

KWA KATESHE-BARENEA

 O ne a tshogile thata, pelo ya gagwe e ne e tloga e siana ka dimmaele di le masome a ferabongwe ka oura, go ne go lebega jalo. O ne a le golo ko lwapeng lobaka le le fetileng, mme o ne a le mo kamoreng a leka go e opelela mo menong mme a e baakanye.

² Mme, sentle, go nkgopotsa ka ga Mokaulengwe Moore, fa mosimanyana wa gagwe, o ne a re o ne a batla go rera. O ne a ka nna dingwaga di le supa kgotsa ferabobedi, o ne a tswelela a re, “Ntate, ke batla go rera.” Jalo he bosigo bongwe, fa pele ga phuthego, Rrê Moore ne a re, “Jaanong, batho,” ne a re, “Dafita, a dutseng fano,” a dutse golo foo jaaka moruti wa kgale, lo a itse, mme tlhogo ya gagwe e tsholeditswe gotlhe. O ne a re, “O batla go rera lobakanyana, bosigong jono.” Jalo he, o ne a sianela ko seraleng. A ipotsha go tswa mo setilong sa gagwe, a tabogela golo koo, lo a itse, mme a ema. Mme o ne a gopotse gore o ne a tlaa go tlhasela ka mašetla tlota. Mme o ne a leba ka tsela e le nngwe, le e nngwe, ne a re, “Gone fela ga go tle go dira,” ne a boela morago a bo a dula fatshe.

³ Ke ne ka bona dinako di le dintsi, ke neng ke gopotse gore go ne go sa tle go dira. Mme fela . . . Moo go ne go siame, le mororo.

⁴ Bommaabo ba ne ba tlwaetse go re opelela, Mabel le Meda. Ke rata go ba utlwa ba opela gape nako nngwe, a ga lo tle go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke tlaa rata fela go ba utlwa ba opela. Gongwe re ba dire gore ba nne setlhophpha bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang, mme ba nkopelele kopelo e ba neng ba e opela fa ke ne ke tlogela kereke. Lo gakologelwa fa gone, se gone—se go neng go le sone?

Metlhaba e ne ya tlthatswiwa mo dikgatong
Moeng . . .

Mme foo:

Ba tlaa tswa ko Botlhaba le Bophirima, (A re
boneng.)
Go keteka le Kgosi, go ja jaaka moeti wa
Gagwe.

⁵ Ke akanya gore eo ke tsela e go tsamayang ka yone. Ke tlaa rata go ba utlwa. Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go ba utlwa, go ka nna bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang, fa re le teng? A lo tlaa dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, go tlhomame. Mabel, a o fano? A o fano, Doc? O a go utlwa, mme Meda o kwa morago koo, jalo he bona ba ka ikatisa go le gonne. Ka gore, basetsana ba ile go ba tshabela, morago ga sebaka, a ga ba tle

go dira? Go ntse jalo. Ba tshwanetse ba ikatise ga nnye jaanong, mme ba simolole bekeng ena e e tlang.

⁶ Bosigong jono, ke neng ke fologa, mme metsotso e le mmalwa fela e e fetileng, lelwapa le ne le tlogile, mme ke ne ke le nosi le Morena, go rapela gannye. Ke ne ka kgweetsa go feta fa motlaaganeng wa kgale mme ka bona dikoloi di tlhomagane golo fano. Lo a itse, go busa fela dikgakologelo tsa kgale, tsa bogologolo tala, fa re ne re tlwaetswe go nna le, teng fano, go tsena, re nne le ditirelo tse dikgolo, mme go nne go fitlhelela nakong ya bobedi le boraro mo mosong. Batho ba dula fela mo tikologong, ga mmogo.

⁷ Lo a itse, ba le bantsi ba mabutswapele ao ba golo fano mo lebitleng gompieno. Ke raya mmele wa bona, fela bona ba ko Kgalalelong. Mme dikokomane di tswelela di tla, ba ba botlana ba a tlhatloga. Ga go tle go nna mo go leelee go fitlhela re tlaa bo re ile. Kokomane e nngwe e tlaa... e nngwe, bana, ba tseye lefelo la rona. Jalo he go a re tshwanela gore re tshele letsatsi lengwe le lengwe, a ga go dire, re direle fela Morena, Ena a le esi.

⁸ Jaanong, ke a itse ka moso ke letsatsi la tiro la batho ba ba tshwanetseng go tswa mme ba ye tirong. Jalo he rona re... leka go phatlalatsa go sale nako bosigong jono. A tirelo ya kolobetso, sengwe le sengwe go latela sena? Go siame.

⁹ Jaanong, Baebele ena ya kgale e e segofetseng ke mmapa wa tsela go... go tloga mo serotong go ya—go ya lebitleng, le go ya Legodimong, tsela yotlhe go ralala. Mme re a E rata, ka gore diteng tsa Ena ke kwa re fithelang leano la pholoso go pholosetsa kwa tennyanyateng.

¹⁰ Jaanong, pele ga re E bula, a re bueng le Mokwadi, fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso fela.

¹¹ Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga, bosigong jono, ka ntlha ya gotlhe mo go dirilweng, go setse go le mo tirelong, ka ntlha ya difela le ka ntlha ya tso... tsotlhе tse di setseng di diragetse. Mme re a leboga bosigong jono go bo re phuthegile fano fa tlase ga borulelo jwa kagonyana ena, ka Leina la Morena Jesu, ka tsholofetso ena e e tshwaro, gore, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona.” Mme re a itse gore Wena o fano.

¹² Mme re itumetse thata go itse, gore, morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tsa go rerwa ga Efangedi, le—le ditso tsa lefatshe di tsamaya go dikologa, le fa go ntse jalo Wena o sala o tshwana. Go fetoga ga nako, go fetoga ga batho, go fetoga ga setshaba, go fetoga ga dikeletso, le maitsholo, fela Wena o sala o tshwana. Mme re itumetse thata ka ga seo, bosigong jono, Rara.

¹³ Gonne, re itumetse gore re kgona go bala Lefoko la Gago, mme re bone se O neng o le sone ka nako eo, mme re itse

gore re atamela ena Rara yo o ratang, yo o itshwarelang, yo o tlhaloganyang yo o kileng a tsamaya mo matshitsing a a motlhaba a Galelea; a bapotswe, a tsaya lefelo la rona, mme a fetoga a nna moleofi yo o suleng kwa sefapaanong, mo boemong jwa rona, go itseela mo go Ena maleo a rona, go a rwalela kgakala, mme a latlhelwa ka mo diheleng. Mme moporofeti o ne a rile, “Ga ke tle go tlogela mowa wa gagwe wa botho ko diheleng, ebile ga Ke tle go lettelela Moitshepi wa Me go bona go bola.” Mme ka letsatsi la boraro o ne a tsoga gape, mme a tlhatlogela ko Godimo, kwa O nnang gone bosigong jono ka fa seatleng se segolo sa Motlotlegi wa Modimo, go tsereganyetsa mo boipobolong jwa rona. Mme re na le tshwanelo le tshiamelo go ipobola seo, thuo e e leng ya rona ka sebele e e rekilweng ke Madi a Gago, sengwe le sengwe se O se akarereditseng mo leanong la Gago la thekololo fa O ne o swa ebile o dira tetlanyo kwa Golegotha.

¹⁴ Mme, bosigong jono, Rara, re kopa tshegofatso e e faphegileng ya mosepedi mongwe le mongwe wa modumedi yo o phuthegileng fa tlase ga borulelo fano, bosigong jono, mo motlaaganeng.

¹⁵ Re kopa, gape, Rara, ka ntlha ya banna le basadi, basimane le basetsana, ba ba leng kwa ntle ga areka, bosigong jono, ba ba sa Go itseng. Re rapela gore O tlaa nna le bone, mme o ba gogele ko go Wena, bosigong jono, mme mma Mowa o o Boitshepo o kokote bogolo segolo mo pelong ya bone, mme o ba ngokele ko Modimong Rraetsho. Go dumelele, Morena.

¹⁶ Segofatsa kereke nngwe le nngwe le bokopano bongwe le bongwe jo bo tswelelang go ralala lefatshe lotlhé, gompieno le bosigong jono. Mme mma badiredi botlhé ba tlhotlhéletswe go rera, mme pelo ya batho le tsebe di rupisetswe, go utlwa le go tlhalogany, mme Modimo o tlaa amogela kgalalelo. Gonne re go kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

¹⁷ Mme mma Morena a oketse tshegofatso ya Gagwe bosigong jono, jaaka re tla mo sefapaanong, go ruta gammie mo Lefokong. Mona ka mohuta mongwe ke thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

¹⁸ Lo a itse, ke ne ke akanya, kgantele, ke ntse golo koo. Lo a itse, e tlaa nna selo se se gakgamatsang nako nngwe, fa . . . Go na le kago e tona e e leolea, golo mo motseng fano, Dream theater ya kgale. Ke gopolole gore e tlaa nnisa batho ba le makgolo a le lesome le botlhano go ya diketeng tse pedi. Mme go tlaa bo go siame thata, fa re ka kgona go nna le, nako nngwe, kgotsa gongwe tswelediso ya Matsatsi a Tshipi a le mmalwa ka go tlhomagana, go ka nna dibeke di le tlhano, mme re nne le tirelo ya motshegare wa Letsatsi la Tshipi, ko Dream theater ya kgale golo fano, mme re gase tirelo mo go se le sengwe sa diteishane tsa mo gae, ka oura. Ga go lope mo gontsi thata; go ka nna didolara di le

lesome le boferabongwe, masome a mabedi, sengwe se se ntseng jalo, ka oura. Ke tlaa itumelela go go duelela, ka bona, mme le fa dikopano tsa me golo koo di go rotloetsa. Fela gore batho tikologong fano ba tlisiwe mo teng, le lefelo le le siameng go ba romela gone, go direla basokologi.

¹⁹ Mme, lo a itse, mme nna ke akotse molaetsa thata wa modisa phuthego wa rona mosong ono, ka ga “go tshwara ditlhapi ka lotloa.” Mme ke a itse lona lotlhe lo dirile. Mme go ntse jalo. Mme—mme re tshwanetse re tshware ditlhapi mo letloeng, jaaka a buile. Mme go ntse jalo, lo a bona, o tshwanetse o tshware ditlhapi mo letloeng. Mme fong, ga mmogo, goreng, re eme.

²⁰ Jaanong, nna, maitseboa a bofelo a a fetileng, kwa ga Mokaulengwe Junior Cash, ke dumela gore leina la gagwe ke lone. Re ne re le golo koo go bua ka ntlha ya gagwe, maitseboa a a fetileng, mme Morena ne a fologa ka tsela e e gakgamatsang. Mme ba ne ba tlisa mosetsana. Selo se le nosi se ke se boneng, moo go ka bong go nnile go le go ya ka tlholego, gore o ka bo o kgonne go bona ka leitlho la gago, mo go neng go le fa seraleng, e ne e le mosetsana wa lekhala go tswa golo ko karolong e e kwa tlase go feta ya Indiana, kwa tlase ga New Albany kgotsa golo gongwe, yo neng a nnile le mo kotsing, mme o ne a kgaogile ditshika mo tsebeng le kodu komemg, gore o ne a sa kgone go bua kgotsa go utlwa. Mme tshika e ne e kgantlegile golo gongwe, e e neng ya golafatsa letlhakore la gagwe. Mme mosetsana, mmaagwe, mme ene ka diikokotlelo tse ditona, ba leka go mo etelela pele golo koo. Mosetsana fela wa monana, mosetsanyana, mme kooteng a le lesome le borataro, sengwe se se tshwanang le seo. Mme ka tsela nngwe kgotsa e sele, Mowa o o Boitshepo o ne fela ekete o baya Aforika gone fa pele ga me. Mme ke ne ka go lebelela.

²¹ Mme ke na le ponatshegelo e kwadilwe gone fano mo bukeng, gore go boela ko Aforika go tlaa bo go le mo go golo bogolo go feta bokopano jwa ntlha jwa Aforika.

²² Mme foo, batho ba neng ba sa itse se se neng se diragala, fela ponatshegelo e diragala. Mme ke ne ka re, “Rara wa Legodimo . . .”

²³ Eseng gore re kopa metlholo. Baebele ne ya re, “Kokomane e e bokoa le e e akafalang e senka metlholo.” Mme ga re senke metlholo, fela Modimo o diragatsa metlholo. Gone ka nako e e tshwanang O ne a bua gore, O ne a diragatsa metlholo. Fela—fela fa re e senka, re tshwanetse re nne le metlholo, sengwe go se re supegetsa, bosupi bongwe gore—gore re bolokilwe, kgotsa sengwe se se jalo; ga ke dumele mo bosuping. Ke dumela gore bosupi jwa gore re bolokesegile, re tsere Modimo fa Lefokong la Gagwe. Moo ke selo se se botoka go gaisa se ke se itseng. Mme foo maungo a a latela.

²⁴ Jaanong, ke ne ka Mo kopa fa fela A tlaa go dumelela, e le se—e le sesupo gore e ne e le nako ya go boela ko Aforika; mo e leng gore, dikamano tsa rona di nonofa go feta ka nako yotlhe. Mme erile re rapelela mosetsana yoo, o ne a kgona go bua le go utlwa le go tsamaya. Go ne fela go gakgamatsa go bona se Morena wa rona a neng a ka se dira.

²⁵ Mme jalo he re itumeletse seo bosigong jono, re itse gore legae le le rategang leo, le fa e le kae kwa le leng gone, le itumetse thata bosigong jono go bona mosetsana yoo. Go diragetse jang, fa ditshika di ne tsotlhe di kgaogile mo go gone? Lo a bona? Ga go tsela epe, gotlhelle. Nnyaya, sepe. E ne e setse e kgaotswe ebile e bofilwe, tshika e e yang ko lelemeng kgotsa kodu komeng, le ko kutlong. Mo e leng gore, tsone tsoopedi di mo tshikeng e e tshwanang, fela e ne e kgaotswe ke kotsi. Fela, Modimo, ka tsela nngwe . . .

²⁶ Ke ba le kae ba ba neng ba le koo mme ba utlwa mosetsana a bua? A re boneng fano. Go ntse jalo. Mme o ne a kgona go bua le go utlwa le go bua.

Ke ne ke tle ke bue *jaana*. Ke ne ka re, “A o a nkutlw?”

O ne a re, “Eya.”

“O a nkutlw gape?” Ke ne ka re, “E re, ‘Mama.’”

O ne a re, “Mama.”

Ke ne ka re, “E re, ‘Jesu.’”

O ne a re, “Jesu,” mme a tswelele gone kwa pele a bo a bua.

²⁷ Jalo he, Morena o a gakgamatsa a ga A jalo? O tletse ka boutlwelo botlhoko.

²⁸ Mme fong go tsweng mo ditirelong tsa phodiso jaanong dibeke di le pedi, gone ka mohuta mongwe go dirile gore pelo ya me e ube mo go molemo gape, gore e ipaakanyetse tirelo e nngwe.

²⁹ Jaanong, ka kwa ko Bukeng ya Dipalo. Ke rata Kgolagano e Kgologolo. Mme re ile go nna le thuto bosigong jono, ka jaanong Buka ya Dipalo. Dipalo, kgaolo ya bo 13 le temana ya bo 30, re bala fela temana e le nngwe go nna motheo, le go nna tshimologo.

³⁰ Mme fong, lo a bona, fa re bala temana e le nngwe go tswa mo Baebeleng . . . Ke itse selo se le sengwe sena: lefoko la me le tlaa palelwa, ka gore nna ke motho. Fela Lefoko leo la Modimo ga le kitla le palelwa, ka gore Lone ke Lefoko la Modimo. Mme, jalo he, temana e le nngwe go tswa Fano e tlaa neela motheo o o lekaneng gore motho mongwe le mongwe yo o tllang o tlaa segofadiwa, ka gore fela mo go sa feteng go balwa ga Lefoko.

Jaanong, mo temaneng ya bo 30:

Mme Kalebe ne a didimatsa batho fa pele ga Moshe, a bo a re, A re tlhatlogeng ka yone nako e, mme re le rueng; gonne rona re . . . nonofile go le fenza.

³¹ Mme mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong. Jaanong, serutwa sa me bosigong jono ke: *Kwa Kateshe-Barenea*. Mme serutwa sena se re nang naso mo tlase ga kelotlhoko, go nna fela motheonyana, go tlisa fa lefelong kwa, fa Morena a ratile. . .

³² Gothe mona, jaaka go itsiwe, ga go ise go rulaganngwe pele. Gone fela go buiwa ka tlhotheletso, fela jaaka go neelwa. Ga ke ise ke nne le thutego go ithuta ka fa nka go rerang ka gone. Mme ke go lekile, makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, mme ka nnete ka dira matladika a a boitshegang ka gone. Nna—nna fela ga ke itse ka fa nka go dirang ka gone. Fela, ke a Mo rata, ebile ke ikaega mo go Ena. Mme ke a itse lona lotlhe lo a dira, le lona.

³³ Jalo he, jaanong, ko tshimologong, mona ke setshwantsho, gore Modimo. . . Motshameko o mogolo wa Baebele, o Modimo a o re tlhometseng mo tolamong fano, gore ka sena re tle re atlege. Ke a dumela, ka ko go Bahebere kgaolong ya bo 10, kgotsa kgaolong ya bo 12, ne a re, “Ka re bona gore re dikaganyeditswe ke leru le legolo jaana la basupi, a re beeleng fa thoko bokete bongwe le bongwe, le boleo jo bo re raretsang motlhofo jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele peiso e e tlhomilweng fa pele ga rona, re lebile kwa mosimoloding le mowetsing wa tumelo ya rona, Morena Jesu Keresete.”

³⁴ Jaanong, Kgolagano e Kgologolo yotlhe, le baanelwa botlhe ba Yone le mekgwa, e ne e le fela pontshetso pele ya bo—bojetla, kgotsa lentswê la kgokgotsho, Kgolagano e Ntšhwá, e e neng e kopanya molao le tebalebelo ena ga mmogo. Batho ba le bantsi ba ne ba umaka ka ga sena e le tebalebelo ya Bokeresete, fela ga se yone. Mona ke tebalebelo ya Mowa o o Boitshepo. Tebalebelo ya Bokeresete e ne ya nna teng dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro. Molao o ne wa nna teng dingwaga di le makgolo a le mmalwa. Mme fong tebalebelo ya Bokeresete ke se se kopantseng, kgotsa se tshwaragantseng, Kgolagano e Ntšhwá le e Kgologolo ga mmogo.

³⁵ Mme makgetlo a le mantsi, ka mo Baebeleng, re a bona, mme makgetlo a le mantsi go ne ga umakiwa e le, “Ditiro tsa Baapostolo,” go bidiwa jalo. Nna ka gale ke rata go umaka ka ga gone e le “Ditiro tsa Mowa o o Boitshepo mo Baapostolong.” Ka gore, baapostolo e ne e le batho fela, fela e ne e le Mowa o o Boitshepo mo baapostolong, o tlisa kgato ya Gagwe. Mme Mowa o o Boitshepo ke Mowa wa Morena Jesu Keresete o o fologetseng mo Kerekeng, go tswaledisa ditiro tsa Morena Jesu, mo go tsamayeng ga Gagwe. Ke go neela Lesedi la Efangedi, mo leseding le le ko tlase, go na le jaaka go ne go ntse fa Keresete a ne a le fano.

³⁶ Jaaka ngwedi le letsatsi. Ngwedi e a tlhatloga, go naya lesedi mo boseyong jwa letsatsi, go fitlhela le kgona go tlhatloga gape, fong ngwedi e a timela. Mme letsatsi ke lesedi le le phatsimang

ga kalo, gore le tima lesedi la ngwedi. Fela lesedi la ngwedi ke eng? Ke tsabakelo ya letsatsi mo ngwedding.

³⁷ Mme moo go jaaka Keresete. Fa A ne a le fano, O ne a le Lesedi la lefatshe. O ne a tsamaya, mme a phatsimela morago mo Kerekeng ya Gagwe, go bonatsa Lesedi la Gagwe mo lefatsheng gompieno, go nna Lesedi gore re tsamaye mo go lone go fitlhela A boa. Mme fong gotlhe ga gotlhe ga mmogo O tlaa go newa. Mme O tlaa dula mo setulong sa bogosi sa ga Kgosi Dafita, mme a buse ka bosaeng kae le ka bosaeng kae.

³⁸ Jaanong, Kgolagano e Kgologolo e neng e le setshwantsho se sentle, re tshwantsha foo re bo re bone dilo tsotlhe tseo di diragaletseng batho, gore re tle re lebelele dikai.

³⁹ Jaanong, Modimo a neng a ipusa, mme jaaka ke ne fela ke ruta gompieno, mo legaeng kwa ke neng ka lalediwa gone go nna le tinara. Ba ne ba batla go itse fa ba ne ba tlaa itse ba ba ratiwang ba bona, fa ba ne ba kgatlhana le bona ko Kgalalelong.

⁴⁰ “Sentle,” ke ne ka re, “go tlhomame, re tlaa ba itse.” Lo a bona, rona—rona re mo . . .

⁴¹ Re na le mebele e meraro e e farologaneng e re nnang mo go yone. Mongwe ke wa motho wa nama, o mongwe ke wa selegodimo, mme o mongwe ke yo o galaleditsweng. Mme fong fa re itsane mo mmeleleng wa motho wa nama, mmele o o swang, ke mo go fetang ga kae mo re tlaa itseng, mongwe a dire yo mongwe, mo mmeleleng o o galaleditsweng!

⁴² Go jaaka, fa molao o ka ntsha selo se se molemo, ke selo se segolo ga kae se letlhogonolo le ka se ntshang, ka gore le legolo go na le molao!

⁴³ Mme fa ngwedi e ka ntsha karolo e e rileng ya lesedi, letsatsi le tlaa e phala ga kae ka go phatsima, fa le tla! Mme rona go tlhomame re tlaa itsane.

⁴⁴ Mme jaanong go fela jaaka, jaaka ke bua, re tswelela re gola mo kitsong, motho wa nama. O itse mo gontsi jaanong go na le ka fa o neng o dira fa o ne o le mosimanyana kgotsa mosetsana, ka gore wena o nna botlhale go feta. Mme losika lotlhla the motho wa nama le nna botlhale go feta. Fela, a lo ne lwa lemoga, bogosi jwa diphologolo ga bo ke bo nna botlhale go feta? Lo a itse, o nna mo ntlong e e botoka jaanong go na le jaaka rraagomogolo a dirile. Mme kooteng bana ba gago ba tlaa tshela mo ntlong e e botoka go feta e o nang nayo jaanong.

⁴⁵ Fela sešeng fela, ke a dumela, mo *Reader's Digest* kgotsa golo gongwe, ke ne ke bala kgang ya kwa ba neng ba tsaya nonyanenyana ya wren gone, mme ba e tsenya mo hokong, go sena sepe go aga sentlhaga ka sone. Mme o ne a tshwanela go beela mae a gagwe mo bodilong jwa hoko. Mme a ne a thubisa, mamphorwananyana a wren. Mme ba ne ba tsaya mamphorwananyana ao a wren ba bo ba a tsenya mo hokong,

ntleng ga sepe go aga sentlhaga. Fa ba ne ba a thubisa, go ya dikokomaneng di le lesome le botlhano, dikokomane di le lesome le botlhano tse di farologaneng, go bona fa e le gore go tlaa fetola tlholego. Fong, moo go tlaa tsaya dingwaga di le lesome le botlhano, ka gore dinonyane tsa wren di na fela le sentlhaga se le sengwe sa mae ka ngwaga. Mme morago ga dingwaga di le lesome le botlhano, ba ne ba tlogela nonyanenyana e nngwe ya wren, ya batlhathhami ba yone, ya—ya dingwaga di le lesome le botlhano, e ne e ise e nne le motlhaka go aga sentlhaga, kgotsa sepe; mme ba baya nonyanenyana ena ya wren mo lefelong, mme selo sa ntlha se e se dirileng e ne e le go emeleta e bo e aga sentlhaga. Dinonyane di aga sentlhaga sa tsone fela jaaka di dirile ko tshimong ya Etene.

⁴⁶ Fela motho o tswelela a tswelela pele, o tswelela a nna botlhale go feta. Lothe... Rraagomogolo, jaaka ke buile, ne a ya go bona mmamogolo, mo karaking ya dikromo. Rraago o ne a ya go bona mma, a kgweetsa pitse le karaki. Ke ne ka ya go bona mosadi wa me, ka model-T Ford. Mosimane wa me o na le ya lebelo la eight-cylinder, eng le eng se le se e bitsang. Kooteng bana ba bana ba tlaa nna le sefofane sa jete.

⁴⁷ Eo ke tsela, re tswelela re tswelela pele, ka gore re na le mowa wa botho. Jaanong, nonyane ga e na mowa wa botho. Fela re na le mowa wa botho. Ga re motlhodi; fela re kgona go sokamisa. Jaanong, ga re kgone go tlhola ditlhare tsa logong; fela re kgona go tsaya dikota, morago ga Modimo a sena go tlhola, mme re dire ntlo ka gone. Ka gore, re lotsalo la Modimo, barwa le barwadia Modimo. Go sa kgathalesege ka fa re oleng ka gone, re santse re tshwanela go lemoga gore re barwa le barwadia Modimo. Mo seemong sa rona se se fapogileng, re santse re le barwa le barwadi.

⁴⁸ Modimo o dira tsholofetso; Modimo o tshwanetse a tshegetse tsholofetso eo. Ao, ke solo fela gore lo a go bona. Fa fela lo ka kgona go tlhaloganya, kereke, bosigong jono, mme lo lemoge, lo ne lo sa tle go kgarakgatshega go tloga pinagareng go ya paleng, le go ipataganya le kereke *ena* le kereke *ele*. O ne o sa tle go bo o senka dilo tsa lefatshe, go tlisa boipelo mo go wena. O ne o sa tle go senka go tloga tirelong e le nngwe ya phodiso go ya go e nngwe. O ne o ka amogela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe, mme wa itse gore go wetse. Go tlhomame. Fa Modimo a dira tsholofetso, ga A kgone go tloga mo tsholofetsong eo. Ena o—Ena o tlamega ka maikarabelo gore a tshegetse Lefoko la Gagwe.

⁴⁹ Ke ne ka utlwa mongwe a re, “Sentle, bona—bona ba tlaa kgeloga, le go boa.” Mme o ne o ka kgona go dira seo. “Sentle, ke timeletse ko ntle mo go Modimo.” Fa o kile wa bonwa mo go Ena, ga o kitla o timela mo go Ena, ka gore Modimo ga a kgone go go boloka mme a tlogue a retolosetse mokwatla wa Gagwe mo go wena a bo a go koba. Fa A ne a tlaa dira, O fenza maikaelelo

a e leng a Gagwe. Jalo he, A ka se kgone go dira seo. Jalo he fa Modimo . . .

⁵⁰ Re nna botlhale go feta, fela Modimo o ne a le yo o senang selekanyo go tloga tshimologong. O ne a itekanetse. Ga a nke a nna le botlhale bope go feta. O tlhola a tshwana. Jalo he, fa mathata a a rileng a tlhagelela, mme Modimo a ne a itshola ka tsela e *jaana-le-jaana* kwa mathateng ao; fong fa mathata a a tshwanang a tlhagelela gape, fa A sa dire ka tsela e e tshwanang, O tsere kgato e e phoso fa A ne a tsaya kgato *fano*. Lo a bona? Jalo he O tshwanetse a tshwane, nako yotlhe, go sa kgathalesege ka paka epe.

⁵¹ Le ka fa batho ba kgonang go tlhalosa ebile ba leka go tlosa Thata ya Bomodimo, ga ke kgone go go tlhaloganya. Ka gore, fa Keresete a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Thata ya Gagwe e a tshwana, boitsholo jwa Gagwe bo a tshwana. Mme fela jaaka A ne a ntse ka nako ele, Ena o jalo jaanong, mme o tlaa nna jalo ka bosaeng kae. Gone fela ga go kake ga ntsha sepe mo go Ena. Ke gotlhe.

⁵² Mme fa A tlhatlogile mo metlheng ya loeto lwa Gagwe lwa selefatshe, mme a fodisa balwetsi ba ba neng ba fetile tlhokomelo ya dingaka, mme a ba fodisa; fa A ne a tsere kgato ka tsela eo mo mathateng ao, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O tshwanetse a dire ka tsela e e tshwanang gompieno, kgotsa O dirile phoso mo bathong bao. Lo a bona?

⁵³ Fa A dirile tsholofetso foo, mme a ne a tshwanela go nna le yone, O dira tsholofetso *fano*, O tshwanetse a nne le yone. O tshwanetse fela a dire. Ga go sepe se se phoso ka Modimo, le ka tsholofetso ya Gagwe. Phoso e mo go rona, go se tumelo go e dumela, kgotsa go Mo amogela go ya ka Lefoko la Gagwe.

⁵⁴ Jaanong, lo a bona, fa re ne re na le bokgoni le tlotso tsa nonyane, re ne re tlaa itshola jaaka ba dirile ko tshimologong.

⁵⁵ Fela, re nna botlhajana thata, re tlhalosa gore lefatshe lotlhe le nyenyeiale, mme re re, “Ao, e ne e le mo motlheng o o fetileng,” mme re aga mohuta o mongwe wa seemo. Mo boemong jwa go amogela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe, re simolola fela lekgotla le leša. Lo a bona? “Sentle, *ena* ke tsela e Modimo a tlaa go dirang ka yone, mme *eo* ke tsela e Modimo a tlaa go dirang ka yone.”

⁵⁶ Fa rona, fela jaaka dinonyane, mme re ne re sa fetoge, mme re ne re se mo motheong wa boemedi jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula, re ne re tlaa amogela fela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe, mme moo go ne go tlaa go tsepamisa, mme moo ke gotlhe. “Modimo o buile jalo, jalo moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone.” Ka fa go leng gontle ka gone, go fitlhela gore Modimo wa nneta le yo o tshelang o santse a tshela gompieno. Mo gare ga tlhakatlhakano yotlhe, le fa go ntse jalo Modimo o a tshela ebile o a busa.

⁵⁷ Jaanong, batho bana ba kgolagano, Iseraele, golo ko-ko Egepeto, ka ntata ya botlhokakutlo, le ka ga go rekisa mokaulengwe wa bone Josefa. Mme ba ne ba isiwa golo ko Egepeto, mme ba ne ba le koo dingwaga di le makgolo a le manê, mo tlase ga botshwaro. Ke batla lo lemogeng, ga ba ise ba latlhegelwe ke kgolagano ya bone. Ba ne ba latlhegelwa ke kgololesego ya bone, eseng kgolagano ya bone. Fa Modimo a ne a dira kgolagano le Aborahame, Isaka, le Jakobo, gore O ne a ikana ka Boene gore O ne a tlaa boloka Aborahame le peo ya gagwe morago ga gagwe, Modimo o tlamega ka boikarabelo go tshegetsa tsholofetsuo eo.

⁵⁸ Mme Ena fela o tlamega ka maikarabelo mo go wena, mo tsholofetsong eo, jaaka A ne a ntse ko go Aborahame, mo tsholofetsong. Go ntse jalo, fa o le Peo ya ga Aborahame. O fetoga jang go nna peo ya ga Aborahame? “Rona ba re suleng mo go Keresete re tsaya Peo ya ga Aborahame,” go bua Baebele, “mme re bajaboswa go ya ka tsholofetsuo,” fong Modimo o tlamegile ka maikarabelo fela mo go wena jaaka A ne a ntse ko go Aborahame. E re, moo go tlaa tlosa poifo yotlhe mo go gone! Modimo ga a batle gore lo tshabe sepe. Itshetleleng ka masisi mo go se A se buileng.

⁵⁹ Se re se tlhokang gompieno ke motho mongwe yo o tlaa gwetlhlang oura e re tshelang mo go yone. Go ntse jalo. Mo motlheng o phapaano le sengwe le sengwe se sele se gagabetseng mo teng, fa tlase ga leina la bodumedi le jalo jalo, le fa tlase ga leina la pholoso, Efangedi. Re tlhoka mongwe gore a tthatlosiwe mo gare ga rona, jaaka Modimo a tthatlositse Moshe go tsaya lefelo le mo motlheng oo. Ee.

⁶⁰ Ba ne ba sa latlhegelwa ke kgolagano ya bone. Ba ne ba latlhegetswe ke kgololesego ya bone. E ne e le makgoba, fela kgolagano e ne e santse e le teng.

⁶¹ Mme letsatsi lengwe golo koo, fa ba ne ba fegelwa ebile ba lela, mo tlase ga bagobagobetsi ba Egepeto, ka gore ba ne ba fetogile go nna makgoba. Ke batla lo lemogeng setshwantsho se sentle sena. Mme sena se tlaa nna se se molemo mo ntateng ya batshegetsi ba molao. Reetsang. Modimo ga a ise a fologe mme a re, “Jaanong, fa o tlaa dira selo *se se rileng*. Fa o tlaa dira selo *se se rileng*.” Lethhogonolo la Modimo le ne la tlamela mmoloki, Moshe. Go ntse jalo. Eseng mo tlase ga diemo dipe tse Moshe a neng a di tlisa, fela ka lethhogonolo le le ipusang, Modimo o ne a romela Moshe. Eseng fela mmoloki, fela lethhogonolo le ne la tlamela mogolodi; ntleng ga molao ope, ntleng ga sepe. Letlhogonolo fela le le masisi la Modimo, O ne a romela Moshe kong go nna mo—mogolodi le mmoloki wa setshaba, go ba golola.

⁶² Fa ke akanya ka ga seo, fong ke ne ka simolola go gakologelwa gore Modimo yo o tshwanang, yo neng a na le batho ba kgolagano ko Egepeto, ruri o . . . Mo tlase ga ngakalalo yotlhe

le boitlhokomoloso jo kereke e leng mo go jone bosigong jono, O tlaa dira, ka letlhoganolo la Sebelebele se e leng sa Gagwe, a romele mogolodi. Re tlhomame fela go bona go goromediwa ga Mowa o o Boitshepo, mo metlheng eno ya bofelo, jaaka re dutse mo kerekeng ena bosigong jono. Modimo o tsere kgato ko bathong ba kgolagano, ntleng ga maiteko ape a bone. Fela, O ne a romela mahala go tswa Legodimong, ko bathong ba kgolagano ya Gagwe, tiro ya letlhoganolo. Mo godimo ga go ipuso ga tsholofetso ya Gagwe, O ne a romela Moshe.

⁶³ Mme mo mathateng a a tshwanang, fa batho ba ne ba le mo bokgobeng, le mo tlase ga sengwe le sengwe, joko ya boleo, le bolwetse le bothata gompieno; Ena o tlhomame fela go romela Jesu Keresete lekgetlo la bobedi, jaaka A ne a romela Moshe ko lekgetlong la ntlha. Fa mathata a ne a tlhagelela, Modimo ne a tsaya kgato mo lethogonolong le le ipusang. O tshwanetse a dire selo se se tshwanang mo tlase ga tiro e e tshwanang, kgotsa O dirile phoso fa A ne a tsaya kgato kwa morago koo. Lo a go bona?

⁶⁴ Se ke lekang go fitlha kwa go sone ke sena. Boleo jo bogolo go gaisa jo ke bo bonang mo Kerekeng gompieno ke tumologo. Moo ke boleo bo le nosi jo bo leng teng. Ga go na boleo bope jo bongwe fa e se tumologo. Ke bontsi jo bo kae jwa moo jo bo leng bosigo ko ntle kwa, ke bontsi jo bo kae jo bo leng lefifi? O ne o ka se kgone go re, “Mo go kana *mona* ke lefifi,” fa go tswa mo diatleng tsa me go le lefifi gotlhe.

⁶⁵ Jaanong go na le tsela e le nngwe fela ya go kaya le go tlhomaboleo. Moo ga se ka a kana o a nwa, kgotsa a kana o a goga, kgotsa a kana o a betsha. Go kaiwa ka tsela *ena*: ka gore o modumologi, o dira seo. Mme moo ke nnete. Ka gore o a betsha, ka gore o a aka, ka gore o a utswa, dilo tseo ga se boleo. Moo ke maduo a boleo. Moo ke ka gore mo go wena go agile mowa o o farologaneng. Fa o ne o le modumedi, modumedi yo o nitameng, dilo tseo di ne di tlaa bo di sule ebile di le lefifi jaaka bosigo bo ntse ka gone fa pele ga gago. Go tlhomame. Lo a bona? Dilo tseo ke sekao sa tumologo.

⁶⁶ Mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 3, Jesu ne a re, gore, “Yo o sa dumeleng o setse a atlhotswe.” Ga o fitlhe le e leng kwa motheong wa ntlha. O sekisitswe, go tloga tshimologong.

⁶⁷ Jalo he, ga go reye gore o tshwanetse o nne le thupa ya semeto mo kerekeng ya gago, “Fa o dira *sena*; fa o metega go ya ka melao *ena*; fa o metega go ya ka molao *ole*.” Makgetlo a le mantsi, batho ba tlaa baya fa thoko dilonyana tse di jalo, gore ba nne maloko a kereke; mme selo se santse se le mo pelong ya bone, mme ba ngwangwaelela go dikologa ba bo ba go dira. Fela fa motho a diragaditse ditaelo tsa Modimo, mme a tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, dilo tseo di ntshitswe mo botshelong jwa gagwe. Ga a batle go di dira.

⁶⁸ A o ka gopola kolobe? Kolobe e tlaa ya ko mokoeng wa motshotelo, mme e tlaa ja. Nna—nna ga ke e tshwae phoso. Yone ke kolobe. Seo ke se se e dirang e go dire. Fela ga o kitla o bona kwana go dira seo. Ka gore, go na le ditlholego tse pedi. Kolobe e na le tlholego e le nngwe, mme kwana e na le tlholego e nngwe. Mme fa fela o ka kgona go tshegetsa tlholego e e tshwanang eo mo kolobeng eo, go sa kgathalesege ka fa o lekang go e phepafatsa ka gone, e tlaa bo e le tlholego e e tshwanang ka gore yone ke kolobe, go tloga tshimologong.

⁶⁹ Mme ke gone ka moo, dinako di le dints, re tsaya batho re bo re ba tlisa ka mo kerekeng, le jalo jalo jalo, re ba dire maloko, fa ba ise ba bolokesege.

⁷⁰ Leo ke lebaka gompieno, gore tlhakatlhakano e kalo, jaaka e le mo pele ga batho, ga ba itse gore ba fapoge ka tsela efe. Ba bona batho ba ipolela Bokeresete, mme ba sa farologana ka sepe le lefatshe. Ke ka gore motho ga a ise a kopane, kgotsa a kileng a tsalwa seša, ga a ise a amogeble Morena Jesu, ga a ise a dumele mo go Ena. Ba ka tswa ba ne ba gakatsegile. Ba ka tswa ba ne ba binne. Ba ka tswa ba ne ba thetse loshalaba. Ba ka tswa ba ne ba buile ka diteme. Ba ka tswa ba dirile dilo tsotlhe tsena, fela ga ba ise ba tle ko Mothong yo, Keresete Jesu, mme bone tota ba tsetswe seša. Mo pelong ya bone, dilo tsena di a swa, tlholego e a fetolwa, mme motho yo moša o a tsalwa.

⁷¹ Jaanong, erile Moshe a ne a godile, o ne a gana go bidiwa morwa morwadia Faro. Morago ga foo o ne a bolaya Moegepeto. Fela Modimo o ne a na le ena golo kwa Midia, mme a mmusa. Mme mo pele ga setlhare se se tukang sele, letsatsi lele, o ne a amogela maitemogelo a a neng a nna le ena fa fela a ne a tshela. Mme jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, ke bua jalo gompieno, monna yoo... go sa kgathalesege ka fa Moshe a neng a rutilwe sentle, ke bontsi jo bo kae jwa thuto ya bodumedi le ditumelo e a neng a e itse, ka fa a neng a le leloko la kereke le le molemo ka gone. Mme o ne a na le moruti yo o molemo, mma. O ne a godiseditswe mo tlase ga kaelo nngwe le nngwe ya thuto e e neng e ka tlisiwa. O ne a le morwa kgosi. Fela o ne a santse, a leka mo teng ga gagwe, ne a palelwa ke go go dira gore go tlhaloganyege. Fela mo metsotsong e le metlhano mo Bolengtengeng jwa setlhare se se tukang, o ne a fetoga a nna motho yo moša. Sengwe se ne sa diragala.

⁷² Mme se re se tlhokang gompieno, mo diseminaring tsa rona, ga se bontsi jo bo rileng jwa thuto ya bodumedi le ditumelo gore go rutiwa, fa e se maitemogelo a setlhare se se tukang, kwa batho ba yang gone fa pele ga Modimo mme ba Mo kgatlhantshe difatlhego di lebane. Re tlhoka mogwetlhi gompieno jaaka yo re neng re nae mo motlheng oo. Se re se tlhokang ke banna le basadi ba ba kopaneng le Modimo, mme ba itse se ba buang ka ga sone. Eseng mongwe a leka go ruta go tswa mo bukeng nngwe ya kereke, kgotsa thuto nngwe ya bodumedi le ditumelo e

e bulegileng. Se re se tlhokang gompieno, ke motho yo o nnileng a le mo bolengtengeng jwa setlhare se se tukang, a tsetswe sesa, mme a fetogile eibile a dirilwe sebopiwa se sesa. Oo ke mohuta wa motho yo re mo tlhokang gompieno. Oo ke mohuta wa motho yo o tlaa nnang mo moleng wa go fula, go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang.

⁷³ Moshe, morago ga a sena go amogela thomo ya gagwe, ne a fologela ko Egepeto mme a golola bana ba Israele. Phoso e le nngwe e kgolo re a e fitlhela, le selo se le sengwe se segolo. Jaaka go ne go ntse mo motlheng oo, go ntse jalo gompieno. Fa, re fitlhela gore Moshe o ne a fologa mme a tsaya bana ba Israele a bo a ba ntsha, ponalo e e gakgamatsang e ne e dirilwe.

⁷⁴ Jaanong gone ke mona. Ga ke batle go le utlwisa botlhoko, ga ke batle go le tshikinya kgotsa ke lo obola letlalo, fela ke eletsa go rera Boammaaruri. Go na le selo se le sengwe ka ga gone, mokaulengwe, Boammaaruri ga bo kitla bo go tumisa, fela Boammaaruri bo tlaa go dira o nne boammaaruri. Moo ke selo se le sengwe se se molemo. Mme a wena go ne go se botoka o nne boammaaruri go na le go tuma? Go tlhomame o dirile.

⁷⁵ Jaanong, ke batla lo itse, gore, fa ponalo e e gakgamatsang e ne e dirwa, metlholo e ne ya diragatswa, ditshupo le dikgakgamatso. Mme erile ba ne ba tswa, Baebele ne ya re, "Lesomo le le tswakaneng le ne la tswa," setlhophya se se tswakaneng sa batho. Bangwe ba bona, badumedi; bangwe, ba iketsisa go dumela. Me—metlholo e megolo e ne e dirilwe. Batho ba ne ba tswa e le ba ba neng ba ipolela go bo e le badumedi, mme ba ne ba se badumedi.

⁷⁶ Mme foo ke kwa segopa se segolo sa bothata jwa rona se ntsgeng gone gompieno. Re ka baya monwana wa rona mo go gone. Ke banna le basadi ba ba tlang ka mo kerekeng mme ba ipolela go bo ba le badumedi, mme bone e se badumedi. Ke go fitlhetsese mo felong ga therelo. Ke go fitlhetsese mo moleng wa thapelo. Ke go fitlhetsese gongwe le gongwe, kwa banna ba tsenang gone, le basadi, ba neng ba re, "Nna ke modumedi," mme ba ipolela go bo e le modumedi, mme bone e se badumedi.

⁷⁷ Mme seo ke se se simolotseng bothata jwa Israele. Fa ba ne ba goroga kwa lefelong, le ba neng ba fitlhela gore batho bana ba ne ba tswa. Go tlhomame, bofetatholego bo ne bo dirilwe.

⁷⁸ Seo ke se re se fitlhelang mo magatong a rona gompieno, mo dikerekeng tsa rona. Modimo o tlide mo tiragalong. O fodisa balwetsi. O ne a tsosa baswi. O ne a bula matlho a difofu. O dira gore disusu di utlwe, dimumu gore di bue. O fodisa digole. O tlosa dikankere mo bathong. Rona . . . Moo ga go kake ga latolwa. Moo ke ka dikete. Mme nako nngwe go ne ga simolola, go tloga gone fano mo Eighth and Penn Street, mme jaanong go dikologa lefatsho ka melelo ya tsosoloso e le dikete di le lesome e tuka mo dithabaneng tsa setshaba sengwe le sengwe sa baheitane

le gongwe le gongwe go sele. Ditshupo le dikgakgamatsi di a diriwa. Dilo tse dikgolo di a tsamaya. Modimo mo tseleng! Re kwa nakong ya bokhutlo, nako ya borakanelong.

⁷⁹ Jalo he re fitlhela gore, mo go sena, go tsamaya lesomo le le tswakaneng. Makgetlo a le mantsi, batho ba Modimo ba re, "Ee, nna ke ena. Ke tlaa dira sena." Mme re fitlhela gore batho bao ba ne ba le ba ba senama. Fela ka bonako fa ngakalalonyana ya ntliha e sena go tla, ba ne ba eletsa go boela ko Egepeto. Ba ne ba batla dipitsa tsa dikonofole. Ba ne ba batla tlhapi go tswa mo nokeng. Ba ne ba batla morogo-eie le dikonofole. Ba ne ba batla dilo tse ba neng ba na natso golo ko Egepeto.

⁸⁰ Moo ke setshwantsho se se ntle le se se itekanetseng sa leloko la kereke le le senama gompieno. O rata dilo tsa lefatshe ka gore ga se wa Modimo. Baebele ne ya re, "Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebole ga leyo mo go wena." Mme Keresete o nepile mo polelong yotlhe ya Gagwe. Mme moo ke nnete. Mme gompieno re fitlhela batho ba tswa . . .

⁸¹ Ao, ke eletsa Modimo, ka tsela nngwe, a ka bay a sena mo letlhakoreng la molema, mo tlase ga logopo la botlhano, mme a se panyelelse ko tlase. Motho, go sa kgathalesege ka fa o lekang thata go iketsisa, fa go tliwa mo ngakalalong, motho o tlaa supa dintliha tsa gagwe tse di botoka go gaisa le tse di maswefetseng mo tlase ga ngakalalo. Tsaya Mokeresete nako nngwe, mme o mo tsenye mo tlase ga ngakalalo o bo o lebelela ka fa a itshwarang ka gone, mme o ka bolela se a dirlweng ka sone. Mongwe le mongwe a ka tsamaya gentle, mongwe le mongwe a ka baka Morena, fa Mowa o o Boitshepo o santse o fologela mo phuthegong ya batho; fela mpe bothata bo tlhagelele, mme lo eleng tlhoko se se diragalang, elang tlhoko se se diragalang ka nako eo. Fong, a o a wa? A o mongwe wa lesomo le le tswakaneng? A ke wena motho yo o sa kgoneng, jaaka polelo ya fa mmileng e bua, "O ka se kgoneng go go itshokela?" Ke gone, o ka se kgone go go itshokela. Mokaulengwe, fa o nnile ka tsela eo, go kgeloga le tse di monate le tse di bosula, le go nna mo teng le kwa ntle, goreng o sa tle ko Golegotha mme wa swa ka bowena, mme o tsalwe sesa ke Mowa wa Modimo? Amen. Ditlhong mo go wena; lona ba lo ipolelang Bokeresete, lona ba lo tshelang mo dikerekeng tsa lona.

⁸² Ga re na maloko fano. Lo tla fela fano. Lo maloko a dikereke tsotlhе tse di farologaneng.

⁸³ Fela, lona batho ba lo ipolelang gore lo Bakeresete, mme lo tloge lo tshele sengwe kwa ntle se lo sang sone, wena o sekoloto mo morafeng wa Morena Jesu Keresete. Amen. Lona ba lo ipolelang go nna Bakeresete, mme lo tlhajwa ke ditlhong go Mo amogela go ya ka Lefoko la Gagwe, kgotsa go paka Thata ya Gagwe le kgalalelo, ka nako epe fela, wena o sekoloto mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Amen. Moo ke nnete. Go jalo.

Ema mo Lefokong. Nwela kgotsa kgamega, ema mo Lefokong la Gagwe.

⁸⁴ Aborahame o ne a tshwanela go go dira, mme a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng. Mme o ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelw a e le tshiamo.

⁸⁵ Se re se tlhokang gompieno ke lerapo la keletso le ntshitswe, le mokokotlo o beilwe mo Bokereseteng. Go teng. Selo se re se tlhokang ke Bakeresete bangwe ba ba tsetsweng seša, banna le basadi, ba ba tlaa, mogang ba bonang bothata bo tlhagelela, ba sa ngongwaele kwa thoko, ba sa we, ba sa fapogele kwa ntle ka tsela *ena*, ba nna baabedwi ba gone, fela monna kgotsa mosadi yo o tlaa emang mme a supe mebala ya bone. Le e leng ditsala tsa gago di tlaa go itumelela go feta fa o ka dira seo.

⁸⁶ Ke monna ofeng, yo o sa itumeleng mosadi? Mpe ene a nne yo o maswe jaaka logora le le dirilweng ka seretse ebile le mategilwe ka dikoloti. Mpe ene a nne yo o maswe jaaka a ka tswa a ntse ka gone, fela mpe ene a nne mohumagadi mo maitsholong mo go lekaneng go emela maitsholo a mosadi. Ga go na monna, mo lefatsheng, yo o sa tleng go mo rolela hutshe ya gagwe, fa a na le bonnyennyane jwa monna mo go ene.

⁸⁷ Mme fa monna a lebagana le seo, a leng morwa Modimo yo o kgelogileng, Modimo ka Sebele o tlaa akanya eng ka ga monna yo o tlaa emang mo ditumelong tsa gagwe, a bits e tshiamo “tshiamo,” le phoso “phoso.” Se re se tlhokang gompieno ke tsosoloso e e siameng, ya segologolo, ya ga Moitshepi Paulo, le Mowa o o Boitshepo wa Baebele morago ka mo kerekeng gape.

⁸⁸ Go na le mo gontsi thata ga go tswelela mona ga go etsaetsega, ka leina la Bokeresete, go tlosetsa kgakala; mo gontsi ga kalo ga lekoko, mo gontsi ga kalo ga thuto ya bodumedi le ditumelo, mo gontsi ga kalo ga thutego. Mme ga ke leke go rotloetsa... Batho ga ba tsamaye, le fa go ntse jalo, ba golafetswe jaaka kereke e ntse ka gone. Gone ke mona. Go golafetswe jaaka kereke e ntse ka gone, thuto ga se seikokotledi sa gago. Tumelo ya gago ke seikokotlelo sa gago. Amen. Ke gone. Thuto ga e kitla e go dira. Lekoko ga le kitla le go dira. Ga go kitla go nna le lekgotla le le ka nako epe le tlaa emisetsang maitemogelo a bonno jo bo kwa godimo. Ga go kitla go nna le sekolo se le ka nako nngwe se tlaa tsayang lefelo la Pentekoste. Ga go kake ga nna jalo. “Ga se ka thata, ga se ka maatla, fela ke ka Mowa wa Me, go bua Morena.” Seo ke se re se tlhokang gompieno, go boela ko maitemogel long a Baebele. Bakeresete ba ba tsetsweng seša, mme ba tlhapile mo Mading a Kwana, ba dirilwe bosweu, ba ntšhwafaditswe, ba tsetswe gabedi. Se lefatshe le se tlhokang gompieno: tsosoloso, tsosoloso ya bogologolo, mohuta o Moitshepi Paulo a neng a na nayo go ka nna ka A.D. 66.

⁸⁹ Jaanong, mokaulengwe wa me, kgaitadi, re ela tlhoko lesomo lena le le tswakaneng le tlhatloga. Morago ga sebaka, ba simolola go ngongorega.

⁹⁰ Seo ke se re se fitlhelang mo motsamaong mongwe le mongwe wa Modimo. Seo ke se lona Mamethodisti lo se fitlhelang mo kerekeng ya lona. Seo ke se lona Baptisti lo se fitlhelang mo kerekeng ya lona; lona Mapresbitheriene, Mapentekoste, le fa e le mang yo lo leng ene. Lo a ba fitlhela. Ke lesomo le le tswakaneng. Seo ke se e neng e le sone. Nako e Johane Wesele a neng a nna le tsosoloso, kgakala morago ko ngwagakgolong wa lesome le bosupa, lesomo le le tswakaneng le ne la tsena. Erile Martin Lutere a ne a na le tsosoloso, lesomo le le tswakaneng le ne la tlhatloga. Fa Baptisti, ka John Smith, e ne e na le tsosoloso, lesomo le le tswakaneng le ne la tlhatloga. Fa Mapentekoste e ne e na le tsosoloso, lesomo le le tswakaneng le ne la tlhatloga. Mme seo ke totatota se se go bayang mo kobotlong. Fa e ka bo e ne e le dikgang tsa mmannete, tsa popota, ba ka bo ba ne ba nnile ka mo kerekeng, mme ba ka bo ba ne ba rapetse gore ba bangwe bana ba tswe, ba bo ba tswelela. Go tlaa bo go santse go na le tsosoloso mo kerekeng ya Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, le Pentekoste. Ke lesomo le le tswakaneng.

⁹¹ Ba ne ba tswa. Ka bonako fa ba sena go goroga ka koo, ba ne ba simolola go ngongorega. Ba ne ba ntse fela ba le ko ntle ko sekakeng dikgwedi di le tharo, ba ne ba simolola go re, "Ao, fa ke ne ke na le dikonofole! Fa ke ne ke na le morogo-eie!" Ba ne ba le golo koo, mme ba ne ba emiseditse dijo tsa Baengele ka ntlha ya dikonofele, mme ba ne ba ngongorega. Goreng? Go apaya dijo ga bone go ne go se mo go ka diragatsang (kgonang) gore dijo tsa Baengele di silege.

⁹² Seo ke se e leng bothata gompieno. Ga re ise re nne le tsosoloso ya segologolo ya Mowa o o Boitshepo, mme go diragatsa gore gore dijо di silege ka semowa ga rona ga go kgone go sila tsosoloso ya Mowa o o Boitshepo ya mmatota, e e molemo, ya segologolo, e e tshwarelelang. Kgathananong le molao; re tlhoka taelo ya Ngaka, moo ke taelo ya ga ngaka Jesu, e e tlaa re siamisang. Go tlhomame.

⁹³ Ga ba tshwarelele. Ba a tswelela; ba a boa. Selonyana fela sa ntlha se se tlhatlogang; ba a ngongorega, ba a tlhatluaruna, ba a šakgala. Ba tsaya... Kereke e e dirang sengwe sa dilo tseo se simologe, e jaaka kankere. Go tlaa bolaya kereke yotlhe. Go ntse jalo. Re tshwanetse re dire gore seo se simologe mme re se ntshe.

⁹⁴ Jaanong, fa ba ne ba sa tsamaela kgakala thata... Jaanong akanya, ba ja dijo tsa Baengele, go fologa ko Legodimong, mme ba ne ba ngongorega. Mme ba ne ba nwa metsi mo Lefikeng le le iteilweng; metsi a a itshekileng, a a boitshepo a Botshelo, mme ba ne ba ngongorega. Ba ne ba batla metsi a a diretse a Nile.

⁹⁵ Go jalo le gompieno! Batho ba re, "Ao, moreri, wena o letlhotlh thata. O tlosetsa dikgatlhego tsotlh kgakala le kereke, fa o simolola go rera kgatlhanong le mehuta *ena* ya dilo le mohuta *oo* wa selo."

⁹⁶ Mokaulengwe, fa kereke e ne e eme kwa e ipolelang gone, gompieno, e ne e tlaa rata dilo tsa Modimo, mme e tlhoe dilo tsa lefatsh. Re na le lesomo le le tswakaneng, seo ke se e leng bothata gompieno. Lesomo le le tswakaneng, batho ba ba eletsang dilo tsa lefatsh, mme ba batla go tswelela ba pepetletseg le kereke. Seo ke se se ba dirang gore ba kgopege mme ba we. Seo ke se se tswaletseng bokopano jwa thapelo. Eo ke tsela, ba rulagantswe ka mehuta yotlh ya mekgatlho mo kerekeng, mme ba ntshe aletare mo setilong se se kwa pele. Mme molelo o le nosi o e nang nao o ko bonnong jo bo ko tlase. Seo ke se se bolelelang moreri gore a rere metsotso e le lesome le botlhano, mme a go dire ka dirosari kgotsa dinonyane tse di khubidu, kgotsa sengwe.

⁹⁷ Fela, ke a lo bolelela, Kereke e e tsetsweng seša ya Modimo yo o tshelang e batla go utlw Efangedi. Ka gore, motho yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, Jesu ne a bua gore mo...

"Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo." Go tlhomame o dirile.

⁹⁸ Matshutitshuti a a tswakaneng! Ba ne ba tlhatloga. Ee. Ba ne ba tlogetse maemo a bone a matona a a ikgantshang a Egepeto, ba ikgantsha mo megopolong ya bone ya senama, mo maanong a bone a didiriso, mo maranyaneng a bone a tsa kalafi, ka tsela e ba neng ba na nayo mo didirisweng tsa bone. Ba ne ba ikgantsha ka maemo a bone. Ba ne ba tlogela seo, go sepela le Ngaka e kgolo, mme ba ne ba santse ba ngongorega.

A moo ga go fela jaaka lesomo le le tswakaneng gompieno?

⁹⁹ Mme selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba tla ko lefelong le le bitswang Kateshe-barenea. Kateshe-barenea ke sedulo sa katholo, e ne e le sedulo sa katholo sa lefatsh. Leina la mmannete la lefelo le, bokao jwa lone, e ne e le, "motswed o mogolo wa maemo a ntlha" o o neng o biloga fa segopeng sena sa ditlhare tsa mekolane tse di neng di eme mo sekakeng, kwa dintlonyana dingwe, di bidiwa motsemogolo, lefelo la bonno la setshaba sa batho, kgotsa batho ba ba tlalang seatla. Mme gotlhe go bapa le foo, metswedinyana e e neng e biloga gongwe le gongwe, e fepiwa mo motswedding o motona tona ona o le mongwe.

¹⁰⁰ A setshwantsho se se ntle sa kereke, golo ko sekakeng, kwa sengwe le sengwe se neng se tshwanetse go tla ko Kateshe go ga metsi. Sengwe le sengwe se ne sa tshwanela go tla ko Kateshe, go ga metsi. Mme ke gone ka moo, motswed o le mongwe o motona, mme o ne o tshella motswed o mongwe. Moo ke setshwantsho

sa Legodimo. Moo ke setshwantsho sa setulo sa katlholo sa Modimo, kwa e leng gore katlholo e simologa ko ntlong ya Modimo. Mme kwa motswedi o le mongwe ona o mogolo o neng o fepa gone, mme metswedi e mengwe e mennye e ne ya tswa mo go one, go raya, “Legodimo e le setulo sa katlholo sa ga Keresete, mme dikereke tsotlhe di naya botshelo, metsi, mo setulong sa katlholo,” le fa e le kae kwa batho ba tl Lang mo kerekeng go atlholwa.

¹⁰¹ Bothata jwa teng ke gore, gompieno, batho ba tla kerekeng mme ba phophothiwa mo mokwatleng, le dilo. Ke ka gore ba duela mo sejaneng sa koleke; ka gore ba fetoga go nna motiakone; ka gore ba fetoga go nna sengwe se sele, sa kereke. Kgotsa, kana, ba kgona go kgweetsa mo koloing e e botoka, kgotsa ba kgona go apara diaparo tse di botoka, kgotsa—kgotsa sengwe se se jaaka seo. O a tlottleba mme o phophothiwa mo mokwatleng.

¹⁰² Mokaulengwe, se re se tlhokang gompieno ke bareri bangwe ba segologolo ba ba tlaa bitsang bontsho “bontsho,” le bosweu “bosweu.”

¹⁰³ Jaaka Johane Mokolobetsi, fa a ne a tswa ko bogareng ga naga jwa Judea, o ne a sa apara sentle tota. O ne a na le setoki sa letlalo la nku go mo dikologa, ka moitlamo wa letlalo, letsela la moriri wa kamela le fapilwe go mo dikologa. Mme o ne a tswa a rera boikotlhao. Mme erile Herote a ne a tsaya mosadi wa ga morwarraagwe Filipo, mme a me a mo nyetse, ne a tla golo koo mo bokopanong. Nka tshema motiakone a re, “O sekwa wa rera ka lenyalo le tlhalano bosigong jono, ka gore go na le monna yo mogolo mo gare ga rona bosigong jono. O sekwa wa dira sepe se se ntseng jalo.”

¹⁰⁴ Mme a o ka tshema monna a amogela Mowa o o Boitshepo mo sebopelong sa ga mmaagwe, a tlhola a tshwareletse mo sengweng se e neng e le boleo? Johane Mokolobetsi o ne a amogela Mowa o o Boitshepo dikgwedi di le tharo pele ga a ne a tsalwa. O ne a sule, mo sebopelong sa ga mmaagwe. Go bua ga ntlha ka ga Leina la Jesu, o ne a tlola a bo a tsapoga mo sebopelong sa ga mmaagwe. A o ka tshema motho yo o amogetseng Mowa wa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, dikgwedi di le tharo pele ga a ne a tsalwa, a dumalana ka phosego le dilo tsa lefatshe?

¹⁰⁵ Ne a tsamaela gone kwa ntle ka tlhamallo mme a tsenya monwana wa gagwe mo tlase ga nko ya gagwe, a bo a re, “Ga go ka fa molaong gore wena o mo tseye.” Eo ke tsela. Go—go ne ga lopa tlhogo ya gagwe. Fela ena ke yo o sa sweng, bosigong jono, mo gare ga barekolodwi bao, ko lefatsheng le lengwe. Amen. Moo ga go ratiwe thata, fela ke Boammaaruri. Amen. Lemogang!

¹⁰⁶ Lo sekwa lwa tshoga fa ke re, “amen.” Go raya, “A go nne jalo.” Eya. Go ntse jalo. Jaanong, ke a itse ke nna yo o gakatsegileng gannya, nako nngwe. O akanya gore ke gakatsegile, fela ga ke jalo. Ke itse kwa ke leng gone. Ke itse fela totatota kwa ke leng

gone, ke itse se ke buang ka ga sone. Ke itse Yo ke buang ka ga ena; Morena Jesu Keresete. Lemogang ka fa go leng gontle ka gone!

¹⁰⁷ Mme ba ne ba simolola go ngongorega le go ngunanguna, mme kgabagare ba ne ba tliswa ko Kateshe. Mme erile ba tla ko Kateshe, sedulo sena sa katlholo, katlholo, fong selo sotlhe se ne sa phuthiwa ga mmogo.

¹⁰⁸ Mme letsatsi lengwe le le galalelang, mme ke dumela gore letsatsi leo le gaufi gone jaanong, motlheng go tlaa nnang le kgaogano magareng ga tshiamo le phoso. Mme ke dumela gore nka netefatsa ka tekano, ka taolo ya Dikwalo, gore letshwao la sebatana le Sekano sa Modimo, kgotsa batho ba Modimo, segautshwaneng go tshwanetse go diragala, mme le e leng jaanong go a diragala. Letshwao la sebatana ke letshwao la itimokanyo. Letshwao la sebatana e ne e le bao ba ba ganneng tshiamo; ba ne ba phunngwa mo tsebeng, gore ba nne ba le phoso motlha otlhe wa bone. Bao ba ba amogelang Sekano sa Modimo, ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Baefese 4:30 ya re, “Lo se ka lwa hutsafatsa Mowa o o Boitshepo wa Modimo o lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona ka one.” Go tlie mo lefelong kwa motho a ka se kgoneng go tlhola a ema a le fa selekanyong sa fa gare. Go ntse jalo.

¹⁰⁹ Fela jaaka mogoma a leka go ya Legodimong. O ne a na le dithekethe tse di tlalang seatla. Monna yo ne a mmotsa fa a ne a palama terena, ne a re, “Dithekethe tse dintsi jaana ke tsa eng?” Nngwe ya tsone e ne e le ya Methodisti, nngwe e ne e le ya Baptisti, nngwe e ne e le ya Christian Science, nngwe e ne e le ya Seventh-day Adventist, e le ngwe e ne e le sengwe le sengwe. Ne a re, “Ke eng se o se tsholetseng dithekethe tsotlhe tsena?”

¹¹⁰ O ne a re, “Sentle, ke tlaa go bolelela, rra.” Ne a re, “Mongwe o nnile a re *ena* e ne e nepagetse, mme *eo* e nepagetse, mme ke ne ka di leka tsotlhe.” Ne a re, “Ke ne ka akanya gore ke tlaa tlisa thekethe go tswa mo go nngweng le nngwenr ya tsone.” Mme o ne a sekisiwa.

¹¹¹ Mokaulengwe, go na le tsela e le nngwe fela ya go goroga kwa Legodimong, eo ke ka Keresete Jesu, o tsalwa seša ke Mowa o o Boitshepo. “Ntleng le fa motho a tsalwa sešwa, ga a kitla a tsena ka gope mo Bogosing,” ne ga bua Morena Jesu Keresete wa rona. Amen.

¹¹² A letsatsi le re tshelang mo go lone, tsala! A nako e re tshelang mo go yone! A phetogo! A tshikinyo! Modimo o tlhotse a rurifatsa Kereke ya Gagwe. Modimo o tlaa dira, ka gale! Ga ke re bottle ba tla mo Motlaaganeng wa Branham. Ga ke tle go re bottle ba ya ko Wall Street. Ga ke re bottle ba ya kwa Christian church, kgotsa le fa e le kereke efe. Ka re Modimo, mo kerekeng nngwe le nngwe, o na le maloko a Gagwe, O na le maloko a Gagwe a Mmele wa Gagwe ba ba tsetsweng seša. Mme

ke bone ba ba leng boammaaruri mo Modimong. Ke bone ba ba ratang Morena Jesu ka pelo ya bone yotlhe, le ka mowa otlhe wa bone wa botho. O tlaa ba fitlhela ba bala Baebele ya bone, mo bokopanong jwa thapelo, ba dira sengwe le sengwe se ba ka se kgonang ba direla Bogosi jwa Modimo. Go ntse jalo.

¹¹³ Fela lesomo le le tswakaneng le a fekeetsa fela, ebile le a hupetsa, mme le leka go ba gogela morago ka mo dilong tsa lefatshe. Se re tshwanetseng go nna naso gompieno ke Kateshe-barenea e nngwe, go ntse jalo, kwa katlholo e simololang gone.

¹¹⁴ Fong go ne ga diragala eng? Kora o ne a emeleta a bo a re, “Go na le batho ba le bantsi ba ba boitshepo ko ntleng ga Moshe.” Mme o ne a kokoanya setlhophapha se segolo ga mmogo. Mme o tswela ntle ka nako eo le setlhophapha se segolo sena, mme a re, “Re baporofeti. Mme rona re *sena*, ebile re *sele*.”

¹¹⁵ Mme go ne ga diragala eng? Modimo ne a bolelela Moshe, ne a re, “Ikgaoganye le ena.” Mme O ne a bula lefatshe a bo a ba kometsa. Moo e ne e le bokhutlo jwa bangonangoni bao, le bokhutlo jwa batho bao ba ba neng ba tsamaya le Kora.

¹¹⁶ Fong go ne ga diragala eng? Modimo o ne a re, “Re ile go . . .” Ne a bolelela Moshe, “Romela koo ditlhodi dingwe go tlholo lefatshe, kwa re yang gone, kwa Ke lo solofeditseng gone.” Fa Modimo a ne a ba boleletse gore e ne e le lefatshe le le siameng, fa Modimo a dirile ditsholofetso tsotlheta Gagwe, moo go ne go lebega okare go tshwanetse go kgotsofatse ope, fa Modimo a buile jalo.

¹¹⁷ Jaanong, re tlaa—re tlaa, nako nngwe le nngwe, re goe, “Bakang Morena,” mo go seo. Fela, mokaulengwe, Modimo yo o tshwanang yo o ba diretseng tsholofetso eo o re direla tsholofetso nngwe le nngwe e A e ba diretseng. Goreng re go belaela?

¹¹⁸ “O leka go reng, Mokaulengwe Branham? A ke lesomo le le tswakaneng?” Ee, totatota, go ntse jalo. Ke lesomo le le tswakaneng. Mme re kwa Kateshe gone jaanong, kwa o tlaa . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹¹⁹ Banna ba bagolo mo lefatsheng! Re nnile le Jack Schuler, Billy Graham. Re nnile le Oral Roberts, Tommy Hicks, Tommy Osborn. Re nnile le banna ba le bantsi ba ba maatla ba ba neng ba anamela kwa morago le kwa pele go kgabaganya setshaba sena. Mme, bosigong jono, go na le mafelo a le mantsi a go rekisa nnotagi go se mo molaong go na le jaaka go na le dikereke. Mme ka metlha le metha a a gola. Bothata ke eng? Go na le lesomo le le tswakaneng.

¹²⁰ Mpeng ke lo boleleleng sengwe. Mpe setshaba sena se se bitse fela oura e le nngwe, letsatsi le le rileng, se beeble fa thoko ka ntlha ya bokopano jwa thapelo, kwa go ka nnang bongwe mo lekgolong ba sekete ba tlaa lekang go bo tsenelela. Lo letle setshaba tsotlheta sena se retologele ko Modimong, mme o thube

marekisetso mangwe le mangwe a nnotagi a a seng mo molaong, lo kgagolake botlhotlhelo bongwe le bongwe jwa nnotagi, lo bo lo senya lefelo lengwe le lengwe la tlhatlharuane ya nnotagi, le dilo tsotlhe; mme lo tlose bomankopa bana ba kgale ba ba leswe mo basading, mme lo go dire tlolo molao ya go isiwa kgolegelong go a apara mo mmileng; mme lo phepafatse legae, le ntlo, le kereke; mme lo beye bareri fa morago ga felo ga therelo, mo boemong jwa mohuta mongwe wa ‘bontlhopheng, ba bake gore tsosoloso ya segologolo e tle, kwa banna le basadi ba tlaa bitsang Modimo, re tlaa nna le tsosoloso e e tlaa anamang le lefatshe, mme ke phemelo e e botoka go gaisa e re kileng ra nna le yone. Ke selo se le nosi mo lefatsheng se se tlaa emisang bomo ya athomiki. O na le botshabelo jwa bomo, mo tlase ga diphuka tsa Gagwe. Amen. Go ntse jalo. Lemogang.

¹²¹ Kateshe-barenea e ne ya tla kwa lefelong kwa go neng ga tshwanela go nna le katlholo. Mme Moshe ne a tlhophab a le lesome le bobedi, a le mongwe go tswa mo morafeng mongwe le mongwe, mme o ne a ba romela ka kwa go tlhola lefatshe.

¹²² Nako e ba boang, ke eletsa gore lo tlaa lemoga se e leng pego! “Ao,” ba ne ba re, “ke lefatshe le le molemo. Ao, ke lefatshe le le ntle. Le elela ka maši le dinotshe.”

¹²³ “Fela,” ba le lesome ba bone ba ne ba re, “ga re kake ra le tsaya. Ga re kake ra le tsaya. Ao,” ne ba re, “re kopane le ba—Baamore, Bamediane, le—le Bakanana, le gotlhe moo. Goreng, re ne re lebega jaaka ditsiekgope, fa thoko ga bone. Bone ke bagoma ba ba ton a tona. Mme metse ya bone e thekeleditswe ka dipota mo teng, mme ga go tsela epe gore rona le ka nako epe re tsene. Ao, dipelo tsa rona di a idibala mo teng ga rona. Re ka se kgone go le tsaya.” Mme, tlhophab e e ratiwang thata ya batho, batho ba ne ba e amogela.

¹²⁴ Fela go ne go eme ba le babedi foo, mongwe a bidiwa Kalebe, le mongwe a bidiwa Joshua, ba ba neng ba tlisa lesitla la mefine, le banna ba le babedi ba neng ba tshwanela go le rwala. Kalebe ne a re, “Itidimatseng, fa pele ga moporofeti. Itidimatseng.” O ne a re, “Rona re nonofile sentle go le tsaya. A re yeng go le tsaya, ka bonako!”

¹²⁵ Se re se tlhokang mo oureng ena ke motho go gwetlha tsholofetsa ya Modimo fa pele ga batho. Modimo o solofedits go tshololelw ga tshegofatsa ya pentekoste mo metlheng ya bofelo, ke raya go tshololwa ga mmannete ga pentekoste, mme ke nako ya gore gone go tle. Kateshe-barenea e nngwe e gorogile. Ee, rra.

¹²⁶ Ba ne ba re, “Re ka go dira sentle. Go tlhomame, re ka go dira.” E ne e le eng? Maloko ao a kereke a a bogatlapa a ne a lebile ko go se ba neng ba kgona go se bona ka matlho a bona, fela Kalebe le Joshua ba ne ba lebeletse tsholofetsa ya Modimo. Ga ke kgathale gore ke kganetsa e le kae e ba neng ba na nayo, ka fa mekaloba e neng e lebega e le megolo ka gone, ka fa magora a

neng a lebega a le matona ka gone, ba ne ba lebeletse tsholofetso ya Modimo.

¹²⁷ Mme monna le mosadi mongwe le mongwe bosigong jono, yo o batlang go tswelela le Modimo, lo seka lwa tsaya tsia se lefatshe le se buang, a kana re a kgona kgotsa a kana ga re kgone; Modimo o go soloeditse, mme moo go a go tsepamisa. “Modimo o buile jalo!” Ke rata seo. Fa Modimo a bua jalo, moo go go tsepamisetsa ruri.

¹²⁸ Ke a lo bolelela, bosigong jono. Re nnile le go iketsisa mo gontsi thata ga maaka. Re nnile le boiketsisa tumelo jo bontsi. Re nnile le dilwana di le dintsi tse di neng tsa tswela kong go nna tshupegetso. Go tlhomame. Diabolo o tlhola a latlhela baeteledipele ba gagwe ko go wena, e le maiketsiso go tshosa batho. Re nnile le Pentekoste ya maaka. Re nnile le pula ya maaka. Re nnile le *sena* le *sele* sa maaka.

¹²⁹ Fela mo gare ga bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone, go na le kolobetso ya popota ya Mowa o o Boitshepo. Go na le tshegofatso ya mmannete ya pentekoste, gape. Go na le phodiso ya popota ya Semodimo. Go na le Mowa wa popota. Go na le batho ba popota. Mme ke nako ya mogwanto. Go ntse jalo.

¹³⁰ Batho, fa oureng ya tshwetso jaanong! O tshwanetse o tseye tshwetso. Kereke ena e tshwanetse e tseye tshwetso. Motho mongwe le mongwe o tla mo lefelong kwa go nang le oura e e botlhokwa. Go ne ga nna le nako ya botlhokwa e e neng ya tla kwa o neng wa tshwanela go tsaya tshwetso. Sedulo sa katlholo, se o neng o le kwa go sone. O ne wa tshwanela go re, “Ke molato,” kgotsa, “Ga ke molato.” Fa o eme fa pele ga moatlhodi, o tshwanetse o tseye tshwetso.

¹³¹ Mme, bosigong jono, Motlaagana wa Branham o tshwanetse o tseye tshwetso. Rona kana re ile go tswelela kgotsa re boe. Go ntse jalo. O boela ko dikonofoleng le—le morogo-eieng, le dilong tsa Egepeto, kgotsa o ya kwa dijong tsa Baengele, go ya lefatsheng le le soloeditsweng kwa Modimo a dirileng tsholofetso gone. Re ya kwa tsosolosong ya segologolo, ya Mowa o o Boitshepo; kgotsa o tlaa bo o le yo o etsaetsegang, o rwala rwala, ebile o tloltunya jaaka phénê mo apoleng, go fitlhela letsatsi le o swang ka lone. O tshwanetse o dire tshwetso ya gago. O ka se kgone go tswelela pele. “Goreng lo nna mo gare ga megopolو e mebedi?” ne ga bua Elia. “Modimo fa e le Modimo, Mo direleng. Fa A se Modimo, go raya gore lo seka lwa Mo direla.”

¹³² Fa maitemogelo a mmannete a Modimo e le se se ntshang boleo mo pelong ya motho, mme e sang go nna leloko la kereke, kgotsa go nna leloko la lekgamu, kgotsa go nna leloko la lekgotla, se ke senang sepe go se bua kgatlhanong naso. Dilo tseo di siame. Fa . . .

¹³³ Thuto ga e kake ya go tlisa. Re lekile makgetlo a le mantsi mme ra bona madu a a dutlang mo go yone. Re ne ra akanya, nako nngwe, fa re ne re na le Big Four, moo go tlaa rarabolola dintwa tsotlhe. Ga go a ka ga rarabolola dintwa. E ne e na le phatlha mo go yone. Re ne ra akanya, nako nngwe, gore thulaganyo ya thuto e tlaa boloka lefatshe lotlhe. Mme re rutile, mme re na le eng? Segopa sa badumologi ba ba rutegileng. Go ntse jalo totatota. Re ne ra akanya gore mekgatlho e ne e tlaa pholosa lefatshe nako nngwe. Mme re ile ra lemoga gore dirukuthli tse di maswe go gaisa tse re nang natso di tswa mo go tweng ke mekgatlho ya bone. Thuto le mokgatlho ga di na go pholosa lefatshe.

¹³⁴ Go na le Mmoloki a le mongwe fela wa lefatshe, mme moo ke Madi a ga Jesu Keresete yo neng a tshelwa mahala kwa Golegotha, gore go itshwarelw boleo bongwe le bongwe jo motho a kileng a ba a bo dira. “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona, petso ya Gagwe... kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Ke gwetlha monna ope kgotsa mosadi, ka Leina la Jesu Keresete, go amogela Modimo go ya ka tsholofetsa ya Gagwe, bosigong jono, mme a bone fa e le gore go siame kgotsa go phoso.

¹³⁵ Ke bone baswi ba tsosiwa; fa dingaka di ne di tsamaya, di ba bolela gore ba sule. Ke bone difofu di dirilwe gore di bone, di ne di foufetse mo go feletseng ka dingwaga le dingwaga. Ke bone disusu, le difofu, le ditlhotsi, le digole; di tsapoga, di bo di tlola, di bo di baka Morena. Ke bone diaka di tswa mo mmileng mme di dira bahumagadi. Ke bone matagwa a tswa mo mahalahaleng a dipetšhetso, le lefelo la maano a lefatshe lena, mme ba dire makau le baitshepi. Ke gwetlha motho ope go ntsha sengwe se sele se se tlaa dirang seo.

¹³⁶ Ke bone banna ba ba neng ba tsaya Alcoholics Anonymous mme ba leka go siamisiwa. Ne ba tsaya mekento, ba tsaya sengwe le sengwe, le saekholoji yotlhe mo lefatsheng, mme mohuta o o botoka go gaisa wa dingaka tse di neng di ka fitlhelwa go ba naya kalafi, mme ba palelwe. Mme ke bone monna yo o tshwanang yoo a nopolwa ke Madi a ga Jesu Keresete, mme a dira moitshepi wa Modimo, le moreri wa Efangedi. Amen.

¹³⁷ Lo akanya gore ke sebidikami se se boitshepo? Gongwe ke ntse jalo. Ke gone! Fela fa go tlhoka leina la “sebidikami se se boitshepo” go bona thekegelo mo go Keresete, mme o kgesiwe ke lefatshe, fong ke mongwe wa bone. Go ntse jalo. Lebang. Ke a Mo rata.

¹³⁸ O na le tshwetso go e dira. O kwa Kateshe, lo a bona; lo a bona, ga o kake wa tlhola o ema lobaka lo lo leele go feta. Goreng lo ema mo gare ga megopolو e mebedi? Goreng kereke e sa tuke? Goreng lefelo le sa tladiwa ke batho? Goreng ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso di sa dirwa? O sekwa wa go baya mo

go modisa phuthego. Ke wena. Re na le lesomo le le tswakaneng; mongwe a gogela ka tsela e le nngwe, mme yo mongwe ka e nngwe. O tshwanetse o tle mo nakong ya tshwetso. Fa e le modisa phuthego, mo kobeng, mo ntsheng mme lo tsenyeng mongwe o sele mo teng yo o tlaa tsayang boemo jwa gagwe. Fa e le motiakone, mo tlose mo lekgotleng mme lo tsenye mongwe o sele mo boemong jwa gagwe, yo o tlaa tsayang boemo jo. O ile go dira eng, mokaulengwe? Modimo o beile maikarabelo mo go wena. Ke gone. Mme re na le, mongwe le mongwe, re tshwanetse re arabele maleo a e leng a rona, mme re arabe kwa Letsatsing la Katlholo. Re mo Kateshe-barenea!

¹³⁹ Mme Lefoko la Modimo le rile re ka e tsaya. Lefoko la Modimo le rile re ka nna le tsosoloso. Lefoko la Modimo le rile O tlaa tsoga mo metlheng ya bofelo, ditshupo tsotlhe tsena fano le dikgakgamatsso. Mme O go dirile. Motho mongwe le mongwe a eme mo boemong ja gagwe, fela selo se re tshwanetseng go se dira ke go tla ga mmogo re bo re simolola tsosoloso. Re ka dira eng? Tshwetso ya gago e ka nna ya tla jaanong. Tshwetso ya gago e ka nna ya tla nako nngwe e sele. Fela fa e tlide jaanong, go botoka o e arabe. Wa re, “Ao, mokaulengwe, nna ke... Sentle, ke tlaa tsaya tshwetso letsatsi lengwe.” O tshwanetse o e dire. Mme gone jaanong ke nako ya go e dira. Go na le nako e o neng o na nayo...

¹⁴⁰ Fa o ne o tsalana le mosadi wa gago, mokaulengwe wa me, o ne wa tshwanela go tsaya tshwetso a kana o ne o ile go nyala kgotsa nnyaya. O ne wa tshwanela go tsaya tshwetso. Go ka nna ga tla, bangwe ba bua ka tsela ena, “Ga o a tshwanela go nyala.” Bangwe ba re, “Sentle, go botoka o nyale.” Mongwe a re, “Sentle, wena o itumela go feta fa o nyetse.” Yo mongwe a re, “O kgaola mometsso wa gago.” Dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng. O ne wa tshwanela go tsaya tshwetso. Go ntse jalo. Dikatlholo, tsa Kateshe-barenea, di a go tlela.

¹⁴¹ “Gongwe bangwe ba lona fano lo tshwanetse fela lo tlhalwe.” Go tshwanetse go nne le nako, nako nngwe, fa dipharologanyo di tllang mo lelwapeng. Go tshwanetse go tlhamalatswe, ka tsela nngwe. O tshwanetse o dire tshwetso. Mpe ke go bolelele, mokaulengwe wa me, bosigong jono, tshwetso e o tshwanetseng go e dira, ke, wena le mosadi wa gago lo beyeng mabogo a lona go dikologana, fa lo tlaa obama fa pele ga Modimo, mme lo khubame ka mangole a lona, mme lo dire tshwetso gore lo tlaa direla Jesu Keresete, mme Ena a le esi, mme dikgotla tshekelo tsa tlhalo di tlaa ntshiwa gore di omelele. Ke gone! Ga go puisano epe le mmueledi wa gago e e tlhokegang. Puisano le Mmoloki wa gago e a tlhokega. Go ntse jalo. Mmueledi a ka nna a go naya kgakololo, fela Mmoloki a ka go boloka. Mmueledi a ka nna a go naya saekholoji nngwe, dingwe tsa dipatlisiso tsa gagwe tsa saekholoji, fela Jesu Keresete o kgona go go naya letlhgonolo le lorato lwa Gagwe. Go tlaa tsaya lefelo la gone gotlhe.

¹⁴² Fa o lwala bosigong jono, o tshwanetse o tseye tshwetso, a kana o ile go amogela Keresete e le mofodisi wa gago, kgotsa nnyaya. O ka se kgone go koafala, wa ngodiega ka gone. O tshwanetse o re, “Ke a Mo dumela,” kgotsa, “Ga ke Mo dumele.” “Ke ile go siama,” kgotsa, “Nka se kgone. Ga ke na tumelo e e lekaneng go siama.” O tshwanetse o tseye tshwetso ya gago.

¹⁴³ Fa o le moleofi, bosigong jono, o tshwanetse o tseye tshwetso ya gago. O kwa Kateshe-barenea. O kwa lefelong la sedulo sa katlholo.

¹⁴⁴ Metswedinyana eo e ne e le eng? Ke dikereke, di emetse, tse di neng tsa tswela ntle, kwa katlholo e simolotseng gone kwa ntlong ya Modimo. Jesu ne a rialo. Bae—Baebele ne ya rialo. Katlholo e simolola kwa ntlong ya Modimo. Re mo ntlong ya Modimo, bosigong jono, mme o tshwanetse o tseye tshwetso ya gago.

¹⁴⁵ O tshwanetse o tseye tshwetso ya gago, a kana o tlaa tla mo go Keresete, kgotsa a kana o tlaa Mo gana bosigong jono. Moleofi mongwe le mongwe teng fano o tshwanetse a dire tshwetso eo gone jaanong.

¹⁴⁶ Wena kana o tlaa tswa mo mojakong oo, monna kgotsa mosadi yo o botoka go na le se o tsenang ka sone, kgotsa o tlaa tswa o le maswe go feta go na le ka fa o neng o ntse ka gone fa o ne o tsena. O ka se kgone go ema o le fa gare bosigong jono. O tshwanetse o go dire.

¹⁴⁷ Mona go ne go le mo pelong ya me, jaanong go mo... Go ne go le mo pelong ya me, jaanong go mo seatleng sa gago. O tshwanetse o tseye tshwetso ya gago. Mme o tshwanetse o tseye tshwetso. O ntse o le gongwe leloko le le molemo la kereke. Gongwe o nnile ka gale o eletsa gore o ne o batla mo gontsi ga Modimo. O ka nna wa bo o ne o batla go direla Modimo sengwe. Gakologelwa, wena o motho fela yo o swang gangwe, mme nako e le nngwe eo ke nako e le nosi e o ileng go nna yo o swang ka yone. Mme ena e ka tswa e le nako e o tshwanetseng go tsaya tshwetso ya gago. Wena kana o ile go tsamaya le Modimo, kgotsa o nne kwa o leng gone.

¹⁴⁸ O ka nna wa tshwanelo go tsaya tshwetso ya gago bosigong jono. Fa go le jalo, ke rapela gore o tlaa tlogela sengwe le sengwe. Gakologelwang, ga ke kgathale se e leng sone, fa e le tiro, fa e le lelwapa, fa e le ba ba ratiwang, fa e le bankane, fa e le ba ba leng bommati ba gago, kgotsa le fa e le mang yo e leng ene, tlogela sengwe le sengwe. “Ena yo ebile a bayang diatla tsa gagwe mo mogomeng, mme ebile a retologa go leba kwa morago, ga a tshwanelwe ke go lema.” Go ntse jalo. “Lattha bokete bongwe le bongwe le boleo jo bo go rareetsang motlhofo jaana.” Moo ke eng? “Lattha bokete bongwe le bongwe, le tumologo e e go rareetsang motlhofo jaana, mme o siane tshianio ena ka bopelotelele, e e beilweng fa pele ga gago.”

A re ka rapela.

¹⁴⁹ Rara wa Legodimo, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, Ke tlisa molaetsanya ona gore o tswalwe, mme ke o kgoromeletsa mo pelong ya batho. Wena yo o itseng pelo ya banna botlhe le basadi botlhe, Wena yo o itseng pelo ya mosimane le mosetsana mongwe le mongwe, o itseng pelo ya mongwe le mongwe. O itse pelo ya me. Mme tsela yotlhe go tloga felong ga therelo go ya motlhokomeding wa kago, Morena, O itse pelo ya motho mongwe le mongwe. O itse se re se tlhokang. Ga re itse. Selo se le sengwe fela se re se itseng, re itse gore re tlhoka Jesu.

¹⁵⁰ Mme, Ao tlhe Keresete wa Modimo, a O ka sololetsa (nnaya, Morena) mme wa se diragatse? O ne wa re, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona. Mme fa ba tlaa kopa sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” A kgwethlo mo kerekeng ya rona, Morena! A kgwetlho mo morafeng wa rona! A kgwetlho mo bathong ba rona, bosigong jono, e O e re neileng! “Fa o tlhaela sengwe, kopa Modimo. O tlaa se naya.”

¹⁵¹ Jaanong ke a rapela, Rara wa Legodimo yo o Rategang, gore, bosigong jono, gore O tlaa tshollela Mowa o o Boitshepo mahala, wa tumelo, mme o dire pelo nngwe le nngwe e dumele ka ga letlhoko la bone. Mme ya me, le yone, Morena, jaaka re leta mo go Wena, ka Leina la ga Keresete.

¹⁵² Jaanong fa re santse re inamisitse tlhogo ya rona, kgaitadi o tlaa re naya dinnoto tse mmalwa mo pianong. Ke ile go le botsa potso. Ena e ka tswa e le nako ya gago ya tshwetso.

¹⁵³ Ke ba le kae teng fano, a go na le monna kgotsa mosadi a le mongwe, mosimane kgotsa mosetsana, yo e seng Mokeresete, yo e leng moleofi? Mme o batla go direla Jesu Keresete tshwetso, mme o ikutlwa gore Sengwe se kokota mo pelong ya gago ka nako ena? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago ka ntsha ya tshwetso ya gago, mme o re, “Nna jaanong ke tsaya tshwetso ya me go direla Keresete”? Modimo a go segofatse, rra. Mongwe o sele? “Nna jaanong ke tsaya tshwetso ya me.” Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse, fa morago foo, mohumagadi yo monnye.

¹⁵⁴ Mongwe o sele, tsaya tshwetso ya gago? “Nna jaanong ke tlaa direla Keresete. Ke tsile ko bokhutlong. Ke tsile ko mathateng. Ena ke oura. Ke fa Kateshe-barenea. Modimo o eme mo pelong ya me. A ke kgona go tlolaganya? A nka tlogela tsala ya me? A nka tlogela mmati wa me wa selefatshe? A nka kgabaganyetsa ka kwa ga molelwane ka kwa, ka ko lefatsheng le le sololeditsweng kwa Modimo a sololeditseng gone? A ke tlaa bo ke le Kalebe, a ke tlaa bo ke le Joshua, mo ditsong tsa nako. A ke tlaa bo ke le Kalebe kgotsa Joshua mo dibukeng tsa Modimo? Kgotsa, a nna ke tlaa, bosigong jono, ngotlegela morago ka bogatlapa jwa me, mokgwa o mosethla, mme ke boe?” Modimo, tlosa seo

mo monneng le mosading mongwe le mongwe, mme o ba direle tshwetso, o mo direle Keresete bosigong jono. A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Nna . . . Mongwe gape. Modimo a go segofatse. Ke a go bona ko morago koo.

¹⁵⁵ Mongwe o sele? Ka fa ntle, a tlaa tsamaelang kwa letlhaphofeng golo gongwe? Mme o beye seatla sa gago mo letlhaphofeng, o re, “Ke tlaa direla Keresete tshwetso ya me. Ke fa Kateshe-barenea, Mokaulengwe Branham.”

¹⁵⁶ A go na le mongwe o sele teng fano yo o tlaa go dirang? A go na le mokgelogi yo o tlaa reng, “Ke tlaa tsaya tshwetso ya me, bosigong jono. Ditsela tsa motlodi di bokete. Ga ke tle go tlhola ke direla lefatshe. Go tloga bosigong jono, go tloga jaanong, ke tlaa direla Keresete. Nna jaanong ke tsaya tshwetso ya me. Ke tlaa tsholetsa seatla sa me. Ke ntse ke le moleofi. Mme ke ntse ke le Mokeresete, fela ke ntse ke kgelogile, mme ke batla Modimo a nkutlweli botlhoko.”

¹⁵⁷ A go na le mongwe fano bosigong jono, yo e leng Mokeresete, yo e leng monna kgotsa motho wa Modimo, fela o ntse o nyaafala mo tseleng, ga o ise o dire jaaka Modimo a go boleletse. O ntse o le ko godimo le ko tlase. O reeditse dilo tse o neng o sa tshwanela go di reetsa. O dirile dilo tse o neng o sa tshwanela go di dira, mme o batla Modimo a go itshwarele. Mme o batla tshimologo e ntshwa go tloga bosigong jono go tswelela. O tlaa direla Modimo tshwetso ya gago gone jaanong, mme o re, “Ke tlaa go dira”? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena, wena, wena. Ao, moo go siame thata. Go siame.

¹⁵⁸ Ope o sele tsholetsa seatla sa gago? Ke batla o tsholetse seatla sa gago. Moo ke popego ya gago, ya Modimo. Modimo o bona seatla sa gago. Wa re, “Ke molemo ofeng o moo go o dirang?” Ao, tsholeletsatla sa gago se segolo nako nngwe, ko Modimong, mme o batlisise se go se dirang. Tsholetsa seatla sa gago se segolo, mo dikgotla tshikelong, o ikane leaka, mme o bone se se go diragalelang, o tlaa tshwarwa ke gone. Tsholetsa seatla sa gago ko go Modimo mme o dire ikano, mme fong o ele tlhoko fa Mowa o o Boitshepo o sa go tshware ka gone. Fa Modimo a le fa mojakong wa pelo ya gago, o tsaya tshwetso ya gago.

¹⁵⁹ O kwa Kateshe-barenea. Ka kwa go ntse tshegofatso nngwe le nngwe e Modimo a go e sololeditseng. Ka kwa go ntse tsosoloso ya segologolo. Foo go ntse boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bonolo, boingotlo, bopelotelele, bo ntse fa pele ga gago, mme ga o na gone. Ke ga gago. Modimo o go go sololedits. A o a go batla?

¹⁶⁰ A go na le lelwapa fano, le le gaufi le go thubega? Lo a ngangisana lo bo lo tlhatlharuana mongwe le yo mongwe, mme lo a itsce gore ga lo a tshwanela go go dira. O tlhajwa ke ditlhong, tsela e o itshwarang ka yone fa mosading wa gago,

kgotsa monneng wa gago, mme o batla Modimo, bosigong jono, ka letlhogonolo la Gagwe, go go naya letlhogonolo go fenza, go bayo lebogo la gago go dikologa monna kgotsa mosadi, mme o re, “Moratwi, ka lethogonolo la Modimo, go tloga bosigong jono go tswelela, tshwetso ya rona, ‘Ke tlaa tshelela Modimo.’” Tsholetsa seatla sa gago. A go na le lelwapa? Mongwe le mongwe ka tlhogo ya gago e obilwe jaanong. Tsholetsa fela seatla sa gago. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ke leboga thata gore ga go na. Fela fa go le teng, Modimo o itse ka fa a ka tlhokomelang dilo tsotlhe ka gone.

¹⁶¹ A go na le motho fano bosigong jono yo o ntseng a lwala, lobaka lo lo leelee? Mme gongwe, o lebega okare o ne wa rapelelwa, fela ga o na tumelo ya go fenza. Fela gone jaanong, gore o ile go tsaya tshwetso ya gago. “Morena Modimo, go tloga mo go yone oura ena, ke ile go Go direla. Mme ke tswa fano, ke pakela letlhogonolo la Modimo, gore ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe. Mme ke ile go go dumela, go tloga bosigong jono go tswelela.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, le wena. Go go ntle. Go jalo. Ke ile go le rapelela mo metsotsong e le mmalwa. Ke ile go kopa Modimo go le go naya.

¹⁶² Ke a ipotsa, bosigong jono, fa mongwe wa batho ba ba seng Mokeresete, a tlaa rata go tsamaela ko aletareng mme a khubame? Aletare e bulegile. Fa o tlaa rata go rapela thapelo e e bulegileng ko Modimong, aletare e bulegile. Ka ntlaa ya mokgelogi kgotsa motho yo o kalakatlegang, le fa e le mang yo e ka nnang ene, aletare e bulegile. O amogelesegile. O kwa Kateshe. Katholo e tsweletse. Modimo o eme ka mabogo a a otlotlsweng, a ipaakantse.

¹⁶³ Motho yo o lwalang yoo o tlaa batla go ema ka dinao tsa bone, go dira boipobolo jwa mo pontsheng gore bona jaanong ba amogetse Keresete e le Mofodisi wa bona. Mme a re, “Go tloga bosigong jono go tswelela, ke tlaa dumela Modimo,” mme ke ba rapelele thapelo. Fa o ne o tlaa dira, o amogelesegile go ema ka dinao tsa gago. Go siame.

Ba le bararo ba lona lo eme. Tswelelang fela lo eme, fa lo rata.

¹⁶⁴ Jaanong, Rara wa Legodimo, fa ba santse ba eme ka dinao tsa bona, Mowa o o Boitshepo o ntse o bua. Mme ke a Go rapela, Rara wa Legodimo, gore mautlwelo botlhoko a Gago a tlaa neelwa monna yona, bone boobabedi, le mosadi yona, le monna yo mongwe yona yo o fetsang go ema. Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng, ka dithupa tsa Morena Jesu Keresete, ba ne ba fodisiwa. Modimo, o go folositse. O go dirile go nne ga mmannete mo bathong. Mme ke a rapela... Morena, O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlhang mo go Nna, nt leng le fa Rrê a mo goga.” Mme jaanong Mowa o o Boitshepo o buile le bone, mme ga go

sepe se sele se se ka dirwang. Ba tsere tshwetso ya bone, gore bosigong jono ba Go amogela o le mofodisi wa bone. Mme ba tswa mo motlaaganeng ona ba dumela gore ba ile go nna ba ba itekanetseng ebole ba siame.

¹⁶⁵ Morena, ga go kake ga palelwa, go sa fete ka fa Modimo a ka kgonang go palelwa. Re lemoga gore ga go motho yo o boleng bope go na le ka fa lefoko la gagwe le leng gone. Mme bosigong jono, ba a dumela ebole ba amogetse. Mme bona ba tla e amogela, Morena, jaaka ke ba rapelela thapelo ena ya tumelo, ka Leina la Keresete. Amen.

¹⁶⁶ Lo ka nna lwa dula. Modimo a lo segofatse. Dumelang seo ka pelo ya lona yotlhe, mathata a lona a fedile.

¹⁶⁷ Ke ba le kae ba ba Mo ratang mme ba tlaa batla go gwantela ko Sione le Ena? A re boneng diatla tsa lona di tlhagelela. Moo go go ntle. Go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone. Go siame.

¹⁶⁸ A re emeng ka dinao tsa rona jaanong fa re santse re opela *Tsaya Leina La Jesu Nao*. Go siame, kgaitzadi, fa o tlaa re naya . . .

. . . Leina la Jesu . . .

¹⁶⁹ Jaanong retologang gone go dikologa mme lo dumedisaneng ka diatla le mongwe gaufi le wena. Otlollela gone go dikologa o bo o dumedisana ka diatla.

. . . wa matlhophapel;
Le tlaa go naya boipelo le kgomotsi,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Ao Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le rategang thata (Leina le le rategang thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

¹⁷⁰ Botlhe ba ba Mo ratang, mo go golo, ka pelo ya lona yotlhe, ka mowa wa lona wa botho otlhe, ka monagano otlhe wa lona, ka nonofo yotlhe ya lona, tsholetsa seatla sa gago *jaana*, mme lo re, "Bakang Morena." [Phuthego ya re, "Bakang Morena."—Mor.] Moo go molemo. Go siame, jaanong:

Fa Leineng la Jesu re obama,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi . . .
Motlhhang mosepele wa rona o weditsweng.

Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;

Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.



KWA KATESHE-BARENEA TSW56-0527
(At Kadesh-Barnea)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Motsheganong 27, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org