

BASUPI

 Dumelang, ditsala. Go itumedisa thata go nna fano bosigong jono, go direla Morena. Ena e ntse e le beke e e galalelang mo go rona, dibeke tse pedi tse di fetileng. Mokaulengwe Neville o fetsa go mpusetsa mo kamoreng mme o ne a bua le nna, mme ne a bua gore go nnile le ditshokologo tsa bangwe ba ba fetang le lekgolo, ba ba neng ba tla ko Moreneng; mme go batlile e le dikolobetso di le masome a matlhano, ba ba neng ba kolobetswa mo metsing. Moo ke mo go nang le mosola, a ga se gone? Re itumelela seo thata.

² Re itumeletse go nna le baeng mo dikgorong tsa rona bosigong jono, mme re rapela gore Modimo o tlaa lo segofatsa ka letlotlo ka bobelonomi. Mme re batla go leboga mongwe le mongwe yo o tsentseng maiteko mo bokopanong jona, go direla kgalalelo ya Modimo sengwe.

Re batla go leboga Mokaulengwe Thom wa rona.

³ Mme—mme ke Mokaulengwe Thom Merrideth le Kgaitadi Merrideth, le Merrideth yo mmotlana fano, botlhe, le bone botlhe, ka ntlha ya moopelo wa bone, mmino; mme rona ka tlhomamo re ba amogeleta go boela mo Motlaaganeng wa Branham ka nako nngwe le nngwe. Botlhe ba ba ikutlwang seo, e reng “amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mokaulengwe Merrideth, o itse ka fa re ikutlwang ka gone. Ke fetsa go kopana le Mokaulengwe Merrideth, sešeng, mme ena o fetogile go nna tsala e e gaufi thata.

⁴ Mokaulengwe Neville ka ga ya gagwe, le Mokaulengwe Merrideth, boobabedi, ka ntlha ya theroy a bone ya bopelokgale, le go nna ba etleetsegile, le gotlhe mo ba go dirileng.

⁵ Mokaulengwe Neville, re itumetse go nna le wena o le modisa phuthego wa rona fano, wa kereke ena. Re batla o itse gore lorato lwa rona le le tseneletseng go gaisa ke la gago. Mme ke na le tshepo mo go Mokaulengwe Neville; ne ka latelela botshelo jwa gagwe ko morago. Mme lo itse polelo ya kgale, “Ntshelle theroy go botoka go na le go ntherela nngwe,” boammaaruri jo bontsi mo go seo. Mme jalo he ke—ke itumetse thata gore Mokaulengwe Neville o fano le rona, go tsaya tiro ya go disa dinku tsena tse di fetsang go tlisiwa mo lesakeng. Morena Jesu a segofatse mokaulengwe wa rona!

⁶ Le ya batiakone le mo...mongwe le mongwe, re go itumelela fela.

⁷ Re na le Mokaulengwe Kidd, ke a dumela ke ene, le ba le bantsi ba badiredi ba bangwe ba ba farologaneng, le Mokaulengwe Hoover. Ga ke itse a kana Mokaulengwe Hoover o

fano bosigong jono, kgotsa nnyaya, fela o ntse a na le rona ebole o kolobeditswe mosong ono.

⁸ Mokaulengwe Beeler, mmata wa rona wa kgale le molekane mmogo, mo Efangeding, fa lo tlaa intshwarela go bua ka tsela eo. Re itumetse go nna le ena le tirisanyo mmogo ya gagwe. O kwala fatshe dipe—dipego tsa dikopano, le jalo jalo. Mme o tlaa bo a go tshela gongwe le gongwe le go boeleta, lobaka lo lo leele, ke a fopholetsa.

⁹ Jalo he re itumeletse mongwe le mongwe thata, ka ntsha ya...lona ba lo neng lo opela dikopelo tse di faphegileng, le sengwe le sengwe. Morena Jesu a lo segofatse, ke thapelo ya me.

¹⁰ Ke lapile fela ga nnye bosigong jono. Ga ke ise ke nne le boikhutso jo bontsi. Bosigo jo bo fetileng e ne e le theron e e gabedi, mme ra tsena go ka nna, go ya go robala, go ka nna nako ya bongwe. Mme ra tsoga gape mosong ono, maphakela tota, le tirelo ya tlhabo ya letsatsi, mme ne ga tloga ga nna sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Fong, ne ka nna mo metsing go batlile go le dioura tse pedi, ke kolobetsa.

¹¹ Metsi ao a tsididi. A ga se gone, ditsala? Ao, ao ke metsi a a tsididi go feta thata a nkileng ka a bona, a nkileng ka a utlwa, ke raya moo. Ija, ga ke ise...Ke ne ke sule bogatsu thata go fitlhela nna fela...Ke ne ke sa itse a kana ke ne ke gatela kwa godimo kgotsa tlase, go tsweng foo.

¹² Jalo he ga ke a ka ka ba ka kgonal le go simolola seša fa ke ne ke goroga kwa gae, mme mosadi ne a re, “Tinara e baakantswe.” Mme ke ne fela ka tlolela mo bateng ya metsi a a molelo, mme ka mohuta mongwe ka thuthafala ga nnye; mme ka apara diaparo tsa me, ka bo ke ya ko tirelong ya phitlho.

Mme re nnile le tirelo ya phitlho.

¹³ Fela jaaka ke ne ke boela ko gae, go ne ga nna le mogala wa tshogonetso go tswa ko kokelong, jalo he ke ne ka tshwanelo go retologa mme ke boele ko kokelong.

¹⁴ Ga ke a ka ka nna le tinara epe, jalo he nna fela... Mokaulengwe McSpaddin, segopa sa rona, re ne re le ka kwa mme ra nna le tinaranyana, fela kgantele.

¹⁵ Mme ra boela tirelo ya maitseboa jaanong, le go tswalwa ga tsosoloso. Rona go tlhomame re itumeletse tshiamelo ena. Nna fela ke gwaegile lentswe gannyennyane, jalo he lona lo tlaa intshwarela.

¹⁶ Ke ne ka re, mosong ono, “Ke ile go bua bosigong jono, ka, ‘Ditshupo di latela modumedi.’”

¹⁷ Ke ne ke sa itse, fa ke ne ke tsena mosong ono, goreng, kgotsa maitseboeng ano—ano, ke raya moo, go fitlhela mongwe wa batshepegi fano fa kerekeng, a ne a re, “Mokaulengwe Bill, o a gakologelwa, bosigong jono ke bosigo jwa selalelo.”

¹⁸ Ke ne ka akanya, “Ijoo, rona re bano gape jaanong!” Jalo he ke ne ka boela morago kwa tlase, ka akanya, “Morena, jaanong ke eng se ke ileng go bua ka ga sone?”

¹⁹ Ke ne ke na le mola otlhe wa Dikwalo fano, di kwadilwe, mme ke ne ke ile go umaka ka ga bontsi jotlhe jwa tsone, ka ga, “Ditshupo di latela modumedi,” jalo he ke ne ka tshwanela go fetola seo gannyenneyane. Jalo he jaanong, gongwe, jalo he re na le tirelo ya selalelo, mme re solo fela gore le na le rona mo moletlong o mogolo ona. A nako e ntle go ja selalelo, gone morago ga tsogo. Mme nako e ntle gore Mowa o o Boitshepo o fologe, le one, gone go bapa mo dipakeng tse di tshwanang jaanong gore Mowa o o Boitshepo o fologe.

²⁰ Jalo he, bosigong jono, ke a solo fela jaanong gore ga ke a latlhe gelwa ke thekethe ele. Filimi ya ga Billy Graham ya boefangedi e ko Louisville, mme o tlaa bo a supegetsa *Oil Tower of the U.S.A.*, Moranang ka la bomosome a mabedi, kwa Memorial Auditorium. Nna . . . Ba ne ba nkopa, bosigong jono, fa nka itsise seo, mongwe wa bankane ba ga Billy Graham, a ke tlaa go itsise mo kerekeng ya me. O nneile karata ya gagwe. Jalo he nna ke . . . Ke tlaa rata, fa lo ka kgona, go bona seo, fa go se mo go lo kgaupetsang sengwe. Mme ke dumela gore go tlaa nna mo go siameng. O ne a na le filimi ena sešeng, *Mr. Texas*, mme ba le bantsi ba lona lo bone eo, filimi e ntle thata, ruri. Mme ga ke ise ke bone le fa e le epe ya tsone, fela ke utlwile ditshwaelo di le dintsi thata mo go tsone. Moo ke Moranang ka la bomosome a mabedi, kwa Memorial Auditorium ko Louisville.

²¹ Mme jaanong, gape, ke a dumela go ile go nna le tsosoloso e tsweletseng bekeng ena, ka ko ko ntlo—ko ntlolehalahaleng, gape. Moefangedi mongwe wa monana o golo koo a rera. Mme fa o le gaufi, mme o kgona, ke a itse ba tlaa itumelela. Ke a itse ka foo . . . Ke a lo bolelela, ke eletsa nka bo ke sena sepe go se dira, fela go tloga tsosolosong e nngwe go ya go e nngwe. Moo ke, ke rata go tswelela mo melelong ke bo ke thuthafala. A ga lo dire? Moo go molemo.

²² Mokaulengwe Merrideth, a o ne wa itsise batho kwa kgaso ya gago e tsenang gone, le sengwe le sengwe? [Mokaulengwe Tom Merrideth a re, “Nnyaya, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Sentle, a o tlaa tla fano mme o dire seo gone jaanong? Mokaulengwe Merrideth o tlaa itsise ya gagwe . . . [Mokaulengwe Merrideth o itsise dinako tsa thulaganyo ya gagwe ya seromamowa ya letsatsi le letsatsi.] Ke a go leboga, Mokaulengwe Tom.

²³ Mme a go na le mongwe o sele yo o nang le tsosoloso yo o batlang go e itsise, kgotsa ope o o faphegileng, ope wa badiredi? Mme re tlhola re itumetse go lemoga bakaulengwe ba rona le ditirelo tsa bone. Morena a le segofatseng jaanong.

²⁴ Mme jaanong lo se lebale go nna le rona, fa lo ka kgona, ka bonako morago ga tirelo ena, tirelo ya go bua, ka ntliha ya se—selalelo le tlhapiso ya dinao. Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa ka ga tlhapiso ya dinao? Sentle, seo, wena o fela mo gae fano jaaka patana e le mo hempeng. Jaanong, re a go dumela ka gore Baebele, re a akanya, e a go ruta. Jalo he re—re eletsa lo ka bo lo sala mme lo nne le rona.

²⁵ Lo gakologelwa Mabaptisti a segologolo golo ko Kentucky, ka fa re neng re tlwaetse go nna le tinara mo mmung ka gone? Mme batho ba kgale ba ne ba tle ba emelele ba bo ba opela eo jaaka re dirile kwa tlase ko makgaoganong a ngonti, (lo a gakologelwa?), “Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone!” Bakaulengwe botlhe ba boela ka fa tlase ga ditlhare tsa moriti foo, mme ba ne ba tle ba simolole go tlhapisa dinao le go thela loshalaba. Bao e ne e le Mabaptisti a mmannete. Re ne re sa dumedisane ka diatla, jaaka lona Mabaptisti lo dira gompieno. Re ne re itaana mo mokwatleng go fitlhela a tla a raletse. Bone ka nnete ba ne ba na le sengwe. Re tshwanetse re nne le ba bangwe ba Mabaptisti ao, a ga re a tshwanelo go nna nabo? Go ntse jalo.

²⁶ Mme jalo he re santse re e obamela fano, tlhapiso ya dinao, mme re tlaa rata gore lona lo nne le rona, fa go kgonega, bosigong jono. Jalo he ke tlaa leka go tlogela, ke bua fela, ka gore nna ke gwaegile lenseswe gannye. Jalo he, nthapeleleng jaanong.

²⁷ Mme jaanong ke batla go bala dingwe mo Kgolaganong e Ntšhwa, mo kgaolong ya bo 1 ya Ditiro Tsa Baapostolo. Ke akanya gore mona go tshwanetse go bidiwe Ditiro Tsa Mowa O O Boitshepo Mo Baapostolong. E ne e le tsela e Mowa o o Boitshepo o neng wa dira baapostolo ba itshole ka yone, morago ga A sena go tla. Jaanong, mo temaneng ya bo 8, re bala sena.

Fela lo tlaa amogela thata, morago ga... Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona: mme lo tla nna basupi... gotlhe mo Jerusalema, ... Judea, ... Samaria, le ko dikarolong tse di kwa tennyanyateng tsa lefatshe.

²⁸ Mme jaanong, fela ka metsotsso e le mmalwa, ke batla go dirisa serutwa sa: *Basupi*.

²⁹ Mme jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona, fela mo go latelang, go nna motsotsso wa thapelo, fa lo rata.

³⁰ Ke a ipotsa fa kgaitsadia rona a ka re naya dinnotonyana tsa *Nna Le Nna*, sengwe mo tolamong eo, kgaitsadi, fa o tlaa dira.

³¹ Jaanong, motho mongwe le mongwe teng fano o na le letlhoko jaanong. A o tlaa go itsise fela ko Modimong, ka seatla sa gago se se tsholeditsweng? Supa fela ko go Modimo, “Ke—ke na le letlhoko, Morena.” Ke tsholeditse sa me, le nna. Mma A segofatse mongwe le mongwe wa lona, mme a lo needle keletso ya pelo ya lona. Fa motho mongwe le mongwe, ka tsela e e leng ya

gagwe jaanong, fela ka tsela e lo rapelang ka yone mo kerekeng, eo ke tsela e ke batlang lo rape leng ka yone.

³² Rraetsho wa Legodimo, re tla ko go Wena kwa bokhutlong jwa letsatsi le lengwe. Letsatsi le le ntle le le neng le tlhaba mosong ono, jaanong le setse le phirimile mme le kotlometse, maru a mantsho a khurumeditse loapi. Re Go lebogela letsatsi le dikgakologelo tse re neng re na natso tsa motlha o mogolo oo wa segopotso fa Jesu, Morena, a ne a tsoga baswing.

³³ Ka nnene, jaaka tlholego e ntse ka gone, go tlaa nna jalo segautshwaneng, nako ya phirimo ya letsatsi e a kotlomela. Ga go tle go nna mo go leele go fitlhela gotlhe go nna lefifi. Ba le bantsi ba tlaa bo ba tlogetswa fano go ralala sebaka seo sa nako, ka fa tlala le go nyorelwa tsosoloso ya segologolo fela jaaka e tswaletswe.

³⁴ Modimo, ke rapelela mosadi yo monnye yole golo koo ko kokelong fela jaanong, yo neng a le mo kotsing ele, o ne a phatloga lengwe la makgwafo a gagwe; mme ya thubakanya monna wa gagwe; a tshwetlilwe, a tshwetlilwe; pelo ya gagwe e iteetswe ka kwa lethakoreng le lengwe, go pala gotlhelele mo dingakeng. A Wena o ka se nne le boutlwelo botlhoko fela jaanong?

³⁵ Gakologelwa, Morena, gore Rrê Pritchard a robetse foo, a hemba botlhoko, a swa. Ka diphegelo tsa mowa, fa a ne a otlollela go ralala tante ya okosejene, o ne a amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe.

³⁶ Golo ko legaeng la phitlho, gompieno, fa a ne a santse a khubame foo mo kamoreng, mosadi mogolo yo o tlhomolang pelo yoo, dingwaga di le masome a ferabobedi le sengwe, ne a re ga a ise a amogele Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe. Mme koo ko legaeng la phitlho, kwa phithong ya ga moradia ngwana wa ngwana wa gagwe, ne a amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe. Mma Modimo a nne nae!

³⁷ Segofatsa bottlhe bao fano fa Motlaaganeng, Morena, dibeke tse pedi tsena, ba ba tlileng ko go M... Wena. Nna le bone. Segofatsa bao ba ba neng ba kolobediwa mosong ono. Mma ba gole mo letlhogonolong le kitsong ya Morena, go fitlhela ba nna mo seemong se se feletseng sa ga Jesu Keresete, fong letsatsi lengwe ba phamolwe ga mmogo le Ena mo lerung, go Mo kgatlhantsha mo loaping, mme ba nne le Morena ka bosafeleng.

³⁸ Segofatsa bottlhe ba ba leng fano, bosigong jono, Morena. Mme fa go na le ope teng fano yo o iseng ka nako e a Go amogele o le Mmoloki wa bone, mma ena e nne oura ya tshwetso ya bone. Mma ba tle ba ratega, ka boingotlo, mme ba Mo amogele e le Mmoloki wa sebelebele sa bone. Go dumelele, Morena.

³⁹ Mme jaanong, jaaka motlhanka wa Gago yo o tlhomolang pelo, yo o sa tshwanelweng, yo o sa tliseng morokotsa ope, go lebega go na le kabelo ya me go roba Senkgwe sa Botshelo, ko

bathong gape bosigong jono. Morena, ke rapela gore O tlaa thusa, bosigong jono. Mma Mowa o o Boitshepo, sebelebele sa boraro sa diponatshegiso tse tharo, a tle, a tseye Lefoko la Modimo, mme a Le beye ka mo pelong nngwe le nngwe, fela jaaka yone e na le letlhoko la gone. Fong mma Le nosetswe ka tumelo, mme le ntshe letlotlo la leungo. Go dumelele, Morena.

⁴⁰ Re a Go rata, mme re a Go dumela ebile re a Go direla. Jaanong amogela ditebogo tsa rona, gonre go kopa ka Leina la Morena Jesu, Morwa wa Gago yo o rategang. Amen.

⁴¹ Re simolola, bosigong jono, mo thutong e nnye ena, e khutshwane ya Lefoko la Modimo. Mme fa ke santse ke eletsa modumedi mongwe le mongwe gore a nne mo thapeleng, thapelo e e boteng, ka ntlha ya me jaanong. Ga go motho ope yo o ka bulang Lefoko lena la Modimo. Re ka petlekollela ditsebe kwa morago, fela, go Le bula, go tsaya Mowa o o Boitshepo. Motho ga a kake a dira seo. Moo ga se bokgoni jwa rona. Johane o ne a bona Baebele e ntse ko Legodimong, mme ne a re, "Go ne go sena motho ko Legodimong, kgotsa mo lefatsheng, kgotsa ko tlase ga lefatshe, yo neng a tshwanelwa le e leng go tsaya Buka, go E bula, kgotsa go kanolola Dikano." Mme fong o ne a bona, "Kwana, jaaka E ne e tlhabilwe go tloga motheong wa lefatshe, O ne a tla mme a tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Yo o neng a dutse mo Setulong sa bogosi, a bula Dikano, mme a kanolola Buka a bo a E bulela batho." Mme mma A tle, bosigong jono, mme a dire mo go tshwanang.

⁴² Jesu fano o ne a tlhoma baapostolo ba Gagwe mo maemong, ka ntlha ya bokgoni jwa Mowa o o Boitshepo, pele ga ba ne ba tshwanetse go ya go nna basupi. Mme serutwa sa me bosigong jono ke, "mosupi."

⁴³ Jaanong, mo dikgotla-tshekelong, mosupi o tshwanetse go itse sengwe. Mongwe le mongwe fela ga a kake a tsena mme a nne mosupi. Go tshwanetse go nne mongwe yo o itseng sengwe. Mme eo ke tsela e go leng ka yone fa re supela Morena. Go tsaya mongwe yo o itseng sengwe.

⁴⁴ Jalo he Jesu ne a akanya, ne a bua sena, gore pele ga ba ne ba ka fetoga go nna basupi ba Gagwe, "Ba ne ba tshwanela go leta mo Jerusalema go fitlhela ba ne ba nonotshitswe ka Thata go tswa kwa Godimo," fong ba ne ba tlaa nna basupi, gongwe le gongwe mo lefatsheng; ko Jerusalema, Judea, Samaria, le ko dikarolong tse di kwa tennyanateng tsa lefatshe.

⁴⁵ Mo dikgotla-tshekelong, go na le mehuta e le mebedi ya basupi ba ba tlaa emang, moo ke, leitlho kgotsa tsebe. Jaanong, fa o dutse mo kamoreng mme o leba ka galase, mme o bona kotsi, bosupi jwa gago, lefoko la gago ga le molemo ope, ka gore o ne o lebile ka galase. O tshwanetse o bo o le gone foo, gaufi, go itse ka mmannete se o buang ka ga sone, pele ga o ka nna mosupi. O tshwanetse o go utlwe, kgotsa o tshwanetse o go bone, pele

ga o ka nna mosupi ka tiragalo e e tseneletseng mo dikgotla-tshekelong.

⁴⁶ O ka se kgone go re, “Mmê *Mokete-kete* o mpoleletse, kgotsa Rrê *Mokete-kete*, kgotsa Moruti *Sebane-bane* o mpoleletse.” Ena ke mosupi, fela wena ga o jalo.

⁴⁷ Jalo he, ke gone ka moo, ga go motho yo o ka kgonang totatota go supa tsogo ya ga Keresete, ke fela ka Mowa o o Boitshepo. O tshwanetse o nne mosupi wa sebelebele, ka bowena; o leng koo, o itseng sengwe ka ga gone, o itse se o buang ka ga sone.

⁴⁸ Mme Modimo a re thuse go bona motlha oo wa nako e batho ba tlaa nnang fela se ba leng sone. Lo a itse, nna ke . . . Ke bua sena jaanong ka ditlhompho tsotlhe. Ga se motsemogolo wa rona, o o tletseng ka marekisetso a dinotagi a a seng ka fa molaong, o o re gobatsang. Se se re gobatsang ke sena, go feta le ka nako epe, ke batho ba ba ipolelang gore ke Bakeresete mme ba sa tshele jalo. Moo ke selo, lo a bona. Bona ga se mosupi yo o nepagetseng.

⁴⁹ Ga ba kgone go supa go fitlhela ba nna le maitemogelo. Mme fa ba nna le maitemogelo, fong ba nna mosupi, go sa laolwe ke motho, ka gore ba tsetswe seša. “Mme dilo tsotlhe tsa lefatshe, dilo tsa bogologolo, di fetile, mme dilo tsotlhe di fetogile go nna tse dintšhwa.” Fong wena o nna mosupi wa ga Jesu.

⁵⁰ Jesu o ne a itse, pele ga baapostolo bana ba ka ba ba kgona go tswa mme ba nne mosupi yo o nepagetseng, gore ba ne ba tshwanela go lemoga se ba neng ba supa ka ga sone. A moo ga go tle go nna mo go siameng, gompieno, fa seminari nngwe le nngwe e ne e dirile selo se se tshwanang, fa Mokeresete mongwe le mongwe a dirile selo se se tshwanang? Ba ne ba tlaa tla fela mo kerekeng mme ba re, “Jaanong ke amogela Jesu e le Mmoloki wa sebelebele sa me. Ke ile go nna gone fano go fitlhela ke amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme fong ke ile go nna mosupi.” Lo a bona? Dilo di tlaa bo di farologane. A ga lo akanye jalo? Re ne re sa tle go nna le bopaki joo jo bo leketlang, jo bo gasameng.

⁵¹ Batho ba a supa mme ba re ke Mokeresete, mme ba tswele ko ntle ba bo ba tshela matshelo a mangwe. Mme modumologi o a tsena a bo a bona seo, a re, “Sentle, leba fale! A eo ke tsela e ba . . .” Mme diabolo o tlaa tlhola a ba supela ko ntle, le gone. O ka kgona fela go ikaega ka seo. Ena ke rrakgwebo. Mme o sekwa tseela kwa tlase bokgoni jwa gagwe le magato a gagwe a kgwebo, ka gore o itse se gotlhe go leng ka ga sone.

⁵² Jaanong, pele ga o ka nna mosupi, jaaka ke buile, o tshwanetse o itse sengwe. Wena ka nnete o tshwanetse o nne mosupi.

⁵³ Modimo o ne a na le mosupi mo Kgolaganong e Kgologolo. Mongwe wa ba . . . Mongwe wa basupi ba Gagwe ba ntla e ne e le Noa. Noa e ne e le mosupi ka gore o ne a utlwile

lentswe la Modimo, mo tlhagisong, gore, le mmolelela gore go tla morwalela, le gore o tshwanetse a age areka. Mme paakanyo ya letlole lena e ne e le go ipaakanya ka nako e le nngwe, mme o ne a tshwanetse go baakanyetsa batho lefelo la go pholoswa. Botlhe ba ba neng ba tlaa tsena, ba ne ba ka kgona go tsena. Mme e ne e le mosupi wa Modimo.

⁵⁴ Jaanong, selo se le nosi se a neng a se itse, se Modimo a neng a se mmoleletse, ke gore e ne e ile go na. Le fa e ne e ise e ne mo lefatsheng, fela Modimo o rile e ne e ile go na. Jalo he fa Modimo a rile e ne e ile go na, fong moo go ne go raya gore e ne e ile go na. Jalo he o ne a le mosupi wa Lefoko la Modimo. Mme jalo he o ne a bidiwa, mme o ne a tswela ntle a bo a baakanya areka mme a baakanya dilo, a direla pula, pele ga pula e ka ba ya simolola go na. Fong, go na le mosupi yo mongwe wa Modimo.

⁵⁵ Go ne go na le batho bangwe nako nngwe, Bajuta; go tswa mo morafeng wa Juta, kwa ba neng ba amogela leina la bone gone. Ka gore ba ne ba sa tle go tsamaya ka fa ditaolelong tsa Modimo, ba ne ba sa tle go tshegetsa ditaolo tsa Gagwe, Modimo o ne a bitsa Kgosi Nebukatenesare go tsena le go ba tsaya ba nne bagolegwa, golo ka ko lefatsheng la Babilone. Ba le bantsi ba rona re gakologelwa polelo ya kgale e e itsegeng ya ka fa ba neng ba kaletsa diharepa tsa bone mo setlhareng se se lelang sa mogokare, mme ba ne ba sa kgone go opela dipina tsa Sione. Phenyo yotlhe ya bone e ne e latlhiegile, eseng ka gore Modimo o ne a batla go go tlosa mo go bone, fela ka ntlha ya boleo jwa bone, ne jwa ba lomolola mo Modimong.

⁵⁶ Leo ke lebaka, bosigong jono, le e leng gore ba le bantsi ba Bakeresete ga ba na phenyo, ke ka gore maleo a bone a ba lomolotse mo tshegofatsong; ba kgaotswe, ko ntle ko lefelong la sekaka, ba le nosi. Mme dipelo tsa rona di kaletse mo setlhareng se se lelang sa mogokare, ka gore ga re kgone go akola dipina tsa kereke.

⁵⁷ Ke gakologelwa bogologolo, fa re ne re tlwaetse go tla teng fano. Ba ne ba tlaa bo ba tshameka *Golo Kwa Sefapaanong*, mo pianong, nako e tloloko e neng e letsya, mme ba tsena. Go ne go tlaa nna ka boutsana leithlo le le phaphaletseng mo kerekeng, mongwe le mongwe a lela, ka bonya, bonolo. Ke rata fela tsela ya segologolo; Thata e e bonolo, e e botshe, ya Mowa o o Boitshepo, e phatlalletse. Pele ga re ka ba ra nna le tswelelo pele epe, re tshwanetse re thubege, pele. Lo a itse, jaaka mmopi, moporofeti o ne a fologela ko ntlong ya ga Mmopi, gore a thujwe, gore a dirwe seša gape. Mme lo a itse, fa go sena go thubagana, ga go na go bopiwa seša gape. O tshwanetse pele o thubagane.

⁵⁸ Le ka fa e leng gore, fela jaaka mmu, fa e le gore o ile go nna le thobo, Mokaulengwe Wright, o tshwanetse o thube mmu wa gago, pele, o o thubakanye o nne ditokitoki. Mme o tloge o jwale peo ya gago, mme e tlaa tlhagelela. Go ikaega gore ke mohuta

ofeng wa peo e o e jwalang, ka nako eo, fa o santse o thubegile. Jalo he fong fa dijwalo di santse di...mmu o thubakantswe gotlhelele, ke nako ya go jwala peo.

⁵⁹ Fong, bakaulengwe bana ba ba neng ba tlogile mo lefatsheng le le soloфeditsweng, go ya golo ka ko Babilone, ba hudusetswa kong, ka gore maleo a bone a ne a ba lomolotse mo Modimong.

⁶⁰ Mme nna ke fela wa segologolo mo go lekaneng go dumela, bosigong jono, sena, gore fa kereke kgotsa motho ope ka bonosi a simolola go tshameka le go nna mathomantsi mo lefatsheng, o ile go nna le maitemogelo a a tshwanang; o tloga mo Modimong, o tloga mo Boammaaruring. Mme ke a go dumela. Ke—ke a itse gore ke boammaaruri.

⁶¹ Ke ntse ke le mo bodireding jaanong, dingwaga di le masome a mabedi, mme ke bone mehuta yotlhe e e farologaneng le mehuta go dikologa lefatshe. Fela ke a lo bolelela, ditsala, lo ka nna lwa lebelelelwa kwa tlase, fela nna ke rata bokopano jwa segologolo, jo bo kgaokgaoganeng.

⁶² Mongwe o ne a tla, letsatsi lengwe, mme a re, fa ke ne ke santse ke rera fano, ne a re, “A mosadi yole... Billy, wena o ne kgona go rera jang, mme mosadi yoo yo o dutseng morago foo a suna sunetsa, a lela, a goletsat, ‘Amen?’”

⁶³ Ke ne ka re, “Gongwe moo e ne e le lebaka le le ntsi thata le ke neng ke rera ka lone. Ke gone. Eya.” Ke ne ka re, “Fa ena...”

⁶⁴ Ne a re, “Sentle, moo go tlaa batla fela go mpolaya, fa—fa ke ne ke leka go bua, mme mongwe a tswelela jalo.”

Ke ne ka re, “Ga go a ka ga nkobatsa, mokaulengwe. Go ne go nkgothatsa.”

O—o ne a re, “A o ne a le moleofi yo o boitshegang, kgotsa sengwe?”

Ke ne ka re, “Nnyaya. O ne a le Mokeresete, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo.”

“Mme a lela?”

⁶⁵ Ke ne ka re, “Ee. Baebele ne ya re, ‘Yo o tswelang pele, a lela, go se pelaelo o tlaa boa gape, a tlisa le ene dingata tse di rategang.’”

⁶⁶ Amen. Go ntse jalo. “Yo o tswelang pele, a jwala,” lo a bona, “mme—mme a—... a jwala dikeledi, go se pelaelo o tlaa boa gape, a tlisa le ene dingata tse di rategang thata, a ipela jaaka a boa.” Baya dilo tsa ntlha pele, go thubaganya, go simolola gape; o tlog o tle o ipela. Amen. Go siame.

⁶⁷ Bana ba Israele ba ne ba goroga golo koo, e ne e le fa tlase ga kgosi e nngwe. Eseng... Kgosi e e leng ya bone e ne e fedisitswe ke bone. Ba ne ba tla fa tlase ga kgosi e nngwe, kgosi e e setlhogo, Kgosi Nebukatenesare. Jalo he letsatsi lengwe, o ne a re, gore, “Fa batho bape...” Fa a ne a dira, o ne a aga setshwantsho se

segolo golo ko masimong, a bo a re, gore, "Motho mongwe le mongwe yo o sa tleng go obamela setshwantsho seo, o tshwanetse a latlhelwe mo leubelong le le gotetseng mme a fisiwe." A ta—taolelo ya semmuso e e neng ya dirwa, gore basimane bana ba tshwanetse ba fisiwe, mongwe le mongwe!

⁶⁸ Mme go ne go na le ba le bararo golo koo ba ba neng ba na le karabo e e fetileng ya thapelo, ba ne ba bidiwa Shaterake, Meshake, le Abetenego. Ba ne ba retolosetsa mekwatla ya bona kwa setshwantshong. Mme ba ne ba re, "A go itsiwe ke wena, Ao tlhe kgosi . . ."

⁶⁹ Ke batla lo lemogeng sena. Modimo o batla gore basupi ba Gagwe ba bo ba tlhoafetse; eseng mosupi gompieno, mme ka moso o etsaetsegä.

⁷⁰ Ke ne ke rera tirelo ya phitlho gompieno, mme ke go hatsa ka mašetla; mongwe o ne a nkopa gore ke, ne a re, "Ke akanya gore bontsi jwa batho e ne e le baleofi, ba ne ba sa amogela Keresete." Ke ne ka akanya gore gongwe nna ke go buile fela ka mašetlanyana go feta.

⁷¹ Mme erile ke tswela ko ntle, mo koloing ya mo—morulaganyi wa phithlo, o ne a otlollela kong a bo a mphophotha mo legetleng, ne a re, "Moreri, ke batla go go akgola."

Ke ne ka akanya, "Ah-oh."

⁷² O ne a re, "Eo ke tsela e ke akanyang gore go tshwanetse go rerewe ka yone." O ne a re, "Ga ke rate bodumedi jwa go etsaetsegä."

⁷³ Ke ne ka akanya, "Thaka, go na le ditsholofelo ka ga wena." Go ntse jalo. Go ntse jalo, kwa wena ka nnete o go tlhomang gone kwa go nnang gone. Go ntse jalo totatota.

⁷⁴ Fong bana ba Iseraele, bana, Shaderaka le Meshaka le Abedenego, basupi ba Modimo.

⁷⁵ Modimo ga a ise a ko a nne a sena mosupi. Ena o tlhola a . . . Jaanong fano ke batla lo tlhaloganyeng sena ka tlhoafalo tota. Modimo ga a ise, ka nako epe, a nne a sena mosupi mo lefatsheng. O nnile ka gale a na le sa bogolo monna a le mongwe yo A neng a kgona go baya diatla tsa Gagwe mo go ene, a re, "Yoo ke mosupi wa me." Go fologetse mo monneng a le mongwe, nako nngwe; mme Jobe o ne a le mosupi a le nosi wa Gagwe; le Aborahame mo le—mo lefatsheng; fela Modimo o ne a na le mosupi. Mongwe o ile go supa ka ga Modimo golo gongwe.

⁷⁶ Jaanong, morago ga lobaka, re batla go batlisisa se mosupi ka nnete a leng sone, wa motlha ona. Go siame. Lemogang.

⁷⁷ Banna bana, jaaka ba ne ba fologela koo, ba ne ba gana go ja dijo tsa kgosi, go nwa moweine wa gagwe, mme ba ne ba gana go obamela setshwantsho sa gagwe. Ba ne ba le mosupi wa popota, wa nnete wa Modimo.

⁷⁸ Fong go na le nako tse dingwe kotlhao e e tsamayang le mosupi. Nako tse dingwe, fa o supa ka ntlha ya Modimo, o tshwanetse o boge gannyennyane.

⁷⁹ O gakologelwa nako e mma a neng a go bolelala gore o ne o ka se kgone go nna fa gae, fa fela o bala Baebele ebile o tswelela? Kgotsa, bangwe ba baagisanyi ba ne ba re, kgotsa bana ba ne ba re, ko sekolong, “O ne o le segogotlo,” kgotsa sengwe, ka gore o ne o le mosupi wa nnene? Gakologelwa, mo tirong, ka fa banna botlhe ba neng ba go tshega ka gore o ne o le mosupi wa mmatota? Lo a bona? Ka fa mo mebileng o neng wa tlaopiwa, fa o ne o neela bopaki? Fela moo ke sesupo sa popota sa mosupi wa mmannete, wa nnene. Modimo o batla basupi.

Jaanong batho bangwe ba re, “Ke paka mo kerekeng.” Moo go molemo.

⁸⁰ Fela, mokaulengwe, mpe Lesedi la gago le phatsime mo mafelong a a lefifi, kwa ka nnene le tlhogekang gone, ko ntle mo magoreng le ditselakgolong, mo dibareng, ko ntle, golo mo mmileng. Gongwe le gongwe kwa o leng gone, mpe Lesedi la gago le phatsime jaaka mosupi. Amen.

Lemogang, fong teko e e gotetseng ya tla.

⁸¹ Mme motho mongwe le mongwe yo o tlaa supelang Modimo o tlaa tshwanela go ralala diteko tse di gotetseng. A ga go gakgamatse ka fa Modimo a etelelang pele batho ba Gagwe ka gone? Go seeng thata.

⁸² Fela ka bonako fa Jesu a sena go kolobetswa, O ne a ya ko bogareng ga naga, go raelwa ke diabolo.

⁸³ Fela ka bonako fa Iseraele e sena go tswa, fa tlase ga madi, ba rupisitswe, Mowa o o Boitshepo o ba etelela pele mo popegong ya le—Lesedi, gone ka tlhamallo godimo ko Lewatleng le le Hubidu. Mme koo, ba kgoromeleditswe mo kgogometsong, dithaba ka fa letlhakoreng le le lengwe, sekaka ka mo go le lengwe; Sesole sa ga Faro se tla, le Lewatle le le Hubidu le ba kganetse. Modimo o ne a ba etelela pele gone kwa lefelong leo. Goreng? Go bona kgalalelo. Fong Moshe ne a rapela; mme Modimo ne a mmolelela go tswelela a fologele gone ntlheng ya Lewatle le le Hubidu, a tshotse thobane ya gagwe fa ntle fa pele ga gagwe. Mme jaaka a ne a tsamaya, Lewatle le le Hubidu le ne la sutfa lethakoreng le le lengwe go ya go le lengwe, gone go kgabaganya Lewatle le le Hubidu. Goreng? Tsela ya Modimo e ne ya etelela pele go ralala.

⁸⁴ Ka bonako fa ba sena go tswa foo, gone ka ko Bogareng ga naga jwa Sine. Go a gakgamatsa. Tsela ya Modimo e ne ya etelela pele gone go ralala teko e kgolo eo foo, fa ba ne ba ngongorega kgatlhanong le Modimo. Ba ne ba tloga foo, ba tswelela, go tloga ngongoregong e le nngwe go ya go e nngwe, go tloga tekong e le nngwe go ya go e nngwe.

⁸⁵ Jaaka pina ya kgale e bua, "Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala morwalela, bangwe go ralala diteko tse di boteng, fela rotlhe go ralala Madi." Eo ke tsela ya Modimo ya go eteleta pele, a eteleta pele bopaki jwa Gagwe, basupi ba Gagwe.

⁸⁶ Jaanong, fa go tla nako, teko, ya molelo. Shaderaka, Meshaka, le Abedenego, ne ba re, "Modimo wa rona o nonofile go re golola mo leubelong le le gotetseng; fela le fa go ntse jalo, fa a sa dire, ga re obamele, re ile go swa mosupi wa mmatota."

⁸⁷ Ke rata seo. Ke rata bopelokgale joo jwa kgale. Jaaka Buddy Robinson wa kgale, o ne a re, "Morena, nneye mokwatla jaaka logong lwa sage." Oo ke mohuta wa mosupi o go tshwanetsweng go nniwe ene. Bopelokgale! Modimo o rata gore re nne pelokgale.

⁸⁸ O ne a bolelela Joshua, pele ga a ne a kgabaganyetsa ka kwa, ne a re, "O nne pelokgale thata, gonne Morena Modimo wa gago o na nao le fa e le kae kwa o yang gone."

⁸⁹ Wa re, "Sentle, fa Modimo a tlaa mpolelela jaaka A dirile Joshua, ke tlaa nna le bopelokgale, le nna."

⁹⁰ O boleletse modumedi mongwe le mongwe selo se se tshwanang. "Ke tlaa bo ke na le lona, ka gale, le e leng go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ga nkitla ke go tlologela le fa e le go go latlha." Bopelokgale! A re yeng go tsaya tsholofetso, ka ntlha eo. Modimo o re neile tsholofetso. A re nneng mosupi wa nnete.

⁹¹ Jalo he ba ne ba gotetsa leubelo, mogote o o gaisang thata ga supa go na le ka fa le kileng la ba la gotetswa pele.

⁹² Eo ke tsela e diabolo a go dirang ka yone. Mme, mokaulengwe, ena ga a dire sepe ka tsela e e seripa. O kgoromeletsa sengwe le sengwe se a nang naso, gone ka mo go wena. Fela, malebogo a nne go Modimo, Modimo o na le go kgoromeletsa morago mo gongwe mo A go dirang ka Boene. Go jalo. Go siame. Mo lebeng. Jalo he o ne a re . . .

⁹³ Jaanong lemogang. Ke kgona go bona Kgosi Nebukatenesare a ipaakanya fa letlhakoreng la leubelo le legolo, le mosi, mawapi a ne a le mahubidu.

⁹⁴ Ke a gopola, bosigo jotlhe jo bo leeble go ne go na le bokopano jwa thapelo jo bo neng bo tsweletse. Lo a itse, fa o tla mo tekong . . .

⁹⁵ Gone ke mona. Moo ke bothata ka kereke gompieno; o ikaega mo dikutlong tse e leng tsa gago le bokgoni, mo boemong jwa go go isa ko go Morena ka thapelo. Go ntse jalo. Gompieno re simolola go romela mongwe golo gongwe, sentle, wa re, re a fologa re bo re nna le kgakololonyana, mme re kgathlane re bo re re, "Re tshwanetse re dire *sena*, kgotsa re ye *fano*, kgotsa re dire *sele*."

⁹⁶ Fela Baebele, mo metlheng pele ga ba ne ba romela baapostolo, ba ne ba kopana ga mmogo mme ba itima dijo ba bo ba rapela. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa re, "Ntomololeleng

Paulo le Barabase.” Mowa o o Boitshepo! Lo a lemoga, eseng mogopoloo wa motho; fela Mowa o o Boitshepo o eteletse pele, o kaela. Amen. Lemogang.

⁹⁷ Jaanong, bokopano jwa thapelo, bosigo jotlhe, jalo he ba ne ba tshwanelo go supegetsa se ba neng ba dirilwe ka sone. Mme, mokaulengwe, motho mongwe le mongwe yo o ipolelang gore ke Mokeresete, nako nngwe kgotsa e sele o tshwanetse o supe se o dirilweng ka sone. Diabolo o ile go go gwtela.

⁹⁸ Mothang Tommy Osborn yo monnye, ba le bantsi ba lona lo a mo itse, a neng a tlie ka kwano, ke ne ke ntse fa mokatakong. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna . . .” o ne a re, “Ke ne ke le mo bokopanong. Ke bone setsenwa sele se wa go kgabaganya dinao tsa gago.” Ne a re, “Nka dira eng?”

⁹⁹ Ke ne ka re, “Jaanong, Tommy, se ipolele sepe se o ka se kgoneng go se ema nokeng. Diabolo o ile go go gwtela ka ga sone. Ee, o tlaa dira, mme o tlaa go dira gone ka bonako.” Ke ne ka re, “Fong fa o sa kgone go go ema nokeng, o itse se se tlang. E tlaa nna kgobo. Jalo he tlhomamisa gore o nepile, pele ga o dira polelo ya gago.”

¹⁰⁰ Mme go ntse jalo, le gone, Mokeresete. Tlhomamisa gore, ko tlase mo pelong ya gago, Modimo o go lomolotse mo dilong tsa lefatshe mme a go dira sebopiwa se seša, ke gone tsamaya o bolelele batho gore o Mokeresete. Go fitlhela moo go diragetse, nna gone fa aletareng mme o swe go fitlhela wena o sule fela jaaka o ka kgona go nna ka gone. Go siame. Swa go fitlhela o sule thata go fitlhela o sa kgone le e leng . . . Sentle, go ntse jalo, o sule!

Lo a itse, ke a akanya, gompieno, re fitlha batho ba le bantsi ba ba tshelang.

¹⁰¹ O fitlha batho morago ga ba sena go swa. A go ntse jalo? Ee, rra. Reetsa, mokaulengwe, motho yo o suleng ga a tle go ngangisana le wena. O ka mmolela sengwe le sengwe se o batlang go se dira, wa mmitsa mehuta yotlhe ya maina, ga a tle go bua lefoko. Goreng? O sule.

¹⁰² Mme motho yo o suleng mo go Keresete, o ka mo naya seno, o ka mo naya *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, fela ena o sule. Mme ena o fitlhiegile mo go Keresete, ka Modimo, a kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo. Amen. Ke gone. Jaanong, fong, ga a kake a dira dilo tse, ka gore ene—ene fela ga a kake a go dira. Go kgatlhanong le tlholego ya gagwe. O fetoga go nna setshedi se seša.

¹⁰³ O tseye kolobe ya kgale o bo o e tlhapisa, o bo o e gotlha, le go e tshasa pente mo dinaleng tsa yone tsa maoto, o bo o e naya pente ya dipounama, o bo o e apesa, dinaelone tsotlhe tse o batlang go di dira; o e golole, yone e tlaa ya gone go bidikama mo seretseng le go bidikama mo seretseng. Go gotlha ga go solegele molemo ope. Yone e santse e na le tlholego ya kolobe ya naga.

¹⁰⁴ Mme fong o tseye kwana o bo o e tsenya mo khuting ya seretse, e tlaa kgalaotlega go fitlhela o e ntsha. Goreng? Yone ke tlholego ya kwana.

¹⁰⁵ Jaanong, tsela e le esi ya go kganelo kolobe kwa ntle ga seretse ke go fetola tlholego ya yone. Go jalo.

¹⁰⁶ Eo ke tsela e le esi ya go dira Mokeresete. A tlholego ya gagwe e fetolwe, go tloga moleofing go ya go moitsheping. Lo a bona? Mme go na le molemo o le mongwe fela, oo ke Mowa o o Boitshepo. Fong wena o mosupi. Amen.

¹⁰⁷ Jaanong lemogang. Ke batla lo tlhaloganyeng sena, ka tlhoafalo. Kgosи Nebukatenesare ne a dira ki—kitsiso phatlalatsa gore batho bana ba tshwanetse ba fisiwe. Mme mosong oo ba a tla, ba bofile diatla tsa bone. Foo go ne go na le lepolanka le ya godimo kwa, tsela go ya kwa godimo ga leubelo, leubelo le legolo, le bulegile. Ba ne ba fologela ka mo leubelong. Mme ba ne ba simolola mogwanto wa loso. O ne a re, “Jaanong leba, lo na le tshono jaanong. Fa lo batla go ya kwa tlase, go siame.”

¹⁰⁸ Ba ne ba re, “Modimo wa rona o nonofile go re golola, fela ga re tlhanoge.” Ba ne ba le basupi ba mmatota, ba nnete, go ya bokhutlong.

¹⁰⁹ Ba ne ba simolola go tsamaya mo tseleng, ba tlhatloga, masole a ba gwantisa. Mogote o o maswe o ne wa nna maswe thata go fitlhela one fela o ne o batlile o kgamile masole. Mme fong erile a ipaakanyeditse go ba kgoromeletsa mo leubelong le le gotetseng, ke kgona go utlwa Shaderaka a re, “E re, a lona lo tlhomamisitse gore lo rapetse gotlhelele?”

“Ee. Ke a dumela go siame jaanong.” Go siame.

¹¹⁰ Mme fong le e leng masole a ne a bolawa, bone ba ba neng ba ba tlisa mo teng. Mme ba ne ba ba kgorometsa. Fela dikgato di le mmalwa, mme ba ka bo ba ne ba ba kgaramaleditse mo leubelong le le gotetseng.

¹¹¹ Jaanong, nako yotlhе e go nang le sengwe se se diragalang mo lefatsheng, go na le sengwe se se diragalang ko Legodimong, le gone. Ke na le setshwantsho se se boitshegang fano, mo tlase ga kelotlhoko jaanong, sa modumedi a ya ko losong lwa gagwe. Fela a re retolosetseng sekapaditshwantsho sa rona, bosigong jono, ntlheng ya Legodimo. Mme fa dilo di santse di diragalang golo fano, go na le sengwe se se diragalang godimo Kwa. Ke kgona go bona Modimo, Morwa Modimo a ntse mo seatleng se segolo, a lebile ko tlase.

¹¹² Ke kgona go utlwa Moengele a tla mme a re, “Morena, ke nna Gabarie,” ka tshaka ya gagwe e kgolo mo seatleng sa gagwe, a re, “jaanong, nna, esale ka letsatsi le O ntlhodileng ka lone, ke ne ka ema fa letlhakoreng la Gago la ka fa mojeng. Ke dirile fela se O mpoleletseng go se dira. A O ne wa lebelela ko tlase ko

basuping bale, mosong ono? Ba ipaakanyetsa go fisa basupi ba le bararo.”

Ke kgona go Mo utlwa a re, “Ke ba etse tlhoko bosigo jotlhe jo bo leele.”

¹¹³ “Mpe ke fologe.” O ne a re, “Ke tlaa tlosa . . . Ke tlaa fetola setshwantsho.” Ke dumela gore a ka bo a kgonne go se dira.

¹¹⁴ Fela O ne a re, “Gabariele, busetsa tshaka ya gago fela ka mo kgwatlheng ya yone. Nka se kgone go go letla o tsamaye.”

¹¹⁵ Fong ke leba go tlaa fano, mo molemeng wa Gagwe, Moengele yo mogolo ke yona o a tla, yo o maatla ka leina la Wormwood. Ene o laola metsi. Mme o wela fa pele ga Gagwe, a namalala, a bo a re, “Morena, a O ne wa leba ko tlase ko basuping bale? Goreng ba ipaakanyetsa go ba fisa mosong ono, ka gore ba supela Modimo.”

E re, “Ee, ke ne ka ba ela tlhoko.”

¹¹⁶ “Mpe ke fologe. Ke tlaa tlhatswetsa Babilone kwa ntle ga lefatshe.” Ke dumela gore a ka bo a kgonne go go dira. O ne a re, “O mphile dilotlele. Mme ka nako ya nako ya ga phetogo- . . . kgotsa lefatshe la pele ga morwalela, mme ke ne ka tlatsa selo sotlhe ka metsi, mme ka se tlhatswetsa kgakala ka ntlha ya Gago. Ke tlaa dira selo se se tshwanang, mosong ono, fa fela O tlaa-nneye fela phefo.”

¹¹⁷ Ke kgona go Mo utlwa a re, “Ee, Wormwood, go ntse jalo, o ka kgona go go dira. Ke—ke a itse o ka go dira, fela ga nkake ka go letla o ye.”

“Goreng, Morena?”

¹¹⁸ “Ema ka kwano mo letlhakoreng la Me la molema, ka gore ga Nkake ka go letla o ye. Ke ya, ka Bonna. Ke ba etse tlhoko, bosigo jotlhe. Ke ela tlhoko basupi ba Me. Ke ela tlhoko Lefoko la Me, le gone, go Le diragatsa. Nna fela ga nkake ka go letla o ye. Ka gore, ke ya, ka Bonna.”

¹¹⁹ Bona fela ba batlile ba le kgato e le nngwe jaanong, go fologela ka mo leubel long le le gotetseng.

¹²⁰ A ga go gakgamatse? Modimo o go lettelela o tle gone ko kgatong ya bofelo ya tsela. Go lebega okare ga A kgathale; Ena a dutse fela. Fela O go beile leitlho. Ke akanya ka ga nako e A neng a leibile golo ka ko Babilone. “Leithlo la gagwe le mo thageng, mme ke a itse O ntlhokometse.” O a go tlhokomela. Lemogang.

¹²¹ Fong ke kgona go Mmona jaaka A tlhatloga mo Setulong sa Gagwe sa bogosi se segolo. Diaparo tsa gagwe tsa boperesiti di wa go Mo dikologa. Mme O ne a leba ko ntle koo, mme leru le le tona tona la matlakadibe le ne le ntse ko morago mo letlhakoreng la bokone. Ke kgona go Mo utlwa a re, “Tlaya kwano, phefo ya botlhaba, phefo ya bophirima, bokone, le borwa. Ke batla go go kgweetsa, mosong ono.” Di ne tsa tsena mo tlase ga leru la matlakadibe mme lone la kgokologela fa thoko ga tero—ga

Terone. Mme O ne a gatela mo godimo ga leri le le tona tona lena la matlakadibe, a otlolola a bo a tshwara legadima le le matsoketsoke mme a le kgwantsha go ralala mawapi, *jalo*.

¹²² Mme go batlile e le lekgetlo la ntlha ba neng ba dira kgato eo ya bofelo, go tsena teng foo. O ne a fologa go feta fa Setlhareng sa Botshelo, kgotsa Molapo wa Botshelo, mme a tsaya mokolwane o motona go nna setlhbabaphefo. Mme erile ba goroga fa leubelong leo la molelo, go ne go na le Mongwe jaaka Morwa Modimo a eme mo gare ga bone; a butswelela kgakala diphefo tsotlhe tse di molelo, kgakala le bone, mme e le fa tsone di tuka lobaka lo lo leele. Basupi ba mmannete, ba nnete.

Modimo o tlaa ema nokeng mosupi wa popota. Go ntse jalo.

¹²³ Fong, lemogang, nako e mogote otlhe o neng o tsweletse, mme molelo o ne o tuka, pelo ya kgosi eo e ne ya hiduega. O ne a re, “Tsamayang, lo bule leubelo, gongwe, mme lo bone fa e le gore go na le melora epe e e setseng.” Mme erile ba ne ba goga go bula mojako, o ne a tlolela godimo, a re, “Ke ba le kae ba lo ba tsentseng teng moo?”

Ne ba re, “Tharo.”

¹²⁴ O ne a re, “Ke bona ba le banê. Mme Yo mongwe o lebega jaaka Morwa Modimo.” A eme go bapa le mosupi wa Gagwe.

¹²⁵ Modimo o tlaa tlhola a ema go bapa le mosupi wa Gagwe. Amen. Lo a itse moo ke boammaaruri. Modimo o tlaa dira pharologanyo, mme o tlaa ema nokeng bao ba ba supang ka ga Ena.

¹²⁶ Nako nngwe go ne go na le mogoma yo monnye ka leina la ga Dafita. O ne a tswela ntle, go isa merara mengwe e e swabisitsweng golo ko bakaulengweng ba gagwe, nako nngwe, ba ba neng ba le ko ntweng. Mme rraagwe, Jese, ne a mo rometse kong. Saule e ne e le kgosi. Bafilisita ba ne ba le ka fa letlhakoreng le le lengwe mme Baiseraele ka fa letlhakoreng le lengwe; khuti magareng ga bone, go le molatswana wa metsi o elelang.

¹²⁷ Mme jaaka diabolo a tlhola a dira, fa a akanya gore ena o na le taolo ya diemo, mokaulengwe, ena ka nnete o dirisa tshono e.

¹²⁸ Jalo he o ne a na le mogoma yo motona tona foo, go ka nna boolele jwa difutu di le supa kgotsa ferabobedi, gongwe go fetanyana, gongwe difutu di le lesome; magetla a matona tona jaaka mojako wa sebolokelo; lerumo le legolo le seaparo sa ntwa. Mme o ne a ema ko ntle koo. O ne a re, “Jaanong ke lo bolelela se rona re se dirang. Nna ke mosupi ka kwano, wa Bafilisita. A re nneng le mosupi go tswa ka koo. Mme a mpe masole a se tlhabane, fela a re tswe mme re lwaneng. Mme fa ke mmolaya, go raya gore lotlhe lo a re direla; fa a mpolaya, go raya gore re tlaa lo direla.”

¹²⁹ Lo bona ka fa diabolo a dirang ka gone? Fa a akanya gore o na le tshono ya go fenza, o a ikgantsha, o a belafala, a bo a tswelela.

¹³⁰ Saule, dikgato di le supa, ka boene, o ne a boifa go ya go mo kgatlhantsha. Mme masole a Iseraele a ne a fentswe, a eme ko morago mo matlhakoreng a dithabana, a lebile go kgabaganya.

¹³¹ Morago ga sebaka, ke fa go tla mosimanyana yo o godileng, a tsamaya go bapa le foo. Mogomanyana, yo o godileng yo o lebegang a le teku; a se mogoma yo motona thata; a le monnye, a lebega a le masapo, a le mosesane a le bokoa. Fela go ne go na le sengwe se itaya fa tlase ga bakinyana eo ya kgale ya letlalo la nku, se botlhe ba bone ba neng ba sena sone. O ne a tsamaela golo koo mme a naya bomorwarraagwe merara mengwe e e swabisitsweng mme o ne a bua le bone ka ga ntwa.

¹³² Morago ga sebaka, mokaloba yo mogolo yona o ne a tswa mme a dira boikgantsho jwa gagwe, fela ka nako e e phoso, ne a re, “Ke mang yo o tlaa tllang mme a re lwantshe?”

¹³³ Mme Dafita ne a re, “Mogoma yona ke mang?” Ne a re, “A lo raya go mpolelela, lo tlaa lettlelala Mofilisita yoo yo o sa rupang a eme golo koo mme bopele masole a Modimo yo o tshelang? A ga re kgone go nna le mongwe go ema foo mme a supele dithata tsa Modimo!” Bone botlhe ba ne ba tshogile. O ne a re, “Ke tlaa tsamaya.” Ke rata bopelokgale joo. “Ke tlaa ya. Mpe ke mo lwantshe.”

¹³⁴ Goreng, o ne a atamela. Ba ne ba mo isa ko go Saule, mme Saule ne a re, “Sentle, monna yole ke motlhabantso go tswa ko go jwa gagwe . . . Goreng, o ntse a le motlhabantso go tswa bonaneng jwa gagwe, mme wena ga o sepe fa e se monana.”

¹³⁵ “Lebang!” Haleluya! Ke a go rata gone fano. Dafita ne a re, “Leba, motlhanka wa gago . . .” ko go Saule. “Morena o ntteleletse go bolaya bera, ka motsekedi ona. O ne a nttelelala ke ntshe kwanyana mo molomong wa tau mme ke e bolaye. Ke ne ka e tshwara ka ditedu mme ka e tlosa mo go yone. Ke mosupi.” Haleluya! O ne a le golo gongwe. O ne a bone sengwe. O ne a tsentse Thata ya Modimo mo tekong, mme o ne a le mosupi.

¹³⁶ Seo ke se re se tlhokang gompieno, ke bopelokgale bongwe go feta. Go ntse jalo. Ee, rra. O ne a re, “Ke mosupi wa se ke buang ka ga sone.” Haleluya! Seo ke se Kereke ya Modimo yo o tshelang e se tlhokang gompieno, ke mosupi yo o ntseng a le mafelong, a bona sengwe, mme a itse se a buang ka ga sone.

¹³⁷ O ne a re, “Ke mosupi wa Thata ya Modimo. Bera e ne ya tlhatloga go tshwara kwanyana, mme ke ne ka e bolaya.” O ne a re, “Mme tau e ne ya tabogela kwa godimo ya bo e phamola e nngwe. Ke ne ka e tshwara ka ditedu mme ka e bolaya.” O ne a re, “Mme Modimo yo o nthusitseng go bolaya bera le tau, a Ena ga a tle go tsenya Mofilisita yona yo o sa rupang mo diat leng tsa me go le gontsi?” Haleluya!

¹³⁸ Mo metlheng e ba reng, “Malatsi a metlholo a fetile.” Fa ba re, “Bodumedi jwa segologolo ga bo na go tlhola bo tsaya; moo e ne le sengwe sa ga ntatemogolo le mmamogolo.” Mokaulengwe, ke a itumela, bosigong jono, gore go na le basupi bangwe ba Mowa o o Boitshepo wa segologolo, wa loapi le le bududu, bodumedi jo bo bolayang boleo, jo bo bolayang yone tlholego le dithata tsa ga Atamo tsa ga diabolo, mme pelo ya gago e ka nna ya nna phepa. Haleluya! Ao! Mosupi! Go jalo, ijoo!

E re, “Batho ba modumo thata.”

¹³⁹ Goreng, ba na le sengwe go nna modumo ka ga sone. Go tlhomame. Reetsang, ke tlaa lo netefaletsa gore bodumedi jwa Baebele ka gale bo ntse bo le modumo ope. Ee. Modimo o ne a bolelala Jobe, ne a re, “O ne o le kae fa . . .” Jobe o ne a akanya gore o ne a le monna yo motona. “O ne o le kae fa Ke ne ke tlhomma motheo wa lefatshe?”

¹⁴⁰ Mongwe, maloba, ne a re, “Mokaulengwe Billy, a o santse o rera sengwe sa mohuta o moša oo wa bodumedi o o nang nao?”

¹⁴¹ Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Ke rera bodumedi jo bogolo go gaisa jo bo kileng jwa bo bo le teng, mme bo le nosi jo bo leng teng ka mmannete, mme bo na le pholoso mo go jone.”

¹⁴² “Sengwe sa joo, mohuta o moša oo,” ne a re, “re ne re sena seo fano dingwaga di le mmalwa tse di fetileng.”

Ke ne ka re, “Mpe ke go bolelele, mokaulengwe, Bo botona go feta lefatshe le leng ka gone.”

¹⁴³ Go ntse jalo. “Jobe,” ne a re, “o ne o le kae fa Ke ne ke tlhomma metheo ya lefatshe, fa dinaledi tsa moso di ne di opela ga mmogo le bomorwa Modimo ba thela lošalaba ka ntlha ya boipelo?” Didikadike tsa dingwaga pele ga motheo wa lefatshe! Amen! Whew! Go ntse jalo. Mosupi! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo gangwe.]

¹⁴⁴ Goreng, erile Arone, moperesiti yo mogolo, fa a ne a tsena ka mo Boitshepong jwa maitshepo, a tshotse madi, ba ne ba tshwanela go mo apesa ka tsela e e rileng, mme o ne a tshwanela go tsamaya ka tsela e e rileng. O ne a tshwanetse go nna mosupi wa Modimo. Mme o ne a tsaya madi a bo a ya kwa pele. Mme mo memenong ya diaparo tsa gagwe, kwa tlase, go ne go na le tloloko le garanata, tloloko le garanata. Mme o ne a tshwanela go tsamaya jalo gore moo go utlwale, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena.” Bua ka ga boitshepo! Mme lebaka le tloloko eo e neng ya tsirima mo digaranateng, e ne e le tsela e le nosi e ba neng ba itse gore Modimo o ne a sa mmolaya. Tsela e le esi e a neng a itse gore o ne a tshela, fa a ne a le kwa morago koo, ba ne ba kgona go reetsa le go utlwa tloloko, ba utlwae modumo.

¹⁴⁵ Mokaulengwe, ke a go bolelala, re tlhoka digaranata dingwe le ditloloko di itaya ga mmogo, bosigong jono, jalo, ka modumo o o itumedisang ko go Morena, e le mosupi. Modimo o santse

a tshela ebile a busa! Amen! Ke gone! Ke mohuta ofeng wa mosupi? Basupi bao jaaka ba ba neng ba pagamelela kwa godimo ga kamore e e kwa godimo eo, golo koo, mme ba amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba dirile garanata le tloloko, di kopane ga mmogo. Ba ne ba thetheekela jaaka batho ba ba tagilweng, mo tlase ga tlhotlheletso ya Mowa o o Boitshepo. Modimo o santse a na le basupi, mme bona ke selo se se tshwanang. “Lo tlaa nna basupi ba Me ba Thata ena, mo Jerusalema, Judea, le Samaria, le Jeffersonville, Indiana.” Amen! Haleluya! Lemogang!

¹⁴⁶ Dafita ne a re, “Lo raya go mpolelela Mofilisita yole yo o sa rupang,” go seng jalo, “yo o sa lateleng melao le metheo ya bokeresete, monna yole yo o sa . . .”

¹⁴⁷ Thupiso ke eng? Monna yole golo koo ka Mowa o o Boitshepo.

¹⁴⁸ “Ka di D.D. tsotlhe tsa gagwe, a ka kgona go ema mme a bopele Modimo yo o tshelang?” Ijoo! “A ka go dira jang?” Ne a re, “Ena ga a rupa.”

¹⁴⁹ Jaanong re rupisitswe ke Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo ke thupiso ya rona. Mme lo raya go mpolelela gore lo lettleletse Dingaka tsena tsa Bomodimo, le Ph.D., le D.L.D., le bo D ba le babedi, ba eme golo fale mme ba re bolelele gore “bodumedi jwa segologolo ga bo a siama”? Fa, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e netefatsa gore One o nepagetse. E re, “Batho ga ba tle go tla.” Ee, ba tlaa dira. Amen.

¹⁵⁰ Johane Mokolobetsi wa kgale, fa a ne a simolola go rera, o ne a le moreri yo mogolo go feta thata wa pakal yotlhe. O ne a le monna yo o bokgwabo thata. O ne a ya ko nageng fa dingwageng tsa boferabongwe. Ga a a ka a bona Ph.D. Fela o ne a dira eng? Ga A a ka a tswa ka kholar a ena e tlhanolotswe, kgotsa—kgotsa a itse *Pako go ya ka dingwaokobamelo*, kgotsa *Tumelo ya Baapostolo ya kereke*. Fela o ne a le mosupi wa Modimo. Fa a ne a tswa ko bogareng ga naga jwa Judea, o ne a rera Efangedi e e kalo, ka letlalo la kgale la nku le fapilwe go mo dikologa, *jaana*.

Ijoo! Fela o ne a hudua mafelo otlhe go dikologa ka ga Jerusalema, le Judea, le go dikologa Jorotane. Goreng? O ne a rera Keresete; eseng mo tiragalong ya ditso, fela mo tiragalong ya jaanong, ya nnete ya nako ya jaanong. Haleluya!

¹⁵¹ Gompieno re rera ditso, gotlhe mo lefatsheng, le tsogo ya ga Keresete. Fela ga tweng ka ga wena o le motho ka bonosi, mo pelong ya gago, a o tsogile mo Botshelong jo boša? A botshelo jwa kgale bo sole?

¹⁵² Dafita ne a re, “Lo ile go lettlelala Mofilisita yoo yo o sa rupang a eme golo koo mme a bue dilo tse di jaana? Goreng,” o ne a re, “Ke tlaa ya go mo lwantsha.”

¹⁵³ Jalo he, selo sa ntsha se o se itseng, Saule ne a re, “Sentle, fa o ikemiseditse go tsamaya, ke tlaa go neela sa me—seaparo sa me

sa ntwa. Ke tlaa go naya thebe ya me, tlhoror ya me ya phemelo le tshaka ya me.” Ijoo!

¹⁵⁴ Reetsang, nako e Dafita yo monnye a neng a amogela selo se se tona tona seo, ke a gopola, magetla a mannye a ka nna *kalo*, le magetla ao mo thebeng eo, e batlike e le *kalo*, kgotsa, sefemela sehuba seo, ba ne ba tswelela pele, mme mogomanyana yo o tlhomolang pelo o ne a sa kgone go tsamaya.

¹⁵⁵ Reetsang. Re fitlhetsore gore thebe ya boruti ga e na go lekana monna wa Modimo. Go jalo. Thuto yotlhe ya lona ya bodumedi le ditumelo ga e tle go tshwanela Thata ya Modimo. Ga o tlhoke thuto ya bodumedi le ditumelo. Ga o tlhoke thuto. Se o se tlhokang ke pelo e e ineetseng, ko Lefokong la Modimo, go nna mosupi wa popota.

¹⁵⁶ Go ne go sa tle go lekana monna wa Modimo. O ne a re, “Tlosang selo sena mo go nna. Ga ke tlhoke Ph.D. ya lona” Amen! Ne a re, “Nna ke mosupi!” Wa eng? Ne a re, “Ga ke ise ke leke mohuta ona wa dilwana. Ga ke itse sepe ka ga thuto ya gago ya bodumedi le ditumelo. Mpe ke tsamaye, ka tsela e Morena a nkgolotseng mo taung le bereng.”

¹⁵⁷ Seo ke se ke se buang gompieno, mokaulengwe. “O sekwa ntesa ke tsamaye le saekholoji nngwe, fela mpe ke tsamaye ka kolobetso ya segologolo ya Mowa o o Boitshepo e e nketshitseng mo molomong wa Baptisti mme ya nkgolola. Mpe ke tsamaye jalo.”

¹⁵⁸ “Ao,” o ne a re, “Nka se kgone go tsamaya le gotlhe mona mo ke iseng ke go leke. Ga ke itse sepe ka ga gone. Ke tlaa itse jang go ema mme ke boelsetse ditumelo tsotlhe tsena tsa kereke le sengwe le sengwe jalo? Ga ke itse sepe ka ga gone.” Ne a re, “Tlosang selo se mo go nna.”

¹⁵⁹ Jalo he ba ne ba se tlosa. O ne a ikutlwa a siame thata. Ne a otlollela kwa morago a bo a tsaya motsekedinyana wa gagwe. O ne a ikutlwa okare a ka siana. O itse ka fa o ikutlwang ka gone fa o tsenya motsekedi wa gago mo seatleng sa gago. O ne a leba golo koo.

Mme Goliate ne a re, “O ile go dira eng ka ga gone?”

¹⁶⁰ Dafita ne a re, “Ke a tla.” Amen. Ne a tsaya motsekedinyana wa gagwe, a siana go kgabaganya ngonti mme a inopela mantswê a le matlhano. A tsenya lengwe la one teng moo, a o dikolosa mo diatleng tsa gagwe.

¹⁶¹ Mme Goliate ne a re, “A lo raya go mpolelela gore sebidikaminyana se se boitshepo seo, kgotsa, lo a itse, mogomanyana yoo ntleng ga thute-...kgotsa le fa e le eng se a leng sone, o tla koo go nkgatlhantsha?” O ne a re, “Nna, ka digarata tsotlhe tsa me le tsotlhe, goreng, ga ke kgone le e leng go dirisa nako ya me le ena. A buang ka ga phodiso ya Semodimo, a buang ka ga Thata ya Modimo, a buang ka ga pholoso; ga nkake

ebile ka kgona go dirisa nako ya me le ena.” Fela o ne a le mosupi wa se a neng a bua ka ga sone.

¹⁶² Fa monna kgotsa mosadi le ka nako epe a nna mosupi wa se ba buang ka ga sone, lo seka lwa tshwenyega, ba tlaa tshwanela go dirisa nako, ka gore nako ya go bolaya dikolobe e tlaa bo e tsweletse, mokaulengwe, diboroto tsa go gotlha di tlaa bo di tswile. Go ntse jalo. Ee, rra. Go siame.

¹⁶³ O ne a baya lentswênyana leo la kgale golo mo motsekeding. Ke yona o ne a tsamaya, go kgabaganya molapo le godimo go ya ka kwa ga thabana, a siana go kgatlhantsha sena.

¹⁶⁴ “Goreng,” o ne a re, “leba!” O ne a re, “O kopana le nna jaaka . . .” O ne a re, “Sentle, wena, ke tlaa go tlhatlosa mo bofelelong jwa lerumo la me,” kooteng boleele jwa difutu di le masome a mararo kgotsa masome a manê. Ne a re, “Ke tlaa go tlhatlosetsa golo koo mme ke tlaa naya dinonyane nama ya gago, gore di je, gompieno.”

¹⁶⁵ Lebelelang Dafita, mosupi jaanong. O ne a itse se a neng a bua ka ga sone. Kganetso e ne e mo lwantsha. Go tlhomame, e ne e mo lwantsha. Fela o ne a itse gore o ne a na le . . . O ne a le mosupi. O ne a itse se a neng a bua ka ga sone.

¹⁶⁶ Jalo he o ne a re, “O kopana le nna o le Mofilisita, ka leina la Mofilisita, ka seaparo sa ntwa le ka lerumo. Fela ke tlaa kopana nao ka Leina la Morena Modimo wa Iseraele.” Amen. Moo ke pharologanyo. Seo ke se se dirileng pharologanyo. Mme o ne a re “gompieno” o tlaa “bolaya.”

Goreng, mokaloba o ne a mo tshega, mme o ne a ya go mmolaya.

¹⁶⁷ Dafita yo monnye o a simolola. Nako e a neng a tsena mo kgatong ya go konopa ka motsekedi, o ne a na le . . . Elang tlhoko, o ne a na le mantswê a le matlhano, J-e-s-u-s [Ka Sekgowa, “Jesu” le peletwa ka ditlhaka di le tlhano—Mop.], a fapilwe mo menwaneng e le metlhano, f-a-i-t-h [Ka Sekgowa, “tumelo” le peletwa ka ditlhaka di le tlhano]. Mokaulengwe, o ne a dira gore selo se bereke sentle, go dikologa le go dikologa.

¹⁶⁸ Mme fa o nna le tumelo mo go Jesu Keresete, e dira mo motsamaong o o sa khutleng mo moweng wa gago wa botho, sengwe se ile go diragala. Boleo le bolwetse di tlaa tloga mo go wena; bodiabolo ba tlaa phatlalala jaaka mafele mo bodilong ka nako ya selemo, fa lebone le tshubiwa.

¹⁶⁹ Ke yona o a tla, t-u-m-e-l-o mo go Jesu. Ke yona o a tla, “Ke go kgatlhantsha ka Leina la Morena Modimo wa Iseraele,” mme o ne a simolola go dikolosa motsekedi oo, Mowa o o Boitshepo ne wa fulela lefika leo gone kwa Mofilistineng yoo mme la mmolaya. Dafita ne a tsaya tshaka e e leng ya gagwe a bo a kgaola tlhogya gagwe, a e tsholetsa, a re, “Tlayang, dithaka!” Ne a re, “Gone ke mona. Ke lo boleletse gore Modimo o tlaa go dira.” Haleluya!

¹⁷⁰ O ne a le mosupi. O ne a itse se a neng a bua ka ga sone. O ne a go lekile. O ne a go netefaditse. O ne a sa itse sepe ka ga seaparo sa ntwa le lerumo, fela o ne a itse se a neng a na naso mo seatleng sa gagwe. Modimo o ne a ntse a na nae.

¹⁷¹ Ga ke itse, ga re itse, ka ga dikakanyo tsotlhe tsa lona tse ditona tona le dilo tse di jalo. Fela re itse se Mowa o o Boitshepo o leng sone, mme re itse se O se re direlang, jalo he re batla go nna mosupi. Jaanong o tshwanetse o ye go O tsaya, pele, pele ga o ka nna mosupi.

¹⁷² Go ne go na le mogoma, nako nngwe, ka leina la ga Elia. Modimo o ne a na le ena. O ne a bone Modimo, mo ditekong tse dikgolo, o ne a bone Modimo a dira dilo. Jalo he o ne a bone boleo bo tla mo setšhabeng, jalo he o ne a re, "Jaanong motsotsos fela."

¹⁷³ O ne a ya golo koo a bo a rapela, mme Modimo o ne a mo naya bosupi. O ne a re, "Jaanong o fologe mme o bolelele kgosi gore le e seng monyo ga o na go wa fa e se nna . . . fa e se o o bitsa."

¹⁷⁴ O a fologa a bo a bolelela kgosi seo. Ne a ya golo koo, mme a dula fatshe. Ena . . . mme foo . . .

¹⁷⁵ Mme a o ka gopola? Ke kgona go utlwa bangwe ba batho ba re, "Monnamogolo yole o a peka. Lo a bona? Goreng, a re ga go na go nna le pula epe go fitlhela a e bitsa."

¹⁷⁶ Fela o ne a le mosupi wa Modimo. (Lo a bona?) O ne a itse se a neng a bua ka ga sone. O ne a itse se Modimo a neng a tlaa se dira, ka gore Modimo o tlhola a tshegetsa Lefoko la Gagwe. Mme Elia o ne a itse seo. Jalo he, o ne a itse gore Modimo o ne a mmoleletse gore e ne e sa tle go na, jalo he o ne a ya mme a bolela gore e ne e sa tle go na.

¹⁷⁷ Fa Modimo a rile, fa lo ka amogela kolobetsa ya Mowa o o Boitshepo, fong lo yeng go O amogela. Fa Modimo a re phodiso ke ya gago, fong tsamaya o e amogele. Fa o le mosupi, tswelela, supa ka ga Ena. Modimo o go solo feditse; ga A kake a aka. Go sa kgathalesege se ba se buang, "Malatsi a metlholo a fetile," seo, leseletsa fela seo se tsamaye. Ke Lefoko la Modimo le re le tsayang, eseng la mongwe o sele.

¹⁷⁸ Ke kgona go bona, selo sa ntlha se o se itseng, Elia wa kgale ke yona a tla, ne a ya golo koo.

¹⁷⁹ Mme o ne a re, "Lebang setlhakana-tlhogo sele sa kgale jaanong! O ile kwa godimo, kwa tlhoreng ya lekgabana kwa, mme a dula fatshe fa molatswaneng oo, Kerithe. A pono e e lebegang e tlhomola pelo, monnamogolo yoo golo koo; ditedu tse di telele, tse di thuntseng. Mme ena a batlile a le dinyaga di le masome a supa, le thobane ka mo seatleng sa gagwe. Kurwanananya ya lookwane; goreng, o tlaa bolawa ke tlala, golo koo."

¹⁸⁰ Fela, morago ga lobaka, leuba le ne la tla, mme la simolola go tswelela pele. Mme lo a itse, batho bao golo koo, ba ba neng

ba akanya gore o ne a peka, go ne ga diragala gore ba lemoge gore golo koo o ne a ja dijо di le tharo ka letsatsi, a na le nako e e monate. Ee. O ne a le botoka go feta batho ba le bantsi teng fano bosigong jono. O ne a na le bathusi bangwe. Go ntse jalo. Bathusi ba ne ba feta, magakabe a ne a feta letsatsi lengwe le lengwe, mme a mo tlisetsa marotho a motlapiso, a mo a naya go nna sefitlholo sa gagwe.

¹⁸¹ Mogoma mongwe ne a re, e se bogologolo, ne a re, “Moreri, a o raya gore o dumela seo?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “O raya go mpolelela gore o dumela gore o ne a ja?”

Ke ne ka re, “Ee, o go dirile.”

“O dira jang . . . O ne a tsaya dithhapi kae?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse.”

“O ne a tsaya senkgwe kae?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse.”

Ne a re, “O akanya gore o ne a ya kwa lebakeng?”

¹⁸² Ke ne ka re, “Nka se kgone go go bolelela. Fela, selo se le nosi se ke se itseng, magakabe a ne a a tlisa. O ne a a ja, o ne a go lebogela, mme a dira se Modimo a mimoleletseng go se dira.”

¹⁸³ Eo ke tsela e e tshwanang ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O re, “Ke eng se se dirang gore batho bao ba thele loshalaba?” Ga ke itse. “O raya eng?” Ke Mana a tswang kwa go Modimo, go tswa kwa Legodimong. “A o raya gore wena tota o utlwa sengwe? Ga ke se dumele.” Sentle, ga o tshwanele go dira. Mowa o o Boitshepo o a A tlisa. Ke A ja fela, mme ke kgotsofale, le go thela loshalaba le go nna le nako e e monate. Mpe lefatshe le tsamaye mme le dumele se ba se batlang. Mowa o o Boitshepo! “Fela O O bona kae? Mana a tswa kae? Sengwe se tswa kae mo phefong, se o sa kgoneng go se bona?” Ga ke itse, fela One a a fitlha fano. Amen.

¹⁸⁴ A o mosupi wa Gone? A o lekeleditse, Morena o molemo? A o itse se o buang ka ga sone? Kolobetso eo ya Mowa o o Boitshepo e popota fela, bosigong jono, jaaka botshelo jwa gago bo ntse ka gone, Thata ya Modimo go isa polokong. Go tlhomame, Go molemo.

¹⁸⁵ O ne a dula foo a bo a ja. Fa a ne a ipaakanyeditse go nwa, o ne fela a gatela ka kwa ga molatswana a bo a nwa, moo e ne e le gotlhe. Mme ba ne ba akanya gore o a peka. Nnyaya. E ne e le mosupi wa Modimo. Go ntse jalo.

¹⁸⁶ Mme selo sa ntlha se o se itseng, fa molatswana o ne o kgadile, O ne a re, “Jaanong ke baakantse motlhlagadi go go tlhokomela.” Ija, a lefelo gore moreri a ye gone, ko ntlong ya motlhlagadi! Fela Modimo ne a re, “Nna—Nna ke go

baakantse." Jalo he o ne a fologela koo. O ne a tshwanetse go nna mosupi golo koo. Jalo he motlhologadi yona . . .

¹⁸⁷ Jalo he o ne a fologela koo, mme o ne a tsamaya go bapa le mmila. Go ya ka ponatshegelo, o ne a tshwanetse go bona mosadi mo jarateng, ke a gopola. O ne a bona mosadi mo jarateng, o ne a re, "Ke ene, jalo ke tlaa tsamaya fela ke feta."

¹⁸⁸ O ne a re, "Tsamaya, o ntliisetse senonyana sa metsi, le tha—thathana ya boupi, kgotsa—kgotsa kuku," ke raya moo, "mo seatleng sa gago."

¹⁸⁹ O ne a re, "Jaaka Morena a tshela, mme mowa wa gago wa botho o se kitla o swa," ne a re, "Ke na le boupi jo bo lekaneng fela mo nkgwaneng, le lookwane le le lekaneng mo modutwaneng, go dira kukunyana e le nngwe. Mme nna ke fa ntle fano ke apaya . . . ke tsaya dikgong tse pedi. Mme," ne a re, "mme ke ile go direla nna le morwaake kuku. Mme, ka bonako fa re sena go ja seo, re a swa."

O ne a re, "Tsamaya, o ntlele kuku pele." Amen.

¹⁹⁰ "Batla pele Bogosi jwa Modimo." A lo kile lwa supa seo go bo e le boammaaruri? Baya Modimo pele. Ntsha ditsabosome tsa gago, pele. Duela sengwe le sengwe, pele. Duela Modimo. Rapela pele, mo mosong. Rapela, gotlhe go ralala letsatsi. Naya Modimo lefelo la ntlaa mo sengweng le sengweng. O tlaa nna mosupi.

Mosadi yo ne a sianela gone mo teng. O ne a na le dikgong tse pedi.

¹⁹¹ Ka tsela ya segologolo ya kwa botlhaba, ba ne ba dirisa dikgong tse pedi. E ne e le dikgong di le pedi, di fapaane, *jaana*, mme molelo o ne o le fa gare. Maintia ba santse ba go dirisa, mme ba isa dikgong kwa godimo jaaka di tuka. Moo e ne e le sefapaano, Keresete, kwa molelo o neng o le gone mo bogareng.

¹⁹² Ba ne ba tsaya mo gonne ga tshupelo ya boupi, ba tsenya boupi joo jo bo sitsweng, jotlhe bo sitswe fela go tshwana, "Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Ne ba tshela lookwane, le e neng e le Mowa o o Boitshepo. Mme ba Le tswakantshe ga mmogo, Mowa o o Boitshepo le Keresete; ba ile go dira mohuta mongwe wa kuku ya mabele e e apeelwang mo tshiping ya mogoma jaanong, mokaulengwe! Amen. Ao! [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Lo sekla lwa akanya gore ke a peka. Nna ke fela yo o bodumedi, bosigong jono. Go siame.

Lemogang, "Ntirele kukunyana, pele."

¹⁹³ Jalo he o ne a tsaya tshupelo ya boupi, Keresete, a tshela Mowa o o Boitshepo mo go jone, mme a go tswakantsha, mme a go bayo mo sefapaanong a bo a go apaya. Ao, mokaulengwe, bua ka ga kuku, eo e ne e le nngwe ya tsone!

¹⁹⁴ Ne a tswa, mme a tlisa kuku ya mabele, le lerothodi la bofelo la metsi a a neng a na nao. Mme moporofeti o ne a ema foo mme

a go ja, a bo a nwa metsi. Ne a re, “Jaanong boela morago mme o itirele nngwe le morwao. Gonne, MORENA O BUA JAANA, nkgwana ga e na go nnaolea, le kurwana ga e tle go kgala, go fitlhela letsatsi le Modimo a romelang pula mo lefatsheng.”

¹⁹⁵ Eng? Mosupi. Go ntse jalo. Motlhologadi yoo o ne a le mosupi mo lefatsheng.

¹⁹⁶ Morago ga moporofeti yo mogolo yoo a sena go tsewa, mme Elia a tserwe; lefelo la gagwe, Elisha o ne a tsaya lefelo la ga Elia.

¹⁹⁷ Ao, nka tshema mohuta ona wa mosupi. Letsatsi lengwe, o ne a simolola, mme o ne a bona Elia. Mme o ne a latlhela kobo ya gagwe mo godimo ga gagwe, a bo a mo segofatsa, mme o ne a bolaya poo a bo a dira setlhabelo, go supegetsa gore dilo tsotlhe tsa lefatsheng di ne di sule, fa morago ga gagwe.

¹⁹⁸ Eo ke tsela ya go tla mo Modimong. Bolaya sengwe le sengwe fa morago ga gago. Fisa maborogo otlheng. O seka wa baya lebotlele leo gore o tle o le bone ka moso. Ebile o seka wa baya selo se sengwe sena gore o tle o se bone ka moso. Tlosa selo se; se fise gotlhelenle. Amen. Nna mosupi wa mmannete. Tswaya, mokaulengwe, o sa rwala ditlhako. Eo ke tsela. Itshwareleng dikao tseo, fela eo ke tsela e le nosi e ke itseng ka fa nka go buang ka gone. Go siame, jalo he jaanong lona—lona . . . Dilo di ile go diragala tikologong fano. Go siame. Lemogang.

¹⁹⁹ Fong o ne a simolola go tswa ko Gilgale, mme o ne a ya ko sekolong sa baporofeti. Mme ke batla lo lemogeng, fa a ne a goroga golo koo ko sekolong sa baporofeti, o ne a re, “Morena o nketelela pele ko Jorotane.”

²⁰⁰ Dikgato di le tharo tse Elisha a neng a latela Elia ka tsone. Mme Elia o ne a le setshwantsho sa ga Keresete; Elia, Elisha, setshwantsho sa Kereke. “Ke ya golo ko Gilgale,” santlha, tshiamiso ka tumelo. Mme fong o ne a re, “Jaanong o sale fano,” mo Kerekeng. Elia, Elisha; ko go Elia . . . Moporofeti yo monana le yo o godileng, setshwantsho sa ga Keresete le Kereke.

²⁰¹ O ne a re, “Jaaka mowa wa gago wa botho o tshela, ga ke tle go sala fano, fela ke tsamaya le wena.”

²⁰² Mme o ne a ya golo ko Gilgale. Mme erile a fitlha golo koo, o ne a re, “Jaanong wena o sale fano. Morena o mpiletsa ko sekolong sa baporofeti.”

²⁰³ Jalo he o ne a re, “Jaaka Morena a tshela, mme mowa wa gago wa botho o se kitla o swa, ke tsamaya le wena. Ga ke tle go go tlogela.”

²⁰⁴ Eo ke Kereke. Lo a bona? Thlomang matlho a lona mo go Jesu. Le fa e le kae kwa A yang gone, tsamaya. Fa A tswa mo kerekeng ya Methodisti, o tswelele gone o tswe le Ena. O tswa mo kerekeng ya Baptisti, o tswelele gone le Ene. O tswa mo Motlaaganeng wa Branham, o tswelele gone le Ene. “Ga ke tle go go tlogela! Go sa kgathalesege kwa mama a neng a le leloko

gone, kwa papa a neng a le leloko gone, kwa *sena* se diragetseng gone, kgotsa se sengwe; ke tlaa tsamaya le Wena. Ga ke tle go Go tlogela!” Haleluya! “Ke mosupi wa Gago. Nka se kgone go tsamaya; O karolo ya me.”

²⁰⁵ “Tlayang, mme nna ke tlaa latela.” Mme o ya ko sekolong sa baporofeti.

Mme o ne a re, “Wena o sale fano.”

²⁰⁶ Mme bangwe ba baporofeti ba ne ba raya Elisha ba re, o ne a re, “A o a itse gore mong wa gago o tlaa tlosiwa mo go wena?”

²⁰⁷ O ne a re, “Ke a go itse. Fela didimalang.” Amen. Ke rata seo. “Ke ile go nna gone le ene, go sa kgathalesege se botlhe ba bone ba se buang.”

²⁰⁸ Mme Elia o ne a retologa a bo a re, “Jaanong o diege fano, gonne Modimo o nthomela ko Jorotane.”

²⁰⁹ Mafelo a le mararo. Tshiamiso, Gilgale; boitshepiso, sekolo sa moporofeti; le ko kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, kwa Jorotane, kwa Jorotane e emetseng loso. Lemogang! Martin Lutere; Johane Wesele; Pentekoste, go fologela ko Jorotane, nako ya go swa.

²¹⁰ Jalo he, Elia, ne a tsamaela gone kwa tlase ko nokeng, le Elisha. Mme erile ba goroga golo ko Jorotane, loso, kgato ya bofelo ya loeto; moporofeti yo o godileng ne a otlolola a bo a apola kobo ya gagwe, a itaya metsi, mme metsi a ne a aroganelia fano le kwa pele, mme bobedi bo ne jwa tsamaya go kgabaganya, ba ne ba le mo lefatsheng le le omileng. Bareri ba ne ba emeleta, mme ba ba leba ba kgabaganya. Amen.

²¹¹ Fa ba ne ba fitlha kwa letlhakoreng le lengwe, jaanong, morago! Ao, ke solo fela gore sena se kolobelela ka mo Motlaaganeng wa Branham, go fologela ko mokong wa lesapo. Eseng fa a ne a le kwa Gilgale; eseng fa a ne a le kwa sekolong sa moporofeti; le fa e le nako e a neng a le mo letlhakoreng lena la Jorotane; fela morago ga a sena go kgabaganya Jorotane, a mo latela kgato nngwe le nngwe ya tsela.

²¹² O a rata; wa re, “Ke amogela Jesu e le Mmoloki wa sebelebele sa me. Ke tlaa tlogela mekgwa ya me e e maswe.” Fela fologela ko Jorotane, kwa o tshwanetseng go swela gone; kwa dilo tsotlhе tsa lefatshe, ditsala tsotlhе tsa gago le sengwe le sengwe, di go latlhileng. Tlhoma leitlho la gago mo go Ene a le nosi.

²¹³ Fong ga tweng? O ne a re, “Ke ile go tsamaya le wena, gone go tswelela go ralala Jorotane.” Amen. Ke rata seo. Goreng? “Ke ile go nna mosupi wa sena,” mme o ne a feta go ralala Jorotane.

²¹⁴ Lemogang. Gone ke mona. Ke batla lo go tlhaloganye. Morago ga a sena go kgabaganya Jorotane, fong o ne a re, “O tlaa rata ke go direla eng?” Seo ke se Keresete a batlang go se itse ka ga kereke, bosigong jono. “Morago ga o sena go lomololwa mo dilong tsa lefatshe, morago ga o sena go fetoga go nna setshedi

se seša mo go Keresete Jesu, morago ga o sena go tsalwa seša, o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, o tlolaganyeditse ka kwa ga Jorotane, dilo tsotlhe tsa lefatshe di sule, fa morago ga gago; jaanong kopa se nka se go direlang.” Ke rata sena.

²¹⁵ O ne a re, “Gore kabelo e e gabedi ya Mowa wa gago e tle mo go nna.” Moreri yoo o ne a itse se a neng a bua ka ga sone. “Kabelo e e gabedi, ka gore ke batla go supa mo go kalo go feta.”

²¹⁶ O ne a re, “O kopile selo se se bokete. Fela fa o tlaa mpona fa ke tsamaya, go tlaa nna jalo. Se o se lopileng o tlaa nna naso.” Jaanong, mokaulengwe, o bua ka ga moreri a beile leitlho mo go yo mongwe; o ne tota a mmeile leitlho!

²¹⁷ Seo ke se Kereke e tshwanetseng ya bo e se dira bosigong jono, go nna le karolo e e gabedi ya Mowa, ke go baya leitlho mo go Keresete, go baya leitlho mo Moweng o o Boitshepo, tsela e O tsamayang ka yone. Lemogang.

²¹⁸ O ne a re, “O kopile selo se se bokete.” Fela o ne a sa kgone go baya leitlho le le lengwe mo lefatsheng le leitlho le le lengwe mo go Elia. O ne a tshwanelo go baya matlho a le mabedi gone ka tlhamallo mo go Elia, mme a mo latele.

²¹⁹ Bothata jwa teng ke gore, bosigong jono, re na le batho ba le bantsi ba Bakeresete, ba ba ipolelang Bakeresete, ba beile leitlho le le lengwe mo lefatsheng le le lengwe mo sefapaanong. O tlaa kgeloga, go tlhomame jaaka lefatshe le ntse ka gone. A matlho a gago a nne a mangwefela, a pelo ya gago e nne nngwefela, a dikakanyo tsa lona di nne dingwefela. Amen. Mokaulengwe, moo go gotlha mo teng, fela moo go utlwisa botlhoko, fela go molemo.

²²⁰ Rona, jaaka bana ba bannyne, re ne re tlwaetse go tshwanelo go nwa khaseterole, nako yotlhe. Mama, ko morago koo, o ne a tlwaetse go nnaya khaseterole, mme ke ne ke tle ke tshware nko ya me mme ke batle go tlhatsa. O ne a tle a re, “Moratwi, fa gone . . .”

Ke ne ke tlaa re, “Selwana se se ntwatsa thata!”

²²¹ O ne a tle a re, “Fa se sa go lwatse, ga se go solegele molemo ope.”

²²² Jalo he, gongwe, gone ke moo. Gongwe, Efangedi, a E ka dirisiwa ka tsela e e tshwanang? Fa E sa go tlhotlheletse ka gope, ga E tle go go direla molemo ope.

²²³ Tlhomang matlho a lona mo go Keresete. Tswelelang lo tsamaya. Ga ke kgathale se lefatshe le se buang. Tswelelang lo tsamaya. “Bao ba e leng bomorwa Modimo ba eteletswe pele ke Mowa wa Modimo.” A go ntse jalo? “Ke gone ka moo jaanong go senang tshekiso mo go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa saleng nama morago, kgotsa dilo tsa lefatshe, fela ba latela Mowa.” Go se tshekiso; go tswelela o tsamaya. Jaanong lemogang.

²²⁴ Mme erile a tlthatlosiwa, morago ga sebaka karaki ya Molelo e ne ya fologa, ya tsaya Elia, mme o ne a gatela mo go yone. Mme jaaka a ne a ya kwa godimo, o ne a goga kobo ya gagwe, *jaana*, a bo a e latlhela morago, mme e ne ya wela mo mmung, fa dipitse tsa . . . le karaki ya Molelo di ne di mo rwalela kgakala.

²²⁵ Ao, ke batla lo tlhaloganyeng sena jaanong. A setshwantsho se se ntle! Elisha, moporofeti wa monana ka nako eo, ene yo neng e le mosupi wa gagwe, wa thata yotlhe e a neng a e dirile. Dilo tsotlhe tse Elia a di dirileng, Elisha e ne e le mosupi wa gagwe. Fong o ne a tsaya kobo e e tshwanang, a e latlhela mo godimo ga magetla a e leng a gagwe, a simolola go fologela ntlheng ya Jorotane; setshwantsho se se itekanetseng, se se ntle. Ne a fologela ko Jorotane, a goga kobo, ne a e tshwara mo diatleng tsa gagwe, mme a itaya metsi. Ne a re, “Modimo wa ga Elia o kae?” Mme metsi a ne a kgaogana, go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe. Setshwantsho sa Kereke e latela Jesu, e bona thata ya Gagwe, e bona metlholo ya Gagwe.

²²⁶ Mme Ena, letsatsi lengwe, o ne a botswa. Bangwe ba ne ba re, mpe . . . Mosadi a le mongwe ne a re, “Mpe morwaake a nne ka fa seatleng se segolo, le yo mongwe ka fa molemeng.”

Ne a re, “A o ka nwa senwelo se Ke se nwang?”

Ne a re, “Ee.”

“A o ka kolobetswa ka kolobetso e Ke kolobeditsweng ka yone?”

Ne a re, “Ee.”

²²⁷ Ne a re, “Ka nnete, o tlaa dira; fela seatla se segolo le seatla sa molema, ga se ga Me . . .” Ka mafoko a mangwe, “Kolobetso e tshwanang e Ke nang nayo, lo tlaa nna nayo, le lona.”

²²⁸ Mme erile Kereke e ne e Mo lebelela, fa A ne a ya kwa Pentekosteng . . . O ne a ya kwa phaposing e e kwa godimo mme O ne a ja dijo tsa maitseboa. Ne a ya kwa Golegotha, a bapolwa. Mme fong nako e Kereke, e neng e biletswa ntle, e Mo tlhomile matlho, nako e A neng a tsena mo tlhatlogong ya Gagwe, a tlhatloga. O ne a re, “Jaanong Ke ile go lo romela ko dikarolong tsotlhe tsa lefatshe, go nna mosupi wa Me. Fela pele ga lo tsamaya, letang golo ka kwa ko motsemogolong wa Jerusalema; ka gore, yona kobo ena ya Mowa o o Boitshepo e e leng mo go Nna, e ile go fologela mo go lona. Ke ile go O romela morago.”

²²⁹ Mme ba ne ba ya golo ko motsemogolong wa Jerusalema, haleluya, mme koo ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng o le mo go Jesu Keresete. Haleluya! “Fong lo basupi ba Me, jaaka Jesu Keresete a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

²³⁰ Mme Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng o le mo moporofeting Elisha, Elia, o ne o le mo go Elisha mo kabelong e e gabedi. Mme rona, bosigong jono, re le kereke ya Modimo,

mokaulengwe, kgaitzadi, ba ba neng ba bolela gore ba ne ba atla dintshi tsa senwelo se se segofetseng sa tshegofatso ya Gagwe, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo o fologela mo go rona ebile o re tšutifalela, o re kolobeletsa ka mo Moweng wa Gagwe, mme re tswela ntle jaaka basupi ba Gagwe. Re ka didimala jang mo motlheng o o jaana, fa bobodu le dilwana di le mo letlhakoreng lengwe le lengwe! A re emeng mme re supeng ka ga Boammaaruri. Amen. Kgakgamats! Ijoo!

²³¹ Ke tshwanetse ke tlogele. Ke ikutlwa okare nka simolola gone jaanong mme ke rere, ke a dumela. Nna—nna fela ke ikutlwa mo go molemo.

²³² Kobo, kabelo e e gabedi! Jesu ne a re, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona, mme tse dikgolo go feta,” mo gontsi ga tsone, kabelo e e gabedi. “Lo basupi ba Me morago ga lo sena go amogela kabelo e e gabedi.” A re Mo eleng tlhoko. Tlhomang matlho a lona mo go Ena. Kobo e ko tlase. Kobo e fano, bosigong jono. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo o o neng o le mo go Jesu Keresete o mo kerekeng ena, bosigong jono, go apesa modumedi mongwe le mongwe yo o leng teng fano, ka Thata go tswa kwa Godimo. Fong lo tlaa nna basupi ba Gagwe, mo Jerusalema, Judea, Samaria, Aforika Borwa, Asia, le fa e le kae kwa o yang gone. “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

“Diegang!” Ga e kgane Filipo a ne a kgona go fologa mme a rere!

²³³ Ga e kgane, fa ba ne ba kgobotletsa mogomanyana ka mantswê, Setefane, mme o ne a leba godimo ko Legodimong; makwete a mo itaya mo matlhakoreng otlhe a tlhogo, a tšhwetlelela mabokonyana a gagwe mo mmung. O ne a leba kwa godimo a bo a re, “Bonang, Ke bona magodimo a bulegile, mme Jesu a eme ka fa seatleng se segolo sa Modimo.” O ne a le mosupi.

²³⁴ Ga e kgane, Paulo, Saule mo tseleng ya gagwe golo koo, matlho a gagwe a ne a foufadiwa nako e Lesedi le neng le fologela fa pele ga gagwe. Mme o ne a re, “Ke Mang, Morena, yo ke—yo ke mmogisang?”

²³⁵ O ne a re, “Jesu.” Mme O ne a re, “Fologela ko mmileng o o bitswang Tolamo.”

²³⁶ Mme O ne a na le moreri golo koo, yo neng a bona diponatshegelo, jalo he ena...ka leina la Ananiase. Mme Ananiase ne a bona ponatshegelo ya ga Paulo. Mme o ne a tsena a bo a baya diatla mo go ena, a bo a re, “Mokaulengwe Saule, Morena Jesu Yo neng a go kgatlhantsha mo tseleng, o nthomile gore ke tle ke beye diatla tsa me mo go wena, gore o tle o amogelete pono ya gago mme o tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, gonne O ne a mpontsha gore o tshwanetse o nne mosupi yo mogolo wa Gagwe.”

²³⁷ Mosupi! Santlha, eng? “Amogela pono ya gago, mme o amogelege Mowa o o Boitshepo.” Dikgapetla di ne tsa wa tsa tloga mo mathlong a gagwe. O ne a tsoga a bo a fologela ko Nokeng ya Damaseko, ne a kolobetswa. Ke gopola gore ba ne ba na le nako golo koo! A ga lo dire?

²³⁸ Saule o ne a le yoo mo tseleng, a fologa, ka ditaelo mo pataneng ya gagwe, “Go tshwara segopa sotlhe seo sa dibidikami tse di boitshepo,” go ntse jalo, “a ntsha matshosetsi.” Modimo o ne a mo digela fatshe go tloga mo pitseng ya gagwe e e kwa godimo. O ne a mo dira mosupi wa se batho bao ba neng ba na naso. Ijoo!

²³⁹ Ke a ipotsa fa batho, bosigong jono, ba sa pagama pitse ena e e kwa godimo e e tshwanang, bosigong jono, ba tshwanetse ba itewe ba tloge, mme ba nne mosupi.

²⁴⁰ Ke ne ka lebelela mo mosong, fa monyo o ne o tla wa go tswa magodimong. Mme lo go eleng tlhoko fa letsatsi le tlhatloga, monyo o monnye oo, lo go eleng tlhoko ka fa go tsabakelang fela jaaka naletsana. Gone ke eng? Ke mosupi. O a itse, ka bonako fa letsatsi leo le tlhatlogela ko lefelong le le rileng, *jaana*, fa le tlhatlogela ko lefelong le le rileng, o ya kwa godimo gape. Monyo oo o tlaa ya gone kwa godimo. Goreng? O ne o ntse o le kwa godimo koo gangwe, mme o ne fela wa wela faatshe. O a tlhatloga gape. Ke mosupi wa lesedi lena la letsatsi, go o gogela godimo. O nnile o le golo gongwe. O itse se gotlhe go leng ka ga sone.

²⁴¹ Mme monna kgotsa mosadi mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo ke mosupi wa tsogo ya ga Jesu Keresete. Ka fa Modimo a tlhokang basupi bangwe bosigong jono! “Yang ko lefatsheng lotlhe mme lo Ntshupegetseg, mo kokomaneng nngwe le nngwe, ko bathong botlhe. Ke tlaa bo ke na le lona ka metlha yotlhе, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Mma Mowa o o Boitshepo o kolobeletse mafoko a a mmalwa ana ko tlase ka mo moweng wa lona wa botho. “Lo tlaa amogela Thata morago ga mona, Mowa o o Boitshepo, o sena go tla mo go lona, mme fong lo tlaa nna mosupi wa Me, mo Jerusalema, Judea, le ko dikarolong tse di kwa tennyanyateng tsa lefatshe.”

²⁴² Fa re santse re oba tlhogo ya rona; kgaitsadi, a o tlaa tla mo letloleng? A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, gongwe le gongwe, mo thapeleng. Mongwe le mongwe a le fela masisi jaaka lo ka kgona go nna ka gone jaanong. Nnang mo thapeleng fa piletso aletareng e santsane e diriwa. Mowa o o Boitshepo o fano bosigo bongwe le bongwe, o neela tlotsa ya Semodimo, bosupi jwa tsogo ya ga Jesu Keresete.

²⁴³ Ke a ipotsa, bosigong jono, fa o le fano mme o tlaa rata go nna mosupi wa Thata ya Morena e e tsositsweng? Ga o ise o ko o nne go fitlhela o nonotshwa ka Thata? A o tlaa rata go gopolwa mo lefokong la thapelo? Modimo a go segofatse. Modimo a go

segofatse. Diatla di tsholeditswe, gongwe le gongwe, mo kagong. Ijoo! Moo go gontle thata.

²⁴⁴ “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwa, tshiamo, gonne ba tlaa kgorisiwa.”

²⁴⁵ A go na le mongwe mo kagong, bosigong jono, yo o iseng a amogelete Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe, a tlaa reng, “Mokaulengwe Branham, ka seatla sa me se se tsholeditsweng... Aletare e kokoane e tletse ka batho fano jaanong, fela ke ile go tsholetsa seatla sa me, ke re, nthapelele. Nna ke moleofi. Mme nna—nna fano ke batla jaanong go letla Modimo a bone seatla sa me, gore ke batla go Mo amogela e le Mmoloki wa me?” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse. Mongwe ka kwa mo mojeng wa me? Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse golo koo. Moo go siame thata. Bangwe, yo mongwe ke yona gone fano. Modimo a go segofatse. Moo ke fela mo go gakgamatsang.

²⁴⁶ “Ke batla go nna mosupi wa Gagwe”? Yo mongwe o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Mokaulengwe Branham, nthapelele. Ke batla go gopolwa mo lefokong la thapelo”? Modimo a go segofatse. Ke a go bona, mohumagadi foo ka seatla sa gago se tsholeditswe, le wena. Ke a go bona, lekau ka kwa mo bokhutlong. Ke go bona ka seatla sa gago se tsholeditswe.

²⁴⁷ Diatla di a tlhatloga, gongwe le gongwe mo bareetsing ba bannye bana bosigong jono, go tswalelwa ga tsosoloso. Re itse jang... Mohumagadi yo mongwe ke yona ka diatla tsa gagwe di tsholeditswe. Modimo a go segofatse, kgaitzadi. O itse jang fa e se gore sena e tlaa nna tsosoloso ya bofelo e Motlaagana o monnye wa Branham le ka nako epe o tlaa nnang nayo?

²⁴⁸ Ke ne ka ema, gompieno, foo mo godimo ga popego e e tsididi, e e gatsetseng ya mothepana mo masomeng a gagwe a mabedi. Ne ba mo isa ko lebitleng ba bo ba mmoloka. Basimanyana ba gagwe ba ne ba dutse foo fa go rraagwe. Bagoma ba bannye ba ne ba tsamaela ko lekesing. Ntate o ne a re, “Tlayang, lo bolelele mama, ‘Tsamaya sentle.’” Ba ne ba tsamaela golo koo mme ba tsholeletsa diatlanyana tsa bone ko go mmaabone yo o tlhokafetseng, yo o suleng a robetse foo, “Tsamaya sentle, mama.” Matlhonyana a bone a a borokwa a ne a bipilwe ke dikeledi, mme ba ne ba fitlha difatlhogonyana tsa bone mo diatleng tsa bone.

²⁴⁹ Ao, a go ne go sa tle go hutsafatsa fa mma yoo a ne a tsamaetse ruri? Fela, ka lethgonolo la Modimo o ne a sokologa fano fa Motlaaganeng. Bosigo joo jo a dirileng tshwetso eo, mme a tsamaela ko pele, ke selo se le nosi se se leng botlhokwa jaanong. Beke e e fetileng o ne a siana siana, mo toropong fano, a itekanetse ebile a nonofile, a ikaeletse go tla mo bokapanong; o ne a lwala, mme a swa, fela mo lobakanyaneng.

²⁵⁰ Ditsala di le pedi tsa me, boobabedi ba ne ba direla Public Service Company, ba ne ba amega maabane mo kotsing, o robetse fano mo kokelong, o a swa gone jaanong, mosetsana yo o ntse jalo. Ke ne ka bereka le ene, dingwaga di le lesome le bosupa; pelo e ne ya itaagantshwa gone go ya ka ko letlhakoreng le lengwe la gagwe. Mongwe wa batsamaisi ba ntlwana ya go tsamaisa motlakase a robetse foo, mmata wa me; Ke ne ka nna mo logongeng, mo sekgweng, matsatsi a mantsi, mme ka bua le ene ka ga Morena Jesu. Ke batla go mmona mo lobakanyaneng jaanong, ke bue le ena gape, fela pele ga a tswa mo botshelong. Ke bone fa Morena a tlaa re bolelela sengwe ka ntlha ya gagwe.

²⁵¹ Ke a ipotsa, bao ba ba—ba ba tsholeditseng seatla sa bone, jaaka ba le baleofi, mme ba ne ba batla go gopolwa mo lefokong la thapelo. O amogetse Keresete; ke a ipotsa fa o dumela jaanong gore o amogela Jesu Keresete? Nnang mo thapelang, gongwe le gongwe, tlhogo nngwe le nngwe e obilwe. Fa o amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gago, mme o dumela gore O go bolokile mo boleong, mme gone jaanong a o tlaa ema ka dinao tsa gago, o le mosupi. Motho ope yo o tsholeditseng seatla sa gagwe, o tlaa re, “Morena, ke a itse O ntsholofeditse gore ‘Le fa e le mang yo o dumelang ga a tle go sekisiwa.’ Nna jaanong ke a dumela ebole ke a Go amogela jaaka Mmoloki wa me.”

²⁵² A o tlaa ema? Re pitlagane gannyennyane ka ntlha ya nako le ka ntlha ya sebaka fano. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. Sala fela o eme. Fa o rata, ema. A mongwe o sele o tlaa ema?

Mongwe o sele a eme gone jaanong? Sala fela o eme, fa o rata. Mongwe le mongwe ka ditlhogo tsa lona di obilwe jaanong. Gongwe le gongwe mo kagong, nnang mo thapelang.

²⁵³ Morena, thusa jaanong. Ao tlhe Modimo, itshwarele baleofi. O ne wa re, “Yo o tlang mo go Nna, ga Nkitla le ka mokgwa ope ka mo kgoromeletsa ntle,” bana ba jaanong ba emeng.

²⁵⁴ Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Sala fela o eme. Mongwe o sele? Bangwe ba lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, lo re, “Modimo, nkutlweli botlhoko, moleofi, mme o mpholose ka ntlha ya ga Keresete.” O tlaa go dira gone foo, gone foo. Filipo ne a re...

“Metsi ke ana. Ke eng se se re kgoreletsang gore re kolobetswe?” Filipo ne a re, “Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhé, o ka nna wa dira.”

²⁵⁵ A o tlaa batla go Mo amogela gone jaanong e le Mmoloki wa sebelebele sa gago? Mme fa lo tlaa emelela mme lo Mo supe fa pele ga batho, O tlaa lo supa fa pele ga Rraeno le Baengele ba ba boitshepo. O go lebile. O batla go nna mosupi? Ema ka dinao tsa gago, fong, fa o le moleofi. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Mongwe foo, monna le mosadi ba ne ba eme ka diatla tsa bone di dikologile yo mongwe, ba amogela Keresete

jaanong e le Mmoloki wa sebelebele sa bone. Mongwe o sele? A o tlaa ema ka dinao tsa gago, ka bonako jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o santse o bereka fano mo kagong. E re, “Ke batla go amogela Keresete e le Mmoloki wa me. Ke batla o nthapelele.”

²⁵⁶ Seo ke se ke ileng go se dira, jaaka baeme, ka dikeledi di elela mo marameng a bone, mo kagong. A lo tlaa ema? Elang tlhoko, mongwe le mongwe a le masisi, ga go ope yo o tsamayang fa tikologong. Fa tsweetswee lo tlaa bo lo le mo thapelang.

²⁵⁷ Reetsang, Mowa o o Boitshepo jaanong o berekana le batho. Ke eng se se go dirileng gore o tsholetse seatla sa gago? O ne o ka se kgone go tsholetsatla sa gago fa e se Modimo a go dirile gore o dire seo. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rara a mo goga.”

²⁵⁸ Fa fela o ne o itse, tsala ya moleofi, gore batho ba ke buileng nabo, ba ba reng, “Ga ke dumele mo Modimong. Ga ke na nako epe ya Gone. Nkile ka Go leka. Nna . . . Ga go na . . . Ga ke ise ebile ke Go eletsete.”

²⁵⁹ Mme Modimo o go neile keletso, bosigong jono. Fetoga o nne Mokeresete. O seka wa Mo koba.

²⁶⁰ Moletsi wa piano, moletsi wa letlolo, *O seka Wa Mo Koba*, fa o tlaa dira. Go siame, fa lo santse lo dira tshwetso ya lona.

O seka wa Mo koba, o seka wa Mo koba,
O boetse mo pelong ya gago gape,
Le fa o timetse; (Mma, Morena, go tlhomame,
ena . . . ? . . .)
. . . mo Letsatsing leo la Bosakhutleng!
O seka wa koba Mmoloki mo pelong ya gago,
O seka wa Mo koba.

²⁶¹ Ao, ka fa o tlaa Mo tlhokang ka gone, a re, “O dirile sentle.” A ga o tle go ema jaanong mme o re, “Ke amogela Keresete”?

²⁶² Ga tweng ka ga gone, kgaitzadi, a o dumela gore O itswarela boleo jwa gago, o eme foo?

Mongwe le mongwe ka ditlhogo tsa lona di obilwe. Re tlaa tswala mo motsotsong.

²⁶³ Mo amogeja jaanong, Jesu Keresete a kokotang mo pelong ya gago. A ga o tle go ema mme o re, “Nna jaanong ke amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa me”? A ga o tle go emela lefoko la thapelo? Ga tweng ka ga gone, mogoma yo monnye golo koo? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Ga tweng ka ga wena morago koo ko motsheo, yo o tsholeditseng seatla sa gago, mohumagadi yo monnye? A ga o tle go thatloga jaanong?

. . . Mo tlhoke gore a kopele maikaelelo a gago
Mo Letsatsing leo la Bosakhutleng!
O seka wa koba Mmoloki mo pelong ya gago,
O seka wa Mo koba.

²⁶⁴ Fa re santse re opela khorase eo gape. Ke a ipotsa, fa bao ba ba emeng, ba tlaa tsamaela gone golo fano, mpe ke dumedise seatla sa gago mme ke rapele le wena, gone golo fano fa aletareng. A o tlaa tla? A botlhe ba lona ga lo tle go tla? Ga tweng ka ga wena yo o tsholeditseng seatla sa gago ko morago koo, a ga o tle go tla kwano? Fologela fela kwano. Modimo a go segofatse, monna le mosadi, fologela kwano motsotso fela. Tsamaela golo kwano. Ke batla fela go go dumedisa ka seatla, mokaulengwe, le wena, kgaitsadi.

...morago kwa pelong ya gago...

Tlaya le ene, mokaulengwe.

Le fa o ile kgakala;
Ao tlhe ka foo o tlaa Mo tlhokang go kopele
maikaelelo a gago
Mo go seo...

A ga o tle go tla?

O sekwa koba Mmoloki mo pelong ya gago,
O sekwa wa Mo koba.

²⁶⁵ Jaanong, tsala, akanya ka ga gone. Pele ga moso, mowa wa gago wa botho o ka nna wa gagolakwa o tswe mo mmeleng wa gago, jaaka leino le le somolwang, ko ntle go ralala lefaufau ka kwa, go ya ka ko Bosakhutleng jo bo senang bokhutlo, o tlaa ya. Kwa Letsatsing le legolo leo, le le boitshegang la Morena, ke mang yo o tlaa kopelang maikaelelo a gago ka nako eo? A o ka se ka wa tla? Se se botlana bogolo se o ka kgonang go se dira mo letsatsing lena la tsogo, ke go tla, o re, "Morena Jesu, ke a Go dumela." [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

²⁶⁶ ...rera, mme o utlwe banna ba bangwe bana ba rera. Modimo o fano, mo thurifatsong, a re, "Ke beile sekano sa Me sa kamogelo mo go Lone, gore Lone ke Boammaruri." Ke Efangedi ya Gagwe. O a dumela jaanong, ka pelo ya gago yotlhe.

²⁶⁷ Ke a ipotsa, fa re santse re dira pitso, fa go na le mokgelogi teng fano, yo o tlaa reng, "Mokaulengwe Branham, nkgopole, gone jaanong. Nkgopole. Ke tsholetsa seatla sa me. Nkgopole mo thapelong"? Leba, lengwe la malatsi ano, o ile go feta, o lebagane le Jesu Keresete.



BASUPI TSW53-0405E
(Witnesses)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi la Paseka, Moranang 5, 1953, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org