

SEKANO SA BOTLHANO



A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo.

² Rara wa Legodimo yo o tshwaro, Modimo Mothatiotlhe, Yo o tsositseng gape Jesu Keresete mo baswing, mme a Mo re neela mo metlheng ena ya bofelo, mo Thateng ya Mowa o o Boitshepo, re lebogela diketelo tsena tse di maatla tsa Modimo yo o sa sweng. Mme jaanong, Rara, re lebagane le oura e nngwe, oura e e ka nnang ya fetola bogorogelo jwa Bosakhutleng jwa batho ba bantsi.

³ Mme go atamela sena, Morena, re a tlhabela. Ka gore, go mo Dikwalong, gore, “Kwana o ne a tsaya Buka mme a bula Dikano.”

⁴ Ao Kwana ya Modimo, tlaya ko pele, re a rapela. Re a Go bitsa, Morena, Morekolodi yo mogolo. Tlaya mo pontsheng mme o re supegetse leano la Gago la thekololo le le ntseng le fitlhegile go ralala dingwaga, o re bulela Sekano sena sa Botlhamo bosigong jono, Rara, ebile o senolela se se mo tlase ga Sekano seo; gore re tle re tsamaye re le Bakeresete ba ba botoka go na le jaaka re ntse jaanong, re tle re tshwanelwe botoka ke tiro e e leng ko pele. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

Dulang.

⁵ Dumelang, ditsala. Ke kaya sena e le tshiamelo e kgolo go bo ke le fano bosigong jono, mo tiragalong e kgolo ena. Ga ke itse gope kwa ke ka kgonang go ikutlwa botoka, go na le go nna mo tirong ya Kgosi. Mme jaanong go tla bogolo jang mo dithutong tsena kwa re letileng fela; fa A sa tle go Go ntshenololela, nka se kgone go Go lo naya. Ga ke leke go dirisa sepe se e leng sa dikakanyo tsa me kgotsa sepe; fela jaaka A tlaa go Go naya. Go ntse jalo. Mme ke—ke a tlhomamisa, fa ke sa dirise dikakanyo tse e leng tsa me, mme Go tla ka tsela e Go dirileng ka yone. Mme gotlhe go ralala botshelo ga Go ise go fose. Ga go tle go fosa nako ena.

⁶ Jaanong, rona fela re leboga mo go galalelang ebile e le thata, thata ka ntlha ya se A se re diretseng, seatla se segolo sa masaitseweng sa Modimo yo o tshelang! Ke selo se se ka nnang bogolo jo bo kae go feta, re ka nna batho ba ba nang le tshiamelo ga kae go feta, go na le go nna mo gare ga rona Kgosi ya dikgosi, Morena wa marena?

⁷ Rona kooteng re ne re tlaa letsa diphala mme—mme re fokise difolaga, re bo re ale mealo le sengwe le sengwe, re direla Tautona wa setšhaba gore a tle mo motseng. Fela, akanyang fela, moo go tlaa bo go siame, ebile e tlaa bo e le tlotla mo motseng.

⁸ Fela akanyang. Mo motlaaganeng wa rona o monnye, o o ikobileng, bosigong jono, re laletsa Kgosi ya dikgosi, Modimo. Mme ga re . . . Ga a eletse gore mealo e tsharabololwe, le jalo jalo. O eletsa dipelo tse di ikobileng gore di tlisiwe, gore A tle a tseye dipelo tse di ikobileng tsena mme a di senolele di—dilo tse di molemo tse A nang natso mo bobolokelong ka ntlha ya botlhe bao ba ba Mo ratang.

⁹ Jaanong, re kopile . . . Mme ke na le bopaki jo ke tlaa ratang go—go bo neela. Jaanong, fa e le gore ke fositse mo go sena; ke fetsa go go utlwa, mme nka nna ka bo ke le phoso. Fela ke akanya gore batho ba fano, mme ba bopaki bo amanang nabo.

¹⁰ Mme fong, malatsi a le mmalwa a a fetileng, nako e ke neng ke tswetse ko ntlong ya me jaanong, ko—ko Arizona, re ne ra amogela mo—mogala o o neng wa re go ne go na le mosimanyana yo neng a na le ramatiki mo ditokololong. Mme moo go ya ko pelong. Mme o ne a le yo o . . . Rraagwe le mmaagwe ke ditsala tse di kalo tsa baratiwa, tse di rategang thata tsa me. E ne e le wa rona . . . mongwe wa batiakone ba rona fano, ba kereke, Mokaulengwe Collins. Mosimanyana wa gagwe, Mickey yo monnye, motshameki mmogo le Joe, o ne a bogisiwa ke mogote wa ramatiki wa pelo. Mme dingaka di ne di mo rometse kwa gae, tsa mo robatsa mo bolaong, mme ba bolelela batsadi gore ba seka ebile ba mo letlelela gore a tsoge, le fa e le go tsosa tlhogo ya gagwe, a nwe metsi. A gope mo lethompong; o ne a le maswe thata. Mme batsadi, ba leng boikanyego, ba tla mo motlaaganeng fano, ebile ba a dumela.

¹¹ Mme masigo a le mmalwa a a fetileng, re sa leke go leta, re ne ra itsise ka ga ditirelo tsa phodiso ka Letsatsi la Tshipi. Fela, re neng re bona gore re ne re ile go tshwanela go araba dipotso, jalo he fong re ne ra tshwanela go tlola tirelo ya phodiso.

¹² Mme fong ke ne ke na le sengwenyana se ke ntseng ke se beile mo teng ga me, mo pelong ya me.

¹³ Mme mma le rra ba ne ba batla go itse fa e le gore ba ka tlisa ngwana ko ka—kamoreng. Mme ba ne ba tlisa mogoma yo monnye golo koo, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa mmolela a fodile.

¹⁴ Mme jalo he, batsadi, ba neng ba tlotla seo, ba ne ba isa mogoma yo monnye ko gae mme ba mo romela ko sekolong, ba mo romela fela ko sekolong.

¹⁵ Ngaka e ne ya go utlwalela, jalo he ngaka o ne a sa itumediswa thata ke selo se se ntseng jalo. Jalo he, o ne a bolelela mma gore ngwana o tshwanetse go bo a robetse, jaaka go itsiwe. Mme mma o ne a mmolelela polelo. Mme ke akanya gore monna yo ke, ke a tlhaloganyana, ke modumedi wa Mokeresete, ka lekoko. Mo—mo Seventh-day Adventist, ngaka o jalo. Mme jalo he o ne a re, “Sentle, le tshwanetse . . . ke nako ya ngwana, gore ke mo

tlhatlhobe.” Ne a re, “Le tshwanetse, sa bogolo, le dire gore a tlhatlhabiwe.”

O ne a re, “Sentle tota.”

¹⁶ Ne a isa ngwana kong, mme ngaka e ne ya mo tlhatlhoba, ya madi, kwa ramatiki wa mogote o nnang gone. Mme jalo he ke tlhaloganya gore ngaka o ne a maketse thata o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. Mosimanyana o itekanetse mo go tlwaelegileng, o itekanetse ebile o tsogile, ga go . . . ? . . . e neng ya fitlhelwa.

¹⁷ Jaanong, a boora Collins ba fano? Ke ka tswa ke boletse moo go le phoso. Ke batla . . . A go ntse jalo, Kgaityadi Collins? Eya. Go siame. Eya. Yoo ke Mikey Collins yo monnye, a ka nna fela dingwaga tse thataro, tse supa.

¹⁸ Mme moo go diragetse gone mo kamoreng, go ka nna masigo a le mararo a a fetileng. Ao, bone . . . Ne go tshwanetse go bo go na le Mongwe mo kamoreng eo ko ntleng ga motho wa nama! E ne e le je—Jehofa yo mogolo le yo o maatla, go ntse jalo, yo o tlang go tlotla Lefoko la Gagwe. Mme nna ke—nna ke itumetse thata go utlwa moo. Lo a bona? Ke itse gore rotlhe re jalo. Eseng nna fela, fela rotlhe re jalo, ka gore go ka tweng fa yoo e ne—e ne e le mosimanyana wa gago kgotsa mosimayana wa me?

¹⁹ Mme, gakologelwang, nna ke ntsha bopaki, fela jaaka bo le bongwe fela, mme ke nople bo le bongwe fano le fale. Go diragala gongwe le gongwe, fela go le itsise fela gore—gore bodiredi jwa me jwa mmatota bo mo pholong ya Semodimo. Fela lona . . . Ke fano ka ntlha ya Dikano tsena. Ka gore, moragonyana, le tlaa tlhaloganya gore gobaneng ke ne ke tshwanetse go dira sena. Mme, jalo he, ga ke moruti, ga ke moithuti wa bodumedi. Ke—ke rapelela fela balwetsi, mme ke rata Morena. Mme jaanong, jaanong mo go sena, le ntswa, moo . . .

²⁰ Bosigo jo bo fetileng re neile bopaki jwa mosetsanyana . . . Ke na le leina la gagwe. Mme Billy o na le lone fano jaanong, golo gongwe, la motsadi le ba e leng bone. Mme mosetsanyana yona o ne a le mo legatong la bofelo la lukemia, a tloga fela a . . . Mo go maswe fela thata gore ba ne ba sa tlhole ba kgona go mo jesa ka molomo ona; o ne a tshwanetse go nna . . . go tshelwa madi a gagwe ka ditshika. Mme o ne a le selonyana se se ntlenyane. O ne a le monnye mo dingwageng tsa gagwe, go ka nna go tshwana le mohumagadi yo monnye yona fano, ke akanya go ntse jalo. Fela o ne a le bolelele jo bo *kana*, thata . . . Ba ne ba le jaaka ba le bantsi ba rona. O ne o kgona go bolela ka ngwana yo o apereng, gore . . . le batsadi, gore ba ne ba humanegile thata, ba humanegile fela thata, mme, jalo he, fela ba le masisi tota. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa bolela ngwana yoo a fodile.

²¹ Jaanong, akanyang fela ka ga seo, a na le lukemia, mogomanyana yoo. Mme madi a ne a le maswe thata gore ba ne

ba sa tlhole ba kgona le e leng go mo jesa ka molomo. O ne a tshwanela go tsaya, go ya ko kokelong mme a tseye madi, kgotsa kabo ya madi ka ditshika, go mo jesa; ke a fopholetsa, sukiri mo mading, kgotsa eng le eng. Ga ke itse se mareo a tsa kalafi a se direlang bolwetsi joo, fela, le fa go ntse jalo, o ne a tshwanetse go jesiwa ka tsela eo. Mme pele ga ngwana a tlogela lefelo le, ne a lelela borotho jwa motlapiso.

²² Mme batsadi, morago ga ba sena go utlwa Mowa o o Boitshepo, wa MORENA O BUA JAANA, lo a bona, bone . . . Mme, baeng, bao, ba ne ba ise ba nne teng pele. Fela bone . . . Bo—bobedi jo bo ithang ba ba godileng ba ba fetsang go iponela ditulo tsa bone, metsotso e le mmalwa e e fetileng, Mokaulengwe le Kgaityadi Kidd, ba ne ba ba laetse ka se ba tshwanetseng go se dira, le se ba tshwanetseng go se reetsa. Mme ngwana o ne a ja dijo tsa gagwe mo tseleng go ya gae.

²³ Malatsi a le mabedi kgotsa mararo morago ga seo, ko sekolong. Mme o tshwanetse a ka bo a ile ngakeng, mme ngaka e ne e maketse thata! O ne a re, “Ga go na le e leng motlhala o le mongwe wa leukemia o o fitlhetsweng mo ngwaneng.” Lo a bona? Jaanong, moo ke ka bonakonako, mo phatleng, Thata ya Modimo Mothatiotle, go tsaya moedi wa madi mme a o ntlafatse, gone jalo, mme—mme a busetse go uba ga—ga botshelo jo boša teng moo. Ka gore, wa gago—moedi wa gago wa madi ke botshelo jwa gago, jo bo swang. Mme a tlhola disele tse di šwa, a bo a ntshetsa tse di kgologolo ko ntle! Mme—mme se go leng sone, gone ke go sena pelaelo . . . Ke tlaa bua sena, ke tiro ya go tlhola ya Modimo Mothatiotle; go tsaya mo—moedi wa madi o o kgotlelesegileng ka kankere, go fitlhela mogoma yo monnye, a le mosetlha ebile a felelwa ke mowa, mme, mo teng fela ga metsotso ya nako e le mmalwa, moedi wa madi o montšhwantšwa!

²⁴ Ke a dumela . . . Ga ke tle go go bua ka Leina la Gagwe; ke ile go go bua ka ya me . . . ka tshenolo ya tumelo ya me, se se diragetseng ko Sabino Canyon maloba. Ke dumela gore oura e atametse, nako e ditokollo tse di seyong di tlaa buseletswang, le Thata e e galalelang ya Motlhodi. Ke—ke a dumela, fa e le gore O kgona go dira gore mogwele o bonale, o o senang . . . Monna ke yona kgotsa mosadi, a nang le karolo fela e e seyong. Moo ke phologolo e e feletseng, ka boyone. Ena ke Modimo. Ke—ke a Mo rata.

²⁵ Sentle, jaanong, ke simolola ka dirutwa tseo, mme re tswelela fela re bua. Mme batho go dikologa dipota, ebile ba eme mo mahalahaleng le dikamoreng, le jalo jalo, jalo he ke tlaa tsena gone ka tlhamallo mo Molaetseng.

²⁶ Mme ke batla go bua sena, mme ke batla go naya ditebogo go Ene Yo o leng mogotlhegotlhe. Mme, gore, gompieno, ke neng ke sa itse selo se le sengwe ka ga Sekano seo sa Botlhano, Se ne sa tla ka tsela e e tshwaneng eo ya masaitseweng, mosong ono, go

ka nna fela oura pele ga letsatsi le tlhaba, fa ke ne ke le ko ntle mo thapelong. Mme gompieno . . .

27 Ke ile ka nna fela malatsi ana a le matlhanano kgotsa a le marataro a bofelo, fela mo kamorenyaneng, ke sa bone ope. Ke tswele fela ko ntle ke bo ke e ja dijo tsa me le tsa—le tsala, le bangwe ba ditsala tsa me fano. Mme, jaaka go solofetswe, lo itse yo tsala eo e leng ene, ke Mokaulengwe le Kgaityadi Wood. Eya. Mme—mme lo a itse, mme ke ne ka ya ka koo mme—mme ka nna le bone, mme mongwe le mongwe o ntse a siame. Mme ga go ise go nne le sepe, fela ka bonolo . . .

28 Ke leka go nna gone le Molaetsa ole wa Dikano tsena. Go botlhokwa. Ke a dumela ke—ke oura ya nako ya go senolwa ga One, ya tshenolo ya One.

29 Mme jaanong ke batla le tlhomameng jaanong, go sale nako, pele, ka bonako jaaka lo ka kgona, kwalang go tlhaloganyana ga lona mo go sa itsiweng ka ga—ga Dikano tse Supa tsena, fa lo na le gone, mme lo di beye mo tafoleng. Mme gongwe Mokaulengwe Neville kgotsa mongwe a ka nna a baya lebokoso fa godimo fano. [Mongwe a re, “Lebokoso ke lena.”—Mor.] Ao, fano—fano, ke a di bona jaanong. Moo go molemo. Ke kampa ka nna le tsone bosigong jono, gore gongwe ke kgone go di keleka nakwana, go direla moso wa Letsatsi la Tshipi. Jaanong, lo seka, nakong ena, gone ka nako ena, lo seka lwa go dira ditopo tsa, e re, “A bosupi jwa Mowa o o Boitshepo ke *sena*?” Lo a bona? Ke—ke tlaa rata go itse ka ga, se ke rutileng ka ga sone, lo a bona, gore re kgone go tlhaloganyana serutwa se le sengwefela *sena* (jaaka dipaka tsa kereke) ka tlhamallo, lo a bona, ka gore ke se re berekanang le sone jaanong.

30 Jaanong, jaaka re ne re ile go rapelela balwetsi, fong moo go tsaya gongwe tha—thapelo e e farologaneng. Mme wena o tloditswe, o tsenele selo se se farologaneng, lo a itse. Mme wena o senka Modimo, go batlisisa, “A go tlaa nna le mongwe koo bosigong jono, Morena?”

31 “Ee, e tlaa bo e le mongwe a apere mosese o mmapaane, a dutse mo kgogometsong e e ka fa letsogong la moja. Mme nako e o mmitsang ka yone, mmitse *sena*. Mme o re *sena* le *sena* o se dirile. Ebile o na le *senna-nne*.” O tloge o ye golo koo mme o ele tlhoko, mme ene ke yoo. Lo a bona? Ke lona bao, lo a bona. Go farologane. Lo a bona?

32 Mme ka tsela ena, ke a rapela, “Morena Jesu, phuthololo ya Sena ke eng? E ntshenolele.” Amen.

33 Jaanong a re somoleng tsa rona—Ditšhaka tsa rona gape jaanong, le, Lefoko.

34 Mme ke lebogela kemo nokeng ya ga Mokaulengwe Neville ya semowa, le lone lorato la gagwe la bokaulengwe, fa morago fano ko morago ga me, a nthapelela. Le gotlhe ga lona golo

koo, le gone. Mme, jaanong, bosigong jono e leng bosigo jwa Labotlhano, re tlaa leka, re go dire fela jaaka . . . rona . . .

³⁵ Ga o go kgonagale gore o kgone go ama dilo tsotlhe. Wena . . . Ka gore, o ka kgona go tsaya Seo, fela se le sengwe sa Dikano tseo, mme o nne, fela—o Se tlise fela gone go ralala Lekwalo, gone go fologa. Lo a bona? Go ne go tlaa tsaya dikgwedi le dikgwedi le dikgwedi, mme o ne o santse o tlaa se nne le Yone, ka gore se—Sekano ka Bosone se lomaganya Lekwalo lotlhe, go tswa go Genesi go ya go Tshenolo, Sekano se le sengwe sa Gone.

³⁶ Jalo he se ke lekang go se dira, ke, go itsa go tswela kgakala le Sone, ke tlaa kwala Lekwalo, kgotsa—kgotsa ntlhanyana fano golo gongwe, mme ke kganele. . . Ke tswelele fela ka selo se le sengwe seo, ke tshwanetse ke ele tlhoko kwa morago, ka gore, nna fela . . . Go bua, ke bua ka—ka tsela . . . ke—ke solofela gore ke tlhotlheletso e e siameng. Mme fong fa ke—fa ke leba ko tlase go bona phu . . . Mme ke—ke simolole go bua, mme ke ikutlwe ke tloga mo serutweng, ke tlaa retologa, ke lebe morago ka tsela e nngwe, go leka go tsaya Lekwalo le lengwe, go tsena mo go seo, lo a bona, gore ka mokgwa mongwe ke go tlhofofatse ganye mo letlhakoreng leo, mo boemong jwa go leka go tswelala ka seo.

³⁷ Mme jalo he jaanong re ile go ithuta bosigong jono, ka letlhogonolo la Modimo, ka thuso ya Gagwe, se—Sekano sa Botlhano. Mme Sone ke se se khutshwane. Se se leelenyana go na le se sengwe. Bapalami ba banê ba dipitse, jaanong, e ne e le ditemana tse pedi mo go se sengwe le se sengwe, mme mona ke ditemana di le tharo mo go sena. Jaanong, Sekano sa Botlhano se simolola, kgaolo ya bo 6 ya Tshenolo, temana ya bo 9.

³⁸ Mme, jaanong, fa go direga gore o be o le mo—moeng yo o iseng a utlwe bapalami ba banê bana ba dipitse, sentle, wena . . . Lo a bona, nako tse dingwe o—o boela fela kwa morago mme—mme ka mokgwa mongwe o kokotele sengwe, mme, fa o dira, o solofela batho go Go tlhaloganyana. Jalo he go na le sengwenyana se o sa se tlhaloganyeng, sentle, itshoke fela ka mokgwa mongwe gannyennyane. Kgotsa, tsaya theipi mme o E reetse, mme—mme ke a tlhomamisa o tlaa—o tlaa bona tshegofatso mo go Yone. Ke dirile. Ke—ke solofela gore lo—gore lo a dira.

³⁹ Jaanong, mongwe le mongwe o ipaakantse, go tloga temaneng ya bo 9 jaanong go ya go ya bo 11, kgotsa go akaretsa ya bo 11.

Mme erile a ne a butse sekano sa botlhano, ka bona mo tlase ga aletare mewa ya botho ya ba ba bolaetsweng lefoko la Modimo, le ka ntlha ya tshupo e ba neng ba e tshegeditse:

Mme ba ne ba goa ka lentswe le le godileng, ba re, Ga leele go le kae, Ao tlhe Morena, yo o boitshepo le boammaaruri, o sa . . . athhole le go lefetsa madi a rona mo go bao ba ba agileng mo lefatsheng?

Mme dikobo tse di tshweu di ne tsa newa mongwe le mongwe wa bone; mme ba bolelelwa gore, ba name ba santse ba itapolositse ka lo—lobakanyana, go tlo go tsamaye le bone batlhanka ka bone. . . bakaulengwe ba bone, ba ba tlaa bolawang fela jaaka ba ne ba diragaletswe, go tdiragadiwe.

40 Jaanong, mona bogolo ke ga masaitseweng. Mme jaanong ka ntata ya ditheipi, le baperesiti le baruti ba ba leng teng, jaanong, fa o na le mogopolo o o farologaneng le Sena; ke ne ke dira, le nna. Fela ke Go tsaya fela mo tlhotlheletsong, e gotlhelele e fetotseng mogopolo wa me wa Gone. Lo a bona?

41 Mme fong ke fitlhela gore, jaaka lo bona tsena di senotswe, Go kgomarela gone kwa morago mme go tlise dipaka tseo tsa kereke le Dikwalo gone ga mmogo, ebile di Go lomagantsha. Lo a bona? Mme leo ke lebaka le ke dumelang gore Go tswa ko Modimong. Jaanong, re lemoga gore.

42 Mme ke akanya gore nako tse dingwe re ikaega ka se moruti mongwe yo mogolo a ka tswang a se buile ka ga Gone. Lo a bona? Mme moo go—moo go siame. Ga ke kgale moruti yo, eseng ka gope. Ebile ga ke kgale ope. Ke kgala fela bolelo, tumologo; eseng ope.

43 Mme batho bangwe ba rile, “O kgala lekgotla.” Nnyaya, ga ke dire. Ke—ke kgala tsamaiso ya lekgotla; eseng batho teng moo, setlhopha sa batho ba ba dirang lekgotla, lo a itse. Fela tsamaiso e ba buswang ke yona, moo ke se ke se kgalang, Khatholike le Protestante, go tshwana. Ija! Ke na le. . .

44 Bangwe ba ditsala tsa khupamarama ba—ba—ba ke itseng ka ga bone, ke Makhatholike, fela. . .? . . . A lo a lemoga. . . Mme monna yo a ka tswa a ntse fano bosigong jono, kooteng o a dira. Tsela e le nosi e re kgonneng go dira gore motlaagana ona o agiwe, ke ka gore Mokhatholike wa ya Roma o ne a ema ka dinao tsa gagwe ko kgotlatshekelong kwa, mme a nkela kwa pele, mme, thaka, jaaka go ne go se ope yo neng a tlaa dira. Go ntse jalo. Mme ba ne ba ka se kgone go go gana. Go ntse jalo.

Mme ne a re, “Ba ne ba nna le palo kong, ‘Batho ba le bantsi thata.’”

45 O ne a re, “Ao, moo ga go tle go dira ba le masome a ferabobedi go feta mo kerekeng eo, jalo.” Ne a re, “Kereke eo e eme foo.” Ne a re, “Ke—ke itse modisa phuthego, le botlhe jalo.” Mme ne a re, “Kereke eo e ntse e le teng.” Ne a re, “Ba bangwe ba lona lo ka tlaleletsa mo go gone, fong goreng ba sa kgone?” Mokhatholike wa ya Roma, tsala ya me e e siameng. Lo a bona? Ee, rra.

46 Mo—mosimane yo e leng mo—Mokhatholike, tsala ya me tota ya segosi, ne a bua le nna. O ne a na le le lebentlele lengwe la didirisiwa; pele ga ke ne ke tloga. O ne a re, “Billy, ke—ke itse gore ga o dumele mo tsamaisong ya rona ya bodumedi.” O ne a

re, “Fela ke a go bolelela jaanong jaana,” ne a re, “Modimo o tlhomphile dithapelo tsa gago thata ka ga rona! Ke a dumela, fa o tsena mo bothateng kae le kae mo setšhabeng,” ne a re, “Mokhatholike mongwe le mongwe mo lefatsheng o tlaa tla kwa go wena.” Jalo he, lo a bona, moo ke . . .

⁴⁷ O ne a re, “Motakiwa-mokgoro mongwe le mongwe mo mokwatleng,” o ne a go bitsa jalo. Ke ile go go bolela fela ka tsela e a go dirileng ka yone. Ka gore, ba ipolela go bo ba le seo ka gore Bakeresete ba pele ba ne ba rwala mekgoro mo mekwatleng ya bone. Re itse seo ka ditso. Mme ba ipolela go bo ba le Bakeresete ba pele, mo ba neng ba le gone, fela tsamaiso e ne ya ba faposa mo tseleng eo, lo a bona.

⁴⁸ Mme batho bao, Mokhatholike, kgotsa Mojuta, kgotsa eng le eng se e leng sone, ke batho ba nama go tswa mo setlhareng se se tshwanang se re tswang mo go sone. Lo a bona? Go ntse jalo. Bone ke—bone ke batho ba ba ratang, le go ja, le go nwa, le go robala, le fela jaaka mongwe le mongwe o sele. Mme jalo he ga re a tshwanela go nyatsa batho ka bonosi, nnyaya, eseng ope, lo a bona. Fela, ga re a tshwanela go nyatsa batho ka bongwe.

⁴⁹ Fela, jaaka modiredi, ke tshwanetse ke iteye noga eo kwa ntle kwa, e e lomang mo bathong bao, lo a bona. Mme ga ke—mme ebile ga ke . . . Nna fela, le ka bonna, ke ne ke sa tle go dira jalo fa e ne e se ka thomo go tswa go Modimo, gore ke tlamegile go go dira, lo a bona. Mme ke tshwanetse ke tshole seo ka boammaaruri le boikanyego.

⁵⁰ Fela fa Mokhatholike, Mojuta, kgotsa eng le eng se a neng a le sone, a tla kwano; fa a ne a le Lemoseleme, Mogerika, kgotsa Othodokse, kgotsa eng le eng se a ka tswang a le sone. Fa a tla kwano go rapelelwa, ke tlaa mo rapelela ka bopeloephepa fela jaaka ke ne ke tlaa direla ba me. Go ntse jalo. Ruri, ka gore ke motho wa nama. Mme ke rapeletse Mabuda, le Masikhi, Majeine, Mamoseleme, le—le mohuta mongwe le mongwe, lo a bona, jalo. Mme ga ke ba botse dipotso dipe; ke ba rapelela fela, ka gore bone ke mongwe, motho wa nama yo o batlang go fola, mme ke leka go ba tlhofofaletsa botshelo gannye go tswela mo tseleng.

⁵¹ Jaanong re a lemoga, gore, mo go sena, mme ba le bantsi ba lona fano ke a le itse, go na le sa bogolo baithuti ba mmannete ba le ba babedi kgotsa bararo ba ba ntseng fano. Mme—mme ba botlhajana, ebile ba badile go tswa—go tswa mo dithutong tsa banna ba bangwe ka ga serutwa sena. Mme ke batla gore bakaulengwe bana ba itse gore ke—ga ke nyatse banna bana. Nna ke supa fela se Morena a se mpontshang. Mme ke gotlhe mo ke nang nago.

⁵² Jaanong, ga re nke re batla go akanya seo, ka gore mosadinyana mongwe yo o tlhatswang kgotsa—kgotsa mosimanyana yo o lemang ko ntle kwa, o ne a sa kgone go nna le tshenolo go tswa go Modimo. Ka gore, lo a bona, gone . . .

Modimo, Ene tota o Itshenola mo bomotlhofong. Moo ke, re ntile le seo Letsatsi la Tshipi, go simolola sena, ka fa A Itshenolang ka gone mo bomotlhofong jwa Gagwe. Moo ke se se Mo dirang mogolo.

⁵³ Jaanong mpe—mpe fela . . . Mpe fela ke boelele seo motsotso fela. Se se dirang Modimo mogolo, ke ka gore O kgona go Itira motlhofo thata. Moo ke se se Mo dirang mogolo. Modimo o mogolo, ebile o kgona go Itira mo popegong e e motlhofo ga kalo gore batlhalefi ba lefatshe lena ga ba kgone go Mo fitlhela. Bona fela ga ba kgone go Mo fitlhela, ka gore O Itira motlhofo thata. Jaanong elang tlhoko. Mme sena, ka bosone, ke bosaitseweng jwa tshenolo ya ga Jesu Keresete. Lo a bona? Sena, ka bosone, se . . . Go na le . . . ga e kake ya nna sepe se segolo go feta Modimo. Mme ga o kake wa dira sepe se nne motlhofo jaaka A Itirang ka gone. Lo a bona, moo ke se se Mo dirang mogolo. Lo a bona?

⁵⁴ Jaanong, monna yo mogolo, o kgona fela go nna mogolwane go se kae, kgotsa gongwe a ka hubalela ko tlase mme a re, “O tsogile jang?” ko go wena, lo a bona, kgotsa sengwe jalo. Fela ga a kgone go itira monnye. Go na le sengwe fela ka ga ene. Ene ke motho. Ene fela ga a kgone go itira monnye. Ka gore, nako e a simololang go nna monnye thata, fong, selo sa ntlha se o se itseng, o tshwanetse go kaela ko go se mongwe o sele a se dirileng, le jalo. Mme a tloge a simolole go ikogela morago ko godimo gape, lo a bona.

Fela, tsela go ya godimo ke ko tlase, mo Modimong. Ee.

⁵⁵ Batlhalefi ba lefatshe ba leka, mo botlhaleng jwa bone, go Mmatla. Ba palamela fela kgakala go tloga mo go Ene, ka go dira jalo. Lo a bona, batlhalefi ba lefatshe, fa o leka go tlhalosa sengwe ka dipalo dingwe kgotsa sengwe. Gakologelwa, Ene ebile o go tsentse . . . Mo Baebeleng, mo go Tshen- . . . Nnyaya, intshwareleng.

⁵⁶ Isaia 35, ke a dumela ke yone, gore gone ebile thata go—go motlhofo thata gore le e leng mo—mo—motho wa seganana o tlaa Go tlhaloganyana. Lo a bona? Ao, “Le e leng seelele ga se tle go dira phoso mo go yona.”

⁵⁷ Batlhalefi ba go fosa kgakala, ka botlhale jwa bone, ba tswela kgakala go tloga mo go Ene, ka go leka go Mmatla ka botlhale. Jaanong, se lebaleng seo. Moo go tlaa theipiwa, lo a bona. Batlhalefi, ka botlhale jwa bone, ba tswela kgakala thata go leka go Mmatla ka botlhale jwa bone, ba palelwa ke go Mmona, lo a bona. Fa ba ka kgona go nna batona mo go lekaneng go nna motlhofo mo go lekaneng, ba ka kgona go Mmona. Fa o le motona mo go lekaneng go nna motlhofo mo go lekaneng! Le bona seo? Mme, lo a itse, moo—moo ka nnete ke Boammaaruri.

⁵⁸ Ke ile ka etela batho, mo dikantorong tsa bona, le jalo jalo, ba ka nnete e neng e le banna, ba batona, dikgosi, lo a bona, le babusi, dikgosi tse di busang lefatshe, mme ka gale bone ke

banna ba ba tona. Morago, ke ile ka ya ko mafelong kwa moeka a nang le diaparo tsa go tšhentšha, gongwe modiredi mongwe yo o neng a batla go ngangisana le nna nakwana, mme o—o ne o tlaa akanya gore lefatshe le ka se kgone go tsamaya ntling ga ene, lo a bona. Mme yoo—yoo o ikgogomositse fela mo tlhogong, lo a bona. Fela, mo—monna yo motona, monna yo motona o nna faatshe mme a leke go go dira gore o akanye gore ke wena monna yo motona. Lo a bona? Lo a bona, o kgona go ikokobetsa.

⁵⁹ Mme, lo a bona, Modimo o mogolo thata go fitlhela A kgona go Ikokobetsa, lefelo, kwa motho wa nama a ka se kgoneng go fologela boggakaleng jo bo kalo, lo a bona. Moo ke gotlhe. Mme mo go ga bone. . .

⁶⁰ Mme ba leka go Mmatla. Jaanong lebang. Ba leka go Mmatla ka go romela basimane ko sekolong, mme ba nna le garata ya Bachelor of Art. Mme—mme ba leka go Le batla ka mafoko a thtuo ya bodumedi le ditumelo a—a—a—a Baebele. Mme ba leka go Mmatla ka dithulaganyo tsa thutego, le ka dithulaganyo tsa makgotla, le ka go ntlafatsa dilo, le go leka go batla. Ga a yo koo, gotlhelele. Lona le lwantsha phefo fela, ke gotlhe. Lona le—lona le katogela kgakala le Gone.

⁶¹ Ba ka kgona go nna batona mo go lekaneng go nna—go nna motlhofo mo go lekaneng, ba ka kgona go Mmona mo ntlheng eo, ka go nneng motlhofo. Fela fa fela le tsamaela ntlheng ya botlhale, lona le katoga mo go Ene.

⁶² Jaanong mpe ke tseyeng seo gore lo tle le se palelwe ke go go bona. Fa fela lo leka go batla Modimo ka botlhale, jaaka go ne go ntse ko tshimong ya Etene, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Moshe, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya—ya ga Noa, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Keresete, mo metlheng ya ga Johane, mo metlheng ya baapostolo, le go fitlheng motlheng ona! Mme fa o leka go Go akanyetsa, ebile o leka go batla Modimo ka botlhale, o katogela kgakajana le Ene nako yotlhe. O leka go Go tlhaloganya. Ga go na tsela ya go go dira. Go amogele fela. Lo a bona? Go dumele fela. Se leke go Go tlhaloganya.

⁶³ Ga ke kgone go tlhaloganya gore gobaneng, gore, sentle, bontsi jwa dilo. Ga se dilo di le dintsi tse ke di tlhaloganyang kgotsa ke kgonang go di tlhaloganya. Ga ke kgone go tlhaloganya ka fa mogoma yo monnye yona yo o ntseng fano a jang dijo tse di tshwanang tse ke di kgonang, mme—mme, ene ke yona, o na le tlhogo e e tletseng moriri, nna ga ke na ope. Ga ke go tlhaloganye. Ba mpolelela gore khalesiamo e a o dira; mme ga ke kgone go dira gore dinala tsa me tsa menwana di kgaolwe mo go lekaneng, mme go se moriri gotlhelele go o kgaola. Nna—nna ga ke tlhaloganye seo. Jaaka polelo ya kgale e le, ke. . .

⁶⁴ Eseng fela go leka ka mokgwa mongwe go fetola maemo, tlhoafalo; fela, Gone ke tlhoafalo, fela ga ke ise ke goroge fa Sekanong ka nako e.

65 Ka fa e leng gore kgomo e tshwaana e kgona go ja bojang jo botala, mme e ntshe maši a masweu, a a karang botoro e mmapaane! Nna—nna ruri nka se kgone go tlhalosa seo, lo a bona. Ka gore, lo a bona, sengwe le sengwe ka nosi ke loungo la se sengwe. Mme ka fa go dirang ka gone, ga ke kgone go go tlhalosa.

66 Ga ke kgone go tlhalosa ka fa mašoma a mabedi a emang, kgotsa dithunya tse pedi, tsa losika le le tshwanang, mme sengwe se le sehubidu, mme se sengwe se le mmapaane, ebile sengwe se le serokwa, le sengwe se le sebududu. Ga ke go tlhaloganye. Letsatsi le le tshwanang mo go tsone. Mmala o tswa ko kae? Lo a bona? Nna—nna ga ke kgone go go tlhaloganya, fela le fa go ntse jalo o tshwanetse o go amogele.

67 Ke eletsa fela gore moithuti mongwe wa bodumedi le ditumelo yo mogolo a tle a ntlhalosetse ka fa lefatshe lena le emang mo tikologelong ka gone. Ke eletsa le ka kgona go ntatlhela bolo ka maranyane mo phefong, e dikologa, mme le mpe e dire tikologo ya bobedi, mo lefelong le le tshwanang. Lo ka se kgone go go dira. Mme ntswa mona go beetswe nako ka boitekanelo go fitlhela ba kgona go bolela phifalo ya letsatsi go goroga kwa motsotsong, dingwaga di le masome mabedi go tloga jaanong. Ga ba na sesupanako kgotsa tloloko, kgotsa sedirisiwa sepe sa motšhine, se se itekanetseng jalo. Mme etswa lone le eme foo. Mme, fong, le thulametse kwa morago. Go ka tweng fa le ne le tlhamalletse ko godimo ga nnyennyane? Eya. O itira seelelele fela, go leka, lo a bona.

68 Jalo he, lo a bona, se lekeng go tsaya botlhale, go tlhaloganya. Dumelang fela se A se buang. Mme ka fa o ka kgonang go nna motlhofo go feta ka gone, fong ke wena yoo, o tlaa Go bona. Jaanong, nna ke lebogela seo thata, lebogela gore O jalo, o Itirile motlhofo. Jaanong, re a fitlhela, kgaolo ya bo 6 le temana ya bo 9. Mpe ke simololeng jaanong.

Mme erile a ne a butse sekano sa botlhano, ka bona mo tlase ga aletare mewa ya botho ya bao ba ba bolaetsweng lefoko la Modimo, le ka ntlha ya tshupo . . . ba neng ba na nayo:

69 Lemogang, ga go na go umakiwa ga Sebatana se sengwe, kgotsa se se tshelang—Setshedi se se tshelang, mo kitsisong ena ya Sekano sa Botlhano. Jaanong gakologelwang, go ne go le teng, mo Sekanong sa Bonê. Go ne go le teng, mo Sekanong sa Ntlha, sa Bobedi, sa Boraro, le sa Bonê, fela ga go sepe fano. Lo a bona?

70 Jaanong, fa lo lemoga, mpe re baleleng fela kwa morago, sengwe sa Dikano. A re boeleng ko Sekanong sa Bonê, lo a bona. Mme moo ke temana ya bo 7.

Mme erile a ne a butse sekano sa bonê, ka utlwa lentswe la sebatana sa bonê se re, Tlaya . . . o bone.

. . . *erile a . . . butse sekano sa boraro, ka utlwa lentswe*
la se—la *sebatana sa boraro se re, Tlaya o bone.*

. . . *la sebatana sa bobedi se re . . . Tlaya . . . o bone.*

. . . *le sebatana sa ntlha se re, Tlaya o bone.*

⁷¹ Fela fong fa re tsena mo Sekanong sa Botlhamo, ga go na Sebatana. Jaanong lemogang fela.

Mme erile a ne a butse sekano sa botlhamo, ka bona mo tlase ga aletare . . .

⁷² Gone ka bonako! Lo a bona, ga go na—ga go na Sebatana foo. Mme Sebatana se emetse thata. Re itse seo, lo a bona. Ga go na Setshedhi se se tshelang.

⁷³ Jaanong, sengwe sa Ditshedi tseo, re fitlhela gore, mo go ithuteng tshe—tshe—tshenolo mo dikerekeng, gore sengwe sa tsone se ne . . . e ne e le tau; mme se sengwe—se sengwe e ne e le poo; mme se sengwe e ne e le motho; mme se sengwe e ne e le ntsu. Re fitlhela gore, mo dipakeng tsa kereke, gore Dibatana tse nnê tseo, di rayang dithata tse nnê, di ne di phuthegile go dikologa Ditiro tsa Baapostolo, fela ka tsela e mo—motlaagana ko bogareng ga naga. Lo a go tlhaloganya, ka gore ga ke tle go tsaya nako go tsena mo go gone. Ka fa re neng ra go tshwantsha fano, mme ra supa fela totatota! Di ne di dibetse Sena, Kwana le Lefoko, go diragatsa Lefoko fela jaaka di dirile le—letlolle la kgolagano mo Felong ga Boitshepo ko bogareng ga naga, le jalo jalo.

⁷⁴ Jaanong, rona ebile re supile ka maemo, ka mebala ya merafe ya Iseraele, le ka . . . Ke ba le kae ba ba utlwileng tse supa—dipaka tsa kereke tse supa? Ke a fopholetsa bontsi, sephatlo, bobedi mo serarong sa lona. Lemogang, gore le e leng tlhologo ya Sebatana e ne e le totatota mokgele wa morafe, tsela efeng e e le menê . . . merafe e le lesome le bobedi e neng e dutse ka yone, e le menê mo ntlheng nngwe le nngwe, kgotsa—kgotsa merafe e le meraro mo ntlheng nngwe le nngwe. Mme Ditshedi tse nnê di ne di dula mme di tlhokomele, merafe ena, go tswa ditseleng tsothle tse nnê.

⁷⁵ Mme, fa, re ne ra ya mme ra tsaya Diefangedi, mme ra supa totatota. Nako e o tsenang mo letloleng, di ne di disitse letlolle, kgolagano. Mme fong re fitlhela gore kgolagano ya Kereke e ntšhwa, kemedi ya Yone mo lefatsheng, e ne e le Mowa o o Boitshepo. Madi a ne a rometse kwa morago, ko go rona, Mowa o o Boitshepo. Mme Dibatana tse nnê di ne di emetse, mme jaaka me—merafe e e lesome le bobedi ya Iseraele, jaaka e ne e le tlhokometse. Mme re fitlhela mekgwa ya tsone, mme re tsaya one mokgwa oo re bo re o tlisa mo go nngwe le nngwe ya Diefangedi tse nnê tseo, totatota, ne go tshwana totatota. Nngwe e ne e bua le tau, e nngwe le poo, mme e nngwe . . . Diefangedi tse nnê! Ke gone moo. Diefangedi tse nnê ke tshireletso ya Mowa o o Boitshepo. Amen.

76 Nna ke tlhola fela ke ipotsa . . . Go ne ga nna le nna. Jaanong, mona ke go ka nna dingwaga di le thataro, ke a fopholetsa, esale ke utlwa monna yo motona a bua gore moo e ne e le . . . “Ditiro tsa Baapostolo e ne e le tiro ya sekefole fela.” Ke go utlwile go buiwa gantsi. Fela go utlwa monna ka maemo a gagwe, e le moreri ebile e le moruti, yo o kwadileng dingwe tsa dibuka tse di itsegeng tse batho ba di balang gongwe le gongwe, mme go bua gore Ditiro tsa Baapostolo di ne tota di sa tshwanele go nna thuto ya Kereke!

77 Fa e le gore, Ditiro tsa Baapostolo ke one motheo wa Yone; eseng tiro ya sekefole. Motheo! Ka gore, Baebele e bua gore mo—mo—motheo wa Modimo “o agilwe mo Thutong ya baapostolo,” ke gone, “Keresete, Tlhogo, Motheo wa kgokgotsho.”

78 Mme erile mogoma yona a ema foo a bo a dira tshwaelo eo, ke—ke—ke—ke fela . . . Pelo ya me e ne fela ya retelelwa. Mme ke ne ka akanya, “Ga e kgane.” Sentle, ke a bona jaanong, mo Dikanong. Go ne fela go sa senolwa. Ke gotlhe. Lo a bona?

79 Jalo he, moo, ke tseo di ne di le gone, di eme foo, fela go ne go na le sengwe se bua fela seo. Jaanong, lemogang, di a disa.

80 Jaanong, erile re tsaya Matheo 28:19, re bo re keleka selo seo go ya ko tlase go ralala Matheo, e e neng e emetse tau. Mme go tlang, teng foo, re ne ra fitlhela totatota goreng ba kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete. Mme ke Yoo o ne a le gone, a eme foo ka lone Lekwalo leo, go disa boikanyego jo bo boitshepo jwa kolobetso, jwa Leina la ga Jesu Keresete. Go siame. Sentle, ke fapoga go tloga mo dipakeng tsa kereke jaanong.

81 Lemogang. Fela, fano, fa re tla mo Sekanong sena sa Botlhamo jaanong, go na le—go na le—ga go na mopalami yo o tswang, ebile ga go na Sebatana go Go itsise. Johane fela . . . Kwana e ne ya Se bula, mme Johane o ne a Se bona. Go ne go sena ope foo go re, “Jaanong tlaya, o lebe. Tlaya, o bone.” Lemogang, ga go thata ya Setshedi se se tshelang. Kgotsa go na le . . .

82 Mme mo Sekanong sa Borataro, ga go na Sebatana go Se itsise. Mme mo Sekanong sa Bosupa, ga go na Sebatana go Se itsise. Ga go dithata go Se itsise. Lo a bona, ga go ope yo o go dirang. Mo se . . . Lebang. Mo se . . . Morago ga Sekano sa Bonê, ga go na kitsiso ka thata epe ya Sebatana, go tloga Sekanong sa Botlhamo, sa Borataro, kgotsa sa Bosupa, le eseng gotlhelele.

83 Jaanong lemogang. Ke rata sena. Jaaka mo dinakong tsa mopalami wa dipitse tse nnê, mopalami (bongwe) wa dipitse tse nnê tse di farologaneng, go ne go na le Sebatana se se itsisiseng thata. Nako nngwe le nngwe e mopalami a neng a palama pitse e nngwe a bo a tswa go palama, mohuta o mongwe wa Sebatana o ne wa tswa mme wa go itsise, “Moo ke bosaitseweng jo bogolo.” Lo a bona? “Moo ke bosaitseweng.” Goreng? Go itsise bosaitseweng.

84 Goreng go sena sengwe fano mo Sekanong sa Botlhamo, go Se itsise? Gone ke mona, go ya ka tshenolo e Morena Jesu a e

nneileng gompieno, lo a bona, kgotsa mosong ono, phakela. Ke gore, gore, bosaitseweng jwa dipaka tsa kereke bo setse go fedile, ka nako ena. Bosaitseweng jwa moganetsa-Keresete bo senotswe, ka nako ena. Moganetsa-Keresete o tsere sepalamo sa gagwe sa bofelo, mme re mmone mo pitseng e tshetlha, e tlhakantswe le mebala ya gagwe e mentsi, mme o palama tsela yotlhe go tsena ko tatlhegong.

⁸⁵ Re go bona mo Dinakeng, le jalo jalo, fa re ruta seo. Ke tlaa ya kwa go gone jaanong, fela rona re tswela kgakala le serutwa se gape. Mme re—re tsamaya . . . o a palama . . .

⁸⁶ Leo ke lebaka le go senang ope foo. Jaanong, re itse lebaka le le kwadilweng, mabaka mangwe a sengwe. Jaanong, lo gakologelwa, kwa ntlheng, tshimologong, ke rile ga go kake ga nna le sepe ntleng ga lebaka. Le gakologelwang lerothodinyana la inke? Lo a bona? Jaanong o tshwanetse o batle lebaka. Sentle, go ne go na le lebaka lengwe le di neng di sa tshwanele go nna le Sebatana, kgotsa thata, go itsise Sekano sena se kanololwa. Mme Modimo a le nosi o kgona go senola gore goreng, ke gotlhe, ka gore Gone gotlhe—gotlhe go tswa mo go Ene.

⁸⁷ Fela lebaka le A Go senolang, jaaka ke tlhaloganyana, gore ke ka ntata ya ga bosaitseweng jwa Buka ya Thekololo, go yeng ka fa moganetsa-Keresete a senolwang ka gone; mme ka nako e e tshwanang, Kereke e ile, mme dilo tsena ebile ga di diragale mo pakeng ya kereke, gotlhelele. Go ntse jalo. Tsone di—tsone di kgakala le paka ya kereke. Kereke go se na pelaelo e Phamotswe, ka nako ena. Kereke e a tlihatloga, mo kgaolong ya bo 4 ya Tshenolo, mme ga e boe go fitlheleng E boa le Kgosi ya Yone, mo kgaolong ya bo 19. Fela Dikano tsena fano di senola se se nnileng teng, se se leng teng, le se se tlaa nnang teng. Lo a bona? Mme, jaanong, se se neng se tshwanetse go nna sa paka ya kereke, se ne sa senolwa ke Dikano tsena. Mme jaanong elang tlhoko se Se tlhokegang.

⁸⁸ Ma—magato a le manê a mopalami wa gagwe a senotswe. Magato a le manê a moganetsa-Keresete, a palame, a senotswe ka nako ena, ke gone ka moo ba sa tlholeng ba tshwanela go tlhola ba nna le dipe.

⁸⁹ Mme go ne go na le Ditshedi tse di tshelang di le nnê tsa Modimo, go itsise mopalami jaaka ba ne ba palama. Dibatana tse nnê ke dithata tse nnê. Jaanong, re itse gore *Sebatana*, ka phuthololo ya mafoko a matshwao a Baebele, se raya, “thata.” Jaanong, a re tlhaloganyeng moo ka tlhoafalo. Tse nnê ke Dibatana, mo Baebeleng, di emetseng thata mo gare ga batho.

⁹⁰ Jaanng, fa re fitlhela, jaaka mo go Daniele, nako e a neng a bona setšhaba sengwe se tlihatloga, e tlaa bo gongwe e le bera e tshotse legopo mo letlhekoreng la yone, ka letshwao. Fong o ne a bona thata e nngwe e tlihatloga, podi. E ne e emetse sengwe. Fong o ne a bona thata e nngwe e tlihatloga, mme—mme e ne e le

nkwe e na le ditlhogo tse dintsi jo bo kana. E ne e emetse bogosi bongwe. O ne a tloga a bona se sengwe se tthatloga, tau e kgolo e na le meno, mme—mme ne ya gatakela masalela. Moo go ne go emetse thata e e farologaneng, gotlhelele. Sengwe e ne e le bo—bogosi jwa ga Nebukatenesare; mme se sengwe, setshwantsho sa—sa toro. Daniele o ne a bona ponatshegelo; Nebukatenesare o ne a lora toro. Fela Daniele o ne a phutholola toro ya gagwe, mme o ne a nepagetse go ya ka ponatshegelo.

⁹¹ Amen! Whew! Ao! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwe—Mor.] Fa o itse fela se se diragetseng! Go diragetseng pele ga re tloga fano? Lo a tlhaloganyana? Goreng, ditoro di le thataro tse di tlhamaletseng di ne tsa tla totatota go ya ka ponatshegelo. Amen. Lo a bona? Toro, e phutholotswe, ke ponatshegelo. Ka gore motho gongwe a sa tsalwa ka temogo e e sa lemogiweng gore a nne, gore a nne a thantse fa a go bona, fong Modimo o tsena ka ko temogong e e sa lemogiweng a bo a bua nae. Mo e leng gore, O solofeditse seo, ka ditoro, mo metlheng ya bofelo, O tlaa etela batho, le gape ka diponatshegelo. Lo a bona?

⁹² Jaanong, ponatshegelo ke fa o thantse matlho a tswile dinameng, o eme gone jaaka mona, mme dilo dingwe di senolwa. Mme o eme, o ba bolelele fela gone ka ga gone; o bone se se diragetseng, le se se ileng go nna teng, le jalo jalo.

⁹³ Fela, jaanong, toro ke fa o robetse, mme dikutlo tsa gago tse tlhano di sa dire, mme wena o—wena o le mo temogong e e sa lemogiweng ya gago. Wena o golo gongwe, ka gore, fa o boa, o gakologelwa kwa o ntseng o le gone, o go gakologelwa botshelo jotlhe jwa gago. Lo a bona? Jalo he, ke temogo ya gago e e sa lemogiweng ke ope. Fong gore go tle go diragale gore, lo a bona. . .

⁹⁴ Jaaka Congressman Upshaw a neng a tlwaetse go bua, “Ga o kake wa nna sengwe se o seng sone.” Mme moo ke mokaeng fela go nepile, lo a bona.

⁹⁵ Mme, ke gone, fa o tsetswe o le mmoni. Jaanong, lo a bona, go dira seo, ditemogo tse pedi tseo di tshwanetse gore di bo di le gone ga mmogo; eseng e le nngwe *fano* ka dikutlo tse tlhano, e dira, e nngwe golo *fano* fa o robetse ka dikutlo tse tlhano tsena di sa lemoge. Fela, lo a bona, fa tsone tsoopedi, o tsetswe, di le gone ga mmogo, ga o ye wa robala. Wena fela o tloga go e le nngwe go ya go e nngwe, jaaka—jalo. Ga o ye wa robala. Ga go na sebaka se se lekaneng go robala. Mme ga o kake wa itira ka tsela eo.

⁹⁶ Jalo he, “Dineo le dipitso di di tlhomamiseditswe pele ke Modimo.” Tsone di—tsone ke dineo le dipitso tsa Modimo, le e leng “ntleng ga boikotlhao,” Baebele e buile. Lo a bona? Di ne tsa laolwa pele ga motheo wa lefatshe. Lo a bona?

⁹⁷ Jaanong, jaanong, re fithela gore...Sebatana, sa ga Daniele, se ne se raya gore e ne e le thata e tthatloga mo gare ga batho. Go siame. Mme—mme diponatshegelo tsa ga Johane fano,

gape, di ne di supa gore e ne e le dithata, ditšhaba di tlihatloga. Jaaka, United States e bonala mo go Tshenolo 13, e le kwana. Fong fa lo batla go itse, mo go farologaneng . . .

O a re, “Sentle, moo, moo go bua ka ga thata ya setšhaba.”

⁹⁸ Sone gape se emetse thata e e boitshepo, le gone, sebatana. A lo ne lo itse seo?

⁹⁹ Lemogang Rebeka; erile—erile mo—motlhanka wa ga Aborahama, Eliesare . . . Nako e a neng a tlile go tsaya Rebeka, ene . . . O ne a mo pegisa mo kameleng, yone kamela e a e nositseng. Mme o ne a palama kamela ena, go kopantsha monyadi wa gagwe yo o sa bonwang. Sone selo se a se nositseng, e ne e le selo se se neng sa mo isa ko legaeng la gagwe la isago le monna.

¹⁰⁰ Mme ke selo se se tshwanang gompieno, lo a bona. Sone selo se Kereke e se nosang, moo ke Peo, Peo ya Lefoko. Ke lone Lefoko le le tshelang le bo le re isa ko Monyading wa rona yo o sa bonwang. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁰¹ Mme lebang ka fa go itekanetseng ka gone. Isaka o ne a tlogile legae, mme o ne a le ko ntle ko masimong, kgakala le legae la gagwe, nako e Rebeka a neng a mmona.

¹⁰² Mme Kereke e kopantsha Keresete mo loaping, mme A tloge A E ise morago ko Legaeng, Legae la ga Rara, kwa manno a baakantsweng gone. Isaka o ne a isa Rebeka ka tsela e e tshwanang.

¹⁰³ Mme, lemogang, e ne e le lorato mo ponong ya ntlha. Ao, ija! O ne a siana fela go mo kopantsha.

¹⁰⁴ Mme eo ke tsela e Kereke e tlaa kopantshang Keresete, mo loaping, mme e nne Nae ka bosakhutleng.

¹⁰⁵ Jaanong, mafoko a Baebele, Dibatana tsena ke dithata. Lemogang. Ke batla, jaanong, ke batla le lemogeng.

¹⁰⁶ Diabolo o ne a na le dibatana tsa gagwe tse nnê, tse di fetogang, tse di mebala, gore di tswelele di tsamaya. O ne a na le dibatana tsa gagwe tse nnê. Moo e ne e le tsotlhe di le tharo tsa tsone, di tsentswe mo mmaleng wa e le nngwe, mme ga dira pi—pitse e nngwefela eo e tshetlha; pitse e tshweu, pitse e khubidu, pitse e ntsho. Mme re bone, nngwe le nngwe ya tseo e ne e le legato la bodiredi jwa gagwe, legato la kereke ya pele le le neng le bopegile go nna lekoko, kwa Nishia. Kereke ya Pentekoste ya kwa tshimologong, e Mowa o o Boitshepo o neng o tsholletswe mo go yone, e fologa, e ne ya tsaya mowa wa moganetsa—Keresete, ya bopa lekgotla, ya tsala barwadi bangwe ba lekgotla. A fetola thata ya gagwe, makgetlo a le mararo, mme a di tsenya mo go e le nngwe, mme a dira pitse e tshetlha. Mme a tloga a fiwa leina le go tweng Loso, mme a e palamela kwa Bosakhutleng. Go tlhaloganyega motlhofo fela jaaka go kgona go nna ka gone!

Jaanong, jaanong lemogang, o neilwe ena—pitse ena, mme o e palame.

Modimo, Modimo o na le, gape, jaaka nako nngwe le nngwe. . .

¹⁰⁷ Jaanong elang tlhoko. Nako e moganetsa-Keresete a bonagetseng, la ntlha, o ne a bonala ka eng? Pitse e tshweu. Lo a bona, goreng, a sena molato jaaka a kgona go nna ka gone, thuto fela mo kerekeng. Ba ne ba batla kabalano. Kabalano ya gago ke le Keresete. Fela ba ne ba batla kabalano. Ba ne fela ba sa kgone go go itshokela, ba ne ba batla go nna le. . .

¹⁰⁸ Sentle, lo a itse, jaaka makgamunyana a tlaa tsoga mo kerekeng. Lona, lo a itse, lona badisa diphuthego. Lo a bona? Bone, jaaka ba bua, “Dinonyane tsa losika.” Fela fa re tsetswe seša, bakaulengwe, moo—moo ga se boitshwaro jo o tshwanetseng go bo tsaya, lo a bona. Nnyaya. Jaanong, re—re—re. . .

¹⁰⁹ Fa re bona sengwe se se phoso mo bakaulengweng ba rona, a re rapeleng fela mme re go beye fa pele ga Modimo, mme re rate monna yoo go fitlhela re mo tlisa gone mo Bolengtengeng jwa Modimo. Lo a bona? Eo ke tsela, ka mmatota tsela ya go go dira.

¹¹⁰ Lo a itse, Jesu o ne a re. “Go tlaa nna le mohero teng moo,” ka gore Jesu o buile gore e tlaa nna teng, “fela lo seka lwa e tomola; lo tlaa tsaya korong le yone.” Lo a bona, “E tlogeleng fela e le nosi.” O tlaa dira. . . Mpe Ene a aroganye fa nako e tla. Lo a bona? Mpe go goleng gotlhe ga mmogo.

¹¹¹ Lemogang, jaaka sebatana se ne se tswa go ya kong, moganetsa-Keresete o ne a tswela koo a palame sebatana, thata ya gagwe.

¹¹² Ao, ke rata sena! Ke simolola fela go ikutlwa ke le bodumedi gone jaanong, lo a bona, gongwe tlhotlheletso. Lemogang, nako e moganetsa-Keresete. . . Ao, tseo—ditshenolo tseo, mo Bolengtengeng jwa kgolokwe eo ya Molelo e kaletse foo mo kamoreng! Go fitlhela. . . Ao, mokaulengwe! Le fa ke E bone, esale ke le ngwana, nako nngwe le nngwe e E tlang gaufi le nna, E a ntshosa. Ene o batla a ntsenya mo seemong sa go bo ke sena dikutlo dipe. Ga o ke o E tlwaela; ga o kake. Yone e boitshupo thata.

¹¹³ Lemogang, jaaka moganetsa-Keresete a ne a tsamaya (tse nnê) mo dibataneng tsa gagwe tsa bodiredi, foo, Modimo o ne a romela Sebatana go e lwantsha. Lo a bona? Jaanong elang tlhoko. Fong, nako nngwe le nngwe (sebatana se neng se palama) mo pitseng ya gagwe, moganetsa-Keresete a neng a palama mo pitseng ya gagwe, mo sebataneng sa gagwe, go itsise bodiredi jwa gagwe; Modimo o ne a romela Sebatana sa Gagwe, le ene, mme O ne a le mo go Seo, go itsise ntway a Gagwe mo go sone.

114 Jaanong, Lekwalo la re, “Nako e mmaba a tlang jaaka morwalela, Mowa wa Modimo o tthatlosa seelo kगतलhanong nao.”

115 Mme jalo he nako e mmaba a neng a tswa e le moganetsa-Keresete; Modimo ne a romela mohuta mongwe wa thata ko ntle go mo kopantsha. Mme fong erile bone. . .

116 O ne a tswela ko ntle gape, e le mopalami wa pitse e khubidu, mmala o mongwe, thata e nngwe, bodiredi jo bongwe; Modimo o ne a romela se sengwe morago ga gagwe, go e lwantsha, go tshegetsa Kereke ya Gagwe.

117 Ne a romela ya boraro; gape, Modimo o ne a romela sa Gagwe, Sebatana sa Boraro se ne sa tla mme sa go itsise.

118 O ne a romela sa bonê; Modimo o ne a romela sa Gagwe ya bonê. Mme fong moganetsa-Keresete o a khutla, le dipaka tsa kereke di ne tsa khutla, le tsone, ka nako eo. Elang tlhoko. Jaanong, ao, mona go molemo ka mmannete!

119 Jaanong, re bona gore go fetola ga ga diabolo, tse nnê—dibatana tse nnê, ne go raya thata efeng e di senoletsweng le . . . kgotsa thata efeng e a e senoletseng lefatshe, le ka fa di neng tsa felelela ka pitse e tshetlha ena, ya “loso.”

120 Jaanong a re lebeleleng dithata tsa Modimo, tsa Dibatana tsena, go di lwantsha.

121 Sebatana sa ntlha sa Modimo, se A neng a tswa go kopantsha moganetsa-Keresete ka sone, mowa wa moganetsa-Keresete nako e o leng fela mo thutong ya gagwe. Jaanong gakologelwang, nako e moganetsa-Keresete a neng a palama la ntlha, o ne a le mo bodireding jwa go ruta. Moganetsa-Keresete o ne a palama, la ntlha, mo bodireding jwa go ruta. Jaanong elang tlhoko sone se se neng sa tswa go mo kopantsha: tau, Tau ya lotso la Juda, e e leng Lefoko. Nako e thuto ya gagwe ya maaka e neng e tswela ntle, Lefoko la nnete le ne la ya go mo kopantsha.

122 Leo ke lebaka le re neng ra nna le Irenaeus, le Polycarp, le—le—le bagoma bao, Moitshepi Martin.

123 Erile moganetsa-Keresete yoo a ne a palame ka thuto ya gagwe ya maaka; Modimo o ne a romela Thuto ya Gagwe ko ntle, Lefoko, Tau ya lotso la Juda, e e leng Lefoko le bonaditswe mo Moweng o o Boitshepo. Mme Mowa o o Boitshepo, foo, go Iponatsa, yo e leng Lefoko!

124 Leo ke lebaka Kereke ya pele e neng e na le diphodiso, le metlholo, le diponatshegelo, le thata, ke ka gore e ne e le Lefoko le le tshelang, mo popegong ya Tau ya lotso la Juda, e palamela ko ntle go lwantsha seo. Amen! Jaanong le go tlhalogantse? O romela thata ya gagwe, moganetsa-Keresete; Modimo o romela ya Gagwe, Lefoko. Thuto ya moganetsa-Keresete, ya maaka; Thuto ya nnete e ne ya tswa le yone, go e lwantsha! Jaanong,

eo ne e le ya ntlha. Jaanong, mona e ne e le Kereke ya ntlha, ya boapostolo, e e neng ya tswa go mo kopantsha.

¹²⁵ Jaanong, sebatana sa bobedi se moganetsa-Keresete a se rometseng ko ntle, e ne e le sebatana se se hubidu, se se neng se tshwanetse go . . . se neng a palame mo go sone, se ne se tshwanetse go tlosa kagiso (le) mo lefatsheng, le—le ntwa.

¹²⁶ Jaanong, sa bobedi se se neng sa tswa go mo lwantsha, e ne e le Sebatana sa poo. Poo e raya mmereko, Sebatana sa peleso.

¹²⁷ Mme jaanong fa re ka kgona fela go ema motsotso fela. Mpe ke, eya, mpe ke, gore fela le tlhomameng go bona sena jaanong. Jaanong, moo ke mohuta o o ka nnang wa lo akabatsa go le go nnye. Fela a re tseyeng Thiatira ka kwano. Elang tlhoko mme le boneng fa yone e se ke—ke—Kereke e e berekang, lo a bona.

*Mme kwalela moengele wa kereke ya Thiatira o re;
Dilo tse go bua Morwa Modimo, yo matlho a gagwe a
ntseng jaaka malakabe a molelo, le maoto a gagwe a ntse
jaaka kgotlho e e gothilweng;*

Ke itse ditiro tsa gago, . . .

¹²⁸ Lo a bona, go nna ditiro gotlhe jaanong, lo a bona, ka gore yoo ke ene yo neng a palame le ene.

*. . . le lorato lwa gago, le tirelo, (lo a bona, gone gotlhe
ke fela . . .) le tumelo, le . . . bopelotelele, le ditiro tsa
gago (gape, gabedi, “ditiro tsa gago”), le gore tsa bofelo
di gaisa tsa ntlha.*

¹²⁹ Lo a bona, moo go supa gore, Paka ya Thiatira, morago ga moganetsa-Keresete a sena go itshetlela mme a tsene mo Pakeng ya Thiatira, Kereke e nnye e ne e sa kgone go dira sepe fa e se fela—fela go bereka ka go bonala.

¹³⁰ Mme selo se sengwe, poo ke, gape, ke Sebatana sa setlhabelo. Lo a bona? Ba ntsha matshelo a bone mahala fela jaaka ba ne ba ka kgona go a ntsha, mo dipakeng tse di lefifi, dingwaga di le sekete foo tse Bokhatholike bo neng bo laola lefatshe. Mme ba ne fela ba tsena gone mo teng, ee kgotsa nnyaya. Ba ne ba sa kgathale go swa. Fa e ne e le loso, moo go siame. Ba ne ba tsamaya mme ba swa, le fa go ntse jalo. Goreng? One Mowa wa paka!

¹³¹ Leo ke lebaka bone, leo ke lebaka Irenaeus, leo ke lebaka Polycarp, Johane, Paulo, banna ba ba golo bao le ba ba maatla ko ntle kwa, ba neng ba lwantsha selo seo!

¹³² Paulo o ne a go bona. O ne a re, “Ke a itse, gore morago ga go tloga ga me, gore diphiri di ile go tsena mo gare ga lona, bakaulengwe, ba ruta dilo tse di sokameng, mme go tlaa lo faposa.” Lebelelang moapostolo yo o bogale yoo, yo monnye, wa kgale a eme foo, mokwatla wa gagwe o iteilwe o tletse ka dithupa, matlho a gagwe a putsaputsega. Fela o ne a kgona go bonela kgakala go na le ya bone . . . seferekeke seo se go tshamekela kong, gore ba kgone go bona dingwaga tsa lesedi di le didikadike

di le lekgolo le masome mabedi tsa sebaka sa lesedi. O ne a kgona go bona kgakala go tswellella ka ko Bosakhutleng. Ke yoo o ne a le foo. Mme o ne a go boleletsepele ebile a buile gore moo ke se se tlaa diragalang. Mme ne a bua, gape, a fologa go tswellella ko pakeng e nngwe e e tshwanetseng go tla. Jaanong lemogang, ke yoo o ne a le foo.

¹³³ Ga mmogo, morago ga gagwe, Moitshepi Johane o ne a tshela galeele go feta. Mme erile Moitshepi Johane a ne a leka go tsaya Makwalo otlhe a a boitshepo, a tlotlitswe ke Mowa o o Boitshepo, mme a a kopanye ga mmogo a bo a dira Baebele, puso ya Roma e ne ya mo tshwara mme ya mo tthatlhela mo Setlhakatlhakeng sa Patemose. O ne a le golo koo mo Setlhakatlhakeng sa Patemose ka ntata ya Lefoko la Modimo. Polycarp o ne a mo thusa go le phutholola.

¹³⁴ Ke badile, maloba, lekwalo le Marea ka boene a le kwaletseng Polycarp. Mme a kgalemela...eseng a mo kgalemela. Fela a mmaka ka go bo e le monna wa mogaka yo neng a kgona go ruta le go amogela thuto ya ga Jesu Keresete, Yo o neng a tsetswe ke ene, go tswa Modimong. Mokwalo o o leng wa ga Marea o neng a o kwaletse Polycarp.

¹³⁵ Polycarp o ne a jesiwa ditau, lo a itse. Nnyaya, o ne a tshubiwa. Go—go ne go le thari gore ba golole tau mo lehalahaleng, mme jalo he ba ne ba rutlolola matlhapelo, botlhapelo jwa bogologolo foo, mme ba mo tsenya mo le—mo le—mo lehalahaleng mme—mme ba mo tshuba.

¹³⁶ Mme mo tseleng ya gagwe, a tla kong, o ne a tsamaya a inamisitse tlhogo ya gagwe. Molaodi wa Roma wa masole a le lekgolo ne a re, “O monnamogolo, ebile o tlotlega thata. Goreng o sa latofatse selo seo?”

¹³⁷ O ne a tswellela fela a lebile ntlheng ya Legodimo. Mme Lentswe le ne la bua go tswa golo gongwe. Ba ne ba sa tlhaloganye gore kae. Ne la re, “Polycarp, se boife. Ke na nao.” Uh-huh. Goreng? O ne a eme le Lefoko leo.

¹³⁸ Mme erile ba simolola go kokoanya diboroto mo go ena, go mo tshuba, go ne ga nna le moopelo wa Selegodimo o neng wa fologa. Le—le dipina tsa pako go tswa Baengeleng bangwe golo gongwe ba ne ba opela pina. Ga a ise a ko ebile nako e le nngwe a bonyetse mosotli leitlho.

¹³⁹ Moo ke banna ba bagaka. Bao ke banna ba ba kgonang go ema. Baswelatumelo go fologa go ralala dipaka, foo, ba ne ba boga mo go boitshegang. Fela ba ne ba le eng? Ba ne ba le mo tlase ga tlhotlheetso, Mowa wa Modimo, thata. Ke. . .

¹⁴⁰ Lo seka lwa lebala sena, kereke. Le lona bakaulengwe, mo theiping, ke batla le sekasekeng sena. Batho ba ka dira sepe se sele jang ko ntleng ga thata ya Modimo e e neng e gololetswa ko go bone? Ke ile go tlhoma lebokoso lena fano, go emela seo. Fa Modimo a romela Mowa mongwe mo gare ga bone, moo ke selo

se le nosi se ba ka berekang ka sone, ke Mowa o o berekang mo gare ga bone. Jaanong re tlaa le rurifaletsa, ka ditso tsa Kereke, le ka go bu—bulwa ga Dikano, le dithata tse di le gololang; mme elang tlhoko, totatota, Kereke e ne ya tsibogela tlo—tlotso, mme ba ne ba sa kgone go dira sepe se sele.

141 Jaanong, sa ntlha e ne e le tau eo e e rorileng, Lefoko leo le le itshekileng, le le sa pekwang.

142 Sa bobedi, ko Thiatira, e ne e le poo. Mme E ne e—e berekile ka thata . . . Sebatana sa peleso. Intshwareleng. Mme Sone gape e ne e le Sebatana sa setlhabelo. Mme a moo e ne e se totatota Kereke e e humanegileng, e nnye? Roma e ne e itshetletse golo koo, go yeng dingwageng di le sekete tsa lefifi, mme sepe se se neng se sa ipolele go bo e le sa kereke ya Roma se ne sa bolaiwa ka bonako. Mme ba ne ba tshwanela go bereka ka thata, ba tloge lefelong go ya lefelong.

143 Lona ma Mason, ke tlaa batla kelo tlhoko ya lona. Le gakologewa sesupo sa mokgoro? Jaanong lo—lo itse se ke buang ka ga sone.

144 Jaanong lemogang. Jaanong, fa lo—fa lo lemoga, moo e ne e le go tshola le go boloka Baebele eo. Lo a bona? Mme ba ne ba tshwanela go bereka ka thata mo gare ga ba bangwe. Ke lona bao, poo. Mme erile go tla nako . . . Re go badile bosigo jo bo fetileng. Lo a bona, erile selo se se tswa, le setlhabelo se tla, mme ba ne ba tshwanela go tsamaya.

O ne a re, “Lo seka lwa utlwisa botlhoko moweine le Lookwane.”

145 Ba ne ba dira eng? Ba ne ba tsamaela koo mme ba swa. Ba ne ba sa kgathale, ka gore Mowa wa Kereke mo motlheng oo e ne e le setlhabelo, go bereka ka thata. Mme ba ne ba tsamaya fela ba phuthologile jaaka ba ne ba kgona go tsamaya, ba tloditswe ke Mowa wa nnete wa Modimo wa paka eo, mme ba swa jaaka bagaka, setlhabelo; dikete di ntsifaditswe ka dikete, didikadike di le masome a marataro le boferabobedi tsa bone mo pegong.

146 Poo, setlhabelo! Ao, ija! A lo a go tlhaloganyana? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke gone. Go siame. Jaanong, setlhabelo, e ne fela e kgona go bereka ka thata mo pakeng eo, go lwantsha kganetso e kgolo ka dingwaga tse di sekete tseo.

147 Jaanong, sebatana sa boraro se se neng sa tswa mo go diabolo, e ne e le pitse e ntsho ena. Lo a bona?

148 Jaanong, Sebatana sa boraro se se neng sa tswa, thata go tswa go Modimo, go mo lwantsha, go lwantsha dithata tsa pitse e ntsho; e ne e le motho, a le setswerere, a le botlhajana, ka bothhale jwa Modimo. Lo a itse, motho ke yo o botlhajana go gaisa, go na le sepe sa dibatana. Lo a bona? O botlhajana, ka gore o kgona go se gaisa ka bothhale, bogolo. Ene o setswerere, mojela. Lo a bona? Mme ene . . .

149 Pa—paka, go tswa pakeng e e lefifi, jaanong go tswa ko pakeng e e lefifi; jaanong, letlhakore le lengwe lena, erile pitse e ntsho ena e ne e pagama, nako e ba neng ba duedisetsa tsa bone—tsa bone—tsa bone—ditlhabelo tsa bone le sengwe le sengwe se ba se dirileng. Mme madi e ne fela e le . . . Ao, lo itse ka fa go neng go ntse ka gone.

150 Jaanong, selo se se latelang se se neng sa tswa, go lwantsha seo, e ne e le Sebatana ka sefatlhego sa motho; a le botlhajana, a rutegile, mojela, a siame thata, a tloditswe ka Mowa oo wa motlha oo. Lo a go lemoga? Jaanong, o ne a ya go mo lwantsha, ka botswerere jwa botlhale jwa Modimo bo na nae. Moo e ne e le paka ya tokafatso, Martin Lutere, Johane Wesele, le jalo jalo. Lo a bona, e ne e le tokafatso. Zwingli, le, ao, bomang botlhe, Knox, Calvin, le bomang botlhe, lo a bona, ba ne ba tswa. E ne e le botswerere. Mme jaanong, lo eleng tlhoko, totatota go tswa mo pakeng e e lefifi, go tswa mo tokafatsong, ka tsela ena, elang tlhoko, e ne e le bokgabale jwa motho.

151 Fa lo ka bula matlhabaphefo a lona ga nnyennyane fela! Ke dumela gore batho ba simolola ka mkgwa mongwe go gotela gannye, eya, gongwe, teng foo. Fa fela le ka gogela matlhabaphefo a lona ko tlase gannyennyane fela! Ka gore, ke a itse, fa nna ke eme fano ke rera, ke gotela, ke itse gore lo tlamegile go nna jalo, golo foo.

152 Sentle, lemogang, e ne e le bokgabale jwa motho. Jaanong, a lo a tlhaloganya?

153 Sebatana sa boraro se Satane a se rometseng, se ne sa nna bokgabale, le sone. Elang tlhoko, “Tlatlana ya mabele e ja peni. Ditlatlana tse tharo tsa garase di ja peni.” Lo a bona? Ao, ija! Lo a bona? Leano la go dira madi, bokgabale, go ikgapela gouta ya lefatshe, le khumo, di tlisiwe mo go yone. Moo ke totatota go diragatsa. Moo ke se se neng sa simolola go duedisetsa dithapelo. Le ka ntlha ya . . . Ne ba dira lefelo le bidiwa pakatoro, mme ba rapela gore badimo ba bone ba tswe. Mme, ao, o ne o tshwanela go neela mo molaong ditlankana tsa thuo tsa gago le sengwe le sengwe, dithuo tsa gago. Kereke, mme e ne e le puso, di ne di tshwana, mme kereke e ne e laola dithuo tsa gago.

154 Mme a ga le bone, bangwe ba baefangedi bana, motlheng ono, ba santsane ba na le tlotso e e tshwanang eo mo go bone? Ba dira gore bagodi ba abe madi a bone a diphešene, ebile ba dire mekwalo ya go aba magae a bona ko dilong dingwe. Goreng, mokaulengwe, ga—ga ke batle go tsena mo go seo, lo a bona. Fela jaanong ke tla nna gotlhelele le sena; ke leba kwa morago go bona kwa ke yang gone. Jaanong lemogang, banna bao, moo go tswa mo go bone. Moo go tswa mo go bone. Moo—moo—moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le nna. Nna ke na fela le maikarabelo a Sena fano.

155 Jaanong lemogang, se—Sebatana se se neng sa tla go se lwantsha, jaanong, e ne e le motho. Mme rotlhe re itse gore Sebatana sena, sa motho, thata ena ya motho, mo matlhaleng a gagwe, ne a lemoga gore kosher eo e Martin Lutere a neng a e tshotse mo seatleng sa gagwe, nako e a neng a palama direpodi tsele. . .

156 Ba ne ba re, “*Mona* ke Madi a ga Jesu Keresete. *Mona* ke mmele wa ga Jesu Keresete.”

157 Mme Lutere o ne a go latlhela faatshe, a bo a re, “Ke senkgwe le moweine. Ga se mmele wa ga Keresete; ka gore, one o ile wa tlotliwa, mme o ntse ka fa seatleng se segolo sa Modimo, o dira tetlanyo.” Lo a bona, botlhale; lo a bona, motho.

158 Mme erile Johane Wesele a ne a tla mo tseleng, morago ga Zwingli a sena go tsena, le Calvin.

159 Mme ba ne ba tliša kereke mo lefelong, mo tshireletsegong, go fitlhela ba ne a sa batle ditsosoloso tse dintsi. “Eng le eng se se ileng go nna teng se ile go nna teng.” Moo e ne e le gotlhe. Mme ba ne ba tshela fela mohuta mongwe le mongwe wa matshelo. Kereke ya Lutere e sokame thata, le kereke ya Anglican! Ao, ija! Lefatshe lotlhe le ne la fetoga la senyega, fela jaaka le ntse jaanong. Dikereke di ne di sokame. Erile Kgosi Henry wa bo—wa bo VIII, mme a tsile ko Enngelane, le morago ga Marea yo o madi, le dilo tsoitlhe tsena di ne di diragetse. Mme, fong, kereke e ne e tletse thata ka kgokgontsho le tshenyego. Ba le bantsi ba ipolela Bokeresete, mme ba nna le basadi ba le banê kgotsa batlhano, kgotsa ba dira sengwe le sengwe se ba neng ba batla go se dira, ebile ba tswelela, le makgaphila.

160 Johane Wesele, a ithuta Lekwalo, a Go etse tlhoko, go ne ga senolelwa ena gore Madi a ga Jesu Keresete a itshepisa modumedi. Mme wena o . . . ga o tshwanele. . . Fong o ne a dira eng? O ne a tswa mo tokafatsong e nngwe. O ne a pholosa lefatshe mo motlheng wa gagwe, jaaka Lutere a dirile. Lo a bona? E ne e le eng? Thata eo ya motho, ya Sebatana, e tswela ko ntle.

161 Ne ya neela motho botlhale, jwa tlhaloganyo, gore selo se phoso. “Moo ga se Madi a ga Jesu Keresete. Moo ga se mme—mmele wa ga Jesu Keresete. Moo go emetse mmele.” Lo a bona?

162 Moo e santse e le tlhatlharuane e kgolo magareng ga Khatholike le Protestante jaanong. Moo ke selo se le nosi se lo sa kgoneng go kopana ga mmogo mo go sone jaanong jaana. Sengwe le sengwe se sele, ba kgona go kopana ga mmogo mo go sone, ntleng ga seo; bana mo makgotleng ao a ba nang nao. Lemogang jaanong. Fela, sena, fela ba—ba ne ba sa kgone go kopana ga mmogo mo go seo. [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo gararo—Mor.] Lo a bona?

163 Mongwe, “Ke Madi, ebile,” a re, “ke Madi tota; gore moperesiti o na le thata go fetola senkgwe sena go nna mmele tota wa ga Keresete.” Moo ke se motlaagana o monnye o leng

sone, mo ke—ke—mo kerekeng, lo a itse. Leo ke lebaka ba dirang ditshupo le mohuta ope wa tshupelo ya boheitane nako e ba fetang ka yone, lo a itse, mme ba ikobe, ba bile ba thulamise dihutshe tsa bone, le jalo jalo. Moo ga go se go direla kago; ke go direla kosher eo e e mo mo—motlaaganeng. Mme lemogang ka fa Satane ka bokgabale a gogileng seo!

¹⁶⁴ Fela, lo a bona, ka nako eo, mo setsheding sa motho, lo a bona, Modimo o ne a tsenya Mowa wa bothale mo mothong, go tlhaloganya gore moo go phoso. Jaanong, moo go ne go tshwanetse go lwantsha sebatana sa boraro, se se neng se bodufaditse kereke thata, se a neng a se palame, gore go ne go boitshega. Batokafatsi, ba ne ba dira eng ka nako eo, bone mo pakeng ya batokafatsi? Ba ne ba tlisa Kereke, go tswa mo meletlong ya yone ya kobamelo ya medimo ya disetwa, go boela ko Modimong gape. Lo a bona? Moo ke se Sebatana se neng sa se tswela, botswerere joo jwa motho, mopalami, go go dira.

¹⁶⁵ Jaanong, fela, balang jaanong temana 3 le...kgotsa, Tshenolo 3:2, motsotso fela. Jaanong, ke go tshwaile fano ka lebaka lengwe. Jaanong mona ke, go a tsena jaanong, paka ya Lutere, mo pakeng ya batokafatsi, ya Tshenolo 3:2.

¹⁶⁶ Se ba se dirileng, ba ne ba dira lekgotla. Ka bonako Lutere a sena go dira gore kereke ya gagwe e simologe e tswelole, ba ne ba e dira lekgotla. Go siame, selo se se tshwanang se Wesele a se dirileng. Selo se se tshwanang se Pentekoste e se dirileng, totatota, ba e dira lekgotla. Mme ba dira eng? Ba tsaya tsamaiso e e tshwanang e ba duleng mo go yone. Lo a bona?

¹⁶⁷ Jaanong elang sena tlhoko, Tshenolo, e bua ka ga kereke ena ya Saradise. “Go moengele wa kereke,” ke temana ya bo 1, jaaka go itsewe. Lo a bona? Go siame.

Lo dise, mme lo nonotshe dilo tse di setseng,

¹⁶⁸ Moo ke, “Lefoko le lo le rutilweng,” lo a bona, “dilo tse di setseng.”

... tse di tlogang di swa: . . .

¹⁶⁹ Ene ka nako eo o ipaakanyeditse go simolola kwa morago mo lekgotleng fela jaaka kereke ya Khatholike e a duleng mo go yone. Lo a bona?

...gonne ga ke a fithhela ditiro tsa lona di itekanetse fa pele ga Modimo.

¹⁷⁰ Ke wena yoo. Ke eo . . . Ke yoo a ya, gone kwa morago gape. A ga le bone gore goreng ditsamaiso tsa lekgotla di le phoso? Ke mang yo o go simolotseng? A Modimo o dirile? A baapostolo ba dirile? Kereke ya Khatholike ya Roma e go dirile. Jaanong mpe fela mokwaladitso ope a bua mo go farologaneng. Ga go yo. Ba ntse jalo, ba bua gore bone ke mma kereke, mme ba ntse jalo. Fela ba dira selo se lekgotla, mme ba tsenye tsamaiso, go na le tlhogo ya motho mo go yone. Mme ga re a tsaya motho a le mongwe,

jaaka ba dirile; re tsere lekgotla lotlhe la banna, ra ba kopanya ga mmogo, mme fong lona ka nnete le na le tlhakatlhakano. Go ntse jalo. Lekgotla le ka dira jang, le fa go ntse jalo?

171 Go tshwana fela jaaka, re akanya gore temokerasi e siame. Ke dumela gore e jalo, le nna, fela ga e kitla e bereka sentle. Ga e kake. Ka segopa sa bo Riki tikologong fano go e tsamaisa, lona mo lefatsheng lo ile go kgona go go lolamisa jang? Ga lo kake. Lemogang, selo sa popota e ne e le kgosi e e poifoModimo.

172 Lemogang Sebatana, Sebatana sa Boraro, jaanong, e ne e le botswerere jwa motho. Mme o ne a emetse batokafatsi ba ba neng ba tswela pele.

173 Go tloga modimong wa sesetwa, sa go tsaya, ba re, “*Mona* ke senkgwe.” [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ganê—Mor.] “*Mona* ke moweine.” [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gabedi.] Lo a bona, moganetsa-Keresete o santse a na le sengwe se se kayang Bokeresete. O tshwanetse go dira, ka gore o “kgatlhanong,” lo a bona. Mme ene, fa e le gore o tshwanetse go nna kgalthanong le sengwe . . .

174 Jaanong, fa a tla gotlhe mo tseleng, a re, “Ao, nna ke wa ga Buddha.” Sentle, moo ga go na sepe. Botlhe ba a dira. Moo ke moheitane fela, go tloga tshimologong.

175 Fela moganetsa-Keresete o leferefere. O na le mehuta yotlhe ya dilo tse di emetseng Bokeresete foo. Fela, o ne a go faposa mo letlhakoreng le lengwe, sengwe kgalthanong le Thuto ya ko tshimologong ya Gone. Lo a bona, moo ke se se mo dirang moganetsa-Keresete. Lo a bona?

176 Jalo he, batokafatsi, erile Sebatana se tsamaya ka popego ya mo—ya motho, go lwantsha seo!

177 Jaanong, lo seka lwa lebala sena, setlhopha! Lo seka lwa go lebala! [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo ganê—Mor.] Lo a bona? Go gakologelweng, malatsi otlhe a botshelo jwa lona! Lo a bona? Dibatana tsena di nepile. Ke MORENA O BUA JAANA. Lo a bona?

Lemogang, kobamelo ya medimo ya disetwa e ne ya tlisa . . .

178 Sebatana sa motho se ne sa tswa ka thata ya Modimo, ka bothale jo Modimo a bo mo neileng, mme sa ntsha Kereke mo kobamelong ya medimo ya disetwa, go boela ko Modimong. Fela mo . . .

179 Re fitlhela gore, mo pakeng ya kereke e e tshwanang eo, fa ba ne ba simolola go nna lekoko, go dira selo se se tshwanang se ba se dirileng ko tshimologong, se Roma e se dirileng, jaanong e ile go dira barwadi ba kereke eo. Mme yone e reng?

180 Ne a re, “Jaanong wena o . . . Ga ke a go fitlhela o itekanetse. Mme o tshwanetse o nonotshe nonofonyana eo e o e sadisitseng.” Jaanong Mo reetseng a ba tlhagisa, mo go Tshenolo gape, 3:3. A

re tseyeng. . . Sentle, ke a dumela ke ne ke e tshotse, metsotso e le mmalwa fela e e fetileng.

Gakologelwa kwa ka fa o amogetseng ka gona wa utlwa ka gona, mme o tshwarelele ka thata, o bo o ikotlhae.

181 Fela, ka tsela e nngwe, “Gakologelwa gore o tswile mo tshenyegong e e ntseng jaaka eo.” Lo a bona? Mme lebang fano.

. . . Ke gona moo fa lo sa dise, ke tlaa tla mo go lona jaaka legodu, (uh-huh), mme lo tla itse. . . mme ga lo kitla lo itse oura e ke tlaa go welang ka yona.

182 Go fologela ko tlase, O ile go sutisa setlhomo sa lobone, lo a bona. Jalo he, ke gone. Gone ke eng? Lesedi la Kereke.

183 Mme e ne ya tsena gone mo tsamaisong e e tshwanang ya lekgotla la lefifi la boheitane e e duleng mo go yone, mme e santsan e le foo gompieno, e na le batho ba ba dipelo tse di boammaaruri ba gopola gore moo ke Boammaaruri, go tshwana fela jaaka Makhatholike ba ntse ka gone. Mme Maprotestante ba tshega Khatholike; fa, e le borataro jwa bongwe, le halofo ya tasene ya se sengwe, totatota, go ya ka Lefoko. Botlhale jwa motho!

184 Jaanong lemogang. Ao, ka fa ke ratang Sena ka gone! Mo reetseng jaanong a ba tlhagisa. Jaanong, jaanong re. . . Lona le dumalana ka boitekanelo, mongwe le mongwe wa lona? Jaanong, fa lo sa dire, nkwaleleng potso. Gore, Dibatana tseo di kaega totatota mo pakeng nngwe le nngwe, jaaka Baebele e di kaile fano. Moo ke totatota se di se dirileng foo. Ditso di supa se di se dirileng. Re leba gone fano mme re bona se di se dirileng.

185 Mme fano, Dibatana tseo, ga—ga—ga ke ise ke itse moo pele. Ke ne ke ntse fela foo. Ke ne ke kgona go go bona fela go tsamaya fa godimo foo, go tshwana fela jaaka lo ntebile. Lo a bona? Mme go tshwanetse go nepa, ka gore go gone fano le Baebele. Jalo he o ile go dira jang sepe se sele fa e se go bua gpre go nepile? Lemogang.

186 Jaanong, Sebatana sa bonê, se se neng sa romelwa go lwantsha moganetsa-Keresete, mo Sebataneng sena sa bofelo. A lo ipaakantse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sebatana sa bofelo se se neng sa romelwa, kgotsa thata ya bofelo go lwantsha moganetsa-Keresete yo o neng a le kgalhanong le Thuto ya Modimo, moganetsa-Keresete, e ne e le ntsu. Lo a bona? Sebatana sa bonê se se tshelang e ne e le ntsu. Jaanong, lo ithuteng fela dipaka, ithuteng Dikwalo. Ke ntsu! Mme mo Baebeleng, paka ya bofelo e ne e le paka ya ntsu. Mme Modimo o tshwantshanya ntsu le baporofeti ba Gagwe. Lo a bona? Gone. . . Jaanong elang tlhoko. Paka ya bofelo, paka ya ntsu, mo—mosenodi wa Lefoko la nnete. Lo a bona?

187 Pele ga Modimo a tsena mo tirong, jaaka A dirile mo metlheng ya ga Noa, O ne a romela ntsu. Erile a tlisa Iseraele, mme sesole sa ga Faro se ipaakanyeditse go tsamaya, O ne a romela ntsu. Nako nngwe le nngwe, O romela ntsu kwa bofelong, bokhutlong jwa gone.

188 Mme ke yona O romela ntsu, gape. Moo go eme totatota le Lefoko. Jalo he o ka go dira sepe se sele jang? O romela ntsu, (goreng?) mosenodi wa Boammaaruri jo bo ntseng bo fologa gotlhe go ralala paka.

189 Jalo he po—poo e ka kgona jang mo lefatsheng, kgotsa mo—motho, kgotsa Sebatana se feng se se neng se palame, go ka ba ga senolwa jang go fitlhela ntsu e tlile? Di nnile le lefelo la tsone; e ne e le Dibatana tse di poifoModimo, tse di romilweng, go tshwana fela le mongwe le mongwe o sele a ne a ntse.

190 Tau, eo e ne e le ya kwa tshimologo. Foo ke fa moganetsa-Keresete a tlhageletseng gone mo—mo twantshong.

191 Fong o ne a emeletsa thata e nngwe; O ne a romela thata go e kगतlhantsha.

192 Fong o ne a emeletsa thata e nngwe; O ne a romela thata e nngwe go e kगतlhantsha.

193 Mme fong kwa thateng ya bofelo, O folosa ntsu, “Go busetsa bana morago ko Tumelong ya ko tshimologong gape, ya borraabone.” Paka ya ntsu! Fong, lo lemogeng, ga go sa tlhola go le Dibatana. Moo ke gotlhe ga tsone. Moo ke bokhutlo. Jaanong, fa lo ka tsaya jaanong Tshenolo 10:1, 7. Ke ntse ke umaka ka ga yone. Gakologelwang, mo pakeng ya morongwa wa bofelo, lo a bona, go ne go tshwanetse go diragala eng? “Masaitseweng otlhe a Modimo a tlaa senolwa.” Ntsu! Amen!

194 Jaanong lo bona dibatana tse nnê tse di neng tsa palama. Moo go ne go nepile ka boitekanelo. A le dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme jaanong paka nngwe le nngwe ke ena, kgotsa thata nngwe le nngwe e e neng ya palama fa morago ga gone. Mme Lekwalo ke leo le le supang se mopalami wa mmaba a se dirileng. Moo go senotswe mo Dikanong tsena. Mme gape go senotswe jaanong gore Sebatana sengwe le sengwe, thata e Modimo a e rometseng ko ntle, go mo lwantsha, go ne ga itaya totatota mo phatleng, go fitlha kwa nakong ya ntsu. Jaanong, fa ena e le nako ya bofelo, go tlaa tla ntsu, ke gone, le mo go seo. Jaanong, gakologelwang.

195 Jaanong, mo metlheng e tau e neng ya tla, Lefoko la ko tshimologong, go ka nna bongwe jwa lekgolo jwa bone ba ne ba reetsa tau.

196 Mo metlheng e po—poo e tlileng ka yone, lerothodinyana fela le lennyennyane la bone ba ne ba reetsa molaetsa wa poo.

197 Mo metlheng e mo—motho a tllileng ka yone, o ne a dira mo gare ga batho, lo a bona, jalo he O ne a le bokgabale. O ne a ntsha setlhopana.

198 Mme ba ne ba dira eng? Satane o ne a bone seo, jalo he o ne a ba romela gone kwa morago a bo a ba nyadisa mo go gone.

199 Mme gakologelwang, nako e ntsu kgabagare e tlang, e tlaa bo e le bongwe jwa lekgolo jwa bongwe mo lekgolong jo bo tlaa reetsang. Ke paka ya ntsu. Gakologelwang, ke botlhe bapalami ba bangwe bana. . . Mme fong le e leng Jesu ne a bolelelepele, “Fa A ne a sa itlhaganedisa go Tla ga Gagwe, go ne go sa tle go nna le nama epe, gotlhelele, e e boloketsweng Phamolo.” . . . ? . . . A moo ke Lekwalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo bona fa re leng teng ka nako e, a ga lo dire, mokaulengwe le kgaitisadi? [“Amen.”] Lo bona fa re leng gone?

200 Modimo, ke itumetse thata, ga—ga—ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira! Fela nna. . . Mona ga se nna fela ke eme fa godimo fano go—go bua. Ke teng fano, le nna. Nna, ke mo gare ga lona. Lo a bona, nna, Ke nna. Ke na le lelwapa. Ebile ke na le bakaulengwe le bokgaitisadi ba ke ba ratang. Mme Modimo wa Legodimo, a le pelonomi mo go lekaneng go fologa mme—mme a senole selo seo, ka mo e Leng ga Gagwe. . . ka diponatshegelo tse di rurifaditsweng ka dingwaga di le masome mararo, gore ke Boammaaruri. Rona re fano. Rona re. . . Rona re gorogile. Moo ke gotlhe. Patlisiso ya maranyane e Go rurifaditse. Thurifatso ya Lefoko e Go rurifaditse. Mme re fano! Mme Tshenolo ena e tswa ko Modimong, ebile Ke Boammaaruri!

201 A le tlhalogantse sengwe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ne ke ipotsa fela fa e le gore le dirile. Lo a bona? Ee, rra. Nka nna ka se tshwanele go le bolelela fong, Letsatsi la Tshipi. Lemogang. Lemogang. Go go ntlentle! Jaanong, jaanong, lemogang jaanong.

202 Mme fong go ya ka na—nako e Modimo a neng a ile go golola lefatshe la pele ga morwalela, O ne a romela ntsu.

Le nako e A neng a ile go golola Iseraele, O ne a romela ntsu.

203 A le dumela gore nako, le e leng mo go Johane, mo Setlhakathakeng sa Patemose, Molaetsa ona o ne o itekanetse thata gore O ne a ka se O tshepe ka Moengele? Lo a itse, moengele ke morongwa. Fela a lo itse gore morongwa e ne e le moporofeti? Le dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re go rurifatseng. Tshenolo 22, a re boneng fa e le gore e ne e le ntsu. Eya. Lo a bona, e ne e le. . . Ruri, e ne e le ntsu, ene ke morongwa, fela e ne e le moporofeti yo neng a senola Buka yotlhe ena ya Tshenolo ko go ene.

204 Tshenolo, kgaolo ya bo 22 le temana ya bo 19, ke a dumela go ntse jalo fa e le gore ke go kwadile fa tlase fano. . . 22:19, ke ka tswa ke fositse. Nnyaya. [Mongwe a re, “Ke 22:9, gongwe.”—Mor.]

22:9, ke se e leng sone. Ke ne ke lebile 22:9. Go ntse jalo. Ao, ee, fano.

Fong a nthaya a re, O seka wa ba wa dira moo: gonne ke wa batlhanka ka wena, le ka baporofeti bagaeno, . . .

205 Elang tlhoko se Johane a se boneng fano.

. . . Nna Johane ka bona dilo tsena, ka ba ka di utlwa.

206 Jaanong o a tswala. Mona ke kgaolo ya bofelo.

. . . Mme erile ke . . . utlwa ke bona, ka wela faatshe go obamela fa dinaong tsa moengele yo o bontshitseng dilo tse, yo o mpontshitseng dilo tse.

207 Mme, “ene,” fong, “moengele,” lo a bona.

Fong a nthaya a re, O seka wa go dira: . . .

208 Ga go moporofeti wa nnete yo o tlaa obamelwang, kgotsa morongwa wa mohuta ope, lo a bona. Moo ke ga Modimo a le nosi.

Fong a nthaya a re, O seka wa go dira: gonne ke motlhanka ka wena, le wa baporofeti bagaeno, le wa ba ba bolokang mafoko a buka e: obamela Modimo.

209 Lo a bona? Jaanong, Buka e ne e le botlhokwa thata, gore, Yone ke Lefoko la Modimo. Jaanong elang tlhoko. Mme fa Lefoko la Modimo le tlisiwa, Le tshwanetse go tlisiwa ke moporofeti, ka gore yoo ke yo Lefoko le tlang mo go ene.

210 Ke ne ke solofetse go bona potso ka seo, mo—mo lebokosong lena fano. Ke ne ka akanya gore ke tle fela ke goroge pele ga bone mo go yone, ga nnyennyane, lo a itse. Ke ikutlwa fela gore go na le nngwe teng moo jalo, moo ke gotlhe. Ke—ke ne fela ke akantse gore ke tle ke fitlhe kwa go yone, lo a bona. Lo a bona?

211 Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le a tlisiwa. Baebele ga e fetole tsamaiso, gotlhelele, lo a bona. Ke selo se se tshwanang. Go tshwanetse go tle ko mmoning yona yo re mo solofetseng go goroga, jaanong lemogang, Tshenolo 10:1,7.

212 Jaanong a re baleng te—temana ya bo 9 gape. Jaanong re bona . . . re . . . Jaanong, pele ga re ya ko temaneng eo, ke batla go le botsa sengwe.

213 A le a bona, ka boitekanelo, pele ga re tlogela Dikano tsena? Jaanong gakologelwang, ga go sa tlhole go na le dithata tse di tswang morago ga ntsu eo, lo a bona, ga go tlhole. Nako nngwe le nngwe e moganetsa—Keresete a neng a romela sengwe, Modimo o ne a romela thata. Moganetsa—Keresete a romela thata e nngwe; Modimo o ne a romela sengwe go e lwantsha. Fong o ne a romela thata e nngwe; Modimo o ne a romela sengwe go e lwantsha. Lo a bona? Mme fong erile A fologela ko ntsung, moo e ne e le Lefoko la Gagwe, morago jaaka Go ne go ntse mo felong ga ntla.

214 Jaanong elang tlhoko. A moporofeti yo re mo solofetseng go tla ga se, monna mongwe a tloditswe ka mo—ka Mowa jaaka Elia?

E tlaa bo e se Elia, jaaka go itsiwe. Fela e tlaa bo e le monna, a ntse jalo, yo o tlaa fologang. Mme jone bodiredi jwa gagwe ke go romela, go buseletsa, ko bathong bana ba ba kgelogileng go ralala go ditshokamo tsena tsa makoko, go boela ko Tumelong ya kwa tshimologong ya borara. Jaanong, fa moo go sa bofaganye Baebele eo ga mmogo, ga—ga ke itse se se dirang. Ga ke—ke—ke kgone go tlhola ke bua ka ga gone, ka gore moo ke gone. O goroga fela. Moo ke Boammaaruri. O tsaya sepe go tswa foo, o a se sokamisa. Lo a bona? Jalo he, gone, go tshwanetse fela go nne ka tsela eo.

215 Jaanong lemogang, jaanong, mo temaneng ya bo 9, “Mewa ya botho mo tlase ga aletare.” Jaanong, fano ke fa ke ileng go bona go se dumalane mo gontsi gongwe tota. Fela lo eleng tlhoko fela motsotso fela. Mme fela. . . Lo a bona? Ke ne ke gopotse seo, le nna, fela ga go a ka ga tla ka tsela eo. Re na le. . . Ke ne ke tlhola ke akantse gore mewa ena ya botho e e fa tlase ga aletare e ne e le ba—ba—baswelatumelo ba Kereke ya pele. Mme ke tlhomamisa gore, sentle, Ngaka Uriah Smith, le mongwe le mongwe wa bone, ba re go ntse jalo. Lo a bona? Fela, ke ne ke akantse jalo, ka bona. Fela erile Mowa o o Boitshepo o bontsha ponatshegelo mo go gone, go ne go se jalo; ga se mewa ya botho.

Jaanong, jaanong lo a re, “Sentle, jaanong, ga ke itse ka ga seo.”

216 Sentle, jaanong, motsotso fela, re tlaa batlisisa. Lebang. Bana ga se mewa ya botho ya ke—ya Kereke ya Monyadiwa, le eseng gotlhelele. Re ne re akantse gore moo e ne e le Kereke ya Monyadiwa e letile foo, mewa ya botho mo tlase ga aletare, lo a bona, e goa, “Ga leele go le kae, Morena, ga leele go le kae?” Mpe ke e baleng gape jaanong, gore re tle re e tlhaloganyeng sentle.

Mme erile a butse sekano sa botlhana, ka bona mo tlase ga aletare mewa ya botho ya bao ba ba bolaetsweng lefoko la Modimo, le ka ntlha ya tshupo e ba neng ba e tshegeditse:

217 Lo a bona, “Lefoko la Modimo, le tshupo e ba neng ba e tshegeditse.” Jaanong, lo seka—lo seka lwa suta foo. Motsotso fela, lo a bona.

Mme ba goa. . . Ga leele go le kae, . . . Morena, ga leele go le kae? . . . (lo a bona?) . . . yo o boitshepo le boammaaruri, o sa . . . athhole wa lefetsa madi a rona mo go ba ba agileng mo lefatsheng?

Mme mongwe le mongwe wa bone a newa kobo e tshweu; mme ba tewa ga twe, ba name ba santse ba itapolositse ka lobakanyana, go tlo go tsamaye le bone batlhanka ka bone le—le. . . bagabone, ba ba tla bolawang fela jaaka bone ba ne ba ntse ka gone, ba diragalelwe jalo.

218 Jaanong, gone bone, ka nako ena, fa lo lemoga, Sekano sena sa Botlhanano se bulwa, lo a bona, Kereke e ile. Gone fela ga go kake ga nna, mewa ya botho mo tlase ga ke—Kereke ya pele.

219 Jaanong, jaanong, tsweetswee, fa lo kile lwa neela mona kelotlhoko jaanong, ka gore mona ke e kgolo kga- . . . kgang, jalo he ke batla lo reetseng ka tlhoafalo tota jaanong. Mme lo tshotse dipampiri tsa lona, le dilo go kwala ka tsone. Jaanong, ke batla le lemogeng.

220 Jaanong, bana ga e kake ya nna mewa eo ya botho. Ka gore, me—mewa ya botho ya ba—ya basiami, ba ba bolaetsweng tumelo, le batho ba basiami, Kereke, Monyadiwa, ga e bolo go tlhatlosiwa, jalo he yone ga e tle go nna mo tlase ga aletare. E tlaa bo e le ko Kgalalelong, le Monyadiwa. Jaanong elang tlhoko. Gone, bone ba tsamaile mo Phamolong, mo kgaolong ya bo 4 ya Tshenolo. Ba ne ba tlhatlositswe.

221 Jaanong, mewa ena ya botho ke bo mang, fong? Moo ke selo se se latelang. Ke bo mang, fong, fa e se Kereke ya pele? Mona ke Iseraele e e tshwanetseng go bolokwa e le setšhaba, botlhe bao ba ba tlhomamiseditsweng pele. Moo ke Iseraele. Moo ke Iseraele, ka sebele.

222 Lo a re, “Ao, leta motsotso.” Lo a re, “Ga ba kake.” Ao, ee, ba tshwanetse go bolokwa.

223 Fano, a re go rarabololeng, motsotso fela. Ke na le Dikwalo di le nnê kgotsa tlhano. Ke tlaa tsaya le le lengwe. A re tseyeng Baroma, motsotso fela, mme re batlisiseng fa e le gore ba ntse jalo. A re tseyeng Buka ya Baroma, mme re ye ko kga—kgaolong ya bo 11 ya Baroma, mme re tlaa batlisisa. Fela . . . Mpe fela re go baleng, mme fong re tlaa nna le gone ka borona. Baroma, kgaolo ya bo 11, temana ya bo 25 le bo 26. Jaanong reetsang Paulo fano.

224 Mme Paulo o rile, “Fa ope o sele, le e leng Moengele, a ne a rera efangedi epe sele,” (eng?) “o ne a tshwanetse go hutsega.” Elang tlhoko.

Gonne ga ke rate, bagaetsho, lwa tlhoka go itse bosaitseweng jo (uh!), e se re kgotsa lwa ikgopola fa lo le botlhale mo boikgogomosong jo e leng jwa lona (ke lona bao); ka ntlha e nngwe bofofu bo wetse Iseraele, go ba go tsamaya go diragatswa, go tlalediwa ga Baditšhaba go tsena pele.

225 Monyadiwa wa bofelo wa Moditšhaba a tlisiwa mo teng, go nna Monyadiwa, bofofu bo ne jwa wela Iseraele ka ntlha ya boikaelelo joo.

Mme jalo he Iseraele yotlhe e tla bolokwa: jaaka go kwadilwe, Go tla tswa Mogolodi mo Sione, mme o tla tlosa go tlhoka poifo Modimo ga Jakobo:

226 Ke gone! Jaanong, bone ke Iseraele, e e mo tlase ga aletare ena. Elang tlhoko. Iseraele e ne ya fofatswa ka ntlha ya jone

boikaelelo jwa rona re bolokwa. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, ke mang yo o ba fougaditseng? Modimo. Modimo o ne a fougatsa bana ba e Leng ba Gagwe.

227 Ga e kgane, Jesu, a eme foo kwa mokgorong, mme Bajuta bao ba ba goelela Madi a Gagwe! Bao e ne e le bana ba e Leng ba Gagwe. Mme O ne a le Lekwalo. O ne a ntse jalo, ka Sebele, Lefoko. Mme fano, Ene a neng a itse gore batho bao ba ka bo ba ne ba Mo amogetse ka boitumelo! Mme leo ke lebaka A neng a ba fougatsa, gore ba seka ba Mo lemoga. O ne a tla ka tsela e e ikobileng ga kalo, mme a ba fougatsa mo go yone, gore ba tle ba seka ba e amogela. Lo a bona? Lekwalo le buile gore ba tlaa go dira. Mme O ne a ba fougatsa. Ne ba fougaditswe! Jesu ne a ba tlhomogela pelo, ebile thata, jaaka A ne a re, “Rara, ba itshwarele. Ga ba itse se ba se dirang.” Lo a bona? Ba ne ba fougaditswe. Paulo o rile ba ne ba fougaleditswe lebaka, ka ntlha ya rona.

228 Lemogang. Jaanong ke batla le eleng tlhoko sena ka tlhoafalo tota. “Ba ne ba newa dikobo.” Ba ne ba sena natso. Ba ne ba newa dikobo, dikobo tse di tshweu, mongwe le mongwe wa bone ka nosi. Jaanong, baitshepi jaanong ba na le yone, ba setse ba na le nngwe; ba e amogela fano. Fela, foo, “Ba ne ba newa dikobo.” Mme baitshepi ba ne ba setse ba na le tsa bone, ebile ba tsamaile. Lo a bona? Lo a bona? Ba ne ba—ba ne ba ise. . .

229 Bone, lo a bona, ba ne ba sena tshono, ka gore ba ne ba fougadiswe ke Modimo, Rraabone tota; gore letlhogonolo la Modimo le tle le diragadiwe, gore Monyadiwa a tle a tsewe mo Baditshabeng. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

230 Mpe—mpe ke lo bontsheng setshwantsho se se ntle fano mo go Josefa; Josefa, monna wa Mowa, ntsu. O ne a tsalelwa mo gare ba bakaulengwe ba gagwe, fela jaaka Kereke ya mmatota e le mo gare ga e nngwe. Mme o ne a kgona go phutholola ditoro le go bona diponatshegelo. Mme ba bangwe ba ne ba mo ila. Rraagwe o ne a mo rata.

231 Lemogang, fong, o ne a le ko ntle, a kobilwe ke bakaulengwe ba gagwe, eseng ke rraagwe. A kobiwa, ke bakaulengwe ba gagwe, mme a rekisiwa go batlile e le dipapetlana tsa selefera di le masome mararo. A latlhelwa mo khuting, mme ga gopolwa fa a sule.

232 A tlhatlosiwa, mme a tlhomiwa ka fa seatleng se segolo sa ga Faro. Mme ka gore o ne a kobilwe ke bakaulengwe ba gagwe, lo a bona, o ne a newa monyadiwa wa Moditshaba, eseng wa batho ba e leng ba gagabo. Ka moo, o ne a tsala Eforaime le Manase, ba ba neng ba tlalediwa mo go Iseraele.

233 Jaaka Iseraele a ne a ba segofatsa, ka go fapaanya diatla tsa gagwe, go tloga mo go yo mmotlana go ya go yo motona, go fapaantsha masego go tloga go Mojuta, go boela. . . kgotsa go tloga go Mojuta go ya go Moditshaba. Lo a bona? A fapaanya

diatla tsa gagwe, go ya ko morweng yo mmotlana, mo e leng Kereke e potlana gore e tsene. “Mma—mma kereke o ne a ema mo letsatsing; o ne a tsala ngwana yona.” Mme lemogang, gore a mo amogele, Iseraele ne a fapaanya diatla tsa gagwe, mo setshwantshong. Mme Josefa . . .

Bone bana bao, e ne le mmê wa Moditšhaba.

234 Monyadiwa wa Iseraele, morago koo, o ne a fapaana, go tloga ko go Othodokse e kgologolo, go tla ka ko tseleng ya Bokresete, ka Mowa o o Boitshepo o o neng wa fapaanya diatla tsa Iseraele. O ne a re, “Modimo o fapaantse diatla tsa me.” O ne a sena sepe se se amanang nago.

235 Lemogang. Fong, Josefa, a gannwe ke bakaulengwe ba e leng ba gagwe, ba e leng bagagabo, ne a tsaya monyadiwa wa Moditšhaba. Fela totatoya se Jesu a se dirileng; a gannwe ke Bajuta, ne a tsaya Monyadiwa wa Moditšhaba.

236 Jaanong a re baleng sengwe fano. Ke na le Lekwalo le kwadilwe, Ditiro 15. Mme, ao, mona ke fela ka mokgwa mongwe fela se re tshwanetseng go se ruta, le fa go ntse jalo. Jaanong, ke a dumela ke tshotse mona sentle, balang Ditiro 15:14. Go siame. Ke solofela gore mona go nepile jaanong. Go siame. “Simeone o boletse ka fa Modimo. . .” Nnyaya, a re simololeng fa temaneng ya bo 13.

Mme erile ba sena go khutla go bua, Jakobose ne a fetola, . . .

237 Jaanong, lo a bona, se se neng se diragetse, ba ne ba ile ko Baditšhabeng. Lo a bona? Mme tlhatlharuane e ne e tswelsetse, ka gore e ne e le Bajuta. Lo a bona?

Mme erile ba sena go khutla go bua, Jakobose a fetola, a re, Borra le bakaulengwe, ntheetseng:

Simeone (yoo ke Simone Petoro) o boletse ka fa e rileng pele Modimo a ne a etela Baditšhaba, gore a tllaolele leina la gagwe batho mo go bone.

238 Huh! Lo a bona, leina la mosadi wa me e ne e le Broy. Erile ke mo tsaya, o ne a nna Branham. Lo a bona?

239 Jesu o ntsha Kereke ya Gagwe, kgotsa Monyadiwa wa Gagwe, mo Baditšhabeng. Ke Lekwalo, le tshwantshitswe, fela jaaka Josefa a ne a ntse.

240 Jaanong lemogang sena, jaanong, mewa ena ya botho mo tlase ga altare. Sentle, me. . . ena, “Mewa ena ya botho,” go tlhaloganya jaanong, “e e mo tlase ga aletare,” goreng e ne e bolaelwa tumelo ke banna ba ba boleo jaaka Eichmann. Lo a bona? Ba ne ba tshwareletse gone go tswelela, didikadike tsa bone, lo a bona, fela e sala e le Bajuta.

241 Jaanong, gakologelwang. E ne e le eng? “Ba ne ba bolailwe ka ntlha ya Lefoko la Modimo,” eseng ka ntlha ya tshupo ya ga Keresete. A le tlhalogantse moo?

242 Fela, gakologelwang, Kereke e ne ya tsena, le yone, baswelatumelo ba Kereke, e ne e le ka ntlha ya Lefoko la Modimo le tshupo ya ga Jesu Keresete. Ke ba le kae ba ba itseng seo, fano fa ba . . . [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Eya. Go siame.

243 Jaanong, fela bana ba ne ba sena tshupo ya ga Jesu Keresete.

. . . ka ntlha ya Lefoko la Modimo, le ka ntlha ya tshupo e ba neng ba e tshageditse:

244 Bajuta! Mme Hitler o ne a ba ila, le Eichmann o dirile jalo, le Stalin o dirile jalo, botlhe ba bangwe ba lefatshe. Lo a bona? Fela ba ne ba nna ba le boammaaruri mo go se ba neng ba se dumela. Mme ba ne ba ba bolaya ka gore e ne e le Bajuta.

245 A lo ne lo itse gore Martin Luther ka mokgwa mongwe o ne a na le kakanyo e e tshwanang eo, le ene? Ke boammaaruri. O ne a re, "Bajuta botlhe ba tshwanetse go bolaiwe. Bone ke moganetsa-Keresete." Lo a bona? Fela o ne fela a le mo tlase ga tebalebelo e nngwe, mme o ne a sa go bone, ne a sa bone Lefoko.

246 Jaanong Lefoko, Boammaaruri, bo a tla. O ile go kgona jang le ka nako epe go fofatsa Iseraele gore e tswe? Ga o kake wa go dira. Nnyaya.

247 Ao, moporofeti yole ne a ka kgona jang go ema foo, letsatsing leo, mme a re, "O lebega jaaka poo ya naga, Iseraele"? Fa ba ne ba leka go mmotsha dikarolo tse di maswe go feta thata tsa yone! O ne a re, "Goreng," o ne a re, "mang le mang yo o go segofatsang o tlaa segofala, mme mang le mang yo o go hutsang o tlaa hutsega." Go ntse jalo. Ao, motho! O ile go go dira jang?

248 Nako nngwe ba ne ba gopotse gore Modimo o tlaa lebala, nako e moporofeti a neng a bona selo se se lefifi seo se tlela Bajuta. Monna yoo a eme foo, mme Lefoko la Modimo le tshelwa ko go ene. O ne a re, "Ao Morena, a O ile go latlha batho ba Gago?"

O ne a re, "Moo ke eng go ntseng foo fa go wena?"

O ne a re, "Lotlhaka le le lekanyang."

249 Ne a re, "Go godimo go le kae go ya Legodimong? Go lekanye." Uh-Huh. "Lewatle le boteng jo bo kae?"

O ne a re, "Nka se kgone go go dira."

250 O ne a re, "Le Nna nka se kgone, le Nna nka se le bale Iseraele le ka motlha ope." Nnyaya, rra. Ga a tle go mo lebala.

251 O ne a tshwanela go fofatsa ngwana yo e Leng wa Gagwe. Jaanong, akanyang ka ga seo. Go fofatsa ngwana yo e Leng wa Gagwe, go re naya tshono, re bo re E gana. Jaanong, a moo ga go go dire gore o ikutlwe okare o monnye thata gore o ka gogobela fa tlase ga boloko jwa konkoreiti o rwele hutshe ya dikalone tse lesome, mme o seke o bo kgome? Moo go gonnye ruri, lo a itse. Ijoo! Ee.

252 “Ba ne ba tshwarelela ka ntlha ya Lefoko la Modimo.” E ne e le Bajuta. Ba ne ba na le melao ya bone; ba ne ba nna le yone. Gakologelwa bosigo jo bo fetileng, jaanong? Lo a bona? Ba ne ba nna le seo. Mme e ne e le Bajuta, ebile ba ne ba na le molao. Mme molao e ne e le Lefoko la Modimo, mme ba ne ba nna gone fa go one. Go ntse jalo. “Mme ka ntlha ya tshupo e ba neng ba e tshegeditse, ba ne ba bolaiwa.” Mme fano e ne e le mewa ya botho mo tlase ga aletare, morago ga Kereke e ne e sena go tsamaya.

253 Jaanong elang tlhoko. Ba ne, mo bofong jwa bone, ba bolaya Mesia wa bone, mme jaanong ba ne ba roba ka lebaka la gone. Ba ne ba go lemoga. Ba ne ba go lemoga, morago ga go sena go tsamaya. Ba ne ba Mmona ka nako eo, fa ba ne ba tla fa pele ga aletare ya Modimo. Fela jaanong letlhogonolo la Modimo ke la bone.

254 Elang tlhoko. Jaanong, ba ne ba ka seke, ka gope, ba nne baitshepi, ka gore ba ne ba setse ba apitswe dikobo. Fela bone ke bana jaanong, fela “mewa ya botho mo tlase ga aletare, ka ntlha ya Lefoko la Modimo, le tshupo e ba neng ba e tshegeditse,” go nneng batho ba Modimo, Bajuta.

255 Fela jaanong, elang tlhoko, letlhogonolo la Modimo le tla mo go bone. Mme Jesu o ba neela, mongwe le mongwe ka nosi, kobo e tshweu, (ao, ija, elang tlhoko; go tswellela kgakala, morago ga Kereke e sena go tsamaya), ka gore ba ne ba tshepagalela mo tirong ya bone. Mme ba ne ba fofaditswe, ebile ba ne ba sa go itse. Ba ne ba sa go itse. Ba ne ba tshameka totatota karolo e Modimo a neng a ba e laoletse go e tshameka. Mme fano, fano, Johane o a leba mme a bone mewa ya botho mo tlase ga aletare. Jaanong elang tlhoko, o bona mewa eo ya botho. Elang tlhoko se a se ba bitsang.

Ba goa ba re, “Morena, ga leele go le kae?”

Elang tlhoko, “Sebakanyana fela galeele.” Lo a bona?

256 A re thaloganyeng seo, jaaka re fologela ko tlase, gone go ralala Lekwalo jaanong. Ba lemoga gore ba bolaiwa Mesia wa bone. Lo a bona? Mme ba ne ba sa go itse, fela ka nako eo ba ne ba lemoga. Ba ne—ba ne ba bolaiwa, le bone, go go duelela: go dira bosula ga bone. Mme jaanong lebang selo se ba neng ba tshwanetse go se dira! Lo a bona, ba ne ba le molato wa polao, jalo he ba ne ba bolaiwa. Lo a bona? Ba ne ba goa, “Madi a Gagwe a nne mo go rona!” Lo a bona? Go ntse jalo. Mme ba ne ba fofaditswe.

257 Jaanong, fa ba ne ba sa fofatswa; Modimo o rile, “Ba tlogeleng. Ga ba tshwanelwe.” Fela e leng gore ba ne ba fofaditswe ke Modimo, letlhogonolo la Gagwe le ne la otlologela ko go bone. Amen! Bua ka ga letlhogonolo le le makatsang! Mme a naya mongwe le mongwe wa bone kobo, ka gore Iseraele yotlhe e tlaa bolokwa, mongwe le mongwe o

na le leina la gagwe le kwadilwe. Go ntse jalo. Jesu o ne a ba naya dikobo.

²⁵⁸ Jaaka Josefa a ne a dira bakaulengwe ba gagwe; setshwantsho. Lebang, erile Josefa a ema foo, mme erile ena kgabagare a . . . O ne a ikitsise foo fa aletareng, aletareng e e leng ya gagwe, mo mošateng wa gagwe, setulo sa gagwe sa bogosi. O ne a re, “Mongwe le mongwe katogang fa go nna.” Mosadi wa gagwe o ne a le golo ka ko mošateng; kwa Monyadiwa a tlaa nnang gone.

²⁵⁹ Mme o ne a ba raya a re, o ne a re, “A ga lo nkitse?” Helang, o bua Sehebere jaanong. “Ke mokaulengwe wa lona, Josefa.” Ao, ija!

Ba ne ba re, “Jaanong, ao, o ile go re tshwara.”

²⁶⁰ Ne a re, “Letang motsotso. Letang motsotso. Modimo o diretse seo lebaka. Ne a dira gore le nkobe, gore go tle go bolokwe botshelo.” Kgalalelo! Ke wena yoo, totatota. Ne a re, “Lo seka, lo seka lwa itšhakgalela.” Lo a gakologelwa Josefa o buile seo? Ne a re, “Lo seka lwa itšhakgalela. Sengwe le sengwe se siame jaanong jaana. Gotlhe go wetse. Modimo o nthomile kwano, ko pele ga lona.”

²⁶¹ Lo a itse, Baebele e rile ba tlaa Mo raya ba re, fa ba Mmona a tla, ne ba re, “E re, Ke wena Mesia, re a itse. Fela, fela, ga tweng ka ga dipadi tseo?” Lo a bona?

²⁶² O ne a re, “Ao, ke di tsere mo ntlong ya ditsala tsa Me.” Ditsala?

²⁶³ Mme fong erile ba go lemoga, bone ba ba setseng, ba ba dikete tse di lekgolo le masome a manê le bonê, Baebele e ne ya re ba tlaa kgaogana, ntlo e le nngwe mo go e nngwe. Mme ba tseye malatsi, fela go lela, le go bokolela, le go tsamaela kwa le kwa mo bodilong; ba re, “Re go dirile jang? Re go dirile jang? Goreng, re bapotse Mesia yo e leng wa rona.” Ne ya re, ba lela jaaka lelwapa le tlaa lelela morwa yo o tsetsweng a le nosi wa lone, “Re go dirile jang?”

²⁶⁴ Bajuta bao, bone ke—bone ke batho ba ba bodumedi go gaisa thata mo lefatsheng; bakgethwa ba Modimo. Fela O ne a ba foufatsa, go re tsaya, mme re a Go gana. Katlholo ya kereke ya Baditšhaba ke eng! Ke lona bao. Lo a bona? Ba foufaditswe ka boikaelelo, ke Modimo, gore a kgone go re tsaya, Monyadiwa wa ga Jesu. A ba ntshe mo . . . Lo a bona? Mme a go tshwantshetsa pele, le sengwe le sengwe.

²⁶⁵ Jaanong le bona ba mewa ya botho e leng bone? Ga se baitshepi ba ba bolailweng. Ga ba bolo go tsamaya. Go ntse jalo. Lemogang, ba ne, ba ne ba sa bolo go tsamaya. Lo a bona?

²⁶⁶ Jalo he, bana ba newa dikobo, mongwe le mongwe ka nosi wa bone. Mme jaanong ke batla le lemogeng. Fela jaanong lethogonolo la Modimo le hubalalela tlase mo go bone. Jesu o

ba neela mongwe le mongwe kobo e tshweu, jaaka Josefa a dirile, letlhogonolo la gagwe ko bakaulengweng ba gagwe.

267 Jaanng elang tlhoko. Le fa ba lekile go tlosa Josefa, le ene, fela letlhogonolo la gagwe le ne la fitlha tlase gone kwa go bone. Lo a bona? “Ao, go siame. Moo go siame. Lo ne le sa ikaelela go dira moo. Fela, lo a bona, moo e ne e le Modimo a dira seo. Lo a bona? Modimo o ne a le letlelela lotlhe lo direng moo gore A kgone go nteleka, mme a ntlise golo kwano gore ke kgone go bolokela batho matshelo, Baditšhaba bana fano, kwa ke tsereng mosadi wa me gone. Ke ka bo ke ne ke sena mosadi fa—fa ke ka bo ke nnile ko morago kwa. Jaanong, ke rata mosadi wa me. O ntsholetse bana bano fano.” Mme ne a re, “Ke—ke. . . Mme jaanong—jaanong ke tlile go le tsaya lotlhe. Jaanong lona lotlhe lo ile go nna le gone go le monate, le lona. Ke ile go le tlisa golo kwano. Rotlhe re ile go nna mmogo, re le lelwapa le le tona le le lengwe.” Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Ne a re, “Selo se le sengwe ke batlang go se le botsa. A rrê yo o godileng o santse a tshela?” Ao!

268 Mme mo eleng tlhoko, se a se dirileng Benjamine yo monnye, yo e leng setshwantsho sa ba ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê, jaaka re tlaa tlhaloganya morago. Lo bona se a se dirileng? O ne a sianela fela gone ka bonako ko go Benjamine, a wela mo thamong ya gagwe a bo a simolola go mo atla. Monnagwe yo o neng a tsalelwa mo lelapeng morago ga a sena go tsamaya, lo a bona; ka mmaagwe, kereke ya ntilha, kereke ya Othodokse. Ba ba dikete tse di lekgolo le masome a manê le bonê ba ne ba tsalwa mo boseyong jwa Gagwe, nako e A neng a seyo go tsaya Monyadiwa wa Gagwe wa Moditšhaba. Ijoo! A moo ga go le dire sengwe! Ke moo. Le bona ba e leng bone? Ke bone bao.

269 Lemogang jaanong, le fa ba ne ba lekile go tlosa Josefa, letlhogonolo la gagwe le ne la fitlha ko go bone.

270 Le fa ba ne ba lekile go tlosa Jesu, O santsane a boa gone go dikologa, ka gore ba ne ba foufetse, mme a ba naya, mongwe le mongwe, kobo e tshweu. O ne a ile go ba isa gone ko, gae, le fa go ntse jalo. Ga go dire bonnyennyane jwa pharologanyo, ka gore O setse a rile, “Ke tlaa ba boloka botlhe, le fa go ntse jalo.” Lo a bona?

Jaanong temana 10. Lemogang, ba ne ba kopa “pusoloso.” Lo a bona?

271 Jaanong, fa moo e ne e le Monyadiwa, go ka bo go nnile jaaka Setefane: “Rara, ba itshwarele,” lo a itse. Lo a bona?

272 Fela bana ke Bajuta ba ba fetsang go tsena, lo a bona. Ba ne ba kopa pusoloso. Lemogang gape, lo a bona, gape O ne a re. . . Lemogang, ga se. . . O ne a re, “Ke bakaulengwe ba gago,” Bajuta. Ba ba lekgolo. . . Jaanong ba ne ba batla pusoloso. Ba ne

ba re, "Ao, re ile go . . . Rona, re batla gore O re busolotsetse ko tlase kwa."

273 O ne a re, "Sebakanyana fela, jaanong, sebakanyana fela." Gonne, lemogang, mpe ke go baleng fano. Go mo te—temaneng ya bo 10. Go siame.

Mme ba goa ka lentswe le legolo, ba re, Ga leele go le kae, Ao Morena, yo o boitshepo le boammaaruri, o sa atlhole wa lefetsa madi a rona mo go ba ba agileng mo lefatsheng?

Mme dikobo tse di tshweu di ne tsa neelwa ko go mongwe le mongwe wa bone; mme ba tewa ga twe, gore ba name ba santse ba itapolositse . . . lobakanyana, lo a bona, (eng?) lobakanyana, go tlo go tsamaye le bone batlhanka ka bone . . .

274 Lo a bona? Jaanong gone ke eng? Baporofeti jaanong ba rerela Iseraele. Lo a bona?

. . . go tle go tsamaye le bone batlhanka ka lona . . . batlhanka ka lona le gape ba galona, ba ba tla bolawang . . .

275 Lo a bona, bone ba ba tlhomamiseditsweng pele gore ba dirwe jalo. Lo a bona?

. . . ba tla bolawang fela jaaka bone ba ne ba ntse, ba diragalelwe jalo.

276 Lo a bona, ka mafoko a mangwe, ba go tlhomamiseditswe pele. Ke Dikwalo, gore ba tshwanetse ba go dire. "Mme ikhutseng fela lobakanyana. Jaanong lo amogetse dikobo tsa lona; lo ya gae; mme lo nneng fela foo lobakanyana, lo a bona, letang gannyennyane fela."

277 Jaanong lemogang. Jaanong lemogang, "Bakaulengwe ba lona." "Bakaulengwe ba lona ba ne ba santse ba tshwanelwa go bolaiwa," mo go rayang ba ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê ba santsane ba tshwanela go bidiwa mo Pitlaganong. Mme ba ba dikete tse di lekgolo le masome a manê le bonê ba ba biditsweng.

278 Ke eletsa re ka bo re na le nako. Re ka nna ra go tsaya kamoso bosigo, fa Morena a ratile, rona . . . fela pele ga re tsena mo Sekanong se sengwe. Lo a bona?

279 Gape, jaanong elang tlhoko, ba ne ba tshwanelwa go bolaelwa tumelo ke moganetsa-Keresete. Re fetsa go ralala seo; mme lemogang, mo sepalamong sa gagwe sa bofelo, kwa a senyang—senyang kgolagano eo le Bajuta bao golo koo. Mme ke yoo o a tsamaya. Lo a bona?

280 Bajuta bana, ba ba dikete tse di lekgolo le masomê a manê le bonê, ba tshwanetse go bidiwa ke basupi ba babedi ba Tshenolo 11. Jaanong, lo a gakologelwa, ba ne ba tshwanetse go porofeta.

281 Lo badile seo. Ke ba le kae ba ba badileng seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go tlhomame, rotlhe re tlwaelanye, re bala Lekwalo.

282 Mme ba porofeta, basupi ba babedi bana ba a porofeta, mo nakong ya ga Daniele ya sephatlo sa bobedi sa beke ya bomasome a supa. Moo ke dingwaga tsa bofelo tse tharo le sephatlo.

283 Le gakologelwa ka fa re tsereng beke ya bomasome a supa ya ga Daniele? Ke rile re tlaa e tlhoka nako e re gorogileng teng fano. Ke ne ke sa itse gore goreng, fela nna fela. . . Sengwe se ne sa mpoletela gore re tlaa e tlhoka, mme ke rona bana. Eya. Lo a bona?

284 Lemogang, ka nako ya ga Daniele. Jaanong gakologelwang, Daniele o ne a bolelelwa gore, "Mesia o tlaa tla," kgosana, "Mesia," ke raya moo, "mme O tlaa porofeta. Iseraele e ne e santse e na le dibeke tse di masome a supa tse di setseng. Mme mo gare ga dibeke tse di masome a supa, Mesia o tlaa kgaolwa, mme setlhabelo sa letsatsi le letsatsi se tlosiwe." A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] "Fela go ne go santse go na le dibeke di le tharo le sephatlo, tse di laotsweng."

Mo bolokong jona, O tsaya Monyadiwa wa Moditšhaba.

285 Jaanong, O a tlhatloga. Mme fa A tlhatloga, baporofeti ba le babedi ba tlhatlogela ko go Iseraele. Lo a bona?

286 Mme mewa eo ya botho e e neng ya bolaelwa tumelo, jaanong, gongwe le gongwe fano, Bajuta tota, ba nnete gongwe le gongwe foo; ba ba neng ba na le maina a bona mo Bukeng, ba ba tshedileng botshelo jo bo siameng ebile ba dirile selo se se siameng, ba tshedile Bojuta go tseenelela. Bone, ba ne ba bolaetswe tumelo ke Eichmann le ba bantsi ba bangwe. Batho ba ba boammaaruri, didikadike tsa bone golo koo! Mme Majeremane ao a ne a ba fula gore ba swe, ebile a ba gaila, a ba a ba bolaya, a ba a ba kaletsa mo diterateng, mme a ba fisa, a bo a ba dira melora ka molelo, le sengwe le sengwe se sele. Hitler yoo yo o senang madi, kgotsa yo o pelo e e tshollang madi, e e tshwerweng ke tlala, le Stalin, le Mussolini, le batho botlhe bao ba ba neng ba ila Bajuta bao!

287 Ke akanya gore moo ke sengwe sa—sengwe sa dilo tse di tshegeditseng setšhaba sena ga mmogo, ka gore ba ne ba tlhola ba tlhompha Mojuta, go ntse jalo, ba mo naya bonno. O tlhomphe Mojuta, mme Modimo o tlaa go tlhompha.

288 Jaanong, go na le segopa sa Bajuta ba e leng bo nkgata ke tlhaname, fela jaaka go na le Baditšhaba ka tsela e e tshwanang.

289 Fela Mojuta wa nnete, Modimo o tsentse leina la gagwe mo Bukeng pele ga motheo wa lefatshe. Mme ke yona o ne a le gone, a gaitswa gone mo nakong ena. Mme gakologelang, akanyang ka ga gone jaanong, ka fa mona go itekanetseng ka gone. Gone morago ga didikadike tseo tsa Bajuta ba ba bolailweng, batho

ba ba senang molato, ke ditšhaba tsa lefatshe; fano Lekwalo la re, gone mo nakong ena, gore mongwe le mongwe wa bone ba mo tlase ga aletare, ba lemoga se se diragetseng, mme ba newa dikobo tse di tshweu.

²⁹⁰ Mme ba ne ba re, “Sentle, goreng? A re ka boela kwa bogosing gone jaanong?” Bogosi jwa sejuta bo tshwanetse go tlhlongwa mo lefatsheng, lo a itse. Johane o rile bogosi bo ne bo le koo, lo a bona, gore bo tlhlongwe.

Jaanong, mona ke Bogosi jwa Efangedi, lo a bona.

²⁹¹ Fela bogosi jwa Bajuta bo tlaa rerwa ke bana—baporofeti ba babedi bana, jalo he lemogang, bo—bo—bogosi jwa lefatshe fano.

²⁹² “Bogosi jwa Legodimo bo rerwa,” . . . ke Bajuta, kgotsa go . . . ke raya, “bo rerelwa Baditšhaba.”

²⁹³ Bogosi jwa fano mo lefatsheng, bo tshwanetse go tlhomiwa mo Mileniamong, morago, ga Mileniamo mo Bajuteng.

²⁹⁴ Jaanong lemogang. Lemogang sena jaanong, fano, nako e ba—nako e ba santseng ba rera, lo a bona.

²⁹⁵ Pele ga bana—baporofeti bana ba ka ba ba tlhatloga mo tiragalong; Bajuta bana ba ba neng ba tshwnaela go swa mo tlase ga ga Eichmann le bone ba, mongwe le mongwe wa bone ka nosi yo o neng a tlhomamiseditswe pele, o newa (ka letlhogonolo) kobo e tshweu. Mongwe le mongwe wa bone ka nosi o newa kobo e tshweu. Lemogang.

Jaanong go diragalang? Ka bonako fa moo go diragala . . .

²⁹⁶ Ke lebile tshupanako ele ko morago kwa, mme ke itse gore re—re nna thari. Fela ga ke batle go . . . Lo a bona, ke—ke . . . Bone . . . ke lemogang bagoma ba ba tlhomolang pelo bao ba emeng foo. Modimo a le thuseng, bakaulengwe. Ke solofela gore mongwe le mongwe wa lona o newa kobo e tshweu letsatsing leo, lo a bona. Lo emeng, le fetogela kwa morago le ko pele, ka maoto a opa. Mme bangwe ba lona le berekile letsatsi lotlhe. Ke itse se moo e leng sone. Mme lebang fano . . . Mme bangwe ba basadinyana ba ba godileng ba ba tlhomolang pelo ba eme. Ke lemoga bangwe ba bana bana ba neela basadi ditulo tsa bone; le mongwe o sele a neela, mmenyana mongwe yo o tlhomolang pelo a na le ngwana. Mme ke—ke—ke—ke bona gotlhe moo, lo a bona, mme ke a tlhomamisa O a dira. Lemogang. Fela ga ke batle go le diegisa galeele thata. Fa nka kgona fela go le dira gore le boneng Molaetsa, moo ke gotlhe mo ke batlang gore le go dire, lo a bona.

²⁹⁷ Jaanong lemogang Bajuta bana. Ke tshwanetse go dira sena, gore ke le dire gore le bone tshenolo ya Sekano sena; le bone se e leng sone, mewa ena ya botho mo tlase ga aletare, le ba e leng bone. Jaanong lemogang.

²⁹⁸ Ka nako ya ga Daniele, jaanong, sephatlo sa bobedi sa beke ya bomasome a supa. Jaanong gakologelwang, “Mesia

o ne a tshwanetse go kgaolwa mo gare.” Moo ke bogare. Sentle, sephatlo sa bosupa ke eng? [Phuthego ya re, “Boraro le sephatlo.”—Mor.] Boraro le sephatlo. Keresete o rerile boleele jo bo kae? [“Boraro le sephatlo.”] Go ntse jalo. Jaanong, “Fela go santse go laoletswa, batho le ka nako e,” (eng?) “dingwaga tse dingwe di le tharo le sephatlo.”

299 Sentle, mo nakong ena, goreng, lo a bona, se se diragalang, ke, Monyadiwa wa Moditšhaba o tlhophiwa mo dipakeng tsa kereke tse supa, mme a tthatloge.

300 Mme fa a dira ka tsela eo, Bajuta bana botlhe ba ba bolaetsweng tumelo teng foo ka ntlha ya bofofu, ba ntse mo tlase ga aletare, Modimo o tla ka koo mme a re, “Lo bona se go neng go le sone? Jaanong Ke neela mongwe le mongwe wa lona ka nosi kobo.”

Ba ne ba re, “Ga leele go le kae, Morena? A re a tsena jaanong?”

301 Ne a re, “Nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya. Bagalona, Bajuta, ba tshwanetse ba boge gannyennyane, ka nako e. Ba tshwanetse ba bolaelwe tumelo jaaka lo ne lo bolaetswe tumelo. Sebata se tshwanetse go ba tshwara nako e a senyang kgolagano ya gagwe.”

302 Jaanong lemogang. Mme jaanong lemogang, gangwe... Jaanong gakologelwang fela, baporofeti bana ba tshwanetse go porofeta go ya ka Tshenolo 11. Lona, lo ne lo tsholeditse diatla tsa lona, le e badile. Lo a bona? Mme ba newa thata.

303 Mme re ile go batlisisa ba e leng bone, fela mo motsotsong, Morena a ratile. Jaanong lemogang ba baporofeti bana e leng bone. Mme jaanong Baebele e go bolela fano. Go tlhomame, O a dira. Go tlhomame! Lo a bona?

304 Jaanong, lemogang, mo gare ga sena, dibeke tse tharo le sephatlo jaanong, tse ba di porofetang golo fano mme tshe—Tshenolo fano e rile... Mme ba—ba ne ba porofeta malatsi a le sekete le makgolo a le mararo le masome a manê. Fa . . .

305 Jaanong, khalentara ya Majuta e e tlwaelegileng, nako e e tlwaelegileng ya khalentara ya Modimo, ke totatota malatsi a le masome mararo ka kgwedi. Khalentara ya Maroma, se se e tlhakatlhakantseng. Khalentara e e tlwaelegileng ke malatsi a le masome mararo ka kgwedi.

306 Jaanong, fa o batla go tsaya malatsi a le masome mararo, o bo o tsenya dingwaga di le tharo le sephatlo mo go one, mme o bone malatsi a le masome mararo, mme, sentle, o na le eng? Malatsi a le sekete makgolo a mararo le . . . kgotsa a le makgolo a mabedi le masome a marataro. “Malatsi a le sekete makgolo a mabedi le masome a marataro (malatsi a le masome marataro),” totatota dingwaga di le tharo le sephatlo.

307 Jaanong, lo a bona, ga go na phoso mo go seo. Ke gone moo, go lomagana fela mmogo jaaka mo—mogatla wa lephoi o tla ga mmogo. Lemogang, baporofeti ba babedi bao ba ne ba rera dingwaga di le tharo le sephatlo, ba rerela Bajuta. Mo go seo, go bidiwa, ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê.

308 Mme fong, lemogang, baporofeti ba babedi bana ke totatota Moshe le Elia. Lo a bona? Lo a bona? Jaanong lebang, lebang, jwa bone . . . Lebang bodiredi jwa bone. Jaanong elang tlhoko se baporofeti bana ba se dirang. “Ba na le thata ya go itaya lefatshe ka petso, kgapetsakgapetsa jaaka ba rata.” Ke mang yo o go dirileng? Moshe. “Ba na le thata go tswala magodimo, mme ga e a ka ya na mo motlheng wa bodiredi jwa bone.” Ke mang yo o neng a tswala magodimo dingwaga di le tharo le sephatlo? [Phuthego ya re, “Elia.”—Mor.] Ke bone bao. Bao ke bone. Lo a bona, ke . . .

309 Lo a bona, motho, fa a swa, ga a fetole maemo a gagwe. Ga a fetole popego ya gagwe, lo a bona. Lebang, fa—fa, pele . . .

310 Erile Saulo a ne a kgelogile, mme go ne go sena baporofeti mo lefatsheng, o ne a sa kgone go tlhaloganya se a tshwanetseng go se dira—se a tshwanetseng go se dira. O ne a lebagane le gone. O ne a ya kwa tlhabanong. O ne a ya kwa moloing wa kwa Enedora.

311 Jaanong, madi fela a dipoo le dipodi, mosadi o ne a kgona go dira sena. Mme mosadi o ne a bitsa mowa wa ga Samuele.

312 Mme erile Samuele a tlhatloga, ke yoo o ne a eme, ka kobo ya gagwe ya moporofeti. Eseng fela moo, fela o ne a santse e le moporofeti. Ne a re, “O mpileditse eng mo boikhutsong jwa me,” lo a bona, o ne a re, “ka o bona gore o fetogile mmaba wa Modimo?” O ne a re, “Ka nako ena, kamoso bosigo, o ile go wa mo tlhabanong. Mme nako ena, kamoso bosigo, o tlaa bo o na le nna.” Mme moo ke totatota mo go diragetse. Lo a bona? Eseng fela . . . O ne a santse e le moporofeti. Lo a bona?

313 Mme bagoma bana e santse e le baporofeti. Jaanong re ile go tsena ko tennyana mo go seo, fela mo metsotsong e le mmalwa, Morena a ratile. Lo a bona?

314 Ijoo, ka fa ke ratang Lefoko leo ka gone! Ga e kgane, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi. Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo!”

315 Baporofeti ba babedi bana ke Moshe le Elia, go ya ka ditiro tsa bone di boelediwa seša gape. Moo, moo ka gale e ntse e le bodiredi jwa bone. Jaanong lemogang, fela jaaka ba dirile. Moo ga go a ba fetola. Gakologelwang, baeka bana ga ba ise ba swe. Elang tlhoko fela . . .

316 Jaanong, lo seka lwa tlhakatlhakanya, pele ga re tloga mo go sena. Lo seka lwa tlhakatlhakanya bodiredi jwa lekgetlo la botlhano jwa ga Elia le bodiredi jwa lekgetlo la gagwe la bonê. Ke ntse ke le bolelela, Kereke ya Baditšhaba e solofetse Elia. Ke gone.

317 Mme ene ke yona ka kwano le Mojuta. Gakologelwang, ga a kake a tla ka la bonê; moo ke—moo ke nomore ya mmaba. O tshwanetse a nne ka la botlhano.

318 Lekgetlo la ntlha a tla, o ne a le Elia, ka sebele. Lekgetlo le le latelang a tla, o ne a le Elisha. Lekgetlo le le latelang a tla, o ne a le (eng?) Johane Mokolobetsi. Lekgetlo le le latelang a tla, ke wa moengele wa bosupa. Mme lekgetlo la botlhano a tlang, o na le Moshe ka kwa, a ba rerela. Go tlhomame. Ee, rra. Lo seka lwa mo tlhakatlhakanya. Uh-huh.

319 Botlhano, fa lo itse tsa lona—dipalo tsa lona tsa Baebele, botlhano ke nomore ya letlhogonolo le le berekangka thata. Mme moo ke se A se dirileng. Jaanong, elang tlhoko, lo batla go itse kwa go leng gone. A Jesu e ne e le mmereko wa letlhogonolo? J-e-s-u-s, botlhano, l-a-b-o-r. A go ntse jalo? Mmereko, ka ntlha—ka ntlha ya lorato lwa gago. Mme fa o goroga kwa go Ena, o tla jang, ka eng? T-u-m-e-l-o mo m-m-e-r-e-k-o-n-g. A go ntse jalo? Mmereko ke nomore ya letlhogonolo, go siame, mo badumeding.

320 Lemogang, Elia wa ntlha, yoo e ne e le ene. Wa bobedi e ne e le Elisha. Wa boraro e ne e le Johane. Wa bonê e ne e le moengele wa bosupa, kgotsa morongwa wa bofelo wa Kereke, go ya ka Malaki 4 le Tshenolo 10:7. Jaanong, lekgetlo la botlhano, ene ke morongwa ko Bajuteng, wa ba ba dikete tse di lekgolo le masome a manê le bonê, ko Bajuteng, morago ga Kereke e sena go tsamaya.

321 Ke—ke—ke ikutlwa fela seeng go le gonnye, lo a bona. Lo a bona? Lebang, fa bangwe ba akanya...Ke batla le tlhaloganyeng sena jaanong, lo a bona. Fa bangwe ba santse ba akanya gore Malaki 4, “go busetsa” batho, ke selo se se tshwanang se a ileng go se dira golo koo ko Bajuteng, mme ba akanya gore gotlhe go a tshwana, mpe fela ke le tlhamalletseng seo, motsotso fela. Lo a bona, go tlaa bo go tlhakatlhakanya gannyennyane. Ka gore, lo gakologelwa, mo go Malaki 4, ya re, “Go busetsa Tumelo ya borara...kgotsa bana ko go borra.” Lo a bona, go boela ko go borra!

322 Jaanong mpe ke le bontsheng pharologanyo ya bodiredi. Fa a tla go busetsa Tumelo ya bana ko go borara, o ne a tlaa latola Keresete. O ne a tlaa boela ko molaong. A go ntse jalo? Borara ba ne ba tshegetsatsa molao. Lo a go tlhaloganyana? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

323 Lemogang, erile Elisha, erile a tla go diragatsa bodiredi jwa gagwe mo go Malaki 4, lo a bona, jaaka Malaki 4, Elia o ne a le nosi.

324 Fela erile a tla go direla Bajuta, ba Tshenolo 11, o na le Moshe a nae. [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe mmogo gabedi—Mor.] Jalo he, ga go na tlhakatlhakano, le eseng ganye. Lo a bona? Lo a go tlhaloganyana? [Phuthego ya re, “Amen.”]

325 Nako e Elisha a tlang, wa Malaki 4, ene o nosi. Elia o tlaa tsamaya; eseng Elia le Moshe. "Elia" o tlaa tlhatloga. Fela tlhotlhetso e e tshwanang, e, e rileng Elia o tlaa tlela karolo ya bofelo ya paka ya kereke, "go busetsa Tumelo ya bana ko Tumelong ya ko tshimologong ya borara," Tumelo ya boapostolo, e e leng gore le tshwanetse go boela ko go yone. Mme moganetsa-Keresete o ne a ba dirile gore ba gogelwe ko ntle botlhe. "Go busetsa morago," jaaka Dikwalo tsotlhe tse dingwe di nyalane ga mmogo. Lo a bona, o tla a le nosi. Lo a bona?

326 Fela nako e a tlang ko Kerekeng, Baebele...kgotsa a tla ko go ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, Baebele ka thanolo e bolela gore boobabedi ene...Go ba le babedi ba bone, eseng mongwe wa bone. Ba le babedi ba bone! Mme bodiredi jwa gagwe jwa ntlha bo ne bo ka se kgone go tsaya Bajuta mme bo ba beye gape kwa molaong, ka gore ene...ka gonne o tla, a rera Keresete mo go ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, amen, "Ene ke yoo, Mesia yole yo o neng a kgaotswe." Amen! Moo ke gone, jalo he lo seka lwa go tlhakatlhakanya. Ga se tlhakatlhakano. Lekwalo ga le ake, le eseng gannye.

327 Kgalalelo! Ao, erile ke bona seo, ke ne ke tlolela ko godimo! Ke ne ka re, "Ke a Go leboga, Morena," fa ke ne ke go lebeletse go diragala ko ntle kwa. Ke bona Elia yoo a tswela ko ntle kwa wa paka eo ya ntlha, ka boene, mme o ne a le ka boene. Fong erile ke mmona a tla gape, kgakala go ya kwa golong gongwe go sele, go ne go le ba le ba babedi ba bone koo fa moo go ne go diragala. Ne ka re, "Ke moo. Moo, moo go a go dira, Morena. Amen! Ke a go bona jaanong! Haleluya!" Moo ke totatota.

328 Fa ke ka bo ke ne ke sa go umaka, go ka bo go ne go le tlhakatlhakanonyana mo mongweng. Fela O—O mpoleletse gore ke go umake, jalo he ke ne ka dira.

329 Lemogang, banna bana ba ba tshedisiwa ke Modimo, go tswa bodireng jwa bone jwa ko tshimologong, go nnela tirelo ya isago; ba ne ba bo diretse sentle thata. Lo a bona? Akanyang fela, mowa oo wa ga Elia o direla makgetlo a matlhano; Moshe a le mabedi. Ke eng? Ba tswelela ba tshela go ya pejananyana, tirelo e e kwa pejana.

330 Ba ne go se mongwe wa bone yo o suleng jaanong; lo seka lwa dumela seo. Bone boobedi ba ne ba bonwa, ba tshela, ba bua le Jesu mo Thabeng ya Phetogo. Fela, gakologelwang, ba tshwanetse ba swe.

331 Jaanong, jaanong, Moshe tota o ne a swa. Fela o ne a tsoga, ka gore o ne a le setshwantsho se se itekanetseng sa ga Keresete. Lo a bona? Ga go ope yo o kileng a itse kwa a neng a fitlhiwa gone. Baengele ba ne ba tla ba mo tsaya. Lo a bona? O ne a na le batsholakesi ba Baengele. Uh-huh. Goreng? Ga go motho yo o swang yo neng a ka mo rwalela kwa a neng a ya gone. O ne fela

a ralala tiro, ke gotlhe. O ne a na le Baengele, batsholakesi, lo a bona, ka gore Ba ne ba mo isa kwa a neng a tshwanetse go ya gone. Ga go ope yo o itseng.

332 Le e leng Satane, o ne ebile a sa itse. O ne a ganetsanya le Moengele yo mogolo. Go ntse jalo. O ne a sa kgone go tlhaloganya se se diragaletseng Moshe. “Ke mmone a roroma ka kwa. Mme a lebile ka kwa mo lefatsheng, ebile a lebile morago ko baneng, le jalo jalo, ke mmone a roroma. Fela o ne a gata mo godimo ga Lefika, mme moo e ne e le la bofelo ke mmona.”

333 Moo ke Lefika! Moo ke Lefika! Mpe ke eme mo Lefikeng leo, kwa bokhutlong jwa tsela ya me! Ee, rra! Jaanong, ba . . . Bakaulengwe ba me ba makhalate ba ne ba tlwaetse go tla kwano mme ba opele pinanyana, “Fa nka kgona, nna ruri ke tlaa ema mo Lefikeng leo kwa Moshe a neng a eme gone.” Ee, rra! Ao, leo ke Lefika le ke batlang go ema mo go lone, le nna. Ka tumelo ke ema koo.

334 Fela, gakologelwang, Elia, o ne fela a lapa, ka gore o ne a na le tiro e ntsi ko pele ga gagwe. [Mokaulengwe Branham o a ema. Phuthego e a tshega—Mor.] Jalo he o ne a lapisegile sentlenyane, mme Modimo o ne fela a mo romelela sepalamo go ya Gae, go ntse jalo, a romela karaki. A go ntse jalo? [“Amen.”] Ne a mo tlhatlosa. Ga a ise a swe, ka gore O ne a mo tsweledisa a tshela. O ne a na le tiro ya isago ya gagwe. A mo letla a tlotse monna, le ene, lo a bona, a tle ka Mowa wa gagwe.

335 Fela ba tshwanetse ba lekeletse loso. Jaanong Tshenolo, kgaolo ya bo 11. Jaanong, a re yeng, ke gone fano le fa go ntse jalo. Mpe fela re go iteyeng, Tshenolo 11. Elang tlhoko mme le boneng fa e le gore bone boobabedi ga ba bolaiwe. Ee, rra. Bone boobabedi ba tshwanetse go lekeletsa loso. Ee, rra. Morago ga bodiredi jwa bone bo sena go fela, ba lekeletsa loso. Tshenolo 11, mme a re simololeng fa go 7.

Mme e tla re ba . . .sena go wetsa tshupo ya bone, sebatana se se tlhatlogang mo moleteng o o senang bolekeletso . . . se tllhabane nabo, . . .

336 Ijoo, ga a kgone go go itshokela; dibidikami tse di boitshepo tseo di boile gape, lo a bona. Go siame. Go siame.

. . .mo moleteng o o senang boleketso . . . se tllhabane nabo, mme se tla ba fenyaa, se ba bolaye.

337 Fela elang tlhoko se se diragalang. Bone ba tshwantshitswe ka boitekanelo jaanong.

Mme mebele ya bone e e suleng e tla namalala mo mmileng—mo mmileng wa motse o mogolo oo, . . .ka mokgwa wa semowa . . .o bidiwang Sotoma le Egepeto, kwa le ene Morena wa rona a bapotsweng gona, (Jerusalem, lo a bona).

338 Jaanong ba ne ba tshwanetse go lekeletsa loso, (a ga ba tshwanele?) go ntse jalo, morago ga bodiredi jwa bone bo sena go fela.

339 Goreng? Bodiredi jwa moengele wa bosupa, bodiredi jwa moengele wa bosupa, bodiredi jwa ga Elia ko moengeleng wa bosupa, eseng. . . Goreng go sa, goreng go ne go ka se, ke raya moo, ke leka go re, bodiredi jwa moengele wa bosupa ka nako eo bo nne ka Moshe, fa e le gore ene ke yo o sa sweng, go tshwana jaaka go ka kgonega go nna jalo ka Elia? Goreng bone ba sa. . . Goreng Modimo a ne fela a sa romele, ne a re, “Elia, o—o setse o berekile ka natla thata, Nna. . . le sengwe le sengwe, mafelo otlhe ana a a farologaneng. Ke—ke dumela gore Nna fela ke tlaa romela Moshe kong?” Goreng?

340 Lebang bodiredi jwa ga Moshe. Elia e ne e le moporofeti ko ditšhabeng tsothle; fela Moshe e ne e le monei wa molao mo Bajuteng fela. Amen. Moshe o foo go re. . . Lebaka le a tlang le Elia. . . Bajuta bao ba re, “Letang, re santse re tshgeditse molao fano.” Fela Moshe ke yona a eme ka sebele; mme Elia ke yona a eme nae. Ao! Lo a bona? O tla ko Bajuteng fela. Lo a bona? Moshe o ne a ya fela ko Mojuteng; moporofeti Elia e ne e le ko ditšhabeng tsothle. Fela Moshe o nna moporofeti ko Bajuteng, le monei wa molao. Lo a bona? Moo e ne e le molaetsa wa gagwe, molao.

341 Fela molaetsa wa ga Elia e ne e le eng? Ko basading ba ba pomileng moriri; makoko. Ee, rra. Mme o ne ka nnete a ba kgagolaka ditokitoki. Difatlhego tse di pentilweng; ne a ba bolelela, “Lo ile go jesiwa dintšwa.” O ne fela ka nnete a kgagolaka mo go bone.

342 Mme fong erile Mowa wa gagwe o tla mo go Johane, o ne a tla a tibatiba gone go tswa ko bogareng ga naga mme a dira selo se se tshwanang. Ke gone. Ne a re, “Lo seka lwa akanya gore re leloko la *se*na kgotsa *se*le. Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsoetsa Aborahame bana.”

343 Ne a tsamaela kwa go Herodiase, ne a re, “Mme o ikaelela go nthaya gore o re o nyetse ene yo e leng sebare sa gago. . . ?” Ne a re, “Ga go ka fa molaong gore o go dire!” Ao, mokaulengwe! Whew! Hum! O ne a mmolelela. Ruri.

344 Lemogang, mewa ena ya botho e tshwanetse go leta lobakanyana, gore ba ba dikete tse di leggolo le masome a manê le bonê. . . gore ba bolaelwe tumele. Ao, a moo ga se, a ga se. . . ? Moo fela go kopanya Baebele mmogo.

345 Jaanong nako ya me e tšhaile totatota, fa ke phatlalatsa go sale nako. Fela ke na fela le dilonyana di le mmalwa tse dingwe go di bua, fa lo ka go itshokela. [Phuthego ya re, “Tswelela!”—Mor.] Ke itse gore go mogote. Mme ke a fufula.

346 Fela, reetsang, ke na fela le sengwe go se le bolelela. Gone fela go molemo thata, go tuka fela gone mo pelong ya me. Ke solofela gore ga lo a go lebala, lo a bona. Mpe ke bueng sena, mo pele ga

Gagwe. Ka lethlogonolo la Gagwe, O ne gape a ntetlelela go bona bagaetsho, e se bogologolo, ba apere dikobo tse di tshweu. Lo a go gakologelwa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gakologelwa? Le gakologelwa polelo, e se bogologolo? [“Amen.”] Monyadiwa wa Moditšhaba, bone ba koo jaanong. Bone botlhe ba ne ba le mo dikobong tse di tshweu.

347 Ke ne ke tsogile. Ke ne ke ntse ke le ko bokopanong. E ntse e le go ka nna ngwaga o o fetileng, go fetanyana. Ke ne ka tsoga mosong mongwe, mme ke ne ka tsoga. Mme ke ne ka re, “Moratiwa?” ke raya mosadi wa me. Ga a ka a tshikinyega. Bana go ka nna . . . Ne ke tshwanetse go tsoga mme ke ba ise sekolong, gone golo fano kwa lefelong la kgale. Sentle, ke—ke ne ka tsoga mo bolaong, lo a itse, mme ka ikaega. Le itse gore jang; o dule fatshe o o bo fela o seega tlhogo ya gago ko morago mo tlhogong ya bolao. Re na le bongwe jwa malao a segologolo. Mme jalo he ke ne fela ka ikaegela ko morago *jalo*.

348 Mme ke ne ka akanya, “Thaka, wena o setse o le masome matlhano le boraro. Fa e le gore o ile go direla Modimo sengwe, go botoka o simolole go se dira, ka gore o ile go tsofala thata—thata, morago ga sebaka.” Lo a bona.

349 Mme ke ne ka akanya, “Lo a itse, go ntse jalo, jaanong.” Ke ne ka akanya, “Thaka, lo a itse, ga ke kgakala thata. Ke tshwanetse ke tsamaye mo bogautshwaneng.” Ke ne ka re, “Moo ke—moo ke ngwaga go feta go na le tse ntate a di tshedileng.” Lo a bona? Ke ne ka akanya, “Ke tshwanetse ke sute mo bogutshwaneng. Ke go bone. Mme, fano, ga ke a direla Modimo sepe, ka nako e.” Ke ne ka akanya, “Ke ne ke tlhola ke batla go Mo direla sengwe.” Ke ne ka akanya, “Ke tshwanetse ke itlhaganele mme ke se dire, fa e le gore ke ile go se dira. Mme ga ke itse gore ke ile go se dira jang, moo ke gotlhe.”

350 Ke ne ka akanya, “Monna, ke solofela gore ke tshela go Mmona a tla. Ga ke batle go nna sepoko, kgotsa mowa.”

351 Lo a bona, ke ne ke tlhola ke tshaba mowa. Mme jaanong, lo a itse, moo ka mokgwa mongwe. . . Ke ne ke tlhola ke akanya, jaaka fa ke kopana le Mokaulengwe Neville mme ene e le lerunyana le lesweu le tsamaya mo tikologong, lo a itse. Mme ke ne ke tlaa re, “Dumela, Mokaulengwe Neville.” Mme a ne a tlaa re, “Dumela, Mokaulengwe Branham,” ka kutlo nngwe e sele; o ne a ka se kgone go bua. Fela ke ne fela ke tlaa itse gore e ne e le Mokaulengwe Neville. Eya. Ke ne ka tlaa batla go dumedisana nae ka seatla jaaka ke tlhola ke dira. Ka gore, moo ke gotlhe mo ke go itseng, ke batho ba nama. Lo a bona, ke rata go dumedisana nae ka seatla, fela ga a na seatla sepe. Se ko tlase kwa mo lebitleng, se bodile. Lo a bona?

352 Ke ne ka akanya, “Ija, ke solofela gore ga ke tshwanele go ralala seo.” Jaanong, ke ne. . . Jaanong ke ile go le bolelela boammaaruri. Ke—ke ne ke tshaba go swa; eseng go tshaba gore

ke tlaa timela, fela ke ne ke sa batle go nna mowa. Ke batla go sala fela ke le motho. Ke ne ke batla go letela Phamolo, lo a bona. Ke ne ke batla fela go nna jalo. Ke ne ke sa batle go nna mowa ope, ke tsamaya tsamaya. Ke ne ke robetse foo, ke akanya seo.

³⁵³ Mme, ka tshoganetso, go ne ga nna le sengwe se diragala. [Mokaulengwe Branham o thwantshitse monwana wa gagwe gangwefela—Mor.]

³⁵⁴ Jaanong, lo a itse, mme lona lotlhe le tlwaelanye, le diponatshegelo. Mme fa mona e ne e le ponatshegelo, ga ke ise ke nne le nngwe jaaka yone, lo a bona. Mme ke nnile natso esale ke le mosimanyana yo monnye.

³⁵⁵ Mme, ka tshoganetso, sengwe se ne sa diragala. Mme ke ne ka ikutlwa ke tsamaya. Ke ne ka akanya, “Uh-oh.” Mme ke—ke ne ka akanya, “Ke—ke setse ke sule, lo a bona, mme nna ke—nna ke ile ka tsamaya.” Lo a bona?

³⁵⁶ Mme ke ne ka goroga kwa lefelong, mme ke ne ka akanya, “Ke a dumela ke tlaa leba kwa morago.” Go ne fela go le boammaaruri, ditsala, jaaka ke eme gone fano. Lo a bona? Mme ke ne ka retologa, go leba kwa morago. Mme ke ne ke le yoo, ke robetse mo bolaong. Mme ke ne ke rapaletse, ke robetse fa thoko ga mosadi wa me.

³⁵⁷ Ke ne ka akanya, “Sentle, gone kooteng e ne e le tlhaselo ya pelo.” Lo a bona? Ke ne ka akanya, “Sentle, lo a bona, nna ke sule fela ka ponyo ya leitlho,” mo e tlaa bong e le tsela e e siameng ya go tsamaya. Jalo he, ke ne ka akanya, “Moo ke tlhaselo ya pelo. Ke ne ke sa tshwanele go sokola.” Ke ne ka leba, mme ka akanya, “Sentle, jaanong, moo go a gakgamatsa. Ke robetse fale, gone foo; e bile ke eme fano, fano.”

³⁵⁸ Jalo he, ke ne ka retologa. Go ne go lebega jaaka e tona tona—jaaka tshimo e tona tona, okare, kgotsa sengwe, tshimo fela e tona e e ikadileng ya bluegrass. Mme—mme ke ne ka re, “Sentle, ke ipotsa gore mona ke eng?”

³⁵⁹ Mme, ka tshoganetso, jaaka ke ne ke leba, ke fa go tla dikete di ntsifaditswe ka dikete tsa basadi ba meroba, botlhe ba apere dikobo tse di tshweu, moriri o lepeletse ko tlase go fitlha ko dinokeng tsa bone, ba sa rwala ditlhako, mme ba ne ba sianela gone kwa go nna. Ke ne ka akanya, “Jaanong mona ke eng?”

³⁶⁰ Ke ne ka retologa, ka leba ko morago *kwa*, mme ke ne ke le yoo; mme ke ne ka leba ko godimo ka tsela *ena*, ke bao ba ne ba tla. Ke ne ka itoma monwana. “Nna—nna—nna—nna ga ke a robala, totatota.” Fela, ke ne ke kgona go utlwa. Mme ke ne ka re, “Sentle, fong, sengwe fano, go le seeng.”

³⁶¹ Mme basadi bana botlhe ba ne tla, ba siana. Mme ga ke ise ke bone basadi ba ba ntle ga kalo! Mme ba ne ba tla botlhe, ba sianela kwa go nna. Mme erile ba ne ba sianela kwa go nna. . . .

³⁶² Lo itse ka fa ke ntseng ke ntse ka gone, ka mokgwa mongwe. . . Ba mpitsa motlhoi wa basadi, fela ga ke jalo, lo a bona. Fela, ke—ke akanya fela gore, mosadi yo o molemo ke mongwe wa. . . ke lejwana le le tlhokegang. Fela, ke akanya gore, ene yo o seng molemo, ke, jaaka Solomone a bua, “metsi mo mading a gago.” Jalo he nna ruri ga ke na mosola ope wa—wa mosadi yo o tumo e maswe kgota mamenemene.

³⁶³ Mme jalo he basadi bana ba ne ba tla botlthe. Ba ne ba simolola go latlhela mabogo a bone go ntikologa. Jaanong, moo ga go a tlwaelesega. Lo itse gore nka se tle go itshokela moo. Jalo he, mme ba ne ba. . . Jaanong, ke ile go tshwanela go bua sena ka tsela, gore, ke—ke mo bontsing jo bo tlhakaneng. Fela, ba ne, ba ne ba le basadi. Ba ne ba le basadi. Mme ba—ba ne ba nkatla, mongwe le mongwe ka bonosi, mme ba re, “Wa rona—mokaulengwe wa rona yo o rategang!” Mme a le mongwe o ne a tle a nkatle, mme go tloge yo mongwe a tle a nkatle.

³⁶⁴ Mme ke ne ke eme foo, ke lebile. Ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong, mona ke eng?” Lo a bona? Mme ba ne ba eme foo. Ke ne ka akanya, “Go diragetse eng?” Ke ne ka leba morago ko tlase. Ke nna yoo ke le kwa, ke robetse gone ko tlase *koo*; mme ke ne ke le fano, ke eme *fano*. Ke ne ka akanya, “Jaanong, moo go seeng. Ga—ga ke go tlhaloganye.”

³⁶⁵ Mme basadi bao ba goa, “Ao, mokaulengwe wa rona yo o rategang,” ebile ba nkatla. Jaanong, ba ne bonnyennyane bongwe le bongwe, ka maikutlo, e le basadi.

³⁶⁶ Jaanong intshwareleng, bokgaisadi, jaaka ke bua sena, ka gore. . . Fela lo reetseng ngaka ya lona; mme fa re sena ditlhaloganyo tse di phepa, go raya gore ga re Bakeresete. Ga ke kgathale. . .

³⁶⁷ Ke tlhotse ke tshela mo go phepa. Modimo o itse moo. Erile ke le mosimanyana, Moengele wa Morena o ne a mpolelela gore ke seka ka leswafatsa mmele wa me, ke seka ka goga, kgotsa go nwa. Mme moo e ntse e le boammaaruri. Ka letlhogonolo la Modimo, ke ne ka tshegetsa moo. Nako e ke neng ke le moleofi, ga ke a ka ka taboga taboga le basadi. Mme jalo he. . .

³⁶⁸ Fela monna ope yo o letlang mosadi go mo atla ka mabogo a gagwe, ene a dirilweng ka disele tsa monona, mme mosadi, tsa tshadi, go na le maikutlo mo mmeleng. Ga ke kgathale gore o mang, jaanong, se mpolelele gore ga o jalo, fa o le motho yo o nang le botsogo.

³⁶⁹ Fela, eseng Kwa; ka gore ga o sa tlhola, o na natso, disele tse di farologaneng. Ga o kitla o leofa Kwa. Go ne go na le phetogo. Go ne go se fela mo go fetang lorato lwa bokaulengwe mo basading bao.

³⁷⁰ Le ntswa, mo letlhogonolong le ba neng ba le lebile; ke akanya gore, mo—mosadi, mosadi yo o siameng yo o itsholang sentle, mme a tsamaya jaaka mohumagadi, ene ke le—ene ke

sekai sa lejwana le le tlhokegang mo lefatsheng. Ke—ke rata sepefela se se kgatlhisang ka bontle. Ke akanya gore, mo—mosadi yo o nnang fa lefelong la gagwe, mme a leka go nna mohumagadi, ke se—ke seemo sa tlotlo. Nna ke dumela seo. Mme ke akanya gore, ene yo o seng jalo, go fela jaaka ke—Keresete le moganetsa-Keresete, selo se se tshwanang.

371 Ke—ke rata sepe se se leng mo sa tlhologo. Jaaka pitse e ntle, kgotsa sengwe, yone e ema fela mo seemong sa yona sa pitse e ntle tota. Kgotsa, sengwe se se ntseng jalo, thaba e ntle, basadi ba ba ntle, banna ba ba ntle, sepe se se emang mo popong ya Modimo, ke ne ke tlhola ke se kgatlhegela.

372 Mme bana ba ne ba itekanetse. Fela go sa kgathalesesege ka fa ba neng ba tle ba nkatle ka mo gone mo mabogong a bone, mme e ne e le basadi, lo a tlhaloganyeng, fela go ne go ka se kgone go nna le bolebo bope. Dikheleswa tsa monona le dikheleswa tsa tshadi, tsoopedi, di ne di ile. [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe mmogo gangwe—Mor.] Re leboga Morena! E ne e le bokgaityadiake, gotlhelele.

373 Ke ne ka leba. Mme ka simolola go . . . Ke—ke ne ka leba diatla tsa me; ke ne ka bona gore di ne tsotlhe di le nana thata. Mme ke ne ka leba; ke ne ke le monana, le nna. Mme ke . . .

374 Mme go latlhegelwa ke moriri wa me, ke le lekau; ba tsenya carbolic acid mo go one, mmeodi o ne a dira, mme a o ntsha otlhe nako e ke neng ke le mosimane fela. Mme e ntse ka gale e le ka mokgwa mongwe se—selo mo go nna, gore ke—ke—ke tshwarwa ke sehuba ka bonako, ka gore letlalo la tlhogo ya me le santse le le boleta, lo a itse. Mme medi ya moriri e santse e le teng, fela o ne wa fisiwa ke carbolic acid, mme moriri ga o kake wa tlhoga, lo a bona.

375 Mme ke ne ka tsamaya, mosadi wa me, erile ke . . . dingwageng tsa bogologolo, mme a nthekela moriri o o rwalwang go o rwala, setokinyana se sennye sa moriri, go o rwala, go bipa tlhogo ya me. Fela ke ne ke tlhola ke tlhajwa ke ditlhong go o rwala, ka gore go ne go lebeaga okare e ne e le sengwe sa maaka. Ke ne ke sa batle sepe sa maaka.

376 Mme jalo he ke ne ka akanya, “Ke tlaa ithwalela fela hutshe ya molentsa.” Fong, ke ne ka dira, ka nakwana. Lo itse se ba neng ba se dira? Ba ne ba batla go mpitsa “mobishopo” ka nako eo, ne ba re ke ne ke batla go nna . . . Lo a bona? Ke ne fela ka re, “E tlogele e tsamaye.”

377 Jalo he ke ne fela ka boga sehuba se se maswe, mme ka e tlogela . . . Fela, nna . . . lona . . . ke fela go bula matlhabaphefo ao, kgotsa sepe, o letle phemonyana e tsene gone go ralala jalo, thaka, ke ne ke tsenwa ke sone.

378 Jaanong ke ne ka ya kwa ngakeng mme ka mmotsa, se a neng a se gopotse. O ne a re, “Sentle, lo a bona, maroba a gago—a gago a letlalo a bulegile. O a fufula, mo go tswang mo go rereng. Phefo

eo e a tsena. E—e tenya mogare wa sehuba fa godimo fano mo mamineng, mme a fologela mo mometsong wa gago. Moso o o latelang o gwaegile lentswe. Ke gone.”

379 Mme—mme jalo he, ijoo, lona bagoma ba lo nang le moriri, ga lo itse ka fa lo tshwanetseng la bo le leboga ka gone, le ga go nna le one. Go ntse jalo. Lo a bona?

380 Sentle, jaanong, ke ne ka batlisisa, fong, gore nna—ke ile go . . . Lengwe la malatsi ana, fa ke sa nne le meno a me, ke ile go tshwanela go nna le mangwe a one, mme, jalo he, kgotsa kana ke tshele ntleng le one.

381 Jalo he fa mogoma—fa mogoma . . . Sentle, nka se akanye gore go tlaa tlhola e le ga monna, fa a ne a batlile go, go rwala moriri o o rwalwang, go na le gore mosadi a tle a rwale dipeba tsena kgotsa magotlo, eng le eng se ba se tsenyang mo moriring wa bone jalo, go o dira. Lo a bona? Fela—fela, jaaka go itsiwe, fa o go dira, go tswa mo goreng o go direla eng. Lo a bona? Go tswa mo goreng o go direla eng. Mme jalo he . . .

382 Fela, le fa go ntse jalo, ke eme foo, ke ne ka utlwa mo godimo, mme ke ne ke na le moriri wa me gape. Ija! Ke ne ke le monana. Mme bana, botlhe bana, ba le banana! Mme ke ne ka akanya, “Sentle, a mona ga go gakgamatse! Bone ke ba.” Mme botlhe ba ne ba siane . . .

383 Mme ke ne ka leba, a tla, mme ke—ke ne ka bona Hope a tla. O ne a lebega . . . Lo a itse, o tlhokafetse a le masome a mabedi le bobedi. O ne a santse a le montle fela jaaka a kile a nna. Ba le bantsi ba lona lo a mo gakologelwa; matlho a makima ao a mantsho. O ne a le Mojeremane. Moriri wa gagwe o montsho o lepeletse mo mokwatleng wa gagwe. Ke ne ka akanya, “Jaanong, fa a fitlha fano, o tlaa re—o tlaa re, ‘Bill.’ Ke a itse o tlaa dira. Ke a itse o tlaa re, ‘Bill,’ fa a fitlha fano.”

384 Ke ne ke etse tlhoko. Mme mongwe le mongwe wa basadi bana ba tla mme ba nkatla, ba re, “Ao, mokaulengwe yo o rategang, re itumetse thata go go bona!” Mme ke ne ka akanya . . . Mongwe le mongwe a apere go tshwana fela, fela ba ne ba na le moriri wa bone o farologane, lo a itse, moriri o mohubidu, le moriri o montsho, le moriri o mosetlha. Mme—mme ba ne ba tla fa go nna, fela ba ne botlhe ba le banana.

385 Mme erile a fitlha fa go nna, ke ne ka akanya, “Ke ile go bona fela se a se buang.”

386 Mme o ne a ntebelela, mme o ne a re, “Ao, ao mokaulengwe wa rona yo o rategang!” O ne a nkatla, mme o ne fela a tswelela pele. Mosadi mongwe o ne a tla, a nkatla, go latela.

387 Mme ke ne ka utlwa modumo. Mme ke ne ka leba ntlheng *ena*, mme ke fa go tla segopa sa banna, bagoma ba banana, botlhe mo dingwageng go ka nna masome a mabedi. Ba ne ba na le moriri o montsho, le moriri o mosetlha. Mme botlhe ba ne ba apere dikobo

tse di tshweu, ebile ba sa rwala ditlhako. Mme ba ne ba sianela kwa go nna ba bo ba simolola go nkatla, ba goa, “Mokaulengwe yo o rategang!”

388 Ke ne ka akanya. Mme ke ne ka retologela kwa morago, mme ke ne ke le yoo, ke santse ke robetse foo. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong, mona go a gakgamatsa.”

389 Mme fela ka nako eo Lentswe le ne la simolola go bua le nna. Ga ke a ka ka ba ka bona Lentswe. Le ne la re, “O phuthegile, o—o phuthegetse ko go bagaeno.” Mme fong banna bangwe ba ne ba ntsholetsa, ba mpaya ko godimodimo, mo selong se se tona se se ko godimo *jaana*.

Mme ke ne ka re, “Lo ne lo direla eng seo?”

Ne ba re, “Ko lefatsheng o ne o le moeteledipele.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, ga—ga ke tlhaloganye sena.”

390 Mme Lentswe leo le bua le nna. Ke ne ke sa kgone le ka nako epe go bona Lentswe le. Jaanong, Le ne fela le le ko godimo ga me, le bua le nna.

391 Ke ne ka re, “Sentle, fa e le gore ke—fa e le gore ke tlhokafetse, ke batla go bona Jesu.” Ke ne ka re, “Nna. . . O ne thata a le. . . O ne a le botshelo jotlhe jwa me. Ke batla go Mmona.”

Mme jalo he O ne a re, “Ga o kake wa Mmona jaanong. O santse a le ko godingwana.”

392 Lo a bona, e ne e le fa tlase ga aletare, ka nako eo, lo a bona, lefelo la borataro, kwa batho ba yang gone, lo a bona; eseng la bosupa, kwa Modimo a leng gone, legato la bosupa. La borataro!

393 Mme ba ne ba—mme ba ne ba le teng botlhe koo, mme ba ne ba feta fa go nna. Mme ke ne ka re. . . Ne go lebega eketse go ne tota go le didikadike tsa bone. Ga ke ise ke ba bone. . . Mme, erile ke dutse foo, basadi bana le banna ba santse ba siana ba feta ebile ba nkatla, ba mpitsa “mokaulengwe.” Mme ke ne ka dula foo.

394 Mme fong Lentswe leo le ne la re, “O phuthegetswe ko go bagaeno, jaaka Jakobo a ne a phuthegelwa ko go bagagabo.”

Ke ne ka re, “Botlhe bana, bagaetsho? A botlhe ke boora Branham?”

O ne a re, “Nnyaya. Bone ke basokologi ba gago ko go Keresete.”

395 Ke ne ka leba mo tikologong. Mme go ne ga nna le mosadi yo montle tota a siana a tla. O ne a lebega fela go tshwana. O ne a latlhela lebogo la gagwe go ntikologa, mme o ne a re, “Ao, mokaulengwe wa me yo o rategang!” O ne a ntebelela.

396 Ke ne ka akanya, “Ija! O ne a lebega jaaka Moengele.” Mme o ne a feta.

Mme Lentswe leo le ne la re, “A ga o mo lemoge?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke a lemoga.”

³⁹⁷ Ne la re, “O ne wa mo gogela ko go Keresete nako e a neng a fetile masome a ferabongwe.” Ne la re, “O itse gore goreng a akanya thata jaana ka ga wena?”

Ke ne ka re, “Mosetsana yo montle yoo o ne a fetile masome a ferabongwe?”

³⁹⁸ “Eya.” Ne a re, “Ga a kake a tlhola a fetoga jaanong.” Ne la re, “Leo ke lebaka a reng, ‘Mokaulengwe yo o rategang thata.’”

³⁹⁹ Mme ke ne ka re, “Ijoo! Mme ke ne ke tshaba sena? Goreng, batho bana ba boammaaruri.” Bone, ba ne ba sa ye gope. Ba ne ba sa lapa, go nna Koo.

Mme ke ne ka re, “Sentle, goreng ke sa bone Jesu?”

⁴⁰⁰ Ne la re, “Sentle, jaanong, O tlaa—O tlaa tla motsimongwe. Mme O tlaa tla ko go wena, pele, mme fong o tlaa atholwa.” Ne la re, “Batho bana ke basokologi ba gago ba o ba gogileng.”

⁴⁰¹ Mme ke ne ka re, “O raya gore, ka go nneng moeteledipele, gore ke . . . gore O tlaa nkatlhola?”

Ne la re, “Ee.”

⁴⁰² Mme ke ne ka re, “A moeteledipele mongwe le mongwe o tshwanela go atholwa jalo?”

Ne la re, “Ee.”

Ke ne ka re, “Ga tweng ka ga Paulo?”

O ne a re, “O tlaa tshwanela go atholwa le sa gagwe.”

⁴⁰³ “Sentle,” ke ne ka re, “fa setlhopha sa gagwe se tsena, le sa me se tlaa dira, ka gore ke rerile totatota Lefoko le le tshwanang.” Ke gone. Ke ne ka re, “Kwa a kolobeditseng ka Leina la Jesu, ke dirile, le nna. Ke rerile . . .”

⁴⁰⁴ Mme didikadike di ne tsa goa, botlhe ka nako e le nngwe, ne ba re, “Re itshetletse mo go Seo!”

⁴⁰⁵ Mme ke ne ka akanya, “Ija! Fa ke ka bo fela ke itsile mona pele ga ke ne ke tla kwano, ke ne ke tlaa dira gore batho ba tle kwano. Ga ba kake ba kgona go fetwa ke sena. Goreng, lebang kwano!” Mme fong . . .

⁴⁰⁶ Mme O ne a re, “Jaanong, motsimongwe O tlaa tla, mme fong . . . Jaanong, teng fano, ga re je le fa e le, go nwa, kgotsa go roballa. Rona rotlhe fela re bangwefela.”

⁴⁰⁷ Sentle, ga se go itekanela; ke go feta go itekanela. Ga se ga maemo a ntlha; ke go feta ga maemo a ntlha. Ga go na leina le le ka . . . Ga o kake wa akanya . . . Ga go na mafoko ape mo nankolong ya mafoko go go bua. Wena o gorogile fela, ke gotlhe.

⁴⁰⁸ Mme ke ne ka akanya, “Sentle, mona, mona go tlaa bo go itekanetse. Mme fong re ile go dira eng mo go latelang?”

409 Ne ba re, “Fong, nako e Jesu a tlang, mme rona re . . . mme A go athola, kgotsa ka ntlha ya bodiredi jwa gago, fong re boela ko lefatsheng mme re tseye mebele ya rona.” Sentle, ga—ga ke ise ke akanye ka ga gone ka tsela eo. Moo ke Lekwalo totatota. Ne la re, “Fong re boela ko lefatsheng mme re tseye mebele, ka nako eo re je. Ga re je fano, febile ga re robale.” Ne la re, “Re ja ko tlase kwa, fela re boela ko lefatsheng.”

410 Ke ne ka akanya, “Ija, a mona ga go go ntle! Ijoo! Mme ke ne ke go tshaba. Goreng ke ne ke tshaba go swa, go tla mo go sena? Sentle, mona ke boitekanelo, le boitekanelo, le boitekanelo. Ijoo, mona go go ntle!”

411 Lo a bona, re ne re le gone mo tlase ga aletare. Lo a bona? Moo e ne e le gone, lo a bona, gone mo tlase ga aletare, re letetse go Tla, lo a bona, gore A ye go tsaya bone ba ba neng ba robetse mo le . . . me—mebele e e robetseng mo leroleng, go re tsosa gape; go tla, a re tsose.

412 Jaaka Jesu a tla go ralala parateise, mme a tlisa Aborahama, Isaka, le bone botlhe, lo a itse, ba neng ba letetse tsogo ya ntlha. Ba ne ba tsena mo motseng mme ba bonalela ba le bantsi.

413 Go mo Dikwalong ka boitekanelo. Ponatshegelo e ne e le seo, kgotsa eng le eng se e neng e le sone, e ne e le mo Dikwalong ka boitekanelo.

414 Mme ke ne ka re, “Sentle, a mona ga go go ntle!” Mme fong ke ne ka akanya, “A moo ga go ntle- . . .?”

415 Ke ne ka utlwa sengwe se lela, jaaka pitse. Mme ke ne ka leba. Mme pitsenyana ya me e e palangwang e ke neng ke tlwaetse go e palama, Prince yo monnye, ke ne ke akanya thata ka ga yone. Ke ena e ne e le gone, e eme foo fa go nna, mme ya baya tlhogo ya yone mo godimo ga legetla la me, go nkatla. Jaaka ke ne ke tlwaetse go e naya sukiri, lo a itse, mme e ne ya baya ya yone . . . Ke ne ka baya lebogo la me go e dikologa. Ke ne ka re, “Prince, ke ne ke itse gore o tlaa bo o le fano.”

Ke ne ka utlwa sengwe se latswa seatla sa me. Foo e ne e le ntša ya me ya kgale ya go tsoma dirakhune.

416 Erile—erile Rrê Short, fa tlase fano, a e jesa botlhole, ke ne ke ikanne gore ke tlaa bolaya Rrê Short ka ntlha ya gone. Ke ne ke le go ka nna dingwaga di le lesome le borataro. O ne a e jesa botlhole, a e jesa dog button. Mme ntate o ne a ntshwara ka tlhobolo, ke ya go mo fula, gone ko seteishaneng sa mapodisi. Mme ke ne ka re, “Ke tlaa mmolaya.” Ke ne ka re, “Sentle . . .” Ke ne ka ya ka ko lebitleng la dintšwa. Ke—ke ne ka e katela. Ke ne ka re, “Fritz, o ntse o le jaaka mompati. O ne wa nkapesa diaparo wa ba wa nkisa ko sekolong. Erile o tsofala, ke ne ke ile go go tlhokomela. Jaanong ba go bolaile.” Ke ne ka re, “Ke a go solofetsa, Fritz, gore ga a tle go tshela.” Ke ne ka re, “Ke a go solofetsa, ga a tle go tshela. Ke tlaa mo tshwara mo mmileng nako nngwe, a tsamaya ka dinao, fong ke tlaa mo palama gone

mo godimo, lo a bona.” Mme ke ne ka re, “Ke tlaa go buseletsa mo ena.”

417 Fela lo a itse ke eng? Ke ne ka gogela monna yo ko go Keresete, ka mo kolobetsa ka Leina la Jesu, ka ba ka mo fitlha ka loso la gagwe. Ee, rra. Ke ne ka sokologa go ka nna dingwaga tse pedi morago ga foo. Ke ne ka bona dilo ka go farologanna ka nako eo, lo a bona. Ke ne ka mo rata mo boemong jwa go mo ila.

418 Jalo he fong, fela, le fa go ntse jalo, Fritz ke eo e ne e eme foo, e ntatswa mo seatleng. Mme ke ne ke . . . ke ne ka leba.

419 Ke ne ke sa kgone go lela. Ga go ope yo neng a kgona go lela. E ne le boipelo gotlhe. O ne o ka se kgone go hutsafala, ka gore gotlhe e ne e boitumelo. O ne o ka se kgone go swa, ka gore gotlhe e ne e le Botshelo. Lo a bona? Lo a bona? O ne o ka se kgone go tsofala, ka gore gotlhe e ne e le bonana. Mme moo ke se se . . . Go itekanetse fela. Ke ne ka akanya, “Ao, a mona ga go gontle!” Mme didikadike . . . Ijoo! Ke ne ke le gone mo gae, lo a bona.

420 Mme—mme fela ka nako eo ke ne ka utlwa Lentswe. Mme Le ne la goa, la re, “Tsoitlhe tse o kileng wa di rata . . .” tuelo ya tirelo ya me. Ga ke tlhoke tuelo epe. O ne a re, “Tsoitlhe tse o kileng wa di rata, le tsoitlhe tse di kileng tsa go rata, Modimo o di go neile.”

Ke ne ka re, “Bakang Morena!”

421 Ke ne ka ikutlwa seeng. Ke ne ka akanya, “Bothata ke eng? Ke ikutlwa seeng.” Ke ne ka retologa mme ka leba. Mme mo bolaong, mmele wa me o ne o suta. Ke ne ka re, “Ao, ga ke tshwanele go boa, ruri. O seka, se ntse ke tsamaye.”

422 Fela Efangedi e ne e tshwanetse go rerwa. Mo motsotswaneng fela, ke ne ke le mo bolaong gape, lo a bona, jalo.

423 Go sa feteng go ka nna dikgwedi tse pedi tse di fetileng, moo . . . Le go utlwile la go bala mo—mo Business Men’s *Voice*. Go ne ga ya le lefatsheng lotlhe, lo a bona. Mme Mokaulengwe Norman, teng fano, ke a fopholetsa o teng fano golo gongwe bosigong jono. O ne a ranola go tswa mo go seo, mme a go romela ka dipampitshana. Go ne ga ya gongwe le gongwe. Mme badiredi ba ne ba nkwarela, ba le bantsi ba bone, mme ba re . . .

424 A le mongwe fano, ke tlaa bolela gone mona. Go nnile le ba le makgolo ba bone, jaaka go itsiwe. Lena le ne le balega, le re, “Mokaulengwe Branham, ponatshegelo ya gago mo Business Men’s *Voice* . . .”

425 Mme ke lebogela Tommy Nickels, le fa a sa tlhole a na le, Borrè Ba Kgwebo. Ga ke itse gore goreng, fela ga a yo. Fela o ne a e tsenya teng moo sentle fela, kwa ke buileng. Gone moo mo makasineng oo wa ba medimo e meraro, o ne a re, “Fa ke . . . Fa Paulo a kolobeditseng gone ka Leina la Jesu, mme a laola batho go dira mo go tshwanang, ke dirile mo go tshwanang.” Lo a bona,

o ne a go baya fela ka tsela e go neng go ntse ka yone. Lo a bona? Mme jalo he ka nako eo ke—ke—ke ne ka akanya, “Ija!”

426 Modiredi yona o ne a nkwarela, ne a re, “Mokaulengwe Branham, ponatshegelo ya gago . . .”

427 E leng gore, e ka tswa e ne e le ponatshegelo. Ne a re . . . Jaanong, ga ke batle go re, “phetolo.” Fa Paulo . . . Fa e le gore ke ne ka tsholeletswa mo legodimong lena la ntlha mme ka bona moo, ga tweng ka ga Paulo yo o neng a tsholeletswa kgakala go tswellega ko magodimong a boraro? Moo e ne e le eng? O ne a re o ne ebile a sa kgone go bua ka ga gone, lo a bona, fa e le gore o ne a tsholelediwa. Fa e le gore ne e le go tsholelediwa, ga ke itse. Nka se bua. Nka se kgone go le bolelela.

428 Fela modiredi yona ne a re, “Mokaulengwe Branham, ponatshegelo ya gago e ne e utlwala e le ka fa Dikwalong thata ebile e siame go fitlhela o ne o bua ka ga pitse e neng e le koo.” Ne a re, “Pitse ko Legodimong?” Ne a re . . . Jaanong le bona monna yoo yo o sekereke, botlhale, tlhaloganyo? Lo a bona? O ne a re, “Legodimo le diretswe batho, eseng dipitse.”

429 Sentle, ke ne ka dula fatshe. Billy, morwaake fano, o ne a baya lekwalo gone fano mo kantorong ya kereke ya bogologolo, go ka nna dikgwedi tse tharo kgotsa nnê tse di fetileng.

430 Ke ne ka re, “Mokaulengwe wa me yo o rategang, ke gagkamalela botlhale jwa gago, fela, le go itse Lekwalo ga gago. Ga ke ise ke re ke ne ke le ko Legodimong. Ke rile e ne le mo lefelong jaaka parateise, ka gore Keresete o ne a santse a le ko godimo, lo a bona. Fela,” ke ne ka re, “fa e le gore go ka go kgotsofatsa, o bule ko go Tshenolo 19. Mme fa Jesu a tswa mo magodimong a Legodimo, O palame pitse e tshweu, mme baitshepi botlhe ba na Nae ba palame dipitse.” Ke gone. Gotlhelele. Ee, ruri.

431 Mme godimo mo Lefelong le le tshwanang leo, go ne go na le sengwe se lebega jaaka ntsu, le sengwe se lebega jaaka poo, le sengwe . . . Sentle, ija, dipitse tsele di kae tse di neng tsa tla go tsaya Elia? Go supetsa fela gore, lo a bona, tlhaloganyo ya motho wa nama e batla fela sengwe go se rumola. Go ntse jalo.

432 Jaanong lemogang. Fela ke ne ke akantse fela, jaaka mokaulengwe yo o rategang thata yona, yo o poifoModimo, Johane . . . Ke ne ke akantse fela gore e tlaa bo e le lefelo le le siameng go tsenya seo, fela pele ga ke tswala, lo a bona. Fa e le gore Johane o ne a leba ka Kwa, mme bao e ne e le bakaulengwe ba gagwe, lo a bona, bakaulengwe ba gagwe ba ba neng ba tshwanela go boga ganyane; fong, lo a bona, Morena Modimo o ne a ntetlelela go bona bakaulengwe ba me le baitshepi ba ba neng ba letetse go Tla ga Morena. Lemogang, ba ne ba se mo tlase ga aletare ya setlhabelo; ba me ba ne ba se jalo. Fela, bana e ne le, e ne e le baswelatumelo. Lo a bona? Ba me ba ne ba se mo tlase ga aletare ya baswelatumelo.

433 Jaanong ke batla lo reetseng ka tlhoafalo tota. Mme ke tlaa tswala, ka boammaaruri, fela go ka nna mo metsotsong e le lesome, ka nako ya lesome, fa ke tshwanela fela go o kgaola mme ke o fetse kamoso.

434 Lebang. Bone, ba ne e se ba me...bone ba Morena a ba mpontshitseng, Monyadiwa, O ne a se mo tlase ga boloko jwa baswelatumelo, nnyaya, aletare ya setlhabelo ya baswelatumelo; fela ba amogetse dikobo tse di tshweu, ka go amogela letlhogonolo le le itshwarelang la Lefoko le le tshelang. Keresete o ne a ba neetse kobo e tshweu. Ga ke akanye, ka go bulwa. . .

435 Kgotsa, ke a akanya, ke raya moo, ka go bulwa ga Sekano sena sa Botlhamo, jaaka ke dumela, gore re Se buletswe. Ke go dirile ka segakolodi se se siameng, ka tshenolo e e phepa mo pele ga Modimo. Ke sa leke go go dira fela, ke akanya, ka gore ka gale ke ne ke le kgatlhanong le lekgotla, le ka motlha ope ke ne nka se nne leloko la lone. Fela Se bulegile mo go nna jaanong.

436 Mme ke akanya selo se sengwe. Ka go bulwa ga Sekano sena sa Botlhamo, mo motlheng ona, go lolamisa thuto gone fano, e nka nnang ka bua ka ga yone, ya go robala ga mewa ya botho. Jaanong, ke lemoga gore go na le batho teng fano ba ba dumelang seo, lo a bona, mo go robaleng ga mewa ya botho. Ke akanya Mona tlhobosa seo. Bone ga ba a robala. Ba a tshela. Mebele ya bone, e robetse. Fela, mowa wa botho, eseng mo lebitleng, ba mo Bolengtengeng jwa Modimo, lo a bona, mo tlase ga aletare.

437 Fa ke farologanang teng le mokaulengwe wa me ke fano, moruti. Mme, ke a lemoga, ke a itse ke bona bangwe ba batho ba gagwe ba ntse fano. Gore, ke lemoga gore yona ke moruti yo mogolo. Ene ke ngaka, mme nga—Ngaka ya Bomodimo, le Ph., LL.D. Mme ene ke mo—ene ke monna yo o siameng tota, le gone. Ke akanya gore o tsamaile, ka nako ena. Fela e ne e le monna yo o siameng, le mokwadi yo o siameng. Mme ke Mokaulengwe Uriah Smith, mokwadi wa *Daniel and Revelations*. Jaanong, go lona batho ba lo leng molatedi wa dithuto tsa gagwe, lo a bona, jaanong ga ke. . . Nna fela ga ke. . . ga ke batle go bua sena ka boipelafatso, fela nna fela. . . Lo a bona?

438 Fela, Mokaulengwe Smith, mme a leka go ema nokeng, lo a bona, mme a leka go ema nokeng go robala ga mewa ya botho, foo o umaka gore, “Mowa wa botho o a robala. Mme ga go na aletare ya setlhabelo ko Legodimong. Gore, aletare e le nosi e go builweng ka yone ke,” e a—a dumelang gore e ko Legodimong, “ke aletare ya maswalo.” Fela mo go lona batho ba ba rategang. . . Mme ke sa farologaneng le mokaulengwe wa me. Ke tlaa koot-. . . ke solofela go mo kopantsha ko letlhakoreng le lengwe, lo a bona. Ke sa farologaneng le moruti yo mogolo yoo.

439 Fela go le supegetsa ka fa Mona go tlhobosang moo, lo a bona. Go a go tlhobosa. Go bulwa ga Sekano sena, mo motlheng ona

wa bofelo, go isa go robala ga mewa ya botho fela kgakala ko ntle ga tsela. Lo a bona? Bone ba a tshela. Ga ba a swa. Lo a bona? Lemogang.

440 Lemogang sena jaanong. Jaanong, fa e le gore ga go na aletare ya setlhabelo ko Legodimong, setlhabelo sa bolelo se ntse ko kae fong, ke Kwana? Go tshwanetse go nne le lefelo kwa Kwana e e bolailweng eo, e e leng madi, e ntseng gone, kwa Madi . . . lone.

441 Jaanong, maswalo e ne e le menkgo e e monate, dilo tsa menkgo e e monate tse ba neng ba di tshuba, tse Baebele e rileng e ne e le “merapelo ya baitshepi.” Fa go sena setlhabelo sepe mo aletareng, go raya gore merapelo ga e kake ya amogelwa. Ke fela ka Madi, mo aletareng ya setlhabelo, e e letlang merapelo e fitlhelle ko Modimong.

442 Mokaulengwe Smith o ne a le phoso, lo a bona. Ke sa ganatsanyeng nae; ke akanya gore ke itlhalositse go papamala, ka lorato lwa bokaulengwe le ditlhompho tsa tiro ya gagwe e kgolo, lo a bona. Fela o ne a fositse.

443 Sekano sa Botlhamo se butse seo, lo a bona, lo a bona; dilo tse dingwe tse dintsi, fa le go tlhalogantse. Lo a bona? Ke letetse dipotso tsa me, lo a bona, fa nna . . . Go siame.

444 Jaanong, letlole le ne le le kae; Kwana e e bolailweng, e e mantsako, e e dutlang madi, e e leng madi ya tetlanyo, ya merapelo ena e e nkgang monate?

445 Lemogang, Baebele ya re, “Fa motlaagana ona wa selefatshe wa bonno jwa rona o nyelela, re na le o mongwe o o setseng o letile.” Ke kwa ke boneng baitshepi bao gone. Lo a bona?

446 Elang tlhoko fa losea . . . Intshwareleng gape, bokgaitadi, ka ntlha ya puo ena e e tlhamaletseng mo pele ga basadi ba meroba. Fela, lebang. Fa mmê a ithwele, mme segopanyana seo sa mesifa se sokega ebile se tlola, lo a tlhaloganya, ke mmele wa tlhologo. Mme fela jaaka tlhologo e dira mmele wa tlhologo . . .

447 A o kile wa lemoga mosadi wa gago pele ga bana ba ne ba tsalwa? O tlhola, gone go tswela, a bofelo, o nna pelotlhomogi tota, pelontle. Fa a ntse a sa nna jalo, gotlhe ga botshelo jwa gagwe, o tlaa nna jalo ka nako eo. A lo kile la lemoga ka fa a nnang boitshepi ka gone, kgotsa mokgwa mongwe wa kutlo, lo lemoga mma?

448 Mme lo bona moleofi mongwe ko ntle kwa, a sotla ka mma yo e leng mo—mosadi yo o moimana. Ke akanya gore moo go a sotla. Moo ke botshelo bo tla mo lefatsheng.

449 Fela a lo kile la lemoga, tikologong ya mma yoo go lebe ga go na le maikutlo a bopelontle? Gone ke eng? Ke mmele o monnye wa semowa, botshelo jwa semowa, bo letetse go tla mo mmelenyaneng oo ka bonako fa o sena go tsalwa. Jaanong one

fela o tlisiwa mo botshelong; fela, fa o tsalwa, o tsetswe. Mmele wa semowa o kopana le mmele wa tlhologo.

450 Mme, fong, Baebele e ruta gore rona jaanong re tshedisitswe ke Modimo. Re tshedisitswe ke Mowa o o Boitshepo, gore, mo go rona go Keresete, morwa Modimo a bopiwa mo go rona. Mme mogang mmele ona wa selefatshe o nyelelang, mmele ona wa semowa o tswang mo matengeng a lefatshe, go na le mmele o mongwe o o letetseng go o amogela. “Fa motlaagana ona wa selefatshe o latlhiwa, go na le mmele o mongwe go o amogela.” Mmele ona o o swang o apara bosasweng. Ona wa selefatshe o apara wa selegodimo. Ona, lo bona se ke se rayang? Go na le mmele wa tlhologo o o tletseng bolele; fela, mo popegang ya one, fela jaaka one, ke mmele o mongwe o re yang ko go one.

451 Mme nna ke leboga Modimo gore ke kgona go re, jaaka modisa phuthego le mokaulengwe wa lona, Ke bone batho bao, jalo he nthuseng, mo mmeleng oo, mme ka ba tshwara ka diatla tsa me. Go ntse jalo. Lemogang.

452 Elang tlhoko. Lebelelang Moshe, Elia. Morago ga Moshe a sena go swa, le Elia a isitswe ko Legodimong, o ne a eme fano mo Thabeng ya Phetogo ka dikutlo tsa gagwe tsa puo, go utlwa, go tlhaloganya, mme a bua le Jesu pele ga papolo. Jaanong, ke mohuta ofeng wa mmeleng o a neng a na nao?

453 Lebang Samuele, morago ga a sena go swa go ka nna dingwaga tse pedi. Ne a biletswa morago mo le—legageng bosigo joo, ke moloi wa Enedora, mme a bua le Saulo ka puo; a utlwa Saulo, a fetola, ebile a itsetse pele dilo tse di neng di ile go diragala. Go santsane, mowa wa gagwe o ne o ise o fetoge. O ne a le moprofeti.

454 Fa mowa wa ga Elia o tla mo mothong, o tlaa mo tsamaisa fela jaaka Elia. O tlaa ya ko bogareng ga naga. O tlaa rata bogare ga naga. O tlaa nna motlhoi wa basadi ba ba maitsholo a a bosula. O tlaa nna kgatlhanong le lekgotla. Ga a tle go tshaba go bolelela ope sepe. Mme moo ke fela. . . Moo ke, moo e tlaa nna mowa wa gagwe. O ne o ntse jalo, nako nngwe le nngwe o neng o tla, lo a bona.

Moshe o tlaa bo e le motho yo o tshwanang.

Jaanong, mme re fitlhela, mo go Tshenolo 22:8, selo se se tshwanang.

455 Jaanong, kgotsa go go tsepamisa, ka ntata ya bao ba ba . . . Mewa eo ya botho (jaanong elang tlhoko sena) mo tlase ga aletare, ya go kanololwa ga Sekano sena, e e neng e bolailwe ka nako ya magareng ga loso lwa ga Keresete le go tlhatloga ga Kereke; setlhopho sa ga Eichmann, le botlho bao, Bajuta bao ba nnete ka maina a bona mo Bukeng. Fa o ka ela tlhoko, mokaulengwe wa me, go ya ka Lekwalo, ba ne ba kgona go bua, ba goe, ba bue, ba utlwe, ebile ba ne ba na le dikutlo tsothle tse tlhano. Eseng ba robetse mo lebitleng, ba sa ikutlwe. Ba ne ba

thantse thata, ebile ba kgona go bolela, ba bue, ba utlwe, sengwe le sengwe se sele. Go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]
Ao, re thuse!

456 Metsotso e mebedi. Amen. Ke...intshwareleng ke lo diegisitse sephatlo sa oura. Nnyaya, ga nkake, ga ke a tshwanela go bua seo, lo a bona. Lo a bona? Go ntse jalo, lo a bona.

457 Fela, lebang, ga bojotlhe jwa tlhaloganyo ya me ke mona, bojotlhe. Mme go ya ka tshenolo e ke neng ka e newa mosong ono fela pele ga letsatsi le tlhaba, ke Morena Jesu Keresete, Sekano sa Botlhano se se butsweng ke seo, go tsamaya le tse nnê tse dingwe. Ka letlhogonolo la Gagwe, O le nneileng, letlhogonolo la Gagwe mo go lona le nna. Re a Se Mo lebogela. Mme, ka thuso ya Gagwe, ke ikaelela go tshela gaufi go feta... jaaka nka kgona, ke ruta ba bangwe go dira selo se se tshwanang, go fitlhela ke kopana Nae, le lona, ko Kgalalelong, mogang dilo tsotlhe di fedileng. Ke Mo ratela sena, mme ke bojotlhe jwa kitso ya me mo go Gone.

458 Mme ke dumela ka nnete, ka pelo ya me yotlhe, gore ditshenolo tsa nnete tsa go senolwa ga Sekano sa Ntsha, sa Bobedi, sa Boraro, sa Bonê, le sa Botlhano, jaanong di butswa mo go rona.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele

[Mokaulengwe Branham ka tidimalo o bua le mongwe—Mor.]

Mo setlhareng sa Golegotha.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Ke A Mo Rata—Mor.]

459 Jaanong, ka tidimalo, ka masisi, mo pele ga Modimo! Jaaka re bone Sekano sena re se bulelwa, Modimo a neng a tshwanetse go tsaya bana ba e Leng ba Gagwe ba ba rategang mme a foufatse matlho a bona, mme a ba romele, ka gore tshiamiso—tshiamiso e e Leng ya Gagwe e tlhoka katlholo ya bolelo. Akanyang ka ga gone. Tshiamiso ya Gagwe, le boitshepo jwa Gagwe di tlhoka tshiamiso. Molao ntleng ga kotlhao ga se molao. Mme melao e e Leng ya Gagwe, ka Sebele, Ga a kake a e nyatsa mme a sale e le Modimo.

460 Leo ke lebaka Modimo a neng a tshwanela go nna motho. O ne a ka se kgone go tsaya seemedi, morwa yo o neng a sa... morwa fela yo o tlwaelesegileng mo go Ene, kgotsa sengwe. Modimo o ne a fetoga boobabedi, Jesu ne a fetoga boobabedi Morwa le Modimo, tsela e le nosi e A neng a ka go dira ka tshiamo. Modimo o ne a tshwanela go tsaya kotlhao, ka Sebele. Go ne go tlaa bo go sa siama, go e baya mo mongweng o sele, motho yo mongwe. Jalo he, Sebelebele sa ga Jesu e ne e le Modimo, a bonaditswe mo nameng, a bitswa Emanuele.

461 Mme go dira seo, le go tsaya Monyadiwa, le go boloka segopa sa Baditšhaba ba baheitane ba ba timetseng, O ne a tshwanela go fofatsa bana ba e Leng ba Gagwe. Mme a tloge a ba go otlhaele, mo nameng, ka ntlha ya go gana. Fela letlhogonolo la Gagwe le ne la tlamela dikobo. Fela, Botshelo, bonang se se diragetseng.

462 Mme fa A ne a tshwanela go dira seo, gore rona re tle re nne le sebaka, re ka gana jang sebaka seo mo loratong? Fa go na le mo kagong ena, bosigong jono, motho yoo, monana kgotsa mogolo, yo go fitlha nakong ena a ganneng tšhono eo e e lopileng Modimo tlhotlha e e kalo, mme o tlaa rata go amogela monyetla oo ko Modimong, bosigong jono; gore o se tshwanele go nna, go ya ka fa re ka bang ra itse, go nna moswelatumelo, le fa o ka tswa o ka nna. Fela kobo e tshweu e ile ya tlamelelwa wena. Mme fa Modimo a kokonya mo pelong ya gago jaanong, goreng o sa go amogele! [Mokaulengwe Branham o kokonya mo felong ga therelo gararo—Mor.]

Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona gape.

463 Fa motho yoo, kgotsa batho, ba le teng fano, ba ba eletsang seo, kgotsa ba batla go go amogela mo thaegong ya tumelo ya gago mo Mading a a tsholotsweng a Modimo a neng a tshwanela go go a tshollela, a boga go feta sengwe le sengwe se ope o sele yo o swang. Go ne go ka se nne le motho yo o swang a boga jalo. Go fitlhela, kutlobotlhoko e e Leng ya Gagwe e ne ya aroganya metsi a Gagwe mo Mading a Gagwe, mo ditshikeng tsa Gagwe. Pele ga A ya kwa Golegotha, marothodi a Madi a ne a tswa mo mmeleng wa Gagwe, ka kutlobotlhoko e e kalo le pelo e e thubegileng seo se A neng a tshwanela go se dira. Fela, a ka bo a se ganne, le ene. Fela, ka go rata a se direla wena le nna. A o ka gana lorato le le kalo le le senang phadisanyo?

464 Mme le bona seo jaanong, ka go bulwa ga Dikano tsena; gore se lo se dirileng, le se Modimo a se le diretseng. Mme o ipaakanyeditse go neela botshelo jwa gago mo Modimong, mme fa e le gore O tlaa go tsubula mo diatleng tsa moganetsa-Keresete tse o leng mo go tsone jaanong, a o tlaa amogela monyetla wa Gagwe, ka go tsholeletsa fela seatla sa gago ko go Ene, o re, “Modimo, ka sena, ke a supa, ke amogela monyetla oo wa letlhogonolo?”

465 “Mme, Mokaulengwe Branham, ke eletsa dithapelo tsa gago, gore ke tle ke sale ke ikanyega ka nako yotlhe.”

466 Tsholeletsa seatla sa gago, mme ke tlaa rapela. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Go ikaelele jaanong. O seka—o seka wa go dira fa e se o sa go ikaelela. Mme gone fa o ntseng teng, go amogele gone foo. Ka gore, gakologelwa, o ka bo o ne o sa tsholeletsa seatla sa gago fa e se Sengwe se go boletse go go dira. Mme ga go sepe se sele se se ka bong se go dirile fa e se Modimo.

467 Jalo he, jaanong, fa o bona Dikwalo di phutholotswe ka boitekanelo thata jaana! Lo bona se se ntseng se diragala, gongwe le gongwe mo dipakeng, dingwaga tsa bofelo di le mmalwa, dingwaga di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo. Le go bona go rurifaditswe ka boitekanelo. Le bona Lekwalo le bolela totatota se se diragetseng, le se se tlogang se diragala. Fong, mo thaegong ya tumelo mo tironng ya ga Keresete, fa o dutseng gone jaanong jaana, mme le tsholeditse diatla tsa lona, e reng, "Go tloga motsotsong ona go tswelela, go rarabolotswe. Ke tsaya Keresete jaanong go nna Mmoloki wa me. Mme ke tlaa Mo tshelela, botshelo jotlhe jwa me. Mme ke eletsa Modimo a ntlatse ka Mowa o o Boitshepo." Mme fa o ise o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, lekadiba le tlaa bo le go emetse.

A re rapeleng.

468 Morena Modimo, go ne go na le palo e kgolo ya diatla mo gare ga batho, tse di neng tsa tlhatloga. Ke tlhomamisa gore Wena o ene Morena Jesu yo o tshwanang yo o re diretseng tetlanyo, dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Mme ka go bona Dikano tseo di senolwa, le dilo tse di kgolo tse di diragetseng gone fano mo dingwageng tsa bofelo tse di mmalwa, ke dumela ka pelo ya me yotlhe gore mojako wa boutlwelo botlhoko o simolola go tswalega, mme Wena o ipaakanyeditse go tsaya loeto lwa Gago jaanong go rekolola batho ba Gago. Fa go santse go na le sebaka, le mojako o bulegile, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, mma mewa ena ya botho e e rategang thata e e tshelang mo mmeleng wa motlaagana ona o o ileng go nyelela motsimongwe, o o tsholeditseng seatla seo se se swang, mo teng ga bone; ka ntlha ya ya bone—tumelo ya bone le boipolelo jwa bone, gore ba a dumela ebile ba batla go amogela thulaganyo ya Gago ya bone, ya poloko, mo Bukeng ena e e kanetsweng e e butsweng e re neng ra e bulelwa. Ba neye, bosigong jono, Morena, kobo ya tshiamo ya ga Jesu Keresete, mme o apese mowa wa bone wa botho ka seo, gore ba tle ba eme mo pele ga Gago mo Motlheng oo o o leng gaufi thata, ba itekanetse, ka Madi a ga Keresete.

469 Morena Modimo, fa ba ise ba kolobeletswe mo Leineng la Jesu Keresete! Mme mo godimo ga tshenolo e O e nneileng mabapi le gone; mme re bonang gore Paulo ne a laola batho ba ba neng ebile ba kolobeditswe ke Johane Mokolobetsi, gore ba kolobetswe sešwa gape ka Leina la Jesu Keresete, gore ba tle ba amogele Mowa o o Boitshepo, mo go Ditiro 19. Ke kopa gore O tlaa ba dira gore ba dumele, Morena, ka ga Boammaaruri, mme mma ba Go obamele.

470 Mme fong mo kobamelong ya kamogelo ya bone, le kobamelong ya boipolelo jwa bone, le mo metsing; mma Wena, o fetola, o ba tlatse ka Mowa o o Boitshepo, o direla thata ya tirelo, botshelo jotlhe jwa bone. Ke ba neela jaanong mo go Wena,

ka Leina la Kwana ya Modimo e e ntshitsweng setlhabelo, Jesu Keresete. Amen. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

⁴⁷¹ Jaanong, go lona ba lo neng lo tsholeditse diatla tsa lona. Obameleng taolo ya Mowa, o o tlaa latelang mo—motheo wa Lefoko, ko go moleofi yo o ikotlhaileng. O lateleng, mo kगतong nngwe le nngwe. Mme Modimo wa Legodimo a le dueleleng kemo ya lona ka ntlha ya Gagwe. Morena a le segofatseng.

⁴⁷² Ka moso bosigo, tlisang dipensele tsa lona le dipampiri, jaanong, jaaka lo ntse le dira. Re solofela go nna fano ka nako e e tshwanang, ka metsotso e le masome mararo morago ga bosupa, mo phatleng, Morena a ratile. Mme ka . . . nthapeleleng, gore Modimo o tlaa mpulela Sekano sa Borataro, ka moso, gore ke tle ke kgone go Se le tlišetsa jaaka A se nnaya. Go fitlheleng nakong eo, re opela gape. Eseng fela ka difela, fela ka dipako ka ntlha ya Ene yo o suleng mo boemong jwa rona mme a re rekolola. *Ke a Mo rata.* “Ke . . .”

Modisa phuthego wa lona ke yona jaanong.

. . . Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele.



SEKANO SA BOTLHANO TSW63-0322

(The Fifth Seal)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA DIKANO TSE SUPA

Molaêtsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Labotlhano mo maitseboeng, Mopitlwe 22, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org