

ANG DIOS ADUNAY GITAGANA

NGA USA KA CORDERO



Mobasa kita gikan sa—sa Basahon ni San Marcos, nagatoo ako, nga mao kini ang akong gipili nga basahon ug pagahisgotan karon, ang ika-46 nga bersekulo sa ika-10 nga kapitulo. Manindog kita isip pagtahud sa Pulong, samtang magbasa kita. Ang Pulong Dios. Nasayod kitang tanan niana. Busa nagatindog kamo, nagapanumpa og pag-unong, nga angay gyud ninyong buhaton; manindog man gani mo aron hatagan og pagtahud ang bandera inig ipataas kini; nganong dili usab sa Pulong sa Dios sa dihang ginabasa Kini?

Ug miabot sila sa Jerico: ug sa paggikan nila sa Jerico uban ang iyang mga tinun-an ug ang usa ka dakung panon sa katawohan, ang anak ni Timeo, si Bartimeo, usa ka buta nga makililimos nagalingkod sa daplin sa dalan.

Ug sa pagkadungog niya nga mao kadto si Jesus nga Nazaretnon, misugod siya sa pagsinggit, ug pag-ingon, Jesus, ikaw nga anak ni David, kaloy-i ako.

Ug daghan ang mibadlong kaniya aron siya mohilum: apan siya misinggit sa labi pa hinoon, Ikaw nga anak ni David, kaloy-i ako.

Ug mihunong si Jesus, ug nagsugo nga siya tawgon. Ug gitawag nila ang buta, nga nagaingon kaniya, Maglipay ka, tumindog ka; siya nagatawag kanimo.

Ug iyang, gisalibay ang iyang kupo, ug mitindog, ug miduol kang Jesus.

Ug si Jesus mitubag kaniya ug miingon, Unsa ang buot mo nga pagabuhaton ko diha kanimo? Ang buta miingon kaniya, Ginoo, nga makadawat unta ko sa akong igtatan-aw.

. . . Si Jesus miingon kaniya, Lumakaw ka; ang imong pagtoo ang nakaayo kanimo. Ug dihadiha dayon siya nakadawat sa iyang igtatan-aw, ug misunod siya kang Jesus sa dalan.

² Mag-ampo kita. Gamhanang Balaang Espiritu, buhia kining Pulong nganhi kanamo, karong gabhiona, dinhi niining mubo nga sugilanon. Ug hinaut nga makita namo kini nga eksena nga mabuhi pag-usab, ug, pinaagi niana, makabaton kami og pagtoo nga ang Dios buhi gihapon, ug Siya mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan. Amo kining ginapangamuyo

sa Ngalan ni Jesus, ang Iyang hinigugmang Anak, nga among Manluluwas. Amen.

Makapanglingkod na kamo.

³ Ang atong hilisgotanan karong gabhiona mao ang: *Ang Dios Adunay Gitagana Nga Usa Ka Cordero*.

⁴ Ug kaganinang buntag nakatagamtam gyud kita og mahimayaong panahon, sa pagkakita nato nga si Jesus misulod na sa Jerico. Ug hingsayran nato nga adunay usa ka mubo nga lalaki didto nga ginganlan og Zaqueo, siya—misaka siya sa punoan sa sikamoro ug gitago niya ang iyang kaugalingon, tungod nga wala siya nagatoo nga usa ka propeta si Jesus. Apan ang iyang asawa usa ka tinun-an ni Jesus, ug dugay na ang asawa nagaampo para kaniya. Ug sa dihang miabot si Jesus ilalum sa maong punoan, mihunong Siya, mihangad ug gitawag siya sa iyang ngalan, ug miingon, “Kanaug ka, mouban Ako kanimo pauli sa imong balay karon.” Ug sa hunahuna ko nga usa kini ka maayong butang karong gabhiona, usab, nga samtang ania kita karon, magpadayon lamang kita uban kang Jesus. Gihangyo nato Siya nga ubanan kita kaganinang buntag, ug gusto usab nato nga mouban Kaniya, busa magpadayon lang kita uban Kaniya sa Jerico.

⁵ Karon, niining gabhiona, ang atong eksena anaa ra gihapon sa maong dapit, sa Jerico ra gihapon, ug si Jesus anaa na sa balay ni Zaqueo karon, nga nagakaon sa Iyang—Iyang pagkaon. Ug usa kadto ka matugnaw nga adlaw sa Oktubre, ug sayo pa kaayo, sa buntag, ug ang hangin paubos nga nagagikan sa—sa bukid. Didto nga bahin sa Judea, tugnaw gyud kaayo didto, inig sayo pa sa buntag, ilabina nianang mga panahona sa tuig.

⁶ Ug ang nasud niadtong panahona, sama ra sa daang nasud karon, puno sa mga makililimos. Nagalibot-libot sila sa mga kadalanan ug nagapakilimos. Ako...Sa nianang mga nasud bisan hangtud karon, ang kadalanan puno sa gihapon og mga makililimos. Sa India ug, oh, didto pud sa Africa, ug daghang lugar, aduna gihapo’y mga makililimos; nga mga piang, kimpang, buta, paralitiko. Ug usahay ang mga tawo nga dili na makapanginabuhi, sila mismo, nagapakilimos na lang, ug molingkod didto usahay ug magutman na lang.

⁷ Ako, didto sa India, nakalibot na ako sa ilang mga kadalanan, nga may dala’g kwarta nga gihatag kanako sa mga tawo dinhi, ug akong gipailisdan og rupees ang akong mga dolyar. Ug samtang naningkamot ko sa—sa pagpang-apod-apod niini, kinahanglan pa nila og mga sundalo aron makuha nila ako didto gikan sa dalan; kay gihasmagan na ko nila. Ug atua’y naghigda na lang nga mga makaluluoy kaayo nga mga babaye, nga naghimalatyon na sa kagutom. Aduna pa gyud sila’y mga masuso, ug tungod sa grabeng pagkagutom bukog og panit na lang gyud sila, ug makita na nimo halos ang ilang

bagolbagol. Ug ilang itunol kanimong ang bata, nagahangyo nga imong kuhaon ang bata aron dili kini mamatay. Pero kung imong kuhaon *kining* usa, unsaon na lang pud *kanang* usa, unsaon na lang pud *kining* usa, unsaon na lang pud...? Oh, grabe, kini, imong—imong... Kung makita ninyo kung unsay atong ginalabay sa mga basurahan dinhi, mapakaon pa niini ang mga tawo didto, halos. Dinha n'yo masayran kung unsa gyud ka maayo ang kahimtang niini nga nasud, pagmakita n'yo ang uban sa kalibutan nga nagakagutman.

⁸ Ug puno sila og mga makililimos. Ug niining adlaw, sa pag-abli sa atong eksena, adunay usa ka... Atong makita nga kining mga makililimos nagatapok, kasagaran, didto sa Jerico, ilabina sa amihaang ganghaan, nga mao ang agianan gikan sa Jerusalem. Ang Jerico dili kaayo dato nga siyudad. Apan ang Jerusalem, ang giisip nga bantugan, tungod sa ilado niini nga templo, ug—ug ang tanang adunahan namalhin didto sa Jerusalem, ug usa kini ka daku nga madanihong siyudad. Ug ang mga tawo nga gikan didto mga adunahan gayud. Ug ang mga magpapatigayon, ug uban pa, sa diha nga sila nagasulod, pag-adlaw, kini nga mga makililimos adunay tagsatagsa ka puwesto didto; usa kini ka wala-nahisulat nga balaod, basta ang tanan nasayod na kung asa mopuwesto ang matag usa, aron makapangayo og iyang makaon, aron magpakilimos.

⁹ Ug kinahanglan nga sayo pa gyud sila makaabot didto atol sa pagpangabot sa mga magpapatigayon, kay basin usa ra ka makililimos sa usa kaadlaw ang matabangan nianang magpapatigayon, basin usa ra ka sensilyo ang nasulod niya sa iyang bulsa úsa siya milakaw. Ug, siyempre, niadtong panahona, Roma pa ang nagadumala sa Palestina, ug ang panalapi mao ang Romanong denario. Busa aduna sila'y usa—usa ka gamay'ng sensilyo, nga iyang iitsa sa unang makililimos nga iyang matagbo, tingali, ug mao na kana alang sa maong adlaw. Dili man niya arang mahatagan ang tanang makililimos. Busa ang unang matagbo niya, siyempre, siya gyud ang makadawat sa maong sensilyo. Busa aduna sila'y tagsatagsa ka puwesto sa gawas sa ganghaan, bag-o pa makasulod ang mga tawo sa siyudad, ang mga turista, ug uban pa. Ug sila nakapuwesto na diha sa amihaang ganghaan, kasagaran gyud, aron ilang matagbo ang mga turista nga nagalugsong didto.

¹⁰ Ug sama sa atong nasuta kaganinang buntag sa atong gihisgotan, nagsugod na sa pagsubang ang adlaw niadto, mga alas nuebe na, adunay usa ka buta nga makililimos nga medyo naulahi sa pag-abot.

¹¹ Dili maayo iyang gabii. Siya'y buta. Buta na siya sukad pa sa iyang pagkabata. Ug ulahi na siyang miabot. Wala siya... Wala siya nakabangon dayon, niadtong buntaga, kay tibuok gabii nagdamgo siya nga makakita na kono siya pag-usab. Ug wala siya nahimutang sa iyang higdaanan. Ug—ug makakita na kono

siya, naghunahuna siya nga makakita na gyud siya, ug sa iyang pagmata medyo napalaw siya, nga dili pa gihapon siya makakita. Kay sa tinuod, damgo ra gayud diay to.

¹² Ug nakaabot na siya didto sa iyang puwesto. Ug sa pag-abot niya didto, (karon kini usa ra ka drama, aron maisaysay ko ang akong punto) walay tawo didto. Adunay talagsaon nga butang nga nahitabo. Mga alas nuebe y medya pa lang kadto o alas diyes, ug—ug wala na’y mga makililimos didto. Kasagaran, ang matag makililimos anaa na gyud sa ilang tagsatagsa ka puwesto. Wala siya masayod kung unsay nahitabo sa siyudad; nga mao’y atong gitun-an sa atong pagpamahaw kaganinang buntag, ug ato kining gihisgotan. Miagi diay si Jesus sa ganghaan ug misulod sa siyudad, ug—ug daghang mga tawo ang misunod aron usisahon kung unsay nahitabo, ug pati mga makililimos wala na pud didto. Ug wala siya masayod niini, tungod kay ulahi na siya miabot. Mahulagway nato siya nga nagsugod siya’g panawag og nagkalain-laing mga ngalan, apan walay—walay bisan usa nga atua didto. Mora’g mingaw kadto nga panghitabo. Naghunahuna siya, bueno, basin gipapahawa sa—sa mga Romanong opisyal ang mga tawo sa ilang puwesto, o unsa man. Wala gyud siya’y nadungog, mao nga siya . . . Medyo tugnaw kadtong panahona, ug nagkagidlay ra gyud intawon siya ug ang iyang sinina daan na kaayo.

¹³ Ug nagapangapkap siya hangtud nga iyang nahikapan ang usa ka bato nga nabulad sa adlaw, lagmit nga nahulog gikan niadtong mga paril sa dihang giuyog sa Dios ang karaang paril, niadtong mga adlaw ni Josue. Milingkod siya niadtong batoha, ug naghunahuna sa iyang damgo sa miaging gabii, nga pagkamaanindot lang gyud unta kung tinuod nga makakita na siya. Apan, siya—dili man gihapon siya makakita. Buta gihapon siya. Ug nagsugod siya sa pagdumdum niining mga butanga, ug ang iyang hunahuna mibalik ngadto sa iyang pagkabata.

¹⁴ Kabalo mo, mao pud kana ang akong—akong gustong buhaton, ang molingkod ug dumdumon ang mga butang nga nangagi na, makapalipay nga mga butang, mga kadaugan nga nasaksihan kong gidaug sa Ginoo, ug—ug ang mga panahon nga sama niana.

¹⁵ Ug si Bartimeo, sama sa atong nailhan nga iyang ngalan, nagdamgo niadtong gabhiona nga nadawat na niya ang iyang igtatan-aw, ug naghunahuna siya kung unsa kaha kung tinuod nga makakita na gyud siya. Naghunahuna siya, “Oh, dugay na kaayo kong buta, dili na gani ko kabalo kung unsaon pa ba nako paglaag-laag pag-usab.” Busa nagsugod siya sa pagdumdum mahitungod niadtong daghang katuigan na ang milabay, kaniadtong bata pa siya. Kanunay siyang nagadula didto sa bungtod, sa daplin, didto sa pangpang diin didto nagaagos paubos ang Jordan; ug sa ubos niini mao’y walog, diin sila nagatanum og trigo. Ug tingali didto siya nagpuyo daplin

sa bungtod, ingnon tà. Ug nahinumduman niya kung unsa kadto ka maanindot sa—sa panahon sa Tingpamulak, nga—nga makita ang—ang gagmay'ng mga bulak samtang nanagpamukhad sila; ug kon giunsa niya pagpangutlo og gamay'ng hakop sa mga niini, dayon molingkod ug magtan-aw sa matahum nga asul nga kalangitan.

¹⁶ Kabalo mo, ang pagkabuta usa gayud ka makalilisang nga butang. Pagmakakita gani ko'g usa ka tawo, nga buta, ang akong kasingkasing mapuno gayud og simpatiya alang kaniya. Apan, bisan pa niana, nahibalo ko mahitungod sa usa ka klase sa pagkabuta nga mas grabe pa niana, ang espirituhanong pagkabuta; kung giunsa nga gimugna sa Dios ang tawo aron—aron makita Siya, apan dili nila kini mahimo.

¹⁷ Usa ka higayon, sa Cincinnati zoo, nakaadto ko didto, uban ang akong gamay'ng anak nga babaye, ug atua mi didto. Ug ganahan gyud kaayo ko sa kinaiyahan, sama sa inyong nahibaloan. Ug akong nakita nga dunay ilang nadakpan nga usa ka agila ug—ug ila kining gibutang sa hawla, ug pagkamakaluluoy niadto nga binuhat! Aduna ko'y nadunggan nga kasaba; ug gihawiran ko niadto sa kamot si Sarah, ug kami—miduol mi sa maong hawla. Ug atua didto ang maong daku kaayo nga langgam, nagkadugo ang iyang tibuok nawong, nangaibot ang iyang mga balahibo. Sa hunahuna ko, “Pagkamakaluluoy nga talan-awon!”

¹⁸ Mikanaug siya. Miadto siya'g balik didto sa pikas daplin sa hawla. Dayon nanukad siya, ug ania na siya, nga gikapakapa na pud ang iyang mga pako, aron—aron nga ibunggo ang iyang ulo ngadto sa daplin sa hawla, samtang gakapa-kapa sa iyang mga pako, sa pagpaningkamot nga makagawas sa hawla, ug nangaibot hinoon ang iya mga balahibo. Apan nakabilanggo siya. Nahulog siya sa salog ug nahagba didto, ug gatuyok-tuyok ang iyang mga mata, mihangad siya ug nakita ang asul nga kawanangan diin alang niana siya gipanganak. Siya'y usa ka langgam sa kawanangan, kabalo na mo. Apan, nakita n'yo, tungod sa nakab-ot nga kaalam sa tawo nakabilanggo intawon siya sulod sa hawla.

¹⁹ Nagtindog ko didto nga nagtan-aw kaniya. Sa hunahuna ko, “Ihatag ko gyud ang tanan mapalit lang siya. Kung puede lang unta siya paliton, ako gyud siyang buhian, moingon, ‘Lupad na, higala ko, magustohan mo—mo kana. Mao pud kana ang akong gusto. Ang mahimong gawasnon ug makalupad pataas didto. Dinha ka nahiangay. Natawo ka alang niana.’” Sa hunahuna ko, “Kana ang pinakamakaluluoy'ng talan-awon nga nakita ko sukad.”

²⁰ Akong gikugos si Sarah, gihawiran nako siya. Miingon ko, “Langga, mao kini ang usa sa pinakagrabe nga mga talan-awon nga makita sa imong mga mata.”

²¹ Nagtindog ko didto, gapamalandong. Sa hunahuna ko, “Dili diay, aduna ko’y—aduna ko’y nahibaloan nga mas grabe pa nga talan-awon kaysa niana. Pagtan-aw nako sa bungtod didto, adunay mga kalalakin-an nga nagunit og lata sa beer, mga kababayan-an nga naka-syort, nanigarilyo.” Sa dihang natawo man unta sila aron mamahimong mga anak nga lalaki ug mga anak nga babaye sa Dios, ug atua sila sulod sa usa ka hawla sa sala kon diin sila gibilanggo ni Satanas. Makaluluoy, buta sa espirituwal, nakabilanggo; tingali miyembro sa usa ka iglesia, nagakanta sa choir, apan nakabilanggo gihapon sa sala.

²² Ug samtang nagadumdum si Bartimeo niadtong mga panahon nga bata pa siya, nga inig ka alas dos, sa hapon, tawgon siya sa iyang matahum, Judio nga inahan, “Bartimeo.” Mora’g madungog niya pag-usab ang tingog sa iyang inahan, sama kaniadtong nagalanog kini sa mga kabungtoran, ug modagan dayon siya pauli. Ug mogawas ang iyang inahan didto sa atubangan nga balkonahe ug kuhaon kadtong silyang tuwangtuwang, ug dayon sabakon siya. Ug iyang nahinumduman kon giunsa niya pagtutok ang matahum nga mga mata sa iyang inahan, ug kung unsa ka matahum ang iyang inahan kaniadto. Ug kon giunsa siya pagduyan-duyan sa iyang inahan hangtud nga siya makatulog, aron makatagpilaw siya inig ka hapon. Ug ginadumdum niya kung giunsa kana pagbuhat sa iyang inahan, ginasuginlan niya siya og mga estorya mahitungod sa ilang mga kabanay, ug mahitungod sa bantugan ug gamhanang mga propeta sa Dios nga anaa kanila kaniadto. Ug ganahan gyud kaayo siya niadto, ganahan kaayo siya maminaw niadto.

²³ Makapasubo lang nga ang mga inahan karon ginapatan-aw na lang nila ang ilang mga anak og mga programa sa telebisyon bahin sa unsa man nga eskandalo sa Hollywood; imbis unta nga buhaton ang mao rang butang, suginlan ang ilang mga anak og mga estorya sa Biblia.

²⁴ Apan ang iyang inahan usa gayud ka matuod nga Hebreohanong inahan, ug iyang ginasuginlan ang iyang anak og mga estorya. Siguradong ginaestorya sa inahan, ang mahitungod sa pagpadala sa Dios sa halangdon, gamhanang si Moises, sa dihang mga ulipon pa sila didto sa Egipto. Kay nagsaad man ang Dios kang Amahang Abraham nga pagawason sila gikan didto. Ug nagpakita Siya ngadto sa usa—usa—usa ka bantugang propeta nga gipatindog sa Dios sa taliwala nila, nga ginganla’g Moises. Ug miabot Siya diha sa porma sa usa ka Haligi nga Kalayo, ug gipadala si Moises didto sa Egipto, ug pinaagi sa dagku, gamhanan nga mga ilhanan ug mga katingalahan Iya silang napagawas. Ug giunsa nga didto sa kamingawan, nga walay tinapay o bisan unsa nga makaon, apan tungod kay naglakaw sila sa linya sa pagkamasinugtanon, nagpaulan ang Dios og tinapay gikan sa langit.

25 Ug mahulagway ko ang gamay'ng si Bartimeo nga nagaingon, "Mama, kadali lang. Tingali gipatrabaho sa Dios ang Iyang tanang mga Manolunda didto sa itaas, ug Siya adunay dagkung mga pugon sa tibuok kalangitan, ug grabe gyud ang pagtrabaho sa mga Manolunda, aron maandam lang ang tinapay, ug ibutang kini didto sa . . ."

26 "Dili, langga, bata pa kaayo ka para masabtan kini. Nakita mo, dili kana kinahanglan buhaton ni Jehovah. Dili na kinahanglan ni Jehovah nga magkaaduna pa og mga pugon. Siya usa ka magbubuhat. Ilitok lang Niya kini, ug mao na kana."

27 Dayon unsa ma'y atong ikasulti mahitungod kang Jesus, sa dihang nakita man gyud nato Siya nga namuhat sa mao ra nga mga butang? Aduna gayu'y pagka-dios diha Kaniya. Sigurado nga aduna gyud Siya'y kalabutan kang Jehova. Adunay mga tawo karon nga ginahimo na lang Siya nga usa ka propeta, o usa ka ordinaryong tawo, o usa ka pilosopo, usa ka maayong magtutudlo. Siya walay lain kondili ang Dios nga nadayag diha sa unod.

28 Dinhi gisugilon sa inahan ug gisaysay kaniya ang mahitungod sa ilang pagpanaw didto sa—sa—sa halapad nga kamingawan, nga atua lang sa pikas nga bahin sa Jordan, ug kung unsa nga sa panahon kadto sa Tingpamulak, sa bulan sa Abril, sa dihang ang mga niyebe sa Judea, nagakatunaw na, ug nagapanaug ang tanang tubig gikan sa kabukiran, ug ang tibuok Jordan niadto—niadto napuno gayud sa tubig, lakip na kadtong halapad kaayo nga lim-aw didto sa daplin sa suba. Mora'g dili maayo nga magtotultul si Jehovah kung tan-awon, para dad-on ang Iyang katawhan nianang panahona nga nagabaha ang mga suba, sa pinakagrabe. Unsaon man nila sa pagtukod og taytayan patabok niini? Ug ang gamay'ng si Josue, o gamay'ng . . .dili diay si Josue.

Apan ang gamay'ng si Bartimeo tingali moingon, "Mama, giunsa man sa Dios pagbuhat niadto?"

29 Miingon, "Langga, hinumdumi, si Jehovah mao gihapon ang magbubuhat. Iya lang isulti kini, ug ang . . ."

30 Gusto sa Dios nga buhaton ang mga butang sa . . .sa diha nga kini anaa sa kagubot, ug aron nga maipadayag Niya ang Iyang Kaugalingon ingon nga Dios. Diha sa mismong Tingpamulak! Kay kung Ting-init, tingali dali ra kaayo ka makatabok sa Jordan didto, kay aduna ma'y mabaw nga tabokanan didto sa siyudad. Nasayod kita niana, tungod sa mga maniniid nga nangagi didto ug namalik pinaagi gihapon niana. Apan gitugot sa Dios nga mapuno sa tubig ang tanang mga walog, ug dayon miabot Siya ug gikuha ang Iyang dakung gahum gikan sa Langit ug nagbuhat og usa ka mala nga dalan patabok niini. Atua pa gihapon ang mga bato didto sa ubos, diin gisugo ni Josue nga ipatong-patong kini, ingon nga usa ka handumanan kang

Jehovah, timaan kung giunsa pag-atiman ang ilang katawhan. Ug iyang . . .

³¹ Usa pa nga sugilanon nga iyang—iyang labing gigustohan, mao kadtong mahitungod sa—sa babayeng Sunamitanhon. Nahinumdom siya niana. Ug ginaestoryahan siya kaniadto sa iyang inahan bahin sa Sunamitanhon, ug mahitungod sa halangdon nga propeta, nga si Elias, sa panahon niini kaniadto, ug kung unsa ka maayo kining maong babaye sa propeta. Bisan tuod og, dili gayud siya usa ka Israelinhon. Siya usa ka Sunamitanhon.

³² Apan mitoo siya nga si Elias usa ka propeta, usa ka halangdon nga propeta sa Ginoo. Busa sa dihang . . . Usa ka adlaw niadto giingnan niya ang iyang bana, “Tukoran nato siya og gamay’ng lawak sa kilid sa atong balay, ug pakitaan nato siya’g kaayo, tungod kay siya usa ka—siya usa ka halangdong tawo.”

³³ Ug usa ka adlaw niadto sa dihang si Elias ug si Gehazi, nga iyang alagad, miduaw didto ug nakita nila kining tanan nga kaayo, gisultihan niya si Gehazi, “Sulod didto ug—ug—ug pangutan-a, ‘Unsa ma’y among mahimo? Gusto mo ba nga makigsulti ako ngadto sa hari o sa punoang kapitan?’”

³⁴ Miingon ang babaye, “Dili, magapuyo lang ako uban sa akong mga katawhan. Okey lang.”

³⁵ Apan miingon si Gehazi, “Siya’y apuli. Tigulang na siya, ug tigulang na usab ang iyang bana, ug wala sila’y mga anak.” Ug miingon . . .

³⁶ Ug si Elias lagmit nga nakita na ang usa ka panan-awon. Ingon niya, “Lakaw, sultihi siya, MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO, siya makabaton og anak nga lalaki.” Ug, sa sulod sa siyam ka bulan, natawo gayud ang batang lalaki.

³⁷ [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] . . . panuigon, mikuyog siya sa iyang amahan, didto sa umahan, sa pagpangani, ug siguro nabulad siya pag-ayo sa initan. Nagsige siya’g mulo, “Ang akong ulo! Ang akong ulo!” Ug gipapauli siya sa iyang amahan. Gisabak siya sa iyang inahan, ug ginaduyan-duyan siya, ug tingali gipainom na siya sa tanang mga tambal nga mahimo nilang ipainom kaniya. Apan misamot og kagrabe ang kahintang sa gamay’ng bata, hangtud nga, pagka-udto niadto, namatay na gyud siya.

³⁸ Ug kung unsa nga kadtong luoy’ng inahan dili gayud magpapildi! Sa dihang misulod ang amahan, ug nanulod ang tanang mga silingan, ug nanagdanguyngoy sila ug nanagsiyagit, tungod patay na ang gamay’ng bata, apan aduna gihapon siya’y pagtoo sa maong propeta, usa ka Hebreohanong propeta; ang maong babaye, usa ka Gentil. Miingon siya, “Montorahi ang mula alang kanako, ug—ug ayaw—ayaw—ayaw paghunong, apan

ihatud ako ngadto sa langub diin nagpuyo kining propeta, didto sa Bukid sa Carmel.”

³⁹ Ug miingon ang iyang bana, “Dili man bag-ong bulan o adlaw sa igpapahulay, ug wala siya didto.”

Miingon siya, “Mamaayo ra ang tanan.”

Miingon, “Sige lakaw na.”

⁴⁰ Ug sa dihang nakita siya ni Elias nga nagpadulong didto, siya ug si Gehazi nanggawas gikan sa langub, ug galantaw, nga nanagtindog didto. Ug ania siya nga nagaabot. Miingon si Elias, “Ania na ang Sunamitanhon, ug naguol siya, apan gitago kini sa Dios, sa akong kasingkasing.”

⁴¹ Kabalo mo, wala ginasultihan sa Dios ang Iyang mga propeta sa tanang butang, kondili kadto lamang gusto Niyang ipahibalo kanila.

⁴² Busa siya—mitan-aw siya, ug ang ingon niya, “Siya’y . . .” Miingon, “Lakaw, tagboa siya, ug ingna, ‘Maayo ba ang tanan kanimo? Maayo ba ang imong bana? Maayo ba ang bata?’”

Ug mao kini ang bahin nga gusto ko, usab.

⁴³ Niadtong gitagbo ni Gehazi ang maong babaye, ang ingon niya, “Maayo ba ang tanan kanimo? Maayo ba ang imong bana? Maayo ba ang bata?”

⁴⁴ Miingon siya, “Maayo ra ang tanan.” Anak nga patay na, bana nga nagatuaw, mga luha nga nagatulo sa iyang kasingkasing, apan, “Maayo ra ang tanan.” Nakaabot siya sa atubangan sa usa ka tawo nga makasulti kaniya ug makapanalangin kaniya, ug, tinuod nga nakabaton gayud siya’g anak, ug sigurado nga ipadayag usab sa Dios kung nganong gikuha Niya ang bata. “Ang Ginoo mihatag, ang Ginoo mikuha, dalaygon ang Ngalan sa Ginoo!” Apan gusto niyang mahibaloan kung ngano.

⁴⁵ Ug dayon kung unsa nga niadtong nakaabot na siya mihapa siya sa tilan ni Elias, ug gipabangon siya ni Gehazi; kay dili man kadto angayan buhaton sa atubangan sa iyang agalon. Ug gisulti sa babaye kung unsa’y problema. Ug miadto si Elias ug gibanhaw ang maong batang lalaki, pinaagi sa pagpahiluna sa iyang lawas ibabaw niadtong gamay’ng bata.

⁴⁶ Ug gusto kong matikdan ninyo ang pagtoo sa inahan, usab. Iyang gipahiluna ang bata sa higdaanan nga ginahigdaan ni Elias. Gusto ko nga inyong . . .

⁴⁷ Gusto kong klarohon ang ideya ni Pablo dinhi, sumala sa akong pagtan-aw. Kabalo mo, nagabutang si Pablo og mga panyo diha sa mga masakiton ug sa mga nanag-antus, ug mga tapis usab. Wala ako nagatoo nga wala nagsubay sa Kasulatan si Pablo. Siguro dinhi niya kini nakuha. Nahinumdoman ba ninyo kung unsa ang unang butang nga giingon ni Elias ngadto kang—

kang Gehazi? “Dad-a ang akong sungkod ug ibutang kini ibabaw sa bata.” Tungod nasayod siya nga gipanalanginan ang tanan nga iyang nahikapan. Ug busa, hinumdumi ninyo, nga wala naampoan ni Pablo kadtong mga panyo. Basta na lang nilang gikuha gikan sa iyang lawas. Tungod kadto sa pagtoo sa mga tawo.

⁴⁸ Busa, nakita ninyo, ang ingon niya, “Kuhaa ang akong sungkod ug (kung adunay motagad kanimo, ayaw siya’g tagda) ibutang kini ngadto sa bata.”

⁴⁹ Apan ang pagtoo sa babaye wala diha sa sungkod, apan anaa mismo sa propeta. Ug miingon siya, “Dili ako mobiya kanimo hangtud . . . Hangtud buhi ka, ako—dili ako mobiya kanimo.”

⁵⁰ Busa si Elias, para mapauli niya ang babaye, mikuyog na lang siya sa pagpauli niini. Dayon misulod siya ug mipatong sa ibabaw sa gamay’ng, patay’ng bata, ug mihatsing kini sa makapito ug nabuhi.

⁵¹ Grabe, daw sa unsa—daw sa unsa ka maanindot nga sugilanon kadto para niining gamay’ng si Bartimeo niadtong siya’y usa—usa—usa pa ka gamay’ng bata! Ganahan gyud siguro siya niana nga gamay’ng sugilanon, tungod mahitungod kadto sa pagkabanhaw sa usa ka batang lalaki. Usa gyud kadto sa iyang mga paborito.

⁵² “Apan kana para lamang sa nangaging mga panahon,” mao kana ang gisulti sa sacerdote kaniya karon. “Aba, mao kadto ang mga panahon nga ang Israel aduna pa’y bantugan, halangdon nga tawo; bantugan, halangdong mga propeta nga nagalakaw sa yuta.” Apan miingon ang mga sacerdote, “Kabalo ka, wala na nagkinahanglan pa si Jehovah og mga propeta.” Dili lang mga sacerdote ang nagasulti niana. Apan—apan ang mga katawhan pud niadtong panahona, “Wala na nagkinahanglan pa si Jehovah og mga propeta. Gihatag na Niya kanato ang kasugoan, ug natukod na nato ang usa ka iglesia, usa ka templo, ug mao lang kana ang atong gikinahanglan.” Ug kini halos pareho ra pud sa ilang pagtoo karong panahona, apan si Jehovah sa gihapon nagapabilin nga Jehovah ug dili Niya mahimong usabon ang Iyang pamaagi; Siya’y Dios, ug wala nagakausab. Karon nagtoo sila nga kana—mao lang kana ang ilang—ilang gikinahanglan.

⁵³ Ug samtang nagalingkod siya didto nga nagahanduraw, sa mga panghitabo kaniadto, nagadumdum niadto, ang iyang buta nga mga mata mitan-aw paingon sa mainit nga adlaw; kalit lang, iyang nadungog ang taguktuk sa mga tiil sa usa ka gamay’ng mula nga naglakaw didto sa—sa batohon nga dalan, gikan sa Jerusalem, sa mga batong ibakbak, nga nagapaingon. Og samtang . . . iyang gipaminaw pag-ayo, ug adunay usa ka tawo nga nakasandalyas nga nagadalagan sa atubangan sa gamay’ng mula. Ug nasayod siya nga siguradong usa gyud kadto

ka adunahan nga tawo, tungod nagbiyahe kini sakay sa usa ka mula ug aduna usab siya'y sulugoon nga nagauna niini.

⁵⁴ Busa mitindog siya, naghunahuna nga kinahanglan niyang makapangayo'g limos aron—aron mabuhi. Busa mitindog siya ug gisul-ob ang iyang kupo, usa ka gamay'ng nagkagidlay nga kupo, ug miadto paingon sa kalsada, ug ingon niya, “Mangayo ko og limos. Naulahi ko kaganinang buntag. Puede ba ko nimo hatagan og limos? Buta ako.”

⁵⁵ Ug madungog nato ang usa ka istrikto nga tingog nga nagaingon, “Pahawa sa dalan, makililimos! Usa ako ka alagad ni Jehovah. Usa ako ka sacerdote. Gikan ako sa Jerusalem, nga gipadala sa asosasyon, aron pahunongon kanang panagtigum sa pagpang-ayo nga ipahigayon dinhi karong buntaga sa—sa Jerico. Kinahanglan kong makigkita sa mga kaigsoonan dinhi ug siguradohon nga dili kini mahitabo, aron mapugngan ang katawhan. Aduna karon og mini nga propeta sa kayutaan, kita n'yo. Among . . . nadungog namo nga maania kono Siya sa Jerico karong buntag, ug paingon ako didto. Pahawa sa akong dalan!” Sacerdote. “Ug, sige na, sulugoon, padayon na.” Ug ang gamay'ng mula nagpadayon na usab sa paglakaw.

⁵⁶ Dayon nagapangapakap na sab ang makililimos pabalik hangtud nakapkapan niya ang iyang bato, ug diha siya milingkod pag-usab. Gipadayon niya ang paghanduraw, ug nahitabo nga kalit niyang nahunahunaan, “Didto niadtong gamay'ng dalan kon diin ako nagatindog, dili pa kaayo dugay ang halangdon ug gamhanan nga propeta, nga si Elias ug si Eliseo, nangabot, nga nag-inagbayanay, naglakaw nianang mao ra nga dalan, nag-inagbayanay, paingon sa Jordan. Ug ang Jordan naabli pag-usab. Ug sa pikas daplin, alang sa gikapoy nga tigulang nga propeta, nga si Elias, adunay usa ka carro nga Kalayo ug mga kabayo nga Kalayo, nga daw sama lang nga gihigot kadto sa usa ka sanga didto, aron dad-on siya pauli. Ug kinahanglan nga makita kini, niining batan-ong si Elias . . . o si Eliseo kinahanglan nga molingi ug tan-awon ang ministerio nga anaa sa iyang atubangan, kung unsa ang gilatid sa iyang atubangan. Kinahanglan niyang ipunting ang iyang mga mata niini nga propeta.”

⁵⁷ Ug akong mahulagway nga miingon si Bartimeo, “Kung nabuhi lang unta ako niadtong panahona, ug nagalingkod dinhi, midagan na unta ako ngadto niadtong mga propeta, mihapa, ug miingon, ‘Oh, propeta sa Dios! Iampo n'yo ako, ug siguradong ibalik gayud ni Jehova ang akong panan-aw.’ Apan nag-ingon ang sacerdote, ‘Kana, wala na kana karon. Wala na kita'y ingon niana. Wala na nagapang-ayo si Jehovah pinaagi sa Iyang gahum, wala na. Aduna na kita'y mga doktor ug mga butang nga mao na'y nagabuhat niana. Ug wala na kita nagkinahanglan niana, busa wala na nagapang-ayo si Jehovah. Sa nangagi ra kana nga kapanahonan. Ato lang tumanon ang balaod. Ug kita

masakit, ug mamatay ug moadto sa Langit, ug kana lang. Mao lamang kana ang atong gikinahanglan.’”

⁵⁸ Dayon samtang nagahanduraw siya, sa gilayon nakahinumdom siya. Dili pa moabot og lima ka gatus ka yarda ang gilay-on gikan sa iyang gilingkoran; human nga nakatabok na ang Israel ug nag-kampo didto, ug ang tanan nakapahimutang na, nakapuwesto na ang tanang mga balongbalong, naghulat na lang sa mando nga mosulong na sila didto sa Jericho. . . Ug tingali ang mismong bato nga iyang ginalingkoran mao’y usa nga gigun-ob ni Jehovah gikan sa—sa mga paril.

⁵⁹ Ug miingon, “Hunahunaa lang! Dili pa gyud dugay, adunay usa ka kusgan nga manggugubat, si Josue, ang halangdon, gamhanan nga alagad sa Dios, nga mitabok sa suba, sa panahon sa Tingpamulak, nagpatindog sa mga balongbalong, didto mismo sa atubangan sa kaaway. Usa niadto ka adlaw, samtang nagtuon siya sa iyang estratehiya sa pag-atake sa Jerico, usa ka gabii samtang nagalakaw-lakaw siya, o, usa niadto ka buntag, samtang iyang ginapanid-an ang mga ganghaan sa tibuok palibot, ug kung unsa ka daku kadto, nga makapahigayon sila og lumba sa karwahe sa ibabaw niini, ang mga kabayo, bisan makapila pa nga dungan, palibot sa ganghaan. Giusisa gyud kini pag-ayo ni Josue! Samtang gapaniid siya sa atbang niadtong paril, adunay Tawo nga nagtindog didto nga may hinulbot Siyang espada. Gihulbot usab ni Josue ang iyang espada ug miadto aron atubangon Siya. Misinggit si Josue, miingon, ‘Dapig Ka ba kanamo o dapig Ka sa among mga kaaway?’ Miingon Siya, ‘Dili, ako mao ang Kapitan sa panon sa Ginoo.’ Gisalibay ni Josue ang iyang espada sa yuta, ug gitangtang ang iyang salukot ug mihapa sa Iyang tiilan.”

⁶⁰ Naghunahuna ang buta nga si Bartimeo, “Dili pa moabot og lima ka gatus ka yarda ang gilay-on niadto gikan sa akong gilingkoran karon. Kon diin atua didto ang gamhanang panon sa Ginoo, ang Kapitan sa panon, nga si Josue mihapa sa Iyang tiilan. Oh, kung atua lang unta ako didto sa mga balongbalong nila, nga buta kaniadto, gihangyo gyud unta nako ang Kapitan sa panon sa Ginoo nga ihatag Niya ang akong igtatan-aw, ug siguradong buhaton gyud Niya.” Apan wala lang siya masayod nga atua ra diay didto ang maong Kapitan wala pa’y usa ka gatus ka yarda gikan kaniya.

⁶¹ Mao kana’y hinungdan nga nangpakyas kita, karong gabhiona. Ginabutang nato ang tanang himaya, ug si Cristo, sa nangagi na nga kapanahonan. Apan miingon ang Biblia, “Siya mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan.” Ania Siya mismo niining bildinga, karong gabhiona, sama ra niadtong galakaw-lakaw Siya didto sa Galilea o sa Jerusalem kaniadto.

⁶² Migawas kadtong gamhanan nga Kapitan gikan sa panimalay ni Zaqueo, ug ang mga tawo didto—didto naghulat Kaniya sa gawas.

⁶³ Sulod sa pipila ka minuto, nakadungog siya og kasaba, ug adunay nagkasinagol nga tingog.

⁶⁴ Ang usa nagaingon, “Hosana sa Propeta nga nagaabot sa Ngalan sa Ginoo! Dalaygon ang Propeta sa Galilea, ang Alagad ni Jehovah!”

⁶⁵ Ang uban miingon, “Pahawaa kini nga Tawo! Dili namo gusto Kini duol niining siyudad.” Ug samtang nanggawas na sila, ang ubang mga tawo naglabay og mga lata na nga mga prutas ngadto Kaniya, samtang Siya nagaagi sa ganghaan.

⁶⁶ Ug siya—wala pa gayud si Bartimeo makadungog og unsa man nga sama niana, busa ang ingon niya, “Unsa ma’y nagakahitabo? Mahitungod ba sa unsa kining tanan nga kabanha? Unsa ma’y nagakahitabo dinhi?” Ug ang mga tawo nagkadasok.

⁶⁷ Wala magdugay nadungog niya ang tingog sa mao ra nga sacerdote nga miadto aron pahimangnoan ang asosasyon nga dili ipadayon ang panagtigum. Nadungog niya ang sacerdote nga miingon, “Gisultihan nila ako nga Imo konong gibanhaw ang mga patay. Karon aduna kami’y usa ka tibuok nga lubnganan nga puno kanila dinhi sa bungtod, pakit-a kono mi nga moadto Ka didto ug magbanhaw og pipila kanila sa among atubangan.”

⁶⁸ Apan, kabalo mo, padulong na Siya niadto sa Jerusalem, ilansangay na sa krus. Tanang sala sa kalibutan napahamtang Kaniya, ug paingon na Siya sa Jerusalem ingon nga usa ka halad. Ug ilang gitamay ug gibiyabiyan Siya; ug ang uban kanila nagpanalangin Kaniya, ug ang uban kanila nanagtunglo Kaniya. Sama ra pud sa halos matag panagtigum kung diin atua Siya; ang uban dapig Kaniya, ang uban batok Kaniya. Apan daw sa wala kadto nagpabalaka Kaniya. Nakapunting lamang ang Iyang nawong didto sa pagtapos sa Iyang panaw. Ug nagpadayon lang Siya sa paglakaw, nga walay lingilingi, ug samtang nagalakaw Siya, nagtan-aw Siya ngadto sa Jerusalem. Ug gipalibotan Siya sa dose ka mga lalaki didto, ginapugngan ang pagdagsa sa mga tawo. Ug adunay uban nga gasulay og hikap Kaniya. Ug ang uban nanagsinggit ug ginabiaybiayan Siya, ug—ug uban pa.

⁶⁹ Ug halos mahasmagan na sa mga tawo kadtong tigulang nga buta nga lalaki, nga mao ang atong magdudula karong gabhiona, ug ilang siyang gitukmod. Ug ihulagway lang nato nga adunay usa ka buutan, batan-ong babaye nga miagi, tingali usa kini ka igsoong babaye ni Rebekah sa atong sugilanon kaganinang buntaga, o kaha usa—usa ka magtotoo kang Cristo. Ug iyang nakita kadtong ilang pagtukmod sa maong tigulang nga lalaki, ug iyang nakita nga siya...nga dili maayo ang pagtratar nila

kaniya. Apan tungod kay siya usa ka magtotoo ni Jesus, kini nakapahimo kaniya nga buotan. Kanunay gyud nga ingon niana. Makapahimo kini nga magmahunahunaon sa mga tigulang ug sa mga nanginahanglan. Ug gitukmod nila kadtong tigulang nga lalaki, ug miduko ang babaye aron patindogon siya. Siya . . .

⁷⁰ Tingali'g gisultihan ni Bartimeo ang babaye, mora'g ingon niini, "Batan-ong babaye, masulti ko, pinaagi sa imong tingog, nga usa ikaw ka batan-on pa nga babaye."

⁷¹ "Oo, batan-on pa ako. Makatindog pa ba ka, lolo? Sa akong tan-aw naamong ka nila."

⁷² Ingon niya, "Mahitungod ba sa unsa kining tanan nga—nga kagubot? Unsa man kining tanan nga kalamukat, ug kasaba dinhi? Unsa man kini?"

⁷³ "Aba," miingon ang babaye, "wala mo ba nahibaloan nga si Jesus nga Nazaretnon, ang Anak ni David, ania karon sa siyudad? Siya kanang nagaagi, ang Propeta sa Galilea. Buut ba nimong ipasabot nga wala ka mahibalo?"

"Wala, ako—ako—ako wala pa gyud nakadungog mahitungod Kaniya."

⁷⁴ "Bueno, sultihan nako ka kung unsay nahitabo kaganinang buntag sa siyudad. Nakaila ba ka kang Zaqueo, kadtong tag-iya sa restawran?"

"Oo."

⁷⁵ "Kritiko na siya kaniadto pa. Ang iyang asawa ra ang magtotoo. Ug kaganinang buntag, si Zaqueo, misaka didto sa usa ka kahoy, aron makita si Jesus nga moagi. . . Ug nasayod kitang tanan nga Siya usa ka Propeta. Ug sa pag-agi Niya, mihunong Siya ug mihangad ug gitawag si Zaqueo sa iyang ngalan; wala pa baya Siya nakaadto sa Jerico sukad."

⁷⁶ Migaan ang pamati sa tigulang nga makililimos. Ingon niya, "Kung ingon-ana mao na kana ang katumanan sa Deuteronomio 18:15, 'Ang Ginoo nga atong Dios magpatindog og usa ka propeta nga sama kang Moises.' Siya gayud Kana. Kung Siya mao man, asa na ba Siya karon?"

"Mga usa ka gatus ka yarda lang ang gilay-on Niya diha sa kalsada."

⁷⁷ Nalabyan na diay siya, sa iyang hunahuna. Busa misugod siya sa pagsinggit, "Jesus, Ikaw nga Anak ni David, kaloy-i ako. Kaloy-i ako, Oh Anak ni David. Samtang nagaagi Ka, malooy Ka."

⁷⁸ Karon, kung sa pisikal, dili gayud mahimo nga madungog ni Jesus ang iyang tingog, tungod sa tanang kabanha. Ang uban nagadayeg Kaniya ug ang uban nagapanalangin Kaniya, ug aduna pu'y uban nga nagatunglo Kaniya. Ug, sa ingon niadto

nga kabanha, dili gayud mahitabo nga—nga Iyang madungog siya.

⁷⁹ Apan Siya mao ang Pulong. Ug sa diha nga ang kalag nagatuaw, sama niadtong babaye nga may talinugo, nga mihikap sa Iyang bisti, miingon ang Biblia nga mihunong Siya, napahunong Siya niadto. Hunahunaa kini, hunahunaa lang kini, nga ang—ang tawag niadtong buta, dili importante nga makililimos, ug bisan nga pas-an Niya ang mga sala sa kalibutan ug nabug-atan sa maong palas-anon nga dala-dala Niya, nagpaingon sa Jerusalem aron mamahimong halad sa sala, apan ang tawag sa usa ka tawhanong kalag nakapahunong Kaniya ug mitindog na lang didto.

⁸⁰ Siya mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahagturan. Usa ra ka pagtawag, karong gabhiona, ang magdala Kaniya sa eksena, sama sa kung unsa ang nahitabo kaniadto. Nagapabilin ra gayud Siya nga mao sa gihapon!

⁸¹ Nakahinumdom ko, usa ka gabii niadtong gikan ko sa Dallas, Texas, pila na ka tuig ang milabay, napugos sa pagtugpa ang gisakyan kong eroplano didto sa Memphis. Ug ila kong gipapahiluna didto sa ilado nga hotel, niadtong kompanya sa eroplano, sa Peabody Hotel. Ug giingnan ko nila nga tawgan ra kono ko pagkabuntag, sa tukmang oras aron makasakay ko sa limousine, para makabalik sa eroplano.

⁸² Ug hinanok kaayo akong tulog sa tibuok gabii; mibangon pagkabuntag, adunay pipila ka sulat nga akong nasulat, nga akong dad-on sa opisina sa koreyo, aron ipadala. Migawas ako ug nagsugod na sa paglakaw sa kalsada. Ug sa kalit lang, nabati ko nga Adunay miingon, “Hunong, ug balik.”

⁸³ Bueno, kabalo na man mo nga ang mga tawo makapanghunahuna man gud. Ug sa hunahuna ko, “Bueno, basin ingon-ana man gud na.”

⁸⁴ Medyo layo na akong naabtan, ug padayon gihapon Kini sa pag-awhag, “Hunong, ug balik.”

⁸⁵ Bueno, nakaabot ko—ko sa usa ka kanto, adunay dakuon nga Irish nga pulis didto sa maong kanto, ug wala ko . . . Nagtan-aw ko sa mga gamit sa pangisda ug ingon-anang mga butang, sa istante. Ug dugay-dugay na ko nga nagtindog didto ug basin maghunahuna siya nga gusto nako kuhaon ang usa sa maong mga gamit didto, busa mitalikod na lang ko ug milakaw pabalik. Ug samtang naglakaw ko pabalik, nga mas paspas, mas gadali, ug naagian ko mismo ang hotel, ug mipadayon ko paubos sa suba, didto pa sa unahan. Wala ko kahibalo, tingali makit-an ra nako ang maong dapit, niadtong gabii. Ug sa hunahuna ko, “Hala mora’g udto na man, apan Adunay . . .”

⁸⁶ Nagatoo ba kamo sa pagpanguna sa Dios? Ug samtang nagpadayon ako sa paglakaw, ako—ako . . . Medyo udto na gyud

kadto ug nahibalo ako nga kinahanglan na gyud magdali, apan Adunay nagaingon, “Padayon lang, padayon lang.”

⁸⁷ Ug sa dihang halos ulahi na gyud aron makabalik ako ug makasakay sa akong eroplano, sa hunahuna ko, “Bueno, ako—kinahanglan gayud nga mosunod ako niini nga pagpanguna.” Ug nahitabo nga gakanta-kanta ako niadtong gamay’ng alawiton, nga akong nakat-onan niadtong nahimamat ko kamo nga mga Pentecostal, bahin sa:

Nanagkatigum sila didto sa lawak sa itaas,
Ug ang tanan nanag-ampo sa Iyang Ngalan,
Ug nabautismohan sa Espiritu Santo,
Ug miabot ang gahum sa pagpangalagad.

⁸⁸ Nadungog n’yo na ba kana nga alawiton? “Ug malipayon ako nga masulti ko nga usa ako kanila.” Ako kanang gibalik-balik og kanta, nga nagaingon:

Umari ka, igsoon ko, tinguhaa kini nga
panalangin
Nga mao’y maghinlo sa imong kasingkasing
gikan sa sala.

⁸⁹ Ug samtang nagpadayon ako sa paglakaw, sa dalan, mitan-aw ako, ug didto adunay usa ka tigulang nga tipikal nga Aunt Jemima nga nagasil-ip didto sa mubo nga koral, ug atua didto ang usa ka gamay, pininturahan nga balay, usa ka gamay’ng, pininturan og puti nga payag, nagasil-ip siya didto sa koral. Aduna iyang gihigot sa iyang ulo nga sinina nga panglalaki.

⁹⁰ Ug mihunong ako sa pagkanta ug mipadayon sa paglakaw. Wala ko kahibalo kung asa ako padulong niadto; miingon lang Siya, “Padayon, padayon lang sa paglakaw.” Ug sa dihang nagkaduol ako sa maong babaye, nakita ko nga mora’g nagpahiyom siya. Ug mitan-aw ko kaniya, ug dayon gilingiw nako ang akong ulo ug nagpadayon na sa paglakaw.

⁹¹ Miingon siya, “Maayong buntag, parson.” Karon, didto sa Habagatan, ang *parson* nagpasabot og “ministro.”

Ug ako—miingon ako, “Maayong buntag pud, auntie.”

⁹² Milingi ako, ug sa hunahuna ko, “Giunsa man niya pagkahibalo nga usa ako ka parson?” Ug wala man unta ko’y dala nga Biblia o unsa man.

Mibalik ko. Miingon ko, “Giunsa mo man pagkahibalo nga usa ako ka parson?”

Miingon siya, “Nasayod ako nga moabot ka.”

Ug miingon ko, “Medyo talagsaon kana, para kanako.”

⁹³ Ug—ug miingon siya, “Nabasa na ba nimo sa Biblia ang mahitungod sa Sunamitanhong babaye?”

Miingon ko, “Oh, oo, ma’am.”

94 Miingon siya, “Abi nimo, wala siya’y . . . usa siya ka apuli, dili siya makabaton og mga anak.”

Miingon ko, “Oo, ma’am, nakahinumdum ko niana nga estorya.”

95 Miingon, “Ug nagsaad siya sa Ginoo, nga padakuon niya kadtong bataa ngadto sa Ginoo, siyempre.” Ug miingon, “Abi nimo, ingon-ana ako nga klase nga babaye.” Miingon siya, “Dili usab ako makabaton og mga anak, ang akong bana ug ako.” Ug miingon pa, “Nagsaad ako sa Ginoo, nga kung hatagan Niya ako og usa ka anak, padakuon ko ang bata alang Kaniya.” Miingon, “Gihatagan Niya ako og usa ka anak.” Ug miingon, “Gipadaku ko kana nga bata kutob sa akong mahimo, aron alagaran ang Ginoo.” Miingon siya, “Apan, kabalo ka,” miingon siya, “nakauban siya sa sayup nga pundok, ug nakakuha siya’g usa—usa—usa ka sakit sa iyang lawas.” Ug miingon, “Gi-indyeksyonan na siya sa doktor sa tanang indyeksiyon nga mahimo niyang ihatag kaniya, ug migrabe na kini,” miingon “aduna na’y 4+ sa iyang dugo,” sakit sa pangulag, syphilis. Ug dayon miingon, “Ang iyang ubang dugo nagabalik sa iyang kasingkasing. Aduna na’y buslot ang iyang kasingkasing.” Ug miingon, “Naghigda na lang siya didto, nga wala na’y panimuut.” Ug miingon, “Miduaw ang usa ka doktor dinhi, duha na ka adlaw ang milabay, ug miingon, ‘Dili na gyud siya makamata. Mamatay na siya.’”

96 Ug miingon, “Dili gayud nako masud-ong ang akong anak nga mamatay nga sama niana.” Ug miingon, “Busa nag-ampo ako—ako—ako tibuok gabii, ‘Ginoo, kung kuhaon Mo siya . . . Ikaw man ang naghatag niya kanako; apan gusto kong—kong—kong madungog gikan sa iya mismo nga siya luwas, aron masayran ko nga magkitaay pa kami pag-usab.’” Ug miingon, “Ako—nag-ampo ako, ug nag-ampo ako sama kadtong pag-ampo niadtong nahisgotan nato nga Sunamitanhong babaye.”

97 Ug miingon pa, “Nakatulog ako—ako, ug nagdamgo ako.” Miingon siya, “Ug miingon ko sa Ginoo, miingon, ‘Ikaw man ang naghatag kanako sa bata.’ Ug miingon, ‘Sama ako sa Sunamitanhong babaye, apan hain man ang Imong propeta?’ Ug miingon, miingon kono ang Ginoo, ‘Tan-awa, paingon na siya.’ Ug nakita ko ang usa ka lalaki nga may gamay’ng kalo nga nakatakilid sa iyang ulo, nagsul-ob og nianang abohon nga amerikana, nagalakaw sa dalan.”

98 Ug miingon, “Mga alas kuwatro kadto sa kaadlawon.” Miingon siya, “Nagtindog na ko dinhi sukad niadto.”

Siya’y Dios sa gihapon. Siya nagatubag sa parehong bahin.

99 Miingon ko, “Branham ang akong ngalan. Nagaampo ako sa mga may sakit. Nakadungog ka na ba mahitungod sa akong ministerio?”

¹⁰⁰ Miingon siya, “Wala pa, sir, Parson Branham, wala pa gayud ako makadungog mahitungod nimo.” Ug miingon siya, “Mahimo ka bang mosulod?”

¹⁰¹ Ug sa pag-abli ko sa pultahan, aduna kini’y usa ka—usa ka gamay nga karaang koral diha, ug ang pultahan adunay nakasab-it nga tumoy sa daro, sama niadtong anaa sa Arkansas. Naa ra kini tabok sa suba, maong, sigurado nga nasayod mo kung unsa kana. Busa giablihan nako ang pultahan ug misulod.

¹⁰² Sa pagsulod ko sa maong balay, nakaadto na ako sa mga palasyo sa mga hari, tulo o upat ka nagkalainlaing mga hari, hari sa England, didto kang King Gustaf sa Sweden, sa daghang mga dapit, nakasulod na ko, para iampo sila, ug nakasulod na usab ako sa pipila sa maanindot nga mga balay, sa akong tan-aw, didto sa Hollywood, apan wala pa gayud ako nakasinati og mas mainiton nga pagdawat kay sa maong balay. Usa ka simpli lang nga balay, adunay duha ka lawak, ang gamay nga kusina naa sa luyo, dayon ang kuwarto naa dinhi, ug usa ka gamay’ng karaang katre. Walay mga nakapaskin sa bungbong. Apan adunay karatula didto, nag-ingon, “Panalanginan sa Dios ang among panimalay.”

¹⁰³ Nakita nako, nga nagahigda didto, ang usa ka daku kaayo nga negro nga batan—ong lalaki, mora’g naa sa dise—otso anyos ang panuigon, daku, kusgan, himsog tan—awon nga batan—ong lalaki. Ug aduna siya’y ginahawiran nga habol, ug nagaagulo siya, “Uh! Uh!”

Ug miingon ko, “Unsa ma’y nahitabo kaniya?”

¹⁰⁴ Miingon ang inahan, “Abi niya—abi niya’g atua siya sa mangitngit nga dagat, nahisalaag. Ug nagsalimoang siya, ginabalik—balik niya’g sulti ‘nasaag ko, sa tunga—tunga sa dagat,’ ug dili na kono niya makaplagan ang iyang dalan pauli. Abi niya og nagbugsay siya’g bangka.” Miingon, “Duha o tulo ka adlaw na siya nga ingon niana.” Ug miingon, “Dili ko—dili ko gayud siya matugotan nga mamatay nga ingon niana.” Miingon, “Puede mo ba siyang iampo?”

Miingon ko, “Oo, ma’am.”

¹⁰⁵ Naghisgot ako bahin sa pagpang—ayo. Apan dili siya interesado niana. Gusto lang niyang madungog nga moingon ang iyang anak nga luwas na siya. Mao lang kana ang kahingawa sa inahan, nga luwas ang iyang anak. Ug ako—miingon ko nga siya . . .

¹⁰⁶ Miduol ang inahan ug gihawiran ang ulo sa anak ug giigrog siya gamay, gihagkan sa aping, ug miingon siya, “Panalanginan sa Dios ang bebi ni mama.”

¹⁰⁷ Ako nga nagatindog didto nga nagtan—aw niana, ug sa hunahuna ko, “Oo, oo, mao kana.” Bisan unsa pa kadaku sa kaulawan ang gidala niadtong bataa sa pamilya, bisan unsa

pa siya ka napahilayo, bisan unsa pa ang iyang nasudlan nga problema, siya gihapon ang “bebi ni mama.”

¹⁰⁸ Ug sa hunahuna ko, “Ang Biblia nagaingon, ‘Malimot ang usa ka inahan sa iyang masuso nga anak, apan Ako dili gayud malimot kanimo. Ikaw...’ Pagkadaku sa gugma ang anaa dinha! ‘Gikulit Ko ang imong ngalan sa mga palad sa Akong kamot.’”

¹⁰⁹ Gihagkan sa inahan ang iyang anak. Dayon nangluhod na mi. Didto ko mipuwesto sa tiilan sa higdaanan. Gipandong ko ang akong mga kamot diha sa iyang mga tiil, mainit kadto, mahagkot.

¹¹⁰ Ug ako—miingon ako, “Auntie, gusto mo ba nga ikaw una ang mag-ampo?” Ug, higala ko, nailhan gyud nako nga nagapakigsulti siya sa Dios kaniadto pa. Oh, grabe nga pag-ampo ang iyang gipangamuyo ngadto sa Dios!

Pagkahuman miingon siya, “Mahimo ba nga mag-ampo pud ka?”

Ug miingon ko, “Oo, ma’am.”

¹¹¹ Miingon ko, “Langitnong Amahan, hapit usa ka oras na ko nga ulahi sa eroplano. Gisultihan Mo ako nga—nga moanhi dinhi, ug magpadayon lang sa paglakaw. Ug wala ko nasayod kung dinhi ba kini nga dapit ang gusto Mo nga adtoan ko, o dili, apan dinhi man ako nakahunong. Kung gipadala Mo ako aron iampo kining batan-ong lalaki...”

¹¹² Ug niadtong mga tungora, misulti ang batan-ong lalaki, “Oh, mama!”

Miingon ang inahan, “Unsa ma’y gusto sa bebi ni mama?”

¹¹³ Miingon, “Nagsugod na og kahayag ang lawak.” Mga lima ka minuto ang milabay, nakalingkod na siya sa higdaanan.

¹¹⁴ Nagdalidali ko’g gawas, ug misugod na sa paglakaw. Sa hunahuna ko, “Sige, ang mahimo na lang gyud nako mao ang pagsakay sa taxi, mao lang, ug maghulat og tibuok adlaw, o hangtud makasakay na ko og lain nga eroplano.”

¹¹⁵ Mao pa gyu’y pagsulod nako sa ganghaan, nga atrasado na og sobra duha ka oras, nadungog nako ang tigpahibalo nga nag-ingon, “Katapusang tawag na para sa biyahe nga numero saisenta’y-siete, paingon sa Louisville, Kentucky.”

¹¹⁶ Unsa? Unsa? Ang pagkagamhanan gayud sa Dios! Kita n’yo? Ang pag-ampo ug hugot nga pagtoo niadtong kabus, diyutay, dili importante, itum nga babaye, mao’y nagpatugpa didto sa eroplano ug gihawiran kini didto. Siya ang mao sa gihapon nga Dios nga mahimong mohunong ug molingi para sa usa ka buta nga makililimos didto sa—didto sa mga paril sa Jerico. Siya mao ra nga Dios kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan. Ang

pagtoo kini nga nagpahinabo niana. Gusto Niyang toohan ninyo kini.

¹¹⁷ Lain pa'y ako, mga duha ka tuig human niadto nagbiyahe ko sakay og tren, paingon, pabalik sa Phoenix. Ug, kabalo na mo, mahal kaayo ilang baligya sa ilang mga sandwich didto, maong kasagaran monaug ko sa estasyon ug mopalit og mga hamburger, usa ka bag nga puno niini, aron dili ko gutomon hangtud makanaug na ko, tungod kay singlon ka nila og setenta'y-singko ka sentimo alang sa usa lang ka gamay nga bahaw na nga sandwich nga nipis kaayo ang pagkahiwa nga mora'g halos usa ra kini ka pan. Ug—ug kini, karon, grabe gyud kadto. Ug mikanaug ko—ko didto sa Memphis. Ug si kinsa man ang nakaadto na sa Memphis, kabalo na mo kung ginaunsa sa tren paghunong didto sa usa ka tuyokanan. Minaug ko ug nagdalidali og adto sa baligyaanan og mga hamburger.

May nadungog ako nga miingon, “Kumusta, Parson Branham!”

¹¹⁸ Mitan-aw ko sa palibot, atua didto nagtindog ang batan-ong kargador sa estasyon sa tren, nga nagtan-aw diretso nako. Miingon ko, “Kumusta, dong,” nga medyo nakaatras gamay.

Miingon, “Wala na siguro ka makaila nako, di ba?”

Miingon ko, “Wala, sa akong tan-aw mora'g wala gyud.”

¹¹⁹ Miingon, “Abi nimo, nakaadto na ka sa akong balay usa niadto ka adlaw.” Ug miingon, “Ang akong mama nagtindog didto sa gawas, ug imo kono siyang gipikipik sa likod, nga singot kaayo.”

Miingon ko, “Ikaw ba kadtong batan-on nga lalaki?”

¹²⁰ Miingon, “Oo, ako to.” Ingon niya, “Oo, ako—ako tong bataa.” Ingon niya, “Dili lang nga ako—ako naayo,” apan miingon, “Ako—ako—naluwas ako sukad niadto, usab.” Busa, mao kadto, mao kadto ang nahitabo.

¹²¹ Oh, makahibulongan gayud nga grasya! Ang mao ra nga Dios, nga bisan ang usa ka buta nga makililimos nakapahunong Kaniya, usa ka dili importante, diyutay, itum nga babaye nahimong ipatugpa ang usa ka eroplano. Tungod sa iyang mga pag-ampo ug pagtoo sa Dios! Gitooan gayud niya kini.

¹²² Mihunong si Jesus. Gipahunong Siya niadtong buta nga makililimos diha sa Iyang dalan. Gusto kong mogahin og pipila ka gabii, aron iwali kana nga hilisgotanan, “Ug mihunong si Jesus.” Apan mihunong Siya didto, miingon, “Dalha siya dinhi.” Amen.

¹²³ Nagbasa ko og usa ka sugilanon bahin sa buta nga si Bartimeo, dinhi usa ka higayon kaniadto, niadtong nagtuon ko bahin sa kasaysayan sa Biblia; tingali usa lang kini ka sugilanon. Apan ang giingon didto kanunay gyud siyang nagatoo sa pagpang-ayo. Bisan unsa pa ang ginaingon sa mga sacerdote,

gitoohan gihapon niya kini. Giingon nga siya usa ka minyo nga lalaki, adunay asawa, ug adunay anak nga babaye nga wala pa gayud niya nakita. Siguro ang edad sa batang babaye niadtong panahona, anaa sa dise-sais anyos. Wala pa gayud siya nakakita sa iyang anak. Giingon didto unsay iyang gibuhay para sa—para sa. . .

124 Kabalo mo, kinahanglan nga aduna gyud kono ka'y gamay nga kalainan sa ubang makililimos, inig manglimos ka, o dili gyud nimo madani ang atensyon sa mga tawo. Didto sa India, ilang—ilang ipapatay sa gamay'ng mongoose ang usa ka cobra, ug adunay pa'y lain nga buhaton aron makadani og atensyon. Nakakita pud ko'g usa—usa ka unggoy nga mikuha og usa ka kahoy ug ginapauntol-untol ang bola, didto sa dalan, og uban pa nga mga kalaki, aron makadani og atensyon, dayon hatagan sila'g kuwarta sa mga tawo.

125 Ug giingon nga aduna kono'y duha ka gagmay'ng salampati si Bartimeo nga makahimo, o kabalo mosirkosirko, sama sa gamay'ng. . . ibabaw sa usa'g usa, ug kadto makapalingaw sa—sa mga tawo, sa mga turista, ug sila mohatag kaniya og kuwarta.

126 Ug giingon nga usa niadto ka gabii ang iyang—iyang asawa nasakit kono og grabe. Ug ilang gidala sa doktor, ug miingon ang doktor, “Bartimeo, wala na gyud ko'y mahimo. Siya, dili nako matambalan kana nga hilanat.”

127 Ug giingon nga nangapkap kono siya didto sa bungbong, ug migawas sa balay, ug miingon, “Jehovah, gihigugma ko Ikaw. Nagatoo ako Kanimo. Wala ko'y unsa man nga ikahalad Kanimo. Aduna ko'y duha ka gagmay'ng salampati dinhi, nga mao'y akong gipanginabuhian. Apan kung tugotan Mo lang ang akong minahal nga asawa nga magpabilin uban kanako aron mahimong kauban ko sa pagpadaku sa akong anak; ug ako buta, ug ako dili makakita; kung tugotan Mo lang nga maayo ang akong asawa aron matabangan niya ako, isaad ko Kanimo, ugma maghimo ako og usa ka dakung halad. Dad-on ko ang akong gagmay nga mga salampati, ingon nga akong halad.”

128 Bueno, ingon nila nga naayo kono ang iyang asawa. Gidala niya ang mga salampati ug gihalad kadto.

129 Taudtaod human niadto, ang iyang gamay'ng anak nga babaye na pud ang nasakit. Anaa na sa ngilit sa kamatayon ang maong bata, busa migawas siya aron mag-ampo na pud. Ingon niya, “Jehovah, wala na ko'y unsa man nga nahibilin, apan aduna pa ko'y karnero.” Ug sa ilang panahon kaniadto, ginagamit nila ang karnero sa paggiya sa mga buta sama sa mga iro nga nagagiya sa mga buta karon, gibansay sila aron giyahan ang mga buta kaniadto. Ug aduna siya'y usa ka karnero nga mao'y nagadala kaniya paingon sa iyang puwesto kon diin siya manglimos. Ingon niya, “Ang bugtong butang nga nahibilin kanako, Jehovah, mao ra gyud kining karnero.” Ug miingon,

“Kung tugotan mo lang nga mabuhi ang akong gamay’ng anak nga babaye, bisan og wala pa gyud ko siya nakita, apan siya ang akong kalipay inig akong sudlayon ang iyang mga buhok sa akong mga kamot.” Ug miingon, “Gihigugma niya ako, ug gihigugma usab nako siya.” Ug miingon, “Jehovah, kung tugotan Mo siya nga mabuhi, akong—akong ihatag Kanimo ang akong karnero, ingon nga usa ka halad.”

¹³⁰ Ug naayo ang iyang anak nga babaye. Ug atua siya, galakaw paingon sa templo dala ang karnero. Ug migawas ang sacerdote ug mitindog didto sa balkonahe, ug miingon, “Bartimeo nga buta, asa ka man moadto, karong buntaga?”

¹³¹ Ingon niya, “Moadto ako sa templo, aron ihalad kining karnero ingon nga usa ka halad.”

¹³² “Oh,” miingon kadtong sacerdote, “Bartimeo nga buta, dili mo kana puedeng himoon.” Miingon, “Hatagan Ko ikaw og salapi, ug adto didto sa—sa mga baligyaanan, ug palit didto og usa ka karnero ug ihalad kini.”

¹³³ Ingon niya, “Wala ako nagsaad sa Dios og usa ka karnero. Apan kini nga karnero mao’y akong gisaad sa Dios.”

¹³⁴ Ingon niya, “Apan, Bartimeo nga buta, dili mo puedeng ihatag kana nga karnero, kay kana nga karnero mao ang imong mga mata.”

¹³⁵ Ingon niya, “Kung tumanon ko ang akong saad ngadto kang Jehovah, Siya magtagana og usa ka karnero alang sa akong mga mata.”

¹³⁶ Nagkaaduna gyud siya, niadtong mabugnaw nga buntag sa Oktubre, usa ka Cordero ang gitagana alang sa mga mata ni Bartimeo. Miingon, “Dad-a siya dinhi.” Gibutang Niya ang Iyang mga kamot ibabaw sa iyang mga mata, ug giablihan niadtong gitagana nga Cordero sa Dios ang iyang mga mata.

¹³⁷ Mga higala, kabalo mo, daghan pa ang mahimong isulti bahin niini nga sugilanon bahin Kaniya nga nagpaingon na aron ilansang sa krus, apan hisgotan nato kana sa sunod na nga mga higayon. Kabalo ba mo, nga ang mao ra nga Cordero gitagana karong gabhiona para sa inyong mga mata, usab? Kanang mao ra nga Cordero ania karong gabhiona. Nagtagana ang Dios. Wala na Siya’y uban pang gitagana, wala na’y usa pa. Mao Kana ang Cordero nga gitagana sa Dios. Nagatoo ba mo niana?

¹³⁸ Gitan-aw ko ang akong relo, mga baynte minutos na lang mag-alas diyes na, ug tinguha unta nako nga humanon na sa alas nuebe, dayon makapamauli na sa alas nuebe y medya, sa regular nga oras.

¹³⁹ Pero iduko nato ang atong mga ulo sa makadiyut. Gusto ko nga ang matag mata nakapiyong na karon, ug nakaduko ang inyong mga ulo. Magmatinahuron gayud sa makadiyut.

¹⁴⁰ “Oh Jesus, Ikaw nga Anak ni David,” ang singgit sa makililimos, “kaloy-i ako.” Ug dili gyud siya moundang sa pagsinggit. Siya—siya kinahanglan... siya—kinahanglan niyang madani ang Iyang pagtagad. Ug dili ba nagatoo kamo karong gabhiona nga ang mao ra gihapong singgit ang magadala Kaniya sa eksena pag-usab? Nahitabo na kini kaniadto. Nganong dili man kini puedeng mahitabo pag-usab?

¹⁴¹ Karon samtang ginaduko ninyo ang inyong mga ulo ug ang inyong kasingkasing, gusto kong motuaw kamo ngadto Kaniya, “Jesus!” Ayaw ninyo Siya tawga nga Anak ni David, tungod kay dili Siya Anak ni David para kaninyo, Siya mao ang Ginoo. “Jesus, Ginoo, kaloy-i ako. Ablihi ang akong buta nga mga mata. Nadungog ko kining ministro nga kauban namo karong gabhiona, nga nagaingon nga Imong gisaad nga ipadayag ang Imong Kaugalingon ngadto sa binhi ni Abraham, sa kaulahiang mga adlaw, sa paagi nga gibuhat Mo kaniadto kang Abraham ug sa iyang binhi niadtong panahona. Gisaad Mo kini, nga Ikaw mao ang Pulong.

¹⁴² “Sa miaging pipila ka gabii, ako—ako nakamatikod og talagsaong mga butang. Miingon Siya, sa San Juan, sa pagkahinumdum ko, sa 14:12, ‘Siya nga nagatoo Kanako, ang mga buhat nga Akong ginabuhat iya usab pagabuhaton.’ Ug niadtong gihikap sa babaye ang Iyang bisti, nasayod dayon Siya kung unsay iyang sakit, ug tungod kay—kay gipakita sa maong babaye ang ingon ka daku nga pagtoo, aba, nagtoo gyud siya Kaniya. Tungod sa Iyang pagtoo sa gibuhat sa babaye, Iyang gideklara nga siya naayo na, miingon, ‘Ang imong pagtoo ang nag-ayo kanimo.’ Ug sa niadtong buta nga lalaki didto sa ganghaan sa Jerico, mao usab. Niadtong lalaki nga mikatkat sa kahoy, nga atong nahisgotan kaganinang buntag, napasaylo ang iyang mga sala.

¹⁴³ “Ablihi ang akong mga mata, Cordero, aron maila ko nga ania ako sa Iyang Presensiya, nga Siya ania dinhi. Miingon Ka, ‘Kon diin adunay duha o tulo nga nagkatigum sa Akong Ngalan, atua Ako—Ako sa ilang taliwala.’ Bukha ang akong buta nga mga mata, ug malooy Ka kanako, Oh Cordero sa Dios.”

¹⁴⁴ Ug samtang nagaampo kamo niana, kung aduna ma’y pagduhaduha sa inyong hunahuna, aduna gyu’y pagduhaduha kaganina pa... Karon hapit na nato sugdan ang usa ka mahinungdanong panerbisyo sa pagpang-ayo. Kung aduna ma’y pagduhaduha bahin niini, mahimo bang hangyoon ninyo Siya nga tangtangan ang tanang himbis diha sa inyong mga mata, aron klaro ninyong masabtan?

¹⁴⁵ Niining pipila ka gabii akong ginapaningkamotan, sa tibuok kong kasingkasing, nga maipakita kaninyo ang usa ka butang, nga Iya nang ginahatag ang Iyang katapusang ilhanan ngadto

sa iglesia, sa dili pa Siya mobalik sa mga Judio. Pagatawgon na ang Pangasaw-onon nga Gentil.

¹⁴⁶ [Usa ka igsoong lalaki ang nagasulti og laing mga pinulongan ug nagahubad—Ed.] Amen. Kung sakto ang akong pagsabot, samtang kamo nagaampo, ang Balaang Espiritu nagasulti ug dayon nagahatag og paghubad, ang Dios nga nagadapit kaninyo.

¹⁴⁷ Pila man ang ania karon nga gustong maablihan ang mga mata sa gitagana nga Cordero sa Dios, aron inyo Siyang makita dinhi karon, nga ania mismo? Mahimo n'yo bang ipataas ang inyong kamot, moingon, “Dios, ablihi ang buta kong mga mata. Kuhaa ang tabon sa akong kasingkasing, Ginoo, aron ako makasabot.”

¹⁴⁸ Ug karon sa unsang paagi nga mailhan nato Siya? Unsaon nato pagkaila Kaniya? Pinaagi sa Iyang kinaiyahan, kung unsa ang Iyang ginabuhay, pinaagi sa Iyang mga buhat. Miingon Siya, “Ako ang punoan, kamo ang mga sanga.” Karon, ang sanga mao ang nagapamunga, dili ang punoan. Ang punoan mao’y nagahatag og kusog sa sanga. Ug kung ang sanga manalingsing, o kung ang punoan manalingsing og sanga, nga mamunga kini og mga ubas; kung adunay punoan nga mosalingsing, o adunay sanga nga mosalingsing gikan sa punoan, mamunga usab kini og ubas. Kung ang unang iglesia nga misalingsing gikan nianang punoan, mao ang iglesiang pentecostal, uban sa tanang mga gasa, kung kini manalingsing og usa na usab ka sanga, magasulat sila og usa na usab ka Basahon sa Mga Buhat. Ug ingon niana ang anaa kanila niadtong mga adlaw sa mga apostoles, ug wala gayud natapos ang apostolikanhong kapanahonan.

¹⁴⁹ Miingon si Pedro, sa Adlaw sa Pentecostes, “Maghinulsol kamo, ang matag usa kaninyo, ug magpabautismo sa Ngalan ni Jesus Cristo alang sa kapasayloan sa mga sala, ug makadawat kamo og gasa sa Espiritu Santo. Kay ang saad alang kaninyo, ug sa inyong mga anak, ug sa tanang atua sa halayo, sumala sa kadaghanon sa tawo nga pagatawgon sa Ginoong Dios.” Ug samtang nga nagapanawag pa ang Dios, nagapadayon gihapon ang apostolikanhong kapanahonan. “Kay ang saad,” ang saad nga sama kaniadto, “alang kaninyo, ug sa inyong mga anak, kanila nga atua sa halayo, sumala sa kadaghanon sa tawo nga pagatawgon sa Ginoong Dios.”

¹⁵⁰ Ginoo, ablihi ang among mga mata, ug tugoti nga among makita kanang gitagana nga Cordero. Nagsaad Ka nga ang . . . nga Imong ipadayag ang Imong Kaugalingon sa kaulahiang mga adlaw, sama sa Imong gibuhay didto sa Sodoma, sa dihang ang anak sa Tawo gipadayag. Nagaampo kami, Dios, nga itugot Mo kini karon. Kami ang Imong mga sakop, Ginoo. Kami ang Imong mga punoan sa parras.

¹⁵¹ Dili kami takus, dili kami takus sa pagpangayo sa bisan unsa; apan kung kana ang among hunahunaon, nan kami ubos ra gayud, ug walay mga bili. Apan, Ginoo, sa dihang motan-aw ako Didto adunay gitagana nga usa ka Cordero alang kanako, adunay usa ka gitagana nga Cordero, nga dili ako ang makita sa Dios, kondili ang akong Cordero mao ang Iyang makita. Ug nasayod ako nga wala gayu'y sayup niana nga Cordero. Nadawat na kini.

¹⁵² Karon, Ginoo, tugoti nga maipadayag ang Pulong sa Dios sa Kaugalingon Niini sa among taliwala, karong gabhiona, aron mapukaw ang pagtoo niining mga Bartimeo nga ania karon, ang matag usa kanila, ug ang mga kababayen-an nga may talinugo ug unsa pa man kadto, ug sa mga Simon Pedro, ug sa uban pa nga ania karon, nga nanginahanglan, pati sa mga Zaqueo nga anaa sa kahoy. Ipadayag ang Imong Kaugalingon, Ginoo, pinaagi sa tawhanong lawas. Itugot nga ang Imong Pulong mahimong buhi sa among taliwala, karong gabhiona, aron among maila ug makita nga Ikaw mao ang Dios. Ug hinaut nga maablihan ang matag buta nga mata ngadto sa saktong salabutan, Ginoo, aron nga sa pagsugod niining dakung buluhaton sa pagpang-ayo, mangaayo unta ang matag usa kanila. Kining tanang gagmay'ng mga bata, ug—ug kining mga nakakratsis, ug—ug unsa man ang ilang mga balatian, kining mga nagsungkod og puti, hinaut nga makalakaw na sila gikan dinhi sama kang Bartimeo nga buta. Nadawat niya ang iyang panan-aw. Itugot kini, Amahan. Amo kining ginapangamuyo sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

¹⁵³ Karon nag-ampo na kita. Ug karon—karon magmahinuklugon karon, magmahilumon lang, tumoo kamo. Karon ang akong . . . Kining gamay'ng drama, kung unsa man kini, mahimong kamatuoran kini o dili kamatuoran. Ug si Cristo mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan. Karon unsaon man ninyo sa pag-ila Kaniya?

¹⁵⁴ Unsa kaha kung adunay usa ka lalaki nga moduol dinhi karon nga nagsul-ob og kupo, ug may bungot ug buhok nga sama niadtong drowing sa pintor Kaniya, may agi sa lansang diha sa iyang kamot, ug adunay nagaagas nga dugo diha sa iyang nawong? Dili kana si Jesus. Dili. Siya nagalingkod sa toong kamot sa Halangdon; pagmoabot na Siya, ang matag tuhod moluhod ug ang matag dila magasugid. Busa . . . apan unsaon man nimo pag-ila Kaniya? Kay bisan kinsa nga tigpakaaron-ingnon makahimo sa pagdayandayan sa ilang mga kaugalingon nga ingon niana ug manglihok nga sama niana. Oo.

¹⁵⁵ Apan sa unsang paagi nga maila ninyo Siya? Maila ninyo Siya kung inyong makita ang Iyang kinaiya, kung nadayag mismo ang Iyang Pulong ug eksaktong nagapamuhat kung unsa ang kanunay'ng ginabuhat Niini, kung ingon-ana inyo nang masayran nga Siya gyud kana. Husto ba kana? “Ang mga buhat nga Akong ginabuhat.”

¹⁵⁶ Karon, kita n'yo, tugoti lang ang inyong kaugalingon nga motoo Kaniya karon. Umari kamo. Ayaw tugoti nga mahikatulog ang inyong hunahuna, sama sa ginaingon sa uban. Ayaw kana buhata, ayaw mo'g duol sa Dios, nga basta-basta lang, duol mo Kaniya, nga maalamon, uban sa Iyang Pulong. Dad-a ninyo ang Pulong sa inyong atubangan, ug moingon, "Ginoo, Ikaw ang naghimo sa saad, nagahangyo ako Kanimong ablihan ang akong mga mata. Itugot nga ang akong pagtoo mopahunong sa Ginoo Jesus, karong gabhiona, nga unta molingi Siya kanako, ug makig-istorya kanako sama sa Iyang. . . sama sa babaye nga nahimo kana, daghang katuigan na ang milabay." Ug tumoo lang kamo sa tibuok n'yong kasingkasing.

¹⁵⁷ Karon, kutob sa akong makita, diha sa mga mananambong, wala ni usa ka tawo nga akong nakita nga akong kaila. Kamong tanan mga estranghero.

¹⁵⁸ Ug usahay makahunahuna mo nga tingali kini rang mga tawo sa atubangan ang makapahimulos niini. Dili, dili gyud. Ang paagi. . . Dili ko igsapayan kung asa man kamo, basta nagatoo lang mo. Dili ko igsapayan, bisan asa man sa bilding. Nakaila Siya kung kinsa kamo ug kung asa kamo.

¹⁵⁹ Karon tan-awa kung Siya mao ba sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan, kung ang inyong pagtoo makapahunong Kaniya, sama sa nahimo ni Bartimeo. Dili kinahanglan nga makililimos ka. Dili nimo kinahanglan nga mosinggit sama sa iyang gibuhat. Dili kadtong pagsinggit ang nakapahunong Kaniya. Wala Niya nadungog kadto. Ang pagtoo mao ang nakapahunong Kaniya. "Ang imong pagtoo!" Wala Siya miingon "ang imong pagsinggit mao'y nakaayo kanimo." "Ang imong pagtoo ang nakaayo kanimo." Kita n'yo, "Ang imong pagtoo ang nakaayo kanimo." Sige.

Dalaygon ang Ginoo!

¹⁶⁰ Naghunahuna ko kung kanang ministro nga nagalingkod dinha, kanang anciano nga igsoon nga dugay nang nagasangyaw sulod sa saisenta'y-singko ka tuig, kung makahangyo ba ko niya? Mahimo mo ba kini, sir? Ipandong ang imong kamot ibabaw nianang babaye nga naglingkod tupad nimo, ug ang sakit sa kasingkasing mobiya kaniya. Sige, mao lang kana. Nagatoo ka ba niini, igsoong babaye? Sige, kana lang.

¹⁶¹ Unsa ma'y iyang nahikap? Wala ko pa siya nakita sukad, apan nahitabo kini. "Kung ikaw makahimo lang sa pagtoo!" Nagatoo na ba kamo karon?

¹⁶² Napaila ba Siya niana? Naabli na ba ang inyong mga mata? Kung ingon niana tan-awa ninyo Siya, kahibulongan gayud Siya, ang Gamhanang Mananaug! Walay bisan unsa, walay kredo, walay denominasyon, walay siyentista, o walay bisan unsa, ang makapugong Kaniya. Siya ang Dios. Amen. Akong

ginahagit si bisan kinsa dinhi nga motoo niini, nga Siya ania gayud dinhi karon.

¹⁶³ Pila man ang nakakita na niadtong litrato sa Manulonda sa Ginoo sa mantalaan, nga aduna sila didto sa Washington? Nagatindog Siya dinhi mismo niining entablado karon. Husto! Nasayod ko nga ania Kini karon. Nasayod ako. Dili ako panatiko. Layo ra kaayo ko niana. Ginasulti ko kaninyo ang Kamatuoran nga pinasikad sa Kasulatan. Toohi kini ug tan-awa ninyo kon unsay mahitabo.

¹⁶⁴ Ania, ania na usab Kini. Kining gamay'ng itum nga babaye nga nagalingkod dinha sa tumoy, nga galingi-lingi. Sa tinuod, nagatinguha siya og pabor gikan sa Dios. Usa siya ka ministro, ug nagaampo siya sa Dios nga tabangan siya sa iyang ministerio. Husto ba kana, gining? Ipataas ang imong kamot, kung husto kana. Wala pa gayud nako siya makita sukad, siya'y usa ka estranghero kanako sama ra niadtong gamay'ng, itum nga babaye didto sa Tennessee niadtong panahona.

¹⁶⁵ Adunay usa ka lalaki, itum nga lalaki nga naglingkod didto nga nagtan-aw kanimo, nga daw nagakalipay pag-ayo tungod niini. Nagatoo ka ba kanako ingon nga alagad sa Dios, sir? Nagatoo ka ba? Natandog ka sa maong babaye sama sa gibuhat nila, nagaingon, "Pagmalipayon." Dili ako ang nagatawag kanimo, apan and Dios ang nagatawag kanimo. Kung nagatoo ka niana sa tibuok mong kasingkasing, kanang diabetes mobiya kanimo. Nagatoo ka ba niini? Amen. Sige, kung ingon-ana madawat nimo kini. Amen. Dalaygon ang Ginoo! Mao kana.

Unsa ma'y iyang nahikap? Dili man ako ang iyang nahikap. Siya ang iyang nahikap.

¹⁶⁶ Ania, nagalingkod ang usa ka batan-on, puti nga lalaki, nga naglingkod dinhi nga nagatan-aw kanako. Aduna siya'y lawum nga tinguha sa iyang kasingkasing. Wala gayud ako makaila kanimo, apan nagtinguha ka sa bautismo sa Espiritu Santo. Husto, ikaw mismo. Nagatoo ka ba niini? Madawat mo Kini. Nagatoo ka ba niini, batan-ong lalaki? Sige, madawat mo Kini kung toohan mo kini.

¹⁶⁷ Aniay usa ka gamay'ng babaye dinha sa luyo. Nagaantus siya. Tungod kini sa iyang wala nga bukton. Nabali kini. Aduna kini'y hubag, ang wala nga bukton. Diha sa iyang too nga bukton, aduna pud siya'y neuritis ug rayuma. Malagpasan niya kini. Mrs. Council, nagatoo ka ba sa tibuok mong kasingkasing? Nagatoo ka ba nga himoon sa Dios. . . Naayo ka na. Giayo ka na ni Jesus Cristo.

¹⁶⁸ Wala ko pa gayud nakita ang maong babaye o nakadungog bahin niya, sa tibuok kong kinabuhi. Nasayod si Jehovah nga tinuod kana. Amen.

¹⁶⁹ Aniay usa ka gamay'ng, itum nga gining nga nagalingkod dinhi. Siya nag-antus sa daghang mga komplikasyon, daghang

butang. Usa niini, aduna ka'y problema sa imong mga mata. Dili tungod kay naka-antipara ka; apan nagkagrabe na ang imong mata, bisan pa niana. Aduna ka'y arthritis. Kung husto kana, iwarawara ang imong kamot. Nagasakit ang imong dughan. Husto ba kana? Iwarawara ang imong kamot. Aduna pud ka'y problema sa tiyan. Kung husto kana, iwarawara ang imong kamot. Nagatoo ka ba nga ayohon ka Niya? Nagatoo ka ba nga mahimong isulti sa Dios kanako kung kinsa ka? Edna Gerald. Toohi kini sa tibuok mong kasingkasing, toohi kini, ug imong maangkon ang imong kaayohan. Amen.

¹⁷⁰ Nagatoo ba kamo nga Siya mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan?

¹⁷¹ Unsa man pud mahitungod niining babaye nga naglingkod dinha sa tumoy, sa ikaduhang laray dinhi, nga nagatan-aw mismo kanako? Aduna siya'y problema sa iyang mga tiil. Nagatoo ka ba nga ayohon sa Dios ang imong mga tiil? Kung nagatoo ka, ipataas ang imong kamot. Wala ko kaila niya, wala ko pa gayud siya makita.

¹⁷² Unsa pud kaha'y problema sa babaye nga naglingkod tupad niya? Ikaw ba. . . Tan-aw dinhi, igsoong babaye. Nagatoo ka ba kanako ingon nga alagad sa Dios, sa tibuok mong kasingkasing? Aduna ka'y neuritis nga nakapahasol kanimo. Kung husto kana, iwarawara ang imong kamot. Karon mamaayo ka na.

¹⁷³ Kanang babaye nga naglingkod tupad niya, nagatoo ka ba niini, sa tibuok mong kasingkasing? Nagaantus ka, usab. Nagatoo ka ba nga mahimong isulti sa Dios kanako kung unsay imong sakit? Sakit sa kidney. Kung husto kana, iwarawara ang imong kamot.

¹⁷⁴ Ang gining nga naglingkod tupad niya, nagatoo ka ba? Nag-antus ka tungod sa sakit sa nerbiyos, ug sa imong mga mata. Kung husto kana, iwarawara ang imong kamot.

¹⁷⁵ Ang gining nga naglingkod tupad niya, nagatoo ka ba, igsoong babaye? Nalandongan ka na. Aduna ka'y sakit sa tiyan, kanser kini sa tiyan. Nagatoo ka ba nga giayo ka na sa Dios? Amen.

¹⁷⁶ Nagatoo ba kamo? Mahimo ba ninyong ablihan ang inyong mga mata ug toohan nga Siya mao ang Anak sa Dios? Nan, kung nagatoo kamo, tumindog kamo ug dawata Siya, ug toohi kini sa tibuok ninyong kasingkasing, nga Siya mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan. "Oh Jesus, Ikaw nga Anak ni David, kaloy-i ako!"

Ayaw ako'g labyi, Oh maloloy-on kong
Manluluwas,
Dungga ang mapainubsanon kong pagtuaw;
Samtang nagapanawag Ikaw sa uban,
Ayaw gyud ako paglabyi.

Ikaw mao ang Sapa sa bug-os kong
 kahupayan,
 Labaw pa sa kinabuhi alang kanako,
 Kinsa man ang dalangpanan ko sa yuta gawas
 Kanimo?
 O kinsa man sa Langit kondili Ikaw?

¹⁷⁷ Unsa ma'y nahitabo? Ang inyong pagtoo, sama niadtong buta nga makililimos, mao'y nagtawag Kaniya sa eksena. Amen. Nagatoo ba kamo niini? Oh, dili na kinahanglan ang linya sa pagpang-ayo. Pila man ang nagatoo nga naayo na kamo, bisan pa man? Ipataas ang inyong kamot, dayega ninyo Siya! Amen. Giayo na kamo.

¹⁷⁸ Ania si Jesus Cristo sa atong taliwala, ang mao rang Usa nga naglakaw kaniadto sa Jerico, nga nakaila kang Zaqueo sa ngalan, nga nakaila usab kang Bartimeo. Ang mao ra nga Ginoong Jesus, sa porma sa Balaang Espiritu, ania dinhi, karong gabhiona, nga ginabuhat ang mao rang mga butang nga Iyang gibuhat kaniadto, sa walay-pagkasayup nga nagpamatuod nga Siya mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan. Ayaw ninyo tugoti nga matuk-an kamo, sa mga kredo, ug sa mga teolohiya, ug sa mga kabugnaw. Anaa kamo sa Presensiya ni Jesus Cristo, Nga nahipadayag sa inyong taliwala. Amen. Nagatoo ako niini sa tibuok kong kasingkasing. Amen.

¹⁷⁹ Dawata ang inyong pagkaayo, isulti kini, "Dalaygon ang Ginoo! Ginadawat ko kini."

¹⁸⁰ Kantahon nato ang mga pagdayeg ngadto Kaniya kung ingon-ana. "Gihigugma ko Siya, gihigugma ko Siya." Nahigugma ba kamo Kaniya? "Tungod kay una Siyang nahigugma kanako." Nahigugma ba kamo Kaniya?

I love Him,

¹⁸¹ Simbaha n'yo Siya karon diha sa Iyang Presensiya. Nasayod kamo nga ania gayud Siya karon.

... love Him
 Because He first loved me
 And purchased my salvation

¹⁸² Kana mao ang pagkaayo, usab. Kabahin kana sa inyong kaluwasan. Asa man kini nahitabo? Didto sa Kalbaryo—sa kahoy sa Kalbaryo. Sa tibuok natong kasingkasing!

I love Him, I love Him

Sa tinud-anay gayud. Simbaha n'yo Siya!

Because He first loved me
 And purchased my salvation
 On Calvary's tree.

¹⁸³ Oh, dili ba ninyo Siya ginahigugma? Lamanoha n'yo ang bisan kinsa, nga nagaingon, "Dalaygon ang Ginoo!" Higugmaa

n'yo ang usa'g usa, higugmaa ninyo Siya. Tuyok lang ug pakiglaman sa kang kinsa man, nga nagaingon, "Dalaygon ang Ginoo! Dalaygon ang Ginoo! Malipayon kita nga maania dinhi, igsoon, malipayon kita nga anaa kita sa Presensiya ni Ginoong Jesus." Amen. Amen. Pagkaanindot! Oh!

¹⁸⁴ Miingon si Pablo, "Kung moawit ako, magaawit ako diha sa Espiritu." Magsimba kita diha sa Espiritu, pag-usab. Magaawit kita diha sa Espiritu.

I love Him, I love Him, (Alleluyah!)
Because He first loved me
And purchased my salvation
On Calvary's tree.

¹⁸⁵ Oh, dili ba ninyo Siya ginahigugma? Dili ba Siya kahibulongan? Pagkanta!

Oh, wonderful, wonderful, Jesus is to me,
A Counsellor, Prince of Peace, Mighty God is He;
Oh, saving me, keeping me from all sin and shame,
Wonderful is my Redeemer, praise His Name!
Oh, wonderful, wonderful, Jesus is to me,
He's the Counsellor, the Prince of Peace, the Mighty God is He;
Saving me, oh, keeping me from all sin and shame,
Oh, wonderful is my Redeemer, praise His Name!

¹⁸⁶ Unsa pa kaha ang puede mahitabo karon diha sa Presensya sa Dios, sama niini?

I once was lost, now I'm found, free from condemnation,
Jesus gives liberty and a full salvation;
Saving me, keeping me from all sin and shame,
Oh, wonderful is my Redeemer, praise His Name!

Oh, kantahon nato kini nga sinsero gayud kita niini!

Wonderful, wonderful, Jesus is to me,
The Counsellor, Prince of Peace, Mighty God is He;
Oh, saving me, keeping me, oh, from all sin and shame,
Oh, wonderful is my Redeemer, praise His Name!

¹⁸⁷ Oh, dili ba adunay kini'y ginabuhay diha kaninyo, nga daw sa gikuskos gyud kamo paglimpyo, diha sa sulod? Pagpakig-fellowship, oh, daw unsang pagbati! Dili ko kini ibaylo bisan

pa sa tanang salapi nga inyong matigum, bisan tanan nang uban pa. Ilabay kini, apan ihatag kanako si Jesus. Oh, grabe! Oo, sir. Pagpakig-fellowship!

¹⁸⁸ Oh, pagkatam-is gayud nga magalakaw niining dalan sa mga lumalangyaw, nga nagasandig sa walay-katapusan nga Bukton, sa pagkahibalo nga ania Siya karon! Oh, gugma sa unang pagkit-anay, aduna gyu'y sa kung unsa man sa sulod nato nga nagasinggit! Oh, sama sa usa ka—usa ka . . . usa ka tuburan sa dihang gitangtang ang taklob niini, nagabugwak gayud ang tubig; ug sa diha nga mas nagabugwak kini, magkaanam kini og ka bugnaw ug presko. Amen. Oh, kahibulongan gayud Siya! Dili ba? Gihigugma ko Siya. Di ba kamo usab? Oh, grabe!

¹⁸⁹ Wala ba mo nahigugma sa usa'g usa? Karon kamong tanan nga mga Methodist lamanoha ninyo ang mga Pentecostal, ug kamo usab nga mga Baptist, ug magmahigalaon lang. Kung dili n'yo mahimo kana, wala mo nahigugma Kaniya. Husto kana. Tungod kay, nahigugma man sila Kaniya, nahigugma pud mo Kaniya; gidawat man mo Niya bisan pa sa inyong lahi nga mga panggawi, mao usab ang Iyang gibuhay ngadto sa uban, busa magkauyonay na lang kita karon. Oh, dili ba Siya kahibulongan? Nagatoo kita niini sa tibuok natong mga kasingkasing.

¹⁹⁰ Oh, kantahon nato kini pag-usab, kining maanindot nga karaang himno sa iglesia, “Gihigugma ko Siya, gihigugma ko Siya.”

¹⁹¹ Dili gyud ko maundang sa pagsulti niana, tungod kay una Siyang nahigugma kanako. Nahigugma Siya kanako, nga anak sa usa ka kabus, nagpabuta-buta, mahigugmaon sa sala, alaut nga palahubog, didto sa kanal, ug nagpakaubos Siya tungod sa Iyang grasya. Wala ko'y unsa man nga tampo niini. Gipili Niya ako. Oo. Giunsa man pagkahitabo niini? Giunsa man nga ang bunglayon nahimong usa ka trigo? Gikinahanglan niini ang gahum sa Dios. Amen. Gihigugma ko gayud Siya. Oh, ako—medyo mibati ako og pagkarelihiyoso karon mismo, sa akong kaugalingon. Ako—ako—malipayon gyud ako.

¹⁹² Nasayod ako nga ania Siya karon. Siya Kini. Gisaad Niya kini. Siya—Siya ania karon sa atong taliwala. Gihigugma ko gayud Siya! Kahibulongan gayud Siya. Makapalipay gayud nga mahibaloan nato nga dili na kita kinahanglan magpamasin pa bahin niini. Ania Siya mismo, nga ginapaila ang Iyang Kaugalingon diha sa Pulong, sama sa kanunay Niyang ginabuhay, nga nagapamatuod nga Siya kini. dili sa kung unsa man nga kredo, dili sa kung unsang tinumotumo lang nga butang; kondili ang buhi nga Dios Mismo. Giunsa Niya pagpaila ang Iyang Kaugalingon? Dili didto sa Sodoma, kondili kang Abraham; ug karon sa mga Binhi ni Abraham, sunod Kaniya, nagapakita nga kita'y mga Binhi ni Abraham. Amen. Oh, grabe! Nindot kaayo ang akong pamati, karon mismo.

I love Him, (Oh, grabe ang pagbubo sa
panalangin!) I love Him
Because He . . .

Hunahunaa lang; sa wala pa nimo Siya gihigugma,
gihigugma ka na Niya!

¹⁹³ Ginoong Jesus, ihatag ang pagkaayo niining mga tawo,
Amahan, aron sila mamaayo, ang matag usa kanila. Sa Ngalan ni
Jesus Cristo, nagaampo ako, Ginoo, alang sa Imong kahimayaan.
Amen.

. . . Calvary's tree.

¹⁹⁴ Oh, iduko nato ang atong mga ulo karon, nga may
pagkamalumo, magmahilumon lang. Kabalo mo, mga bata ra
gyud kita, sa gihapon. Mga anak kita sa Dios. Nakita n'yo na
ba kung unsa ka gawasnon ang usa ka bata sa atubangan sa
iyang ginikanan? Ang iyang ginikanan nagbantay kaniya, kita
n'yo. Ato nang laylayon kini.

¹⁹⁵ Ang makita nga nagatindog Siya dinhi, ang gamhanang
Haligi nga Kalayo! Miingon Siya, "Gikan Ako sa Dios; moadto
Ako sa Dios." Siya mao ang Logos nga anaa kaniadto kang
Moises didto sa kamingawan, ang Haligi nga Kalayo. Namatay
siya didto sa Kalbaryo, og nabanhaw. Ug sa dihang atua si Saul
didto sa iyang dalan paingon sa Damascus, kadtong mao ra nga
Haligi nga Kalayo ang miigo kaniya; ang ingon niya, "Kinsa ba
Ikaw, Ginoo?"

Miingon Siya, "Ako mao si Jesus."

¹⁹⁶ Gikan Siya sa Dios; miadto Siya sa Dios. Nagpaila nga
kauban nato pinaagi sa siyentipikong kapanghimatuoran,
pinaagi sa kapanghimatuoran sa iglesia, sa tanang butang.

I . . .

Nagapahayag sa Iyang mao rang butang, ginapahayag ang
Iyang Pulong. Siya mao ang maghuhubad. [Ginalaylay ni
Igsoong Branham ang *I Love Him*—Ed.]

¹⁹⁷ Dili ba pagkaanindot niini nga higayon nga moanhi Siya
karon mismo, nga pagtan-aw mo sa palibot ug makita ang
tanang nagakausab na, dayon pagasakgawon? Iyang kanang
pagabuhaton sa umaabot.

¹⁹⁸ Karon samtang nakaduko ang atong mga ulo, ingon lang ka
hinay. [Si Igsoong Branham nagsugod na sa paglaylay og *I Love
Him*—Ed.]

¹⁹⁹ Hinumdumi, ang mga buluhaton sa buntag. Kung usa kamo
ka bag-ohan dinhi ug wala kamo'y matambongan nga simbahan,
ania kining maayo nga mga pastor dinhi, sila nagatoo sa mao
ra gihapong Ebanghelyo kay kon dili pa wala unta ko nila
gipatindog dinhi. Malipay sila sa pagdawat kaninyo sa ilang
iglesia. Hinaut magkaaduna kamo ug maayong panimbahon

ugma, ug maayong pagpahulay karong gabii, ug dayon balik mo
ugma sa hapon para sa panerbisyo sa pagpang-ayo.

²⁰⁰ Sige. Panalanginan ka sa Dios, igsoon. 🐦

64-0620E Ang Dios Adunay Gitagana Nga Usa Ka Cordero
Municipal Auditorium
Topeka, Kansas U.S.A.

CEBUANO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org