

HO RUA DIKGORO TSA SERA

 Dumelang bohle, hoseng hona. Mme ke thabo ho kgutlela tabernakeleng hoseng hona, ho rapella bakudi kajeno. Ke, ka tlwaelo, re leka ho kena, kgafetsa, le—le ho rapella batho ba tswang dibakeng tse fapaneng, ho rapellwa.

Mme jwale re tla tsamaya kapele, jwale, bakeng sa dikopano tsa California le Lebopo la Bophirima. Mme ruri re qela dithapelo tsa lona, hore Modimo wa Lehodimo a tle a re hauhele mono le ho re fa ditshebeletso tse kgolo.

Ke sa tswa kena, maobane, kapa bosiu bo fetileng, ke rialo, e le bosiu haholo. Mme maobane e ne e le le leng la... Be, maoba, le maobane, e ne e le letsatsi le leholo la bohlokwa bophelong ba ka. Moo, bonnyane ke tsebang batho ba babedi, kapa ba bararo, ka mohahong ba boneng ha Morena a theoha, maobane. Mme ho etsahetse ntho e kgolo, e babatsehang, eo ke se nang nako hoseng hona ho le bolella yona. Empa mohlomong hoseng ha Sontaha se tlang, pele re tsamaya, nka ba le nako, Molaetseng, ho—ho le bolella. Ha Morena a ratile, ke tla theoha, bonnyane ho rapella bakudi, Sontaha hoseng. Mohlomong re ka rata ho tsamaya hara mpa ya motshehare, ha ho kgoneha, ho ya kopanong ya San Jose mane San Jose, California. Mme ha le ena le batho ba haufi, Lebopong la Bophirima mono... Re dumela e ka ba hora eo e sa le ke e shebeletse, ka nako e telele, ho fihla ha phethoho tshebeletsong ya ka. Mme e haufi hona, ke ile ka hopola e tla etsahala maobane. Mme ke dumela e tla hlaha hang-hang jwale, mme e tla tlodisa ntho efe feela eo re kileng ra e bona kapa ra e utlwa, le hona. Jwale, le hopole, ke HO RIALO MORENA. Le a bona? Mme re e lebeletse ke hona, nako le nako.

Mme re lokela ho tshwara kopano jwale mane mabaleng a boithabiso. Kea kgolwa ho jwalo, ha ke re, Gene? Mane mabaleng a boithabiso San Jose, California. Mme e tla ba kopano ya matsatsi a leshome, ho qala ka la 20, ho tswella ka la 29, mane—mane San Jose. Jwale, re hopoleng thapeleng feela le ho re rapella.

Jwale mohlomong, ha re ka tswa ka nako, re na le hora le halofo jwale, ya ho qala ditshebeletso tsa rona tsa ho rapella bakudi le ho tlisa Lentswe. Ke kgethile, hoseng hona, seratswana sa Lengolo, dibaka tse pedi Bibeleng, ho bua ka tsona.

Empa, pele re bua, ha re inamiseng dihlooho tsa rona motsotso feela, bakeng sa thapelo.

² Modimo ramehauhelo e moholo, re atamela terone ya Hao ya mohau ka boikokobetso hoseng hona, re le bana ba se nang

tokelo, empa ho tla ka tumelo e sa dubakanang ho Modimo, eo re e neilweng ke Moya o Halalelang, le Boteng ba Hae ba kamehla. Le ka tshepiso ya Morena Jesu, hore ha re ka tla ka boikokobetsotso le ho kopa ntho efe feela ka Lebitso la Hae, re tla abelwa qelo ya rona. Ka baka leo, ha re shebe morao mesebetsing ya rona, hoba re se na letho le jwalo, empa re sheba morao mesebetsing ya Kalvari, moo mohau wa rona o abilweng ho se moputso ke Mora wa Modimo. Mme re batla re sa kgone ho thiba dikeledi tse ka lepellang mmetsong ya rona, ha re ikgopola, rona batho ba se nang tokelo, le kamoo ka mohau wa Hae mane Kalvari A re etsedsitseng hona, re tle re hulelwae haufi le Modimo, esita le ho kena setswalleng. Mme jwale re bara le baradi ho Yena.

³ Mme re a kena hoseng hona, Morena, tlasa marulelonyana ana, ho inehela, le bakeng tsa tshebeletso, ho ipolela dibe tsa rona, le—le borapeding bo Kgethehileng. Re tshepa O tla ba le rona le ho re fa pono ya moya ya ho tla ha Hao ho atamelang, re tle re lokise dipelo tsa rona letsatsi le letsatsi bakeng sa ketsahalo e kgolo eo esale e lebellwa dilemo tse dikete. Ruri tlhaho yohle e a fehelwa, e tsetselala ho hollwa. Mme meya ya rona e ka ho rona, Morena, ha e phetse ho paka, ho re, “Re baeti le bajaki, mme lena ha se lehae la rona, empa re batla Motse Oo Mohahi le Mothei wa wona e leng Modimo.” Re lebeletse ho fihla ha nako e kgolo eo.

⁴ Morena, re tla tsotella haholo hore dikopanong tsena, ha re bokana mona, ho rapella bana ba Hao ba kulang le ba mahlomoleng. Mme re O kopa ho kopana le rona ka tsela e ikgethileng, ho fodisa malwetse wohle le mafu hara rona. Mme ho ke ho etswe, Morena, a tshepiso ena eo ke buileng ka yona pele, kopanong ya ka le Wena mono maobane, hantle hoba letsatsi le tjhabé, le kamoo O e tjhaeletseng hape le hape. Mme re utlwa hora e le haufi haholo. Mme lena e ke e be letsatsi, Morena, moo e tla etsahala, moo O tla fetolela thuto, Morena, nthong e nngwe e tla ba le mohau bathong ba Hao.

⁵ Mme jwale, Ntate, Modimo, ha re ka ke ra rapella ba mona feela, empa le bao ba hasaneng lefatsheng, ba hlokang, moyeng le nameng mmoho. Ba fe, oho Morena, ditakatso tsa pelo tsa bona, hoba bana ba Hao ba hula ka thata matsatsing ana. Tujo ya sera e matla haholo, empa Wena o matla ho feta. Hoba ho ngodiloe, “Ya ka ho lona o fetisa ya lefatsheng ka boholo.” Mme re hlola ka hona. Bua le rona ka Lentswe la Hao le ngodilweng. Mme ha re tsamaya hoseng hona, re ke re bue jwale ka bao ba tswang Emmause, “Dipelo tsa rona di ne di sa tjhese keng ha A ntse a bua le rona tseleng?” Re e kopa ka Lebitso la Jesu, Ya re fileng tshepiso. Amen.

⁶ Jwale ke bala dibakeng tse pedi Bukeng ya Genese. Le leng le fumanwa kgaolong ya 24, ho qala ka temana ya 56, le baleha tjena.

A re ho bona, Le se ke la ntiehisa, JEHOVA o atisitse tsela ya ka; ntokolleng ke tle ke boele ho mong a ka.

Yaba ba re, Re tla bitsa morwetsana, re mmotse molomo wa hae.

Yaba ba bitsa Rebeka, ba re ho yena, A o tla ya le monna enwa na? A re, Ke tla ya.

Yaba ba lokolla Rebeka le kgai...kgaitandi ya bona, le mofepi ya hae, le mohlanka ya Abrahama,...

Ba hlohonolofatsa Rebeka, ba re ho yena, Oho, kgaitandi ya rona, o be mma dikete tsa dikete-kete, mme ditloholo tsa hao di rue dikgoro tsa dira tsa tsona.

⁷ Mme ho Genese 22, temaneng ya 15, rea bala.

Yaba lengelo la JEHOVA le hweletsa Abrahama la bobedi le le lehodimong,

La re, Ho thwe ke JEHOVA, Ke hlapantse ka nna, hore ka baka la hobane o entse taba eo,...o sa ka wa—wa nkganelo le mora wa hao, ya mong ho wena:

Ho o hloholofatseng ke tla o hlohonolofatsa, mme ho atiseng ke tla atisa moloko wa hao, o be ka ka dinaledi...lehodimo, le lehlabathe...lebopong la lewatile; mme moloko wa hao o tla rua dikgoro tsa sera tsa wona;

Ditjhaba tsohle tsa lefatshe di tla itlhohonolofatsa lelokong la hao; ka baka la hobane o mametse lentswe la ka.

⁸ Jwale Morena a ka ke ekeletse mahlohonolo a Hae palong ya Mantswe a Hae. Jwale ke rata ho nka, ha e ka bitswa ther, temana ya ka hoseng hona, pele, ke, “Teko pele ho dikgoro tsa pallo.” Mme temana ke: *Ho Rua Dikgoro Tsa Sera*.

⁹ Modimo o ne o fetisa mopatriareka tekong, hoba A ne a mo file tshepiso. Mme ha Modimo a etsa tshepiso, O batla ho kgodiseha hore motho enwa o lokelwa ke tshepiso, pele A phetha seo A se boletseng kapa seo A se tshepisang. Ka baka leo Abrahama o ne a tshepisitswe hore ka peo ya hae lefatshe lohle le tla hlohonolofatsa, hore o tla ba le mora. Mme, mora enwa, ho yena ho tswe Peo e tla hlohonolofatsa lefatshe lohle. Mme Abrahama, mohla tshepiso e ne e fuwa yena, o ne a le mashome a supileng le metso e mehlano dilemong; mme Sara, mosadi wa hae, a le mashome a tsheletseng le metso e mehlano dilemong. Empa Bibele e re bolella ha Abrahama a sa ka a sisinyeha tshepisong ya Modimo, ka ho hloka tumelo, empa o ne a le matla, a ntse a boka Modimo. Mme Modimo, a mo fetisa tekong, nako le nako, empa o ne a fihlile tekong ya ho qetela pejana lehlohonolo le tla hlaha.

¹⁰ Mme ho jwalo le ka Peo yohle ya Abrahama. Modimo o re fa teko eo ya ho qetela pejana feela A phetha tshepiso. Mme hola e le ntho e ka etswang, ke rata ho bua ntho e nngwe mona, ka nna, empa ke tla e kwetla. Teko ya ho qetela, ho sheba kamoo o tla itshwara kateng ka yona. Mme hoba A fetise Abrahama tekong ena, A fihlela Abrahama a tiile jwaloka mohla a ne a qala. E ka ba lehlohonolo le le kakang hoseng hona ha re nka tshepiso ya Hae ya phodiso re ka ema re tiile hakaalo ka mohla re ne re eme mona mme re e amohela. Ho sa tsotelehe seo ngaka e se buileng, ako eme ka botshepehi bo shweletseng.

¹¹ Mme mohla a ne a etsa sena, mme a sa ka a hanela mora ya mong ho yena, empa a se a tla diketsa thipa sefubeng sa Isaaka, ho hlakola bopaki ba hae. O ne a pakile, hodima lefatshe le tsebjwang leo a tsebaneng le lona, hore o tla fuwa mora enwa. Mme hoba mora a fihle, a koptjwa ho menahana, le ho hlakola yona feela tshepo a na e tshwere ya hore bopaki ba hae bo phethahatswe. Eitse ha Modimo a mmona a tiile tumelong ya hae ho Modimo, Modimo wa sheba o le mahodimong mme A re, “Ke anne ka Nna hore ke tla o hlohonolofatsa ke o atise, mme peo ya hao e tla rua dikgoro tsa sera sa yona.” Ke tshepiso e kakang!

¹² Mme Rebeka, yena e beng e tla ba mma mora enwa ya hlokolosi, ya tshepisitsweng, ya lebeletsweng, eitse ha a biletswa tekong ya ho qetela, ya monna wa moeti ya esong ho mmone pele. A mpa a bona tshebetso ya Moya o Halalelang. Mme e ne re batswadi ba eso qete ka bottlalo hore a ka tsamaya le moeti enwa kapa tjhe, ho ba mosadi wa monna a eso mmone, a hulelwa tekong ya ho qetela. “Re tla lata morwetsana mme a ke a bue. Re tla botsa molomo wa hae hore o tla tsamaya, e kapa tjhe.”

¹³ E tlisetswa Peo yohle ya Modimo jwalo. Eka kgona e be molomo wa hae. Modimo o batla ho utlwa ho wena.

¹⁴ Ka baka leo mohla a ne a bewa tekong, ha a ka a ipha motsotsa wa lesisitheho. A re, “Ke tla ya.” Ke rata hoo. E seng, “Ere ke etse qeto ya ka. Ere nke ke e lekole.” A kgolwa ruri. Ke bona batho bao Modimo a ka ba sebedisang, ha o kgotswe ruri hobane Modimo o tla boloka tshepiso ya Hae. Ho re, “Ke tla ya.”

¹⁵ Mme batho ba habo, keha ba tlotsitswe hona mohlang oo, mohlomong ba sa tsebe, empa ba ba ba porofeta nakong ha ba bea matsoho a bona hodima kgaitsedi ya bona, le moradi wa bona; ngwananyana e motle enwa, wa Mojuda, ha ba mmea hodima kamele mme ba mo isa naheng e sele, hara batho ba sele. Empa Ntho e nngwe e ne e le teng hodima bona. Ba re, “Peo ya hao e ke e rue kgoro ya sera sa yona. O be mma dikete tsa dikete-kete.”

¹⁶ Mme, kajeno, morabe oo wa batho le batho ba Modimo ba hasane ho qala lewatleng ho ya lewatleng, ho pota lefatshe. Ba tla ba ka ka dinaledi tsa Lehodiimo tsohong eo, mohla masedi a kganyang ao a dulang madulong a wona, mohla ba haolang sebakeng. Mme mohla ba hlahang, ba tla ba ka ka mawatle a a pela... kapa lehlabathe le lebopong. Ho tla ba le ba dikete tsa dikete-kete.

¹⁷ “Peo ya hao e tla rua kgoro ya sera sa yona.” Eo ke tshepiso ya Modimo ya kano. “Peo ya Abrahama.”

Ho jwalo, ka Moya wa Hae o Halalelang, haele moo mme e ne e tla ba karolo ya mora, le yena, hoba bobedi ke karolo ya nama. Yaba moo, Moya o Halalelang o sebetsang ka batho bana, o reng, “Yena... Peo ya hao e ke e rue kgoro ya sera.” Modimo, a nto ana hore O tla rua kgoro ya sera, jwale ebe hoo ho beha Kereke ya Modimo o phelang boemong bofe?

¹⁸ Rona re Peo ya Abrahama. Hoba, rona, re shwele ka ho Kreste, re jwalo, re fetoha Peo ya Abrahama mme re majalefa le yena, tlasa kano ya tshepiso eo. Rona re Peo ya Abrahama, mme re majalefa a ntho e nngwe le e nngwe a e filweng. Empa diteko ha di fihla, ke hona moo re hloleheng teng. Empa ha ke dumele Peo ya nneta ya Abrahama e tla hloleha. Ba tla ema ka matla a makaalo le ka botshepehi bo ka ka ha Abrahama a entse.

¹⁹ Jwale re bona Modimo a ke ke a bua letho feela kapa—kapa a etsa tshepiso A sa tlo e phetha. O tlamehile ho e etsa ho ka ba Modimo. Dilemo hamorao, mohla batho bona bana, batho ba pallo, peo ya Abrahama e ne e le leetong la yona, le yang e—e lefatsheng la pallo, yaba moo ho hlahang kgoro e ba eta pele, ebile e le kgahlano le yena, mme e le ngwanabo ka sebele, Moabe, ya itseng, “O ke ke wa parola naha ya ka. Ke tla o thibela ho parola naha ya ka.”

²⁰ A re, “Ha makgomo a rona a ka fula jwang-nyana ba hao kapa tsa nwa metsana a hao feela, re tla lefa.”

A mpa a re, “O ke ke wa parola naha ena.”

²¹ Empa tshepiso ya Modimo ya nna ya tiya. Ha ho le jwalo ba ya lata moporofeta wa bona, Balaame, mme ba mo theola ho rohaka batho. Mme seo a se buileng ke sena. Ba leka ho mo supisa bobo bo fetisang ba peo e hlohonolofaditsweng, empa Modimo wa mo bontsha bokgabane ba yona bo fetisisang. A re, “Ho rohakwe ya rohakang Iseraele, ho hlohonolofatswe ya tla mo hlohonolofatsa.” Yaba mekwallo e a thibiloha, mme Iseraele ya parola masabasaba. Modimo o ne a mo tshepisitse ho rua kgoro ya sera sa hae.

²² Haisa-isä, dilemong, ha hlaho e mong ya bitswang Daniele, e le lesika lena la Peo ya borena, mme le yena a le moleng wa dipallo, hoba e ne e le Peo ya Abrahama. Mme Modimo a mo

kgethile pele lefatshe le thewa, ho ba moporofeta wa Hae, mme a phela ka bokgabane le ka botshepehi. Esita le naheng e sele, a rera pelong ya hae, “Ha nka ke ka itshilafatsa le bona.” Ke eo Peo ya sebele ya Abrahama; ho phela naheng e fapaneng, ho phela hara batho ba fapaneng, empa a ba kgabane tshepisong eo. “Ha nka ke ka itshilafatsa le bona. Ke tla dula ke tilee.”

²³ Modimo wa mo fetisa tekong jwaleka ha O entse ntatae, Abrahama. Mme morena a re, “O tshwanela ho tshwana le e mong wa rona le ho rapela jwaloka rona, ho seng jwalo ke tla o lahlela lemeneng le tletseng ditau tse lapileng.”

²⁴ Daniele, jwaloka Abrahama ntatae, a re, “Leha ka ntahlela hara lemena la ditau, nke ke ka kgumamela ditshwantsho dife feela tsa lona. Nke ke ka amohela borapedi ba lona bo tsitsipaneng. Ke tla mpe ke tshepahale ho Jehova.”

²⁵ Mme yaba ho fihla makgaolakgang. Morena a phethisa tshepiso ya hae mme a qhautsa moporofeta, kapa a laela ho tshwarwa ha hae le ho lahlela lemeneng la ditau. Mme yare ha ditau, sera sa Daniele, se kgorohela moporofeta, Modimo wa boloka tshepiso ya Wona. A rua kgoro ya sera sa hae. Modimo wa emisa Lengeloi mono ka pela ditau tseo, mme a hapa kgoro. Modimo wa boloka tshepiso ya Wona. “O tla rua kgoro ya sera sa hae.” Modimo o itsalo.

²⁶ Hape ho be le bararo mono ba hlabileng selekane sa botshepehi mokgweng wona oo, e le Peo ya Abrahama ya makgonthe, mme e le Shadrake le Meshake le Abednego, mme ba fetiswa tekong. Yaba ba re, “Ha le sa kgumame ha le utlwa moletso wa diharepa le diterompeta, ha le sa kgumamele borapedi ba rona, mme la sutha dinthong tseo le di-di emetseng! Le hlile le topetswe bo, ka nnete. Borapedi ba lona ha bo fete ba batho ba bang ka letho.” Ana ha re e utlwe kamehla? Empa e-e tumelo ya Jesu Kreste e fapane. Matla a tsoho ya Hae a fapane. Re batho ba fapaneng, batho ba makatsang, baprista ba lesika la borena. Modimo o etsa phapang.

²⁷ Empa yare ha ba re, “Le tla lokela ho fetoha ba bang ba rona.” Ho ka be ho lokile ho Shadrake le Meshake le Abednego hola ba batlile ho ba e mong wa bona, empa ba ke ke ba tshwana le melata. Jwale, ba re, “Ha le sa e etse, re na le monyako wa sebopi, oo re ka o bulang ra le lahlela ka hara sona, mme le tla lakatsa hojane le bile e mong wa rona.”

²⁸ Ba ile ba hopola tshepiso. Ba ba isa hantle seboping sa mollo. Mme eitse ha ba bula monyako ba ba lahlela kahara malakabe, sera sa bona se ka beng se ba fedisitse, ba rua dikgoro tsa sera sa bona. Modimo wa romela Mora wa Wona kahara malakabe ao a mollo mme a phodisa moyo, mme wa

bua le bona ba sa le ka mono. Tshepiso ya Modimo ya dula e tiile. Ba rua kgoro ya sera. Ho lekwa pele, yaba ba rua kgoro ya sera.

Ana hase Jesu Ya entseng tshepiso? “Ha le kgopisa e mong wa ba banyenyane bana, ho ka ba molemo ho tlamellwa lelwala molaleng wa hao mme wa qwediswa bodibeng ba lewatle. O se ke wa kgopisa ba banyenyane bana ba dumelang ho Nna. Mme mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang ho Nna.”

²⁹ O ile A etsa phapang. A bontsha ho neng ho dumela le ho neng ho sa dumele.

Mono, kamehla, ho na le mekgupi e meraro ya batho, yona ke: mosadumele, moipehi-tumelo, le modumedi. Empa Modimo o na le mokgwa wa ho paka eo e leng modumedi. Modumedi eo o dula a tiile hodima seo Modimo a se bitsang Nnete. Ee.

³⁰ E ne e le Elia, Mothishbe, mohla ho fihlang makgaolakgang, a hopola e le yena feela setjhabeng ya na sa phelela Modimo. Mme morena o ne a tla mo fetisa tekong. Yaba ba mo hlorisa. Mme mofumahadi e monyenyane eo, ya takilweng, ya bitswang Jesebele, a tsietsa bophelo ba hae. Mme ha makgaolakgang a fihla, Elia a rua dikgoro tsa sera sa hae mme a sokollela setjhaba sohle ho Modimo hape. Modimo o boloka tshepiso ya Wona.

³¹ E ne e le Moshe, hoba le yena a kene motjheng wa Peo ena ya borena, Peo ya Abrahama, mohla a tla rongwa tlase Egepeta, ho lokolla bana ba Israele; mme Modimo wa mo fa ho etsa dipontsho le mehlolo, le ho otla lefatshe, le ho hlahissa dihohwana, le matsetse, le lefifi, le sefako, le pula, le mollo, mme keha a etsa meeka ena yohle. Empa, eitse ha a ba ntsha ka letsoha la Jehova, ha fihla mohla a thulanang le kgoro e pakeng tsa hae le lefatshe la pallo. Lewatle le Lefubedu, tshiya e parolang tsela. Ba ne ba thibeletswe ke lebotho la Faro, dithaba, le mahwatata, le Lewatle le Lefubedu. Empa Moshe a qatsoha mme a rua kgoro ya sera sa hae, a ba a tshela Lewatle le Lefubedu, a omme kgere maotong, kaha a na tsamaya tseleng e tletseng lerole. “O tla rua kgoro ya sera.” Modimo o itsalo, mme ho dutse ho le jwalo.

³² Dilemo tse mmalwa hamorao ha diteko di fihla, mme kereke e kgohlopeha, etswe ho le bonolo phuthehong ya batho ho e etsa jwalo ha ntho e sa tsamaye kamoo e loketseng. Modimo o e sebetsa jwalo. Modimo o kenya dikgatello ka hara kereke, “Mora e mong le e mong ya tlang ho Modimo o tshwanela ho lauwa, le ho pakwa, le ho lekwa.” O dumella lefu ho o tea. O dumella malwetse ho o tshwara, ho o leka le ho o paka, ho bontsha lefatshe hore ruri o Peo ya Abrahama. O e dumella ka thato ya Hae ka Sebele. O dumella dikoduwa. O dumella metswalla ho o hlanohela. O dumella dintho tsena tsohle, le ho lokolla Diabolosi, ho o leka. Mme o tla etsa tsohle haese ho

nka bophelo ba hao. A ka o lahlela moalang wa mahlomola. A ka o qabanya le baahisane ba hao. A ka o qabanya le kereke ya heno. A ka batla a etsa ntho e nngwe le e nngwe, mme ke thato ya Modimo ho e etsa. Re rutwa hobane ho rona hoo ho feta gauta, ka molemo.

³³ Mabapi le Abrahama ka Isaaka, hodima thaba, yena ya filweng tshepiso? Mme ka botshepehi ba hae le tsebo ya hae, le tumelo ya hae ho Jehova, ke ka baka la ntho eo, homme yona feela, Modimo a bileng a nyarela fatshe wa ba wa re, “Peo ya hae e tla rua dikgoro. Ke anne ka Nna hore Ke tla etsa dintho tsena.” Ha ho ya fetisang ka boholo A neng a ka ana ka yena, empa O anne ka Yena.

Jwale efela, ha A dumelsetse Abrahama ho lekwa ho fihlela ntlheng ya ho qetela, e ka kgona A leke nna le wena bakeng sa motsotso oo wa ho qetela, nako eo ya qeto mohla ntho tsohle di leng hole le wena. O tlamehile ho ema mono o le mong. [Moena Branham o kokota sefaleng habedi—Mong.] Alleluia! Ke yona.

³⁴ Ema o le mong. Qatsohela mono mme o re, “Leha A ka mpolaya, ke sa ntse ke tla Mo tshepa.” Ke Peo ya Abrahama eo. Ke eo Ya fanang ka tshepiso. “Ho sa tsottelehe ba bang ba reng, ba bang ba etsang; nna le ba ntlo ya ka, re tla sebeletsa Modimo.” Ho re, “Ha ba bang ba re, ‘Ha ho letho boiphihlelong boo. Boholo ke ntho e fuduuweng; ha e le nna le ba ntlo ya ka, re tla sebeletsa Modimo.’”

Ke bile ke batla ho emela Pauluse mona hantle, “Ka mokgwa o bitswang ‘bothoto’ ke kamoo ke rapelang Modimo wa bontata rona.”

“Leha ho ka kena mahata ka kerekeng, leha e ka ba basokanyi, mme leha e ka ba mefuta yohle ya baporofeta ba bohata, le ntho yohle e kena kerekeng hara batho, le tikolohong le ntho e nngwe le e nngwe; empa ha e le nna le ba ntlo ya ka, re tla sebeletsa Morena. Leha bohole ba ka kgaotsa ho tla, leha kereke e ka kenelwa ke serame, ya tlala kgang; nna le ba ntlo ya ka, re tla sebeletsa Morena. Leha motho a ne a rapeletswe mme a sa ka a fola; ke taba e thoko le yona; nna le ba ntlo ya ka, re sebeletsa Morena.” Diteko le ditayo.

³⁵ Batho ba ka fanya, empa e seng Modimo. Motho, ha o bea kelello ya hao mothong, o tla etsa phoso. Mohlomong e se ka boomo, empa o tla e etsa. Modimo o mo dumella ho e etsa A tle a hlohlore tumelo ya hao mothong. Tumelo ya rona ha ya thewa bohlaleng ba motho, empa matleng a tsoho a Jesu Kreste. Ke hona moo Peo ya nnete ya Abrahama e thehang tshepiso ya yona teng. Hobane, ba ka fetoha Peo ya Abrahama feela ha ba amohela Moya o Halalelang. Ka ntle ho Moya o Halalelang ha se Peo ya Abrahama. Mme yona tumelo e neng

e dutse ho Abrahama e kena ho modumedi. Ho sa tsotelehe se etsahalang kapa moo kemo-kgahlano e leng teng, modumedi o hwantela pele.

³⁶ Dihlwela tsa kgutla di re, “Oho, ke—ke ho leka ke bowatla. Ha ho molemo ho leka ho ya pele, hoba batho bao ke difonthwane tse ka kang hodimo mane. Mme ba theile mebuso e meholo, mme ba—ba na le marumo, mme, kgele, e bile re jwaleka mehlwenyane ho bona.”

³⁷ Ha ke tsebe, empa mona ke kgolwa ruri ho dumela hore Joshua e ne e le seeshana, sa mothwana, thakanyana le sa tsebisahaleng. Ke mmona a qhomela hodimo, hodima—hodima lebokose la mofuta, mme a re, “Banabesso le lona banna,” ho batho ba dimilione tse pedi, “re kgona ka ho fetisisa ho ba hapa.” Le a bona? Hobaneng? E le Peo ya Abrahama eo. Modimo o entse tshepiso. Leo e ne e le lefa la bona. Modimo o entse tshepiso. Ho sa tsotelehe seo kemokgahlano e ne e le sona, Peo ya nnene ya Abrahama ya re, “Re ka kgona ho le hapa hobane Modimo o re neile lona.”

³⁸ Ke hona moo le emeng teng hoseng hona. [Moena Branham o opa diatlatsa hae habedi—Mong.] Ke hona moo Kereke ya Modimo o phelang e emeng teng. Ha ke tsotelle seo motho a se buwang, seo ngaka e se buang, seo ntho efe feela, seo mosadumeleng a se buang, re na le bokgoni bo fetang ba ho tobana le ntho efe feela e tlang ka bokgoni. Re Peo ya Abrahama, mme re tla rua kgoro ya sera sa rona, ho sa tsoetelehe sera ke sefe. Modimo o entse tshepiso. E ne e le la bona, lefa la bona.

³⁹ Phodiso ke lefa la lona. Pholoso ke lefa la lona. Moya o Halalelang ke lefa la lona. Mme ho na le dikete tse ngata, tsa bareri le ba jwalo naheng kajeno, ba reng, “Ha ho jwalo.” Empa Peo ya Abrahama e tseba ho le jwalo. Ba kena ba dukela hantle mme ba rua dikgoro tsa sera. Modimo o itse ba tla kgona. Ba e dumela ka hobane e le tshepiso. “Peo ya hae e tla rua kgoro ya sera.” Jwale le tla feta hara diteko, ditaeko.

⁴⁰ Yaba Joshua o ema mono, ka botshepehi. Mothwana eo a re, “Ha ke tsotelle boholo ba bona. Ha ke tsotelle mofuta wa lerumo la bona leo ba le nkileng, metse ya bona e dikilwe ke lerako le phahameng hakakang, le hore o moholo hakakang. Tshepiso ya rona, ke hore, ‘Kgoro e tla hapuwa ke Peo ya bana ba Modimo,’ mme re tshelela ka kwana ho ba hapa. Re ba fetisa ka bokgoni.” Kgele, ke Peo ya nnene eo.

⁴¹ Boholo ba bona bo neng bo tswetswe, e le peo ya nama, ba re, “Re ke ke ra kgona ho e etsa. Ho leka ha ho thus. Le a bona, re banyenyane ka palo. Maemo a re sita; re ntho e nngwe le e nngwe.” Ho sa tsotelehe, o ne a ke ke... Ba ne ba tadimile, le a bona, seo leihlo le se boneng. Athe Joshua o ne a tadimile seo Modimo a se buileng.

⁴² Peo ya Abrahama ha e tadime letho la dintho tsa nama. Ba tadima seo Morena a se buileng. Ke tshepiso eo. Hola Abrahama a tadima ntho ya nama teng? Mosadi ya dilemo di lekgolo... Mosadi, a le mashome a robong. Mme monna a le lekgolo. A bile a phetse le yena ho tloha e sa le ngwanana, le yena e le moshanyana, mme peo e le siyo. A se ke a tadima dintho tseo. A re o ile a bala dintho tseo eka hoja di ne di le siyo, hoba a ne a tadimile feela seo Modimo a se boletseng. “Ke tla o hlohonolofatsa, Abrahama, Ke bile ke o fa peo ka Sara.” Mme a e dumela. Ha o ke o tadima kemo-kgahlano. Re tadima seo Modimo a se boletseng. Modimo o e buile, e dula e le jwalo.

⁴³ Jwale eitse ha a fihla tlase Jordane, mohla Joshua a ne a bewa molaodi wa sehlooho wa lebotho, mme ba fihla tlase ledibohong la metsi ba kgona ho sheba mose wane le ho bona Jeriko. Empa, pakeng tsa bona, yare hoba Joshua a hlophise lebotho la hae, keha kgoro e eme. Kgoro eo e bitswa Jordane.

Empa tshepiso ya Modimo e molemo kgorong e nngwe le e nngwe. Ho sa tsottelehe ke kgoro efe, tshepiso ya Modimo e molemo. “O tla rua dikgoro tsa sera sa hae.” Ke phetho.

Eitse ha a fihla Jordane hoseng hoo, mohlomong, ke a kgolwa Diabolosi ke ha a fanyehile maru a sefeso hohle, metsihadi a kgale a dukehileng a biloha a lepella, masimo a hohotswe ke sekgothola. Oh, ha se le nako ya teko eo! Empa Joshua a re, “Itokiseng, le tla bona Kganya ya Modimo.” Ba ntso itlhwekisa ba itokisa, ho itokisa athe ntho e nngwe le e nngwe e ne e shebahala e eme kgahlano. Empa eo e ne e le Peo ya Abrahama, eo Modimo a e hlaptantshtseng, “Ke tla e ruisa kgoro.” A fihla Jordane, e ne e le kgoro ya hae, mme a e rua.

⁴⁴ Hoseng ho hong hona ke tlameha ho fihla kgorong eo ya ho qetela le nna. O tlameha ho fihla Jordane, empa Peo ya Abrahama e tla rua kgoro. Ho sa tsottelehe e ka ba eng, o tla rua kgoro ya sera.

⁴⁵ Banna bao bohole e ne e le banna ba phahameng. Ba ile ba shwela moleng. Empa, pheletsong, ka tsatsi le leng Bethlehem wa Judea, Peo ya Borena e ile ya tswalwa. Athe, tse ding tsohle e le diriti feela. Peo ya Borena ya tswalwa, e seng ka motho. Empa A tswalwa ke morwetsana, Matla a hlolang lefu le dihele a ne a dutse methapong ya Hae. Modimo o entse tshepiso. Motho ya tlwaelehileng a ka sitwa ho e phethisa. Empa ha Modimo o etsa tshepiso, E sa le yena Modimo eo E ne e le yena metsotsong e mmalwa pele, a e-na le Abrahama, Jehova-jire, Morena o tla iponela tsela ya ho hapa kgoro. Re tla kgona jwang ho e etsa? Joshua o shwele. Le Moshe o shwele. Ba bang bohole ba shwele. Empa Modimo wa re, “O tla rua kgoro ya sera sa hae.” O tla rua lefu jwang? O na le mokgwa wa ho etsa dintho. “O tla rua kgoro ya sera.”

⁴⁶ Peo ya Borena ya tswalwa. A lekwa ka mekgwa yohle jwalo rona. Jwalo feela kaha o loketse ho lekwa, le Yena o entswe jwalo. Diabolosi a phakisa a Mo nka, mohla A ne a amohela Moya o Halalelang, ho kena lehwatatematsatsi a mashome a mane le masiu, ho lekwa. Mme eitse ha a tswa... Mme lefung la Hae, ba kgokgothela dithakgisa matsohong a Hae, ba ba ba tshwela sefahleho sa Hae. O fetile boloetseng bo bong le bo bong. Empa mohla A ne a le lefatsheng mona, O pakile hore A ka hlola bolwetse. Mohla mohwehadi wa Petrose a na robetse a kula, a omeletse ditho, A ama letsoho la hae yaba feberu ya mo tlohela. Mohla molepera a hweletsang kgorong, "Ha kea hlweka! Ha kea hlweka! Ha O rata, O ka mphodisa."

⁴⁷ A re, "Ke a rata. O ka fola." O ile a hlola mme A hapa kgoro ya lepera. A hapa kgoro ya difeberu.

O entse hore tlhaho e nngwe le e nngwe e Mo utlwe. E ne e le Peo ya Abrahama, Peo ya Borena, Eo tshepiso e neng e neilwe yena; ho fihla ho Yena, Abrahama le Peo ya hae e mo latetseng, ho fihla ho Peo ya Borena, le Peo yohle e Mo latelang. Tshepiso ya Modimo e tiile. A hlola malwetse.

O hlotse diteko. Mohla sera se tshwelang sefahleho sa Hae, ba Mo otla tlhaheng, A sokolla lehlakore le leng. Mohla ba Mo hlothang tedu sefahlehong sa Hae mme ba Mo tshwela ka mathe, ha A ka a bopa. A hlola kgoro ya moleko a ba a e hapa.

⁴⁸ Ebe wena o re, "Mabifi a ka ha a ntumelle ho e etsa." Mme wena, Peo ya Abrahama, e, monghadi, O o hapetse yona.

⁴⁹ Mme mohla A ne a bopiswa, O ne a sa bope. Ha A ne a songwa, O ne A ikgutsetsa. Ha A ne a bitswa diabolosi, O ne A ikgutsetsa. A ena le mosebetsi o le mong feela, mme ke mosebetsi wa Ntate, mme A tsamaya a ntse a etsa jwalo. Yaba, pheletsong, ba Mo isa sefapanong. Lefu la tlameha ho tjamelana le Yena. Ba bang bohole ba ne ba fenye mawatle, ba bile ba hlotse tlhaho, mme ba ne ba hlotse ditau, mme ba ne ba hlotse mollo. Ba hlotse ntho ka nngwe ntle le lefu. Empa mona ha eba le e Mong eo kelellong ya Hae ho neng ho futha, methapong ya Hae, mme a ena le Matla a hlolang lefu. Ka hona ba tshwara matsoho a Hae mme ba Mo otlolla mme ba Mo kgokgothela sefapanong. Ba Mo shapa ba Mo hlobodisa hofihlela masapo Hae a ba a Mo tadima. Empa hoba ba etse jwalo, mme ba entse sohle seo ba neng ba ka se etsa, lefu la Mo otla, ho re, "Jwale ke tla o qotsa jwale ka ha ke nkile Joshua. Ke tla O nka jwaleka ha ke nkile Daniele. Mme ke tla etsa tsena tsohle, hobane ke tla O bolaya."

⁵⁰ Mme A shwa hoo letsatsi le bileng la itshwabela. A shwa hoo tlhaho e bileng ya swaba mme ya hana ho sebetsa. Letsatsi la dikela hara mpa ya motsheare. Dinaledi tsa hana ho tjhaba.

A shwa hoo mesebetsi e bileng ya ntshofala hoo o no o ka sitwa ho bona letsoho la hao ka pela hao, hara mpa ya motsheare. Kea kgolwa tlhaho ya re, “Nke ke shwe le Yena.”

⁵¹ Moena! Yaba Diabolosi o isa moyo wa Hae o kgabane dikoting tse se nang botebo tsa dihele. Teng dikgoro tsa bulwa, empa A tswa ka letsatsi la boraro, a le hlola. Amen. “Peo ya Hae e tla rua kgoro ya sera.” Ho hlola lefu! Ho hlola dihele. Hoseng hoo ha pele ha Paseka, O ile a hlola lebitla. Mme jwale reeme, re fetisa bahlodi, ka Yena Ya re ratileng.

⁵² O theotse Moya o Halalelang ka Letsatsi la Pentekosta, ho tswellisa, ka Baditjhaba, ho ntsha Peo ya pallo. Ho abela Baditjhaba, balelekwa, ho ba abela kolobetso ya Moya o Halalelang, ho ba kenya Pallong. Jwale re fumane tokelo ya ho hlola malwetse wohle. Ha rea tlameha ho a hlola; a se a hlotsw. Re tlameha ho tseka tshepiso feela le ho ya e nka. A se a hlotsw. Lefu le hlotsw. Dihele di hlotsw. Malwetse a hlotsw. Moleko o hlotsw. Matemona wohle a hlotsw. Dihele di hlotsw. Lefu le hlotsw. Lebitla le hlotsw. Re eme kgorong, ho e nka, ha re a lokela le ho thunya ka tholwana. E se e lefilwe.

⁵³ Sera sa Hae, O tla rua kgoro ya sera sa hae. Tse kae? Dimilione tsa dikete. O tla rua kgoro ya sera sa hae, sera se seng le se seng. O tsohile bafung. Mme re e rua kahobane A re neile yona. Ke mpho e sa lefellweng, mme ka ntla ho tseo tsohle, le ntho e nngwe le e nngwe eo A e entseng, le ho hapa kgoro e nngwe le e nngwe. O hlotse malwetse, a hapa kgoro. Ntho feela eo re tshwanelang ho e etsa ke ho atamela kgoro, ho re, “Ka Lebitso la Jesu Kreste, Mohlodi!” Amen.

⁵⁴ Nako ya lefu ha e se e fihlile, mme lefu le itse, “Ntjhube ha ke mo tedisa tumelo ya hae.”

⁵⁵ “Ka Lebitso la Jesu Kreste wa Nazaretha, tjhetjha ka santhao, Jordane!” Peo ya Abrahama e hapa kgoro.

⁵⁶ Kgele, Pauluse a re, mohla ba se ba ya poma hloho ya hae, Peo ya Abrahama, a re, “Lefu, tsenene ya hao e kae? Wena lebitla, ho hlola ha hao ho kae? Ho lebohuwe Modimo ka Ya re fang tlholo ka Jesu Kreste.”

⁵⁷ O tla rua kgoro ya sera sa hae, ho e nka. Jwale, a ke ke theselaka kgoro. O tla e hapa mme a e nke. O tla e rua. Moo ke ka Matla a Hae ka sebele.

⁵⁸ Ka hara Kereke ya Modimo o phelang, hoseng hona, ho na le Matla a ho fodisa malwetse wohle. Ka hara Kereke ya Modimo o phelang ho na le Matla a ho hlola teko yohle. Lefeng la Kereke ya Modimo o phelang, hoseng hona, ho na le Matla a ho holeha sebe le ho se lahlela kwana, le ho amohela kolobetso ya Moya o Halalelang, kahara Kereke ya Jesu Kreste.

“Sohle seo le se lakatsang, le se kope ka Lebitso la Ka, mme le tla se newa. Ho se ho se hokae, mme lefatshe (bao e seng Peo, peo e sa sokolohang) ha ba sa tla Mpona. Empa lona le a Mpona, hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe.” Ke eng? Peo ya Borena. “Mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona. Ke Nna ya tla Ipaka hore Ke na le lona, hoba mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang.”

O tla rua peo ya sera sa hae. O tla rua. Peo ya Hae e tla rua kgoro ya sera sa eona, ho sa tsotellehe kgoro ke efe. Ha eba e le bolwetse, diteko, sebe, leha e ka ba kgoro efe, e hlotswe. Mme Peo ya Abrahama e e ruile.

⁵⁹ Ha lea thaba, hoseng hona, ho tseba ha re eme hona jwale re fetisa mohlodi, ho fetisa mohlodi? Kgele, ha ho letho le ka Iwanelwang. Ntwa e fedile. Phala e letsitswe. Folaga e phahame. Mme hara qubu ka nngwe ya sebe, hara a phaposi e nngwe le e nngwe ya bakudi, ho lenngwe sefapano sa kgale se makukuno, ke Madi a Jesu Kreste, Mohlodi. Ntho eo re e etsang feela ke ho dumela, ho sheba le ho phela.

“Ke tla ba le lona. Ke tla paka. Batho matsatsing a qetelo ba hlahla, ho re, ‘Kgele, tjhe, ho *kile* ha eba jwalo.’ Empa Ke tla ba le lona. Mme tseo Ke di entseng, lefatsheng mona, Ke tla ba ka ho lona, ho etsa ntho yona eo. Jwale ba tla tseba. Ba tla Mpona. Yona... Batho ba Ka ba tla Mpona. Peo ya Abrahama e tla Mpona. Ba tla Ntseba. Ba tla Ntemoha. Ba bang ba tla Mpitsa ‘Belsebule,’ jwale ka ha ba entse pele. Empa lona le tla Ntseba, hoba Ke tla ba le lona. Le tla Mpona, ho bona ka leihlo la lona. Le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lona, esita le ho fihla pheletsong ya lefatshe, tsona dintho tseo Ke di etsang. Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena, mosebetsi o tshwanang.”

⁶⁰ Mme, kajeno, Kereke ya Modimo o phelang e na le monyetla wa ho ema le ho bona Jesu Kreste ya hlolang, ya tsohileng, Mora wa Modimo o phelang, ho ema a le teng, ho phela ka hara Kereke ya Hae, ho etsa eona ntho A e entseng mohlang oo. Ha ho le jwalo re rua kgoro ya sera ka seng.

⁶¹ Ha o ena le sera hoseng hona, jwale, moena ka, e nngwe feela... Ha o le Peo ya Abrahama, kamora ho utlwa taba ena, ha ho matemona a lekaneng diheleng a ka hlomang kgoro eo ka pel'a hao. E tla buleha. Ha ke tsotelle ke eng. O atamele mono, jwale ka Peo ya pallo, ho re, “Ke tseka ntho ena e le ya ka. Ke ya ka, hoba Modimo a hlapantse ha A tla tsosa Jesu, mme, ka Jesu, ke tla e hlola. Ke tla ka Lebitso la Mohlodi eo, Jesu Kreste. Tjhetjhella morao. Kea feta.” Amen. “O tla rua kgoro ya sera.” Jwale ema mono, u ntshitse peta ya hao mme thebe ya hao e phatsima, u kgurumeditswé ke Madi a Morena Jesu. Sera se tla e elellwa.

⁶² O na le tlhoko. Bua le Yena jwale re sa rapela, lona ba ka mona, hoseng hona, le sa inamisitse dihlooho tsa lona. Mme ha u na le tlhoko, na u ka phahamisetsa letsoho la hao ng'a Jesu? Le ho e bua ka pelong ya hao, ka pelong ya hao, le ho re, "Morena, O tseba tlhoko ya ka. Jwale, ke utloile, hoseng hona, mme eo ke Bibele, 'O tla rua kgoro ya sera.' Ke tlil'o rua kgoro. Nka ba le mabifi. Nka hloka Moya o Halalelang. Sebe se nkgateletse fatshe. Ke na le tlhoko. Empa ke atamela kgoro jwale. Ke tlil'o e hapa, hoseng hona, kgoro ya ka. Ka baka leo, sutha tseleng, kea phunyeletsa."

⁶³ Morena ya bokwang, O bone matsoho oohle. O bile O tseba hobane lena ke Lentswe la Hao, Morena. Ke mpa ke Le qotsitse feela, le ho hlahisa jwalo Mangolong. Batho ba Bibele, kamoo ba hlotseng mebuso ba sebetsa ho loka, le ho tima mollo, bohale ba mollo, ba phonyoha bohaleng ba lerumo, le ho thiba melomo ya ditau, le, oho, hape-hape, basadi ba bwela ba newa ka tsoho bafu ba bona ba se ba phela, le dintho tse ngata, kahobane O ne u e tshepisitse. Ke tshepiso ya Hao, "Peo ya Hae." "Peo ya hao, Abrahama, e tla rua kgoro ya sera." Mme Wena O boloka tshepiso ya Hao.

⁶⁴ Jwale ba fe, Morena, takatso ya pelo tsa bona. Ba ke ba tlohe mona e le motho ya fetohileng. Ba ke ba tlohe, ba tseba hore ba—hore ke bahlodi, hoba Peo ya Boren e ba hloletse. Kgosy ya Boreneng, mohla A ne a fihla, a tswetswe ke morwetsana, O hlotse sera ka seng, esita le ho fihla lefung. Ka hona lefu ha le ka ke la tshabisa Peo ya Abrahama. Re na le tshepiso ya hore re tla ja lefa la lefatshe, le hore re tla bwela re kgutla ka mokgwa o kganyang, ka mmele o kganyang, hoba sera sa ho qetela se bewe tlasa leoto, la hae homme la ngwana wa ho qetela wa Modimo ya tla kena Mmusong.

⁶⁵ Ha ba phahamisitseng matsoho a bona ba le teng, Morena, e leng baetsadibe, ba pholose. Bao ba kgutlela morao, ba ke ba tsebe ha ba lokela ho dula ba wele. A ka rua kgoro ya ho kgutlela morao. Mohlomong eo ya nang le mabifi, e—e leleme le sa hlwekang, le ditshila, kapa pelo e tletseng takatso, kapa ya meharo, wa tjhelete, kapa—kapa ntho e nngwe e ditshila, ba ke ba tsebe hore ba ka rua kgoro eo. Mohlomong ke bolwetse, Morena, mahlomola. Ba ka rua kgoro eo, "Hoba O hlwabetswe, dibe tsa rona, a tetekwa ka baka la makgopo a rona. Kotlo e re tlisetsang kgotso e Mo wetse hodimo, mme re phekotswe ka maqeba a Hae." Re bahlodi, hoseng hona. Fana ka sena, Morena.

Mme ka ntle ho tseo tsohle, mosebetsi o moholo oo o entsweng ke Yena, O sa na le rona. Leha ho le jwalo, O tshepisitse hobane O tla e etsa. "Ho se ho se hokae mme lefatshe ha le sa tla Mpona, empa lona le tla Mpona; hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho fihlela pheletsong ya

mongwaha.” Ke a rapela, Ntate, O tle u Itsebise e mong le e mong, hoseng hona. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

⁶⁶ Le dumela taba eo e le Nnete? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le e dumele ka mahlonoko e le Nnete, ho se be le leqhubu la pelaelo pelong ya lona. Jwale le hopole sena. Tshebetso ya Moya o Halalelang e nyatsehang ka ho ferekanyang kelello e bohlale. Dintho tse nyatsehang ka ho feta tseo nkileng... Ke bone Moya o Halalelang o etsa hona. Nka bua dintho tseo, kgele, ke sa hopoleng di ka ba jwalo. Holane ka lokela ho sebedisa kelello ya ka, nka be ke itse, “Be, ntho eo e ke ke ya loka.” Empa e lokile kamehla. O etsa dintho ka ho nyatseha haholo feela. Mme O etsa dintho ho Itsebisa batho ba Hae. Modimo o mmoho le batho ba Hae. O hara batho ba Hae. O a ba rata. Mme O batla ho ba sebeletsa, le ho ba thusa; le ho ba dumella ho tseba feela, ho se tsebe seo A *tlang* ho se etsa, ha e se seo A seng a se entse. O se a se entse. Ke sa lona. Ke ntho ya lona. Ke neo e sa lefelliwang ho tswa ho Modimo Ntata rona, ho Kereke ya Hae.

⁶⁷ Jwale kamoo kelello ya hlalefo e yeng e tshopphahane kateng, jwale ka matsatsing a Daniele, le matsatsing a bana ba Baheberu, le—le ba bangata bao re buileng ka bona hoseng hona. Le a bona, lefatshe le leholo la hlalefo la letsatsi keha le sa kgone ho hlola jwale ka la jwale. Ha e sa le e le sera, ka mokgwa wa oo ba e bonang kateng, le saense ya bona ya sejwale-jwale le dintho, ho ne ho le thata hakaalo le dintho, ho kelello mohlang oo, jwale ka la rona kajeno. Le a bona, e ne e le ntho e tshwanang. Empa ho e-na le bao, kamehla, ba le sebete sa ho ema mono ba re, “Modimo o nepile. Lentswe la Modimo le lokile.”

⁶⁸ Mme, lona, ha lea tlameha ho hlola, hoba O hlotse. Ntho eo le lokelang ho e etsa feela ke ho nyoloha feela le ho nka, ho ema kgorong, ho re, “Ke ya ka. Ntho ena ke ya ka. Modimo o mphile eona, pholohya ka. Ha eba ke batla Moya o Halalelang, Modimo o mphile Wona. Tshepiso e etseditswe nna, ho bana ba rona, le ba leng hole kaofela ha bona, bongata boo Morena a tla bo bitsa.” Ke ka hona ke emang. Feela...

⁶⁹ Tshebeletso ya ka, ya temoho ena ya meya le jwalo-jwalo, e se e tla fela kapele jwale. Oh, e tla be sa le e le teng. Empa e se e tla qetella sena, hoba e tla ya nthong e kgolwanyane. Le a bona? O ntse o nyoloha; ho tloha ho tshwara ka letsoho, ho fihla ho temoho ya meya, mme jwale e itokisetsa ho hlahisa e nngwe. Le a bona? Le a e bona. Le e hlokomele le be le tsebe hore ke nnete. Le a bona? Ke a tseba ke Nnete. Mme e tla hola, e phahame, e ntlaufale. Ehlide. Kgele, O e tshepisitse. Mme seo A

se tshepisang, O a se etsa. A ke ke a hloleha tshepisong ya Hae. Mme ke eng? Boteng ba Hae bo phelang le rona kamehla, ho e dumella, ho le tsebisa e le Yena ya le hapetseng kgoro.

⁷⁰ E ne e le Peo ya Borena. Ho se motho ya ka hapang dikgoro tseo ntle le Yena. Bao bohle morao moo e ne e le diriti tsa ho tla ha Hae. Empa mohla A fihlileng, ya fedisa ntwa yohle. Ntwa e fedile Gethsemane le mane Kalvari. Mme jwale re eme feela, jwale ka bahlodi. Ha ho ntwa e lokelang ho lwanwa. Rona... Ntwa e fedile. Ke ya rona feela, lengolo la tokelo ho eona. Kgodiso e ngotsweng ke Modimo, Ntata rona, Ya kileng a phahamisa letsoho la Hae, ho re, "Ke tla ana ka Nna hore Peo ya hae e tla rua kgoro ya sera." Ke eo moo e leng teng. E se e nkilwe. "O *hlabetswe* dibe tsa rona. Re *phekotswe* ka maqeba a Hae." Hoo ho se ho entswe. Ke mosebetsi o fedileng. Re mpa re e rua feela. "Le mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona." Morena o na le rona, hoseng hona. Mahlohonolo a Hae a maholo, Moya o Halalelang, o tsamaya hodima rona. Ho utlwa maikutlo ao a kgabane, ho tseba ha a dumellana hantle le... motjheng wa Lentswe la Modimo. E re fa matshediso a makatsang hakakang, ho tseba hore—hore Modimo ke Ntata rona.

⁷¹ Jwale, kea dumela, ana o—ana o ntshitse ditlankana tsa ho rapellwa hoseng hona? Ke mmoleletse, ho lokile, ha e ne e le batho ba tabernakele feela, tjhe, ho se ntshe ditlankana tsa ho rapellwa ho hang. Empa ha eba ho—ho ne ho ena le ba leshome, batho ba leshome le metso e mehlano, kapa ntho e nngwe, baeti ba menyakong, kgele, ho aba ditlankana tsa thapelo, re tle re ba nyolle le ho ba rapella. Ba bakae baeti ba rona hoseng hona? Phahamisa letsoho la hao. Kgele, banna! Ehlide. Ho na le batho ba leshome le metso e mehlano kapa mashome a mabedi ba bona. Ho lokile. Re tla kolohanya ditlankana tsena tsa ho rapellwa le ho ba nyollela kalaneng. Le a bona, lebaka leo ke buileng ka batho ba "tabernakele", ba teng mona.

⁷² Temoho ena ya meya. Le hopole, ke bua sena. Temoho ya moyo e tla kgaotsa kapele. Ho tla fihla ntho e kgolwanyane hona le e ntlaufetseng hona, tseleng feela. Ho bile teng, ke tseba hoo, ho bona le shebile baena ba babedi hona jwale, ba neng ba eme le nna maobane, ha e ne e etsahala, le a bona, le letsatsi pele, ha e ne e etsahala. Mme ke makgetlo a mararo a latelanang, jwale, e etsahetse, thasisetso ya hoba e haufi hona jwale, le a bona, e mothating wa ho etsahala.

⁷³ Jwale, Morena, Wena u Modimo, mme rona re basebeletsi ba Hao. Re O leboha ka Lentswe la Hao, ka baka la Moya o Halalelang O hlohonolofaditseng dipelo tsa rona. Mme jwale re thabile. Re dutse mona, re tseba hoba re bahlodi. Re se re ruile dikgoro tsohle tsa sera. Di neilwe rona, mme re tshwere senotlololo sa motla-o-tutswe letsohong la rona. Lebitso la Jesu

Kreste le un-... bula kgoro ka nngwe ya sera. Ho nka senotlolo sena, senotlolo sa Lebitso la Jesu, le ho un-... bula kgoro ka nngwe eo u holehetseng hole le tshepiso efe feela.

Mme, Modimo, hoseng hona re tla ka Lebitso la Jesu, ka senotlolo sena, ho bulela bakudi le ba mahlomoleng dikgoro. Hoba ho ngodilwe ka—ka Lentsweng la Hae, “Ka Lebitso la Ka ba tla leleka matemona. Ba tla bua dipuo tse ncha. Mme ha ba tshwara dinoha, kapa ba nwa ntho e tjhefo, ha e ka ke ya ba ntsha kotsi. Ba tla bea matsoho a bona hodima ba kulang mme ba tla fola.” Rea tseba dintho tseo ke nnete. Mme aba, hoseng hona, Morena, ba kgone, batho ba tle ba kgone ho bona hoo, ka ponahatso ya Lentswe le entsweng nama le ahileng hara rona, hore, “O hlabetse dibes tsa rona; re fodisitswe ka maqeba a Hae.” Mme ba ke ba e amohele le ho fodiswa, hoseng hona, malwetseng oohle a bona le mafung le mathateng. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

⁷⁴ Na u ka letsas, Teddy, *Dumela Feela*, tlase le butle, ha u rata.

Mme ke eng? Na u qadile ho nngwe? Palo ya nngwe, setlankana sa thapelo. Nngwe, pedi, tharo, nne, hlano, tshelela, supa, robedi, robong, le leshome, kapa se leng teng feela mono. Ho lokile. Na le ka kgona ka kgutso feela, ha le ka kgona ho ema, la tla ka lehlakoreng *lena*.

[Motho o re, “O bitsitse ba bakae?”—Mong.] Hee? [Motho o re, “Ke yona. Ke yona.”] Mohlomong...

Ha re boneng, palo ya nngwe, palo ya pedi. Ke mang ya tshwereng setlankana sa thapelo sa palo ya nngwe? [Moena o re, “Ke e tshwere.”—Mong.] Ee. Palo ya pedi. Ho lokile, monghadi. Palo ya tharo, palo ya nne, palo ya hlano, palo ya tshelela, palo ya supa, palo ya robedi, palo ya robong, palo ya leshome.

⁷⁵ Ba sa ntse ba tloha mme ba nka madulo a bona, ke rata ho botsa ba bang ba lona potso. Ke ba bakae, ho na le batho ba bakae ba tabernakele ba kulang, mona? Batho ba tabernakele, phahamisa letsoho la hao. A ka ba mahlano... nne, hlano, tshelela, supa, robedi. Matsoho a robedi kapa a robong. Ho na le motho ka tabernakeleng ka mona, e seng wa tabernakele mona, e le baeti ba rona, leha mohlomong u filhlile ka morao ho tshebeletso mme u sa fumana setlankana sa thapelo? Na u ka phahamisa letsoho la hao? Motho mang le mang ya nang le tlhoko ya Modimo, e se... ya—ya sa keneng tabernakeleng ena, mme—mme u a kula leha ho le jwalo mme ha u na setlankana sa thapelo, u batla ho hopolwa thapeleng? Na u ka phahamisa letsoho la hao, motho e mong le e mong? Ho lokile. Ho hotle. Ho lokile.

⁷⁶ Jwale ke tla le kopa ho ba le tshabo kamoo le ka kgongang, feela—feelaa metsotso e mmalwa, mme jwale re tla

qalella hantle le ho qadisa. Jwale ha re boneng. O saletswe ke sebaka se se kae mono, Moena Billy? Ke hantle. Na le tshwere palo ya leshome mono? Ke bitsitse nngwe ho fihla ho leshome.

Leshome le motso, leshome le metso e mmedi, leshome le metso e meraro, leshome le metso e mene, leshome le metso e mehlano, ba ke ba eme jwale. Ha eba le palo ya leshome, leshome le motso, leshome le metso e mmedi, leshome le metso e meraro, leshome le metso e mene, leshome le metso e mehlano, ba ke ba eme. Ke hantle. Nngwe, pele, tharo, nne, hlano, tshelela, supa, robedi, robong, leshome, leshome le motso, leshome le metso e mmedi. Ho haella ba ka bang babedi, ho tloha ho nngwe ho fihla ho leshome le metso e mehlano. [Moena Branham o balla tlase—Mong.] Leshome le metso e mehlano, leshome le metso e tsheletseng, leshome le metso e supileng, leshome le metso e robedi, leshome le metso e robaong, mashome a mabedi.

⁷⁷ Oh, be butleng motsotsso. Ke—ke mo laetse ho fa batho bao e seng ba tabernakele ditlankana. Ke hantle. Le a bona? Hoba, e ka tlie ho ba, le a bona, temoho ya moya. Batho ba re, “Batho bana ba kena tabernakeleng.” Le a bona? Ke—ke a le borella. Ba bakae ba kileng ba fihla mona...ba eso be mona pele? Ha re bone letsoho la hao, motho ya e-so etele e nngwe ya dikopano tsa ka pele. Ho itoketse. Ho itoketse.

Jwale, ho itoketse, motsotsso feelsa jwale, Moena Teddy.

⁷⁸ Jwale nka bua sena, hore, lona bohole ba kileng ba utlwa dikopano, kamoo e tsamayang kateng, le hona, na le kile la kgona, batho bohole ba kile ba etela dikopano? Le a bona? Mohla Morena wa rona Jesu a ne a le lefatsheng mona, ha A ka a ipolela ho ba mofodisi. E ne e le Peo ya Abrahama, ruri, mme O ne a bolokile ho Yena tshepiso. O boletse A sa etse letho pele Ntate a Mpontsha. Na ke nnete? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Mme A re, “Nke ka etsa letho pele Ntate a Mpontsha Ke etse eng.” Mme A a e bona ka...E seng “pele Ntate a Mpolella.” “Pele Ntate a Mpontsha.” Mohalaledi Johanne 5:19, “Seo Ke bonang Ntate a se etsa, Mora o se etsa jwalo le Yena.”

⁷⁹ Jwale ha A—A fihla, re fumana, tshimolohong ya tshebeletso ya Hae, hoba A nke e—e setulo sa Davida...[Sekgeo lebanteng—Mong.] Ha ho buuwa moyeng, yona...

Mohla Moya o Halalelang o no o theohela hodima Hae kolobetsong, ya Johanne, mme Eba Messia motlotsuwa. Jwale, le hopole, E ne e le Mora wa Modimo ha A ne a tswalwa. E ne e le Mora wa Modimo ya tswetsweng ke morwetsana. Empa ha A ne a fetoha Messia, keha Moya o Halalelang o ne o tla ho Yena, hoba *messia* ke ho re “motlotsuwa.” Le a bona? Mme E ne e le motlotsuwa ha Moya o Halalelang o ne o tla ho Yena. Le

nkutloile ke rera ka *Konyana Le Leeba*. Jwale re a fumana, ha A ne a . . . Hoba ho fete matsatsi a mashome a mane a teko, A tswa.

⁸⁰ Mme tshebeletso ya Hae e qadile jwang, mme e qeteletse jwang? Re fumana, tshebeletsong ya Hae ho bile le monna ya bitswang Andreease, ya ileng a lata ngwana'bo, Simone, motshwasi wa dihlapi, mme a mo tlisa ho Jesu. Yaba Jesu o mmolella, a re, "Lebitso la hao u Simone. Lebitso la ntatao ke Jonase. Ho tloha kajeno u tla bitswa *Petrose*, ke ho re 'lejwana.'" Le sa e hopola? Mme thaka lena la hlollwa hakakang ke seo Jesu a mmoleletseng sona!

Jwale, na Messia o ne a tlamehile ho etsa seo? Ke ba bakae ba tsebang seo, e reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen." — Mong.] E ne e loketse ho ba Modimo-Moporofeta. E, monghadi. Moshe o itse, "Morena Modimo wa lona o tla le hlahisetsa Moporofeta ya jwale ka nna. Ya sa tlo utlwa Moporofeta enwa o tla kgaolwa hara batho."

⁸¹ Jwale, re fumana, hamorao, O . . . "O tlide ho ba ho ba Habo." E le bomang? Bajuda, ka tlhaho. "Le jwalo ba Habo ha ba ka ba Mo amohela," ka hona yaba O . . . Jwale e tlameha ho ya ho Baditjhaba, le a bona, hoba ba Habo ha ba Mo amohela. "Empa ba Mo amohetseng, O ba neile matla a ho bitswa bara ba Modimo." Ka hona jwale O retolohetse ho Baditjhaba, mme ho bile jwalo, ka dilemo tse dikete tse pedi. Empa jwale le lemohe dintho tseo A di entseng.

⁸² Yaba Filippi, hoba a bone ho etswa hona, a tloha a fumana Nathanaele, le ho bolella Nathanaele eo a mo fumaneng le seo A se entseng. Mme sa mo hlolla. A batla a sa e dumele. Empa ha a fihla ka pel'a Sefahleho sa Morena Jesu, hoba a fumane moo A ne a le teng, ho fihla ka pel'a Sefahleho sa Hae, Jesu a re, "Bonang Moiseraele eo ho seng mano ho yena."

⁸³ Jwale, hola o eme mono, o nahana o ne o tla ba moyeng ho lekaneng ho utlwisia hore eo e ne e le Mang? O nahana o ka be o e entse? Jwale hlokomela. O a bona? Monna eo, Molata feela, mo- . . . mono, mohlomong E ne e le motshwasi wa dihlapi. E ne e le mmetli, ke seo A ne a le sona. Monna enwa wa mmetli a eme mono, Monna wa dilemo tse bohareng. Mme ha nyoloha monna enwa. A mo sheba, jwale ka e mong wa banna bana mona, ho re, "Bonang Moiseraele eo ho seng mano ho yena." Be, A tseba jwang e ne e le Moiseraele? E seng kamoo a na a apere, hoba bohle ba ne ba apara ka ho tshwana. "Eo ho seng mano ho yena." A tseba jwang hoba e ne e le e—e monna ya se nang mano?

⁸⁴ Ka hona ya hlolla monna enwa. Kaha e ne e le modumedi wa makoma, a re, "Rabbi," kapa moena, moreri, moruti, "O mpone neng?" Le a bona, o ne a Mmotsa.

⁸⁵ A re, “Le pele Filippi a u bitsa, u le tlasa sefate, Ke u bone.”

A re, “O Mora wa Modimo. O Morena wa Iseraele.”

⁸⁶ Jesu a re, “Kahobane Ke u boleletse sena, jwale u dumela ho Nna? Jwale u tla bona tse kgolo ho feta mona.”

⁸⁷ Mme ke lona lebaka leo ke dumelang ha Kereke ya Modimo o phelang e tla bona dintho tse kgolo ho mona. E mothating wa ho hata e kena teng hona jwale, nakwaneng, le a bona, hobane ba e dumetse. Bao ba e nyatsitseng, ka baka la meedi ya bodumedi bo hlophisisweng, ke belaela ba tla dumela letho le ka mohla. Le a bona? Dintho . . . O tla tsamaya Leseding ho seng jwalo u tla foufala. Lesedi lea foufatsa, kapa le bontsha tsela.

⁸⁸ Dinonyana, ke fumane, mane Sefikeng sa Tokoloho. Etsa bonneta ba ho sheba hoo, Moena Thoms, ha u nyoloha, u a bona. Di ne di pshatlile maboko a tsona, kgahlano le sona mono. Mme ka re, “Molato e ne e le ofe?”

⁸⁹ Ho re, “Ho ena le ho latela lesedi, nakong ya sefefo, ho ya polokehong, di ile tsa leka ho thulaka lesedi ho le tima. Di a ipolaya.”

⁹⁰ Ke yona feela ntho e etsahalang ha u thulaka Leseli, u ipolaya, semoyeng. Tsamaya feela Leseding ha eba Yena a le Leseding, jwale re ka kopana le e mong setswalleng, dikereketsohle di tla dumela mme di tswelepele ho thabela mahlohonolo a Modimo. E ke ke ya ba ntho e kgabane na?

⁹¹ Shebang mosadi wa Mosamaria ha a fihla. E ne e le Mosamaria, jwale, (e seng Mojuda), Mosamaria. Yaba O re, “Ako Mphe metsi.” Yaba moqoqo o tswelapele.

Mona ke molemong wa batho ba batjha jwale.

⁹² Yaba moqoqo o tswelapele. Jwale, a sa Mo tsebe e le Messia ho hang. E mpa e—e le Monna, Mojuda. Le bona kamoo a buileng pele? A re, “Kgele, ha se tshwanelo ho lona Bajuda ho bua le mosadi wa Mosamaria ka mokgwa ona.” A re, “Ha re na dikamano.”

⁹³ A re, “Hola u tsebile Ya buileng le wena, u ka be u kopile metsi ho Nna. Mme Nna nkabe ke u tliseditse, ho u fa metsi ao u sa tlang ho a kga mona.”

⁹⁴ Kgele, a re, “Jwale be butle.” A re, “Rona re rapela thabeng ena, athe—athe lona Bajuda le rapela Jerusalema.”

⁹⁵ Jesu a re, “Hora ya tla moo—moo le sa tlo rapela Jerusalema kapa thabeng ena, empa ka Moya. Hoba Modimo ke Moya, mme ba Mo rapelang ba tshwanetse ho Mo rapela ka Moya le ka Nnete.” Le a bona? Be, A tswelapele, a tswellisa moqoqo A ba a fumana moo bothata ba hae bo ne bo le teng. Eng, le tseba moo bothata ba hae bo ne bo le teng? Ho na le motho ya

tsebang bothata ba mosadi ya sedibeng e ne e le bofe? A e-na le banna ba bangata haholo, ha ke re? Ka hona A re ho yena, “E-ya lata monna wa hao le tle kwano.”

A re, “Ha ke na monna.”

⁹⁶ Ho re, “Ke eona. O bile le ba bahlano, le eo u phelang le yena jwale ha se wa hao.”

⁹⁷ A re, “Monghadi!” Jwale le mo hlokomele. “Monghadi, ke a lemoha hore O Moporofeta.”

Ha le ka bala molathoko oo la kgutla, le tla fumana. “Monghadi,” ho ya mantlha, “Wena u, ke a lemoha, hore O Moporofeta *eo*.” Hopolang, ka hara Bibele, ha e phetse ho re, “Moporofeta *eo*, na O ‘Moporofeta *eo*?’” E ne e le Moporofeta ofe? Yena eo Moshe a itseng o tla hlaha.

“Ke lemoha hobane O Moporofeta. Jwale, rea rutwa, mme rea tseba Messia mohla a tlang, O tla etsa dintho tsena.” Eo e ne e le pontsho ya Messia. Na ke nnete? Ho tseba seo bothata ba hae bo ne bo le sona. Ho re, “Re a tseba Messia mohla A tlang, O tla re bolella dintho tsena. Empa Wena u Mang?”

A re, “Ke Nna, ya buang le wena.”

⁹⁸ A siya nkgo ya hae ya metsi. A mathela motseng, e ka re ke a bona, a fehile pelo ya hae. Mme a re, matsoho a hae a beilwe sefubeng sa hae a qhoma feela, ho re, “Tloong, le bone Monna Ya mpoleletseng tseo ke di entseng. Ebe ha se yena Messia? Ebe ha se Yena eo Bibele e itseng u tla tla? Ho dutse Mojude mono, Monna ya tlwaelehileng feela, ekare mmetdi. Empa U mpoleletse ke bile le banna ba bahlano, mme bohle lea tseba ke nnete. Enwa e ka kgona e be Messia.” Na ho jwalo?

⁹⁹ Jwale, Jesu o itse, “Ho se ho se hokae, nakwana, lefatshé ha le sa tla Mpóna. Empa, lona le tla Mpóna, hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona. Mme mesebetsi eo Ke e etsang le tla e etsa le lona. E mengata ho ena eo Ke e etseng mona, le tla e etsa, hoba Ke ya ho Ntate, ho kgutlela sebopehong sa Moya hape.”

Sehlabelo se lefilwe. Peo ya Borena e shwele; Peo ya Borena e boetse e tsohile. Jwale Kereke e eme e lokafaditswe, ka ho dumela seo, mme Peo ya Borena e ka kena ka hara batho bana le ho ba etsa majalefa mmoho, bara le baradi ba Modimo.

¹⁰⁰ Jwale, ho lona ka ntle mono, ba seng moleng ona wa thapelo, ke mmoleletse ho fana ka ditlankana ho batho ba...ha ke ne ke mmitsa hoseng hona. O ile a mpitsa, ho re, “O batla ke theohele ho ya fana ka ditlankana tse mmalwa, ntate?”

¹⁰¹ Ka re, “Ha ho e-na le batho ba leshome ba tswang ka ntle ho tabernakele.”

¹⁰² Jwale, ka dinako tse ding tabernakeleng ke ee ke ba bitse ke ba fe ditlankana tsa thapelo. Le ye le kgutle, le re, “Kgele, o ne a ba tseba. Ba ne ba tswa tabernakeleng. O ne a tseba maemo a bona. Ehlide.”

¹⁰³ Ke nto fetola, ke re, “Ba tswang ka ntle ho tabernakele feela, ba tle. Ho lokile. Lona ba tswang ka ntle ho tabernakele, ke lona ba tla kena moleng wa thapelo.”

¹⁰⁴ “Oh, re ne re sa ba tsebe,” ho rialo tabernakele. “Ha re tsebe bothata ba bona ke bofe. Mohlomong o buile leshano ka yona.” Le a bona?

¹⁰⁵ Ke nto re, “Ho se be motho ya tllang. Ha Moya o Halalelang o qoholle ba ka mona ba sa tsweng tabernakeleng, ba dutse mono feela.” Le jwale, u sa ntse . . .

¹⁰⁶ Ha ho mokgwa ho hang, wa ho isa motho ho Modimo, a sa rerwa pele ho ba mora wa Modimo. Ha ho mokgwa feela wa ho e etsa. Jesu o itse, “Ha ho ya ka tllang ho Nna a sa hulwe ke Ntate.” Mme hoo ke Nnete. Ntho e nngwe le nngwe A e entseng, ho ena le ho ema kgahlano. “Hola A ne a sebetsa ka mokgwa *wona*, e ne e loketse ho ba ka mokgwa *ona*. Le ka mokgwa *wona*, e ne e loketse ho ba ka mokgwa *wane*.” Le a bona, e mpa e le ho se dumele feela. Empa bohlale bo roriswa ke bana ba jona. Ka baka leo, lona, le a bona.

¹⁰⁷ Jwale mona, ke leka ho—ho bolella phutheho ena ya batho, taba ena, hore Jesu Kreste e ne e le Peo eo ya Borena. Ha se rona; ke Yena. Re mpa re le majalefa a hono, empa dintho tsohle ke tsa rona. Ho ka thweng hola u ne u eme mono tsatsing leo mohla Simone a ne a tla? Mme, lona, ho se motho . . . Ena e le ntho ya pele eo A kileng a e etsa.

¹⁰⁸ Jwale, e tla ba ntho ya ho qala ho batho bana, ha A ka e etsa. Ha ba eso e bone pele.

¹⁰⁹ Empa eitse ha Simone a nyoloha, motshwasi wa kgale wa dihlapi, a se na le thuto e lekaneng ho ngola lebitso la hae hodima sekgechana sa pampiri. Bibele e itse o ne a sa “bala mme a sa ruteha.” *Mme* ke lekopanyi. Mmoho, “a sa bala mme a sa ruteha.” Mme eitse ha A nyoloha, ka pontsho, matla . . . Jesu, Jesu o ile a re, “Lebitso la hao u Simone.” Le hopola a ile a nahanang? O ka be u ile wa nahanang ha u ne u eme mono? “Mme lebitso la ntatao ke Jonase. Mme ho qala kajeno u tla bitswa Petrose.” Eng, u ne u tla nahanang? Na Monna eo o ne a bala mohopolo wa hae? Be, u ka be u nahanne eng? Na u ka be u nahanne eo e le pontsho ya Messia?

¹¹⁰ Efela ha e le pontsho ya Messia mongwaheng o mong, e ka kgona e be pontsho ya Messia, mongwaheng wa bobedi, mongwaheng wa boraro, mongwaheng wa bone. Mongwaha ka mong o lokela ho tshwana, hoba Modimo a ke ke a fetoha. Mme

ke ba bakae ba tsebang hoba Messia e ne e le Modimo? Ehlide. E ne e le Motlotsuwa. Ehlide. Ka baka leo A ke ke a fetoha. E ka kgona a tshwane.

¹¹¹ Ke ka hona A ne a lokela ho paka ntho e tshwanang ho Basamaria le eo A e entseng ho Bajuda. Hoba, dichaba tse tharo tsa batho ke Kama, Sema, le batho ba Jafeta; Mojuda, Moditjhaba, Mosamaria.

¹¹² Jwale, ana le elellwa Moya O Halalelang? Ke ba bakae ba tsebang hobane Petrose o na tshwere dintlolo tsa Mmuso? Na le eleletswe, O e butle ka Letsatsi la Pentekosta, ho Bajuda. Filippi a theoha mme a rerela Basamaria, le ho ba kolobetsa ka Lebitso la Jesu Kreste, empa Moya o Halalelang o e-so theohele hodima bona. Ba lokela ho ya lata Petrose, ya ba beileng matsoho a hae hodimo bona mme ba amohela Moya o Halalelang. Ho nepahetse? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Mme ntlo ya Kornele, ba—ba Baditjhaba ba O amohela. Keha e le phetho. Ho qala mohlang oo, o buletswe bohole jwale. Ka baka leo ke moo he, u a bona, A lokela ho o bula. Modimo o na le mekgwa ya ho etsa dintho.

¹¹³ Jwale, hoseng hona, ha Enwa ya etseditseng Peo Tshepiso, mme eba peo e dutse mona... Ke batla ho dumela ha e mong le e mong wa lona le le eona. Ha Peo e dutse mona, ruri Peo e tla bona Tshepiso. Jwale, e mong le e mong wa batho bana ba emeng mona ba ne ba phahamisitse matsoho a bona, ha ba e-so etele dikopano pele. Ke basele ho nna. Ha ke tsebe le ya mong wa bona. Ba mpa ba kene ka mona. Mme metsotsong e mmalwa e fetileng, Billy o ba file setlankana sa thapelo, mme ke bana moo ba emeng mona. Bongata ba lona ka ntle mono, le phahamisitse matsoho a lona, hore le ne le se na ditlankana tsa thapelo, le bile le le baeti mona. Ha ho moo e amanang teng le yona. U dumele feela hore u mojalefa wa tshepiso eo. U dumele feela hore u fodisitswe ka maqeba a Hae. Mme u dumele seo ka pelo eohle ya hao, mme u Mo shebe.

¹¹⁴ Ntho feela eo neo ena e leng yona, ke ho ipeya tlasa Hae. Ha ke bue letho; ke Yena ya buang. Mme efela ha E le Moya wa Hae wa boporofeta, kamehla moporofeta o ne a e-na le HO RIALO MORENA. E ne e nepile kamehla. Mme u se ke wa belaela Thuto, hoba e tla lokela ho tsepama le Bibele, ha e fela e le Modimo. Modimo a ke ke a bua taba, a nto kgutlela ho yona a e sotha. E tlamehiwe ho tshwana ka dinako tsohle.

¹¹⁵ Jwale, lona ba ka ntle mono, le dumele. Ka sohle se ka ho lona, le dumele. Jwale le se hhole le ya kwana le kwana. Le mpe le dule le thotse feela jwale, motho e mong le e mong.

Ka boiketlo feela le hasesane kamoo le ka kgonang.

Ho etsahala hore, hoseng hona, motho wa pele ya emeng mona ke monna. Jwale re tlilo nka Lengolo lena.

¹¹⁶ Jwale na le bona moo ke emeng teng? Ke ba bakae ba kgongang ho utlwisa hoo? Ho na le banna ba emeng mona le basadi, bao ke eso ka ke ba hlaba ka mahlo, bophelong ba ka. Ha ba eso be ka hara kopano le ka mohla, le bile le bona moo ba emeng teng. Ha ba tsebe se tla etsahala. Ha ke tsebe se tla etsahala. Empa Modimo o e tshepisitse. Abrahama o ne a sa tsebe se tla etsahala mohla a na ntsha thipa ho bolaya Isaaka, empa Modimo o ne o mo tsepisitse. Ho ne ho dutse ho le jwalo. O ne a mo fumane jwale ka ya seng a ichweletswe, a tseba hobane O ne a kgora ho mo tsosa bafung. Na ke nnete? Ka hona ho dula ho le jwalo.

¹¹⁷ Jwale, monna ke enwa o eme pela ka, ha ke eso mmone, ha ke tsebe letho ka yena. Re basele. Ha re tsebane. Modimo o re tseba bobedi ba rona.

Jwale, ka neo ya Kgalalelo, ha feela nka kgona ka neo... Jwale, dineo tseo di tswallwa ho wena. Modimo o rerile pele ho thewa lefatshe. Ke ba bakae ba tsebang seo? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ka hona e ke se be ntho eo ke bileng le yona, ho nka neo. Modimo ke yena ya kgethileng hoo. Ha se nna ya kgethileng seo. Ke Yena ya kgethileng seo. Le a bona? Jwale ka baporofeta ba Testamente ya Kgale, le batho ba fapaneng, ba ne ba reretswe ho e etsa, ho etsa sena.

¹¹⁸ Jwale, ha eba monna a kula, be nka sitwa ho mo phekola. Ha monna a na le hloko, ho tla itshetleha hodima seo a na se hloka hore nka mo thusa kapa tjhe. Mohlomong, ha e ne e le ntho e kang o... nthwana eo nka mo thusang, kgele, nka thabela ho e etsa. Mohlomong o na le mabifi. Mohlomong ha se le Mokreste. Mohlomong ke Mokreste. Mohlomong ke moipehi wa borapedi. Ha ke tsebe. Ha eba e le mohlasedi ya kgukgunang teng, ya nyenyelepang ka bohlale, mme a nyolohela mona a iketsa eka ke ntho e itseng? Le hlokomele se etsahalang, le a bona, feela—feel a le shebe se etsahalang. Ha ke tsebe.

¹¹⁹ Empa, le a bona, le eme mona, jwale le ke le eme ka phethahalo, ka ho tseba ha Modimo o entse tshepiso, Modimo o boloka tsepiso ya Wona. Le a bona? Jwale, ha Modimo o fela o boloka tsepiso ya Wona, mahareng, hona jwale mona, ho batho bana; ke ba bakae ka ntle mono ba tla dula mono, mme ka pelo ya lona yohle le tla e dumela? Pelo ya lona yohle, le tla e dumela? Jwale le mpe le dumele ho mna feela.

¹²⁰ Jwale ha re boneng. Ha re nkeng Lengolo. Jwale, Simone Petrose o tlie ho Morena Jesu. Yare ha a fihla ho Morena Jesu, Morena Jesu a mmolella hore e ne e le mang, le—le ho mmolella ka dintho tsa bophelo ba hae. Be, yena Jesu eo o sa ntse a phela kajeno. Yena... Lea dumela O tsohile bafung? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Lea dumela Moya wa Messia o phela hantle ka hara Kereke, kajeno, jwaleka ha O entse kamehla? ["Amen."] Ho lokile.

¹²¹ Jwale, wena u leng hara mokgupi, u bile u se na setlankana sa thapelo, u shebe nga ena mme u re, "Morena!" Ehlide, ha ho ditlankana tsa thapelo hara mokgupi, ke ba emisitse bohole mona. Lona ba hara mokgupi e reng, "Morena, U nkame." Fumana se etsahalang. Fumana se etsahalang . . . ? . . .

¹²² Jwale, monghadi, hola mokgwa wa ho u thusa o ne o le teng lefatsheng, ke ne ke tla ho etsa. O a bona, ke mpa feela, re mpa re sa tsebane mona, mme ke—ke kopana le wena kgetlo la ka la ho qala. Empa ke jere boikarabelo, jwale ka moreri, ho bolela Nnete le ho ba paki ya Jesu Kreste. Mme, jwale, ha ke batle ha u ka mpolella letho. Ke batla ha u ka nkarabela feela hore ke nnete kapa tjhe, le ho Mo dumella ho e etsa. Mme ha A ka sebetsa ka ho tshwana mona kalaneng, ka mmele ona, seo A se entseng ka mmele wa Jesu!

Ke Modimo eo, ka ho Kreste. Jesu o boletse, "Ha Ke etse letho pele Ntate, ya leng ka ho Nna, a Mpontsha. O Mpolella seo Ke se etsang." Ka baka leo e ne e se Jesu ya boleletseng mosadi. E ne e le Ntate, ka ho Yena, ya boleletseng mosadi. E ne e le—e ne e se Jesu ya tsebileng Simone Petrose e ne e le mang, e le Ntate ya ahileng ka ho Yena, ya tsebileng Simone Petrose e ne e le mang. Ke yona. Le a bona? Ke yona.

¹²³ Nka u borella, jwale, u Mokreste, e, monghadi, hoba u na le e—e—e moyo o amohelhang o thothomelang ka mofuthu. Mme, yena, ke modumedi. Ke Mokreste. Mme u tshwerwe ke boemo ba methapo bo u tshwarisang mala. [Moena o re, "Ke hantle."—Mong.] Na ke hantle? ["Ke hantle."] Le a bona? Le a bona? Jwale, ka nepo hantle. Ho tlide jwang? Ke o tsebile jwang? Nka tseba taba eo jwang le ka mohla? Ha re eso bonane pele. Ke nnete. Ha ke re? ["Ke nnete."] Mohlomong O tla u borella ntho e nngwe ka wena. ["Be, ke . . ."] Ke tla u borella. Ntho e nngwe ke ena. Ke bona mosadi pela hao. O eme le wena. Ke mosadi wa hao. Hape o hloka thuso e itseng, hape. ["Ke nnete."] E, monghadi. O dumela Modimo a ka mpolella mona se phoso ka mosadi wa hao? ["Kea tseba A ka kgona."] Ke hantle, monghadi. O na le bothata ba pelo, mathata. ["E, monghadi."] Ke hantle. Ha ho jwalo? Le methapo, hape. ["Ke hantle."] E, monghadi. Jwale, ha o tswe motseng mona. ["Tjhe, monghadi."] O kgutla ka mokgwa *wona* ha o ya hae, ho ya Cincinnati. ["Ke hantle."] Ke hantle. O tswa Cincinnati, Ohio. ["E, monghadi."] Lebitso la hao ke Milliken. Kgutla, boela hae, o fole. Morena o tla o hlohonolofatsa mme o tla phekolwa, wena le mosadi wa hao. Modimo a o hlohonolofatse.

Tloo, monghadi. O a dumela? Jwale eba le tumelo feela. O se belaie.

¹²⁴ Jwale le be le tshabo. Jwale motho ka mong a ke a be le tshabo feela, le thole. Le a bona, Moya o Halalelang o hlokolosi

haholo. Ke ba bakae ba tsebang hoo? Hlokolosi haholo feela, Moya o Halalelang, le a bona, tshitiso efe feela e nyenyane e a Mo hlopha.

¹²⁵ Ho latela dingaka, u tshwanela ho shwa hang-hang, ka baka la lefu la pelo. [Moena o re, "E."—Mong.] Ke hantle. U tlile u tswa Chicago, Mongh. Mosley. ["E."] Lebitso la hao the galang ke Theodore. ["E."] O dumela Modimo? ["E."] Ha ho le jwalo e ya hae mme u phele, ka Lebitso la Jesu Kreste, mme u hlaphohelwe. Modimo a u hlohonolofatse.

¹²⁶ Na u dumela ho Modimo? [Kgaitsemi o re, "Ehlile bo. E, monghadi."—Mong.] O tshwerwe ke lefu la maemo a tlafung ya hao. U tswa ka ntle ho motse, le wena. ["E, monghadi."] O tswa Owensboro, Kentucky. Lebitso la hao ke Mof. Lamb. ["E, monghadi."] Kgutlela hae u be u phele.

¹²⁷ Mofumahadi ya dutseng mono hantle, le wena u tswa Owensboro. [Kgaitsemi o re, "Amen."—Mong.] O na le *absess* tlasa letswele la hao mona. Le lokela ho etswa oporeishene, hosane. Tsamaya, dumela, mme u phele.

¹²⁸ O a dumela, monghadi? [Moena o re, "E, ke etsa jwalo."—Mong.] Ha re tsebane. ["E, re jwalo."] Lebitso la hao ke Mongh. Gilmore. Ke hantle. O tswa Anderson, Indiana, moo motsamao o moholo wa kereke ya Modimo o leng hona teng. ["Ke hantle."] Ke hantle. O emetse moradi wa hao mona ya hlokofetseng ka mmoho. O batla a shwele ditho. O a dumela? Ha ho le jwalo u ka ya hae mme u mo fumane a le kamoo u dumelang kateng. Ke hantle. Modimo a u hlohonolofatse. Eba le tumelo. Dumela.

¹²⁹ O dumela ka pelo eohle ya hao, monghadi? [Moena o re, "E, monghadi."—Mong.] O tswa Indianapolis. O moreri wa Evangedi. Eo ke mosadi wa hao. He-hee. Le yena o a kula. ["Ke hantle."] O na le bothata ba qoqotho qoqothong. Ngaka... Ke lefu la pelo; methaponyana. Kea bona ha a utlwe ka tsebe ya hae. Eng... Tloo kwano.

Moya tote wa botholo, ka Lebitso la Jesu Kreste, ke u laela ka Modimo o phelang, tswa ho mosadi.

Jwale u nkutlwahantle haholo jwale. Bobedi le ka ikela hae la phela. Kgutlelang lapeng la lona. U a nkutlwah, u bile u phetse. O tla itokela.

¹³⁰ Le dumela ka pelo ya lona yohle? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] E bang le tumelo ho Modimo feela. Dumelang.

¹³¹ Athritisi eo ya kgale ke ntho e mpe-mpe haholo. U a dumela Modimo a ka u phekola? Ha ho le jwalo tloha u itsamele u theoha mono. E-ya hae, u rorisa Lebitso la Hae, ho re, "Ke a O leboha, Morena Jesu ya ratehang."

Lebaka leo ke tshwereng seo kapele hakana, mosadi enwa o ne a tshwerwe ke ntho e tshwanang, athritisi.

O a dumela hore Modimo u tla u phekola? [Moena o re, "E."—Mong.] Ke hantle, monghadi. Ha ho le jwalo a ko u itsamaele mono, mme u re, "Ke a U leboha, Morena Jesu," mme u ee hae.

¹³² Ke hantle, kgaitsemi, retoloha u kgutle, u be u dumele. Mangole a hao a tiile, mona, le lefu la hao la pelo, le ntho tse jwalo. Retoloha feela mme u kgutlele hae, u re, "Ke a O leboha, Morena Jesu," mme u phekolwe. Dumela ka tsohle tse ka ho wena.

¹³³ Le a dumela? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Ho jwang ka ntle mono, ba bang ba lona batho ting, le a dumela na? ["Amen."]

¹³⁴ Mofumahadi e monyenyane ya dutseng mono, ya hlooho e tshwana, o tshwerwe ke sethwathwa, u a dumela Modimo o tla u phekola? U a e amohela na? Ke hantle. Ha u ka e kgona, O tla e etsa.

¹³⁵ Moreri ke enwa, u dutse mona, u batla ho tsamaela haufi le Modimo. Ha ke re, monghadi? O a dumela Modimo o tla u etsetsa yona? Phahamisa letsoho la hao mme u re, "Ke a e amohela." He-hee.

¹³⁶ Mofumahadi enwa ya dutseng mona, o ile a lahlela letsoho la hae fatshe. O na le bothata ba moyo boo a nahanneng ka bona. Ke hantle.

¹³⁷ Mofumahadi e monyenyane ke enwa mona, o ntsa ipotsa hore o tla fumana lesya la hae. Ke hantle. U kile wa ba ho e nngwe ya dikopano tsa ka. Ka u tshepisa, ka Modimo, lesea. Ha ke re? Ke hantle. Ha ho le jwalo eya hae u le fumane. O se hlole u touta ka lona hape.

¹³⁸ Le dumela ka pelo yohle ya lona, lona bohole? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] E mong le e mong wa lona o a dumela? ["Amen."] Peo ya Abrahama e tla rua kgoro, kgoro ya sera. Na le Peo ya Abrahama, ka Jesu Kreste? Phahamisang matsoho a lona ha le fela le le eona. ["Amen."]

Ha ho le jwalo behang matsoho a lona hodima motho ya haufi le lona, hodima moahisane wa lona, hodima e mong le e mong. Beanang matsoho hodimo. Ruang kgoro jwale. Ke ya lona. Ke ya lona. "Thapelo ya tumelo e tla pholosa mobabi. Modimo o tla ba tsosa." Ke hantle, le rapele ka mokgwa wa lona. Rapelang kamoo le etsang kerekeng tsa lona. Rapellang batho ba ho lona hona jwale. Beanang matsoho hodimo feela mme le rapele.

¹³⁹ Morena Jesu, re tla ka Lebitso le leholo leo, le Matlaohle la Peo ya Borena, Peo ya Abrahama, ya kileng a tshepiswa Yena hodima thaba moo O ileng wa hlahisa konyana; le ho bya konyana eo lehwatateng, ntho e mohlolo, jwale ka ha O entse ka mesamane ya difateng, maobane.

Ke a rapela, oho Morena Modimo, hore O tle o romele Matla, tumelo. Mme Peo e nngwe le e nngwe... Ke a tseba ba tla etsa jwalo, Morena, hoba O itse, “Peo ya Abrahama.” Mme haeba ba bang ba kile ba iketsa Peo mona, mme e se Peo, ba tshwarele morero wa bona mona, kapa boipeho. Mme Moya o Halalelang jwale o ke o hotetse dipelo tsa bona ka mollo wa tumelo e phelang. Moya o Halalelang o ke o oka-oke ka hara pelo ka nngwe le ho fodisa motho e mong le e mong mona. Ba beane matsoho hodimo.

Peo ya Borena e itse, “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang. Ha ba bya matsoho hodima ba kulang, ba tla fola.” Mme Ya entseng tshepiso o teng hona jwale, ho Ipontsha A le teng mona. Peo ke eo e byane matsoho hodimo. “Mehlolo ena e tla tsamaya le ba dumelang.” Moya o Halalelang o ke o phalle hara matsoho a e mong le e mong wa bona, ho kena ka hara dipelo tsa batho, ka hara mebele, le ho fodisa e mong le e mong ya pela Sefahleho se Kgethehileng. Fana ka sena, Morena.

Ke kgalema Diabolosi. Ke kgalema ho se dumele hohle. Ke kgalema moya o mong le o mong o ditshila. Ke kgalema moipehi e mong le e mong. Ke kgalema ntho e nngwe le e nngwe e kgahlano le Lentswe la Modimo. Mme Moya o Halalelang o ke o nke ditulo tsa Wona pelong ya batho, hona jwale, ka tumelo. A lefu le leng le le leng le bolwetse, le hlokokalo e nngwe le e nngwe e tlohe bathong, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

¹⁴⁰ Jwale, Peo ya Abrahama, lona ba lesika la borena, lona ba tshepiso, ka mohau le ka thuso ya Modimo, ke ba bakae ba lona ba ka phahamisang letsoho la lona, mme la re, “Ke amohetse seo ke se kopileng.” Ke a leboha. Ke moo. Ke seo tshepiso e etseditsweng sona. Ke seo tshepiso e se abetsweng, hore o tle o be mojalefa wa dintho tsohle, ka Jesu Kreste ya o pholositseng. O o pholositse sebeng. O o pholositse bolwetseng. O o pholositse lefung. O o pholositse diheleng. O o pholositse lebitleng.

¹⁴¹ O re, “Moena Branham, empa bohole re tla kena lebitleng.” Empa lebitla le ke ke la re tshwara. O ile ho lona, le yena, empa la sitwa ho Mo tshwara. Ruri. Le ke ke la Mo tshwara.

¹⁴² “Be, Moena Branham, ke lekwa haholo.” Le Yena, o entswe jwalo. Empa O o pholositse molekong.

¹⁴³ “O se ke wa re isa molekong, o mpe o re lwele bobeng.” Le a bona, O e entse. Ke ya lona yohle. Ntho e nngwe le e nngwe ke ya lona, ka Jesu Kreste. O le fa ntho e nngwe le e nngwe, tefiso e le siyo. Ha ho moputso ho yona, le letho. Ke ya lona feela hona jwale. Na le e thabets? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Na le Mo thabets? [“Amen.”] Ho lebohuwe Modimo.

¹⁴⁴ Jwale, ho tla ba le ditshebeletso, bosiung bona. E. Ke bosiung bona, mashome a mararo ka morao ho supa bosiung bona. Ke tla re modisa a le tsebise. Le tle. Le tle.

Jwale, hoseng ha Sontaha se latelang, ha Morena ya lokileng a rata, ke tla be ke kgutlide ho rapella bakudi, tabernakeleng, kapa e leng hokae feela. 

Ho Rua Dikgoro Ts'a Sera SST59-1108
 (Possessing The Enemy's Gates)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane hoseng a Sontaha, Pudungwana 8, 1959, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
 58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
 REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
 P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org