

BOLEO JO BO SA ITSHWARELWENG

...?... Re opela dipina tseo, mme go sedifatsa difatlhego tsa rona; go akanya gore morago ga dingwaga di le dikete di le lesome ga re tle go nna le nako e e tlahtseng. Fela lo a itse, jaanong ke nako e re tshwanetseng go berekela Morena, a ga se yone? Nako e le nosi e re nang nayo ke sebakanyana sena sa botshelo jo bo swang, fa re santse re le fano. Mme ke dumela gore go a re tshwanela gore re beye motsotso mongwe le mongwe o re ka kgonang mo tirelong ya Morena, re dira sengwe. Go sa kgathalesege se e leng sone, fa e le go opela, go paka, re dira sengwe re direla kgalalelo ya Modimo. Gonnie akanya fela, re ile fela go opela dingwaga di le dikete di le lesome morago ga re sena go goroga koo. Moo ke fela tirelo ya dipina, ke fela di, ga go fete seo mo go bonagalang, lo a itse, dingwaga di le dikete tse lesome. Jalo he moo go ile go nna nako e ntla thata.

Jaanong re itsise bosigong jono, fela... Ke tshwanetse ke emelele mo mosong go ya Idaho. Ke tsamaye malatsi a le mmalwa, ke boe. Mme fong fa Modimo a ratile, re batla go simolola tsosoloso ya segologolo, gone fano fa motlaaganeng. Dibeke di le mmalwa tse di latelang, re tlaa itse gotlhe ka ga gone, Morena fa a ratile. Mme tsosoloso e e siameng ya thuto, fela... Re ne re tsentse diatla tsa rona mo kurwaneng ya dinotshe mosong ona mme re nnile le nako e e gakgamatsang, e e galalelang. Mme lo a itse, mo go lona lotlhe ba lo neng lo se fano, lona ruri lo ne lwa fetwa ke tiragalo e telele. Moo ke tiragalo e telele, dioura tse pedi, ke ne ke le fano ke ruta. Mme fong ke ne fela ka ikutlwa motlotlo thata, ke ne ke fetsa go boa go tswa golo ko Colorado, mme ke ikutlwa fela mo go gakgamatsang, mme jalo he ke—ke ne ke ile go simolola tsosoloso gone ka bonako.

Mme ditsala dingwe tse di rategang tse di molemo tsa me, tse ke neng fela ke sa kgone go ba raya ke re nnyaya, Mokaulengwe Arganbright, le ba le bantsi ba bone go tswa California, bo Christian Business Men, ne ba nkopa gore ke kopane nabo ko Idaho. Mme ke tshwanetse ke ye ko California mo mosong; ke ye golo ko Idaho, ke ela Labobedi. Mme ba ya golo ko Snake River, le jalo jalo, ba ne ba batla gore ke tsamaye le bone. Jalo he ke ne ke sena dikopano tse di rulagantsweng, jalo he nna... Lo a itse, mongwe o go direla sengwe se se molemo, o a ba rata. Go ntse jalo. Ba ntse ba le molemo mo go nna. Jalo he ke ne ka tsena mme ka kopa Morena, mme go ne ekete O ne a mpolelela gore go tlaa bo go siame gore nna ke tsamaye, jalo he ke ya koo ka ntlha eo.

² Ke tlogé ke boe, Modimo fa a ratile, mme re simolole tsosoloso, mme re nne le nako e e siameng ya segologolo. Jaanong re batla gore lo bo lo akanya ka ga gone, ebile lo rapela ka ga

gone, gore Modimo o tlaa bula fela matlhhabaphefo a Legodimo mme a tshollele Mowa wa tsosoloso mo go rona.

³ Jaaka re buile mosong ono, lo a itse, metsi le no... Sekai, noka, nka bua. Jaanong, fa no... Mme nako nngwe noka eo e makgwakgwa fela thata, ebile e a tlola ebile e a tlolaka, fela ga e na metsi epe mo go yone go na le jaaka e dirile fa yone e didimetse fela jaaka e ka kgona go nna ka gone. Fela e na le tsosoloso e e diragalang, lo a bona, mme phefo e foka mo go yone, mme e e dira gore e tlole e bo e ipele. Mme selo se se molemo ka ga seo, e kokobatsa dikgong tsotlhe le matlakala, jaaka ke buile, go ya ko letshitshing.

⁴ Seo ke se tsosoloso e se dirang, e re tlolakisa fela go dikologa jalo go fitlhela yone fela e re dira... Re tlolakela fa tlase *fano*, re bo re tlolakele godimo, re bo re tlolakela ka *kwa*, le ka kwa go rapelela *sena*, le go fologela kwa moagisanying, lo a bona. Selo sa ntsha se o se itseng, Morena o a re senolela, “O a itse, ga o a tshwanela o ka bo o buile ka ga moagisanyi yole, le fa go ntse jalo.”

“Sentle, ke tlaa ya go mo kopa gore a ye kerekeng.”

⁵ Moo ka mohuta mongwe go kgappela manyelonyana ko ntle, lo a itse. Jalo he seo ke se re batlang go se dira mo nakong ena e e tlang.

⁶ Jaanong, ga ke batle go tsaya nako e ntsi thata ya lona, gonne ke a itse ka moso ke—ke Mosupologo, le letsatsi la tiro. Mme mo nakong ya tsosoloso, fa Modimo a ratile, re batla fela go ka nna oura e e tletseng le sephatlo, kgotsa dioura tse pedi, tsa bosigo; tirelo ya dipina, mme re tloge re tsene gone mo thutong ya Lefoko.

⁷ Mme ke akanya gore dipina di di ntle, fela lo ka senya bokopano ka dipina, lo a bona, tse dintsi thata tsa tsone. Lo a bona? Re kgona go opela, fela se Ntlo ya Modimo e leng sone, ke ya tshiamiso, ya Lefoko, ya go tlhaloganya, tao, gore re itse ka fa re ka itsholang ka gone. Mme ke akanya gore lo na le dipina tsa lona di ntse sentle fela jaanong, fela jaaka go ne go ntse bosigong jono. Moo go siame thata.

⁸ Jaanong, mo nakong ena, re tlaa nna le dipina tse di faphegileng, jaaka go sololetswe. O ka se kgone go di rulaganya tsotlhe bosigo bo le bongwe, fela, bosigo morago ga bosigo, re tlaa nna le dipina tse di faphegileng.

⁹ Mme re batla gore lo laletseng batho gore ba tsene, mme, ka gore re ka nna ra tshwanela go go itsise fela ka nako e le nngwe, fa re boa. Mme go sololetswe. Mme re tlaa tsenya papatsonyana mo koranteng, mme—mme lona lotlhe lo tleng. Jaanong, ga e tle go nna tirelo ya phodiso. E tlaa nna tsosoloso.

¹⁰ Jaanong, tsosoloso ga e reye go tlisa basokologi ba bašwa. Tsosoloso e raya go tsosolosa ba ba setseng e le basokologi. Lo a

bona? Ke, *tsosoloso*, e raya “go tsosolosa,” lo a bona, “go tsosa,” “go dira botshelo gape.” Mme kereke, nako tse dingwe, re nna fela le go ngodieganyana, mme jalo he re soloftetse nngwe ya dinako tseo tsa bogologolo, jaaka re ne re tlwaetse go nna natso, bogologolo tala.

¹¹ Gertie o ne a nteletsa kgantele, mme a re ena le Kgaitsadi Angie ba tlaa tla mme ba nkopelele ele ya *Nako ya Bokopano jwa Bothibelelo* (dingwaga di le masome a manê tse di fetileng). Jalo he re soloftetse... Mme—mme lo bolelele bakaulengwe le bokgaitsadi ba bangwe ba kereke gore bottlhe ba laleditswe.

¹² Jaanong, bosigong jono re ithuta serutwa se se tseneletseng thata, se itsisitswe mosong ono. Mme nna ka tlhomamo ke lebogela kamogelo le bopelonomi jwa ga Mokaulengwe Neville wa rona. Ka gale a etleetsegile go dula kwa morago mme a re letlelele re tswele kwa pele le sengwe le sengwe. Yoo ke mokaulengwe wa mmannete. A ntshe felo ga gagwe ga therelo gone foo, go tshwana fela le jaaka go ne go se sepe, jalo he, go se dira. Jalo he, rona, ke itumelela Mokaulengwe Neville, thata thata. Mme ena o nnile ka gale a dirisanya mmogo mo sengweng le sengweng se le ka nako epe ke neng ka mo kopa gore a se dire. O ntse a le gone mo tirong go go dira, fela jalo, jalo he ke itumelela mokaulengwe yo o ntseng jalo.

¹³ Mosong ono... Re ntse re ithuta, mo dikgweding tse nnê tse di fetileng, kgotsa sengwe se se jalo, mo go ya bo 9... kgotsa kgaolo ya bo 10 ya Buka ya Bahebере. Ne ra simolola fa temaneng ya bo 8, mme ra wetsa go fitlhela go ka nna ya bo 25, ke a akanya, mosong ono. Fong, bosigong jono, ke ne ka itsise go ruta, fa Morena a ratile, ka ga bo... *Boleo Jo Bo Sa Itshwarelweng*. Boleo jo bo sa itshwarelweng ke eng?

¹⁴ Jaanong, go nna le motheo, re batla go boela ka mo palong ya Lekwalo, mme re tlhatlhobe fela polelo, kgotsa di le pedi, tsa mosong ono, mme ke tloga ke tsene mo serutweng sena sa temana ya bo 25, kgotsa temana ya bo 26, ke raya moo, mme ya Buka ya Bahebере, kgaolo ya bo 10. A re simololeng go tlhatlhoba go tloga mo temaneng ya bo 19, mme re batlisiseng dilo di le mmalwa.

¹⁵ Paulo, a bua fano, o leka go kgaoganya molao le letlhogenolo. Thaego, kgotsa serutwa sa konokono, ke go kgaoganya molao mo letlhogenolong. Mme teng fano o tlisa katamelo ko go Keresete, ka molao; katamelo ko go Modimo, ka Keresete. Mme o a di kgaoganya, ga mmogo, a supa gore kwa karolo nngwe le nngwe e diragatsang gone. Mme tsotlhe, mo Diefangeding, tsotlhe di diragatsa karolo e e tshwanang, ke fela gore e ne e le fa tlase ga tebalebelo e e farologaneng.

¹⁶ Fong re ne ra nna le kwa moobamedi a neng a tla gone, a dira tshupelo ya gagwe mo setlhabelong se se dutlang madi. Mosong ono re ne ra bula ka mo go Jobe, re bua go ya ka tlhaloganyo, ne ra fitlhela Jobe a tshela fa tlase ga metlha ya tshupelo, le

setlhabelo sa phiso. Mme o ne a akanya gore gongwe ka gore bana ba gagwe ba ka tswa ba ne ba leofile ka tsela nngwe, gore ba ne ba sa tlhaloganye gore ba ne ba leofile, Jobe o ne a direla bana ba gagwe setlhabelo sa phiso, gore a tlhomamise. Ke rata seo. A ga lo dire? Kgatlhego mo baneng ba gago! Go dira setlhabelo sa phiso, go ntsha thapelo fa tlase ga setlhabelo sa loso la nku, gore bana ba gagwe ba se tle go timela, fa ba ne ba leofile, gore Modimo a tle a ba itshwarele maleo a bona.

¹⁷ Re tloge re fete mo gare ga Jobe mme re batlisise, kwa bofelong, ka fa go duetseng ka gone. Modimo, morago ga Jobe a sena go ralala nako ya gagwe ya kothlao le diteko. Kwa bokhutlong go ne ga duela. Jobe ga a ise a latlhegelwe ke ope wa bana ba gagwe. O ne a buseletswa dinku tsotlhe tsa gagwe, dikgomo tsotlhe tsa gagwe, dipholo tsotlhe tsa gagwe, dikamela tsotlhe tsa gagwe, go menagane. Mme fong Modimo o ne a buseletsa, kgotsa a mo naya bana ba gagwe. Botlhe ba ne ba sule, mo lefatsheng; fela ba ne ba letile, ko Kgalalelong, gore ena a tle. Ga go ope wa bone yo o timetseng, lo a bona. Modimo o ne a naya Jobe barwadie le bomorwae. Se go se rayang go tshela le go tsamaya mo Leseding le o tshwanetseng go tsamaya mo go lone, go diragatsa melao yotlhe le tebalebelo, fa A laola.

¹⁸ Re fitlhela mo Baebeleng, gore Sakarea, rraagwe Johane Mokolobetsi, yo e neng e le ntsalae Jesu wa bobedi, gore e ne e le mosiami. A lo go lemogile mo Lekwalong? “Mosiami, a tshela fa tlase ga molao,” mme mo ntlong ya gagwe go ne go na le dithapelo tse di neng di dirwa ka metlha. Mme mosadi wa gagwe, Elisabeth, o ne a le moopa. Mme e ne e le Mowa o o Boitshepo o neng wa tla kwa go ena ka popego . . . kgotsa, Gabariele, e ne e le gone, moengele yo mogolo. Fa a ne a dira tshupelo ya gagwe, ya go fokisa maswalo, go tshuba maswalo, fa dithapelo di ne di santse di dirwa mo tempeleng, gore moengele yo mogolo Gabariele o ne a tla kwa go ena, ka gore o ne a tsamaya mo Leseding lotlhe le a neng a tshwanetse go tsamaya mo go lone.

¹⁹ Moo ke gotlhe mo Modimo a ka go lopang mo go rona, Lesedi lotlhe le re tshwanetseng go tsamaya mo go lone.

²⁰ Foo ke kwa Efangedi, mo—moono wa tlhaloganyo wa Efangedi, o paletseng gone ko lefatsheng la baheitane, ka gore re ba tliseditse fela kakanyothe, kgotsa thuto nngwe ya bodumedi le ditumelo, ke raya moo, e motho mongwe a e dirileng. Mme, mo go seo, re ne ra e ba naya, mme ga e na natla epe go feta dikobamelo tse e leng tsa bone tse ba neng ba na natso.

²¹ Fa, ka mafoko a mangwe, fa ba rutilwe gore letsatsi ke thata e kgolo mme le laola lefatshe. Le a dira, ka tsela nngwe, fela, fong, ba dumela gore letsatsi leo le na le thata, gore ka letsatsi go tla dimela, ka letsatsi go tla botshelo, ka letsatsi go tla . . . Sentle, moo ke boammaaruri totatota, fela letsatsi ke fela lobopo lwa Motlhodi.

²² Re ne ra nna le mongwe mo seraleng koo. Jaanong lona kooteng lo amogetse makwalo a gone, ba le bantsi ba lona ba lo itseng baanamisa tumelo le dilo teng kwa. Mongwe o ne a tla... Ba ne ba dula mme ba leba letsatsi go fitlhela ba ne ba foufetse gotlhele. Mme ba ikutlwa gore, fa letsatsi le ka foufatsa matlho a bona, fong ga ba kgone go bona boleo le dilo tsa lefatshe, ba foufeletse lefatshe, mme, fong, ka go dira seo, goreng, “ba tlaa bolokesega.” Jaanong, moo ke kitso yotlhe e ba nang nayo ya Modimo. Ba ne ba rutiwa seo, gore ba dumela gore seo ke se ba tshwanetseng go se dira, go dira setlhabelo, go dira gore matlho a bone a foufatswe ke letsatsi, “ba tlaa bolokwa.”

²³ Ba bangwe ba tsamaya mo molelong; ba robala mo dimapong; ba tsholetsa diatla tsa bone, ba re ga ba kitla ba folosa diatla tsa bone go fitlhela ba bona kagiso. Mme dinala tsa menwana ya bone di gola go ralalela ka fa morago ga diatla tsa bone, *jalo*, ka dingwaga le dingwaga le dingwaga, mme dinala tsa menwana di gola. Ba seke ba huporolola seatla sa bone; ba se tsholetse, ba tsamaya jalo. Ba le peloephepa, ba le peloephepa ka boitekanelo, fela ga ba na Efangedi.

²⁴ Jaanong, mme, moo, ke maikarabelo a rona go bona gore ditshedi tseo tse di swang, fela jaaka re ntse... Mme, morago ga tsotlhe, bone ke bakaulengwe ba rona, jaaka nama e amega, gonne Modimo ka madi a le mangwe ne a dira batho botlhe. Motho mongwe le mongwe, motho mongwe le mongwe, o tswa mo setlhareng se le sengwe, Atamo, ko tshimologong. Jaanong, fong, ka seo, ke maikarabelo a rona, jaaka bakaulengwe ba Bakeresete, go ba isetsa Efangedi ya mnene le e e tshelang. Fong, teng foo, nako e mongwe a tlaa nnang wa mohuta ona, mongwe a obamelia diphologotswana, le ditshenekgi, le jalo jalo. Fong, lo a bona, ba obamelia sebopiwa mo boemong jwa ga Motlho-... Motlhodi. Fong fa bone gangwe ba utlwla Efangedi ya Morena Jesu... Ba go utlwile makgetlo a le mantsi, ka botshelo jwa boanamisa tumelo, go abisa dipampitshana, le jalo jalo. Ba re...

²⁵ Ke ne ka re, “Ke ba le kae ba lona makau ba lo itseng ka ga Morena Jesu?” Mongwe le mongwe wa bone. “Ke ba le kae ba lona ba ba dumelang gore O ne a le Morwa Modimo?” Ga go ope wa bone, lo a bona. “Sentle, lo akanya gore O ne a le eng?”

“Ao, O ne a le moruti, fela jaaka ba rona ba ne ba ntse ka gone,” jalo jalo. Lo a bona?

²⁶ Ka gore, sena, gore ga go na sepe, ka medimo epe ya bone, se se tlaa ntshang maduo ape a tlholego. Fela ka Efangedi ya Morena Jesu Keresete o tlaa diragatsa Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng. Mme go ntse jalo. Moo go dira pharologanyo.

²⁷ Erile monna yo o tlhomolang pelo yona a eme foo, a foufetse, a ne a sa bona ka dingwaga le dingwaga. Ke ne ka re, “Bodumedi jwa lona bo ka direla monna yona eng?” Ga go sepe, jaaka go sololetswe. Ke ne ka re, “Fela Jesu Keresete o kgona go mmusetsa

pono ya gagwe jaanong,” mme O ne a dira. Jalo he, moo ke—moo ke bonnate jwa Efangedi.

²⁸ Jaanong, Paulo fano, mo go bueng mo go Bahebereg, o ne a leka go bolelela batho gore katamelo ko Modimong e ne e le ka Setlhabelo se se dutlang madi sa ga Morena Jesu Keresete. Ke ka fa o Mo atamelang ka gone, ke ka Jesu, gonne Ena ke Kwana e e tllosang boleo jwa lefatshe. Mme Modimo o ne a go lemoga. Mme jaanong o ne a re . . .

²⁹ Mo Kgolaganong e Kgologolo, fa ba ne ba tlisa kwana, ba ne ba dira tshupelo ya bone, setlhabelo sa bone; ne a tshwara kwana ka tlhogya yone, fa e ne e santse e roroma e bile e swa; madi a gasegela gongwe le gongwe mo mogomenyaneng yo, jaaka tshika ya yone e tona e ne e kgaolwa; fong ba ne ba lemoga gore kwana eo e ne e swa mo boemong jwa bone. Fong, ba ne ba boela ko ntle, ka bosetlhogo jo bo tshwanang jwa pelo jo ba neng ba na najo fa ba ne ba tsena. Keletso e e tshwanang go dira boaka, keletso e e tshwanang go aka, keletso e e tshwanang go utswa, le go bolaya, le eng mo gongwe.

³⁰ Fela, motho gangwe fa a beile seatla sa gagwe . . . Ijoo! Motho a beye seatla sa gagwe mo tlhogong ya ga Jesu Keresete, mme a ipobola boleo jwa gagwe, a utlwa ditlhabi le tlalelo e e mahehe ya Golegotha, boleo bofeng, se A neng a tshwanelo go se duela go rekolola motho mo boleong! Mme Mowa o o Boitshepo, go tswa mo Mading a ga Jesu Keresete, o tla o ntlafatsa motho yoo. O tswa, e le sebopiwa se seša, mme gone ke gangwe go le ga nako yotlhe. O tswa e le motho yo o farologaneng. O tswela ntle ka bothata jotlhe jwa boleo bo rarabololetswe ruri. “Gonne ka Setlhabelo se le sengwe,” go bua Lekwalo fano, “o itekanedisitse ka bosafeleng bao ba ba itshepisitsweng.” Mme O ne a re, “Mowa o o Boitshepo o supa ka ga se se tshwanang.” Lo a bona?

³¹ “Setlhabelo se le sengwe seo, ka bosafeleng, O ne a dira tshupelo ya Gagwe, a neela botshelo jo e Leng jwa Gagwe, a dula faatshe ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi ko Godimo. Mme re na le Moperesiti yo Mogolo a dutse mo Tlotlomalang ya Modimo, mo Bolengtengeng jwa Motlhodi yo mogolo, a tsereganyetsa boipobolo jwa rona.”

³² Fong ne a bua fano, mo temaneng ya bo 19:

*Ke gone ka moo, bakaulengwe, re nang le bopelokgale
go tsena ka mo boitshepong jwa maitshepo ka madi a ga
Jesu,*

³³ Akanya ka ga gone, ga go poifo! Moo ke petso e kgolo go feta e e leng teng mo kerekeng ya Bokeresete gompieno, ke, “go boifa.” Mme lebaka le ba boifang ke ka gore ga ba a rutiwa sentle, mme ba itshetlele sentle, mo Efangeding.

³⁴ Ga go lebaka gotlhelele gore goreng lefelonyana lena fano le ne le ka se kgone go nna letlolle la dinotshe la Thata ya Modimo, le tserema ka Kgalalelo ya Modimo, e fofa go tswa gongwe le

gongwe. Lerobanyana lena la kgale mo lomoteng fano, go batlile, le itsiwe go ralala lefatshe lotlhe, lefelonyana lena le le dutseng mo go lone bosigong jono; eseng ka ntlha ya ga William Branham, fela ka ntlha ya ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, le Efangedi e ba e tlhabanetseng. Nnyaya, rra, ke ne ke sena sepe se se amanang le gone, le eseng gotlhelele. E ne e le Ena Yo o go dirileng, mme a itsise lefelo go ralala lefatshe, fa e ne e se sepe fa e se kagonyana ya didolara di le makgolo a le lesome le botlhano, kgotsa sengwe se se jalo, e tlhomilwe fano, e sena bodilo mo go yone. Fela ke Modimo Mothatiotlhe yo o dirang dilo tseo. Jaanong O na le . . .

... re na le *bopelokgale go tsena ka mo boitshepong jwa maitshepo ka madi a ga Jesu,*

Ka tsela e ntshwa le e e tshelang, . . .

³⁵ Eseng tsela e kgologolo. “Ka tsela e ntshwa le e e tshelang.” Eo e ne e le tsela e e suleng, tolamo ya molao; fela jaanong re tsena ka letlhogonolo, ka Mowa o o Boitshepo. Ao, ke solo fela gore lo a go bona. Ga go sepe se lo ka kgonang go se dira. Molao e ne e le ditiro, “se kgomeng, se tshwareng, se lekeletseng, se jeng nama epe, tshegetsang disabata, dingwedi tse dintshwa,” dipopego tsotlhе tsa kobamelo, se motho a se dirileng. Fela mo “tseleng e ntshwa ena le e e tshelang,” ga se sepe se re ka kgonang go se dira. Ke se A se re direlang, ka letlhogonolo. Re go amogela fela. Keresete o tlosa boleo. Re a Go dumela. Re utlwe Efangedi, re E dumele, re E amoge. Mme fong fa ka nneta re Go amogela, go tswa mo botengteng jwa pelo ya rona, Modimo o re naya Mowa o o Boitshepo, e le mosupi.

³⁶ Fong Mowa o o Boitshepo o a go supela gore maleo a gago a ile, mme wena o sule mo lefatsheng. O tsoga mo bošeng jwa botshelo, go tsamaya botshelo jo boša, go tshela botshelo jo boša, go tshela mo Thateng le Bolengteng jwa Modimo. E seng go tlholo o kgarakgatshiwa ke sengwe le sengwe, fela go latela Mowa, jaaka barwa le barwadia Modimo. Baroma 8:1, ne ya re, “Ke gone ka moo jaanong go senang tshekiso epe mo go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa lateleng nama, fela ba latela Mowa.”

³⁷ Jaanong, go ba le bantsi ba lona batho fano, baeng go tswa dikerekeng tse dingwe, ga ke batle lo akanye gore nna ke yo o tlhatlharuanang le dikereke tse dingwe, mme ke leka go phophotha kereke ena. Se ke lekang go se dira ke go tlosa senama mo kerekeng ena. Mme moo ke selo sa konokono. Ke na le mo gontsi go go dira. Fela, go leka go—go dira seo, go tshegetsa mejako e e leng ya rona e phepfaditswe fano. Fela ka go dira jalo, re tshwanetse re dirise dikai tse dingwe. Mme lo a itse, bakaulengwe, go tswa kerekeng ya lona, rotlhe re tlhoka go phepfatwsa, tikologong. Lo tlhaloganya seo.

³⁸ Jalo he, selo sa teng ke gore, ke go bona gore Modimo ga a lemoge lekgotla lepe kgotsa ditlhophha dipe tsa batho. Fa o le

Momethodisti, ga A go lemoge ka gore wena o Momethodisti. Fa o le Mopentekoste, ga A go lemoge ka gore wena o Mopentekoste. O lemoga fela motho ka nosi, amen, yo o tsetsweng, a ntšhafaditswe ke Mowa o o Boitshepo, mme a dirilwe sebopiwa se sesa mo go Keresete Jesu.

³⁹ Ga a lemoge makgotla. Ga a lemoge diphuthego tse dikgolo. Modimo ga a ke a tla mo diphuthegong tse dikgolo ka gore ke phuthego e kgolo. O tla ka gore dipelo di mo bongwefeleng jwa pelo mme di soloftse gore A tle. Lebang Jesu, ko go e ikobileng go feta thata ya kereke, “ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegile ka Leina la Me.”

⁴⁰ Jaanong, ke ne ka bua mosong ono, mme ke tlaa go bua gape fela jaanong, gore ya rona—kerekenyana ya rona fano, go ya ka fa re amegang ka gone, re leka go ema mo Lefokong la Modimo le le sa pekwang. Le tshwanetse le tswe *Fano*.

⁴¹ Dikereke, fa ba rulaganya dikereke tsa bone, dilo tse ba di dirang, ba kganelia ditshegofatso tsa Modimo, ka thuto ya bone ya bodumedi le ditumelo, gore Modimo ga a kgone go phunyeletsa go segofatsa batho ba Gagwe. Ba dira gore kereke ya bone e nne e e gwaletseng thata, e gagametse thata ebile e gwaletseng thata, go fitlhela Mowa o o Boitshepo o sa kgone go tla ka mo kerekeng. Mme foo erile diabolo a bona gore o kgonne go dira seo, mme bangwe ba ne ba ile go phunyeletsa le fa go ntse jalo, fong o ne a ba lettelela ba bulle meedi e mengwe e e neng e se Efangedi, mme a ba faposetsa ka mo bogogotlong. Go ntse jalo. Lo a bona? Bone kana ba simolola go nna segopa sa digogotlo, kgotsa segopa sa dikgwalalo. Fela mo bogareng jwa tsela, Efangedi ya Morena Jesu Keresete ke eo.

⁴² Jaaka ke buile mosong ono, mme ke tshegetsa sena jaanong ke direla potso e tona ena e ke ipaakanyetsang go e botsa mo metsotsong e le mmalwa, ke sena, gore batho ba tsaya mongwe mowa wa yo mongwe. Ela tlhoko gore ga o amogele mowa wa motho mongwe mo boemong jwa Mowa wa Morena. Tsena ka mo kerekeng, ela tlhoko tsela e modisa phuthego a itsholang ka yone, mme o tlaa bona tsela e batho ba itsholang ka yone. Lo a bona? Fa modisa phuthego a gwaletseng tota ebile a gagametse, batho ba tlaa nna ka tsela e e tshwanang. Fa o tsena kwa go leng senaga le bogogotlo, batho ba tlaa nna ka tsela e e tshwanang.

⁴³ Jalo he, bakaulengwe, re tshwanetse re leboge fano, mo motlaaganeng bosigong jono, ka ntla ya modisa phuthego wa tlhaloganyo e e siameng, yo o tlhaloganyelegang, mme a rera Efangedi e le motlhofo, e e tletseng, ya mahala, le mo thateng ya Yone. Ee, rra.

⁴⁴ Fa go le sengwe se ke batlang go se emela sentle, mo lefatsheng lena, fa ke sa emele sika loo motho sentle, ke batla go emela Jesu Keresete mo Botshelong jwa Gagwe.

⁴⁵ Ke batla go nna Mokeresete wa Baebele. Se Baebele e se buang, seo ke se ke batlang go se dumela. Go sa kgathalesege gore ke mang yo o sa dumalaneng, kgotsa ke mang yo o sa direng, ga ke ba tenegele, fela ke batla go dumela Baebele. *Mona* ke Lefoko la Modimo. Ke dumela gore Moo ka nnete ke leano la pholoso. Lefoko la Modimo ke Lefika le le nosi le ka nako epe le tlaa emang mme le itshokele dipaka, ke Lefoko la Modimo. Jesu ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.” Jalo he ke a dumela *Mona* ke Boammaaruri. A Modimo o . . .

⁴⁶ Ke go bua ka boikobo fa pele ga kerekenyana ya me jaana. Ke ne ke sa kgone go go bua ko ntle ko dikopanong tse ditona, ka gore ba ne ba tlaa go tlhasela, le jalo jalo. Fela, jaaka mmoni yo Modimo a mo supegetsang diponatshegelo, moo ga go ntire mo go fetang letagwa leo le le neng la sokologa metsotso e le lesome e e fetileng, golo gongwe. Go ntse jalo. Ena ke Mokeresete, go tshwana le jaaka nna ke ntse ka gone, o ya ko Legodimong le le tshwanang, a akole ditshegofatso tse di tshwanang le dilo tse ke neng ke tlaa di dira, kgotsa ope o sele.

⁴⁷ Ga go na batho ba bagolo le batho ba batona mo Bogosing jwa Modimo. Rotlhe re bangwefela. Go ntse jalo. Mongwe le mongwe e le fela motho yo o tshwanang, bakaulengwe le bokgaitsadi. Kana re mmapaane, bantsho, basweu, eng le eng se re leng sone, re bangwefela mo go Keresete Jesu. Ga go na bo DD bape, bo L ba le babedi, le mogomanyana yo monnye, batiakone le batlhokomedi, kgotsa eng le eng se ba leng sone. Botlhe ba a tshwana mo go Keresete Jesu, Motho a le mongwe. Ga re mongwe kwa godimo ga yo mongwe. Ke sone se re leng bakaulengwe le bokgaitsadi mo go Morena Jesu Keresete.

⁴⁸ Mme foo fa re tla ga mmogo, re ntse mo mafelong a Selegodimo, ka bongwefela jwa pelo, pelo e le nngwe ka bongwefela jwa pelo, fong Mowa o o Boitshepo o kgona go tsena mme o re segofatse, mme o re neye Lefoko le le rategang thata la Modimo. Fong, mo go sena, makgetlo a le mantsi, ka diponatshegelo, re bona dilo.

⁴⁹ Selo sa ntlha fa mongwe a mpolelela, kgotsa ke go utlwa mo kgatisong, gore ke bone ponatshegelo mme ka bolelela pele sengwe; pele ga ke bua sepe ka ga ponatshegelo, sengwe le sengwe, santlha ke tlhathoba ponatshegelo eo ka Lefoko la Modimo. Mme fa e se go ya ka Lefoko la Modimo, ke tlaa re ke tlaa re gone ke . . . Go fitlheleng jaanong, malebogo a nne go Modimo, go tlhotse go ntse go ya ka Lefoko. Fela fa le ka nako epe go tlaa nna kganetsanyong le Lefoko la Modimo, ke tlaa re, “Lo sekla lwa go reetsa, ka gore go fositse.” *Mona* ke Boammaaruri, gone fano, Lefoko la Modimo.

⁵⁰ Fong, fa re tla ka tlhaloganyo e e itekanetseng, re itekanetse, mo Modimong, fa re tla re sena bopelompe bope, kgethololo epe;

ka pelo e e bulegileng, re etleegetse go ithuta, Modimo o nonofile go ruta. Fa re etleegetse go ithuta! Fela re tshwanetse pele re beeleng ka fa thoko ngwao, re beye ka fa thoko megopoloo e re neng ra e rutwa. Jaanong, ke a itse mma o go rutile dilo tse di neng di siame thata, le jalo jalo, fela nako tse dingwe mma o ne a na le dilo tse di phoso.

⁵¹ Ke na le mmê yo o dutseng gone fano, yo nna . . . sone serutwa se ke tlang mo go sone mo metsotsong e le mmalwa, ne a mpolelela, dingwaga tse di fetileng, gore o ne a akanya gore “boleo jo bo sa itshwarelweng e ne e le jwa mo—mosadi go . . . tiragalo ya go senya mpa.” Ka mafoko a mangwe, go tsaya botshelo jwa ngwana, pele ga a ne a tsalwa. Ne a re, “A ka ba a go itshwarelwang?” Mama, mo bojotlheng jwa kitso ya gagwe, mo go tsotlheng tse neng a di itse, moo e ne e le nnete. Lo a bona? Fela ga se boammaaruri go ya ka Lefoko la Modimo, jalo moo go dira pharologanyo.

⁵² Jalo he mongwe ne a re, “Ke tsetswe ke le Mokhatholike. Mmê e ne e le Mokhatholike. O ne a nkgodisa ke le Mokhatholike. Ke tlaa nna ke le Mokhatholike.”

⁵³ Sentle, ke ne ka godisiwa ke le Mobaptisti, fela ga ke a ka ka nna ke le Mobaptisti. Fa ke ne ke bona Lefoko la Modimo le ne le bua kganetsanyong le se thuto ya Baptisti e neng e le sone, ke ne ka dumela Lefoko la Modimo mme ka letla lefoko la motho mongwe le mongwe o sele e nne leaka. Moo ke . . . Ga ke lotlhane le motho yo. Ke re, “Mokaulengwe, Sena ke se ke se dumelang. Ke santse ke le mokaulengwe wa gago, fela ke dumela gore Lena ke Lefoko la Modimo.”

⁵⁴ Jaanong, mme fa o itshetlela, mo motheong sentle, fong o nna le bopelokgale go tsena mo teng.

⁵⁵ Jaanong, ke itse batho, mme lona lotlhe lo tshwanetse lo amogeleng, gore re na le batho mo ditlhopheng tsa boitshepo, re na le batho mo ditlhopheng tsa Mapentekoste, re na le batho mo di—ditlhopheng tsa Manasarene, le mo Pilgrim Holiness, le mo Methodisting, le Baptising, le botlhe, ba ba iketsisang fela go nna Bakeresete, ba e sang Bakeresete. Ko tlase mo pelong ya bone ba a itse gore ga se Bakeresete. Fela ga ke dumele gore go na le monna kgotsa mosadi ope mo setlhopheng sepe sa ditlhopheng, yo a ka bang a kgona go lebagana le Jesu Keresete mme ka nnete a ikwathhaele maleo a bone, ka pelo ya nnete, e e ineetseng ka bottlalo, ba re, “Morena, nna ka nnete ke a dumela,” fa e se gore Modimo o tlaa baya mo go bone kolobetso ya Mowa o o Boitshepo gone ka nako eo.

⁵⁶ Jaanong, o modumedi, fela Modimo ga a lemoge tumelo ya gago go fitlhela A go go rurifaletsa. Amen. Ao, mokaulengwe, mpe ke go bolelele sengwe. Fa tumelo ya gago . . . E ka nna ya lemogiwa mo dikakanyong tse e leng tsa gago, fela fa go tliwa mo dikakanyong tsa Modimo, Modimo o kanelo tumelo eo ka

kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Aborahame ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo, mme Modimo ne a mo naya sekano sa thupiso e le sesupo gore O ne a mo amogetse. Haleluya! Mme Sekano sa Modimo yo o tshelang, gompieno, (phuruphutsang Dikwalo,) ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo pelong ya motho. Amen. Baefeso 4:30, ne ya re, "Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona." Sekano sa Modimo, temogo ya Modimo jaaka wena o le modumedi, se go kanelela mo Mmeleng ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

⁵⁷ Fong fa o ise o tsiediwe, go dumela kakanyothe nngwe, maikutlo mangwe, selo sengwe se sele... mo e leng gore go siame; ga ke na sepe kgatlhanong le gone. Le fa e ka nna tsela efeng e Modimo a O go neileng, moo ke tiro ya Modimo, le ya gago, lo a bona. Fela fa motho le ka nako epe a tsetswe ke Mowa wa Modimo, o tlaa mo fitlhela fela ka bopelokgale le ka boingotlo jaaka a ka kgonang go nna ka gone, a tsamaele kwa Sedulong sa bogosi sa letlhogonolo mme a itse gore o na le tshwanelo ya go ja mo Setlhareng sa Botshelo. Gonne, sengwe se diragaletse motho yoo ka nosi, se se itemogetsweng mo go ene, gore ga a ise a bone gope go sele mo lefatsheng. Mme monna kgotsa mosadi mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo o na le maitemogelo mo teng ga gagwe, gore ba itse ka tlhamallo, fa go ne go diragala, ka fa go diragetseng ka gone, le gore ke mohuta ofeng wa ditlamorago tse go neng go na natso mo go bone. Monna le mosadi mongwe le mongwe yo o kileng a tsalwa ke Mowa wa Modimo, sengwe se diragetse, sengwe fela se a fetoga. Gone ke... Gone ke eng? Ke tshokologo.

⁵⁸ Jaaka re buile mosong ono; o na le letsela le legologolo foo, le le sweswe fela jaaka le ka kgona go nna ka gone, le tletse ka enke le sengwe le sengwe se sele. Ga go sepe se se ka e tlosang. O ina seo ko tlase mo kanting e e tletseng ka Clorox, kgotsa bata, o le ntshe gape, lone le sweu fela jaaka le ka kgona go nna ka gone. Seo ke se Madi a ga Jesu Keresete a se dirang mo modumeding yo o ipobolang boleo jwa gagwe. E rile:

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A a gogilweng go tswa ditshikeng tsa ga
Imanuele,
Fa baleofi ba thabuetse ko tlase ga morwalela,
Ba latlhelgelwa ke morodi otlhe wa molato wa
bone.

⁵⁹ Fong, fa Modimo a tshikinya letsela mme a bone gore le omisitswe ke diphefo tse di boitshepo tsa Modimo di tla jaaka phefo e e maatla e e sumang go tswa Legodimong, O tsaya Mowa o o Boitshepo a bo a kanelela seo ka mo Letsatsing la Thekololo jalo.

⁶⁰ Fong diabolo o leba mo Sekanong seo, ga a kake a tla mo go Sone. O kgona go Se rumola, le go tserema fa go Sone, le go tlhatlharuana fa go Sone, fela ga a kgone go fitlha kwa go Sone. Go jalo. A ka se kgone go Se bona, ka gore go na le Sekano sa Modimo se se mo kganelang, haleluya, se se mo kganelang go Se ama. Moo ke thuo ya Modimo e sa tlhakanelwa le ope. Haleluya! Ee, rra.

⁶¹ Seo ke se se dirang gore motho a tsamaye ka bopelokgale. Ga ba tshabe go kgeloga. Nnyaya, rra. Ga ba tshabe se diabolo a se buang.

⁶² Go na le selo se le sengwe ka ga gone, o ka ya jwa leba morago ko mabakeng a gago, mme o ka ikgokaganya le go ntsha mabaka. O sekwa leka go go ntsha mabaka. Wa re, “Jaanong mpe ke bone. Gongwe ke tlaa dira *sena*.” Lo sekwa lwa go ntshetsa mabaka. Go dumeleng. Modimo ga a tle ka lebaka. Gotlhe ke, mo go sa tlhaloganyeegeng sentle gotlhe; ga go motho yo o ka kgonang go tlhaloganya Modimo. Ga o ise o dire, ebile ga ba kitla ba dira. Ga o itse Modimo ka lebaka.

⁶³ O itse Modimo ka tumelo e e motlhofo e e tshwanang le ya ngwana, go amogela Lefoko la Gagwe. Wa re Ke Boammaaruri, mme o Le dumele. Ke ka fa o itseng Modimo ka gone, ke ka tumelo; eseng ka lebaka, thata ya gago ya go ntsha mabaka mo teng ga gago. Fela tumelo e tswa ko Modimong. Tumelo ke sengwe se se tsetsweng mo go wena, sengwe se Modimo a se go nayang. “Mme ke boikanyo jwa dilo tse di soloftsweng, le bosupi jwa dilo tse di sa ntshetsweng mabaka.” Haleluya!

⁶⁴ Ke kwa go tswang gone, go ralala foo, ka thata e e sa pekwang ya Morena Jesu Keresete, e e dirang sebopiwa motho yo moša, e mo kolobetsa seša mo Moweng o o Boitshepo. E a mo tlhapisa, e mo anege, mme e mo kanelele ka mo Bogosing jwa Modimo, fong o ema, a itse kwa a leng gone. Bodiacbolo botlhe ko diheleng ba ne ba ka se kgone go mo tlosa mo go gone. O ka nna wa lebisa tlhobolo ya kgotlha more o itirise mo go ene . . .

⁶⁵ Go setse go lekilwe. Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ka tsena mo mabitleng a a ka fa differwaneng fa tlase ga lefatshe kwa masapo a kgale le magata, go batlile fela e le bontsi *joo* a tsone di setse, kwa baitshepi le baswelatumelo ba suleng gone. Ke ne ka ema ka mo patlelong kwa ba neng ba ba jesa ditau, le sengwe le sengwe se sele. Mme ntleng ga go bonya leitlho, ba ne ba ya losong; ba itse sena, gore ba “Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe,” gore letsatsi lengwe, go reketla, go tloga foo ba tlaa tswa, e le baitshepi ba ba tlhapisitsweng ka Madi ba Modimo yo o tshelang. Ao, mokaulengwe, motho yo le ka nako epe a neng a ama Modimo ga a kake a tlhola a tshwana.

⁶⁶ Ke gakologelwa fa mophato yole wa kgale, mogoma yole wa kgale a ne a tla golo koo go kgatlhantsha Jesu Keresete, mo menaganong ya gagwe e e maswe. Mme bodiacbolo ba ne ba

mo laola go fitlhela e ne e le mophato. Fela gangwe a le mo Bolengtengeng jwa ga Keresete, o ne a ya gae go bolelala batho ba gagwe dilo tse di molemo tse Modimo a di mo diretseng.

⁶⁷ Ba re bodumedi bo go dira gore o tsenwe. Ga bo dire. Ga o mo monaganong wa gago o o siameng go fitlhela o bona Jesu Keresete, gonnie Ena ke Mosimolodi wa Botshelo a le nosi, Yo o ka go needang monaganano wa gago o o siameng.

... fong re na le *bopelokgale go tsena mo boitshepong jwa maitshepo ka madi a ga Jesu Keresete, (amen)*

Ka tsela e ntšwa le e e tshelang, e a re e tshwaetseng, go ralala sesiro, ke go re, nama ya gagwe;

⁶⁸ Nama e dira eng? Nama e sira fela madi. Madi ke botshelo. Eo ke tsela e le esi e e tshegetsang botshelo mo mmeleng wa me, ke ka ntlha ya letlalo le nama le disele le mosifa, le jalo jalo, go tshegetsang madi mo mafelong a tsone, gore di kgone go neela botshelo mo motlaaganeng ona o ke nnang mo go one. A go ntse jalo?

⁶⁹ Seo ke se se neng se sirile Modimo mo losikeng lwa motho, ne e le Madi le mosifa le matlalo a ga Jesu Keresete, Morwa Modimo. Tsalo e e sa pekwang ya Gagwe, Yo Modimo Rara a neng a tšutifalela Marea wa kgarebane mme a tlhola mo go ena sêle ya Madi a Sebelebele se e Leng sa Gagwe, lebopo. Mme, teng foo, letlalo la Gagwe le ne la Go thibela mo mothong.

⁷⁰ Fela letsatsi lengwe boleo jwa motho bo ne jwa bula pelo ya Gagwe, ka lerumo, mme Madi a Gagwe a ne a elellela mo mmung. A ne a neelwa mahala ka ntlha ya maleo a lefatshe. Mme go senotswe gompieno. Mme jaaka Madi ao a ne a tswa, le gone go ne ga tla Mowa. Mme ka tlaphiso ya metsi ka Madi, ka Mowa, re tsalelwa ka mo Bogosing jwa Modimo, re le ditshedi tse dintšhwa mo go Keresete Jesu.

⁷¹ Mme Modimo ne a tsaya mmele oo o o suleng, o o senang botshelo o ntse mo lebitleng, mme a o tsosetsa tshiamiso ya rona, a ntse ka fa seatleng se segolo sa motlotlegi wa Gagwe, bosigong jono, a dira tsereganyo. Ke mohuta ofeng wa batho ba re tshwanetseng go nna bone, re le bogatlapa, re katakatela kwa tlase, re tshaba go bolelala boso gore o bolokesegile, kgotsa re tsetswe seša, re boifa go pakela letagwa? “Re na le bopelokgale,” haleluya, “go tsena ka mo Boitshepong jwa maitshepo ka Madi a ga Jesu Keresete.”

⁷² Ao, go tlaa bitsa... Ba tlaa go bitsa sebidikami se se boitshepo. Ba tlaa go bitsa sengwe le sengwe. Moo ke pharologanyo efeng? Ba ne ba Mmitsa “Beelsebule.” Lo a bona? Fela, ke pharologanyo efeng e go e dirang, se ba se go bitsang? Ke se Modimo a se go bitsang. Lefatshe le ne la re, “Sebidikami se se boitshepo! O tlhoka kitso! Bogogotlo!” Kereke e ne ya re, “O fapogetse mo tselaneng e e phoso. Ena, o tswile mo monaganong wa gagwe.”

⁷³ Fela Modimo ne a re, “Yona ke Morwaake.” Go botoka ke nne le seo go na le pako yotlhe ya motho. Ga ke batle motho a mphophotha mo mokwatleng. Ke batla Keresete a ntseye ka seatla. Amen. A moo ke bopaki jwa gago?

⁷⁴ Go nkogopotsa ka ga Dafita yo monnye wa kgale, nako nngwe, fa letllole le ne le le golo mo gare ga Bafilisita, le jalo jalo. Tsosoloso e ne e tswile, mo Iseraele. Mme Dafita o ne a eme, letsatsi lengwe, mme o ne a leba go kgabaganya lekgabana mme o ne a bona letllole le tla. O ne a simolola go nna sebidikami se se boitshepo. O ne a simolola go bina le go siana siana, fela mašetla jaaka a ne a ka kgona. Mme yo neng a tshwanetse go nna mosadi wa gagwe o ne a tlaopa ka ene. “Goreng,” o ne a re, “ga o rate seo? Huh? Ela sena tlhoko!” Mme golo koo o ne a ya, mme go dikologa le go dikologa areka o ne a ya, a bina, fela ka mašetla jaaka a ne a ka kgona.

⁷⁵ Mosadi wa gagwe o ne a nna le ditlhong tse di neng tsa tliswa mo go ene. O ne a dirwa moopa. Mme ga a ise a ko a tsale bana gore ba gole. Mme leina la gagwe mo Iseraele le ne la swa.

⁷⁶ Fela se se diragetseng ke sena. Modimo o ne a leba ko tlase go tswa mo Magodimong, a bo a re, “Dafita, wena o monna yo o ratwang ke pelo e e Leng ya Me.” Ee, rra.

⁷⁷ Go botoka ke nne le seo go na le tumo yotlhe ya basadi, banna, kgotsa le fa e le mang yo e neng e le ene mo lefatsheng lena. Go botoka ke nne le thekegelo le Modimo; Modimo a re, “Ke na le motlhanka yo Nka bayang monwana wa Me mo go ene, mme o tlaa Ntumela a bo a Ntshepa.” Go ntse jalo.

⁷⁸ O ka se kgone go go dira mo tirong e e seripa. O ka se kgone go go dira mo monaganong o o kopa kopaneng. O tshwanetse o go dire mo tumelong e e itshekileng e e sa pekwang ka Madi a ga Jesu Keresete. O tsene teng Koo mme wa itse gore o amile Modimo ka seatla, mme wena o motlhanka wa Gagwe. Ga o boife sepe ka nako eo. “Re ne ra tsena ka tsela e ntšhwa le e e tshelang, go ralala Madi ana, go ralala sesiro sa Gagwe se se neng se A sirile.” Kwa pejananyana fela. Ka re na . . .

Mme ka re na le moperesiti yo mogolo mo ntlong ya Modimo, yo e leng Keresete; (reetsang fano)

A re atameleng gaufi ka pelo ya mnete, le ka letswalo la . . . le tumelo, mme letswalo la rona le kgatšhitswe ka—ka . . . mo bosuleng, le mebele ya rona e tlhapisitswe ka metsi a a itshekileng.

⁷⁹ Re ne ra go ralala mosong ono. Jaanong metsi . . . *Kgatšhitswe* foo go raya “tlhotlhoretswe go tloge.” Letswalo la rona, ka bothata jwa boleo, bosula le lefifi di ne tsa tlhotlhorewa go tloge mo go lone. “Mme le mebele ya rona e tlhapisitswe ka metsi a a itshekileng,” ka kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu Keresete.

⁸⁰ Tsamaelang mahala le ka bopelokgale kwa go Modimo, lo itse sena, gore, “Bosula jo gangwe ke neng ke bo rata bo fetile, ke itseng gore botshelo jo gangwe ke neng ke bo tshela bo khutlike jaanong. Eseng ka gore ke go dirile; ka gore Sengwe se ne sa tla mo go nna sa bo se go dira ka Bosone. Ka letlhogonolo O ne a mpholosa. Ke ne ka Mo dumela. O ne a nnaya Mowa o o Boitshepo. Dilo tse gangwe ke neng ke di tlhoile, nna jaanong ke a di rata. Setlhabelo, go ne go tlwaelegile go nna bokete gore nna ke ye kerekeng; ke rata go ya jaanong. Go utlwa batho ba opela le go thela loshalaba le go supa, ke ne ke tlwaetse go go ila; ke a go rata jaanong. Sengwe se mphetotse. Fong, ke na le ‘tsela e ntshwa le e e tshelang.’ Sengwe se itsetsepetsé *fano*. Ke a itse fa ke ne ke fologela ka mo metsing, mme ba ne ba nkolobetsa ka Leina la Morena Jesu Keresete.”

⁸¹ O ne a re, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelweng maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.”

⁸² Ke ne ka ngangisiwa, aa tlhatlharuanngwa le nna, ka buiwa maswe, ka tlaopiwa, ga go dire bonnyennyane jwa pharologanyo. “Modimo o buile jalo, mme ke a go dumela! Mme ke Gone totatota.” Ne ka ema gone foo, go tshwana fela, ke tsamaela gone ko tlase.

Ne ba re, “Wena o Jesu a le Nosi. Wena o wa Bongwefela. Wena o *sena*.”

⁸³ Ga ke kgathale se ba se buang. Ke dumela Lefoko la Modimo go nna Boammaaruri. Mme ga ke itse ka fa go tumileng ka gone, mme moo ga go dire pharologanyo epe ka fa o tumang ka gone fano. Ke ka fa o tumileng ka gone ko godimo Kwa.

⁸⁴ Mongwe wa banna ba batona bošeng o ne a kopiwa go rera seo. O ne a re, “Moo ke Boammaaruri, fela fa nka bua seo, phuthego ya me e tlaa tsamaya.”

⁸⁵ Ke ne ka re, “Go botoka ke rerele dipota tse nnê, Boammaaruri,” Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahame bana, “go na le go mpampetsa ka Efangedi.” Ee, rra.

⁸⁶ Gonne, letsatsi lengwe Buka ena e tlaa nkatlholo. Go ntse jalo. Mafoako a Modimo, Foo, e tlaa bo e le Moatlhodi wa me kwa Letsatsing la Katlholo. Ke tshwanetse ke rere Boammaaruri go sa kgathalesege ka fa Bo utlisang botlhoko ka gone kgotsa se Bo se utlisang botlhoko.

⁸⁷ Reetsang fano jaanong. Jaanong re a tswelela.

A re tshwareleleng boipobolo jwa rona jwa tumelo ya rona ka thata gore bo se rekete; (. . . o a ikanyega yo o sololeditseng);

Mme a re gopolaneng re tlhotlheletsaneng mongwe a dire yo mongwe go ya ditirong tse di molemo:

⁸⁸ *Tlhotlheletsa* foo go raya “go kgothatsa.” Mongwe a kgothatse yo mongwe go ya mo loratong le ditirong tse di molemo. Fa o bona mokaulengwe mo kerekeng, yo o nang le sengwe kgatlhanong le mokaulengwe yo mongwe, o sekwa wa bua sengwe go gakatsa selo seo, fela o bue sengwe se se tlaa ba tlisang ga mmogo. “Go tlhotlheletsanelo mo ditirong tse di molemo le loratong,” ke se re tshwanetseng go se dira. Moo ke eng? Yoo ke motho yo o tsetsweng sesha.

⁸⁹ Fa wena, mokaulengwe wa me, bosigong jono, o sa ikutlwé ka tsela eo fa o bona bakaulengwe ba gago ba kgeloga, le mafoko a a bogale magareng ga mongwe le yo mongwe, fa o sa ikutlwé go ba kopanya ga mmogo, ke nako ya gago go ya kwa aletareng. Go jalo. Go na le sengwe se se diragetseng mo botshelong jwa gago. Go na le sengwe se o neng wa tsiediwa mo go sone. Ga o na maitemogelo a Modimo a batlang gore o nne nao.

⁹⁰ Gonne, Jesu, fa A ne a gobololwa, ga A a ka a gobolola gape. Mme o ne a buiwa bosula, ga A a ka a iphetolela gape. Mme fa Ena... Fa ba ne ba Mo dira bosula, O ne a retologa a bo a ba direla molemo. Fa ba ne ba Mmogisa ebile ba Mo kokotela mo sefapaanong, O ne a leba fa tlase a bo a re, “Rara, ba itshwarele, gonne ga ba itse se ba se dirang.”

⁹¹ Fa mohuta oo wa Mowa o se mo go wena, Mowa o o Boitshepo ga o ise o tsene mo go wena ka nako eo, gonne moo e ne e le Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Keresete Jesu. Baebele ne ya re, “A O nne mo go lona.” Keresete o mo Kerekeng ya Gagwe.

⁹² Jaanong, Motlaagana wa Branham, lona segopa fano, ga re na lekgotla lepe, ga re na dipe—dikarata dipe tsa tshupo, kgotsa jalo jalo. Selo se le nosi se re nang naso fano ke kabalano. Mme lona ba lo abalanang mo go Jesu Keresete le rona bosigong jono, ebile lo abalana bosigo bongwe le bongwe le nako nngwe le nngwe, re tlhola re itumetse go nna le lona fano. Re batla o nne fano. Ga o tshwanele go ipataganya le rona. Rona... selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go tla o obamele le rona. Mme re solo fela gore mongwe le mongwe wa lona a tshole bosaitseweng jwa nneta jwa Modimo mo pelong ya gago, ntleng ga go reketla. Tlaya mo kobamelong mme o tle mo aletareng, le jalo jalo, mme lo rataneng, lo bo lo nne mo thokgamong mongwe le yo mongwe.

⁹³ Mme fa o bona mokaulengwe a tswa mo tseleng, yaa kwa go ena, mme o letlanngwe le ena fa o ka kgona. Go ntse jalo. Seo ke se re tshwanetseng go se dira. Mme, ditsala, fa le ka nako epe o... O dira eng, fa o sa dire seo? O itira fela sebopiwa se se tlhomolang pelo, mme eseng Mokeresete, go ntse jalo, mme gotlhe mo o go dirang ke mo go senang mosola.

⁹⁴ A Jesu ga a a ka a re, “Lo Nkobamelela lefela, lo ruta ditaro tsa motho go nna Thuto?”

⁹⁵ E re, “Sentle, ke ipatagantse le kereke. Ke kwadile leina la me mo bukeng. Ke dirile dilo tsena.” Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone.

⁹⁶ “Ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi le Mowa, ga a kitla a tsena ka gope mo Bogosing.”

⁹⁷ Lemogang, go tleng jaanong ko temaneng ya bofelo, fela pele ga ke tswala, kgotsa pele ga ke tsena mo serutweng sa me sa konokono. Fong re tlaa... Ga ke tle go le diegisa lobaka lo lo leele.

Le sa tlogela go phuthega... ga lona ga mmogo (lo tla kerekeng),... jaaka lo bona motlha o atamela, thata go feta.

⁹⁸ Batho ba tlogela go ya kerekeng. Dikereke di simolola go nna lolea jaanong. Ntwa e fedile. Mongwe le mongwe o jesiw sentle, mme o na le diaparo tsa go tshentsha, o na le tiro e ntle, o itshetletse.

⁹⁹ Ga ba na nako ya go go thusa fa o ya ko lebentleleng. Ne ka letsa maloba, go dira gore leubelo la me le baakanngwe. Ne a re, “A re ne ra le tsenya?”

Ne ka re, “Nnyaya, mongwe o sele, fela bone ba dule mo tirong.”

¹⁰⁰ “Fong,” ne a re, “batla bona batho ba ba tswileng mo tirong.” Eya. Bona fela ba sa tshwenyega. Sešeng, dingwaga tsa bofelo di le mmalwa tse di fetileng, ba ka bo ba ne ba kopakopile bonnyennyane bongwe le bongwe jwa kgwebo jo ba neng ba ka bo kgona. Fela, ba na le madi a a lekaneng. Ga ba kgathale; go tlogela go tsamaye.

¹⁰¹ Fela mpe ke go bolelele, dilwana tseo di tlaa ja diphatlha tse di kekelang mo go wena. Fela o ne a re:

Se iphetlheleng mahumo a lefatshe lena a a
senang mosola,
A a bolang ka bofeso thata,
Senkang go boelwa ke matlotlo a Legodimo,
Ga a kitla a feta!

¹⁰² Ke raletse kwelotlase ya itsholelo. Ke raletse katlego. Ke go bone, gotlhelele. Fela ke ne ke sa tle go tlogela seatla sa ga Jesu Keresete, ka ntlha ya madi otthe le khumo e o ka kgonang go e kokoanya mo godimo ga lefatshe lena, le sengwe le sengwe se sele. Ena ke Tsala ya me fa ke tshonne. Ena ke Tsala ya me fa ke na le mo gontsi. Ke a Mo rata fa ke tshwerwe ke tlala. Ke a Mo rata fa ke kgotshe. Ke a Mo rata fa ke le mo bohutsaneng. Ke a Mo rata fa ke itumetse. Ke a Mo rata ka gore ke a Mo rata, ka gore O nthatile pele. Amen. Haleluya!

¹⁰³ Fa ke ne ke lwala, ke robetse, ke swa, O ne a le Tsala ya me. Fa ke ikutlwa motlotlo, bosigong jono, ke itumetse, O santse a le Tsala ya me. Fa ke robetse ka kwa, ke swa, golo gongwe, mme

ditshika tsa me tse di tsididi di tla mo mabogong a me jalo, O tlaa bo a le Tsala ya me ka nako eo. Mme fa ditlhale tsena tse di kgaogang motlhofo tse ke tsamaya—tsamayang mo go tsone, di kgaoga, mme ke bo ke thabuela golo ka mo Bosakhutleng, O tlaa bo a le Tsala ya me ka nako eo. Fa dipaka di tswelela di kgokologela pele, morago ga dingwaga di le dikete di le lesome, lo opetse dipina tsa lona tsa jubile, O tlaa bo a santse a le Tsala ya me ka nako eo. Ee, rra. Fa go sa tlhole go na le ngwedi, go sa tlhole go na le letsatsi, go sa tlhole go na le lefatshe, O tlaa bo a santse a le Tsala ya me ka nako eo, jaaka dipaka di tswelela di kgokologela pele. Ao, ka fa re tshwanetseng go Mo rata ka gone!

¹⁰⁴ Tiro ya gago ke eng? Ke eng le fa e ka nna eng se o nang naso? Tumo ya gago ke eng? Ya gago ke eng... Wena o mang, le fa go ntse jalo? Go ntse jalo. Wena o mang go hularela Modimo? Wena o mang go gana, go tlola Lefoko le le lengwe le A tlaa le buang? Wena o mang go retolosa tlhogo ya gago fa Lefokong la Modimo, ka gore moreri mongwe kgotsa mongwe o sele o go boleletse gore E ne e le ga motlha mongwe o sele? Wena o mang go dumela motho mo boemong jwa Modimo? O dumele Modimo mo boemong jwa motho. Eo ke tsela ya go nna ditsala le Modimo.

¹⁰⁵ Jaanong elang tlhoko. Re bonang gotlhe mona ga mmogo, fong Paulo o naya setlhoa se segolo sena, karabo e kgolo ena jaanong. Ke mona go a tla. Elang tlhoko.

Gonne fa re leofa ka bomo morago ga...re sena go amogela kitso ya boammaaruri, ga go sa tlhola go na le setlhabelo sa boleo,

Gonne fa re leofa ka bomo morago ga...re sena go amogela kitso ya boammaaruri, ga go sa tlhola go na le setlhabelo sa boleo,

¹⁰⁶ A re go tliseng mo konokonong, motsotso fela, fano mo go tswaleng. Ke ile go go tlogela le lona. Mme gone fano ke fa ke thayang tsosoloso ya me gone, e e tlang, gone mo Lokwalong lena.

...fa re leofa ka bomo morago ga...re sena go amogela kitso ya...boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo, (lebang)

Fa e se te—tebelelo nngwe e e boitshegang ya katlholo le bogale jo bo molelo, jo bo tla lailang moganetsi.

Ena yo neng a nyatsa molao wa ga Moshe ne a swa fa tlase ga ba...ne a swa ntleng ga boutlwelo botlhoko fa tlase ga ba...fa tlase ga basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo:

Go tlaa nna kotlhao e e botlhoko bo kae, eya...ena yo o gatakileng madi a ga Jesu Keresete kgolagano, a o neng wa itshepisiwa ka one, e le selo se se seng boitshepo,...a nyatsa ditiro tsa letlhogonolo?

¹⁰⁷ Ke kotlhao e e fetang ga kae e go tlaa nnang yone! Fa mo tlase ga kwana e e swang, gore motho yo o nyaditseng kgotsa a ganneng, ko molaong wa ga Moshe, o ne a tshwanela go swa a sena boutlwelo botlhoko, ka gore kwana e ne e sule mo boemong jwa gagwe. Ke mo go fetang ga kae mo mothong, yo o ganneng, yo o nyatsang Madi a ga Jesu Keresete!

¹⁰⁸ Jaanong, selo sa ntlha se re batlang go se itse, boleo jo bo sa itshwarelweng ke eng? Bangwe ba bone ba ne ba re, “Ke go ipolaya.” Bangwe ba bone ba ne ba re, “Ke—ke mma yo o tlosang ngwana wa gagwe,” kgang ya go senya mpa. Ba bangwe ba buile *sena*. Ba bangwe ba—ba rile, “Ka gore o kile wa nna le Mowa o o Boitshepo, mme wa kgeloga mo Moweng o o Boitshepo, moo ke boleo jo bo sa itshwarelweng.” Ga go jalo. Nnyaya, rra.

¹⁰⁹ A re go lebeleleng, ka botlhale. A re go lebeleleng, Lefoko la Modimo. Jaanong, ka kwa mo Bukeng ya ga—ya ga Matheo, kgaolo ya bo 12, Jesu o ne a kgoromeleeditse ntle mowa wa bomumu le bofou, kgotsa mowa wa bosusu le bomumu, ke a dumela e ne e le one, go tswa mo mothong. Mme erile A e kgoromeletsa ntle, yo o susu le semusu o ne a bua. Batho ba ne ba retologa, ba Mo leba; ba ne ba re, “Goreng, O kgoromeletsa ntle bodiabolo ka Beelsebule, kgosi ya bodiabolo.” Mme Jesu ne a retologa a bo a ba botsa . . .

¹¹⁰ Ba ne ba ka dumela jang, ka dipelo tsa bone di tletse ka boikepo le ka tsela e ba neng ba ntse ka yone? Goreng, goreng A ne a ba kgala? Goreng? Ka gore, sena, gore Lefoko la Modimo ka Bolone le ne la ba athola. Gonne, Jesu . . .

¹¹¹ A Petoro ga a a ka a re, ka Letsatsi la Pentekoste, la ga Ditiro 2, go ka nna 24, temana ya bo 23 le ya bo 24? O ne a re, “Lona banna ba Iserae! Jesu wa Nasaretha, Monna yo o dumelletseng ke Modimo mo gare ga lona; Modimo o ne a Mo dumelela ka ditshupo le dikgakgamatso le metlholo, tse A di dirileng mo matlhong a lona, tse le lona lo leng basupi ba tsone.”

¹¹² Fano, selo sa ntlha se re tshwanetseng go akanya ka ga sone jaanong, fa rona . . . Mme Jesu ne a raya Bafarasai bao a re, mo kgaolong ya bo 12 foo. O ne a re:

. . . fa motho a bua *kgatlhanong le Morwa motho*, o tlaa go *itshwarelw*: fela le fa e le mang yo o buang *kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo*, ga a kitla a go *itshwarelw*, . . . mo lefatsheng lena, le fa e le . . . lefatsh le le *tshwanetseng go tla*.

¹¹³ Ke eng “go bua bosula kgatlhanong,” “go bua kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo,” “go bua kgatlhanong”?

¹¹⁴ Jaanong, o ka nna wa bo o le phoso, wa re, “Go dira ga Mowa o o Boitshepo . . . Mongwe a thela loshalaba, e ka nna ya bo e le Mowa o o Boitshepo.” Moo go ka nna jalo, mme go ka nna ga se ka ga nna jalo. Wa re, “Go bua ka diteme, ena a bua ka diteme, ke Mowa o o Boitshepo o bua ka gone?” Moo go ka nna ga bo

e le gone, mme go ka ga se ka ga nna jalo. Go jalo totatota. Ka gore, ke tshedile go bona nako e ke itseng gore ga se sengwe le sengwe se buang ka diteme se se nang le Mowa o o Boitshepo mo go sone.

¹¹⁵ Ke bone bodiabolo ba bua ka diteme. Ke bone dingaka tsa baloi di bua ka diteme. Ke ba bone ba nwa madi go tswa mo logateng lwa motho, mme ba bue ka diteme. Ke bone dipensele di nna fa tafoleng, mme di kwala ka diteme tse di sa itseweng, le baloi ba di bala. Moo ga go reye gore bone ke Mokeresete.

¹¹⁶ Ke ba bone ba thela loshalaba, ebile ba tsolela godimo le tlase, mme ba rorisa Morena; mme ba tswele ko ntla ba bo ba utswa, ba aka, ebile ba tsietse, le sengwe le sengwe se sele. Ke a itse moo ga go tswe ko Modimong.

¹¹⁷ Fela ke a go bolelela, mokaulengwe, kwa go nang le lorato lwa Modimo lwa Semodimo, le le itekanetseng le ntse mo pelong, le kaneletswe, le letshwanang maabane, gompieno, a tswelela pele, o ka simolola go akanya ka ga seo. Jesu ne a re, “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me, fa lo na le lorato mongwe go yo mongwe.”

¹¹⁸ “Kwa go nang le diteme, di tlaa khutla. Kwa go nang le kitso, e tlaa nyelela. Kwa go nang le tumelo, e tlaa palelwa,” le dilo tsotlhe tsena fano. “Fela fa seo se se itekanetseng se tla, se e leng lorato, ga se kitla se nyelela,” go ntse jalo, lorato lwa ga Keresete.

¹¹⁹ Ga ke kgone go atlholo ka sepe se o se dirang. Moatlhodi a le nosi yo o leng teng ke Modimo Mothatiotlh. Fela Jesu ne a re, “Lo tla ba itse ka maungo a bona.”

¹²⁰ Jaanong, re itse selo se le sengwe. Jaanong lebang fano. Phetso e feletseng ya temana nngwe le nngwe mo Baebeleng ke ena. Re tlaa go tsaya fela mo metsotsong e le mmalwa mme re le bontshe gore, lefelo lengwe le lengwe le go neng ga buiwa ka ga lone, la jo bo sa itshwarelweng, boleo jo bo sa itshwarelweng. Fong Paulo o ne a tla ka kwano, go go wetsa, ne a re, “Fa re leofa ka bomo morago ga re sena go amogela kitso ya boammaaruri, ga go sa tlhola go na le setlhabelo sa boleo.” Fong moo go tshwanetse go nne boleo jo bo sa itshwarelweng, ke, “go leofa ka bomo.” A go ntse jalo? “Ena yo o leofang ka bomo.”

¹²¹ Jaanong, boleo ke eng? Selo se se latelang se o tshwanetseng go se batlisisa, ke se boleo bo leng sone. *Boleo* ke “botlhoka kobamelo.” *Boleo* ke “go gana.” Jaanong lebang fano. Boleo jwa ntla . . .

¹²² Ke ne ke na le lefelo fano le ke neng ke batla go le supegetsa, lefelo la ntla la Scofield ena fano, se a se kwadileng mo mokwalong wa tsebe fano. Ke a dumela go bonwa mo go Baroma, kgaolo ya bo 3. O ne a bua fano, jaaka a ne a go phutholola ka Webster, jaaka go sololetswe, mo mekwalong e e fa tlase ga ditsebe. O ne a re, “Boleo ke go gana thato ya Modimo e e senotsweng.”

¹²³ Boleo, mo popegong ya jone ya ntlha, ke go gana Lefoko la Modimo le le senotsweng, se Modimo . . . kgotsa thato ya Modimo. Fa Modimo a senotse sengwe e le thato ya Gagwe; mme go gana Seo, ke go tlaphatsa, kgotsa, go gana Modimo.

¹²⁴ Boleo jwa ntlha e ne e le eng? A re bo lebeleleng. O boela morago fano mo go Genesi 3. O ka nna wa e bala fa o goroga kwa gae, mme fa o batla go dira. Genesi 3, fa Modimo a ne a tlhoma tshimo ya Etene, a tsenya Atamo le Efa teng moo, O ne a ba bolelela dilo tse bona ba . . . Tse e neng e le Lefoko la Gagwe; Tse ba neng ba ka di dira, le dilo tse ba neng ba ka se kgone go di dira. Jaanong elang tlhoko fa Satane a ne a tla ko go Efa, o ne a re, "Modimo o rile, 'Lo sekä lwa ja mo go sona,' fela ruri ga lo kitla lo swa." Lo a go bona? Fong Efa ka bomo . . . Lo a go tlhaloganya? Efa ka bomo a dira sengwe se a neng a itse gore Modimo o rile a sekä a se dira. A go ntse jalo? Jaanong go lebeleleng. Nako e Efa ka bomo . . . Boleo jwa ntlha jo bo kileng jwa dirwa. A go ntse jalo? Efa, ka bomo, a neng a itse thato ya Modimo mme a gana go e dira. A go ntse jalo? Moo ke boleo jwa ntlha.

¹²⁵ Fong boleo ke eng? Mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 3, temana ya bo 18, Jesu Keresete ne a re, ka Sebele, ke sena, gore, "Yo o sa dumeleng o setse a sekisitswe." A go ntse jalo? Fong boleo tota ke tumologo.

¹²⁶ Satane, le ka go hepisa ga gagwe, ne a bolelela Efa gore, "Modimo o buile seo, fela O ne a sa go ikaeleta." Lo bona ka fa a neng a tshasa Lefoko ka kalaka? Sentele, jaanong o ne a re, "Jaanong, Modimo o Go buile, fela O ne a sa Go reye." Ka mafoko a mangwe, "Lo tlaa nna . . . Matlho a rona a tlaa bulega. Lo tlaa itse, lo itse kitso e ntsi go feta."

¹²⁷ Mme jaanong leaka le le tshwanang leo le le bodileng le buiwa ke Satane, mo barering le maloko a kereke gompieno, go re, "Lefoko la Modimo le bua *jaana-le-jaana*, fela ga Le a ikaeleta Seo." Lefoko la Modimo le ikaeletse fela totatota se Le se buileng. Go ntse jalo.

¹²⁸ Ke ne ke bua fano, e se bogologolo, le kereke e e leng ya me le bagaetsho, fa bangwe ba ne ba go tsenya . . . ba ne ba tswa ko ntle ga toropo. Mo ditirelong tsa phodiso, ga ke ise ke needle mohuta ope wa di—dithuto, ka gore e ntse e le setlhophpha se se tlhakatlhakaneng. Fela mo kerekeng e e leng ya me ke rera se ke se dumelang gore ke Boammaaruri. Mme gotlhe mo ke go rerang ke Boammaaruri, fela ga ke tsene ka mo dintlheng tse di tseneletseng ka Gone. Fa mongwe a ne a mpona ke kolobetsa fano, ka Leina la Morena Jesu Keresete, ba ne ba re, "Mokaulengwe Branham, ke ne ke gopotse gore o ne o le mo—motshegetsi wa medimom e meraro, nako yotlhe."

¹²⁹ Ke ne ka re, "O na le go *akanya* mo gontsi mo go tlang." Ke ne ka re, "Baebele ne ya re . . . Mme ga go lefelo le le lengwe le

ope a kileng a ba a kolobetswa ka tsela epe e sele fa e se ka Leina la Jesu Keresete.”

“Sentle,” ne a re, “fela o a itse . . .” Ke ne ka re . . .

Ke ne ka re, “Selo seo se beilwe gone fa pele ga gago.”

¹³⁰ Mokaulengwe wa Seventh-Day Adventist, yo e leng gore, morwarraagwe o dutse a le teng jaanong, ne a tla golo kwano mo ntlong ya me nako nngwe, go gwetlha selo se se tshwanang. Morwarre o ne a mo raya a re, o ne a re, “Jaanong, leba, mokaulengwe, o reeditse sengwe se se sa siamang.”

Mme o ne a re, “Bill Branham ke mang go mpolelela?”

“Sentle,” ne a re, “tlaya mme o reetse Lefoko la Modimo.”

¹³¹ Jalo he mosimane ne a tla, mme re ne ra baya Baebele fa ntle. Ke ne ka re, “Jaanong leba, mokaulengwe, a o ile go baya faatshe buka ya gago ya go balwa, mme re tlaa tsaya Baebele?”

“Ee, Baebele.”

¹³² Ke ne ka re, “Fong fa Lefoko la Modimo le re o phoso, a o tlaa nttelelela ke go kolobetse ka Leina la ‘Jesu Keresete’? Mme fa o ntshupegetsa gore ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo’ ke tsela ya go kolobetswa, mo Baebeleng, ke tlaa go lettelela o nkolobetse.” O ne a dumelana le gone.

¹³³ Mme yone temana ya gagwe ya ntlha e ne e le lefelo fela le a kileng a ba a nna nalo, mme o ne a atlholwa gone foo, mme a tloga a gana go nttelelela ke mo kolobetse. Jaanong seo se raya eng? Ena . . . “Fa re leofa, kgotsa re dumologa, ka bomo morago ga re sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo.” Boleo jwa gago jo bo sa kgoneng go ka itshwarelwya ke joo.

¹³⁴ Fa o itse se e leng Boammaaruri jwa Efangedi, mme bo bewa fa go wena, mme Modimo o Bo go senoletse, mme o itse gore Ke Boammaaruri; fela go kgotsofatsa phuthego nngwe kgotsa moreri mongwe wa dilo tse di seng botlhokwa, kgotsa go tuma, gore o batla go tshwarelela mo dilong tse o batlang go tshwarelela mo go tsone, mo boemong jwa go tsaya Lefoko la Modimo; Paulo ne a re, “Ena yo o leofang, kgotsa a dumologang, ka bomo morago ga a sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo.” Ke joo boleo jwa gago jo bo sa itshwarelweng, ke go itse se e leng Boammaaruri mme o gane go tsamaya mo go Jone. Amen. Jaanong, lo dumela gore moo go jalo? Seo ke se Baebele e se buileng. “Ena yo o leofang!” Boleo ke “tumologo.”

¹³⁵ Sentle, wa re, “A go goga ke boleo, go nwa ke boleo?” Nnyaya, nnyaya. Tseo ke dikao tsa tumologo. O dira seo ka gore ga o dumele.

¹³⁶ Fa motho a bua gore o a dumela, o tshwanetse a nne Mokeresete mme a tsamaye ka tsela e a reng o ntse ka yone. Lo

a bona, sekao! Apole ga se setlhare; ke sekao sa setlhare. Mme ka gore o a aka, o a utswa, o a tsietsa, le go goga, le—le go dira sengwe le sengwe, mme o ipitsa Mokeresete, ke ka gore ga o a tsalwa sesa. Go ntse jalo. Moo go supa gore oo ke mohuta wa botshelo jo o bo ungwang. Jesu ne a re, “Lo tla ba itse ka maungo a bona.” Lo a bona?

¹³⁷ Mme fa o dira dilo tseo, Baebele ne ya re, “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga leyo mo go wena,” wena o bodumedi fela ebile ga o ise o nne le pholoso epe. *Bodumedi* ke seipipo, fela pholoso ke kgololesego. Haleluya! Pholoso e a bipolola, go jalo, mme e supegetsa se o leng sone. Moo ke nneta. Jaanong, ka gore re dira dilo ka phosego, ke ka gore ga re dumele.

¹³⁸ Fela fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, Modimo o a tlamega, fa bopaki jwa gago bo le boammaaruri, go go naya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go go kanelela ka mo Bogosing go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya gago. Go ntse jalo.

¹³⁹ Mme fa o re, “Sentle, ke na le Mowa o o Boitshepo! Kgalalelo go Modimo! Ke a itse ke na Nao; ke ne ka wela fa tlase ga Mowa.” Ao, moo ga se tshupo epe gore o na le Mowa o o Boitshepo, eseng gannyennyane. Ditsala, ke bone mehuta yotlhe ya dilo di wela fa tlase ga mewa. Go ntse jalo. Moo ga go go dire gore o nne le Mowa o o Boitshepo.

¹⁴⁰ Fela fa o na le lorato lwa ga Jesu Keresete mo pelong ya gago, fa Modimo a dira Mokeresete ka wena, fa a go kanelela mo Bogosing jwa Gagwe! O ka nna wa wela fa tlase ga Mowa, le wena. O ka nna wa dira *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*, le fa e ka nna eng se e leng sone. Fela botshelo jwa gago bo tlaa dumalana le bopaki jwa gago.

¹⁴¹ Botshelo jwa gago bo pakela kwa godimo thata, go fitlhela, go sa kgathalesege se o se buang, batho ga ba go dumele fa o sa go tshele. Ga ba tle go go dumela. Mme ga o go dumele, ka bowena, le morafe ga o go dumele, jalo he wena fela o itira serorobe. Goreng o sa tle ka pelo ya nneta, mme o re, “Modimo, ke ipobola diphoso tsa me, mme ke dumela mo go Jesu Keresete ka pelo ya me yotlhe. Jaanong, Modimo, nneye Mowa o o Boitshepo.” O tlaa go dira. Go ntse jalo. O tlaa go dira. Go tloge go nne, leungo la seo, ka gore o a dumela!

¹⁴² Jaanong wa re, “Sentle, ke tlogetse go goga. Ke tlogetse go nwa. Ke—ke tlogetse go dira *sena*, le *sele*, le *se sengwe*.” Mokaulengwe, moleofi mongwe le mongwe a ka dira seo. Go tlhomame, o a kgona. Moo ga go dire . . .

¹⁴³ Ka na—ka nako ya ntwa, lo bona motho, a re o apere kapari ya Amerika. Jaanong, Mokaulengwe Roberson, Mokaulengwe Funk, ba le bantsi ba lona masole fano, o ne o ka se kgone go tshepa motho ka gore o ne a apere kapari ya Amerika. Yoo e ka

nna ya bo e le setlhodi. A ka tswa a le Mojeremane. A ka tswa a le mmaba. Ka gore o apere kapari ya Amerika, moo ga go mo dire Moamerika. Nnyaya, rra.

¹⁴⁴ Haleuya! O ka nna wa bo o le leloko la kereke nngwe le nngwe mo lefatsheng, mme wa bula letlhare lengwe le lengwe, la Ngwaga o Moša mongwe le mongwe, mme moo ga go go dire Mokeresete. Mokaulengwe, fa o na le lekwaloitshupo le le gatisitsweng monwana, go raya gore wena o Moamerika. O na le lekwaloitshupo, go netefatsa gore wena o Moamerika.

¹⁴⁵ Mme fa o na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka Thata ya Modimo e dira mo botshelong jwa gago, mme e go dira gore o tshele ka boikobo le ka thokgamo mo lefatsheng lena la jaanong, letsatsi morago ga letsatsi, beke morago ga beke, ngwaga morago ga ngwaga, ba itse fa o emeng gone. Go ntse jalo. Dafita ne a re, “Go tlaa nna jaaka setlhare se se jwetsweng mo dinokeng tsa metsi. Le fa e ka nna eng se a se dirang se tlaa tlhogonolofala. Ena ga a tle go omelela mo leubeng, ka gore ena o jwetswe mo dinokeng tsa metsi.” Ee, rra. “Leungo la gagwe ga le kitla le omelela. Matlhare a lone ga a kitla a omelela. O tlaa ungewa leungo la gagwe mo pakeng ya lone. Ena . . . Jaanong, ba ba senang poifoModimo ga ba jalo; ba jaaka mmoko o o omelelang mme phefo e ba phailele kgakala,” go ntse jalo, go tloga tsosolosong e le nngwe go ya go e nngwe, mme ba tshwanele gore ba tsosolosiwe le go tsosoloswa. Fela motho gangwe fa a itsetsepse mo go Keresete o itse kwa a leng gone. Go ntse jalo.

¹⁴⁶ “Jaanong fa re leofa,” b-o-l-e-o, boleo! Jaanong boleo ke eng? *Boleo* ke “tumologo.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? Tsaya thanodi ya gago ya ga Webster, gongwe le gongwe kwa o batlang go ya gone. Fano mo Baebeleng, boleo jwa ntlha e ne e le tumologo. A go ntse jalo? “Yo o sa dumeleng o setse a sekisitswe.” Gotlhe go ralala Lokwalo, sengwe le sengwe, ke “tumologo, tumologo.”

¹⁴⁷ Fa ke re go—go bosigo kwa ntle, go lefifi; lefifi ke bontsi jo bo kae, ke karolo efeng fela ya leo e e leng bosigo? Lotlhe ke bosigo. A go ntse jalo? Ke bosigo ka gore go lefifi. A go ntse jalo?

¹⁴⁸ Go lesedi le le kae mo kamoreng ena? A karolo *ena* ke lesedi? Sente, selo sotlhe ke lesedi. Ke lesedi ka gore ke lesedi.

¹⁴⁹ Mme fa o le modumedi, o Mokeresete. Fa o se modumedi, ga o Mokeresete. Ke gotlhe.

¹⁵⁰ Gonne ga o bolokwe ka ditiro dipe tse di molemo. Ga o bolokwe ka go thela loshalaba. Ga o bolokwe ka go bina ka Mowa. Ga o pholoswe ka go bua ka diteme. Ga o pholoswe ka go tshegetsa disabata. Ga o pholoswe ka go ja nama. Ga o pholoswe ka go ipataganya le kereke. Ga o pholoswe ka kolobetso ya metsi. “O pholoswa ka tumelo. Ka letlhogonolo wena o a pholoswa.” Ke gone.

¹⁵¹ Mme fa o pholositswe ka nnete, dilo tse dingwe tsena di tla go sa laolwe ke motho. O bua ka diteme. O ka kgona go thela loshalaba. O ka baka Modimo. “Mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti.” Fa modisa phuthego a bona sengwe se se phoso, a re, “Leba, kgaitzadi, kgotsa mokaulengwe, moo go phoso.” Wena o a ikoba. Go jalo. O a ikoba. “Mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti.” Ineele fela mme o re, “Modimo, intshwarele. Ke ne ke sa ikaelela go tswa mo tolamong. Ke ipaakanyeditse go . . .” Ao, ao, fa kereke e tlaa tswelela pele, fong lo ile go bona kereke e tsamaya go nna kgalalelo ya Modimo. “Mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti.” Sengwe le sengwe se mo tolamong, kereke e tlhomegile mo tolamong.

¹⁵² Fela fa o ka ntshetsa tlhogo ya gago ko godimo, o re, “Ga ke dumele! Ke go bolelela fela, ga ke dumele!” Moo go supa gone fong gore go na le sengwe se se phoso ka wena. Moo go phoso. Go na le sengwe se se phoso. Ga o kgone go itshokela tshiamiso. O itse se ke se rayang.

¹⁵³ Lokwalo la re, “Tshwayang bao,” le bone. Go ntse jalo, fa o sa kgone go itshokela kgakololo. O ka se kgone go ema mo tolamong. O ka se kgone go ema mo dilong tsa Modimo, o tloge o ikgogone. Paulo ne a re, “Ba tswile mo go rona ka gore ba ne ba se ba rona.” Go ntse jalo. Mme o ne a re, “Dithuto tsotlhe tsena, le di . . .” Mme o ne a re, “Fa ke tla mo gare ga lona, go na le *sena*, ebile go na le *sele*, ebile go na le se sengwe.” Ne a re, “Sentle, ke utlwa gore ebile go na le dikomang, mme monna mongwe a nna le mmaagwe, mme yo o latelang a tagiwa fa lomating lwa Morena.” Ne a re, “Ke utlwa dilo tsotlhe tsena. Ga di a tshwanela go nna teng.” Mme erile ba ne ba tswa, o ne a re, “Sentle, ba dule ka gore ba ne ba se ba rona.” Go ntse jalo. O ne a re, “Lo ja fa dimating tsa ga diabolo, lo tloge lo je fa lomating la Morena, lo tloge lo leke go ipitsa Bakeresete.”

¹⁵⁴ O ne a ba kgemetha. O ne a ba sega. O ne a ba rata, fela o ne a ba bolelela Boammaaruri. Mme fa kokomane eo e tlhatloga, mme Paulo a ema fa pele ga bone, Paulo o ne a ka kgona go re, “Ke gololesegile mo mading a batho botlhe. Ga ke ise ke ikgogone go le bolelela Boammaaruri jotlhe jwa Modimo.”

¹⁵⁵ Ga ke tle go tshwanela go arabela letsatsi la ga Paulo. Fela fa kokomane ena e tlhagelela, ke tlaa tshwanela go ema ke le mosupi. Fong, fa ke itse gore sengwe ke Boammaaruri, mme ke gana go Se bolela, mme ke mpampetsa ka nthla ya tumo, ke tlaa lelekelwa ntle ke le moiitimokanyi. Fela nka nna ka lelekelwa ke “segogotlo,” mme ka bitswa sengwe le sengwe mo lefatsheng fano; fela ka Letsatsi leo, Modimo a re, “O bolokile Lefoko la Me, Ke tlaa go boloka mo Motlheng wa Pitlagano.” Go ntse jalo. Moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa.

¹⁵⁶ Fa Baebele e sa ruta kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme e emisitse kgakala kwa morago ka kwa, ke ne ke tlaa ruta selo se se tshwanang. Baebele e ruta gore, “Jesu Keresete o tshwana, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

¹⁵⁷ Fa E rile methholo e khutlile le baapostolo, ke tlaa go dumela. Fela Modimo ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa ba latela, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Ke a go dumela.

¹⁵⁸ Fa ba re batho ba ka bua fela ka diteme morago ko pakeng ya boapostolo, mme Baebele ne ya re eo e ne e le paka e le nosi e ba neng ba tlaa bua mo go yone, ke ne ke tlaa Go dumela. Fela O ne a re, “Ditshupo tsena, le go bua ka diteme, di ne di le mo go gone, go tswelella kgakala ko bokhutlong jwa lefatshe.”

¹⁵⁹ Fa kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu e ne e tshwanetse go khutla le baapostolo; mme mo popegong ya kereke ya Khatholike, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo;” fa re ne re tshwanetse go khutla kwa morago koo, mme re simolole ka sena, ke ne ke tlaa dira selo se se tshwanang. Fela go rutiwa gore, go a tshwana, “Efangedi ena e tshwanetswe e reriwe mo lefatsheng lotlhe gore e nne mosupi, mme fong bokhutlo bo tlaa tla.” Fa go kgatsha go ne go le mo Baebeleng, ke ne ke tlaa bo ke kgatsha. Go ntse jalo. Eng le eng!

¹⁶⁰ Fa tlhapiso ya dinao e ne e se mo Baebeleng, ke ne ke sa tle go e rera. Fela Baebele ne ya re, “Lo lo a itumela fa lo itse dilo tsena mme lo di dira.” Mme ke boletse Boammaaruri.

¹⁶¹ Fa Selalelo sa Morena se ne se le sa semowa, mme se ne se sa tshwanelwa go tsewa mo nameng, ke ne ke tlaa rialo. Fela Jesu ne a re, “Go sego . . .” Ne a re, “Dirang sena, mme lo tseyeng dikarolwana tsena tsa Gagwe, mmele wa Gagwe, go fitlhela A boa gape.” Ke ne ka ema le gone.

¹⁶² Fa A ne a rile, phodiso ya Semodimo, O khutlile ko morago kwa, ke ne ke tlaa go dumela. Fela Jesu ne a re, “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Ke a Go dumela! Ke gone. Ke dumela mo ditshupong tse di latelang badumedi.

¹⁶³ Ke a emeleta mme ke bone bogogotlo jo bontsi bo tlhagelela le ditiro tse di jalo, le go sotla le go tlaopa jalo; eseng go tlaopa, fela ba tswela ntle ba bo ba tlisa kgobo, kgobo tota. Ba eme mo kerekeng mme ba bue ka diteme, mme ba tswele ko ntle, ba bo ba petla molomo le go tlhatlharuana; mme ba tsamaye, go ya tsosolosong e e latelang, mme ba boele mo teng. Moo ga se Modimo. Ke gone. Nnyaya, rra. Ka maungo a gago wena o a itsiwe.

¹⁶⁴ Ga ke kgathale, fong, o ka tlisa Boammaaruri mo go bone, mme wa re, “Gone ke mona, MORENA O BUA JAANA.”

¹⁶⁵ Mme motho a lebelele Seo; o a Se tshaba. Mme o a tloga a bo a re, “Ao, ga ke Se dumele, le fa go ntse jalo.” Mokaulengwe, o

leofile kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo. O dirile sengwe se o se kitlang o se itshwarelweng, go fitlhela o tla o siamisa selo seo.

¹⁶⁶ Fa ke tla go fitlha fa Ohio River, mme borogo ke joo, mme ba mpolelela gore borogo ke joo go kgabaganya go tswelela. Ke re, “Sentle, ke ile go tsaya koloi ya me ka tsela nngwe e sele.” Borogo ke joo. Bo ne jwa bewa foo. Go na le lekgetho go le duela. Ke tshwanetse ke kgabaganye borogo, fa ke soloefala go fitlha ko Kentucky go tswa ko Jeffersonville. Ke tshwanetse ke kgabaganye borogo. A go ntse jalo? Ao, ke re, “Ga ke tle go go dira. Ke tlaa ya fela ke ithkele mokoro, mme ke kgabaganye mo mokorong, kgotsa ke tlaa thapa mongwe.” Reetsa, go na le tetla le tumelelo ya go dirisa dithoto mo borogong joo. Fa o fitlha ko letshitshing le lengwe, ba molao ba tlaa go kgatlhantsha gone foo mme ba go tshware ka ntlha ya go dira seo. Go jalo totatota.

¹⁶⁷ Ga e kgane Jesu ne a re, “Monna ne a tsena a sa apara seaparo sa lenyalo.” O ne a re, “Tsala, o dira eng fano? Ke mang yo o go tlisitseng teng fano?” Mme monna yo ne a ema a sena thuso. Goreng a ne a sa dire? Ko bo- . . . mo setshwantshong foo.

¹⁶⁸ Monyadi, ko Botlhabatsatsi gompieno, monyadi o rulaganya selalelo sa lenyalo. Mme erile a dira, go tswa mo go ene go tlamela kobo.

¹⁶⁹ Jesu Keresete o ne a rulaganya Selalelo sa Lenyalo kwa bokhutlong jwa botshelo, mme go tswa mo go Ena go tlamela paakanyo ya dikobo.

¹⁷⁰ Mme fa mojakong, molebedi wa kgoro, jaaka go ne go ntse, kgotsa mongwe wa ditsala tsa gagwe tse di gaufi, ne a ema foo. Mme monna mongwe le mongwe yo neng a tla ka thekethe, ne a amogela mohuta o o tshwanang wa kobo. Ba ne ba mo e apesa. Fa a ne a kgasitse kgotsa fa a ne a le mo letseleng le le tsharabologileng, go tshwana fela, o ne a apara kobo e, ka gore o ne a lebega fela totatota jaaka botlhe ba bone. Go ntse jalo totatota.

¹⁷¹ Mme, mokaulengwe, fa re tla mo Selalelong sa Lenyalo, re tshwanetse re apareng kobo e e tshwanang e Moitshepi Paulo a neng a e apere kwa morago kwa. Re tshwanetse re nne le kolobetsos e e tshwanang ya Mowa o o Boitshepo. Re tshwanetse re nne le Efangedi e e tshwanang e e tukang mo pelong ya rona, lorato le le tshwanang, kgotsa re tlaa kobiwa. E re, “Sentle, mokaulengwe, ke ne ke le Mopentekoste. Nna . . .” Nnyaya, rra. Moo ga go tle go go sira le gannyennyane. “Ke ne ke le Momethodisti. Ke ne ke le Mopresbitheriene. Ke ne ke le leloko la Motlaagana wa Branham.” Moo ga go tle go nna le sepe se se amanang le gone. Go ntse jalo.

¹⁷² Lo bona Boammaaruri jwa Efangedi! Paulo o ne a kolobetsa jang? Kereke ya pele e ne ya kolobetsa jang? Ka Leina la Jesu Keresete. Ba ne ba dira eng teng moo? Ba ne ba ruta phodiso ya Semodimo. Ba ne ba ruta Thata ya Modimo. Ba ne ba ruta Go

Boa jaaka go buiwa ka tlhaka. Ba ne ba ruta go ja ga tlholego ga dilwana tsa tlhapiso ya dinao le se—le senkgwe sa selalelo, le dilo tse di jalo; ne ba robaganya senkgwe, go tloga ntlong go ya ntlong, ka bongwefela jwa pelo. A go ntse jalo? Ee, rra.

¹⁷³ Ba ne ba dumela mo go kgalemeleng boleo kwa bo neng bo le gone, mme ba beye dilo fa thoko. Ananiase le Safira, go ne go se mothofo, fela Petoro o ne a ba bolelela, ne a bua se se neng sa ba diragalela.

¹⁷⁴ Erile Simone wa kgale wa moloi a ne a dumela, mme a tsena a bo a batla go reka Mowa o o Boitshepo, kgotsa a nne moeka yo mogolo mo kerekeng, a re, “Ke tlaa tsenya mo gontsi thata mo letloleng la polokelo; lona fela ntetleng ke tsene le fa go ntse jalo.”

¹⁷⁵ Petoro ne a re, “Madi a gago a nyelele le wena.” Mme ba ne ba sena go kgoma taolo ya gagwe. Modimo a segofatse banna bao ba ba neng ba na le tumelo ya mmannete ya Mowa o o Boitshepo, e ba e boneng mme ba bolele Boammaaruri. Gone ke moo. “Simone, o phoso.” Simone o ne a itse gore o ne a le phoso.

¹⁷⁶ Jaanong fa o gana go tsamaya mo go Seo, o tlhapatsa Mowa o o Boitshepo. “Gonne ena yo o leofang ka bomo, morago ga a sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo.”

¹⁷⁷ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “... o seka wa utswa. O seka wa aka.” Re ne ra ralala seo, mosong ono, ra supegetsa gore boleo ebole bo ne bo sa itsiwe go fitlhela molao o ne o bo godisitse.

¹⁷⁸ Fela jaaka molao o ne o sa tle go itsiwe fano mo motseng, go ne go se phoso go ralala roboto e khubidu, ntengleng le fa go ne go le kga... go na le molao kgatlhanong le gone. Go ne go sa tle go nna le molao ope—go ne go sa tle go nna le molao ope, go nna phoso go siana go ralala mebila, dimmaele di le masome a ferabongwe ka oura, ntengleng le fa go na le molao wa lobelo.

¹⁷⁹ Mme ga re ise re itse boleo ntengleng le fa go ne go na le molao. Fong erile molao o tla mme o dira gore boleo bo godisiwe, kgotsa bo bonatswe, fong letlhogonolo la ga Jesu le ne la tla mme la tlosa keletso ya boleo mo pelong ya gago. Lo a bona, moo go tlositse boleo.

¹⁸⁰ Selo se se kwa godimo go feta thata ko Magodimong, Modimo ka Sebele, ne a fetoga a nna selo se se kwa tlase go feta thata mo lefatsheng, le e leng go emela noga. A lo ne lo itse seo? O ne a le noga ya kgotlho ko bogareng ga naga. A go ntse jalo? Go tloga mo karolwaneng e e kwa godimo go feta ya Bosakhutleng jotlhe, go ya ko setshedding se se kwa tlase go feta thata mo lefatsheng; le go tswa mo Selong se se boitshepo go gaisa thata se se neng se le teng, go ya selong se se sa itshepang go gaisa thata se se neng se le teng, gonne O ne a tsaya boleo jwa motho mongwe le mongwe, sebatana sengwe le sengwe, motho mongwe le mongwe

yo o swang, mo go Ena, mme a swa a le moleofi, ka maleo a gago mo go Ena.

¹⁸¹ Motho wa bobedi o ne a ka se kgone go tla, motho wa bobedi wa Bomodimo o ne o ka se kgone go tla, motho wa boraro wa Bomodimo o ne a ka se kgone go tla, motho wa bonê. Baengele ba ne ba ka se kgone go tla. Modimo ka Sebele ne a fologa, yo o kwa godimo go feta thata, gore a dirwe yo o kwa tlase go feta thata, gore a tlose boleo.

¹⁸² Fong, banna le basadi, elang tlhoko se A se buileng, mme lo Mo dumeleng. Jaanong, Baebele, “Fa ba ne ba leofile ka bomo.”

¹⁸³ Monna yo mo...fa a ne a tla mme a baya seatla sa gagwe mo kwaneng e e swang, o ne a re, “Ke dirile boaka, moperesiti yo mogolo. Mme ke neela kwana ena e e senang selabe,” setshwantsho sa ga Keresete. Ne a baya seatla sa gagwe mo tlhogonyaneng ya yone. Ba ne ba kgaola mometso, mme e ne ya tetesela ya bo e lela ya bo e swa, ya bo e roroma. Mme o ne a itse gore gone teng foo go ne go ntse maleo a gagwe. O tshwanetse a swe jalo, ka boene. O ne a tshwanela go swa fa seemedi sena se se senang molato se ne se sa mo swele.

¹⁸⁴ Fong leina la gagwe, Rrê John Doe, o ne a gatisiwa. Le ne la bewa fano. Mongwe wa Balefi o ne a le tshegetsa, go siame, mokwadi. O ne a bewa fano, ka nako eo, “O ne a dirile boaka jona; o ne a ntshitse kwanyana ena ka ntlha ya jone.”

¹⁸⁵ Fong o ne a lemoga gore Lefoko la Modimo le ne le tlhoka, “gangwefela ka ngwaga,” ke gotlhe. Sental, o ne a boela gone kwa ntle ka keletso e e tshwanang. O ne a bona mosadi gape, mme a dira boaka gape; a sela dikgong ka sabata; le fa e le eng se boleo jwa gagwe bo neng bo le sone. O ne a boa gape, le kwana e nngwe, fa pele ga tlhapiso ya felo ga kobamelo.

Mme fa a boa gape, “Leina la gago ke mang?”

“John Doe.” Ne a leba golo ko go John Doe.

“Tlolo-molao ya gago ke eng?”

“Go dira boaka.”

¹⁸⁶ “Eya, re ne ra mo fitlhela, ra mo tshwara mo tirong.” “Goreng, o setse o go dirile. O nnile le tetlanyo e le nngwe. Lefoko la Modimo le tlhoka gore o kgobotlediwe ka majê.” Mme ba ne ba mo goga go tswa mo lefelong golo ka kwa, mme ba mo kgobotletsa ntleng ga boutlwelo botlhoko. Ga ke kgathale fa e le gore ke rratoropo wa toropo, kgotsa yo e neng e le ene. Le fa e le mang yo e neng e le ene, o ne a swa a sena boutlwelo botlhoko, go ntse jalo, ka gore o ne a ganne Lefoko la Modimo. Modimo o ne a tlhoka kwana e le nngwe, mme o ne a e gana.

¹⁸⁷ Mme jaanong Paulo ne a re, “Moo e ne e le fa tlase ga molao wa ga Moshe. Ena yo o neng a nyatsa molao wa ga Moshe, ne a swa ntleng ga boutlwelo botlhoko, fa tlase ga basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ba neng ba mo tshwara mo tiragalong. Go

tlaa nna mo go fetang ga kae fa motho a baya tlhogo ya gagwe mo Kwaneng ya Modimo, Morwa Modimo?"

¹⁸⁸ Mme pelo ya Gagwe e e gagogileng! O ne a teketiwa. Mme dikeledi tsa Gagwe di elela mo marameng a Gagwe; mitlwa mo serwalong sa Gagwe, mme madi a elela mo sefatlheng gong sa Gagwe, a kopakopane le dikeledi tse di letswai, a ya mo mmeleng wa Gagwe o o iteilweng. Mme motho o tlaa tla a bo a re, "Ee, nna ke tlhotheletsegile go dumela gore yoo ke Morwa Modimo," mme fong o tlaa retologa mme a dumologe letlhogonolo la Gagwe le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe le Lefoko la Gagwe.

¹⁸⁹ Paulo ne a re, "Yo o dirang seo ka bomo, ga go sa tlhola go na le setlhabelo sa boleo, fa e se tebelelo e e boitshegang ya katlholo le bogale jo bo tukang jo bo tla lailang moganetsi." Mokaulengwe wa me, fa Boammaaruri bo tlisiwa mo go wena!

¹⁹⁰ Ke thaya sena e le motheo wa konokono wa tsosoloso e e tlang. O tlise Baebele ya gago bosigo bongwe le bongwe. O tlise pensele ya gago, tlisa buka ya gago, go tlhotlhomisa. Mme nako nngwe le nngwe e o bonang sepe se o sa se tlhaloganyeng, "tlaya, a re go buisanye ga mmogo."

¹⁹¹ Ke batla go itse Boammaaruri, le nna. Nna fela ke bulegetse Boammaaruri jaaka lo ntse ka gone. Mme ke batla go itse se se siameng le se se phoso, gonne ga ke batle go tlhoka go reetsa selo se le sengwe se A rileng se dirwe. Lo a bona? Ke batla bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Gone mo pelong e e leng ya me, fela go tshwanetse go tle ka Lefoko. "Gonne fa re dumologa ka bomo morago ga re sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo."

¹⁹² Mpe ke latlheleng sena, mo go tswaleng, fela mo motsotsong. Lebang. Jaanong, fa, Jesu a ne a ba bolelela gore ba ne ba tlhapaditse Mowa o o Boitshepo, mo e neng e se... boleo jo bo sa itshwarelweng—jo bo sa itshwarelweng.

¹⁹³ Lebang, Isaia moporofeti, botlhе, Jeremia, baporofeti botlhе, ba ne ba re, "Mogang Messia a tlang, yona e tlaa bo e le Ena." Modimo... Jesu Keresete o ne a le Lefoko la Modimo. A go ntse jalo? Go Mo gana ke go gana Lefoko. A go ntse jalo?

¹⁹⁴ "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona." Mme Lefoko la Modimo le le kwadilweng e ne le *Lena* le bonatswa fano, jaaka Lefoko la Modimo mo lefatsheng. Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng e ne e le Baebele. Tema nngwe le nngwe e A neng a e akanya e ne e le lefoko le le kwadilweng. O ne a le Lefoko la Modimo. Mme erile... Lefoko le le kwadilweng le ne le boletse gore O ne a le Lefoko. Mme erile A ne a tla a bonagaditswe fano mo lefatsheng, mme batho bao ba ne ba leba Lefoko mme ba Le gana, lo tlhaloganya se ke se rayang? Ka gore ba ne ba

latlhegelwa ke maemo a bone a a kwa godimo, ka gore ba ne ba tshwanela go tlogela kereke ya bone.

¹⁹⁵ Ope o ne a re, “Fa o dumela mohuta oo wa moikeolo, re tlaa go koba fela mo kerekeng.” Sentle, ba ne ba sa kgone go Mo dumela. Ba ne ba Mo dumela, mo pelong ya bone, fela ba ne ba sa Mmatle. Ba ne ba ka se kgone go dira boipobolo mo pontsheng ka ga Gone, ka gore, fa ba ne ba dira, ba ne ba kobiwa mo kerekeng ya bona. Jalo he, “Ba ne ba rata dipako tsa batho go feta dipako tsa Modimo.” Ba ne ba re, “Sentle, kerekene ya rona ga e Go rute fela ka tsela eo, jalo he rona fela re tlaa . . .”

¹⁹⁶ Lebelelang bodiabolo bao ba kgale ba ba tshwanang ba tshela gompieno. Go tlhomame. Ba a tshela gompieno. “Sentle, mmê e ne e le Mokhatholike. Mme mmê e ne e le Mopresbitheriene. Mme ke a go bolelela, ene, o ne a siametse go nna mma . . .”

¹⁹⁷ Mma o ne a tsamaya mo leseding lefe le neng a na nalo, fela letsatsi le tsile fa Lesedi la Efangedi le phatsimang. Thuto ya ditumelo le bodumedi ya di . . . dikereke tsa Bokeresete di a swa. Di paletswe. Modimo o a go tsaya jaanong, go Itshenola gape, ka Kereke ya Gagwe, Mmele o o tsogileng wa ga Morena Jesu Keresete. A tsositswe mo bokerekeng; a tsositswe mo dikerekeng tse di tsididi tse di gwaletseng; a tsositswe mo bogogotlong. Modimo o tlisa segopa sa masapo a bo a se apesa letlalo, mo Thateng ya Mowa o o Boitshepo e e tlaa tlisang Efangedi mo metlheng eno ya bofelo, ka ditshupo le dikgakgamatso, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ba tlaa ruta Baebele. Ba tlaa ema le Yone. Ba tlaa tshela ka Yone. Ga ba tle go mpampetsa, ka fa mojeng kgotsa molemeng. Ke gone. Ba tlaa ema gone mo Lefokong, mme ba tswelele pele. Mme Modimo o tlaa bo a na le bona, letsatsi le letsatsi, a tlhomamisa Lefoko, ka ditshupo le dikgakgamatso di latela. Haleluya! Lona lotlhe dinaledi tsa moso, tthatlogang mme lo phatsimeng! Haleluya!

¹⁹⁸ Ene yo neng a le golo koo mo torent ya tebelelo. Mme ne a re, “Ao, molebedi, ga tweng ka bosigo?” O ne a re, “Bosigo bo etla. Mme moso o etla, le one.” Elang tlhoko, ka gale bosigo pele ga moso. Go ntse jalo. Ba ne ba tshegetsa nako ka dinaledi. Mme go batlile fela e le ka nako e go tlang, kwa lefelong pele ga tlhabo ya letsatsi; lesedi le a tla, le gatelela lefifi go fitlheleng, yone nako e e lefifi go feta thata e e leng teng, go tlaa lesedi. Lefifi fela pele ga tlhabo ya letsatsi.

¹⁹⁹ Fa o le motho yo o tlwaelanyeng le dithaba. Eya. Ga ke kgathale gore ke tsela efeng e phefo e tlang ka yone, ka fa e tlang ka gone, ka fa e fokang ka gone. Mpe marang ao a ntlha a lesedi a phunye mawapi ka kwa, mme phefo e tlaa fologa gone ka moedi, e fologe gone mo mokgatsheng. Ga ke kgathale gore ke mohuta ofeng wa phefo e e fokang, e tlaa ema gone mo tlhabong ya letsatsi, mme e fologe ka moedi. Ao, haleluya!

²⁰⁰ Mokaulengwe Funk o ne a robetse foo maloba bosigo, Mokaulengwe Roberson le nna, le bone. Ke ne ka tsamaela kwa ntle koo, mme ka rwala dithlako tsa me. Ke ne fela ka simolola go lela, ka boela morago ko tanteng gape. Ke ne ka nna le tshenolo, ke eme foo. Ne ka boela ko tanteng, mme Mokaulengwe Wood o ne a robetse ka koo, a robetse mo go tseneletseng jaaka a ne a ka kgona. Mme ke ne ke ntse ka koo, mo lethakoreng la lefelo, ke lela fela thata jaaka ke ne nka kgona, ke roroma, gonne ke ne ke bone sengwe. Ke ne ka re, “Ee, Morena, bosigo bo etla. Mme motshegare o etla, le one.”

²⁰¹ Re ralala nako e kgolo ya patiko, fa dithuto tsa bodumedi le sengwe le sengwe sa dikereke, tse di neng tsa re, “Tlaya, o ipataganye le ya rona. Tlaya, o ipataganye le ya rona. Tlaya, o ipataganye le ya rona.” Fela fa le simolola go tlhaba, Phefo e e maatla e e sumang eo e fologa ka moedi gape, gone go fologela ka mo Kerekeng jalo, fela fa tlhabong ya letsatsi. Ao, go tshwanetse ga bo e le tlhabo ya letsatsi, haleluya, gonne Thata ya Mowa o o Boitshepo e e tshwanang ebolela Efangedi e e tshwanang e e neng e le ko tshimologong. E bolelwa gape gompieno. Haleluya! Ijoo! Ke itumetse gore re gwantela ntlheng ya Sione, Kereke ya Modimo yo o tshelang. Haleluya! Ke a dumela.

²⁰² O akanya gore ke modumo? Ke na le sengwe go nna modumo ka sone, mpe ke go bolelele, mokaulengwe wa me, fa Madi a ga Jesu Keresete a thapisa mo boleong jotlhe. Ke bone dingwaga di le masome a mabedi le boraro jaanong, tsa go etelelwa pele ga Mowa o o Boitshepo, go ineela mo go Ena, mme ke sa tseye tsia epe ka ga se sepe se se buang. Go tsentse sengwe mo pelong ya me, se se itsentsetseng foo, se ke sa se tsenya, ka bona. Mowa o o Boitshepo o se beile foo. Modimo o ntsholetse Boammaaruri. Ke tlaa sepela mo Leseding jaaka A le mo Leseding. Ke tlaa nna le kabalano, mongwe le yo mongwe, fa Madi a ga Jesu Keresete a santsane a ntlaufatsa mo tshiamololong yotlhe.

²⁰³ “Gonne ena yo o leofang ka bomo, a gana ka bomo, morago ga a sena go bona kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo.”

²⁰⁴ Reetsang fano, banna le basadi, jaanong; ditsala tsa me, le ditsala tsa Bakeresete. Fa selo se le nosi se o itseng ka ga sone, e le fela ka bonolo go tla kerekeng, o emise seo gone jaanong. Emisa fela go akanya gore o siame. Fa o na le monagano o o mo dikakanyong fela, “Sentle, ke dumela gore ke bolokesegile,” mme o bona gore o tlhola o nna le ditlhatlharuane, kgotsa wena o tlhola o ngongorega ka ga sengwe, go na le sengwe se se phoso ka wena; fa o bona gore ga o kgone fela go kganelabobaba mo pelong ya gago, fa o bona gore go na le sengwe se se ntseng jalo.

²⁰⁵ “O sekwa wa tsiediwa; Modimo ga a sotliwe.” Go ntse jalo. “Le fa e ka nna eng se motho a se jwalang, o tla se roba jalo.” Go ntse jalo. Selo se wena o tshwanetseng o se dire . . .

²⁰⁶ Wa re, “Sentle, ke a dumela ke na le Mowa o o Boitshepo,” mme o bona gire wena ga o ungwe maungo a bopelonomi, le go bo o ineetse, le—le bopelonomi, le bonolo, le boitshwarelo, le jalo jalo, fong ke nako ya gore wena o itshikinye.

²⁰⁷ “Gonne fa o leofa ka bomo, morago ga o sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sa boleo,” go fitlhela o tla o siamisa selo seo. Go ntse jalo. Fa o itse gore o dira phoso; tsamaela gone kwano fela ka boingotlo jaaka o ka kgona, go phuruphutse.

²⁰⁸ “Sentle,” wa re, “Ke tlaa go batlisisa, mangwe a malatsi ano.” “Mangwe a malatsi ano” a ka nna a bo a le mo go leelee thata. O ka nna wa se tshele “mangwe a malatsi ano.” Selo se se tshwanetsweng go dirwa ke gore go batlisise gone jaanong. Go ntse jalo. Go lebelele mme o bone fa e le gore go siame. Mme fa e le gore ke Boammaaruri, tsamaya mo go Jone, mme Modimo o tlaa go segofatsa.

²⁰⁹ Mpe ke lo boleleleng selo se le sengwe pele . . . mo motsotsong fela jaanong, pele ga re tswala. Ke maswabi go le diegisa jaana, fela mpe fela ke le boleleleng dingwe tsa dilo tse ke di itseng. Fa go na le sengwe se ke se abelang bopelokgale go tsamaela fa pele ga dilo, fa ke itse dilo tseo tse di rileng-rileng tse di tlagelelang go gwethla ka nako e, fa pele ga medemone le dithata. Go na le selo se le sengwe se nka emang mo go sone, mme ke ikutlwia motlotlo; dilo tse pedi, bogolo. Selo se le sengwe, se, ke se itseng go tswa mo botengeng jwa pelo ya me, ke lekile go ruta Lefoko totatota se Le se buileng. Ke a itse gore Modimo o soloфeditse gore O tlaa tlota Lefoko leo. Ga ke kgathale gore ke eng se Le se rerang, se Le tswang mo go sone, fa e le gore Le tswa mo moitimokanying, Modimo o tlaa tlota Boammaaruri. Lo dumela seo? Ga ke kgathale fa e le gore ke moitimokanyi yo mogolo go gaisa mo lefatsheng, Modimo o tlaa tlota Boammaaruri. Go jalo. Ke a itse gore Mona ke Boammaaruri, ka gore ke Go badile go tswa mo Baebeleng ena. Ke a itse gore moo ke Boammaaruri. Mme selo sa bobedi, fong, se ke se itseng, Moengele yole, fa A ne a kopana le nna kwa, O ne a re, “O sekwa wa boifa, Ke tlaa bo ke na nao.” Go ntse jalo.

²¹⁰ Mme, ke gone ka moo, ke neng ke sa itse gore jang, ne ka tswela ntle ke sena diponatshegelo, pele ga dilo, ke neng ke sa itse se ke tshwanetseng go se dira. Erile ke nna le ponatshegelo ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Fela fa A sa mpolelele, mme ke tshwanetse ke gatele gone golo foo, mme ke gwetlhele moriti. Gone foo, ke a akanya, “Morena, ga ke a tlhokomologa, fela ke boletse kgakololo yotlhya Modimo. Sengwe le sengwe mo Baebeleng ena se O rileng se direng, ke lekile go se latela. Ke gone ka moo, Morena, mo pelong ya me go ntseng Lefoko la gago. O tlamegile go tlhokomela Lefoko la Gago. Fa go na le sengwe se ke itseng gore ke tshwanetse ke se dire, mme ke sa se dira,

Morena, se fitlhegile mo go nna. Ke a itse ke lekile go tsamaya le Wena, mme ke a itse O go tlottle, le tsotlhe.”

²¹¹ Mme ke boleletse batho, le fa go nkutlwitse bothhoko nako tse dingwe mo go maswe, go bolelela batho; fela ke ba boleletse, le fa go ntse jalo, gonne ke Lefoko. Mme ga nkitla ke ba bolelela go go dira, fa e se ke go dira ka bona. Ee.

²¹² Ne ka tsamaela kong jalo. Fong ke ne ke tle ke atamele gaufinyana, mme ke akanye, “Morena . . .” O bona thata eo e eme ka kwa, modemone oo o ipaakanyeditse go go gwetlha, mme one o go gwetlha ka bopelokgale gore wena o tle ko go one. Ke re, “Morena, ga se lefoko la me; ke la Gago le ke emeng mo go lone jaanong.” Ka tswelela ke tsamaela golo koo, ke tsaya nako ya me.

²¹³ Ke fitlha koo, ke a akanya, “Ao tlhe Moengele wa Modimo, mpe Bolengteng jwa Gago bo atamele gaufi, gonne Wena o motlhanka wa Gagwe yo neng a romelwa go ntshireletsa mo dioureng tsena. Mme O ntsholofeditse foo, fa ke tsamaya, O tlaa bo o na le nna.”

²¹⁴ Jalo he ke tsamaela gone golo koo, mme ke re, “Fong, ka Leina la Jesu Keresete, ke bolela Boammaaruri.” Elang tlhoko medemone e goeletsa, elang tlhoko dilo di diragala, gobane Modimo o tlamegile mo Lefokong la Gagwe.

²¹⁵ Fela fa ke ne ke itse gore dilo tsena di ne di le boammaaruri, jaaka dikolobetso, le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le ditiro tsotlhe tse dingwe tsena le dilo, mme ke itse gore e ne e le Boammaaruri, mme fela ka gore ke ne ke batla go tuma mo gare ga . . . mme ke mpe mongwe a mphophothe mo mokwatleng a bo a re, “Ngaka, Moruti, kgotsa—kgotsa Mobishopo,” kgotsa le fa e ka nna eng se go leng sone, “wena—wena—wena—wena o rerile thero e e molemo.” [Mokaulengwe Branham o phophotha mo sengweng makgetlo a le mmalwa—Mor.] Moo ke pako ya motho.

²¹⁶ Ke kampa ya bo e le gore bone ba a khinkhinyega ebile ba a ntshega, le go dira mehuta yotlhe ya metlae ka nna, mme ke itse gore ke ne ka ema ke le boammaaruri mo Modimong. Go ntse jalo. Moo ke nnete. Ga ke batle dithoriso tsa batho. Ke batla dithoriso tsa Modimo. Ke batla go itse gore ga ke a tlhokomologa go bolela Boammaaruri. Fong fa o Bo gana, moo go tswa mo go wena. Lo a bona? Go ntse jalo.

²¹⁷ Fela mpe ke lo boleleleng Boammaaruri jwa Efangedi jaanong, mo tsosolosong e e tlang. “Ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi le ka Mowa, ga a kitla a tsena ka gope mo Bogosing,” Mafoko a ga Jesu Keresete, mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 3. O ne a bolelela molaodi yo mogolo. Yoo e ne e le monna wa bodumedi. E ne e le monna yo o itsegeng kae le kae. E ne e le monna wa morapedi. O ne a le moruti. O ne a le moithutintshi. Sengwe le sengwe se o neng o ka se solo fela mo go ene, o ne a ntse jalo. Fela Jesu o ne a mmolelela gore o ne a sena Botshelo jo bosakhutleng, ka gore o ne a ntse a se . . . O

ne ebile a sa Bo tlhaloganye. O ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša,” sentle, “ga a kake a bona Bogosi jwa Modimo,” go sa kgathalesege ka fa a neng a le bodumedi ka gone. O ne a le leloko la kereke e kgolo go gaisa thata. O ne a na le lengwe la maina a matona go feta thata. O ne a le moruti wa Baebele, fela le fa go ntse jalo o ne a ise a bone maitemogelo a Tsalo seša. A wena o dirile, bosigong jono?

²¹⁸ Ke batla go le botsa potso, e e sa dikologeng, mme e le gone mo ntlheng e. Ga ke go bue go le tlhabisa dithhong. Go botoka ke tlhajwe ke ditlhong fano go na le go tlhabiwa ke ditlhong Kwa. A ga go botoka o dire seo? Go ba le bantsi ba lona fano ba ba senkang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

²¹⁹ Ba le bantsi ba lona fano lo ne lwa ntebelela esale ke le mosimane, ke le fela ngwananyana wa kgale fano, kgotsa mo dingwageng tsa me tsa bonana, ke rera Efangedi. Mme ga ke ise ke fapoge tlhase e le nngwe go tswa mo Efangeding e ke simolotseng ka yone. Ke santse ke ruta selo se se tshwanang. Ka gore, ga ke a E newa ke seminari nngwe, le eseng gore ke ne ka E rutwa ke motho. E ne ya tla ka tshenolo ya Baebele. Go ntse jalo. Ke gone ka moo, ke a itse gore E tswa ko Modimong, mme ke nnile le Efangedi e tshwanang.

²²⁰ Dingwaga di le dintsi tse di fetileng, ke ne ka rera kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu Keresete. Dinyaga di le dintsi tse di fetileng, ke ne ka rera tlhapiso ya mowa wa botho wa motho ka Madi a ga Jesu Keresete, ka boitshepiso. Ke rerile kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e le tlhomamiso, kgotsa go kanelelwa ga batho ba Modimo, mo Bogosing. Lo a itse moo go jalo. Ke rutile phodiso ya Semodimo. Ke rutile go Tla ga bobedi. Ke rutile tlhapiso ya dinao. Ke rutile selalelo. Ke rutile boitshepo fa pele ga Morena. Ke rutile dilo tsotlhе tseo, go simologeng.

²²¹ Ke ne ka ruta gore go bua ka diteme, “ga se bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.” Ke rutile gore go thela loshalaba, “ga se bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.” Ga go na sepe sa dilo tseo se o ka reng ke bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, kgotsa bosupi bo le nosi. E ka tswa e le bosupi gore Mowa o o Boitshepo o teng. Go opela go ka tswa e le bosupi gore Mowa o o Boitshepo o foo. Go bua e ka tswa e le bosupi gore Mowa o o Boitshepo o foo. Epe ya ditshupo e ka tswa e le jone, mme le fa go ntse jalo ga se mo go sa palelweng. Go na le Motho a le mongwe fela Yo o ka reng Mowa o o Boitshepo o foo, yoo ke Modimo ka Sebele. Ena ke Moatlhodi. Ke ba bone ba opela, ke ba bone ba bua, ke ba bone ba thela loshalaba, ke ba bone ba bua ka diteme, le dilo tsotlhе tseo, mme ba ne ba sa dire. Maungo a bona a ne a netefatsa gore ba ne ba sena One.

²²² Lo na le tumelo yotlhe, ke a fopholetsa, mo go nna, go dumela gore ke na Nao. Ke a dira, le nna. Nna . . . Modimo o a go itse. Ke dumela gore lo na le One. Ke na le tumelo yotlhe mo go lona, go go dumela. Lona lo pelonomi, lo lorato, ebile lo pelontle, le sengwe

le sengwe. Ke dumela gore lona lo—lona lo batho ba Bakeresete. Ke dumela gore lo na le Mowa o o Boitshepo. Nka se kgone go ikana ka gone. Modimo o a go itse. Go ntse jalo, lo a bona, jalo he ga re kake ra athlola ka dilo tsena. O ka se kgone go pineyletsa Modimo faatshe wa bo o re, “*mona ke Gone*,” ka gore Ena ke Moatlhodi. Re ne re sa romelwa go atlhola. Re ne ra romelwa go rera. A go ntse jalo? Go ntse jalo, go rera!

²²³ Mme nka tlisa Boammaaruri. Fa o Bo gana o bo o tsamaya, ke a itse Baebele ya re, fa o dira seo, fong wena . . . Ga go sa tlhola go na le boitshwarelo jwa maleo go fitlhela o tla o siamisa seo gape. Moo go jalo totatota. Jalo he, fa o bona Boammaaruri, o tsamaye mo Boammaaruring.

²²⁴ Mme jaanong, fa lo tla, ke batla go lo botsa sengwe. Ke ba le kae fano, ba ba reng, “Mokaulengwe Bill, gone ka tlhamallo, fela—fela go tlhaloganyega motlhoho jaaka nka kgona fa pele ga morafe, gore nka nna ka swa pele ga ebole ke tloga mo kagong ena, fela ke batla Modimo a itse le batho ba itse, fano, gore ke batla kolobetso ya nnete ya Mowa o o Boitshepo”? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nna ka nnete ke batla ya nnete kolo- . . .”? Modimo a go segofatse. Jaanong re na le tshono ya tsosoloso.

²²⁵ Mme reetsang, ditsala, lo seka lwa tla, lo re, “Sentle, jaanong, fa ke ikutlwya mo go tsididi tota, mme—mme fa ke O amogetla ka tsela e kgaitzadi a O amogetseng ka yone . . .” Ka tsela eo kgaitzadi o O amogetse, o seka wa O soloefela ka tsela eo.

²²⁶ O tle fela ka pelo e e itshekileng, o dumela gore Jesu Keresete ke Mmoloki, mme o Mo amogetse, mme o dumela gore Modimo o tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe, mme o soloefetse go amogetla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme Ena o tlaa O go naya. E re, “Morena, ke tlaa . . . Fela tsela epe e O O tshollelang mo go nna, fela gore ke tle ke amogetla Mowa o o Boitshepo. Moo ke gotlhe mo ke go batlang, ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Nneye Sengwe se se tlaa tlosang bopelotshetlha jona. Nneye Sengwe se se tlaa tlosang poifo yotlhe ena le go belaela. Ija, Morena, o seka wa ntira . . . Fa O ntira gore ke thele loshalaba; ke bone ba bangwe ba thela loshalaba, mme ba ne ba sa go tshelle. O seka wa ntira gore ke bue ka diteme; Morena, ke bone ba bangwe ba bua ka diteme mme ga ba a ka ba go tshela. Fela, Morena, tsenya Sengwe mo go nna se se tlaa tshelang mo go nna, se se tlaa ntirang gore ke tsamaye letsatsi lengwe le lengwe ke le Mokeresete. Se se tlaa ntirang gore ke rate baba ba me. Se se tlaa ntirang gore ke bue se se molemo ka ga bao ba ba buang bosula ka nna. Se se tlaa ntirang gore ke itlhwathlwaeletse go ikotlhaela sengwe le sengwe se ke se dirang ka phoso, ke tle gone golo kwano mme ke go bolele. Ke tlaa re, ‘Ke phoso. Intshwarele, Modimo.’”

²²⁷ Oo ke mohuta wa mowa o o o batlang, a ga se one? Ee, rra. “Ntire boikobo. Fa modisa phuthego wa me a bona sengwe se se phoso mo go nna, ena a tsamaye tsamaye mme a re, ‘Jaanong, mokaulengwe, kgotsa kgaitadi, ga o a tshwanelo go dira dilo tsena.’ Ntire boikobo, ke re, ‘Ee, mokaulengwe wa me, o nthuse jaanong go rapela. Ga ke batle mohuta oo wa mowa mo go nna. Ga ke . . .’” Ga o batle mohuta oo wa mowa, a o a dira?

²²⁸ Ga o batle go tsamaya tsamaya ka o o ikgogomosang, o re, “Sentle, huh, o ne a sena tiro epe ya go mpolelela. Ke itse fa ke emeng gone.” Ao, fa lo dira seo, ditsala, lo kgona go bona gone foo gore lo tswile mo thatong ya Modimo. O kgona go bona gore o phoso, le go simolola.

²²⁹ Goreng o sa ikobe, mme o ineele mo Moweng o o Boitshepo, o re, “Ee, ke ile go tshwaraganya mabogo le kereke yotlhe ya Modimo yo o tshelang. Ke ile go tswelala ke tsamaya. Fa ke bona sengwe se se phoso mo go kgaitadi, ke ile go mo rapelela. Ke bona sengwe se se phoso mo mokaulengweng wa me, ke ile . . . Fa a tswelala pele, ke ile go ya ka ko ntlong ya gagwe mme ke re, ‘Mokaulengwe yo o rategang, mpe ke tshware seatla sa gago motsotso fela. A o a nthata?’ ‘Ee, ke a go rata.’ ‘Lo a itse, rona re—rona re a tsafala ebile re . . .’ Ga a batle go tswela ko diheleng tsa ga diabolo. ‘Mme ke go lemogile o dira selo sengwe. Jaanong mpe—mpe wena le nna re rapele ka gone.’” Lo a bona, sengwe se se ntseng jalo.

²³⁰ Mme fong fa mokaulengwe a sa go amoge, go raya gore ga o kake wa kganelo seo. Fong o tseye mokaulengwe mongwe o sele go tsamaya le wena. Mme fong fa a ikgodisa, mme fong o dirile karolo ya gago, ke gotlhe. Fong tsamaya o bolelele kereke, mme moo go a go tsepamisa, lo a bona.

²³¹ Jaanong, lo itse sentle le mo go kgotsofatsang, le segopanyana sena sa batho ba ba dutseng gone fano, lo bone seatla sa Modimo Mothatiolthe mo dilong tseo. Lo itse batho ba ba tsamaileng gone fano, ba ba neng ba ithaya gore ba na le Mowa o o Boitshepo. Lo itse seo. Mme ba ne ba tsamaela golo fano ba bo ba ikgodisa, le go itlhokomolosa, le sengwe le sengwe se sele, ba bo ba tswa.

²³² Erile ke boa, modisa phuthego o ne a mpolelela, maloba bosigo. Ne a re, “A o ne wa ya go mmona?”

“Eya.”

“A o ne wa tsaya mongwe o sele?”

“Eya.”

²³³ Ke gakologelwa fa Mokaulengwe Shelby a mpolelela ka ga . . . Le ba bangwe, ba ba farologaneng ba ba neng ba ya kwa bathong, ba leka go . . . Ke ne ka ya kwa bathong. Ke ne ka re . . . Ijoo, ba ne ba ntshotlaka mme ba bua sengwe le sengwe. Ba

mpitsa sengwe le sengwe. Ke ne ka re, “Jaanong, leba, tsala ya me e e rategang, sena ga se tle go bereka.”

²³⁴ “Ijoo, wena fela o tswetse ko ntle ko lefatsheng, mme o kgelogile. Mme o ntse *jaana*, mme ga lo dire gore mewa epe ya botho e bolokesege, le gotlhe *jaana*. Mme gotlhe mo o akanyang ka ga gone . . .”

²³⁵ Ke ne ka re, “A ga o akanye gore ke latela Mowa o o Boitshepo, gore a etelela pele?”

²³⁶ “Ao, o phoso! O *sena, sele*, le *se sengwe*. O tshwanetse o nkutlwé! Ke nna yo o go bolelelang se o tshwanetseng go se dira!”

²³⁷ Mme lo a bona gone foo gore ke diabolo. Fong ke ne ka re, “Leba, go tloga jaanong go tswelela, go tloga jaanong go tswelela, fa o sa tle go letlanngwa le kereke; ba a go rata, fela fa o sa tle go boa, fong gakologelwa . . . Ke ttile ko go wena makgetlo a le manê kgotsa a le mathano, mongwe le mongwe wa lona ka nosi. Fong nna gape ke ne ka bolelela, ka tsaya ba bangwe le nna, mme o ne wa se rate go letlanngwa. Jaanong ke ile go go bolela fa pele ga kereke, mme, go tloga jaanong, o tshwanetse o nne jaaka moheitane le mokgethisi.” Moo ke Lefoko la Modimo, go sa kgathalesege ka fa Go utlwalang go sa itumedise ka gone. Moo ke Lefoko la Modimo.

²³⁸ Fong ke ne ka tsamaela ko kerekeng, mme ke ne ka re, “Go tloga jaanong, batho bana ga se bakaulengwe le bokgaitsadi ba rona, ka gore ba ikgaogantse mo go rona, go lebega okare ga ba na Mowa, eibile ba tswile, mme lo bona se se diragetseng.” Go ntse jalo. Go ntse jalo, lo bona se se diragetseng.

²³⁹ O ka se kgone go potologa o tile Lefoko la Modimo. Fa Modimo a re dira selo sengwe, seo ke totatota se Modimo a se rayang go se dira. Go ntse jalo.

²⁴⁰ Jalo he jaanong a re ikopanyeng ga mmogo. A re nneng segopa sa batho fano, mo motlaaganeng o monnye ona wa kgale, eseng ka gore . . . Fa lo batla go tlosa leina leo la me fa pele ko ntle foo, gore . . . Ba ne fela ba tsenya leo teng foo. E bitseng fela sengwe le sengwe se lo se batlang. Nna . . . ga go dire pharologanyo epe. Lo ka e bitsa fela “kereke,” fa lo batla go dira. Ga e tshwanele go nna motlaagana wa “Branham”. Branham ga a na sepe se se amanang le gone, le eseng gothelele, le eseng selo. Ba ne fela ba tsenya leina la me golo koo ka gore setlankana sa thuo se ne se le mo leineng la me foo, mme ba ne ba se romela.

²⁴¹ Mme ke ne ka fologela koo mme ka bereka mo nakong ya kwelotlase ya itsholelo, mme—mme ba ne ba tlisa ditsabosome tsa bone mo teng. Mo boemong jwa gore nna ke go tsheetse mme ke se bereke, ke ne ka tsenya ditsabosome tse e leng tsa me mo teng, le meneelo ya me mo teng, le madi mo teng, mme re ne ra aga motlaagana fano. Mme e agilwe ka dikatso tsa batho tse ba di nneileng, go dira itshetso ka tsone. Ke ne ka bereka mme ka

go busetsa mo motlaaganeng, mme leo ke lebaka le ba e bitsang Motlaagana wa Branham. Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Fa e bidiwa motlaagana wa ga Neville, e ne e bidiwa sengwe le sengwe se lo neng lo batla go e dira, ga go dire pharologanyo epe. Ke lefelonyana fela le Modimo a le re neileng go tsenya tlhogo ya rona.

²⁴² Mme teng fano re a tla re bo re obamela Morena, re ruta Baebele fela ka boammaaruri jaaka re itse ka gone. Mokaulengwe, go ne ga gwetlhwa go kgabaganya ditshaba, go ya mafelong mo mohuteng mongwe le mongwe wa selo, mme le fa go ntse jalo Lefoko la Modimo le tswelela fela go tshwana, le le phepa fela, ebile le siame, ebile le sa pekwa, jaaka Le ka kgona go nna ka gone. Tlaya o ikopanye le rona jaanong; eseng o ikopanye le kereke, eseng o ikopanye le rona. Fela tlaya o ikopanye mo go Jesu Keresete. Mo rate. Mme fa Modimo a tlotlile Lefoko la Gagwe thata, go fodisa balwetsi, le di—difofu, le ba ba bogang, mme a go anamisa go kgabaganya lefatshe, e le ruri Ena o ne a ka se nttele ke tswele ntle ka phoso fong, a O ne a tlaa dira? Mme . . . ? . . . Fa Go le gone fano, go kwadilwe mo Lefokong la Modimo, lo sek a lwa Go gana, bakaulengwe ba me. Go amogeleng, ka gore Gone ke Morena Jesu.

²⁴³ Mme, lona lotlhe, amogelang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. A re nneng lelwapa le le tona le le itumetseng. Fong lo sek a lwa tsena, lo re, “Sentle, ke na le Mowa o o Boitshepo; kgalalelo go Modimo, ke ile go nna le dineo jaanong!” Tlogelang fela dineo di le nosi; di tlaa itlhokomela, lo a bona. Modimo, fa A bona gore O batla go go dirisetsa sengwe, O tlaa go bolelela se o tshwanetseng go se dira, mme o ye go se dira. O sek a wa senka dineo. Senka Monei. Tsena mme o amogele Mowa o o Boitshepo. Ke a dumela re ile go nna le nako e ntle thata, a ga lo dire?

²⁴⁴ Jaanong, boleo jo bo sa itshwarelweng ke eng? Ke go leofa ka bomo, morago ga o sena go amogela kitso ya Boammaaruri. A go ntse jalo? “Gonne ena yo o leofang . . .” Mme boleo ke eng? Tumologo. Fa o Le leba mme o re, “Moo ke Boammaaruri,” fela o gana go Le amogela. “Ena yo o leofang, kgotsa a dumologang, ka bomo, morago ga a sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go setse setlhabelo sepe sa boleo.” Boammaaruri ke joo. Jone ke joo bo ntse foo. Mme fela totatata jaaka o tlhatloga . . .

Selo se se tshwanang ke sena ka tsela e kgolo. A re lebeng. Ke tlaa tswala morago.

²⁴⁵ Jesu Keresete ke yoo, Ena ke Morwa Modimo; go Mo amogela ke Botshelo, go Mo gana ke loso. Dira se o se batlang. O re, “Sentle, jaanong, ga ke Go dumele. Sentle, ke a go bolelela, ga ke Go dumele. Nna fela ga ke dire.” Sentle, fa o sa dire, moo go tswa mo go wena; ga o na Botshelo, ke gotlhe. Ka gore, Moo ke Boammaaruri. Go ntse jalo. Go siame.

²⁴⁶ Selo se se tshwanang mo Boammaaruring bope jo bongwe. Go ntse jalo. Go tswitla, go gana, go dumologa Lefoko la Modimo, ke boleo jo bo sa kgoneng go ka itshwarelw. Ga o sa tlhola o na le tshwanelo. Fa o tla, mme o re, “Sentle, ga ke dumele gore O ne a le Keresete,” fong ga o kitla o bolokesega go fitlhela o ikwathhaela seo o bo o letlanngwa le Ena. Wa re... Mona ke Boammaaruri jwa Modimo, mme Bo bewa fa go wena, mme o re, “Ao, ga ke Bo dumele,” fong wena o kgaotswe mo Modimong go fitlhela o ikotlhaya o bo o tla mo Boammaaruring. A go ntse jalo?

²⁴⁷ Mma Morena yo o molemo a lo segofatse ka letlotlo ka nnete. Mma A lo tshole lo itekanetse.

²⁴⁸ Nthapeleleng fa ke santse ke ile, (a lo tlaa dira seo?) gore Modimo o tlaa nnaya pabalesego, mme ke boe gape ka ntlha ya tsosoloso. Mme, fong, mo thaegong ena ya Boammaaruri jwa Modimo jo bo kwadilweng, re tlhomamisa tsosoloso e e tlang. Mma Modimo a lo segofatse fa re santse re oba ditlhogo tsa rona.

²⁴⁹ Mokaulengwe Teddy, fa o ka gatela golo fano mo pianong motsotsa fela, re neye fela pinanyana ya mohuta mongwe, fa re santse re le mo thapelong jaanong.

²⁵⁰ Rara, thuto e telele eo, e e namaletseng, e e bokete, e kgemetha; re utlwa Mowa o o Boitshepo pele o tla ka mo bokopanong mme o re naya tshegofatso, gore Ena o fano, kwa tshimologong ya thuto. Re neng re itse gore O ne a le fano! Fong ke neng ke akanya, re bula ka mo Lefokong, ko go yone ntlha e e ko godimo thata ya se boleo jo bo sa itshwarelweng bo tlaa nnang sone, e tlaa bo e le... go se obamele kgotsa go gana Lefoko la Modimo.

²⁵¹ Fong, Rara, re leba seo, mme re akanye, “Ao tlhe Modimo, mphepafatse mo tumologong yotlhe. Mpe ke dumele gore Baebele ena ke Lefoko la Gago. Mpe ke dumele gore Go kwadilwe fano ka ntlha ya kgatlhego le ka ntlha ya tshiamiso, gore motho a tle a eme fa pele ga Modimo, a sena molato, a itse gore Buka ena e e tshwanang re tlaa atlholwa go tswa mo go yone.”

²⁵² Mme O ne a re, “Go sega yo o tshegetsang mafoko a Buka ena, ebile a a dirang. Ena yoo o tlaa nna le tshwanelo ya Setlhare sa Botshelo. Fela bao ba ba sa tleng go a dira, ba tlaa balwa e le dintša le baloi, le jalo jalo, ba ba tlaa lelekwang, ba bofelelo jwa bone e leng go fisiwa. Go sega yo o tshegetsang mafoko. Mme yo o tlaa tlosang mo Bukeng ena, a tsenye sengwe mo lefelong la Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, leina la gagwe, mo Bukeng ya Botshelo. Fela le fa e le mang yo o tlaa tshegetsang ditaolo tsotlhе tseña, mme a dire dilo tseña, o tlaa nna le tshwanelo ya Setlhare sa Botshelo.”

²⁵³ Modimo, go dumelele, gore nna, rona mo kerekeng ena bosigong jono, re tlaa tlhola re tsamaya mo Leseding la Baebele, mme re tlaa dira fela dilo tse Baebele e di buang; re sa lebe

ko mojeng kgotsa molemeng, kgotsa re dumologa. Se Lefoko la Gago le leng sone, ke Boammaaruri. Re thusé, Rara.

²⁵⁴ Jaanong go ne go na le diatla di le dintsi, ao, di le mmalwa kgotsa go feta, tse di neng tsa tlhatloga, gongwe go feta. Lesome le botlhano kgotsa masome a mabedi, ba ba neng ba batla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Moo go supa gore ba tshwerwe ke tlala, Morena. Mme Wena o rile, “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala.” Goreng? Mowa o o Boitshepo o setse o buile le bone. Mme ba segofetse, go tshwarwa ke tlala ka mmannete, ba itse gore Modimo o na nabo, ebole o ba naya tlala eo. Ao, ba itseng gore go na le sengwe golo koo sa bone, fa fela ba tshwerwe ke tlala ya sone! Fela jaaka fa motho a tshwerwe ke tlala ya dijo, go tshwanetse go nne le dijo gore ena a di je.

²⁵⁵ Jaanong, Rara, ke rapela gore O tlaa tlatsa mongwe le mongwe wa bone. Dumelela gore ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, le e leng pele ga tsosoloso e simolola. Pele ga bokopano jona bo fela bosigong jono, dumelela, Morena, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mo mothong mongwe le mongwe yo o swing fano mme o latse pelo nngwe le nngwe ka Thata ya Gagwe le thoriso. Go dumelele, Rara.

²⁵⁶ Jaanong, fodisa balwetsi ba ba leng mo gare ga rona. Mme, Modimo, nna le rona, re segofatse. Segofatsa Mokaulengwe Neville wa rona yo o rategang. Re rapela gore O tlaa mo tshola a ikobile, Morena. Mme o mo neye dithero tse di gakgamatsang tseo, tse di maatla le dithuto tse a ntseng a di naya kereke, re itseng gore ke Efangedi e e itekanetseng, e e tlhaloganyegang, e e sa pekwang ya ga Jesu Keresete. Modimo, folosetsa fela ditshegofatso mo go ene. Segofatsa mosadi wa gagwe le lelwapa. Re segofatse rotlhe ga mmogo, bagolwane, mongwe le mongwe, ga mmogo, gone re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Jaanong, Mokaulengwe Teddy, a rona re . . .

²⁵⁷ O na le lefoko le o batlang go le bua, Mokaulengwe Neville, sepe ka ga kgaso ka Matlhatso a a latelang? Ke akanya gore gotlhe ke . . . [Mokaulengwe Neville a re, “Ee.”—Mor.] Ka kgaso ya Matlhatso a a latelang. Ke ba le kae ba ba utlwang Mokaulengwe Neville mo kgasong? O na le, ke a dumela, sephatlo sa oura jaanong. A go ntse jalo? [Mokaulengwe Neville o bua le Mokaulengwe Branham.] Ee, tswelela gone ko pele.

[Mokaulengwe Neville a re, “Diabe dipe tsa kgaso, bosigong jono, mongwe a nneye fela seo morago ga tirelo. Re tlaa go lebogela. Ga re na madi a a lekaneng tota a kgaso ya Matlhatso, fela e tlaa nna fano fa nako e tla, jalo he re leboga Morena ka seo. Mma Modimo a lo segofatse jaanong.”—Mor.]

²⁵⁸ Mokaulengwe Neville, ema gone foo fa mojakong kwa batho ba tswang gone, le kwa, fa ba na le sengwe sa seo, fa o ratile, mokaulengwe. [Mokaulengwe Neville a re, “Amen.”—Mor.] Moo go siame thata, jalo he fa o tlhomamisitse jaanong gore o a a

tsaya. Jaanong, ke ga kgaso ya gagwe. O leka go tswelela mo phefong. O kopana le batho golo teng koo, le batho ba ba sa tleng go tla mo motlaaganeng ona.

Dinako di le dintsi, ke neetse teko.

²⁵⁹ Batho ba re, “Sentle, Moruti Branham, o tlaa tla ka kwano mme a nthapelele?”

Ke re, “Tlaya ka kwano mo motlaaganeng.”

²⁶⁰ “Sentle, uh, uh, wa itse, uh, uh, nna fela ga ke kgone go bona nako ya go dira seo.”

²⁶¹ Lo a itse ke eng? Bone ba gwaletse thata, sephatlo sa nako, go ikokobeletsa go tla mo go sena. Go ntse jalo totatota. Gongwe modisa phuthego wa bone a re, fa mongwe a ba tshwara golo fano, ba boifa gore ba tlaa bo ba le mo setlhopheng se se phoso. Fa ba akanya seo, ga go tle go dira molemo ope go ba rapelela, le fa go ntse jalo. Go ntse jalo.

²⁶² Lo itse se moporofeti a neng a se bolelela Naamane? O ne a re, “Fologela koo mme o tibe mo Jorotane, metsi a yone a a diretse le a a leswe.”

²⁶³ O ne a re, “Goreng, metsi golo ko lefatsheng la me a phepa go na le ao.”

²⁶⁴ “Sentle, boela morago ka lepero la gago ka nako eo” go ntse jalo, go fitlhela a ne a ikokobetsa a bo a tswela golo koo mo Jorotane e e loraga, mme a ikinela makgetlo a le supa jaaka moporofeti a ne a mmoleletse. Lepero la gagwe le ne la mo tlogela. Go ntse jalo.

²⁶⁵ Fa ba kgwaraletsa ebile ba gwaletse thata go tla mo motlaaganeng, fong la bone...ba kgona go nna le lepero la bone ka nako eo. Go ntse jalo totatota. Modimo, nna le boutlwelo botlhoko!

²⁶⁶ Ijoo, ditsala, fa ke bona letsatsi le tla, ke bona dingwaga tsa me di ngongwaelela golo fano, le sengwe le sengwe, ke dirile eng? Ao, ke ikutlwaa okare ga ke a dira sepe. Ke tshwanetse ke direle Morena Jesu sengwe. Ke—ke tshwanetse fela ke dire sengwe. Ao, nna... pelo ya me e kgagolaka go tswa mo go nna jaanong. Ke ikutlwaa motlotlo ebile ke nonofile. Mme nna—nna ga ke itse se ke tshwanetseng go se bua. Ke ntse ke sa rere ka dingwaga, mme ke a simolola jaanong go simolola go rera. Ga ke itse fela se ke tshwanetseng go se dira, fela ke batla go gapela mewa ya botho ko go Keresete. Moo ke... Ke batla go dira gore mongwe a siamise le Modimo. Ke gothe. Mme le fa go ntse jalo, teng moo, ke ikutlwaa okare se bo—bodiredi jo A bo nneileng, mme le fa go ntse jalo ke ne ka thopela mo go botoka go na le halofo ya mewa ya botho ko go Ena. Fela, moo, moo go lebega ekete ke mo go nnye thata, mo dibiloneng tse di leng mo lefatsheng, ba ba seng bakeresete, lo a bona.

²⁶⁷ Lebang fela didikadike le didikadike le didikadike tse di santseng di tshwanetse go ya ka nako e! A re yeng, ditsala. A re yeng. Gongwe ga o kgone go kgabaganya lewatle, fela o ka kgabaganya mmila. A re direng sengwe. A re direleng kgalalelo ya Modimo sengwe.

Modimo a le segofatse, fa re santse re eme jaanong.

²⁶⁸ Ke batla go le botsa jaanong, jaaka re opela pina ya rona ya phatlalatso, *Tsaya Leina La Jesu Nao*. Leba, tsaya Leina la Jesu nao, jaaka thebe mo mmabeng mongwe le mongwe. Go ntse jalo. Fa diteko go go dikologa di kgobokana, hema Leina la Gagwe le le boitshepo mo thapelang. Ke ba le kae ba ba tlaa Le tsayang le lona, bosigong jono, lo re, “Modimo, ke ile go Go rata, Morena Jesu. Ke batla O tsamaye le nna?” Tsholeletsang diatla tsa lona kgakala ko godimo jaanong. Go ntse jalo. Modimo a nne le lona, mokaulengwe le kgaitsadi ba me ba Mokeresete. Go siame.

Tsaya Leina la Jesu nao,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
mathlotlhapelo;
Le—Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.
Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;
Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo . . .

²⁶⁹ Jaanong fa re santse re opela temana e e latelang, retologa mme o dumedisane ka diatla le motho yo o bapileng le wena jaanong.

Fa Leineng la Jesu re obama,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwesa serwalo,
Motlhlang mosepele wa rona o weditsweng.
Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
thata!) Ao tlhe ka foo le leng botshe! (Ao tlhe
ka foo le leng botshe!)
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;
Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
thata!) Ao tlhe ka foo le leng botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le . . .

²⁷⁰ Ke batla go le botsa sengwe. A lo a nthata? E reng... [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke batla lo direng sengwe. Go na le pharologanyo e nnye fano fa tikologong ya motlaagana. Re batla go nna setlhophya se se tona se se botsalano, lo a bona. A re

dumedisaneng ka diatla le mongwe le mongwe. O seka wa ema fa mothong a le mongwe lobaka lo lo leele thata. Ottollela fela kong mme o tseye yo mongwe, “Ke itumeletse go nna le wena, mokaulengwe. Boa. Ke itumeletse go nna le wena, kgaitsadi. Modimo a go segofatse.” Neelana diatla le mongwe le mongwe. Fa o batla go eta, o ka ya gae mme wa eta. Fela a re dumedisaneng ka diatla le mongwe le mongwe. Lo a bona? Tsamaya tsamaya mme o dumedisane ka diatla le mongwe le mongwe, o tloge o tswe mo kagong, o ipela. A ga o tle go dira seo? Modimo a lo segofatse.

²⁷¹ Fa re santse re oba dithhogo tsa rona. Mokaulengwe Ruddell, ko morago koo, a o tlala re phatlalatsa ka thapelo fa o ratile, Mokaulengwe Ruddell.



BOLEO JO BO SA ITSHWARELWENG TSW54-1024
(The Unpardonable Sin)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phalane 24, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org