

PEHO YA BANA KA MOYA

 Kea leboha, Moena Neville. Dumelang hoseng hona, metswalle. Ke thabile haholo ho ba mona hoseng hona, le ho fumana selelekela sena ho tswa ho molisa. Se ne se le setle haholo. Oh, le a tseba, ha ho buuwa ka dipere, le a tseba, ho di kenya ditomo, di tsebile hore mosebetsi o a tla. Be, ke, ke thabetse feela ha Morena a re entse pere ea mosebetsi, re tle re tsebe ho sebetsa, leha ho le jwalo. Ka hona, ha ho mohla, ha ho mohla re kgathetseng haholo ho etsetsa Morena ho hong, haeba lotho e ntshitse rona. Leha ho le jwalo, ka ho kgathala haholo kajeno. Ke bile le nako e nyarosang, matsatsing a mmalwa a fetileng.

² Ha ke ya California, ke ile ka tlameha ho tsamaya ka koloi ya setulo. Mme, kea le bolella, le bua ka ho kgohlopa! Tsela yohle kantle mono, dihora tse mashome a mahlano a metso e meraro ho fihla mono, mme ke fihlile mono ka hora ya bobedi hoseng. Ka hora ya bohlano, ka tlameha ho tsoha le ho ya rera tshebeletso ya seja-le-moya. Yaba, Borakgwebo ba Bakreste, ke ile ka tlameha ho rera hape kopanong ya bona ya matjhaba. Mme hape thapama eo, ka rera tabernakeleng e nngwe e kgolo ya Baptise, mme le hape... bosius boo. Le ho tswelapele feela, ho bua dihora tse ding le tse ding tse mmalwa, ho fihlila re qetella ra qetella Mantaha bosiu mane Angelus Temple. Le ho tshwara terene ka hora ya leshome le motso o mong, mme ya eba dihora tse mashome a tsheletseng a metso e mene ho fihla hae. Kahoo le ka inahanelia, ho kena, maoba, le feela . . .

³ Mme, maobane, mohatsa ka o ngodisitse mehala e mashome a mahlano le ho hong, ho tla rapella batho. Maobane hoseng, feela, le a bona, mehala e mashome a mahlano le ho hong. Ehlide, kaofela e ne e se ya lehae. E ne e le—e ne e le mehala ya matjhaba, empa feela, “Na o ka tla Florida? Na o ka tla *mona*? Ena ke Louisville.” Bao... Ebe o ka kgetha jwang, hara tseo tse mashome a mahlano a metso e meraro jwale, hoseng ho le hong feela? Kahoo, le ka inahanelia.

⁴ Ka hona, maobane thapama, ke tlide ho bona, hara e meng ya metswalle ya rona e ratehang, hore lefu la diabolosi ke eng. Mohlankana eo ke mo tsebileng dilemong tse fetileng, e ne e le sona seemo sa mohlankana ya kwenneng, ya shebahalang jwale ka moatlelete. Mme jwale e batla e le thaka ya ka, mme a ka tshwanelwa ke dilemo tse mashome a robong. Mme o robetse, o shwela Henryville. Motswalle wa moena wa ka ya lokileng mona, Moena Neville, e ne e le Kermit Spurgeon; ntatae, moreri wa Evangedi, le mosuwe wa sekolo, mme ke monna ya kgabane haholo.

⁵ Ke ile ka kena tlung hoba Moena Neville a mpolelle hore moshanyana eo o a shwa, mme ra fuwa monyetla o moholo ho mo tataisetsa ho Morena Jesu, maobane, bakeng sa poloko ya moyo wa hae. Mme nna le mohatsae ra dumellana ra mo rapella ka botshepehi, hoba a jewe ke mofetshe; ho tloha ho diponto tse makgolo a mabedi le ho hong, ho theohela, ke belaela boima ba hae e ka ba mashome a tsheletseng. Ka hona, re a dumela mme re a tiisettsa, hore Modimo o tla mo fodisa. Hoo, ha re tsebe se tla etsahala. Empa, re tseba ntho e le nngwe, ke hore o tlohile lefung ho kena Bophelong. Mme ke nahana seo ntatae wa kgale wa sefou a ileng a se nahana ha molaetsa oo o fihla ho yena, ka mora dilemo tsohle tsa ho mo rapella, le ka mora tsohle. "Hodisa ngwana ka tsela e tshwanetseng," le a bona. Mme kea tseba hore o ne a beetswe mohlala o nepahetseng ka pela hae.

⁶ Ho tloha mono, ho theohela New Albany, ho ya ho Mof. Slaughter ya neng a dula ka ntle mona, mme dingaka di ne di mmaletse ho fihla ho hora ya botshelela, ho phela. Ka hona, ho ne ho haula haholo, ho e emela. Le sebaka se fapaneng.

⁷ Mohlankana o ne a dula haufi le nna mono, a itsamaela hohle, moshanyana ya tlwaelehileng feela, a sebeletsa Khampani yaa Mehala ya Bell, a ka ba dilemo di mashome a mabedi le ho hong. Ho ba le...Ntata bana ba bararo kapa ba bane ba banyenyane. Ngwanana wa hae o ile a wa ka letsatsi le leng mme a robeha letsoho. Yaba letsoho la hae le qala le shwa bohatsu; la mo holofatsa. Le jwale ha ba tsebe molato ke eng ka eena. O robetse kantle mono, mme ke eo moo a leng teng.

⁸ Ntho e nngwe feela ka morao ho e nngwe, le malwetse letsohong ka leng. Ke thabile haholo ha tsela ya ho tswa e le teng. Ke thabile haholo ha re sa tlameha ho dula mona kamehla, ha ho jwalo? Re ne re tla etsang hola ra tlameha ho dula leahong lena la malwetse kamehla? Ke thabile haholo ha ho beilwe monyako o butsweng. Mme ke phetho seo lefatsho le leng sona, ke leaho la malwetse. Ke...Hang feela ha o nahana hoba re ntse re matha hantle, ntho e nngwe ke ena e fihla, mme, leha ho le jwalo, ntho e nngwe ke ena e fihla. Empa, ke thabile haholo ha ho e na le tsela ya ho tswa; ho thaba haholo ha Morena Jesu a tlide a re etsetsa tsela, tsela ya ho phonyoha.

⁹ Ka hona, hoseng hona, Kgaitsemi wa ka ya ratehang moratehi Cox o ne a mpolella ka motho ya tlang, jwaloka ha re kopile batho ba lehae ho tla rapellwa, mme ekaba o ile a dula metsotso e malwa feela. Mme ho ka etsahala ke ba rapelle pele ke tshwara tshebeletso, mme, hape, haeba ba ka kgutla.

¹⁰ Mme ka nahana, hape, ho bao ba tlang ho sala, ke tla hlophisa molaetsa o mokgutshwane, hoseng hona, ke tjhele lenseswe, le—le ho tlameha ho tsamaya hang jwale ho ya kopanong e nngwe. Mme kahoo ke...Mme kopano ya Chicago e qala Moqebelo o tlang.

¹¹ Mme, hape, ke hopola hora e fihletse karolo ena ya naha ho fumana ketelo e kgolo, ka ho tla ha moena wa rona ya kgabane, Billy Graham, Louisville, veke ena e tlang. O qala ka yona nako eo, Louisville, eo le nna ke qalang ka yona mane Chicago. Kahoo, ke tla kgutla, leha ho le jwalo, ke—ke batla ho kopana le yena, ka bonna, mehleng ya hae mona. Mme metswalla e meng e tlilo ntlhahisa ho yena. Mme nkile ka fihla hantle motseng oo, mose ho mawatle, le dibakeng tse ngata tse fapaneng, empa feela, kahoo, ha rea ka ra kopana.

¹² Mme ke—ke kopa kereke ena ka botshepehi, le sehlopha sena sa batho se bokaneng mona hoseng hona, ho kakatlela kopano ena pelong tsa bona, mane Louisville.

¹³ Ke batla ho bolela sena, ka mokgwa o itseng feela. Na le tsebile diperesente tse mashome a robedi a metso e supileng tsa lino tse tahang di tswa Louisville, Kentucky, tse—tse nowang United States? Mashome a robedi a metso e supileng. Na le a tseba, diperesente tse mashome a robong tsa kuae yohle le dinyee tse ding di tswa Louisville, Kentucky? Na le tsebile hore eo ke terone ya Satane. Ruri ke yona. Ruri ke yona.

¹⁴ Se seng sa dibaka tse thata ka ho fetisia lefatsheng, ke tikoloho ena mona, ho e qhaqhela Morena Jesu Kreste. Ba bakae ba theotseng dikeledi, ba leka ho pshatlela naha ena, Falls Cities, ho Morena Jesu! Shebang, Erickson, bohole ba tswileng, ba ntse ba lla, kamoo ba lekileng le ho leka le ho leka. John Sproul a batla a lahlehelwa ke kelello, Glory Barn mono, a leka ka bokgoni ba hae ho pshatla ntho eo bakeng sa Morena Jesu. Kamoo ba bang ba kileng ba ema kalaneng, hara Falls Cities, mme ba leka, mme ha ba kgona ho e pshatlela Morena Jesu.

¹⁵ Jwale, ke hopola Billy Graham e le e mong wa banna ba tsebjwang ba leng teng lefatsheng kajeno, borapeding, ho ya ka maikutlo a ka. Ehlile, re fumana babishopo le diarekabishopo. Empa, ho ya ka maikutlo a ka, ke moreri wa Evangedi, monna wa Modimo. Mme, ka hona—mme ka hona ke nahana hore o... Jwalo, bahlabani ba Bakreste, mmoho, ha re teanyeng dipelo mmoho, mme re rapelle kopano eo, kamoo ho esong ho etswe pele. Le ho kopa Molimo, ka mokgwa, ho re fa meya, le ho heletsa terone ya Satane, ho fihlela ba kwala difeme tse ratholang jwala le ho tjhesa difekteri tsa kuae, le ho tlatsa dikereke le ho fuwa tsholohoa ya nneta ya mehla ya kgale ya Moya o Halalelang. Morena a hlohonolofatse!

¹⁶ Jwale, ke tshwere nthwana e batlang e fapane, e sa tlwaeleheng qalong. Moena wa ka o tshwere mothwana mona eo ba batlang ho mo kgethela ho Morena. Mme ke hopola feela re tla etsa hoo pele re rapella bakudi, ha Modimo a ratile. Mme ha Kgaitsedi Gertie a ka tla pianong. Mme bohole ba tshwereng masea ao a manyenyane...

¹⁷ Jwale, ka Bibeleng, re rutwa mona hore . . . Jwale, bongata—bongata, batho ba bangata, bo bitsa ho ba kolobetsa, ho ba fafatsa ka metsi, ba e bitsa kolobetso ea “lesea” eo. Be, jwale, hoo ho itoketse. Yaa. Hoo ha ho lematse lesea, mme ke—ke tiile hore ho tla loka. Mme, ba bang, ba e sebetsa ka ditsela tse ding. Mme, empa, kamehla re a rata, haufi kamoo re ka kgonang, ho dula le tsela ya Bibele ho e sebetsa. Mme, mokgwa wa Bibele wa ho e etsa, ha ho sebaka ka Bibeleng moo ba e entseng teng, ka masea. E ne e le . . .

Be, jwale, mohla Testamente ya Kgale, ba ne ba bolotsa.

¹⁸ Kea ipotsa haeba baholo ba mmalwa ba ke ke ba suthisetsa kgaitsetsi ya rona hanyenyane lehlakoreng le le leng mona, ha le ka khona, ho fihlela re qetile hlohonolofatso; kgaitsetsi e dutseng seterachareng mona. Mme, jwale, haeba sa o tsotelle, kgaitsetsi e ratehang? Ke motsotsoana feelsa. Mme re . . .

¹⁹ Mme ka hona, ka Testamenteng ya Kgale, ba—ba ne ba bolotsa lesea. Me ka ho . . . Ba ne ba bolotsa lesea.

²⁰ Mme ka Testamenteng e Ntjha, tsela e le nngwe feelsa eo ba e sebeditseng ka yona, ba tlisitse ba bana ho Morena Jesu, mme A ba phahamisa matsohong a Hae, le ho ba hlohonolofatsa. Le ho re, “Lesang bana ba tle ho Nna, mme le se ke la ba thibela, hobane Mmuso ke wa ba jwaloka bona.”

²¹ Jwale haeba mme e mong a le teng mona, ya tshwereng lesea la bona, leo ba ratang ho le nehela ho Morena, re tla thabela ho e etsa nakong ena. Mme na jwale re ka . . . ka hloko.

²² Jwale, lebitso la thakanyana ke mang? [Moena o re, “Robert Lynn.”—Mohl.] Moshanyana, Robert Lynn. Jwale, ke hantle haholo. Jwale, sena ke . . . kea kgolwa o—o adoptile ngwana . . . ? . . .

²³ Sena se bontsha e—e pelo ya mme ho ngwana. Mme ho nahana ka sena, ba ne ba se na bana, kwana ba ne ba batlile ho hodisa e mong, ba adoptile ngwana enwa. Na le a hlokomeila bohle re bana ba adoptilweng? Molimo o re ratile hoo O bileng wa re adopta ka Mora oa Wona, Kreste Jesu. Mme bohle re bana ba adoptilweng. Mme, hopolang, ntate enwa le mme ha ba nahana ka ngwana enwa ya neng a se na lehae leo a ka yang ho lona, ba le file lehae, ho le hodisa le ho le hlokomeila. Re ne re se na lehae leo re ka yang ho lona, mme Modimo o re file le leng.

²⁴ Ke ngwana ya adoptilweng. Lebitso ke Robert Lynn Branham; ke lesea le letle haholo, le lenyenyanne.

Jwale na re ka inamisa dihlooho tsa rona.

²⁵ Ntata rona ya Lehodimong ya ratehang, jwaloka matsatsing a fetileng, ke bontate le bomme ba bakae ba phahamiseditseng bana ba bona matsohong a Hao! Mme O itse, “Lesang ba banyenyane ba tle ho Nna, mme le se ke la ba thibela, hobane Mmuso wa Lehodimo ke wa ba jwaloka bona.” Mme ngwana

enwa ya se nang lehae, o filwe lehae, mme O kentse pelong tsa bona lerato bakeng sa lesea lena.

²⁶ Mme, Ntate, re O rapela ho hlohonolofatsa mme enwa le ntate, ba sa ntse ba hodisa ngwana. Mme le ke hodisetswe tlung ya thapelo, le ho rutwa ho ya kerekeng, le ho phelela Morena Jesu. Le hlohonolofatse, Ntate ya Mahodimong ya ratehang.

²⁷ Mme, jwale, hola O ne o le teng lefatsheng mona, ka mmele wa tlhaho jwaloka ha re eme ka wona hoseng hona, ba ne ba tla nehela lesea sephakeng sa Hao. Empa O ile Lehodimong mme wa re kgethela ho ntsheletsa tshebeletso ho fihlela O kgutla. Mme, Ntate, jwalokaha moena wa ka wa madi a bea lesea matsohong a ka, ke O nea lona ka Lebitso la Kreste. Hlohonolofatsa ngwana enwa mme le phele le be le kwene, le ho hodisetswa ho ba mohlanka wa Hao. Hlohonolofatsa ntate le mme, ka lapeng. Re O nea lona, ka Lebitso la Morena Jesu Kreste. Amen.

²⁸ Hlohonolofatsoa, Agnes, etsoa mme wa sebele; le wena, Jesse, o be ntate wa sebele ho lesea lena. Mme Modimo a o hlohonolofatse maitekong a hao. Mme Modimo a be le wena.

²⁹ O phela jwang! Lebitso la ngwana ke mang? [Khaitseli o re, “Robert Darrel.”—Mohl.] Robert e mong. Be, ho lokile. Robert Darrel.

³⁰ Mme lebitso la hao o mang? [Khaitseli o re, “Robertson.”—Mohl.] Wena o e monyenyanne. [“E.”] Mme sefane sa hao? [“McCloud.”] McCloud. [Sekgeo teiping.]

Ka mangata, ka mangata,
Oh, re tla tla re thabile, re jere mangata.

Ho jala hoseng, ho jala bosiu,
Ho jala motshehare le phokeng ya mantsiboya;
Ka mor'a pokello, e tla ba nako ya kotulo,
Re tla tla re thabile, re jere mangata.

³¹ Be, ke botle. Ho tlisa mangata, ke seo bontate le bomme ba se etsang: ho ba tlisa ho Morena Jesu.

³² Kgaitsedi ya robetseng hodima seterechara, o shebahala a sithabetse ho feta bohole, ho ya kamoo re ka bonang kateng. O ka hara seterechara. Mme re ne re tla . . . Haeba e mong a le teng . . . A batla ho ema metsotso e mmalwa feela, ho utlwa Molaetsa, pele a rapellwa. Mme ke nahana hore hoo ho lokile, haholo. Haeba motho a le teng mona a sa kgone ho ema, mme a batla ho tsamaya, mme haeba o batla ho rapellwa jwale, re tla thabela ho e etsa, haeba o ka phahamisa letsoho la hao feela. Haeba ho se jwalo, re tla tshwara tshebeletso ya phodiso hang ka mora . . . molaetsa o mokgutshwane; ho leka feela ho kgafutsa le sehlopha sa sekolo sa Sontaha. Ho lokile. Ke moo re tla bala Lengolo mme re be le Molaetsa, mme, kapele, le ho nka nako ya rona moleng wa thapelo.

³³ Mme jwale, pele re qala, ke batla lona, bohle ba phetseng hantle hoseng hona, le hopole ba kulang, hobane re tlameha ho rapellana.

³⁴ Mme ke ne ke thabile haholo ha ke fihla California letsatsi le leng, le ho kena ditabernakeleng tseo moo ba neng ba leka ho sutumelletsa kantle. Mme kwana Clifton's ba ne ba eme bohole ba boloko ba toropo, kantle mono seterateng, ba batla ho paka feela. Le ho re, "Moena Branham, nkile ka tshwarwa ke mofetshe. Wa nthapella. Ke—ke ne ke foufetse. Ke ne ke le *sena*."

³⁵ Mme ya ka nka lepella ka seterata, le maikutlo a makakang! Ka nahana, "Molimo, ho tla ba jwang ha re tshela mme re fihla mose wane? Ke bao moo, ba ne ba bokane ka mashome a dikete, ba eme mono." Mme e tla ba ntho e babatsehang hakaakang nakong eo! Kahoo, jwale, boiteko ba rōna bo kgathatsang bo ke ke ba bolela hakaalo. Jwale re tsamaya ho fihlela, ekare, ha re kgone ho tswela pele, mme re batla re batla re fedile matla mme re kodumetse.

³⁶ Mme hape Satane o a fihla, ho re, "Ebe ho thusang? Ebe o e etsetsa eng?" Khele!

³⁷ Empa hape ha o nahana dintho tse kang tseo, e a e fetoha, ka botlalo. Hoo ho etsa... E etsa hore dintho di fapane.

³⁸ Jwale, pele re atamela Lentswe, na re ka rapela hape nakwana feela.

³⁹ Ntata rona ya Lehodimong, re tla ho Wena ka dipelo tse tletseng teboho. Ruri, Morena, O tseba moloho o mong le o mong wa motho. Le kamoo a fokolang a tshеремаng, le kamoo a hlokang matla kateng. Mme re bafokodi ba ba kakang jwaloka e—e mohlanka wa Hao, motho o jwalo, empa, Morena, Wena ka mohau wa Hao o re bitsitse ho ba mohlanka wa Hao. Mme re ellwa, hoseng hona, ho hloka tokelo ha rona, mme re O kopa ho re amohela, Ntate, kajeno, le ho tlotsa ka Moya o Halalelang, le ho bua le rona Mantswe a tshedisang ao O a boletseng Lentsweng la Hao le Halalelang mona. Mme re rapela Moya o Halalelang ho tobisa Lentswe ka leng hantle pelong, hantle feela moo le hlokwang ho ba teng, mme teng le tsetelwe mme le holele ho ba thabo e kgolo, difate tsa poloko. Aba sena, Ntate.

⁴⁰ Fodisa ba kulang le ba hlokang. Rea tseba hore ba dutse mona. Mme ba bangata ba tlie ba tswa dimaele tse ngata, mme ba robetse dihoteleng le dinthong tse jwalo, ba emetse monyetla wa ho rapellwa. Re thabile haholo ka monyetla ona o moholo, Morena, ho tseba hore O teng ho fodisa bakudi.

⁴¹ Modimo, e mong wa ba kulang haholo bao re ba tsebang, ke monna le mosadi ba kudiswang ke sebe. Ke a rapela, Ntate ya Mahodimong, hore letsatsing lena, O tle, ka mokgwa o ikgethileng, o tlotsa, kajeno, mme o pholose ba lahlehileng. Monna le mosadi e mong le e mong ya lahlehileng, ba ke ba tle

Teroneng ya mohau ka mosa mme ba bolokehe, hoba re e kopa ka Lebitso la Kreste. Amen.

⁴² Jwale Morena a ke a ekeletse mahlohonolo a Hae palong ya Lentswe la Hae, re sa kena ho Lona. Haesale ke le modumedi e moholo Lentsweng. Hoba, mona, le masiu a mmalwa a fetileng, ke ne ke bua nqa e nngwe ka-ka baporofeta ba neng ba nyolohe ho porofeta. Empa, Mikea . . . ka mora hore baporofeta ba makgolo a mane ba hlahise lerako le le leng le tivileng. Kwana, Josafate a re, “Na e mong ha a yo hape?” E mong hape, ka mora hoba makgolo a mane a hlahise Lentswe? Empa, Mikea o ile a tiisetsha Lentswe la Modimo. O tsebile phoso e ne e le teng.

⁴³ Mme ha feela re utlwa ntho efe eselete kantle ho Lentswe la Modimo, re a tseba hore phoso teng. Ha e utlwahale hantle feela. Jesu o itse, “Dinku tsa Ka li tseba Lentswe la Ka, mme osele di ke ke tsa mo latela.”

⁴⁴ Mme ke a leboha, ka thapelo kantle mono, bakeng sa tsoseletso ya Tempele ya Angelus. Mantsiboya a pele moo . . . E kenya makgolo a mashome a mahlano a metso e mehlano feela; dikete tse hlano, makgolo a mahlano. Ba kenya dikete tse tsheletseng, mme molaodi wa mollo a kwala mamati, nakong ya hora le halofo pele ke fihla moo, Tempeleng ea Angelus. Mme kamoo Morena wa rona ya ratwang Jesu a pholositseng ba lahlehileng le ho fodisa ba kulang! Ho ne ho babatseha. Mme tsatsi le hlahlamang . . .

⁴⁵ Mme Kgaitsedinyana wa rona Hicks, e kile ya eba mosuwe wa sekolo sa Sontaha mona, ke kopane le yena le bana ba hae le monna. Mme ka kopana le Moena Ben Bryant le bohole ba tlöhileng tabernakeleng ena, kantle mono, ho ya bophirima, ho—ho tshwara kopano mono. E bile kopano e babatsehang hakaakang, ho ba bona kaofela hape!

⁴⁶ Kgaolong ya 17 ya Santa Mattheu, ka mokgwa wa ho bala feela, hoseng hona. Ke batla ho bala karolwana feela mona bakeng sa temana. Mme ha Morena a re fe moelelo wa Lentswe.

. . . ka mor'a matsatsi a tsheletseng, Jesu a nka Petrose, le Jakobo, le Johanne ngwanabo, a nyolohela le bona thabeng e telele, ba le bang,

A fetoha seboleho pela bona: mme sefahleho sa hae sa kganya jwaloka letsatsi, le diaparo tsa hae tsa kganya jwaloka lesedi.

Mme bonang, ha hlaha ho yena Moshe le Elia ba ntse ba bua le yena.

Yaba Petrose o araba, a re ho Jesu, Morena, ho molemo ha re le mona: tla . . . a re aheng . . . ha o batla, re o etsetse wena ditente tse tharo; e nngwe ya hao, . . . e nngwe ya Moshe, le e nngwe ya Elia.

A re a sa bua, bonang, leru le kganyang la ba kgurumetsa: mme bonang lenseswe la tswa lerung, le re, Enwa ke Mora wa ka ya ratwang, eo Ke kgahliswang ke yena; mo utlweng.

⁴⁷ Morena a ke a ekeletse mahlohonolo a Hae palong ya Lentswe la Hae.

⁴⁸ Ka linako tse ding Modimo o kopana le sehlophsa se fapaneng sa batho. Haesale Molimo a rata ho teana le batho. Mme hangata, ka Testamenteng ya Kgale, kamoo re neng re ka kgutlela morao ho fumana kamoo Modimo o kopaneng le motho. Mme ho sa tsotellehe palo ya bona, Modimo o kopana le motho. O kopane kgetlo le leng le makgolo a mahlano. Mme A kopana, hape, le mashome a supileng. A boela a kopana le ba leshome le metso e mmedi. O kopane hang le ba bararo. Mme yaba O kopana, hape, le a le mong feela. Mme ho sa tsotellehe palo ea lekgotla, Modimo kamehla o rata ho kopana le motho.

⁴⁹ Kahoo, leha kwana kereke hosseng hona e ke ke ya ba palo e kgolo ka phuthetho kapa ka boholo, joaloka dikathedrale tse ngata tse kgolo kajeno, empa Modimo o tla thabela ho kopana le rona. Hobane, O itse, “Moo ba babedi kapa ba bararo ba bokaneng ka Lebitso la Ka, Ke tla ba hara bona. Ba babedi kapa ba bararo ba ka bokana ka Lebitso la Ka, Ke tla ba mahareng a ba babedi bao kapa ba bararo.”

⁵⁰ Mme sethwantsho seo re ka se beang mona kajeno, ka Moya o Halalelang, re ka nka dihora ho tjheka temana eo, e, nka re diveke. Mme esale E tjhekwa, ka dilemo tse ngata, ‘me, kwana, halofo ha eso ho kutullwe temaneng ena e babatsehang, mme mohlomong ha e sa tla kgona le ka mohla.

⁵¹ Hobane, Lentswe la Modimo ha le tshwane le lenseswe la motho. Lentsoe la motho le fupile moelelo o itseng, kapa polelo le nako eo le abilweng ka yona, empa Lentswe la Modimo le fupile moelelo wa Bosafeleng ho theosa le mengwaha ha Le ntse le phalla. Moloko o mong le o mong o ka thonaka Lentswe le tshwanang, hobane Ke tlaleho e bululetsweng, ya Bosafeleng, ya kamehla, e sa tsotafaleng e tswang ho Modimo. Ho sa tsotellehe haeba Le...Haeba baapostola ba Le badile mongwaheng wa bona, Le ne le bolela ho hong ho bona; haeba Wesley a Le badile mongwaheng wa hae, le Luthere mongwaheng wa hae, le Calvin mongwaheng wa hae. Kwana, kajeno, Le kganya le bile le phatsima ka ho tshwana, mme le matla hakaalo ka ha Le ba etseditse letsatsing leo Le neng le bolelwa ka lona, hoba Ke Lentswe la Modimo.

⁵² Mantswe a rona, a re feela, “John, tloo ntlong ya ka, ke tla thabela ho o bona.” Ke lenseswe la rona, mme le bolela feela, “John, tloo lapeng la rona.”

⁵³ Empa ha Modimo o bua, ke Bosafeleng. Le phefumolohile le tswa phefumolohong ya Mmopi, ya sa shweng ka Seqo. Kahoo,

ka hona, ha ho mokgwa wa ho fumana moelelo o felletseng wa polelo efe kapa efe ya Modimo. E etseditswe mongwaha o mong le o mong, le moloko o mong le o mong.

⁵⁴ Jwale, tabeng ena, ka ho . . . seo re nang le sona ka pela rona hoseng hona, e ne e le Modimo o bua le batho ba bararo.

⁵⁵ Jwale, *boraro*, pele, ke palo e kgethilweng ke Modimo ya “phetheho.” Modimo o kgethile ba bararo, mme boraro ke palo ya phetheho ya Modimo. *Supa* ke palo ya Hae ea “khumamelo.” *Mashome a mahlano* ke palo ea Hae ea “jubile.” *Mashome a mane* ke palo ea Hae ea “moleko.” Mme tharo ke palo ya Hae eo A e kgethileng ho nyoloha, letsatsing lena.

⁵⁶ Jwale, tharo ke palo ya phetheho, ke hore, Modimo o a phetheha; Modimo o le mong, wa nnete, wa Bosafeleng o phethahatswa mekgahlelong e meraro ya ponahatso ya BoModimo ba Hae: Ntate, Mora, Moya o Halalelang. Ha e bolele hore ho na le melimo e meraro e fapaneng ka bomong. Empa, ho na le Modimo o le mong o emetsweng ka boraro. Modimo ha se boraro. Modimo o mong. Empa, diponahatso tse tharo tsa BoModimo ba Hae, ho bolelang, makgathe a mararo a nako lefatsheng a phethahatsa Molimo o le mong, wa nnete le o phelang.

⁵⁷ O iponahaditse ho Abrahama sehlahleng se tukang, mme a etella bana ba Iseraele pele, ka Lebitso la Modimo, Ntate, e leng Lesedi le neng le lopalletse hodima tabernakele, le ba etelletseng pele leetong la bona. Modimo, Ntate. Mme hape Ntate, ho tlisa poelano mahareng a Modimo le motho . . .

⁵⁸ Jwaloka ha ke ne ke bua mona nakwana e fetileng, ke a kgolwa, kgetlo la ho qetela ha ke ne ke le tabernakeleng, ka leeba le konyana. Kamoo Molimo, o inotshi, . . . Ho ne ho se mang e mong ho e phethisa. Modimo wa na wa lokela ho tla lefatsheng le ho etsa mosebetsi ka Seqo. Mme yareha O bapisa Mora wa Wona ka sebolepo sa konyana, e bonolo ho feta dibopuwa tsohle, mme Wa Ipapisa ka sebolepo sa leeba, le bonolo ka ho fetisa hara dinonyana tse fofang lehodimong. Mme lebaka leo A entseng sena, ke ho re bontsha hore ke bonolo feela bo tla aha le bonolo, boikokobetso bo tla aha le boikokobetso. E tlameha ho lumellana.

⁵⁹ Mmetli wa patsi, kapa motei wa khabinete, ya tsebang se boleloang ke ho momahana, re e bitsa jwalo, ho etsa dikgoqetsane, kapa leleme-le-sekgoqetsane. Ho phethisisa boto, ke ho kgohletsa leleme-le-sekgoqetsane. Me ha di kopana, di lekana hantle. Ha metsi a phalla hodima tsona, di tla kokomoha ho fihlela moyo o sitoa ho phunyeletsa.

⁶⁰ Mme ha modumedi le Modimo . . . Modimo o phethahetse hoo, seo, ka ho betla le ho bopa ha modumedi, ha ba kopana mmoho. Petrose o itse, “Bakang, ke hona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa lona, mme le tla

amohela neo ya Moya o Halalelang.” Le a bona? Ho ba etsa ka botlalo hakana!

⁶¹ Eitse hobane Modimo a theohe ka sebopoho sa leeba, le ho theohela hodima Konyana, le ho dula ka ho Konyana, mme ha ho mohla a kileng a tlohela Konyana, hoba ba ne ba le bang. E ne e le e nngwe ya diketsahalo tse kholo ka ho fetisisa ho etsahala lefatsheng. Ha re shebeng seo nakwana feela, ho fapoha tema ya ka, empa kamoo mahodimo le lefatshe di ileng tsa hamarelana. Kamoo Modimo le motho ba boelanang hammoho kateng! Kamoo esita le dibopuwa tse fofang mahodimong, le diphoofolo tse sollang naheng, di bileng bang, mohla motho le Modimo ba neng ba boelana mmoho, ka Monna, Morena Jesu Kreste. Ke ntho e babatsehang hakaakang!

⁶² Ho dula le Modimo, o dula ka bonolo. Modimo o bonolo. Hore o dule le Modimo, dula ka lerato. Modimo ke lerato. Dula o le bonolo. Dula... Le ka mohla o se ke wa itshepa. Itshetlehe ka Yena kamehla. Le ka mohla o se ke wa sebedisa kelello ya hao; nka mehopolo ya Hae. Mehopoloyya Hae e be mehopolo ya hao. Mme O e kenyekelellong ya hao ya nama, mme o E phete hape. Le ho re, “Oho Modimo, tlosa pelaelo ya ka yohle, mme mehopolo ya ka e be mehopolo ya Hao.” Mme lona batho ba kulang, etsang hoo re sa bua. Tlosang feela, lahlang mohopolo wa lona wa ho kula. Nkang mehopolo ya Modimo ya phodiso, le E dumelle e be mohopolo wa lona.

⁶³ “Nahanang ka dintho tsena,” Bibebe e boletse, “ekareha thoriso e le teng, ha molemo ofe o le teng.”

⁶⁴ Ba bararo, Modimo o bua le bona. Jwale, boraro ke thasisetso. O nkile mmoho le Yena, Petrose, tumelo; Jakobo, tshepo; Johanne, lerato. “Tumelo, tshepo, le lerato, tse tharo tsena.” Ha o ka ba le tumelo le tshepo le lerato, o haufi le Mmuso wa Lehodimo, jwale; ntho tse tharo tse kgolo. Modimo o nkile tseo e le thasisetso, hobane, “Ka melomo ya dipaki tse pedi kapa tse tharo, taba e nngwe le e nngwe e ke e tiiswe.”

⁶⁵ Jwale, hape, e ne e bapisa hlomamiso ya mora. Ka Testamenteng ea Khale, enereha mora a tswallwa lelapeng, o ne a beelwa mohodisi ho mo hodisa le ho mo hlokomela. Ntate e ne e le motho ya maphathahe haholo, musong wa hae. Mme mmuso o mong le o mong o monyenyanne o ne o bitswa ntlo.

⁶⁶ Ke ka mokgwa oo, phetolelong ya King James, Johanne 14, e boletseng, “Ka tlung ea Ntate wa Ka ho na le meaho e mengata.” Jwale, ha e utlwahale hantle ho rona batho ba bophirima ba nkang moaho le ntlu di fapanie. Empa mehleng ya ho ngolwa ha Bibebe, moaho o ne o le ka tlung, hobane ntlu e ne e bolela mmuso.

⁶⁷ Mme ntate enwa o ne a ena le bahiri ba bangata polasing ya hae, hohle, ba bangata ba bona. Mme ha mora a ne a hlaha, o ne a thonya, motho ya rutehileng, ya ikokobeditseng, motho ya

kgethilweng e beng e le e mong wa metswalle ya hae, karolo ya mmuso wa hae, mohodisi. Ntate o ne a ka beha feela mofuta oo hodima mora wa hae.

⁶⁸ Mme kamoo kajeno Ntate a beileng Mohodisi wa mofuta o nepahetseng hodima bara ba Hae, nna le wena. Mothonngwa, ha se letho haese pelo le moya wa Morena Jesu, ho hodisetswa tsotellong ya Modimo.

⁶⁹ Kamoo mohodisi enwa a tlamehang ho kgethwa! Eka kgona e be monna ya bohlale, monna ya khethilweng, ya ratang ntate, ya tla ruta ngwana melao-motheo e nepahetseng feela.

⁷⁰ Le kamoo Moya o Halalelang, kajeno, mohla O tlileng, dintho tse ding tsohle di bonahala di nka maemo a bobedi ha Moya o Halalelang o fihla. Batho ba ka re, “Matsatsi a mehlolo a fetile,” empa e re motho ya tswetsweng labobedi ke Moya o Halalelang, a tle hang, ka pela hoo. Hobane, O ruta feela seo e leng sa sebele. O bua feela ka Ntate.

⁷¹ Nka mpa ka fumana motho ya sa tsebeng di-ABC tsa hae, ho ruta ngwana ka, a mpa a e na le Moya o Halalelang, ho feta diprofesa tsohle lefatsheng tse se nang Moya o Halalelang. Hoba, O bua ka Ntate. Le a bona? Mme Moya o Halalelang o bua ka Ntate. Mme ebile O tla ruta ngwana, “Ho se hoholewe kwana ke moya o mong le o mong wa thuto,” empa ho amohela le ho dumela metheo eo Ntate a e beileng.

⁷² Ke ka hona phodiso ya Kgalalelo e bang bonolo hakana, ho modumedi wa sebele, hobane o rutilwe, ke Moya o Halalelang, ho dumela dintho tsohle. Ebe re ka belaela jwang Lentswe la Mmopi?

⁷³ Ebe lefatshe le hlotswe jwang le ka mohla? Modimo o fumane kae thepa ya ho le etsa? Na le kile la ema ho e nahana? O e buile feela. Mme, hodima tsohle, yona popo e leng teng mona ha se letho le fetisang haese Lentswe la Modimo le bonahaditsweng. E nahananeng. Difate tse melang, ke Lentswe la Modimo. Dithaba tse rutlulohelang lehodimong, mme di etsa, haeba re lakatsa ho bona botle, re shebe hodimo thabeng. Mme ha o nyolohela thabeng, e hlweka le ho hlaka ho feta.

⁷⁴ Mohla ke neng ke le kwana dithoteng tsa melapo-leqhoa British Columbia e ka leboya! Ha o sheba mona, mokgwabong; hodingwana, metsi a eketsa ho phalla ka ho hlweka, le ho eketsa boputswa ba lehodimo ho feta, difate di a nyamela. Tlhaho yohle e bonahala e re, “Sheba hodimo.” Mme hodimo kwana hodima molapo-leqhwa oo o moholo o benyang ho fihlela o tjhaba jwaloka letsatsi, o ntse o shebile hodimo. Haeba o batla ho bona dintho tse phetseng hantle le tsa nnete, le dintho tse hlwekileng, sheba hodimo kamehla. Thaba e supa hoo. Davida o itse, “Ke lelala dithabeng moo thuso ya ka e tswang teng. Thuso ya ka e tswa ho Morena.”

⁷⁵ Mohodisi o ne a supisa ngwana ho ntate, le ho tlameha ho dumela ntate. Mme, hape, mohodisi e ne e le mokwtelisi.

⁷⁶ Hoseng hona, ha ke ntse ke shebile molekane wa ka ya ratehang e monyenyan, mme ka bona mora wa ka e monyenyan, a ntshetsa mabifi a hae tafoleng, ka sejana sa hae se tshetseng mahe le dintho, athe mme o ne a sebeditse ka botshepehi hakana ho pheha borakefese ba hae. Mme a ntse a leka ho mo ruta ho ja ka kgaba ya hae. Mme a batla ho sebedisa letsoho le fosahetseng.

⁷⁷ Be, ho nna, ke itse, “Mo tlohele a nke letsoho leo.” Empa mme o ne a tseba ntho e fapaneng. O ne a tseba, haeba a ka mo dumella ho tswela pele jwalo, a ka tshoha a sebdisa matsoho a mabedi kapa a be leqeple, mme hoo ha ho a tlwaeleha. Kahoo, jwaloka mokwtelisi wa sebele, a mo qobella ho fetola letsoho, leha kwana a ne a sa e rate. Empa, mme o tsebile hantle ho feta.

⁷⁸ Mme hangata, mokwtelisi wa rona, Moya o Halalelang; re leka ho e sebetsa ka phoso. Empa, ka dinako tse ding e a re lematsa. Ka dinako tse ding re ka robala moalang wa mahlomola. Ka dinako tse ding ngaka e ka tlaleha tshepo e fedile. Empa, ke Moya o Halalelang o re rutang ho sebedisa letsoho le letona. O tseba se molemohadi. O tseba kamoo Ntate a e batlang e sebeditswe kateng. Ke eena mokwtelisi. Mme ka nahana . . .

⁷⁹ Joseph e monyenyan, o ne a sa batle ho sebedisa letsoho, yaba mme o tshwara thupa e temekang, e ka bang kaalo, mme a e otlanya lephakong. A sheba ka ho nna. Empa, kwana, ke ne ke mo rata ka pelo ya ka yohle, nka mo shwela ka bolokolohi, empa ka tseba hore mme o ne a tseba hantle. Ka re, “O ntse a kwetlisa ngwana.”

⁸⁰ Re ke ke ra batla ho utlwelwa bohloko, le ho hauhelwa, haholo. Re lokela ho mamela kwetliso ya bana ya Ntate wa rona. O tseba se molemohadi. Ka dinako tse ding rea bua, ha Evangedi e bolelwa, “Oh, ke tla ya kerekeng ya ka feela, ha ba . . . Eya, ke tla dumela ka tsela *ena*.” Le a bona? Empa, hopola, Moya o Halalelang o tseba hantle. O tseba ho o kwetlisa. Ka dinako tse ding ke ho nonya thupa, ho o kgalema. [Moena Branham o ile a kokota sefaleng—Mohl.] O tlameha ho hopola, Modimo o Mo entse e—e mokwtelisi wa bana bakeng sa Kereke. Mme O rata Ntate, mme O tla supa ho Ntate kamehla.

⁸¹ Mme, jwale, ha ngwana a ne a ikwtlisa, hoo ho ne ho sa bolele ngwana . . . Ka sebele ngwana ke ngwana wa ntate. Empa haeba e ne e le ngwana ya sa mameleng, mokwtelisi o ne a dula a e-na le bothata ka ona. Kamehla, e le ho kena le ho tswa, holimo le tlaase. Be, jwale, molaetsa ona o ne o lokela ho tliswa ho ntate, ha ntate a ne a batlile. “Ngwana wa ka o ntse a ya jwang?”

⁸² Jwale e ne e tlameha ho re, “Ha e sebetse hantle jwalo.” Jwale, ka hona, ehlile hoo ha hlabe hisa pelo ya ntatae.

⁸³ Mme e etsa jwalo kajeno, ha Moya o Halalelang o tlameha ho re porota ka pela Modimo. Ha re fetoha bana ba Modimo,

re tshwanelala ho tsamaya ka mokgwa o tshwanelang pitso. Re tlameha ho tsamaya ka mokgwa o tshwanelang ntho e nngwe le e nngwe eo Modimo o re beetseng yona ho e etsa. Hoba Moya o Halalelang o a re kwetlisa, ho kwetlisa bana. Na o kile wa . . .

⁸⁴ Ha ke sa le moshanyana, ntate o ne a fapanie le seo bo-ntate ba bang ba kajeno ba leng sona. Ntate o ne a dumela ho shapa, mme a hlile a natha bo. Re ne re di hopola. Mme nna, kwana, le kajeno, dilemong tse mashome a mane a metso e supileng, ke a di hopola. Empa e nthusitse. E ile ya nkwtlisa. Hola nka ya lebitleng kajeno ka mo tsosa, ntho ya pele eo ke neng ke tla e etsa ke ho mo tsukutla ka matsoho le ho mo kopela ka baka la seo a se entseng.

⁸⁵ Haeba ke ikutlwia jwalo ka ntate wa ka wa lefatshe, ho tla ba jwang ka letsatsi lela mohla re emang ka pela Sefahleho sa Hae? Mohlang oo, athe re bona dintho di re hlahela molemong wa rona, hore O ile a tlameha ho re hlabia hanyenyane mona, le ho re kwetlisa se sa bana, le ho tlosa dintho tsa lefatshe, mme re tsamaye jwaloka bana ba ikokobeditse pela Hae. Ho ka bonahala ho le thata qalong, empa Modimo o tseba seo A se etsang. Ehlide. O tseba seo A se etsang.

⁸⁶ Mme Yena, ka hona, ha Moya o Halalelang o qala ho tlisa Lentswe, jwale, haeba ngwana a ne a sa mamele ha a ntse a hola, dilemong tsa ho hola, jwale, ngwana kamehla ke mora, ruri, empa o lahlehelwa ke ho hong.

⁸⁷ Mme ntlha eo ke batlang ho kgannela ho yona ke ena. Moya o Halalelang o ke o e tobise pelong e nngwe le e nngwe ya lona badumedi. Kahobane feela o le modumedi, ruri o na le Bophelo ba kamehla; Modimo o itsalo. Empa na o ka rata ho kena feela, jwaloka ha Jabo a boletse, “Ka lesoba la nale feela”? Na o ka rata feela ho tla ka pel’ a Ntate, mme talenta eo A e fileng e mong le e mong wa lōna, e sa elwe hloko, ha o a e sebedisa feela, kapa na o dumella ntho e nngwe ho ema tseleng ya hao? O dumella dintho tse nyenyane tse sa reng letho ho wena, ebile, dikgang tse nyenyane, le dikolokotjhano, le dikgang, le diphapano tsa dikereke, ho tlosa bonolo le mosa bophelong ba hao. Na o ka rata ho ema ka pel’ a Ntate jwalo? Ha ke dumele hore o ka etsa. Ha ke dumele hore o ka e etsa. Le nna nke ke ka e etsa.

⁸⁸ Kamoo ke batlang hore A bue, “O sebeditse hantle.” E seng ka lesoba la nale; empa, “O sebeditse hantle, mohlanka wa Ka ya kgabane le ya tshepehang. Kena menyakeng ya Morena, hobane o sebeditse hantle ka seo o tshwanetseng ho sebetsa ka sona.”

⁸⁹ Mohlomong o mmalelapa. Haeba o le jwalo, Modimo o o behile mosuwe wa bana ba hao. Etsa mosebetsi o motle ka yona. Ho sa tsotellehe seo o lokelang ho se etsa, se etse hantle.

⁹⁰ Jwale, hlokomela hore haeba ngwana a ne a hlile a ipaka a tshwanelwa ke dintho tseo ntatae a neng a di ruile mmusong wa

hae, mme ebile ngwana ya tshepahalang ka nnete, mohodisi o tlisetlsa ntate molaetsa, "Oh, mora wa hao. . . ."

⁹¹ Oh, jwale, oo ke molaetsa oo ke batlang hore A o tlisetse nna le wena. "Oh, mora wa Hao, mehopolo ya hae yohle e hodima Hao. Sohle seo a lekang ho se etsa ke ho O kgahlisa. O tsotella taba tsa Hao haholo, ho fihlela ho le thata ho mo kobotetsa."

⁹² Nka mpa ka tjhesehela Mmuso wa Ntate ho feta ho se be le tjhesho ho hang, bakeng sa Wona. Nka mpa ka sebetsa ho feta tekano. Mme jwaloka ha moreri wa Church of Christ a mpoleletse, nakwana e fetileng, "Mongh. Branham, nka mpa ka—nka mpa ka khathala ho e-na le ho kgenathelwa ke mafome." Mme eo ke nnete e ngata. Nka mpa ka kgathala, "le ho shwela marapong," jwaloka ha Moena Neville a boletse, ho e na le hana ditomo. Ha ho bobe bo fetang ho ba bohlaswa ho leka. A re etseng sohle seo re ka se khonang ka seo le se tshwereng ho sebetsa ka sona. Mme Moya o Halalelang, Mohodisi wa rona, o tla e hlahisa ho Ntate.

⁹³ Mme jwale, hlokomelang, ha ngwana e ba ngwana ya kgabane, ho ne ho bolellwa ntatae. Mme mono. . . Oh, ke rata Lentswe feela! Ka nako e badilweng, e behilweng ke ntate a inotshi, ngwana e ne e le. . . kganya ya hae le tlhompho ya hae di ne di bonahatswa ka pel'a setjhaba. Ntate o ne a nka ngwana wa hae, tlas'a mokete, mme a mo isa dibakeng tse pontsheng. Ka morao. . . Ka ho ba mora hae, ya tswaletseng ntlong ya hae, leha ho le jwalo, mora o ne a hlomamiswa lelapeng, ho rua lefa la dintho tsohle tseo ntate a neng a di ruile. Le a e bona?

⁹⁴ Jwale, ha re ka itshwara hantle, ka tsatsi le leng le tlottlehang re tla ba majalefa a dintho tsohle. Modimo, ka letsatsi la Hae le kgethilweng, O tla ahlola batho bohole ka Kreste Jesu. Nako e tla fihla mohla Modimo o tlang ho ntsha meputso ho ba kileng ba tshepahala, le ho hanela ba sa tshepeheng.

⁹⁵ Nakwana pele Morena Jesu a tloha. . . Modimo o ne o le ka ho Yena; Leeba le etellang Konyana pele. "O ne a sa tlela ho Itshebeletsa, empa ho etsa thato ea Ntate ya Mo romileng." A tataiswa ke Moya, ho nka Petrose, Jakobo le Johanne, ho ba isa thabeng ena e telele ka ho fetisisa. Kea e rata!

⁹⁶ Mme, ntla e nngwe, haeba le ka ntshwarela ho qeta nako e ngata hakana, empa ke lakatsa ho beha ka pela letshwelen lena hoseng hona, hore sena se ne se fupile moevelo o mong ho sona. Hoba ba tlohe thabeng mme ba theohe, ho botsitswe potso, "Ke le Mor'a motho batho ba re ke Mang? Mang? Batho ba reng ka Nna? Jwaloka ha Ke na le lona, mme Ke bonahaditswe ho lona, jwale ebe batho ba reng ka Nna Mora motho?"

⁹⁷ E shebeng. Ke setshwantsho se setle hakakang sa kajeno! Kamora hoba o amohele Kreste, kamora hoba o tlatswe ka Moya, batho ba reng ka wena lekgatheng leo? Batho ba reng, ha ba bona maikutlo a hao a fudueha ho fihlela o sa kgone ho ikgutsetsa,

meokgo ya thabo e tla phalla marameng a hao, ha o kgone ho diha matsoho a hao ha ba bina difela tsa Sione; ha o sa kgone ho ikgutsetsa, ha o bona sebe mme o tlameha ho bua le bona ka kgotso le ka kgutso? Batho ba reng ka yona? Batho ba reng, ha o robetse, o eshwa, o le soto, o le madimabe, o le dintshing tsa lefu, mme o kopa ngwana e mong wa Modimo ho teana le wena thapelong bakeng sa phodiso ya hao; mme o ipolela melato ya hao, mme o bea taba eo pela Ntate, o re, “Ntate, ntshwarele, mme jwale ke amohela Kreste e le mofodisi wa ka,” ebe o a fola?

“Batho ba re Nna Mora motho ke mang?”

⁹⁸ Ke shebile letshwele la batho, mme ba bang ba lona ke a ba tseba; ka maswabi, dilemo tse fetileng, ba bolawa ke mofetshe, bohatong ba ho qetela. Ba bang ba lona ba dibopehong tsa mefuta yohle, ditshobotsi, difofu. Mme Modimo, ka mohau wa Hae, a o fodisa. Mme ha o ntsha bopaki ba hao bo matla pontsheng ya batho . . .

“Batho ba re Nna Mora motho . . .”?

⁹⁹ Ba itseng ka yona? Esita le setshwantsho se fetohile hakaakang ho tloha letsatsing leo, leha kwana se ne se rothofetse hakaalo! Ba bang ba re, “Ke tjheseho e hlaha.” Ba bang ba ne ba Mmitsa, “Belsebule.” Ba bang ba re, “Ke ho bala kelello.” Ba bang ba re, “Ke ho rwaleha.” Ba bang ba re, “Ke tjheseho e hlaha.” Ba bang ba re, “Ke ho ama maikutlo.”

¹⁰⁰ “Empa o re’ng ka yona? O reng ka ntho ee?”

¹⁰¹ Petrose ya mafolo-folo kgafetsa o bua a tswile sehleng, empa lekgetlong lena tjhe. A re, “O Kreste, Mora Modimo o phelang. Ha ke tsotelle seo ba bang bohle ba se buang. Ke seo ke se tsebang. O Kreste, Mora Modimo o phelang.”

¹⁰² Mamelang. Re ne re ka qeta nako e ngata moo. Empa ha re tsweleng pele. Jesu o itse, “Lehlohonolo . . .” Leha batho ba ka rohaka, leha batho ba ka tshehisra. Banna ba ka o bitsolla mohalaleli-mothethehi. Batho ba ka o rea lebitso lefe tlas'a letsatsi. Empa O itse, “O lehlohonolo, Simone Bar-jonase. Ntate wa hao . . .”

¹⁰³ Ke ena jwale. Le itokisitse? “Hobane ha se nama le madi tse o senoletseng sena. Ha o a ithuta sena ka seminari ya ditaelo. Le wena ha o a ithuta yona phatlalatsong e itseng ya thuto bodumeli ya monna e mong. Hase nama le mali tse o senoletseng sena, empa e le Ntate wa Ka ya Mahodimong ya o senoletseng sena.” Na le bona moo e tswang teng? Ka Mohodisi, Moya o Halalelang, o e senotse ka tshenolo.

¹⁰⁴ “Mme Ke re ho wena, o Petrose, lefika le lenyenyanne. Nna Ke Lefika le leholo. Ke nna Lejwe la Sekgutlo, empa o lefika le lenyenyanne le theilweng hodima Ka. Dihahi di o kgethile. Ha se wena ya ikgethile. Dihahi di o kgethile. Mangeloi a Modimo, bosiusng bo bong, ha o ntse o sebetsa kwaring, a ile a o bitsa,

mme wa ikokobeletsa ho Nna. Mme Ke o betlile ka mokgwa wa Ka. Ke o entse kamoo Ke neng ke batlile hore o be kateng. Ke nna ya sehlileng; o ile wa ema wa kgutsa tu. Mme jwale Ke o beile jwaleka lejwe le lenyenyan, ho nyallana le lejwe le leng, ho tataisa lejwe leo; mme lejwe *lena* le etella lejwe *leo* pele, lejwe *leo*. Mme lona le teanngwa ke samente ya lerato, ho etsa Motheo, etswe Ke le wona, ho kopanngwa le lejwe le leng le le leng le bolelang Lebitso la Ka le bile le amohela tshenolo ena.”

¹⁰⁵ “Mme hodima lejwe lena, tshenolo ya Modimo, eo ya tlang ho ema le ho betlwa, (lejwe, ka tshenolo), Ke tla haha Kereke ya Ka, mme dikgoro tsohle tsa dihele di ke ke tsa E hlola.” Ho bontsha hore, ruri, dikgoro tsohle tsa dihele di tla ema kgahlano le yona, empa di ke ke tsa hlola le ka mohla.

¹⁰⁶ Mme na nka sebedisa motsotso ona ho bua sena, motswalle wa ka, hore, Kereke yohle ya Modimo o phelang e hahilwe ka ho shwelella hodima tshenolo ya moyo ya Morena Jesu Kreste. Ho sa tsottelehe o rutehile hakae, o bohlale hakae, o ka ikgopola o tseba Bibele hakae, Satane o E tseba hantle haholo ho o feta. Empa ke ka tshenolo, Modimo ka Moya o Halalelang, Mohodisi wa hao, o senoletswe, hore O o pholosa ka mohau wa Hae.

¹⁰⁷ Haeba A ka o senolela hoseng hona, ka tshenolo, hore ena ke qetello ya mahlomola a hao, ena ke qetello ya bolwetse ba hao, matemona wohle a tswang botubong a ke ke a sisinya motheo oo, leha ngaka e nngwe le e nngwe e re e fosahetse. “Hoba hodima lejwe lena Ke tla haha Kereke ya Ka, mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E hlola.”

¹⁰⁸ Leha li ka ba kgahlano le yona, empa di ke ke tsa hlola. “Hobane ha sera se etla jwaloka leqhubu, Moya wa Modimo o tla emisa folaga kgahlano le sona,” nako le nako. Le a e bona? Le a e fumana? Jwale, Jesu, o senolelwa barutuwa.

¹⁰⁹ Shebang tshimong ya Edene, mohla Kaine a tlisang sehlabelo borapeding, ka mokgwa o tshwanang le wa Abele. O ile a kgumama. O ile a lefa kerekeng. O entse sehlabelo. O entse ketso e nngwe le e nngwe ya borapedi, ka ho phatsima, hantle ho feta, se loketseng ho feta seo Abele a se entseng. A haha aletare e molengwana. A e ntlaufatsa ho feta. A kgabisa borapedi ka bokgabane. Na le bona lefutso leo le sa ntseng le sebetsa hara bara ba Adama? O ile a beha botle ho yona, ka ditholwana tsa naha, le palesa e kgolo. Mme yena, e sang hoo feela, empa a kgumamla. “Ho motho tsela e ka bonahala e lokile.” Empa, seo a se entseng, a kgumama ka tsebo. Ha a ka a rapela ka tshenolo.

¹¹⁰ Mme ntho eo e ka etsahala. E tshwareng jwale. Mamelang. O ka rapela ka tsebo. O ka ya kerekeng, ka tsebo ea hore o lokela ho e etsa. Empa ho ya kerekeng, ka tsela eo, ke ho sebeletsa lefeela. Empa ha ntho e etsahala tlase pelong ea hao, hoo ho etsa hore o rate Modimo, ebile ha o kgone ho ngala kereke, eo ke tshenolo, Modimo o senolang.

¹¹¹ Ba ne ba sa tshwara Bibebe mohlang oo. Ba se na le pampiri kapa letlapa ho sebetsa ka lona. Ba se na dikolo tsa thuto. Ka baka leo, Abele, ka tshenolo, e ne e senolelwé yena ke Modimo, ho re, “E ne e se bottle, leha e le ditholwana tsa naha, leha e le diapole, ba lelekiloeng tshimong ya Edene, empa e ne e le madi.” Mme e senoletswe yena, mme a tloha a nka konyana. Ka tshenolo, o bone ho Tla ha Konyana e Lokileng esale pele. Mme e ile ya senolelwé yena, kahoo a nka konyana. Mme ka tshenolo, a e nehela Modimo, mme ya amohelwa. Kereke yohle e hahilwe hodima tshenolo ya semoya. E ntle hakakang!

¹¹² Jwale, ho kwaleng. Ba ne ba le hodima thaba. Mme hoba Jesu e be Ngwana ya nang kutlo; nama, Konyana, e ne e tsamaisitswe ke Moya o Halalelang, Modimo o tsamaya ka ho Yena. “Ha Kea tla ho etsa thato ya Ka, empa ho etsa thato ya Ya Nthomileng. Mme Ya Nthomileng, Ntate ya Nthomileng, o na le Nna. Mme jwalokaha Ntate a Nthomile, mme a tsamaile le Nna, le nna Ke le roma jwalo.” Ha A ka a roma feela, empa O tsamaile le Yena.

¹¹³ Mme Modimo ha o rute motho feela le ho mo romela kantle ka phatlalatso ya boiphihlelo bo itseng ba seminar. Empa, haeba a hlometswe, Modimo o tsamaya le yena. “Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba mehla.”

¹¹⁴ Lemohang, ka bokgabane, oh, kamoo Lentswe le tsamayang mmoho! Kamoo Moya o Halalelang o E matiellang dipelong tsa batho, ka tshenolo le lerato la Morena Jesu. Shebang ka hloko.

¹¹⁵ Teng, ka mora kutlo, “ka molomo wa dipaki tse pedi kapa tse tharo,” dipaki tse ntlehadi tse kileng tsa ema lefatsheng. Lerato . . . Petrose, Jakobo, le Johanne; tshepo, tumelo, lerato. Tlaza dipaki tsa tshepo, tlaza dipaki tsa tumelo, tlaza bopaki ba lerato; Modimo o beile Mora wa Hae, maemong, pontsheng, diponahatso tsohle tse tharo tse kgolohadi (tshepo, tumelo le lerato) tseo lefatshe le tlango di tseba le ka mohla.

¹¹⁶ Mme, mono, jwaloka ha ntate matsatsing a kgale a ne a ntsha mora wa hae mme a mo apesa kobo, mme a tshwara mokete, mme ka mor'a moo lebitso la mora le ne le tshwana hantle le la ntat'ae. Mora o ne a fetoha mojalefa wa dintho tsohle.

¹¹⁷ Mme Modimo wa nka Kreste hodima thaba ya phetoho, ka bopaki ba tshepo, tumelo, lerato, mme wa Mo kgurumetsa ka Leru. Mme Bibebe e itse, “Diaparo tsa Hae di ne di phatsima jwaloka letsatsi. Mme Lentswe le tswang Lehodimong, le re, ‘Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang.’”

¹¹⁸ Jwale, Petrose a hla a rwaleha, jwaloka kamehla. E ne e le monna ya tjheseho haholo. Mme ekare bohole re ka ba le tjheseho; hangata o ka bua dintho tse molemo mesebetsing ya hao ya tjheseho. Empa Petrose o ile a thohothelwa ha a bona se etsahetseng. Modimo o ne a tla mo dumella ho ba le bopaki nakwaneng feela, hoba ba theohe. Empa eitseha a bona, a eme . . . Ho ne ho e-na le tse tharo mona: tshepo, tumelo, le

lerato. Mme mono keha ho eme ba bararo mono thabeng: Petrose, Jakobo, le Johanne, *mona*. Moshe, Elia, le Kreste, ba eme *mono*, thasisetso ya tse tharo tsena mona. Jwale, ba ile ba sheba. Moshe o ne a eme moo, pele; ya latelang ho eme Elia, moporofeta.

¹¹⁹ Mme batho ba bang ba re botsa, “Na re tla tsebana mohla re fihlang moo?” Mohla, Elia le Moshe ba ne ba tsamaile, makgolo a mangata a dilemo. Re ke ke ra tsebana feela, re tla tseba le bao re esong ho ba bone le ka mohla. Petrose, Jakobo le Johanne, ba ne ba eso bone Moshe, mme kwana ba ba tsebile ka ho panya ha leihlo, mohla ba neng ba eme tlasa Moriti wa Ya Matlawohle. E tla ba eng mohla re emang Mono? Ke tla tseba Sankey ha ke mmona. Ke tla tseba lentswe la hae, leha ke eso ka ke mo utlwa. Ke tla tseba Wesley. Ke tla tseba Moody, Calvin, Knox. Re tla ba tseba kaofela ha re fihla moo. Re tla nka tshobotsi e fapaneng le eo re leng yona jwale. Re tla ba ka nakwana . . . kapa—kapa, boemong bo tlotsitsweng. Petrose, Jakobo le Johanne ba ne ba le jwalo. Kahoo, ka selelekela seo, efela ha ba kgonne ho lemoha banna, ba sa fose le hang, athe ba ne ba eso ba bone le ka mohla kapa ho bona setshwantsho sa bona, athe esale ba tsamaile makgolo a dilemo; empa, ka selelekela, ba kgonne, ka nako ya motsotswana ho ba lemoha, ntle le pelaelo; e tla ba eng mohla re tlotsitsweng, re eme ka pela Sefahleho sa Hae? Na re tla tsebana? Ruri. Re tla tseba e mong le e mong. Thojana ya ho-hloka-pheletso e tla re kgurumetsa, jwaloka ha Modimo o se na moedi.

Hlokamelang. Ke tlameha ho koala. Yare ba sa tадimile, mme Petrose . . .

¹²⁰ Jwaloka moithuti ya hlwahlwa wa seminari a ka re, “O a tseba, ke dumela dikereke tsohle di lokile. Haeba o lomahantse meno tumelong ya hao, ha ho lebaka, ka hona re tla phutha bo-Mohammed le bo-Buddha mmoho, mme re tla ba teanya bohole mmoho.”

¹²¹ Petrose a re, “Ho molemo ho rona ho ba mona, mme jwale ha re haheng ditabernakele tse tharo. Re tla ahela Moshe seminare mona. Re tla ahela Elia seminare. Mme bohole ba batlang ho kgumama tlasa molao, le jwalo-jwalo, ba ke ba rapele.” Mme jwale rea hlokamel. Ba tadima, mme Petrose le bona, ba shebile Moshe. Moshe o ne a emetse molao.

¹²² Modimo o file bana ba Iseraele molao hobane ba ne ba batla molao. Molimo o ne a sa batle hore ba be le ona. Eo ke kgetho ya motho. Ho Exoda 19, ba itse, “O re fe ho hong hoo re ka ho etsang, ho sebeletsa poloko ya rona. Re tla boloka molao, ha O ka re fa wona,” ka mantsoe a mang. Empa, ha ho mohla e kileng ya eba leano la Modimo.

¹²³ Ho molemo ho tlöhela etsa leano, ka bowena, o mpe o sebedise leano la Hae. Ke fumana ho le bonolo haholo, ho nka leano la Hae.

¹²⁴ Moshe ke eo o eme mono, molao. Petrose a re, “Be, ba bang ba rona re boloka molao.” Jwale, ha ho nama e lokafatswang ka molao.

¹²⁵ Ka hona, ho latelang, hoba molao wa Modimo o eme mono; ha latela, ha ema, e ne e le Elia. Ba latela jwalo, ka tatellano ya dipalo. Ya latelang, ya ileng a ema, e ne e le Elia, ya latetseng Moshe. Mme Elia o ne a emetse toka ya Modimo, baporofeta. Mme Elia a emela toka ya Hae, hofihlela Elia a theotse mollo lehodimong mme a bolaya mashome a mahlano. Mme o ne a emela toka ya Modimo.

Kahoo, Petrose o ne a batla molao wa Modimo le toka ya Modimo.

¹²⁶ Ha ho motho ya ka bolokehang ka molao. Mme haeba o hloleha, ho tlola molao, ho setse ho le hong feela, mme ke lefu. Eo ke toka ya Modimo. Modimo—Modimo o batla seo. Molao wa Wona o lokileng o tshwanetse jwalo . . . ho ba le toka.

¹²⁷ Ka hona, yare Petrose a sa bua, a batla ho haha tabernakele ya hae, mme a botsa Molimo hore a ka e etsa na, yaba ba hetla morao mme ba bona Jesu feela.

¹²⁸ Molao o ne o hlolehile. A rona, hoseng hona, re ise mahlo a rona hole le ho boitshepo, kapa seo re se entseng. Ha ke tjantjelle molao. Nke ke ka ahlolwa ka molao, hobane ha ke na molao. Ha ho motho ya bolokileng molao. Ba sitilwe ho boloka molao.

¹²⁹ Le wena o ke ke wa ipholosa. Le wena o ke ke wa iphekola. Mme efela ha molao, ka thato ya hao ya boiqapelo, o ne o batlide ho kenyelelsa seo leanong, ntho e le nngwe feela e batlwang ke molao, haeba o hloleha, yona ke toka. Mme, toka, ke ho ahlolwa le ho tsuwa kamehla. E qosa timeletso e tletseng. Hobane, ya tlolang ntlha e le nngwe ya molao o molato wa molao wohle. Ka hona, o tlameha ho shwa, empa Modimo . . . ha re tadima molao wa Modimo, mme re tadima toka ya Modimo.

¹³⁰ Ha re lahleleng mahlo a rona nqa e nngwe. Shebang *mona*. Jesu o ne a eme, a bapisa lerato la Modimo. E seng molao, e seng toka, empa ho Yena ho fihletswe phetho ya molao le toka. “Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang.” Ha ho dintho tsa maiketssetso. Mamela mohodisi wa hao. Ke ka hona Petrose a neng a ka re, “O Kreste, Mora Modimo o phelang.” Molao le toka di phethilwe ka ho Kreste, mme ke lerato la Modimo ho moloko wa batho. Lerato la Modimo! “Modimo o ratile lefatshe hakalo!”

¹³¹ Modimo o mohau, hoseng hona, ke sa ntse ke buella bamamedi bana, ha re kope molao, ha re qele molao ofe. Ha re batle ho ahlolwa ka makgabane a tsona. Ha ke batle toka ya Hao, Morena. Tjhe, ha ke batle kahlolo ya Hao hodima ka; le ka mohla, Morena. Empa, ke kopa mohau wa Hao.

¹³² A re, “Mo utlweng.” Hobaneng ke lokela ho Mo utlwa? Ke yena feela ya nang le poloko. Maria, Josefa, le bahalaleli ba

bang bohole e ne e le batho ba phahameng, empa Yena feela. "Mo utlweng." Ke yena feela mmuelli. Ke yena feela mokena-lipakeng tsa Modimo le motho, ke Kreste Jesu.

¹³³ Hobaneng ke Mo utlweng? Molao o sitilwe ho mpha kgotso; A ka kgona. Toka e ne e ke ke ya ntlisetsa letho, haese tsuo feela. O mpha kgotso le poelano. Molao o ne o ka nkahlola, hobane, ha ke kula, molao o hloka hore ke be le tsona ka bobeli, melao ea tlhaho le toka ya Modimo, e dihelwa hodim'a ka, kahoo ke tlameha ho lefa kotlo. Empa ke lebisa lerato la ka le mahlo a ka, hoseng hona, ho tloha ho molao le toka, mme ke sheba lerato la Modimo o nthusitseng ho boelana le Yena, ka mohau, e seng ka molao le ka toka. Empa, ka poelano, O lefile tefo ho kopanya motho le Modimo, ho ba etsa ntho e le nngwe.

¹³⁴ Kwana Switzerland, ha se kgale... Ha ke kwala polelo ena. Bongata ba lona bana sekolong, kea kgolwa le sa ntse le e tshwere, pale ya kgale e sa tshwanelang ho shwa le ka mohla. Leha ho le joalo, kajeno e ntse e nyamela, naheng ea habo rona, empa e ke ke ea nyamela Switzerland moo e etsahetseng teng. Le sa hopola sekolong sa lona, ho mmadi wa lona, ka Arnold von Winkelried, mohale e moholo wa Switzerland? O ka bolela lebitso la hae, kajeno, hodimo Dithabeng tsa Swiss Alps, mme difahleho tsa bona di tla ela mme dikeledi di tla theoha marameng a bona. Dilemong tse ngata tse fetileng...

¹³⁵ Batho ba ma-Swiss ke batho ba ratang kgotso. Ke Majeremane ao, khale kwana makholong a pele a lilemo, a ileng a theohela lithabeng moo ho se nang manya a tsepe kapa letho. Empa ba ile ba reka... Ba na le bohlale ba Majeremane. Majeremane a nahana hore ke morabe o hwahlwa, ke 'nete, empa o ntse a leka ho sibolla sethunya kapa bomo e tla hapa lefatshe lohle ka bohlale ba hae. Empa Maswiss ke motho ya ratang kgotso. O a theoha mme a iketsetsa... o iphumanela thepa, 'me a etsetse moahelani oa hae watjhe, 'me a phele ka kgotso.

¹³⁶ Ka hona, hodimo dithabeng tse phahameng tsa Swiss, dilemong tse ngata tse fetileng, ha ba ne ba mmuso wa bona—wa bona, kapa nka re mmuso wa bona, e ne e se setjhaba sa sesole. E ne e le sechaba se ratang kgotso.

¹³⁷ Mme ka tsatsi le leng, ha bahlasedi ba se ba fihlile naheng ya bona mme ba ne ba hatikela ntho e nngwe le e nngwe eo ba neng ba e-na le yona; ha ho letho, ha ho letho, ho sa tsotelehe seo ba se hahileng. Ba ne ba phikolosa majwe dithabeng, mme ha ho a ka ha ba tshwenya. Mme ba ne ba thibeletse lebotho la Maswiss thoteng tlase tlasa thaba.

¹³⁸ Mme taba ena e ntle haholo Switzerland, kamoo nkileng ka ba shebella, kamoo ba lemang kateng; le naheng e tlaase; mme ntho e hlahlamang ke makgomo, mme pejana hodimo ke manku, mme hodimo hlorong ke moo ba fudisang dipodi tsa bona.

¹³⁹ Le kamoo ba nang le kgwebo ya diyantle e songwang ke batho bana ba American Hollywood bao ho thweng ba romela diyantle, e ke ke ya bapiswa le efe le ka mohla. Kamoo ba neng ba butshwela lenaka la bona ha ba le kgathatsong, hoo, mme moahelani e mong le e mong o phutheha ho thusa mohla tlhokahalo e itseng. Mme jwale re le sebedisetsa sehlopha sa mmino wa jazz, rock-and-roll. Oh, ke ntho... Ke tšilafalo e kakang!

¹⁴⁰ Mamelang, metswalle. Ke tla ntsha maikutlo a manejara wa ka: "Haeba Modimo o sa akofe ho romela kahlolo ho moloko ona wa batho o mofebi, O tla lokela ho tsosa Sodoma le Gomora, le ho itshola ka ho ba tjhesa." Ke hantle. Ruri. O na le toka, mme ho ke ke ha etswa letho Modimo o tlameha ho e etsa. Mme ere mohau o sa otlolotse matsoho a Wona, balehela ho Wona.

¹⁴¹ Mme mono, hodimo thabeng, moo lebothonyana lena le neng le hlometse ka tseo ba neng ba ka di fumana, dithebe, le melamu, le mahare a sakga, le ding tsa bona, le difereko tsa furu. Ba ne ba thibeletswe, lebotho le leholo la melata le tla joaloka lerako le tiileng la ditene. E mong le e mong e ne e le monna ya kwetlisitsweng, le marumo a maholo, mme ba hwanta jwalo, ba ntse ba atamela, ho thibella lebothonyana lena la ma-Swiss thabeng. Ba ne ba se na tshepo. Sohle seo ba kileng ba se leka se ntshofetse se le lefifi, mme ho se letho ho ba pholosa.

¹⁴² Ka mora nakwana, setsing sa bona, ha phasoloha mohoo wa e mong, Arnold von Winkelried. Mme a qatsoha, mme a re, "Baena, kajeno lena ke shwela Switzerland le tokoloho ya yona." A re, "Re rata lehae la rona le seo bo-ntat'a rona ba se lwanetseng, le seo bo-ntat'a rona ba neng ba rerile hoba re ka se rua. Mme, kajeno, moruohadi wa rona o kotsing. Mme kajeno ke nehela bophelo ba ka ka bakeng sa tokoloho ya Switzerland." A re, "Kwana, ka mora thaba, ke lehae la ka le ratehang, le mosadi wa ka ya ratehang, le bana ba ka ba banyenyane, ba shebeletse hore ke kgutle. Empa," a re, "ha ke sa tla hlola ke ba bona lefatsheng lena." A re, "Kajeno, ke tla shwela Switzerland." Yena . . .

Ba re, "O tla etsa'ng, Arnold von Winkelried?"

¹⁴³ A re, "Ntateleng. Ke tla qhaqha ditheko tsa sesole. Ke tla qhaqha thibella ya sesole. Mme le nke seo le se tshwereng, mme le lwane ka bokgoni ba matla a lona. Jwaloka monna wa ntwa, lwanang ka seo le se tshwereng, ka bokgoni ba matla a lona."

¹⁴⁴ Mme a phahamisa diphaka tsa hae, mme a qamaka moo marumo a tlang a le boima ka ho fetisia, ha a ntse a nyolosa. Mme a phahamisa matsoho a hae mme a hweletsa, "Hlekkelang tokoloho tsela!" Mme a matha a tobile lebota la ditene. "Hlekkelang tokoloho tsela!" a hweletsa. Mme a mathela moo marumo a teteaneng haholo, a akga matsoho a kopela marumo, a totometsa sefubeng sa hae, mme a shwa. Mme banna ba Maswiss, nakong eo ba ntseng ba mo latetse, ka seo ba neng

ba se tshwere. Ya fuduha tjantjello e kana, ho fihlela e qhaqhile ditheko tsa bona. Monna e mong le e mong a tswile taolong; ba ne ba sa tsebe seo ba ka se etsang. Mme Maswiss a kgoroха a kena mme a hapa tlholo, mme Switzerland ha eso be le ntwa haesale. E tla hopolwa halelele Switzerland, ha feela Switzerland e ntse e le teng, Arnold von Winkelried o tla hopolwa.

¹⁴⁵ Empa, ke bonatla bo babatsehang boo, le a bona, ha bo eso bapiswe le ka mohla, empa ke nthwana e nyenyane, nthwana feela, hofihlela letsatsi le leng mohla bara ba Adama . . .

¹⁴⁶ Eitse hoba molao o hbolehe, le mohla toka ya baporofeta e hbolehileng; moo molao o neng o fokola mme o sitilwe ho pholosa, ka sehlabelo sa konyana. Madi a phoofolo le moywa wa phoofolo di sitilwe ho kgutla. E hbolehile. Satane o ne a tsebile ho feta moo. Mme mohla toka ya Modimo, kwana, o theotse mollo mme a tjesa mashome a mahlano, le dikahlolo tseo baprofeta ba di fang lefatshe, motho o ne a sa phetse ho ya timelong. Tshepo e nngwe le e nngwe e ne e fedile. Modimo o ne a rometse molao, Modimo o ne o rometse baporofeta; mme bohole ba hboleha. Litshepo tsohle di ne di fedile, nqa moloko wa batho.

¹⁴⁷ Ka tsatsi le leng, mahareng a mabatowa a Kganya, Mora wa Modimo o ile a hata a tswa. A re, “Kajeno, Ke tla ya lokolla bara ba Adama.” Mme mohla A neng a eme kwana, mohla ditshepo tsohle . . .

¹⁴⁸ Diabolosi o ne a beha malwetse hodima rona, o ne a tla beha sebe hodima rona, mme re ne re lokela ho e amohela; toka ya molao e ne e batla hoo. Mme haeba re sitwa ho amohela molao, etswe bohole re ahlotswa ke molao, ho ka hlakiswa toka feela. Ho ne ho se fera ya ho phonyoha; ho se letho leo re neng re ka le etsa.

¹⁴⁹ Empa A qatsoha a tswela kapele. Lengeloi la re, “O tla etsa eng?” O ile a ya lefatsheng.

¹⁵⁰ Mme A re, “Jwale lona, e mong le e mong wa lona bara ba Adama, nkang seo Ke le neang sona ho lwana ka sona, mme le lwane kamoo le kgonang, ka hohle kamoo le kgonang.”

¹⁵¹ Mme ha A fumana sebaka se fokolang, ka thutamodimo, kapa kaho ya diseminare, kapa ho thewa ha dikereke; empa A ya moo marumo a leng boima ka ho fetisisa, ho theoha ka kgohlöya moriti wa lefu. Mme A shobella lefu le malwetse mmoho, ka matsoho a Hae, sefubeng sa Hae. Mme a romela Moya o Halalelang ka Letsatsi la Pentekosta, ho beha matsohong a rona, le ho kopa hore mora e mong le e mong wa Adama a lwane kamoo re ka kgonang. Leha o tla songwa, leha o tla hloriswa, leha o tla bitswa “mohalaledi-mothethethi,” ntho efe esele tsohle; lwana ka bokgabane ba hao, hobane tlholo e tiile. Mme ho lebohuwe Modimo, sera se thibeletswe, diqhabosheane tsa sona di qhaqhile, mme Molaodi e moholo wa pholoso ya rona o ntse a etella pele, kajeno, ka kolobetso ya Moya o Halalelang.

¹⁵² Oh, lona bara le baradi ba Adama, le dulelang mona ho fihlela le eshwa? A re tsoheng re etse ho hong. Ha re tshwareng seo re se nkileng, le ha ekaba feela molomo o shwang o sa ntseng o bebenya. Tloong re rorise Modimo. A re Mo leboheng ka lebaka la poloko ya rona.

¹⁵³ Ha o le moetsadibe, o ke ke wa imema ho tswa sekoting sa lefatshe lena, seo Modimo a o phatlotseng ho sona ka Evangedi. Empa, ema o kgutse tu mme o lese Modimo ho o bona, ho o bea Moahong.

¹⁵⁴ Ha o kula, hopola, Jesu o hlotse lefu, dihele mmoho, ho kula, lebitla, le tsohle, mohla A neng a o shwela Kalvari. Ha re nkeng seo re se tshwereng hoseng hona, mme re lwane ka bokgoni ba tsebo ya rona.

¹⁵⁵ Re sa inamisa dihloho tsa rona ka lentswe la thapelo; mme ha ke kopa kgaitsei ho tla lets piano, sefela se seng se monate. Bohle re sa ntse re . . .

¹⁵⁶ Lona batho ba sedi, ba kelello, na le ananela, hoseng hona, lefu la Morena wa rona Jesu? Dikereke tsa lona di ke ke tsa sebetsa, le hona, leha di le ntle hakana. Dikolo tsa lona di tla hloleha habohloko, le hona, leha kwana di le ntle. Ngaka ya hao e tla hloleha habohloko, leha e ka ba ntle hakana. Empa, hoseng hona, re se shadime, ha re tloseng mahlo a rona melaong ya dikereke le ya mekga, le ofisi ya ngaka, leha kwana bohle bohle ba lokile hakana, mme a re utlweng Puo eo e tswang Moriting e re okametseng hoseng hona, “Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang; Mo utlweng.”

¹⁵⁷ Ntate ya Mahodimong ya Ratehang, ka boikokobetso kamoo Bakreste ba ka atamelang, re tlela ba lahlehileng le ba hlokang. Nka mantswe ana, kajeno, mme, oh, Moya o Halalelang o tsamaisang Kereke, o hodisetse bana ba Hao ho Modimo, kajeno. Ekaba ba bangata ba wetse ka thoko ho tsela, mme ha ba sa tseba tsela ya Modimo hape. Esale ba fifetse mme ba ntshofaditswe, ditshepo tsa bona di timile, empa ba ke ba bohe Kalvari hape, moo O ileng wa tshwara metsu e tukang ya sera sa lefu, sera sa ho kula, sera sa maswabi, sera sa batho bohle. Mme moo O e tsetetse sefubeng sa Hao, mme wa phetla tsela. Mme hara seriti seo se lefifi, hoseng hona, re bona Lehae la rona Kganyeng.

¹⁵⁸ Jwalokaha von Winkelried a boletse, “Ka mose ho thaba ke lehae, ba nkemetse ho fihla, empa ha ba sa tla mpona.”

¹⁵⁹ Empa, Jesu, ha O eso re, “Ha ba sa tla Mpona hape.” O itse, “Meaho e mengata ka tlung ya Ntate. Ke tla ya lokisa o mong, le ho kgutla le ho le nka, le ho le amohela ho Nna.” Ka moo re hlomphang lefu le matla la Winkelried; empa, e ne e le motho ya shwang, o ne a ka shwa feela mme a siya morao. Empa Wena o tlide ho shwa le ho re lopolla, le ho re tlisa, e seng ho tloha ho baratuwa ba rona, empa ho ya baratuwa ba rona; e seng ho tloha malapeng a rona, empa ho ya Lehaeng la rona. Le ho kgaola

lerako la lefifi la lefu, re tle re bone ka nqane ho lesira moo mahlohonolo a Modimo a robetseng teng.

¹⁶⁰ Mme jwale, kajeno, Ntate ya Ratehang, haeba e mong wa bana ba Hao bao O ba phatlotseng ka Evangeli, ho tswa sekoting sa bophelo, le ho lakatsa ho ba etsa jwalo, mme esale o ba sehla hoseng hona, le ho ba rema, ho kgaola ditlwaelo tsa bona, le mehopolu ya bona e mebe, le ditshabo tsa bona, le bokwenehi ba bona. Mme jwale O batla ho ba hlomamisa hape, le ho ba kgohletsa Moahong. Na O tla bua le dipelo tsa bona hona jwale feela?

¹⁶¹ Mme re sa inamisitse dihloho tsa rona, na ho ka ba le ngwana mona, kajeno, ya kgelohileng tsela, kapa mohlomong a eso kene tseleng? Empa o a ikutlwaa, kajeno, o batla ho kenyelletswa; o rata ho ba lejwe le kentsweng Mohahong wa Modimo? Na o ka phahamisetsa letsoho la hao ho Kreste, o re, “Kreste, kgaola bolefatshe ho nna.”

¹⁶² Modimo a o hlohonolofatse morao mono, thaka le letjha. Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi. Modimo a o hlohonolofatse, monghadi. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi ya ka. Modimo a o hlohonolofatse. Motho e mong?

¹⁶³ Jwale ka dihlooho tsa lona tse inamisitsweng, ha re ntse re emetse Moya o Halalelang, mme le a itseba ha le sitetswe Modimo kapa tjhe. Na o hlolehile ho ya mohla Mohlodi wa hao e moholo a itseng, “Tloo, Ntatele. Ipelese sefapano sa hao, o itele, o Ntatele. Ke tla qhaqha dithekko tsa sera. Ke tla qhaqha didika tsa sebe. Ke tla qhaqha diemo tsa ho kula. Mme o Ntatele mme o lwane ka bokgabane ba bokgoni ba hao, hobane Ke tla e phunya lesoba, mme mahae a rona a tla bolokelwa Bophelo Bosafeleng.”

¹⁶⁴ Na o molata ya hole le Modimo? Phahamisa matsoho a hao feelsa, e mong... Modimo a o hlohonolofatse, mothwana. Motho e mong ya eso phahamise matsoho a bona, empa a phahamisa letsoho la bona. Ho re, “Nkgopole, Moena Branham, kajeno. Ke batla ho tla ho Kreste jwale. Ke...” Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi.

¹⁶⁵ “Ke batla jwale ho tla ho Kreste, ho sehlwa ke motjhini wa Hae. Ntho e amile pelo ya ka hoseng hona. Esale ke sisinngwa, tlase ka hare ho nna. Esale ke kgohleditswe hohle morao mona ka ditlwaelo tsa lefatshe, ditshila le diretse tse lefatsheng di upolotswe... di ne di nkapesitse. Empa Evangeli, kajeno, e mpepesitse, mme ke eme ke le molato pela Modimo, mme ke a e tseba. Mme ke batla hore Modimo a ntshware jwaloka lejwe, kajeno, mme a nkgephole, le ho mpfa maipolelo a Morena Jesu le Moya o Halalelang, le ho nkenya Mmusong wa Hae. Ke batla ho pepeswa kajeno. Ere ke sa ntse ke pepeswa, ke batla ho betlwae le ho kenngwa Mmusong wa Hae.” Na o ka phahamisetsa matsoho a hao ho Yena, pele re rapella e—moetsalibe? Ho lokile.

¹⁶⁶ Ho phahamisitswe matsoho a mane kapa a mahlano. Ke tla le rapella. Jwale ha re na mokgwa, mohlomong, wa ho memela aletare, mohlomong haeba le ka ema metsotso e mmalwa feela. Kea tloha... Ka mor'a ho rapella bakudi, ke le batla hodimo mona, le lona. Empa ke tlil'o le rapella jwale, hore Modimo o le nehe ntho e ikgethang nakong ena.

¹⁶⁷ Ntata rona ya Lehodimong, ho ngodilwe Lentsweng la Hao le Halalelang, ho ya ka dingolwa tsa mongodi wa Hao, Santa Mattheu, kgaolo ya 5, temana ya 24, "Ya tla utlwa Mantswe a Ka, mme a dumela ho Ya Nthomileng, o na le Bophelo ba kamehla; a ke ke a tla kahlolong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong."

¹⁶⁸ Utlwa kopo e ikokobeditseng le e fokolang ya mohlanka wa Hao, bakeng sa e mong le e mong wa bana ba phahamisitseng matsoho a bona. O itse, "Ha ho motho ya ka tlang a sa hulwe ke Ntate wa Ka." Mme esale O hula, hoseng hona, mme ba utlwile, mme ba phahamisitse matsoho a bona. "Tumelo e tla ka kutlo, le ho utlwa Lentsweng." Mme ke O leboha ka bona kajeno. Mme ke rapela hore O tle o halaletseng modumedi e mong le e mong. Le ho tlatsa ka Moya o Halalelang, bao ba dipelo di lapileng, ba hlohlorileng lefatshe, hoseng hona, mme ba lakatsa ho betlwa jwaloka lejwe le lekantsweng Moahong wa Sehahi. Re e kopa ka Lebitso la Kreste. Amen.

¹⁶⁹ Na ha le ikutlwe le fapane? Na Moya o Halalelang ha o tshware Lentswe la Modimo jwaloka borashe ba ho hohla, le ho hlatswa dintho tsa lefatshe feela? Ebe moo o ikutlwang o le motjha. Ha re bineng sefela sena sa kgale se bokwang, hang hape, tlotsong ya Modimo, jwale. "Se teng Sediba se tletseng Madi, a ntshitsweng methapong ya Emmanuel." Bohle mmoho jwale. Ho lokile.

Se teng Sediba sa Madi,
A montsweng metsong ya Emmanuel,
Mme ba'dibe ba inwang leqhubung leo,
Lahlehela... matheba a bona a molato.
Lahla matheba wohle a bona a molato,
Lahla matheba wohle a bona a molato;
Mme ba'dibe ba inwang leqhubung leo,
Ba lahla dikodi tsohle tsa molato.

¹⁷⁰ Ke tlil'o le kopa taba hona jwale. Ba utlwang hore dibe tsa lona tsohle di tlassa Madi ba bakae? Na o ka phahamisa letsoho la hao feela. "Jwale kea dumela hore Modimo o a ntshwarela, mme ke—mme ke ngwan'a Hae." Oh, kgidi!

Jwale, leshodu le shwang, le thabetse ho bona
Sediba seo mehleng ya hae.

O ne a shwa. O ile a thabela ho bona Sediba mehleng ya hae.

Teng nna, leha ke le soto jwalo ka yena,
Ke hlatswe dibe tsohle tsa ka.

¹⁷¹ Ha re ntse re bina temana ena, re ntano bina lehlaso, Ke batla hore o tsukutlane ka matsoho le motho ya dutseng pela hao. Ho re, "Modimo a o hlohonolofatse, moena wa Mokreste, kgaitse," e ka bang mang. Jwale, ha re bineleng Morena jwale. Pele, ha re—ha re phahamiseng matsoho a rona, ha re kgonna, mme re bine, "Leshodu le shwang," jwale, ka lehlaso, re ntano tsukutlane ka matsoho.

Leshodu le shwang la thabela ho bona,

Ntate, re a O kgumamela jwale.

... Sediba mehleng ya hae;
 Mme teng, leha ke le mobe jwaloka yena,
 Ke hlatswe dibe tsohle tsa ka.
 Ke hlatswe dibe tsohle tsa ka,
 Ke hlatswe dibe tsohle tsa ka;

Jwale tshwaranang ka letsoho.

Mme teng...
 Ke hlatswe dibe tsohle tsa ka.

¹⁷² Re thabile hakaakang kajeno, jwaloka badumedi ba Bakreste, jwaloka baahi-mmoho ba Mmuso, haele moo Modimo o hlatswitse dibe tsohle tsa rona, mme o re entse dibopuwa tse ncha ho Kreste Jesu! Jwale, na le thabela Morena? Ho a babatseha!

¹⁷³ Jwale hopolang, metswalle, ditshebeletso di tla kgutlela mona hape phirimaneng ena. Modimo a le hlohonolofatse.

¹⁷⁴ Ke nkile nako e teletsana, hoseng hona, ho feta kamoo ke neng ke lekantse. Ke na le taetso hang-hang, ka mor'a tshebeletso. Mme ke tla kopana le ba bang ba lona metswalle e ratehang. Kea ipotsa haeba re ka e lebadisetsa phirimaneng ena, ha ke kgutlela ditshebeletso bosuing bona. Hoba, ke mpa feela... Ke ne ke hopotse ke tla be ke qetile ka leshome le motso o mong, mme jwale re na le... Ba bakaē ba lokelang ho rapellwa? Ha re boneng matsoho a lona a phahama, hohle. Letshwele la rona le tla rapellwa le leholo.

¹⁷⁵ Mme ke le boleletse kamoo monna eo wa Luthere, hodimo kwana, a nngolletseng lengolo le le kana mme a nntsheholla, mme a re, "Monna ya rerelang batho," seo ke se entseng, "mme a re diabolosi ha a kgone ho fodisa," le jwalo-jwalo. Mme ka mo araba ka mosa oo ke o tsebang.

¹⁷⁶ A boela a ngola lengolo, mme a re, "Ke kopa ho kopana le wena Sebokeng sa Borakgwebo."

¹⁷⁷ Mme ka—mme ka kopa Moena Moore ho mo fa sebaka. A re, "E."

¹⁷⁸ Mme ba nkisa kantle seminareng ya Luthere, mme ba teka dijо tsa mantsiboya mono, teng e le baithuti bohole le mesuwe eo. Mme enwa e ne e le mo-dean; a dutse pela ka. Mme ra ja dijо tsa

mantsiboya mmoho. Mme e ne e le Majeremane. Mme ba teka e—e—e dijo tse kgolo tsa mantsiboya. Mme e—e mafumahadi a ne a re emetse kaofela, le jwalo jwalo. Ka mora dijo tsa mantsiboya, mo-dean enwa wa Luthere, wa kholeshe ya Luthere, a ema mme a re, “Moena Branham, ke o tlisitse kwano ka morero o le mong.” A re, “Ke hore, re batla ho fumana Modimo kolobetsong ya Moya o Halalelang.” Ka mo sheba; ho sheba Moena Moore. Mme Moena Moore a ntjheba. A re, “Ke ile ka o nyatsa, mme ke maswabi.” A re, “Moena Branham, o nepile, mme ke o kopa ho ntshwarela. Mme jwale re batla kolobetsong ya Moya o Halalelang.” A re, “Re bone batho ba bangata ba rahaka ditulo mme ba tabola dintho, empa,” ho re, “re batla Moya o Halalelang wa nnete.”

¹⁷⁹ Ka re, “O a dumela na?” A re... Ka re, “Ebe seminare ya Luthere... Mokgatlo wa Luthere ke eng?”

¹⁸⁰ Ho re, “Ha re tsotelle phutheho ya bodumedi ya Luthere. Re batla Kreste.”

¹⁸¹ Mme Bob Schuler le bao, mohlophisi wa Christian Herald, le bao, ba ne ba sa tswa amohela Moya o Halalelang, motswalle e moholo wa Billy le bao bohole. Baena bao ba lapetse Moya o Halalelang. Mme yaba ke re... .

A re, “Na E etseditswe Maluthere?”

Ka re, “E etseditswe, ‘E mong le e mong ya batlang, a ke a tle.’”

A re, “Re ka E amohela jwang?”

Ka re, “Na o hlile o tiile?”

¹⁸² A re, “E, Moena Branham, ho tswa botebong ba pelo tsa rona.”

Ka re, “Ho ka thweng ka lona baithuti?”

¹⁸³ Letsoho le leng le le leng la phahama, mme dikeledi di theoha marameng a bona. “Re batla Jesu.”

¹⁸⁴ Ka re, “Tjhethjisang dijana tsa lona. Nkang dibenche tsa lona, le di sutuletse pel’ a lebota.” Monna e mong le e mong a etsa jwalo, hohle. Ka re, “Jwale kgumamang mme le lebise sefahleho sa lona leboteng, mme le qale le kope Modimo Moya o Halalelang.” Mme ka emisa Moena Moore ho ema le ho rapela. Ka tloha, ka bea e mong le e mong matsoho, mme baithuti bohole ba mashome a supileng a metso e mmedi, le moetapele, ba amohela kolobetsong ya Moya o Halalelang. Mme ba ntse ba sisinya naha eo hodimo mono, ka mehlolo le tshebetso ya Modimo. Ba tshwere ditshebeletso tsa phodiso le ntho e nngwe le e nngwe, seminare ya Luthere.

¹⁸⁵ Oh, holane nka bina hofihlela pelo ya ka e kgotsofetse! Hobaneng? Ha o lapile mme o nyorilwe!

¹⁸⁶ Mosadi enwa wa batho, ya robetseng mona, a bolawa ke mofetshe, ruri o lapile mme o nyorilwe, hoseng hona, hore

Modimo a mo fodise. Mme bongata ba lona le dutse mono ka bothata ba pelo. Ruri. O tla shwa hang-hang, ha Modimo a sa o fodise. Bongata bo tshwerwe ke dipabo tse ding, tse mpe haholo. Empa, motswalle, o se ke wa tadima toka; o ke ke wa lefa toka. Le se ke la tadima molaong, hobane molao ha o ka ke wa bolokwa. Empa, sheba ho Jesu feela, hoba ke Yena Eo Ya o lopolotseng. Mme, ka tumelo Lebitsong la Hae, o ka fola hoseng hona.

¹⁸⁷ Mme efela ha Modimo o ka romela Maluthere a mashome a supileng—bareri ba Luthere, ho bolela Evangedi, ka kolobetsos ya...ka peho ya matsoho. Jesu o boletse, mohla A re neang dintwa tsa rona...Jwaloka von Winkelried, o itse, "Ho lwana ka seo re se tshwereng." Ke sena seo A se buileng, "Mehlolo e tla tsamaya le ba dumelang ke yona ena. Ka Lebitso la Ka ba tla leleka meya e mebe, kapa matemona. Ba tla bua ka maleme a matjha. Mme ha ba longwa ke noha, e ne e ke ke ya ba etsa hampe. Ba tla bea bakudi matsoho, mme ba tla fola."

¹⁸⁸ Mme shebang ketsahalo e kgolo, lefatshe ho pota jwale, Evangedi e tswelapele. Mme bana ba Adama, ba amohetseng mohau wa Morena wa rona Jesu Kreste, ba phunyeletsa ba lwana, le ho phunya dithekko tsa sera jwale. Mme re hapa feela kamoo re kgonang.

¹⁸⁹ Mme lona batho ba phetseng hantle, hoseng hona, ba ananelang mmele o monate, hopolang bana re sa ba rapella.

¹⁹⁰ Mme ke tla kopa bakudi ho tla ka lehlakoreng *lena*, ka mona ka letsohong la ka le letona. Mme ha baholo ba ka tla ho thusa, ka kopo. Mme ke kopa bareri ba Evangedi, haeba ba ka ema mona, mabapi, le ho rapela.

¹⁹¹ O se ke wa tsamaya haeba o kgonna. Re batla ho memela pitso e nngwe ya aletare, motsotsong feela, kapele kamoo re ka kgonang. Ditshebeletso di ke ke tsa fella, ka tshebeletso ena ya phodiso.

¹⁹² Jwale folang mola ka lehlakoreng *lena*. Mme re tlii kopa Moena Neville, moena wa rona ya ratwang, haeba a ka re etsetsa ka tlwaelo re sa tswela pele. Haeba ba kgonna... Modimo a o hlohonolofatse, kgaitse. E ne e le eng? [Sekgeo lebanteng—Mohl.]

Dumela feela, dumela feela,
Tsohle di lokile, dumela feela;
Dumela feela...

¹⁹³ Ho sheba nqa efe? Ho Jesu. Dingaka di hholehile. Tsohle di hholehile. Empa, "Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang, Mo utlweng." O itseng? O itseng? "Mo utlweng." O itseng? O itseng?

Dumela feela,
Hobaneng? "Dintho tsohle dia khoneha."

Se tshabe, mohlatswana, sefapanong ho ya
 Teroneng,
 O kene . . . bophelong, O ile a le mong; (. . . ? . . .)
 Yena . . . matla lefatšeng, matla wohle a
 Hodimo,
 A neilwe Yena bakeng sa mohlape wa lerato la
 Hae.

¹⁹⁴ Matla wohle, bakeng sa ho kula, ntho e nngwe le e nngwe, e
 neilwe Yena.

Feeela . . .

Mo utlweng. Dumela feela!
 . . . dumela feela,
 Tsohle . . .

¹⁹⁵ Ha molao o hloleha, ha ngaka e hloleha, ha dintho tsohle di
 hloleha, O itseng? Dumela feela. [Sekgeo lebanteng—Mohl.]

¹⁹⁶ Ba bang lekgolo, kea kgolwa. Ba bang ba bona ba tla
 ka dituloo tsa bakudi. E mong mona hodim'a setretjhara, o
 makgatheng a lefu.

¹⁹⁷ Dingaka tsa lona tse ratehang, jwalo ka batho ba sehang,
 ba hlophollang mmele, le ho sheba le ho bona sohle seo ba se
 kgonang, tsebong ya bona, ba leka ho pholosa bophelo, empa
 hangata ba a hloleha.

¹⁹⁸ Re thabile haholo ha Lero lena le kganyang le neng le
 lopaletse hodima Hae, le itse, “Empa enwa ke Mora wa Ka ya
 ratwang.” Eitse hobane molao o hlolehe, mme toka e hlolehe
 ho phethiswa, yaba Modimo o re, “Mo utlweng.” Mme O itseng?
 “Tsohle di ka etswa ha feela o ka dumela.”

O thusé ho se dumele ha rona.

¹⁹⁹ Mme jwalo ka basebeletsi ba Evangedi, re tloha jwale
 ho tlotsa bakudi, le ho ba bea matsoho, nakong eo batho
 ba inehetseng ba tabernakele ena ba kopanang hammoho
 thapelong. Modimo, hlohonolofatsa boiteko ba rona, le ho fodisa
 bakudi, re kopa ka Lebitso la Jesu.

²⁰⁰ Ka dihloho tsa rona tse inamisitsweng jwale thapelong, mme
 phutheho e ntse e bina hasesane *Dumela Feeela*. Moena Neville o
 tla tlotsa. Ke tla bea bea bakudi matsoho.

²⁰¹ Ntate ya Ratehang ya Mahodimong, ke sa tswa hlaha botjha
 ka morao ho kalana, moo ke emang dipakeng tsa lefu le bophelo,
 dipakeng tsa moetsadibe le Kahlolo, ho ba supisa tsela ya ho
 phonyoha, ke e lahlela ka mora bona jwale mme ke bea matsoho
 hodima mosadi enwa ya kulang. Nakong eo baratuwa ba emeng,
 ba mo shebile, ha ho letho le ka thusang jwale haese Wena, ke
 mo bea matsoho, jwalokaha O laetse . . .



PEHO YA BANA KA MOYA SST56-0923
(Spiritual Adoption)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Sontaha hoseng, Lwetse 23, 1956, Branham Tabernacle, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org