

TSHENOLO, KGAOLO YA BONÊ

KAROLO III



Ke a go leboga Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse le wena. Mme dumelang mosong ono, setlhopha sa Baebele. Mme mongwe le mongwe o ikutlwa jang mosong ono? Go siame thata, ke a solofela. Amen. Rona ka mokgwa mongwe. . . ona e ne e le mohuta wa kitsiso e khutshwane e re nnileng nayo ya go bua gore re tlaa bo re le fano mosong ono, ka ntata ya gore ke ne ke sa dira gore thu. . . thulaganyo ya maeto a me e diriwe ka nako eo ya fela nako e ke neng ke tlaa emelela ka yone. Mme mona e leng gore jaanong e diretswe dikgwedi di le thataro tse di latelang, sentle, ka ntlha eo, ke ne ka akanya gore rona go botoka gore re nneng le tirelo mosong ono ka gore go tlaa nna nako nngwe pele ga nka ba ka boa gape, go ya ka fa ke itseng ka gone; gongwe legwetla le.

² Mme ke tlaa. . . re tlaa bo re emelela jaanong bekeng eno e e tlang go ya kwa Beaumont, Texas, kwa re simololang gone foo beke e e tlang mme re tswelele gone go batlile go le bokopano jwa malatsi a ferabobedi- kgotsa lesome le tirisanyo mmogo ya ba—ba ba ikemetseng le dikereke tse di farologanyeng. Jone ka mmannete bo rotloetswa ke dikereke tsa *Leina la Jesu* golo ko Beaumont, Texas, kwa re neng ra nna le bokopano jo bogolo nako nngwe e e fetileng, gone fela morago ga setshwantsho *sena* se sena go kapiwa. Mme ba. . . Ke a itse ba tsamaisa matoroko ka kwa le, ke a dumela, letoroko la masomemabedi le bosupa. . . kgotsa terena ka matoroko a le masomemabedi le bosupa mo go yone, e tla golo ko bokopanong kwa Beaumont. Koo ke kwa ratoropo wa toropo a neng a na le pareiti mme a tsamaya mo gare ga mebila, le botlhe ba bona. Ke ne ka nna le nako e itumedisang thata kwa Beaumont, mme rona re boela morago beke ena e e tlang. Mme ka ntlha eo ke ne ke solofetse San Antonio, fela ga ke tle go nna le nako e e lekaneng ya yone, ntleng le fa ke boa.

³ Mme re tloga foo go ya Phoenix, Los Angeles, go fologela ko Long Beach. Mme fong re a boa, Morena fa a ratile, re boele ko East Coast, morago ka ko Virginia le South Carolina. Re boele ka nako eo ko Bloomington, Illinois. Mme go tloga foo go ya kwa Lane Tech High School, bekeng ya bofelo ka Moranang, Borakgwebo ba Bakeresete. Mme fong ke tloge go tloga foo go ya British Columbia bokone, godimo go ya ntlheng ya Alaska, re bo re nna koo go fitlhela ka Seetebosigo. Mme, fong, re solofela go nna le nako e e akolegang thata.

⁴ Re rapelang ka ntlha eo gore fa tlhotlhomiso ya. . . e ke nnileng ke le fa tlase ga yone nakwana ka lekgetho la lotseno, e e

mabapi le kereke fano, e tlaa bo e fedile ka nako eo. Mme fong re tlaa . . . Ke tlaa bo ke kgona go ya moseja ga mawatlle ka nako eo fa go ntse jalo, gone ka Seetebosigo, mo go tlaa go siamisetsang fela Aforika; gone ka Seetebosigo, Phukwi, le Phatwe, ko—ko Aforika. Jalo he nna go tlhomame ke tlhoka dithapelo tsa lona.

⁵ Mme re solofetse go tla ga Morena. Dilo tsotlhe tsena ke “fa e le thato ya Morena,” lo a bona. Ga re itse, Ena a ka . . . Tsena ga se totatota diketelelopele, re ne fela ra kokoanya ditaletso tsotlhe ga mmogo mme ra di rapelela, ra kopa Morena, “Ke tsela efeng e re tshwanetseng re e tsamaye?” Mme—mme go ne go lebega ekete, ka nako eo, ga ke go itlogelele ka bonna gotlhe, ke leseletsa ba bangwe ba akanye ka ga gone, ba go rapelele. Mme fong go lebega ekete rotlhe re ne re ikutlwa re etelelwa go ya ntlheng ya kwa bophirima, borwa le bophirima ka nako e. Jalo he fong re ne re na le ditaletso gotlhe mo tikologong, jalo he re ne fela ra simolola go ya gone kwa tlase. Mme lefelo la ntlha le le neng la wela mo pelong ya me e ne e le Beaumont kgotsa San Antonio. Jalo he re ne ra e batlisisa, mme re ne re na le ditaletso mo mafelong a le mabedi. Mme di . . .

⁶ Re ne ra leletsa e le nngwe kwa Beaumont. Mme e leng gore ba ne ba na le dikereke di le masome a le manê le bobedi mo tirisanyong, tsa United Pentecostals le jalo jalo, re ne ra akanya gore ka lehalahala le le tona go ne go tlaa nna botoka go ba naya go ka nna malatsi a le lesome mo boemong jwa go ba naya a le matlhano le a le matlhano lefelo ka nosi. Ke akanya gore fa o go baya fa magareng jalo go botoka. Fong, go na le bontsi jwa—jwa batho ba ba tlhokang tikologong ya Beaumont le tlase go ralala karolo eo ya lookwane ya Texas foo, mme jalo he rona re solofetse nako e e monatenate ko Beaumont.

⁷ Mme, jaanong, ga re nke re leka go ya kwa go nang le madirelo a a fa bogareng a magolo le mafelo a magolo. Fela re leka go ya jaaka Morena a re etelela pele go ya, go sa kgathalesege ka fa go leng gonnye kgotsa ka fa go leng go golo ka gone, fa fela e le gore Morena o etelela pele. Jaanong, ka nako epe, Ena o kgona go re naya piletso ya kwa *Masedonia* mme re tlaa tlogela madirelo nako epe re tlogela ka ntlha ya le fa e le eng se A tlaa se re biletsang go se dira, gongwe le gongwe.

⁸ Mme rona re tlhomamisitse gore re akotse nako ena ya kabalano tikologong ya Lefoko la Modimo le lona batho ba ba siameng thata. Ke tshepa gore lo tlaa nna ba ba boikanyego jaanong mme le tle kerekeng le bo le obamela dithuto tsa Baebele ka mokaulengwe wa rona yo o pelokgale fano, Mokaulengwe Neville, yo nna ke mo tshegetsang thata gore ke motlhanka wa Morena Modimo, ebile a tsenelela mo teng go feta le mo teng go feta le Modimo, mme nna ke itumeletse seo thata.

⁹ Mme kereke e nnye, ke lo kgalema ka Leina la Morena Jesu gore lo goleng mo letlhogonolong la Modimo, lo itshwareng lo nitame mme lo lebeng ntlheng ya Golegotha nako yotlhe, lo

ntshetsa medi yotlhe ya bogalaka kwa ntle ga pelo le mowa wa lona wa botho, gore Modimo a tle a lo dirise ka nako epe fela. Fa le ka nako epe o ikutlwa gore o dire sengwe, kgotsa tshenolo kgotsa sengwe se tla ko go wena ka fa go leng seeng, sengwe se go tlhagisa kgotsa sengwe, lo nne kelotlhoko! Satane o boferefere le botlhajana jaaka ena a ka kgonang go nna ka gone. Lo a bona? Go beye le Lefoko la Modimo mme lo senkeng tharabololo mo go modisa phuthego wa gago. Lo a bona?

10 Mme fa lo fitlhela dineo le jalo jalo di gagabela golo mo kerekeng, le tiriso ya dineo tsena. Pele ga lo go letlelela gore go simolole go dira le dilo, santlha. . .Lo go utlwe go gatelela mo pelong ya lona. . .Jaanong, mmaba o botlhajana ka mmannete. Lo a bona? Mme moo ke fela se se kgagolakang dikereke go nna ditokitoki nako nngwe le nngwe, ke neo ya mmannete e e dirisiwang ka phosego. Lo a bona? Sengwe se Modimo a le kang go se dira, mme se dirisiwa ka phosego, gone fela go tlaa—gone fela go le motlhofo go tlaa. . .Eseng fela go le utlwise botlhoko, fela go tlaa kgagolaka kereke yotlhe. Lo a bona? Senkang tharabololo ka ga gone, le go ralatseng le bo le go ralatseng mo Baebeleng, lo tloge le go lekeng mme lo boneng fa e le gore ke Modimo kgotsa nnyaya. Tswelelang fela le go tlhatlhoba ebile le go leka, lo bone fa e le gore go boitekanelo gone go ya kwa tlase ga mola ebile go siame le Lefoko. Fong lo siame, lo a bona.

11 Fa fela Lefoko le go buile gore go tlaa bo go le fano, go tlaa dira ka tsela ena e e rileng, nnang gone le gone. Le ka motlha ope lo seka la fapoga, go sa kgathalesege se ope a se dirang, ka fa go lebegang ekete ke ga mmannete ka gone. Fa go sa bonagale mo Dikwalong go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo, go tlogeleng go le esi. Lo seka la leka masego ape, re mo metlheng ya bokhutlo fa Satane a leng fela yo o tsietsang jaaka a ka kgona go nna ka gone.

12 Intshwareleng fa ke leka go tsaya lefelo la mookamedi; nna ga ke mmokamedi ope. Fela ke ikutlwa mo go lona jaaka Paulo a ne a bua morago kwa ka ga phuthego ya gagwe gangwe, “Lona lo dinaledi mo serwalong sa me.” Nako e ke kgabaganyang naga go ya kwa letlhakoreng le lengwe ka kwa, mme ke lo kगतlhantsha mo seemong se se galaleditsweng seo, ke batla lo eme foo lo phatsima jaaka dinaledi mo serwalong sa me. Lo a bona? Mme ke—ke batla lo nneng teng, ke batla go nna teng.

13 Mme ke gakologelwa mo ponong ya me fa ke ne ke bona Bolengteng jwa Morena, kgotsa batho ba Gagwe mo Lefatsheng le le galalelang leo ka kwa, ke ne ka leba mo tikologong, ka ba bolelela. . .Mme ba ne ba mpo lelela gore O tlaa nkatlhola pele ka Efangedi e ke e rerang. Ke ne ka re, “Fela totatota ka tsela e Paulo a E rerileng!”

14 Mme didikadike tseo tsa batho di ne tsa goelela godimo, “Rona re itshetletse mo go seo!” Lo a bona? Lo a bona. Jaanong ke batla go nne jalo. Mme re ya go kgatlhana koo letsatsi lengwe.

15 Mme Modimo le ka motlha ope ga a a romela Mokaulengwe Neville le nna gore re nne baokamedi, le goka. Re bakaulengwe ba lona fela, lo a bona, bakaedi mo Efangeding. Jalo he a rotlhe re direng ga mmogo.

16 Mme nakonngwe fa—fa sengwe se se diragatsang se tshwanetswe gore go se bidiwe kgotsa—kgotsa go buiwe sengwe ka ga sone, se bidiwe kgotsa sengwe go ya ka tolamo eo, mme motho yo o nang le neo eo a se gana, gakologelwang fela. . . a se gana, gakologelwang, neo e ne e sa nepagala. E ne e se Modimo kwa tshimologong. Mowa wa Modimo ka nako tsotlhe o ipaakanyeditse go phosollwa, o bonolo ebile o boingotlo, ke o o eletsang. Lo a bona. Fa o emelela mme o re, “Ke tlaa go dira le fa go ntse jalo,” lo itse ka fa e leng gore nakonngwe. . . Gakologelwang fela, mewa e e mabela ga se ya Modimo. Lo a bona? Jalo he gobaneng lo tsaya se se emetseng sengwe fa sengwe le sengwe, lefatshe lotlhe, le tletse ka Kgalalelo ya Modimo, lo a bona, thata ya mmatota ya Modimo. Gobaneng re tlaa tsaya se se emetseng se sengwe? Re thari thata mo motlheng jaanong; fela, gakologelwang, Baebele e ne ya re o tlaa tsena jaaka bo. . . a le boferere fela jaaka ena a ka kgonang ka gone, mme a tsietse bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Lo a bona?

17 Mme jaanong, dinakodingwe re akanya gore rona re Baitshenkedwi, mme ke solofela gore re jalo, fela mpe fela re nne re siame ka tlhamallo le Baebele. Mme fong fa sengwe le sengwe se siame le Lokwalo, le tolamo mo Lokwalong, go tlisa Kgalalelo ko go Modimo le tlotlo ya kereke, le jalo jalo, fong re itse gore ke ga Modimo ka gore Baebele e go ema nokeng. Fela megopolo ya rona e e le kang go tlhalosa sengwe ga e na go go ema nokeng, ga e na go solegela molemo ope, e a retelelwa.

18 Jalo he fong fa sengwe se senogile mo go rona, go sa kgathalesege ka fa go lebegang ekete ke ga mmannete, fa go sa siama, go se go ya ka Lokwalo, go latlheng gone jaanong; ka gore go—go na le Sengwe sa mmatota se se letileng, lo a bona.

19 Jalo he, rapelang jaanong. Mme ka nako tsotlhe, mme le fa e le eng se o se dirang, nthapeleleng. Nthapeleleng ka gore rona jaanong re ya kwa madirelong la bofelo, go ya ka mogopolo wa me. Rona jaanong re ya. . .

20 Mme, gakologelwang, dilo tse ditona di a diragala, ga go itsiwe mo gare ga lefatshe. Jesu ne a tla, a tshela, a swa, a dirwa setlhabelo, a boela kwa Kgalalelong, mme didikadike ebile ga di ise di ko di itse sepe ka ga gone. Lo a bona? Ga se mo go mekgabisa, mo go tona, mo go golo; gone ke “O tlile kwa go ba e Leng ba Gagwe,” lo a bona. Mme tse. . . “Yo o nang le tsebe,

a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke.” Eseng ko ntle, “ko Kerekeng.” Ke Kereke e e amogelang go tshikinngwa ga Yone.

²¹ Ke ne ke tlwaetse go akanya ka tsela e e farologaneng le moo go fitlhela letsatsi lengwe A ne a bua le nna; go ne ga ntira gore ke boele ko Lefokong mme ke akanye ka fa e leng gore baporofeti ba buile botlhe ka ga nako e Johane a neng a tla ka yone, ne ya re, “Mafelo a a kwa godimo a tlaa kokobediwa, mme mafelo a a kwa tlase a tlaa godisiwa.” Le ka fa thata ya Modimo e tlaa dirang ka gone! Mme di—di. . . “Dithaba tsotlhe di tlaa kalapa jaaka diphelefwana, le matlhare a tlaa opa diatla tsa ona.” Sentle, moo go ne go lebega ekete sengwe ka mmannete se ne se ile go diragala. Lo a bona? Mme fa se ne se dira, go ne ga diragala eng? Mogoma yo o godileng ne a tswa ko bogareng ga naga, kooteng ditedu di godile gotlhelele fa ntle le setoki sa kgale sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa. Go ne go se na dilo tse di dirang botshelo motlhofo golo koo ko bogareng ga naga. O ne a ntse a le koo esale a ne a le dinyaga di ferabongwe, mme o ne a le masome a le mararo ka nako eo. Ne a tswa ko bogareng ga naga, a itaaganya dinao, a rera ikwatlhao, a eme mo lorageng la go fitlha kwa mangoleng a gagwe, kooteng, fa matshitshing a Jorotane. Mme moo ke nako e dithota di neng tsa kokobediwa le mekgatšha e neng ya godisiwa. Lo a bona? Gone ke. . .

²² O tshwanetse o nne le go tshaloganya ga semowa. Gakologelwa, Modimo ga a ise a ko a dire ebile ga a kitla a dira, mo lefatsheng lena, a nna mo magasigasing. O kgatlhanong le gone. Ena ga a kitla. . . Melaetsa e mogolo le ka motlha ope ga e na go nna “dirang gore go nne *sebane-bane* yo motona le *sebane- . . .*” Ga Go dire ka tsela eo. Batlhanka ba Gagwe ga ba dire ka mokgwa oo. Magasigasi le kgalalelo ya Gagwe ke tse e leng tsa kwa godimo.

²³ Maabane, kgotsa malatsi a le mabedi a a fetileng, re neng re tswela ko Kentucky, golo ko Kentucky le tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Banks Wood, go ne go na le lepodisi la mosadi le eme golo foo, mme o ne a re, “Thaka, go botoka rona re fokotse lobelo,” ne a re, “mosadi yo o sefolofolo.”

²⁴ Mme ke ne ka re, “Eya, go ntse jalo.” Ke ne ka re, “Fa setšhaba se goroga kwa lefelong le didikadike di tshwanetseng go firiwa mme ba tshwanela gore ba tseye basadi, ba ba dire mapodise ba bo ba ba romela ko ntle kwa, le bakgweetsi ba ditekisi le dilo tse di jaaka tseo, ke nngwe ya dibala tse di tona tsa setšhaba sa rona.” Mosadi o na fela le go ka nna mo go kana ga tiro golo foo jaaka mm—mmutla o na nayo mo teng ga ketlele ya kerisi. Lo a bona? Gone fela—gone fela—fela ga se lefelo la gagwe. Mme ke ne ka re, “Moo go ne go tlwaetse go ntshwenya maikutlo mo go maswe thata, fela jaanong ke simolola gakologelwa, ‘Gobaneng, ga e kgane, jona ga—jona ga se bogosi jwa rona, ga re ba lefatshhe le.’” Bona ba. . . lona. . .

25 Goreng basadi (basadi ba rona) ba sa dire ya bona—meriri ya bona mekhutshwane, le dipente tsa sefatlhego, le diroko, le tsotlhe dilwana tse? Goreng, batho ba ya kwa dikerekeng tse di tlwaelegileng le dilo, ba akanye, “Moo go siame.” Goreng? Gone. . . bona—bona ke Maamerika; bona ke Maamerika, ba na le mowa wa Seamerika. Rona ga re Maamerika, re Bakeresete. Re tshela. . . mowa wa rona ke wa Bogosi jo bongwe. Fa mowa wa rona e ne e le wa bogosi jona fong re ne re tlaa obamela le dilo tse, fong re ne re tlaa obamela dipina tsotlhe tsena tse di tlhapatlang mme re obamele roko yotlhe ena. “Le fa e le kae kwa pelo ya gago e leng gone, matlotlo a gago a koo.” Mme matlotlo a rona a kwa godimo. Jalo he ke gone ka moo re yang kwa Bogosing.

26 Lena ga se legae la rona, re jakile fela fano re leka go ntsha banni ba bangwe mo lefifing. Mme re tsene mo motsemogolong mme gongwe ke nne le letsholo la mo motsemogolo ka bophara, go lema fela beke kgotsa malatsi a le lesome, ka ntlha ya mowa wa botho o le mongwe o o rategang thata golo foo; o le mongwe, o le mongwe fela o o dutseng kwa ntle koo.

27 Lo ka nna lwa re, “Bokopano e ne e le katlego e tona, dikete di le tlhano di ne tsa tla ko aletareng”; go ka nna ga se nne le a le mongwe wa bone yo o bolokesegang, le eseng a le mongwe wa bona. Lo a bona? Mme go ka nna ga nna le. . . O ka akanya foo, “Ke batho ba le babedi fela ba ba tlileng mo aletareng”; fela a le mongwe wa bona a ka nna a bo a le lejwana le le tlhokegang. Rona re latlhela fela lotloa lwa go tshwara ditlhapi mo molapong. Modimo o tlhopha ditlhapi, O itse gore ke efeng e e leng tlhapi le efeng e e seng yone.

28 Jalo he, lo a bona, rona re rera fela. Mme gakologelwang lo dira selo se se tshwanang mo motlaaganeng ona. Fela gakologelwa sena ka nako tsotlhe, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.” Mme Lentswe la Modimo ke Lefoko la Gagwe.

29 Ke ne ke akanya maloba ka fa batho bana ba ba reng ga go ise go ke go nne le. . . Lekoko le le rileng la dikereke le re, “Phodiso ya Semodimo e ne e sa siama. Ga go ise go ke go nne le ope yo o neng a newa neo ya phodiso ya Semodimo fa e se Moitshepi Paulo kgotsa baapostolo, ba le lesome le metso e mebedi ko kamoreng ya kwa bonnong jo bo kwa godimo. Ba ne a neilwe neo ya phodiso ya Semodimo, mme moo e ne le gotlhe. Moo go go weditse.”

30 Fela, lo a bona, ka pampiri ena ya ditshwantsho e e gagamatsang e Mokaulengwe Willie, ka kwano, ka botswerere a e re gokeletseng, kgole e nnye eo e ne ya nna e ralala dikereke tsela yotlhe. Ke a ipotsa se lekoko lone leo le se buang ka ga ditso tsa kereke, ka ga Irenaeus, ka ga Moitshepi Martin? Le baswelatumelo botlhe bao go fologa go ralala paka, makgolo a dinyaga morago ga loso la baapostolo, ba ne ba bua ka diteme ebile ba fodisa balwetsi ba bile ba tsosa baswi ba bile ba diragatsa metlholo, kereke yotlhe. Ke a ipotsa gore ga tweng ka ga bona, fa e ne e le fela baapostolo?

³¹ Lo bona ka fa go leng go sesane ka gone? Bona ga ba na tlhaloganyo ya semowa, ke gotlhe. Lo a bona, “Ba foufetse! Ba swetse mo dibeng le mo ditlolong!” *Sebe* se raya “go dumologa.” Sengwe le sengwe mo tumologng ke sebe. Fa mogoma a na le se—setlhogo se se bolelee *joo* (sa D.D., bo L. ba le babedi, Ph.D., L.L.D.) mme a re, “ga go na selo se se jaaka phodiso ya Selegodimo kgotsa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo,” monna yo o swetse mo sebeng. A ka nna a bo a kgona go tlhalosa mehuta yotlhe ya masaitseweng mo Baebeleng, fela botshelo jo e leng jwa gagwe (bosupi jwa gagwe) bo netefatsa gore ena o sule. O swetse mo boleong le ditlolong ka gore ena ke moleofi.

³² Boleo ke tumologo. Mongwe le mongwe o tshwanetse a . . . Boleo, ga se go dira boaka le go goga sekarete le go tantsha le—le go tswelala jalo. Moo ga se boleo, moo ke dikao tsa tumologo. Fela mo—modumedi . . . Go sa kgathalesege fa motho a sa nwe, a sa goge, a sa dire dilo tsena, a ise a ko a bue lefoko le le maswe, a tshegetsa Ditaelo tsoitlhe tse Lesome, a ka nna a bo a ntse e le moleofi yo montsho, lo a bona, a nkgga fela jaaka a ka kgona ka gone. Fa a gana sepe fela sa thata ya Modimo, ena ke moleofi! Lefoko *boleo* ke “tumologo.” Jaanong, lona lo senkeng, lo bone fa moo go sa nepagala kgotsa go se jalo. Modumologi mo Lefokong la Modimo, ena ke moleofi ebile ga a kake a tsena mo Bogosing jwa Legodimo.

³³ Jaanong, ao, ke ne ka akanya ka ntlha eo mosong ono, go go tsaya ka bonna ka thato ya Morena, ka taelo ya Mowa o o Boitshepo, go fologela fa motlaaganeng gape mme gongwe ke lo tshware lotlhe dioura di le pedi kgotsa di le tharo. Fela ke batla go fetsa buka ya kgaolo ya bo 4 ya Tshenolo pele ga ke tsamaya. Mme jaanong ke solofela gore ga e le lo lapise, ke solofela gore yone ke—yone ke kgalalelo mo go lona. Ke solofela gore ke sengwe se se tlaa lo solegelang molemo se bo se le thuse mo malatsing a a kwa pele a a tshwanetseng go tla.

³⁴ Mme jaanong gongwe . . . Ke boleletse Billy go fologela fano mosong ona a bo a aba dikarata tsa thapelo fa go ne go na le baeti bape mo gare ga rona, ka gore re tlaa bo re tloga, mme . . . jaanong, mme ga ke itse gore re tlaa bo re boile leng. Modiommo a le nosi o itse seo. Mme ke ne ke batla . . . ka akanya gore gongwe bokopano jwa bofelo fa . . . mme fa a ne a nteletsa fong go batlile go le ka—go batlile go le ka nako ya ferabongwe mme a re, “Ntate, go na le batho kwa ba ba tshwanetsweng go rapelelwa. Ke ba boditse, fela” ne a re, “ke batho ba—ke batho ba ba tlang fa kerekeng nako yotlhe.”

³⁵ Ke ne ka re, “Ka ntlha eo o se abe dikarata dipe tsa thapelo, lo a bona.” Ke ne ka re, “Ka gore bao ke batho . . . Fa re tshwanela re rapelele balwetsi mosong ono, re tlaa bitsa batho mme re ba rapelele.” Fela ke ne ka re, “Fa e—e le batho ba ba tlang fa motlaaganeng ba re ba itseng. . . Nnyaya, ke batla moeti mongwe.”

36 Mme o ne a bua ka ntlha eo, o ne a tswa koo motsotso e le mmalwa e e fetileng fa a ne a nkgatlhantsha ke eme golo foo, ne a re, “Sentle, ke abile dikarata tsa thapelo.” Ne a re, “Ba le mmalwa fela teng kwa, ke abile dikarata tsa thapelo.” Ne a re, “O ka dira le fa e le eng se o batlang go se dira.”

37 Ke ne ka re, “Sentle, re tlaa bona ka fa molaetsa o tsweleng ka gone, re bone kwa re leng gone, mme re tlaa tloga re ya. Ke . . .”

38 O ne a re, “Sentle, batho ba le bantsi ba ne ba batla dikarata tsa thapelo, jaaka go solofetswe, fela” ne a re “ba ne e le batho ba ba leng teng mo kerekeng.” Lo a bona?

39 Sentle, re itse gore Modimo ke Modimo. Mme, ija, fela dilo tse A di dirang! Goreng, mo—mogala o tsirima nako yotlhe, wa batho ba dilo tse di farologaneng, ka fela dilo tse dinnyenye nakongwe, le ka fa Modimo a arabang thapelo!

40 Ke a ipotsa fa mohumagadi yo monnye yole kgotsa monna wa gagwe a le fano go tswa golo ko New Albany, gore ba ne ba tlisitse leseanyana lele le le neng le hupetsegile bosigo jwa maloba, ka thurugo ya makgwafo, ko ntlong ya me go ka nna lesome le metso e mebedi, nako ya bongwe? Foo, go siame thata. Lesea le jang? [Monna mo phuthegong a re, “Siame!”—Mor.] Go siame thata, go molemo, go siame.

41 Mpe fela ke le supegetseng, lo a bona, moo ke sengwe se lo ka se se itseng, se se sa diragaleng nako e Mowa o o Boitshepo o buang ka yone. Fred Sothmann, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, Fred; ke mo utlwile a re “Amen” lobaka le le fetileng, fela ka se kgone go bona bonno jwa gagwe. Ena o kwa kae? A ena o fano? Fano, gone fano, Mokaulengwe Fred Sothmann. Mme go supegetsa ka fa go leng motlhofo ka gone . . . O ne a na le ditsala dingwe tse di neng di tla, tse e leng Mokaulengwe Welch Evans, ke a fopholetsa, ga ke itse. Ba ne ba na le letoroko foo; ba ne ba lotletse mejako mme Fred a timeletswe ke dilotlele, mme ba ne ba phuruphuditse gongwe le gongwe mme ba ne ba sa kgone go di bona golo gope. Mme Mokaulengwe Welch o ne a tla gone golo koo. Jalo he letsatsi le ne la tla gore o ne a tshwanetse go goroga le dilo, ba ne ba sa kgone go bona selotlele gope, jalo he o ne fela a leletsa golo kwa gae, ne a re, “Mokaulengwe Branham, dilotlele di kae? Re tlaa di bona kae?”

42 Jaanong, moo go ka nna ga kgoreletsa bangwe ba lona, gore motho a botse potso e e jaaka eo. Fela letang motsotso fela, lo gakologelwe barwa Jesse ba neng ba senka dimmoulo? “Jalo he fa ke ne ke na le neo mo seatleng sa me, ke ne ke tlaa e isa golo koo ke bo ke supegetsa . . . ke kope, ke e neye moporofeti, mme gongwe o ne a tlaa re bolelela kwa dimmoulo tseo di leng gone.” A lo gakologelwa seo?

43 Mme erile a santse a tsamaya mo mmileng ba ne ba kgaatlhana le moporofeti. O ne a re, “Lo senka dimmoulo tsele.” Ne a re, “Foo, tswelelang lo boeleng gae,” ne a re, “tsone di setse di boile.” A go ntse jalo?

44 Ke ne ka rapela. Fred ne a tsamaya golo koo mme a nopa dilotlele. Ke gone. Lo a bona?

45 Mokaulengwe Ed Daulton, o ko kae? Ed Daulton o kae? Ke a itse ena o fano golo gongwe, ke mmone lobaka le le fetileng. Ao, morago teng. . . ene ke yoo. O nkutlwile ka segodisa mantswê sa mo teng ga kago kgotsa segasa mantswê sa fa bathong. Bosigo jwa maloba mogala o ne wa tsena mme Mokaulengwe Ed ne a le mo bothateng jo bo tlhoafetseng. Ke ne ke batla go mo thusa. “Nnyaya,” ne a re, “ke batla fela gore o lope Modimo.” Ke ne ka kopa Morena gore a mo thuse. Mme letsatsi le le latelang mosadi wa gagwe ne a letsa, mongwe o ne a tla go thusa. Go siame. Go ntse jalo, Mokaulengwe Ed?

46 Lo a bona, Ena ke Modimo fela. Ke gotlhe, Ena ke Modimo fela. Lo a bona, Ena fela. . . Ke fela ka nako yotlhe kgapetsakgapetsa go tloga lefelong lengwe go ya go le lengwe, lefelo lengwe go ya go le lengwe. Go sa kgathalesege se bothata bo leng sone, Ena ke Modimo. Ga re tsamaye tsamaye, re ikgantsha ka dilo tseo, ga re a tshwanela go dira. Wena fela se dire gore seatla se segolo kgotsa seatla sa molema se itse se seatla sa moja se se dirang. Re bua ka ga gone mo gare ga rona fela rona ga re phatlalatse moo thata kwa ntle golo gongwe. Ka gore moo ke boikgodiso jo bo tlhomameng jwa gago, jaaka, “Modimo o ne a ka kgonna fela go go direla motho a le mongwe.” Ena o tlaa go direla motho ope yo o tlaa—yo o tlaa Mo dumelang. Ke go dumela, tumelo! Le fa e le eng—le fa e le eng se o batlang go se dira, le fa e le eng e se leng dikakanyo tsa gago, se ise kwa go Modimo. Ena—Ena—Ena—Ena o tlamela sengwe le sengwe. A moo go ntse jalo? Jalo he O araba thapelo. Ena ke. . . Modimo ke Rara yo o arabang thapelo.

47 Jaanong, jalo he ke gone ka moo mo go. . . Ke ne ka akanya, go tswala mo dikopanong tsena tsa bofelo le jalo jalo, jaaka re ne re. . . jaaka re dira, re tlaa—re tlaa nna gongwe le temogo nngwe ko bokopanong jwa bofelo, fa Morena a rata, mme gongwe mo teng ga nako ya bokopano. Rona fela ga re itse se A yang go se dira. Ke go rata ka tsela eo. O se tlhome sepe se se rileng, Mo leseletse fela a dire se A batlang go se dira.

48 Jaanong, bulang kgaolo ya bo 4 ya Buka ya Tshenolo, mme le emiseng tshupanako.

49 [Monna o kopa go bua—Mor.] Ee. Ee, mokaulengwe. [Mokaulengwe o simolola go paka. Mo go sa theipiwang mo theiping.] Go tlhomame, ke dumela seo. Go sena pelaelo epe, ke dumela seo.

50 Fano, Mokaulengwe Welch Evans, ke akanya gore ke ena yo o dutseng gone morago kwa. Mpe ke . . . Fa re santse re bula ko go Tshenolo 4.

51 Fano e se bogologolo, lotlhe lo utlwile la ba la bala dipampiri ka ga setlhopha sena ko Louisville se se utswang dikoloi tsena, se di isa golo ko Kentucky golo gongwe, ka bonako tota. Mme ko Kentucky wena ebile ga o tshwanele gore o nne le setlankana sa thuo, ba tlaa go direla sengwe ko Kentucky. Jalo he wena fela . . . selo se le sengwe se o tshwanetseng o se dire ke gore o e ise ka koo mme o e rekise. Jalo he ba tlaa tsaya dikoloi tsena mme ba di ise teng ba bo ba di penta seša gape, ba bo ba ntsha dikoloi tseo ba bo ba di rekisa. Sotlhe se o tshwanelang go se dira ke go nna le nomore ya boloko jwa gago mme bona—bona ba tlaa go direla setlankana sa thuo. Jalo he ba bona ba tlosa fela koloi mo mmileng mme ba e tlose ka bofefo ka mmannete mme ba e sianisetse ko lebentleleng golo gongwe, ba fetole fela selo sotlhe gotlhelele, lo a bona, mme—mme ba e pente seša le sengwe le sengwe, ba e ntshe ba bo ba e rekisa. Go na le tsietso ya gone, mme segolo bogolo gongwe le gongwe mo United States, le mo go golo—mo go golo ga jone go ko Kentucky. Ke badile kgannyana mo pampiring fano e se bogologolo ka ga gone.

52 Sentle, Mokaulengwe Evans yo mogolo, yo o pelontle, yo o rateng thata le lolwapa lwa gagwe, ba kgweetsa tsela yotlhe go tloga Macon, Georgia, ba kgweetsa golo fano Letsatsi lengwe le lengwe la Tshipi go utlwa Efangedi. Ao, ka fa ba leng boikanyego ka gone, ebile a ditsala tsa nnete tse ba leng tsone! Fong a ye ka ko Miller's Cafeteria kwa . . .

53 Nna ga ke buelele Miller's, fela nna go tlhomame gore ke akanya gore ba na le dijo tse di botoka bogolo thata mo Kentucky; Louisville, Kentucky, le fa go ntse jalo. Go ya ka fa . . . Nna ga ke reye lona magae a a leng a mongwe kwa ke neng ka ja gone koo, jaanong, ke raya (lo a itse) kwa ntle. Mme ke ja ka koo, le gone. Ke kgona go jesa lolwapa lwa me foo ka madi a a kwa tlase go na le go kgona go ba jesa kwa gae. Go ntse jalo.

54 Jalo he fong ke ne ka ya teng ka koo, mme jalo he Mokaulengwe Evans ne a tsena mme a itseela sengwe sa go ja a bo a pheka koloi ya gagwe fa ntle foo. Erile a tswa (ka diaparotsa gagwe tsotlhe) le lolwapa le botlhe ba bona, o ne a sena koloi kgotsa sepe. Tsotlhe di ne di ile. Sentle, mogoma yo o tlhomolang pelo, Mokaulengwe Evans ke motho jaaka botlhe ba rona, o na le kgwebonyana golo foo, o dira mo dikoloi, o reka koloi tse di senyegileng a bo a di baakanya. Ena ke monna yo o humanegileng, mme o dirisa madi a gagwe go tla kwano ka gore o dumela mo mohuteng onwa Efangedi. Ke rapela gore Modimo o tlaa ba romelela morongwa golo koo golo gongwe, go ba thusa tlase ko lefatsheng leo.

55 Jaanong, Mokaulengwe Evans ne a tthatloga, jalo he o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. O ne a itsisitse mapodisi

mme ba ne ba sa kgone go e fitlhela. Jalo he o ne a tla golo ko gae, ena le Mokaulengwe Fred le bona, mme re ne ra nna mo kamoreng ra bo re bua ka ga gone. Ke ne ka re, “Jaanong. . .” Eo ke tsela e re dirang ka gone, re nna mo phaposing, re batlisisa se se diragalang, mme re tloge re ye kwa go Modimo. Jalo he fa re ne re kopa Morena, “Go retolosa monna yo neng a na le koloi, a mo retolose mme a mmusetse ko morago, le fa e le kae kwa a neng a le gone.”

⁵⁶ Ka tlwaelo ba di tabogisetsa tlase kwa tikologong ya Bowling Green kgotsa golo gongwe, ba di tlose ka nako eo mo lefelong le le diphatsa fano, lo a bona, gore ba kgone. . . go fitlhela ba di dira gore di pentiwe seša ba bo ba di baakanye. Ena e ne e le koloi e ntle, ke akanya gore station wagon. A go ne go ntse jalo, Mokaulengwe Evans? E ne e le sta—station wagon.

⁵⁷ Jalo he, mme jalo he se se neng sa diragala, re ne ya faatshe ra bo re rapela. Mme mo—Morena ne a re naya bosupi, go ne go ntse sentle, senwge le sengwe se ne se siame thata. Jalo he fong thata ya Morena ne ya tla mo teng le rona. Mokaulengwe Evans o a tswa a bo a simollela gone, a etelelwa go ya golo koo ka tsela e e rileng.

⁵⁸ O ne a boela gone fano mo Jeffersonville. Koloi e ne e utswitswe ko Louisville; koloi ya gagwe ke ena e dutse foo ka fela mo go batlileng e le peterole e e lekaneng gore a e tseye. . . ao, go tswa mo go yone, ba ne ba e tsetse golo kwa go batlileng e le gaudi le Bowling Green le go boa. Ba ne ba tswa mo koloi, ba emisa koloi, ba tlogela selotlele mo teng ga yone, ba tsamaya fela ba e tlogela e dutse foo, gone fano mo Jeffersonville kwa a neng a ka kgona go e bona gone; eseng Louisville, ka fano mo Jeff., ba e tlisa tsela yotlhe fa morago.

⁵⁹ Lo a itse, Morena o kgona go dira gore dinonyane di Mo obamele, o kgona go dira gore batho ba Mo obamele, O kgona go dira mmaba wa Gagwe a Mo obamele. Ena. . . Ee, rra, Ena ke Modimo. Ke koloi ya gagwe ke ena e dutse fano go sena le selo se le sengwe se se timetseng, fela go batlile e le hafo ya tanka ya peterole kwa a ka bong a gorogile ko Bowling Green, mme Mowa o o Boitshepo o tshwanetse wa bo o rile, “Retologa! Tswelela o ye morago kwa mme o busetse koloi eo ko Jeffersonville. A e baya gone fano fa mmileng, mme a e pheka gone *fa*, (ka gore ke ile go mo romela gone ka tsela *ena* le godimo ka tsela *ena* gore a e bone).” A go ntse jalo, Mokaulengwe Welch? Go ntse jalo. Lo a bona.

⁶⁰ Ena ke Modimo! O araba thapelo, Mokaulengwe Roy. Ena fela. . . Moo ke, Mokaulengwe Slaughter, moo ke fela selo se se tshwanang, O fodisitse ntšanyana ya gago. Mme ke a itse gore O a fodisa, O araba thapelo, O santsane a diragatsa metlholo, O santsane e le Modimo, Ena ka nako yotlhe e ntse e le Modimo, O tlaa tlhola e le Modimo!

Ena—Ena ke Modimo mo godimo ga marulelo
 a ntlo, (Ke sefeng, se mokaulengwe yo a se
 opelang fano fa kerekeng?)
 Modimo mo boapeelong, Modimo kwa ntle mo
 polasing,
 Modimo mo koloing, Ena ke Modimo gongwe
 le gongwe,
 Ena ke Modimo gotlhe—gotlhe go ralala le go
 ralala, Modimo.

⁶¹ Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone! Re tlaa goroga kwa re
 rerang kgantele mme re se kitla re tsena ka mo thutong ena.

Go siame, a re obeng ditlhago tsa rona motsotso fela ka ntlha
 ya thapelo.

⁶² Rara yo o tshwaro wa Legodimo, rona re rata thata Lefoko la
 Gago le le Boitshepo go fitlhela dipelo tsa rona di tuka fela mo
 teng ga rona, fa re itse gore Mowa wa Gago o fologela mo gare
 ga rona mme foo o bue le rona, mme dipelo tsa rona di otlolege
 di bo di Le tsaya. Mme rona fela re ba eketeng ba ikutlwa ba le
 molemo ka ga Lone, Morena.

⁶³ Mme go itse gore mo oureng e e lefifi ena kwa go nang le
 tlhakatlhakano e ntsi jaana . . . Jaaka moporofeti a ne a bua, “Mo
 metlheng ya bofelo go tlaa tla leuba,” sengwe sa fa tolamong
 ena, “eseng la senkgwe le metsi, fela la go utlwa Lefoko la nnete
 la Modimo; mme batho ba tlaa sepela go tswa botlhaba go ya
 bophirima, bokone le borwa, ba senka go bona Lefoko la Modimo
 la nnete.” Lefoko! Lefoko ke eng? Jesu ke Lefoko, “Lefoko le ne la
 dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Go bona go bonatshwa
 ga Lefoko la Modimo la mmatota le bonatswa go ya ka Dikwalo
 ebile le dirwa gore le diragale, seo, ka fa batho ba tlaa sepelang
 ba bo ba senke mme ba retelewe ke go Le bona. Oho Modimo, re
 itumetse thata, itumetse thata gore re Mo fitlhetse dinyaga tse
 di fetileng, yo o rategang thata mo dipelong tsa rona, le go bona
 gore rona ga re a tlhakatlhakana gannyennyane gope.

⁶⁴ Oho Modimo, O ne wa re, “Bao ba ba itseng Modimo wa bona
 ba tlaa dira ditiro tse dikgolo mo motlheng oo.” Mme ke rona
 bana mo metlheng ya bofelo, re bona dilo tsoitlhe tse Jesu a rileng
 di tlaa di diragala, di dirwa gore di bonale gone mo gare ga rona.
 Tsone ditshupo, dikgakgamatso, metlholo e diragatswa, di dira
 fela ka tsela e A go dirileng. Jaaka A boletse, “Jaaka go ne go ntse
 mo metlheng ya Sotoma, go tla nna jalo kwa go tlang ga Morwa
 motho.”

⁶⁵ Mme, Morena, O re letlelele ka Mowa o o Boitshepo, re
 otlollele ko Lefokong leo mme re tseye dilo seo tsa mmannete
 mme re di bofelele ka mo Golegotha, ka Lefoko, mme re bone
 gore mo go Ena re na le botlalo. Mme dikhumo le ditshegofatso
 le kgalalele le gotlhe go ya kwa go Ena Yo o tshwanelwang, yo
 neng a tla a tsaya Buka go tswa mo seatleng se segolo sa Ena yo o

ntseng mo Sedulong sa bogosi, a bo a nna mo go Sone ka Boena, gone O ne a bolawa esale go tloga motheong wa lefatshe.

⁶⁶ Re bua ka Ena mosong ona, Rara. Re rapela gore O tlaa segofatsa dipelo tsa rona. Leseletsa Mowa wa Gagwe o tsamaye mo gare ga rona mme o re segofatse, o bo o nonotshe maitemogelo a rona, ebile o fodise malwetse mo gare ga rona, mme o re neye letlhogonolo la go fenya.

⁶⁷ Mme, Modimo, jaaka ke tswela golo ka kwa ko madirelong go lebagana le mmaba, mma ke lemoge gore nna ke sireleditswe oura nngwe le nngwe ke thapelo. Ao, ka fa nna ke ikaegileng mo tshireletsong eo, mmaba a atamelang, fela ke itse gore tshireletso e a tshwarelela ka gone bomma le borrĕ, le basimane le basetšana, Bakeresete, ba tsetswe seša ka maitemogelo, batho ba ba lebileng ntlheng ya Legodimo ba mo mangoleng a bona ba rapela, “Oho Modimo, neela pholoso!” Mme, Rara, re rapela gore O tlaa re leseletsa re tswela kwa ntle ka mo meleng ya mmaba golo ka kwa mme re fenye mowa mongwe le mongwe wa botho o o rategang thata o o letileng. Dira, Morena, mme o ba ntshe lefifing o ba tlise ka mo Leseding. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

⁶⁸ Jaanong, mo kgaolong ya bo 4 ya Buka ya Tshenolo. Re heditse kgaolo ya bo 3, mme mma rona ka mokgwa mongwe re nne ba ba tlhomphe mme ke tlaa leka go se lo diegise thata. Fela mo kgaolong ena ya bo 3, Kereke e ne ya tlhatloga e le setshwantsho, nako e Johane a neng a tlhatloswa. Kereke e ne ya tlhatloga, mme go tloga ka nako eo go tswela e lebagane le Iseraele, go fitlheleng go Tleng gape. A ga lo bone ka fa go leng ka teng? Batho gompieno, ka fa ba leng gone, “Sengwe se segolo se ile go tshikinya lefatshe lotlhe le sengwe le sengwe.” Moo ga se go ya ka fa dikwalong! Nnyaya, rra. Selo se se latelang mo tolamong ke go tsamaya ga Kereke. Balang mo dipakeng tsa kereke, lo boneng se . . .

⁶⁹ Jaanong, dilo tse dingwe tsena tse di tshwanetseng di diragale, ke ka nako ya lobaka la Moletlo wa Nyalo fa Kereke e le kwa Kgalalelong. Modimo o boa fa morago ka dikgagamatso tse ditona go di diragatsa, metlholo le dilo kwa ditshabatšhabeng, tikolong ya Bajuta, ga e ye kwa Kerekeng gotlhelele.

⁷⁰ Mo kgaolong ya bo 3 o wetsa paka ya Kereke. Go ntse jalo. Mme paka ya Kereke e tswa ka bobotlanyana jo bonnye thata gore re fitlhela. . . Reetsang fela fano. Ke—ke bala mona gape mosong ona, gone fela go batlile go nkgagola go nna ditokitoki, lefelo le maitshwaro a ga Keresete kwa bofelong jwa paka ya Kereke, go fitlhelwa fa temaneng ya bo 20 go ya go ya bo 22 ya Tshenolo 3. Akanyang ka ga gone Keresete, kwa bofelong, kwa A leng gone! Ena o kae kwa bofelelong jwa paka ya Kereke? Kwa ntle ga Kereke ya Gagwe, a kgoromeleditswe ntle ke makoko le ditumelo. Mokgwa wa Gagwe wa go akanya ke eng? O leka go boela mo teng. Seo ke seemo se se tlhomodisang pelo!

71 Fong re fitlhela golo fano, “morago ga dilo tsena,” o ne a utlwa Lentswe le le neng le bua nae gore . . . Ao, e ne le eng? Mowa o tlogetse lefatshe. “Morago ga dilo tsena,” go simolola kgaolo ya bo 1, kgotsa—kgotsa temana ya bo 1:

Morago ga mona ke ne ka leba, mme, bonang, mojako o ne wa bulwa ko legodimong: . . .

72 Tshenolo 4:1, morago ga Kereke e sena go tsamaya, fong mo—Mojako o ne wa bulwa. Mme re ne ra ralala gotlhe ga moo mme ra fitlhela gore oo e ne le Keresete, o ne a le Mojako. Mme Lentswe le le tshwanang le le neng le tsamaya mo gare ga ditlhomotse tse supa tsa gouta tsa dipone gape e ne e le Lentswe le le tshwanang le a le utlwileng ko Legodimong, le re, “Tlhatlogela kwano.” Johane ne a tlhatloga. Go ne go emetse Kereke e ya mo Phamolong.

73 Johane ne a tlhatloga ka Mowa, ne a tseelwa ka ko Legodimong mme a bonela pele dilo tsothle tse Modimo a solofeditseng a ba a bolelela barutwana, “Go le tshwenya ka eng fa a diega go fitlhela Ke boa?” O ne a bona go tla ga Morena le se se neng se tlaa diragala. O ne a bona mo lefatsheng se se neng se tlaa diragala mo lefatsheng go yeng kwa Phamolong ya Kereke, mme a tseelwa kwa godimo a ba a bontshiwa kgakala kwa tlase le e leng go feteng Mileniamong. Ao, a gone ga se mo go gakgamatsang?

74 Jaanong, re mo tlogetse Letsatsi la Tshipi le le fetileng mo kgaolong ya bo 4 le temaneng ya bo 4.

Mme gaufi fa tikologong ya sedulo sa bogosi go ne go ntse ditulo di le masome a le mabedi le bonê: mme mo ditulong ke ne ka bona bagolwane ba le masome a le mabedi le bonê ba dutse, ba apere diaparotse ditshweu; mme ba ne ba rwetse mo ditlhogong tsa bona dikorone tsa gouta.

75 Jaanong, re fitlhetse gore bana e ne e le bagolwane. *Mogolwane* ga le nke le dirisetswa Moengele kgotsa Setshedi sepe fela. Ke motho yo o rekolotsweng, bagolwane! Ka gore bona . . . Ditulo tsa bogosi, dirwalo, le puso ga di ke di umakiwa e le tsa, e le tsa Baengele. Fela dirwalo tsa bogosi le ditulo tsa bogosi, le jalo jalo, di ne di le tsa batho ba nama. Mme bagolwane bana ba ne ba rweditse dirwalo tsa bogosi ba bile ba apesitswe ba bile ba dutse mo ditulong tsa bogosi. Mme re ne ra ba fitlhela ka ko dikarolong tse dingwe tsa Lokwalo gore ba ne ba le baapostolo ba le lesome le metso e mebedi mme e ne e le ditlhogo di le lesome le metso e mebedi tsa masika. *Ba le masomemabedi le bonê* ba bone, mo go rayang “masome a le mabedi le bonê”: baapostolo ba le lesome le bobedi, ditlhogo tsa ditso tse lesome le bobedi.

76 Mme, re fitlhetse gore, le e leng motsemogolo o o fologang go tswa go Modimo o tswa kwa Legodimong. . . Morago ga lefatshe le sena go thunya mme lotlhe le nnile ditokitoki gotlhe mme go se

sepe se se setseng mo lefatsheng fa e se melora ya dikgwamolelo (moo ke gotlhe mo go tlaa bong go setse), go ka se tlhole go na le lewatle. Lewatle le tlaa kgala.

⁷⁷ Jaaka ke ne ke bofelela mongwe bosigo maabane, kgotsa maabane, kwa gologongwe, lefatshe nakonngwe le ne le tlhamalletse *jaana*, go jalo, go dikologa letsatsi, mogote o o lekalekaneng tsela yotlhe go ya kwa godimo le kwa tlase. Godimo ko mafelong a Brithani a metsi a a gatsetseng, o ka thuthuntsha golo koo difutu di le makgolo a le matlhano mme wa fitlhela mekolane. Go ne ga tla ka tshoganetso, ga di gatsetsa jaaka foriji jaanong. Jaaka go *kgalega metsi thata* ga gago, le jalo jalo, le *go gatsela* ga gago le go gatsela mo go tseneletseng thata mo go tsholang disetoroberi le dilo ka dinyaga le dinyaga le dinyaga tse di tla tlang. Lo a bona? Eo ke tsela e e tshwanang e e neng e le yone ka nako eo. Ka bonako go ne ga tla tshenyo ya morago ga merwalela mme ga dira morwalela mo godimo ga lefatshe lotlhe. Mme erile gone go dira, dithata tsa diathomike di ne tsa le thuthuntshetsa tsa le faposa mo tseleng ya lone ya go dikologa, mme go ne ga gatsela golo foo mme gone ke moo go ntse jalo. Lo a bona? Epang go ya tlase mme le ka kgona go di fitlhela, golo go dikologa tikologo ya mafatshe a metsi a a gatsetseng le dilo, ditlhare tsa mekolane le jalo jalo. Go ne go supegetsa gore nakonngwe go ne go nniwa gone go le gontle, go rulagantswe jalo. Fela jaanong go tshikintswe go boela morago.

⁷⁸ Jaanong, kwa ke akanyang gore Modimo o ne a tsaya metsi ao, nako e Genesi e neng e simolola, Genesi 1, “Lefatshe la bo le tobekanye fela, mme go sena sepe, mme metsi a ne a le mo godimo ga boteng. Mowa wa Modimo o ne o tсамaya fa godimo ga metsi mme wa re, ‘A go nne lesedi.’” Modimo ne a aroganya ka nako eo lefatshe le metsi, mo go neng ga dira lefatshe. Fela lefatshe lotlhe le ne le khurumeditse gotlhe mo godimo. Jaanong, se A se dirileng, Ena fela ne . . . mo gare ga ditokologo, Ena fela ne a . . . tikologo ke . . . Ditokologo di tladitswe ka haederojene le oksejene, le jalo jalo. Fong O ne fela a di tlhatlosa go di tlosa mo lefatsheng mme a di aroganaya. Go ne go sena lewatle mo lefatsheng ka nako eo. Modimo ne a nosa lefatshe, go ne go se tle le e leng pula. O ne a le nosa ka metswedi le dilo, nosetso. Fong nako e A neng a . . . Selo se le esi se A se dirileng ka nako eo . . .

⁷⁹ Fa motho a ne a le thuthuntshetsa kwa thoko ga tsela ya lone ya go dikologa, kwa thoko ko letlhakoreng le lengwe, go ne ga diragala eng? Go ne ga latlhela kwa morago mo . . . mogote fa tlase *fano*, mme botsididi kwa godimo *kwa*. Mme bolelo le botsididi, go kokoanya eng? Go utlweng fano mo mafesetereng ao gone jaanong, go mogote teng fano mme go tsididi kwa ntle. Lo bona mohuhutso? Mme pula ga se sepe fa e se mohuhutso, metsi a mofufutso. Mme metsi ke melora. Mme jalo he fong ka nako e gônê . . .

⁸⁰ Ke rata pina eo:

O beile seatla sa Gago, Morena yo o rategang
 thata, mo dipoeng,
 Wa baya seatla sa Gago se se gakgamatsang mo
 mafudisong;
 Morena, O tshetse motswedi mo pontsheng,
 Wa tlhatlosa thaba,
 Ao! Morena, tswelela o beile seatla sa Gago se
 se rategang mo go nna.
 O dirile maru, wa bopa maru a a dirileng pula,
 Go tswa mo puleng wa dira lewatle, go tloga
 lewatleng wa tsa maru
 Go re naya botshelo ka bontsintsi;
 O tshwere lefatshe le mawapi mo taolong ya
 Gago, Morena,
 Ao! Tsweetswee tswelela o tshwere seatla sa
 Gago se se rategang thata mo go nna. (Ao,
 ka fa go leng go golo! Ee, Modimo wa
 Legodimo.)

⁸¹ Fong ka nako e e akolegang thata e, lone le phekametse kwa morago *jaana* jaanong, mme O ne a re direla tsholofetso, “Ga go sa tlhole go le metsi, fela ke molelo nakong e!” Mo boemong jwa go le latlhela . . . Ba ne ba latlhela lefatshe kgakala le letsatsi, jaaka go itsiwe, le ne la tsidifala. Fa o le latlhela ka mo letsatsing, le tlaa tuka. Mme fela jaaka A ne a le senya ka metsi mme a tlhoma motshe mo loaping, Ena “ga a tle go tlhola a go dira,” jaanong, O neela tsholofetso gore O tlaa “le fisa!” Jalo he ke lona bao le tla kwa boleong le magasigasing otlhe le lesweng lotlhe. . .

⁸² Mme e se bogologolo ke ne ke pagame ke fologa go ralala dipoa. Fa ke ne ke le mosimanyana ke ne ke tlwaetse go akanya, ke tseye dibuka tsa me tsa ditso le thutafatshe mme ke akanye ka ga dipoa tse di tona tsa kwa bophirima. “Letsatsi lengwe,” ke ne ka re, “Ke tlaa tshela koo ka kagiso le tidimalo kwa go senang bolelo gone, mme ke tlaa kgarakgatshega kwa nageng ebile ke tlaa tsoma jaaka Mointia. Mme ke tlaa—ke tlaa tshela koo, botshelo jo bo tletseng kagiso, malatsi otlhe a botshelo jwa me.” Fela jaanong gone ke . . . motho mosweu o nnile a le koo. Kwa motho mosweu a yang gone, bolelo bo na nae. Ena ke mmolai yo mogolo go gaisa wa batho le mmolai wa batho botlhe mo lefatsheng, ke motho mosweu. Ena ke setsuolodi sa mebala yotlhe!

⁸³ Fano e se bogologolo mo pampiring (Mokaulengwe Thom fano, go tswa Aforika), ke bone kgannyana mo pampiring dibeke di le pedi tse di fetileng, ke a dumela e ne e le gone, mme o ne a re . . . ba ne ba re, “Fa Maamerika ba santse ba leseletswa gore ba ye kwa Aforika, mo dingwageng tse di lesome go tloga jaanong tau e tona ya Aforika e tlaa bo e fedile gotlhelele, ditlou.” Batsuolodi ba fula fela gongwe le gongwe kwa ba kgonang.

Setshwantsho sa ditonanyana tse pedi tse ditona di leka go tshhegetsatshe tonanyana e e gobetseng gore e emelele. Go lebege ekelele dikededi di ne di elela mo matlhong a tsone. Di ne di sa batle tsha . . . ditonanyana di ne di sa batle gore namagadi e swe. Mme nngwe le nngwe e e tshotse mo letlhakoreng la yone, *jaana*, go e kganela gore e se wele fatshe mo go la gagwe . . . mo faatshe. E futswe fela gore e nne ditokitoki. Moeka yo o fulang sengwe jalo ga a tshwanelwe ke go nna le tlhobolo mo seatleng sa gagwe. Go ntse jalo. Ga o na tlhaloganyo e e lekaneng go e laola.

⁸⁴ Jaanong, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ke neng ke leka tabogisetsa motlhape mongwe, wa dikukama, go ya kwa ntsheng ya tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Roy Roberson mme tsone di ne di le kwa morago koo, fa ke ne ke supetsa tsela godimo ko Colorado; re ne re itse gore re ne re na le motlhape o o kgatlhilang. Jeff le nna re nnile re ne re na le one golo koo ka dingwaga le dingwaga, go ka nna motlhape wa palo ya di le masome a a ferang bobedi mo motlhaping. Ba ne ba letlelela bangwe ba baeka bana ba fa dikantorong go tswa kwa Denver ba tswela golo koo ba apere marokgwe ana a dibolaose, makoto a disilika. Bone ke batsomi. Hmm! Bona ke bano ba tla golo koo, segopa, ka dijipi le dilo tse di jalo, ba ne ba goroga kwa morago ko nageng ya rona koo.

⁸⁵ Mme ke ne ke kgoromeletsa dikukama tse go kgabaganya thaba kwa morago ga bone, go ka nna mmaele kgotsa di le pedi, mme di ne di tsamaya ga mmogo. O tshwanetse o di tshole di sa kokoana, dipoo tse ditona tse di godileng le dilo; fa o sa dire, wena o tlatlhamolola motlhape wa gago. Tsone go tshwana fela le go rua dikgomo le sengwe le sengwe. Diphologolo tsa naga di tshwanetse e nne selo se se tshwanang mo go rona. Ga se sekota. Fa o batla go fula sekota ba na le bofulo golo fano go di fula gone. Go ntse jalo. Ke ditlhong go ganyaola dilo jalo. Ke mo go bolelele, ke mo go tlhokang poifoModimo!

⁸⁶ Mme ke ne ka bala diphulo di le lekgolo le masome a le mabedi le boraro tsa tlhobolo ya kgotlha more o itirise, mo go jalo, ba e fula go tloga mo logetleng la bone. Mme moso o o latelang, Mokaulengwe Banks Wood fano le nna, re ne ra pagama thaba, ke ne ka bala marikitlho a a tletseng madi a le lesome le boferabongwe. Ba ne ba sa itse sepe ka ga go tsoma; o ka fula phologolo e tona jalo, o ka nna wa e itaya mo go tseletse sengwe go lekane gore o e bolaye. Mme bone ba ne ba tswela fela ba tlhoka taolo, "bang, bang, bang," ba fula e le nngwe go tloge go nne e nngwe. Goreng, tsone di tlaa swa. Mme ke eng se se tlaa . . . Morago ga mogote o sena go tsena mo go tsone, fa lo ka di fitlhela tsone ga di sa na mosola ope, tsone di bola gone ka bonako; mme majadibodu, metlhose le dilo, di dije. Marikitlho a le lesome le boferabongwe a a tletseng madi, dipoo tse ditona, ditlhako tse di botona *jo bo kana* di le fa tikologong, mme madi a pomoponyega difutu tse pedi kwa di neng tsa tlhabiwa gone

jalo ka ditlhabolo tseo. Ga ba a tshwanela go letlelela setsuolodi se se jalo go nna le tlhabolo mo seatleng sa sone. Go ntse jalo. Sone ga se na tlhaloganyo ya go laola tlhabolo. Ao, ke mo go gakgamatsang, mo go tletseng boleo go dira jalo.

⁸⁷ Moo go a boitshega, fela moo ke Seamerika. Khanada, lone batho ba ba rategang thata go tswa Khanada! Fa Amerika e nna e tswelela e ya pele, Khanada e tlaa nna e e tlontlogetseng kwa tlase jaaka Amerika, morago ga sebaka. Ya fa tikologong kwa melerwaneng ya Khanada gongwe le gongwe, mme wena o lemoga mowa wa Seamerika. Amerika yona ke sepepe sa ditšhaba. Moo ke totatota se e leng sone, mme ene o ile go kekela go feta le pele jaanong. Ene o tla kwa bokhutlong jwa gagwe! Baebele e bua ka ga khutso ya yone, e bolela ka fa e ileng go nna ka gone. Amerika: e e tlontlogetseng kwa tlase, e bodileng, e e makgaphila, e e seng molemo ope. Go ntse jalo totatota. Yone e nnile e le setšhaba se se tona. E ne ya rwala molaetsa wa Efangedi. Ke eng se se e dirang e nne ka tsela e se leng yone? Gobane e ganne go amogela Molaetsa wa Efangedi, mme ya gana Dinnete. Yone e a boitshega. Yone e tshwanela ke gore e diragalelwe, lo se tshwenyega. Ke go bone mo ponatshegelong e le MORENA O BUA JAANA! Go etla. E ile go duelela boleo jwa yone.

⁸⁸ Morago nakong e Amerika e neng e le Amerika, e ne e le setšhaba se se tona. Se se tona bogolo go gaisa se lefatshe le kileng la se itse esale e ne e le Iseraele, e ne e le Amerika, fela sone go tlhomame se ikgotletse jaanong. Se ganne Molaetsa. Ga se a tsaya sepe fa e se fela . . . Jaanong yone e itsentse . . . Lo kgona go bona kwa e leng gone jaanong. Mongwe le mongwe o itse seo, mo tlhophong ya bofelelo go supegetsa kwa boemo jwa yone jwa semowa bo leng gone. Uh-huh. Yone ga e itse.

⁸⁹ Jaanong, bagolwane bana ba ba dutseng mo sedulong sa bogosi le korone ya gagwe. Jaanong, temana ya bo 5, re ile go simolola:

Mme go tswa mo sedulong sa bogosi go ne ga tswa dikgadima . . . ditumo tsa maru . . . mantswe: mme go ne go le dilampi di supa tsa molelo di tuka fa pele ga sedulo sa bogosi, tse e leng Mewa e supa ya Modimo.

⁹⁰ Ao, ke rata sena! A ga lo dire? Ao, nna fela ke ikutlwa e kete jase ya me e a ntekana, lo a itse. Nna fela . . . nako e . . . Ao, ke raya jase ya semowa, jaaka go solofetswe, lo a itse. Go siame.

⁹¹ “Go tswa mo Sedulong sa bogosi.” A re bueng ka ga Sedulo sena sa bogosi jaanong metsotso e le mmalwa. Sena e ne e se Sedulo sa boutlwelo botlhoko. Sedulo sa boutlwelo botlhoko sa bogosi se ne se fetile; ga go sa tlhole go na le boutlwelo botlhoko, ke se se tlhokang boutlwelo botlhoko. Re ile go dira jang . . . Setulo sa katlholo se ile go nna jang sdetulo sa katlholo sa ga Keresete, setulo sa katlholo, Katlholo ya Sedulo se se Sweu sa

bogosi? A go ile go nna le boutlwelo botlhoko ka nako eo? Ga go na sekgelenyana se le sengwe sa boutlwelo botlhoko se se neelwang. Kwa Sedulong sa bogosi sa katlholo o ka kgona go goelelela “boutlwelo botlhoko” go tsamaya o ka se kgone go tlhola o goelela, mme gone, wena go botoka o goelele ntle ko moweng golo gongwe, ka gore ga go sa tlhole go na le boutlwelo botlhoko.

⁹² *Jaanong* ke motlha wa boutlwelo botlhoko! Jaanong, mpeng re boeleng ko Kgolaganong e Kgologolo fano fela gannyennyane mme re batlisiseng se boutlwelo botlhoko bo leng sone. Re tsweleng re yeng morago mme re boneng se se diragaletseng Sedulo sena sa bogosi. Sedulo sena sa bogosi, jaaka go itsiwe, ke se—setulo sa katlholo. Mme lo nneng . . . lebaka gompeino e leng gore go na le boutlwelo botlhoko, ke gore setulo sa boutlwelo botlhoko se kgatshitswe ka tetlanyo. Madi! Mme fa Madi a santse a le mo setulong sa katlholo go raya gore ga e tlhole e le katlholo, ke boutlwelo botlhoko, ka gore Sengwe se swetse gore se emise katlholo. Fa lo go bona, e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Fa Madi a santse a le mo setulong sa boutlwelo botlhoko, go supegetsa gore Sengwe se sule gore se tshware katlholo kwa morago. Fela nako e Kereke e phamolwang, setulo sa boutlwelo botlhoko se fetoga go nna setulo sa katlholo!

⁹³ Ka fa, lo a itse, mo Kgolaganong e Ntšhwa fano, le gone, “Le botshabelo.” Moo ke kwa base—basekisi . . . mo botshabelong, moatlhodi mo setulong sa botshabelo. Jaanong, setulo sa katlholo mo botshabelong se fetoga go nna se se tletseng mosi. E ne e le eng? Jaaka Thaba ya Sinai, katlholo! Boutlwelo botlhoko bo ne bo tlogetse se—Sedulo sa Modimo sa bogosi. Modimo o tlaa atlhola lefatshe go sena boutlwelo botlhoko. Ke ba le kae ba ba itseng seo?

⁹⁴ Ke selo se le esi fela se A tlaa se lemogang ka motlha oo, Sone ke eng? Madi. Seo ke selo se le esi se se tlaa rebang bogale jwa Modimo o o šakgetseng.

⁹⁵ Atamo le Efa ba ne ba dira fela khiba e e siameng jaaka Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, kgotsa Mopentekoste ope a ka dirang, e ne ya khurumetsa bosaikategang jwa bone. Fela Modimo o ne a kgona go bona go e ralala, jalo he O ne a bolaya sengwe a bo a tsaya matlalo a a suleng a pho—matlalo a phologolo e e suleng mme a bo khurumetsa. Madi a ne a tshwanela go tsaya lefelo la jone. Moo go ne ga khutlisa kgalefo ya Gagwe, O ne a bona madi a bo a ikgogela morago ga yone, ka gore sengwe se ne se tsholotse botshelo jwa sone. Oho Modimo!

⁹⁶ Akanyang ka ga gone! Selo se le sengwe se se tlaa gogelang Modimo morago ke Madi. Mme go na le Madi a le mangwe fela a A tlaa ikgogelang morago ga one, mme ao ke Morwa o e Leng wa Gagwe. Fa A bona gore ke Madi A Morwa o e Leng wa Gagwe, O tla ikgogela morago. Ka gore moo ke neo e e leng . . . Modimo

a e neileng Morwae, go rekolola bao ba A ba itsileng pele, mme go busa Modimo go tloga kwa katlholong ya Gagwe. Fela nako e Madi a tloswang, mme botlhe ba ba neng ba itsilwe pele ba bileditswe ka mo Mmeleng o o rategang thata, Kereke ya Gagwe e ne e baakantswe ebile e phamotswe, fong kgalefo ya Modimo e mo bathong.

⁹⁷ Ao, mokaulengwe, o seka wa ba wa batla go ema foo! Mpe ke eme fa pele ga tlhobolo ya kgotlha more o itirise, mpe ke kgagolakwe go nna ditokitoki, mpe ke šagwe intšhi ka intšhi, mpe sengwe le sengwe se diragale (jaaka ikano ya di Knights of Columbus), a ba hatoganye ba bule mpa ya me mme ba fise sebahole le sengwe le sengwe se sele mo teng ga me, le matsogo le maoto a me di segiwe di tloswa, le fa e le eng se go ka nnang sone, fela *le ka motlha ope* se ntetle ke eme fa Katlholong eo ya Sedulo se se Sweu sa bogosi fa pele ga Modimo.

⁹⁸ Ao, nte ke tseye sedulo se sennye sena sa bogosi *fano* fa pele ga setulo sa ga Keresete mme ke amogele Madi a Gagwe. Ga go sepe se ke se tlišang mo mabogong a me, Morena.

Ga go—ga go motswedi o sele o ke o itseng,
 Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu; (Moo ke
 gotlhe mo ke itseng ka ga gone.)
 Mona ke tsholofelo yotlhe le seitsetsepetso sa
 me,
 Ga go sepe fa e se Madi a ga Jesu.

⁹⁹ Ga e kgane Eddie Perronet . . . a ne a gannwe mo difeleng tsa gagwe. Nako e a neng a le Mokeresete, yo o tshepagalang, Mokeresete ba ne ba sa batle go reka difela tsa gagwe. Letsatsi lengwe o ne a re, “Ke tlaa kwala nngwe, mme motlha mongwe . . . e batla e amogelang.” (Mme batho ba ne ba batla sengwe se se neng se le sa segompieno mo dipineng tsa sedumedi.) Letsatsi lengwe foo Mowa o o Boitshepo o ne wa tsaya taolo, mme o ne a phamola pene a bo a kwala:

Botlhe galaletsang thata ya Leina la Jesu!
 A baengele ba we ba rapalale;
 Ba tlise fa pontsheng serwalo sa bogosi,
 Mme le Mo rweseng korone e le Morena wa
 marena.
 Gonne mo go Keresete, Lefika le le kwenneng,
 ke eme;
 Magato otlhe a mangwe ke metlhaba e e
 nwelang,
 Magato otlhe a mangwe ke motlhaba o o
 nwelang.

¹⁰⁰ A kana ke kereke, a kana ke tsala, a kana ke mmaba, a kana ke setšhaba, a kana ke mahumo, a kana ke lehuma, a kana ke molemo, kgotsa le fa e ka nna eng se go leng sone, otlhe magato

a mangwe ke motlhaba o o nwelang! Moo ke selo se le esi, sone kwa bofelong se tlaa tloga. Fela:

. . . Keresete, Lefika le le kwenneng leo, ke eme;
Magato otlhe a mangwe ke motlhaba o o
nwelang. (Gakologelwang seo.)

¹⁰¹ Lemogang! A re yeng ka kwa ko go Lefitiko 16, mme re baleng kwa morago, kgakala ko morago ko morago ga Baebele jaanong, mo melaong ya Balefi, mme re boneng fano mo go Lefitiko—Lefitiko kgaolo ya bo 16. Mme go simolola ka temana ya bo 14 ya kgaolo ya bo 16. Ao, ke—ke rata go tsaya nako ya me mo dilong tse, ke di ntshe. Lefitiko ya bolesome le bo- . . . kgotsa Lefitiko 16:14.

Mme o tlaa tsaya ga madi a kgomo, a bo a a kgatšha ka monwana wa gagwe mo sennong sa boutlwelobotlhoko (Mo setulong sa boutlwelo botlhoko! Elang tlhoko. Re ile go tsena mo go sena morago ga sebaka.) . . . ntlheng ya botlhabatsatsi; . . .

¹⁰² Lo se le bale lefoko leo “Ntlheng ya botlhabatsatsi”! Jesu o tswa kae? Botlhabatsatsi, mo lerung la Kgalalelo. L-e-t-s-a-t-s-i le tlhaba kae? Botlhabatsatsi. M-o-r-w-a o tlaa tlhatloga kae? Botlhabatsatsi. Sedulo sa boutlwelo botlhoko se ne se dutse kae? Se lebile botlhabatsatsi. Goreng ke lo dirile gore lotlhe lo be lo dutse ka tsela e lo lebile kwa botlhabatsatsi? Goreng? Aletare e lebileng ntlheng ya botlhabatsatsi. Re tlaa go bona morago ga sebaka, ka fa go leng gontle ka gone, ke ile go go taka fa pontsheng. Ke ne ka lopa ba le bantsi jaaka ba ke neng nka kgona go dira gore ba tle le dipampiri le jalo jalo, gore ba kwale dimmapa tsena mo metsotsong e le mmalwa. Go siame:

. . . ba se kgatšhe . . . ntlheng ya botlhabatsatsi; le fa pele ga setulo sa boutlwelo botlhoko o tlaa kgatšha . . . madi ka monwana gasupa.

¹⁰³ Ao, a gone ga go gontle? “Gasupa go leba ntlheng ya botlhabatsatsi.” Ke eng? Dipaka Tse Supa tsa Kereke di tla khurumediwa ke Madi. Haleluya! Madi a ga Jesu Keresete a le fela a a kgotsofatsang ditlhokwa mo go one, maabane, gompiano, le ka bosaeng kae, le go ya pakeng nngwe le nngwe, go boloka moleofi mongwe le mongwe, go fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang, go tliša motlholo mongwe le mongwe, tshupo nngwe le nngwe gore di diragale. “Gasupa,” kgakala morago ka kwa ko Kgolaganong e Kgologolo, dingwaga di le makgolo a le lesome le bonê le masome a fera bongwe pele ga ga Keresete a tla. Akanya ka ga gone! Letshwao, “gasupa go tla . . .”

Fong o tla bolaya podi . . . tshupelo ya boleo, e e leng ya batho, mme a tlise madi a yonê le les . . . mo lesireng, go dirisa madi jaaka a dirile ka madi a kgomo, . . . a a kgatšhe mo setulong sa boutlwelo botlhoko, le fa pele ga setulo sa boutlwelo botlhoko:

Mme o tla dira tetlanyo a direla lefelo le le boitshepo, ka gore . . . goi . . . ya go itshekologa ga bana ba Iseraele, le ka ntlha ya ditlolo mo maleong otlhe a bone: mme jalo he o tla dira jalo a direla motlaagana wa phuthego, o o setseng mo gare ga bona e leng gore mo gare ga—ga go itshekologa ga bone.

104 E ne e le eng? “Setulo sa boutlwelo botlhoko.” Tsone di kae jaanong? Mme foo ka fa teng ga areka e ne e le eng? Molao. Mme molao, go tloa taelo e le nngwe e ne e le go tshwanelwa ke go swa ntleng ga boutlwelo botlhoko. Fela ka e le gore o ne o ka bona boutlwelo botlhoko, madi a ne a tshwanetse go nna mo aletareng. Ba kгатšha setulo sa boutlwelo botlhoko. Mme setulo sa boutlwelo botlhoko ke aletare kwa o khubamang gone mme o lope boutlwelo botlhoko. Modimo a kganele gore le ka motlha ope re e ntshe mo dikerekeng tsa rona, aletare ya segologolo kwa batho ba kgonang go khubama ba bo ba rapelela boutlwelo botlhoko jwa Modimo. Mme boutlwelo botlhoko ke jo bontsintsi, ebile bo elela ka kgololesego go tswa Mading a Morena Jesu. Jaanong, gape, moo ke boutlwelo botlhoko. Moo ke setulo sa boutlwelo botlhoko.

105 Fela lo lemogeng teng fano, e ne e se setulo sa boutlwelo botlhoko, gonne go ne go na le “dikgadima le ditumo tsa maru le mantswa.” Ga go na dikgadima le ditumo tsa maru kwa boutlwelo botlhokong. Eo ke katlholo.

106 A re boeleng ko go Ekesodu, kgaolo ya bo 19 ya ga Ekesodu le temana ya bo 16. Ekesodu, kgaolo ya bo 19 ya ga Ekesodu, mme a re simololeng ka temana ya bo 16:

Mme go ne ga tla ga diragala . . .

Reetsang eng . . . nako e Modimo a neng a tthatloga mo Thabeng ya Sinai:

Mme go ne ga diragala mo letsatsing la borara mo mosong, gore go ne go na le ditumo tsa maru . . . dikgadima, le leru le le kima mo thabeng, le lentswe la lonaka la modumo o mogolo go feta; (Lentswe la lonaka ke eng? Ke moengele yo mogolo.) gore batho botlhe . . . (reetsang!) . . . batho botlhe . . . ba ba mo bothibelelong ba roroma.

107 “Katlholo!” Whew! Ba ne ba gwantetse golo koo mme Modimo o ne a ba neile letlhogonolo gore ba sepele ka lone, fela ba ne ba lopa molao. Bone . . . Modimo o ne a ba batlile gore ba nne bongwe jo bo tlhakanetsweng; bone ba ne ba batla go dira lekoko go tswa mo go gone, sengwe se ba neng ba ka ngangisana ka ga sone, mo boemong jwa gore ba latele fela Modimo mme ba tsele fa tlase ga taolo ya Gagwe, fa tlase ga thata ya Gagwe. Letlhogonolo le ne le tlametse moporofeti, letlhogonolo le ne le tlametse tetlanyo (kwana), letlhogonolo le ne le tlametse dilo

tsotlhe tsena, mme le fa go ntse jalo ba ne ba batla katlholo. Ba ne ba batla sengwe se ba neng ba ka se dira.

108 Modimo ne a re, “Ba kokoantshe ga mmogo, Ke tlaa ba itsise se e leng sone. Ke tlaa ba bontsha se go leng sone.” Balang! Reetsang! Mme lentswe la lonaka le ne la nna modumo o mogolo go feta le modumo o mogolo go feta go fitlhela le ne le tshikintse lefatshe. Lo bona se katlholo e leng sone. Ga ke batle seo. Nneye boutlwelo bothoko!

109 [Mokaulengwe Fred a re, “Mokaulengwe Branham?—Mor.] Mme. . . [Mokaulengwe Branham?”] Ee? [“Leo e ne e le eng—Lokwalo leo la bofelo le le o le badileng?”] Leo e ne e le Ekesodu, kga—kga—kgaolo ya bo 19 le temana ya bo 16, Mokaulengwe Fred. Ekesodu 19:16.

110 Jaanong, lemogang temana ya bo 17:

Mme Moshe o ne a bolotsa batho mo bothibelelong go kgatlhantsha. . . Modimo; (Ijoo! Ke batla go Mo kgatlhantsha ka kagiso, e seng jalo.) mme ba ne ba ema fa mhapheng wa thaba. (Kgakala kwa morago.)

111 Gakologelwang, thaba eo e ne na le mela e radilwe go e dikologa. Le e leng kgomo fa e ne e kgomile thaba eo, e ne e tshwanela go swa gone foo, e e ka seka ya tsena fa Bolengtengeng jwa Modimo. Mme Modimo. . . “Mme Moshe o ne a tlisa batho fa pontsheng.”

112 Jaanong, temana ya bo 18, temana e e latelang:

Mme thaba ya Sinai e ne gotlhelele e le mo. . . mosi, ka gore MORENA o ne a fologetse mo go yone ka molelo: . . . (Go le mosi ebile go tuka fela jaaka leubelo.)

113 O ne a fologa ka eng? E seng ka Kgalalelo ya Gagwe ya Shekhaena, fela ka kgalefo ya dikatlholo tsa Gagwe.

. . . mme mosi wa yone o ne o tlhatloga jaaka mosi wa leubelo, mme thaba yotlhe e ne ya roroma thata. (Mokaulengwe, ga ke batle go nna foo!)

Mme erile lentswe la lonaka le utlwala sebaka se se leele, mme le golela pele le kwa pele, Moshe ne a bua, mme Modimo ne a mo araba ka lentswe. (Moshe ne a bua; eseng batho, ba ne ba roromela go nneng ditokitoki.)

Mme mo—mme MORENA ne a fologela mo thabeng ya Sinai, mo godimo ga thaba: mme MORENA ne a biletsa Moshe kwa tlhoreng ya thaba; mme Moshe ne a ya godimo.

Mme MORENA ne a raya Moshe a re, Ya kwa tlase, mme o laele batho, esere gongwe ba tlhagelela kwa go MORENA go leba, mme ba le bantsi ba bone ba swa.

114 [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.] Batho ntse ko motsheo ga kereke mme ba tshega mongwe a bua ka diteme, kgotsa a bina mo Moweng; ba fedile, ba tlhaphaditse Mowa o o Boitshepo, ba kaneletswe ka metlha yotlhe! “Le fa e le mang yo o buang kgatthanong le Mowa o o Boitshepo ena le ka motlha ope ga a na go itshwarelwa mo lefatsheng lena, le fa e le ko lefatsheng le le tla tlang.” O seka wa leba ko go Yone! Nnela kgakala le Yone kgotsa kana o E amogele!

115 Go botoka re tlogeleng Lokwalo leo. Lo ke bale go tswelela, mo go setseng ga gone, lo boneng se Modimo a se buileng. Mme batho ba ne ba re, “Ao, Moshe, wena o bue. O se letle Modimo a tlhole a bua! Re eletsja jaanong gore re ka bo re ne re sa lopela sena.” Lo a bona? “Mpe wena o bue le rona, Moshe. Modimo fa a bua, rotlhe re tlaa swa.” Lo a bona, Modimo o ne a dirile tetlanyo.

116 Jaanong, “Lentswe la Sedulo sa bogosi.” Lemogang mo Sedulong sena sa bogosi, “fa pele ga Sedulo sa bogosi go ne go na le dinaledi tse supa,” Lentswe la dinaledi. “Mantswe,” lo a bona. Go ne go na le mo gontsi mo go Tshenolo 4 fano, kgotsa 5, re a fitlhela, “Mme go tswa mo Sedulong sa bogosi go ne ga tswa dikgadima, ditumo tsa maru, le mantswe.” Eseng lentswe *le le lengwe*; “mantswe,” bontsi. E ne e le eng? Modimo bolela le dikereke, a Iponatsha ka Mewa e le supa. Fa motlodiwa wa nnete wa Modimo a bua, ke Lentswe la Modimo! Go Le gana ke go tlosa setlhome sa lobone. Lo a bona? “Mantswe,” Lentswe la Dipaka tse Supa tsa Kereke (golo fano mo kgogometsong), mantswe a bua ditumo tsa maru le dikgadima.

117 Malatsing ano bone ke ba ba jaana ka, “Sentle, ga re dumele mo go bueng gore, ‘dihele’ mo felong ga therelo.” Ao, boutlwelo botlhoko! Mo go jaaka blah! Hmm! Re tlhoka batho ba Modimo, batho ba ba sa tlang go thibela polelo!

118 Jaanong, ga se mongwe le mongwe yo o ka nnang moreri, fela o na le lentswe. Mme fa o ka se kgone go rerela batho thero . . . Fa o le moreri, wena o bileditswe kwa felong ga therelo go rera. Fa o se nalo, o santsane o le moreri, fela wena o *tshелеle* batho thero. Mpe thero ya gago e *tshediwe*, mme yone ke Lentswe la Modimo le le tlaa tlisang kgobo ko go bao ba ba Le ganang. Ba re, “Ga go motho yo o ka bayang monwana mo botshelong jwa monna yo kgotsa mo go jwa mosadi yo. Bone ba a itumedisa, ba tshela . . . Bone . . . Fa le ka motlha ope go na le monna wa Modimo, ke monna yoo kgotsa mosadi yoo.” Lo a bona, tshela dithero tsa gago. O se leke go ba rerela fa wena o sa biletswa go nna moreri; wena o nna yo o tlhakatthaneng, le fa go ntse jalo, ebile o senyegile, mme o tlaa dira gore batho ba raraane jalo, mme wena ga o na go itse . . . Sentle, wena o tlaa—wena o tlaa ba senyetsa le wena, gape. Tshela fela thero ya gago!

119 Moreri o bileditswe go rera ya gagwe, le go e tshela le gone. Fa e le gore wena ga o kake wa E tshela, go raya gore wena o khutle go E rera. Fela wena o tshwanetse o tshele dithero tsa gago.

120 Go siame, fano e ne e le “mantswe.” Ao, ka fa re tlhokang mo Jeffersonville dikete tsa mantswe a a tshelwang, tumo ya maru ya Modimo e duma ka maru go tswa ka botshe le boitshepo, le boitsheko, matshelo a a sa itshekololwang, a tsamaya tsamaya mo lefatsheng gompiano, a sena selabe. Ee, rra, Bakeresete ba mmannete, ba ba dumang ka maru kgatlhanong le mmaba. Diabolo ga a kgathalele gore o kgona go goelesa thata go le go kae; diabolo ga a kgathalele ka fa o kgonang thata ka gone go ka tloa kgotsa ka fa o kgonang thata ka gone go dira *sena* kgotsa go thela loshalaba. Fela se se gobatsang diabolo ke go bona botshelo jo bo itshepisisweng joo, jo bo boitshepo bo tshwaetswe ko Modimong; o mmolele sepe, o mmitse sepe, ena fela ke yo o itumedisang jaaka go ka kgona go nna ka teng a bo a tswelela a ya pele. Ijoo! Moo go mo latlhela kgakala, moo ke tumo ya maru e e tshikinyang diabolo.

121 Fela jaaka, “Sentle,” wa re, “fa a ka kgona go rera jaaka Billy Graham kgotsa Oral Roberts mongwe, kgotsa mongwe, mmui yo mogolo yo o kgonang go tlhotlheletsa, ena o tlaa nna...” Ao, nnyaya! Dinakodingwe diabolo o tshega seo fela. Ga a tlhole a tsaya seo tsia go feta sepe. O nne le yotlhe thuto ya bodumedi le ditumelo—thuto ya bodumedi le ditumelo e o batlang go e dira le katiso yotlhe ya seminari, mme diabolo o dula fela kwa morago a bo a go tshega. Fela fa a bona Botshelo joo!

122 Leba barutwana bao golo foo, ngwana yole wa setsenwa motlha ole ka mokaralalo, ba re, “Tswaya mo go ene, diabolo! Tswaya mo go ene, diabolo! Tswaya mo go ene, diabolo!”

123 Diabolo a neng a dutse foo, ne a re, “Jaanong, a lone ga lo itlhabise ditlhong ka fa go bonagalang? Jaanong, lo bona se lo se dirang? Jesu o lo boleletse, Ena o le romile, go ya lo nkgarameletse ntle. Ga go le a le mongwe wa lone yo a kgonang go go dira.”

124 Fela, mokaulengwe, fa ba ne ba Mmona a tla, Yo neng a tla a tsamaya ka tidimalo. Uh-huh. Ijoo! Ga a a ka a tshwanela go bua sepe. Diabolo yoo o ne a setse a tshogile gone nako eo. O ne a itse gore o ne a tshwanetse gore a tloge, ke gone, ka gore Botshelo ke joo bo ne bo tla; eseng thero e le esi, fela Botshelo. Ne a re, “Tswaya mo go ene.” Ijoo! Moo go ne ga go dira! Ka tidimalo; O ne a itse se A neng a bua ka ga sone, O ne a itse se a neng a se dira.

125 Jaanong, “Mantswe,” mantswe a manaka a le supa, ne e le mantswe a dinaledi tse di supa, barongwa ba le supa. Fela jaanong elang tlhoko fano:

...mme...dipone tse supa...fa pele ga sedulo sa bogosi, tse e leng Mewa e supa ya Modimo.

126 “Dipone tse supa.” A re takeng gannyennyane fano, Sedulo sa bogosi, lefelo le le boitshepo, phuthego. Mme gone *fano* e ne e le (bongwe, bobedi, boraro, bonê, bothlano, thataro, supa) dinaledi

tse supa, dipone tse supa, barongwa ba le supa, Mewa e supa; go sa kae gotlhelele gore Modimo o mo Meweng e supa, fela “diponatsho di le supa tsa Mowa o o Boitshepo o o tshwanang.”

¹²⁷ Mowa o o Boitshepo o kae? Fano fa Sedulong sa bogosi, o phatsimela golo mo pakeng nngwe le nngwe e le nosi ya kereke. Paka *ena* ya kereke e bonagalela fa morago ka tsela *ena*, mantswe a Modimo, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo a bona, bosupa, go ne go na le “mantšwe.” “Mme dipone tse supa di tuka,” Mewa e supa, “e e leng Mewa e supa ya Modimo.”

¹²⁸ Lo a gakologelwa Disontaga di le mokawana tse di fetileng re ne ra nna nago, taemane e kgolo? Fela yone e segwa ka ditsela di le dintsi tse di farologaneng go bonagatsa molelo le masedi go tswa mo go yone. Eo ke tsela, “Jesu Keresete ke tshimologo ya lobopo lwa Modimo,” Tshenolo 1. A go ntse jalo? Ka ntlha eo Modimo o ne a tlholwa leng? Ene ke tshimologo ya lobopo lwa Modimo. Modimo ke yo o Senang bokhutlo. A go ntse jalo? Fela fa Modimo a ne a tlholwa. . . nako e lesele leo le neng le ithwalwa mo sehopelong sa ga mma, kgarebana. Mme o ne a simolola go goletwa ke disele tsena mo teng ga gagwe gore a tsale leseanyana le, moo e ne e le tshimologo ya lobopo la Modimo, “Gonne Modimo o ne a dirwa nama mme a aga mo gare ga rone, mme a fetoga go nna *Emanuele*, ‘Modimo a na le rona,’ tshimologo ya lobopo la Modimo.”

¹²⁹ Fong mo Legakweng leo le le neng la tswa mo loroleng. . . ka gore O ne a dirwa mmu. A go ntse jalo? O ne a ja dijo jaaka ke dira, A ja dijo jaaka lo dira. Mo e leng gore, lorole la mmele, O ne a fetoga a nna khalesiamo, phothashe, lookwane la diole, lesedi la khosmiki, fela mo go Ene go ne go agile Lesedi la Bosakhutleng. Ga e kgane banna ba ba botlhale ba ne ba bolelela Naledi, “Re kaele kwa Leseding la la gagwe le le itekanetseng.”

¹³⁰ Ba ne ba bonagatsa fela Lesedi la Lesedi le le Lengwe le le itekanetseng. Mme E ne e le yoo, Lesedi le le itekanetseng la Modimo, tshimologo ya lobopo la Modimo. Jaanong, teng moo go ne go na le Ene. . .

¹³¹ O ne a kgona jang gore a kgone go Iponagatsa fa morago fa dinaleding tsa Gagwe tsa lefatshe, morago ga banna ba ba botlhale ba sena go Mmona ko Legodimong, ba bo ba fetoga go nna mewa e e direlang fano mo lefatsheng? “O ne a ntshetswa (Taemane e tona, e ntshiwa diphatsa) ditlolo tsa rona matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona, petso e e re direlang kagiso e le mo go Ene, ka dingalo tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” E ne e dira eng? E phatsima!

¹³² Motho ope yo o ipolelang gore ke motlhanka wa Modimo, yo o ganang phodiso ya Selegodimo le thata ya Gagwe, ga a bone lesedi la gagwe go tswa mo Taemaneng eo, ga a bone lesedi la gagwe go tswa mo Sedulong seo sa bogosi. Ka gore Le bonagatsa

Ena e le yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae mo teng ka dinaledi tse supa le Dipaka Tse Supa tsa Kereke.

¹³³ Ao, a thoriso e nne ya Modimo! Ke fopholetsa gore go a tshwanelega gore modiredi a obamele Modimo go tswa fa felong ga therelo, ka ditebogo le thoriso le tlotlo le maatla a magolo. Ao, ka fa go leng ga mmannete, ka fa go itumedisang mowa wa me wa botho go tsamaya ke tla ke ikutlwa ekete nka kua, ka ba ka taboga ka ba ka tlolela godimo jaaka nka tlolang ka gone, ka gore go na le Sengwe mo teng ga me se se mphetotseng go tloga mo go se ke neng ke le sone. Ga ke se ke tshwanetseng go bo ke le sone, le eseng se ke batlang go nna sone, fela ke a itse nna ke fetotswe go tloga mo go se ke neng ke tlwaetse go nna sone. Sengwe se diragetse, sengwe se ne sa diragala!

¹³⁴ Mme ke eme fano ke bo ke bone Lefoko le la Bosakhutleng le le fetisitseng letsutsubu lengwe le lengwe! Erile ba ne ba leka go tshuba Dibaebela le sengwe le sengwe, Le ne la fetela gone kwa pele go tswana fela, ka gore Le ne la re, “Magodimo le lefatshe di tla nyelela, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.”

¹³⁵ Golo fano fa gaufi le Chicago jaanong, mme bae—Baebele e le fa felong la therelo la kereke. Kgakala kwa morago pele ga Ntwa ya Ntsha ya Lefatshe, moanamisa tumelo o ne a na nayo mme mogoma o ne a sokollwa, mme o ne a batla go naya moanamisa tumelo Baebele ya gagwe, ne a re, “Nka se kgone go go naya ena, mmê o ne a nnaya ena.” Ne a re, “Ke, fa ke goroga kwa gae, ke tlaa go romelela nngwe.”

¹³⁶ O ne a simolola go boela morago a kgabaganya lewatle mme sekepe sa kafa tlase ga metsi sa Majeremane se ne sa phatlakanya sekepe. Le ka motlha ga ba a ka ba bona setoki sa sone. Mme dinyaga di le pedi morago, kgakala kwa tlase ga lotshitshi, ba ne ba bona lebokoso le kokobetse. Bangwe ba bona ba ne ba akanya gore e ka nna sengwe se se neng se nwetse, mme jalo he ba ne ba ntsha lebokoso ba bo ba le bula, bagoma ba le babedi ba tsamaya ga mmogo. Mme teng moo, selo se le esi se se neng sa go falola, e ne e le Baebele eo e a neng a e romela morago ko go moanamisa tumelo. E dutse mo felong ga therelo gaufi fano le Chicago gompieno, mo kerekeng ya Methodisti. “Magodimo le lefatshe di tla nyelela, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.”

¹³⁷ Ka nako ya nako ya morwalela fano, ka 1937, kereke e nnye ena, nako e bodilo jwa seretse le jalo jalo tse di neng di le teng mo go yone, re ne re kgona go pagama mo godimo ga yone fano mo—mokorong re o tsamaisa. Merwalela e ne ya tlatloga. Mme, sentle, bosigong joo fa ke ne ke rerile Efangedi mme ke ne ke tlogetse Baebele ya me e dutse e bulegile mo felong ga therelo fa ke ne ke ile gae; ke ne ke bolelela pele gore morwalela o ne o tlaa tla, ke ne ka re, “Ke mmone a lekanya difutu di le masome a mabedi le bobedi ka kwa ko Spring Street fa tlase fano.”

138 Mokaulengwe Jim Wiseheart yo o godileng le bone ba ne ba ntshega. O gakologelwa seo, Mokaulengwe George? Ke ne ka re. . . Ena—ena ne a re, “Ao, Billy, ka '84 o ne o le fela go ka nna diintšhi di le thataro mo Spring Street.”

139 Ke ne ka re, “Ke bone monna a fologa go tswa loaping, mme a tsaya thobane e e lekanyang mme a e tsenya foo mo Spring Street, a re difutu di le masome a le mabedi le bobedi.”

O ne a re, “Wena o gakatsegile fela.”

Ke ne ka re, “Ga ke a gakatsega! Gone ke MORENA O BUA JAANA!”

140 Ba botseng gore ke difutu di le kae tse go neng go le tsone ka kwa ko Spring Street. Difutu di le masome a le mabedi le bobedi go fitlha go in—intšhi nngwe le nngwe! Totatota.

141 Mme Baebele eo ya kgale e le kwa e nnileng ya rerwa e le gone bosigong joo. . . E ne ya simolola go na, merwalela e tsenelela le jalo jalo, mme kereke ena ya kgale. . . Ditulo di ne tsa ya kwa godimo ka tlhamallo gone kwa godimo ko silingeng, Baebele e ne ya ya ka tlhamallo gone godimo ko silingeng, e rwalega go ralala fano ka metsi otlhe a tlhatloga. Felo ga therelo go ne ga ya gone kwa godimo ka tlhamallo. Di ne tsa fologela gone fa tlase; mme setulo sengwe le sengwe se ne sa dula fa morago gone mo lefelong le le tshwanang, mme Baebele e ne ya dula gone fa morago mo lefelong le le tshwanang, mme metsi otlhe ao, mme e ne e santsane e bulegile, kgaolo e e tshwanang fa lefelong le le tshwanang.

142 “Magodimo le lefatshe di tla nyelela, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.”

143 Ka fa Baebele eo e neng ya kokobala mo metsing a a letswai ao dinyaga di le pedi ntleng le e leng go leswefatsa mafoko mo go Yone! Mafoko a Modimo a boammruri. Amen.

144 Ke gakologelwa gore morago ga foo, Mokaulengwe Jim Wiseheart yo o godileng o ne a kgotsofaditswe ke seo, nako nngwe le nngwe fa a ne a nna le botlhoko fa lebogong la gagwe. . . O ne a na le mohuta mongwe wa se se phoso mo go ene fa a ne a nna go ka nna wa dinyaga di le masome a supa le botlhano, o ne a nna le ramatiki. Botlhoko bo ne bo tle bo thuntshe *fano*, o ne a tle a taboge a tseye Baebele, a bo a e bula, a e beye golo foo, botlhoko jo bongwe fa tlase *fano*. Ke ne ka goroga golo koo letsatsi lengwe mme o ne a na le Dibaebele di le dintsi thata mo godimo ga gagwe ke ne ke sa kgone go bona Mokaulengwe Jim, ena o ne fela a na le Dibaebele mo godimo ga gagwe! O ne a re, “Ke tsholofetso ya Modimo!” Moo ke gone.

145 “Magodimo le lefatshe di tla nyelela, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.”

146 Ke gakologelwa mogoma yo o godileng o ne a tlwaetse go tla a feta mme a mpone. Mme ga go ope wa bagabone fano ga ke

akanye jalo. Mme ke ne ke tlwaetse go mo thusa gannye, lo a itse, re tswelela, ka gore o ne a tsofetse ebile a tlhoka madi mme o ne a tle a tle kwano. O ne a re . . . Letsatsi lengwe ke ne ke emelela go ya Canada, ne ka retologa, ka bo fela ke tswa ka kgoro, mme o ne a re, “Billy, morwaake, lengwe la malatsi ano o tlaa boa mme Malome Jim yo o tsofetseng o tlaa bo a sa tlhole le gope a gogoba go tlhatloga le go fologa mmila ono fano.” Moo e ne e le la bofelo. Fa ke ne ke le ko Canada, ke ne ka amogela thelekeramo; o ne a swetse gone golo foo mo mabogong a ga Kgaityadi Morgan. O ne a nna le tlhaselo ya pelo, mme ba ne ba mo tabogisetsa golo ko kokelong, ne a leba golo ko go ene a bo a tlhokofala.

¹⁴⁷ Kgaityadi Margie, a ene o gone fano mosong ono? Ena ka gale o tla mo teng. Lotlhe lo a itse. Nngwe ya ditiragalo tse ditona tsa kankere golo koo ko Baptist Hospital a neng a ntse a sule dinyaga di le lesome le bosupa, mo direkhoteng tsa Medical Clinic golo ka koo, ka ga “go swa ka kankere,” dinyaga di le lesome le bosupa tse di fetileng. O nna ko 412 Knobloch Avenue, a oka golo mo kokelong golo fano. Ao, letlhohonolo le le gaggamatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone!

¹⁴⁸ Jim Tom Robertson, mmueledi ko Louisville, mme rotlhe re itse Jim Tom. Seo ke se se neng sa mo dira gore a dumele Molaetsa ona, o ne a ya golo koo. Mme rraagwe ke mongwe wa baikamedi ba badiredi golo koo fa kokelong. O ne a ya golo koo a bo a e senka, go batlisisa fa e le gore ke boammaaruri gore o ne a swa ka kankere, ebile a ne a tlhobogilwe mme a rometswe gae, mme ba ne ba akanya gore go ya ka fa ba neng ba itse ka gone o ne a setse a sule. Mme rraagwe o ne a go phuruphutsa ka botlalo, mme e ne e le boammaaruri. Mme Jim Tom ne a re, “Ke leaka; ene o dultse gone golo fano ga jaana, nka lo isa kwa go ene.”

¹⁴⁹ Ao, ao, Ene—Ene ke Modimo wa mmatota, a Ene ga a jalo? Nna ke itumetse thata jang gore O kgona go itlhokomolosa diphoso tsa rona, a lone ga lo jalo? Go re dira gore re Mo rate ka pelo yotlhe ya rona.

¹⁵⁰ Ditulo tsa bogosi, dikgadima . . . Eng? “Dipone tse supa,” kgotsa dipone, kgotsa dinaledi tse supa, di bidiwa go twe “Mewa e supa,” go raya dipona- . . . diponatshego tse supa tsa Mowa o o Boitshepo tsa Dipaka tse Supa tsa Kereke kwa ditulong tse supa tsa boutlwelo botlhoko jwa batho. Tsena ke tsena: ditulo tse supa tsa boutlwelo botlhoko, ditulo tse supa, dikereke tse supa, dinaledi tse supa, diponatshego tse supa, Mewa e supa, dipone tse supa. Ijoo, ka fa Modimo a itekanetseng ka gone! Nngwe le nngwe . . .

¹⁵¹ Go dutse foo mo dipalong tsa Baebele; dipalo tsa Baebele ke selo se se itekanetseng go feta thata se se leng teng mo lefatsheng. O ka se bone phosego e le nngwe go tloga mo go Genesi go ya kwa go Tshenolo, mo dipalong tsa Baebele. Ga go na setoki se sengwe sa makwalo se se kwadilweng kwa o ka se kang wa bona phosego pele ga o bala ditemana di le tharo; fela eseng mo Bae- . . .

152 Ba nnile ba leka go feta dinyaga di le makgolo a le mabedi go oketsa polelwana e le nngwe mo Thapelong ya Morena, kgotsa go ntsha e le nngwe mo go Yone. E itekanetse! O ka se ka wa oketsa gope mo gongwe kgotsa wa ntsha gope mo gongwe mo go Yone. Ba nnile ba akanya gore ba tlaa dira thapelo e e nne botokanyana ganye. Ba tlaa leka go kamela *sena* ka mo go Yone, ba bo ba tsenye *seo* ka mo go Yone, kgotsa ba ntshe *se* mo go Yone; gone fela ga go a siama. Lo a bona, Yone e itekanetse! Yotlhe tsela ya Modimo e itekanetse.

153 Ka moo rone ga re a itekanela, fela O ne a re, “Lo nneng boitekanelo jaaka le Rraeno ko Legodimong a itekanetse.” Re ka nna jang? Ka Madi a a tlhokegang a ga Jesu Keresete, gore re itebale ka borone mme re tsheleng fela mo go Ena. Ke lona bao. Ka fa Go leng botlhokwa ka gone!

154 Go siame, temana ya bo 6 jaanong fa re tsena ka mo go yone. “Dipone tse supa.”

Mme fa pele gasedulo sa bogosi . . . ga bo go le lewatle la galase le tshwana le legakwa: mme mo gare ga sedulo sa bogosi, le fa tikologong ya sedulo sa bogosi, ga bo go le dibatana di le nnê di tse di tletseng matlho ka fa pele le ka fa morago. (Ijoo! Leba se!) . . . dibatana di le nnê—di tletse matlho ka fa pele le ka fa mora- . . . (Jaanong, letang.) . . . fa pele ga sedulo . . . ne go le lewatle la galase le tshwana le legakwa: mme mo gare ga sedulo sa bogosi, ne go le di le nne . . . mme fa tikologong . . . sedulo sa bogosi, ga bo go le dibatana di le nnê di tletse matlho ka fa pele le ka fa morago.

155 Jaanong, “lewatle la galase.” Lona ba ba yang go . . . Nna ke . . . Sena ga se se e leng setshwantsho sentle fano, fela ke batla go phimola sena motsotso. Jaanong, jaanong re batla go ithuta fano gannyennyane fela. Lewatle la galase le tshwantshitswe mo tempeleng e kgologolo, gone Moshe o ne a laelwa ke Modimo go aga tempele mo lefatsheng jaaka a ne a E bone ko magodimong. Mongwe o itse seo. Go siame.

156 Mme mpe ke e takeng fela gannyennyane fano jaanong, e reng, *fano* e ne e le letlole mo Kgolaganong e Kgologolo, go siame, selo se se latelang, se se neng se bidiwa go twe “Boitshepo jo bo fetang thata jwa maitshupo.” Mme lefelo le le latelang fano e ne e le aletare, e e neng e bidiwa go twe ke “felo ga boitshepo.” Mme gone fa pele *fano* e ne e le “lewatle la kgotlho,” go ne go bidiwa jalo. Ka mafoko a mangwe, e ne e le lefelo kwa setlhabelo . . . ditlhabelo di ne di tlhatsiwa—di ne di tlhatsiwa fano pele ga di ne di amogelwa fa . . . kwa aletareng; kwa aletareng ya kgotlho, kgotsa aletare ya kgotlho kwa setlhabelo se neng se fisiwa gone.

157 Jaanong, re batla go ela mona tlhoko jaanong kwa ale . . . kwa go neng go le gone. Mme, jaanong—jaanong, mo lewatleng lena la galase . . . ne le le fa pele ga Sedulo sa bogosi le fa pele ga felo

ga boitshepo. Fela . . . Jaanong gakologelwang, ditlhommo tse supa tsa gouta di ne di tlhomegile *fano* jaana, mme di ne di tla ka mo mogopong o o tlhapelang. Lo a bona? Jaanong, oo ke one o o neng o bonagatsa lesedi le le tswang mo felong ga boitshepo go tswa *fano*. Jaanong, fa lo . . . nnyaya, ga lo tshwanele go kwala mona ntleng le fa lo batla go dira, fela moo ke . . . Ke na le sengwe se sele fano se ke se takileng ka bonna, se ke neng ke batla go se lo tlisetša ka ga sone. Fela jaanong, lo a bona, *mona* go ne go bidiwa lewatle la kgotlho; le ne le se le le tona ka mokwa oo, le ne le beilwe go ya ka bonno mo tempeleng. Le ne le beilwe go bapa go ka nna go tshwana le *mona* fano, e ne e le lewatle la kgotlho, e ne e le mogopo wa go tlhapela o dirilwe ka kgotlho kwa ba neng ba tlhatswa ditlhabelo gone. Pele ga ditlhabelo di ne fisiwa kgotsa di ne di amogelwa, di ne di tshwanetswe go tlhatsiwa.

¹⁵⁸ Ao, a moo ga go na go ka dira thero gone jaanong, Ngaka. Ijoo! A moo ga go tle—a moo ga go tle fela . . . Gone fela go senolega mo go nna, “ba di tlhatswa.” Pele ga setlhabelo sepe se amogelesega ko go Modimo, santlha se tshwanetse se tlhatsiwe. Jang? Eseng ka go gogomoga ga maikutlo, fela se tlhatsiwa ka Lefoko. Jaanong, re ka boela morago mme ra tsaya kwa rabi yona wa Mojuta . . . nako e ke neng ke rera ka ga thero ele ya metsi a tomololo, kgomo ya moroba e khunwana, metsi a a neng a tlhola a tshotswe, gore a ne a dirwa metsi a tomololo. Mme pele ga re ka ba ra tla ko go Modimo ka tumelo ya boammaaruri, rona santlha re tshwanetse re tleng ka fa metsing a tomololo. Ee, rra. O tshwanetse o tle o fete fa go eng? Lefokong!

¹⁵⁹ Ao, mpe ke boneng fela fa nka bua fela gore lo tle lo . . . mongwe le mongwe a tle a go tlhaloganye. Jaanong, rwalang go akanya ga lone ga semowa. Tlosang hutshe ya tlhabano mme lo rwaleng go akanya ga lone ga semowa jaanong, ka gore sengwe ke se se etla. “Se tlhatswiwa pele ga se ka amogelwa fa aletareng,” se tshwanetswe se tlhatsiwe pele ka metsi a tomololo.

¹⁶⁰ Jaanong, bulang le nna gone ka bonako ko go Baefeso 5, tsholang fela lefelo la lone le bo le ya morago, matlhare a le mmalwa fela kwa morago, ko go Baefeso kgaolo ya bo 5 le temana ya bo 26:

Gore a e itshepise a bo a e tlhapise ka . . . (Kereke, e a buang ka ga yone.)

¹⁶¹ Lo a bona, jaanong, mpe ke boeleng moragonyana go feta foo. Ke ye morago kwa go ka nnang temana ya bo 21, fa lo santse le senka:

Lo ineelane mo poifong ya Modimo.

¹⁶² “Lo ineelane.” Phuthego, ineeleng ko go modisa phuthego wa lone. Modisa phuthego, ineele ko phuthegong ya gago. Fa lekgamu le lennye le tlhatloga, o se eme fa letlhakoreng le fa e le lepe, ineele ko phuthegong yotlhe. Phuthego, fa lo simolola mo

lekgamung, ineeleng ko go modisa phuthego wa lona mo poifong ya Modimo. Lo a bona? Ao, mokaulengwe! Hmm!

Basadi, ineeleng ko monneng o e leng wa gago, jaaka e ka bo e le mo go Morena, (Ka gore ene ke mong wa gago.)

¹⁶³ Ke ba le kae ba ba itseng seo, lona basadi? Go ntse jalo totatota. Baebele e ne ya rialo kwa tshimologong. E santsane e le ka tsela e e tshwanang.

Basadi, ineeleng ko monneng o e leng wa gago, jaaka e ka bo e le mo go Morena.

Gonne monna ke tlhogo ya mosadi, jaaka Keresete le ene e le tlhogo ya kereke: mme ene ke mmoloki wa mmele.

¹⁶⁴ Monna o jalo. Lotlhe lo itse seo, lona batho ba lo nyetseng le bagolo, kgotsa bana ba ba godileng mo go lekaneng go itse tsela ya botshelo. Go siame.

. . . jaaka e ka bo e le ko go Morena.

Gonne monna ke tlhogo ya mosadi, jaaka Keresete le ene e le tlhogo ya kereke: mme ene ke mmoloki wa mmele.

Ke gone jaaka kereke e le fa tlase ga taolo ya ga Keresete, le basadi a ba nne jalo mo banneng ba e leng ba bone mo dilong tsotlhe.

Banna, ratang basadi ba lona, le e leng jaaka Keresete le ena a ratile kereke, mme a intshetsa yona; (O seka wa mo gataka! Fa o dira seo, wena ga o tshwanele ke go nna monna. Go ntse jalo!)

Gore a tle . . .

Reetsang, gone ke mona! Go tlhaloganyeng jaanong:

Gore a e itshepise a bo a e tlhapise ka tlhapiso ya metsi ka le . . . [Phuthego ya re, "Lefoko!"—Mor.] Hmm!

¹⁶⁵ Fong, moobamedi mongwe le mongwe yo o kgonang go nna le go tsena ka mo Sena o tshwanetse a tsene ka Lefoko. Go nna le ba le bantsi ba ba tlang ka tsela e sele. Ke dumela mo go dipolelo tse dinnye le dilo, tseo tsa ka ga "mma yo neng a swa dingwaga di le di kgakala tse di fetileng mme o go letetse ko Legodimong," moo go dira sentle *morago* ga Lefoko le sena go diragadiwa. Batho ba le bantsi ba tla fa aletareng ka gore ba batla go kgatlhana le mmaabone ko Legodimong. Moo go siame, o tshwanetse o dire seo, fela seo ga se lebaka o tlang fa aletareng. O tla fa aletareng o ipobola maleo a gago ka gore Keresete o sule mo boemong jwa gago, ka Lefoko!

¹⁶⁶ Fong, ditlhabelo dipe tse di sa tlang go ya ka Lefoko ga di amogelwe ka ntlha eo. A go ntse jalo? (Ao, mokaulengwe, ke tlhoile go bua sena. Ao, ke tlhoile go go bua. Intshwareleng go

go bua.) Leo ke lebaka Ditiro 19 e emeng mo Baebeleng, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?”

Ba ne ba re, “Rona . . . a kana go na le ope . . .”

Ne a re, “Ka ntlha eo, lo ne lwa kolobetswa jang? Goreng lo sa tsena ka Fano?”

¹⁶⁷ Ba ne ba tla ka tsela e nngwe e sele kwa ntle ga Lefoko! Ne ba re, “Ao, re ne ra ya ka fomula, re ne ra kolobetswa . . . Johane.”

O ne a re, “Moo ga go tle go dira. Johane o ne a kolobeletsa fela boikotlhaong, eseng boitshwarelong jwa maleo.”

¹⁶⁸ Mme erile ba utlwa Sena, ba ne ba kolobetswa gape. Goreng? Ka Lefoko! “Ba tlhapiwa ka metsi a Lefoko.” Lefoko le ne la re, “Leina la ga Jesu Keresete!” Sengwe le sengwe se se kgogetsang sengwe se sele mo go Leo ke se se maaka!

¹⁶⁹ Jaanong, mokaulengwe wa me yo o rategang thata, ke a itse ena ke theipi le yone. Jaanong, o seka wa gogomoga maikutlo. Mpe ke bue se ka lorato lwa poifoModimo, oura e atametse kwa ke sa kgoneng go tlhola ke nna ke didimetse mo dilong tse, go gaufi thata le go Tleng. Lo a bona? “Tumelo mo medimong e meraro ke ga diabololo!” Ke bua seo ka MORENA O BUA JAANA! Lebang kwa go tswang gone. Go tswa ko Lekgotleng la Nishia nako e kereke ya Khatholike e neng e tsena mo bonnong jwa go busa. Lefoko “medimo e meraro” ebile ga le umakiwe mo Bukeng e e feletseng ya Baebele. Mme fa e le se se amanang le Medimo e *meraro*, seo se tswa kwa diheleng. Go na le Modimo a le mongwe. Go ntse jalo totatota.

¹⁷⁰ Jaanong, o a bua ka ntlha eo wa re, “A o dumela gore batho botlhe bano ba ba—ba ba leng badumedi mo medimong e meraro ke ba kwa diheleng?” Nnyaya, rra. Ke dumela gore ke Bakeresete. Fela oura e a atamela, mokaulengwe, kwa bone ba leng ba ba phoso ba le peloephepa.

¹⁷¹ Motho ope, gope, nako epe, yo o batlang go bua ka ga kgang e, tlaya ko go nna; modiredi ope, bishopo, bishopo mogolwane, le fa e le eng se o ka tswang o le sone. Mme mona go theipilwe, go tlaa ya go dikologa lefatshe. Ke kopa ka lorato la bokaulengwe, gore motho ope yo o nkutlwang mo theiping ena go dikologa lefatshe, yo o tlaa tlang ko go nna mme a ntshupegetse temana e le nngwe ya Lokwalo kgotsa tema e le nngwe mo ditsong dingwe (moo ke ditso tsa popota) kwa motho ope a kileng a ba a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” go fitlheleng ba ne ba rulaganya le kereke ya Khatholike, ke tlaa fetola thuto ya me. Motho mongwe le mongwe o ne a kolobediwa ka Leina la ga Jesu Keresete! Mme bakaulengwe ba me ba ba rategang thata, matlho a lona a foufaletse dilo tseo. Rapelang gore Modimo a lo neye Lesedi!

¹⁷² Jaanong, fa o na le Lokwalo le le go emang nokeng, ke tlaa bo ke go solofetse kgotsa ke reeditse gore o letse. Lona lo . . .

lona . . . Kwa moseja ga theipi ena, lona le tsamaya ka go rata mo botlhoka- kitsong jwa semowa fa lo sa nkgwetlhe mo go seo. Fa lo batla go itse se Lesedi e leng sone le se lefifi e leng sone, a re kopeng Modimo. Gakologelwang, ka re MORENA O BUA JAANA! Fa o dumela gore nna ke motlhanka wa Gagwe . . . Mme fa seo se ne se se go ya ka Lefoko, go ne go tlaa bo go le phoso. Fong fa go le go se go ya ka Lefoko, ke maikarabelo a gago go tla mme o mphosolle, uh-huh, lo bona se se diragalang. Uh-huh. Ke phoso!

173 Ke dumela gore dikete di le dintsi tsa batho ba medimo e meraro ba ba dumelang mo Medimong e meraro ba bolokesegele, ka gore bone ga ba itse pharologanyo epe. Re ya go goroga ko go seo kwa pele fa re fologa mo molaetseng.

174 Jaanong, lona lotlhe lo se emise theipi ya lona mme la tswa mo ntlong, lona bakaulengwe ba lo leng badumedi mo medimong e meraro; reetsang Sena. Fela lo nne fela lo tuuletse metsotso e le mmalwa. Lo ikolota seo. Lona lo kolota phuthego ya lona. Lo a bona? Lo se emiseng go amogela ditheipi, nnang fela lo Sone. Se phuruphutseng ka Lefoko mme le boneng fa Se sa siama. Baebele ne ya re, “Netefatsang dilo tsotlhe.”

175 Ke a itse gore One ga o amolegesege sentle, Jesu o ne a le jalo, le Molaetsa o jalo, nako yotlhe. Lo ne lo nthata fa ke ne ke tla ke fodisa ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng mo gare ga lona, le ne le akanya gore go ne go le go golo, matshutitshuti a magolo mme le agakaka kereke. Jaanong, Jesu o ne a dira selo se se tshwanang go tsamaya go tla letsatsi lengwe A ne a tshwanela go ya golo fa Boammaarung. Mme erile A ne a dira, le e leng ba le masome a le supa ba ne ba Mo tlhanogela. Mme O ne a leba ko go ba ba setseng ba bona, ba ba lesome le bobedi, a bo a re, “A le lona lo tlaa tsamaya?”

Mme Petoro ne a bua mafoko a a gopolegang ao, “Morena, ke mang yo re tlaa yang ko go ena, gonne Mafoko a Gago a le esi ke a Bosakhutleng?”

176 Mme Lefoko la Modimo le le esi ke la Bosakhutleng! Mme mponeleng golo gongwe kwa Modimo le ka nako epe a neng a dira gore ope a kolobediwe ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.”

177 Lo ya ko go Matheo 28:19, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” kwa Matheo a neng a re, “Yang ke gone, mme le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la ga Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo”? Mme ope yo o akanyang gore “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ke leina, go supegetsa gore go na le sengwe se se phoso ka thuto ya bona. (Jaanong, gore moithuti wa mophatho wa bosupa a bolelele bobishopo ba ba reeditseng Sena seo.) Rara ga se leina, Morwa ga se leina lepe, le Mowa o o Boitshepo ga se leina lepe. Tsone ke *maemo* a a tsamaelanang

le *Leina* (la ga Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo), le e leng Jesu Keresete.

178 Gakologelwang, moo ga se ka tšhakgalo, moo go buiwa ka lorato le ditlhompho tse di poifoModimo, ka lorato le kelotlhoko ya Mmele o o feletseng wa ga Keresete go fitlheng kwa ke neng ka lalediwa ke bakaulengwe ba me ba badumedi ba medimo e meraro (le lefatsheng ka bophara) go tla mme ke rere ko phuthegong ya bona. Fela nna ga nke ke go umaka fa ke le mo gare ga lona. Ke batla go nna. . . Ntleng le fa lo nkopa ka bolona, mme ke tlaa ya golo ko lefelong la baphuthegi le lona mme ke bueng le lona ka ga gone. Fela fa pele ga phuthego ya gago, gone go tlaa ba feretlha. Ke maikarabelo a gago gore o senke Tshenolo o bo o ya go ruta letsomane la gago, wena o modisa wa letsomane. Ke bolelela badiredi. Fa lo sa tlhaloganye, tlayang, a re duleng mme re ntshetsaneng mabaka. Baebele ne ya re, “Netefatsa dilo tsothe, mme o tshwarelele ka thata mo go seo se se leng molemo.”

179 “Lewatle la galase,” kwa ditlhabelo di neng di tlhatswiwa gone. . . Mme rona re tlhatswiwa. . . Ao, lo se le bale seo, re tla boela mo morago mo go gone morago ga sebaka, “Thapisitswe ka metsi a Lefoko.” Go raya gore o tshwanetse o utlwe Lefoko pele ga o ka tsena foo, ka gore tsela e le nngwe fela e o ka atamelang Modimo, ke ka tumelo. A go ntse jalo? “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa ga Lefoko,” go thapisa segakolodi sa rona. Eseng go kgatlhana le motho, eseng go kgatlhana le ntate, eseng go kgatlhana le mma, eseng go kgatlhana le ngwanyana (tseo tsothe di boammaaruri, re tlaa dira seo), fela selo sa ntlha se re tshwanetseng go se dira ke mmila wa Modimo wa go atamela; re tlaa bo re thapisitswe fa re utlwa Lefoko la Modimo.

180 Ka tumelo re a tsamaya. *Letlhogonolo*, “se Modimo a se go diretseng.” Go ntse jalo. O dumela Modimo, o dumela mo Modimong; mme ka bonako fa o ikwatlahya, wena o setse o itshwaretse.

181 Jaaka ke ne ke bua le mokaulengwe maabane, ka mohuta mongwe a neng a tlhakatlhakana ka ga gone, mme ke ne ka re, “Leba, mokaulengwe, fa o buile sengwe go utlwa maikutlo a mosadi wa gago botlhoko, ka yone nako eo o ne o tlaa mo utlwela botlhoko, wena o a ikwathaya gore o go dirile, o setse o go ikwatlhaile mo pelong ya gago. Go ntse jalo. Fela o tshwanetse gore o mmolele ka ga gone. O tshwanetse o ye mme o re, ‘Moratwi, nna—nna ke a maswabi ke buile seo.’ Fong wena o ikwatlhaile ka botlalo.” Jaanong, eo ke tsela e go leng ka gone le Modimo.

182 Monna yo o tlaa yang mme a re, “Ke utlwisitse maikutlo a gagwe botlhoko, ga go dire pharologanyo epe, ke tlaa mmolelela gore ke maswabi, fela ka mmannete nna ga ke jalo,” wena o moitimokanyi. Lo a bona? Go ntse jalo. Seo ga se kitla se amogelwa ke Modimo.

183 O tshwanetse o ikwatlhaele a gago ka botlalo. Fong nako e o itseng gore wena o ikwatlhaela maleo a gago, mme ka ntlha eo “Go ikwatlhaya, mme o kolobeletswe boitshwarelo jwa maleo a gago ka Leina la Jesu Keresete, mme o tla amogela boitshwarelo, o amogele Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona, motlhofo fela, Modimo o go dirile mo go motlhofo thata.

184 Fano le...re lemoga fano mo “lewatleng la galase,” le ne le tshwantshiwa le legakwa. Jaanong, lewatele la galase le tshwantshiwa, le ne la kaiwa ka lewatele la kgotlho. Lena ke lewatele la galase, ko Legodimong. Moshe o ne a le bona e le lewatele la galase mme a dira se se neng se bidiwa go twe “lewatle la kgotlho,” aletare ya kgotlho, setlhabelo sa kgotlho... aletare ya kgotlho, ke raya seo.

185 Lo itse se kgotlho e buang ka ga sone mo Baebeleng? Katlholo. O ne a dira noga ya kgotlho. Ke eng se *noga* e se kayang? Setshwantsho sa *noga* se ne se kaya “boleo jo bo setseng bo athotswe,” mo tshimong ya Etene, e leng gore, “Serethe sa gago se tla tapeta tlhogo ya yone; tlhogo ya gagwe e tla tapeta serethe.”

186 Mme *kgotlho* e emetse “Katlholo e e Boitshepo,” aletare ya kgotlho, kwa setlhabelo se neng se fisiwa; mogopo wa kgotlho o o tlhapelang, kwa se neng se tlhatswiwa ka metsi a Lefoko. Lo a bona? Mo-...Elia, mo metlheng ya gagwe, ne a tswa a bo a leba kwa godimo, a bo a re, “Loapi le lebega go tshwana le kgotlho.” (Katlholo e e Boitshepo mo setšhabeng se se gannweng.) Ijoo! Kgôtlhō, ya kgôtlhō!

187 Jaanong re kwa “mogopong wa go tlhapela.” Mme lo lemogeng mogopo ona wa go tlhapela o ne o le lolea mme go ne go itshekile jaaka legakwa. Goreng? Kereke e setse e rekolotswe!

188 Jaanong, jaanong, re lemoga sebakanyana morago fa go tswelela, le fa go ntse jalo, nako e baitshepi ba Pitlagano ba tlhagelelang, re o fitlhela gape o tletse ka molelo. A lo ne lo itse...A lo tlaa rata go bala seo? A re buleng ka kwa ko go Tshenolo jaanong, kgaolo ya bo 15, temana ya bo 2, mme re baleng kwa re bonang molelo ona wa kgôtlhō gape. Go siame:

Mme ke ne ka bona moengele yo mongwe... Ke ne ka bona sesupo se sengwe mo legodimong, (Ke gone.) se segolo le se se gakgamatsang, e bong baengele ba supa ba tshotse... dipetso di supa tse e leng tsa bofelo; gonne mo go tstone go ne go tladitswe ka bogale jwa Modimo.

Jaanong “bogale” jwa Modimo. Elang tlhoko:

Mme ke ne ka bona jaaka ekete e ne e le lewatele la galase le tlhakantswe le molelo: (Jaanong, elang tlhoko.) mme bao ba ba neng ba bone phenyo mo sebataneng, le mo setshwantshong sa sone, le mo letshwaong, le mo nomoreng ya leina la sone, ne ba eme mo lewatleng la galase, ba tshotse... diharepa tsa Modimo.

Mme ba ne ba opela sefela sa ga Moshe motlhanka wa Modimo, . . .

¹⁸⁹ Ao, a lo a go bona? “Sebaka sa Pitlagano.” Ao! A lo itlhananetse? [Phuthego e a araba, “Nnyaya!”—Mor.] Go siame, reetsang, a re lemogeng sengwe fano.

¹⁹⁰ Re tla jang? Re tshwanetse re tle (Kereke ena ya Baditšhaba) mo Lefokong lena, lewatleng la galase, metsi, metsi a Lefoko (A go ntse jalo?), re lemoga Lefoko ka tsela e Le kwadilweng ka yone. Fong setlhabelo se a amogelwa ebile se tladiwa ka Mowa o o Boitshepo go tswa mo bokafatenng, o phatsimisetsa Lesedi la paka eo go ralala. Go tswa mo go sena. . . Lone ke le le tla go tswa mo felong ga boitshepo ka *fano*, go tswa mo naleding go ya ka *fano*. A lo a go tlhaloganya?

¹⁹¹ Lemogang, jaanong, kwa bokhutlong jwa paka ena, Johane, fa a ne a bona lewatle la kgôtlhō foo, le ne le “itshekile jaaka legakwa.” E ne e le eng? Lefoko le ne le ntshitswe mo lefatsheng, le phamotswe mo Kerekeng, mme le ne le “itshekile jaaka legakwa,” go sa tlhole go na le Madi ape, paka ya Kereke e ne e fedile.

¹⁹² Jaanong, mo go Tshenolo 15, masalela a Peo ya ga mosadi, ba e neng e le baitshepi ba Pitlagano ba ba neng ba ralala Pitlagano, ba ne ba fitlhelwa (Lebang!) ba eme mo lewatleng le. Mme le ne le tletse ka molelo, madi, dikgabo tse di khibidu di bonagatsa malakabe, molelo wa Modimo. Ba ne ba bone phenyo kgatlhanong le sebatana (Roma), godimo ga nomore ya sone, godimo ga tlhaka ya leina la sone, le mo setshwantshong sa sone (Lekoko la Dikereke), mme a ne ba dule. Mme ka go rera ga Moshe le Elia, baporofeti ba babedi bao ba ba tlaa bonalang ko Iseraeleng go ntshetsa ntle se. . . setlhophsa se sa batho, baitshepi bao ba Sebaka sa Pitlagano, morago ko nakong eo e ba tlaa bong ba tsennngwa mo teng, ne. . .

¹⁹³ Lo a bona, Kereke e setse e phamotswe jaanong, fela gakologelwang Mosadi o mo Sedulong sa bogosi. Sebaka sa Pitlagano. . . Ba ne ba tshela mo magosing a a buswang ke dikgosi, kwa ntle, mme ba tlisa dikgosi tsotlhe tsa bona le tlotlo ya bona le kgalalelo ka mo Motsemogolo. Jaaka re tsena ka tlhoafalo mo go Tshenolo 22, lo tlaa go bona. Fa lo kwala sena mme lo se gakologelwa, nako e re gorogang kwa go yone lo tlaa bona se re se rayang. Ga re na nako gore rona fela re bueng ka ga sengwe le sengwe se sennye mme re se tlhalose ka botlalo, fa e se go bua fela ka dintlhakgolo tsa sone. Ka ntlha eo letsatsi lengwe, gongwe, Morena fa a rata, re tlaa nna le nako e ntsi go bua ka ga gone.

¹⁹⁴ Jaanong, baitshepi ba ba Nako ya Pitlagano ba a tlhagelela, ba ba neng ba raletse dipitlagano tse di tona. (Kereke ga e na go ralala Pitlagano! A lo a bona gore ba ne ba setse ba le teng ko Kgalalelong?) Mme fano ke baitshepi ba Pitlagano, ba ba

itshepisisweng ba ba neng. . . e leng gore ke phoso ya me le ya gago ba ne ba ise ba ko ba utlwe Lefoko. Fa ba ne ba Le utlwile mme ba Le ganne, ba ne ba ile ko diheleng; ba ne ba kgoromeleditswe ko lefifing le le kwa ntle ka gore ba ne ba ganne Lefoko. Fela fa e le gore le ka motlha ope ga ba a ka ba tla ba Le utlwa, Modimo o tshiamo, Nako ya Pitlagano e tla mo go bona.

¹⁹⁵ Jaanong, lemogang motsotso fela. Baitshepi ba tlhapisitswe ka Lefoko le le tshwanang, ka gore ke aletare e e tshwanang, ke lewatle le le tshwanang la galase le Lefoko le le tshwanang. Tshenolo 2:5, Tshenolo 15: (kgotsa gongwe) :2 go ya go :5. Lemogang, motsotso fela. Jaanong, ga re ise re ko re ise Lefoko ko go bona, leo ke lebaka ba neng ba—ba neng ba le jalo. Le ka motlha ope ga re ise re ise Lefoko ko go bona, re ile go tsewa re na le maikarabelo. Jalo he ga re tle go kgona go bua le batho botlhe; Kereke ga e tle go dira (mo pakeng ena) e e nang le Boammaaruri. Ka gore bone ba tlaa ralala Pitlagano, ga se Baitshepi ba ba suleng kgakala morago ka kwa mo dipakeng tseo tsa kereke, ka gore o ne a re, “Ba ne ba tswa golo mo Pitlaganong e kgolo,” mme Pitlagano e kgolo e santsane e le ko isagong, morago ga Kereke e sena go ya Gae.

¹⁹⁶ Ao, ke lona bao! Ao, ke a go rata! Reetsang! A re yeng kwa pejana, ke batla go bona gore ke mohuta ofeng wa Lefoko le ba le utlwileng. Jaanong, mpe re simololeng gape mo temaneng ya bo 2 ya kgaolo ya bo 15.

Mme ke ne ka bona ekele e ne e le lewatle la galase le tswakane le molelo: le bao ba ba neng ba bone phenyo kgatthanong le sebatana, . . . le setshwantsho sa sone, . . . le letshwao la sone, . . . palo ya leina la sone, ba ne ba eme mo lewatleng la galase, ba tshotse. . . diharepa tsa Modimo.

¹⁹⁷ Jaanong, lo a bona, ba ne ba ise ba ko ba tsene mo teng, fela ba ne ba utlwile Lefoko. Ba ne ba utlwile Lefoko. Jaanong, reetsang, lo bone gore ke mohuta ofeng wa Thuto e ba e utlwileng, lo bone fa e le gore e dumalana le Kereke jaanong.

Mme ba ne ba opela sefela sa ga Moshe motlhanka wa Modimo, (Moo ke, morago ga Moshe a sena go tlolaganyetsa ka kwa.) le sefela sa Kwana, ba re, Ditiro tsa gago di dikgolo di bile di kgakgamatso, Morena Modimo Mothatlotlhe; (Kwana yoo ke Mang?) Morena Modimo Mothatlotlhe; ditsela tsa gago di tshiamo ebile di boammaaruri, wena Kgosi ya baitshepi.

¹⁹⁸ Lo a bona yo ba neng ba Mo lemoga gore ke ene? E seng motho wa boraro mo borarong, fela “Morena Modimo Mothatlotlhe, Kgosi ya Baitshepi!” Reetsang! A lo ipaakantse? Temana ya bo 4:

Ke mang yo o ka se go boifeng, Oho Morena, (M-o-r-e-n-a wa tlhaka-kgolo, Elohim) mme a galaletse . . . Ke

mang yo o setseng yo o sa tleng go se go boife, . . . a bo a galaletse leina la gago? . . .

¹⁹⁹ Ba ne ba tlhapisitswe ka metsi a a tshwanang a lona le tlhapisiwang ka one jaanong, lo utlwa Lefoko, mme tumelo le thata ya ga Jesu Keresete e le Mothatiotle. Ke Tshenole e e feletseng kwa tshimologong. Selo sotlhe se phuthetswe golo ka mo Tshenolong ya Yo Jesu Keresete e leng ene, “Modimo a dirilwe nama mo gare ga rona!”

. . . Di dikgolo di bile di kgakgamatso ke Leina la gago, . . .

Ke mang yo o sa tleng go go boifa . . . le go tlotla leina la gago? wena . . . o . . . gone ke wena o le esi o leng boitshepo: gone ditšhaba tsothle di tla tla mme di obamele fa pele ga gago; gone dikatlhola tsa gago di a bonatswa.

²⁰⁰ Ka mafoko a mangwe: Re bona se go se rayang go se Le amogele, dikatlhola tsa Gago di a bonatswa. Jalo he rona re eme fano, re a tlhapiwa jaanong, re ba ba tlhapisiwang ka metsi morago ga re sena go ralala Nako ya Pitlagano. Re ne ra tsaya boemo jwa rona ka ntlha ya Gago mme re Go dumetse, mme jaanong re eme mo lewatleng la galase, mme rona re a Go tlotla le go go galaletsa e le ponalo ya Mowa wa Gago o o Boitshepo. Mme dikhantlele tsa Gago di boammaaruri le dikatlhola tsa Gago di tshiamo.

²⁰¹ Ijoo! Re ka kgona go nna beke mo go seo. “Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo,” a re tshwantsheng sengwe gone fano jaanong, motsotso fela, ke na le sengwe se ke batlang go se tswantsha. Jaanong, a rona re . . . goreng re sa tseye fela seo gone foo fa re leng gone.

²⁰² Jaanong, fa re tlaa lemoga, setshwantsho se segolo ke sena. Jaanong, Boitshepo jwa maitshupo ke *jona*. Go siame. *Fano* ke felo ga boitshepo. Mme *fano* ke ga ntlha, pele ga re tla foo, ke—ke lewatle.

²⁰³ Go siame, jaanong lemogang. Re atamela Modimo jang? “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo,” le le bonatswang go tswa mo Boitshepong jo bo fetang thata jwa maitshupo go tla ka mo morongweng wa paka.

²⁰⁴ Morago ko teng, le gore . . . Mo tempeleng ya ga Solomone, e naya ponalo, dikhantlele tseo di ne di bonatsa masedi a tsona kwa ntle ka mo mogopong oo wa kgotlho wa go tlhapela. Jalo he, *fano*, moengele wa paka ya kereke o bonatsa ka mo metsing gore Moeka yona ke mang yo o leng *fano*, a bonatsa boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, Mafoko a Gagwe, katlhola ya Gagwe, Leina la Gagwe. Gotlhe go bonatswa teng fano kwa lo lomololwang gone ka go Le dumela. A lo a go tlhaloganya?

205 Lemogang ka fa mona fano go leng gontle ka gone, re ne re bua ka ga gone maloba. Elang tlhoko fano, *fano*, “Ke gone ka moo re leng ba ba siamisitsweng, re siamisitsweng ka tumelo.” Go siame, *lefelo la bobedi*, morago ga go tlhaphisiwa, “itshepisiwa.” Mme, *re tloge*, “re tladiwe ka Mowa o o Boitshepo.” Tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo! Lo a go bona? Molaetsa wa Gagwe o ne o le jang? Tshiamiso ka go utlwa; boitshepiso ke se lo se dirang; mme ka ntlha ya se o se dirileng go itumelela seo, Modimo o go kanetse ka Mowa o o Boitshepo.

206 Jaanong, wena, mokwaulengwe wa me wa Mobaptisti, ke batla go go botsa sengwe. Wa re, “Ke eng se se fetang se Aborahama a neng a ka se dira fa e se go dumela Modimo? Mme Modimo o ne a go mmalela e le tshiamo.”

207 Ke gotlhe mo a neng a ka kgona go go dira, gone *fano*, O ne a dumela Modimo. Fela Modimo, go amogela tumelo ya gagwe, o ne a mo naya sekano sa thupiso a bo a mo kanelela, mo go bontshang gore Modimo o ne a tshwanela go go bô- . . . amogetse tumelo ya gagwe. Mme fa o ipobola tumelo mo Modimong, mme o ise o ko o kanelelwe ka Mowa o o Boitshepo. . . Baefeso 4:30, fa lo batla go le kwala, Baefeso 4:30, “Lo se ka lwa hutsafatsa Mowa o o Boitshepo wa Modimo o lo kaneletsweng ka one!” Mme ga o a kanelelwa go tsamaya go tla o amogetse Mowa o o Boitshepo.

208 Go tsaya lobaka lo lo kae? Go tsamaya go tla tsosoloso e e latelang? “Go fitlheng kwa thekololong ya rona, lone Letsatsi la thekololo.” Ga go na tsela ya go O katoga. O ka se kgone go O katoga, ka gore ga O tle go tloga mo go wena. Lo a bona? “Gonne o kaneletswe go fitlheleng Letsatsing la thekololo ya gago.” “Ga go na sepe ko isagong, sepe mo nakong ya ga jaanong, dipoitshego, tlala, lenyora, loso, kgotsa sepe, se se ka re lomololang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete.” Paulo ne a re, “Nna ke tlhotlheletsegile ka botlalo go dumela seo!” Ke lona bao! Ke lona bao, lo kaneletswe go fitlheleng kwa Letsatsing la thekololo ya lona.

209 Lemogang, moo go tla go tlisa ko go le le fetileng—Letsatsi la Tshipi le le fetileng gape. A ke na le nako? Nna fela . . . Elang tlhoko, elang sena tlhoko, mowa . . . mowa, mowa wa botho, le mmele. Go siame, lo a bona: mmele, mowa wa botho, mowa.

210 Jaanong, mpeng ke phimole seo ke bo ke le siamisetsa sengwe fano. Jaanong, ke ile go tshwantsha sengwe fano, ga ke a nna le tšhono ya go go tshwantsha Letsatsi la Tshipi le le fetileng jalo he ke ne ka go dira go tshwantshiwe golo fano ka bonna mo setoking sena sa pampiri. Ke go batla jalo gore lo kgone go go tshwaya mme lo kgone go bona se ke se rayang, jaanong, lona ka dipensele tsa lona. Jaanong, *mona* ke mmele; mme *mona* ke mowa wa botho; mme *mona* ke (tlhakakgolo M-o-w-a) Mowa, Mowa o o Boitshepo. Go siame. Jaanong, moo ke se re dirilweng ka sone.

211 Fa lo lemoga golo ka *kwano*, felo ga boitshepo, Boitshepo jo bo fetang thata jwa maitshupo; *fano* ke aletare, felo ga boitshepo; mme *fano* lewatle—lewatle, leo ke kwa le utlwanng Lefoko gone, “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko,” Tomololo, lewatle la go lomolola, lewatle la tomolo. Jaanong, lemogang sena. Jaanong, go na le matseno a le mangwe fela go tsena *fano*, mme moo ke gore o tshwanetse o tle *fano* pele. A go ntse jalo?

212 Jaanong, ke eletsa nka bo ke na le lefelo, ke ne ke tlaa baya ka *kwano*, “ma—makgarebana.” Nako e se. . . Se “Modiro wa Lenyalo,” se sengwe. Lo bona ka fa monna yona a neng a tsena *fano* fa Selalelong sa Lenyalo, mme o ne a tsena ka tsela e nngwe e sele? *Fano* e ne e le Mojako. Jesu ne a re, “Ke nna Mojako.” Mme lomati lena la nyalo le ne le dutse *fano* mme batho ba ne ba dutse gotlhe go dikologa, mme *fano* go ne go ntse monna a le mongwe golo *fano* yo neng a sa apara Seaparo sa Lenyalo. Mme nako e Kgosi e neng e tsena, O ne a re, “O tlile jang *fano*, tsala ya me? O gorogile jang le ka nako epe teng *fano*?” Go ne go supegetsa gore o ne a sa tsena ka Mojako o. O ne a tsena ka letlhabaphefo kgotsa a tsene ka tsela ya mahure, kgotsa ka tumelo kgotsa lekoko lengwe. Ena ga a tla ka Mojako!

213 Ka gore ko mafatsheng a kwa botlhaba a segologolo ba santsane ba na le selo se se tshwanang, monyadi yo neng a ile go nyala, o ne a aba ditaletso a bile a naya mongwe le mongwe yo a mo laleditseng diaparo.

214 Ao, ka fa pelo ya me e dikologang le go dikologa fa ke go akanya! “Ga go motho yo o ka tlang kwa go Nna ntling le fa Rrê a mo neile taletso pele, mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna.” Re ne ra bidiwa jang? Pele ga motheo wa lefatshe maina a rona a ne a tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, go bona Lesedi, go amogela Mowa o o Boitshepo, go tsamaya mo go Lone. Maina a rona (nako e Kwana e neng e bolailwe) a ne a tsenngwa mo Bukeng ka yone nako e Leina la Kwana le neng le tsenngwa foo. Baebele, re goroga kwa go gone morago ga sebaka, ne ya re, “o tsiedise botlhe mo lefatsheng ba maina a bona a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo go tloga motheong wa lefatshe.”

215 Lemogang, go raya gore fa ena. . . monyadi ka boene, nako e a neng a eme fa mojako. Mme mogoma ne a tliša taletso, a re, “Yone ke e.”

216 “Ke a go leboga.” O ne a tsaya taletso, a e baya fatshe *fano*, mme a mo apesa seaparo gore botlhe ba tle ba lebege go tshwana. Ke rata seo! Lo a bona? Mo thateng ya Modimo, mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, bahumi, bahumanegi, batlhanka, ba ba gololesegileng, basweu, barokwa, basetlha, botlhe ba lebega go tshwana gonne ba ne ba apesitswe ka Thata e e tshwanang ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

Jaanong, go ne go supegetsa gore o ne a sa tliša ka Mojako.

217 Jaanong, lemogang fano. Ao, fa motho a ne a leka go ya ko Boitshepong jo bo fetang thata jwa maitshupo (mongwe, moruti mongwe wa Baebele ne a mpolelele), fa mongwe a ne a ya a tsena ka mo Boitshepong jo bo fetang thata jwa maitshupo ntlang ga go tla ka go ralala *fano*, o ne a swa. Morwa Arone o ne a tsaya molelo o o seeng letsatsi lengwe, molemo mongwe wa selekoko (fa One o ne o se molelo wa selekoko), mme ba ne ba swela fa mojako. A go ntse jalo? Kgotsa e ne e le bomorwa Eli, ke a dumela. Bamorwa Eli ba ne ba e tsenya, fa go ne go emetse bomorwa Arone yo neng e le moperesiti.

218 Jaanong, jaanong, go na le tsela e le nngwe ya go tsena ka mo mmeleng. Mmele ona o laolwa jang? Jaanong, elang tlhoko thata jaanong mme lo tshole dipense tsa lona di baakanyeditswe tiro. *Fano* ke kgoro mo letlhakoreng lena le le tsenang ka mo mmeleng: nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano. Jaanong, a lo tshwantshitse seo? Jaanong, kgoro ya ntlha golo *fano* ke: bona, dupella utlwa, le go lekeletsa, le go ama kgotsa go apaapa (le fa e le nngwe epe e go batlang go nna yone, ga go tshwenye). Jaanong, moo ke dikutlo tsa mmele. A go ntse jalo? Ke ba le kae ba ba itseng seo? Dikutlo di le thataro di laola mmele. Jaanong, re na le mowa wa botho morago ga o sena go feta fa go *sena*. Dikutlo di ka fa ntle, moo ke dikarolo tsa rona tsa ka fa ntle.

219 Jaanong, teng *fano* go na le di le nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, dikao di le tlhano mo teng ga mowa wa botho. Jaanong, lo batla go di kwala? Ya ntlha ke tlhatlhanyo, tlhatlhanyo. Ya bobedi ke segakolodi. Mme ya boraro ke kgakologelo. Mme ya bone ke go ntsha mabaka. Mme ya botlhano ke lerato.

220 Jaanong, a lo di utlwile tsotlhe? Fa lo sa dire, fong lo nkitsiseng jaanong. Lo di kwadile tsotlhe? Bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa; mmele, moo go bulegetse mmele.

221 Mowa wa botho ke tlhatlhanyo, segakolodi, kgakologelo, go ntsha mabaka, le lerato, ke dikutlo kgotsa dikao, jaaka dikutlo tsa mowa wa botho. Mme mowa wa botho ke tlhologo ya mowa e e leng ka fa teng, ka gore mowa wa botho ona fela o ntsha maikutlo a a mo tikologong a se se leng kafateng ga gago. O tsaya lefelo la boitshepiso, mowa wa botho o jalo, o ntse mo setlhopheng se se tshwanang foo. Go siame, jaanong, mongwe le . . . mongwe le mongwe o na le seo sotlhe se kwadilwe? Go siame.

222 Jaanong, mo kgorong *ena* go na le e le nngwe fela, kgoro e le nngwe, e e bidiwang go twe “thato ya gago ya go itaola.” Wena o molaodi wa se se diragalang mo teng foo. Mme go dira eng? Sena ke eng? *Mmele* o tshwanetse o tlhapisuwe, mogopo o o tlhapelang; o itshepisiwe, golo *fano*; o tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, *fano*, mme mona go fetoga go nna setulo sa katlholo ya Modimo gape, kwa Modimo a nnang gone mo pelong ya gago, mme fa o dira sengwe se se phoso, o re, “Aoo, ija, ke dirile phoso.”

223 Batho bangwe ba re, “Ga go nkgale go—go nna le moriri o mokhutshwane,” basadi. “Ga go nkgale go itshasa dinala ka dipente kgotsa go itshasa sefatlhego ka dipente, kgotsa le fa e le eng se go leng sone. Ga go nkgale go ya kwa ditantsheng. Ga go nkgale go bolela leakanayana le le sa utlwaleng jaaka leaka. Ga go nkgale go tshameka dikarata tsa bridge mo moletlong wa me wa dikarata tsa bridge.” O a itse gore gobaneng? Ga o na sepe sa go go kgala. “Moo ga go utlwise segakolodi wa me botlhoko.” Ga o na segakolodi go feta ka fa noga e nang le lotheke. Jalo he wena fela o . . . Wena ga o na segakolodi sepe, ga go na sepe foo sa go go utlwisa botlhoko. Wena o wa lefatshe!

224 Fela ke a go gwetlha gore o letle Jesu Keresete a tsene teng *fano* mme o leke go go dira lekgetlo le le lengwe! Mokaulengwe, o tlaa bo o kgalegile thata gore o tlaa kata o bo o tshikinya tlhogo ya gago go tloga mo selong seo go tlhomame fela jaaka ke eme fano, ka gore Ena o boitshepo. Reetsang, nna ke nopola Lokwalo, “Fa o rata dilo tse tse e leng lefatshe, dilo tsa lefatshe, ke ka gore lorato la Modimo ga le yo ebile mo go wena.”

225 E go dirile jang? Thato ya gago ya go itaola. Gobaneng o tlaa bitsa seo ‘thato ya gago ya go itaola,’ Mokaulengwe Branham?” Ka gore e baya monna le mosadi kwa morago gape fela jaaka Atamo le Efa kwa tshimong ya Etene. Mo go eng? Ditlhare tse pedi! Thato ya gago ya go itaola, e le nngwe *ena* ke loso. E le nngwe *ena* ke Botshelo, thato ya gago ya go itaola. Mo go tshokamo . . . Boemedi jo bo gololesegileng jwa tshiamo le bosula! Modimo o beile motho wa ntlha, Atamo le Efa, gone fano mo boemeding jo bo gololesegileng jwa tshiamo le bosula. O go baya mo lefelong le le tshwanang. Mme tsela e le nngwe e o ka kgonang go nna le selo sena se tlhomame teng *fano* ke thato e e leng ya gago ya go itaola. Haleluaya! Thato ya gago ya go itaola! O tshwanetse eletse go rata go dira Thato ya Modimo. O tshwanetse o tlhose thato e e leng ya gago go letla Thato ya Modimo e tsene, gonne mona ke mosêlê o le esi o o etelelang golo ko pelong.

226 Ao, o ka ipataganya le kereke, lona Mabaptisiti le Mapresbitheriene. Le lona Mamethodisti le Mapilgrim Holiness le ka tla fa boitshepisong. Fela lo tshwanetse lo rateng go dira Thato ya Modimo, thato ya gago ya go itaola, go letla Mowa o o Boitshepo go tsena *fano*, go ungwela pontsheng. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo. Ba *tla* bua ka diteme tse dintšhwa. Ba tla baya diatla mo go ba ba lwalang kgotsa ba nope dilo tse di bolayang, le jalo jalo. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba letlileng thato ya bona e fetoge go nna Thato ya Me, mme ditiro tse Ke di dirang ba tla di dira le bone.” Ke solofela gore ga le fetwe ke Gone. Thato ya Modimo ke eo. Lo bona se ke se rayang?

227 Lebang fano, re buang ka ga felo ga boitshepo, mogopo wa go tlhapela. *Masedi* ke a na, ditlhommo tsa dipone (nngwe,

pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, supa), sengwe le sengwe ka nosi se na le lesedi. One a tsaya lesedi la one kae? Lesedi la one le phatsimisiwa kae, ke kae kwa Le phatsimelang gone? Ga Le phatsimisiwe ka kwano fa kgogometsong mo lekokong lengwe. Le phatsimela fa morago fano fa Lefokong! Ke metsi a tomololo. Whew!

228 “Gonne boikwatlhao le boitshwarelo jwa dibe” (Luka 24:49) “di tshwanetswe di rerwe ka Leina la Gagwe ko ditšhabeng tsotlhe, go simologa kwa Jerusalem.” Boikwatlhao le boitshwarelo jwa dibe di ne tsa rutiwa jang ko Jerusalem? Bokgakaleng jo bo kae? Di tshwanetse di ye lefatsheng lotlhe. “Ikwatthaeng,” go ne ga bua Petoro, mo go Ditirol 2:38, “mme le kolobetswe ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelwe bolelo jwa lone.” Molaetsa o tshwanetse o ye kwa lefatsheng lotlhe, ke gone bokhutlo bo tla tlang. Fong bokhutlo bo tla nna gone, morago ga Molaetsa *ona* o sena go ya kwa lefatsheng lotlhe.

229 Jang, ditlhomotse tse tsa dipone fano di phatsimisetsa lesedi ka kwano mo lekokong lengwe la Methodisti, Presbitheriene, kgotsa Pentekoste? Sentle, go tlhomame ga jalo!

230 Le phatsimisetsa teng *fano* jaaka “KE NNA,” eseng “Ke ne ke le nna.” Eseng batho ba le bararo kgotsa ba le banê, fela Modimo a dutse teng foo a Iponagaletsa golo ko nngweng le nngwe ya dikereke tseo. Lebang morago koo mme lo boneng se ba se dirileng (re fetsa go ralala ditso), ba ne ba Mmonatsa jaaka A ne a ntse ka gone, jaaka A ntse ka gone, le jaaka A tlaa tlhola a ntse ka gone.

231 “Ene yo neng a ntse. . .” Ka bonako jaaka Johane a ne a Le kgabodisitse, o ne a re, “Ene yo Ntseng a le Gone, yo O gone, le yo o Tla Tlang, Modimo Mothatiotlhe, lobopo lwa Modimo, Alefa, Omega, Tshimologo le Bokhutlo.” Moo ke Lesedi la Boammaaruri le le tshwanetseng go bonatswa. A lo a Le bona? Amen! Whew!

232 Morago ga nako ya lesome le bobedi, mme ke—ke na le. . . Reetsang, a re tlhaganeleng fela gore lo kgone go go kwala. Nna ke tlhoile fela go lo diegisa lobaka, fela ga ke itse nako e ke tlaa lo bonang gape. Lo a bona? Mme ke batla lo tlhaloganya sena, ditsala, mona ke Botshelo. Jaanong, lebang, ga ke reye ka gore ke a Go bolela. Fa ke—fa ke bonatsa mohuta oo wa. . . go raya gore nna ke. . . lo—lo tlhaloganya pelo ya me ka go fosa. Ga ke leke go bonagatsa, “Ao, mona ke fela. . . Ga o sepe.” Ga ke leke go dira seo. Fa o ise o amogele Lesedi, ke leka go go supela kwa go Lengwe fano. Eseng lengwe fano fa felong ga therelo, Lengwe kwa ko Sedulong seo sa bogosi. Mme Sedulo seo sa bogosi se tshwanetse se nne gone mo pelong ya gago, fong o tlaa bona totatota selo se se tshwanang jaaka se bonaditswe fano.

233 *Sena* ke eng golo fa? Se bonatsa *Se*. Mme *Sena* ke Se, Lefoko. Tlhapisitswe ka metsi a Lefoko, ka Lefoko; tlhapisitswe (ka metsi a ditomologo) go tloga mo dilong tsa lefatshe—lefatshe, ka Lefoko. Lefoko la re O tshwana maabane le ka bosaeng kae. Ga Le re, “O tshwana mo pakeng ya Pentekoste, morago ko barutweng, mme go tloge go nne gore pakeng e e latelang O fetogile.” Nnyaya, O a tshwana! Lo a bona? O ka se kgone go Le dira gore le bue sepe se sele. Re ka kgona fela go nna mo nngweng ya dilo tseo dioura, fela ke solofela gore lo a Go tlhaloganya jaanong. Modimo o go biditse, o tlaa Go tlhaloganya. Seo ke se ke se dumelang. Go siame, rra.

234 Jaanong, gone ke eng? Tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; mowa wa botho, mmele, mowa; tsotlhe di a tshwana. Jaanong, lebone le bonatsa Lesedi. Lefoko la boammaaruri le bonatsa eng? Ke eng se lebone le, fa le ne le bona phatsimo ya lone go tswa mo Kgalalelong ena ya Shekhaena? Le ne le tlaa bonatsa Kgalalelo ya Shekhaena. A go ntse jalo?

235 Fa o tsene mo seminareng, lesedi la gago, o tlaa bonatsa seminari. O le bone ko seminareng ya Methodist, o tlaa bonatsa Semethodisti. O a bonatsa! Fa o le bone ko seminareng ya Pentekoste, o bonatsa Sepentekoste. Fela fa o Le bone ko Kgalalelong ya Modimo, gaufi le setlhatshana se se tukang . . .

236 Goreng, nako e Moshe a neng a tswa mo Bolengtengeng jwa Gagwe, o ne a tshwanela go baya sengwe mo sefatlhogong sa gagwe, jalo he, batho ba ne ba se kgone le e leng go mo leba. A go ntse jalo? O ne a tletse ka thata ya Modimo.

237 Setefane, monna yo neng a tletse ka Mowa o o Boitshepo. Go leka go mo thiba, goreng, go ne go le jaaka go tima ntlo mo letsatsing le le diphefo, e tuka; go tima molelo wa yone . . . mme ntlo e tuka mo letsatsing le le diphefo. Ao, fa ba leka thata—ba leka thata go e foka, ke gone e nnang maswe go feta. Gobaneng, o ne o ka se kgone go mo thiba. Ka tlhamallo, fa ba ne ba mmaya fa pele ga Lekgotla la Masanehedirene, Baebele ne ya re, “O ne a eme foo, a lebeba jaaka moengele.”

238 Jaanong, ga ke akanye “moengele” go ne go raya fela gore o ne a le Setshedi sengwe se eme foo; fela, moengele o itse totatota se a buang ka ga sone. Moengele mongwe le mongwe o dira jalo, morongwa wa paka ya Kereke, ga a tshwanele gore a ye kwa morago mme a bone se seminari e se akanyang. O itse se Modimo a se buileng mo Baebeleng ya Gagwe, le thata e e bonalang go netefatsa gore Ene o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ga a boife, o bua fela totatota se a itseng gore ke Boammaaruri. Mme Modimo a eme gone foo a Go eme nokeng ka mohuta o o tshwanang wa ditshupo le dikgakgamatso, le ka Lefoko le le tshwanang. Yoo ke moengele!

239 Setefane ne a eme foo, a re, “Ke itse se ke buang ka ga sone.” Ne a re, “Lona ba ba gwaletseng dithamo ebile le sa rupisiwa

mo pelong le ditsebe, lo tlhola lo kganela Mowa o o Boitshepo. Jaaka borraeno ba dirile, lo dira jalo le lona!” Ne a re, “Ke ofeng wa borraalone yo a neng a se bolaye baporofeti a bo a tloga a ba agela mabitla?”

²⁴⁰ Lona makoko, ke lefeng la lone le le iseng le dire selo se se tshwanang? Lo a bona? Lo age dikago tsa phemelo tse ditona tse di ageletsweng ka dipota tse ditshewu le dimmohara le dilo mo tikologong fano, mme lo tloge le bue ka ga Modimo! Ke lona tota ba le Mo tsentseng ko mmoshareng, ke lona tota ba le Mo tsentseng mo lebitleng. Ke sona tota selo se se Mo tsentseng mo lebitleng kwa morago koo, e ne e le kereke e tona e e dirilweng kago e tshweu ya phemelo, lekoko, Bafarasai le Basadukai ba ba Mo tsentseng teng foo ba bo ba tloga ba leka go Go agela segopotso.

²⁴¹ Mpe ke lo bolelele gore Keresete ke Setshedi se se tshelang. Ga se sengwe se se suleng, Ena ke Sengwe se se “tsogileng sa *tswa* baswing mme o tshelela ruri.” Ao, mokaulengwe! Go tlhomame! Go dira eng? Go bonagatsa eng? Go bonagatsa go tloga *fano*, go tlaa nna eng? Go tlaa bo- . . . Ponalo ya boammaaruri ya Gagwe ke eng? Go raya gore selo sa ntlha se go tlaa se bonagatsang, e tlaa bo e le Leina la Gagwe. A go ntse jalo? Go tlaa bonagatsa Leina la Gagwe. Selo se se latelang go bonala, e tlaa bo e le thata ya Gagwe. Lo bona se ke se rayang? Go tlaa bonagatsa sengwe le sengwe se A leng sone.

²⁴² Jalo he fa *sena* se bonagatsa fa pakeng ena *fano*, sengwe le sengwe se A neng a le sone, go raya gore O a tshwana! Whew, kgalalelo! Kgalalelo! Ke eng? Go Mmonatsa jaaka A ne a ntse ka gone, jaaka A ntse ka gone, jaaka A tlaa tlhola a ntse ka gone, ka gore go tswa ka tlhamallo go tswa Sedulong sa bogosi sa Modimo; Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; Modimo yo o tshwanang, Thata e e tshwanang, Kgalalelo e e tshwanang, sengwe le sengwe se se tshwanang. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ao, mokaulengwe!

²⁴³ A re yeng fela pejananyana ganye. Jaanong, a re tseyeng mo go setseng ga temana ya bo 6 ka kwano, ya kgaolo ya bo 4. Ke kwadile ditshwaelo dingwe golo fano ka ga seo, mme ke batla go itlhaganela ke bo ke simolola ka gone fa nka kgona. Jaanong, mo go—mo go setseng, morago ga lo sena go tlogela ena kgao- . . . morago ga re sena go tlogela temana e, yone fela e dikologa motlhofo fela, e bua se ba neng ba se dira. Mpe re boneng fa re ka kgona go ralala foo.

. . . *galase . . . lewatle la galase . . .* (Jaanong, re itse se leo e neng e le sone.) *mo gare ga sedulo sa bogosi, . . .*
Ditshedi di le nnê tse di tshelang, *dibatana . . .*

²⁴⁴ Jaanong, jaanong, ke ba le kae ba ba nang le thanolelo e e tokafaditsweng ya Baebele? Mo thanolelong ya gago e e tokafaditsweng, ya re, “Ditshedi tse di tshelang.” Sentle, ke ne

ka ipotsa gore King James ena fano e ne ya re tse di tshelang. . . e ne e le “*dibatana*” di le nnê? Sentle, ke ne ka itseela ya Segerika—thanodi ya Segerika, mme ka boela morago ko thanoding ya Baebele ka bo ke batlisisa se moo go neng go se raya. Jaanong, se go leng sone ke sena. Jaanong, lemogang ka tlhoafalo. Lefoko le le phutholotsweng fano, jaanong lo le kwaleng gore lo kgone go le batlisisa, le lone, gore lo tlhomameng. Lo a bona, ke batla lo kwaleng se ke se buang, mme. . . fa lo kgona ebile le batla go dira. Go siame, thanolelo e e tokafaditsweng ya re, “Ditshedi tse di tshelang,” mo go yone. Jaanong, elang tlhoko:

Mme. . . go. . . ne go na le ditshedi di le nnê tse di tletseng matlho ka fa pele le ka fa morago.

²⁴⁵ Mme e tswelela pele e bo e tlhalosa “*dibatana*,” mo re tlaa gorogang gone ka motsotso. Jaanong, *sebatana* fano se emetswe. A le na le mokwalo o o balelwang mo letlhakoreng la tsebe mo Baebeleng ya lona, ka ga—ka ga *dibatana*? Fa lo na nago, yang ko mokwalong o o balelwang mo letlhakoreng la tsebe. Ke lemoga gore Ngaka Scofield fano o na le gone go tshwailwe golo mo go ya gagwe. *Dibatana* di raya, o na le gone ka kwano, go re, “Ditshedi tse di tshelang.” Ijoo! Jaanong, elang tlhoko. Lefoko la Segerika fano ke, “Z, bo o ba le babedi, m” . . . kgotsa, “Z, bo o ba le babedi, n” ke gone, “Z, bo o ba le babedi, n.” Jaanong, mo—mo Segerikeng, le bidiwa Zoon mo go rayang “Setshedi.”

²⁴⁶ Jaanong, gone ga go jalo. . . fa lo batla go go bala jaanong. Ga re na nako. Ke ne ke ile go e bala, fela ga ke a dira. Kwalang Tshenolo 11, 13, le 17. Jaanong, kwa ko *sebatana* se leng gone, dikgaolo mo go Tshenolo 11, 13, le 17, di bidiwa *dibatana* ka tsela e e tshwanang; fela *dibatana* foo, phuthololo ke “t-h-e-r-i-o-n,” therion. Lefoko, lefoko la Segerika *therion*, le le rayang “*sebatana* sa naga, se se seng bokgwabo.” *Therion*, leo le raya “*sebatana* sa naga, se se seng bokgwabo.”

²⁴⁷ Fela Zoon le raya “Setshedi,” lo a bona, “Ditshedi (Zoon) di le nnê tse di tshelang.” E seng *dibatana* tsa “naga,” *therion*; fela, “Zoon, Ditshedi tse di tshelang.”

²⁴⁸ Mme *therion* ke “tse di setlhogo tsa naga, tse di seng bokgwabo.” Ka mafoko a mangwe, fa lo tlaa ela tlhoko kgaolo ya bo 11, “*sebatana* sa Roma.” Kgaolo ya bo 13, “United States.” Kgaolo ya bo 17, “tsoopedi United States le Roma,” tsa dikereke tse e leng makoko di kopantswe le Sekhatholike di ba dira ba ba sa sokologang, ba ba seng bokgwabo mo Efangeding. Whew! Ba ba seng bokgwabo!

²⁴⁹ “Rorisang Modimo, re tswa ko kerekeng e kgolo ya Methodisti, lekokong la Baptisti, Presbitheriene, Pentekoste. Re itse se re buang ka ga sone! Ga go na yo o etelelang pele. . . ileng go re bolelela!” Ke lona bao. Ba ba seng bokgwabo! Ba ba sa sokologang! Ba sena lorato lwa tlhologo! E le ba ba sa

itshwareleng! E le bapateletsi! Ba sena boithibo! Mme e le batlhoi ba bao ba ba siameng! Ba na le dipopego tsa . . .

²⁵⁰ [Fa go sa theipiwang fa theiping—Mor.] . . . go ralala seo jaanong. Mme ke tlaa rata fela go kgagolaka selo seo se nne ditokitoki jaanong jaana, fela ke . . . gore e tle e nne fa theiping ena, le fa go ntse jalo. Fela ga rena nako ya go go dira. Jaanong, lo a tlhaloganya. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang? Ereng “Amen!” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Lo a bona, tsena ke . . .

²⁵¹ Zoon ke eng (Z, bo o ba le babedi, n)? Ditshedi tse di tshelang. Le ka nna la bidiwa “Zoon,” Z, bo o ba le babedi, n. O tlaa bitsa leo jang, “Zoon”? “Zoon,” ke tlaa re.

²⁵² Mme *therion* ke t-h-e-r-i-o-n, “therion,” lo a bona. Jalo he moo go raya “dibatana tse di seng bokgwabo, tsa naga, tse di setlhogo.” Moo ke se dibatana tseo. . . O tseye ya gago . . . tseye thanodi ya gago ya Segerika mme o boele gone morago mme o bone fa e le gore ga se lefoko le le tshwanang. O lebe teng foo mme o le bone. O tseye ya gago—tseye buka ya thuto ya Segerika e e balwang ya gago, o tseye Emphatic Diaglott ya gago. Jaanong, o batlisisa fa moo e se boammaaruri, gore moo ke boammaaruri, gore go raya “sebatana se se seng bokgwabo,” mo go Tshenolo 11, 13, le—le 17.

²⁵³ Mme fano mo go Tshenolo 4, le raya “Setshedi se se tshelang,” eseng *sebatana*; fela le bidiwa go twe ke “sebatana” fela ga se gone. Selo se se tshwanang mo go Esekiele 1:8, 1 go ya go :28, ke yone. Gongwe re goroga kwa go yone mo motsotsong.

Go siame, “Sebatana se se seng bokgwabo, se se sa sokologang, sa naga.” Se se seng bokgwabo!

²⁵⁴ Fela *tsena* ke “Ditshedi tse di tshelang.” Tsone ke eng? Ga se Baengele. Ke tlaa lo bolela gore ke eng, a re baleng mo go Tshenolo 5, gone go kgabaganya tsebe. Tshenolo 5, le temana ya bo 11:

Mme ke ne ka leba, mme . . . ka utlwa lentswe la baengele ba le bantsi (“baengele,” bantsi) *fa tikologong fa sedulo sa bogosi* (“Le” ke lekopanyi.) *le ditshedi le . . . bagolwane: . . .*

²⁵⁵ Lo a bona, “mme,” lekopanyi. Lo a bona? Di ne di se Baengele, le eseng gore di ne di le bagolwane, di ne di le “Ditshedi tse di tshedileng” ko Sedulong sa bogosi. Ao, a ga lo rate sena? Ditshedi tse di tshedileng! Tsone ga se Baengele, ka gore mona go go netefatsa gone fano, lo a bona:

. . . ke ne ka leba, mme . . . ka utlwa lentswê la baengele ba le bantsi go dikologa fa tikologong ya sedulo sa bogosi le dibatana le bagolwane: . . .

²⁵⁶ Jaanong go na le ditlhophi di le tharo tse di farologaneng fano. Ke solofela gore lotlhe lo na le thulaganyo ena golo fano jaanong. Jaanong, ke batla go lo supegets. Go na le ditlhophi

tse tharo tsa gone, methale e meraro e e farologaneng (Jaanong, lebang.) go dikologa ya Sedulo sa bogosi.

257 Sedulo sa bogosi ke *sena*. Jaanong, santlha tikologong ya Sedulo sena sa bogosi ke Ditshedi di le nnê tse di tshelang. Kwa ntle ga seo ke ba le masome a le mabedi le bonê (fela *jalo*) bagolowane ba dutse mo sedulong sa bogosi, mo go tsa bona—ditulo tsa bona tsa bogosi, ditulo tse dinnye tsa bogosi fa tlase. Mme go dikologa sena, ke lesomosomo le legolo la Baengele go dikologa Sedulo sa bogosi. Le bona se ke se rayang? Tsone e nngwe le nngwe e farologane, e nngwe mo go e nngwe. Baengele ke *bana*; bagolwane ke *bana*; mme *fano* ke Ditshedi tse di tshelang.

258 A re se tlogeleng seo motsotso. A fela re se tshwareleleng foo motsotso, “Ditshedi tse di tshelang.” Tsone ke eng fa di se Baengele, tsone ga se batho ba ba rekolotsweng? Tsone ke eng? A lo tlaa rata go itse? Phuthololo ya me ke ena. Ke solofela gore e nepagetse; ke a dumela gore e jalo. Tsone ke badisa ba Modimo ba Sedulo sa Gagwe sa bogosi. Jaanong, re ile go phimola sena gannye mo lebakanyaneng. Jaanong, lo a bona, tsone ga se—tsone ga se Baengele le eseng batho. Tsone ga se dibatana tsa naga. Ke Ditshedi, “Ditshedi tse di tshelang.”

259 Jaanong, *fano* ke Sedulo sa Modimo sa bogosi. Mme *tsena* ke badisa ba Gagwe. A re baleng fela gannye ka ga eo mme re batlisiseng mo metsotsong e mokawana. Lo a bona, tsone ke Baengele ba Modimo kgotsa badisa ba Modimo ba Sedulo sa Gagwe sa Bogosi, mme tsone di . . . A re tseyeng. . . fela—motsotso fela gape, a re boeleng morago ko go Esekiele. Ke—ke na le dilo tsena di kwadilwe golo fano, mme ke tlhoile fela go di feta ke le gaufi, ke a itse gore fano ke . . . [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.] A re boeleng morago ko go Esekiele kgaolo ya bo 1, mme a re simololang ka ya bo 12 go fitlheleng temaneng ya bo 17, motsotso fela.

Mme sengwe le sengwe se ne se tle se tlhamallele kwa pele fela: . . .

260 Jaanong, re ya go leba mo metsotsong e le mmalwa . . . Mme lo gakologelweng temana ena ya bo 7 fano, jaanong, re lebung gore di ne di lebeja jaaka eng ka kwano mo temaneng ya bo 7 ya yone kgaolo ya Tshenolo, “tse nnê.”

Mme sebatana sa ntlha se ne se tshwana le tau, . . . sebatana sa bobedi se ne se tshwana le namane, . . . sebatana sa boraro e ne e le sefatlhego . . . ne se na . . . sa motho, mme dibatana tse nnê di ne di le jaaka . . . dintsu tse di fofang . . . sebatana sa bonê . . . se tshwana le ntsu e e fofang.

261 Jaanong, nako e Esekiele a neng a bona Kgalalelo ya Modimo, o ne a bona selo se se tshwanang se Johane a se boneng. Lo gakologelwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng ka fa re neng ra

tlhaloganyana “Kgalalelo ya Modimo,” mme ra tsaya setshwantsho kwa A neng a Se dira se tsewe le rona? Lo gopola seo? “Kgalalelo ya Modimo,” selo se se tshwanang se Esekiele a se boneng, selo se se tshwanang se Johane a se boneng, Sone ke sena gompieno. Go dira Jesu Keresete yo o tshwanang ka nako ya ga Esekiele, selo se se tshwanang se ne se le fano mo lefatsheng, Modimo yo o tshwanang yo o leng fano le rona gompieno; yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; Ene yo neng a le Teng, Yo o leng Teng, ebile yo o Tla Tlang; botseno jwa mowa wa botho, mmele, le mowa; lewatle la kgôtlhō (Lefoko), Moitshepisi wa mowa wa rona wa botho, le Motlatsi ka Mowa o o Boitshepo. Selo se se tshwanang, lo a bona, se se tshwanang fela!

262 Jaanong, elang sena tlhoko. Go siame:

. . .mme mowa . . .kae le kae kwa di neng di ya gone; . . .jaanong . . .go ya, di neng di ya gone; mme di ne di sa retologe kwa di neng di ya gone.

263 Di ne di sa kgone go retologa. Fa di ne di ya ka tsela *ena*, se ne se tsamaya jaaka motho; se tsamaya ka tsela *ena*, se ne se tsamaya jaaka ntsu; se tsamaya ka tsela *ena*, se ne se tsamaya jaaka pholo; se tsamaya ka tsela *ena*, di ne di tsamaya jaaka tau. Di ne di sa kgone go tsamaya ka santhago! Di ne di tshwanetse go ya ntlheng ya kwa pele gongwe le gongwe kwa di neng di ya gone, sengwe le sengwe sa dibatana. Jaanong, *sebatana* mo Baebeleng le raya eng? Thata. Go siame, le raya “thata.”

264 Jaanong:

Fa e le ka ponalo ya ditshedi tse di tshelang, le ponalo ya tsone e ne e tshwana jaaka magala a molelo a a tukang, mme e le jaaka . . .ya . . .ponalo ya dipone: e ne e ya godimo le tlase mo gare ga ditshedi tse di tshelang; mme molelo o ne o phatsima, mme mo molelong go ne go tswa lesedi.

Moo ke Modimo. Lesedi le ne le tswa mo molelong; eseng lesedi le le mo lobopong lengwe le lengwe, jaanong, Lesedi la Bosakhutleng.

Mme ditshedi tse di tshelang di ne tsa siana ebile tsa retologa (A re boneng). . .ditshedi tse di tshelang di ne di siana ebile di bowa, mme di le jaaka ponalo ya go bebenya ga legadima.

Jaanong jaaka ke ne ke lebile ditshedi tse di tshelang, bonang lekoto le le lengwe mo godimo ga lefatshe gaufi le ditshedi tse di tshelang, ka difatlhego tsa gagwe tse nnê.

Ponalo ya makoto . . .tiro ya tsone e ne e le eketse setshwano . . .mmala wa . . .berile: mme ao a manê a ne a na le tshwano e le nngwe fela: mme ponalo ya one le

tiro ya one e ne e . . . e ne le lekoto le le leng mo teng ga lekoto.

265 “Setshwantsho ke eng fano, Mokaulengwe Branham? Ke eng?” Go raya gore badisa bana—badisa bana e ne e le areka ya Modimo . . . Ba ne ba le mo loetong, ba kgokologa ka makotwana nako e Esekiele a neng a ba bona; fela nako e Johane a neng a ba bona, ba ne ba setse ba gorogile mo boemong jwa bone jo bo nepagetseng mo Legodimong. Areka ya Modimo e ne e le mo lefatsheng, e kgokologa mo makotwaneng, jaaka ba ne ba e tlosa lefelong go ya lefelong, go raya gore e ne e le mo mosepeleng, ba ne ba e tsamaisa tsela godimo go ralala lefatlhakgofa le tsela yotlhe gok tsena ka ko tempeleng le jalo jalo; fela jaanong yone e amogetswe kwa godimo ka gore paka ya Kereke e fedile, mme yone e amogetswe golo ko Kgalalelong. Lo a bona? E eme jaanong, mo Legodimong, ka Baengele botlhe le dilo go e dikologa. Re ba fitlhela morago ga sebaka ba rola dirwalo tsa bona ba bile ba wela fatshe mo difatlhegong tsa bona ba bile ba Mo naya Kgalalelo. Lo a bona? E ne e le badisa ba Modimo ba tempele, ba areka.

266 Jaanong, gakologelwang badisa ba Modimo ba areka, kgotsa sedulo sa boutlwelo botlhoko. Jaanong, gakologelwang. Ko go ba le ba kae, Johane o bone, ba le kae? Banê. Ke ba le kae ba—ba a ba boneng? O bone ba le banê, le gone, Ditshedi di le nnê. Jaanong, ela tlhoko, bone ba le babedi ba ne ba bona ponatshegelo e e tshwanang.

267 Mme bonê ke nomore ya lefatshe. A le ne le itse seo? Ke ba le kae ba ba itseng jaanong pele ga re tshwanela go tsena ka mo go yone, *bonê* ke nomore ya selefatshe? Go tlhomame! Jaaka Bahebere ba le banê. . . Ke ya lefa- . . . Ke nomore ya lefatshe, ya “pholosô, pholosô.” Jaanong, tsholang seo mo monaganong wa lona, “pholosô,” ka gore ke ile go bua ka ga yone, motsotso fela, ka mmatota. Lo a bona, “Pholosô!” Jaanong, go ne go na le bana ba bararo ba Bahebere mo leubelong le le tukang, fela Wa bonê ne a tla, e ne e le pholosô. Lasaro o ne a le mo lebitleng malatsi a le mararo, fela erile la bonê le tla o ne a pholoswa. *Bonê* ke nomore ya Modimo ya “pholoso,” jalo he go supegets a gore Ditshedi tse di tshwanetse tsa bo di ne di le sengwe ka ga lefatshe.

268 Ke solofela gore ga lo a tshwarwa ke tlala thata jaanong. Ke solofela gore jelo ya lona ya semowa e ga nnye—e gannye kwa godimo ga ya lona ya selefatshe jaanong. Lo a bona? Go siame.

269 Jaanong, lemogang, “Di na le matlho” (mo go Esekiele teng fano) “ka fa pele le ka fa morago le mo teng.” A fela re baleng seo. Re lebeng fano, lo a bona. Lo a bona teng fano, ke dumela gore ba ne ba bua ga fano, “dibatana,” difatlhego di le nnê, jaaka ntsu, le diphuka, di tletse matlho ka fa ntle, le mo teng. Lebang fano:

Mme ditshedi di le nnê mme sngwe le sengwe ya tsona se ne se na le diphuka di le thataro mo go sone; . . .

270 “Mme di ne di fofa,” le jalo jalo, “ebile di ne di na le matlho ka fa ntle, mo teng, le ka fa morago.” Go ne go bua ka ga botlhale tsone. Di ne di itse se se neng se fetileng, se se neng se le teng, le se se neng se tla tla; gone di ne di le gone kwa Setulong, gaufi thata go fitlhela tosne ebile di neng di se batho. Badisa ba tempele, kgotsa, eseng badisa ba tempele (Badisa ba tempele, ba ba dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê.), fela mona ke modibedi wa setulo sa boutlwelo botlhoko, badibedi ba Sedulo sa bogosi, Sedulo sa bogosi, gone golo fa gaufi le Modimo, “Ditshedi tse di tshelang,” selo se se leng gaufi le Modimo, se eme foo. Botlhale jwa tsonê, di ne di itse se se fetileng, se se leng teng, se se neng se tla tla. Di ne di na le “matlho ka fa ntle,” go supegetsa se di neng di kgona go se bona, se se neng se tshwanetse go tla; “matlho ka fa teng,” di itse sengwe le sengwe jaanong; le “matlho ka fa morago,” a a neng a itse se se neng se fetileng. Se se neng se feitleng, se se leng gone, se se tla tlang, go bonagala go ralala dipaka tsa kereke “Yo neng a le gone, Yo o leng Gone, le yo o Tla Tlang; Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

271 Di tshwareng jaanong. Re ya go kgoromeletsa selo seo ka kwa go ralala bolekeboroto mo motsotsong. Go eleng tlhoko. Jaanong, motsotso fela.

272 Go senola botlhale jwa tsone, mme go ne go supegetsa gore di ne di itse, itse. Di ne di itse isago yotlhe le ga jaanong le mo go fetileng, le gotlhe ka ga gone!

273 Mme ya tsone . . . Di ne di seke di lapa. Tsone le ka motlha ope di ne di sa lape. Tsone di ne di ka se nne sepe se se gokaganeng le motho, ene o a lapa. Fela di ne di sa lape, di ne di opela “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo! O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo! O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe! O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo!” letsatsi lotlhe le bosigo jotlhe go ralala paka nngwe le nngwe. “O boitshepo!”

274 Mpe re direng re boeleng morago motsotso fela. Mpe re boeleng morago, ke na le Lokwalo mo monaganong, Isaia 6, gone ka bonako. Elang tlhoko! Isaia o ne a bona selo se se tshwanang totatota fela.

275 Ponatshhegelo nngwe le nngwe ya Morena . . . Ke se ke se buang. Fa diponatshhegelo tse re nang natso gompieno di se totatota diponatshhegelo tsa Baebele, go raya gore tsone di phoso. Fa tsone di bontsha, kgotsa, tshenolo epe e e bontshang Modimo e le sengwe fa e se se A tlhotseng a le sone, yone ke tshenolo e e phoso. Kereke yotlhe e agilwe mo godimo ga yone, Matheo 17.

276 A re boneng, Isaia, kgaolo ya bo 6. Moporofeti yona wa monana o ne a ntse a ikaegile mo mabogong a kgosi e e molemo, mme e ne e mo reketse mehuta yotlhe ya diaparo tse di ntle. Mme e ne e le moporofeti, mme o ne a ya ga mmogo gotlhe kwa . . . Fela

letsatsi lengwe kgosi e ne ya swa, jalo he o ne a tshwanela go—o ne a tshwanela go itshetsa. Jalo he o ne a fologela kwa tempeleng go rapela. Ka gore o ne a simolola a tswa golo fa lefelong la kgosi le neng le le gone foo, ka ntlha eo, gore a nne le . . . Kgosi e e godileng e e molemo e ne e le motho yo o molemo yo o boitshepo. Fela o ne a tswa mme a bona ka fa batho ba neng ba tshela ka gone, jalo he o ne fologela ko tempeleng. Jaanong, reetsang.

Ka ngwaga o kgosi Usia a suleng ka one ke ne ka bona Morena a dutse mo sedulong sa bogosi, se le kwa godimo ebile se tsholetsegile, mme meja ya gagwe e ne e tletse mo tempeleng.

277 Kgalalelo! “Meja ya Gagwe” ke eng? Ke yone eo, “Baengele, Ditshedi,” Meja ya Gagwe e e neng e Mo latela. Meja ke se se tlang ka fa morago, lo a bona?

. . . bmeja ya gagwe e ne e tletse tempele.

Mme mo godimo ya yone go ne go eme boerafime: mme mongwe le mongwe wa tsone a na le diphuka di le thataro; ka di le pedi a ipipa sefatlhogo, . . . ka di le pedi a ipipa dinao, mme ka di le pedi a fofa.

Mme mongwe a goelela yo mongwe, mme ba re, Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo MORENA wa masomosomo: lefatshe lotlhe le tletse ka . . . kgalalelo.

Mme nako e metheo ya direpudi e neng ya tshikinngwa ke lentswe la yo o goang, mme ntlo e ne ya tlala ka mosi.

278 Ija! Ijoo! Moo go supegetsa gore diponatshegelo tseo di tshwana fela totatota mo go yo mongwe le yo mongwe wa banna bao. “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo!” Ga ba lape, motshegare le bosigo, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena!”

279 A re yeng morago motsotso fela jaanong, go tlhomamisa gore re tlhaloganya bagoma bana ka go nepagala. La ntlha fa badisa bana ba ne ba umakiwa, ke mo go Genesi. Jaanong, gakologelwang, sengwe le sengwe se re se rerang se tshwanetse se tle go tloga kwa go Genesi go ya go Tshenolo. Nako nngwe le nngwe fa lo batla go re lo botse, tlayang lo botseng nna. Lo a bona? Go tshwanetse e nne Baebele e e feletseng, eseng fela bontlhabongwe jwa yone, ka gore Modimo ga a fetoge! Se A neng a le sone ko go Genesi, Ene ke sone gompiano, mme O ne a le sone ko dipakeng tsa kwa bogareng. Ena o tlhola a tshwana! Lo a bona? Jaanong, mo go Genesi, nako e Ditsheruba tsena. . . Ke ka fa ke kgonneng go di bona, Ke ne ka tshwanela go ya morago go batlisisa se ba neng ba le sone kwa tshimologong.

280 A re buleng ko go Genesi 3:24, motsotso fela jaanong. Genesi, kgaolo ya bo 3 le temana ya bo 24. Lo a Go rata? [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Go siame. Jaanong, a re simololeng go ka nna temaneng ya bo 22. Nna—nna fela ke rata Sena! Mona ke sengwe

se ke batlang fela go se tsenya fano, mo go nnye fela mo gongwe, fela go ka nna ga dira molemo o o feletseng thata letsatsi lengwe.

Mme MORENA . . . ne a re, Bonang, monna o fetogile a nna . . . mongwe wa rona, . . .

281 Jaanong, bokgaitadiake ba ba ratang ebile le rategang thata le bile le leng baratwa (mpeng ke go beeng jalo), lo se akanye gore ke latlhela mo go tshwaelang bobbe ka ga bosadi jo bo boi—boikanyego le tshwaro, jo bo leng letlapa la boleng jo bo kwa godimo. Ke leka go supegetsa fano se mosadi . . . Tsweetswee! Le mo go lona mo theiping, lona basadi ba lo tlaa bong lo reeditse theipi ena, nna ga ke leke go lo sotla, nna ke motlhanka fela wa Morena go tlisa Lesedi. Selo se se kwa tlase go feta thata le se se maitsholo a a bobbe go feta thata le se se magphila go feta thata mo lefatsheng ke mosadi fa a le maswe. Mme letlapa la boleng jo bo kwa godimo go feta thata le le leng teng ko monneng, ntleng ga poloko ya gagwe, ke mosadi yo o siameng. Mme ke bua ka ga yoo yo o kwa tlase, yo o maitsholo a a maswe, yo o tlotlologileng. Mme ke ile go lo supegetsa gone fano fa re santse re le fa go gone, nka nna fela ka lo supegetsa gore goreng nna ke . . . gore Baebele e ruta gore basadi ba seka ba nna bareri, badisa diphuthego, baruti, kgotsa sepe se sele mo kerekeng. Jaanong, reetsang fela sena:

Mme MORENA . . . ne a re, Bonang, monna o fetogile a nna . . . mongwe wa rona, (Jaanong, ga A ise a re mosadi o fetogile a nna mongwe wa rona, “monna o fetogile a nna mongwe.”) . . . mme o itse molemo le bosula: . . . (Mosadi o ne a sa dira; o ne a tsieditswe. A lo a go bona?)

282 Jaanong Paulo ne a re, “Ga ke leseletse mosadi go ruta kgotsa a thankgole taolo epe, fela . . . gonne Atamo o ne a bopjwa pele ga bo go tloga go nna Efa. Mme Atamo o ne a sa tsiediwa, fela mosadi o ne a tsieditswe.” Jalo he mosadi ne a se fetoge go nna mongwe wa Modimo. O ne a sa itse pharologanyo epe, o ne a tsieditswe. A lo a go tlhaloganya? Fa lo dira, e reng “Amen,” gore nna ke . . . [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.]

. . . MORENA . . . ne a re, Bonang, monna o fetogile a nna . . . mongwe wa rona, go itse molemo le bosula: mme o itse . . . mme jaanong, esere a ntsha seatla sa gagwe, a bo a tsaya le sone la setlhare sa botshelo, a bo a ja, a bo a tshelala ruri:

Ke gone ka moo MORENA . . . ne a mo leleka mo tshimong ya Etene, go ya go lema mmu o a ntshitsweng mo go one.

Jalo he o ne a leleka monna; a bo a baya ko ntlheng ya botlhabatsatsi ga Etene Ditšheruba, le tšhaka e e fofang. . . tšhaka e e tukang e e kgadikanelang ntlheng tsothle, (Lo bona dibatana tse nnê? Go na fela le ditsela di le nnê tse o ka yang gone, lo a bona: botlhaba, bokone,

bophirima, le borwa. Ditšheruba tse di ne di na le tšhaka e e tukang kwa kgorong ya tshimo. . .) go thiba tsela ya setlhare sa botshelo.

²⁸³ Ka gore fa motho le ka nako epe a ka nna le Setlhare sa Botshelo, ka ntlha eo ena a ka kgona go tshela ka bosaeng kae.

²⁸⁴ Mme Ditšheruba tse, fa di ne di umakiwa la ntlha, di ne tsa bewa kwa kgorong e e ko botlhaba ga tshimo, di menogela ntlheng tse nnê. Ke tshwanetse nka bo ke dirile moo go farologane gannye mo go seo; Nka se kgone go dira ka tshiamo ditaello tsa Modimo le dilo jalo, fela nna—nna fela ke . . . gore le tle le itse se ke se rayang. Tshimo ya Etene ke eo. Mme ena ke kgoro gone *fano*, e bulega golo fano, e akgegela kwa ntle, mme fa kgorong ena go ne go na le Ditšheruba. Ditšheruba! Mme, gagokologelwang, ga e re “Tšheruba,” e rile “Ditšheruba.” Ditšheruba di ne tsa bewa foo go disa eng? Setlhare sa Botshelo. Seo ke se di neng di tshwanetse go se disa, tsela ya Setlhare sa Botshelo. Tsela, Tsela ke mang? [Mokaulengwe a re, “Jesu.”—Mor.] Yone e bonagatswa go tswa fa kae? Felo ga boitshepo ke *lena*, Ditšheruba ke *tsena*.

²⁸⁵ Jaanong, elang tlhoko, kwalang sena. *Fano* ke ga boitshepo—ga boitshepo. . . ga Boitshepo jo bo fetang thata jwa maitshhepo mona, Boitshepo jwa maitshhepo; *mona* ke felo ga boitshepo; mme *mona* ke lewatle; mme *mona* ke dipone tsa lesedi, di le supa tse di bonagatsang Lesedi go tswa *fano*, teng fano, teng fano, teng fano, teng fano, teng fano, teng fano. Lo a bona? Ke eng se di se bonagatsang? Tsone di disitse ebile di bonagatsa ka molelo wa Modimo tsela e e yang kwa Setlhareng sa Botshelo. Lo a bona, go ka se tle go tswa ka *kwano* (Seminareng ya Presbitheriene kgotsa seminareng ya Pentekoste), go tshwanetse go tle go tswa *Fano*, go bonatsa Lesedi. Go siame.

²⁸⁶ Lo a lemoga, tsena—Ditšheruba tsena tse Johane a di boneng fano di tshwanetse tsa bo di ne di kgatlhegetse go thiba Setlhare sa Botshelo, jalo he di tshwanetse tsa bo di ne di na le kgatlhego mo bathong ba nama. Kgotsa balang Genesi, re boela morago kwa go Genesi gape, “Di ne di thibile Setlhare sa Botshelo, di Se disitse, tsela ya Botshelo.” Tsela ya Botshelo! Tsela e jang? Jesu ne a re, “Ke nna Tsela eo. Ke nna Senkgwe seo se se tswang kwa go Modimo go tswa kwa Legodimong. Fa motho a ja Senkgwe sena, ena o tlaa tshela ka bosaeng kae.” Jaanong go na le tsela e e boelang kwa Setlhareng seo sa Botshelo. Lo a e thaloganya?

²⁸⁷ Jaanong, fa go sena, ke batla go supegetsa jaanong mme ke tlhomamise mona: ke aletare. Jaanong, mona go tshwanetse ga bo e ne e le aletare kwa tshimong ya Etene. Ke tlaa lo bolelela gore gobaneng. A lo a gakologelwa gore Kaine le Abele boobabedi ba ne ba tla golo fano go obamela? Jalo he moo go supegetsa gore aletare ya Modimo e ne ya tloswa mme ya bewa fano fa tshimong ya Etene, mme tsela e le esi go boela kwa Etene ke ka aletare. Ke lona bano gape, lo a bona, boela kwa go Etene

ka aletare. Mme di ne di tshwanetse gore di thibele tsela eo foo, di e dise, gore ba se kgone go boela morago foo go tsamaya go tle aletare ena e khurumediwe ke madi.

²⁸⁸ (Oho Modimo, a batho ga ba kgone go go bona?) Lo a bona, ga se sepe fa e se Madi! Go tshwanetse go nne le tetlanyo, setulo sa boutlwelo botlhoko foo, aletare ena e tshwanetse e fetoge e nne setulo sa boutlwelo botlhoko; mme fa aletare ena, fa Madi a tlositswe, foo go tlaa ema mo Letsatsing leo la katlholo molelo wa tšhakgalo ya Modimo go disa Setlhare seo gape. Selo se le sengwe fela se tlaa tsena ka mo kgorong ena go ya Etene gape, e tlaa bo e le ka Madi a ga Jesu Keresete. Lo a go bona?

²⁸⁹ Jaanong, lemogang. Eya, jaanong Kaine. . . Ao, Kaine ke *yona*; mme Abele ke *yona*, Abele. Go siame. Jaanong, basimane ba le babaedi ba ne ba tla golo ko kgorong ena go obamela. A go ntse jalo? Jalo he go tshwanetse ya bo go e ne e le aletare ya Modimo. A go ntse jalo? Mme pele ga alerate ena ba ne ba aga aletare gore e emele, aletare e nngwe. Aletare ya nnete ya Modimo ke *ena*, e mo teng ga pelo ya motho. Go tloge go nne le aletare e nngwe fa tlase *fano*, e e neng e emetse Boitshepo jo bo fetang thata jwa maitshupo mo felong ga boitshepo.

²⁹⁰ Ao! Ao! Ke ikutlwa ke eletsa go bua ka diteme. Ijoo, Kgalalelo ya. . . A ga lo kgone go bona gore Go boitekanelo? Lemogang fela! Ao, lebaka le ke buileng seo, gobane ga ke kgone go fitlhela mafoko a a lekaneng mo tengwaneng e e leng ya me ya Sekgowa go supa maikutlo a me. Lo a bona, sengwe se tshwanetse se itsagatse.

²⁹¹ Jaaka Mokaulengwe Rowe, mmuelela lefatshe ko go Tautona. . . go batlile go le ditautona tse di farologaneng di le nnê kgotsa di le tlhano, o ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, bosigo bongwe ke ne ka tla mo bokopanong.” O ne a re, “Ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se dira,” o ne a re, “Ke ne ka ema ntle foo.” Mme o ne a re, “Ao,” ne a re, “Ke ratile Morena botshelo jotlhe jwa me.” O ne a re, “Ke ntse ke le mo” (ke a akanya) “Moeskhophaliene.” O ne a re, “Mme ke ne ke akanya gore ke itse Morena.” O ne a re, “Mme bosigo bongwe ke ne ka leba fa tikologong, ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se dira.” Ne a re, “Ke—ke ne ke sa tle go tsena ka ntlha ya sepe, fela” ne a re, “Ke ne ka utlwa Lefoko le tswelela pontsheng. Ao, Go ne ga simolola go tla.” O ne a re, “Ke ne ka simolola go ya kwa le kwa kafa ntle ga tante, ke ya kwa morago le kwa pele,” mme ne a re “ka tlhamallo ke ne ka se kgone go leta go goroga kwa mojakong, ke ne ka gagabela fa tlase ga one fa piletso aletareng e ne e diriwa, mme ka sianela aletareng ka bo ke wela fatshe, ka re, ‘Morena, nna ke moleofi!’” Mme ne a re, “Fong O ne a ntlatsa ka Mowa wa Gagwe o o Boitshepo.”

²⁹² Mme ne a re, “Ke kgona go bua dipuo di ferabobedi tse di farologaneng,” ka gore ena ke moemedi wa lefatshe. Lo a bona? Ena ke moe. . . ena o mo go. . . ke—ena ke moe—moemedi

wa lefatshe ko go Tautona, mme... tsela yotlhe go tswa go Woodrow Wilson go fologa. Ena ke moemedi wa lefatshe ko go mongwe le mongwe wa Tautona tsa rona, moemedi wa lefatshe ko mafatsheng a kwa ntle, o kgona go bua puo nngwe le nngwe ya batswantle. O ne a re, “Nna ka tsela e e itseweng ke itse puo nngwe le nngwe e e kwadilweng mo lefatsheng.” Fela ne a re, “Ke ne ke tletse thata ka kgalalelo ke ne ke sa kgone go dirisa epe ya tsone go Mo rorisa, jalo he Morena ne a nnaya nngwe e ntšantšha go tswa Legodimong gore ke Mo rorise ka yone.” Ao! Ijoo! Ke lona bao.

293 “Di disitse kgoro ena.” Kaine le Abele ba ne ba tla golo fano go obamela. Jalo he e tshwanetse ya bo e ne e le aletare e di neng di e disitse. A go ntse jalo, Ditšheruba tse?

294 Selo se sengwe, lemogang bosupi jo bongwe ke jona. Kaine... Elang tlhoko Baebele jaanong! Ke tlaa lo dira gore lo buleng kwa go yone, fela yone... lo se nne le kgang, lo e fitlhela ko go Genesi. Go siame, elang tlhoko. Kaine ne a tswa, Kaine ne a a tswa fa Bolengtengeng jwa Morena go tloga kwa kgorong kwa tshimong. Jalo he Bolengteng jwa Morena bo tshwanetse jwa bo bo ne bo le kwa aletareng, mme aletare e ne e le kwa kgorong. Kgalalelo! Ao! Go siame. Ke lefelo la Modimo la go nna, kwa aletareng ya Gagwe. Jaanong, Kaine ne a tswa mo Bolengtengeng jwa Morena, go tloga mo lefelong lena. A lo batla go e kwala fatshe? Genesi 4:16, fa lo batla go e kwala. Jaanong, jaanong, lo na le gotlhe moo, a lo na nago, go kwadilwe?

295 Jaanong ke na le sengwe se sele se ke batlang go se taka fano motsotso fela. Ke solofela gore ga go dipe tsa dinawa tsa lona tse di babolang, kgotsa sepe mo go ya lona... Jaanong, lemogang... Di tlogeleng di babole, moo go siame, di tlaa nyelelela le fa go ntse jalo. Mpe rona—mpe rona re akanyeng fano, mona ke—mona ke selo se se—se se leng sa mmatota.

296 Moshe ne a tlihatloetswa kwa Legodimong, Moshe, ne a tloswa mo lefatsheng a isiwa ka ko Legodimong mme a bona aletare ya Modimo. A go ntse jalo? Ke leka go netefatsa ntlha ya me fano. Lo itse se ke lekang go se dira, a ga lo dire? Go siame. O ne a tlihatlogela kwa Bolengtengeng jwa Modimo. Mme erile a fologa go tswa kwa Bolengtengeng jwa Modimo, o ne a re, Mo-... Modimo ne a bolelela Moshe, “Dira sengwe le sengwe mo lefatsheng se se dirilweng go ya ka sekaelo sa kwa Legodimong.” A go ntse jalo? Go siame.

297 Jaanong, fong nako e a neng a dira, nako e a neng a dira Areka ya Kgolagano, o ne a baya Ditšheruba di le pedi go disa areka. Lo bona se e neng e le sone? E ne e le tempele... e ne e le aletare, badisa ba Sedulo sa bogosi. Ditšheruba tse pedi, O ne a re, “Di bope ka kgotlho mme o beye diphuka tsa tsone di kgomana *jaana*,” ka gore ke totatota se a se boneng ko Legodimong.

²⁹⁸ Moo ke totatota se Johane a se boneng ko Legodimong, Ditšheruba tse nnê tsená mo matlhakoreng a le manê a areka a Sedulo sa bogosi ko Legodimong. Di ne di le badisa ba areka. Ditšheruba, badisa kwa setulong sa boutlwelo botlhoko.

²⁹⁹ Fa lo batla go bala Lokwalo leo (ga re na nako ya go ya kwa go lone), kwalang Ekesodu 25:10 go ya go 22.

³⁰⁰ Jaanong, di disa setulo sa boutlwelo botlhoko fa Modimo a le mo Kgalalelong ya Gagwe ya Shekhaena. Kgalalelo ya Shekhaena e ne e le kae? Kwa setulong sa bogosi. A go ntse jalo? Di disa Kgalalelo eo ya Shekhaena. Hmm! Whew! Reetsang, ditsala! Moo go ya go supegetseng gore legwaragwara lengwe le lengwe le ka se kgone go tla foo mme le tseye Seo. O tshwanetse o bo o ipaakantse pele ga o tla ka mo Bolengteng jwa Yone.

³⁰¹ Lebang Arone, e le setshwantsho. Pele...Jaanong, gakologelwang, phuthego mo malatsing ao e ne e ka se kgone le e leng o e atamela ka mokgwa ope. Fela erile Arona a ne a tsena... Ke makgetlo a le kae a a neng a a newa gore a tsene mo go Yone? Gangwe ka ngwaga. O ne a tshwanela gore a dire jang...? O ne a tshwanela gore a nne le diaparo tsa mohuta mongwe, di dirilwe ke diatla tse di rileng, mohuta o o kgethegileng wa diaparo. O ne a tshwanela gore a apare ka tsela e e ntseng jalo. O ne a na le garanata le setsidima, gore nako nngwe le nngwe fa a ne a tsamaya go ne go letsa "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena." O ne a atamela setulo sa boutlwelo botlhoko, ka madi.

³⁰² Mme o ne a tshwanela go tlodiwa ka lookwane le le rileng, le nkgisitswe monate ka senkgisa monate se se rileng se dirilwe ka rosa ya Sharone. Mme Jesu e ne ele Rosa eo ya Sharone. Mme, lemoga, rosa ke selo se se ntle, se na le senkgisa monate mo go sone. Fela pele ga senkgisa monate se ka utlwala, rosa e tshwanetse e tšhwetliwe, mme go tloge senkgisa monate se gamolwe gore se tswe mo roseng. Jesu, mo Botshelong jwa Gagwe, e ne e le botshelo jo bontle bogolo go feta jo bo kileng jwa tshwediwa; fela O ne a ka se kgone go sala ka tsela eo, ka gore O ne a tshwanetse go tlotsa Kereke ya Gagwe (go atamela Boitshepo jwa Gagwe), jalo he botshelo jwa Gagwe bo ne jwa gamolwa. Mme Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng o le mo go Ena o tsentswe mo Kerekeng, mme O Mo dira yo o tshwanang maabane, le gompieno, le ka bosaeng kae, Rosa ya Sharone, senkgisa monate sa one. Motho yo o atamelang ka mo Boitshepong jo bo fetang thata jona jwa maitshupo o tshwanetse a tlodiwe ka Mowa o o Boitshepo o o tshwanang. Mme jaaka a tsamaya, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, ena..." (Eseng ka motsoko mo molomong wa gagwe.) "Go boitshepo!" (Eseng ka kholara ya gagwe e menilwe go dikologa.) "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo," a apere boitshepo jwa ga Jesu Keresete. Hmm! Ka fa O gakgamatsang ka gone! Ao!

303 Jaanong, “setulo sa boutlwelo botlhoko.” Jaanong, setulo sa boutlwelo botlhoko se mo pelong, setulo kwa go leng go phatsimela pontsheng ga Kgalalelo ya Gagwe—Gagwe mo baneng botlhe ba Gagwe, Kgalalelo ya Shekhaena mo pelong ya motho. Pelo ya motho ke *ena*. A go ntse jalo? A seo ke setulo sa boutlwelo botlhoko? O tla go ralala eo jang go tla ka mo go Eo o ralala dithulaganyo tse di farologaneng tsena? Ka thato ya gago ya go itaola, thato ya gago ya go itaola. E tla ka *fano*, mme go ralala ka *foo*, e tswa e le *eng*? Kgalalelo ya Shekhaena. Eng—Kgalalelo ya Shekhaena ke eng? Ke Bolengteng jwa Modimo. Mme fa monna a tsamaya, kgotsa mosadi, ena o bonatsa Kgalalelo ya Shekhaena. Ga a ye ka fa dikamoreng tsa diphiri tsa go betšha mme—mme a tswela pele, a bo a tswela fa ntle fano a bo a ganetsa Lefoko. Go sa kgathalesege se batho ba se buang, ena o tlhomile pelo ya gagwe mo selong se le sengwe: Modimo. Mme fa ena e le yo a biditsweng ka nnete ke Modimo ka ntlha eo Jesu Keresete o Iponatsa ka ena ka Kgalalelo ya Shekhaena, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng morago kwa; a bonatshe Efangedi e e tshwanang, a rera Lefoko le le tshwanang, Lefoko le le tshwanang le bonatshwa ka seleanngo se se tshwanang se se neng se ntse ka nako eo, fela jaaka go ne go le nnete ka gone kwa Pentekosteng gone go lekannngwa gape. Ijoo!

304 “Setulo sa boutlwelo botlhoko.” Esekiele le Johane boobabedi ba ne ba bona dilo tse di tshwanang. Jaanong, lemogang, jaanong re batlile re le gaufi le go tla kwa bokhutlong, go fela mo onnyennyaneng. Jaanong, fano ke kwa ke batlang gore lo boneng sengwe. Ao, tsweetswee lo se fetwe ke gone! Jaanong, ke ba le kae ba ba itseng gore Ditšheruba tseo e ne e le *Ditshedite di tshelang* mme eseng dibatana? Tsone di ne di le tola . . . tolamo e e kwa godimo.

305 Jaanong, a Moengele ke tolamo e e kwa godimo go feta motho kgotsa tolamo e e kwa tlase? Go siame, rra. Ke ofeng yo o kwa godimo, morwa Modimo kgotsa Moengele? Morwa Modimo! Ke mang yo Modimo a tlaa mo utlwang go feta thata, Moengele a eme foo fa pele ga Gagwe a kopa sengwe, kgotsa mongwe wa lona lotlhe a kopa? Mongwe wa lona lotlhe! Lo a bona, ka gore lo barwa le barwadi. Bona ke—bone ke batlhanka. Lo a bona? Bone ke batlhanka, mme lona le barwa le barwadi. Jalo he a lo bona taolo e lo nang nayo, rona re boifa fela go e dirisa.

306 Jaanong, ke batla lo lemogeng fano, mona go gontle. Ijoo! Mpe ke tleng golo ka kwano mme ke tlogele dingwe tsa mona gore ke kgone go tla gone kwa go sena. Tsayang dipensele tsa lona jaanong, fano ke se nna ka mmannete ke neng ke batla gore lo se take. [Mokwaulengwe Branham o baya setshwantsho mo bolekeborotong—Mor.] Gongwe go botoka ke dire seo se nne se se nnyane go feta. Jaanong, Iseraele mo loetong lwa bone, fa ba ne ba dira bothibebelelo, jaanong elang sena tlhoko thata, ba ne ba dira bothibebelelo: nngwe, pedi, tharo, nnè. (Nnyaya, ke

dumela gore ke phoso.) Nngwe, pedi, tharo; nngwe, pedi, tharo; nngwe, pedi, tharo; nngwe, pedi, tharo; eo ke tsela e ba neng ba thibeleda go dikologa setulo sa boutlwelo botlhoko. Jaanong, ke a itse, lona lotlhe lo itse seo, lo ne lwa ela tlhoko la ba la bala mo Kgolaganong e Kgologolo.

³⁰⁷ Jaanong, mo letlhakoreng la ka fa botlhaba, letlhakore la ka fa botlhaba, gone *fa*, ke tlaa go kwala gore lo tle lo tlhomame gore lo a go tlhaloganya. Botlhaba, letlhakore la botlhaba ka nako yotlhe e ne le Juta. Mona ke kgoro, J-u-t-a, Juta. Mme go na le Juta . . . e ne e le tlhogo ya merafe e meraro ka folaga ya bone; merafe e meraro ka folaga ya bona, folaga ya Juta. Lo a gakologelwa . . . Ke ba le kae ba ba boneng *Ditaelo Tse Di Lesome, Ditaelo Tse Di Lesome* tsa ga Cecil DeMille? Go siame. Kgotsa, lo e baleng gone fano mo Lokwalong, mo Lokwalong foo, ke raya seo, go ne go na le Juta mo letlhakoreng la ka fa botlhaba. Go siame.

³⁰⁸ Ka fa letlhakoreng la bophirima, fa tlase *fano*, (Jaanong lo e kwaleng, lo e baleng gone . . . e mo go Ekesodu, le jalo jalo, jaaka ba ne ba tswa.) ne e le Eforaime, E-f-o. Mme o ne a na le merafe e le meraro le folaga ya bona. Go siame, Eforaime.

³⁰⁹ Jaanong, mo letlhakoreng la kwa borwa e ne e le Rubene, R-u-b, ka merafe e le meraro, le folaga ya bona.

³¹⁰ Mme ka ko letlhakoreng la bokone ne e le Dane, Dane ka merafe e le meraro, mme merafe e le meraro le folaga ya bona. Go siame.

³¹¹ Jaanong, eo ke tsela e ba neng ba thibeletse ka yone. Jaanong, gakologelwang, a re baleng jaanong mo Lokwalong jaanong gore re tle re tlhaloganyeng sena fela totatota jaaka go ntse. Ke tlaa simolola morago kwa temaneng ya bo 7:

Mme se . . . sebatana se ne se tshwantshitswe le tau, mme sa bobedi . . . se ne se tshwantsitswe le namane, (kgotsa pholwana) mme sebatana sa boraro se ne se le jaaka sefatlhego sa motho, mme dibatana di le nnê di ne di . . . mme . . . sebatana sa bonê se ne se tshwana le ntsu e e fofang.

Mme dibatana di le nnê sengwe le sengwe sa tsone se ne se na le diphuka di le thataro mo go sone; mme di ne di tletse matlho mo teng ga tsone: mme tsone ga di ikhutse gope motshegare le bosigo, di re, Go boitshepo, go boitshepo, . . . Morena Modimo Mothatiotlhe, yo a ntseng a le gone, yo o leng gone, le yo o tla tlang.

Mme fa dibatana tsena di neela kgalalelo le tlotla le malebogo ko go ene yo o dutseng fa sedulong sa bogosi, yo o tshelang ka metlha le ka bosaeng kae,

Bagolwane ba le masome a le mabedi le bonê ne ba wela faatshe fa pele ga ena yo o dutseng fa sedulong sa

bogosi, mme ba obamela ene yo o tshelang ka metlha la ka bosaeng kae, mme ba latlhela dirwalo—ba latlhela dirwalo tsa bona fa pele ga sedulo sa bogosi, ba re,

O a tshwanelwa, Oho Morena, go amogela kgalalelo . . . tlotla . . . thata: gonne wena o tlhodile dilo tsotlhe, mme ka ntlha ya boitumelo jwa gago di . . . tlhodilwe.

³¹² Jaanong, jaanong, lo eleng tlhoko. Mo letlhakoreng la ka fa botlhaba—letlhakoreng la ka fa botlhaba, o ne a bona mohuta ofeng wa sefatlhogo? Fa lo lemoga, e ne e le tau, t-a-u, e e neng e le folaga. Eo e ne e le fo—folaga ya seboko sa Juta. Ka gore Ena ke . . . Jesu ne a tswa mo go ya . . . Boammaaruri! Mme Ena ke tau ya lotso lwa Juta.

³¹³ Jaanong, ke ba le kae ba ba kileng ba bona zodiake? Ba le bantsi ba lona lo itse se e leng sone: naleidi. Lo a bona? Moo e ne e le Baebele ya ntlha ya Modimo. Jaanong, ke kwa kae kwa e simololang gone, nomore ya ntlha mo zodiakeng, setshwantsho sa ntlha? Ke kgarebana! A go ntse jalo? Mme sa bofelo ke eng? Leo, tau. Go tla ga Ntlha le Go tla ga Bobedi ga Keresete, tsotlhe go ralala foo. Tsone di fitlha kwa khenseng e e kgabagantsweng . . . kgotsa paka e e kgabagantsweng ke fela golo kwa e leng ditlhapi tse di kgabagantsweng, mo e leng paka ya khensa, mme rona re tshela gone fa gare ga yone.

³¹⁴ Mme lemogang mo phiramiting kwa e agilweng gone, mo nakong ya ga Enoke, lentswê lengwe le lengwe le ne le le teng moo. Ba ne ba kgona go meta dilo tseo fela totatota mme ba bolele dintwa le dilo. Sengwe le sengwe se feleletse fa e se Lentswê la tlhora. Gobaneng? Lo a lemoga mo mading a lona ya pampiri ya dolara? E ntsheng mme lo e le beng, tlhora e tlogile mo go yone. Gobaneng? Ga e ise e ko e rweswe tlhora. Keresete ke Lentswê la tlhora le le neng la ganwa, Ena e ne e le Lentswê la tlhora le le ganngweng. O a boa mo bogautshwaneng thata. Elang tlhoko ka fa Kereke eo, kgakala morago koo mo pakeng ya Lutere, kgakala kwa bophareng jwa botlaseng; ne ga tloga ga fetoga go nna bobotlanyana, gannyennyane go feta ga bobotlanyana, gannyennyane go feta go fitlhela go tla gone fa tlase; morago ga e tloga pakeng ya Pentekoste, go tloge go tle gone fa tlase ko lentswêng lengwe le lengwe go lekana sentle gone mo teng go baya tlhora eo teng foo, Kereke e e tlaa tlisang Jesu go tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fela ka boitekanelo jaaka go kgonega go nna ka gone!

Jaanong, E ne e le Tau ya lotso lwa Juta.

³¹⁵ Jaanong, mongwe le mongwe yo a kileng a ba a bala Baebele o itse se nomore ya ga Dane e neng e le yone, kgotsa se—se Dane. . . Ao, ke raya, eya, se Dane a neng a le sone? Ya gagwe, e ne e le ntsu. Go jalo. E ne e le ntsu. Mongwe o nnile a bala Baebele. E ne e le ntsu.

316 Jaanong, Rubene ne e le motho. E ne e le wa ntlha, yo o bokoa go feta thata wa segopa. A Jakobo ga a a ka a bua jalo mo go—mo go Genesi 49? “Rubene, wena o wa ntlha wa nonofo ya me; fela jaaka metsi, o ne wa ya mo borobalong jwa me mme wa leswafatsa borobalo jwa me,” mme a lala le mogadingwana wa ga rraagwe. Lo a bona, moo ke maitsholo a a maswê a motho wa nama. Lo a bona? Phologolo ga ena tse di seng maitsholo a a sa siamang tseo, tau, ga go epe ya dilo tsena e e nang le seo; fela motho o a dira, a sie le mosadi wa monna yo mongwe le jalo jalo. Fela jaaka . . . Selo se se tshwanang fela, sengwe le sengwe se feditswe.

317 Jaanong, yona fa tlase fano, *yona*, Dane e ne le ntsu. Mme, *yona*, Rubene e ne e le sefatlhego sa motho. Mme Eforaime ke pholo. Jaanong, lo tlhaloganya setshwantsho foo? Eforaime . . . Eo ke tsela e ba neng ba thibeletse ka yone, mo Baebeleng.

318 Jaanong, fa lo lemoga, Dane ke tlhogo ya merafe e le meraro, Juta ke tlhogo ya merafe e le meraro, Rubene ke tlhogo ya merafe e le meraro, mme Eforaime ke tlhogo ya merafe e le meraro. Bonnê ba le bararo ke lesome le metso e mebedi, merafe e lesome le metso e mebedi ya Iseraele. Lo a bona, o mongwe le o mongwe ka nosi le folaga ya one; mme folaga ya Juta e ne e le tau; folaga ya Rubene, motho; folaga ya Eforaime, pholo; folaga ya—ya—ya Dane e ne e le ntsu.

319 Jaanong, lebang morago fano se Johane a se buileng, “Mme se le sengwe se ne se na le sefatlhego. . .” Mpe re baleng fano jaanong, re boneng fela fa e se selo se se tshwanang le se se neng se ntse ka gone kwa Legodimong:

. . . *setshedi sa ntlha se ne se tshwana le tau*, (Juta). . .
setshedi sa bobedi se ne se tshwana le namane, (eo ke pholwana) . . . *setshedi sa boraro e ne e le sefatlhego sa motho, mme setshedi sa bonê e ne e le . . . ntsu e e fofang.*

320 Fela jaaka merafe ya Iseraele e thibeletse mo tikologong, ba dibetse, bone ke badibedi ba fa lefatsheng go dibela tsela go ya letloleng. Ao, Haleluya! A ga lo go bone?

321 Fano! Boutlwelo botlhoko, s-e-t-u-l-o s-a b-o-u-t-l-w-e-l-o b-o-t-l-h-o-k-o, setulo sa “boutlwelo botlhoko.” Ga go sepe se se neng se ka tla gope fa tikologong ya sone ntleng le go kgabaganya merafe eo. Go kgabaganya eng? Tau; go kgabaganya motho, botlhale jwa motho; go kgabaganya pitse ya tiro, jaaka pholo; kgotsa go kgabaganya ntsu, bofefo jwa yone. Lo a bona? Legodimo, lefatsho, mo magareng, le tsotlhe go di dikologa; lo a bona, e ne e le badibedi. Mme kwa godimo ga sone e ne e le Pinagare ya Molelo. Mokaulengwe, ga go sepe se se neng se kgoma setulo seo sa boutlwelo ntleng le go atamela ntlheng. . .

322 Mme selo se le esi se se neng se ka kgona go se atamela e ne e le ka madi. Arone o ne a tsena foo gangwe ka ngwaga ka madi. Jaanong lo a go bona? Jaanong, elang tlhoko. Tlhogo

nngwe le nngwe ka nosi ya merafe e meraro e dibetse setulo sa boutlwelo botlhoko, setulo sa boutlwelo botlhoko sa Kgolagano e Kgologolo. Jaanong, a lo kwadile seo, mongwe le mongwe? Jaanong, e ntšha ntšha ke ena, mokaulengwe. Reetsa ena, morago re tlaa tloga. Jaanong, gakologelwang, moo e ne e le badibedi ba Kgolagano e Kgologolo. Ke ba le kae ba le ka nako nngwe ba neng ba go bala mo Baebeleng, lo itseng fa moo go nepagetse? Lo a bona, moo ke badibedi ba Kgolagano e Kgologolo.

³²³ Jaanong re tshela mo pakeng e nngwe. Kgalalelo! Ao, ke rata paka ena! A ga lo dire? Jaanong, Modimo o na le setulo sa boutlwelo botlhoko gompieno se se tshwanetsweng go dibelwa. Lo dumela seo? Setulo sa boutlwelo botlhoko se fitlhelwa kae? Mo pelong ya motho. Se ne sa tla kae mo pelong ya motho? Kwa letsatsing la Pentekoste nako e Mowa o o Boitshepo (o e leng Modimo) o neng o tla ka mo pelong ya motho. A go ntse jalo? Jaanong, a re tshwaeng sena fano, mme re ipaakanyetseng go go taka fa lo batla go dira. Pentekoste, P-e-n-t, ke tlaa baya Pentekoste. Mona ke setulo sa boutlwelo botlhoko, Mowa o o Boitshepo. Baya teng fano. . . Ke tlaa lo bolelela eng, go go dira go tshwanelege, mpe re beyeng teng fano “Lephoi” mo go rayang. . . nonyane, lo a bona. Go siame, di dibetse setulo sa boutlwelo botlhoko, jaanong a Modimo o na le badibedi ba setulo sa boutlwelo botlhoko gompieno? Jaanong gore. . . Jaanong, elang tlhoko ka fa go tshwantshitsweng sentle ka gone.

³²⁴ Ke ne ke dutse maloba mme ka bona sena, mme ke ne fela ka tlolela godimo mme ka siana go dikologa le go dikologa le go dikologa setilo, ke re, “Kgalalelo! Kgalalelo! Kgalalelo! Kgalalelo! Kgalalelo,” go dikologa, go dikologa. Charlie, ke tlaa itshwara mo go maswe go feta go na le ka fa ke dirang ko sekgweng nakonngwe. Kgaityadi Nellie, fa nka itshwara jalo, o tlaa nkoba mo ntleng ya gago ka bonako tota. Huh? Ao, ke ne fela ka nna le nako e e galalelang. Jaanong, elang tlhoko se go neng go le sone, se Morena a se dirileng.

³²⁵ Jaanong, Pentekoste, morago ga Pentekoste, ne a kwala Buka ya (Eng?) Ditiro tsa Mowa o o Boitshepo, D-i-t-i-r-o. A go ntse jalo? Ke eng se Ditiro di simololang ka sone, selo sa ntlha go tsena mo polokong? Ditiro 2:38. Ele ya bofelo ke ena, gaufi. A go ntse jalo? “Botlhe ba ne ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo mme ba simolola go bua ka diteme tse dingwe. Mme Petoro ne a ema mme a ba rerela thero. Ba ne ba re, ‘Re ka dira eng? Re ya go tsena ka mo go seo jang?’ O ne a re, Ditiro 2:38, ‘Ikotlhaeng, mme lo kolobediweng mongwe le mongwe wa lona, Leina la Jesu Keresete.’”

³²⁶ Jaanong, gakologelwang, Modimo o na le badibedi bangwe ba seo—setulo seo sa boutlwelo botlhoko. Setulo seo sa boutlwelo botlhoko se ba se dibelang ke eng? Go siame. M-a-t-h, Matheo, ka fa botlhaba; Luka, Luka; Mareko; le Johane. Diefangedi tsoitlha

tsa bona tse nnê di netefatsa Buka ya Ditiro gore e e tle, di e dibela gongwe le gongwe kwa o batlang go e leba gone.

327 Mpe fela re tseyeng e le nngwe, nngwe fela, ga re na nako. Ke na le di le masome a mabedi kgotsa go feta tse di kwadilweng fano, fela mpe re tseyeng fela e le nngwe mo serutweng sena sa poloko. A re ya go nna le nako ya go rapela? Nnyaya, ke nako ya bongwe, jalo he ke fopholetsa gore ga re tle go nna le yone ntleng le ga lotlhe lo batla go rapelela balwetsi. Jaanong, ke na le . . . Ke na fela le nako e ntsi. Lo a bona? [Mokaulengwe a re, “Tsaya letsatsi lotlhe.”—Mor.] Go siame.

328 Jaanong, lemogang sena! Matheo, Mareko, Luka, le Johane, ke eng? Nomore ya selefatshe, ya Diefangedi, bonê. Go siame, lemogang.

329 Jaanong, Matheo 28:19. 28, jaanong, moo ke kwa lona bakaulengwe ba ba dumelang medimo e meraro lo yang gone, 28:19. Go siame. Matheo, kwa karolong ya bofelo ya kgaolo, ne ya re, “Ke gone tsamayang, le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo”; fela fano go tla Pentekoste gaufi, mme Petoro ne a re, “Sokololang, mme lo kolobetswe ka Leina la ga Jesu.”

330 Sengwe se phoso foo. “Matheo, a wena o modibedi yole wa kgoro ya fa ntlheng ya botlhaba?”

331 Kgoro e jang? Kgoro ke eng? Jesu. Jesu ne a re, “Kgoro e pitlaganye.” A go ntse jalo? A e peletwa . . . E peletwa jang, s-t-r-a-i-t kgotsa s-t-r-a-i-g-h-t? *S-t-r-a-i-t* le raya “metsi,” “metsi ke kgoro.” O tsena jang? “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona mme lo kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete,” go lotlolola dikgoro. Aye! Whew!

332 “Ao, fela, Mokaulengwe Branham, o tshotse Matheo 28:19 golo foo.” Go ntse jalo totatota. “Fela, Matheo, a wena o modibedi wa yone?”

“Go tlhomame, ke nna modibedi yo o feleletseng.”

333 Jaanong tsaya Matheo 1:18 mme lo boneng se e se buang, lo boneng fa e dibela—dibela lena. Lo boneng fa Matheo 1:18 e dibetse Matheo 1 . . . 28 le Ditiro 2:38. Lo boneng fa e le gore e a le dibela!

Jaanong go tsalwa ga Jesu Keresete go ne ga nna ka tsela e e jaana: . . .

“Modimo Rara ke yona, Modimo Morwa, Modimo Mowa o o Boitshepo,” ba leka go bua.

. . . go tsalwa ga Jesu Keresete go ne ga nna ka tsela e e jaana: Erile . . . Marea mmaagwe a ne a beeleletswe ke Josefa, pele ga ba ne ba kopana, o ne a fitlhelwa a na le ngwana wa Mowa o o Boitshepo.

Ke ofeng? Moo go ba dira gore botlhe ba nne Bangwe fela!

Mme mona go ne . . . gotlhe . . . go dirilwe, gore . . . Mme bonang, . . .

Jaanong Josefa monna wa gagwe, e leng mosiami, . . . a neng a sa eletse go modira sekai mo morafeng, o ne a ikaeletse go mo tlhala ka tsela e e jaana.

. . . bonang, moengele wa Morena, a neng a fologa, ne a tla kwa go ena (Lo a itse.) a bo a re, Josefa, wena morwa Dafita, se boife go itseela Marea mosadi wa gago: gonne seo se se ithwelweng mo go ena ke sa Mowa o o Boitshepo. (Lo a bona?)

Mme o tla tsala ngwana wa mosimane, . . . ba tla mo raya leina ba re JESU: . . .

Gone go ne . . . gotlhe . . . ga dirwa, gore go tle go diragadiwe . . . ke moporofeti, . . .

Mo e leng gore, kgarebana e tla ithwala . . . (Isaia 9:6) . . . kgarebana e tla ithwala, mme . . . e tsale ngwana wa mosimane, mme ba tlaa bitsa leina la gagwe . . . [Phuthego ya re, "Emanuele."—Mor.]

334 A o a e dibela? "Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo," Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, sena fela: maemo a Leina le le lengwe fela leo. Jalo he modibedi o ema gone foo a bo a go ema nokeng. Lo a go tthaloganya? Ijoo! Jaanong, ke ba le kae ba ba itseng seo? Gone ke mona! Ena ke modibedi.

335 Jaanong, mpe rona . . . Ke na le segopa sotlhe sa tse dingwe tsa poloko, tsayang tse dingwe tsena. Fela jaanong fa re ya go nna le mola wa thapelo mo motsotsong fela, fela go ka nna metsotso e le lesome mpe re lekeng sengwe se sele fano motsotso fela. Mpe re tseyeng Dikwalo dingwe jaanong. Ke kwadile ena kae? Tsone ke tsena. Go siame.

336 Jaanong mpe re tseyeng mme re boneng fa Matheo golo fano jaanong a tlaa go dibela ka ntlha ya phodiso ya Semodimo. Le na le dipensele tsa lone le dilo jaanong, gore lo kwaleng sena? Go siame. Lo boneng fa Matheo e aroganya . . . e tlaa go disa. Mpe re tseyeng Matheo 10:1.

337 Mpe re tseyeng mme re boneng fa Johane . . . e le nngwe fela kgotsa di le pedi, mpe re tseyeng tse pedi, kgotsa e le nngwe kotsa di le pedi tse se tsena di leng sone, Johane 14:12, le 15:7.

338 Re boneng fa di dibetse phodiso e e Semodimo tikologong ya Sedulo sa Modimo sa bogosi! Mareko 16, Mareko 11:21 le 22.

Luka 10:1 go ya go 12, le Luka 11:29 go ya go 31. Mpe re lateleleng di le mmalwa tsa tsone, re boneng fa di dibela, re boneng fa di dibela tshwanelo mo phodisong ya Semodimo go tshwana jaaka di dibela kgoro ya kolobetso ka Leina la ga Jesu. Re ka e ralatsa mo teng ga nngwe le nngwe ka nosi ya tsone. Moo go siame.

339 Jaanong mpe fela re yeng morago mme re bone Matheo 10:1. Boelang fela morago jaanong gore rona . . .mme foo re ya go tswala fela mo metsotsong e mengwe e le metlhano, e le lesome, bontsi joo, Morena fa a rata. Go siame, a re buleng Matheo 10, re boneng fa Matheo e dibela Ditiro tsa baapostolo.

340 A le ne le akanya gore—gore Modimo ga a beye modibedi go dikologa Lefoko la Gagwe? Re boneng fa pholo, tau, motho, ntsu di santsane di dutse fa dikgorong tseo gone fano mo lefatsheng jaanong jaana? Diefangedi ke tsena, Diefangedi tse nnê. Lo a bona? Mme, lo lemogeng, tsela nngwe le nngwe kwa di neng di ya di ne di ya ka tlhamallo kwa pele. Ga di ganyetsane, di nna di le mmogo. Lo a bona? E le nngwe e tsamaya ka manontlhotlho a motho; e nngwe e tsamaya ka bofefo jwa ntsu; yo mongwe ke modisa phuthago. . . Yo mongwe ke moefangedi, go fofa jaaka moefangedi, lo a bona; yo mongwe ke modisa phuthago; yo mongwe o kwenne; yo mongwe o manontlhotlho. Lo a bona, e dibetswe mo matlhakoreng otlhe, Modimo a dibetse Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo! E dumele, mokaulengwe! Go siame.

341 Jaanong a re tseyeng Matheo 10:1.

Mme erile a ne a bileditse barutwa ba ba lesome le bobedi ba gagwe kwa go ena, o ne a ba naya thata . . .
(Hmm!)

Ba ne ba kokoane ko bonnong jo bo kwa
godimo,
Botlhe ba rapela ka leina la Gagwe,
Ba kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo,
Mme thata ya tirelo e ne ya tla;
Se A se ba diretseng letsatsi leo
O tlaa se go direla go tshwana,
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone.

342 Ao, ritibatsa fela ngwana yo monnye motsotso fela jaanong. Reetsa fela, reetsang ka tlhoafalo:

*. . .mme a ba naya thata kgatlhanong le mewa e e
itshekologileng, . . .*

343 Badisa diphuthago ba le bantsi ba leseletsa fela mewa e e itshekologileng go nna gone mo kerekeng ya gagwe; diaparo tsa basadi, maitsholo, meletlo ya dikarata, metshameko ya bankho, ditantshe, dilalelo tsa mero, nngwe le . . .Ao, boutlwelo botlhoko!

*. . .kgatlhanong le mewa e e itshekologileng, go e
kgoromeletsa ntle, le go fodisa mehuta yotlhe ya makoa
le mehuta yotlhe ya malwetse.*

344 Lo bona modibedi yoo a dutse foo fa kgorong eo? Modibedi wa Efangedi go ema nokeng buka eo ya Ditiro e e neng ya kwadiwa!

³⁴⁵ Jaanong, ke utlwile moruti yo mogolo e se bogologo, a re, fe. . . mongwe. . . monna yo motona, monna yo o siameng thata, ne ka kgatlhana nae, ka dumesana nae ka seatla, mokaulengwe yo o siameng thata. O ne a re, “Fela Ditiro tsa baapostolo e ne e le fela marapo a Kereke.” Huh! Ka mafoko a mangwe, o ne a na le marapo golo fano, lo a bona. Fa, Ditiro tsa baapostolo di ne di le ka fa teng, mme Diefangedi tse e le marapo a a Di tshwereng ga mmogo go Di sireletsa. Lo bona ka fa mo—mo—monagano wa motho o kgonang go dira sengwe le sengwe. Ke ka bo ke akantse selo se se tshwanang fa e ne e se ka Ena. Lo a bona?

³⁴⁶ Marapo, Pentekoste e ne e se marapo a Efangedi. Diefangedi tse nnê ke marapo gore a eme Pentekoste nokeng! Morago ga ba se na go nna le marapo ana a tlhomilwe, Pentekoste e ne ya fetoga ya nna teng. A go ntse jalo? Ke efeng e e neng ya kwadiwa pele, Buka ya Ditiro kgotsa baa—kgotsa baapostolo? Baapostolo. Jesu ne a tsamaya tikologong a dira ditiro ebile a bolelela pele se se neng se tlaa tla, mme Matheo, Mareko, Luka, le Johane, badibedi ba le banê bao ba ne ba tla mme ba kwala sengwe le sengwe se ba neng ba se bone se diragala, ba se bolela fela jaaka se ntse ka gone, ka fa se neng sa tlaa diragala ka gone, se se neng se ya go diragala. Ne ga tloga gotlhe ka nako e le nngwe ba ne ba E foreimela go dikologa, mme Yone ke eo e ne ya nna gone! Amen! Matheo, Mareko, Luka, le Johane, ke marapo, kgotsa tiro ya modibedi e e sireletsang tempele ya konokono, Sedulo sa bogosi, Tshegofatso ya Pentekoste.

³⁴⁷ Eseng lekoko la Pentekoste, mokaulengwe, kgaitsadi, bone ba kgakala morago kwa ntle ga selo sotlhe, uh-hum, pejana kwa morago go feta dikereke dipe di sele. Tsone di pejana kwa kgakala go feta fa Malutere ba neng ba le gone. Lutere ne a tshegetsa mo go botokanyana go feta se ba se dirileng, mme moo go siame, le mo gongwe mo go jaaka gone. Fela totatota jaaka go ntse ka gone, Gene, ka gore, jaanong, ga ke a bona Jesu ka fa ntle ga kereke ya Lutere, a leka go tsena mo teng, fela a leka. . . ka gore ke akanya gore ga A ise a ko a nne mo teng le kwa lefelong la tshimologo. Fela Ena—Ena o ne a le teng mo kerekeng ya Pentekoste mme o ne a kobiwa. Go ntse jalo.

Jaanong, Matheo 10:1.

³⁴⁸ Jaanong a re yeng golo fano mo go Johane 14:12 mme re boneng fa—fa—fa Johane a ya go ema nokeng ebile a dibeke dilo tse di botlhokwa tsa Pentekoste. Mo go Johane, kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 12, Jesu a bua:

Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke, Yo o dumelang mo go nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena; mme ditiro tse dikgolo go feta tse o tla di dira; ka gore Ke ya kwa go Rrê.

³⁴⁹ Ao, mokaulengwe, kgoro eo foo, kwa ntsu e neng e ntse gone gone foo ka gore moo ke tirelo ya boefangedi, lo a itse, e fofa

jaaka ntsu. Bofefo, e ya kgakala godimo ka ko lefatsheng la boporofeti godimo koo, lo a bona, e kgona go bonela dilo pele mme e bolele dilo tse di neng di le teng, tse di leng teng, le tse di tla tlang. Lo a bona? A ntseng gone foo a go dibetse, ne a re, "Ditiro tse Ke di dirang!" Elang tlhoko ntsu eo, lo a bona.

³⁵⁰ Tau *ke ena*, modiredi. Jesu ne a ba naya thata. Mme O a E sireletsa, O sireletsa Ditiro 2:38. O e ema nokeng gone golo foo, tau eo.

³⁵¹ Bofefo joo jwa Efangedi ke jona bo a tla, le ntsu ena, e re, "Ditiro tse Ke di dirang lo tla di dira le lona. Mo go fetang mona le tla go dira," e fofa go kgabaganya lefatsheng ka Yone! Jaaka lephoi le le neng la bona tlhogo ya mmata e gogwa e tloisiwa, mme a tshela mo go, madi a kgatšhega mo mmung, le lela, "Boitshepo, boitshepo, boitshepo, ko go Morena," phepafatsa molepero. Eya.

³⁵² Jaanong, ke na le e nngwe foo, Johane 15:7. A re buleng gone ka ko kgaolong ya bo 15, temaneng ya bo 7:

Fa lo nna mo go nna, jaanong, le mafoko a me . . . (eseng lefoko la seminari) . . . mafoko a me a nna mo go lona, lo tla lopa se lo se ratang, mme lo tla se dirwela.

³⁵³ A go ntse jalo? Fong Efangedi eo e dibetswe gone foo. Tshagofatso ena ya Pentekoste e dibetswe ke Johane le Efangedi ya gagwe; E dibetswe ke Matheo, Efangedi ya gagwe.

³⁵⁴ Jaanong, mpe re yeng golo ko Efangeding e nngwe, Mareko, kgaolo ya bo 16, re boneng fa Mareko e dibetse Tshagofatso ena ya Pentekoste. Mareko, kgaolo ya bo 16. Jaanong, a re simololeng fano go batlile go . . . morago . . . e bua ka ga tsogo. Jaanong, mpe re yeng kwa tlase go tsamaya re goroga go ka nna te—temaneng ya bo 14 ya ga Mareko 16:

Morago o ne a bonala ko go ba ba lesome le motso jaaka ba ne ba dutse fa dijong, mme a ba kgoba ka go tlhoka go dumela ga bona le bothata jwa dipelo tsa bona, ka gore ba ganne go dumela bao ba ba mmonyeng fa a sena go tsoga.

³⁵⁵ Ba ne ba se dumele bao ba ba neng ba leka go ba bolelela molaetsa. Lo a bona, moo ke tsela e go leng ka yone gompiano. Batho ba ba nang le bosupi jwa Mowa o o Boitshepo; batho ba re, "Diphirimisi, bona ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo." Mme O ne a ba kgoba ka ntlha ya bothata jwa pelo ya bona, lo a bona, le go tlhoka go dumela ga bona; ba ba neng ba Mo itse mo tsogong ya Gagwe.

Mme o ne a ba bolela a re, Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereleng lobopo lotlhe efangedi.

³⁵⁶ Eng? Go rera e . . . ena . . . go na le Efangedi e le nngwe fela; badibedi ba le banê. "Rerelang lobopo lotlhe Efangedi ena!" Jaanong, gakologelwang, Ena o tsaya mo go botlhe, badibedi

botlhe ba le banê (Matheo, Mareko, Luka, le Johane), lo a bona, “Rerelang lobopo lotlhe Efangedi!”

Yo o dumelang mme a kolobediwa o tla bolokwa; mme yo o sa dumeleng o tla sekisiwa. (Lo a bona, o tshawnetse o tsene mo kolobetsong ena fano.)

Yo o dumelang mme a kolobediwa o tla bolokwa; . . . yo o sa dumeleng o tla sekisiwa. (Ao, mokaulengwe, dumela, tsweetswee!)

Mme . . . (Lekopanyi, go bofaganya diele tse di setseng ga mmogo.) . . . Mme ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang; . . .

357 Sentle, jaanong, mpe re boneng, Momethodisti a reng? “Fa lo kgona go thela loshalaba, lo tshele botshelo jo bo molemo.” Mabaptisti a re, “Nna fela le tumelo o bo o kolobetswa.” Moephiskhophaliene a re, “Ema jaaka Moephiskhophaliene, jalo, mme o obame fa poko ya kopelo e dirwa.” Mokhatholike a re, “Bua ‘Ahe, Marea.” Mopentekoste a re, “Ipataganye le lekoko la rona. Kolobetswa ka Leina la ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Ke lona bao le ya. Lo a bona?

. . . ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang; Ka leina la me . . . (Hmm. Ga go “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ka ga seo.) . . . Ka leina la me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintšhwa;

Ba tlaa tsholetsa dinoga; . . . fa ba ka nwa sepe se se bolayang, ga se kitla se ba utlwisa botlhoko; ba tla baya diatla tsa bona mo balwetsing, mme ba tla fola. (Amen! Ao, mokaulengwe!)

358 Jaanong boelang gone ko go ya bo 11, mme fong rona re fela gaufi le go tswala. Matheo 11, mme ke tshotse 20 le 21, Jesu a bua. Botlhe bana ke Jesu a bua, jaanong, ga go a le mongwe wa bona fa e se Jesu a bua, mongwe le mongwe.

Mme ka moso, fa ba ne ba . . . ba gorogile gaufi le Bethani, o ne a tshwerwe ke tlala:

Mme yare a bona setlhare sa mofeige . . .

359 Moo ke nako e A neng a hutsha setlhare (moo ke Matheo 21). Ke na le . . . :12, tsweetswee intshwareleng. Mareko 11:21 le 22:

Mme Petoro a neng a gakologelwa ne a mo raya a re, Morena, bona, setlhare se o se hutsitseng mo tseleng . . .

Mme Jesu ne a araba a mo raya a re, Nna le tumelo mo Modimong. (Lo a bona?)

Gonne ammaaruri Ke lo raya ke re, (fong, go ka mo teng) . . . lo raya ke re, Le fa e le mang yo o tla rayang thaba ena a re, Manologa, o thabuegele mo lewatlang; mme a sa tle go belaela mo pelong ya gagwe, fela . . . a

dumela gore dilo tseo tse a di buang di tlaa diragala; a ka kgona go bona . . . o tlaa nna le fa e le sepe se a se buileng.

360 Thaka, kgoro ya kwa borwa e dibetswe ke pholo. Kgoro ya kwa bokone e dibetswe ke tau, kgoro ya kwa bokone . . . Ke raya kgoro ya kwa botlhaba. Mme kgoro ya kwa bokone e dibetswe ke ntsu e e fofang, Johane, moefangedi. Go tloge e nne ngaka ka fa letlhakoreng *lena*, Luka, motho.

361 Jaanong, mpe re bone se Luka a se buang. Tsayang Luka, ya bo 1 kgao- . . . Ke dumela gore re na le Luka 10:1 go ya go 12, yone ke tho—yone ke thomo. Lotlhe lo itse se e leng sone, fela . . . Luka, kgaolo ya bo 10, mme 1 go ya go 12. Go siame, re ka ya gone kwa pele mme ra e bala yotlhe, fela ga re tle go nna le nako ya go dira seo. “Tsamayang . . .” Ke tlaa simolola kwa temaneng ya bo 3:

Tsamayang: bonang, ke lo roma jaaka dikwanyana mo gare ga diphiri.

Se tsholeng patana ya madi, le fa e le kuana, . . .

362 Lo a bona, “Lo se ka lwa ya ka leina lengwe la lekoko. Lo yeng jaaka Ke lo roma. Lo a bona? Lo seye ka tshepiso ya gore lo ya go bona didolara di le dikete tse lekgolo tsa tsosoloso ena; fa lo sa dire, lo seye. Lo a bona. Rulaganyang matsholo a lona.” O ne a re, “Yang kwa Ke lo romelang gone.” Lo a bona.

Se tsholeng patana ya madi, le fa e le kuana, le fa e le ditlhako: . . . lo se ka lwa dumedisa motho ope mo tseleng.

363 “Lo seka lwa ema lwa bo lo re, ‘Ke tlaa ya ka kwa mme ke bone ka fa ba . . . bano ba tsogang ka gone fa go tswelela . . . ka fa bano . . .’ Yang gone kwa Ke lo romelang gone. Lo se tseye ope o sele tsia.”

Mme le fa e le ko ntlong efeng e lo tsenang ko go yone, . . . lo re, Kagiso e nne mo ntlong e.

. . . fa morwa kagiso a le foo, kagiso ya lona e tlaa boa . . . e tlaa itshetlela mo go yone: fa go se jalo, e tlaa boela ko go lona gape.

Mme mo oureng yone eo lo nneng, mo ntlong e e tshwanang (ke raya) le nneng, le ja ebile le nwa dilo tse ba lo di neelang: (Jaanong, dilwana tsotlhe tsena ka ga “go se je nama, le jalo jalo.” Hee! Lo a bona?) gonne modiri o tshwanelwa ke phiro ya gagwe. Lo se yeng ntlo le ntlo.

364 O tsamaye le boorra Jones gompiono, kwa dijong tsa maitseboa, o bo o tsamaya le pa—para e e latelang letsatsi le le latelang, le para e e latelang mo go latelang. “O nne gone foo!”

Moo ke fa ke ya ka mo bokopanong, lo a itse, goreng ke nna gone mo hoteleng, mme ke nna gone foo, moo ke totatota kwa ke fitlhelang kagiso gone. Lo a bona? Lo se tsamaye ntlo le ntlo!

Mme le fa e le motse ope o lo tla tsenang gone, foo fa ba lo amogela, lo je hela dilo tse di bewang fa pele ga lona:

Mme lo fodise balwetsi—lo fodise balwetsi ba ba le teng foo, mme lo ba reye lo re, Mmuso o... Modimo o lo atametse.

365 Fela jaanong, sentle, mpe ke baleng temana e e latelang:

Fela le fa e le motse ope o lo tsenang mo go one, mme ba sa lo amogele, lo itsamaele lo tswa... mo motseng mo go... le le tshwanang... letsatsing...

Le e leng lone lorole la motse, le le kgomarelang mo go—mo go rona, re... (A re boneng jaanong)... Le e leng lo... Mme... Le e leng lone lorole la motse wa lona, le le kgomarelang mo go rona, re a le lo phimolela: le fa go ntse jalo lo tlhomameng ka ga sena, gore bogosi jwa Modimo bo lo atametse.

Fela ke lo raya ke re, gore go tla nna mo go botoka thata ka ga Sotoma ka letsatsi la katlholo, go na le motse oo.

366 Ao, mokaulengwe, ka tshepiso e e segofetseng eo! Fa ba sa bone, ba lo amogele, lo tsweleng, lo re fela, "Sentle, fa lo sa mpatle, nna fela ke tlaa phimola lorole, mme lo tloge mo ditlhakong tsa me, ke bo ke ya gone kwa ntle." Ka mafoko a mangwe, lo re, "Ga ke ise ke tseye sepe; fa ke ja sengwe, ke tlaa se lo duelela, mme a re tsweleng." O ne a re, "Ammaaruri..." Mme mongwe le mongwe wa metse eo e ba neng ba ya kwa go yone mme ba ne ba sa amogelwe, mongwe le mongwe wa yone e nwetse ebile e ile gompieno. Mme motse—motse mongwe le mongwe o o ba amogetseng, o santse o eme go fitlheleng motlheng ono. Ke lona bao.

367 Jaanong, e le nngwe gape, mme re tloge re tswalele. Mpe re boneng, re na le 10. 11:29 go ya go 31, Luka 11:29 go ya go 31, fong re tlaa bo re tswala. Ao, ke rata Sena!

Mme erile batho ba ne ba kokoane...

368 A re boneng, a ke na le... A eo ke Luka, Luka 11:29? Ee, ke fopholetsa gore mona go tlaa nna gone. Yup:

Mme erile batho ba ne ba phuthegetse kwa go ene, a simolola go re, Losika lo, ke losika lo lo bosula: lo lo batlang sesupo; mme ga go ketla... lo newa... sesupo... sepe, fa e se sesupo sa ga Jona moporofeti.

Gonne jaaka Jona e ne e le sesupo mo Ninife, go jalo... le Morwa motho o fela jalo mo losikeng lo.

Mohumagadi wa kwa borwa o tlaa ema... mo tshekong le... losika lo, mme o tlaa ba sekisa: fa ene a ne a kile a tswa dikhutlong tsa lefatshe a tlike go utlwa botlhale jwa ga Solomone; mme, bonang, yo mogolo go feta Solomone o fano.

Banna ba Ninefe ba tla ema mo tshekong le losika lo, mme... ba lo sekisa: gone ba ne ba ikwatlhaya ka thero ya ga Jona; mme, bonang, yo mogolo go feta Jona o fano.

369 Ke eng se ke se buang jaanong? Ke tswala, ke tlaa tshwanela fela gore ke tlogele mo go setseng ga gone. Fela, ke tswala, ke batla go bua sena ka gore ke lo diegisitse thata. Ke eng se A se buang fano? “Go tlaa tla motlha o baikepi le losika, ba ba boaka,” (Jaanong gakologelwang!) “ba tlaa batlang sesupo. Mme lo ke losika lo lo baikepo le le boaka.” Mme O ne a re, “Losika leo le tlaa bona sesupo.” Elang tlhoko ka fa e dumalanang le mo gongwe ga Baebele, sesupo sa ga Jona. “Jona ne a le o mpeng ya leruarua malatsi le masigo a le mararo; Morwa motho o tshwanetse a nne jalo mo mpeng ya le—lefatshe malatsi le masigo a le mararo.” Go tlaa nna eng? Sesupo sa tsogo. Lo a bona? Sesupo sa tsogo se tlaa dirwa mo losikeng le le bosula ebile le le boaka, mme se ne sa dirwa mo Bukeng ya Ditiro. Jesu ne a tsoga mo baswing, a tla ka mo go Petoro, Jakobose, le Johane, le baapostolo, mme ba ne ba dira sena mo Bukeng ya Ditiro (e ne e se ditiro tsa baapostolo), e ne e le ditiro tsa Mowa o o Boitshepo o dira *mo* baapostolong.

370 Ga se motho gompiano; ke Mowa o o Boitshepo o dira ka motho, kgotsa batho, lo a bona, o o dirang tiro. Ga se motho; motho ke sejana fela, lo a bona, fela Mowa o o Boitshepo ke Lookwane le le mo teng ga sejana seo. Lo a bona?

371 Mme lebang se ba se dirileng, lebang kwa ditshupong tse ba di dirileng tsa ga Jesu. Ba ne ba tshwanela gore ba ba lemoge ka gore... Ba—ba ne ba tlhoka kitso, ba sa rutege, Petoro le Johane. Fela ba ne ba tshwanela gore ba ba lemoge, ba kile ba ne ba na le Jesu! Ba dirile dilo tse A di dirileng. Jalo he, lo a bona, Buka nngwe le nngwe mo Baebeleng, nngwe le... Dibuka di le nnê, Diefangedi di le nnê di dibetse Tshagofatso ya Pentekoste ka Lokwalo lengwe le lengwe go ema nokeng totatota se ba se buileng. Mme jaanong Ditiro tsa baapostolo di netefatsa gompiano Diefangedi tse nnê gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano le ka bosaeng kae. A lo a Mo rata?

Ba ne ba phuthegile mo kamoreng eo e e kwa
 bonnong jo bo kwa godimo,
 Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,
 Ba kolobeditse ka Mowa o o Boitshepo,
 Mme thata ya tirelo e ne ya tla;

Se A se ba diretseng letsatsing leo
 O tlaa lo direla mo go tshwanang,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

³⁷² Mpe re e opeleng:

Ba ne ba phuthegile ko kamoreng e e kwa
 bonnong jo bo kwa godimo,
 Botlhe ba rapela ka leina la Gagwe,
 Ba kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo,
 Mme thata ya tirelo e ne ya tla; (Ke se re se
 tlhokang gompieno.)

Se A se ba diretseng letsatsing leo
 O tlaa lo direla mo go tshwanang,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Batho bana ba ka nna ba se rutege gore ba
 nne, (Eseng . . . fela jaaka Petoro, Jakobose, le
 Johane.)

Kgotsa ba ikgantsho ka tumo ya selefatshe,
 Bona botlhe ba amogetse Pentekoste ya bona,
 Ba kolobeditswe ka Leina la Jesu;
 Mme ba a bolela jaanong, gotlhe kgakala le
 bophareng,

Thata ya Gagwe e santse e tshwana, (Fela mo
 go tshwanang jaaka go ne go ntse ka gone.)
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,
 Ao, ke itumetse thata gore ke kgona go bua
 gore ke mongwe wa bone.

Ao, tlayang, bakaulengwe, senkang
 tshogofatso ena

E e tlaa itshekisang pelo ya gago boleo,
 E e tlaa simolodisang ditsirima tsa boipelo gore
 di tsirime

Ebile e tlaa tshola mowa wa gago wa botho o
 tuka malakabe;

Ao, e a tuka jaanong mo pelong ya me,
 Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Mongwe wa bona, mongwe wa bona,
 Ke itumetse gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone; Haleluya!

Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone.

373 [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] E tsietsa ba le bantsi ba batho bao. A . . . Batho ba le bantsi fa ntle fano mo mmileng ba ba yang kerekeng, ba e leng maloko a dikereke, bona ba tsieditswe jaaka Efa a ne ntse ka gone kwa tshimologong. Ga ba itse pharolonyo epe.

374 Ao, tlayang lo tseye Setlhare sa Botshelo! Jaanong, mo boemong jwa Ditšheruba . . . Jaanong, ke batla go bua sengwe. Mo boemong jwa Ditšheruba tseo di dibetse Sedulo sena sa bogosi, tsone di fa ntle fano di senka, di leka go itlhaganedisa batho, di ba dibelela kwa Sedulong sa bogosi, di leka go ba tsisa go ralala kgoro, morago kwa Setlhareng sa Botshelo gape gore ba tle ba kgone go ka tsaya Sena. Jesu ne a re, “Ke nna Sengwe sa Botshelo se se tswang go Modimo kwa Legodimong. Yo o jang Nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme Ke tlaa mo tsosa ka letsatsi la bofelo.” Go ntse jalo. Ao, ke itumetse thata!

375 Ke ba le kae ba ba lwalang mo phaposing ena? Mpe re boneng diatla tsa lona, tsholetsang diatla tsa lona. Go siame. Ke ba le bake ba ba nang le . . . A moo ke . . . A ke ne—a ke ne ka tlhaloganya Billy? Ena o kae? A o ne a aba dikarata tsa thapelo? A o dirile . . . ? [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.] Go siame, ke mang a nang le . . . [Fa go sa thepiwang mo theiping.]

376 Jaanong, lebang ka fa tseleng e, lona lotlhe. Jaanong, moo go fela jaaka go ntse ka gone fa go tla fa tlase ga Kgalalelo fano, lo a bona. Lo a bona? Lo a bona? Go tla . . . Ke Lesedi golo ka kwano. Lona lo tsamaya fano, lo a bona. Jaanong, lebang, gone ke fela—gone ke fela phatsimo, phatsimo fela, ke yone, lo a bona. Ga se Lesedi. Lesedi ke lena le le kaletseng gone fa, lo a bona, gone fa mo mosading yona. Go ne ga diragala gore ke Le bone mme ka akanya gore Le ne le le mo godimo ga mongwe.

377 Jaanong, lo bona le le lengwe mme nna ke bona a le mabedi. Le lengwe ke la tholego, mme le Lengwe ke la Bofetatlholego. Go na le monna yo o dutseng golo ka fa ntle fano, go bapa le mola ona a lebile ka fa ntlheng ya Lesedi leo. Le mo amile. Ena o tswa Seymour, Indiana, mme o na le . . . o na le bolwetse jwa tshoganetso jo bo tlisitseng bogatsu. Fa o tlaa dumela, rra, Modimo o tlaa go fodisa bolwetse joo jo bo tlisitseng bogatsu. Amen! Dumela jaanong!

378 A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? Fong fa Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, a tlaa ntetla ke dire sengwe go go netefaleta gore ke Modimo, ka ntlha eo o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe? Sa gago—seemo sa gago ke seemo sa mafafa se se bakilweng ke go khu—khu—khutla ga modikologo wa gago

wa go bona kgwedi. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? Ga o tswe fano ebile.

³⁷⁹ [Fa go sa theipiwang gone mo theiping—Mor.] . . . se bothata jwa gago bo leng sone? Mme, go direng jalo, gore Ena o tlaa go siamisa? [Fa go sa theipiwang gone mo theiping.] . . . a ka kgona go go siamisa, ka gore ga se wena o batlang go siamisiwa, ke morwao. O a bona? Ena o ko Virginia. A o dumela gore nka go bolelela se se leng phoso ka ena, ka thuso ya Modimo? O na le dintho ka mo mpeng. Go ntse jalo. Mme go na le selo se sengwe se se phoso ka ene, ena ga a a bolokesega. Mme wena o a mo rapelela. Jaanong, Mmê Baker, o boele ko Somerset mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, Jesu Keresete o tlaa mo siamisa. [Fa go sa theipiwang gone mo theiping.] . . . ? . . . a go siamise, o Mo amogela e le Mofodisi wa gago? Fa o ka kgona . . . [Fa go sa theipiwang gone mo theiping.] . . . mofodisi. Paulo ne a bua nakonngwe . . . [Fa go sa theipiwang gone mo theiping.]

³⁸⁰ Bareetsi bana ba batho ba ba reeditseng ka tlhoafalo go fitlheleng kgakala golo fano mo letsatsing, Morena, jaanong, Morena Modimo, ke rapela gore mautlwelo botlhoko le bomolemo jwa Gago di fologe le mo go bona.

³⁸¹ Satane, ke go gwetlha ka Leina la Jesu Keresete, tswaya mo bathong ba! Bona ba ne ba nna ba reetsa Efangedi. O ka se kgone go tlhola go ba tshwere. Mpe thata ya ga diabololo e e bofileng batho bana, e tloge!



TSHENOLO, KGAOLO YA BONÊ KAROLO III TSW61-0108
(Revelation, Chapter Four Part III)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong a Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 8, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org