

SEBOHOLI, NAKO EA

BOSIU KE EFE?



[Moena Gene Goad o bala Esaia 21:1-12—Mong.]

Boporofeta holim'a lehoatata la leoatile. O a tla joaloka sefefo se tsohang ka nqa boroa; o tsoa lefeelleng, le lefatšeng le tšabehang.

Ke bontšitsoe pono e tšabehang; mohapi o a hapa, mosenyi o a senya. Nyoloha, Uena Elame: thibella, Uena Media; ke felisa masisapelo 'ohle.

Matheka a ka a tšoeroe ke bohloko ke hona: mahlaba a nkene, a joaloka mahlaba a mosali ea belehang: Ke ne ke inama ha ke e utloa; ke ile ka nyahama ha ke e bona.

Pelo ea ka e ferekane, letšoso le lebe le ntšoere, bosiu ba thabo ea ka bo fetohile tšoho ho 'na.

Lokisa tafole, lebelia torenq, le je, le noe: le tsohe, lona mahosana, koetlisang thebe.

Hobane Morena o itse ho 'na, E-ea, bea molebeli, a bolele seo a se bonang.

Se bone lipere le bakalli ba tsona ba tsamaea ka bobeli, le koloi ea liesele, le koloi ea likamele ea ntoa; 'me a mamela ka hloko, a ela hloko haholo:

Eaba oa hooa, Joaloka tau a re: Moren'a ka, ke ntse ke eme motšehare 'ohle torenq, 'me ke lutse ke lutse tlung ea ka masiu kaofela:

'Me, bonang, ho hlahile koloi ea banna, le bakalli ba tsona ba tsamaeang ka bobeli. Sa eketsa sa re, O oele, o oele Babilona; litšoantšo tsohle tse betliloeng tsa melimo ea hae a li pshatla.

Oho seotlo sa ka, le koro ea seotlo sa ka: tseo ke li utloileng ho MORENA oa makhotla, Molimo oa Israele, ke le boleletse tsona.

Mohoo o tsoang Duma. O mpitsa a le Seire, a re, Seboholi, nako ea bosiu ke efe? Šeboholi, nako ea bosiu ke efe?

Seboholi sa re, Meso e a hlahi, ho ntoo ba bosiu: ha le rata ho botsa, botsang: sokolohang, le boee.

[Sekheo lebanteng—Mohl.]

² Kea leboha, Moena Neville. Ke thabo ho o bona hape.

³ Malume, sehlopha sa rona sa Bibele hoseng hona, joaloka ha re rata ho le lumelisa ka Lebitso la Morena Jesu. 'Me eitseha ke khanna ke theosa ka tsela metsotsoaneng e 'maloa e fetileng, le lelapa la ka, Ke ne ke nahanne ka batho ba tlang kerekeng matsatsing a thellang ana, ha lehloa le tletse hohle naheng, le kotsi tseleng. Ha ba tle feela ho tla bonoa. Ba na le morero oa ho tla. 'Me ke thabile haholo ho bona sehlopha sena mona hoseng hona, hore, le joale, "tumelo ea bontata rona, e ntse e phela," e tuka lipelong tsa banna le basali hohle.

⁴ Lentsoe le sa tsoa baloa ke Moena oa rona Gene Goad, la khaolo ea 21 ea Buka ea Esaia, moo re tla ithuta teng, nakoana, 'me re nto rapella bakuli. 'Me joale bakeng sa seholooho, hoseng hona, ke rata ho ntša mono, temana ea 11 ho fihla ho ea 12: *Seboholi, Nako Ea Bosiu Ke Efe?*

⁵ 'Me pele re ipelesa ho bua, ha re inamiseng lihlooho tsa rona motsotso feelsa thapelong.

⁶ Morena Molimo, U Molimo oa bontata rona. Ke uena Molimo O bululetseng phefumoloho ea pele ea bophelo bo kileng ba ba teng lefatšeng, 'me esale o laotse bophelo bo bong le bo bong ho fihlela nakong ena ea joale, 'me o tla besale o laola kamehla le mehla. Hobane u 'Möpi oa batho bohole, le lintho tsohle tse phefumolohang. U 'Möpi.

⁷ 'Me re thabile, hoseng hona, ho lumela lipelong tsa rona hore litšepiso tsa Hau ke 'nete, e 'ngoe le e 'ngoe ea tsona. Le hore litšepisong tsena, U boletse hore hohle moo ba babeli kapa ba bararo ba phuthehile ka Lebitso la Hao, hore U tla ba hara sechaba sa Hau, hore U tla araba pitso ea bona.

⁸ 'Me lipelo tse imetsoeng li teng kajeno. Haesale ke kena kerekeng, ke bona ba lutseng mapareng kapa mealong. 'Me ba bang ba phahamisitse liphaka tsa bona, ho tsoa litšoartsong—litšoartsong tse liphakeng tsa bona. Le ba bang, ke utloile, ba lahlehetsoeng ke baratuoa. 'Me, oh, ke lefatše la sebe le le khopo! Empa, leha ho le joalo, lintho tsena tsohle li tlameha ho rutoa ho Morena Jesu, Ea re boleletseng, ho re, "Lintho tsohle li sebetsa hammoho molemong oa ba ratang Molimo."

⁹ 'Me re a tselisoa hoseng hona, ho lumela hore boholo ba lintho tsena bo tla re isa mangoleng a rona. 'Me re rata ho nahana ka Lengolo, ho re, "Ba itšepelang Morena ba tla bona matla a macha. Ba tla nyoloha ka mapheo joaloka ntsu. Ba tla matha 'me ba ke ke ba khathala. Ba tla tsamaea 'me ba ke ke ba tepella." 'Me joalokaha seroki se boletse, "Nthute, Morena. Nthute, Morena, ho leta."

¹⁰ Ha rona, kajeno, re sa emetse ho utloa ho tsoa Khanyeng, le ho tsoa molomong oa Mopholosi oa rona, ka Moea o Halalelang, re tla ema re lebeletse ka mamello ho utloa Lentsoe la Hae le bua le rona litaba tsa lerato, ka Lentsoe la Hae, le ho bolela tšoarel ea libe tsa rona, le pholiso ea maloetse a rona.

¹¹ 'Me re ke re tlohe tabernakeleng ena hoseng hona, re thabile, le ho bua joaloka bao ba tsoang Emmause, "Na lipelo tsa rona li ne li sa chese ka hare ho rona ha A ntse a bua le rona tseleng?" Hoba ruri re lumela hore ke Morena ea tsolahileng, joalokaha ba Mo fumane letsatsing leo. 'Me O hara batho. Re ke ke ra khathala, lipelo tsa rōna li ke ke tsa tepella. Re mpe re nchafatse tumelo ea rona, hora ka 'ngoe, ho Uena. Aba sena, Ntate.

¹² Re U kopa ho hlohonolofatsa Lentsoe le ngoliloeng. Le ho hlohonolofatsa litsebe tse tlāng ho utloa, le melomo e buang; le ho Ithuela Khanya. Hobane re rapela ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹³ Ha ho le ea mong oa rona ea sa hlaheloeng ke mathata. Molimo ha o a tsepisa ho re lokolla maloetseng 'ohle. Empa ho ngoliloe, ho re, "Matla a hae a lekane, 'me A ke ke a re beha boima bofe A sa re fe mohau ho bo jara." Kahoo re na le matšeliso ao a ho tseba.

¹⁴ Ho nahana ka mohlolithero joale, metsotsoana e seng mekae, holim'a ntho e neng e bonahala e lutse pelong ea ka lihoren tse 'maloa tse fetileng: *Seboholi, Nako Ea Bosiu Ke Efe?*

¹⁵ E ne e batla, e le lipakeng tsa ho likela ha letsatsi le ho phirima. E ne e batla ebile letsatsi le tšabehang motseng, hobane mokhosi o utloahetse, ho bona, seboholi toreng, se ne se khutlisitse molaetsa o reng se bonetse hole ho nyoloha lerôle maotong a makoloi a ntoa. 'Me se ne utloile molumo oa litlhako tsa lipere, hole koana.

¹⁶ Empa mafumahatsana a mabeli a ne a eme selibeng, 'me lilemong tsa bona, tsa palesa ea bocha, li le ngata lintho tseo ba ka li nahangan, ba hopotse joalo, ho feta se boletsoeng ke seboholi sena. Ekaba e ne se bohlokoa hakaalo ho bona, hobane ba ne ba kene paleseng ea basali ba bacha. Mohlomong hobane ho ne ho tla tšoaroa moketjana bosiusing boo, 'me mafumatsana ana a batla ho ea moketeng ona. 'Me ho bonahetse temoso ea seboholi e ke ke ea ba le kahlamelo holima seo ba se reretseng monyaka oa bona oa lefatše bosiusing boo. Kamoo moqoqo o neng o tla tsoella, 'me—'me mosetsana e mong o ne a tla borella e mong, "Na ha ho hobe, haele moo, letsatsing la rona, re fumana bafenatha-menyaka, motho ea ka lekang ho—ho re hlotha litokelo tsa rona, le ho re tlosa menyakang eo re ka e thabelang?"

¹⁷ 'Me ke lumela e ka ba feela sekai sebopaho sa malulo a mehla-ea-joale, batho ba leka ho nahana hore ha u leka ho falimeha le ho ba lemosa likotsi tse atamelang, ekare ba u hopola u le motsofe ea rothofetseng, motho ea lekang ho ntša monyaka ohle bophelong.

¹⁸ 'Me re ka boela ra nahana ka bahlankana, ka nako ha ba tsoa litšeng tsa mosebetsi, 'me lifahleho tsa bona li silafalitsoe ke mosebetsi oo ba neng ba o khethetsoe letše shareng. 'Me mohlankana e mong o be a ka borella e mong, "Hang ha re

qetile ho hlapa le ho itlhoekisa, nakoana, khele, re tla kopana tameneng, ka tloaelo. Hobane ke a tseba hore uena, Johanne, ha u tšoenyeho ke molaetsa oo re u utloileng kajeno, seboholi toreng, ho leka ho tlosa thabo eohle bophelong, ho leka ho re bolella hore kotsi e a atamela. Empa, le a tseba, sesole sa rona ke se fetisisang se leng teng. 'Me masole a mangata a rona a . . . re kopana bosiu bo bong le bo bong tulong ena, 'me re thabela seqoqo 'moho, ntho e kang e—e ho mokola ka setsoalle, le lino tse 'maloa. 'Me 'na, ka seqo," o ne a tla re, "ha ke batle ho tšosoa ke nyee efe ea lintho tsena tse boleloang ke seboholi sena. Etsoe re lumela haeba likotsi life li ne li atamela, hore ruri borabi ba rona—ba rona ba tla tseba taba ena, balisa ba rona, 'me ba ne ba tla be ba re bolella ka lintho tse joalo. Hape ha re tsotelle ho utloa lipale tsena tse tepeletsang tsa liboholi tsena tse holima tora."

¹⁹ 'Me haeba seo e se setšoantšo se hlahelletseng sa sechaba sa rona kajeno, bacha ba naha ea rona, ha se bacha feela, empa le maqheku a naha ea rona, ba se ba hlafetse. 'Me ba hana ho utloa litemoso. 'Me hang feela ha seboholi sa mannete se hlahisa temoso, o nkuoa e le mokhelohi, kapa lehlanya la mofuta.

²⁰ Eitseha letsatsi le fetoha bosiu, ha re re lesole le khorong, le lebelang likhoro, e fetoha ho hloka botsitso hanyane. 'Me ke enoa o fetela koana ho . . . molebeli 'moho le eena, le ho re, "Na u lumela monyetla oa hore seboholi seo se ka tsoa se nepile?"

²¹ Ua tseba, ntho e teng ka kotsi, ntho e teng ka lefu, le bonahalang le lemosa ka lona pele. Hangata baratuoa pele ba tselela mose oane, temoso e bonahala e ba fihlala.

²² Ke hopola ntate, pele a ikela. E ne e se e le lilemo tse ngata a tsoile Kentucky. Empa, ka tšohanyetso, ea ka ntate o susumetsoa ke ho hong, ho theohela lelapeng la khale ho bua le baratuoa ba hae le metsoalle ea hae.

²³ Hoba a khutlele lapeng, moena oa hae, esale a qetetse ho 'mona, o ne a lemositsoe ka mokhoa o mohlolo ho tla Jeffersonville ho 'mona. 'Me ha ba ntse ba lutse, ba qoqa, ntate a feta a ikela lefatšeng le leng.

²⁴ Ke hopola ntate matsale. Matsatsi a 'maloa pele a ikela, o ile a re, "Billy, tloo re nyolohelo ho ea tsoma mosamane oa lifate, holimo koana Utica. Ke batla feela ho ea sebakeng seo sa khale." Ka tsela e itseng, paballong ea Molimo, ha kea khona ho tsamaea le eena mohlang oo. 'Me a nyoloha tsatsing leo 'me a tsoma, 'me ha a khatla tlase ka beseng, a—a mpolella, a re, "Ke ne ke lutse holimo koana leralleng. Tsohle li fetohile joale. Empa e le tlase mane sekhetlong sa meru, mane Battle Creek, ka holingoana ho rona feela," a re, "ea ka ke utloa mme a hoeletsa, 'Oh, Frankie!'" Bosiung boo o ile a paka, moleng oa bobeli oa kereke ena, ka ho le letšeħali la ka, a ikopela lithapelo tsa batho. 'Me matsatsi a 'maloa hamorao, ra mo pata.

²⁵ Kamehla Molimo o bonahala o romela lenqosa. Ke molemo oa Oona le mohau oa Oona, ho neha ba lipelo lokileng temoso ea lintho tse atamelang.

²⁶ 'Me ke thabile haholo haele moo letsatsing lena leo re phelang ho lona joale, hore, mohla letobo le lefifi li aparetseng kahlohole, ho bonahala t̄sepo e bokoang e hapa lipelo tsa batho ba Molimo, hore hora e itseng e khanyang Jesu o tla fihla.

²⁷ 'Me nakong e kholo ena ea matšoenyeho, motseng ona, bacha ba iphapanya eona, le batho ba bangata ba neng ba sa tsotelle seo seboholi se neng se se bua. Ehlide, ba ne ba le tameneng, ba noa, le mokete o tsoelapele. 'Me masole kaofela a ntse a noa. 'Me ba ne ba itahile monyakeng, ba ikhopola ba bolokehile kamoo ho khonehang. "Ba ke ke ba lematsoa ke letho," hobane ba ne ba bonesitsoe feela, joaloka ha re bua, ke lipiritsi tsa wiski le lino tse tsoakiloeng.

²⁸ 'Me hang feela, makoloi a ntoa a hlaha a phothoma motse hantle. 'Me menyako ea tamene ea robakoa, le malapa, 'me libetsa tse hlabakang tsa fenetha, hobane feela ba sitiloe ho utloa temoso ea seboholi.

²⁹ 'Me mesebetsi ea seboholi, mehleng ea Bibele, e ne e le monna ea khethiloeng. E tlameha ebe ke motho ea falimehelang lihloliloeng tsa leholimo. Eka khona a tsebe hantle feela moo linaleli li lopaletseng, ho bolella batho nako e phethahetseng. Ba bangata ba khathetseng, ba ne ba tsoa, mohlomong, ba hlobaetse, ba tsila-tsila, 'me ba hoeletse seboholi toren, le bua mantsoe ana, "Seboholi, nako ea bosiu ke efe?"

³⁰ 'Me a ntano sheba linaleli, e be o re, "Nako ke *hore-le-hore*."

³¹ Joale ba ntoo khutlela bolaong ba bona, kapa hohle moo ba ikhethelang ho lula, ba emetse moso ho fihla, mohla bosiu bo khathetseng, bo tepeletsang, bo hlobaetsang bo tla be bo fetile.

³² Molimo o be le mohau! Kea ipotsa haeba e se nako, kajeno, moo re sa kang ra bitsa Seboholi sa rona se seholo, "Nako ea bosiu ke efe?" Ho nale kotsi e atamelang e tlang, 'me lefatše lohle le bonahala le khohlopheha tlas'a t̄susumetso ea eona.

³³ Seboholi hape se tlameha ho ema temeng, linako tsohle. 'Me se tlameha ho lemosa batho ka likotsi tse atamelang. Oo e ne e le mosebetsi oa sona, ho shebella kotsi e atamelang. 'Me o ne a le holima tora e hahiloeng holimo ho feta marako. 'Me tora ena, ea hae holimo mono, kahara eona, libuka tsa bolepi ba linaleli, le joalo-joalo, a tle a khone ho boha linaleli le ho bolela nako. Ntho efe e atamelang, nakong ea letsatsi, a ka e bolela.

³⁴ Hape, a boetse a khona ho bona hole ho feta mang kapa mang fatše. A ka bona hole ho feta mang ea lerakong, hobane o ne a le holimo koana. 'Me ha u ea holimo, u bona hole ho feta. 'Me u ka bolela likotsi tse atamelang, hole ho feta ba tsetetsoeng fatše.

³⁵ 'Me joaleka ha Esaia, mehleng ea hae, a ne a bua hore Molimo o mo entse seboholi. Molimo o tšoantsitse baporofeta ba Oona le lintsu.

³⁶ 'Me joalokaha ke rerile khafetsa ka temana ea lintsu, ntsu ke nonyana e ka fofelang holimo ho feta nonyana efe. 'Me u lokela ho bopelloa ka ho ikhetha ho kena bophahamong boo. Joale, phakoe e ke ke ea e sala morao. Ho be ho se nonyana e ka e salang morao. Ke nonyana e bopeletsoeng ke Molimo, 'me e entsoe joalo. Ekareha nonyana efe e leka ho nka sebaka sa eona, e ka timela. E lokela hohlomeloa masiba a matla, mapheo a matla. 'Me molemo ekaba ofe ho eona ho nyolohela holimo haeba e sa bone, ho ba le mahlo a matle a ho bona? Phakoe e ka foufala holimo mono; e ka sitoa ho bona. Empa ntsu ha e hloella holimo, e bona hole ho feta.

³⁷ 'Me Molimo a tšoantsa baporofeta ba Hae le lintsu. Ke liboholi tse hloellang holimo, li tle li bone hole koana. 'Me mahlo a bona a entsoe a moea hore a bone likotsi tse atamelang.

³⁸ 'Me Molimo o ne a behile Esaia ho lemosa batho kotsi e atamelang, 'me ba hanne ho mo mamela.

³⁹ 'Me, kajeno, Molimo o sa bolokile lintsu, kapa manqosa, kapa banna holima tora, ba hloellang holimo ka Moea, ka nqane ho machini ohle, le libomo tsohle tsa athomo, le liphuputso tsa mahlale. O na le banna ba khethetsoeng morero oo, ba hloellang liqhobosheaneng tsa Kalvari, ka Lebitso la Morena Jesu, le ho ema qhooeng ea sefapano, le ho khutlisa Molaetsa, "HO RIALO MORENA." Pono ea bona ea moea e fetisa ka boholo baprista ka tempeleng; e fetisa ka boholo motho oa tloaelo bophelong; hobane ba ralletsoe mesebetsi eo Molimo o ba bilelitseng eona ka ho ikhetha. Ka hona, ho molemo ho rona ho ela hloko ha re utloa ka lintho tseo tse tlang.

⁴⁰ Joale nka fetoha motsotsoana feela. 'Me ke tla hulela maikutlo a lona ho Khosi ea lintsu tsena, kapa baprofeta, kapa liboholi tsa tora. Eo ke Morena Jesu, ka Sebele. 'Me letsatsi lena leo re phelang ho lona le ne le fetisa ka boholo letsatsi leo la mehla ea Hae mona, ho fihlela, athe O ne a le hantle tlasa meriti ea sefapano, O buile haholo ka ho Khutla ha Hae labobelhi ho feta ka ho falla ha Hae. Ha le ka batlisisa Mangolo ka hloko, le tla fumana hore pele A falla, hore O porofetile lintho tse tla etsahala letsatsing lena.

⁴¹ O tsebile hore O tlameha ho thakhisoa. O tsebile A tlameha ho utloa bohloko eena ea—ea se nang molato bakeng sa ba sitiloeng. O tsebile hoba O ne a tla tsoha hape lebitleng, ka letsatsi la boraro. O tsebile ho se matla a neng a ka Mo boloka lebitleng, hobane Lentsoe la Molimo le ne le boletse, "Nke ke ka tlohela Mohalaleli oa Ka ho bona ho bola, leha e le ho lesa moea oa Hae liheleng." 'Me ho ne ho se matla a ka qhaqhang bopropfeta boo. Lentsoe la Hae e tla ba 'nete, 'me A tla phethahatsoa linako

tsa Oona. 'Me O ne a na le tšepo e reng, seo Ntate a se buileng, Ntate o ne a kgona ho boloka Lentsoe la Hae.

⁴² Ka baka leo, pelo ea Hae e kholo e leng ka ho Eena, eona e neng e le Terone ea Molimo, pelong ea Hae O tsebile hoba linako tse kholo tsena tse thata li tla fihla ho leka lichaba tsohle, le ho hlahluba lichaba tsohle. Ka hona, ha ho le joalo, O tsebile potso e kholo e neng e beiloe, e seng hore ana O tla tsoha hape na, kapa ana O tla thakhisoa ho ea ka Mangolo na, kapa e seng ana O ne a tla nyolohela Holimo, 'me Moea o Halalelang o ne o tla tla na. Empa potso e ne e le ho re, "Na ebe ho ne ho tla fihleloa tumelo mohla A tlang?" 'Me tumelo e tla kae? "Ka ho utloa Lentsoe la Molimo." Eo e ne e le potso ea Hae. "Na ebe ho tla fihleloa tumelo mohla Ke tlang lefatšeng?" Na O tla fihlela batho ba lumelang Lentsoe la Hae?

⁴³ Joale athe rona, letsatsing leo re phelang ho lona, re ka phetla maqephe a Lentsoe la Hae le bokoang, le ho fumana tsona lintho tseo A neng a li boletse li tla etsahala, li ntse li atamela lefatše kajeno, lipontšo le meeka li a etsahala: "Lipelo tsa banna li tepeletsoa ke tšabo." Ho fihleloa "tsieleho ea nako le khohlano hara lichaba. Lipono tse tšabehang maholimong," joaloka lipirinki tse fofang, 'me Sesole sohle se nyarohile. "Le leoatle le a rora, le litšisinyeho tsa lefatše libakeng tse ngata. Pelo tsa banna li tepeletsoa, ke tšabo." Libetsa tse kholo tsa athomo li hlomiloe, li eme. Tšarelo e aparetse lefatše, eo lefatše le esong ho ka le e bona pele.

⁴⁴ Ke fuoe monyetla oa ho qoqa le e mong oa metsoalle oa ka le baena veke e fetileng, Mokapotene Julius Stadsklev, ea ngotseng buka, *Moprefeta O Etela Afrika*. 'Me Moena Julius o ne a le California, etsoe joale a le thupellong ea bomajoro sesoleng. 'Me eena... Bona, moifo oa sesole, ba ile ba mo hlahlela tekong e kholo. Ba batlisisa lesika la hae ba ba ba tlameha ho hlahluba nkonomoholo-holo oa hae, le nalane ea bona le seo ba neng ba le sona, le pele a ka kenela kopano ena.

⁴⁵ 'Me hoba a tsoe kopanong, le ho nyolohela qhooeng ea leralla moo re hlomile teng le metsoalle, a kopana le 'na kantle mono tlasa sefate sa junipere, 'me a re, "Moena Branham, ke ntho e hoamisang mali ka ho fetisa eo u kileng oa e utloa." A re, "Ke hlapantsitsoe ka kano e thata ho se bolele letho, kapa ke sitoa ho nehela lintlha life," ho re, "hobane re... Ba re hlapantsitse ka likano tse mahlonoko. Empa," ho re, "Nka bolela sena. Lebotho ha le sa tla ba teng. Ha ba sa tla hlola ba e-ba le sesole hape; haese balebeli ba 'maloa feela. Ha ba sa tla hlola ba thea lebotho la lifofane hape. Ha ba ka ke ba tla—tla tsepamisa nako ea bona ho tea lifofane tse lebelo le joalo-joalo, haese ka mabaka a khoebo feela. Ba tsepamisitse maikutlo ho khoatha mokhoephetsane o le mong feela. Ho nto ba timeletso e phetbehileng."

⁴⁶ A re, "Moena Branham, sechaba ha se tsebe makunutu a lintho tsa sesole." A re, "Eitseha liofisiri tsena tse kholo li bua ka phaposing," a re, "eaba phaposi eohle e apareloa ke bofifi bo hoamisang mali, e mong oa boramahlale ba bona ba sehlooho a ba a ema, a re, 'Ekare nka hloella koloi ea khale le khomo, 'me ka potela kamorao ho lithaba, 'me ka itjalla tšingoana ea khabeche le ea linaoa, 'me ka e lebala eohle.' Oh," a re, "e ka ba, holane lintlha tsena li ka oela litsebeng tsa sechaba, lefatše lohle le ne le tla haroha letsoalo. Kotsi e ntse e atamela."

⁴⁷ A re, "Ba na le... hona joale ba ntse ba khutlisa basebetsi ba bona lihlekehlekeng. Ba hula lihlopha tsa bona Engelane. 'Me ba emisitse likepehali tsa litonana kantle mono, li tšoere libetsa tsa mofuta. 'Me ba emetse feela ha misaele o le mong o ka ferella, 'me sechaba se seng le se seng se tla tsoilbila ka nako e le 'ngoe.' Ho re, "Ho ke ke ha sala leqobana la joang lefatšeng, kapa thaba e le 'ngoe haese e tla sisinngoa ho isa motheong oa eona. 'Me e ka etsahala nako efe." Oh, ke hora e nyarosang hakakang!"

⁴⁸ Le lintho tsena tsohle tseo le li utloelang tsa lijana tse fofang. 'Me le utloile ha monna eo a ne a hlongoa lipotso, kea khola, maobane, radiong, ea reng o qoqile le batho. Ha ke batle ho seholla monna eo, empa tsamaiso eohle ea hae e khahlano le Lentsoe. Ha e a loka. "Me holima Mars, ha ba na lefu, 'me ba tlide koano ho tla re ruta mokhoa oa ho tlosa lefu." Empa eitsitse ha ho fihla bopaking, o ne a se na le letheba le le leng la bopaki, boo a neng a ka bo paka. Kakanyo ea mofuta feela ea tšomo ea boiqapelo ba hae. 'Me, maikutlo a ka, ke leshano, hoba Bibele e buile e fapano le seo a se buileng.

⁴⁹ Nka hhalosa seo ke se nahangan ka lipirinki tse fofang. Ha ke lumele hore ke liriti. Ha ke lumele hore lintho tseo ke litšomo. Ke a lumela... 'Me taba ena ha e nepahatse letho. Empa e le mohopolo oa ka feela. Morena ha a eso mpolelle hore lintho tsena li tjena. Empa, ka ho sheba Mangolong, hoba Ke hona moo re fumanang lintho tsohle.

⁵⁰ Jesu o itse, "Joaloka matsatsing a Sodoma, ho tla ba joalo le ho tleng ha Mora motho." 'Me le pele ho timetso ea Sodoma, le mollo o theoha, oa chesa motse le mahoatata, ho ne ho rongoe Mangeloi a tsoa Leholidong, ona a nyarela a ba a batlisisa, ho fumana haeba lintho tsena e ne e le 'nete kapa che. 'Me na e ke ke ea eba semelo sa Molimo ho khutlisa Mangeloi a Oona ho hlahloba le ho batlisisa, pele tšenyeho e kholo e fihla? 'Me na le hlokometse? Ho ne ho fihle Lengeloi le le leng Le tlileng, La etela leqheku la monna le neng le etselitse Molimo qeto, 'me le ne le phela, le nyelisoa ke lefatše, kahara tente motše ho lehoatata, kahobane motho e mong a kile a ikhethela 'me a mo amoha maruo a hae kaofela. Empa a re, "Ho lokile. Feel a ke tla lula mona thatong ea Molimo."

⁵¹ Nka mpa ka lula thatong ea Molimo ho e-na le ho rua chelete eohle eo lefatše le ka u fang eona.

⁵² 'Me hang hoba qeto eo ea ho qetela e etsoe, ebile Lengeloi la Morena le tla ho Abrahama 'me le re, "Sheba bochabela, bophirimela, leboa, le boroa. Tsohle ke tsa hau, Abrahama."

⁵³ Mangolo a re bolella, "Ho lehlohonolo ba bonolo, hobane ba tla rua lefa la lefatše." E etsa phapang efe? Lintho tsohle tsa lefatše li tla timela le lefatše, empa Molimo a ke ke a timela le ka mohla.

⁵⁴ 'Me ke lumela joaloka, ke susumetsoa ho lumela, ke hore, haeba setšoantšo sa Lengeloi la Morena Le tlang hlakisa temoho ea moea . . .

⁵⁵ Na le hlokometse Lengeloi Le ttileng ho Abrahama? Le ne le furaletse tente, mohla Le ne le bua le Abrahama, le ho re, "Ke tla boloka tsepiso ea Ka ho uena."

⁵⁶ Oh, ke Molaetsa o mokakang oa Lengeloi la Molimo letsatsing lena, Le tlang ho boloka tsepiso ea Hae! Ho se lumele hohle ha lefatše, babelaeli, bohanyetsi, le bomosalumele, le bahetene, li ke tsa fetola Matla a Molimo ntho ea lefeela. E tla etsahala joalo feela.

⁵⁷ "Ke tla hopola tsepiso ea Ka, 'me Ke tla phethisa tsepiso ea Ka." 'Me eaba Sara o tšeħa ka tenteng ka mora Hae.

⁵⁸ 'Me ka mokokotlo oa Hae o furaletse tente, A re, "Hore'ng Sara a ile a tšeħa?"

⁵⁹ 'Me Sara a matha a tsoa 'me a re, "Ha kea ka ka tšeħa," hobane o ne a tšohile.

⁶⁰ E ne e le Monna oa mofuta mong? Kea ipotsa hore e ne le Seboholi sa mofuta ofe holima tora eo mohlang oo? "Ke motho oa mofuta ofe enoa ea nang le rona, ea mphuraletseng ka mokokotlo oa Hae, 'me leha ho le joalo o tsebile hoba ke tšeħile, ka tenteng?" Hopolang, E ne e le Seboholi.

⁶¹ 'Me A reteleha, 'me A re, "E, u tšeħile." 'Me o ne a tšohile.

⁶² Joale, re a elelloa hape, hore letsatsing lena pejana ho Khutla ha Morena, tsona Libupuoa tsena li loketse ho khutla hape. 'Me ke a ipotsa, ha re qamaka 'me re bona semelo sa Tsona, ho sheba seo Li se etsang, 'me kea ipotsa haeba boholo ba lipono tsena tse mohloloh ha se hantle seo Jesu a se boletseng se tla etsahala. "Ho tla hlaha lipontšo holimo maholimong. 'Me ho tla ba le mahlomola lefatšeng le khohlano lipakeng tsa lichaba, tsieleho ea nako, le litšisinyeho tsa lefatše linqalong tse ngata, le banna ba bolaoang ke lefu la pelo." Eseng basali; banna. Hangata basali ha ba bolaoe ke lefu pelo. Ke banna. E phethahatsa seo Jesu a boletseng se tla hlaha. Ke hantle seo A boletseng se tla etsahala.

⁶³ 'Me e re re sa tsoelapele, hora ka mora hora, holima baporofeta bohole, kamoo ba porofetileng ka letsatsi lena. Na e ke ke ea etsa motho a hoe, "Seboholi, nako ea bosiu ke efe?"

⁶⁴ Sesole ha se na karabo. United States ha e na karabo. Jeremane, Russia, ha ho le e n'ngoe e nang le karabo. Saense ha e na karabo.

⁶⁵ Ke mang ea nang le karabo? Seboholi, se holima lerako, se tšoere karabo. "Seboholi, nako ea bosiu ke efe?" 'Me Moea o Halalelang ke Seboholi se hlophisang batho, se bolelang litemoso tse tsoang ho Molimo. O behiloe joalo ka Seboholi. Re bona bakuli ba fola, mahlo a foufetseng a tutuboloha, litsebe li thibolloa, lihlotsa li tsamaea, ba shoeleng litho ba lutla... ho tlolaka joaloka khama. Ho phethahatsa... Ke eng? Ke ho Khutla ha Morena, ho petahanang.

⁶⁶ Le lintho tsena tsohle, le litemoso tsena! 'Me batho ba tsoela pele ba hatella ka matla ka mekete ea bona ea biri, hofihlela linako tsa bosaoana ba bona. 'Me ba ferekane. "Me ba tantša, 'me ba je, ba noe, 'me ba nyale, 'me ba nyalisoe," feela joalokaha Molimo o boletse e tla etsahala. Ha ho mokhoa ho ba thibela.

⁶⁷ Hape haeba le ka hlokomba, mongoaheng o moholo ona oa kereke, ho latela Tšenolo 3, mongoaheng ona joale e ne e le eena ea fuoeng Naleli ea Meso, pejana ho Khutla.

⁶⁸ Le shebe kamoo Esaia a neng a khema le Lengolo kateng ha a itse, "Seboholi, nako ea bosiu ke efe?" A re, "Meso e a tla, e ntano ba bosiu." Eng? Meso e a tla, empa bosiu bo fihla pele ho mafube. E ne e le eng? Mang le mang oa tseba pejana feela ho mafube, feela lihoreng ha letsatsi le atamela, ho fifala ho feta kamoo ho kileng ha etsahala.

⁶⁹ Oh, metsoalle ea ka, mamelang HO RIALO MORENA. Haeba le ntemoha ke le mohlanka oa Hae, ke pejana feela meso e hlaha. Lebaka la botšo bona bo tšabehang bo aparetseng lefatše. Ke pejana feela ho Khutla ha Morena Jesu. Ha ho sa setse tšepo efe kantle le ho Khutla ha Hae.

⁷⁰ Lichaba li khahlano le lichaba. 'Me ba entse bosaoana kahara laboratori ea Molimo hofihlela ba fumane matla a ho phatlolana ba fetoha molora oa athomo. 'Me ba khopo, 'me ba hloka borapeli, 'me ha ba tšoane le Kreste. 'Me sepheo se le seng feela sa bona, le morero, ke ho senya. 'Me li bululetsoe ke lengeloi le timetsang le theohileng le rometsoe ho tsoa leholimong ho tla bululela banna bana.

⁷¹ E reng ke bolele, ka Lebitso la Morena Jesu, Moea o Halalelang o rometsoe joaloka Seboholi holima tora. 'Me ha sechaba se lla, "Nako ea bosiu ke efe?" A na u khathetse ke bophelo boo? A o khathetse ke sebe? Na le khathalitsoe ke mapato, le maloetse, le ho hloka borapeli ka nqa tsohle? Na bosiu bo ne bo le bolelele bo tepeletsa? "Nako ea bosiu ke efe, Seboholi?"

A re, "Meso e a tla." Na le bona khotthatso?

⁷² “Bosiu le bona bo a tla.” Bosiu ke eng? Shebang kamoo Esaia a neng a le tumellanong e phethahetseng, le Lengolo. Ka tloaelo ea—ea tlhaho, kamehla letsatsi le atamelang le petahanya lefifi ‘moho ’me ho a fifala. Ho fifala haholo pele ho letsatsi ho feta nakong efe ea bosiu. Hobaneng? Leseli le atamelang ke lona le fifatsang.

⁷³ ‘Me ke ho atamela ha Morena Jesu joale hoo ho hlahisang tšarelo ena holima lefatše. Na ha A ka a bolela, “Etlare ha tseo li qala li hlaha, phahamisang hlooho tsa lona, hobane topollo ea lona e atametse”?

⁷⁴ Palestina ke sechaba. Bajuda ba khutlile ho tsoa ka makhalo ‘ohle a lefatše, ‘me ba beiloe moo ho ‘Mona a etla, joalokaha Molimo o ba boletse. “Ithuteng setšoantšo ka sefate sa feiga, ha se se se hlahisitse menoko ea sona.” A re, “Le moloko ona o ke ke oa khaotsa, o ke ke oa felisoa, o ke ke oa fela, lintho tsena tsohle li eso ho hlahe.” Moloko ofe? Moloko o bonang sefate sa feiga se hlahisa mahlaku. Iseraele esale e le sefate sa feiga.

⁷⁵ “Se siiloeng ke marutle, seongoane se se jele,” ho boletse Joele. “Se siiloeng ke seongoane, se jeloe ke manyooa. ‘Me se siiloeng ke manyooa, tsie e se jele.’ ‘Me haeba u ka ela hloko, ke kholaboloko eona eo. Kokoanyana e ‘ngoe le e ‘ngoe e khuthulang sefate, ke kokoanyana e tšoanang, feela e khatong e fapaneng. ‘Me sona sebe le ho se lumele ho neng ho qale ho kokona Bajuda, taba eo, “Jesu e ne e se Kreste,” ho jele sefate seo sa e-ba kutu e hlobotseng. ‘Me moporofeta o e bone, ‘me o ile a lla. Empa Morena a re, “‘Ke tla khutlisetsa,’ ho rialo Morena, ‘lilemo tsohle tse jeloeng ke marutle, le ke tsie, le ke seongoane.’”

⁷⁶ ‘Me khetlo la pele lilemong tse makholo a mashome a mabeli a metso e mehlano, Bajuda ba khutlela lehaeng la bona. “Moloko oo o ke ke oa hlakoloa, o ke ke oa feta, ho fihlela lintho tsena tsohle li eso ho etsahale.” “Joale ke moo Ke tla tšela Moea oa Ka matsatsing a qetelo,’ ho rialo Molimo, ‘holima bara le barali ba Ka, ‘me ba tla porofeta. ‘Me Ke tla hlahisa meeka.’”

⁷⁷ Bakuli ba ntse ba folisoa, ho ntse ho hlakisoa matla a maholo, ka oona Moea o kileng oa lula ‘me oa khona ho bolella Abrahama hore Sara o tše hile ka phaposing ka mora Hae.

Re ntano hooeletsa, “Seboholi, nako ea bosiu ke efe?”

⁷⁸ ‘Me o itse, “Bosiu bo a tla.” Shebang. Bosiu, pele . . . Meso e a tla, pele. E ntoo ba, bosiu, hape.

⁷⁹ Nakoana pele ho ela, kamehla ho beoa leseli le le leng le leholo maholimong, ‘me lona ke naleli ea meso. Ha u bona naleli ea meso e khanya, e khanya le ho eketsa ho khanya, le lefatše le eketsa ho fifala le ho eketsa ho fifala. ‘Me lebaka leo ho khanyang ho feta, ke hobane lefatše le lefifi ho feta.

⁸⁰ 'Me Kereke ea matsatsi ana a qetelo, ba bitsitsoeng le 'Mele o khethiloeng oa Kreste, Bibele e ba tsepisitse hore O tla ba nea Naleli ea Meso.

"Seboholi, nako ea bosiu ke efe? Ho tla etsahalang?"

⁸¹ Ke ena. Timeletso e felletseng e tlela lefatše lohle. Empa pele ho timeletso, Kereke ea Jesu Kreste e tla kena Hloibilong, ho kopana le Morena oa Eona.

⁸² Naleli ea meso e lokela ho etsa eng? Naleli e phatsimisoa keng hakaale nakong eo? Ke letsatsi le atamelang. Naleli ea meso e halimisa khanya ea letsatsi. Linaleli tse ling li bonahala li fifala horeng eo.

⁸³ Lithuto tsohle tsa bolumeli tse entsoeng ke motho, serame sohle, monyemo o hoammeng o tla omella. Empa seboholi seo se lutseng koana holima tora, ka Naleli ea Meso, se tla halimisa Molaetsa oa 'nete oa Morena Jesu ea tlamp ho hlaha kapele, hobane O eketsa khanya le ho eketsa khanya, ka linako tsohle, ha letsatsi le qala ho chaba.

⁸⁴ Oh, nka rialo, linaleli tsa meso, chabang le bonesetse khanya ea Molimo, hobane lefifi la khitla ea bosiu le atamela ho aparela lefatše, le lefifi le opaneng holima batho. Empa meso e a tla, 'me linaleli li tlameha ho hlahisa maseli a tsona.

⁸⁵ Nahana hora e nyarosang e tjametseng lefatše lohle. Nahana tšarelo e nyarosang eo e tjametseng motho e mong le e mong ea sa bolokehang kajeno. Lichaba tsohle, le lithaba tsohle, le masimo 'ohle le matlo 'ohle ao ba kileng ba itlotlisa ka ona, a tla fetoloa phofo, ho fetoloa molora oa seretse se chesang hape, ka motsotsoana, ka ho panya ha leihlo.

⁸⁶ Empa ba ratang Morena, ba nang le Leseli la Naleli ea Meso, bao ba behileng—behileng mahlo a bona ho Eena, le hole le lintho tsa lefatše! 'Me joaloka ha Paulose a ngotse lengolong la hae le koalang, pele a tloha lefatšeng, o ne a tepeletse, a tšohile, a khathetse. Oh, ke hlile ke qenehela mothoana eo oa Mojuda. Ha a re, "Ho se be motho ea ntšoenyang. Ke loanne ntoa e molemo, 'me ke qetile sebaka. Ke bolokile tumelo. 'Me ho tloha joale ke emetsoe ke moqhaka oa ho loka oo Morena Moahloli oa ho loka a tla mpha 'ona ka tsatsi lela." Eaba o nahana ka linaleli tsa meso tse tlamp, a re, "E seng 'na feela, empa le ho bohole ba ratang ho hlaha ha Hae." Oh, "Phahamisang lihlooho tsa lona, topollo ea lona e haufi."

⁸⁷ "Seboholi, hobaneng pampiri e bolela taba ee? Hobaneng mahlale a tšaba ho nka khato? Hobaneng Pentagon e tšaba ho hlahisa lintlha tsena?" Hobane batho ba ka ipolaea 'me ba lahlela chelete ea bona literateng, le lintho. "Ebe ho ka... Bothata ke bofe? Ke eng? Nako ea bosiu ke efe?"

⁸⁸ “Meso e a tla.” Ke hantle. Hona hohle ho bolelang? Ke ho hlaha ha meso, e tlang, ’me e ntse e hatella Leseli. E hlahisa lefifi le letšo pejana feela Leseli le chaba.

⁸⁹ Ke thabile haholo ho ba Mokreste. Ke thabile ha ke le seboholi sa Hae, e mong oa bona, ea emeng lerakong, a hoeletsa, “Itokisetseng ho kopana le Molimo, hoba hora ea ho Khutla ha Hae e ntse e atamela.”

⁹⁰ ‘Me lona, mona kerekeng ena hoseng hona, e mong ha a le teng a sa kholiseha hore Naleli ea Meso e halimisa Leseli la Eona pelong ea hau, Moea o Halalelang o moholo, na u ka itokisetsa hoo. Hoba ho na le ketsahalo e le ’ngoe e kholohali e kileng ea etsahala, e haufi hona joale. Re eme lintšing tsa eona, re shebeletse tšoantsiso e phutholohang.

⁹¹ Ke shebeletse lifilimi hangata, kamoo Hollywood le libakeng tse fapaneng, ba hlophisang lidrama tsa bona. Le kamoo ba thonyang likhalala tsa bona, le ling tsa bona joalo, le ho li hlophisa hohle. Le kamoo ba ba koetlisang le tsohle pele ho terama e kholo. Kamehla ke ne ke hlolloa ke ho e shebella, ’me ka tseba hore e ne e tlamehile ho ba ea maiketsetso.

⁹² Lintho tsohle tsa maiketsetso li qopilitsoe ho tsa mannete. Dolara ea bohata e ke ke ea hlaha ea sebele e le sieo. Moikaketsi a ke ke a hlaha Mokreste oa sebele a le sieo. Molaetsa oa bohata o ke ke oa hlaha Oa mannete o le sieo. Bosiu bo ke ke ba hlaha letše share le le sieo. Ruri!

⁹³ ‘Me eareha ke sa ba bohile ha ba hlophisa literama tsa bona, ka nahana, “Oh, re eme holimo koana ho tora, holimo hlorong ea ntho efe lefatšeng lena, ’me re bohile lintho tse peli tse khôlôhali; hop felloa ke nako, le ho Khutla ha Morena.” Haufinyane, “Nako ha e sa tla ba teng.” “Nako e tla fela,” le ho Khutla ha Morena.

⁹⁴ ‘Me antikreste, o behile bafo ba hae mono. O hlophisitse bokomonisi. O hlophisitse mekha e fapaneng: o hlophisitse bokereke, o hlophisitse Bokatolike, o hlophisitse Boprotstanta. O hlophisitse tsohle, ho hlahisa pontšo e kholo.

⁹⁵ Empa ke thabile haholo haele moo Ntate ea Leholidong a le teng, A behile limelo tsa Hae, le eena, bakeng sa terama ena e kholo. Etclareha antikreste a ba kenya bofelong bona ba ntho e ’ngoe le e ’ngoe, esita le nako, Molimo o itokiselitse terama ea Hae ho phahamisetsa Kereke ea Hae Bosafeleng, libakeng tsa nyakallo ea Bosafeleng, ’moho le Molimo ka Sebele. Mohla, mebele ena ea khale e soto e tla fetoloa ’me e tšoane le ’Mele oa Hae ka Sebele o khanyang, ’me ho bola hona ho tla apara ho sa shoeng, ’me re tla ema ka setšoano sa Hae kamehla.

⁹⁶ Bonang! Lona ba shebang thelevishene, lona ba mamelang seea-le-moea, lona ba balang likoranta, lona ba ratang ho utloa litaba ’me le ipotsa hore ebe taba ena ke eng, mamelang lentsoe la ka: “Meso e a fihla, ho ntoo ba bosiu.” Meso e tlela bao ba

itokisetsang meso, 'me bosiu bo tlela bao ba sa itokisetsang meso. Molimo o ke o lokise lipelo tsa rona kajeno.

⁹⁷ “Hobane meso e tla chaba ka Bosafeleng ho khanyang le bo khabane.” ‘Me joaloka ha seroki se boletse, “Bakhethoa ba hae ba tla phuthehela mahaeng a bona mose ho sebaka. Mabitso ha a baloa, ke tla ba teng.”

Ha re rapeleng.

⁹⁸ Horeng ena e aparetsoeng ke tšarelo holima lefatše, le tšenyeho lehlakoreng ka leng, Morena Molimo, re a . . . Ha re khone ho hhalosa maikutlo a rona, le teboho le motlotlo lipelong tsa rona, haele moo Jesu Kreste a theohile Khanyeng, 'me a etsoa motho ea joaloka rona, ho aha hara rona. 'Me eaba O shoela libe tsa rona, a tla ka tsela ea Paradeise, 'me a nka meeaa e letileng, ho qhaqha matla ohle a moea ao liabolosi a neng a tlamile lefatše ka 'ona, 'me a phunya mochoporo, e le hore mahlaseli a leseli la mohau oa Molimo oa Bosafeleng a tle a chabele ba ikemiselitseng ho le amohela.

⁹⁹ Molimo, abela kajeno, hore batho hohle ba potlake, ba phakise, ba kene 'Musong, hobane haesale Molaetsa o le mahlonoko. “Potlakang, potlakang, le tsoe!” Lengeloi le boletse, Sodoma, “Ke sitoa ho etsa letho pele u nyolohela koano.” Morena, abela, hore leha Molaetsa e le oa mohau, le oa matla, le oa lerato, feela e be o mahlonoko. Aba sena, Morena, batho ba tle kapele 'me ba amohele Kreste 'me ba tlatsoe ka Moea o Halalelang. Hobane Jesu o itse, “Bao e leng ba Molimo, ba utloa Mantsoe a Molimo.” Ba ke ba tle 'me ba bakele libe tsa bona, ba kolobetsoe ka Lebitso la Morena Jesu, tšoareleng ea libe tsa bona, 'me ba tlatsoe ka Moea o Halalelang; ho lokisetra meeaa ea bona boemong boo kereke ea pele e neng e le eona, ho tla ba joalo le ho khutleng ha Hau.

¹⁰⁰ Re leboha Molaetsa, 'me re rapela hore U tle u O hlohonolofatse, Morena, molemong oa lipelo tsa rona, re sa U emetse. Ka Lebitso la Jesu rea rapela. Amen.

¹⁰¹ [Sekheo lebanteng. Seletsi sa piano se qala se letsaa *Mohla Ba Letsang Littleloko Tsa Gauta*.—Mong.]

Ka bonngoe re tla fumana kena khorong,
Ho aha teng le ba sa shoeng,
Mohla ba leletsetsang 'na le uena littleloko tsa
gauta.

¹⁰² Na ha le Mo rate feela? Joale, molaetsa o fetile ha re Mo khumameleng joalo feela, ka Moea. Feelaa . . . O teng mona. Mantsoe a maholo, a thata, empa ke 'nete. Ke a bolela ka Lebitso la Kreste. Ho atamela ha letsatsi. Haeba le ntlhompha . . . Ke batla sena . . . [Sekheo lebanteng—Mong.]

. . . 'na le uena.

Ha re phahamiseng matsoho a rona feela.

. . . u a utloa . . .
 Na ha le utloe Mangeloi a bina?
 Ke khanya hallelujah Jubile.
 Hole-hole monateng o sa feleng koana,
 Ka mose ho noka e benyang,
 Mohla ba letsetsang littleloko tseo tsa gauta . . .

¹⁰³ E re a sa lets a hape, ha re tšoaraneng ka matsoho le motho ea haufi le uena! . . . ? . . .

. . . monate ka ho sa feleng,
 Ka mose feels . . .
 Ke ha . . . fihla lebopong leo feels ka tumelo . . .

¹⁰⁴ Boellanang le re, "Mojaki, ke thabile haholo ho ba le uena."

. . . re tla kena khorong eo,
 Ho aha teng re se hhole re shoa,
 Mohla ba letsetsang 'na le uena littoloko tseo
 tsa gauta.

Na ha u utloe joale ha littoloko li lla?
 Na ha u utloe Mangeloi a bina? (Ke eng?)
 Ke khanya allelua Jubile.
 Monateng hole-hole kamehla,
 Ka mose ho noka e benyang,
 Mohla ba letsetsang tseo . . .

¹⁰⁵ Se sa tsoa nkhopotsa ho hong. Mohatsa ka, morao mane, o sa ntse a e hopola hantle. Nkile ka fuoa monyetla oa ho etela kereke ea khale ea Pisgah, setsi sa Bibele sa California. Ka ba tšoarela tšebeletso ea bosiu bo bong. Eona ke matla a khale, a tšimoloho. Ke sebaka se setle hakaakang! Ka kopana le molisa, Moena Smith. Le a tseba, ba tlanya pampiri. Ba a thusa. Ha ba phuthe menehelo. Tsohle li lokolohile. 'Me e se e le lilemo tse ka bang mashome a mahlano le ho hong ba le teng. E ne e theoe ke ngaka e neng e holofetse, e tlie California ho kopa thuso. Ngaka ea re, "U ke ke ua hlola u etsetsoa letho."

Kea khloa e ne e le mofu Ngaka. Price kapa motho e mong, ea ileng a mo rapella, holimo ka phaposing hoseng ho hong. Ha a fumana liphetho leha e le life, ka chebeho, lekhatheng leo. Hoo ha ho bolele letho. Kahoo, o ile a qala. A re, "Ka mokhoa o itseng, kapa o mong, ke a lumela, leha ho le joalo." 'Me eitseha a hata a theoha motomotong, leoto la hae le holofetseng la otloloha. O ile a thea Lehiae la Pisga.

¹⁰⁶ Nkile ka etela teng bosiu bo bong, ke ntse ke rera. Ba ne ba petahane odotoriamong e kholo eo, le literateng hohle ho eme makholo a atisoang ka makholo le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, ba ne ba kene le ka morao. 'Me hoba Molaetsa o fete, ntho e 'ngoe ea etsahala, lintho tse peli tseo ke neng ke eso li bone pele bophelong ba ka. E ne e se sehlopha sa batho ba ratang ho etsa lerata le leholo feels. E ne e se feelsa sehlopha sa batho ba lutseng, ba

omeletse. E ne e le batho ba tlatsitsoeng ka Moea. 'Me ke ile ka thabela kopano eo e babatsehang. 'Me eitseha ha re . . .

¹⁰⁷ Nakoana pele ke tla rapella bakuli, ba qala ba bina lethoana le monate le kang leo. 'Me ka ema, 'me ke hloletsoe. Ka re, "Ho na ntho e etsahalang mona. Ha ke utloisise." Ka mamela hape, 'me ka utloa lihlopha tse peli tsa 'mino. Ka re, "Phoso e tlamehile e be e le teng." 'Me ka sisinya hlooho. 'Me, e le ka litsebeng tsa ka, hape. Ka re, "Oho Morena, e ka ba molumo o neheletsanang o tsoang k'hoaereng ena *mona*." Ke utloa o mong holimo *mona*, holimo koana, holimo likhabeng koana. Ka re, "E tšoanetse e be e le holimo mono." Eaba ke tsoa sekoting sa balisa, holimo mona ho ea sekhutlong sa lik'hoaere. E ne e le holimo mono.

'Me ka—ka re ho mohatsa ka, ka re, "Na u utloa ntho eo, moratuoa?"

A re, "Ke'ng hoo?"

"Khaitseli Arganbright," ka re, "na u utloa ntho eo?"

A re, "E. Nkile ka e utloa hang pele, bophelong ba ka."

Eaba ke fetela ho Moena Arganbright, "Na u utloa ntho eo?"

"E."

¹⁰⁸ Bohle ba ne ba inamisitse lihloho, ba ntse ba bina. "Oh," ka re, "mohlomong . . . ke—ke batla ho ikholisa. Ha ke batle ho belaela, empa, Morena, haeba ke le paki ea Hau, haeba ke tla ba seboholi, ke tlameha ho tseba seo ke buang ka sona. Ke lokela ho ba le bonneta ba taba ena."

¹⁰⁹ Joaloka pholiso ea Khalalelo, haeba ke se na bonneta, nke ke ka bua letho ka eona. Haeba ke se na bonneta ba hore hona ke ho Khutla ha Morena, nke ke ka bua letho ka eona. Ke tlameha ho ba le bonneta.

¹¹⁰ Ka khutlela sekoting hape. E mong le e mong a inamisitse lihloho tsa bona.

¹¹¹ 'Me memo ea aletare, batho ba bangata ba beha matsoho a bona fesetereng, ho tla ho Kreste. 'Me ba ne ba bina. Eitse ha ke fihla tlase mona, ka re, "Morena, ho ke ke ha ba joalo. Batho bana ba binang tlase *mona* e ne e le batho ba tloaelehileng feela, empa bana holimo *mona* e ne e ka re ba 'maloa . . . Mohlomong ho ne ho bina likete tse peli kapa tse tharo, *mona*, empa eakare likete tse lekholo holimo *mono*." 'Me e ne e le a mang a mantsoe a monate ka ho fetisia, a soprano e phahameng ruri, mantsoe a kang a basali. Ke ile ka mamela, 'me ka thothomela feela.

¹¹² Ke ile ka chechella morao hape motsotso feela. Ka mamela. Ka nyolohela holimo, koana. Ho khutla, hoba ba ne ba sa phetse ho bina ka Moea. Ke ile ka mamela hape. E ne e se lentsoe *lena*. Ke ne ke khona ho ba utloa tlase *mona*, lentsoe la mofuta o mong; 'me *lena* holimo *mona*, e le lentsoe la mofuta o mong.

¹¹³ Eitse ha tšebeletso e tsoa, ka bolella moruti, “Moruti, ke utloile ntho e makatsang.”

Ho re, “E ne e le eng, Moena Branham?”

¹¹⁴ Ke itse, “Ke utloile a—a mantsoe a soprano a basali, ka mantsoe a koetlisitsoeng haholo, ratehang ka ho fetesisa ao nkileng ka utloa bophelong ba ka, holimo ka *mono*. ”

¹¹⁵ A re, “E utluoe hangata mona, Moena Branham.”

¹¹⁶ Ke ne ke balile ka ’me oa khale . . . Oh, ke lebala lebitso la hae joale, ea nng a tloaetse ho apella bakuli. ’Me bosiu bo bong hoba molisa a koale therø ea hae, ’me e monyenyanø a theoha ho ea rapella bakuli. O ne a likiloe ke bana ba bahlano kapa ba tšeletseng, ho eena. ’Me o ile a ema a mamela. ’Me ke Mof. Woodworth-Etter, haeba le lona bohole le balile buka ea hae. ’Me a utloa, a re, “Sehlopha sa ’mino se binang holima ’mino o kahara kereke.”

Hoba mantsoe a thole, tlase *mona*, Oa tsoelapele ho bina, le a bona. ’Me ka ema moo.

¹¹⁷ ’Me nakong eona eo feela, morao koana morao ho moaho . . . Na le bona hlopheho eo, ka ho phethahetseng? Joale, ke—ke lumela ho bua ka maleme. Ke e lumela e le neo ea Molimo, e ka hara kereke. Ke kholoa e sebelisitsoe hampe joaloka Mangolo a mang ha a sebelisitsoe hampe, empa ea sebele e teng. E. ’Me monna enoa a phahama ka morao ho moaho, morao koana, ’me a bua mantsoe a ka bang mane kapa a mahlano ka puo e ’ngoe. Che—che e seng feela e . . . E ne e le e—e puo e itseng. U ne u ka utloa. Bohle ba ne ba khutsitse.

¹¹⁸ ’Me Ntho e ’ngoe ea nkaruetsa, ha ke eso fumane phetolelo, bophelong ba ka. ’Me ha ke a ka ka e sebelisa mohlang oo, hoba ke ne ke tšohile. Lintho tseo ke tsa Molimo. Molemo ke ho se bapale ka tsona.

¹¹⁹ ’Me Ntho ea re ho ’na, “Moruti o tla rapela thapelo ea tumelo.” Ke ile ka tlameha ho ikoala molomo. ’Me ka shebella. ’Me ke ena E tla hape, leqhubu le tla ng joalo, ’me la re, “Molisa o tla rapela thapelo ea tumelo.”

¹²⁰ Ke ile ka nahana, “Morena, ha ke na lineo tsa ho fetola. Ea ka ke ho rapella bakuli, ka hona ha ke na lineo tsa phetolelo.” ’Me ka boela ka ikoala molomo ’me ka ema ka khutso.

¹²¹ ’Me hang feela molosa a ema ’me a qala a rapella bakuli. Oh, Ke Molimo! Maloetse a ile a fola, holima moaho, hohle. Ke eng? Meso e hlahang. Ho sa ntse ho setse lekala le le nyenyanø. Le se ke la tšoenyeha. Molimo ha o eso lule kantle ho paki.

¹²² Ke tšepea joale hore mohlolo o itseng o moholo, nqa e ’ngoe, e ka tsoa e se ka lentsoe la Lengeloi, empa e be ntho e tla lumella moetsalibe e mong le e mong, haeba ea joalo a le teng ka mohahong ona, ho tseba hobane bosiu bo ntse bo eketsa ho fifala le ho fifala ho feta holima lefatše, le botšo bo teteaneng. Empa ho

Khutla ha Morena ho atametse, hoo ho etsoa ke'ng. 'Me joaloka seboholi sa hau, nka re, "Meso e a tla." Itokiseng, lona linaleli tsa meso, le phatsime!

¹²³ Ba bakae ba ka ratang ho hopoloa thapelong e koalang pele re tloha? Phahamisa letsoho la hau feels.

¹²⁴ Molimo o Ratehang, O bona batho ha ba phahamisa matsoho a bona. 'Me ba hlile ba ttitle ka ketso ena. Bongata ba bao ba batlisisang likoranta, ba ile ba batlisisa bo-rafilosofi, libuka le lingoliloeng tsa lintho tse fapaneng, empa koana ha ba fumane karabo. Empa ke ena e fihla, hoseng hona, ka Bibeleng. "Meso e a tla, ho ntso ba bosiu hape." 'Me re a rapela, Molimo, hore U tle u hlohonolofatse motho e mong le e mong mona, ea phahamisitseng matsoho a hae. 'Me U tseba se ka mora letsoho leo le phahamisitsoeng. 'Me, Morena, ke a lumela hantle hona moo ba lutseng teng joale, hore Molimo motlalahohle o ka ba arolela lefa la Moea oo ba o batlang horenq ena. Abela e mong le e mong, Morena. Ka baka la Lentsoe la Hau le takatso ea bona, le ka baka la tsepiso ea Hau e Halalelang e ke keng ea hloleha, ba fuoe seo ba se phahamisitseng matsoho, 'na ke sa ba hlahisetra thapelo ena. Ka Lebitso la Morena Jesu, ba ke ba e amohele. Amen.

Molimo a be le oena.

¹²⁵ Re sa na le nakoana feela hona joale bakeng sa . . . Joale re tlil'o rapella bakuli. Ke thabile haholo ho tseba hore tsepo ea bakuli e sa le teng. "Ke 'Na Morena Ea tsoarelang makhopo a lona 'ohle, Ea folisang maloetse a lona 'ohle."

¹²⁶ 'Me 'na, ka mohlolo joalokaha ho etsahetse feela, ke ile ka susumetsoa nakoana e fetileng, nqa 'mè e mocha ea robetseng holima seterechara. 'Me ke e—e phofu ea lefu la Hodgkin. 'Me ke lumela eo e le 'mè oa hae ea lutseng mona le eena. Ke hlile ke khotsoe. E, ke hantle, hore 'mè enoa o ne a mpolella ka ngoana oa hae, 'me ke ne ke leka ho mo khotkotsa.

¹²⁷ 'Me ke memo feela, hape, kamora molaetsa ona. Ke utloa hore poloko ke ntho ea pele. Pholiso ke ea bobeli. Pholiso e ka tiisetra ho isa bofelong ba bophelo ba hau, lilemo tse ngata. E ka tsoha e u fa thabo le nyakallo mehleng ea hau lefatsheng mona, empa e tla fela ka ea hau . . . lefung la hau. Empa moea o pholositseng, o ruile Bophelo Bosafeleng. Ha o ka ke oa timela, kapa ha ho letho le ka u amohang 'ona. O kene Libukeng tsa Molimo, ho tsosoa matsatsing a ho qetela. Ntho e kholo ke ntho ea pele, "Pele, ke 'Muso oa Molimo le ho loka ha Oona, lintho tse ling li tla ekeletsoa."

¹²⁸ Ke rata feela ho ntša bopaki bo le bong ba pholiso ea lefu lena le tsabehang le jang mosajana enoa. 'Me ekaba nakoana e fetileng . . . Ba ka tsoha ba le teng hoseng hona. Ha ke fihle mona khafetsa ho tseba hore mang ke mang. Bongata ba lona ha ke le tsebe. Empa ho ne ho e-na le ngoanana mona sekolong sa

rōna se phahameng. 'Me a jeoa ke lefu lena la Hodgkin, eaba o isoa ngakeng, o ne a tsoa maqhutsu a maholo. Eaba ba nka leqhetsoana la la leqhutsu lena ba le romela, ho fumana seo le neng le le sona. 'Me la khutla, "Lefu la Hodgkin le ke keng la phekoloa."

¹²⁹ 'Me 'mè a sa batle ha ngoana a tseba bothata bo mo tšoereng. 'Me lingaka tsa eletsa 'mè ho mo lesa ho ea sekolong, kahobane a ne a saletsoe ke matsatsi a baliloeng feela ho phela. Qetellong la tšoara pelo. 'Me lefu la Hodgkin ke mofetše, re tseba hoo, ka sebopheho. Kahoo ba khutlisetsa e—e mosetsana sekolong, ho mo lesa ho shoa.

¹³⁰ 'Mè oa hae a ferekane. 'Me a ntetsetsa mohaleng, le ho re, "Ke batla ho mo tlisa. Empa ha ke utloisia, Moena Branham, meleng ea hau ea thapelo, hangata, u bitsa mafu ha u kene tlasa tšusumetso ea Moea." A re, "Na u ka ba mosa hakaalo, haeba Moea o Halalelang u ka senola taba efe ka ngoana, ho se e bue?"

¹³¹ "Be," ka re, "ha ke nahane A ne a ka e senola, haeba A ne a sa batle ha e tsebjoa." Ka re, "Ha ke nahane joalo. 'Me mona tabernakeleng ea ka, ke ka seoelo ke tšoarang likopano tsa mofuta oo." Ka re, "Ke rapella bakuli feela."

¹³² 'Me mofumahatsana a kena moleng. 'Me ka botsa 'mè, "A u Mokreste na?"

A re, "Che."

Ka re, "Na ngoanana ke Mokreste?"

"Che."

¹³³ Ka re, "Ke mokhoa o tšabehang oo ho tsoa lefatšeng." 'Me ka re, "Ha u sa tla hlola u 'mona, ha a kafalla a le maemong ao."

¹³⁴ Eitse ha mofumahatsana a nyolohela ka phaposing hoseng hoo... Le ho feta hantle feela nqalong eona ena moo ngoananananya a neng a rapetsoe teng; ho tla ba etsoa joalo le ka ngoanana enoa, metsotsong e 'maloa. Ka 'motsa. Ke ne ke mo tseba. 'Me ka re, "Na ke uena mosetsana ea tsoang sekolong se phahameng mona?"

A re, "Ke eena."

Ka re, "A na u tseba boloetse ba hau?"

¹³⁵ A re, "Lingaka li re li nahana hore ke tla itokela."

¹³⁶ "Be," ka re, "ho ka thoeng haeba u sa loke? Na u Mokreste?"

A re, "Che, monghali. ha ke eena."

Ka re, "Na u ka rata ho ba Mokreste?"

A re, "Nka rata joalo."

¹³⁷ 'Me ka re, "Ana u ka nehelana Kreste pelo ea hau?" 'Me a bolela a tla etsa joalo. 'Me 'mae a matha a nyoloha 'me a re le eena o tla etsa joalo. Etsoe, eaba ke ba kolobetsa bobeli hona mona ka letšeng. Ho rapella ngoanana e monyenyanne.

¹³⁸ 'Me nako ea 'na ea tsamaea. 'Me qetellong ngoanana a qala a hlaphohelo, ka mora matsatsi a seng makae, a sa tsebe bothata ba hae. 'Me kamora nakoana, ba mo khutlisetsa morao ho ea hlahlojoa, 'me ha ba fumana le mohlala oa eona, ho hang. Ho na le...

¹³⁹ Ha ke rate ho bua litaba tsa boikakaso ka batho, empa ke rata ho tsepahala ho batho. Monna o teng motseng ona, o a tsebahala, 'me ke moena ea khabane oa Mokreste, ho seng joalo e ka se be motikone oa kereke ena... Ke bolela, teraseti ea kereke. 'Me o teng joale. 'Me o ile a ipelesa boikarabelo ba ho beha ngoanana eo leihlo. Lilemo hamorao, lilemo tse peli kapa tse tharo hamorao, mosetsana enoa a se a qetile sekolo 'me a nkane le moshanyana.

¹⁴⁰ 'Me ka kopana le eena seterateng ka tsatsi le leng, 'me o ne a thabile haholo, 'me ba paka tlotsong ea matleng a Jesu Kreste, hoba ba 'molelle seo e neng e le sona. Ngoanana o nyetsoe. O na le bana. 'Me o phela ka thabo.

¹⁴¹ 'Me ntatae o etela setša sa khoebo sa monna enoa, ho kuta moriri oa hae. 'Me Mongh. Egan mona, esale a—e ipapisitse le eona nako eohle. 'Me ngoanana o phetse hantle, o hlaphohetsoe. 'Me ho se fetile nako e kae, Moena Egan? Ho se ho fetile lilemo tse 'maloa, ha ho joalo? [Moena Egan o re, "Lilemo tse 'ne, tse hlano, tse tšeletseng tse fetileng."—Mohl.] 'Me o a phela kajeno, ka bopaki ho reng Molimo o folisa lefu la Hodgkin.

¹⁴² Oh, ho molemo haholo ho tseba, hore lihoreng tsa mahlomola, re na le setšabelo. Setšabelo seo ke Kreste.

¹⁴³ Ke batla ho tlalehela feela... lona bohole ba bang, nthoana e itseng ka kopanong, e sa tsoa etsahala. Morena o bile mosa ho araba lithapelo tsa lona bohole, kaha ha ne ke ile Bophirima kopanong hona joale feela, liveke tse 'maloa tse fetileng, liveke tse peli. 'Me eare re sa le Tulsa, sebokeng, ke ne ke tla... ke tla bua, hobane... Ke ne ke tla tšoara kopano teng. Empa bareri ba ne ba tšoere litsoseletso tse ling, ha ke a ka ka tšoara kopano nakong eo. Empa ka feta, ho lata Moena Arganbright, ho mo nka ho fetela California; 'na le mohatsa ka, le Joseph e monyenyanne.

¹⁴⁴ 'Me bosiusing boo, ra fihla morao nakong, ka utloisia hore Oral Roberts le Tommy Osborn ba ne ba tla rera bosiusing boo. Moena Arganbright a letsetsa lihotele ho re batla moo re leng teng, le ho re, "Theoha u tle hantle kopanong." Eaba o a fihla, eena le Moena Sonmore, Borakhoebo ba Bakreste, moetapele oa khaolo e mane Minneapolis. Ba—ba tla ho 'na.

¹⁴⁵ 'Me ka kena, 'me ba ne ba se ba ntse ba ej a lijo tsa mantsiboea, ka—ka phaposing ea Mayo ea bolorumu, sebaka se seholo. Boradimilione ba ne ba lutse ka mono. 'Me le tseba kamoo nka ikutloang ho kena sebakeng se kang seo. Ke sa tsebe le ho sebelisa lithipa le liferekko tseo ba li behileng tafoleng. Empa ke ile ka kena kahare.

¹⁴⁶ 'Me ea re ke sa kena, Oral Roberts o ne a ntse a rera. 'Me o ne a rera ka ho khaphatseha ha bophelo, ho khaphatseha, 'me a ntse a bolella Borakhoebo ba Bakreste, ho re, "Jesu o ile a tšoara lihlapi, a li kenya kahar'a matlooa, 'me li feta tseo ba neng ba ka li—ba ka li sebelisa." 'Me Moena Roberts ke sebui se sefutho, joaloka ha le tseba. 'Me a re, "Bongata ba tsona bo lekane bohole." 'Me a re, "Joale, ke aha e—e tempele koana, e ka jang limilione tsa lidolara." Ho re, "E hahiloe ka mabole o mosoeu." 'Me a re, "Ke se ke batla ke le bohareng ba eona, 'me ke ntse ke felloa ke matlolo." Le ho re, "Eaba ke fetela ka nqane ho seterata tsatsi le leng, ho e sheba, 'me liabolosi a re, 'U a tseba ke'ng? Batho ba tla feta ba re, "Ke ntho e entsoeng ke Oral Roberts."'"

¹⁴⁷ A re, "Eaba ke re ho liabolosi, 'Empa ba tlameha ho re, "Oral Roberts o lekile."'" Ke taba e ntle eo. 'Me a re, "Eaba e lula pelong ea rabanka, mona motseng, ea ileng ea nkaima, bonnyane, lilolara tse limilione tse peli bankeng, ho phethela moaho." Libanka ha li etse joalo. Le tseba seo.

¹⁴⁸ 'Me a re, "Rakhoebo eo ea itseng, rabanka, o lutse mona hona joale." A re, "Ha ke batle ho bitsa lebitso la hae, hobane hantle-ntle ha se setho sa batho ba Evangelie tletseng. Empa," ho re, "o teng mona." Le ho re, "Ha ke—ha ke nahane a bile a ipolela hore ke Mokreste. Empa," ho re, "ntho e ile ea susumetsa pelo ea hae, eaba o ntumella ho fumana chelete." Ho re, "Haeba a batla ho ema," ho re, "a ka ka etsa hoo, empa ha ke batle ho soabisa monna eo."

¹⁴⁹ Monna a ema, ho re, "Ha ke hlajoe ke lihlong, Mongh. Roberts," 'me a lula fatše.

¹⁵⁰ Eaba ke a kena, 'me ke lutse fatše. Ebile Moena Roberts, hang hoba a qete, o tloha a ntsukutla ka matsoho, 'me a nkopela ka liphaka tsa hae. 'Me metsotsong e 'maloa feela, ke hona, ehlide, batho ba bangata ba fihla, le a tseba, ba bua re sa ntse re eja, ba batla likopano le lintho tse joalo, le bareri.

¹⁵¹ Eaba Demos Shakarian oa ema. Ke mopresidente oa khaolo ea Banna Borakhoebo ba Evangelie Tletseng. 'Me a ema le ho re, "U a tseba, ke utloa ke etelloa pele hore Moena Branham a re rerele, bosius bona, molaetsa oa ho qetela."

¹⁵² Che, ke ne ke sa tsebe seo nka se buang. 'Me a qala a bua ka banna ba lutseng ka mona, ho re, "Enoa ke *Sekete-kete*. Ke kopane le eena kajeno." Ba mpolella ba re maboloko a mararo kapa a mane a motse a Miracle Mile's ke thepa ea bona. Boralimilione-milione le boramakhomo, le joalo-joalo, 'me ebe ke ne ke tla reng kopanong e joalo?

¹⁵³ Empa, le a tseba, kamehla molemo ke ho mamela. Kahoo eaba ke ema ho bua ka bokhoni ba ka bohole. 'Me qetellong ea tšebeletso... Ke taba e tsoileng taolong ho memela aletare tulong e joaloka eo. Empa, le a tseba, nkile ka memela aletare litšebeletsong tsa lepato. Kahoo ke ile ka nahana, "Mona ke

monyetla o motle." 'Me ka—ka memela aletare. 'Me banna le basali bao bohle ba ruileng ba tla ho Morena Jesu, 'me ba neha Morena lipelo tsa bona.

¹⁵⁴ Ke ile ka hlolloa ke ramilione e mong, mosali oa ralimilione ka katibanyana, ka masiba a majabajaba maphakong, e ka tsoa e mo jele didolara tse lekholo. Le meokho a theoha marameng a hae. O ile a ntšoara ka letsoho, a re, "Moena Branham, pelo ea ka e susumelitsoe." A re, "Ke ne ke nahanne hore ke Mokreste, ho fihlela joale." A re, "Ke batla ho sebeletsa Morena."

'Me ka re, "Ke a u leboha."

¹⁵⁵ 'Me metsotsong e 'maloa, Ntho ea re ho 'na, "Rapella bakuli joale."

¹⁵⁶ Ka nahana, "Oh, che. Nke ke ka etsa joalo. Ke se ke sitisitse . . . lebala le leholo lena la bolorumu. Kahoo haeba ke rapella bakuli, ba tla nkuka ke hlile ke le lehlanya." Ka hona ka nahana, "Ruri Morena o be a ke ke a mpolella seo. Mohlomong ke mpa ke roalehile kahohle ka lebaka la litšokoloho tsena, kahoo ke tla tloha ke lule fatše."

¹⁵⁷ 'Me ka theohela tlase mabapa le tafole ea sebui, tlasana ntlheng, 'me ka lula fatše le Moena Jack Moore, ho lula mono, ho qoqa. 'Me ka khutlisetsa tšebeletso ho mopresidente, Monghi Shakarian.

¹⁵⁸ Joale eitseha a—a ema, a re, "Ua tseba ke'ng?" Oh, Molimo o tšoanetse a be a ile a mo ama lehetleng. A re, "Ke ikutloa ke etelloa pele hore Moena Branham a khutle ho rapella bakuli."

Ka nahana, "Oh, hantle feela."

¹⁵⁹ 'Me ka ema ka ba bolella. 'Me ka re, "Ke ikutloile joalo. 'Me ke rapela Molimo ho ntšoarela. Empa molemo ke ha motho a angoa, le hona, le a tseba, ho re tsebisa 'moho hore ke tšebetso ea Moea."

¹⁶⁰ Kahoo ka re, "Joale, pholiso ea Khalalelo ha se ho ama tšiea. Ha se taba ea boinahanelo feela. Ke 'ona Molimo o pholositseng batho bana bohle nakoana e fetileng. Ke 'ona Molimo o folisang batho bohle ba leng teng mona, ka tumelo e pala feela ho lumela ho Oona." Ka re, "Le a e lumela?"

¹⁶¹ 'Me joale sephiri, ho kereke ea ka. Joaloka ha le tseba, bosebeletsi ba ka bo a fetoha, 'me, oh, ke phetoho e khanyang hakakang! Oh! Bohle le hopola Mantsoe ao esale a phethoa. 'Me nako le nako ha e etsahala, ho etsahala ntho e 'ngoe, ha ke qala ke bua ka taba eo, e mphihlela—e mphihlela, "E re ho thaba ena." Hobaneng ho etsahetse joalo? Haesale e le tumelo. Ntho efe e tla ka tumelo. Tumelo ha se ntho eo u e fuluhang. Tumelo ke ntho eo u nang le eona.

¹⁶² 'Me ka nahana, "Haeba . . . Haesale ke soabela tumelo ea ka, ka batho, leha koana Morena a bile molemo."

¹⁶³ O bontšitse lintho, ho bolela lipono. Tsohle esale li phethahetse. Lona batho le tseba seo. Ha se motho. Ha se monna. Ke Molimo o e etsang.

Me setšoantšo sena *mona*, kamoo se haotseng lefatše lohle!
Ba Jeremane!

¹⁶⁴ 'Me mona liveke tse 'maloa tse fetileng, baeti ba mona ba ka tšoha ba eso se bone le ka mohla, ba tšoere se seng. Ke se fumane lapeng. Ke ponoahlakore ea Morena Jesu ea emeng ka mora moo ke neng ke eme teng. 'Me matsoho a Hae a phutholotsoe, 'me maleme a Mollo a fofa letsohong la Hae, ke ntse ke bua ka sehlooho seo, "E re ho thaba ena, 'Sutha, 'me u sa belaеle pelong ea hau, u mpa u lumela." 'Me re se tšoere. Ke ka Techni-... Ka mebala ea Kodachrome. 'Me ba se tšoere lapeng joale. 'Me ba ntse ba etsa... Se hlahlobiloe joale ke mahlale, le joalo-joalo, le lilaboratori. Se tla lokolloa haufinyane, se seng, seo se etsa hore li batle li eba tšeleta joale libakeng tse fapaneng, tse katlalitsoeng.

¹⁶⁵ Sena ke se ikhethang ka ho fetisisa hara tsona tsohle, ha se eso bonoe le ka mohla. Ke tseo litelu tsa Hae—tsa Hae, ponoahlakore ea sefahleho sa Hae, matsoho a Hae a phuholohile. 'Me ke ne ke eme hantle kahare ka mokhoa *ona*, le moo A behileng matsoho a Hae, ha u bone le sebaka sa ka, ka mokhoa oo; hlooho ea ka, e ntoo ba maoto a ka holima fuluru, hlooho le maoto feela, ke phetho ho neng ho setse. Le a bona? 'Me O —'me O eme a phahamisitse matsoho a Hae ka mokhoa *ona*. 'Me ka ntša matsoho a ka mokhoa *ona*, ke rera, ho re, "E re ho thaba ena." 'Me nakong e btlileng ho ba eona eo, ntho ea etsahala. [Moena Branham o thanya menoana ea hae—Mohl.] 'Me ba katlatsta setšoantšo sa Eona joalo. 'Me e ne e le Seo, ka morao, ka mebala eohle. 'Me Molimo o moholo, kamoo Molimo o hlophisang kateng, seroto se seholo sa mehalalitoe ea calla se lutse haufi.

¹⁶⁶ Ke Mohalalitoe oa Phula. 'Me u fumana opiamo hokae? Ho tsoa ho mehalalitoe. Ke hantle. Opiamo eo Molimo a nang le eona ke efe? Khotso. Opiamo e u lébalisa mathata 'ohle a hau. Batsubi ba opiamo, ba ipolaea joalo ka opiamo eo. Molimo o na le Opiamo. Amen. O kokobetsa bohloko bo bong le bo bong, ho folisa maloetse 'ohle, ho tlosa matšoenyeho 'ohle. Ha feela re ntse re phefumolohela kahara Opiamo ea Hae, re lutse khotsong.

¹⁶⁷ 'Me seroto se seholo sa mehalalitoe se behiloe hantle ka pele, moo ke neng ke bua teng, holima kalana.

¹⁶⁸ 'Me ke ile ka rapella bakuli, mane Tulsa, 'me ka theoha feela 'me ka tsoa. 'Me metsotso e ka bang leshome hamorao...

¹⁶⁹ Ha ke batle ho bitsa lebitso la moevangeli. Empa mosali ea neng a tšoeroe ke ramatiki ea mokokotlo, ea neng a sebeletsa moevangeli enoa, e ne e le setsebi sa stenografo. 'Me o ne a tlamehile ho ngola ka mokhoa *ona*, hoba liphaka tsa hae le mahetla li ne li tlamiloe. O ile a ngola *joalo*. 'Me enoa—

moevangeli enoa e moholo ea tsebahalang mono Tulsa, o ile a mo hirile mosebetsing oa hae, ho mo sebeletsa.

¹⁷⁰ 'Me a qalella ho theosa ka holo. 'Me hang-hang matsoho a hae a lokoloha, 'me a qala a tlola a hoeletsa, ho fihlela a ile a hapa maikutlo a batho bohole holimo mono. 'Me mosali eo ea ratehang a a itihela mangoleng a hae, le ho phahamisa matsoho a hae le ho opa liatla ka mokhoa *oo*. [Moena Branham o opa liatla tsa hae—Mong.] Khanya ea Molimo, hoba Molimo o ne a mo lokolotse, metsotsoana e 'maloa feela ka mora thapelo.

¹⁷¹ 'Me ka nyenyelepa kahare, ho mamela le ho bona seo a neng a se bua. A re, "Ke ne ke theosa ka holo feela."

'Me ka re, "Be, ho lebohuoe Molimo."

¹⁷² 'Me ka reteleha, ka qalella ho tsamaea ka tsela e 'ngoe. 'Me ka utloa, tlase koana mono, ka bona baetsalibe bohole ba matha 'moho, ho bona hore molato e ne e le ofe. 'Me monna ke enoa o ne a lutse fatše, Moena Gardner, eena monna ea mphileng sutu ena.

¹⁷³ Bongata ba lona le tseba Moena Gardner. Moena Gardner, Binghamton, New York, morekisi ea khabane oa Oldsmobileoa lilemo tse tharo tse fetileng, ba rekisitse likoloi tse ngata tsa Oldsmobile ho feta monna ofe United States. 'Me o fofa ka sefofane sa poraefete. 'Me nakoana e fetang selemo... Lebitso la hae ke George Gardner. 'Me eena . . .

¹⁷⁴ Mofofisi oa hae, ka sebele, se ne se fofa se le seng, 'me a oa, le sefofane. 'Me a pshatleha mangole, maqaqailana a hae. 'Me meomo le maoto a hae li ne li sataletse, 'me o ne a tsamaea ka mokhoa *ona*, mofofisi oa hae.

¹⁷⁵ 'Me o ne a le teng mohla thapelo e neng e etsoa, 'me o ne a tsoetsoe kantle ho holo moo mokete o neng o le teng. 'Me ba ne ba mo fumanetse phaposi e haufi, hape, e le hore a se be le bothata ba ho ea pele le morao. 'Me bopaki ba hae e ne e le bona. O ne a ile a ea phaposing ea hae le ho lula fatše; ebile e se Mokreste. 'Me a re, "Ka mokhoa o itseng, ke lumela thakanyana leo la lefatla le rerileng holimo mono bosius bona." 'Me a re o ile a qala a bona menoana ea hae ea maoto e qala e sisinyeha. 'Me a tlola a ema ka maoto, a phetse ka bottlalo.

¹⁷⁶ Ho ema kantle mono, a tlotsisa Molimo, ho ema, a ntse a phahamisetsa maoto a hae holimo-le-tlase *joalo*, le ka mahlakore a maoto a hae le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, ho pakela khanya ea Molimo feela.

¹⁷⁷ Hang hape, pele re rapella bakuli. Ke ne ke lula le Moena Arganbright. Le motsoalle oa ka oa sebele, Leo le Gene, ba tseba seo mehala e leng sona. Mohala o ne o luma, 'me Moena Arganbright a arabe. 'Me, le a tseba, u ke ke ua ba hohle. Empa, ha etsahala, ho ile ha etsahala hore ke phahamise founi.

¹⁷⁸ Ke lumela hobane tsohle li sebetsa ka paballo ea Molimo. Na ha le lumele joalo? Ho lumela e le lona lebaka leo moroetsana

enoa a leng teng mona. Ke lumela e le lebaka la lona mona kaofela. Ke lumela e le lona lebaka la ka mona, hore re kopane 'moho tlotsong ea Molimo, ka lebaka le itseng. Hobaneng re tsamaile holima lits'a tse letseng lehloa, ho fihla mona hoseng hona?

¹⁷⁹ Eaba ke phahamisa mohala, hoba Moena Arganbright o ne a se ka phaposing. 'Me oa re, "Ke rata ho bua le Moena Branham."

Ka re, "Ke 'na moena Branham."

¹⁸⁰ E ne e le monna oa Mosepanishi. A re, "Monghali, kea tseba ha e utloahale, nka rialo, ho botsa potso eo ke tla e botsa." A re, "Nka nahana kamoo batho ba hulang kateng, le joalo-joalo. Empa," ho re, "ke moromuo Mexico." Le ho re, "Morao holimo mona, ke lula mona La Crescenta. 'Me ke sa tsoa utloa, lihoreng tse 'maloa tse fetileng, hore u ne u le motseng." Le ho re, "Ke khutlile ka lesea la ka, ho leka ho le isa ho uena lona kapa Moena Roberts, kapa ba bang ba baena ba rapellang bakuli." 'Me a re, "Erekaha e le lesea la ka, tumelo ea ka, kea kholoa, e sa le e batla e fokola." A re, "Ngoana oa ka ha a e-s'o qete le likhoeli tse 'nè 'me o bolaoa ke mofetše."

'Me Ntho e itse ho 'na, "E-ea ho lesea leo."

¹⁸¹ "Be," ka re, "monghali, ke tla ea lata Moena Arganbright, 'me u tla 'molella moo ngoana a leng teng, ke tla kopana le uena." Kahoo o lata . . . Ka lata Moena Arganbright, 'me o a 'molella.

¹⁸² Kahoo ra kena koloing ra theoha. 'Me ka kopana le mohatsae e monyenyan. 'Me e ne e le Momeksiko, leha a ne a sa bonahale joalo. Lebala la hae le ne le le lesoue, le elile, empa e ne e le Momeksiko. Athe, Mameksiko, hangata, a moriri o mosehla, hobane ba lipakeng tsa Maspanishi le Maindia. 'Me Maindia a mang a teng a masehlana feela, bosoue ba lehloa. 'Me hape mosali oa hae e ne e le Mofinnishi, e le mosali ea mosehla kannete, ea mosa haholo.

¹⁸³ 'Me ka ea sepatala le eena, ho bona lesea la hae. Eitseha ke kena phaposing, ba ne ba le robalitse mabapa le ntlokhôlô ea baoki. Hobane, leseanyana, le likhoeli li 'nè feela, 'me le hlahile le e-na ka lihlahala mehlahareng, e neng e ruruhibit bonnyane hakaalo ho tloha sefahlehang sa lona, ka mokhoa oo, ho tomoloha joalo feela. 'Me lingaka li ne li lekile ho mo etsa karo. 'Me maqebahali a tebileng a ne a sehile 'metso oa hae o monyenyan, ka mahohle. Ha e a ka ea e emisa; feela ea tsoaetsa leleme la hae. 'Me mehlaharana ea lona ea leketla *joalo*, mabali a lona a ne a tebile haholo. 'Me lelengoana la lona . . . Molongoana o batlang o se mokaalo. 'Me leleme la hae, le ka ba le *kaalo*, le ruruhibit, le horomehetse kantle bohole bo *bokaalo*, le se le le letšo. 'Me e kata phefumoloho ho tsoa linkong ho theohela tlase, ha le ne le ruruha mahalapeng a lona. 'Me ehlile, e ile ea khaola phefumoloho ea hae, ho qala *mona*. Ba ile ba lokela ho phunya lesoba 'metsong oa lona. 'Me oa kenngoa phalanyana . . . ntho e

kang leketikoti le chitjana 'metsong oa lona. 'Me matsohoana a lona a ne a bofiloe, *tjena*, le tle se khone ho rutla phala eo; le ne le ka bipela. 'Me mofetše, o ntse o hlotleha, 'me mooki o ne a tlameha ho ema mono ka nthoana e ka hlotlang mofetše ka phala, ho seng joalo le ka bipela la shoa.

¹⁸⁴ Ntate a pota ka koana ho bethe, 'me a re, "Ricky, nchanyana ea ntate!" A re, "Ntate o tlie le Moena Branham ho u rapella, Ricky."

¹⁸⁵ Ha a ne a re, "Nchanyana ea ntate," moea oa ka oa ntlohela feela. Ke sa khone ho e mamella ho feta. Ka tlameha feela ho itšetleha ka lephako la bethe. "Nchanyana oa ntate." 'Me mothoana eo, leha a ne a le mocha hakaalo, o ne a tseba ntatae. 'Me a qala a hoeshetsa joalo, ka matsohoana a lona joalo. 'Me a leka ho phathatsa thakanyana leo hloohong. Leseanyana la batho, le hlahile ka maemo ao. Keha ke sa khone ho bua feela. Ka mpa feela . . . Le a tseba, u tlala haholo, ha u khone ho bua letho.

¹⁸⁶ Ka sheba fatše, ka bona matsohoana ao a hlahile tlasa litšehetso tseo tse kholo. [Moena Branham o etsa lerata le mololi—Mohl.] Le ho etsa lerata le mololi. 'Me ka nahana, "Ana ha se ntho e haulang eo!"

¹⁸⁷ 'Me hoba ke batle ke iphumana, ho lekaneng ho nahana ntho e itseng, Ka nahana, "Jesu, na U bolella hore U thabisoa ke ho bona ntho eo? Ha ke kholoe. Ke mpa ke sa lumele feela hore U tlotlisoa ke leseanyana leo mahlomoleng a makaalo. Ho ke ke ha ba joalo feela. Ekare 'na, moetsalibe e nketsa joalo, e etsa hore ke ikutloe joalo ka lesea leo, ebe e ka etsang ho Uena, mohloli oa mehauhelo eohle? E tlameha ho etsa eng ho Uena?" 'Me le joale ke ne ke eso bue mantsoe afe.

¹⁸⁸ O ne a leka ho le bapalisa, ho le kokobetsa. 'Me 'mejana oa lona o khahliloe ka leleirinyana, le ka ba feela . . . 'Mejana, le ntho eohle, li ne li sa fete boholo *boo*. 'Me hlooho ea lona e ne e le karolo e fetisang ka boholo, mohlahare oa hae o ruruhile hakana. 'Me ba ne ba le thathetse ka ntho hloohong, ho thibela hloohoana ea lona ho phatloha. Le a tseba, lesela; mehlahare ea lona e ne e ruruhile hakana, e tomohile *joalo*, ho e thibela ho phatloha. 'Me mooki aeme moo.

¹⁸⁹ 'Me ka sheba fatše ho thakanyana leo, 'me ka nahana, "Morena, U ne u ka etsang holane U eme mona?"

¹⁹⁰ Joale, ke a lemoha hore ke sefaleng. 'Me ke a elelloa hore Molimo o teng. Empa ea ka Ntho e bua botebong ba moea oa ka, le ho re, "Ke emetse ho bona seo u tlang ho se etsa ka eona. Ke neile Kereke borena ba Ka." Ke uena eo u khutlela teng hape, "E re ho thaba ena." "Ke neile Kereke borena ba Ka, 'me Ke emetse ho bona seo u tlang ho se etsa."

¹⁹¹ Kea ipotsa haeba A ikutloa joalo nqa rona ka linako tsohle, hore O emetse ho bona seo re tlang ho se etsa. Ho ka thoe'ng ka

lipontšo tsa nako eo re sa tsoa rera ka eona? Ebe O ne a tla etsang? O emetse ho bona seo re tlang ho se etsa.

¹⁹² Be, ka kenya letsohoana la lona la lesea kahara la ka, ka menoana ea ka feela, *joalo*. Le ne le le lenyenyan haholo. 'Me ka re, "Morena, utloa thapelo ea mohlanka oa Hau. 'Me ka tumelo, ke lumela hore U teng, Ke beha lipakeng tsa letemona lena la mofetše le bophelo ba lesea, Mali a Jesu Kreste. Lipakeng tsa 'molai le lesea, Mali, ka tumelo ke beha seo." 'Me ha ke a khona ho bua letho hape.

¹⁹³ Ka retoloha feela ka qala ka tloha ke tsoa. Ntate o ile a ntatela. A re, "Moena Branham, Morena o bea pelong ea ka ho o abela karolo ea leshome."

¹⁹⁴ "Oh," ka re, "moena, u se ke ua nahana ntho eo. Che." Ka re, "Ha ke hloke chelete, moena."

¹⁹⁵ A re, "Empa ke ile ka boloka karolo ea leshome." Oh, cheletana, ke a lebala joale hantle feela, ke kholoa e ka ba didolara tse mashome a mahlano. A re, "Morena o behile pelong ea ka ho u neha eona."

¹⁹⁶ Ka re, "Ke tla u bolella taba. Ke tla bo amohela, ke ntoo bo khutlisa ke bo abela Ricky-nyana mono, tefellong ea hae—ea molato oa kokelo. Hoba, u moreri. Ke tseba seo e leng sona, seo chelete e se bolelang. 'Me uena, moromuo, ke a tseba ho hlokoaa chelete. 'Me u na le lelapa, le melato ena eohle ea ngaka. U ka boela ua e nyehela molato oa Ricky-nyana."

¹⁹⁷ A re, "Ha ke batle ho etsa joalo, Moena Branham. Ha e a lokela ho lefa lingaka. Ke ho lefa bareri."

¹⁹⁸ 'Me ka re, "E, empa ke u buselotsa bona." 'Me ka e hana.

¹⁹⁹ 'Me eaba ke nyolohela ntlung, 'me lihoren tse 'maloa feela, mehlahare eo ea kokobela, le leleme la hae la boela setloaeling sa lona. Molimo oa folisa thakanyana leo. Hoseng ho hlahlamang ba ne ba tlosa phala hoseng ha ke tloha, molaleng oa lona.

²⁰⁰ E ile ea raosa Lebopo la Bophirima lohle. Ngaka e tsebjoang ea romela mora oa eona, le setloholo sa eona. 'Me ba thiba tsela, holimo koana, limaele tse mashome a mane kapa tse mashome a mahlano koana, Pasadena, 'me ba thiba tsela moo ke neng ke tla feta teng, ho rapella lesea leo le thefulehang boko. Ba ne ba le hlabile penicillin, 'me littlamorao eibile mofetše ka baka la ho hlabjoa nokeng. 'Me ke khotsoe hoba Morena o le folisitse.

²⁰¹ Pejana ke tloha tlung, mohala oa lla, o ne o sa khaotse ho lla. Moena Arganbright, ka mo utloa a ngangisana le motho, ho re, "Che, nke ke ka etsa hoo."

²⁰² Eitseha feela ha ke kena koloing, ha nyoloha e—e seteishene wekono se qhobjoa. E ne e le mang haese moenanya oa ka oa Momeksiko le mohatsae! Bobeli ba ntse ba lla feela 'me ba rorisa Molimo. A re, "Moena Branham, ke u tliselitse karolo ena ea leshome."

²⁰³ “Oh,” ka re, “moena, ha ke khone ho bo amohela.” Ka re, “Nka sitoa ho etsa hoo feela.”

A re, “Empa ke bo tlisitse ho uena.”

Ho re, ka re, “Ke u laetse ho bo nyehela molato oa Ricky.”

²⁰⁴ A re, “Hoseng hona, ha ke ilo nyehela ngaka boshome bona, ho lefa molato oa Ricky, ngaka e itse, ‘Ha u nkolote letho.’ A re, ‘Ha ke a ka ka amana le eona ka letho.’ A re, ‘Ke mohlolo oa semaka oo.’ A re, ‘Ke . . . Ha u nkolote le sente e le ‘ngoe.’” Kahoo a re, “Nka sena, Moena Branham. Morena o mpoleletse hore u tla u nka.”

²⁰⁵ Ka nahana, “Oh, nke ke ka khona.” Ka re, “Morena, ha ke batle ho etsa hoo.”

²⁰⁶ Ebile ntho e a mphihlela. Jesu o ne a eme ka tsatsi le leng, a shebile banna ba barui ba akhela chelete ea bona e ngata ea bona. Oh, ba ne ba atetsoe haholo, ba ne ba nyehela haholo ke hona. ‘Me mohlolahali e monyenyan a fihla ka lipeni tse tharo, ‘me e le phetho seo a se rui leng. E ne e le bophelo ba hae bohle, ‘me a e nokela kahare. Joale rona re ka be re ne re etse’ng? “Oh, khaitseli, u se ke oa etsa seo. Huh-uh. U a tseba, ha re e hloke. U se ke ua e nokela. Boo ke bophelo ba hau bohle.” Empa Jesu o mo lesitse a tsoelapele ho e etsa, hobane, “Ho fana ke lehlohonolo le fetang ho amohela.”

²⁰⁷ Eaba ke nka karolo ea karoloana eo ea leshome. Ha ke tsebe hore ke etse’ng ka bona. Ke tla e beha kae-kae, mosebetsing tlotlisong ea Molimo, kae-kae ka bokhabane boo nka bo khonang.

²⁰⁸ Ke eng? Ke Khanya ea Molimo. Ke Matla a Molimo. Meriti e a lelefala; Kreste o a hlahla, ke ka hona ho hlahang mehlolo le meeka. Ke Leseli leo le leholo la Mora le halimisang ho tsoa ho linaleli tsa meso, ka pholiso mapheong a Hae. ‘Me haeba A ka hlahisa pholiso ho tsoa khalimisong ea Boteng ba Hae, ebe O tla etsang mohla A tlang ka Seqo? Mebele ena ea rona e bolang e tla fetoloa ‘me e etsoe joaloka ‘Mele oa Hae ka Sebele o khanyang. E tla ba eng mohla A tlang? Ho fihlela A fihla, re leboha Mora Leseli la Boteng ba Hae, joalokaha linaleli tsa meso li hloella marako a Khanya, ‘me li lutse mono ho tumisa ho Khutla ha Hae horeng ena e lefifi.

Ha re rapeleng.

²⁰⁹ Oho Morena, re U rata haholo ho fihlela, Morena, ha re khone ho bolela ha kae . . . Ha re khathatsoe ke ho paka ka lithoriso tsa Hau. Empa hora e tlide joale, batho ba kulang ba letile. Uena u tseba bopaki bona. Bona, ho latela tsebo ea ka, Morena, ke ‘nete e tiileng. Ba mofofisi ea emeng ka ntla mono, a bontša kamoo a neng a ka ema ka maoto a hae, le maemo ohle a ‘mele oa hae; ‘me a mena limou tsa marikhoe a hae ho bontša mangole le meomo ea hae e phatlohileng le e mabali, moo lingaka li ile tsa leka ho

kopanya masapo. Le bone mosali ea emeng mono a tlotse pilo sefahlehong, 'me e ntse e hlatsuoa ke likeleli tsa thabo, a ntse a phetha tsa maemo a ramatiki e folisitsoeng ke Matla a Hau. Le ba leseanyana leo le ratehang, le bopaki ba ntate le ba bao ba neng ba le teng.

²¹⁰ Joale, Morena, U moholo hakaalo mona feela hoseng hona, mona ka tabernakeleng, kamoo U leng kateng hohle lefatšeng. 'Me U tsepisitse moo re tla kopana teng 'moho, hore U tla ba hara rona. Joale re tla bitsa bakuli bao U re romeletseng bona hoseng hona. 'Me re tla ba rapella, 'me re tla rapela ka lipelo tsa rona tshole, thapelo ea tumelo. 'Me U ke u pholose bakuli le ho ba tsosa. 'Me ekare ha ba entse libe, ba tšoarele, Ntate, re sa ntse bolellana melato ea rona, le ho rapellana. 'Me U itse, "Thapelo ea ea lokileng, ena le matla a maholo ho sebetseng ha eona."

²¹¹ Re tseba ea robetseng le rona mona hoseng hona, ke mmenyana feela oa bana ba banyenyane bana. Morena, ho latela lingaka, o qetellong ea leeto la hae. Empa re a rapela, Molimo, hore U tle u eme pakeng tsa hae le sera seo. 'Me etleha re mo tlotsa re mo rapella, Matla a Hau a ame moea oo oa hae. Hoo ho tla tlisa tumelo le topollo. 'Me a ke a ee lapeng 'me a fole, le ho rorisa, le ho ba e—e khalimiso ea Naleli ea Meso, tlotliong ea Molimo. Amen.

²¹² Moena Mercier, joale, re sa tla nka batho bana ho latela litumellano, batho ba tlang. Re tla letsetsa nomoro ena feela. 'Me li ngotsoe lenaneng la ba tla rapelloa.



SEBOHOLI, NAKO EA BOSIU KE EFE? SST58-1130
(Watchman, What Of The Night?)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Sontaha hoseng, Pudungwana 30, 1958, mane Branham Tabernacle, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org