

KATLHOLO KA KEMEDI

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Orman . . . ? . . .

Go gontle thata go nna mo kerekeng gape, mosong ono, le go nna le nako ena ya kabalano tikologong ya dikgang tsena tse ditona tsa Modimo. Mme jaanong, ga re nke re itlhaganelo fano fa motlaaganeng, lo a itse. Rona ka mohuta mongwe re tsaya nako ya rona, mme nako nngwe go nna mo go lapisang ga nnye mo go bao ba ba emeng. Mme jaaka ba kgona, kgotsa go kgona, ba tswele ntle ka dinako mme ba neele . . . Fa mongwe, bana, ba tlaa batla go tla gaufinyana fano, ke akanya gore re ka tsaya ba le mmalwa go feta.

² Mme ditilo tse pedi tse dingwe ke tsena, tharo, go ka nna nnê, golo fano mo seraleng, fa ope ko morago a ne a tlaa batla go tla golo kwano mme a phuthologe, kgotsa fa mongwe a le yo o ditlhonnyana, e leng lekgetlo la bone la ntlha mo kerekeng mme bangwe ba bagolwane ba ka tla golo fano mme ba dule fatshe, re tlaa itumelela go nna le bone golo fano, gore go tle go neele mongwe o sele setilo. Bangwe ba batiakone, kgotsa—kgotsa modiredi mongwe, kgotsa jalo jalo, yo o tlaa tllang golo kwano, go ka nna ga bo e le tshono ya go naya mongwe o sele se—setulo, yo o emeng. Mme bangwe ba batho ba santse ba tla gaufi, ba leka go tsena mo bonnong, ko morago. Ba bona seferwana se thibegile, ba tloge ba tsamaye mme ba palelwe.

³ Jaanong, fano ke setilo se sengwe fa godimo fano, fa pele, ke a dumela. A go ntse jalo, mohumagadi yo monnye? Gone fano go na le setilo fano, gone fa pele, gone fano. Mme ke bona Mokaulengwe Wood a tlhatloga. Go na le tse pedi tse dingwe gone golo fano. Tswelelang fela lo tsamaela gone kwa godimo ka tsela ena. Tse pedi tse dingwe, gone fa godimo fano fa pele. Fa mongwe a batla go tla fa pele, go na le nngwe, pedi, tharo, ditilo tse tharo tse di bulegileng fano, go a kgonagala ke di le nnê, fa seraleng. Mme o tlaa tlhatloga, sentle, fong, moo go tlaa bula ditulo dingwe go tswa ko morago.

⁴ Ka gore, makgetlo a le mantsi, batho ba a tsena, morago ga tirelo e sena go simolola. Ba tlaa leba mo tikologong, fa mojakong o o ko morago, ba tloge ba boele ko ntle gape. Mme ba palelwe ke go bona ditirelo.

⁵ Sengwe ke sena ka kwano, sengwe gone mo bogareng. Eya. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, bothlano. Moo go dira ditilo tse tlhano tse di senang ope jaanong, fa godimo fano fa pele. O tle gone golo kwano, itire fela gore o ikutlwé o amogelesegile mme o le fa gae. Morena a go segofatse, Mokaulengwe George. Ke itumeletse go le bona gape mosong ono. Fa mo . . . Moo go santse go siame thata.

⁶ Kgaitsadi, jaanong, wena, mohumagadi yo monnye, fa ena... Go na le se le sengwe gone morago ka kwa sa gago. Gone foo, mokapelo. Boela gone kwa morago koo kwa monna yoo a emeng gone. Kwa... Gone foo. Uh-huh.

⁷ Moo go siame thata. Mongwe le mongwe o dutse ka thokgamo, fong ba ikutlwa botoka. Ba ikutlwa gore o ka kgona... Ke a itse ga se mo go rutubatsang thata teng fano, fela re batla gore lona lo nne mo go jalo—mo go jalo thata jaaka re ka kgona ka gone.

⁸ Jaanong, re sololetse bokopano jo bo tlang, ke sololetsa ditshegofatso tse dikgolo mo isagong, bokopano jona jo bo tlang jwa seporofeto.

⁹ Jaanong, mosong ono, ke ne ka bolelala batho gore ke ne ke ile go rapelela balwetsi. Mme ena e tlaa nna tshono ya bofelo e ke tlaa nnang nayo jaanong, go rapelela balwetsi, mo kerekeng, go fitlheleng morago ga bokopano. Mo nakong ya bokopano, re batla go bo tshola mo moleng wa boporofeti, fa re ka kgona go dira. Fong, morago ga seo, ke akanya gore, gongwe—gongwe pele ga Keresemose, Ke tlaa rata gore gongwe ke nne le bokopano jo bongwe jwa masigo a le mmalwa ka ga Daniele, fano fa kerekeng. Ka gore, gongwe mo go ya ntsha ya ngwaga, ke tlaa—ke tlaa bo ke tloga gape. Mme ke a itse ga re na nako e ntsi e e setseng.

¹⁰ Jalo he, jaanong, fa mongwe a tla mme a batla go bona dipeelelo kwa dimotheleng, le jalo jalo, re na le seo se rulagantswe jaanong, gore re tle re kgone go bona dipeelelo.

¹¹ Mme Rrê Morris, yo neng a fodisiwa kankere ya mometso, o ne a le motshameki wa serekisi. O nyetse ka mo lelwapeng la ga Ngaka Adair, tsala ya me fano mo motseng, mme yoo o ne a mo arela kankere ya mometso. Mme o ne a swa. Mme Morena o ne a nketelela pele golo ko ntlong ya gagwe, dingwaga di le thataro, di le supa tse di fetileng, kwa a neng a robetse kwa lefeleng la ga kgaitadsie, a swa, ka kankere ya mometso. Mme ke ne ka tla mo go ena—mo go ena, golo fano fa lebentleleng la mmeodi, maloba, a paka. Ne a re, “Ke ne ke sa kgone le e leng go metsa.” Mme ne a re, “Mo metsotsong e le methlano, morago ga ke sena go rapelelwa, ke ne ka ja tinara ya me.” Mme ne a re ga a ise a nne le motlhala wa yone esale.

¹² O okametse tsamaiso ya Wayfare Motel. Mme o ne a re, “Billy, ke utlwa gore o na le bokopano jo bo tlang. Mme ope batho ba lona ba ba tlaa leletsang teng fano, Ke tlaa ba naya dituediso tse di kwa tlase go feta thata.” O na le mothele o moša fano. “Mme ke ba neye dituediso tsa lelwapa, le—le jalo jalo.” Mme ke ne ka tsaya dikarata tsa gagwe, mme di kwa kantorong, le jalo jalo. Mme re kgona go ama re bo re tsena ko mafelong a mangwe kwa rona... morago ga dipeelelo tseo di sena go tswa, kwa re ka kgonang go bona dituediso tse di botoka go gaisa, boroko jo

bo botoka go gaisa, go tshwanelo se bone, ditsala tsa lona, ba akanyang gore se botoka go gaisa.

¹³ Ba le bantsi ba lona, jaaka go sololetswe, kooteng lo tlaa nna le bangwe ba bone mo legaeng le e leng la lona. Mme moo go siame thata, fa o ka kgona go tlhokomela mongwe. Gone go—gone go a tshwanelega thata, jaaka ko gae, lo a itse, fa o ka nna le Bakeresete, mme le abalane. Mme fong lona ka mohuta mongwe lo ka kgona, go tsamaya, lo keleke Dikwalo, ga mmogo.

¹⁴ Ke batla lona, mongwe le mongwe, tlisang buka ya lona, tlisang pensele ya lona. Ka gore, re ile go naya dinako, malatsi, Dikwalo, ka ga Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, dipaka tsa kereke, dipaka tse supa tsa bofelo tsa kereke le ka fa di kokoanang ka gone. Mme ke Molaetsa wa seporofeto. Morago ga foo... Santlha, ke tlaa go rera, fong go tsene mo theiping, ya makenete; go tloga mo go seo, go ya dikgatisong; mme fong go—go tseiwe ke mokwalo o mokhutshwane, mme go tloge go gatisiwe ka mo bukeng. Mme dibuka di ile go nna tshwaelo ka di—ka ga Dipaka Tse Supa Tsa Kereke.

¹⁵ Mme fa ke ne ke sa akanye gore go ne go le botlhokwa, mme fa ke ne ke sa akanye gore go ne go tlhogega mo go maswe, nna go tlhomame ga ke tle go tsaya nako ya batho ya go go bua. Fela ke dumela gore gongwe ke nako ya bofelo e re ka bang ra go amogela, go tswa mo kerekeng ena, bogolo segolo. Jalo he jaanong a re nneng ba ba rapelang ka mmannete ka ga gone, ba ba rapelang ka mmannete.

¹⁶ Jaanong, beke e e tlang, ke tshwanetse ke ye ko Louisiana, lo a itse, ka ntsha ya bokopano golo koo. Mme ke tlaa bo ke le kwa Shreveport, Louisiana, go tloga ka di 24 go fitlha ka di 27, kwa Shreveport, Louisiana, le Mokaulengwe Moore. Mme moo ke fela tirelo e e tlwaelegileng ya boefangedi. Mme fong ke boela fano ka di 29 kgotsa di 30.

¹⁷ Mme ka di 4 tsa Sedimonthole re simolola fano. Jaanong, go tlaa nna le Molaetsa wa mo mosong. Mme jaanong, fa nka se kgone, ka nako ya bosigo, ke ise paka eo ya kereke kwa ke akanyang gore e tshwanetse e nne gone, gore batho ba go tlhaloganye ka botlalo, fong ke tlaa ya gone ka kwa mo mosong o o latelang, kgotsa tshokologong e e latelang, ke go fetse, fano fa motlaaganeng. Re tloge re boele ko pakeng ya kereke, bosigong joo jo bo latelang, ka gore ke batla go tlhomamisa gore gotlhe go dirilwe, lo a bona, ka gore go botlhokwa.

¹⁸ Re a itse gore re tshela mo na—nakong e e seeng thata, mme re—re itse seo ka tse—tsela e dilo di kokoanang ka yone. Mme jaanong mo go sena... le se ke se buang go tswa motlaaganeng, fa go na le baeng fano, lebaka le ke tlisang Melaetsa ena, le jalo jalo, fa motlaaganeng, mme eseng ko ntla ko madirelong a boefangedi, ke ka gore lena ke lefelo la rona la mo gae fano. Mme fano ke ikutlwa gore ke kgona go rera thuto ka tsela e ke e

bonang ka yone, tsela e ke e dumelang ka yone. Jaanong, moo ga go dumalane le bodumedi jwa ga ope. Lo a bona? Le fa e ka nna eng se ba batlang go se dumela, moo go siame. Mme jaanong go na le dinako di le dintsi . . .

¹⁹ Lo a itse, fa rotlhe re tlaa tsamaya, mosong ono, re amogele dikgatiso tsa menwana, ga go ope wa rona fano yo o nang le menwana ya kgonope ya rona e lebega e tshwana. Ba bua gore ga go na dinko tse pedi tse di lebegang di tshwana. Ke fopholetsa gore lotlhe lo itumetse gore ga e lebege jaaka ya me. Fela—fela ga go na batho ba le babedi ba ba tshwanang totatota. Jalo he, dilo tse pedi, jalo he gakologelwang. Fela rotlhe re tlaa amogela re bo re dumalana gore re rata Morena Jesu. Mo godimo ga tseo tse di . . . ke ne ka re . . .

²⁰ Fa Mokhatholike wa Roma, fa a ikaegile ka kereke ya Khatholike, mo e leng thuto ya bone ya motheo, fela fa a dumela gore kereke eo ya Khatholike e ile go mo pholosa, o timetse. Fela fa a na le tumelo mo go Jesu Keresete, Morwa Modimo, mme a ikaegile mo go Ena ka ntlha ya pholoso, o bolokesegile. Fa Momethodisti, kgotsa Mopentekoste, kgotsa Mobaptisti, fa ba ikaegile ka kereke ya bona kgotsa lekgotla go ba pholosa, ba timetse. Fela, fa ba ikaegile ka Jesu Keresete, mme ba Mo amogetse! Ka gore, ke tumelo e e leng ya gago ka sebele mo go Keresete Jesu e e re pholosang. A kana o Mobaptisti, Mopentekoste, Molutere, Mokhatholike, Mojuta, kgotsa le fa e le eng mo gongwe, ke tumelo ya sebelebele sa gago mo go Jesu Keresete. Ke—ke . . .

²¹ Ena ke theipi ya makenete, le yone. E ya gone jaanong, jalo he nna go tlhomame gore mongwe le mongwe o tlhaloganya seo sentle.

²² Fela fa motho a rera thuto, fong o tshwanetse o nne le tumelo e e leng ya gago. Fa o sa dire, go raya gore o moitimokanyi. Fa o bua sengwe ka gore mongwe o sele o a se bua, mme mo pelong ya gago ga o dumele seo, fong o moitimokanyi, ka gore o bua sengwe se o sa se dumeleng. Nna go botoka ke—ke kgalwe gannye ka ga dilo tse ke di dumelang, go na le go nna moitimokanyi mo ponong ya Modimo, wa go leka go mpampetsa le mongwe o sele.

²³ Mme jaanong, mo dikopanong tsena fano, lo ka nna lwa se dumalane le dingwe tsa dilo tsena, mo go boitshegang, fela lo sek—a lo sek—a lwa tlogela go nna ditsala le nna. Ka gore, nna . . . kgotsa ka gore . . . ke—ke—ke a lo rata, mme go ntse jalo.

²⁴ Ke akanya gore ke a go papamatsa gore ke a dumela, mongwe le mongwe wa lona, fa lo le Mokhatholike, Moprotestante, kgotsa Mojuta, kgotsa le fa e ka nna eng se o leng sone, fa o ikaega mo go sone mme o amogetse Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gago, o bolokesegile. “Gonne ke ka tumelo re pholositweng, eo—eo ka letlhogonolo.” Mme jalo he dikereke tsa rona, sentle, boloko jwa rona jwa dikereke, ga bo na go kaya mo gontsi.

²⁵ Fela ke akanya gore, mo go sena, fa lo ka tla mme lwa se nne le letlholtlo, gore lo tlaa fitlhela gore lone lekoko leo la kereke ke se se re dirileng gore rotlhe re tlhakatlhakane ka tsela e re leng ka yone jaanong. Seo ke se se tlisitseng bothata. Lo a bona? Mme fa fela re ka Bo tlogela ka tsela e Bo neng bo ntse ka yone.

²⁶ Jaanong, ke tima sengwe fano. Mme ke—ke batla go dira kinolo. Mme ke tlhomamisisitse gore lona fano, ba motlaagana, ditsala tsa me, lo itse gore ga ke bue sena, go se bua, “Lo a bona! Ke lo boleletse!” Nna—nna ga ke reye seo.

²⁷ Ke soloefela gore ga nke ke goroga kwa lefelong le ke itirang gone, fa pele ga batho, ke le maitsegotlhe. Fa le ka nako nngwe ke ka nna jalo, tsweetswee mongwe a tle mme a nkjakolole, mme a ntllhamalatse, a bo a re, “Fano, leta motsotso.” Lo a bona? Ga ke batle go nna jalo.

²⁸ Fela fa Modimo a bua sengwe, mme Se netefatseg a le Boammaaruri, ke—ke rata seo se itsiwe. Ka gore, e ne e se nna yo ke go buileng. E ne e le Ena yo o go buileng. Jaanong, ke ne ke . . .

²⁹ Mme jaaka ke buile Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ke a dumela e ne e le lone, fano. Ke ntse ke le mo felong mona ga therelo dingwaga di le masome a mabedi le boferabobedi, mme ga ke ise ka nako nngwe ke umake dipolotiki, ka tsela epe gotlhelele, go fitlheleng Letsatsing la Tshipi le le fetileng. Mme ke ne ka bolelela lona batho fela go rapela pele ga lo ne lo ya ko dithulaganyong tsa go tlhophe mme le tlhophe.

³⁰ Ke ne ka ya golo kwa ga Mokaulengwe Wright, maloba, mme ke a fopholetsa ena ke mongwe wa ba ba godileng go feta thata, ena le Mokaulengwe Roy Slaughter, le ba le mmalwa ba bao ba ba nkitseng dingwaga tsena tsotlhe. Mme Mokaulengwe Wright ga a ise a itse ka fa ke tlhophileng ka gone. O ne a ise a itse a kana ke ne ke le Modemokherate kgotsa Moriphabolikhene. Mme leo ke legae la bobedi mo go nna. [Mokaulengwe Wright a re, “Re pagamile ga mmogo, ra rapela ga mmogo, gongwe le gongwe, mme ga o ise o mpotse ka ga tlhopho ya me, le nna ga ke ise ke go botse.”—Mor.] Ke mo go seng bottlhokwa thata, leo ke lebaka, Mokaulengwe Wright. [Mongwe o sele a re, “Mokaulengwe Bill, ke tlaa bua selo se se tshwanang.”] Ke a go leboga. Ke a go leboga. Ga ke ise . . . Ga go ope yo o neng a itse ka fa ke tlhophileng ka gone. Ka gore, meletlo yotlhe, ga go ope yo o ka belafalang.

³¹ Fela, beke e e fetileng, lebaka le ke neng ke tlhalosa ka tsela e ke dirileng ka yone, go ne go na le mo go fetang go na le dipolotiki mo go neng go akarereditswe.

³² Ke tlaa rata go le balela seporofeto se se neng sa newa. Ke ne ka tswelela . . . Mme mma . . . Kana, Rrê Mercier le ba le bantsi ba bone ba ile go tsaya dingwe tsa diporofeto tsena tsa kgale, mme ba di ntshe, ba bo ba di tsosolosa ga nnye, kgotsa ba di tlise fa letlheng, ba bo ba di tsenya mo dipampiring. Ke tlaa rata go bala

dilo dingwe tse ke tlaa ratang gore lona lo—lo... Ena, pele. Ke tlaa rata go le balela sengwe.

³³ “1932.” Reetsang sena. “Jaaka ke ne ke le mo tseleng ya me, kgotsa jaaka ke ne ke ipaakanyetsa go tsena mo tseleng ya me go ya kerekeng mosong ono, go ne ga diragala gore ke ne ka tsena ka mo ponatshegelong. Ditirelo tsa rona di ntse di tshwarelwako Meigs Avenue, kwa legaeng la kgale la dikhutsana kwa Charlie Kern a nnang mo karolong ya kago.” O nna fela go kgabaganya mmila jaanong, lo a itse. “Mme go ne ga diragala, gore, erile ke santse ke le mo ponatshegelong ena, ke ne ka bona dilo dingwe tse di boitshegang di diragala. Ke bua sena ka Leina la Morena.

³⁴ “Tautona yo jaanong a leng teng, Tautona Franklin D. Roosevelt,” jaanong gakologelwang, mona ke dingwaga di le masome a mabedi le boferabobedi tse di fetileng, “o tlaa baka gore lefatshes lotlhe le ye ntweng. Mme mokgokgontshi yo moša wa Italy, Mussolini, o tlaa dira tlhaselo ya gagwe ya ntlha ntlheng ya Ethiopia. Mme o tlaa tsaya Ethiopia, fela moo e tlaa bo e le ga gagwe ga bofelo. O tlaa tla kwa bokhutlong jwa gagwe.

³⁵ “Re tlaa bo re le mo ntweng le Jeremane. Elang tlhoko Rashia. Jaanong, moo, lo a bona, Bokomonisi, Bonazi, le Bofazi. Elang tlhoko Rashia, fela eo ga se ya konokono go e ela tlhoko.

³⁶ “Go tlaa nna gape... go nnile go le selo se se bosula se se dirilweng mo lefatsheng lena, ba lettleletse basadi go tlhophya. Sena ke setšhaba sa mosadi, mme o tlaa kgotlela setšhaba sena jaaka Efa a dirile Etene.” Jaanong lo a bona gore goreng ke kgemetha ka tsela e ke dirang ka yone? Ke na le MORENA O BUA JAANA. “Mo go tlhopheng ga gagwe, o tlaa tlhophya motho yo o phoso.

³⁷ “Maamerika ba tlaa tsaya kiteo e kgolo kwa lefelong le Jeremane e tlaa le agang, le le tlaa nnang lomota le legolo le le agilweng la konkoreiti,” Maginot Line, dingwaga di le lesome le bongwe pele ga le ne le ka ba la agiwa, “fela kwa bofelong ba tlaa nna batswasetlhabelo.

³⁸ “Fong fa basadi bana ba thusa go tlhophya motho yo o phoso, fong ke ne ka bona mosadi yo mogolo a thlatloga mo United States, a apere sentle ebile a le montle, fela a le setlhogo mo pelong. Ena kana o tlaa kaela kgotsa a eteletele pele setšhaba sena gore se senngwe.” Ke na le, mo masakaneng, “(Kooteng, kereke ya Khatholike).

³⁹ “Gape, maranyane a tlaa tswelela pele, bogolo jang mo lefatsheng la didiriso. Dikoloi di tlaa tswelela di nna jaaka popego ya lee. Kwa bofelong ba tlaa bopa e le nngwe e e sa tleng go tlhoka seterebere.” Ba na le yone jaanong. “E tlaa laolwa ke thata nngwe e sele.

⁴⁰ “Fong ke ne ka bona United States e le lefelo le le lengwe le le kukelang, la phiso. E tlaa bo e le gaufi le bokhutlo.” Fong ke na le, mo masakaneng, “(Ke bolelela pele gore mona go

tlaa diragala . . .).” Jaanong, gakologelwang, Morena, seo ke se Morena a se supegeditseng. “(Fela ke bolelela pele gore mona go tlaa diragala pele ga 1977.) Mo godimo ga polelelopele ena, ke a thaya gone, ka ntlha ya bontsi jwa tlhaselo e e tlang jaanong, ka fa e leng gore yone e ne e tsamaya ka bonako ka gone, go tlaa tsaya lobaka lo lo kae go fitlhela setshaba sena se kopana le lefelo la sone.”

Jaanong, lebang se se diragetseng jaanong.

⁴¹ Mo go Tautona Franklin D. Roosevelt, ne a isa Amerika ko moletlong wa tee wa Engelane. Go jalo. Jeremane ga e a ka ya re rumula; re ne ra ba rumula. Ra latlhela lefatshe lotlhe mo ntweng, mo go neng ga baka ntwa ya lefatshe. Majeremane a agile Maginot Line. Mo e leng gore, foo, lebutswapele fano le itse se a se tsereng koo kwa Maginot Line.

⁴² Basadi, ba neng ba neelwa tshwanelo ya go tlhopha, ne ba tlhopha Tautona Kennedy yo o neng a ise a tsene mo kantorong ya gagwe, e ne e le tlropho ya mosadi, monna yo o phoso; yo kgabagare a tlaa eteolang pele ko taolong e e tletseng, ya kereke ya Khatholike, mo United States. Fong bomo e a tla e e thunyang.

⁴³ Go na le dilo di le supa tse di boleletsweng pele, mme di le tlhano tsa tsone di setse di diragetse. Jalo he o ka atlholo, ka bowena, bokgakala jo re leng jone. Re gaufi le bokhutlo. Fa dilo tse tlhano tseo di diragetse, dilo tse dingwe tse pedi tsena di tshwanetse go diragala. Go tshwanetse fela go diragale.

⁴⁴ Ga ke akanye gore Rrê Kennedy o tlaa nna le ditlamorago tse dintsi jaanong, ka gore o tlaa dira Tautona e e gakgamatsang, gore ba kgone go tlisa ba bangwe mo teng, go dira gore tiragalo e tlhomege fela jaaka ba dirile ko Engelane, jaaka ba dirile ko Mexico, jaaka ba dirile gongwe le gongwe go sele jalo. Mme batho ba Maamerika, ba ba sa iketlang thata; eseng mo moweng. Ba botlhajana, fela ba botlhajana thata kgatlhanong le molemo o e leng wa bone. Botlhale bo fetogela kwa morago, nako nngwe, mme bo nne le ditlamorago tse di maswe. Jalo he bona . . . Ke rera ka ga seo, mosong ono, mo motsotswaneng.

⁴⁵ Jalo he, re fitlhela gore, rona re—rona re gone mo phatleng. Lebaka le ke buileng sena; leo ke lebaka le ke gateletseng seo, maloba, thata ka tsela e ke dirileng ka yone. Fela e ne e le seo se se go dirileng, go jalo, tlropho ya basadi. Moo go ne ga dira . . .

⁴⁶ A lo ne lwa lemoga dikokoano mabapi le dithlropho mo thelebishineng? Nixon go nna, gaufi thata, batho botlhe. Bone botlhe ba ne ba batla go atla Kennedy, basadi, ba tlolela mo dikoloing, sengwe le sengwe jalo, ba tlolela kwa godimo le tlase.

⁴⁷ Mme jaanong mpe ke tliseng sengwe se sele. Ga ke na gone go kwadilwe fano, fela, mo theiping ya makenete. Mme mona go theipilwe, le gone. 1956, ko Chicago, Illinois, ke eme kwa . . . seo sekol— . . . Lane Tech High School. Ba ne ba le teng. Ke ne ka re, “Ngwaga ona o ile go nna ntlha ya go fetoga ga Amerika.”

Ke fetsa go tswa ko moseja, ga ke itse gore gobaneng ke tla. Ka boa, ke phimotse dikopano tsa me ko Aforika le tikologong, ka boa. Billy Graham, sengwe sa masaitseweng, o ne a phimola jwa gagwe. Tommy Osborn o ne a phimola jwa gagwe. Mme rona rotlhe, re kgabaganya United States, mo dikopanong. Ke ne ka re, "Amerika kana e tlaa amogela kgotsa e gane Keresete, ngwaga ona."

⁴⁸ Fong ke ne ka re, fa ba ne ba tlhopha, mo Indiana, mosimane wa dingwaga di le masome a mabedi le bobedi . . . mosimane wa dingwaga, gore a nne moatlhodi. Mowa wa Morena o ne wa tla mo go nna, mme ke ne ka re, "Bona kwa bofelong ba tlaa nna le Tautrona e e tlaa nnang le mepomo ena ya moriri, a le yo o tshamekang ka maikutlo a batho a lorato, mohuta wa Tautona e e kgatlhanong le maitsholo a a amogelesegileng, e le morata-basadi."

⁴⁹ Jaanong, tseo ke dipolelelo pele, dingwaga tse di fetileng. Lo bona fa re leng gone? Go thari go na le ka fa re akanyang ka gone.

⁵⁰ Jalo he, ke akanya gore Melaetsa ena ka Dipaka tsena tse Supa tsa Kereke e mo nakong. A re nneng mo thapelong, mme re ithuteng.

⁵¹ Jaanong, fa o sa dumalane o bo o re, "Ke akanya gore Mokaulengwe Branham o phoso." Seo, o na le tshwanelo ya go dira seo. Fela, pele ga re dira seo, pele ga lo dira, a re phuruphutseng se Morena a se buileng, ka Dikwalo. Re boneng fa . . .

⁵² Mme fong diporofeto, se se neng sa newa, tse di neng di tlaa diragala, mme lebang mme lo boneng kwa di diragalang gone, kgotsa nnyaya. Jaanong, go mo theiping le jalo jalo. Lo a itse ke buile, dingwaga tse di fetileng, mme gone ke mona jaanong go a diragala.

⁵³ Mussolini o ne a fologela ko Ethiopia, a ga a dira? Batho bao ba ba tlhomolang pelo ba makhalate golo foo ka—ka ditshaka tsa go poma dijwalo, magare, le dithupa, go lwa ka tsone. Mme le ena, didiriso tsa segompieno, o ne fela a ba ganyaola. Ne a boa, a ikgantsha ka ga gone, fela o ne a kopana le phutso ya gagwe. Moo go nepagetse.

⁵⁴ Mme Maamerika . . . Mme Majeremane ba ne ba aga Maginot Line. Mme bone . . . Mme Maamerika ba ne ba itewa ka mašetla koo, fela kgabagare ba fenza. Go ntse jalo totatota. Lona mabutswapele, bakaulengwe, lo itse seo, le lona lotlhe kwa Letsatsing-la tiragalo e e botlhokwa, le jalo jalo, le fa ba ne ba tsena.

⁵⁵ Jaanong, mme o fitlhela fong gore basadi, ba neng ba neetswe ditshwanelo go tlhopha, mme ba ne ba tlhopha Tautona yo ba neng ba sa tshwanelo go mo tlhopha. Lo a bona? Moo ke go wa moo.

⁵⁶ Mme sefatlhego sa seo, jaanong, re tla golo fa kopanong ena e e latelang e e tlang. Mme lo rapeleng thata, ebile lo rapeleng ka mašetla jaanong, gore Modimo o tlaa re segofatsa ebile o tlaa bula ditlhologanyo tsa rona, gore re tle re itse oura e re e tshelang.

A re inamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya lefoko la thapelo.

⁵⁷ Morena wa rona yo o pelontle, jaaka ka tsela e le nngwe, ke— ikutlwā ke tetesela, go itse gore lefatshe lena le kwa nakong ya bokhutlo. Nka se ka ka itse gore ke setšhaba sefeng se ke tshwanetseng go tshabela kwa go sone. Ga go sa tlhola go na le botshabelo, fa e se fela go leba kwa godimo. Gonne re go boleletswe, “Nako e dilo tsena di simololang go diragala, fong lo lebeng kwa godimo, gonne thekololo ya rona e a atamela.”

⁵⁸ Ao tlhe Modimo, ke rapelela lefatshe le le boleo gompieno, mo seemong sa lone, go bona ka fa sengwe le sengwe se diragalang ka gone. Ke rapela gore, ka tsela nngwe, Morena, gore O tlaa bua le pelo nngwe le nngwe, modiredi mongwe le mongwe, gore a tle a nne dikgabo tse di tukang mo metlheng eno ya bofelo, go biletsha mo boikotlhaong, le go boela gape ko Tumelong, Kereke ya Modimo yo o tshelang. Jaaka re itse, re tshela mo Pakeng eo ya Kereke ya Laodikea, kwa e leng gore ba tlaa nna mololo gone. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa re letlelela re tshwareleleng re tiisitse mo go seo se re nang naso, Keresete, re soloftse Letsatsi leo la go tlhagelela ga Gagwe. Re itshwarele maleo a rona, jaaka re itshwaretse bao ba ba re leofetseng.

⁵⁹ Mme re a itse jaanong, Morena, gore re bona lefatshe la kwa ntle, re itse gore go ne go tshwanetse go diragala. Ga go na tsela ya go go emisa. Le fa re bua kgatlhanong le gone, mme re naya lentswe kgatlhanong le gone, le fa go ntse jalo, re itse mo dipelong tsa rona, go ya ka Lefoko la Gago, go ile go nna jalo, le fa go ntse jalo, gonne Wena o buile jalo. Fela mo Letsatsing leo la Katlholo, motlhlang theipi e kgolo ya Modimo ya makenete e tlaa tshamekiwang, re batla lentswe la rona kgatlhanong le phoso mme le tshegetsa tshiamo.

⁶⁰ Re kgothatse gompieno, Morena, ka Bolengteng jwa Gago. Segofatsa badiredi botlhe bana ba ba leng fano, le phuthego yotlhe ya kereke. Ba ba tssetsweng seša botlhe go kgabaganya lefatshe, ditswaiso tse dikgolo tse O nang natso mo seromamoweng, le ko ntle ko dikarolong tse dingwe tsa lefatshe, ba rera Efangedi; baanamisa tumelo ba bolawa ke tlala, banna le basadi mo tlase ga pogiso e e tseneletseng, ba santse ba eme fa maikarabelong a tiro. Modimo, ba segofatse gompieno.

⁶¹ Mme mo motlaaganeng o monnye, re neele ditshegofatso tsa Gago, Morena. Re tlotse. Segofatsa bao ba ba opetseng, mosong ono, dipina tse di gakgamatsang tsa Sione, tse re neng ra di tlhokomela ka lorato mo pelong ya rona, go ralala dingwaga,

re itseng gore letsatsi lengwe re tlaa ema mme re opele dipina tseo mo Bolengtengeng jwa Kwana. Segofatsa Lefoko, gompieno, mme o tlotse Molaetsa, Morena. Gonre re go kopa ka Leina la Jesu, le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

⁶² Ke batla go ngokela kelotlhoko ya lona, mosong ono, ko Lekwalong lengwe le le fitlhelwang mo Bukeng ya Genesi. Mme jaanong ke tlaa leka go itlhaganela gone go ralala, mo Molaetseng ona, Morena fa a ratile, ka gore re batla go rapelela balwetsi mme re nne le tirelo ya kolobetso. Ke batla lo buleng ko Bukeng ya ntlha ya Baebele, kgaolo ya bo 1 ya Buka. Genesi, kgaolo ya bo 1, mme a re simololeng go bala go tloga fa temaneng ya bo 9.

Mme Modimo ne a re, A metsi fa tlase ga magodimo a phuthege ga mmogo kwa lefelong le le lengwe, mme a mmu o o omeletseng o bonale: mme go ne ga nna jalo.

Mme Modimo ne a bitsa mmu o o omeletseng Lefatshe; mme o ne a phutha ga mmogo metsi mme a a bitsa Mawatle: mme Modimo o ne a bona gore go ne go le molemo.

Mme Modimo ne a re, A lefatshe le ungwe bojang, le merogo e e ungwang peo, le... ditlhare tsa maungo se se ungwang leungo go ya ka mohuta wa sone, le peo ya sone e leng mo go lone, mo lefatsheng: mme go ne ga nna jalo.

Mme lefatshe le ne la ungwa bojang, le merogo e e tsalang peo ka fa mohuteng wa yone, mme ditlhare di ne tsa tsala leungo, le peo ya sone e neng e le mo go lone, ka fa mohuteng wa sone: mme Modimo o ne a bona gore go ne go le molemo.

⁶³ Jaanong ke batla go tsaya temana mo serutweng sa: *Katlholo Ka Kemedi*. Mme mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe.

⁶⁴ Dibeke di le pedi kgotsa tharo tse di fetileng ke ne ke kgabaganya mafatshe a bophirima. Mme ke ne ke leba mo tseleng, jaaka ke ne ke kgweetsa ke le nosi, ke ile go kopana le Borakgwebo ba Bakeresete golo ko Idaho. Mme ke ne ka gakgamala jaaka ke ne ke lebelela diboroto tsa papatso, papatso. O kgona go batlile o leba leba mo tikologong mme o bone se se leng mo monaganong wa batho le se se leng mo dipelong tsa bone.

⁶⁵ Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, mpe ke tsene mo ntlong ya motho, mme mpe re boneng gore ke mohuta ofeng wa moopelo o ba o reetsang. Mpe ke bone gore ke mohuta ofeng wa dibuka tse ba di balang, le gore ke mohuta ofeng wa dipina tse ba di opelang, ke mohuta ofeng wa ditshwantsho tse ba nang natso mo ntlong ya bone. Nka kgona fela go le bolelela se tlholego ya motho yoo e leng yone. Lo a bona? Ke ka gore, bone, go sa

kgathalesege se ba se pakang, go le kganetsanyong, maungo a netefatsa se go leng sone.

⁶⁶ Mme ke lemogile gore re setshaba se segolo sa boranyane, lefatshe la boranyane. Mme ke ne ka lemoga mo diborotong tsa papatso, bogolo segolo mo sebateng sa mmidi sa kwa bophirima, le jalo jalo, e ne e le setshwantsho sa monna a tshotse seako sa mmidi, a photla mmidi, a re, “Monna, a mmidi o ona e leng one!” Mme e ne e le mmi—mmidi o o itsiweng o o tswakantsweng tlhago. Mme ka tsela nngwe, fa ke ne ke akanya ka ga seo, ke pagame mo tseleng, ka bona... .

⁶⁷ Mme o ka se tlhole o kgona go tshola seromamowa sa gago se tshubilwe, ka gore, bogolo jang mo mafelong a mo gae kwa go nang fela le seteishene sengwe le sengwe e le mmimo ona wa kgale wa boogie-woogie le dilwana tsotlhe tseo, lo a itse, mmimo wa roko. Mme wena fela ga o na... ntleng le fa, wena go diragala gore o tshube mo teng fela kwa oureng, mme o nne le dikgang le seemo sa loapi, o tlodge o tshwanele go se tima gape.

⁶⁸ Jalo he ke a dumela, gongwe, Morena o ne a nthusa. Mme ke ne ka kwala fa morago ga mmapa wa tsela ya me, “losika le le tswakantsweng,” ka gore sengwe se ne sa nkama fa ke ne ke se lebelela, dithhaka tse di siameng thata, tse ditona ton a tsa mmidi. Ke ne ka akanya, “Moo go farologane thata go na le mmidi o re neng re tlwaetse go o jwala.” Sengwe le sengwe se fetoga go nna losika le le tswakantsweng. Fela a o ne o itse gore lone ga le solegele molemo ope? Ga le na botshelo mo go lone. Ga le kgone go itsala gape. O ka se kgone go jwala mmidi o o tswakantsweng tlhago. Fa o dira, o—o na fela le tshimo e nnye e e kgokgophetseng, ka gore e ntse e le losika le le tswakantsweng.

⁶⁹ Fong ke ne ka tlhatlogela ko thabeng. Mme—mme mongwe wa basupatsela yo neng a na le nna, e ne e le mo—morui wa dikoko. Mme ene, a rua ka dikoko, fong o ne fela a kaelela ko godimo mo dithabeng e le go iketsha bodutu. Monna yo o siameng thata! Mme erile a ne a itse gore ke ne ke le moreri, goreng, ka bonako o ne a simolola go bua le nna ka dikoko tse di tswakantsweng. Fong, erile a dira seo, moo go ne ga busa temananyana ya me e e kwadilweng mo mmapeng wa me wa tsela, “losika le le tswakantsweng.”

⁷⁰ Sentle, fa re ne re santse re ntse mo dibekeng tsa rona tsa bothibelelo mo sefokaboleeng, godimo mo thabeng, ke ne ka mo raya ka re, “Ke tlaa rata go ithuta mo gontsi ka ga dikoko tse di jaana.”

⁷¹ “Sentle,” o ne a re, “maranyane ka mmannete a dirile selo se segolo.” Ne a re, “Ba na le dikoko tse di godisitsweng ka dilo tse di farologaneng, go fitlhela ba fitlha kwa lefelong go tsamaya ka boutsana go se maoto ape mo dikokong, kgotsa diphuka dipe mo kokong. Gotlhe fela ke sehuba.” Fela o ne a re, “Karolo e e maswe e a tla jaanong, gore batho ga ba e batle, ka gore yone ke

nama e e bonolo go feta thata. Mme koko e e tshela fela ngwaga o le mongwe, mme e a swa.”

⁷² E batlile e sule, go simologeng. Lo a bona, ke go dira tlhago e e tswakantshtsweng. Ga go a siama; ga e a siama. Mme batho ba le bantsi jaanong ba ba batlang go nna le dijo tsa maitseboa tsa koko tse di monate, batswela ntle ko lefatsheng mme ba ithekela koko e e nang le dinao, e e kgona go hata, le diphuka, e kgona go fofa. Mme yone ke—yone ke ko—yone ke koko, tsela e Modimo a e dirileng ka yone. Fela ke tlhago e e tswakantshtsweng ya koko e e tlisitseng fela mo go nneng sehuba, mme e wa fela mo tikologong. Mme ba tshwanetse go e baya mo sekerining. Ga ba kgone go e baya ko ntle; ga e kgone go hata. Ga e kgone go dira itshetso ya yone. Mme nama e diregile, e e maswe thata, gore ga ba kgone go e dirisa. Mme fa koko e dirwa koko e e tsalang mae, mae a yone ga a na go thuba. Mme fong, selo se sengwe, koko e tsala gore e swe, mo ngwageng. E tshela fela ngwaga. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong, eo ke koko nngwe!” Tlhago e e tswakantshtsweng, go kgagolaka se Modimo a se dirileng.

⁷³ Fong re ne ra nna le motlhomagang wa dimmoulo o re neng re na nao. Mme ke lemoga gore mmoulo ke losika le le tswakantsweng, le one. O sekwa ba wa go baya mo Modimong, ka ga go dira mmoulo. Modimo ga a ise a ko a nne le sepe se se amanang le seo. Nnyaya. Moo e ne e le motho. Mmoulo ga o itse kwa o leng wa gone. One—one ga o kgone go itsala gape. One ke—one ke losika le le tswakantsweng. Lo a bona? Ena—ena ga a itse yo rraagwe a neng a le ena, le fa ele yo mmaagwe a neng a le ena. Mme ena a ka se kgone go tsala gape. Ena ke mmoulo fela, mme o mo tseleng e e relaelang, go ya losong. Mme go sa kgathalesege ka fa a lekang thata go tsala mohuta wa gagwe, ga a kake a go dira. Moo gotlhe go kganetsanong le Lefoko la Modimo.

⁷⁴ Modimo ne a bua fano, mo go Genesi 1:11, “A peo nngwe le nngwe e ungwe ga mohuta wa yone, gonno botshelo bo mo go yone. A peo nngwe le nngwe e ungwe ga mohuta wa yone.”

⁷⁵ Fela motho o leka go supegetsa gore ena o botlhale go feta Motlhodi wa gagwe. O batla go netefatsa gore o itse go le gontsi ka ga selo sena go na le ka fa Modimo a dirang ka gone. Jalo he, ke gone ka moo, ena kgapetsakgapetsa, ka boranyane, a lekang go supegetsa Modimo gore o itse mo go fetang ka ga gone go na le ka fa A dirang ka gone. Mme Modimo o mo letlelela fela a tswelele, ka patlokitsa ya gagwe ya maranyane. Mme, ka go dira jalo, o a ipolaya. Modimo o letlelela botlhoka-kitso jo e leng jwa gagwe bo dire gore a ipolaye.

⁷⁶ Mmê, ko morago kwa, ne a tlwaetse go re, “Naya kgomo thapo e e lekaneng, e a ikaletsia.” Sentle, moo ke nnete. Mme wena fela o letle... Modimo o letlelela fela motho a tswelele a bo a ikaletsia ka boeleele jo e leng jwa gagwe. Ga a kitla a nna botlhajana go feta Modimo. Modimo o itse se se siameng. Fela,

batho, ka tlhago e e tswakantshitsweng, ba leka go ntsha se se dirilweng botoka go na le se Modimo a se tlhodileng.

⁷⁷ Jaanong, Modimo, fa A ne a tlhola Kereke ya Gagwe, O ne a tlhola Kereke ya pentekoste. Eo e ne e le ya kwa tshimologong, Kereke ya pentekoste e e tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, banna le basadi ba eteletswe pele ke Mowa wa Modimo.

⁷⁸ Batho ba ne ba sa kgone go tlogela seo se le nosi. O ne a batla go tswakantsha tlhago ya kereke. Jalo he o ne a tsalantsha mo teng, lefatshe, le lone: thuto bodumedi le ditumelo, dithuto, makoko. Ao, go tlhomame, go dira kereke e ntle go feta. Ija, ee! Go farologane thata jang le Kereke ya kwa tshimologong. Ao, re na le dikago tse ditona, bareri ba ba rutegileng, setlhophapha se se botoka sa batho, ba ba ko godimo le ko godimo, ba apere botoka; ba tsenya maina a bona mo go yone, le madi a bona mo go yone, go e tshola e le kwa godimo le kwa godimo; ba romela badiredi ba bone ko diseminareng, go phatsimisa dithuto tsa bone le thuto ya bodumedi. Nako yotlhe, ba ba isa kgakala go feta le Modimo.

⁷⁹ Moo e ne e se leano la Modimo, kwa tshimologong. Ga a ise a romele mongwe wa bone ko seminareng epe. O ne a ba romela kwa phaposing e e kwa godimo, go leta foo go fitlhela Mowa o o Boitshepo o ne o tla mo go bone, go nna badiredi ba ba tlhomilweng ba Morena.

⁸⁰ Fela, tlhago e e tswakantshitsweng, go tlisa kereke ko thutong ya bodumedi, mo boemong jwa go lettelela Mowa o o Boitshepo o e etelele pele. Ba ne ba tlisa bobishopo mo teng, baokamedi ba kakaretso. Fa, Mowa o o Boitshepo e le Moeteledipele wa Modimo wa kwa tshimologong wa Kereke. Fela ba ne ba dira kereke lotsalo le le tswakantsweng, jaaka ba dirile koko, jaaka ba dirile mmoulo, jaaka ba dirile sengwe le sengwe se sele. Go e tswakantsha tlhago, go e dira e farologane. Go tsalantsha mo lefatsheng, dilo tsa lefatshe; metshameko ya baseketebolo, le dilalelo tsa mero, le—le metshameko ya bankho, le mehuta yotlhe ya dilo tsa lefatshe. Ke nnate, go go ntle go feta. Ke kago e tona go feta, setlhophapha se se tlhabologileng sa batho. Go opela ga bone go ka tswa go le mo go lolameng mo dinnotong, le jalo jalo, go na le mo—mopentekoste wa segologolo ka thamborine le katara. Fela ga e na Peo. Ga e na molodi mo go yone. Ba nyenyefatsa, gotlhe ga Yone, “*Mona* go botoka go na le ka fa Moo go neng go ntse ka gone.”

⁸¹ Jaaka ba leka ka mmidi o o tswakantsweng, “Go botoka go na le wa kgale o neng o le ka gone.” Go ne go se botoka. Botshelo mo go one bo ne bo se botoka. Bokafantle bo ka tswa bo ne bo lebega botoka, fela botshelo bo ne bo sa siama.

⁸² Mme re bua ka ga botshelo. Botshelo ga bo a siama, mo go tswakantsheng tlhago e e tswakantshitsweng. Modimo o go batla ka tsela e A go dirileng ka yone kwa tshimologong.

⁸³ Jalo he, kereke e ntse e le losika le le tswakantsweng. Mme jaanong go tla mo lefelong kwa kereke e tshwanang thata le lekokon, go na le e le jaaka tshegofatso ya pentekoste. Baithuti ba ruta go feta ka fa ba leng bareri ka gone. Bona ke lefelo la go—la go nna le dithuto tse di tseneletseng. “Modisa phuthego wa rona o na le Garata ya Bongaka,” kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo, “ya thuto ya bodumedi le ditumelo.”

⁸⁴ Mme ga ba kgone go itsala gape. Le fa le le ntle jaaka le ntse, ga ba kgone go boela mo boboneng. O ne o tlaa dira jang? Ga ba kgone go itsala. Leka go tsadisa Momethodisti ka Mobaptisti mme ba bone se o nang naso. O na le setsuolodi se se maswe go feta se o neng o na naso mo lefelong la ntlha. Go ntse jalo. O ka se kgone. O na le lemponyemponye. Go ntse jalo.

⁸⁵ O jwala mmidi wa tlhago e e tswakantsweng, e gola *jalo* mme e fetoge e e mmapaane. Ga go na botshelo mo go yone. Leo ke lebaka le e sa kgoneng go ungwa.

⁸⁶ Mme seo ke se e leng bothata ka kereke gompieno. Ga e na Botshelo bope mo go yone. Go na le tshupegetso e ntsi, le se-setlhophha se se botoka sa batho, ba go bitsa jalo. Ditlhaka tse ditona go feta, dikago, bareri ba ba rutegileng thata, fela ga go Botshelo teng moo go tsala bana ba ba tsetsweng seša. Ga e kgone go itsala gape. Fa, Tlhaka e ne e jwadilwe lantlha. Lefelo la bobedi, ba a tsena, ba tloge ba e tswakantshe. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ga go kake ga boa le ka motlha ope. Ke kopa moithuti ope go tsamaya le nna go ralala ditso. Kereke epe e e kileng ya tlogela motheo wa yone wa kwa tshimologong, ga e ise e kgone go tlhatloga gape.

⁸⁷ Nako e Modimo a neng a romela Lutere mme a ne a nna le tsosoloso, o ne a anama le lefatshe. Fela o ne a e rulaganya, mme a e tswakantsha tlhago le lefatshe, jaaka kereke ya Khatholike. Mme erile a dira, o ne a dira eng? O ne a tsala segopa sa batlanogi, losika le le tswakantsweng. Mme ga a ise a ko a tsogebile ga a kitla a tsoga.

⁸⁸ Ne ga tswelela ga tla Johane Wesele mme ga dira selo se se tshwanang, ka tsosoloso. Ka bonako fa ena le—le Asbury le basimolodi ba kgale ba sena go swa, ba ne ba e rulaganya ba bo ba dira kereke ya Methodisti ya Wesele. Mme ga ba ise ba ko ba tsoge, mme ga ba kitla ba tlhola ba tsoga, gape.

⁸⁹ Kereke ya Anglican, selo se se tshwanang, go tswa mo go Calvin. Fa ba ne ba na le tsosoloso, e ne e siame thata. Mokaulengwe Simpson, o tshotse mo pataneng ya gagwe jaanong, go tswa Canada. Kereke ya Anglican, jaanong ba tsene, badiredi le bottle ba bone, go nwa. Ba tlhakanya bojalwa jwa bone, le jini le dilwana, ga mmogo, gone fa kerekeng, ba nne le meletlo, mme ba nwe nnotagi. Gone ke eng? Ga e kitla e boela ko tshimologong ya yone gape, ka gore yone ke losika le le tswakantsweng le lefatshe. E latlhiegile.

⁹⁰ Jaanong, re bua ka ga Anglican, le Methodisti le Baptisti, fela Pentekoste e a tshwana. Dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, re ne ra nna le Kereke ya pentekoste e e neng e tuka. Fela ba ne ba dira eng? Ba ne ba e dira lekoko, ba e dira lekoko, ba e busetsa mo lefatsheng. Jaanong ke eng se lo nang naso? Fela totatota jaaka Modimo a dirile ka mmoulo. E mo moleng wa yone wa ga diabolo wa go relela. Ga e kitla e boa. E fedile, e itirile lekoko mme ya palelwa. Mme jaanong ba na le dikereke tse di siameng go feta. Ao, batho ba mapentekoste ba ne ba tlwaetse go nna mo kerekeng e nnye ya boanamisa tumelo mo kgogometsong ya seferwana, ba ne ba tlwaetse go koba kobiwa, go tloga lefelong lengwe go ya go le lengwe, le go latlhelwa mo kgolegelong, halofo ya nako, go thela loshalaba bosigo jotlhe. Sentle, bona go tlhomame ba tlaa nna le nako e e bokete ya go fitlhela e le nngwe jaanong. Go diragetseng? Ba ne ba e tswakanya le losika le sele. Ba go dirile jaaka Baptisti; jaaka Baptisti e dirile jaaka Methodisti; Momethodisti o dirile jaaka Lutere; Lutere o dirile jaaka Mokhatholike. Ke eng se lo nang naso? Segopa sa ditonki tsa naga tse di tswakantsweng. Go ntse jalo.

⁹¹ Selo se se tlhokang kitso bogolo go gaisa se ke itseng ka ga sone ke mmoulo. Ga o na maikutlo ape a motho gotlhelele. O tlaa opelela mo menong fa go wena go fitlhela oureng ya bofelo ya loso la gagwe, go kgona go le bolaya. Ga a itse sepe fa e se “gee” le “haw.” Ga a na maikutlo ape a bonolo mo kgakologeleng. Ga a itse yo rraagwe a neng a le ene, yo mmaagwe a neng a le ene, le kwa a yang gone, kgotsa kwa a tswang gone.

⁹² Moo go batlile go tshwana le batho ba le bantsi gompieno, go batlile fela go tshwana. A o kile wa bona mmoulo? O ka bua le one, mme o tlaa ema foo ka ditsebe tseo di tomaletse; o lebe, sefatlhego se setona seo se se leele le ditsebe tseo di tlhageletse. Eo ke tsela e ditonki di le dintsi tsena di dirang ka yone, go ntse jalo, o eme fela, o go lebe, o lele, “Metlha ya metlholo e fetile. Phodiso eo ya Semodimo, le go bua ka diteme, le Mowa o o Boitshepo, ga go na selo se se jaaka seo.” Go ntse jalo. Bodumedi jwa mmoulo! Go ntse jalo. Losika le le tswakantsweng! Moo ke gotlhe mo a go itseng. Ga a kitla a itse sepe se sele. Mo tlogeleng a le nosi. A re tsweleleng le Modimo. Lotsalo le le tswakantsweng, mmoulo fela, ga o itse kwa o tswang gone. One ga se letsopa. O ka se kgone go nna letsopa.

⁹³ Fela pitse e farologane. Ee, rra. O tseye pitse e e siameng thata, pitse ya letsopa, yone e bonolo fela ebile e a kgatlhis. E rata go tswela ko ntle koo e bo e paraganya, lo a itse, mme e boe, e beye tlhogo ya yone mo magetleng a gago, mme e kukunye e bo e tswelela. Ena ke—ena ke phologolo e e siameng thata. Yone e a ikanyega; e ema le wena. Goreng? E a itse. E na le dipampiri go supegetsa gore yone e tsetswe ke batsadi ba letsopa. Amen. O na le gone go kwadilwe, gore ena o tsetswe ke batsadi ba letsopa. Madi a gagwe a itshekile.

⁹⁴ Eo ke tsela e go leng ka yone ka moitshepi yo o tsetsweng seša wa Modimo. O ka mmolelela, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane le ka bosaeng kae.” O a goeletsa, “Amen.” Goreng? Ena ke letsopa. Maitemogelo a gagwe a kwadilwe mo Baebeleng. O tsetswe ke Madi a ga Jesu Keresete, mme ena ke Mokeresete wa losika le le sa tswakanngwang. Kgalalelo! Ga go go tswakantsha tlhago foo. Ena ke wa popota, bonolo, pelonolo. O ka mo ruta sengwe.

⁹⁵ O leka go obamela. O ka mo ntsha mo ditshupegetsong, go batlile o mo dira gore a nne jaaka mo—motho wa nama. O tlaa obama, a paraganye, a tlole. Ga o ise o bone mmoulo o dira seo. Ga o bone dimmoulo dipe mo tshupegetsong, di itshola jalo, ka gore ga a na boleng, le go simologa.

⁹⁶ Leo ke lebaka le Mokeresete yo o tsetsweng seša a ka amogelang phodiso ya Semodimo. Mokeresete yo o tsetsweng seša a ka amogela Mowa o o Boitshepo, ka gore go na le Sengwe mo go ene, Sengwe golo mo go ene, go mo dira gore a dumele. Mowa wa Modimo teng moo, o rurifatsa Lefoko la Modimo, gore ena ke letsopa. Ee.

⁹⁷ Fela dimmoulo ga di dire jalo. Ga di kake. Ga go na sepe mo go tsone go ba dira gore ba go dire ka sone.

⁹⁸ Jaanong, mo tlhagong ena ya tlhago e e tswakantshitsweng. Lo a itse, Efa o ne a le mmaagwe tlhago e e tswakantshitsweng. O ne a faposa losika loo motho, lo a itse, morago ga a sena go dira selo se se bosula sena. Mme ke a itse mona go mo theiping, jalo he re tlaa go dira mo sebopengong sa banyana, fa ba batla go dira. Fela erile a ne a na le botsalano jona le phologolo sekamothe; e e neng e se noga, kgotsa segagabi. Baebele ne ya re, “E ne e le e boherehere bogolo mo dibataneng tsotlhе tsa naga.”

⁹⁹ Maranyane a leka go fitlhela jaanong, bone, masapo a setshedi sengwe magareng ga kgabo le motho, mme ba go dirisetsa letso la makhalate, le jalo jalo jalo. Bona ba tlhoka kitso jaaka ba ka kgona go tla.

¹⁰⁰ Noga e ne e le motho. Madi a phologolo ga a na go tlhakana le madi a motho. Nnyaya, rra. Fela losika lena le ne le le gaufi thata, fa gare ga foo, go fitlhela a ne a tswakana, mme Satane o ne a itse seo. Mokaloba yo mogolo wa mogoma! A ga go gakgamatse gore ba fitlhetsi mekaloba e metona mo lefatsheng morago ga sena? Ke eletsa Josefase, mokwadi, a ka bo a akantse ka ga seo. Mekaloba eo e ne e tswa kae? Peo ya phologolo sekamothe. Baebele ne ya re o tlaa—o tlaa baka peo ya phologolo sekamothe... “Peo ya phologolo sekamothe,” phologolo sekamothe e ne e na le peo, “le peo ya mosadi.” Fela go botoka re ba tlogele ba le nosi. Ga ba go dumele, jalo he re ba tsaya fela mo popegong ya bone ya bonyana. Fela erile a dira seo, o ne a kgotlela selo sotlhе.

¹⁰¹ Jaanong lo seka lwa go isa ko selong se se tshegisang seo, tsweetswee, sa setlhare sa apole. Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa: fa go ja diapole go bakile gore basadi ba lemoge gore ga ba ikatega, go botoka bona ba neelane ka diapole gape, ka gore ke—ke nako. Ga ke bue seo go nna makgakga. Fela ke go bua, go—go dira nttha, gore ke boammaaruri. E ne e se diapole. A re se nneng ba ba tshegisang ga kalo ka ga gone. E ne e se setlhare sa apole.

¹⁰² Fela a re e tseyeng mo setlhareng se sengwe, gore re kgone go e ntsha mme re diragatse temana ya rona. A re e tseyeng, setlhare sa tumelo, se Efa a se tsereng mo setlhareng sena se se sa dumelelwang sa tumologo. Fong re ka dira gore temana e tswe. E ne e le tumelo. O ne a dumologa Lefoko la Modimo. Modimo o rile selo sa senna-nne se tlaa diragala; o tshwanetse a ka bo a Se tlogetse se le nosi. O tshwanetse a ka bo a Go dumetse ka tsela e Modimo a Go buileng ka yone. Fela, nnyaya, Satane o ne a tla le thuto ya gagwe ya bodumedi le ditumelo, mme o ne a e tswakantsha, a bo a e naya Atamo, mme go ne ga baka tumelo ya lotsalo le le tswakantsweng.

¹⁰³ Seo ke se kereke e nang naso gompieno, e go tweng ke kereke, tumelo ya lotsalo le le tswakantsweng. Go tlhakantswe le dipoifo, dipelaelo, ditlhorisego. Fa e ne e le Tumelo ya mmannete, e ne e sa tle go ruta. Fa Modimo a bua sengwe, se ne se tlaa nna ka tsela eo. Fela, lo a bona, o ne a e tswakantsha, a tsaya se Modimo a se buileng le se Satane a se buileng, mme a se fetlha ga mmogo, a bo a re, “Gone ke mona.”

¹⁰⁴ Eo ke tsela e batho ba le bantsi ba dirang ka yone gompieno. Lo a bona, ba tsaya se Baebele e se buang le se motho a se buang, ba dira tumelo ya lotsalo le le tswakantsweng. Mme fa ba dira, ba a e busa, “Ao, go dira kereke e ntle.” Go tlhomame. Fela ga se Botshelo mo go yone. E sule, tumelo ya tlhago e e tswakantsweng! “Ao, ke a dumela gore Modimo o ne a le jalo, ee, fela jaanong Ene ga se mofodisi gompieno.” Moo ke tumelo ya tlhago e e tswakantsweng. “Ke dumela gore O neile Mowa o o Boitshepo ko mapentekosteng morago koo ka Letsatsi la Pentekoste, fela moo ga se ga rona gompieno.” Tumelo ya lotsalo le le tswakantsweng, e atlhotswe ke Modimo. Lotsalo le le tswakantsweng, ga e a siama! Nnela kgakala le gone. Go bosula. Go tlisa dipelaelo. “Gongwe ke tlaa tlhatloga mme ke fodisiwe. Gongwe Morena o tlaa mphodisa.” Moo ke tumelo ya lotsalo le le tswakantsweng. Ga e a siama. Moo ke tumelo ya kereke.

¹⁰⁵ Re batla Tumelo ya Modimo. Modimo o buile sengwe, mme Moo ke Boammaaruri. Nnang le Jone. Amen. “Ao! Ke eletsa gore mafoko a me a ka bo a kwadilwe ka pene ya tshipi.” Nna le se Modimo a se buileng. Ke Boammaaruri.

¹⁰⁶ Tumelo ya tlhago e e tswakantsweng, e tlaa bala Bahebereg 13 mme e re, “‘Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno,

le ka bosaeng kae,” Bahebere. Mme fong tumelo ya lotsalo le le tswakantsweng e a tsena, “Sentle, ka tsela e e rileng, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fela ga A... A ka se kgone go fodisa, gompieno, ka gore moo go tswile mo thulaganyong ya Gagwe.”

¹⁰⁷ Fela Tumelo ya mmannete e tlaa re, “O a tshwana.” Ga se losika le le tswakantsweng. Ga se—ga se mo go dirilweng ga bokereke gotthe ka thuto ya bodumedi le ditumelo ya motho; eseng bodumedi jwa mmoulo, lefoko la motho le Lefoko la Modimo di tswakantswe ga mmogo jaaka mofine o o sokamisitsweng.

¹⁰⁸ Jesu ne a re, “Go ne go se jalo kwa tshimologong.” Mme ga go jalo kwa tshimologong. Modimo o ne a batla peo nngwe le nngwe go ungwa mohuta wa yone. Mme re tswakantsha tlago ya sengwe le sengwe, re senya thulaganyo ya Modimo. O tseye sethunya, sethunya sa kwa tshimologong, violet, ke botala jwa loapi... kgotsa bosweu. Go tlogele go le nosi, go tlaa boela ko bosweung. O tshwanetse o tswelele o se tsadisa, nako yotlhé. Modimo o dira dilo ka go farologana. O go rata ka go farologana. Mme tlago e e tswakantshitsweng ke selo se se diphatsa thata eibile se se hutsegang go fitlhela se senya thulaganyo ya Modimo. Se senya sika loo motho.

¹⁰⁹ Modimo eibile ne a re, mo go Doiteronomio, gore, “Ngwa—ngwana wa dikgora ga a tle le e leng go lettlelwa mo kokomaneng...ka mo phuthegong ya Morena, dikokomane di le lesome.” Ke ka fa boaka bo leng maswe ka gone. “Dikokomane di le lesome,” dingwaga di le lesome di ntsifaditswe ga masome a manê, makgolo a le manê. Pele ga losika le le tswakantsweng... Mosadi yo o nyetsweng ke monna, kgotsa monna yo o nyetseng mosadi, yo o tlaa kgabaganyang mela ya nyalo e e boitshepo, mme a tlise ngwana wa leselwane, dikokomane ga di na go tla ka mo Bogosing jwa Morena go fitlhela dikokomane di le lesome. Doiteronomio 30...23:2. Go siame. Ga a tle go tsena, ngwana wa leselwane, ena kgotsa kokomana ya gagwe, kgotsa kokomana ya gagwe, kgotsa kokomana ya gagwe, le ntswa ba leka, jaaka Esau, ba lela go bona lefelo. Go tsaya dikokomane di le lesome. Dingwaga di le masome a manê ke kokomana.

¹¹⁰ A lo kgona go bona gore lefatshe lena le le hutsegang, le le bodisegang le ipaakanyeditse kathlolo? Bosula thata! Ba fapaantsha, ba fapaantsha se Modimo a se kopantseng; mosadi a tshela ka boitshekologo ko monneng wa gagwe; monna a tshela ka go itshekologa mo mosading wa gagwe; mme a tlise ngwana yo o tswakantsweng. Ao, mosadi mongwe a re, “Ao, a ene ga a montle? Mogoma yo mogolo, yo motona, yo moleele!” Moo ke selo se se tshwanang, gongwe, Efa a se akantseng. O ne a tsala ngwana wa losika le le tswakantsweng. Mme ngwana wa losika le le tswakantsweng e ne e le Kaine, mme ka Kaine go ne ga tla mekaloba.

¹¹¹ Go tlhotse e ntse e le mo go hutsitsweng ke Morena. Losika le le tswakantsweng! Nnela kgakala le gone, bodumedi jo bo tswakantsweng. O seka wa go tswakantsha.

¹¹² Jesu ne a re, “Fa o na le tumelo ya peo ya mosetara.” Goreng A ne a re, “Jaaka peo ya mosetara”? Khabetše le sepinetše, di tlhakantswe ga mmogo, di dira reipe. Fela mosetara ga o tle go tswakana le sepe. Mosetara, mosetara wa popota, wena ga o e tswakantshe tlhago. Ke mosetara.

¹¹³ Batho ba ba tsetsweng ke Mowa wa Modimo ke barwa le barwadi ba Modimo. Ga ba tlhakane le lefatshe. Ga se losika le le tswakantsweng. Ba nna le Modimo. Ba nna le thulaganyo ya Gagwe. Ba nna le Mowa wa Gagwe. Ga ba batle sepe sa dilwana tse di tswakantsweng. Ga go dire . . . ? . . . ka fa dikereke tse dingwe di lebegang di le ditona ka gone ebile di tlhabologile, ka fa phuthego e lebegang e le tona ka gone ebile tlhabologile, ka fa ba dirang magasigasi ka gone le gore ke dikago tse ditona difeng tse ba nang natso, moo ga go ba foretse le gannyenneyane. Ke tlhotse ke rata pina eo, “Nthute, Morena, go leta, fa dipelo di santse di tuka malakabe,” fa ba santse ba aga dikago tse ditona ebile ba na le dilo tse ditona.

Nthute, Morena, go leta fa dipelo di tuka
malakabe,
Mpe ke kokobetse boikgodiso jwa me, ke bitse
Leina la Gago;
Nthute go se ikaege ka se bangwe ba se dirang,
Fela ke letele karabo go tswa mo go Wena ka
thapelo.

Gonne bao ba ba letelang Morena, ba tlaa
ntšhwafatsa thata ya bona,
Ba tlaa tlhatloga, jaaka diphuka le ntsu,
Ba tlaa taboga mme ba se lape; fa ba tsamaya,
ga ba tle go koafala;
Ao, nthute, Morena, nthute, Morena, go leta.

¹¹⁴ Lo seka lwa kgamathela ka dilwana tsa lotsalo le le tswakantsweng. Ga go a siama. Gone kgabagare go tlaa tla kwa bokhutlong jwa gone. Ga go kake ga boela morago. Fa e le losika le le tswakantsweng, go wetse. Ga e kake ya itsala gape. Fa e dira, ke lemponyemponye.

¹¹⁵ Lebang se tso . . . lebang se, tsosoloso ya ga Wesele, fa re tsena mo Pakeng eo ya Filadelfia, a tsosoloso e ba neng ba na nayo. Lebelelang tsosoloso e e latelang, lebelelang tsosoloso e e latelang, e tswelela fela e ngotlafatsa, e ngotlafatsa, e ngotlafatsa, e ngotlafatsa, go fitlheleng jaanong. Lebang kwa go leng gone jaanong. Lebang kwa Mabaptisti a simolotseng gone, le John Smith, lebang kwa go neng ga ngotlafalela gone. Lebang Mapentekoste, ba ne ba simolola ka 1906. Ba ne ba itlhakanya le lefatshe, ba tlisa dilo tsa lefatshe, le thuto ya lefatshe. Ba ne

ba amogela, go nna Mowa o o Boitshepo, go neelana diatla. Ba ne ba amogela, go nna tibiso, go kgatšha. Ba ne ba amogela, ba direla kolobetso ya metsi, Leina la Jesu Keresete, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” jaaka lefatshe. Ba ne ba amogela go neelana diatla, go amogela Mowa o o Boitshepo, mo boemong jwa go bua ka diteme le thata ya Modimo go latela. Ba ne ba tsenya phodiso ya Semodimo mo kantorong ya ngaka, mo boemong jwa ka mangole a gago mo thapelang. Ba ne ba itira lotsalo le le tswakantsweng. Mme bona ba a ngotlega, ngwaga mongwe le mongwe ka bonosi, ba ngotlega. Dilo tseo ga di mo Baebeleng, dithuto tseo. Fela go tuma, go itira kereke, go ba tlhomaganya jaaka ba ntse jaanong, le bokopano jwa dikereke, go itlisa mo teng, go ba dira jaaka botlhe ba bone, ba dirile seo, mme ba ingotlafatsa, ba tswelela ba ngotlega.

¹¹⁶ Kokomana ya ntlha ya mapentekoste e ne e tuka. Kokomana ya bobedi e ne ya simolola go swa. Moo ke jaanong. Elang tlhoko se kokomane ya boraro e tlaa se tlisang. Ga go tle go tsamaya tsela yotlhe go tswa, pele ga Jesu a tla. Ka gore, kereke ya Laodikea e ne e le mololo, go se bothitho kgotsa molelo. E ne e santse e na le bonnyennyane jwa tshegofatso e e setseng mo go yone. Di ne di tlhakatlhakane, nngwe *fano*, le *fale*, le kwa morago *kwa*. Di ne di tlhakatlhakane gotlhelele. E seng tsididi gotlhelele, fela bothitho. Modimo ne a re, “Kereke, mo tshwaraganong ya yone, lona ebole lo a Ntwatsa mo mpeng ya Me. Fa, Ke lo neile Mowa o o Boitshepo, mme lona lo O tlhakantse le lefatshe, mme lo lettelela dilo tsa lefatshe di gagabele mo teng. Ke tlaa kgwa fela lekgotla lotlhe go tswa mo molomong wa Me.”

¹¹⁷ “Fela se boifeng, letsomane le lennye, Lona Ba lo tshegeditseng Ditaolo tsa Modimo. Ke thato e e molemo ya ga Rraeno go lo naya Bogosi.” Nnang le Lefoko. Se Lefoko le se buang, nnang le Sone. Lo sekla lwa tswakantsha Leo le sepe. Ga ke kgathale se mobishopo, se mobishopo mogolo, se motho a buang sepe ka ga gone. Nna gone le Lefoko.

¹¹⁸ Fa Petoro a ne a rile, ka Letsatsi la Pentekoste, “Ikotlhaeng mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete.” Lefelo lengwe le lengwe le sele mo Baebeleng, ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete.

¹¹⁹ O sekla wa ba wa amogela “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” mo boemong jwa moo. Fa o dira, wena o dira tlhago e e tswakantshtsweng. Jaanong, lo ntshupegetseng lefelo le le lengwe mo Baebeleng kwa ope a kileng a kolobetswa gone ka, “leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ga le yo. Ke thuto ya bodumedi le ditumelo e e dirilweng ke motho e e nnileng ya lotsalo le le tswakantsweng ka mo kerekeng, e neetswe tšhono ya modimo wa seseto jaaka a tla ka mo setšhabeng jaanong.

¹²⁰ Nka lo netefaletsa, ka ditso le ka Baebele, gore ope yo o kolobeditsweng, “leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,”

o kolobeditswe mo kerekeng ya Khatholike. Ka katekesima e e leng ya bone, ba ne ba re, "A go na le ope wa Maprotestante yo o tlaa bolokesegang?" Ne a re, "Bangwe ba bone. Ba amogela dingwe tsa thuto ya rona. Ba ipolela gore ba dumela Baebele." Ne a re, "Baebele ne ya re, 'Ikotlhaeng mme lo kolobetsweng,' Petoro ne a dira, ka Letsatsi la Pentekoste, le jalo jalo, 'ka Leina la Jesu Keresete.' Baebele ya bone e ruta seo. Fela ba amogela thuto ya rona, moo ke 'Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.'" Moo ke—moo ke katekisima.

¹²¹ Ga se thuto ya Protestante. Ke thuto ya Khatholike. Fela rona, jaaka Mapentekoste, re go dirile ka thuto ya bodumedi le ditumelo e e dirilweng ke motho. Lo bona kwa re fitlhang gone? Ga e kgane Modimo a sa kgone go romela tsosoloso; ga a na sepe go e aga mo go sone.

¹²² Fong, O tlaa tsaya batho ka bonosi, mme a go age mo bathong bao ka bonosi, mme a ba bolele phatlalatsa fa pele ga lefatshe, ba ba nnang le Lefoko leo.

¹²³ Go kgatšha, ke mang yo o kileng a utlwa ka ga seo? Go amogela kolobetso ya metsi, ka go tibisa; go tlose foo, mme o go dire go kgatšha. Ke mang yo o kileng a utlwa ka ga go ba naya seatla se segolo sa kabalano, go ba tlisa ka mo kerekeng, kgotsa ka lekwalo? Diphirimisi! Ke losika le le tswakantsweng.

Re tshwanetse rotlhe re tleng ka tsela e e tshwanang.

¹²⁴ Mongwe o ne a re, "Ke Momethodisti ka gore mma ke Momethodisti." Mma a ka tswa a ne a le Mokeresete wa Momethodisti, fela moo ga go go dire mongwe. A ka tswa a ne a le Mokeresete wa Mobaptisti, fela moo ga go go dire mongwe.

¹²⁵ Jaaka ke ne ka inola David kgapetsakgapetsa a re, David duPlessis, a bua gore, "Modimo ga a na bana ba bana." Modimo ga a na bana ba bana. Modimo ga se rrêmogolo. Gope mo Baebeleng, go buileng gore Modimo ke "rrêmogolo." Jalo he goreng lo na le mogopolo oo o o feteletseng mo medimong e meraro, "Modimo Rara, mongwe; Modimo Morwa, yo mongwe; Rara, mme go tloge go nne Modimo Mowa o o Boitshepo"? Moo go dira Modimo rramogolo. Modimo ga a na bana ba bana. Modimo o na le barwa le barwadi, ga go bana ba bana. Barwa le barwadi! Ga a amogele bana ba bana. Mogoma mongwe le mongwe o tshwanetse a tle ka tsela e e tshwanang e yo mongwe a dirileng ka yone. O tshwanetse o nne morwa kgotsa morwadi.

¹²⁶ Jalo he lo a bona, tlhago e e tswakantshtsweng, se e se dirileng? Kereke fela. Rotlhe re ne ra atlholwa ka Efa, ka tlhago e e tswakantshtsweng. Go jalo totatota. Rona rotlhe re tla mo lefelong leo, ka Efa. Efa o ne a baka gore losika lotlhe la motho wa nama le we. Ene le Atamo ba bangwefela. Ena, gone go simolotse le mosadi yo. Go tlaa felela le mosadi.

¹²⁷ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Monna a le mongwe mo go ene, a bidiwa, “monna wa boleo.” Ba itshwarela maleo, mo lefatsheng.

¹²⁸ Ba tsaya thuto ya bone, ebile ba e abela batho, mme ba a e nwa. Batho ba lefatshe, “dikgosi,” Baebele ya re, “ba ne ba tagisiwa ke moweine wa magokafalo a gagwe.” “Magokafalo a gagwe ke eng”? Bothhoka mnete jwa gagwe. Mosadi yo o dirang magokafalo, o tshela ka bosaikanyegeng mo monneng wa gagwe. Kereke e e dirang magokafalo, e rera sengwe se e seng Lefoko la Modimo, e tswakantsha tlhago ya kereke.

¹²⁹ O ne a dira eng? O ne a tsala barwadi bangwe, le ene. Jaanong barwadi ke eng, kereke ya Khatholike? Lutere o ne a tswa kae, le go tswelela kwa tlase ga mola, makoko ao le makgotla? Lo bona kwa go tseneng gone?

¹³⁰ Fela Kereke ya nneta ya Modimo e a logakantswe mo gare ga mongwe le mongwe wa bone, Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, le botlhe go ralala foo, Kereke ya mmannete, ya nneta e e rekilweng ka Madi ya Modimo, jaaka moraladi oo o o bohubidu jo bo tseneletseng o ditlhodi di neng tsa lettlelelwga go fologa ka one. Bone ba tlhakatlhakane, teng moo, fela makoko a bone ga a kgone go ba pholosa. A o Mokeresete? “Ke Mopresbitheriene. Ke Mobaptisti. Ke Momethodisti.” Moo ga go reye selo se le sengwe mo Modimong. O Mokeresete fa o tsetswe seša. Mosadi yo o go bakile gotlhe.

¹³¹ Makgetlo a le mantsi, ke utlwile batho ba re, “Fong, Mokaulengwe Branham, ka gore Atamo le Efa ba ne ba dira bosula, ba tswakantsha tlhago ya Lefoko la Modimo, mme ba baka gore re tsene mo seemong sena, Modimo o siamologile fa A nkgalala. Ke ne ke sena sepe se se amanang le gone. Ga ke ise ke leofe. E ne e le Atamo yo o leofileng. Baebele ne ya re, ‘Ke tsaletswe mo boleong, ka bopelwa mo boikepong, ka tla mo lefatsheng ke bua maaka.’ Jalo he, mongwe o ne a nkemela.”

¹³² Thaka, kakanyo ke ena, e ka nna ya go kgama. Mongwe o ne a go emetse, o le moleofi, fela e ne e le ene yo o neng a dira Lefoko lotsalo le le tswakantsweng. Mme, gompieno, fa o sololetse kereke ya Pentekoste, kgotsa Methodisti, Baptisti, go go emela, ke lefoko la lotsalo le le tswakantsweng, mme o atlhotswe. O atlhotswe ka gore Atamo o go atlhotse. Atamo le Efa, ba leng bangwe, ba ne ba amogela popego ya lotsalo le le tswakantsweng, mme ba atlholo lefatsheng.

¹³³ Fong wa re, “Mokaulengwe Branham, goreng ke tshwanetse go... Goreng Modimo a ne a tshwanetse go mpona ke na le maikarabelo, ka gore monna a le mongwe o ne a nkemela, mme ka nako eo ke a swa ka gore monna yoo o ne a leofile? Ka ntla eo, nna ke moleofi ka kemedi.” Go ntse jalo. O moleofi ka kemedi. Ga o ise...

¹³⁴ Modimo ga a go tseye o na le maikarabelo ka wena o le moleofi. Ga a go tseye o na le maikarabelo ka gore o a aka ebile o a utswa, le—le—le dilo tse o di dirang. Ga a go tseye o na le maikarabelo ka ntlha ya go nna moleofi. O go tsaya o na le maikarabelo ka gore ga o ithuse. Go na le tsela e e go diretsweng. O gana tsela e Modimo a neng a e tlhoma e le motheo, seo ke se Modimo a se go atlholelang. Go na le tsela ya phalolo.

¹³⁵ Tlhago e e tswakantshitsweng. Tlhago e e tswakantshitsweng, ao, ka foo go boitshegang! Tlhago e e tswakantshitsweng. Ba tswakantsha tlhago ya batho. New York, pitsa e tona e e bopang... Ke na le makgolo a ditsala tse di rategang thata, tsa makhalate ba e leng Bakeresete ba ba tsetsweng seša. Fela mo moleng ona wa ditlhaoolele le dilo tse ba buang ka ga tsone, go dira batho ba nne le tlhago e e tswakaneng! Eng? Mpolelele gore ke Mokeresete ofeng yo o siameng thata yo o rutegileng, yo o siameng thata, wa lekhala yo neng a tlaa batla ngwana wa gagwe a nne letegele, ka monna wa lekgowa? Nnyaya, rra. Ga go a siama. Ke mosadi ofeng wa lekgowa yo o tlaa batlang gore ngwana wa gagwe a nne letegele, ka monna wa lekhala? Modimo o re dirile se re leng sone. A re nneng se Modimo a se re dirileng. Ke a dumela go ntse jalo.

¹³⁶ Erile tlhatlharuane e kgolo eo e tlhagelela, golo koo ko Shreveport, fano eseng bogologolo, moreri yo o godileng yoo wa lekhala ne a ema golo foo. O na le lefelo mo pelong ya me. Ne a re, “Ga ke ise ke tlhajwe ke dithlong ka gore nna ke motho wa lekhala.” Ne a re, “Modimo o ntirile se ke leng sone, mme nna ke motlotlo ka gone. Fela,” ne a re, “gompieno, ke tlhajwa ke dithlong ka tsela e lona batho lo itsholang ka yone. Tsela e batho ba e leng ba me ba itsholang ka yone, go ntira ke tlhajwe ke dithlong.” Ijoo!

¹³⁷ Re dira eng, ditsala? Banna ba akanya gore ba itse gotlhe ka ga gone. Batho ba tlaa bo ba le botoka go feta, fa wena fela o ba tlogela ka tsela e ba leng ka yone, tsela e Modimo a ba dirileng ka yone. Mpe lotso le le borokwa le nyale lotso le le borokwa. Lotso le lesweu le nyale lotso le lesweu. Lotso le le ntsho, letso le le mmapaane, le eng le eng mo gongwe, ba nne ka tsela e Modimo a ba dirileng ka yone.

¹³⁸ Fa vaelete, Modimo a e dirile, e ne e le e tshweu, a e tlogelwe e ntse e le tshweu. Yone e botala jwa loapi, bontsho, borokwa, le fa e ka nna eng se sethunya se leng sone, se tlogele se le esi.

¹³⁹ Fa mmidi o ne o godisiwa ka tsela e e rileng, mmidi o mmapaane, lo se tswakantshe le mmidi o mosweu. Fa o dira, o a e tswakantsha, fong ga e kgone go itsala gape.

¹⁴⁰ Fa mmoulo o ne o le... kgotsa—kgotsa tonki ya tonayana e ne e le tonki ya tonayana, le tonki ya namagadi, le go simologa, a di tlogelwe di ntse ka tsela eo. O sekwa di tswakantsha le dipitse. O dira motsuolodi.

¹⁴¹ Tlhago e e tswakantshitsweng, ao, ke phutso e kalo. Boela morago kwa Modimo a simolotseng gone. A re boeleng ko tshimologong. Re boele morago kwa Modimo a re tlisitseng gone, se re tshwanetseng go nna sone.

¹⁴² Ke bua sena ka ditlhompho. Ke bua sena ka tlotlo. Ke ya ko Aforika, fela, lo a itse ke eng, ko mokaulengweng le bokgaitsading ba me ba ba rategang thata ba makhalate.

¹⁴³ Nngwe ya diphoso tse di kgolo go feta thata tse setshaba sena se di dirileng, se di dirile ka Ngwanatsele di 11, ngwaga o. Moo e ne e le phoso ya sone e kgolo, e e bolayang. Nngwe ya diphoso tse ditona go feta tse letso la makhalate le kileng la di dira, ba ne ba le golo ko Louisiana le ka koo, fa ba ne ba tlhophela Kennedy, maloba bosigo, ba ne ba mo tsenya mo teng. Bona tota ba ne ba kgwela mathe mo seaparong seo sa Abraham Lincoln, kwa madi a setlhophpha sa Riphablikhene a a neng a ba golola, mme ba tlhophpha Mokhatholike. Mo e leng gore, Booth o ne a fula Lincoln. Mme o ne a swela letso la batho, go ba golola a bo a ba dira ba se nne makgoba. Fong, ba a retologa ba bo ba tlhophela Modemokherate, le Mokhatholike, mo godimo ga moo. Ba ne ba tlisa sengwe sa matlhabisa ditlhong a matona go gaisa a ba kileng ba a dira, ka gore (goreng?) motho mosweu, ka dithuto tsa gagwe tse di tseneletseng, o ne a ba neile leratla le lentsi. Go ntse jalo totatota.

¹⁴⁴ Ke itumetse thata gore go ba le bantsi ba bone ba ba itseng kwa ba—kwa ba emeng gone.

¹⁴⁵ Go nna mo go tshwanang jaaka nna ke kgwela mathe mo go Keresete, yo o mphodisitseng a ba a mpholosa gore ke se nne moleofi, mme ke Mo hularele, ka ntlha ya sengwe se sele, ke retolosetse mokwatla wa me mo go Ena ke bo ke tsamaela kgakala.

¹⁴⁶ Ao, go tswakantsha tlhago mona! Ao! Jang—lefatshe le ka tswelela bolele jo bo kae? Ga e kgane, ponatshegelo ya Morena ya re fano, gore, “Ke go bone kgabagare go tla mo lefelong kwa e leng gore yone ke fela mokoa o le mongwe o motona o o kukelang ka bonya. E ne ya phatlakanngwa.” Re mo tseleng ya go tswa, ditsala. Ga go tsela epe ya go, tsela epe, ga go na tsela epe go go dikologa. Re tshwanetse re tleng kwa go gone, re lebagane nago. Go tswakantsha tlhago!

¹⁴⁷ E re, “Ga ke na maikarabelo, ka gore Efa o dirile seo.” Efa o go dirile. O re emetse rotlhe. Atamo o ne a re emetse, ka kwa, re le baleofi. Mme re baleofi. O ne a emetse tlholego ya rona e e oleng, ya motho wa nama, go re tlosa mo Lefokong la Modimo, a le tswakantsha tlhago.

¹⁴⁸ “Ao, ke a itse Modimo o buile. Fela, ruri, Modimo o tlhaloganya gore ke Mopresbitheriene. Ke Momethodisti. Ke Mopentekoste. Modimo o tlhaloganya seo.”

¹⁴⁹ Modimo o tlhaloganya selo se le sengwe, moo ke Madi. Moo ke gotlhe mo A go tlhaloganyang. O itse Madi. Ga a itse melelwane ya mmala. Ga a itse melelwane ya lotso. A kana motho o montsho, botala, mosweu, morokwa, kgotsa le fa e ka nna mmala ofeng o a leng one, Modimo ga a itse sepe ka ga seo. Bone ke barwa le barwadi. O ba dirile jaaka tshimo ya Gagwe ya sethunya. O rata go ba leba ka tsela e ba leng ka yone. Ba tlogele ba nne ka tsela eo.

¹⁵⁰ Efa o ne a simolola selo se se bosula sena, fa a ne a tsalantsha koo le selo se sengwe sena se se neng se tshwana thata le motho, se se neng se tlaa tswakanya peo. Ka gore, phologolo seka-motho e ne e na le peo e neng e tshwanetse go tlhola e “tlapetla.”

¹⁵¹ Ke go tsaya mo letlhakoreng la tumelo, ka ntlha ya Bakeresete ba ba bokoa ba ba sa tlhaloganyeng. A re tseyeng tumelo, ka ntlha eo. E re ka ntlha eo, “Ka tumelo, ka go tsalwa ka nako eo ga tumelo,” jaaka o re, “Mokaulengwe Branham.”

¹⁵² Fong Efa o ne a tlisa thuto ya gagwe ya bodumedi le ditumelo, ena le Atamo, mme ba leka go rapela, mongwe ko go yo mongwe, mme ba e latlhela morago. Ba fetisa maikarabelo, jaaka ba go bitsa mo sesoleng. “Mosadi yo O mo nneileng.” “Phologolo seka-motho e ntsieditse.”

¹⁵³ “Phologolo seka-motho e ntsieditse.” Ga e a ka ya mo naya apole, go tsietsa. Lo a bona? Mongwe le mongwe o tshwanetse a ka bo a nnile le mabaka a a tshwanang go itse seo. Fela, “Phologolo seka-motho e ntsieditse,” ya dira sengwe se se tlontlologileng.

¹⁵⁴ Modimo o ne a hutsa selo seo go fitlhela ba sa kgone go bona lesapo, mo nogeng, le le lebegang jaaka motho. Ga ba kitla ba go bona. Bona ba boeleele fela, ba epa mo tikologong. Ke gotlhe. Sephiri sa Modimo se na le Ena. Go jalo. “Mme lefatsho le ne le tletse ka mekaloba.”

¹⁵⁵ Mme Josefase ne a re, gore, mokwala ditso yo mogolo... A o ka tshema mokwala ditso, jaaka Josefase, ba bua gore, “Bomorwa Modimo ba bone barwadia batho,’ mme ba ne ba ipanyeletsa, go tloga Baengeleng, go ya ka mo nameng ya motho”? Mokwala ditso. Fa moo go le jalo, fong Satane ke motlhodi. Fong rona re kae? Lo a bona? Go na le Motlhodi a le mongwe, yoo ke Modimo.

¹⁵⁶ Satane o sokamisa fela se Modimo a se tlhodileng. Mme tshiamololo ke fela tshiamo e e sokamisitsweng. Go mo molaong gore monna le mosadi ba nyalana, fela ba se rata ratane le yo mongwe. Lo a bona? Ke go sokamisa. Loso ke botshelo jo bo sokamisitsweng. Mme kereke e e sokameng e terwe go tswa kwa tshimologong.

¹⁵⁷ Jalo he, rotlhe re atlhotswe, ke batho ba nama, mo tlase ga kemedi. Atamo o ne a re emetse fa pele ga Modimo, jaaka

baleofi, badumologi mo Lefokong la Gagwe. Re tswelediswa mo motheong oo, badumologi ba Lefoko la Gagwe.

¹⁵⁸ “Ao, Modimo o buile jalo, fela ke a itse Modimo ke Modimo yo o molemo. Ga a tle go dira seo.” Ke utlwa mo gontsi thata, moo.

¹⁵⁹ Modimo ke Modimo yo o molemo, fela Modimo ke Modimo wa katholo. Modimo ke Modimo wa boitshepo. Modimo ke Modimo wa—wa tshiamo. Modimo ke Modimo wa tshakgalo. Re tlaa ema fa pele ga Gagwe fa A le tshakgalo, Baebele e buile jalo, mme jone Bolengteng jwa Gagwe e tlaa bo e le Molelo o o lailang. Go ntse jalo.

¹⁶⁰ Lo seka lwa leka go athola Modimo ka maikutlo a e leng a rona. Re tshwanetse re athhole Modimo ka Mafoko a Gagwe, se A se buileng. O seka wa fapogela mo go se phantsho nngwe ya tshakgalo, “Ena ke kereke e kgolo, e e itsheketseng matsubutsubu a le mantsi,” le *sena*, ke *sele*. Boelang ko go se Modimo a se buileng. Ke ema fa pele ga Gagwe, ke batla go fitlhelwa ke sena molato wa go leka go oketsa selo se le sengwe mo Lefokong leo, kgotsa go tlosa se le sengwe. Ke batla fela go Le dumela fela totatota ka tsela e Le leng ka yone. Go ruta batho go tswelela gone kwa go Lone.

¹⁶¹ Mme Baebele e bua *Sena*. Ga ke kgone go kganelia se ope o sele a se buang, ke tshwanetse ke nne gone le Seo.

¹⁶² Ka ga go tlhapiso dinao, ba re, “Ah!” Bakaulengwe ba Mapentekoste, “Mokaulengwe! Ao, Mokaulengwe Branham, moo ke . . . Ao, re ne re tlwaetse go dira seo.” A re go direng, le fa go ntse jalo, fa re ne ra go dira pele. Jesu o go dirile, go tlhapiso dinao. “Ao,” wa re, “ga go a itekanelia. Batho ba na le bolwetse jwa dinao tse di nkgang.” Ga ke kgathale se ba nang naso. Ba ka tswa ba nnile le gone mo metlheng eo.

¹⁶³ [Mokaulengwe Gene a re, “Ba a fodisiwa.”—Mor.] Eya. Eya. Go ntse jalo, Gene. Modimo ke mofodisi. Lo a bona?

Ba leka go batla tsela ya phalolo.

¹⁶⁴ Jaaka, e re, “Ao, nka se nwe mo galaseng e e tshwanang e mongwe o sele a noleng mo go yone, ntleng le fa e ne e tlhatswitswe ka go babolwa.” Ijoo!

¹⁶⁵ Mokaulengwe le kgaitsadi ba me ke mokaulengwe wa me le kgaitsadi ba me. Amen. Modimo ke tshireletso ya me fa sengwe se le phoso. Ke a Mo tshepa. A re boeleng ko Lefokong. Ga ke kgathale, mmala wa gagwe, le fa e ka nna kereke efe, kgotsa ke kereke efe e a leng leloko la yone. Fa e le mokaulengwe wa me, ene ke mokaulengwe wa me.

¹⁶⁶ Ke tlaa diragatsa ditaolo tsa Modimo. Leo ke lebaka, ditsala, fa go tliwa mo kolobetsong ya metsi ka Leina la Jesu Keresete, ke tshwanetse ke sale foo. Ao, moo go nkanelia mo go ba le bantsi ba bagolo . . . ba ba bolokang mewa ya botho golo koo. Gone go

tlhomame go a dira, mo kganngeng e le nngwe eo, ka ntlha ya tumelo e e feteletseng ya boraro.

¹⁶⁷ Go tlhomame, ke dumela mo go Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, e le dikantoro tsa Modimo; eseng tsa medimo e meraro, fela dikantoro di le tharo tsa Modimo yo o tshwanang. Ena ke Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, fela moo ke maemo a kantoro ya Gagwe. Ena ke Modimo, Rara, go tlhomame O ne a ntse jalo, ko tshimologong. Ena ke Modimo, Morwa, yo neng a dirwa nama, mo lefatsheng. Ena ke Modimo, Mowa o o Boitshepo, o o leng mo go nna. Fela ke Modimo yo o tshwanang, nako yotlhe, dikantoro tse tharo.

¹⁶⁸ O kile a se kgone go amiwa kgotsa sepe. Fong O ne a fologa, a dirwa nama, mme a tsaya maleo a me, mme a rwala maleo a me. Fong fa A ne a intshekisa ka Madi a e Leng a Gagwe, fong Mowa o o Boitshepo o ne o kgona go tsena. Mme Ena le nna re kgona go abalana, jaaka re dirile ko Etene. Rona—rona—rona re a ratana. Ena ke Rrê; nna ke morwa wa Gagwe. Eseng medimo e meraro. Modimo yo o tshwanang yo o ntlhodileng, mme a nthata, a Inneela, ke Modimo yo o mo go nna. Leina la Gagwe e ne e le Jesu Keresete fa A ne a le mo lefatsheng. “Ga go na Leina le lengwe fa tlase ga Legodimo le le Neilweng fa gare ga batho le ka lona lo tshwanetsweng go bolokesega.”

¹⁶⁹ Jaanong, fa go utlwisa ditsala tsa me botlhoko, ga ke kgone go go thibela. Nna—nna go botoka ke utlwise tsala ya me botlhoko go na le go utlwisa Rrê botlhoko. Lo a bona? Ena ke wa losika lwa me, Rrê, Modimo. Seo ke se Lefoko la Gagwe le se buang.

¹⁷⁰ Modimo, ga a ise a ntese ke tswakantshe sepe, ke re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ao, Jesu ga a dire se se tshwanang. Ao, moo go ka nna ga bo go le go bala tlhaloganyo. Moo go ka nna ga bo go le go bala tlhaloganyo. Ga ke dumele gore re na le baporofeti mo metlheng eno.” Baebele ne ya re re tlaa dira. Ke a Go dumela.

¹⁷¹ Re sololetse mongwe yo o tlotsang, jaaka Johane Mokolobetsi yo neng a tla go etelela pele go tla ga ntlha ga Keresete, o etla go etelela pele go Tla ga bobedi ga Keresete, jaaka a dirile. O go sololeditse. “A busetse Tumelo ya batho, morago kwa go Modimo.” Johane o ne a tshwanetse go dira eng? “A tsosolose Tumelo,” Tumelo e e neng e le teng, gangwe, Peo ya mmannete e e neng e le ko tshimong ya Etene. Go tsaya Lefoko la Modimo, kwa le neng la tswakantshiwa gone, ke bokereke, Johane o tla go E busa, Haleluya, go tshikinya setshaba, pele ga Motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena o tla. Eo ke ya ga Johane, thomo ya ga Johane, motlodiwa. Lemogang.

¹⁷² Gape, wa re, “Sentle, fong, goreng moo go nkatlholo, ka gore Efa le Atamo ba dirile sena? Ba ne ba nkemetse, ke le moleofi. Ga ke kgone go go thibela.”

¹⁷³ Ee, fela, mokaulengwe, letsatsi lengwe, go ne ga nna le a le Mongwe yo neng a tswa ko Kgalalelong, gape. Ao, Ena ke Ena yo ke batlang go bua ka ga ena, go ka nna metsotso e le mebedi jaanong. Mongwe o ne a tswa ko Kgalalelong, mme a fetoga a nna lefatshe. Mongwe o ne a tla mme a tsaya popego ya nama e e boleo. O ne a tla go re emela, le rona.

¹⁷⁴ Mme Satane o ne a leka go Mo tsalantsha. Ao, o ne a dira. Seatla sengwe le sengwe, Satane o ne a le teng go Mo tsalantsha. Fela ga A a ka a tsalantshe. O ne a tsaya sefapaano a bo a tlhatloga. Amen. Satane o ne a ka se kgone go Mo tsalantsha. Nnyaya, nnyaya. O ne a le mohuta o o farologaneng wa ga Atamo. O tswa ko Kgalalelong, go re emela.

¹⁷⁵ Eng? “Sentle,” Atamo ne a re, “fa mosadi wa me a bua jalo, ke a fopholetsa moo go siame. Sentle, o ne a re o ne a na le tshenolo, mme *ena* ke tsela e go tshwanetseng go nna ka yone. Ke a itse Modimo a re go ka tsela *Ena*, fela mosadi wa me ne a re . . .”

¹⁷⁶ Eo ke tsela ka leloko la kereke ya mo gae gompieno. “Ao, ke a itse Baebele e bua *Seo*, fela kereke ya me ya re *jaana-le-jaana*.” Ao, moitimokanyi ke wena yo o tlhomolang pelo, yo o tlhomolang pelo! A ga o bone?

¹⁷⁷ Modimo ne a re, “A Lefoko la Me e nne boammaaruri, mme lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka.” Amogela Modimo mo Lefokong la Gagwe. Ke Lefoko la Modimo! . . . ke kgathale se mosadi wa me a se buileng, se kereke ya me e se buileng. Ke se Modimo a se buileng.

¹⁷⁸ Jalo he, fa ba bona motlhotlhelletsi wa mosadi wa gagwe, Efa, fa a ne a tla go kgatlhantsha Jesu, e ne ya re, “Ao, ee, go kwadilwe, gore—gore, ‘O tlaa neela Baengele taetso mo go Wena, e se re kgotsa le ka nako epe lonao lwa gago lo sugakanngwe mo lentswēng, ba tla Go rwalela kwa godimo.’”

“Ee,” O ne a bua. “Mme go kwadilwe gape . . .”

¹⁷⁹ Ao, o ne a sa kgone go Mo tsalantsha. O ne a le Modimo, a dirilwe nama. O ne a le Mmoloki wa me le Modimo wa me. O ne a sa kgone go Mo tsalantsha.

¹⁸⁰ O ne a dira eng ka nako eo? O ne a amogela sefapaano. Mme mo sefapaanong O swetse, nna le wena, le ka ntlha ya lefatshe, gore A tle a busetse morago gape, ko go Modimo, (eng?) barwa le barwadi, jaaka ko tshimong ya Etene, pele ga ba ne ba ka tsalantsha mo thutong ya bodumedi.

¹⁸¹ Ao tlhe Modimo, fa batho ba ne fela ba ka kgona go bona seo! Fa nka kgona fela go tsenya seo mo bathong!

¹⁸² Jesu ne a swa, gore A tle a tlose batho mo dilwaneng tsena tsa kereke tse di tswakantsweng, gore A tle a tlise menagano ya Iona le tumelo kgakala le se motho a se buileng, morago kwa go se Modimo a se buileng.

¹⁸³ Eseng tumelo ya lotsalo le le tswakantsweng, “Sentle, gongwe malatsi a metlholo a fetile. Gongwe moo ga go tle go diragala.”

¹⁸⁴ Ao, mokaulengwe, Modimo o rile go a diragala, mme moo go a go tsepamisa. Moo ke ga ka gale. Modimo o buile jalo. Jesu o sule gore A tle a tsale gape. Ao, Haleluya! Ke Madi a le nosi a a ka dirang seo. Ke fela ka motswako wa Madi a ga Jesu Keresete, o kgona go tsala gape, motho yo o sa tleng go fetola Lefoko le le lengwe go tswa mo go se Modimo a se buileng.

¹⁸⁵ Efa o ne a supegetsa bokoa jwa gagwe, kereke, ne a supegetsa se a se dirileng. O ne a re, “Sentle, gongwe o nepile. Gongwe Modimo ga a tle go mpona ke na le maikarabelo. Ka gore, nna fela ga ke... Sentle, fa nna fela... Ao, ke pharologanyo efeng e go e dirang, fa fela ke kolobetswa? Lo a bona? Ke pharologanyo efeng e go e dirang, fa fela nna...” Ao, wena... Nnyaya. Moo go supa gore o tlhoka go tsalwa mo gongwe.

¹⁸⁶ Moo go supa gore Sengwe se tshwanetse se boele mo go wena, go go tlisa ko Tumelong mo go se Modimo a se buileng. “Ga go bonnyennyane bo le bongwe kgotsa khutlwana e nngwe e e tlaa fetang mo Lefokong la Modimo, go fitlhela gotlhe Go diragaditswe. A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Gagwe e nne boammaaruri.”

¹⁸⁷ Keresete ne a tla gore A tle a tsale gape, ka Mowa o o Boitshepo. Ao, mokaulengwe, jaaka re dula ga mmogo jaanong mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, Mowa o o Boitshepo o hemela mo go rona, jaaka re ntse jaanong. O tsadisetsa ko morago, o tlosa matlakala mo thutong ya bodumedi le ditumelo, o tlosa matlakala a lefatshe, dithuto tse di dirilweng ke motho, “ba na le dipopego tsa bomodimo, ba latola Thata ya jone.” O go tsadisetsa gape mo Tumelong e e sa pekwang mo Modimong. Jesu ne a re... .

¹⁸⁸ Satane ne a re, “Ao, ke a itse go kwadilwe. Fela, O a itse, go builwe gore O tlaa... ”

Ena, Jesu, ne a re, “Mme go kwadilwe gape... Go kwadilwe gape... ”

¹⁸⁹ “Ee, go kwadilwe gore O tlaa dira *sena*. Mme O tlaa sokolola m-a... Fa O le Morwa Modimo, O kgona go dira motlholo fano fa pele ga me, mme o fetole mantswê ana e nne senkgwe. Mpe ke Go bone o go dira.” O tlaa bo a kgathala ka Satane.

¹⁹⁰ Lo bona bokgeleke jwa Modimo foo? “Go kwadilwe, motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi.” Mmoneng, gone le Lefoko. Ga a ise... O fentse Satane, nako nngwe le nngwe, gone mo Lefokong. O ne a nna le Lefoko.

¹⁹¹ Mme fa A tla go re tsala gape re le barwa le barwadia Modimo, jaaka re ne re ntse kwa tshimologong, re ka tloga jang mo Lefokong ka ntlha eo? Re ka ba ra fitlha gope jang go fitlhela

re boela ko Lefokong? Ao, ke solo fela gore theipi ena e e yang ko bathong, mme lo nttheeditse, go ralala lefatshe, gore lo tlaa lemoga seo. Re na le . . . Fa re le ba ga Keresete, re tssetswe ke Keresete. Re tshwanetse re boeleng mo Lefokong.

¹⁹² Ga re kitla re kgona go rutela batho ka mo go Yone. Re ka nna ra aga dikereke tse ditona, baka ulengwe ba me, go dikologa lefatshe lena. Re ka nna ra aga ra bo re nna le mananeo a magolo a dithuto. Re lekile go dira seo. Go dira batsuolodi.

¹⁹³ Ke kae kwa dirukutlhhi bogolo tse di tswang gone? Go tswa mo di, eseng maemo a batho ba ba sa itseng go bala le go kwala, fela go tswa mo dikutleng tsa dithuto, go tswa mo moleng le go tsa—tsa—tsalweng ke ba maemo a a kwa godimo le godimo, thutong.

¹⁹⁴ Go se bogologolo, fa ke ne ke eme le moemedi wa FBI, mme o ne a supa ko ntle, mo lomoteng, mme o ne a re, “Ke lebogela theroy a gago.” O ne a re, “O rile ga se setlhophapha se se humanegileng sa batho, se se ntshang, monna yo o humanegileng yo o sa itseng mo gontsi thata. Basimane bao, bone ba tshaba ga nyenneyane go nna le gone. Fela ke mehuta ena e e akanyang gore ba kgona go phala leferefere le lengwe leo. Ba bona kwa a dirileng phoso ya gagwe gone, mme ba go leke.” O ne a ya gone kwa masakeng, mme a supegetsa dikgang tsotlhe tsa banana tse di nnileng go kgabaganya setshaba. Mme masome a a ferang bobedi mo lekgolong a bone, kgotsa botoka, ba tswa mo boagisanying jwa maemo a a kwa godimo, ba ba botlhajana, ba ba matseba.

¹⁹⁵ Lebang kwa tshimologong, jaanong, supegetsa gore bao ke barwa ba ga—ba ga—ba ga Kaine. Lebang batho ba ga Kaine. Batho ba ga Kaine e ne e le eng? Ba latediseng, go fitlha losikeng, go fologa ka batho ba ga Kaine. E ne e le eng? E ne e le bo matseba, boramaranyane, dingaka, batho ba bagolo, batho ba ba bodumedi, ba ba godileng. Ba ne ba tlhama ka foo ba ka dirang ka dimetale tse di farologaneng, ka foo ba ka agang dikago tse di siameng thata. Ba ne ba le boramaranyane.

¹⁹⁶ Ke eng se ba bangwe ba neng ba tla ba se ralala? Badiri mo masimong, balemi, badisa dinku, le jalo jalo. Lo bona seo?

¹⁹⁷ Go lebeleleng, gompieno, bana ba ba ikgogomosang. Ba go tsadisitse ka mo dikerekeng, go fitlha kereke e sa batle motho mongwe yo o humanegileng yo o sa itseng go bala le go kwala, yo ka mmannete a ratang Morena, gore a tsene teng foo. Gongwe moreri a bua sengwe, ba re, “Amen,” ba tlaa mo etelela pele go tswa ka mojako. Ga ba ba batle mo phuthegong ya bone, fa a sa kgone go apara sentle fela, le go apara jaaka boora Jones kgotsa mongwe. Lo a bona? Bona—bona ga ba ba batle teng moo, fa ba sa kgone go kgweetsa koloi e ntle thata, ba kgweetsa makgorokgoro a kgale golo fa pele ga kereke. Mokaulengwe! Mokaulengwe, ao, a ga o kgone go bona?

¹⁹⁸ Mme ba le bantsi ba batho gompieno ga ba tle le e leng go amogela batho ba makhalate ka mo dikerekeng tsa bone. Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo baitimokanying ba ba ntseng jalo.

¹⁹⁹ Modimo, ke a go batla, ka gale. Fa fela ke na le kereke, mejako e bulegetse le fa e le mang yo o ratang. Ga ke kgathale fa o tla mo kiribane, wena o tswelele o tle. Wena tswelela o tle. Ga ke kgathale fa o apara dioborolo tsa gago. Ke tlaa bua selo se le sengwe. O siamise le Modimo, mme para ya dioborolo e kgona go nna faatshe go bapa le sutu ya tuxedo, mme ba tlaa bayat diatla tsa bone go dikologana, mme ba bitsane “mokaulengwe.” Go tlhomame ba tlaa dira! Go tlhomame go tlaa dira. Moses wa khalikho o kgona go nna gaufi le wa silika, mme a beye lebogo la gagwe go dikologa a bo a re, “Kgaitsadi.” Ee. Go dira sengwe mo go wena. Go go tsalela kwa morago.

²⁰⁰ Mme re dira eng jaanong? “Re dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu.” Re sa tseyeng thuto ya rona ya bodumedi le ditumelo, fela re lettelela Mowa o o Boitshepo o re tsale gape go nneng barwa le barwadia Modimo.

²⁰¹ Lefoko *rupsa* le raya eng? [Mokaulengwe a re, “Poma.”—Mor.] Setefane ne a re... Go ntse jalo. “Poma nama e e feteletseng.” Lo a bona? Tlosa mo go feteletseng, karolo e e sa tlhokiweng. *Thupiso*, “go pomiwa.” Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, mo, ke tonanyana e le nosi e e neng e ka rupisiwa, nama e e feteletseng e ne e tlosiwa.

²⁰² Jaanong, se Mowa o o Boitshepo o se dirang, mo metlheng ya bofelo, O tlosa mo go sa tlhokegeng, o tlosa thuto ya bodumedi le ditumelo ya lefatshe, o tlosa dithuto tsa kereke tse di dirilweng ke motho, o tlosa tumologo yotlhe, o tlosa sengwe le sengwe. Setefane ne a re, “Ao, lona ba lo sa rupang mo pelong le ditsebeng. Goreng lo tlhola lo ganelo Mowa o o Boitshepo? Jaaka borraeno ba dirile, le lona lo dira jalo.”

²⁰³ Foo ke kwa go leng gone, tsala. O tshwanetse o tloge mo go, reng, “Sentle, jaanong, ke utlwile puo maloba bosigo, ne ya re, ‘Bafodisi bao ba Semodimo, bone, go botoka o ba ele tlhoko.’ Ga se bafodisi ba Semodimo. Ke tlaa ba ela tlhoko, le nna. Fela ke ela Lefoko la Modimo tlhoko, se Le se buang. Ke tsaya Lefoko. Lefoko le buile jalo. Lo a bona?

²⁰⁴ “Ah, o tshwanetse o tlhokomele batho bao ba ba dumelang mo go bueng ka diteme, ka gore leo e ne e le motlha o mongwe. Bona ga se sepe fa e se bodiabolo.”

²⁰⁵ Lefoko le ne la reng? “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Mo Leineng la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo. Ba tlaa bua ka diteme tse di ntšha. Ba beye diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola.” Thomo ya bofelo ya ga Jesu ko Kerekeng ya Gagwe.

²⁰⁶ Mowa o o Boitshepo o leka go dira eng gompieno? Go kgaola tumologo yotlhe eo. “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng, mme ba tlaa folo.” O leka go busetsa batho morago ko Lefokong le le sa pekwang, kwa Modimo a rileng, jaaka go ne go ntse ko Etene pele ga thuto ya bodumedi e ne e oketswa, a E busa ka tsela e E neng e ntse ka yone ko Etene, fa motho a ne a tsamaya le Modimo. Mme o ne a re . . . Fa setlhare se ne se sa lebege se siame, *fano*, o ne a re, “A wena o kumuge o bo o nna golo ka kwano.” Phefo e ne e foka. Ne a re, “Kagiso, sisibalang,” mme e ne ya ema. Le fa e ka nna eng se a neng a le sone, o ne a laola diphologolo tsotlhe. Sengwe le sengwe mo lefatsheng, e ne e le sa gagwe. O ne a le modimo mo lefatsheng. O ne a na le thata ya go laola mo go ena.

²⁰⁷ Mongwe o ne a fologa ko Legodimong, mo kgotlelesegong ena yotlhe, mme a netefatsa gore moo e ne e le leano la Modimo, gonno O ne a le Morwa Modimo. Mme O ne a dira eng? A swa, gore re tle re boe mme re tlhapisiwe ka tshiamo ya Madi a Gagwe. Mme O re emetse mosong ono. Haleluya!

²⁰⁸ Jaanong, mo go lona ba lo reng go phoso gore wena o emelwe ke Atamo, o le moleofi, ga tweng ka ga, ka kemedi, re na le pholoso, le rona? O ka se kgone go ipoloka go na le ka fa o ka kgonang go tsaya dikgole tsa dirifi tsa gago mme o tlole ka kwa ga ngwedii ka tsone. Ga o kake wa tlhola o kgonia . . . O tsaletswe mo boleong. O setsuolodi, go simolola ka gone, mongwe le mongwe wa rona, mme re ne re sa kgone go ithusa. Mme re ile go bolokesega jang le ka nako nngwe? Mongwe o tlie go re emela.

²⁰⁹ Jesu, O ne a tla go re emela fa pele ga Modimo, jaaka barwa le barwadia Modimo. Mme O rometse Mowa o o Boitshepo wa Gagwe jaanong, gore O elame mo lefelong, a leka go re busetsa mo Tsalong, go nna . . . re swe mo go rona, mme re tsalwe seša, gape, go nna bomorwa le bomorwadia Modimo, go amogela Modimo fa Lefokong la Gagwe, go dumela Lefoko la Modimo.

²¹⁰ Jaanong, fa re na le katlholo ka kemedi, rona gape . . . Re na le katlholo jang? Ka ntlha ya tlhago e e tswakantshitsweng. Go tsala mo teng, lefatshe, le dilo tsa Modimo, ke ka foo re nang le gone.

²¹¹ Jaanong, rona le ka nako epe re tlogela kgakala jang le tlhago e e tswakantshitsweng eo? Re fapoge mo dilong tseo tse di tsalantshtsweng. Boelang mo go Sena, mo Lefokong la Modimo e leng Boammaaruri; lefoko la motho mongwe le mongwe e leng leaka. Se Modimo a se buileng ke nnete. Nna gone le Seo, Se go busetsa gone morago gape ka mo go Sena. Go na le tsela e e dirilweng, Mongwe yo o emeng fa Teroneng ya Modimo, mosong ono, go go emela.

²¹² Rraago le mmaago ba ne ba go emetse, jaaka Atamo le Efa. Mme go ntse jalo. Fa o ne o tsalwa mo lefatsheng, lenyalo le le boitshepo, le ne la laolwa ke Modimo go tlisa bana. Jaanong lo

gone kwa morago ko lefelong le le tshwanang le lo neng lo le lone ko tshimong ya Etene, jaaka Atamo le Efa, lona barwa le barwadia Modimo. O gone morago kwa ditlhareng di le pedi. Sengwe sa tsone e ne e le setlhare sa kitso, mme se sengwe e ne e le Setlhare sa Botshelo.

²¹³ Jaanong, a o batla go tsamaya ka tsela ya boranyane ya tlhago e e tswakantshtsweng? Lebang kwa lo fitlheng gone. Ke eng... Ke mohuta ofeng wa matladika o motho a tseneng mo go one ka tlhago e e tswakantshtsweng ena? Ke mohuta ofeng wa matladika a a tseneng mo go one, ka kitso e e leng ya gagwe? Mo boemong jwa fela go nna ngwana, ka boingotlo, mme a ikaegile mo Modimong, o leka go tsaya maranyane a bo a kgaoganya athomo. Lebelelang gore ke matladika afeng a a leng mo go one jaanong jaana. Modimo o mo letlelela fela a itshenye. Ke gotlhe.

²¹⁴ Motho o ne a itshenya, ko tshimologong, a itomolola mo Modimong, mo kabalanong, ka setlhare sa kitso. O ne a tlogela Setlhare sa Botshelo, go ja setlhare sa kitso. Tloga mo setlhareng seo sa lotsalo le le tswakaneng. Yaa golo ka kwano ko Leungong la kwa tshimologong le le nang le Botshelo mo go Lone. Ja mo go Ena.

²¹⁵ Jesu ne a re, “Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang ko Modimong kwa Legodimong. Borraeno ba ne ba ja mana ko bogareng ga naga,” ba neng ba sa tlhakanngwa le tumelo, lo a bona, “ba ja mana ko bogareng ga naga, mme botlhe ba sule. Fela Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang ko Modimong kwa Legodimong. Yo o jang Senkgwe sena o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Ke tlaa mo tsosa kwa metlheng ya bofelo. Ga a ketla a nyelela; o na le Botshelo jo bosakhutleng.”

²¹⁶ A re boeleng ko Setlhareng, mosong ono. A re tlogeng mo go se motho a se buang. A re tlogeng mo go se di-di-dikereke di se buang. A re boeng mme re tseyeng Baebele, mme re dumeleng Baebele. Rona re—rona re thari thata, jaanong, go tlhatlharuana. Lo a bona?

²¹⁷ Ga re kitla re tlhola re nna le makgotla a matona a a tlhagelelang. Nka netefatsa seo jaanong, mo nakong ya dipaka tsa kereke. Ga re kitla re nna le go tlhatloga mo gongwe, ga makgotla. Paka ya Kereke ya Laodikea e tlaa nna fela Mapentekoste ba itirile lekokgo tswelela kwa tlase, go tswelela kwa tlase, go tswelela kwa tlase, jalo. Fela ga go kitla go tlhola go nna le ditsosoloso tse di tona tse di simololang, di goroga mo lefatsheng. Ke ba le mmalwa fela ba ba setseng, mo Kerekeng, ba ba tlaa gogang se se tshwanetseng go tsena. Gonne gone ke... Baebele ya re, dipaka tsa kereke di felela mo seemong sa “mololo”. Go ntse jalo. Jalo he go tshwanetse go tle ka tsela eo.

²¹⁸ Jaanong, mo go botlhe, a re tlogeleng kgakala le go tswakantsha tlhago mona. A re boeleng ko Leungong la mmannete, la kwa tshimologong. A re boeleng ko lefelong kwa

Modimo a re dirileng gone, re le barwa le barwadia Modimo, go ikaega ka se Modimo a se buileng. Mme lo sekä lwa tsaya lefoko la mosadi, la tlhago e e tswakantshitsweng. Lo a bona ka fa ga tlholego le ga semowa go tshwantshiwang ka gone?

²¹⁹ Lo bona ponatshegelo ya me e kwadilwe golo fano, ya se e neng e le sone, ka fa basadi ba tlaa newang tshwanelo ya go tlhopha? Ke eng se se sentseng setšhaba sena? Jaanong, reetsang. E seng lona basadi ba Bakeresete. Basadi ke mokokotlo wa setšhaba sengwe le sengwe. Lo senya bomma, mme lo sentse setšhaba, le go simolola. Go dirile, go ralala ditso.

²²⁰ Basadi ba Maamerika ke eng? Ne go tlwaetswe gore, re ne ra ya golo ko Paris, go tsaya difeshene. Jaanong Paris e tla ka kwano go tsaya difeshene, ka ntlaa ya tsela ya bone e e makgapha, e e leswe ya go tshela; e tla mo go rona, go tsaya difeshene. Go diragetseng? Diabolo o apotse basadi ba rona. Ba apola diaparo tsa bone. Ngwaga mongwe le mongwe, ba apola mo go ntsinyana.

²²¹ Ba poma moriri wa bone, mo e leng gore, Modimo a re, "Go phoso." Ba apara diaparonyana tsena tsa kgale, tse Baebele e di buileng, "Ke se se ferosang dibete fa pele ga Modimo, gore mosadi a apare seaparo se e leng sa monna." Mme jaanong o ka se kgone go bolela kana bona ke banna kgotsa basadi. Ba goga diseikare! Losika le le tswakantsweng, go ntse jalo. Losika le le tswakantsweng, ga ba itse le e leng gore bone ke monna kgotsa mosadi. Go ntse jalo. Okgona ka boutsana go bolela gore ke bong bofe jo ba leng bone, ka go ba lebelela le go ba reetsa. Moo ke nnete, tsala.

²²² Ga ke bue seo ka ga lona, basadi ba Bakeresete. Lentswe la me le dikologa, ditšhaba tse dintsi.

²²³ Fela, ke losika le le tswakantsweng. Amerika ena e fetogile ya nna e e kgadilweng. Mme o ne a dira eng, go ya ka ponatshegelo? O ne a tlhopha motho yo o phoso. Ga ke itse gore go tlaa ba ga diragala lobaka lo lo kae, fela go tlaa nna jalo, letsatsi lengwe. MORENA O BUA JAANA. Uh-huh. Go tlaa dira.

²²⁴ O mo tseleng ya gagwe ya go ya kwa tlase gone jaanong. Ga a kitla a boa gape. O ile. Go ntse jalo. O ntse a ile esale ka 1956, fa a ne a kgala ebile a koba Modimo, go tloga dioureng tse ditona tsa tsosoloso.

²²⁵ Jaanong ke nako, ke a fopholetsa, gore rona re tswalele, ka nako ena, re nne le mola wa thapelo wa balwetsi.

²²⁶ Jaanong, a lo dumela gore diabolo o dirile batho lotsalo le le tswakaneng, ditšhaba? Di... A lo dumela seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go tlhomame go dirile. A dira dikereke lotsalo le le tswakantsweng go fitlhela re fetoga go nna dithuto tse di tlhomameng tse di dirilweng ke motho mo boemong jwa batlhanka ba ba boifang Keresete.

²²⁷ A lo bona gore goreng ke kgala, le go tshikinya, le go itaya, ka mašetla jaaka nka kgona, kgatlhanong le selo se se phoso? Nka dira sepe se sele jang, fa fano Lefoko le bua jalo, le Mowa o o Boitshepo, “Tsena ka mo go One”?

²²⁸ Ka re, “Morena, ke a rera. Ba apara fela ka tsela e e tshwanang. Ba santse ba dira selo se se tshwanang se ba se dirileng ka gale.”

²²⁹ “Le rere, le fa go ntse jalo, tswelela fela o tsamaela pele. Lentswe la Gago le—le theipilwe.” Kwa Letsatsing la Katlholo, ga ba tle go nna dipe—diipato dipe ka nako eo, ka gore lo Le utlwile. Lo a bona? Go ntse jalo. Lo Le utlwile.

²³⁰ “Tumelo e tla ka go utlwa,” mme go utlwa se kereke e se buileng? Moo ga go utlwale go siame, a go a dira? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] “Go utlwa Lefoko la Modimo,” go go busetsa ko Tumelong mo Modimong!

²³¹ Jaanong, fa o tla, mosong ono, re batla go rapela. Mme re batla go rapela gore Modimo o tlaa lo letlelela lo beye fa thoko sengwe le sengwe. Gongwe Molaetsa o monnye ona o tlaa tlosa tlhago e e tswakantshitsweng eo mo go wena, go go busetsa ko motlhankeng yo o ikobileng, go tsamaela kong mme o re, “Ke dumela Modimo.”

²³² Bona kgapetsakgapetsa ba ne ba ipotsa. Nka kgona . . . Ke ile go bua sena. Go reetseng. E re, “Mokaulengwe Branham, bodiredi jwa gago ga bo a tshwantshanngwa, gope mo lefatsheng, ga bofetatlholego jwa jone.” Banna ba bagolo, nka bitsa maina a bona, fa e ne e se ka theipi ena, ba nteletse, “Tlaya, tsamaya le bona.” Ne a re, “Bodiredi jwa gago ke selo se le nosi se se tlaa bolokang lefatshe.”

²³³ Goreng moo go se golo gongwe go sele? Boelang mo Lefokong. Modimo o kgona fela go aga mo motheong oo. Fong, fa ke le phoso mo go tseneletseng thata ka tsela e ke kolobetsang batho ka yone, le ka tsela e ke buang ka ga Mowa o o Boitshepo, le dilo tse Ke di dirang, fong goreng Modimo a go tlhompha? Ntsha sengwe se se jaaka gone. Lo a bona? Goreng go le jalo? Ga ke buwe seo ka bona; moo go tlaa bo go le phoso. Fela ke leka go re, ka gore ke ema mo Boammaaruring, Lefoko, ebile Lefoko le le nosi. Go tlthatloga, le go dira dilo tse dikgolo, le mafelo a magolo, moo ga go reye sepe mo Modimong, eseng selo. Ke go nna le Lefoko leo, mme Modimo a dira mo Lefokong leo, a tlhomamisa Lefoko leo, a nna le Lone, sesupo sa Modimo yo o tshelang mo gare ga rona.

²³⁴ A o batla go nna jalo? O batla gore lefatshe lotlhe le tlhapisiwe le tloswe mo go wena? Ijoo!

²³⁵ Lona bana ba ba nnye, Modimo a le segofatseng. Ke solofetse go nna ko Bosakhutleng le lona. Ke solofela go bo ke le ka kwa ko ete—ko Eteneng e kgolo, le lona, letsatsi lengwe. Mme fa ke fitlha Koo . . .

²³⁶ Ke ne ka nna le ponatshegelo, e se bogologolo. Lo utlwile ka ga yone. Ke ne ka Leba Koo, mme ke ne ka bona batho botlhe bao Koo. Go ne go na le didikadike tsa bone. Mme ke ne ka re, “O raya gore O tla mo go nna . . .”

“Ee. Mme re tloge re boeile morago le wena.”

Ke ne ka re, “Sentle, a modiredi mongwe le mongwe o tshwanetse a eme jalo?”

“Ee, rra.”

“Modiredi mongwe le mongwe a eme mo bodireding jwa gagwe, le phuthego ya gagwe?”

Ne a re, “Ee, rra.” Moengele yona, yo neng a bua le nna, ne a bua seo.

Mme ke ne ka re, “Fong Paulo o tlaa tshwanela go ema, le ene?”

“Paulo o tshwanetse a eme le kokomane ya gagwe.”

²³⁷ Ke ne ka re, “Fong ke a itse ke siame, ka gore ke rerile, Lefoko ka Lefoko, selo se se tshwanang se a se dirileng.”

²³⁸ Mme moo go ne ga dira leng, didikadike di ne tsa goeletsa, “Ke kwa re itshetletseng gone,” amen, “mo Lefokong leo, Lefokong leo!” Go sa kgathalesege se e neng e le sone, “Lefoko leo!”

²³⁹ Leo ke lebaka le ke patelelang batho, tlayang, jaaka go ile go nna mosong ono, bangwe ba bone ba kolobeditswe seša, gape. Paulo o dirile.

²⁴⁰ Paulo ne a kopana le batho ba ba neng fela ba itumetse thata ebile ba tladitswe ka bomolemo jwa Modimo le dilo, a thela loshalaba ebile a baka Modimo, ebile ba na le bokopano jo bogolo. O ne a re, “Fela a lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?” Ditiro 19.

²⁴¹ Ba ne ba re, “Ga re itse fa e le gore go na le Mowa o o Boitshepo ope.” Ne ba re, “Rona re Mabaptisti fela,” ka mafoko a mangwe. Lo a bona? Wa bone—modisa phuthego wa bone e ne e le moreri wa Mobaptisti, go jalo totatota, e ne e le mmueledi yo o sokologileng. Mobaptisti pele ga nako . . .

Paulo ne a re, “A le amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?”

Ba ne ba re, “Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope.”

²⁴² O ne a re, “Fong le ne la kolobeletswa jang? Le ne la kolobetswa ka eng? Ka tsela efeng? Jang? Eng?”

“Re kolobeditswe ke Johane.”

“Moo ga go tle go tlhola go bereka.”

Ne a re, “Re ne ra kolobeletswa ko go Johane.”

²⁴³ O ne a re, “Johane o ne fela a kolobeletsa tshokologo.” Fela metsi a le mantsi jaaka o ne o ka kgona go ba tsenya fa tlase ga one, lo a bona, “kwa boikotlhaong.” Eseng ka ntlha ya “boitshwarelo jwa maleo,” ka gore Setlhabelo se ne se ise se bolawe ka nako eo. Ne a re, “Kwa boikotlhaong, a bua gore lo tshwanetse lo dumele mo go Ena yo neng a tshwanetse go tla, kgotsa le e leng mo go Jesu Keresete.”

²⁴⁴ “Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba tsamaela gone ka mo metsing mme ba kolobediwa sešwa, gape, ka Leina la Jesu Keresete,” se Baebele.

²⁴⁵ Mme Paulo, mo go Bagalatia 1:8, ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong . . .” Jaanong reetsang. Nna ke eng . . . Ke boela morago, dilwana tsena tsa tlhago e e tswakantsweng, tloga mo go gone. “Fa Moengele go tswa Legodimong a tla, a rera efangedi epe e sele go na le Ena e ke e lo rutileng,” Paulo, a kolobetsa batho seša, gape, “a ene a nne phutso mo go wena.” Go sa buiwe ka, moreri, kgotsa mobishopo, kgotsa mopapa, kgotsa moperesiti. Fa Moengele, Moengele yo o phatsimang a fologa ko Legodimong, mme a bua sengwe se se kganetsanyong le se a se buileng, a ena a hutsege.

²⁴⁶ Re ile go ema jang mo go gone, ditsala? Eseng fela . . . Jaanong, o ka kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, mme pelo ya gago e le fela e e mosidi jaaka e ka kgonang go nna ka gone. Moo ga go go boloke. Fela ke kgato e le nngwe ya tshiamo. O pholositswe ka tumelo ya gago, ka Jesu Keresete. Go ntse jalo. Fela fa o tla mo lefelong lena mme o bona Sena, mme o tlogue o Se gane, fong o boe.

Polelonjana ena. Ke a tswala. Ke e boletse pele, gongwe fano.

²⁴⁷ Moruti nakonngwe ne a bua gore ba ne ba mmiletsa kwa moeka a neng a futswe gone ka tlhobolo ya kgotlha more o itirise mme o ne a swa. O ne a re, “A o Mokeresete?”

O ne a re, “Nkile ka bo ke le ene.”

“O kile wa bo?” O ne a re, “O ne wa tlogela Keresete kae?”

O ne a re, “Ga ke gakologelwe.”

²⁴⁸ Ne a re, “Go botoka o bo o akanye, ka gore makgwafo a gago a tlala ka madi.” Ne a re, “Go—go botoka o itlhaganele. Ka gore wena o . . . Gone go kgabaganya botlase jwa makgwafo a gago, o ne wa fulwa.”

O ne a re, “Ke a itse.”

Ne a re, “O a swa.”

Ne a re, “Ee”.

Ne a re, “Mme o kile wa itse Keresete?”

“Ee.”

²⁴⁹ Ne a re, “Jaanong akanya, thata tota. Ka gore, ga o na . . .” Ne a re, “Molaodi, wena fela o na le nako e nnyennyane jaanong. Akanya.” Ne a re, “Akanya thata jaanong. O tlogetse Keresete kae?”

²⁵⁰ Mme jaaka a ne a sokola, a sokola, a leka go akanya. Ka tlhamalalo monyenyo o ne wa tla mo sefatlhegong sa gagwe. Ne a re, “Ke a gakologelwa. Ke a gakologelwa.”

²⁵¹ Seo ke se o tshwanetseng go se dira. Gakologelwa, fa o tla kgatlhanong le Boammaaruri jwa Modimo, o tlaa Mo tlogela gone foo. O tlaa Mo tlogela gone foo. Lo a bona? Mme ga go tle go go direla molemo ope go tswelela ka tsela *ena*, ka gore o tshwanetse o boele mo go *Sena*. O mo tseleng e e fapogang, nako yotlhe. Ga ke re ga o Mokeresete, fela wena o—wena o—wena o mo tseleng e e fapogang. E ne e le Baiseraele, fela ga ba a bolokesega bothe. Lo a bona? Go ntse jalo. Lo a bona? Wena o mo tseleng e e faposang, gone ka nako eo. O boele mo go Seo.

Mme moruti . . . Ne a re, “Ke a gakologelwa.”

²⁵² Ne a re, “Simolola gone go tloga foo.” Ke kwa o tshwanetseng go simolola gone, mosong ono, kwa o fapogileng mola gone.

²⁵³ Ne a re, “Jaanong ke a rapama gore ke robale. Ke rapela gore Morena mowa wa me wa botho a o boloke. Fa ke tshwanetse go swa pele ga ke tsoga, ke rapela gore Morena mowa wa me wa botho a o tseye.” Mme o ne a swa. Kwa a tlogetseng Keresete gone o ne a le mo tharing.

²⁵⁴ O ka tswa o Mo tlogetse kwa kolobetsong. O ka tswa o Mo tlogetse kwa Moweng o o Boitshepo. O ka tswa o Mo tlogetse golo gongwe go sele. Le fa e le kae kwa o Mo tlogetseng gone, o sekwa tsaya dilwana tse di tswakantsweng tsa kereke. Go na le a le Mongwe yo o tshwanetseng go go emela, mosong ono, ka ntlha ya pholoso.

²⁵⁵ Ga o a tshwanela go nna moleofi. Ga o a tshwanela go nna seo. Wena o jalo, fa o le jalo. Modimo ga a go batle maikarabelo ka ntlha ya go nna moleofi. Ga a tle go go batla . . . maikarabelo go tloga jaanong go tswelela. Fela O ile go go batla maikarabelo fa o gana Sena. Ga a tle go go batla maikarabelo ka gore gongwe, mo nakong e e fetileng, gore o ne o sa itse pharologanyo epe ka kolobetso ya metsi, ka ntlha ya go amogela Mowa o o Boitshepo, le thata ya Modimo. A ka tswa a sa go batle maikarabelo ka seo. O ka tswa o sa Go utlwa pele. Fela, go tloga fano go tswelela, lo itse botoka. Boelang mo Lefokong. Boelang mo Modimong.

A re rapeleng jaanong. Mme lo Go akanyeng gape, fa re santse re rapela.

²⁵⁶ Morena, ke itseng gore ke motho yo o swang, mme segautshwaneng ke tlaa tsamaya. Malatsi a me a nna a mantsi jaanong. Segautshwaneng ke tlaa bo ke le dingwaga di le masome a le matlhano le bobedi mo lefatsheng lena. Morena,

ke batla go nna boikanyego. Ke batla go nna boammaaruri, go ya bokhutlong. Go dikologa lefatshe, ditšhaba di le dintsi, ntsi, batho, mebala, masika, ba bone ditumelo di le dintsi tsa kereke, mme ba di bona, ka fa ba di tlhakatlhakanyang ka gone, le tsotlhe ditlhatlhuruane tse dinnye tse di farologaneng le dikgoberego tsa maikutlo. Fa, mo mafelong ao, go na le bana ba le bantsi ba nnete, banna le basadi ba le bantsi mo mafelong ao, golo ko madirelong ao a lotsalo le le tswakantsweng koo, ba ka nnete ba sa batleng go nna foo. Ba akanya gore ba dira thato ya Modimo.

²⁵⁷ Ke a Go rapela, Rara, mosong ono, go tlosa dipelaelo tsotlhe mo setlhophanyaneng sa me fano gompieno, le go tswa mo go bao ba ba tlaa bong ba reeditse ditheipi, gore O tlaa tlosa ditumelo tsotlhe tse di dirlweng ke motho. Jaaka Jesu, fa A ne a tla lekgetlo la ntlha, O ne a ba fitlhela ba ruta dilo tse “di neng di se jalo go tswa tshimologong,” go tloga tshimologong. Fa, Modimo a ne a Le dira le nne phepa eibile le sa pekwa. Fela motho o ne a dirile, ne a tsaya Lefoko la Modimo mme a Le dira gore le se nne le mosola ope, ka go ruta tumelo ya motho. Rara, go jalo le jaanong, kwa go Tleng mo go gaufi ga Jesu, gape.

²⁵⁸ Fela jaaka Mofine. Fa Mofine o ntsha kala, mme kala eo e ne e le kala ya pentekoste, e tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, le ditshupo le dikgakgamatso, maungo a ne a latela kala eo. Fa Mofine oo o ka ba wa tlhoga kala e nngwe, e tlaa bo e le mohuta o o tshwanang wa kala. Re itse seo, Rara, ka tlholego ka boyone. Fela re a itse gore O ka lomela leungo lengwe le lengwe le le leng la seo, ka mo Mofineng oo, mme o tlaa tshela ka Mofine.

²⁵⁹ Mme re a itse gore re kgona go tsaya setlhare sa namune, mme re jwale maungo a a botšarara, a mohuta o o farologaneng, bosupa kgotsa ferabobedi. Re kgona go tsenya disurunamune mo go tsone. Rona . . . Di tlaa gola gone mo teng, ka gore ke loungo le le botšarara. E tlaa mela dipomelo, le di le dintsi tse dingwe, le dithanjerine, le maungo a mangwe a a botšarara a le mantsi. Fela fa setlhare seo se ntsha kala e e leng ya sone gape, e tlaa nna namune, Morena. Go tlaa nna jaaka ya ntlha e ne e ntse.

²⁶⁰ Mme re dumela gore go tshwanetse go nne le Kereke, mo metlheng eno ya bofelo, e e tlaa amogelang tsoopedi pula ya sephai le ya kgogola mmoko. E tlaa phatlalatswa go ralala lefatshe, mo pakeng ena ya Laodikea. E tlaa nna Kereke e e bileditsweng morago ko Tumelong ya kwa tshimologong mo Modimong. E tlaa nna Kereke e e tlaa nnang le Jesu Keresete a tsamaya mo go Yone, a Iponatsa. Loshalaba la Kgosi le tlaa bo le le mo go Yone.

²⁶¹ Modimo, ka fa O simolotseng ka gone, paka morago ga paka! Le ka fa ba neng ba tsaya Mofine oo, mme ba o lomela ka kwa mo teng Foo, mme go atlega ka Gone, fa tlase ga leina la Bokeresete, fela go santse go tlisa thuto e e neng e sa rutiwa

kwa tshimologong. Ao tlhe Modimo, ka fa re—re ikutlwang re tlhomogela pelo seo, Morena. Ga re itse se re tshwanetseng go se dira.

²⁶² Fela, mosong ono, ke rapela gore O tlaa ntsha mo dipelong tsa rona sepe se se dirilweng ke motho. Tsaya mme o beye ka mo dipelong tsa rona, Morena, Lefoko la nnete la Modimo.

²⁶³ Ke ipaakanyetsa go rapelela balwetsi, Morena. Nka tsamaela jang golo koo mme ke nne le pelaelo mo monaganong wa me, gore Modimo ga a tle go araba thapelo ya me? Fong, Rara, ke tlaa bo ke le moitimokanyi, ka bonna. Modimo, fa go na le selabe se le sengwe sa pelaelo mo pelong ya me, O go intshwarele jaanong, Morena. Fa go na le sengwe se ke se dirileng kgotsa ke se buileng, se se phoso, O intshwarele.

²⁶⁴ Mpe ke tsene mo go se e leng Boammaaruri. Mme, Rara, ke a itse gore Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Ke leka go nna mo Lefokong leo. Ke nnile ka tsalantshwa, Morena, morago kwale, le ka tsadisanyo go ralala dikokomane tsa me, go fitlhela ke itse gore monagano wa me o tlhakatlhakane. Fela, le fa go ntse jalo, ke kgona go leba fa tlase fano mme ke bone Lefoko. Ke a itse gore Ke Boammaaruri.

²⁶⁵ Ke eletsa go nna Koo, Morena. Ke tshwareletse mo seitsetsepeleng seo, ka kwa mo Lefikeng. Matsubutsubu a nkisa kwa le kwa, le go fologa, le go dikologa, fela seitsetsepetsa sa me se a tshwarelala. Go mo go Keresete le mo Lefokong la Gagwe.

²⁶⁶ Ke dumela gore Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Nthuse, Morena, gore le ka motlha ope ke se tsenye sepe mo dipharragobeng ka tlhaka e le nngwe ya Lone, fela go tswelela pele ka lorato lwa bomodimo, mabogo a me go dikologa batho botlhe, ditshika tsotlhe, mebala yotlhe, ditumelo tsotlhe tsa kereke, makoko otlhe, a ba gogela ko Lefikeng. Go dumelele, Rara.

²⁶⁷ Fodisa botlhe ba ba lwalang le ba ba bogisegang. Busetsa mo mohuteng wa batho tsosoloso, ya segologolo, gompieno. Ba busetse morago kwa pentekosteng ya kwa tshimologong. Ba busetse kwa tshegofatsong. Ba buse jaaka pentekoste e e fologileng ka A.D. 33. Ba neele ditshegofatso tsa pentekoste. Mma thata ya Modimo e tsene ka mo Kerekeng. Mma go nne le dineo tsa phodiso ya Semodimo tse di newang Kereke. Mma go nne le dibui ka diteme, mophutholodi wa diteme. Mma go nne le dineo tsa seporofeto, le diponatsho tsotlhe tse di farologaneng; eseng boiketsisa-tumelo, kgotsa ba leka go dumela, kgotsa ba iketsisa. Mma go nne ga mmannete, ga popota, go tla le Lefoko, Lefoko la Modimo le itsisitswe, le porofeta dilo tse di diragalang.

²⁶⁸ O ne wa re, mo Lefokong la Gago, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng, yo o ipolelang gore o teng, kgotsa yo o tshwanetseng go nna teng, moporofeti. Mme se a se buang, mme

fa go sa diragale, lo seka lwa mo utlwa. Fela fa go diragala, fong utlwang moporofeti yoo, gonne Ke na nae.”

²⁶⁹ Modimo, re neye mohuta oo wa baporofeti. Re neye mohuta wa mmatota, mohuta wa mmatota o o buang ka diteme, mohuta wa mmannete o o nang le diphuthololo tsa mmannete. Go dumelele, Rara.

²⁷⁰ Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng, mme o Ikitsise mo gare ga rona, gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo go sa Golegotha . . .

²⁷¹ Jaanong, lona lotlhe bomorwa Modimo ba Mamethodisti, bomorwa Modimo ba Mabaptisti, lona lotlhe barwa le barwadia Modimo, a re tsholetseng fela diatla tsa rona mme re tswaleng matlho a rona, mme re Mo opeleleng sena, re bo re Mo obamela.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁷² Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Botlhe ba ba Mo ratang, e reng, “Bakang Jesu!” [“Bakang Jesu!”] A re go bueng gape. “Bakang Jesu!” Ao, ka fa nna . . . Hmm!

²⁷³ Ka Seaforekanse, go nne, “Rorisang Morena! Jesu, Jesu,” ba ne ba Mmitsa jalo. “Rorisang Jesu! Ke a leboga, Jesu! Ke a Go leboga, Jesu!” Ijoo! A letsatsi! Eya. Uh-huh. Ka fa—ka fa ke bakang ka gone, ka fa re lebogang Morena yo o molemo ka ntlha ya wa Gago . . .

Ke a Mo rata . . .

²⁷⁴ Mo obameleng fela. Molaetsa o o bokete, o o kgemethang, jalo. A re obameleng fela. Lorato, botshe jwa Mowa, morago.

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

Madi a a rategang thata a Morwa yo e Leng wa
Modimo a bolokile ebile a itshepisitse
Batho ba ba gakgamatsang ba Leina la Gagwe
mme ba bidiwa Monyadiwa.
Le fa fano ba tlhokomologilwe ebile ba
nyadiwa, letsatsi lengwe Morena o tlaa tlisa
Bakgethwa bao mo teng ga kgoro, mme moo ke
mo go leng boleng ga sengwe le sengwe.

Rotlhe ga mmogo.

Fa re le mo teng ga dikgoro tsa perela,
 Re tlaa ithuta dilo tse dintsi,
 Re tlaa nna le harepa e e dirilweng ka gouta,
 Gongwe matlhale a le sekete;
 Re tlaa opela le go thela loshalaba le go bina
 bina, (Haleluya!)
 Kwana e tlaa phimola dikeledi tsa rona;
 Re tlaa nna le beke e le nngwe ya go tla gae,
 Dingwaga tsa ntlha di le dikete di le lesome.

²⁷⁵ Re neye dinoto tse di siameng mo go yone. A re e opeleng gape. A ga lo rate eo? Akanyang fela.

Madi a a rategang thata a Morwa yo e Leng wa
 Modimo a bolokile ebile a itshepisitse
 Batho ba ba gakgamatsang ba Leina la Gagwe
 mme ba bidiwa Monyadiwa wa Gagwe.
 (Amen.)
 Le fa fano ba tlhokomologilwe ebile ba
 nyadiwa, letsatsi lengwe Morena o tlaa tlisa
 Bakgethwa ba Gagwe mo teng ga kgoro, mme
 moo ke mo go leng boleng ga sengwe le
 sengwe.

Rotlhe ga mmogo jaanong.

Fa re le mo teng ga dikgoro tsa perela,
 Re tlaa ithuta dilo tse dintsi,
 Re tlaa nna le harepa e e dirilweng ka gouta,
 Gongwe matlhale a le sekete;
 Re tlaa opela le go thela loshalaba le go bina
 bina,
 Kwana e tlaa phimola dikeledi tsa rona;
 Re tlaa nna le beke e le nngwe e e monatenate
 ya go tla gae,
 Ngwaga wa ntlha o o dikete di le lesome.

A re dumedisaneng ka diatla fa re santsane re opela eo.

Madi a a rategang thata a Morwa yo e Leng wa
 Modimo a bolokile ebile a itshepisitse
 Batho ba ba gakgamatsang ba Leina la Gagwe,
 mme ba bidiwa Monyadiwa wa Gagwe.
 Le fa fano ba tlhokomologilwe ebile ba
 nyadiwa, letsatsi lengwe Morena wa rona o
 tlaa tlisa
 Ba ba rategang ba gagwe mo teng ga kgoro,
 mme moo ke mo go leng boleng ga sengwe le
 sengwe.

Jaanong a re latlheleng diatla tsa rona ko go Ena.

Fa re le mo teng ga dikgoro tsa perela,
 Re tlaa ithuta dilo tse dintsi,
 Re tlaa nna le harepa e e dirilweng ka gouta,
 Gongwe matlhale a le sekete;
 Re tlaa opela le go thela loshalaba le go bina
 bina,
 Kwana e tlaa phimola dikeledi tsa rona;
 Re tlaa nna le beke e le nngwe e e monatenate
 ya go tla gae,
 Dingwaga tsa ntlha di le dikete di le lesome.

Ao, ka foo ke ratang Jesu,
 Ao, ka foo ke ratang Jesu,
 Ao, ka foo ke ratang Jesu,
 Ka gore O nthatile pele.

Ga nkitla ke Mo latlha,
 Ga nkitla ke Mo latlha,
 Ga nkitla ke Mo latlha,
 Ka gore O nthatile pele.

²⁷⁶ Ga nkitla ke Mo latlha, ka gore O nkemetse. Amen. Ena ke Mmoloki wa me, mme ka ntlha ya gore O ntshwetse. Nna ga ke tshwanelwe. Fela ka gore O ne a ntsaya jaaka yo e leng wa Gagwe, O ne a fetoga a nna nna gore ke tle ke fetoge ke nne Ena. O ne a fetoga a nna moleofi mme a tsaya maleo a me, gore ke tle ke nne morwa Modimo.

Ao, ka foo ke ratang Jesu,
 Ao . . .

²⁷⁷ Morena Jesu, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitadi yo. Mme o mo siamise, Morena, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago, ka Leina la Jesu.

. . . rata Jesu,
 Ka gore O nthatile pele.

²⁷⁸ A dikopelo tseo tsa kgale ga di lo dire sengwe? Ke gakologelwa lelwapa le le nnye la makhalate le ne le tlwaetse go tla golo fano, monna, mosadi wa gagwe, mosetsanyana. Jaanong mpe fela . . . Nna—nna—nna ga ke kgone go e opela, fela ke ile go e leka, ke utlwa Mowa o o Boitshepo mo go nna. Amen. Ne e re:

Ao, a lorato le le rategang thata le Rara
 A neng a na nalo mo losikeng lwa ga Atamo le
 le oleng,
 Ne a ntsha Morwae yo o nosi go boga
 Mme a re rekolole ka lethhogonolo la Gagwe.

Ao, ke rata seo!

Ao, a lorato le le rategang thata le Rara
 A neng a na nalo mo losikeng lwa ga Atamo le
 le oleng,
 Ne a ntsha Morwae yo o nosi go boga
 Mme a re rekolole ka lethhogonolo la Gagwe.

²⁷⁹ Ke rata seo, a ga lo dire? A ga go na sengwe ka ga gone? Jaanong, Melaetsa eo e bokete, ebile e tlhoafetse, ebile e a kgemetha. Seo ke se Lefoko la Modimo le leng sone, le bogale go feta tshaka e e magale mabedi. Fela fa gotlhe go wetse, lo a bona, Mowa o o Boitshepo o mogolo o dutse fano mo kagong, golo gongwe, o disitse. Baengele! Ao! Fong, morago ga gotlhe go sena go wela, Mmoneng a tsharabolola lebogo la Gagwe, mme ditshegofatso di simolola go fologa. Re tsholeletsa diatla tsa rona ko go Ena, mme re Mo obamela ka botshe jwa Mowa o o Boitshepo. A ga go dire sengwe mo go wena? Go go tlhatswa fela gothlelele, go go neye tshimologo e ntshwa, go go busetsa mo Lefokong.

²⁸⁰ Ke ba le kae ba ba lwalang jaanong? E re, “Nna ke tla go fodisiwa, mosong ona. Ena ke oura ya phodiso ya me.”

²⁸¹ Bongwe, bobedi, boraro, bonê, bothhano, go ka nna ferabobedi kgotsa lesome ba lona. Go siame. Ke a ipotsa fa bongwanake ba bannyé fano ba tlaa ntirela sengwe. A lo tlaa dira seo? Ke a ipotsa fa lona lotlhe lo tlaa boela gone golo kwano, fela ga nnyennyane jaanong. Ke ile go le kopa lotlhe go tlaa gone go fologa le aletare fano, fa re santse re rapela, fa re santse re opela, mpe bao ba ba tshwanetseng go tlodiwa le go rapelelw. Mokaulengwe Neville, tlaya. Mme re ile go ba rapelela, re tloge re nne le kolobetso ya metsi. Mme fong phatlalatso ya semmuso, mo go ka nnang—go ka nnang metsotso e le mebedi kgotsa e le meraro, go ka nna metsotso e le lesome, bontsi, ke a fopholetsa. Go siame.

Ao, a lorato le le rategang thata le Rara
 A neng a na nalo mo losikeng lwa ga Atamo le
 le oleng,
 Ne a ntsha Morwae yo o nosi go boga
 Mme a re rekolole ka lethhogonolo la Gagwe.

²⁸² Fa mongwe a itse kwa lelwapa le lennye leo la makhalate le leng gone, ke eletsa ba ka tla mme ba nkopelele eo gape, ka nako ya tsosoloso. E ne e le golo ko Broadway kwa, golo gongwe. Ke lebala se leina la bone e neng e le lone; monna, le mosadi wa gagwe, mosetsanyana. Ba ne ba na le go emanyana moo mo go yone, lo a itse, jaaka lo dira seo.

Ao, a lorato le le rategang thata le Rara
 A neng a na nalo mo losikeng lwa ga Atamo le
 le oleng,
 Ne a ntsha Morwae yo o nosi go boga
 Mme a re rekolole ka lethhogonolo la Gagwe.

²⁸³ Lo bona se go leng sone? Lotso lwa ga Atamo le ne le ole, le tsalantshitse, tsela yotlhe go fologa. O ne a tla tsela yotlhe go fologa ka mola, go tswa tota mo tumologong ya semowa mo Lefokong la Modimo go ya mo tlhakanelong dikobo, go ya mehuteng yotlhe ya makgaphila, go fologela ko karolong e e kwa tlase go feta thata.

Mme, ao, a lorato le le rategang thata le Rara
 A neng a neng a le naya losika lwa ga Atamo le
 le oleng,
 Ne a ntsha Morwae yo o nosi go boga.

²⁸⁴ Ne a fologela ko go ba ba kwa tlase tlase ba ba neng ba le teng, mme a re rekololeta morago ko Lefokong la Gagwe, a re rekololeta ka letlhogonolo la Gagwe.

²⁸⁵ Mme jaanong, mosong ono, re ema ka letlhogonolo la Gagwe, re re, “Re bana ba Gagwe. Re na le tshwanelo ya tshegofatso ena.” Jesu Keresete o sule, go fodisa mongwe le mongwe wa lona. Go ntse jalo. O go soloeditse. Mme fano re—re itse gore moo ke Boammaaruri. Ke ba le kae ba lona ba ba itseng gore ke Boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong, ke thuo ya gago, ke mo go leng ga gago, ke ga gago.

²⁸⁶ Fong go na le selo se le sengwe fela se se ka go kganelang gore o go tseye, moo ke, Satane a leka go go bolelela leaka le le tsalantshitsweng.

²⁸⁷ Modimo ne a reng? “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko. Ka dingalo tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Lo dumela seo go bo e le Lefoko la Modimo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong se letle Satane a go bolelele sepe se sele.

²⁸⁸ Lefoko la Modimo le ne la re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereleeng setshedi sengwe le sengwe Efangedi.” Bokgakaleng jo bo kae? “Lefatsheng lotlhe.” Ga le ise le ko le fitlhelwe ka nako e. “Lefatshe lotlhe.” Mona go ne go tshwanetse go nna teng lobaka lo lo kae? “Go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Eng? “Yang ko lefatsheng lotlhe, rerang Efangedi. Bonang, Ke na le lona, ka gale, le e leng go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Leina la me, ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba bue ka diteme tse dintshwa. Fa ba ka tsholetsa noga, kgotsa ba nwe selo se se bolayang, ga se tle go ba utlwisa bothhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Moo ke Lefoko.

²⁸⁹ Jaanong nnang fatshe mo go Sena. Thaego nngwe le nngwe ya Modimo, nnang gone foo mo go Yone. Fong o tle mo lefelong leo, mme o re, “Modimo, ke ikotlhaila. Ke kolobeditswe ka Leina la Jesu Keresete. Ke lemogile Madi. Ke lemogile Morwa Modimo. Ke a Go lemoga, Rrê. O ntshegofaditse ka Mowa o o Boitshepo. Jaanong Satane o leka go mpetsa mme a ntwatse. Ke tla ka bopelokgale.” Amen. Ga go tshekiso. “Ke bolokile Lefoko la Gago. Ke ntse fano, jaaka Hesekia.”

²⁹⁰ Fa Morena a ne a re, “Bolelela... Isaia, fologa mme o mmolelele, ena ‘ga a na go tswa mo bolaong joo. O ile go swa.’”

²⁹¹ O ne a re, “Morena, ke tsamaile fa pele ga Gago, ka pelo e e itekanetseng. Ke tlhoka dingwaga di le lesome le botlhano go feta.”

²⁹² Morena o ne a bolelela moporofeti, “Boela morago, mme o mmolelele gore Ke mo utlwile. O ile go tshela.” Go ntse jalo. Go fetola dilo. Eo ke tsela e o tshwanetseng go tla ka yone. Ga go tshekiso. Fa go na le tshekiso, wena fela o... wena o—wena fela o lwantsha phefo. O tshwanetse o tle kwa o leng phepa ebile o itshekile, “Ke a go dumela. Ke eme fano. Morena, ke a go dumela.” Fa nna... Fa o le moleofi, mme o sa itse Modimo, bolelela Modimo gone fano, “Morena, nna ke... Ke batla go fodisiwa. Ke batla go Go direla. Fela ke a Go naya, jaanong, pelo ya me. Ke nna yo; ntirise.”

²⁹³ Jaaka moporofeti, mo tempeleng, ne a re, “Ke nna yo, roma nna, Morena.” Mme Moengele ne a tsaya legala la Molelo.

²⁹⁴ Jaanong, re mo kerekeng. Mo mafelong a boefangedi, re dirisa mohuta o mongwe wa bodiredi. Teng fano, rona... Baebele e go buile, ka ntlha ya kereke, “Fa go na le balwetsi bape mo gare ga lona, mpe ba bitse bagolwane ba kereke, mme ba ba tlotse ka lookwane, mme ba ba rapelele. Thapelo ya tumelo e boloka balwetsi.” Lo itse seo, Jakobose 5:14.

²⁹⁵ Mokaulengwe Neville fano, modisa phuthego wa rona, monna yo o siameng, yo o rometsweng ke Modimo, yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo. Ke ba le kae ba ba lemogileng Mokaulengwe Neville a tlhatloga? A lo go lemogile? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke mo utlwile a porofeta Letsatsi la Tshipi le le fetileng, lekgetlo la ntlha. Ke mang yo o ka bong a akantse ka ga moreri wa Momethodisti gore a ka bo a ne a eme jalo? Fela erile Mowa o o Boitshepo o ne o tla mo go ene, sengwe se ne sa diragala. Lo a bona? Ee. Ba tla gone ka mo go gone, fela go sa laolwe ke motho. Lo a bona? O boela gone ko tsalong e e siameng, fong o tshwanetse o tswelele pele.

²⁹⁶ O tsenya botshelo mo tlhakeng ya mmidi, mme o e tsenye mo seemong se se siameng, bo tlaa tlhoga. E tlogele fela e le nosi. E tlaa tlhoga.

²⁹⁷ Eo ke tsela ka Kereke. Fa o ka ba wa kgona go boela ko selong se se siameng, nna fela foo, tswelela o tsamaya, phatsimo e e siameng ya letsatsi le metsi, le dithoriso le dihaleluya, le dipina le dilo. Go tlaa tlisa sena. Go tlaa se tlisa gone go tswelela kwa godimo, kwa lefelong kwa o ka fitlhang mme wa tsaya, “Dilo tsotlhе di a kgonega mo go bao ba ba dumelang.”

²⁹⁸ Jaanong, fa a go tlotsa ka lookwane, ke ile go baya diatla mo go wena. Jaanong, santlha, ke ile go rapelela mongwe le mongwe wa lona. Mme ke batla lona, go bapa le mola, lo beye diatla tsa

lona mongwe mo go yo mongwe. Jaanong, bayang fela diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Goreng ke dira seo?

²⁹⁹ Jaanong, Baebele ga e ise e re, “Fa Mokaulengwe Branham a baya diatla tsa gagwe mo go ene.”

³⁰⁰ Ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela *bao* ba ba dumelang. Fa *ba* baya diatla tsa *bone* . . .” A go ntse jalo? “Ba baya diatla tsa *bone*.” Diatla tsa lona di tshwana fela le diatla dipe. Lo a bona? Morago ga tsotlhе, ke diatla tsa Modimo tse di le botlhokwa. Mme, jalo he, “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.”

³⁰¹ Jaanong ka diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, a re obeng ditlhogo tsa rona. Ke batla lona lotlhе, kereke golo koo, lo rapeleleng bana.

³⁰² Rraetsho wa Legodimo, re tlisa ko go Wena mola o mogolo ona wa batho ba ba lwalang. Modimo, akanya fela, ba le bantsi ba bana teng fano . . . Ke tshepa gore mongwe le mongwe wa bone ke bana ba Gago, a tsetswe ke Mowa, a tlhapile mo Mading, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, a ipaakanyeditse go Tla. Mme Satane ga a kake a fitlha ko go bone, ka tsela eo, go ba dira gore ba leofe. A ka se kgone go fitlha kwa go bone, go ba dira ba belaеe Lefoko la Gago, le phoso. Mme ba tswelela pele ba bo ba latela, fela jaaka go ya kwa tlhakeng. Fela fong o leka go tla, go tlhokofatsa mmele wa bone, ka gore o itse gore mmele wa bone o santse o le boleo. Fela mowa wa bone wa botho o bolokesegile. Mmele wa bone o tshwanetse o boeile ko loroleng, fela mowa wa bone wa botho o ya ko Modimong. Jalo he o leka go tlhokofatsa karolo eo, se a se kgonang.

³⁰³ Fela ke itumetse thata gore O ne wa akareletsa mmele oo pholosong, le one. Mona ke—mona ke peeelo ya tsogo ya rona, phodiso ya mebele ya rona. Mme, Morena, mo kgatisong, gompieno, go didikadike tsa mewa ya botho, didikadike tsa mebele, e e fodisitsweng. Jalo he, re a itse gore Wena o Modimo.

³⁰⁴ Mme jaanong ba baya diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe. Ba lebelele, Morena. Mongwe o kgatlhegela yo mongwe. Mongwe o batla go itse, go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e ba leng leloko la yone, ke tomagano efeng e ba nang nayo, ke mmala ofeng o ba leng one, kgotsa ke tumelo efeng ya kereke e ba . . . Moo ga go na sepe se se amanang le gone, Morena. Bone ke bana ba Gago. Bangwe ba bone ke Methodisti, bangwe ke maloko a Baptisti, bangwe ke maloko a Presbitheriene, gongwe bangwe Mokhatholike. Ga ke itse. Bangwe ke Mapentekoste. Fela Wena—Wena ga o ba itse ka leina leo. O ba itse e le ba Gago. Bona ba rekilwe ka Madi. Mme ba eme fano, ba dumela Lefoko. Mme bona ba tla ka bopelokgale. Mme nna ke—nna ke a ba rapelela, jaaka motlhanka wa Gago. Modimo, mma go se nne le motho a le mongwe yo o bokoa mo kagong ena, fa tirelo e fedile. Mma bone, mongwe le mongwe, a bo a fodisitswe.

³⁰⁵ Jaaka mogolwane wa Gago yo o tloditsweng a tswelela pele, a tshasa lookwane leo, leokwanenyana leo le le elelang mo phatleng ya bone, le le kayang (lookwane ke) Mowa. Re baya leo teng foo, go dira gore batho ba itse gore lookwane lena la motlhware le le sa pekwang le beilwe mo tlhogong tsa bone mo go tshwanang le Mowa o o Boitshepo o tla. Fong fa ke baya diatla mo go bone, ka bonna, mma ba ye ko setilong sa bone ba itumetse thata, ba ipela, tiro e e weditsweng. “Gotlhe go wetse.” Ba fodisitswe. Ba ya gae, go siama. Go dumelele, Morena.

³⁰⁶ Mme mašalaba le dithoriso di tlaa tlhatloga, go ts哇 gongwe le gongwe mo motsemogolong, go dikologa mafelo a a farologaneng kwa batho bana ba tlaa yang gone. “O a itse, nkile ka bo ke na le bothata jwa mala, fela bo ile. Nkile ka bo ke na le *senna-nne*, malwetse a a rileng, fela go ile. Ke ne fela ka utlwa Molaetsa oo mosong oo, ‘Go tsalelwa morago ko Lefokong,’ mme ke ne ka boela mo Lefokong. Mme ke dumela Lefoko, mme jaanong nna ke siame.” Go dumelele, Rara. Ke ba neela ko go Wena, ka Leina la Jesu Keresete.

³⁰⁷ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe. Ke batla mogolwane a ye ko pele. Mpe mo . . .

³⁰⁸ Teddy, fa o tlaa dira. Bangwe ba lona lo opele *Dumela Fela*, fela jaaka lo ka kgona jaanong.

³⁰⁹ Mme mpe bone, ba fetetseng, gone ko setulong sa bone, jaaka re tlotsa ebile re ba rapelela! . . . ? . . .

Ka Leina la Jesu Keresete, nna jaanong . . . ? . . .

³¹⁰ Rara ko Legodimong, jaaka ke baya diatla tsa me mo mosading yona, ka lookwane le le tlotsang le santse le le mo go ene . . .



KATLHOLO KA KEMEDI TSW60-1113
(Condemnation By Representation)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanaatsèle 13, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org