

BOPAKI LEWATLENG



Ke a go leboga, Ngwanešu Borders.

² A re feleng re eme, feela nakwana, ge re inama ka setu pele ga Modimo bakeng sa thapelo. A go ne kgopelo e ka ba efe, bošegong bjo, o ka ratago go e dira go tsebja ka go phagamišetša seatla sa gago godimo go Modimo le go Mo kgopela kgaogelo? A re inamišeng dihlogo tša rena bjale.

³ Tate wa Legodimong wa mogau, re a tla, gape, ka Bogoneng bja Gago bakeng sa kgaogelo, go tsebeng gore O re tshepišitše gore re swanetše go hwetša kgaogelo ge re ka bontšha kgaogelo, “Bagaogedi ba tla hwetša kgaogelo.” Gomme ge re dirile sebe gomme re dirile seo se bego se fošagetše mahlong a Gago, Modimo, re gaogele, gobane re a Go rata gomme re a Go dumela, Morena, ka tšohle tše di lego ka go rena.

⁴ Gomme re a ema, bošegong bjo, gare ga ba ba phelago le ba ba hwilego, le go kgopela gore O tla ba botho go rena le go hlatswa go tloša gosedumele gohle ga rena gore, bošegong bjo, Moya wo Mokgethwa wo mogolo o ke o dire mošomo wa Modimo magareng ga rena, gomme o tla tliša kgonthe ya tsogo ya Morwa moratwa wa Modimo go batho, Morena Jesu.

⁵ Re Go leboga bjang, mo go fetilego, gore ka fao A sa nkago a re palediša. Bohle re kgona go hlatsela seo, bao re lego Bakriste, gore O na le rena ka mehla. Gomme re a rapela, bošegong bjo, gore badiradibe ba ke ba Mo tsebe bjalo ka Mophološi wa bona, gore bao bjale ba lego Bakriste ka go dumela go Yena, gore ba tla nyaka maitemogelo a go teba, go ba le Bophelo bjo Bosafelego bo filwe bona ka kolobetšo ya Moya, gore ba tle ba be mašole a go laolwa bakeng sa ntwa ye kgolo ye e letšego pele.

⁶ Re rapelela balwetši le batlaišwa, gore go ka se be le motho wa sekoka magareng ga rena ge tirelo e tswalela, bošegong bjo. E fe, Morena. Re kwe, re a rapela. O bone seatla se sengwe le se sengwe seo se ilego godimo, O tseba kgopelo ye nngwe le ye nngwe ka tlase ga seatla sela ka pelong. Re a rapela, Tate, gore O tla fa yo mongwe le yo mongwe wa bona kgopelo ya bona.

⁷ Gomme ge re tloga bošegong bjo, a nke re kgone go bolela boka bale ba tlogo morago go tšwa Emause, ka morago ga ge ba dumetše gomme ba bone Jesu yo a tsogilego, a nke re re, “A dipelo tša rena ga se tša swa ka gare ga rena ge A be a bolela le rena go bapa tseleng?” Ka gore re e kgopela Leineng la Gagwe, le bakeng sa letago la Gagwe. Amene.

⁸ Le ka dula. Re thabile kudu go ba mo gape, bošegong bjo. Gomme ke a bona batho ba tliša disakatuku tša bona ka gare, re—re hlohletša seo. Re a dumela gore Modimo o araba thapelo

bakeng sa bao ba—ba babjago le go hloka, le gore O tla fa dikgopelo tša batho ba ba dumelago ka go Yena gomme ba tla kgopela kgaogelo.

⁹ Bjale, re bile le nako ye kgolo ka go rapeleng le lena Bakriste, fa ka Oregon. Gomme ke be ke leka go boloka Molaetša feela bonolo ka mo go kgonegago, eupša ka nnete, seo se bjalo gore go se be yo a tla O fošago. Go na le tše kgolo, tša go teba, dithuto tša semoya go Wona, eupša dinako tše dingwe o ka se kgone go dira seo pele ga batheeletši. Re swanetše go O boloka bonolo, gore masea a maswa a go tswalwa a se O foše, gobane ke a dumela gore re kgauswi kudu le nako ya bofelo go rena go foša e ka ba eng. Re swanetše go ba le nnete ka kgonthe gore re—re nepile, le go dira seo se lokilego, se Modimo a re laetšego go se dira.

¹⁰ Gomme bjale re na le tše pedi gape, morago ga bošegong bjo, dikopano tša mogau, bošegong bjo e lego ya boraro. Yeo e tswalela Lamorena morago ga sekgalela, gomme re letetše, ke dira. Ye ke kopano ya ka ya mafelelo ya Amerika lebakana go fihla, go tšea go khutšo go diregile. Ye ke kopano ya ka ya go otlologa ya bosenyane, ke a lapa gabotse, ke na le tše pedi gabjale ka Canada pele ke eba le go khutšo go rilego. Gomme morago ke ya mošwamawatle, Morena ge a rata, godimo ka dinageng mošola, gore le bona, goba, go tšea leeto go dikologa, mohlomongwe, nako ye.

¹¹ Ke na le noute, mosong wo, go tšwa go mogwera wa ka yo a bego a le mo, ka kopanong, bošegong bja go feta. Ge a le mo bošegong bjo, Modimo a go šegofatše, Sam. Ke thabile kudu gore o dira gabotse, mo ka Oregon. Ke kolobeditše moisa yo mengwaga ye mentši ya go feta. O sepediša nesari fa felotsoko, go ya ka karata ya gagwe, Sammy Sanders go tšwa Milltown, Indiana. Ke mo kolobeditše, ke be ke diša Kereke ya Milltown Baptist, ka Milltown, Indiana.

¹² A o mo, Sam? Phagamišetša seatla sa gago godimo, ge o le gona. Ke rata go . . . Ee, ke mo kwa felotsoko. Ee. Eng? Ee. Oo, oo, morago godimo ka *fa*. Go lokile. Morena a go šegofatše, Sam. Godimodimo ka khoneng. Ke elelwa letšatši, letšatši lela la go tonya, ke tšeeetše Sam tlase nokeng go mo kolobetša. Batho ba gabo ba naganne o ile thoko ka mafelelong a go teba, eupša ga se a ke. O nno tšwelapele o swareletše, Sammy, mošemane. Ke a holofela nka kgona go tšwela ntle go go bona pele tirelo e fela, mo.

¹³ Le a tseba, ke ngangego bjalo. O swanetše go dula ka tlase ga thapelo, o letetše go bona se Moya wo Mokgethwa o tla go botšago go se dira nakwana e ka ba efe. Le a bona? Ga o tsebe feela o dire eng. Makga a mantši O a mpitša, “Eya tlase o eme khoneng ya mokgotha, motho tsoko o tla tla kgauswi, ba botše se gomme šetša se se diregago.” Le a bona? Gomme o swanetše go ba komana.

14 Gomme ke ka lebaka leo ke bego ke leka go boloka Molaetša feela bonolo ka mo go kgonegago. Se ke lekago go se dira . . . Mohlomongwe ba bangwe ba lena ba ka no be ba makala gobaneng ke sa bitše methalo ya thapelo bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Morero wa ka šo: Go direng se, ke nyaka go aga tumelo ka go batho ka go Jesu yo a tsogilego, gore ga wa swanela go leta go fihla ye nngwe . . . mpho ya go ikgetha e feta go kgabola boagišaneng. O no Mo dumela kae kapa kae o lego, gobane Yena ke Modimo.

15 Ga go tšee diatla tša moebangedi, seo, seo se lokile, ba bea tumelo ya bona . . . Eupša ge ditirelo di fedile . . . Gomme bošego bjo bongwe le bjo bongwe mo, ke bona dilo di direga, nka se kgone go e bitša ka lebelo go lekanela, ka nnete aowa, go no direga ka lebelo kudu. Eupša le tla tseba, morago ga ge ke sepetše, dilo, bolwetši bjo o bilego nabjo, bo ile, o ka no se e lemoge bjale, eupša bo ile.

16 Fa, nako ye nngwe ya go feta, ke be ke le ka kopanong, dinaga tše mmalwa go tšwa fa, gomme go bile bahumagadi ba babedi bao ba tsenetšego kopano. Yo mongwe le yo mongwe wa bona . . . Yo motee wa bona o be a le sefaleng, yo mongwe ka kopanong, ntle ka batheeletšing. Gomme Moya wo Mokgethwa o boditše mohumagadi, yo a bilego le bothata bja mogodu bja go gagamala, o be a sa kgone go ja le gatee, o be a sa kgone go ja lebaka la mengwaga ye mentši, o mmoditše, o rile, “Eya gae, o fodile. Jesu Kriste o go dira o fole.”

17 Bjale, šetšang se A se bolelago. Le se ke la hlaganela, emang motsotso, bonang se A se bolelago. Yeo ke tumelo ya gago mong e goga yeo, eupša nako yeo seo ke se wena, wenamong, o se dirago, gona leta gomme o bone se A go botšago. Le a bona, moo—moo ke ge . . . Nako yeo ke . . . O kwa seo se etla ntle, O RIALO MORENA, nako yeo o ngwala seo fase. Yeo ke . . . se ya go direga ka tsela yeo. Kafao se diregile.

18 Ke a thanka Ngwanešu Borders o le hlalošeditše. Ke tlogela yeo go molaodi go le botša ka fao dilo tše di welwago ke maruru, mkgwa wa go hwetša karata ya gago ya thapelo, ka fao re tlogo le go hlakanya dikarata tšela le go di fetišetša go e ka ba mang yoo a di nyakago ka mkgwa wola, gomme ka gona go no bitša go tšwa mafelong a go fapana go swana . . . Seo ke go thibela batho gore ba se re . . . gabotse, ga ba hwetše nomoro tee goba nomoro pedi, goba felotsoko go bapa fao, ba lahlela karata ya bona fase, ga ba e nyake.

19 Ga go yo a tsebago moo mothalo wa thapelo o yago go thoma; Modimo o kgetha yeo Yenamong. Gomme mošemane yo a fago dikarata tša thapelo o ema pele ga lena pele, gomme a hlakanya tšona dikarata mmogo, morago a di neela go lena ge—ge le di nyaka. Kafao o ka no hwetša nomoro tee, o re, “Ke ya go ba wa pele mothalong.” O ka no ba wa mafelelo, gomme yo motee

a tlogo go go latela a ka no hwetša nomoro masomesenyane, gomme a ka no ba wa pele. Le a bona, o ka se kgone go bolela. Gomme seo se fa yo mongwe le yo mongwe sebaka.

²⁰ Gomme Ngwanešu Borders o hlaloša seo, gona ka fao gore morago ga ge thapelo e dirilwe godimo ga letimone le, bolwetši, bjo o nago nabjo, gomme bolwetši ka moka ke bja diabolo, gomme ka gona ge thapelo yeo e dirilwe, ga go kgonege go yona go se direge, ge feela o dumela gore e a direga. Bjale, o ya go e belaela, “Ge moya wa ditšhila o tšwile go motho, o sepela mafelong a omilego, morago o boa morago le bodiabolo ba bangwe ba šupago ba babebabe go feta ka fao a bego a le mathomong.” Bjale, batho, hlokomelang seo.

²¹ Ba re, “Oo, gabotse bjale, ke bile gampempe.” Bjale, ema motsotso, ge o se wa kamaka, e no swarelela, ka baka la gore ge go le bjalo ka sešo goba selo se sengwe, ke sehlopha sa disele, gomme tšona disele di swanetše go hwa, bophelo ka go disele tšela, ka gona disele di a bola, gomme morethetho wa pelo o swanetše go rwala tshwaetšo yeo ka moelamadi. Le a bona? Gomme o ba go befafa makga a lesome go feta ka mo o bego o le, eupša tumelo e swareletše thwi fao, ga go kgathale se se diregago. O swanetše go rutwa ka dilo tše.

²² Ge Modimo a rata, ke fa go leka bjale ka boebangedi. Re a tseba tsošetšo e fedile, yo mongwe le yo mongwe o tseba seo. Ke akanyeditšepelo seo morago ka '56 gore e be e tla thoma go fela neng. Billy Graham o tllile morago, le Tommy Osborn, le bona, ke rile, “Ye ke yona, Amerika e tla e amogela goba ya e gana ngwaga wo.” Gomme ba e ganne, ga go selo re se letilego eupša Kahlolo. Bjale, marakang seo gomme le bone ge eba Ngwanešu Branham o a rereša goba aowa. Seo ke O RIALO MORENA. Re lebile go yona, re ya go lefela se re se dirilego, re na le matsaka a mantši kudu ka kerekeng, le Hollywood le se sengwe le se sengwe, Modimo o tenegile ka yona. Wa mafelelo o tla tla ka gare morago ga lebakana, gomme yeo e tla ba yona.

²³ Ke tla rata go ba le nako, ge Modimo a dumelela, pele ga nako ya bofelo, ge nka kgona go hloma tente ka tikologong ye e itšego, le go no tla boka, le go dula kua lebaka la e ka ba dibeke tše nne goba tše tlhano. Go no dula kua, moo o ka kgonago go ba le sekgao sa mosong, feela le banešu badiredi, gomme gore ba kgone go ruta phuthego ya bona morago ga fao. Nako yeo go dula ka kua, yo mongwe o a rapelelwe, gomme morago o ba gampempe, gomme ga a tsebe ke eng, go tliša motho yola morago ka kamoreng ya taelo, le go ba dira ba tsebe. Ba hlahlobeng gomme le bone se se diregilego. Le a bona? Moo ke ge o . . . ke a dumela re hwetša dipoelo tše kaonana go yona, ka mokgwa woo. Eupša bjale o no swanela go e swara mo bošegong goba a mabedi, le go e boloka bonolo ka kgonthe gore yo mongwe le yo mongwe a e sware; ke lesea go banna ba baruti le go ya pele, eupša ga se sebopego sa lesea.

24 Eupša re nyaka go tliša se pele ga batho. Wo ke morero wa ka, ke go dumela gore Morena Jesu Kriste ga se a hwa, eupša O a phela. Baprofeta ba tlile, ba ba bolaile ka o tee ka o tee, baprofeta le dikgoši le go ya pele, ba bolailwe. Ge Morwa a tlile, ba rile, “Ke mojabohwa, kafao re tla Mmolaya.” Eupša ge ba Mmolaile, O tsogile gape. Kafao O a phela go ya go ile, gomme O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Gomme ge nka no kgona go dira batho go lemoga seo, le tla bona se sengwe ka go itiragalela se direga fa seo se tla . . . se tla šikinya naga ka moka.

25 Bjale, elelwang, ge re bolela “go šišinya naga,” seo ga se re go šišinya maudi a ntle mo, go na le dimilione godimo le fase lebobong le mo ba ba bolelago Bokriste, ba ka se tsoge ba bona selo. Yeo ke nnete. Ge—ge Johane a tlile, go be go se tee lekgolong ya batho e kilego ya tseba o be a le lefaseng. Ge Jesu a tlile, ke a belaela go bile ba bantši bao . . . ba batho ba phelago lefaseng bao ba kilego ba tseba O be a le gona. O be a nno rongwa go bao A bego a swanetše go ba bi- . . . “Bohle Tate a Mphilego ba tla tla. Gomme ga go motho a ka tlogo, ntle le ge Tate wa Ka a mmiditše.” Le a bona?

26 Kafao e no ba bakeng sa sehlopha sela se kgethilwego seo se biditšwego. Molaetša o tla ya pele, eupša O tla no ya thwi pele godimo. Go no swana le ge A rile, “Tše dingwe di wetše thoko ga tsela, gomme tše dingwe ka tsela ye, eupša tše dingwe di ile godimo.” Gomme bontši bja yona e no ba setlatši, go tlatša ka go nako. Dimilione tša batho ba ba bolelago Bokriste ba tla bo foša dimaele tše milione. Yeo ke nnete. Yohle e ka go dirweng ga Modimo. Bjale, ga re nyake go ya ka go dintlha tseo, e mo ka Beibeleng, gomme ke Lentšu la Morena tlwa.

27 Kafao selo go wena go se dira, gomme ke swanetše go dira, ke go nyaka phološo ya rena beng, e sego feela ka tlhakahlakano, go ra bontši go feta se sengwe le se sengwe se lego lefaseng, le e ka ba eng go wena. Se ke sebaka sa gago, gomme o se ke wa leka mahlatse a a itšego a go se foša. Legodimo ke le legolo.

28 E sego kgale kudu go fetile, bontši bja lena le badile ka go dikgatišobaka ka phetogelo ye nnyane ye Morena a mphilego yona. E sego phetogelo, nka se e bolele ka tsela yeo, e šitiša batho. Pono, ke tla re. Ke bone Lefelo lela, ke be ke le kua. Ke swanetše go tseba se dipono di lego, ke di bone ge e sa le ke le mošemane yo monnyane. Gomme ke botšiša e ka ba mang a kilego a mpotša moo e tee e bego e le phošo, e ka se be phošo gomme ya ba Modimo. Modimo a ka se be phošo. Le a bona? Ga se nna, nna ke phošo nako yohle, eupša ga A tsoge a phoša. Kafao ge A bolela, ke therešo.

29 Ke bone, e sego kgale kudu go fetilego, ke be ke eme ka gare ga kamora ya boamogelo, ke letetše sefofane, gomme ke bone moo ba rometšego tlase ka go . . . botebo bja maele ka lewatleng, gomme ba be ba tšere, tlase kua moo dihlapu tšela, di se na

le mahlo. Gomme ba—gomme ba bile le seetša kua, ba be ba bontšha bophelo bja go lebega go tšhoša kudukudu bja lewatle. Gomme tšeo, tše dingwe tša tšona di bile le foseforase mo pele ga tšona. Gomme ke be ke nagana. Ye nngwe o tlile kgauswi, e lebega bjalo ka . . . se sengwe se apere kefa ya tšhimini ya setofo, Ga se ka ke ka tsoge ka bona selo se sebjalo sa go lebega go tšhoša. Bjale, ge . . . Selo sela se be se se na le mahlo, eupša efela se na le sekwi se sengwe sa tlhahlo ya sona go hwetša dijo tša sona.

³⁰ Gomme ke be ke nagana, ge ke be ke lebeletše seo, “Go ka reng ge nka kgona go šomiša mahlo a ka, gomme ka dumelela hlapi ye nnyane yela go ineela yonamong go nna, ka sekwi sa ka sa pono? Ke be nka kgona bjang go e hlahla!” Ke be ke tla kgona go bona dijo tša yona tsela godimo *mo* gomme ka re, “O se ke wa iša šedi ye e itšego go ratara ya gago mong, goba e ka ba eng o sepelago ka yona, gobane o swanetše go ba kgauswi le yona. Nka kgona go go botša moo dijo tša gago di lego.” Gomme e be e tla no ntheetša, go . . . Sekwi sa ka sa pono ke se segolwane kudu go feta sekwi sa gagwe ka fao a swanetšego go itaetša yenamong, o be a tla ba bokaonana gakaakang, ka mo a bego a tla ja! Ke phapano efe . . . O be a tla ba hlapi ye nnyane ya learogi, eupša o be a tla be a latela sekwi sa pono seo se bego se le kaonana bokgole go feta sekwi se a bego a laolwa ka sona.

³¹ Ke ka tsela ye go lego ka Moya wo Mokgethwa. Ge re ka no dumelela Moya wo Mokgethwa, Sekwi se segolo sela sa Moya wo Mokgethwa go re šupetša, le go re laetša dilo tše di tlogo, tsela ka godimo ga dilo! Le a bona?

³² Bjale, go ka reng ge hlapi ye nnyane yela e be e ka dira, ga se nke a bona seetša sa letsatši, go ka reng ge a be a ka leka go tla godimo go kgabola meetse? O be a ka se kgone go e dira. O tladišwe moya bakeng sa mabotebo ale a lewatle, ge a etla godimo o be tla thunya.

³³ Re tladišwe moya bakeng sa lefase. Re ka se kgone go ya . . . Seripa se sennyane godimo gomme re tla thunya. Yeo ke nnete. Eupša bjale, go ka reng ge hlapi ye nnyane yela e ka be e tsogile ya ba nna? A ke be nka tsoge ka nyaka go ya morago ka go bošegogare bjola bja enke tlase kua, gomme ka mehla ka ba mohuta wola wa phoofolo gape, ka yona mehuta ya dipono, goba, dikwi? Aowa, mohlomphegi. Ke tla nyaka go ba motho.

³⁴ Bjale, atiša seo ka dimilione tše lekgolo, gomme ka gona Modimo o swanetše go fetola motho yo wa go hwa yo re lego yena. Re tladišwe moya le go tšeelwa godimo ka Bogoneng bja Gagwe moo go lego . . . Ga re tsoge ra nyaka go ba le mohuta wo wa selo gape, kgole mošola, re fetolwa go tšwa go sebopiwa.

³⁵ Theetšang, bagwera barategi ba ka, lena batho fa, ga ke fa ka lebaka la go hloka lefelo go ya, ke mo gobane ke ikwetše ke hlahlwa go tla mo. Molaodi šo o dutše le puku e tletše mafelo,

go dikologa lefase. Le a bona? Eupša ke ikwetše ke hlahlwa go tla fa, ke tlile fa ka bothata. Baena mo, bjalo ka ge re be re le ka kopanong mosong wo mongwe, ke a holofela le swere se se bego se direga ka difihlolong. Gomme kua, ka go bona ka fase ga bothata, ba ntlitšitše mo, ka go tseba gore le pele ke tloga gae, ke bo bone ka pono.

³⁶ Gomme re mo ka gore Modimo o na le se sengwe mo. Mosong wo, e ka ba ka iri ya seswai mosong wo, ke ile ka ubulelwa ka ponong, gomme ka bona, ke be ke tshwenyega ka kopano, gomme ke bone mosadi a etla pele ga ka le go dula fase.

Gomme o rile, “Go a makatša ka godimo ga e ka ba eng re ka kgonago go e nagana.”

Gomme ke naganne, “Ke eng se?”

³⁷ Gomme ke Mo kwele a bolela le nna, o rile, “E no tšwelapele o gatelela pele, o se boife. Tšwelapele o eya pele.” Kafao ke a tseba, ke tseba ka godimo ga moriti e ka ba ofe wa pelaelo. Seo ke O RIALO MORENA. Go na le se sengwe se lokelago go direga, goba go ya pele mo. E ba gore le ya go bona tšošetšo ye kgolo ya go no itiragalela, goba le ya go bona kahlolo, goba go na le yo mongwe yo A mo nyakago. Go na le se sengwe, ga ke se tsebe. Eupša O thabile ka go dira se re se dirago gonabjale. Go tšwelapele go goga yo mongwe le yo mongwe o kgonago, le go leka bokaonekaone bja rena, ke sohle re se tsebago. Gomme ge le ntumela go ba mohlanka wa Gagwe, elelwang gore ke Leineng la Morena.

³⁸ Bjale, bonolo, go leka go e dira bonolo, go e boloka ka tsela yeo. Fa e se kgale kudu go fetilego, monna yo mokaone wa bodumedi kudu, ka maemo a magolo ka setšhabeng se, gomme o mpileditše ka kamoreng ya gagwe, gomme o rile, “Moruti Branham, ke nyaka go bolela se sengwe go wena.”

Gomme ke rile, “Ee, mohlomphegi. Bolela.”

Gomme o rile, “Ke a go tlotla bjalo ka mohlanka wa Kriste, le gore ke a dumela o yena.”

Ke rile, “Ke a go leboga, mohlomphegi. Nka kgona go go rweša dihlori.” Re be re le dikgopolo tše pedi tša go fapana, eupša efela re a lemogana seng bjalo ka bahlanka ba Kriste.

O rile, “Ke go tlišitše ka mo go go rapelela.”

“Ke a go leboga, mohlomphegi.” Ke rile, “Ka kgonthe ke a e hloka.”

Gomme o rile, “Ke nyaka go go botšiša se sengwe.” O rile, “Gobaneng o sa tlogele go tšeatšea bona batho?”

Ke rile, “O ra go reng, mohlomphegi?”

³⁹ O rile, “O ya pele godimo ga bona basadi ka go kota moriri wa bona, ba apara diaparo tša maitshwarohlephi, gomme bannabagatša ba bona, ka fao ba lego ba bannyane go dumelela

ba bona ba- . . . basadibagatša go dira dilo tše bjalo, le go ya pele ka mokgwa wola.” O rile, “Batho ba go tšea bjalo ka moprofeta.”

Ke rile, “A o kile wa nkwa ke re ke be ke le yena?”

⁴⁰ O rile, “Aowa, eupša batho ba go tšea bjalo ka yoo.” O rile, “O a bona, o swanetše go be o ruta batho bale mokgwa wa go amogela dimpho tše kgolo tša semoya, le go phagamšetšwa godimo, le go ba le dilo tša legodimong boka tšeo, le diponagalo tše kgolo tša Moya. O swanetše go be o ruta seo, sebakeng sa moriri wa bona wa go kotwa, le go apara diaparo ka tsela ye ba dirago.”

⁴¹ Ke rile, “Mohlomphegi, ge ba sa kgone go kwešiša boABC ba bona, ke ya go ba ruta bjang algebra?” Yeo ke nnete. Go se bothakga bja tlwaelo go dira godimo ga Lentšu la Modimo! A le tseba se ABC e se emelago? Ka mehla Dumelang Kriste, gomme Yena ke Lentšu. Yeo ke nnete. Ya.

⁴² Ke eng e dirago batho go dira seo? Motsotso feela. Ke eng e dirago batho go dira seo? Ke ka baka la gore o fa sekgala go sona selo se Modimo a se beilego ka go wena, o nyoretšwe Selo se sengwe, gomme o leka go se kgotsofatša ka mathabo a lefase le.

⁴³ Modimo o dirile motho go nyorwa. Ge A dirile pelo ya gagwe, O mo dirile gore a nyorwe ka baka la gore O mo dirile gore a nyorelwe Yena. Gomme go se ke gwa ba mang kapa mang a ka lekago go—go kgotsofatša lenyora le lekgethwa lela ka dilo tša lefase! Leo le beilwego ka go wena go nyorelwa Yena, “Bjalo ka tshepetona e fegelela nokana ya meetse, soulo ya ka e nyoretšwe Wena, O Modimo.”

⁴⁴ Ga se gore ke befeletše Kereke, ke ratana le Kereke. Gomme ke a tseba gore—gore se sengwe se lokela go direga. Gomme ke ka baka leo ke rego, “Ebang komana, batho. O ka se kgone go dira dilo tšeo, boitlhagišo bja gago bja ka ntle bo laetša mošomo wa ka gare wa mogau ga se wa be wa dirwa le bjale.”

⁴⁵ Ga go kgathale o goleditše bontši gakaakang, o boletše ka maleme bontši gakaakang, o binne ka Moya, e ka ba eng o ka bego o biditše maikutlo a gago, ntle le ge bophelo bjala bo sepela le Lentšu le . . . Gomme le kwa Lentšu lela, gomme la retologa go tloga go lona? Go na le selo se sengwe se se fošagetšego. Moya wo Mokgethwa ka go wena ka mehla o tla feleletša Lentšu ka, “Amene. Ke therešo.” Le a bona? Yeo ke nnete. Kafao seo ke se ke lekago go se dira, go leka go lahlela se sengwe le se sengwe ke kgonago. Ke ka lerato.

⁴⁶ Ge Eliasara a romilwe go tšwa go Abraham go hweletša morwa wa gagwe monyalwa, Isaka, seswantšho sa Tate, le Morwa, le mohlanka, le go ya pele, Eliasara o ile a e tšwela mphufutšo go fihla a hwetša semelo. Gomme ge a hweditše semelo, o bile le sona. Gomme seo ke se Moya wo Mokgethwa o lekago go se hwetša lehono, ke semelo. O ka se kgone go ba le

semelo go fihla o na le tumelo, gomme tumelo e tšweletša semelo. Gomme ge a hweditše Rebeka yo mobotse . . .

⁴⁷ Hlokomelang, ge a etla go Isaka, o širile sefahlego sa gagwe. Gobaneng? O be a se sa na hlogo, monna o be a le hlogo. Ge mosadi a nyalwa, o bea seširo godimo ga sefahlego sa gagwe. Gobaneng? O tla hlogong ya gagwe. Gomme Kereke, ge Moya wo Mokgethwa o hwetša Kereke, O ikhupetša ka Boyena, Kriste ke Hlogo ya Gagwe, gomme Kriste ke Lentšu. Yena ga a sa tshwenyega gape ka metlwae ya Gagwe le dilo, Kriste ke Hlogo ya Gagwe. Semelo!

⁴⁸ Mengwaga ye mentši ya go feta, ba be ba fela ba eba le makgoba tlase ka borwa, gomme makgoba ale a be a nyamile. Gomme ba ba rekišitše boka o ka dira koloi ye e šomišitšwego, ntle fa go lefelo, ba ba rekiša ka fantisi, go hwetša molaokakanywa wa go rekiša ka bona, batho. Seo ga se sa loka, ga se sa ke sa loka. Ke nna motšwaborwa, eupša se be se se sa loka.

⁴⁹ Modimo o dirile motho, gomme motho o dirile makgoba. Ga go morafe wo o swanetšego go buša godimo ga wo mongwe. Re banešu, go tšwa mohlareng wa go swana, Adama, gomme re banešu. Re ka kgona go fana tšhelomadi seng, monna yo mohubedu, monna yo moso, monna yo motsotšwa, eng kapa eng e ka bago yona. Ke rena batho, gomme ga ra swanela go dirana makgoba seng sa rena.

⁵⁰ Eupša ba tla mmogo, ba ba rekiša ka fantisi, gomme ba tloša lekgoba le legolo le boima go tloga go mosadimogatša wa gagwe yo monnyane nthatana, ba mmea godimo fa, le go mo tswadiša le mosadi yo mongwe yoo a bego a le yo mogolwane, go tšweletša makgoba a magolwane. Seo e be e le go hloka modimo, ga se nke sa loka.

⁵¹ Nako ye nngwe ya go feta ke be ke le ka musiamong wo o itšego. Ke be ke hlokometše, go ya go kgabola musiamo, go be go le mokgalabje wa lekhalate, gomme o be a no ba le ntikodiko ye nnyane ye tšhweu ya moriri go dikologa hlogo ya gagwe. E bile e ka ba mengwaga ye masomepedi tlhano ya go feta, ke a thanka, mohlomongwe masometharo. Ke be ke lebeletše, moisa yo, gomme o be a lebeletše gohle go dikologa.

Ke a makala, “Mantshwanyane wa kgale o lebeletše eng?” O be a šeditše mogohle ge a be a eya mmogo.

Gomme morago ga lebakana o tlile lefelong tsoko, gomme o eme gateete, o gatetše morago, a inamiša hlogo ya gagwe, gomme a thoma go rapela.

⁵² Ke mo šeditše metsotso e se mekae, ke sepeletše godimo kgauswi le yena. Ke rile . . . Dikeledi di be di elela go theoga marama a gagwe a maso. Ke rile, “Ntshwarele, Malome,” bjalo ka ge re bitša . . . bontšintši, baena ba makhalate, “Malome,” ke rile, “Ntshwarele, Malome, eupša ke a bona o be o rapela.” Ke

rile, “Ke nna modiredi, ke nna modiredi wa Baptist, gomme ke tla rata go go botšiša gobaneng o be o tsikinyegile kudu. Ke eng e go tsikintšego?”

⁵³ O ntebeletše, a phumula mahlo a gagwe, a ntšea ka letsogo, a re, “Lebelela go robetše fale.” Ke lebeleletše godimo ka tlase ga galase, gomme go be go se selo eupša feela roko ya mohumagadi, roko ya fešene ya kgale.

Gomme ke rile, “Sa go tlabo ke eng ka yeo, se bego se tla go tsikinya?”

O rile, “Mohlomphegi, o bona patso yela godimo fale?”

Gomme ke rile, “Ee, mohlomphegi.”

⁵⁴ O rile, “Yeo ke patso ya madi a Abraham Lincoln.” O rile, “Ka lehlakoreng la ka go leswao la lepanta la bokgoba, madi ale a ntokolotše go tšwa go lepanta lela la bokgoba. A seo se be se ka se go tsikinye?”

⁵⁵ Ke naganne, “Ge ao a ka tsikinya, madi a Abraham Lincoln, a be a tla tsikinya lekgoba gobane o be a ntšhitšwe go lepanta la bokgoba, Madi a Jesu Kriste a swanetše go dira eng go Kereke?” A swanetše go re lahlela matolong a rena ka megokgo; re be re le makgoba a Sathane, O tlošitše lepanta go tloga go rena.

⁵⁶ Letšatši le lengwe, ka polantaseng ya kgale, moreki o tllile kgauswi. Go ne makgoba a mantši, gomme ba be ba swanetše go ba otlaga gobane ba be ba nyamile. Ba be ba tlišitšwe go tšwa Afrika ke Maburu, gomme ba rekišitšwe go batho ba borwa bakeng sa makgoba. Gomme ka gona ge ba hlokometše seo, ka mehla, gore. . . Ba be ba nyamile, ba be ba ka se tsoge ba ba morago gae, ba be ba ka se tsoge ba ba le papa, mama, le. . . gape le mosadimogatša, le bana. Ba be ba—ba be ba nyamile, gomme ba be ba swanetše go ba otlaga go ba dira gore ba šome.

⁵⁷ Eupša moreki yo wa makgoba, letšatši le lengwe o hlokometše godimo kua, go be go le lesogana le tee ba bego ba se ba swanela go le otlaga, sefega se tekogetše ntle, seledu godimo, o thwi godimo ga mothalo nako efe kapa efe. Gomme moreki o rile, “Ke tla rata go reka lekgoba lela.”

Eupša mong o rile, “Ga a rekišwe.”

O rile, “Ke eng e mo dirago go fapana kudu bjalo go makgoba a mangwe?” O rile, “A ke molaodi godimo ga ka moka ga bona?”

O rile, “Aowa, ke lekgoba. Ke mo rekile, gomme yena, feela lekgoba.”

O rile, “Gabotse, mohlomongwe o mo fepa go fapana le ka moka ga bona.”

O rile, “Aowa, aowa. O. . . Ke. . . Bohle ba ja ntle fale, ka legopong, feela boka makgoba ka moka.”

O rile, “Gona ke eng e mo dirago go fapana kudu go tloga go ka moka ga bona?”

58 Gomme mong o rile, “Ke maketše seo nako ye telele, eupša letšatši le lengwe ke hweditše. Mošola ka go nagalegae, ke moneneri fa, eupša mošola ka go nagalegae, moo a tšwago gona, tatagwe ke kgoši ya setšhaba. Gomme le ge a le moneneri, le ka nageng ye nngwe, o itshwara ka boyena bjalo ka morwa wa kgoši.”

59 Modimo eba le kgaogelo godimo ga rena. Ge re le barwa le barwedi ba Modimo, efela re moneneri ka bophelong bjo. . . Modimo o lebeletše semelo go tšwa go banna le basadi ba ba kgonago go itshwara bonabeng bjalo ka barwa le barwedi ba Kgoši. Modimo re gaogele, gore re tla e dira.

60 Seo ke se ke lego ka morago ga sona bagwera, semelo. Seo ke se Modimo a se gogelago, semelo sa Monyalwa yola a tla tšeelwago ntle. Gomme bjalo ka barwa le barwedi ba Modimo, a re itshwareng boka yona, re be barwa le barwedi. Modimo re thuše.

61 Ke nyaka go bolela se sengwe. Ke nyaka go bega thuto ya ka bošegong bjo. Ke ka baka leo ke e bolokago e le bonolo. Bjale, ebang tlhomphokgolo ka kgonthe, gomme le theetše feela dinakwana di se kae. Gomme elelwang morero wa ka ke go, ka thapelo le tumelo, go tliša Jesu Kriste, Modimo yo le mo ratago le go mo direla, thwi ka magareng ga lena.

62 Gobaneng le sa kgone go Mo amogela le go Mo dumela, ge A le thwi mo le lena, ka ditshepišo tša Beibele ka morago? Ke ka baka leo ke e dirilego ka tsela ye e lego, feela bonolo ka kgonthe, gore le se e foše. Le a bona?

63 Bjale, ge A le thwi fa le lena, a sepela thwi go bapa ka lena, a netefatša Yenamong thwi fale le lena, bjalo ka ge Lengwalo le boletše O be a le, le se A bego a tla ba sona. . . Se A bilego sona, O sa le sona, gomme o tla ba sona go ya go ile. Gomme Mo šetšeng a sepela go dikologa magareng ga lena, gomme gona gore. . . go nna, seo se swanetše go go tsikinya ka tsela ye e lego gore o tla—o tla no lema go kgabola gosedumele go gongwe le go gongwe, wa beela thoko se sengwe le se sengwe seo se bego se hloka modimo, wa emelela gomme wa dira boipolelo bja gago.

64 Grass Valley, e sego kgale kudu go fetilego, dibeke di se kae tša go feta, ke boletše ka maitshwarohlephi a kereke lehono, gomme mosadi yo mongwe le yo mongwe wa moriri wa go kotwa ka go set-. . . o emeletše, gomme badiredi ba emeletše, gomme ba goleditše ntle bakeng sa kgaogelo. Ka gona Modimo, bjona bošego bjo bo latelago, o kgothotše setulo se sengwe le se sengwe, setulo se sengwe le se sengwe sa bagolofadi, khote ye nngwe le ye nngwe, se sengwe le se sengwe gape, gomme o dirile yo mongwe le yo mongwe go thakgafala ka phethagalo.

65 Ngwanešu, Modimo o na le mabaka ao o swanetšego go a kgotsofatša. Le a bona? O swanetše go kgotsofatša ao. Gomme ge o sa kgone go dira dilo tše nnyane tša lefase, re ya go tsoge ra

fihla bjang godimo *fa* le go ba le dilo tša Legodimong di rutwa go rena? Kafao a re e bolokeng e le ya lefaseng, go fihla karolo yela e fedile, gona morago re tla tla godimo ka go tša Magodimong.

⁶⁶ Ke ya go tsebiša thuto ya ka pele ke bala Lengwalo. Thuto ya ka bošegong bjo ke: *Bopaki Lewatleng*. Gomme sehlogo sa ka bošegong bjo ke: “Se Boifeng; Ke Nna.” Bjale, elelwang, thuto ya ka ke: *Bopaki Godimo Ga Lewatle*, gomme sehlogo sa ka ke: “Se Boifeng; Ke Nna.”

⁶⁷ Bjale, go lena ba le nyakago go bala Lengwalo, a re phetleng ka Beibeleng bjale, Lentšu la Modimo, yo mongwe le yo mongwe, o na le Beibele ya gagwe, ke nyaka lena, phetlang gomme le bale le nna Mateo, tema ya 14, gomme go thoma ka temana ya 22.

Gomme nako yeo Jesu o phegeletše barutiwa ba gagwe go tsena ka sekepeng, le go ya pele ga gagwe go lehlakore le lengwe, ge a sa laelane le mašaba.

Gomme ge a rometše mašaba kgole, o ile godimo ka thabeng thoko go rapela: gomme ge mantšiboa a tlile, o be a le kua a nnoši.

Eupša sekepe bjale se be se le bogareng bja lewatle, se akaakgwa ke ma maphotho: gomme phefo e be e le kgahlanong.

Gomme ka go tišo ya bone ya bošego Jesu o ile go bona, a sepela godimo ga lewatle.

Gomme ge barutiwa ba mmone a sepela godimo ga lewatle, ba ile ba tshwenyega, ba re, Ke moya; gomme ba goeleditše bakeng sa poifo.

Eupša nako yeo Jesu a bolela le bona, a re, Ebang ba thabo ye botse; ke Nna; se boifeng.

⁶⁸ Go swanetše go be go be go eba thari. Ba swanetše go be ba bile le kopano ye kgolo letšatšing leo. Letšatši le be le dikela, le subela go kgabaganya letsha le lennyane la Galelia. Gomme bohle ba be ba lapile, ba be ba tennwe, dikopano tša letšatši le legolo, batho. Ke dira ye terama gore bana ba kgone go e swara. Gomme yo mongwe le yo mongwe o be a tennwe le go lapa.

⁶⁹ Ke kgona go bona magetla a magolo a go kgwahla a motheadihlapi yola yo mogolo, ge a kokota sekepeng, a se kgoromeletša ntle go kgabaganya lešabašaba go fihla a se tliša ka meetseng gore se kgone go phaphamala ka tlase ga...ka meetseng, a namela bomorago bja sekepe, gomme o tšere bodulo bja gagwe ka thoko ga ngwanabo, Andrea.

⁷⁰ Gomme bohle mo lešing, go swanetše go ba go bile dikete tša batho, bohle...ba bangwe ba bona ba phumula mahlo a bona megokgo le go re, “Boang morago. Re boneng gape. Mo tlišeng morago gape.”

71 Le a tseba, go na le se sengwe ka go ba le kopano, gore ge o na le kopano ye botse ya semoya moo se sengwe se ilego pele, dilo tše kgolo di diregile, o no hloya go tlogela batho, gomme batho ba hloya go go bona o ba tlogela.

72 Seo ka mehla e bile bohloko bjo bogolo bja pelo, go nna, ka morago ga kopano ye kgolo go re, “Šalang,” Ke a tseba go na le ba bantši kua nka se tsogego ka ba bona gape ka bophelong bjo. Gomme se ke se boletšego se gatišitšwe dipukung, Ke tla swanela go kopana le bona ka seo ka Letšatši la Kahlolo. Kafao ke hlokomela se ke se bolelago, ke se boloka le Lentšu.

73 Bjale, ge ba topile mahuduo a bona, gomme ba thoma go tloga, go molaleng ba bile . . . Bjale, wona matšatši dikepe di be di se—di be di sa sepedišwe ka dimotho, bjalo ka ge re na le lehono, dinako tše dingwe e be e le seila. Ba be ba šomiša bobedi seila le go hudua. Gomme e be e se sekepe boka re na le sona, bjalo ka ge Beibele e se bea fa, “ka sekepeng,” eupša e be e le dikepe tše kgolo, bontši boka se—se sekepe sa dihlapa. Gomme di be di na le mahuduo, a magolo, mahuduo a matona, gomme monna yo a swerego mahuduo a o be a swanetše go tseba se a bego a se dira, gobane maphotho . . .

74 Yo mongwe le yo mongwe o a tseba gore ge o tsena ka go ledimo godimo ga matsha, goba lewatle, o ka se no dumelela sekepe sela go ikotlela sonamong, le go rema, se tla nwelela. O swanetše go tseba moggwa wa go swara maphotho a, le go a otlela ka mathoko, le fase. Ge o tšea sekepe sa gago thwi godimo, gomme se tla godimo ga lephotho, bokaone o hlokomele, le tla se nweletša, se tla ya thwi, sa tlala meetse. Kafao o swanetše go tseba moggwa wa go sesa godimo ga maphotho ale ka sekepe.

75 Kafao kagona, ka mehla ba bea, mohlomongwe monna ka lehlakoreng le lengwe le le lengwe, ka sekepeng se sennyane. Dinako tše dingwe ba be ba eba le ba babedi godimo ga lehuduo, eupša ka mehla monna yo motee godimo ga lehuduo ka sekepeng se sennyane sa dihlapa, go swana le ka fao se se bego se le, gomme ba boloka nako. Gomme ka gona, ge ba tsena ka go ledimo ba ile ba swanela go tseba feela tlwa moggwa wa go goga mahuduo a go dira sekepe se go sesa maphotho, gore ba kgone go se otlela.

76 Ka gona ba be ba na le seila, ge diphefo di be di foka, maphotho e se a magolo kudu, ba be ba kgona go tšea seila ye le go kgorometša dinako tše dingwe. Gomme le tseba ka fao go lego, ka go sesa. Eupša le le be le thelela ka kgonthe, e be e le letšatši le lebotse, gomme le—gomme lewatle la kgale le be le nno homola, go se lephothwana ka go lona.

77 A lethabo le e swanetšego go ba e bile go inela mahuduo ale tlase ka meetseng a maswa, le go koba magetla ale go ale, gomme feela ka nako, lehuduo le lengwe le le lengwe, le bjalo ka morethetho. Ka gona ba be ba dira mahuduo a mabedi goba a mararo, gomme yo mongwe o be a tla ema, gomme ka moka

ga bona ba šišinya šalang gabotse, le go ya pele le pele go fihla sehlopha se sennyane mo lešing se thoma go ba se sennyane kudu le se sennyane kudu; gomme go bona, sekepe se sennyane sa ba se sennyane ge ba eya ka ntle. Mafelelong, ba be ba fetile go bonana seng, ntle ka lewatleng. Letšatši le be le eya tlase gabotse bjale, feela mahlasedi a mahubedu godimo ka lefaufaung go tšwa go letšatši, go tšwa go dithaba tša kgole tša Galelia.

⁷⁸ Gomme ka gona re hlokomela, ge ba be ba eya mmogo, e swanetše go ba e bile Johane yo moswa, o be a le yo monyennyane go sehlopha, o ile a lapa. O be a sa kgone go hudua bjalo ka batheadihlapi bale ba bagolo ba kgale, ba ba phetšego lewatleng bophelo bja bona bjohle, le matsogo a go tia, gomme ba be ba tlwaetše go hudua fao mosegare le bošego.

⁷⁹ Johane yo moswa, gomme yena, ka kgonagalo ka go bomasometharo a gagwe, goba bomasomepedi, goba bomasometharo, o swanetše go be a eme le go phumula mphufutšo, a fošetša moriri morago go tšwa sefahlegong sa gagwe, gomme a re, “Fše! Baena, a re—a re khutšeng metsotso e se mekae. Ke. . . Ye, mohuta wa go ntapiša, ke lapile.” Gomme ba gogetše mahuduo ka gare, ba swanetše go be ba dutše ba homotše metsotso e se mekae, go se yo a bolelago selo.

⁸⁰ Gomme ka morago ga lebakana Johane yo moswa o swanetše go be a retologile go dikologa le go re, “Ke tla rata go paka ge re sa khutšitše mo.” Le tseba ka fao go lego morago ga ge o bile le kopano, se sengwe se diregile, se a go tsikinya, o swanetše go paka ka sona. O swanetše go botša yo mongwe ka sona.

⁸¹ Kafao Johane yo moswa o rile, “Ke tla rata go fa bopaki. Seo ke selo se tee, gore ka morago ga lehono re ka bolela ka therešo gore ga re latele moprofeta wa maaka. Ka kgonthe go be go kgodiša go e ka ba mang, lehono, go bona gore ga re latele wa ma- . . . latela moprofeta wa maaka, bjalo ka barutiši ba bantši, ba matšatši a rena, ba re botša gore re a dira. Re latela Monna yo e sego wa mokgatlo e ka ba ofe wo mogolo, O a e ahlola le go ya pele. Gomme ba a re botša gore re no ba kgole mafelelong a go teba, eupša ga re, gobane ke kgona go elelwa ka go hlaka ge ke be ke le mošemane yo monnyane. . .” Bjale, re ya go theetša kopano ya bopaki. A re tšoenaneng le bona bjale, re nagane ka renabeng.

⁸² Johane o re, “Ge ke be ke sa le mošemane yo monnyane, ke kgona go elelwa ge mme wa ka a be a tla ntliša mathuding. Re godišeditšwe tlase kgauswi le Jeriko. Gomme ka nako ya seruthwana, ge ke be ke tla topela mme wa ka sehlopha sa matšoba, gomme—gomme ke be ke tla bona mahlo a gagwe a mabotse a matsothwa ge ke be ke tla a tliša go yena, gomme o be a tla mpea ka matsogong a gagwe, le go nkobakobetša, le go nkopelela dipina ka Modimo, gomme o be a fela a mpošša

dikanegelo tša Beibele. Gomme ke be ke rata bjang go kwa dikanegelo tšela tša Beibele!

⁸³ “Gomme o mpoeditše ka ga, feela tlase ka tlase ga moetsšana fale, yo mogolo, Joshua yo maatla o eme fale, letšatši le lengwe, gomme a laela meetse ale go boela morago, mo kgwedding ya Aporele, ge meetse a be a elela tlase. Gomme Jorodane e homotše ge batho ba rena ba sepelela ka nageng yeo ba bego ba e tshepišitšwe.

⁸⁴ “Ka fao a kopanego le Mohlabani yo mogolo, ge a gogile tšhoša ya Gagwe a eme kgahlanong le keiti. Gomme yena, Joshua, mohlabani yo mogolo, o gogile tšhoša ya gagwe go kopana le Monna, gomme o rile, ‘Wena o Mang? A O wa rena? Goba a O, wa manaba a rena?’

“Gomme O rile, ‘Ke nna Mokapotene wa madira a Morena.’ Gomme Joshua o ile a rola helemete ya gagwe, a wela fase matolong a gagwe.

⁸⁵ “Ke elelwa Mama a re botša, a mpošša, a ke re, ge a be a nkobakobetša, o rile, ‘Theetša, Johane, mošemane wa ka yo monnyane, ka mehla dumela Modimo. Letšatši le lengwe ge batho ba rena ba be ba le makgoba, tlase ka Egepeta, Jehofa Modimo yo mogolo o rometše moprofeta wa Gagwe tlase kua. Go latela, re dirile, Pilara ya Mollo, batho ba rena, gomme ba tlile ntle ka lešokeng ntle le e ka ba eng, feela diaparo tše ba di aperego. Gomme Modimo o tlišitše borotho tlase bošego bjo bongwe le bjo bongwe gomme a bo bea ntle mobung, gomme batho ba rena ba ja borotho ka lešokeng lela lebaka la mengwaga ye masomenne.’

⁸⁶ “Gomme ke be ke fela ke kgahlega bjalo ka mošemane yo monnyane, ke rile, ‘Mama, a Modimo o ne ka moka, mothalo wo mogolo wa diobene godimo kua ka Legodimong, le sehlopha sa Barongwa se šomago mošomo wa bošego, gore ba fihla godimo kua, le go paka borotho bjohle bjo, le go kitimela tlase, le go bo bea mobung?’

⁸⁷ “O be a tla re, ‘Aowa, morwa. O kwešiša bjalo ka ngwana. Modimo ga se a swanela go ba le diobene tša go paka. Modimo ke Mohlodi, gomme tšohle tše Modimo a bego a swanela go di dira e be e no ba go bolela Lentšu, gomme borotho bo wetše lefaseng.’

⁸⁸ “Gomme bjale, baena ba ka,” o rile, “lehono ge ke ba bone ba tliša mošemane yo monnyane yola godimo kua, ka dipisikiti tše tlhano tše nnyane le dihlapa tše pedi, gomme ke Mmone a ngwatha borotho bjalo le go atiša bjoo go fepa batho ba dikete tše tlhano, ke tsebile yoo e be e se moprofeta wa maaka. O be a swanetše go tswalana le Jehofa Modimo, gobane fa gape, yena Modimo, yoo re dumelago go yena, o be a le thwi fa, a dira mediro ya Gagwe ya go swana gape, O be a hlola borotho. E swanetše go ba Modimo wa go swana yo a etilegopele batho ba gaborena go ya ka nageng ye.” Nnete.

⁸⁹ Ke nyaka go le botšiša. Mošemane yo monnyane yola, go molaleng o be a le mathinyane go tšwa sekolong, ka pisikiti ye nnyane yela, goba tše pedi, ka diatleng tša gagwe. . . Le a bona, piskiti yela ye nnyane ga se e re selo, e be e ka kgona feela go mo hlokomela ge feela a bile le yona. Ge feela, e be e le ka diatleng tša gagwe, e be e se bontši kudu, eupša gatee ge e beilwe ka diatleng tša Jesu, e fepile dikete tše tlhano.

⁹⁰ Gomme tumelo ye nnyane yela o nago nayo ka go Modimo, ge feela o e swara go wenamong, e ka se re bontši kudu, eupša gatee, Mo fe yona, bona se se diregago.

⁹¹ Ge go ka direga go ba rasaense mmogo, ke tla rata go go botšiša: Ke mohuta mang wa athomo A e tlemolotšego kua? E be e se feela hlapi, eupša e be e le hlapi ye e apeilwego; e sego feela borotho bja korong, eupša e be e le borotho bjo bo apeilwego.

⁹² Ke kgona go kwa Johane a re, “Ke eme le go Mo lebelela. A le Mo hlokometše, ka fao ka go iketla le go homola? O be a sa boife, O rile, ‘Ke ba bakae ba . . . Le na le borotho bjo bokae?’

“Ba rile, ‘Re na le dillofo tše tlhano le dihlapa tše pedi.’

“O rile, ‘Di tlišeng go Nna, gomme le dire dihlophana go dula fase ka masometlhano.’” Oo, nna. E sego go thantshelwa, O tsebile tlwa se A bego a eya go se dira.

⁹³ Gomme o rile, “Baena, a ga se A lebega boka Jehofa? A le hlokometše mahlo a Gagwe, ka fao a bego a tiile, ka fao a bego a lebega? O be a lebega feela boka Jehofa.” Gomme O be a le Jehofa, a eme fale a ngwatha borotho bjo, a atiša dihlapa tše le dilo, le go fepa batho ba dikete tše tlhano.

⁹⁴ “Kagona, baena, ga re latele mopofeta wa maaka, gobane ge Jehofa a kile a ba Jehofa, O swanetše go be a sa le Jehofa, gomme ge Monna yo a le Se A tleleimago go ba sona, Morwa wa Jehofa, O tla dira mediro ya Jehofa.” Amene. Bopaki bjola bo be bo na le tllaologanyo bjang. Bo swanetše go be ka kgonthe bo ba tsikintše.

⁹⁵ Gomme e swanetše go ba e bile Simone, le a tseba, ka mehla o be a swanetše go bea karolo ya gagwe ka gare, go le bjalo, o rile, “Semaka, Johane, ke leboga bopaki bjoo. A nke ke bee bja ka ka gare gonabjale. Andrea, bjale o no homola motsotso,” ngwanabo, a dutšego kgauswi le yena. “Andrea o ile go dula bošego bjohle le Yena, mosong wa go latela, šo o tla morago a mpoša, ‘Re hweditše Mesia.’

⁹⁶ “Bjale, ke nna mmadi wa Beibele. Ke tseba se Mesia a swanetšego go ba sona, gomme ke a tseba go bile bontši bja bona ba etla go dikologa ba re, ‘Mesia,’ eupša, gomme ‘yo e be e le Kriste,’ gomme ‘nako e be e batametše,’ le go ya pele.”

⁹⁷ Bjalo ka ge go akanyeditšwepele go ba ka matšatšing a mafelelo gape, “Ba bantši ba tla tla, bapofeta ba maaka, ba re nako e batametše, gomme ke . . . Mesia o ntle ka lešokeng gomme

Mesia o *mo*.” O rile, “Le se e dumele. Le a bona? Le se ke la theetša yeo.”

⁹⁸ Bjale hlokomelang, eupša o rile, “Tate wa ka o boditše Andrea le nna, nako ye nngwe, gore ge Mesia a etla, O tla be a swanela go tla go ya ka Lengwalo, Mesia wa Lengwalo. Gomme ge ke sepeletše godimo ka Bogoneng bja Gagwe, letšatši lela, le ngwanešu wa ka Andrea, a dutšego fa, gomme O ntebeletše, ka sefahlegong, gomme o rile, ‘Leina la gago o Simone, o morwa wa Jona,’ ke tsebile gore Yola e be e le Mesia.

⁹⁹ “Ke tsebile gore re be re se ra ba le moprofeta lebaka la mengwaga ye makgolonne. Gomme tate wa ka o mpontšhitše ka Lengwalong, go ya ka Sekorolo sa Doiteronomio, seo Moshe a se ngwadilego, gore Moshe, moprofeta wa rena, yo re phetšego mengwaga ye yohle ye makgolo go botega go dithuto tša gagwe, gore o rile, ‘Morena Modimo wa lena o tla tsoša Moprofeta magareng ga lena, wa go swana le nna. Gomme go tla tla go phethega, gore mang le mang a ka se kwego Moprofeta yo, o tla kgaolwa go tšwa bathong.’

¹⁰⁰ “Bjale, ke tsebile, gomme tate wa ka o nthutile, ka Mangwalo, gore Mesia Yola o be a tla ba moprofeta. Gomme ge ke Mmone a dira leswao la Moprofeta, ke tsebile E be e le Mesia.” Oo, ka fao seo se swanetšego go be se dirile se sengwe go bona! Ee.

Gomme Filipi o rile, “Ke tla rata go paka. A go lokile, Nathaniele?”

Gomme o rile, “Gabotse, eya pele, efa bopaki bja gago.” Gomme Nathaniele o rile, “A nka bolela lentšu pele?”

¹⁰¹ Gomme yo mongwe le yo mongwe, le a tseba. . . Gomme—gomme Nathaniele o tabogetše godimo. Gomme—gomme o rile, “Dula fase, o kgehlakgehlīša sekepe.” Le tseba ka fao go tla bago ka go kopano ya bopaki, yo mongwe le yo mongwe o no swanela go bolela se sengwe, le a tseba, ka pelapela. Gomme o rile, “O—o tla kgona go hwetša sebaka sa gago. Eupša dula fase, ema motsotso. Šišimala, o kgehlakgehlīša sekepe.” Gomme o rile, “Bjale, dula fase gomme o re botše bopaki bja gago.”

¹⁰² Gomme o rile, “Ge Filipi a tlile go nna, ke be ke le morago kua, ka tlase ga mohlare, ke rapela. Gomme ge. . . ke be ke rapela Modimo go romela Monamoleli. Gomme ge Filipi a sepeletše godimo go nna, gomme o rile, ‘Re hweditše Mesia. Re Mo hweditše. Re—re tseba Yo A lego, Ke Morwa wa Josefa, Jesu wa Nasaretha, Morwa wa Josefa,’ ke mmelaetše.

¹⁰³ “Ke rile, ‘Bjale, ema motsotso. Ga se gona se sebotse se ka tšwago Nasaretha, go tšwa go sehlopha sela sa batho.’ Eupša o ile a ntlhohleletša, o rile, ‘Wena etla, iponele ka bowena.’” Bjale, yeo ke karabo ye botse. O se dule gae gomme wa e swaswalatša, etla, tšea Beibele ya gago, gomme o e puruputše, gomme o bone ge eba ke nnete, ka gore ke soulo ya gago, o a tseba.

104 Kafao gona o rile, “Re tlile godimo kopanong, gomme ka pela ge re fihla moo Jesu wa Nasaretha a bego a le gona, O ntebeletše thwi ka sefahlegong gomme o rile, ‘Bonang MoIsraele, yo ka go yena go sego bomenetša!’

“Gomme ke rile, ‘Rabi, ke neng O kilego wa ntseba?’

105 “O rile, ‘Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare, Ke go bone.’ Gomme go be go kgodiša kudu go nna, seo se e rumme. Gomme baena, bohle le tseba se ke se dirilego, ke wetše thwi fase maotong a Gagwe, gomme ka re, ‘Wena o Morwa wa Modimo; Wena o Kgoši ya Israele,’ gobane ke tsebile ka Mangwalo Yoo e be e le Mesia yoo re bego re mo lebeletše. Ke e tsebile ka leswao leo A re boditšego.”

106 E swanetše go ba e bile Andrea, o rile, “Nakwana feela, a nke bohle ba rena re naganeng ka se sengwe metsotso e se mekae. A le elelwa letšatši le re bego re eya tlase Jeriko?”

“Ee, ke a le elelwa.”

“Gomme le elelwa selo tsoko sa go tlabana, O bile le tlhoko go feta Samaria?”

“Ee, re elelwa seo.”

107 “Gomme O ile godimo kua toropongkgolo ye, Sikara, gomme ge A dirile, O re rometše ka toropongkgolo go reka dijo, gomme le tseba ka fao ba re swerego ka toropongkgolo. Gomme ge re etla morago godimo moo A bego a le gona, re be re maketše, Mong wa rena o be a thabišwa ke mosadi wa tumo ye mpe.”

108 Bjale, ka go wona matšatši ba bile le bona ba swailwe, o be o ka kgona go ba hlatha, matšatšing a lehono ga se ba dirwa. Eupša ba kgonne go bolela ba be ba tsebega gampe, ka tsela ye a bego a dira.

109 “Gomme re be re maketše, le a tseba, baena, gore Mong wa rena o be a tla swarwa le motho yo bjalo, motho wa tumo ye mpe boka mosadi yo a bile. Gobaneng, o be a se selo eupša. . . feela wa tlwaelo, mosadi wa mokgotheng. Gomme mo Mong wa rena o be a le, ntle kua ka Boyena ka lehlakoreng la sediba se, a thabiša mosadi yo. Kafao bohle re ile ra makala.”

Gomme bohle ba bona ba rile, “Yeo ke nnete. Yeo ke nnete.”

110 Kafao ba . . . O rile, “Re sepeletše go dikologa ka morago ga dithokgwa go hwetša se A bego a bolela ka sona, gomme re Mo kwele ge A rile, ‘Mosadi, Ntlišetše seno.’

111 “Gomme re naganne, ‘Bjale, a seo ga se tlabana, gore Mong wa rena o tla kgopela tirelo ya mmalegogwana?’” Seo se bontšha se A bego a le sona go nna, O be a le Modimo. Kgontho. O kgopela e ka ba mang, yo mongwe le yo mongwe yo a hwago, ga go kgathale ke seemo sefe o lego ka go sona, “e ka ba mang a ratago.” “A ga go makatše, re naganne, ‘gore Mong wa rena o be a tla kgopela

mosadi yo wa tumo ye mpe go Mo direla monyetla?" Gomme re be re maketše.

"Gomme re hweditše gore ka pela o boletše morago go Yena, gomme o rile, 'Mohlomphegi, ga se setlwaedi, Wena go beng Mojuda, go nkgopela mo—mo mosadi wa Mosamaria."

Gomme Mareka o thomile go bolela se sengwe, Andrea o rile, "Homola motsotso feela." Kafao nako yeo o rile, "Theetšang," o rile, "a le elelwa se A se boletšego?"

¹¹² "O rile, 'Ge nkabe o tsebile Yo o bego o bolela le yena, o be o tla Nkgopela seno. Gomme Ke be ke tla go fa meetse o ka se tlego mo go ga.' Gomme ba tšwetšepile ka poledišano lebakana ka bodumedi bja bona.

¹¹³ "Gomme ka gona, lekga la mathomo, re naganne Mong wa rena o swerwe ka molabeng, ka gore Mong wa rena o rile go mosadi, 'Sepela, hwetša monnamogatša wa gago, gomme le tle mo.'

"Gomme ka pela, a retologa gomme a Mo lebelela ka sefahlegong gomme a re, 'Ga ke na le monnamogatša.'

¹¹⁴ "Le elelwa ka fao dipelo tša rena di nyakilego go ema? Re naganne, 'Bjale, bjale, go ne se sengwe sa phošo. Fa Mong wa rena o re go mosadi yola, 'Sepela, hwetša monnamogatša wa gago.' Gomme re bone leswao la Mesia godimo ga Gagwe, le se sengwe le se sengwe, gomme re tsebile O be a le Mesia, gomme fa . . . go bona mediro ya Gagwe, le go tseba O be a le Moprofeta yola yoo Modimo a rilego O be a tla mo tsoša. Re tsebile O be a le, eupša efela mosadi šo o gana gore O be a bolela therešo." Go no swana le ge Sarah a ganne pele ga Morongwa, "Ga se ka ke ka e bolela." Eupša le bona se Morongwa a se boletšego.

Kafao ba eme fale feela nakwana, gomme o rile, "'Ga ke ne monnamogatša.'

"Gomme nako yeo Mong wa rena o mo lebeletše thwi ka sefahlegong gomme a re, 'O boletše therešo.'

¹¹⁵ "Bjale, ga se re kgone go kwešiša seo, gobaneng go bile, fa motsotso o tee O re, 'O ne monnamogatša,' gomme o ganne gore o bile le monnamogatša, gomme morago O retologetše morago, gomme o rile, 'O boletše therešo.'

¹¹⁶ "Gona le elelwa ka fao bohle re bilego go gakanega? Gomme nako yeo O rile go yena, 'O boletše therešo, gobane o bile le bannabagatša ba bahlano, gomme yo o phelago le yena bjale ga se monnamogatša wa gago. Kafao o boletše therešo.'

¹¹⁷ "Ka fao bohle re bego re tšhogile, go bona se mosadi a bego a tla se bolela. Re a tseba ge A dirile se, Bafarisei, kereke, basedumele, ba rile, 'Monna yo ke mmolelelamahlatse, Beletsebubu, diabololo.' Eupša mosadi yo monnyane yo ka leemong la gagwe, a retologa, gomme a Mo lebelela ka sefahlegong,

gomme a re, ‘Mohlomphegi, ke a bona gore O moprofeta. Re a tseba ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše, eupša Wena o Mang?’

¹¹⁸ “Gomme O rile, ‘Ke nna Yo a bolelago le wena.’ Gomme go seo o kitimetše ka toropongkgolo le go thoma go botša banna ba toropokgolo gore ‘Etlang, bonang Monna Yo a mpoditšego dilo tše ke di dirilego. A Yo ga se Mesia?’”

¹¹⁹ Bjale, seo se tla ya thwi ka godimo ga mosedumele. Ba be ba ka se tsoge ba e tseba, ba be ba kgethetšwepele go se dumele Lentšu. A le dumela seo? Juda o boletše bjalo, “Banna ba kgale, ba beetšwepele go kahlolo ye,” go tsoga mo letšatšing la mafelelo go gosedumele Lentšu la Modimo. Ke ba bakae ba tsebago leo ke Lengwalo? Kgontho, ba beetšwepele ke Modimo go ba basedumele. A sebopego sa go šokiša! Basedumele, ba ka se kgone go e thuša, go no swana le ge Esau a be a ka kgona go thuša go ba Esau, goba Farao go beng Farao. A seemo sa go šokiša! Gomme ge o le modumedi, bošegong bjo, ka go Lentšu la Modimo, mahlo a gago a šegofetše bjang go phela mo letšatšing le, go bona letago la Modimo, ka fao le tšholotšwego ka bophara ka dipelong tša rena ka Moya wo Mokgethwa go kgabola lefase, ge o se wa *hlakahlakana le kereke* mmogo bjalo, wa tataganywa mmogo ka dithutotumelo le kerekeleina, go fihla ebile o sa kgone go theetša Lentšu la Modimo.

¹²⁰ A seemo sa go šiiša go beng ka go sona, sa go hwa gabedi, go tomolwa ka medu, go se le kholofelo ya go tsoge wa phološwa. Seo ke se Lengwalo le se bolelago, go hwa kudu gore ebile ga ba kwešiše selo eupša dithutotumelo tša bona.

¹²¹ Hlokomelang, mosadi yola, o be a se a hwa, o e swere ka pela. O be a le Peu ye e kgethetšwegopele go ya Bophelong bjo Bosafelego. Gomme ka pela ge seo se phadimile godimo ga gagwe, ka pela o se swere. O tsebile, o rile, “Mohlomphegi, re a tseba ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše. Wena o Mang?”

Gomme O rile, “Ke nna Yena.”

¹²² Gomme o e dumetše, gomme o ile le go botša banna ka toropongkgolo, gomme ba tlile ntle le go Mo memela ka gare. Ga se nke A e dira nako ye nngwe gape, eupša Beibele e boletše gore ba dumetše Jesu ka lebaka la bopaki bja mosadi.

¹²³ Bjale, leo ke Lengwalo le lentši ka mo ke tsebago mokgwa wa go le bea. Le thwi mo pele ga ka gomme le le badile go swana, Mokgethwa Johane, tema ya 4 ke moo o e hwetšago.

¹²⁴ Nako yeo, e swanetše go ba e bile Mateo, o rile, “A nke ke pake. A le elelwa letšatši lela re be re eya tlase ka Jeriko, gomme re be re eya tlase kua go etela bagwera tsoko? Gomme le elelwa mogwera wa rena tlase kua, Rebeka? Gomme o . . . o be a le mo—mo mosadimogatša wa Sakeo. Gomme o be a re boditše monnamogatša wa gagwe e be e le rakgwebo, le ka fao gore o bile . . . o be a le mokamaki, gobane o be a le moleloko wa sinagoge, gomme sinagoge e boletše gore mang kapa mang

yoo a dumetšego Monna yo go ba moprofeta o kgaotšwe go tšwa kerekeng. Gomme o be a le wa disosaete tšohle tša—tša letšatši, gomme kafao ba . . . o tsebile ge a be a ka tsoge a ipolela yona, o be tla bewa ntle.

125 “Eupša Rebeka, mosadimogatša wa gagwe, morutiwa wa Morena wa rena, o be a le modumedi, gomme o be a fela a mmošša nako yohle, ‘Sakeo, Monna yo, go ya ka Lengwalo . . .’

126 “‘Oo, ga o na tokelo go hlatholla Lengwalo, Rabi ke yena a Le bolelago.’” Eupša Rabi o be a le phošo. “‘Rabi ke yena yo a tla re botšago.’”

Hlokomelang, “Eupša Rebeka o rile, ‘Ke eme, gomme ke Mmone a šoma, gomme ke a tseba gore Yena ke Mesia yola. Yena ke moprofeta.’

127 “Kafao mosong wo A bego a swanetše go tšwelela, Rebeka o swanetše go be a rapedišitše monna wa gagwe bošego bjohle. O be a mo nyaka gore a phološwe.” Yeo ke tsela. O swanetše go rapediša batho. Thapelo e fetola dilo.

128 “Kafao o swanetše go be a rapetše bošego bjohle. Go bapa e ka ba go hlaba ga letšatši, Sakeo yo monnyane wa kgale o tsogile gomme a apara diaparo tša gagwe tše kaonekaone a bilego le tšona, le a tseba, gomme a gatela ntle, a no botša Rebeka o be a eya go hwetša mohemo wo moswa wa moya. Eupša bošegong bjoo mohlomongwe Morena o be a mekamekana le yena, go ya ka dikgopolo tša Rebeka le thapelo.”

129 Bjale, ge o nyaka Modimo go phološa monnamogatša wa gago goba mosadimogatša wa gago, e no tšwelapele o ba rapediša, e no tšwelapele o rapela. Seo ke sohle o swanetšego go se dira, go no tšwelapele o rapela le go dumela. Ge go le tlhase ye e itšego ya Bophelo fao le gatee, Modimo o tla bea selo se sengwe go kgabaganya tsela ye ba tla Bo bonago. Gona ge ba Bo gana, gona go tšwa go bona.

130 Eupša hlokomelang, “Nako yeo, mosong wola, o ile a rapela thata gore se sengwe se be se tla direga seo se bego se tla kgodiša Sakeo gore Yo e be e le Moprofeta yola yo ba bego ba mo lebeletše.” Bajuda ka mehla ba dumela baprofeta ba bona, gomme Mesia o be a swanetše go ba moprofeta, gobane Modimo o be a ba boditše go se dumele selo eupša moprofeta. Kafao gona O be a swanetše go ba Moprofeta. [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.]

131 “Kafao nako yeo, mosong wola Sakeo o ile ntle, gomme ke a eleletša Rebeka o nno segela ka letsogong la hempe ya gagwe gomme o rile, ‘Tumišang Modimo, o ya tlase kua ka nnete bjalo ka ge ke robotše mo ka malaong a.’

132 “Sakeo o ile, o ya tlase fale. Gomme o fihla keiting ya ka pele moo a tsebilego Jesu wa Nasaretha o be a etla, eupša go bile ba bantši kudu fale ebile ga se a kgone go fihla kgauswi

le Yena. Ka gona o be a le yo monnyane ka leemo. Kafao o ile godimo Letago Avenue go ya Halleluya Lane.” Fao ka mehla ke mo A kgabaganyago. “Gomme o nametše godimo ga mohlare wa mosikamoro gomme a dula fase.” O nyaka go hwetša Jesu, o tla Mo hwetša ka Letagong Avenue goba Halleluya Lane, goba se sengwe go swana le seo. “Kafao o tsebile O be a tla kgabaganyetša kua, kafao o nametše godimo le go dula fase ka mohlareng wo.

¹³³ “O rile, ‘Ke tla Mo šetša, gomme ge A retologa khona, ke tla fetiša kgopolo ya ka ka Yena. Ga ke dumele gore Yena ke moprofeta yo a itšego, ga ke e dumele. Gomme kafao, ke tla no fihla godimo ka go mohlare wo, gomme ke tla hwetša kgopolo ya ka mong ka Yena ge A feta kgauswi.’” Elelwang, o be a se a ke a Mmona. “Kafao o naganne, ‘O a tseba ke eng? A ka no mpona godimo mo.’

¹³⁴ “Kafao ke kgona go no bona Sakeo wa kgale godimo fale, a goga makabe ohle le matlakala go mo dikologa gore a khupetšege gabotse, go se be yo a bego a tla mmona. Gomme morago ga lebakana, lešata le tlile godimo mokgotheng.” Go a tlaba, e ka ba kae Jesu a lego ka mehla go na le lešata le lentši. “Gomme mo go tla lešata le lentši godimo mokgotheng, o rile, ‘Gabotse, O swanetše go be a batamela.’

¹³⁵ “Gomme o hlokometše, go tla go dikologa khona, moisa yo mogolo bogolo, hlogo ya lefatla, o rile, ‘Ke maswabi, magagešo, le swanetše go gatela morago, Mong wa rena o lapile kudu. O bile fa . . .’ ba bangwe ba feta kgauswi.

¹³⁶ “Bjale, ke ofe wa bona a bego a tla ba Yena? Morago ga lebakana Moisa yo monnyane wa go lebega boleta a tla kgauswi, o naganne, ‘Gomme Yoo ke yo ba mmitšago moprofeta? Yoo ke yo ba mmitšago Mesia? Gobaneng, ga se Yena moprofeta, Mo lebeleleng, ebile ga A bogege boka o tee, ebile ga A apare boka o tee.’

¹³⁷ “Eupša O sepetše ka setu, go fihla A fihlile thwi ka tlase ga mohlare, gomme O eme, gomme O lebeletše godimo, O rile, ‘Sakeo, fologa; Ke ya gae le wena lehono.’

¹³⁸ “Le elelwa se Sakeo a se boletšego ge a tšoena Banna Ba Kgwebo Ba Full Gospel, tlase kua, morago ga ge a phološitšwe? O boletše gore o iteilwe thekgo ge, ga se feela gore O tsebile o be a le godimo kua, eupša o tsebile o be a le mang, gomme o rile, ‘Sakeo, fologa go tšwa mohlareng woo; Ke ya gae le wena.’

“Sakeo o wetše fase, gomme o rile, ‘Morena, ge ke dirile e ka ba eng ya phošo, ke rata go e lokiša.’

¹³⁹ Re hloka boSakeo ba bantši bjang lehono! Ge ba kgona go bona diponagalo, le Bogona bja yena Modimo yo a tshepišitšwego ka Beibeleng, le go tsoga le go sepela go tloga go yona, a seemo sa go šokiša setšhaba se se lego ka go sona. A seemo sa kahlolo sa go butšwa!

140 Gomme makga a mantši o re, “Ga ka swanela go theetša seo.” Eya o theetše yo mongwe a tla go phaphathago ka magetleng, le go go dumelela o phele ka sebeng, morago o kopane le yona mošola ka Setulong sa Kahlolo gomme o bone se se yago go direga. Wena, tšhaba go tloga go bogale bjo bo tlogo. Sokologa, goba o senyege.

141 Modimo, ge A dira dilo boka A di dira lehono, ga go felo ka Lengwalong A kilego a romela se sebjalo go fihla Kahlolo e se latela. Nnete tlwa. Gomme kahlolo e ya go ratha, ka nnete bjalo ka ge ke eme mo sefaleng bjalo ka mohlanka wa Kriste. Nnete. Le elelwe seo.

142 A kopano ya bopaki! Oo, nna. Gomme nako yeo o rile, “A o elelwa ge re ile ka ntle ga toropokgolo le gona?” go boletše Johane. “Ge re ile ka ntle ga toropokgolo, go be go le wa kgale, monna wa sefofu a dutše ntle kua, a bitšwago Baratimeo. Gomme o be a dutše godimo ga leswika, gomme re be re le e ka ba dijarata tše lekgolo go tloga go yena, gomme go tšwa toropongkgolo go tlile mororo wo mogolo. Le elelwa ka fao Baratimeo a re paketšego le go re botša ka fao e diregilego?”

143 “O be a dutše fale a ithuta ka ga, ‘Oo, ge nkabe ke phetše mo letšatšing ge bapofeta ba bagolo ba sepeletše tlase tseleng ye, ge Eliya le Elisa, letsogo ka letsogong, ba tlile go theoga tsela ye, ba eya Jorodane go gogela meetse morago go tshelela mošola! Ge nkabe ke phetše ka letšatšing lela, nkabe ke kitimetše ntle godimo ga matlapa a a dithitelo, gomme ka wela fase pele ga bona, gomme ka re, “Oo, mopofeta yo mogolo wa Modimo, nthapelele gore ke amogele go bona ga ka.”

144 “‘Eupša mmalo, ba ntšeela godimo go sinagoge, ke botšišitše moprista ka yona, o rile, “Bjale, ema motsotso, Baratimeo, o mokgalabje, monna wa sefofu, ga se gona se ka go thušago. Matšatši a mehlole a fetile. E no ba wa kereke, gomme o tla ba gabotse letšatši le lengwe, ge o eya Legodimong.”

“‘Eupša o a tseba, ka mehla ke naganne ka pelong ya ka,’ o boletše, ‘gore ge eba go kile gwa ba le Modimo, O swanetše go be a sa le Modimo.’”

145 Oo, ngwanešu, re hloka bjang banna ba bangwe ba bantši boka bao! Gomme ka mehla ke ge o nagana ka dilo boka tšeo, gore O a tšwelela. Puruputšang Mangwalo, ke ge batho ba nagana le go dumela. Ge o na le monagano wa gago go dula gae go tšwa kopanong ya thapelo ka Laboraro bošego go bona *Re Rata Suci*, goba tše dingwe tša tšona tša bošilo, dilo tša thelebišene ba nago le tšona, le go thinyetša kereke, o ya go tsoge wa dira bjang e ka ba eng ka legoro la batho boka bao?

146 Le a tseba, dinonyana di dira sehloga sa tšona ka seruthwane sa ngwaga, eupša ge nonyana yela ye tona e se ya ba le nonyana yela ya tshadi, wona mae a ka se phaphaše. A ka kgona go no a alamela, le go botega kudu, le go dula kua go fihla a šokiša kudu

a sa kgone go fofa go tloga sehlageng, eupša ge nonyana yela ya tshadi e se ya ba le nonyana ye tona, molekani, wona mae a ka se phaphaše, a tla bola thwi ka sehlageng.

¹⁴⁷ Gomme seo ke se sebe bjalo ka ge go le lehono. Re tšere batho ka boipolelo, le lengwalo, le go ya pele, ka kerekeng, ba ba sa tsebego go feta ka Modimo go feta ka mo Mokgothu a tsebago ka bošego bja Egepete. Gomme re na le eng? Sehloga se segolo se tletšego mae a go bola, banna le basadi ba ba sa tsebego bontši ka Modimo go feta selo gape. Ke nako ya go hlwekiša sehloga, le go thoma go tloga phuluphithing go ya go mohlokomedi, le go tliša bona batho go kgomana le Modimo, ba ba tsebago se maatla a Modimo a lego sona, ba ba tswetšwego gape ka Moya wo Mokgethwa. Nnete!

¹⁴⁸ O ka se kgone go dira matikone go tšwa go bona, gomme bona ba nyetše makga a mane goba a mahlano, le mehuta yohle ya dilo boka tšeo, gobane ke thekethe ya dijo. Ke dihlong. Dilo tšeo di tla thwi magareng ga batho ba rena ba Pentecostal, gomme ka bofokodi bja molaetša go dumelela batho go ba *matsaka* ka sebeng, le go tšwelapele, gomme morago ba sa ipitša bakgethwa bonabeng. Re hloka tsošetšo ya go šikinya.

¹⁴⁹ E sego kgale kudu go fetile ke bolela le yo mogolo, goba, go mo kwa a bolela, a ke re, moebangedi yo mogolo, Billy Graham, ge a be a le ka Louisville, Kentucky. O kgobotše bona bareri, ke be ke dutše kua. Ngk. Mordecai Hamm, yena yoo a mo hlahletšego go Kriste, ke mogwera wa go loka wa ka, o sa tšo fetela ka letagong ka bogolo bja mengwaga ye masomesenyane le metšo, di sego nene di- . . . e ka ba ngwaga wa go feta le seripa, gomme Ngwanešu Hamm o be a dutše kua hleng le nna.

¹⁵⁰ Gomme Billy o ile godimo kua, gomme o rile, “Lena sehlopha sa bareri ba dibodu,” o rile, “Ke tla ka toropongkgolo gomme ka dula fao dibeke tše tshela, gomme ge ke dira ke tla ba le maipolelo a dikete tše masometharo.” Le a tseba, ba a e bitša, ke a dumela seo ke se ba se bitšago, “Diphetho.” Diphetho di lokile, diphetho ke boipolelo, matlapa. Eupša ke botse bofe e bo dirago go ba le matlapa ge o se ne moagaletlapa go a betlela ka go dibopego tša barwa le barwedi ba Modimo?

¹⁵¹ Ke botse bofe diphetho tše milione di bo dirago, ge ba sa le matsaka ka *sebeng*, le go itshwara boka se sengwe le se sengwe, gomme ba se tsoge ba ba le—ba se tsoge ba ba le phetogo ya pelo? Ba sa kgoga, ba a sohla, ba a nwa, ba šunyetša seneifi, ba bogela thelebišene, ba dula gae go tšwa kerekeng, gomme ba bea leina la bona godimo ga puku, gomme ba ipitša Bakriste bonabeng? Banna, ba dumelela basadibagatša ba bona ntle ka jarateng ba apere dilo tše dinnyane tša kgale.

¹⁵² Fa, letšatši le lengwe, ke bone ponagalo ya go tšhoša kudukudu nkilego ka e bona, ke be ke le tlase ka go Cafeteria ya Clifton, gomme ke be ke letile Ngwanešu Arganbright go tla

godimo. Gomme mo ke . . . go tla mosadi. Ga—ga—ga se nke ka ke ka bona e ka ba eng boka yona ka bophelong bja ka. Ke . . . O bile le botala ka *fa*, le bohubedu, le mebala yohle ya go fapana. E ka no ba e be e le mosadi wa go lebega botse, eupša tsela . . . O be a na le wo mongwe wa yona mekoto ya meriri ya hlogomeetse, boka mohumagadi wa pele, le a tseba, le ditšiebadimo tšela tšohle. Gomme o be a le fale a eme fale.

¹⁵³ Gomme ke—ke nna moromiwa, ke bone tlhagkama, ke bone lephera, ga se nke ka ke ka bona e ka ba eng boka seo bophelong bja ka. Gomme ke be ke eya godimo go yena go mo kgopela ge eba ke be nka kgona go mo rapelela, ke mmošše gore ke be ke le moromiwa, gomme ke—ke—ke mo kwetše bohloko. Gomme ke be ke nyaka go rapelela mosadi. Ke naganne o . . . Ga—ga se ka ke ka bona lephera go motho boka yola: motho ka mahlo a matala, a bolou, le mehuta yohle ya ditšiebadimo, ka manekure wa go lekanela godimo ga dipounama tša bona go penta ntlopolokelo ka wona?

¹⁵⁴ Basadi, go be go le mosadi yo motee feela ka Beibeleng yo a kilego a penta sefahlego sa gagwe, gomme yoo e be e le Isebele, gomme Modimo a mo leša dimpša. Kafao ge o bona mosadi a apere yeo, o ka kgona go re, “Go bjang, Mohumagatšana Dijotšapša?” Seo ke tlwa se Modimo a mmiditšego sona; O mo lešitše dimpša. Nnete tlwa.

¹⁵⁵ Se re se hlokago lehono ke go hlwekiša ntlo bakeng sa Mmušo wa Modimo. Nnete. Ee. Gomme ke be ke eya go ya godimo le go rapelela mosetsana yola wa go šokiša. Ge a ka be a be a hlapile, le go tlogela moriri wa gagwe o golele fase, a ka be a be a le mosadi yo moswa wa go bogega bokaone. Gomme ke thomile go ya godimo, go mo rapelela, gomme mo go tla ba babedi gape, ke rile, “Bokaone ke homole, ga—ga ke tsebe. Se sengwe se diregile ge e sa le ke le ntle fa.”

Gomme ka gona, ke e hlokometše gohle go dikologa mogohle bjale. A . . . Oo, nna! Selo se se ka kgona bjang go ya pele boteletšana bjo bo itšego? Modimo o ba ganetša go dira seo. Ee, mohlomphegi.

¹⁵⁶ Bjale, morago go thuto ya rena. “Mosong wola Sakaria o rile, goba, Sefofu Baratimeo o rile, ‘Ke be ke dutše fale, ke theeditše, gomme ke kwele lešata le etla ntle mokgotheng, gomme yo mongwe le yo mongwe o be a tia petekwane ka se sengwe. Gomme ke kwele moprista yo a mpoditšego matšatši a mehlolo a be a fetile.’” O be a le hlogo ya mokgatlo tlase kua. “O rile, ‘Ke mo kwele a bolela mosong wola, “Re ya tlase go emiša ditšiebadimo tše. Ga re ye go ba le kopano ye bjalo ka yeo tikologong mo.”” Le a tseba, di—di diabololo o tšea motho wa gagwe, eupša e sego moya wa gagwe, Modimo o tšea motho wa Gagwe eupša e sego moya wa Gagwe le yena. Elelwang seo.

157 “Kafao ge a etla ntle kua, o rile, ‘Re ya tlase go . . . Re . . .’ Ke kwele moprista yola wa go swana a etla ntle le go re, ‘E re, wena, yo a kgonago go tsoša bahu, re na le serapa sohle sa mabitla se tletše bona godimo mo. Etle godimo gomme o re tsošetše o tee, re tla go dumela.’”

158 Yena ga a direle motho motlae. Elelwang, ge bona Baroma ba bile le Yena ka dikgorong mosong wola, ba beile lešela go dikologa sefahlego sa Gagwe, godimo ga mahlo a Gagwe, le go Mo itia hlogong ka lehlaka, le go re, “Re botše ke mang a go bethilego, ge o le moprofeta, re tla go dumela.” Le a tseba O tsebile ke mang a e dirilego, eupša ga A direle diabololo motlae, O dira mediro ya Gagwe go godiša Tate, O boletše.

159 Gomme Moya wa Gagwe—wa Gagwe Mong, le hono, ga ke dire metlae, O godiša Modimo feela go tliša Lentšu la Gagwe go phethega.

160 Jesu o rile O dirile dilo tše gore go phethagale se se boletšwego ke baprofeta. Gomme le hono O dira dilo tše go phethagatša se A tshepišitšego gore O be a tla se dira. Ga A swanela go se dira, A ka kgona go go dumelela go ya pele ka gare ntle le sona, eupša O tshepišitše go se dira, gomme seo ke se A se dirago.

161 “Eupša Baratimeo wa Sefofu,” Johane o ile pele ka bopaki bja gagwe, “Sefofu Baratamio, o rile, ‘O a tseba, ga se nke ka tseba, ga se nke ka tsoge ka kwa ka Yena. Selo sa pele le a tseba, batho ba be ba thekesela, gomme ke ile ka rathelwa fase le se sengwe le se sengwe. Gomme ke rile, ‘Lešata lohle le mabapi le eng? Lešata lohle ke eng? Ke—ke no se kwešiše. Lešata lohle ke eng?’”

“Gomme mafelelong, mosadi yo mokaone o rile, ‘Moisa wa Kgale, molato ke eng?’”

“O rile, ‘Mohumagadi, Mang. . . Lešata lohle le mabapi le eng? Ke fofetše, ga ke kgone go bona.’”

“‘Oo, a ga se nke wa kwa ka moprofeta wa Galelia?’”

“‘Aowa, meme, ga se ka dira,’ o boletše.

“‘Gabotse, Jesu wa Nasaretha. O—o a tseba. . . O Mojuda?’”

“‘Ee.’”

162 “‘Gabotse, o a tseba Beibele ya rena e a re botša, Disekorolo tša rena, gore Morena Modimo wa rena o ya go tsoša moprofeta boka Moshe. Gomme O ya go dira boka Moshe a dirile.’”

“‘Ee, ke tseba seo; E tla ba Morwa wa Dafida.’”

163 “‘Oo, yeo ke nnete tlwa,’ go boletše yo moswa. . . ‘Ke nna morutiwa wa monna yo.’” Le a tseba, barutiwa bohle ba Kriste ka mehla ba nyaka go ba le kwelobohloko go bao ba fofetšego le bao ba hlokago. Kopano e ka kgona go tla boagišaning, ba tla ya go tšea motho yo mongwe le yo mongwe a babjago ba

kgonago, go ba tliša ka gare. Le a bona? Ba tla dira yo mongwe le yo mongwe- . . . Modiradibe yo mongwe le yo mongwe ba ka kgonago go mo hwetša, ka mehla ba tla nyaka go bontšha kgaogelo.

“Gomme mohumagadi yo moswa yo o rile, ‘Gobaneng, Yena ke Moprofeta yola wa Galelia. O feta kgauswi, gomme. . .’

“O ra gore Yena ke Mesia?”

“Nnete, Yena ke Mesia.’

“Ka gona o rile, ‘O kae Yena?’

“O kgauswi le sekwere. . .” Bjale, fao ke mo ba go šupetšago, mo A bego a le gona, e ka ba poloko ya toropokgolo go theoga tsela.

“Gabotse, O. . . ’ Sefofu Baratimio o rile, ‘O a tseba, ke no. . . Ke. . . O šetše a mphetile.’

¹⁶⁴ “Makgolo a mantši bjalo a Mo latela, gomme o tee o lahlela kenywa ya go pheresagana go Yena, le go re, ‘Hei, wena moprofeta wa Galelia, ge o le moprofeta, dira se.’ ‘Hei, re na le monna wa go babja tlase mo, a re go bone o mo fodiša.’ Ba bangwe ba bolela selo se tee, gomme ba bangwe ba goeleta, ‘Dumela Kgoši ya Bajuda,’ gomme yo mongwe o re, ‘Letago go Modimo yo mogolo wa Legodimo, Yo a tsošitšego Morwa wa Dafida magareng ga rena.’ Gomme yo mongwe le yo mongwe. . . Ba bangwe ba be ba opela, ‘Hosana’ go Moprofeta, go Kgoši, ba bangwe ba be ba dira metlae ka Yena.”

¹⁶⁵ Ke ka tsela ye go lego. Ka mehla ke lešaba la mahlakanasela, badumedi, baitirabadumedi, le basedumele ka mehla ba kopane mmogo. Bona šebale, ebile le ge barwa ba Modimo ba etla godimo pele ga Modimo, ka go Puku ya Jobo o rile, Sathane o be a dutše magareng ga bona, nnete tlwa, ge barwa ba Modimo ba bonagetše ka Bogoneng bja Modimo. Nnete. Ka mehla ba fao. Bjale, gomme šeba ba be ba le gona, gomme yo motee a bolela selo se tee, le se sengwe.

¹⁶⁶ “Gomme Baratimeo wa Sefofu o rile, ‘Ke elelwa gore Lengwalo le boletše gore Morwa wa Dafida, gore Moshe o boletše gore Mesia yo, Moprofeta yo o be a swanetše go tsošwa, e be e tla ba moprofeta. Gomme ge A ka ba moprofeta, O tla kwešiša. O Jehofa, eba le kgaogelo, eba le kgaogelo. Wena Morwa wa Dafida, nkgaoele.’

¹⁶⁷ “Gomme tumelo ya gagwe e kgwathile Jesu.” Haleluya! Tumelo ya gagwe! O be a ka se tsoge a mo kwa ka godimo ga lešaba lela lohle le eya pele, ba bangwe ba bona ba mo šušumeletša fase, ba re, “Dula o homole,” le go ya pele. Eupša tumelo ya gagwe e Le kgwathile. Gomme Beibele e rile Jesu o šišimetše. Ke nyaka go rera ka seo nako ye nngwe, *Gomme Jesu O Šišimetše*.

168 “Ee, Jesu o šišimetše. E be e le eng? Tumelo ya—ya mokgopedi wa sefoku e Mo emišitše, gomme a mmotšiša se a bego a se nyaka. Gomme o rile go Yena, ‘Gore ke amogele pona ya ka.’”

169 “O rile, ‘Tumelo ya gago,’” boka A dirile mosadi yoo a kgwathilego kobo ya Gagwe, “‘Tumelo ya gago e go phološitše. Amogela pono ya gago, gobane tumelo ya gago e go phološitše.’ O retologile, a thoma go theoga tsela.”

170 “Baratimeo wa sefoku o eme kua, ‘O mpoditše ke be ke tla amogela pono ya ka. Ke nna yo.’ Selo sa pele, o bone se sengwe se sepela pele ga diatla tša gagwe, fale, o kgonne go bona diatla tša gagwe. Šo o ile go theoga tsela, a tagafatša Modimo. Le elelwa seo, baena?”

171 Oo, kopano ya bopaki e be e no huduega gabotse. Oo, se sengwe le se sengwe e be e le . . . Gomme le a tseba, diabolo o diregile go lebelela tlase go kgabaganya thaba gomme a ba hwetša ntle le Jesu, ba be ba tlogile ntle le Yena. Moo ke ge diabolo a bile le sebaka sa gagwe, o rile, “Bjale, ke na le sebakabotse sa ka go ba nweletša, gobane ba tlogile ntle le Mong wa bona.”

172 Bjale, a nke ke bolele se ka lerato, ka tlhomphokgolo, le boena: A ga le nagane gore go no ba lehono? Ke nagana ke selo sa go swana, gore lebakeng la nako ya tšošetšo ye, dikereke di humile gampe. Mapentecostal ga ba sa le mokgotheng ba itia thamporine. Ga ba na le mophasolo go ema ntle kua le go ba le kopano ya mokgotheng le gatee, ga se gantši kudu o ba bona. Yeo ke nnete.

173 Sebakeng sa go ba le moreri wa kgale wa go phološwa ke Modimo, ba na le mohuta tsoko wa moithuti yo bohlae go tšwa go sekolo tsoko sa Beibele, a lekago go phethena ka morago ga lefase. A ga se, ge Israele e be e nyaka go latola Kgoši ya bona, goba, go latola Kgoši ya bona, Modimo . . . ? Gomme ge moprofeta a sepeletše godimo pele ga bona, Samuele, o rile, “Ga le . . .” Ba nyakile go swana le lefase ka moka.

174 Gomme Samuele o rile, “Modimo ke Kgoši ya lena. Modimo o nthometše go ba moprofeta wa lena. A nkile ka le botša e ka ba eng ka Leina la Morena eupša se se diregilego? A nkile ka le kgopela bakeng sa boiphedišo bja lena? A nkile ka tšea tšhelete ya lena?”

“Aowa.”

“A nkile ka le botša e ka ba eng, O RIALO MORENA, eupša se se diregilego?”

“Aowa, Samuele, se sengwe le se sengwe o se boletšego se tlile go phethega feela tlwa. Re go dumela go ba moprofeta wa Modimo.”

“Gabotse, gona eyang kgole go tloga go kgoši ya lena.”

Eupša ba rile, “Eupša—eupša re nyaka go dira boka ba ga Jones.” Le a bona, ba nyakile go itshwara boka ka moka ga bona.

¹⁷⁵ Gomme baena, ka ditlhomphe tšohle tša bomodimo go mekgatlo ya rena, seo ke selo sa go swana seo dikereke tša rena di se dirago. Di leka go dira boka ka moka ga tšona, boka Methodist, Baptist, Presbyterian le Lutheran, ya maemo, ya kgokgorothwana, ya go apara gabotse, kereke ye kgolokgolo ka toropongkgolo, mananeo a magolo a go aga. A kgobogo, ge dimilione tša baromiwa di tla ba tšhemong lehono, gomme ba bantši ba bona, ga ba thekgwe, ga ba na dieta dinaong tša bona, ba leka go rera Ebangedi. Gomme re aga meago ya dimilione tša ditolaro, ditsejana tše kgolo bogolo, le dikolo, le go rera, “Nako e batametše, go Tla ga Morena.” Se sengwe se fošagetše felotsoko. Bokaonana ke . . . Ke tla dula morago le molaetša wo bonolo. Go lokile.

¹⁷⁶ Hlokomelang, se sengwe se be se fošagetše. Gomme ba be ba le fao. A nako go Sathane go tla ka gare!

¹⁷⁷ Re ile thoko go lenaneo le legolo. Kopano e thomile, tšhelete e eleletše ka gare, se sengwe le se sengwe, “Re swanetše go oketša dihlopha tša rena.” Yo mongwe le yo mongwe, “O tla godimo fa go *yo*,” a sokologago, se sengwe le se sengwe gape, o dira mokgatlo wo mogolwane, ba aga dikolo tše kgolwane, ba ithuta thutamodimo, go ya pele. Kgaogelo bobotse.

¹⁷⁸ O swanetše go ya mengwaga ye lesome ka sekolong pele o ka hlomamišwa modiredi go nyakile. Gomme ka gona, ba dira eng ka wena kua? Ba pompela seela sa go omeletša ka go wena, ba ntšhetša tšohle ka ntle ga gago tše Modimo a kilego a di bea ka go wena. Yeo ke therešo. Ke therešo. Modimo o nno ba le bona matšatši a lesome, le go dira bontši ka bona go feta dikolo di ka dirago mo mengwageng ye lesome. O beile se sengwe ka go bona, gomme sekolo se ntšha se Modimo a se beilego ka gare, dinako tše ntši. Ba ba ruta saekolotši, le mohuta woo wohle wa dilo.

¹⁷⁹ Gomme ye mengwe ya mekgatlo ya rena ye megolo, ka go Pentecost ke a botšwa, ye e swanetšego go ema kua, gomme pele moromiwa a ka kgona go be a eya tšhemong, o tšea teko ya ramenagano. Kgaogelo, mmalo. A le kgona go bona selo se sebjalo ka seo? Modimo ke moleko wa rena; Lengwalo ke moleko wa rena, “Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago.”

¹⁸⁰ Ge o se na le Ph. D., LL. D., ebile ba ka se go dumelele ka phuluphithing. Yeo ke nnete. Gomme Petro o be a hloka tsebo kudu ebile o be a sa kgone go saena leina la gagwe mong, gomme Modimo o mo dirile hlogo ya kereke. Nnete. A phapano!

¹⁸¹ Ke dutše ka Jamaica, dibeke di se kae tša go feta, goba, dikgwedi tša go feta, ke be ke dutše kua le Banna ba Kgwebo ba Bakriste. Re be re bile le kopano, gomme tšohle ba di dirilego bošegong bjoo e be e le go paka, ge ba be ba na le motsebalegi wa dihlahakhlake, ebile le ba bangwe ba batho ba Castro godimo

kua, le se sengwe le se sengwe, banna ba bagolo. Baena ba rena ba Full Gospel, ke a ba bolelela, ke a ba rata, ke a ba rata, ke banešu ba ka, ga ke na le selo kgahlanong le bona.

Ke be ke eme kua, ke rile, “Lena banna le ntirile ke lewe ke hlong ka Molaetša ke bego ke o rera.”

Gomme ba rile, “Gobaneng seo se bile?”

¹⁸² Ke rile, “Selo se nnoši le pakilego ka sona e bile o bile le kgwebo ye nnyane, tlase khoneng, e dira ditolarana tše lekgolo ka kgwedi, gomme ‘Letago go Modimo, gateetee,’ bjale o na le molokoloko wa diCadillac.” Ke rile, “O ka se tsoge wa bapetša le bona banna. O ka se kgone go tliša lefase ka gare, goba, o ka se kgone go bapela le lefase, selo se nnoši o swanetšego go se dira ke, e sego go bapetša le lefase, boka dikereke le se sengwe le se sengwe di leka go dira, ka matsaka a tšona le dilo ntle kua, o swanetše go ba memela mafelong a gago, e sego go itshwara boka bona. A nke ba tle ba dire boka wena.” Oo, Modimo, eba le kgaogelo. Fše! Yeo ke nnete.

¹⁸³ Ke rena ba ka go mohuta woo wa tlhakahlakano lehono, re dutše, go Tla ga Morena go batamela kgauswi, yo mongwe le yo mongwe o robetše, feela boka Beibele e boletše go be go le. Ke rena ba ka seemong sela, Lebaka la Kereke ya Laodikia, lebaka le nnoši la kereke go mabaka ohle leo Kriste a beilwego ka ntle ga moago wa Gagwe Mong, a kokotago, a leka go boela morago ka gare gape. Yeo ke nnete. Lebaka la Laodikia, gomme leo ke lebaka le, o beilwe ntle ke dithutotumelo le dithutotaelo tša rena, le go oketša go Beibele, le go fokotša go Yona, gomme šole O eme ka ntle o leka go boela morago ka gare. Gomme kereke ka kua e nagana gore ba dira se sengwe, “Ba na le sebopego sa bomodimo . . .”

¹⁸⁴ Beibele e bolela ka lebaka la bohla. E rile ba tla ba le ba pha- . . . “Hlogothata, monagano wa godimo, barati ba maipshino go feta Modimo, barobadikwano, baphari ba maaka, basekgotsofale, le banyatši ba bao ba lokilego; ba na le sebopego sa bomodimo, eupša ba gana maatla a bjona; go ba babjalo retologa o tloge. Ka gore wo ke mohuta wo o yago gomme o hlahla basadi ba mašilo ka dikganyogo tša mehuthuta,” mehuta yohle ya dilo, go phethena le mmalegogwana tsoko wa Hollywood sebakeng . . . Kriste ke Mohlala wa rena! Hollywood ga e na selo go dira le yona, le difešene tša lefase le dilo. Re hloka go hlwekiša. Go tla morago go Modimo.

¹⁸⁵ Ke a tseba ke le swaretše, eupša ka maikemišetšo ke dira se. Hlokomelang, re tla fihla go ntlha, se ke nyakago go se bolela go lena.

¹⁸⁶ Hlokomelang, diphefo di thoma go tšutla, lewatle le thoma go ba makgwakgwa. Ba be ba tlogile ntle le Yena, ba ile kgole go lenaneo le legolo felotsoko, ba tlogile go dira se, bohle ba ne

kgahlego kudu ka go *se*, le *sela*, le *se sengwe*. Gomme ba be ba tlogile ntle le Yena.

¹⁸⁷ Lešaba la mahlakanasela le ile godimo le Moshe seo se hlotše bothata. Gomme ke nagana seo e ka ba selo sa go swana se diregilego lehono, sa Kagodimogatlhago se dirilwe, gomme re tlišitše ka gare lešaba la mahlakanasela, selo sa go swana, seo ke se se hlolago bothata.

¹⁸⁸ Hlokomelang, nako yeo go rora, Sathane o thoma go butšwetša mohemo wa gagwe wa mpholo go ba kgabaganya: Fše! Fše! “Matšatši a mehlolo a fetile. Ga go selo se sebjalo bjalo ka *se*. O hloka thuto ya bohlale. Re ka se kgone go bea badiredi ba rena ka phuluphithing ntle le ge ba na le thuto ye kgolo.” E ka ba mang a boletšego bjalo? Seo se tšwa kae ka Beibeleng?

¹⁸⁹ Go swana le bona Banna ba Kgwebo bošegong bjoo, ke rile go bona, ke rile, “Le kile le hwetša dilo tše bjalo ka tšeo kae? Mapentecostal a pele ba ile pele, ba rekišitše se ba bilego le sona, ba tlogetše magae a bona, gomme ba diila, bahumi ba dirile, gore ba be le Bophelo bjo Bosafelego. Gomme lehono, bohle le a leka gomme le bolela ka fao le nago bontši, ba lekile go bona ke bontši gakaakang ba kago go bo fediša.”

¹⁹⁰ Gomme moopedi tsoko yo monnyane go tšwa Chicago, yoo . . . Ngwanešu . . . ke lebetše leina la Montareana, moreri yo monnyane. Gomme o rile—o rile, “Eupša, Ngwanešu Branham, ke nyaka go biletša šedi ya gago go se sengwe. Yeo e bile phošo ye kgolo yeo ba e dirilego.”

Ke rile, “O boletše eng?”

O rile, “Ba dirile phošo ge ba dirile seo.”

Ke rile, “Moya wo Mokgethwa o dira phošo, Ngwanešu?”

¹⁹¹ O rile, “Gabotse, ba dirile phošo ka go rekiša thoto ya bona. Ka morago ga lebakana kgakanego e tlile godimo magareng ga bona, gomme batho ga se ba be le lefelo la go ya.”

¹⁹² Ke rile, “Feela tlwa se Modimo a se nyakilego, ba ile mogohle ba phatlalatša Lentšu. A ba . . . ? Ba ka be ba bile le legae, ba ka be ba ile morago le go dula fase go lona, eupša Modimo o phatlaladitše Ebangedi ka yona.”

¹⁹³ Modimo ga a dire diphošo. A ka no ba go monagano wa bohlale, eupša e sego go tsela ya Gagwe Mong ya go nagana. Nnete.

¹⁹⁴ Go tloga ka mantladima, bjale, re hwetša gore ba ile ba fapogela go e tee, ba thantshetšwe kudu gobane ba bone borotho bo dirwa, le dilo boka tšeo. Ba naganne, “Oo, re no hudua ntle fa,” le go ya pele ntle le Yena, “go tla loka.”

¹⁹⁵ Gomme selo sa pele le a tseba lewatle le thoma go befabefi le go befabefi. Sathane o rile, “Bjale, ke ba hweditše. Bjale, ke tla fediša yo mongwe le yo mongwe wa bona, ntle mo lewatle.”

196 Gomme a thoma go jabetša, gomme maphotho a mašweu, gomme sekepe se sennyane sa tlala meetse. Kota ya seila e robegile, mahuduo a robegile, gomme ba be ba le fale, ba mo dumelela go otlela feela ka tsela e ka ba efe ba kgonnego. Ba be ba goelela ka baka la poifo. Lephoto le lengwe le le lengwe. . . Sathane a dutše godimo ga lephoto le lengwe le le lengwe kua, a takataketša mahlo a gagwe a go gedigetša, le go laetša menompholo a gagwe, le go re, “Ke tla ba nweletša go la go latela. Ke tla ba nweletša go la go latela.”

197 Dikholofelo tšohle di be di ile. Eupša le a tseba ke eng? O be a sa ba šeditše. Beibele e rile O nametše godimo ga thaba. Gomme O be a eme godimo kua a ba šeditše, a bona se ba bego ba le sona ka bothateng. Ke thabile kudu gore mogau o sa le gona, ge o be o se, bohle re ka be re ile.

198 Ge A re tlogetše, O nametše thaba ya godimodimo ye e ka kgonago go ba gona, Khalibari. Gomme morago o nametše go feta ngwedi, dinaledi, Jupitere, Venus, Tsela Ye Tšhweu ya Maswi, thwi ka gare, go fihla A ile godimo kudu go fihla ebile A swanetše go lebelela fase go bona Legodimo. O kgona go bona mogohle. “Gomme leihlo la Gagwe le godimo ga phorogohlo,” ke a tseba O šeditše bošegong bjo. Amene. Ke dumela seo ka pelo ya ka yohle. O šeditše bošegong bjo.

199 Go diregile eng, ge iri ya leswiswi e etla mmogo, yeo ba lemogile ga se ba be le Yena le bona? Gomme selo sa pele le a tseba, šo O a tla, a sepelela go bona, lewatleng. Waa- . . . ? Selo se nnoši se ka kgonago go ba thuša. Gomme ke eng se- . . . ba se dirilego? Ba goeleditše. Ba be ba Mo tšhogile.

200 Bjale, theetšang sekgauswi, ke a tswalela. Ba be ba boifa, ba tšhogile Selo se nnoši seo se bego se ka ba thuša, gobane Se bonagetše go ba sepoko. Ba rile, “Yena ke moya. Woo ke moya o sepela godimo ga meetse, ga go selo se ka kgonago go dira seo eupša moya.” Ooo, ba be ba tšhogile. Gomme Dikholofelo di nnoši ba bilego le tšona, ba be ba di boifa.

201 Seo ke selo sa go swana bošegong bjo. Kholofelo ya go Tla ga Morena Jesu, go bonagala ga Gagwe magareng ga batho, gomme ge ba go bona ba nyaka go go bitša go bala monagano, ba nyaka go go bitša go bolelelamahlatse, ba nyaka go go bitša mohuta wo mongwe le wo mongwe wa diabololo wo o ka bitšwago, gomme ke selo se nnoši seo se ka go thušago. Ke eng Segalontšu se se tšwago go Yena? “Se boifeng; ebang le tlhohleletšo ye botse, Ke Nna.” Go bonagetše mohuta wa go tšhoša la mathomo, “Eupša Ke Nna; se boifeng.”

202 Bjale, re bile le dikopano tše ntši tša bopaki, gomme re bona se se diregago go Kereké. Le se ke la tšhoga, O sa le Modimo. O no ba Modimo bontši bjalo ka ge A kile a ba. A le dumela seo? Bopaki bjo bo swanago bjo A bego a le bja bona ka letšatšing

lela, re ka dumela gore Yena, go beng bopaki bja go swana go rena, lehono. A le ka se kgone go dumela seo?

²⁰³ A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana bjale. Ke nyaka le rapele le go re, “Modimo, ke nyaka Wena, gaogela, nna.” O rapela ka tsela ya gago mong bjale. Modimo, eba le kgaogelo, eba le kgaogelo. Le se ke la tšwela ntle, hle le se ke. E nong go ema motsotso, re ya go phatlalala mo motsotsong. Ebang tlhompokgolo ka kgontho.

²⁰⁴ Tate wa rena wa Legodimong, bjalo ka ge re ikhomotša renabeng bjale, ka morago ga ya go hudua, ya go ngapa, kopano ye thata moo ke lekilego ka tšohle tšeo di lego ka go nna, Morena, go fa bopaki bja se batho ba tla . . . se bonego ka go Wena mo matšatšing a a fetilego, se ba ka kgonago go se paka, le go bolela gore ba bone se direga, gomme ba be ba na le nnete E be e le Wena. O phethagadiše Lengwalo.

²⁰⁵ Bjale, O tshepišitše seo go boa gape, feela pele ga nako ya bofelo, hlompha Lentšu la Gago, Morena. Dira Lentšu la Gago go phela gape. Hwetša pelo ye nngwe ka mo ye O ka kgonago go netefatša Lentšu la Gago ka yona, Morena. Mpuruputše, O Morena, nteke, nthuše. Nkgaogele, Morena. Eba le kgaogelo go rena bohle, re a hloka.

²⁰⁶ Ke a rapela, Modimo, gore banna le basadi, mo bošegong bjo, ba ba sa Ga tsebego bjalo ka Mophološi wa bona, gore—gore ba tla—ba tla hwetša sekgoba ka pelong ya bona bošegong bjo, ba ema metsotso e se mekae gomme ba itlhodišiša, maloko a kereke ao a sa . . . ao a tsebago. Ba ka kgona—ba ka kgona go lelekiša bophelo bja bona beng, ga go kgathale se ba pakilego go sona, ba itebelela bonabeng le go bona gore go ne se sengwe sa phošo, ba iteka bonabeng kgahlanong le Lentšu la Modimo le go bona ka fao e tšwago. A nke bohle re leke, feela bjale, Morena, gomme re hwetše moo re hlokago, gomme morago re bitše go Wena bakeng sa kgaogelo.

²⁰⁷ Ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe, gomme yo mongwe le yo mongwe wa lena a rapela. Bjale re ka se tsoge ra go kgopela go tšoena kereke, o tšoena kereke e ka ba efe o nyakago. Eupša re le kgopela se, ke nna bošegong bjo, bjalo ka mohlanka wa Kriste: Ge o sa Mo tsebe bjalo ka Mophološi wa gago, gomme o tla rata go Mo tseba, gomme . . . Ga o phagamišetše seatla sa gago go nna bjale, phagamišetša diatla tša gago go Yena.

²⁰⁸ Bjale, elelwang, sese se Jesu a se boletšego, “Yo a kwago Lentšu la Ka,” Mokgethwa Johane 5:24, “Yo a kwago Lentšu la Ka,” ke le boletše bošegong bjo ka sebopego sa go ba molaleng le bonolo bjalo ka ge ke tseba go le bolela, “Yo a kwago Lentšu la Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo Bosafelego.”

²⁰⁹ Ga se wa ke wa dumela goba wa Le amogela pele, eupša o tla rata, ka Bogoneng bja Modimo, go emiša diatla tša gago, le

go re, “Bjale ke a Le amogela, Modimo, ke dumela go Jesu Kriste bjalo ka Mophološi wa ka, gomme ke a Mo amogela bjale bjalo ka Mophološi wa ka wa sebele.”

²¹⁰ Ke ya go thoma, bošegong bja go feta ke fošitše diatla tše dingwe, methalo go la ngele la ka, go la ngele la ka, le letona la moago, ge le etla ka gare, go la ngele la ka, ke ba bakae ka fale le tla phagamišetšago diatla tša lena go Modimo (Bjale, ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, yo mongwe le yo mongwe a rapela, o se phagamiše hlogo ya gago, rapela.), o tla phagamiša seatla sa gago, gomme wa re, “Modimo, ke iša seatla sa ka go Wena gomme ke nyaka go Go amogela bjalo ka Mophološi wa ka, nkgagele, ka therešo ke a dumela nako e batametše, gomme ga ke komana go sepela?”

²¹¹ Bošego bjo bongwe ke botšišitše seo, tlase fa, ka California, mokgekolo wa mengwaga ye masomešupa tshela o phagamišitše seatla sa gagwe ge pitšo ya aletara e dirilwe, o bile le tshokologo ya letago, o ile gae, gomme a robala godimo ga mosamelo wa gagwe, gomme a ya go kopana le Modimo. Mengwaga ye masomešupa tshela, gomme thwi mo nakwaneng ya mafelelo o tlišitšwe ka gare. Go ka reng ge nkabe a se a tla? Ga go kholofelo. A o ka phagamiša seatla sa gago le go dira boemo bjo botee bjola bja go lekanela gohle?

²¹² Mo—mo mothalo go la ngele la ka, a ga go yo motee ka kua felotso? Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. A go ka ba yo mongwe yoo a ka phagamišago seatla sa gago? Go mothalo wa gare fa, go la ngele la ka, a go na le yo a itšego ka mothalong wola a tla ikwelago gore ga o thabiše Modimo, gomme ga se wa Mo dumela?

²¹³ Bjale, go na le feela. . . Bjale, go kgoga, go nwa, go dira bootswa, go rogana, seo ga se sebe. Go ne sebe se tee feela, seo ke gosedumele. O dira dilo tšeo gobane o mosedumele, ge o be o le modumedi, o be o ka se dire dilo tšeo.

²¹⁴ Go ne dilo tše pedi feela, se tee sa tšona ke tumelo, gomme se sengwe ke gosedumele, se tee sa tšona ke mong wa gago. Gomme ge o belaela gannyane ka Lentšu la Modimo, Lentšu le lengwe le le lengwe la Lona go beng therešo, gona o mosedumele, Moya wo Mokgethwa ga o dule ka go wena. Ge o ganetša tshepišo e tee ya Lentšu la Modimo goba go e botšiša, go ne se sengwe sa phošo. A o ka phagamiša seatla sa gago, wa re, “Nkgagele, Modimo?” A nke go se be yo a lebelelago, nno dumelela Moya wo Mokgethwa. Modimo a go šegofatše, Mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, Meme. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi wa ka. Go lokile. Mothalo wo wa gare fa, go la ngele la ka, woo ke tee, pedi, tharo, nne fale.

²¹⁵ Mothalo, mothalo wa gare, go la go ja la ka, a o ka phagamiša seatla sa gago, wa re, “Modimo, nkgagele, ke nyaka go dumela.” Modimo a go šegofatše morago fao, ngwanešu wa ka. O ka no

ba o dirile dilo tše ntši tše kgolo, bophelo bja gago, eupša se ke se segologolo o kilego wa se dira. Mošemane yo monnyane, a ka ba bogolo bja mengwaga ye lesomepedi, o phagamišitše seatla sa gagwe. Modimo a go šegofatše, Morwa. Beibele e rile, “Ngwana o tla di etapele.” Ga se a goga soulo ya gagwe ye nnyane go kgabola dikgatišobaka tša kgale tša *True Story*, le dilo, le se se bitšwago “dikanegelo tša therešo.” Go na le kanegelo e tee feela ya therešo yeo ke e tsebago: e lego yela ka Beibeleng.

216 Batho, digotlane tše nnyane lehono di tseba kudu ka David Crockett, ba dira ka Jesu Kriste. Lebenkele le lengwe le le lengwe la disente tše lesome le na le mehuta yohle ya dilo tša bokhapoye, gomme seo ke se bana ba bannyane ba Amerika ba se metšago ka go letšatši le.

217 Go mothalo go la go ja la ka, a go ka ba ba bangwe fale phagamiša seatla sa gago, o re, “Modimo, nkgaocele. Ga ke phagamišetše seatla sa ka go Ngwanešu Branham; ke phagamišetša seatla sa ka go Wena. Wena o yo a puruputšago pelo ya ka, etla ka gare gonabjale”?...?..Modimo a go šegofatše, morwa, kgonthe, yo mongwe, ba phagamiše seatla sa bona ba re, “Modimo, nkgaocele. Ga ke nyake go ba phošo, a o ka se ntšee”? Modimo eba a go šegofatše, morago fao. Modimo o a go bona. Modimo eba le kgaogelo.

218 Bjale, ka bophagamong, go la go ja la ka, a go na le yo a itšego ka kua go dikologa methalo ye, ka mo, o ka phagamišago seatla sa gago, wa re, “Modimo, nkgaocele.” Phagamiša seatla sa gago.

219 Go kgabola maphagamong go ya bogare bja ka, *mo*, ba bangwe ka kua o tla phagamiša seatla sa gago, wa re, “Modimo, nkgaocele.” Ga ke kgone go bona gabotse kudu godimo kua. Ke bone Morongwa wa Morena ka kua bošegong bja go feta, eupša ga se ka kgona go e bitša. O sepeletše thwi tlase, yo mongwe o rathile se sengwe, gomme o ile tlase. Phagamiša seatla sa gago. O tla go bona, ge eba ke a dira goba aowa, O tla go bona.

220 A ka kgonthe o na le tlhohleletšo ye ntši yeo? A fao go na le selo se sengwe sa kgonthe ka wena, Monna goba Mohumagadi, yo a ka phagamišago seatla sa gago, le go ipolela gore o phošo, le go kgopela kgaogelo? Phagamiša seatla sa gago. Go ya go la ngele gona, ka bophagamong go ya go la ngele. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, Mohlomphegi. Seo ke selo sa go makatša. Modimo a go šegofatše, Meme. Seo se lokile. Modimo, eba le kgaogelo.

221 Tate Modimo, ke ba neela ka diatleng tša Gago. Ba—ba robile molao wo mongwe le wo mongwe wa saense. Go ya ka saense, kgogedi ya lefase e swere diatla tša rena fase, boka e swara maoto a rena mobung. Go ya ka melao ya bona seatla sa rena se ka se kgone go phagama, gobane di ya fase, gobane boima le kgogedi ya lefase di di swarela fase, eupša batho ba ba phagamišitše diatla tša bona, go bontšha gore ba ne moya ka go bona woo

o kgonago go laola mmele, gomme ba robile melao ya melao ya saense, gomme ba phagamišetša diatla tša bona godimo go Mohlodi, ba rile, “Nkgaogele.”

222 Bjale, Morena, ke bolela se ka Bogoneng bja Modimo, Kriste, Moya wo Mokgethwa, Barongwa ba bakgethwa, makoko ohle a Legodimo, le sehlopha se, O tshepišitše, ge seo se ka be se hlokofetše go tšwa dipelong tša bona, “Yo a kwago Mantšu a Ka, gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego, gomme a ka se tle Kahlolong; eupša o fetile go tšwa lehung go ya Bophelong.” Ke ba neela go Wena, Tate, bjalo ka mefapahlogo ya Lentšu la Gago e dirwa go bonagala, le le rerilwego ke Moya wa Morena, gomme ke ba Gago.

223 Ba boloke go tšwa Kahlolong, gomme phethagatša thato ya Gago ka go bona. Ba fe kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ge ba se ba ke ba kolobetšwa ka kolobetšo ya Bokriste, a nke ba e amogele, Tate. Gomme a nke ba amogele kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa gomme ba be bašomi, go tloga go bana ba banyane ba bao ba phagamišetšego diatla tša bona, go ya go ba kgalekgale, banna, basadi, bašemane, goba basetsana, bamahlalagading bao ba phagamišetšego diatla tša bona, Modimo e fa, ka Leina la Jesu Kriste.

224 Ke ba neela go Wena, Tate, ke ba Gago. E bile Moya wa Gago wo o ba biditšego, ke boletše Lentšu la Gago, gomme ba Le kwele, le go dumela, gomme bjale, ba phagamiša diatla tša bona gore ba Le amogetše, gomme O e tshepišitše. Ke nyaka go kopana le bona ka Nageng ye kaonana, moo go sego lehu goba manyami. Gomme ka Letšatši leo, ka fao re tla gokaranago seng go dikologa molala le go goelela bakeng sa lethabo, le go elelwa bošego bjo ka Salem, Oregon, ge kopano e tla tlišwa godimo ga tente ya sekrini se segolo sa Modimo, gomme ba tla bona diatla tšela tšeo di ilego godimo, batho bale ba tla thaba bjang. Ke tla leboga bjang go neela diala go Wena. E fe, Tate, ke ba Gago. Leineng la Morwa wa Gago, Jesu Kriste. Amene.

225 Bjale, ka go homoleng le ka Bogoneng bja Ramaatlakamoka, re sa na le e ka ba metsotso ye lesome. A re . . . Re ka se kgone go bitša dikarata tše dintši kudu tša thapelo. Gosasa bo- . . . Ke no ya go tla ka gare le go bitša dikarata tša thapelo, ge Morena a rata. Ke nyaka le e dumele ntle le dikarata tša thapelo. Ke ya go dira se sengwe gape, feela mo nakwaneng.

226 Eupša ke ba bakae, ka moagong wo, ba ba se nago karata ya thapelo, gomme le a dumela gore Jesu Kriste ke Kriste wa go swana yo ke filego bopaki bjola ka morago ga bopaki, ke bilego le barutiwa bale go paka ka fao ba tsebilego O be a le Kriste, gomme Bahebere 13:8 e re, “O a swana maabane, lehono, le go ya go ile,” ke ba bakae ba dumelago gore le na le tumelo go lekanela go kgwatha seaparo sa Gagwe? E no phagamišetša diatla tša gago

godimo, o re, “Nthapediše, ke a dumela,” lena ntle le dikarata tša thapelo, ntle le dikarata tša thapelo.

227 Bjale, hle, ebang tlhompokgolo, feela nakwana gape. Ke a tseba go—go thari, eupša ga go thari kudu, ke metsotso ye masomepedi pejana go feta re bego re le bošegong bja go feta, eupša e nong go ba tlhompokgolo. Bjale, rapelang. Feela yo mongwe le yo mongwe a inamiše hlogo ya gagwe, ka tsela ya gagwe mong, gomme ka gona le rapele ge ke sa šetša, ke neela bonna go Modimo.

228 Ge o ne kgahlego go Modimo le phološo ya gago, le go bona maswao le matete ao ke a boletšego, fa ka Beibeleng, ao A a dirilego, gomme o nyaka go tseba ge eba Yena yoo o bolelago tumelo ya gago ka go yena. . . Gomme wena yo a phagamišitšego seatla sa gagwe lebakana la go feta, a nke A tle, bošegong bjo, ka baka la pitšo ye ya aletara, le go netefatša go wena gore Yena ke Mophološi wa gago, gore O tseba pelo ya gago, gomme e bile Yena yoo a boletšego le wena, gomme Yena ke Yena yoo a ka kgonago go bolela morago bjale.

E no ba le tlhompokgolo. E no rapela. O se belaele. A nke o phagamiše hlogo ya gago nakwana feela.

229 Petro le Johane, ba feta go kgabola kgoro ye e bitšwago ye Botse, ba rile, “Re gadime.” Gore. . . E sego gore ba be ba le se sengwe; go goga. Bjale, o be o ipolela go Modimo, o rapelela bothata bjo itšego. Bjale, o a dumela, ka pelo ya gago yohle bjale. Phafoga. Moya wo Mokgethwa o boi kudu. Ke ba bakae ba tsebago seo? Boi kudu, O no se kgotlelele selo sa phošo. Kafao ka pela ge O bidityše, araba ka pela. E no rapela, dumela.

230 Bjale, Beibele e boletše gore “Jesu Kriste wa go swana maabane le go ya go ile. Gomme Yena ke, gonabjale, Moprsta yo Mogolo yoo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena.” A le dumela seo? Gabotse, ge A le Moprsta yo Mogolo wa go swana, ge o Mo kgwathile, O tla dira ka tsela ye A dirilego maabane, letšatši leo, ge A be a le lefaseng. A le dumela seo? Nnete.

231 Le a bona, mosadi o kgwathile kobo ya Gagwe, gomme o ile thoko le go dula fase, gomme O rile, “Yo mongwe o Nkgwathile.” O lebeletše go dikologa go fihla A hweditše mosadi, a mmotša gore bothata bja gagwe e be e le eng, gomme tumelo ya gagwe e mo fodišitše. Bjale, O a swana lehono.

232 Hle, hle, le se sepele tikologong. Ga ke omane, eupša lebelelang, le a bona, sese se diabololo a felago a se bolela go nna, “Ga ba go dumele goba ba be ba tla go theetša.” Le a bona?

233 Le elelwa se A mpoditšego ka Green’s Mill? Ke ba bakae ka fa ba. . . ba bilego fa ge ke be ke le fa lekga la mathomo? Go lokile. Le elelwa ke etla go lena, gomme ke beile seatla sa ka ntle, gomme le be le tla kgwathwa seatla sa ka, gomme ke. . . gomme ka gona ge ke nno homola, ke sa leke go šomiša go nagana ga ka

mong, E be e tla go botša se e bego e le phošo ka wena? Le elelwa seo?

²³⁴ Le elelwa ke le botša gore O mpoditše gore go tla direga gore ke tla tseba sona sephiri sa pelo ya bona? Le elelwa ke le botša seo? Bjale, phagamiša seatla sa gago, ge o nkgopola ke bolela seo. . . .gore O mpoditše ge nka ba tlhompokgolo ka kgonthe. . . . Le a bona, ke lena bao. Bjale, go diregile. Le a bona? Kafao seo se e dira therešo.

²³⁵ Beibele e rile, “Ge go na le yo motee magareng ga lena yo e lego wa semoya, goba moprofeta, gomme se a se bolelago se tla go phethega, gona le mo kwe; ge se sa phethagale, gona le se mmoifeng, gobane ga Ke ne yena.” Seo ga se go feta kgopolo, le a bona, gobane ge Modimo a le fale O tla se dira therešo.

²³⁶ Bjale, le no rapela ntle le dikarata tša thapelo. Lena ka dikarata tša thapelo, Modimo ge a rata, ke tla le tliša ka mothalong gosasa bošego, godimo mo, sefaleng, ntle le dikarata tša thapelo. Ebang tlhompokgolo ka kgonthe, “Bao ba letetšego go Morena ba tla. . . .”

²³⁷ Go lokile, O fa bjale. A le kile la bona seswantšho sela sa Yona, Pilara ya Mollo, Seetša? Ge ke kopana le wena mo Setulong sa Kahlolo, ga E leoto go tšwa moo ke emego gonabjale. Yeo ke nnete, O fa. Bonang ge eba Ke Kriste wa go swana. Bonang ge eba woo ke Moya wa Gagwe goba aowa. Wena rapela. Kgwatha kobo ya Gagwe, e re, “Morena Jesu, a nke ke Go kgwathe. Bolela morago ka Ngwanešu Branham, e tla netefatša go nna gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.”

²³⁸ Nka se kgone go dira. . . .Ya, ke bona mosadi a nno inamiša hlogo ya gagwe, thwi *mo*. Seetša sesele thwi godimo ga mohumagadi yo monnyane. Lebelela ka tsela ye, morago *fao*, Mohumagadi, wa bobedi a dutšego ka gare, morago *fao*. O tlišega ka bothata bja mogodu, ditlhakahlakano. A o a dumela gore Modimo o tla go dira o fole? A o a e dira? Mohumagadi yo monnyane a dutšego, wa bobedi ka gare, ka hlogo ya gagwe fase go le bjalo. Ge a ka dumela ka pelo ya gagwe yohle, a ka no ba le yona. A o a e dumela? O e fošitše. E tlogile go wena. Dihlong go wena.

²³⁹ E godimo ga mohumagadi yo monnyane *yo* a dutšego *fa*. A o ntumela go ba moprofeta wa Modimo, goba, mohlanka wa Gagwe? Mohumagadi a dutšego thwi ka go. . . .? . . .O a dumela? Mosadi yo monnyane wa go lebega bosesane a dutšego fale hleng le monna, monnamogatša wa gagwe. O dumela ka pelo ya gago yohle. O tlišega ka bothata bja pelo. Yeo ke nnete. A nke ke go botše se sengwe ka wenamong. O na le bothata bja pelo gampe kudu, go fihla ba swanetše go boloka oksitšene ka ntlong, ge eba o na le tlhaselo goba aowa. Bjale, yeo ke therešo, Mohlomphegi, o tseba seo. O e dumela ka pelo ya gago yohle? O ka ba le phodišo ya gago, go tšwa go wena.

240 Bothata ke eng ka batho ba? Ga go makatše o hwile. O tla ba ka tsela yeo ka mehla. Go na le bogatšu bja moya wa gago. A o ka se kgone go tsoga go Kriste? O se dumelele ba go hloka molato go tlaišega bakeng sa ba molato, Modimo. Mogau le kgaogelo di filwe, gomme go le bjalo ga ba e lemoge, o ya go dira eng?

241 Mohumagadi yo a dutšego thwi *fale* o bonala a na le tumelo, o lebeletše thwi go nna, o tlaišega ka bolwetši bja swikiri, bolwetši bja swikiri. A ka no se nkwešiše gabotse kudu gobane ke Moscanadinavia, Modane. O ntumela go ba moprofeta wa Modimo, Mohumagadi? Ke a go leboga. Ke a go leboga, Mohumagadi. O dumela ka pelo ya gago yohle gomme bolwetši bja swikiri bo tla go tlogela. Ga o tšwe mo go le bjalo, ga o tšwe go sehlopha tikologong mo. O tšwa godimo ka Oregon, eupša o godimo ka Columbia River, yeo ke nnete, lefelo le le bitšwago Dalles, goba selo se sengwe go swana le seo. Um-hum. Leina la gago ke Mdi. Lund. Yeo ke therešo tlwa. Yeo ke O RIALO MORENA. O a e amogela, le go e dumela, gomme go tla be go fedile.

242 Bothata ke eng ka kereke go le bjalo? Monna yola a dutšego *fale*, a ntebeletšego, go tšwa Eugene, o na le bothata bja mahlo le tsebe. Ge o . . . A yeo ke nnete, Mohlomphegi? Emelela ka maoto a gago gona, amogela phodišo ya gago. A o na le karata ya thapelo? Ga o hloke e tee. Jesu Kriste o go dira o fole ka tumelo ya gago.

243 Bothata ke eng ka kereke? A e hwile bogatšu go Ebangedi? Haleluya! A re Mo tumišeng. Haleluya! Ke a Go leboga, Morena Jesu. Re Go tumiša bjang bakeng sa botho bja Gago! Wena yo o phagamišitšego seatla sa gago, lebakana la go feta, gomme o ntumela go ba mohlanka wa Modimo, etla fase mo gomme a re be le lentšu la thapelo mmogo. Sepelela thwi ka ntle ga setulo sa gago, yo mongwe le yo mongwe yo a phagamišitšego seatla sa gagwe, le wena yo—yo a sa naganego gore o lokile le Modimo, ka Bogoneng bja Modimo etla thwi tlase mo bjale, gomme o eme mo aletareng. A re beng le lentšu la thapelo mmogo. Soulo ye nngwe le ye nngwe yeo e nyakago go phološwa, etla bjale.

244 Yeo ke yona. Yeo ke nnete. Tšwelang ka ntle ga bophagamo godimo kua, ka Bogoneng bja Kriste. Re swanetše go roba wo wa kgale, moya wa go tonya ka fa, mogwera. Ga re ye go tsoge ra ba le kopano go fihla re hwetša selo se se kgaogile go tšwa mo. Go ne—go ne—go ne gosedumele ga diabololo go gontši kudu tikologong fa. Yeo ke nnete tlwa. Tšhabiša bophelo bja gago, tsena go Kriste ka pela ka mo o kgonago. Se sengwe se ya go direga. Kahlolo e tla latela se. A ga le e dumele? Hlohlorang go tloga go yola wa go tonya, diabololo yo fomale yoo a lekago go le tlemelela fase. A nke soulo ye nngwe le ye nngwe ye e sego ya loka le Modimo, e ye go dikologa aletara ye gonabjale. Ka Bogoneng bja Modimo, ke go bitša Leineng la Jesu Kriste. Amene. Etla bjale.

245 Le tseba pina, *Oo, Gobaneng E Sa Be Bošegong Bjo?* Le tseba khorase yela? *Oo, Gobaneng E Sa Be Bošegong Bjo?* Re botše ka pina tsoko ye bohle le e opelago bjalo ka pitšo ya aletara, Mohlomphegi. (Ya go fapana? Yeo e kaone. Re na le tsela ya kgale ya borwa ya go e dira. Go lokile, re fe pina bakeng sa pitšo ya gago ya aletara.) [Ngwanešu o re, “Ke tla ya kae, ke tla ya kae eupša go Morena?”—Mor.] Re ya go opela pina ya taletšo, ge batho ba bohlokwa ba ba kgobokana godimo mo.

246 Bagwera, ke bolela le lena Leineng la Morena Jesu Kriste. O ka no ba o dirile selo se sentši ka bophelong bja gago seo se lokilego, ntle le pelaelo eupša se o nago le sona. Eupša wo ke mosepelo wo mogologolo o kilego wa o dira, ke go tla go Kriste. Yeo ke nnete tlwa.

247 Ge re sa opela bjale, ke nyaka motho yo mongwe le yo mongwe ka mo, yo a sego a loka le Modimo, go hwetša . . . a tle go dikologa aletara thwi bjale. O tla godimo fa le go lokiša le Modimo, le go tloša go tonya gola go wena, wa tloša gosedumele gola go wena.

248 Gobaneng o boifa? Jesu ge a be a eme fa, bošegong bjo, O be a tla re, “Se boife; Ke Nna.” A yeo ga se tsela ya go swana A dirilego ge A be a le mo pele? Lebelelang mogau wa Modimo ge bona batho ba sa o amogele. Ka kgonagalo ba tla hwa le wona mathata. Gomme šole O ile ntle thwi, go kgabola batheeletši, le go ba goga go le bjalo, go bontšha gore Yena ke Modimo. Nnete. Go lokile, a re opeleng.

. . . a nka ya, nka ya kae?

Ke nyaka botšhabelo bakeng sa soulo ya ka?

Ke hloka mogwera go ntlhahla mafelelong,

Nka ya kae eupša go Morena?

Ke tla ya kae?

249 A o ka se emelele bjale le go tla? O ka ya kae gape? O ya kerekeng ya gago? E tla senyega le wena. O ya go bagwera ba gago? Ba tla hwa, le go bola boka o tla dira. O ya go dithutotumelo tša gago? Modimo o tla e hlokomologa. O tla go Kriste, etla go Yena, gona o na le Bophelo bjo Bosafelego. Go Mo tseba ke Bophelo, go Mo tseba. Gomme Bogona bja Gagwe, ge A le fa go netefatša Yena ke Modimo wa go swana yoo a bilego le bona ntle fale, bošegong bjola. A o ka se tle? Nako ye nngwe gape re ya go bitša. Etla pele bjale. Ge go na le kahlolo e ka ba efe, bophelo bja gago, etla pele.

Ke nyaka botšhabelo bakeng sa soulo ya ka?

(Sese se o yago go se dira.)

Ke hloka mogwera go ntlhahla go fihla bofelong,

Nka ya kae eupša go Morena?

250 Bjale, ge batho ba ba sa tla, ke nyaka ba bangwe ba lena bao ka kgontho. . . le go mabala a go rapela le Modimo, ke nyaka ba

bangwe ba lena badiša, eyang tlase fa bjale, gomme ke nyaka badiša, le basadi bale ba Bakriste bao ba tsebago Modimo, go tla go dikologa basadi ba mo. Lena banna ba le tsebago Modimo le kgahlego ka disoulo . . .

251 Le tseba se Beibele e se boletšego? Ka go matšatši a a mafelelo seprofeto se boletše gore batho ba tla be ba tonya kudu le go hloka phapano . . . Gomme ge Moya wo Mokgethwa o etla go kgabola, feela go swaya bao ba bego ba fegelwa le go llela makgapa a dirilwego ka toropongkgolo. Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena badiredi go šupa, nna, ka phuthegong ya lena, motho yola a fegelwago le go lla, mosegare le bošego, bakeng sa dibe tša batho ka toropongkgolo. A o ka bea seatla sa gago godimo ga motho yoo? Gomme elelwang, Moya wo Mokgethwa o laetšwe go no swaya bao. Le se kgwathe ba bangwe, ba ya go senyega.

252 O raloka kereke bakeng sa eng? Ga go bohlokwa bja go papala. O se papale le Modimo. Modimo ga se sedirišwa sa papadi; Yena ke Modimo. Bjale, lena ba le nago maatla a go lekanela le go dumela, gomme le nyaka go bona disoulo di phološwa, etlang go dikologa fa, emang hleng le basadi ba, lena basadi; le go dikologa banna ba, lena banna bao ka kgonthe le tsebago Modimo, gomme le nyaka go bona disoulo di phološwa, gomme le nyaka go bona tsošeletšo, le nyaka go bona se sengwe se direga. Etlang emang go ba dikologa bjale, gomme a re ba laetšeng gore re a ba rata, gomme re nyaka go bona Modimo a ba phološa. Banešu badiredi, eyang thwi magareng ga bona. Yeo ke nnete. Haleluya!

253 Bjale theetšang, ke nyaka go bolela le lena ge ba sa tla. Ebang le tumelo. Lena etlang godimo mo, “Yo a tla Mpolelago pele ga batho, yena Ke tla mmolela pele ga Tate wa Ka.” Bjale, o ipolela se o . . . moo o dikadikago, ka fao o dikadikago, ka fao o hlokomologilego Modimo, o ipolela seo bjalo ka phošo, le go bolela gore “Ke maswabi, Modimo, gore ke dirile seo.” Hwetša go ratwa ke Yena, morago hlokomela se A tlogo go go direla sona. O no ipolela gore o phošo, gomme O tla hlokomela ka moka ga yona.

254 Bjale, a re dumeleleng batheeletši ka moka go inamiša dihlogo tša rena. Gomme motho yo mongwe le yo mongwe, kae kapa kae o lego, ge o ne kgahlego ka go batho ba, rapela, yo mongwe le yo mongwe bjale. Sepelelang godimo kgauswi, lena bohle mo, gomme beang diatla tša lena godimo ga yo mongwe yo a emego kua.

255 Tate wa rena wa Legodimong, re thabile ka go teba go bona Moya wo Mokgethwa, ka go iri ya mogau le kwešišo, o phuleletša go kgabola ditlemong tša gosedumele, o phušola le go šikinya wona matlapa a hele ka mahlong a diabololo, a fofatšago go tšwa

go Ebangedi, gomme efela o eya ka godimo ga ao le go topa tšona disoulo le go di tliša ka gare.

256 O sa le Modimo, O sa le Jesu, Yo a tsogilego. Re a Go leboga bakeng sa ba, ba eme fa, ke bana ba Gago, go ne selo se tee feela ba ka kgonago go se dira, ke go tla le go ipolela gore ba phošo, “Gomme yo a tla ipolelago sebe sa gagwe o tla ba le kgaogelo; yo a utago sebe sa gagwe a ka se atlege,” O boletše bjalo, Modimo. Gomme ke a rapela, Modimo, gore O tla roba wa kgale, wa go tonya, moya wo fomale woo o lekago go swara tsošeletšo ye bothopša. Re a e thopa Leineng la Morena Jesu, le go roba maatla a Sathane ka Ebangedi ya tso go, le Bogona bja Jesu Kriste ka go ye ya leswiswi, iri ye mpe.

257 Sathane, lokolla batho, etšwa go bona. O molobi, gomme ga go yo motee yo Modimo a mmeetšego Bophelong yo o ka kgonago go mo swara, ba tla tla go le bjalo, ga go kgathale se o se dirago. Ba a tla go le bjalo, Modimo o rile ba tla dira, “Bohle Tate a Mphilego ba tla tla go Nna; gomme ga a gona wa bona a lahlegago.”

258 Ke a rapela, Modimo, gore O tla kwa bjale, le go dira Sathane, yo mobe yola, go lokolla batho ba. Go dira le lengwe le le lengwe la magae a bona . . . ? . . . go phološa baratwa ba bona, a nke dipelo tša bona di tuke.


259 A nke ba rapele bošego bjohle, bošegong bjo, letšatši lohle gosasa, a nke go be le selo se sebjalo se diregago, go fihla go šikinya ga Moya wo Mokgethwa go tla thoma tsošeletšo ka dipelong tša bona, ka magaeng a bona, ka dikerekeng tša bona, ka setšhabeng. E fe, Morena. Re a Go rata, re a Go dumela, gore O Morwa wa Modimo. Ba ipoletše gore ba phošo, ba ipoletše gore ba dirile phošo, ba kgotholetše disoulo tša bona go Wena, Morena. O tshepišitše ka go Lentšu la Gago gore O tla ba phološa. O e tshepišitše, gomme Wena o . . . ? . . . E fe, Morena. Ba fe phološo . . . ? . . . lenaba . . . ? . . . E fe, Tate, Leineng la Jesu . . . ? . . .

260 Yo mongwe le yo mongwe wa lena, a emego fa, yoo a amogelago gore Modimo o lebaletše dibe tša gago le gosedumele ga gago, phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke a e amogela, ke e kwa ka pelong ya ka gore Modimo o a ntebalela.” Phagamišetšang diatla tša lena godimo, yo mongwe le yo mongwe wa lena, a emego tikologong fa. Yeo ke yona. Thwi go bapa, go kaone.

261 Bjale, thwi go mabala a go swana le emego, amogelang kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Retolletlang dihlogo tša lena fase. Lena ba le nago le Moya wo Mokgethwa, Beibele e rile, “Ba beile diatla godimo ga bona, gomme Moya wo Mokgethwa o tlile . . . ? . . .” ge le sa eme fa, lefelo šele go amogela Moya wo Mokgethwa. Amene.

Yo mongwe le yo mongwe rapela. Yo mongwe le yo mongwe ntle fale ka go batheeletši o se ke . . . E no bea hlogo ya gago

fase, rapela, hlokofala...?...Rapela thapelo...?...Modimo a le šegofatše.

O Modimo, efa, Morena Jesu. Eba le kgaogelo, morategi Modimo...?...Efa, Morena, eba le kgaogelo. A nke Moya wo Mokgethwa o we. 

62-0720 Bopaki Lewatleng
National Guard Armory
Salem, Oregon U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org