhokomedi wa lefelo koo ne a tswela ko ntle, ne a re, “Moruti Branham, ke hirile bana ba Mameksikhene ba le lesome.” Ne a re, “Lebelela fano, ‘Moruti Branham go senolwa bosigong jono ke FBI, segogotlo sa modumedi,’” kgotsa sengwe se sele jalo. Mme a re, “Go mo go nngwe le nngwe ya dikoloi tseo. Kgomarololang . . .” Ne a re, “Ke hirile bana ba ba nnye

ba Mameksikhene ba le lesome, ba ile go di kgomarolola tsotlhe mme ba di beye ka kwano.” Ne a re, “Ao, ke ikutlwa ekete fa nka tshwara moeka yoo!”

¹³⁹ Ke ne ka re, “Se tshwenyega, rra. Modimo o tlaa mo tshwara, o a bona.” Ke ne ka re, “Mo tlogele fela a le nosi.”

¹⁴⁰ Jalo o ne a tla koo. Mme bosigo joo erile re tsena, ga nkitla ke go lebala, ne ka tsena ka mo kamoreng. Nna... Mokaulengwe Baxter o ne a opela *Dumela Fela*. O ne a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham a re bosioeng jono gore re tloge mo kagong.” Ne a re, “Ke boela ko morago ko motsheong ke bo ke dula faatshe.” O ne a re, “Ba ipaakanyeditse go mo senola bosigong jono fano fa seraleng.” O ne a re, “Ke mmone mo ditlhabanong di le dintsi tse di thata, mme ke bone Modimo a tsaya lefelo la gagwe.” Ne a re, “Nna—nna ke ile fela go dula faatshe.”

¹⁴¹ Ke ne ka tsamaela koo. Ke ne ka re, “Ke ne fela ke bala kgannyana fano eo fa ke tshwanetseng go senolwa fa seraleng fano.” Ke ne ka re, “Ke batla badiredi ba FBI ba tle ko pele mme ba ntshenole golo kwano fa seraleng.” Ke ne ka re, “Ke eme fano go sireletsa Efangedi; ke batla lo tleng mme lo ntshenoleng.” Ke ne ka leta. Ke ne ka re, “Gongwe bone ga ba ise ba tle kwano.” Ke ne ke itse fa ke neng ke le gone. O ne a setse a ntshupegeditse ko kamoreng ya me golo koo, se se neng se ile go diragala, pele ga ke ne ke tloga, lo a bona. Mme ke ne ka re, ke ne ka re, “Gongwe ke tlaa leta fela ga nnyennyane. A re ka opela sefela?” Mme mongwe o ne a tla mme a opela kopelo e go senang diletso mo go yone.

¹⁴² Ke ne ka re, “Rrê modiredi wa FBI, a o mo teng kgotsa ko ntle? Ke letetse go senolwa. A o tlaa tla ko pele?” Ga go ope yo neng a tla. Ke ne ka tswelela ke ipotsa fa go neng go le teng. Morena o ne a mpoleletse seo se go neng go le sone. E ne e le bareri ba le babedi ba ba kgelogileng, mme ke—ke ne ke lebile. Ke ne ka bona moriti o montsho o akgegile mo kgo gometsong. Ke ne ke itse kwa go neng go le teng. Ke ne ka lebelela golo koo, mme go ne ga tsamaela ko godimo mme ga tlhatlogela ka mo ntlolehalahaleng jaana. Monna a apere sutu e bududu, mongwe ka e kwebu.

¹⁴³ Ke ne ka re, “Ditsala, ga go na FBI. FBI e dirana le eng ka thero ya Baebele?” Ke ne ka re, “Ka tlhomamo ga go jalo. Ba ne ba se badiredi ba le babedi ba FBI go ntshenola. Fela, kupolola ke eo, ke bao ba dutse gone golo koo, bareri ba babedi bao gone foo.” Mme ba ne ba gonyela. Ke ne ka re, “Se gonyeleng jalo.” Mme ba le babedi ba Matheksase a matona ao ne ba ile go ya golo koo mme ba ba tshware. Ke ne ka re, “Nnyaya, bakaulengwe, ena ga se kang ya nama le madi, dulang fela lo didimetse. Modimo o tlaa tlhokomela seo.”

¹⁴⁴ Ke ne ka re, “Jaanong, bakaulengwe, lebelelang, fa lo santse lo le golo koo, lebelelang ntlheng ena.” Ke ne ka re, “Fa e le

gore . . . Lona lo rile ke Simone wa moloi, mo boloing, ke ne ke lowa batho.” Ke ne ka re, “Fa e le gore ke Simone wa moloi, foo lona lo motho wa Modimo. Jaanong lona tlayang mo seraleng sena. Mma fa e le gore nna ke Simone wa moloi, mpe Modimo nkiteye ke swe. Mme fa e le gore ke moporofeti wa Modimo, lona lo tlang mme mpe Modimo a lo iteyeng lo swe. Jaanong re tlaa bona gore ke mang yo o siameng le yo o phoso. Jaanong lona tlayang. Re tlaa opela sefela.” Go tswa mo kagong eo ba ne ba tsamaya, mme ga re ise re ba bone fa esale. Lo a bona? Ke ne ka re, “Tlayang. Fa e le gore nna ke Simone wa moloi, mpe Modimo a nkiteye ke swe. Mme fa e le gore ke moporofeti wa Modimo, ke gone Modimo o tlaa lo itaya lo swe fa lo tla mo seraleng sena. Fa e le gore ke boammaaruri fa pele ga Modimo, Modimo o tlaa lo letlelela lo swele mo seraleng sena.” Ba ne ba itse botoka. Go jalo. Ba ne ba itse botoka. Ba ne ba utlwile go tswa ko mafelong a mangwe. Go jalo. Jalo le ka motlha lo se akanye gore a Modimo o santse a le Modimo. O a araba.

¹⁴⁵ Jaanong, moloi yona wa mosadi wa Enetora, o ne a tlhatlosa mowa wa ga Samuele. Mme Saulo o ne a bua le Samuele. Jaanong, lo ka nna lwa ipotsa ka foo moo go ka dirwang ka gone. Ga go kake ga dirwa gompieno. Nnyaya, rra. Ka gore, madi a dipoo le dipodi a ne fela a letetse nako ya tiragatso. Fa motho a ne a swa mo metlheng eo . . . Bareri, nkemang nokeng fa lo akanya gore Ke gone. Fa motho a ne a swa, o ne a swela mo tlase ga tetlanyo ya phologolo, mme mowa wa gagwe wa botho o ne o ya ko Parateiseng. Mme koo o ne a nna go fitlhela seo, go fitlheleng Le—go fitlheleng Letsatsing la Thekololo. Mme mowa wa gagwe wa botho o ne o le teng koo.

¹⁴⁶ Mpeng ke lo tshwantshetseng setshwantshonyana fano. Ke ba le kae ba ba badileng kgang ya me, kgotsa kgang e ba e kwadileng ka ga me mo *Reader's Digest* fano, e ka nna mo kgetseng ya Phalane, Ngwanatsele? Go siame. A lo ne lwa lemoga ka foo moo go neng go tse? A lo ne lwa lemoga, e ka nna dibeke di le pedi kgotsa tharo pele ga seo, tolonyane yona yo mogolo yo o itsengeng fano yo o neng a lekwa esale kgale bogologolo tala, ene, Mmè Piper. A ope o kile a bala seo, kgang ya ga Mmè Piper mo *Reader's Digest*? A ga go gakgamatse ka foo mewa e mebedi eo . . .

¹⁴⁷ Ke na le nako e le kana kang? Eseng fela fa e se go le go nnye. Nna ke e masome a mabedi go tlogeng, fela ke tlaa tshwanela go itlhaganela. Ke a itse lo na le . . . Bonang, intshwareleng motsotso.

¹⁴⁸ Lo a itse, go na le—go na le ga maaka. Go na le ga nnete le ga maaka ga sengwe le sengwe. Fa ke go neela dolara, mme ke re, “A mona ke dolara e e siameng?” Mme o tlaa e lebelela, e tlaa tshwanela go lebega mo go ntsi thata jaaka dolara ya mmannete kgotsa o ne o sa tle go e dumela. A ke gone? Jalo e tlaa tshwanela go nna tota ketso e e siameng.

¹⁴⁹ Mme fa Jesu a rile mewa e mebedi mo metlheng ya bofelo e tlaa bo e atumelane thata go tsamaya go tlaa tsietsang bone Baitshenkedwi fa go kgonega, batho ba ba bodumedi. Jaanong gakologelwang. Jaanong, ga go na sepe ko ntle kwa ko go tseo tsa kgale tse di tsi- . . . gwa- . . . tsididi, tse di gwaletseng. Ka fa ntle ba na le fela sebopego sa poifomodimo, lo a bona. Fela mewa e mebedi ena, mewa tota, e tlaa bo e atumelane go tsamaya e tlaa tsietsang bone Baitshenkedwi, ka foo ba neng ba bereka ba bapile mo metlheng ya bofelo. A Jesu o buile seo? O dirile.

¹⁵⁰ Jaanong tlhokomelang, ditsala, ke ile go le tshwantshetsa setshwantshonyana. Ke batla lo lebeleleng kwano fela motsotso. Mme lo nneeleng kelotlhoko ya lona e e sa kgaoganang, gobane ke ile go le neela setshwantsho, mme foo lo tlaa se bona.

¹⁵¹ Jaanong, mo go *Reader's Digest*, e ne e kwadile golo koo, ke ne ke eme golo koo, re ne re na le batho ba le diketse tse pedi le makgolo a le supa ba letetse go rapelelwa, ba eme golo koo. Lo badile kgang e. Mme monna o ne a tla a tswa ko Khanada, mme o ne a na le mosimanyana yo o kileng a ya kwa ga Mayo le John Hopkins, bolwetse jo bo maswafetseng jwa boboko jo bo neng bo kokoropantse diatla tsa gagwe *jaana*, ebile bo kokoropanyeditse maoto a gagwe ko godimo mo tlase ga gagwe. Mme ba ne ba re, "Ga go na le fa e le loaro kgotsa sepe se se ka dirwang."

¹⁵² Jalo o ne a mmusetša kwa Canada. O ne a re, "Ga ke ise ke fenngwe le fa go ntse jalo." Lo tseyeng kgang ya Ngwanatsele ya *Reader's Digest*, mme e bitswa Mo—Mo—*Motlholo wa ga Donny Morton*. Mme—mme ya tloga ya re mo, teng moo, gore mo—gore monna o ne a re, "Ga ke ise ke fenngwe le fa go ntse jalo, ka gore ke itse mofodisi wa tumelo yo o bitswang William Branham, yo neng a baka ditsala tsa me tse pedi tse di neng di le susu le semumu go bua le go utlwa."

¹⁵³ Mme ba ne ba letsa go leka go batla kwa ke neng ke le teng, mo—mo Amerika le fa go ntse jalo. Mme ke ne ke le ka ko Costa Mesa, Khalifonia. Mme ke kgang, fa lo e bala, lo ipaakanyetse go lela. Yone fela e tlaa gagola pelo ya gago. Ka foo a neng a ralala matsibogo a kapoko, le sengwe le sengwe se sele, ka ngwananyana yoo! O ne a re, "Ela tlhoko, Donny." Ne a re, "Jaanong, rona ga re a fenngwa." Mme mosimanyana o ne a sa kgone le gone go nyenya, ka boutsana, o ne a bogisega thata. Ne a re, "Rona ga re a fenngwa, re ile go botsa Modimo. Re tlaa ya ko moporofeting wa Modimo mme re mmothe."

¹⁵⁴ Jalo ka nako eo ba ne ba tla ba raletse kapoko. Mme kgabagare ba ne ba fitlha golo koo, mme mma o ne a tla le bone, mme ba ne ba sena madi a a lekaneng go tsamaya ka sefofane, jalo ba ne ba busetsa mma kwa morago. Mme mosimane le ntate ba ne ba tshwanela go tla ka bese, mme ka foo ba neng ba tsamaya tsela yotlhe go tlogeng ko Winnipeg, Khanada, go ya ko Costa Mesa, Khalifonia. Mme ba ne ba tsena teng koo, ba

tšhonne, mme ntate o bolela ka foo a neng a tshwanela go fetola metseto mo go ene, mosimanyana a ka nna bogolo jwa dingwaga di le supa kgotsa ferabobedi, fela a sena thuso gotlhelele. Mme ka foo a tlaa . . . a sa kgone go bona sebaka sa go ja kgotsa sepe, mme a re mosimanyana wa gagwe o ne fela a kgona go mo utlwa a bua. Mme o ne a kgona go bona tsela e matlho a gagwe a neng a lebega ka yone, gore o ne a—o ne a leka go nyenya, lo a itse. Mme a itse gore o . . . O ne a mmolelela ditebego tse di farologaneng tse neng a di bona, golo mo Amerika.

155 Mme erile ba fitlha teng koo, ko Khalifonia, ba ne ba raya bathusi ba mosepedi, se a tlileng go se bona. O ne a re, “O tllile go bona eng sa Semodimo?” Mme letshwao le le tona la potsotso.

156 Jaaka go solofetswe, lo ka tshema se Amerika e se buileng ka ga gone, lo a bona. Lo a bona, bao ke rona, lo a bona, “Re tlhaga thata! Re itse sengwe le sengwe, lo a itse, mme ga go tlhokagale gore o re bolelele sepe. Re na le gone gotlhe go kwadilwe.” Lo a bona?

157 Jalo ka nako eo, jalo, “Eng wa Semodimo? O tllile tsela yotlhe go tswa Winnipeg, Khanada?” Gobaneng, ba ne ba akanya gore moo go ne go le maswe.

158 Le fa go ntse jalo, koranta e ne ya petšha ko—koloji mme ya mo romela golo koo. Mme o ne a re, erile ba fitlha fa moleng, fa go neng go le teng, ne a re batho ba le dikete tse pedi le makgolo a supa ba ne ba letetse go rapelelwa. Fela a re, erile ba ne ba bona mosimanyana yoo, yo neng a lebega a golafetse, le rrê yoo yo o humanegileng a rwele hutshe, jase ya gagwe e e matanta, a re mongwe le mongwe o ne fela a thibogela kwa thoko mme ba mo neela lefelo la gagwe. Erile a tsena ko seraleng. . .

159 Go kgatilhanong le melawana go fapaanya karata ya thapelo. Mongwe o tshwanetse a tle mo bokopanong mme o tseye karata e e leng ya gago. Fa o kaba wa tshwarwa mo moleng, o fapaanya dikarata tsa thapelo le mongwe o sele, karata ya thapelo e a tlotlologa. Lo a bona? Ka gore o tshwanetse o tle o utlwe ditaello mme o itse ka foo o tshwanetseng go e amogela ka teng. Go mo go wena. Ga o kake wa e tseela mongwe o sele. O tshwanetse o tle o e itsele ka sebele, gore o utlwe. Motho mongwe yo motona o ne a re, “Fa . . . Sentle, ga ke dumele thata mo selong sena. Fela, gongwe fa Ene a ka mphodisa, nna . . .” Lo a bona? Mme ka nako eo moo go baka tlhatlharuane fa seraleng, jalo bone fela ba kgetlela selo se ko ntle pele ga se tsena koo.

160 Jalo erile mosimane a simolola, kgotsa rrê a simolola fa seraleng, ko pele ga batho, Billy o ne a mo kopa karata ya gagwe ya thapelo. O ne a sena epe. Ne a re, “Foo ke maswabi, rra.” Ne a re, “O tlaa tshwanela go leta.”

161 O ne a re, “Go siame.” Ne a re, “Ke tlaa leta.” Ne a re, “Ke tlaa tsaya fela nako ya me jaaka ba bangwe, foo.” Ne a re, “Ke ne ke sa itse fa ke tshwanetse go dira sena.”

¹⁶² Mme jalo ke ne ke bua le mongwe, ne ga diragala gore ke utlwe. Ke ne ka bona ntatê yoo a tsamaya, mme ke ne ka re, “Bothata e ne e le eng?”

O ne a re, “O ne a sena karata ya thapelo.”

Mme Sengwe ne sa nthaya sa re, “Mmuse.”

¹⁶³ Jalo ke ne ka re, “Mo tlise kwano.” Mme ntatê yo ne a tla, mme dikeledi di elela mo sefatlhegong sa gagwe, a tlhoka go beola. Mme o—o ne a palamela, mme *Reader's Digest* ke ena e buile. Lo a bona? Ga ke a ka ka botsa dipotso dipe, fela ka leba gone ka tlhamalalo mo sefatlhegong sa ngwananyana, ka bolela kwa ngwananyana a neng a tswa teng, o ne a kile a ya ko kokelong ya ga Mayo, le gotlhe ka se e neng e le bothata ka ga ene, ka foo a neng a ntse a lwala, le sengwe le sengwe.

¹⁶⁴ Mme jalo ntate yo o ne a simolola go lela, mme a simolola go tloga. Mme ya re o ne a simolola go tloga fa seraleng, mme o ne a retologa, o ne a re, “Ke gone, rra.” O ne a re, “Fela a ngwananyana wa me o tlaa tlhola a tshela?”

¹⁶⁵ Ke ne ka re, “Moo nka se kgone go go bua.” Ke ne ka re, “Motsotso fela.” Ke ne ka bona pono e tlhaga. Ke ne ka re, “Ga o tle go batla go dumela sena, ka gore ba ga Mayo le Hopkins boobabedi ba rile loaro leo ga le kake la dirwa mo bobokong joo, fela ke go bolelela se o tshwanetseng go se dira. Wena, ka moso, wena fela o tswelele pele ka ngwananyana yona. Mo malatsing a le mararo a a latelang o ile go kopana le mosadi yo o tlhogo ntsho mo mmileng, mme mosadi yoo o ile go go botsa gore bothata ke eng ka ngwananyana yoo. Mme foo o ile go go bolelela ka ga ngaka nngwe e nnye ya mo magaeng golo kwano yo o ka kgonang go dira loaro leo, mme ga o tle go batla go go dumela, ka gore bo Mayo ba mo ganne mme ba re, ‘Go ne go retela go ka dirwa.’ Fela seo ke sebaka se le nosi se ngwana wa gago a nang le sone, ka maatla a Modimo, boutlwelo botlhoko jwa Modimo le loaro leo. Jaanong, fa o ntumela go be ke le moporofeti wa Gagwe, tsamaya o dire jaaka ke go bolelela.” Jaaka go baya difeigi mo go Hesekia, le jalo jalo.

O ne a re, o ne a retologa mme a re, “Ke a go leboga.” A tsamaya.

¹⁶⁶ Malatsi a mabedi kgotsa go feta a ne a fetile, mme o ne a fologa mo mmileng letsatsi lengwe, mme mohumagadi o ne a tla, ne a re, “Go rileng ka ngwananyana wa gago?”

¹⁶⁷ Ne a re, “O na le bo—bolwetse jwa boboko.” Mme o ne a tswetsetse a bua jalo. Mme, sentle, ba—ba ne ba akanya gore go ne go le maswe mo go boitshegang, lo a itse.

¹⁶⁸ Jalo o ne a re fela mo metsotsong e le mmalwa sengwe se ne sa diragala. O ne a re, “Rra, ke itse ke mongwe yo o ka dirang loaro leo.”

169 O ne a re, “Mohumagadi, bona, Bakaulengwe ba Mayo ba mo tlhobogile mme ba re ga go kgonwe go dirwa.” Ne a re, “Monna golo kwano o ne a mo rapelela, o bidiwa Mokaulengwe Branham.” Ne a re, “Ene o rapeletse ngwananyana.” O ne a re, “Ema motsotso! Yo o tlhogo ntsho, a apere jase e e kwebu.” Ne a re, “Ke ene.” Ne a re, “Ngaka eo e ko kae?” Mme o ne a mmolelela. A mo isa golo koo mme ngaka ne ya dira loaro, ngwananyana o ne a siama.

170 Jaanong, moo go tlile ka *Reader's Digest*, lo a bona. Mme Bakaulengwe ba Mayo ba ne ba mpiletsa potsottherisano ka ntlha ya seo. Ne a re, “Moruti Branham, ke eng se o se dirileng ngwananyana?”

171 Ke ne ka re, “Sepe. Ga ke ise ke mo kgome. Nna fela ke boletse se Modimo a se mpoleletseng go se mmolelela. Monna ne a se obamela.”

172 Jaanong, selo se se tshegisang ka ga gone, e ka nna dibeke tse pedi morago ga seo, kgotsa dibeke tse pedi pele ga seo, kgotsa tse tharo, mo *Reader's Digest*, gongwe kgwedi ko pele, kgang ya ga Mmê Piper e ne ya tla. Jaanong, ene ke moloi wa mmannete, kgotsa tolonyane. Jaanong, go na le wa popota, ebile go na le mongwe a iketsisa. Ba nnile le mosadi yoo esale ka 1897. Ene o fetile bogolo jwa dingwaga di le lekgolo jaanong, ko New York, tsoopedi. . . o susu jaaka sesana. *Reader's Digest*, tsayang. . . Ke akanya gore e ne ya tla go ka nna dikgwedi tse pedi kgotsa kgwedi pele ga ya me; mme lo ka e fitlhela, mo tshimologong ya legwetla. Rrê Baxter o ne a na le yone fano maloba. Fa nka bo ke akantse ka yone, ke ka bo ke mo dirile. . . kgotsa ke itsile gore ke tlaa bua sena, ke ka bo—ke ka bo ke go tlisitse le gone. Nka e le tlela. Mme yone e naya e ka nna ditsebe di le lesome le bobedi kgotsa lesome le bonê. Ene fela o ne a le mmalelwapa yo o tlwaelesegileng. Mme o ne a tsena mo tsitegong ya pelo letsatsi lengwe, fa a ne a boga, mme o ne a simolola go buwa le baswi. Mme ba isitse mosadi yoo gongwe le gongwe mo lefatsheng, gongwe le gongwe. Ba ne ba mo isa ko Engelane. Ba fetola diaparotse gagwe ebile, gantsi, mme ba bona fa e le gore go ne go na le diposego le dilo, mme ba tsena koo mme ba fetola mongwe ka mmampakisi mo sefatlhegong, Mogerika, mme a itira ekete o ne a le Leggowa. Mme o ne a mmolelela gotlhe ka ga gone. Mme o—o—o ne a batla go bitsa mongwe wa bommati ba gagwe yo o suleng.

173 Jaanong, selo se le nosi se ene. . . Gongwe le gongwe mo lefatsheng, mme fano *Reader's Digest* e ne ya re foo, fano masigo a le mmalwa a a fetileng, kgotsa dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng, sengwe sa dilo tseo se ne sa senolwa. Monna o ne a tshwanetse go atla seatla sa sepoko sa ga mmaagwe, mme letsatsi le le latelang go ne ga rurifadiwa ko kgotla tshkelong ya mapodisi gore ene fela o atlile sebata sa letsela la tshisi. Batho ba le bantsi ba iketsisa tolonyane! Bone ke fela babadinyana

bana ba kgale ba ba ntseng ko ntle fa thoko ga mmila, ba eseng botolonyane ko tshimologong. Bone ga se sepe fa e se baiketsisi ba maaka. Fela go na le tolonyane wa popota.

¹⁷⁴ Mme rona batho ba bodumedi, re na le baiketsisi ba le bantsi mo matlhakoreng oomabedi. Jaanong nnang lo didimetse ka metsotso e le mmalwa.

¹⁷⁵ Jaanong lemogang, gore Mmê Piper ke tolonyane wa popota. Mme makasine o rile, “Selo ke sena se le sengwe se se ka tlhomamisiwang, gore, fa motho a a swa, ene ga a swa. Ene o a tshela golo gongwe, ka gore mosadi yoo o bitsa mewa ya bone gape mme a bue le batho.”

¹⁷⁶ “Jaanong, ke eng se a se dirang, Mokaulengwe Branham? A o a go dumela?” Ee, rra. Baebele ya rialo, leo ke lebaka le ke go dumelang. Mme ene ke wa ga diabololo. Puisano le badimo ke boferefere jwa ga diabololo. Jaanong lemogang, jaanong tlhokomelang tse pedi tseo.

¹⁷⁷ Mme ka nako eo lo tshwanetse lo ka bo lo bone makwalo a tsena kwa go nna, ka nako eo, fa kgang ya me e ne e latela ya gagwe. A ga go gakgamatse gore, fela pele ga nako ya mafelelo, Modimo o ne a bua dilo tsena? Mme *Reader's Digest* e gatisiwa ka puo nngwe le nngwe mo tlase ga legodimo. Lo a bona? Lemogang, a ga go gakgamatse gore di ne tsa latelana?

¹⁷⁸ Jaanong ke fa go tla makwalo mo teng, ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo go netefatsa gore ga o sepe fa e se tolonyane.” Ne ba re, “Seo se a netefatsa. Leba kwano, o ne wa bolelela mosadi yole kwa a ileng go fitlhela. . . Lebelelang mosadi yona?”

¹⁷⁹ Ke ne ka re, “Emang motsotso.” Ke ne ka ntsha lekwalo la semmuso, (intshwareleng), go le romela ko bathong. Ke ne ka re, “Ka foo lona bareri lo itseng go le go nnye.” Ke ne ka re, “Mo boemong jwa go kolobetsa mmele wa lona, le tlhoka gore maboko a lona a kolobediwe.” Go jalo. “Ga lo eme go akanya ka dilo. Ga lo leke go go ela tlhoko.”

¹⁸⁰ Eo ke tsela e e tshwanang e ba dirileng ka yone mo metlheng e mengwe. Ba ne ba bona Jesu. Ba ne ba itse gore O ne a kgona. . . O ne a itse diphiri tsa pelo tsa bone. O ne a itse se ba neng ba se dira jalo. Mme ba ne ba re, “Ene ke kgosana ya bodiabololo. Ene ke Beelsebule, sedupe se se botoka go gaisa se se leng teng mo lefatsheng.” Ga ba a ka ba ema go leka go go akanya, go bona gore yoo e ne e le Morwa Modimo. Ba ne ba se semowa mo go lekaneng go go itse. Ke gone, ba ne ba badile selo se. Go tlhomame, Jesu o ne a tshwanetse go tla mo Jerusalema, a palame mo mmoulong, le jalo jalo, fela ba ne ba lebeletse go Tla ga bobedi.

¹⁸¹ Mme selo se se tshwanang gompieno! Bone ba tlodisa selo sa popota matlho. Aleluya! Go jalo. Ke a itse gore Modimo o fano, tshokologong eno, ebile ke itse gore ke tsaya nako ya lona e ntsi, fela o tshwanetse o bone sena, tsala. Fa e le gore ga nkitla ke

le bona gape, lo tshwanetse lo itse se matimone a leng sone, lo tshwanetse lo itse se Boammaaruri le timelo e leng sone. Mme go bapile thata, lo tshwanetse lo kgaoganyeng selo se.

¹⁸² Jaanong gakologelwang, ga go tle go nna ko ntle kwa, sengwe se se kgakala ka kwa mo letlhakoreng *lena* jaaka Bafarasai, kgotsa sengwe se se kgakala kgakala mo letlhakoreng *lele*. Ke gone teng fano mo mojakong, gone gaufi le gone. Go tlhokomeleng. Jaanong fa ke ne ke tsere. . .

¹⁸³ A re tseyeng dikgang tse pedi tseo. Fa ke tsere mme ke go neela dolara, jaanong, fa e le gore ke go neetse dolara ya maitirelo. Re tlaa dirisa setshwantsho gore lo tle le kgone go bona. Selo sa ntlha se o tlaa se dirang, fa o le motho yo o tlhaga, fa o tsaya dolara o bo o e lebelela, selo sa ntlha, o tlaa e apaapa mme o bone se e dirilweng ka sone. A ke gone? O tlaa lebelela se e dirilweng ka sone. O tlaa lebelela boleng jwa yone. Dolara ya nnete ga e a dirwa ka pampiri, ke pampiri bontlhanngwe le selike, lo a bona. Mme selo sa ntlha, o tlaa tshwanela go lebelela tlhwalhwa kgolo ya yone. Moo ke sesupo sa ntlha.

¹⁸⁴ Mme jaanong a re mo tseeleng ka fa letlhakoreng *lena*; mme re tseyeng Morena ka fa letlhakoreng *lena*, yo o berekang le rona.

¹⁸⁵ Jaanong lebelelang, selo sa ntlha se lo tshwanetseng lo se lemoge, sengwe le sengwe. . . Tlhokomelang kgang ya lona. Mo dingwageng di le masome a matlhano le sengwe tsa go dupelela ga gagwe, le go tthatlosa mewa ya baswi, ga a ise ka nako nngwe a umake Modimo, Keresete, phodiso ya Semodimo, kgololo, Katlholo, kgotsa sepe. Ga go sepe fa e se go karaganya le boelele mo go gone.

¹⁸⁶ Fela ka kwano mo letlhakoreng *lena*, ke Modimo ka metlha le metlha, Katlholo, go Tla ga Jesu, phodiso ya Semodimo, maatla a Modimo, kgololo. Lebelelang botlhokwa jwa teng. Ga lo bone didupe le baloi ko ntle ba rera Efangedi. Go rileng ka batho? Ija! Lemogang!

¹⁸⁷ Mme selo sa popota go se dira, fa o batla go batlisisa kana ke dolara ya nnete kgotsa nnyaya, fa e lebega thata jaaka yone, tsaya dinomoro mo go yone o bo o e romela ko madirelong a madi. Fa e le gore go na le dinomoro foo tse di tsamaelanang le eo, go na le dolara ya selefera e e letetseng. A ke gone?

¹⁸⁸ Sentle, ka nako eo, mokaulengwe, tsaya se a se dirileng mme o se busetse ko Baebeleng, o tlaa fitlhela gore ke moloi wa Enetora.

¹⁸⁹ Mme lo tseye se se leng fano, lo tlaa se fitlhela ko morago, go mo Bukeng fano mo Madirelong a madi, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ka tlhomamo, tiro ya Gagwe e e tshwanang! Ene ga a a tsamaya a bo a silofala le go dira malele le batho. E ne e le ga molemo mongwe, go thusa mongwe, go ba etelela pele ko Modimong. Amen! Ga ke

“amenise” bonna, fela *amen* o raya gore “a go nne jalo.” Mme nna ke . . . Ke a go dumela. Ke a itse Ke Boammaaruri.

¹⁹⁰ Jaanong lemogang, ke wena yo. Jaanong, ka bonako jaanong, gobane ga ke batle go le baya nako e telele.

¹⁹¹ Fano, a re neyeng setshwantsho se se nnye fano, setshwantshonyana sa monagano. Molapo ke ona gone go ralala fano, gone go fologa o ralala tseleng *ena*, o tla o fologa go ralala botshelo. Jaanong tlhokomelang. Ke moedi. Nnyang theetso ya lona e e sa kgaoganang jaanong, gore lo tle lo se latlhegelwe ke sena. Go fologa gone *jaana*. Jaanong, mo moedinyaneng ona fano go nna ditshedi tse di swang, wena le nna. Jaanong, teng moo, a re lebeleleng se e leng sone. Ke tshobokano ya boeleele le sengwe le sengwe se sele, fela gangwe mo lobakeng o tlaa bona lesedi. O bona bontsho le mebila, moo ke botlhapelwa le go tswelela pele, bodiabolo ba tshwara batho. Ao, ba apara mo go siameng, ija, ebile ba rutegile mo go ko godimo jaaka ba ka nna, barutwana ba ba nang le ditso le maemo a a kwa godimo, fela ba santse e le diabololo. Fela go na le ba ba tsetseng gape ba ba ntseng teng foo.

¹⁹² Jaanong, batho bana mo moeding ona ba tlhotlheletswa go tswa matlhakoreng a le mabedi a a farologaneng. Jaanong, mo letlhakoreng lena go ya ntlheng *ena*, go na le boraro jo bo leng bongwe. Mme mo letlhakoreng lena go ya ntlheng *ena*, go na le boraro jo bo leng bongwe.

¹⁹³ Jaanong, motlhantse, jaanong lefelo la ntlha, mo letlhakoreng *lena*, ke mewa ya botho ya *basiamolodi*, fa motho a a swa o ya ka mo lefelong a letetse katlholo. Jesu o ne a ya mme a rerela mewa eo ya botho e e neng e le mo kgolegelong koo. Mo go latelang ke matimone. Mo go latelang, ke diabololo ko diheleng. Fa o ya ko godimo, ga ntlha, jaanong, bao teng koo ke dipoko, mewa ya batho ba ba suleng ba ba iseng ba ikotlhae. Bone ba letetse Katlholo. Selo fela se ba se itseng ke boeleele le se ba se dirileng.

¹⁹⁴ Jaanong, fa godimo fano, Bakeresete bana ba tlhotlheletswa go tswa ko Godimo. Mona ke setshwantsho. Fa godimo fano ke Mowa o mongwe, Mowa o o Boitshepo, Mowa wa Monna, Keresete Jesu. Mowa o o Boitshepo, Mowa o o Boitshepo o tlhotlheletsa Kereke ya Gagwe mo logatong lena la ba ba swang.

¹⁹⁵ Diabololo, ka mewa *ena*, o tlhotlheletsa motho. Jaanong, lebelelang, se se latelang ke Baengele. Se se latelang ke Modimo. Jaanong, motho mongwe le mongwe yo o swang fano o tlhotlheletswa ke lengwe la mafatshe ana. Lo bona se ke kayang?

¹⁹⁶ Jaanong se mosadi yole a se dirileng, o ne a tsena ka mo logatong lele. Mme ene o bua le batho bao ba ba ruilweng ke matimone ba ba neng, tshimologong, mewa ya baengele bao ba ba oleng ba ba neng ba seka ba ikotlhaya ko morago kwa ko tshimologong, mme ba letlelela botho jwa bone bo ruiwe ke yone. Mme bone ba letetse Katlholo.

197 Mme *bano* ka kwano ba a tlhotlhelediwa ebile ba tsetswe gape ke Mowa wa Modimo. Mme diabolo o na le baporofeti ba gagwe, le Modimo o na le ba Gagwe. Lo bona se ke se kayang? Ke tlhotlheetso, mme re foo. Ema go go kgaoganyana. Jesu, erile A le fano mo lefatsheng . . .

198 Jaanong, gompiano, ga a kgone go tsena mo logatong leo mme a tseye mosiami go tswa mo logatong leo. A ka se kgone go go dira, gobane basiami ga ba yo teng koo kwa ba kileng ba ne ba le teng, ko Parateising. Nnyaya, rra. Parateise e ne ya fedisiwa, fa Madi a ga Jesu Keresete a ne a e tlosa. Lebelelang kwano. Ija!

199 Fa nka kgona go akanya ka fa e leng gore Jesu, fa A ne a swa, O ne a ya mme a rerela mewa ya botho e e neng e le mo kgolegolong. O sule, e le moleofi, a sa itse bolefo bope, le mororo bolefo jwa rona bo ne bo le mo go Ene. Mme Modimo, ka ntlha ya maleo a Gagwe, ne a Mo romela kwa diheleng. Baebele e rile, “O ne a ya mme a rerela mewa ya botho.”

200 Batho bangwe ba re, “Mokaulengwe Branham, ga ke kgone go go tlhaloganya.” Ne a re, “Jesu o tsogile ka letsatsi la boraro. O sule ka Labothano motshegare mme a tsoga ka Letsatsi la Tshipi maphakela, gobaneng, Ene o sule fela letsatsi le le lengwe.”

201 O ne a re, “Mo teng ga nako tseo,” gonne O ne a na le Lekwalo le le lengwe mo Baebeleng, le A neng a ka ema mo go lone. Gonne, Dafita, monna yo o neng a kgeloga morago, fela o ne a bolokilwe, fela moporofeti mo tlase ga tlhotlheetso ya Modimo, ne a re, “Ga ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, le gone ga Ke tle go letlelela Moitshepi wa Me go bola.” Mme o ne a itse, malatsi a le mararo le masigo, gore mmele oo o tlaa simolola go bola. Mme Modimo o ne a setse a reile moporofeti, “Ene ga a tle go bola.” . . . ? . . . [Fa go theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Aleluya! O ne a tsaya Lefoko la Modimo. O ne a fenya Satane, nako tsotlhe, ka Lone. O ne a fenya loso, mo Lefokong la Modimo. Aleluya! O ne a fenya loso. Mme erile ba Mmolaya, mme A ne a sule, e le moleofi, maleo a me le maleo a gago mo go Ene, O ne a ya ko tlase, ke kgona go Mmona a kgonyakgonya fa mojakong oo foo.

Mme yone mewa eo ya botho e e latlhegileng ya tswela ko ntle mme ya re, “Sentle, Wena o Mang?”

202 O ne a re, “Goreng lo sa reetsa Enoke? Goreng lo sa reetsa baporofeti ba bangwe bao ba ba rerileng?” Ba ne ba atlhotswe. “Ke nna Morwa Modimo yo o kileng a tshela. Nna . . . Madi a Me a tsholotswe. Ke tlile go le bolelela, Ke diragaditswe, se baporofeti ba rileng Ke tlaa se dira.” Gone ko tlase go feta matimone, gone ka mo diheleng, a tsaya dilotlele tsa loso le dihele mo go diabolo, a di kgogetsana mo lotlhakoreng lwa Gagwe, mme a simolola go boela ko godimo. Aleluya!

203 Ga nna maphakela mo mosong. Aleluya! A re tshwantsheng setshwantshonyana fano. Maphakela mo mosong, go na le

setlhopha se sengwe se se ntseng golo koo ko Parateising. Ga ba yo koo jaanong.

²⁰⁴ Jaanong, lona ditsala tse ditona tsa Makatholike ba ba dumelang mo borapeleding jwa baitshepi. Fa e le gore lo bua le moitshepi mo kerekeng ya lona, monna yoo ke moleofi, ene o ko diheleng, kgotsa—kgotsa o letetse koo katlholo ya gagwe. Mme fa e le gore o ne a le moitshepi, ene o ko kgalalelong ya Modimo mme ga a kgone go boa. Go jalo. Nka rurifatsa seo. Madi a dipoo ne a sa kgone go tlosa bolelo, fela Madi a ga Jesu ne a tlhalantsha maleo.

²⁰⁵ Ke kgona go bona Jesu a ya golo koo kwa, Parateising, Aborahama wa kgale ke yoo, Isaka le Jakobo, le bao teng koo, Samuele le botlhe ba ba setseng ba bone teng koo. Ke kgona go Mo utlwa a kgonyakgonya fa mojakong. [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo ga rataro—Mor.] Amen! Ao, ke rata sena. Ke tsena gone. . . ekete ke ikutlwa bodumedi jaanong. Ke kgona go Mmona a lebelela ka koo. Ke kgona go mo utlwa a re, “Ke mang yo o ko ntle koo? Ke Mang koo?” O ne a re, “Nna, yona ke Aborahama a buang. Ke Mang?”

²⁰⁶ “Ke nna Peo ya ga Aborahama.” Amen. Ke kgona go bona Aborahama a tla ko mojakong, a bula mojako. O ne a re, “Ke nna Peo ya ga Aborahama.”

Daniele o ne a re, “Bonang kwa! Ke leo Lentswê le ke le boneng le kabolwa mo thabeng.”

²⁰⁷ Ke kgona go utlwa Esekiele a re, “Ke Ene yoo! Ke Mmone, ekete lerole mo tlase ga dinao tsa Gagwe, maru a tsamaya, fa diphelefu. . . di opa diatla tsa tsone, matlhare, mme tshotlhe di ne di thela loshalaba.” Ao, ke kgona go bona ba ba farologaneng foo ko Parateising, ba Mo letetse.

²⁰⁸ Ke kgona go Mo utlwa a re, “Tlayang! Go nna lesedi ka ko Jerusalema. Re tshwanetse re tlogeng fano. Rona re a tthatloga, ka gore lo ne lwa tshepa mo mading a dipoo le dipodi, lo letetse nako ya Madi a Me. Fela Madi a Me a tsholotswe golo koo ko Golegotha. Ke nna Morwa Modimo yo o apereng nama. Dikoloto tshotlhe tsa bolelo di duetswe. Re mo tseleng ya rona go tswa!” Aleluya! Kgalalelo go Modimo!

²⁰⁹ Ke kgona go bona Aborahama a phamola Sara ka lebogo, mme ke fa ba a tla, gone ko ntle! Mo go Mathaio 27, erile a tswela ko ntle, ke kgona go ba utlwa ba ema go le go nnye fa Jerusalema foo. Mme selo sa ntlha lo a itse, ke kgona go bona Kaifase le bone ba eme mo mmileng, ba re, “Ba mpolelela gore moeka yole o tsogile. E re, moeka yole ke mang yo a yang kwa; mogoma yo monnye yole, mothepa yole?”

²¹⁰ Ba sa tlhole ba tsofetse; yoo e ne e le Aborahama le Sara. Mme ba ne ba nyelela. Ba ne ba leba, “Mongwe o re lebeletse.” Ba ne ba kgona go nyelela fela jaaka A ne a tsamaile go ralala lomota, mohuta wa mmele o o tshwanang. Aleluya! Ke gone.

Baporofeti ke ba botlhe le bone, ba tsamaya tsamaya, ba lebile mo tikologong ya motsemogolo.

²¹¹ Mme Jesu o ne a etelela pele gone go tswelala ko godimo mo teng, kgotsa ko godimo ga dinaledi, ngwedi, maru, mme a etelela pele bogolegwi gore bo golegwe, a neela batho dineo. Jesu o dutse gompieno fa seatleng se segolo sa ga Rara, a palamela ko godimo koo, a dula fatshe, go tsamaya baba botlhe ba Gagwe ba dirwa sebeo sa dinao tsa Gagwe.

²¹² Mme gompieno, tsala ya me e e rategang ya Mokeresete, matimone a bereka ka fa ntlheng nngwe le nngwe. Mme Mowa wa Modimo o tswela gone ko ntle, ka fa ntlhe e nngwe, go tlhabana le one nako nngwe le nngwe. Aleluya! Ke wena yoo. Dikoranta le ditshobokanyo le sengwe le sengwe di a go bolela. Bone ba go lebeletse. Ga ba kgone go bona se go leng sone. Gone ke eng? Ke pontshetso pele ya makgaola kgang a magolo a a tlang mo bogautshwaneng, fa gare ga Modimo le diabololo. Tsena ka fa letlhakoreng la Modimo mme o siame mo pelong ya gago. Amen.

²¹³ Fano ese kgale ke ne ke le golo ko Toledo, Ohio, ke na le bokopano. Ke ile go tswala.

²¹⁴ Lo bona se ke se kayang ka ga matimone? One a a dira. One a bodumedi thata, fela jaaka go nna bodumedi! Ao, one a ya kerekeng Letsatsi lengwe le lengwe la Tshipi, a boelela Tumelo ya Baapostolo, mme a opele Sefela sa kgalaletso. Ijoo, fela a le bodumedi jaaka a kgona!

“Mokaulengwe Branham, o raya gore ke Boammaaruri?”

²¹⁵ Oo ke mohuta wa mowa o o neng wa kaletsa Jesu Keresete ko mokgorong. Mme Jesu o ne a re, “Lona lo ba ga rraalona, diabololo.”

²¹⁶ Jaanong bangwe ba bone ba ne ba re, “Ao, Rashia ke moganetsa-Keresete.” Le goka! Rashia ga se moganetsa-Keresete. Moganetsa-Keresete o ile go nna bodumedi thata a tle a tsietse Baitshenkedwi fa go kgonega.

Gakologelwang, Modimo o tsaya motho wa Gagwe, fela eseng Mowa wa Gagwe. Diabololo o tsaya motho wa gagwe, fela eseng mowa wa gagwe. Jaanong, ke yone eo. Itshwanedise. Nna ke na fela le maikarabelo ka Boammaaruri.

²¹⁷ Matimone, a dira! Maabane, ke ne ke a tshwere mo logatong lwa mmele. Gompieno, ke lo supegetsa mo logatong lwa semowa, kwa a leng mo logatong lwa bodumedi. Kwa one a leng golo koo, a bitswa kankere, mme ba bitsa *sena*, *sele*, le mo *gongwe*, fela ke lo rurifaleditse, ka Baebele, one ke bodiabololo. Jaanong, ka kwano, gompieno, fano gape a mo logatong lwa bodumedi, a le bodumedi thata, a ineetse thata mo bodumeding.

²¹⁸ Fa o ka simolola, mokaulengwe, mme o akanye. Kaine, ene tshimologo ya gone, e ne e le monna yo o bodumedi thata. Esau e ne e le monna yo o bodumedi thata. Jutase e ne e le monna

yo o bodumedi thata. Ke bodumedi. Ga se lefatshe le le ka fa ntle. Ke gone mo mephatong. Tlhokomelang seo, botimone! Gongwe moragonyana, nako nngwe, nka tsena mo go gone go le gontsinyana. Re nna thari.

²¹⁹ Se otlhae ope. Rata mongwe le mongwe. Fa o sa kgone go rata go tswa pelong ya gago, foo Keresete ga a na le wena.

²²⁰ Kwa Toledo, Ohio, ke ne ka ya ko khefinyaneng. Ke ntse ke e ja ko lefelong, lefelo le le nnye la Dunkard, lefelonyana le le rategang. Bone ba ne ba le dithakga thata. Motshegare oo ba ne ba tswetse, go ya ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi. Mme erile ba dira, ke ne ka tshwanela go kgabaganya seterata, ko lefelonyaneng la kgale le le selefatshe, mme ke ne ka tsena teng koo. Mme ke a itse ga go ka fa molaong go betšha ko Ohio. Mme fano go ne go eme Lepodisi la Puso ka lebogo la gagwe go potologa mosetsana, seatla sa gagwe se lepeletse fano mo sehubeng sa gagwe, a tshameka motšhine wa go betšha. Molao wa mafatshe a rona le setšhaba, gotlhe go ile. Go tliša kutlwelo botlhoko!

²²¹ Ke tshepa mo go Keresete Lefika le le kwenneng, ke eme, mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o tebang. Ga go sepe se se setseng. Go jalo.

²²² Ke ne ka leba kwa morago koo, mme go ne go na le mohumagadi yo monnye yo montle, kooteng mo bonaneng jwa gagwe, bogolo jwa dingwaga di le lesome le ferabongwe, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe. Mme se ba neng ba se dira, basimane bao ko motsheo koo fa lomating, se ne se boitshega. Ke ne ka dula foo. Mme jaanong mo go gakgamaleng ga me, ke ntse gone fano kwa mohumagadi a neng a tla, ne a re, “A o tlaa nna faatshe?”

Ke ne ka re, “Ke a go leboga. Ke ne ke batla sefitlholo.”

²²³ Mme ke ntse mo setilong, fano go ne go dutse mohumagadi yo o godileng, a godile jaaka mmê, bogolo jwa dingwaga di le masome a matlhano le botlhano, masome a matlhano le ferabobedi. O ne a apere paranyana ya diaparonyana tseo tse di ikegang tse ba di aparang.

²²⁴ Ba bua gore go tsiditsana. Maranyane a re, “Wena o a peka.” Ka tlhomamo, ga go jalo. Wena fela o batla go itshupa bosaikategang jwa gago. Ke botlhabisa ditlhong, tlotlologo. Mohumagadi ga a tle go di apara. Mosadi o tlaa dira, fela mohumagadi ga a kake.

²²⁵ Mme foo, jalo ka nako eo bone. . . o ne a le foo, a ntse foo. Nama ya gagwe e e bopamang e ne e le matapeta. O ne a na le mohuta wa pente e e lebegang jaaka dithunya, le fa e ka nna eng mo lo go bitsang gone, mo dipounameng tsa gagwe. Le mosegonyana o monnye wa moriri jaaka monna, o o neng o tlharalaletse gotlhe ko godimo; se Baebele e rileng, mo e neng e le tlotlologo. Mme mosadi, gore monna. . .

226 Baebele e bolela gore, fa mosadi a poma moriri wa gagwe, monna o na le tshwanelo ya go mo tlhala mo tthalong, ka gore ene ga a boammaaruri le ene. Re tshwanetse re nneng faatshe mme re rereng Baebele fano mangwe a malatsi ano. E rile, “Fa ene a poma moriri wa gagwe, o tlotlologa monna wa gagwe.” Fa e le gore ene o tlotlologo, ene o tshwanetswe go tthalwa. Ga o kake wa nyala yo mongwe, fela o kgona go mo tlhala. Whiu! Thaka, moo, moo go nna thata, ke kgona go go utlwa. Fela moo ke Boammaaruri.

227 Ao, ne re tlwaetse, re ne re na le gone mo magatong a Mowa o o Boitshepo, fela re ne ra diga mepako. Mokaulengwe wa kgale ne a tlwaetse go re, “Re digile mepako, re digile mepako, re letleletse bolele. Re digile mepako, dinku di tswetse ko ntle, fela dipodi di tsene jang?” Lo digile mepako. Seo ke se e leng bothata. Lo digile mepako, lefatshe le kereke di tlhakane ga mmogo. Fela jaaka bo Moabe le jalo jalo, le Balame, le ka foo a neng a nyadisa mo go bone, moo ke fela totatota selo se se tshwanang gompieno. Mme kereke e kgotlelesegile yotlhe, mme paka ya Pentekoste ke paka ya Laodikea, e e nnang mololo, mme e tlhatsiwa mo molomong wa Modimo. Mme go tswa mo setlhopheng sotlhe, Modimo o bitsa masalela a Gagwe, o Mo isa ko Gae, moo ke gone totatota, totatota, ka tso go.

228 Mme foo o ne a le teng, a ntse foo, pente ya dipounama gongwe le gongwe mo sefatlhagong sa gagwe, mme e ne e le gongwe le gongwe jalo. Mme o ne a na le sena fano golo mo gontsho mo godimo ga matlho a gagwe, mme o ne a fufula, o ne o elela. Mme selo se se godileng se se se humanegileng a ka tswa a nnile le bana ba bana ba bana. Mme o ne a ntse foo le bannabagolo ba le babedi, mme mongwe wa bone ka mmofolara wa kgale o motona go dikologa thamo ya gagwe, mme go le Seetebosigo, a ntse foo. Mme monna o ne a emelela, mme ekete o ne a a nwa, le mosadi o ne a a nwa, le ene. Mme o ne a leba leba.

229 Ke ne ka akanya, “Oho Modimo! Modimo, goreng Wena fela o sa phimole selo se mo mmepeng? Goreng O sa dire? A Sharone wa me yo monnye. . . Ngwanake yo monnye, Sara wa me yo monnye le Rebeka wa me yo monnye ba tshwanetse go godisetswa mo kokomaneng eo, go tla ba lebagana le golo mo go ntseng jaaka moo?” Ke ne ka akanya, “Leba ko ntle fano mo ditshingwaneng tsena le dilo, le se se diragalang.” Ke ne ka akanya, “Oho Modimo! Ao, ke a itumela Wena o tsere Sharone fa e le gore e ne e le thato ya Gago. A Rebeka wa me yo monnye le Sara yo monnye—yo monnye ba tshwanetse ba godisetswe mo tlase ga dilo tse di ntseng jaaka tseo?” Mo e leng gore, mme batho boa ba ba bitsa. . . ba opela mo khwaereng le sengwe le sengwe. Mme ke ne ka akanya, “A moo ga se botlhabisa ditlhong?” Ke ne ka akanya, “Modimo, tshiamo ya Gago e e boitshepo e ka go itshokela jang? Go lebe ga ekete kgakatsego ya Gago e e tshiamo e tlaa wela foo mme—mme e phatlakanye lefelo lena.”

230 Mme ke ne ka utlwa Moengele wa Morena, a re, “Tlaya kwa thoko.” Ke ne ka tsamaela ka koo. Mme erile a feditse le nna, ke ne ka ikutlwa jaaka motho yo o farologaneng. “Ke eng se o se mo otlhaelang?”

Ke ne ka re, “Lebelela sele, ka fa a tseng ka teng.” Mme fano ke se Ene . . .

231 Ke ne ka bona pono. Ke ne ka bona lefatshe *jaana*, le le kgolokwe, lefatshe le lengwe. Fela lefatshe lena *fano*, le ne le na le mola wa godimo go le dikologa, mme moo e ne e le Madi a ga Keresete a a sireletsang tšhakgalo ya Modimo. O ne a sa kgone go lebelela mo go seo, Ene—Ene o tlaa senya selo se jaanong jaana, ka gore O rile, “Letsatsi le o jang ka lone, letsatsi leo o a swa.” Jalo O tlaa go dira.

232 Ka nako eo ke ne ka akanya jaana. Ke ne ka ipona. Le fa ke sa dira jalo, fela ke ne ke le moleofi, le fa go ntse jalo. Mme foo Madi a ga Jesu Keresete a ntse jaaka sekganedi ko go rona. Lo a bona? Gore, fa ke leofa, maleo a me a itaya Ene mme a iteile tlhogo ya Gagwe e e rategang thata, mme ke ne ke kgona go bona dikeledi le Madi di elelela. “Mo itshwarele, Rara, ga a itse se a se dirang.” Mme ke ne tle ke dire sengwe se sele mme se E iteye. “Mo itshwarele, Rara.”

233 Fa go ka bo go Mo fetile, ke ka bo ke ne ke sentswe. Mme fa nka bo ke sa amogela tshwaro ya Gagwe, le letsatsi le mowa wa me wa botho o ralalang go feta seo, ke setse ke atlhotswe. Ke ganne. Ga go sepe se se setseng fa e se katlholo. Atlhotswe, ke setse ke atlhotswe gale. Modimo o rile, “Letsatsi le o jang ka lone, letsatsi leo o a swa.” O atlholwa sentle. Sena ke setilo sa katlholo tshokologong eno, boitshwaro jwa gago ko go Keresete.

234 Mme foo ke ne ka akanya, “Ee, ke gone.” Mme ke ne ka bona letsatsi lengwe ke gagabela kwa go Ene. Ke ne ka bona buka ya me ya kgale e ntse foo, ke le moleofi, foo go ne go ntse sengwe le sengwe mo go yone. Ke ne ka bona gore maleo a me ke mo a neng a go dira, mme ke ne ka re, “Morena, a O tlaa intshwarela?”

235 A ntsha seatla sa Gagwe mo letlhakoreng la Gagwe, a tsaya Madi, a e kwala go kgabaganya mo godimo, mme a re, “Itshwaretswe.” A e latlhela ko morago mo lewatleng la teballo, go sa tlhole a e gakologelwa. E ne e ile ka bosakhutleng! O ne a re, “Ke a go itshwarela, fela wena o a mo atlhola.”

Moo go ne ga fetola mogopolo wa me. Ke ne ka re, “Morena, nna le boutlwelo botlhoko.”

236 Fa ke sena go tswa mo go yone, ke ne ka tsamaela koo mme ka dula fatshe. Ke ne ka re, “O tsoga jang, mma?”

O ne a re, “Ao, dumela.”

237 Mme ke ne ka re, “Fa o ka intshwarela,” ke ne ka re, “ke nna Moruti Branham, modiredi.”

O ne a re, “Ao, intshwarele. Intshwarele, Moruti Branham.”

238 Ke ne ka re, “Mohumagadi.” Ke ne ka mmolelela polelo. Ke ne ka re, “Ke ne ke eme fale, mme ke ne ke go kgala, ebile ke akanya, ‘A selo se se boitshegang!’ Gongwe o na le bana.”

O ne a re, “Ke na nabo.”

239 Ke ne ka re, “Ke eng se se bakileng go tsamaya ka tsela e e phoso?” O ne a simolola go mphuthololela polelo ya gagwe e e tlaa gagolang pelo ya sengwe le sengwe. Ke ne ka re, “Ke—ke ne ke botsa Modimo gore gobaneng A sa tlose tseo mo lefatsheng. Fano, wena fano le banna ba babedi bana ba ba tagilweng, mme o tagilwe, wena.” Mme ke ne ka re, “Letsatsi lengwe. . . Madi ao a tsheditse tshakgalo ya Modimo go tloga mo go wena. O ile go swa lengwe la malatsi ano. Mme, ke gone, wena o—wena o moemedi wa maitsholo a a gololesegileng jaanong, o kgona go gana kgotsa o amogele.” Ke ne ka re, “Fela letsatsi lengwe mowa wa gago wa botho o ya go feta kwa, kwa go senang boutlwelo botlhoko jo bo setseng. Mme fa o swela mo maleong a gago, o setse o athotswe gale, mme o ya ko diheleng.”

240 Lo a itse ke eng? Mosadi yoo o ne a nanoga mo setilong seo foo mo khefing eo. Re ne ra nna le bokopano jwa thapelo jaaka o ise o utlwe mo botshelong jwa gago, mme o ne a tla mo go Keresete. E ne e le eng? O se ka wa ba kgala; ba bolelele Efangedi. Bone ba ruilwe ke matimone; bone ke batho ba ba swang mo logatong lena. Ba tlhotlhelediwa go tswa ka kwano. Tlhotlheletso ya rona e tswa ko godimo. A re boneng se re ka se dirang ka ditalente tsa rona, go gapela ba bangwe ko go Keresete.

241 Rraetsho wa Legodimo, ke Go lebogela bomolemo jwa Gago le boutlwelo botlhoko. Ke maswabi, Morena; gongwe, batho, ke ba beile fano ga leele thata. Fela e leng go tswalelwa ga dikopano tsena tsa motshegare jaana, ke batlile go ba bolelela, “matimone,” mme ke kgaotse mo go ntsi thata ga one mo lefelong le le lengwe, mo therong e le nngwe, fela gongwe ba kgona go e sela, fano le fale, mme ba tthaloganye se ke se rayang. O itse maikaelelo a pelo ya me, a go o tliša.

242 Mma batho ba tloge fano motshegareng ono, mme banna le basadi ba tlhokomele kgato nngwe le nngwe e ba e dirang, fela ba tshela ba itumetse ebile ba gololesegile. Mma ba itse gore Modimo o ba bolokile. Mme mma ba lebe kwa go Ene, ba lebale ka ga ditumelwana tsotlhe tse di leng tikologong ya bone, mme ba tshela ka kagiso le ka boikgapho, le mo poifong ya Modimo. Mme fong, Modimo, fa O batla go ba dirisetša sengwe, O kgona go bua ka tthamalalo le bone mme o ba romele gongwe le gongwe kwa O batlang gore ba ye kgotsa le fa e ka nna eng se O batlang gore ba se dire. Mma batho ba nne boikobo mme ba batle Keresete mo dipelong tsa bone. Re itshwarele, Morena, ga melato ya rona, mongwe le mongwe wa rona.

243 Mme re a itse gore—gore Satane o tsamaya tsamaya jaaka tau e e rôrang, gongwe le gongwe, a gagautliša se a se ratang,

a apere dikobo tsa bodumedi. Oho Modimo, bana ba ba nnye ba ba botlana ba, ba lebelele, gongwe le gongwe. Bone ba mo pontsheng mme ba bonwa ke batho. Mme ke a Go rapela, Modimo, go ba utlwela botlhoko, mme o boloke baletlhegi botlhe, fodisa balwetse. Mme, Modimo, re lemoga gore bodiabolo bana ba kgale ba bolwetse ba tla mo baneng ba Gago, gore Wena o na le tetlanyo e e ntseng ka kwa, go tlhokomela seo. Mme bodiabolo botlhe ba ba tlaa ba leofisang, Wena o na le tetlanyo e e ntseng ka kwa, e tlaa go tlhokomela. Mme ke rapela gore O tlaa go dumelela mo Leineng la Jesu. Amen.

Ke ipotsa fa e le gore go na le . . .



BOTIMONE — LEGATO LA BODUMEDI TSW53-0609A

(Demonology — Religious Realm)

TSE DI LATELANANG KA GA BOTIMONE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa ka Labobedi maitseboa, Seetebosigo 9, 1953, kwa Ntlolehalahaleng ya Roberts Park ko Connersville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org